[ ٢٠٦٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إثبات الأنوار الإلـٰهية المغنية للسالكين ، وفي إثبات وجود الواجب جلَّ ذِكْره ووحدانيته [١] .

**المؤلف** : محمد بن حسين ، بهاء الدين ، العاملي ، ت ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤١ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : قال الشيخ الفاضل ، والعالم الكامل ... محمد بن مولانا بهاء الدين : من المعلوم أن الطاقة البشرية في الإدراكات قاصرة ، ما لم تكن اللوائح الغيبية لها ناصرة ، والانفعالات البدنية لأفاعيل قوّتها الحساسة كاسرة ، ما لم تكن الدقائق الروحانية للعلائق الجسمانية قاسرة ، وصفقات الابتياعات النفسانية خاسرة ، ما لم يكن الإنسان عن ذراعيّ الحلّ حاسرة ... فلوّحتُ ما لاح لخاطري فيها من لوائح المواهب ، وأَلْهَمَنِيهِ ربّي كبرقٍ لمع في ظلمة الغياهب ، تحدُّثاً بنعمة ربي ، وإظهاراً لما أودع في غيب قلبي ، وتخلّقاً بخُلُقِ مَن كان كنزاً مخفياً فأحبّ أن يعرف ، ووعد المزيدِ لِمَن شكر على نِعمةٍ واعترف ، وإليه ألتجئ وبه ألوذ ، وبرضاه من سخطه منه أعوذ .

بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وبه التتميم ، الحمد لله الذي يلوح المعارف في قلب العارف ، بنوره الشارق ، وكيف لا ؟ وقد امتلأ من أنواره المغارب والمشارق ؛ ما أصاب مَن أصاب إلّا بنوره الذي ينشرح بالصدور ، وبشّرنا به في الجوارح والجوانح يتيسّر الأمور ، أفَمَن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه .... ثم اعلم أن الله تبارك وتعالى قال : إنه نور السماوات والأرض ، ونور ما بينهما ، ونور ما فوقهما ، وما في السِّفل والعُلوّ ، وما في العلو ، وما في الطول والعرض ؛ لا يُبصِرُ مُبصرٌ ، ولا يسمعُ سامعٌ ، ولا يعِي واعٍ إلّا بنورِهِ ، إذ الأفئدة والقلوب والتقوى والحواس كلٌّ منها يستمدُّ من أنوارِ ظهوره ، إلّا أنّ تلك الأنوار متفاوتة في الأفراد والأشخاص ...

**آخره** :... ويُشكِلُ أيضاً قولهم : إن الماهيات المركبة والبسيطة بعد تحل ذواتها بذواتها أو بأجزائها ، وبعد تعيّنها تعيّناً شخصياً مانعاً عن وقوع الشركة يتّصفُ بالوجود

---

( ١ ) . RİSALE fi İSBATÜ ıl- İLAHİYE .

( ٢ ) . AMİLİ BAHAEDDİN MUHAMMED b. el- HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١٨/ ١ .

الخارجي ، فيصير موجوداً . وجه الإشكال : أنه ما من ماهية ولا مفهوم إلا وهو موقوف على الوجود ، ومتأخر عنه . فالقول بتأخُّره عن جميع الماهيات والمفهومات معكوسٌ ومنكوسٌ ؛ كالقول بتقدُّم الأرجُل على الرؤوس ؛ مثلاً : ماهية الإنسان على قولهم : مركبة من الحيوان والناطق ؛ ومبدأهُما : الحياة والنطق ، وتوقف الحياة والنطق على الوجود ، وتأخّرهما عنه أظهر من كل ظاهرٍ ، وكذا الكلام في ماهية الحيوان وأجزائه من قبول الأبعاد والنماء والحس والحركة ، وكذا سائر الماهيات ؛ إنْ تُتبِّعَتْ تَجِدْ كُلّاً منها موقوفاً على الوجود ، فتأخّره عن الكلِّ تَشمئِزُ عنه الطِّباعُ المستقمية ، والعقول السليمة . تأملْ ترْشدْ ، ومَن نَظَرَ بِنَظرِ التقلد والتعصب حُرِمَ الرّشدَ والرَّشادَ ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب . . .

**ملاحظات** : يتضمن هـٰذا المجموع : ٩٣ عنواناً وبعض الفوائد . وتوجد في أوله صفحة من الفوائد أيضاً ، وفهرس مجدْوَل مُرقّم في ثلاث صفحات . **الناسخ** : الشيخ درويش محمد بن أبي النصر بن الشيخ محيي الدين الإسكليبي الشهير بباقي زاده . **تاريخ النسخ** : سنة ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله أقول والآيات القرآنية ، وأبيات الشعر والاقتباسات مكتوبة باللون الأحمر في جميع محتويات هـٰذا المجموع ، وتوجد على الهوامش وأحياناً بين السطور تصحيحات وتعليقات ، وبعض العبارات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعَليه تملّك الناسخ الشيخ درويش محمد بن أبي النصر بن الشيخ محيي الدين الإسكليبي الشهير بباقي زاده ، وتملُّك ولده . وتملُّك محمد العشاقي [1] . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

(١) وتملّك أيضاً المجموع رقم : ٩٧٦ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi İSBATÜ'l-İLAHİYE**

**MÜELLİFİ: ŞEYH MUHAMMED b. BAHAEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: DERVİŞ MUHAMMED el-İSKİLİBİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 7** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-141*085** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رسالة في ثبات الأذكار الآتية ... محمد بهاء الدين | رسالة المدد والمستمد ... على حكيم شاه الحسيني | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | تفسير سورة الملك ... قول ابن كمال باشا | رسالة في نقل المشكلات ... عند قوله تعالى وما أدراك ما القارعة |
| ١ | ٧ | ١١ | | ١٥ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول لفظ قد في القسم | رسالة متعلقة بتفسير الآية ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٥ | ٢١ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول لفظ قد في القسم | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ٢٩ | ٣١ | ٣٨ | ٣٢ | ٣٤ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ٤٩ | ٥١ | ٦٠ | ٦٦ | ٧٣ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ٧٦ | ٨١ | ٩٥ | ٩٤ | ١١١ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ١١٤ | ١٢٦ | ١٢٤ | ١٢٧ | ١٣٠ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ١٢٦ | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٣ | |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| رسالة متعلقة بالحروف المقطعة ... على تاسم الحسيني | رسالة متعلقة بتفسير لفظ ... الأولين قول ابن كمال | رسالة متعلقة بتفسير الآية ... قول ابن كمال | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول ابن كمال باشا |
| ١٥٦ | ١٥٩ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٧ |
| رسالة في بيان اسم الجليم ... قول الزوزني | رسالة في بيان تفسير قوله تعالى ... الكاشف عن ذاته بذاته ... قول الزوزني | رسالة في بيان اسم جبار ... الاستعلاء على ما يليق به ... قول الزوزني | رسالة في بيان اسم جبار ... الاستعلاء على ما يليق به ... قول الزوزني | رسالة في بيان الباعث ... الموتى ... قول الزوزني |
| ١٦٧ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٤ |
| رسالة في بيان حال ... صحابة وأحوال زمان ... قول الزوزني | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول الزوزني | رسالة في بيان الطريق السلوك ... قول الزوزني | رسالة في بيان الطريق السلوك ... قول الزوزني | رسالة في بيان ... المقدسة وأحوال ... الثاني قول الزوزني |
| ١٧٦ | ١٧٧ | ١٨٠ | ١٨٢ | ١٨٣ |
| رسالة متعلقة بآية الكرسي ... قول الزوزني | رسالة متعلقة بالكلمات ... بيان الاسم الجامع ... الزوزني | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... الهداية وذكر عشرة ... نظم الحكم قول الزوزني | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... قول الزوزني | رسالة في بيان ... الفقه قول الزوزني |
| ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩١ | ١٩٣ | ١٩٤ |
| رسالة في بيان الرحمن الرحيم ... قول الزوزني | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... فضل الله ... فتح باب السعادة | رسالة متعلقة بالفتح الهادي ... قول الزوزني ... قوله الترب الزوزني | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... الهداية ... الزوزني | رسالة متعلقة بيان ... الحكيم ... الهداية ... قول الزوزني |
| ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٩ | ٢٠١ | ٢٠٣ |
| رسالة متعلقة بيان الباب ... الترجمة في أدب ... أدب الترب | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... البينة المعروفة بالقيم ... قول ابن كمال | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... الهداية ... قول ابن كمال | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... الهداية ... قول ابن كمال | رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... الهداية ... قول ابن كمال |
| ٢١٦ | ٢١٧ | ٢١٨ | ٢١٩ | ٢٢٠ |
| رسالة متعلقة بحكم الجهاد ... القاضي في ذلك ... قاله ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... الاسم الجليل ... قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... في ذكر الاسم ... قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... في ذكر الاسم ... قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... في ذكر الاسم ... قول ابن كمال |
| ٢٢٤ | ٢٢٧ | ٢٣٠ | ٢٣٢ | ٢٣٣ |
| رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى ... الآخرين قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... الاسم الجليل ... قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... الاسم الجليل ... قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... الاسم الجليل ... قول ابن كمال | رسالة في بيان حقيقة ... الاسم الجليل ... قول ابن كمال |
| ١٥٦ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ٢٣٥ |

رسالة في اثبات الانوار الآلهية المفيضة للطالبين الكبر
وفي اثبات وجود الواجب جل وعز وصفاته الثبوتية
تالفاء الشيخ الكامل والعالم العامل
مجير الملة والحق والدين الخضر بن احمد الرومي
قدس سرهما العزيز

قال الشيخ الامام والعالم الكامل المرشد المعلم الهمام مجير الملة والحق والدين خضر بن مولانا احمد آهاي الرومي قدس الله سره
اعلم ان المعلوم ان الطاقة البشرية في الادراكات قاصرة • فما لم تكن الودائع الغيبية لها ناصرة •
والانفس الانسية لم تكن مؤيدة بقوتها القدسية كاسرة • فما لم تكن الروابط بين الروحانية
للعلوم الربانية محكمة فاسرة • وصفحات الاستعدادات النفسانية فاصرة • فما لم تكن
الالف في عين دراعي الحال حاضرة • والعقول المعقولة تنقبل الهبوط عليها
والاذكان المشعوفة بالمأنوس غلب الصورية كظلمة • والاوهام مصدومة الاوهام
فلذلك ما خلا قرن من قرون الحيرة ودهام • كما ظهر عن بعض من اهل الحيرة من سلف • واذ عن الله
نقصد كل خلف من خلف • بعد طبقات في ملك الله هذا بعد كلها • وتحيرت طرق من سلك
العالم • فقرأ الا واصغى كف حائر • صح ذو فهم او فارغا ساقط نادم • ولذلك ما
اوتينا من العلم الا قليلا • وان تفكرنا طويلا والكرة قليلا • وكان الاطلاع على الحقائق
عسيرا • وان كان تفيض الاوايل وضبط كلمات الافاضل يسيرا • والتوهم ان كان
شائعا عليه العلوم • والجهل فيه كذلك اكثر من المعلوم • لكن بعض الكمل المدابهذا من
بعض في العلوم • واشتد اعجاز العقول عن البلوغ عن الهوس • فاوردت فريدة العقل بعض
الكامل • ما تحيرت فيها الاواخر والاوائل • وان الطفيلوا فتحاصيلها الطائل • وتنافروا
فروعا من اسكنها واجانا • فلوحت بالتلخيص فيما من لوائح الهواجس • والله الهادي
الى كبرى ملح في ظلمة الفياهب • تحت انبوبة • وانفجارها الماء وضع في غيب قلبي
وخلقا كثير من كان كثير تحيرنا فاحب ان يعرف • ودعدا المزيد لمن شكر عما عرف •
واليه النجاء وبه الوزر • وبرحماه من تحيط وبه منا عوذ •

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1249/1-86
RAĞIP P.
Ka. N.
1450



1450
1460

رسالة متعلقة ببيان الشيخ
لمجير الملة والحق والدين
الخضر بن احمد الرومي
قدس سره
ن ٢٥٩

رسالة في بيان الشيخ
لمجير الملة والحق
والدين الخضر بن
احمد الرومي قدس
سره
ن ٢٥٩

رسالة في بيان
وجود الواجب
جل وعز
ن ٢٣٧

رسالة متعلقة بتحقيق
وجود الواجب
جل وعز
ن

رسالة متعلقة بتحقيق
وجود الواجب
جل وعز
ن

بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق

الحمد لله الذي جعل النور هدى لعباده المتقين ونوّر قلوب العارفين بأنوار المعارف واليقين وشرح صدور المحبين بالتجلي لهم في الدارين وجعل قلوبهم مهابط الوحي ومعادن الأسرار ومواطن الإلهام ومخازن العلوم والآثار والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب المعراج والبراق وعلى آله وأصحابه الذين هم أئمة الهدى ومصابيح الدجى وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم التلاق وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير المفتقر إلى رحمة ربه الغني محمد بن علي الشوكاني عفا الله عنه وعن والديه وجميع المسلمين هذا شرح حديث عظيم الشأن جليل القدر كثير الفوائد غزير العوائد وهو حديث أبي ذر الذي أخرجه مسلم وغيره وقد اشتمل على أنواع من العلوم وأصناف من المعارف والفهوم وقد اختلفت أنظار الناظرين في شرحه وتباينت أفكار المتأملين في فهمه وحله وقد رأيت أن أشرحه شرحا يتضح به المراد ويرتفع عنه الالتباس والاشكال وأبين فيه ما يحتاج إلى البيان وأوضح ما يفتقر إلى الإيضاح والله سبحانه وتعالى أسأل أن يوفقني لذلك ويعينني عليه ويسلك بي سبيل الصواب ويجنبني مسالك الخطأ والارتياب إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وهو حسبي ونعم الوكيل

قوله عن أبي ذر هو جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد بن حرام بن غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة الغفاري أسلم بعد أربعة وقيل خامسا وقيل سادسا وقيل سابعا وقيل ثامنا وقيل تاسعا وقيل عاشرا وقيل حادي عشر وقيل ثاني عشر وقيل ثالث عشر وقيل رابع عشر وقيل خامس عشر وقيل سادس عشر وقيل سابع عشر وقيل ثامن عشر وقيل تاسع عشر وقيل عشرون وقيل إحدى وعشرون وقيل اثنان وعشرون وقيل ثلاثة وعشرون وقيل أربعة وعشرون وقيل خمسة وعشرون وقيل ستة وعشرون وقيل سبعة وعشرون وقيل ثمانية وعشرون وقيل تسعة وعشرون وقيل ثلاثون وقيل واحد وثلاثون وقيل اثنان وثلاثون وقيل ثلاثة وثلاثون وقيل أربعة وثلاثون وقيل خمسة وثلاثون وقيل ستة وثلاثون وقيل سبعة وثلاثون وقيل ثمانية وثلاثون وقيل تسعة وثلاثون وقيل أربعون وقيل إحدى وأربعون وقيل اثنان وأربعون وقيل ثلاثة وأربعون وقيل أربعة وأربعون وقيل خمسة وأربعون وقيل ستة وأربعون وقيل سبعة وأربعون وقيل ثمانية وأربعون وقيل تسعة وأربعون وقيل خمسون وقيل إحدى وخمسون وقيل اثنان وخمسون وقيل ثلاثة وخمسون وقيل أربعة وخمسون وقيل خمسة وخمسون وقيل ستة وخمسون وقيل سبعة وخمسون وقيل ثمانية وخمسون وقيل تسعة وخمسون وقيل ستون وقيل إحدى وستون وقيل اثنان وستون وقيل ثلاثة وستون وقيل أربعة وستون وقيل خمسة وستون وقيل ستة وستون وقيل سبعة وستون وقيل ثمانية وستون وقيل تسعة وستون وقيل سبعون وقيل إحدى وسبعون وقيل اثنان وسبعون وقيل ثلاثة وسبعون وقيل أربعة وسبعون وقيل خمسة وسبعون وقيل ستة وسبعون وقيل سبعة وسبعون وقيل ثمانية وسبعون وقيل تسعة وسبعون وقيل ثمانون وقيل إحدى وثمانون وقيل اثنان وثمانون وقيل ثلاثة وثمانون وقيل أربعة وثمانون وقيل خمسة وثمانون وقيل ستة وثمانون وقيل سبعة وثمانون وقيل ثمانية وثمانون وقيل تسعة وثمانون وقيل تسعون وقيل إحدى وتسعون وقيل اثنان وتسعون وقيل ثلاثة وتسعون وقيل أربعة وتسعون وقيل خمسة وتسعون وقيل ستة وتسعون وقيل سبعة وتسعون وقيل ثمانية وتسعون وقيل تسعة وتسعون وقيل مائة وقيل مائة وواحد وقيل مائة واثنان وقيل مائة وثلاثة وقيل مائة وأربعة وقيل مائة وخمسة وقيل مائة وستة وقيل مائة وسبعة وقيل مائة وثمانية وقيل مائة وتسعة وقيل مائتان وقيل مائتان وواحد وقيل مائتان واثنان وقيل مائتان وثلاثة وقيل مائتان وأربعة وقيل مائتان وخمسة وقيل مائتان وستة وقيل مائتان وسبعة وقيل مائتان وثمانية وقيل مائتان وتسعة وقيل ثلاثمائة وقيل ثلاثمائة وواحد وقيل ثلاثمائة واثنان وقيل ثلاثمائة وثلاثة وقيل ثلاثمائة وأربعة وقيل ثلاثمائة وخمسة وقيل ثلاثمائة وستة وقيل ثلاثمائة وسبعة وقيل ثلاثمائة وثمانية وقيل ثلاثمائة وتسعة وقيل أربعمائة وقيل أربعمائة وواحد وقيل أربعمائة واثنان وقيل أربعمائة وثلاثة وقيل أربعمائة وأربعة وقيل أربعمائة وخمسة وقيل أربعمائة وستة وقيل أربعمائة وسبعة وقيل أربعمائة وثمانية وقيل أربعمائة وتسعة وقيل خمسمائة وقيل خمسمائة وواحد وقيل خمسمائة واثنان وقيل خمسمائة وثلاثة وقيل خمسمائة وأربعة وقيل خمسمائة وخمسة وقيل خمسمائة وستة وقيل خمسمائة وسبعة وقيل خمسمائة وثمانية وقيل خمسمائة وتسعة وقيل ستمائة وقيل ستمائة وواحد وقيل ستمائة واثنان وقيل ستمائة وثلاثة وقيل ستمائة وأربعة وقيل ستمائة وخمسة وقيل ستمائة وستة وقيل ستمائة وسبعة وقيل ستمائة وثمانية وقيل ستمائة وتسعة وقيل سبعمائة وقيل سبعمائة وواحد وقيل سبعمائة واثنان وقيل سبعمائة وثلاثة وقيل سبعمائة وأربعة وقيل سبعمائة وخمسة وقيل سبعمائة وستة وقيل سبعمائة وسبعة وقيل سبعمائة وثمانية وقيل سبعمائة وتسعة وقيل ثمانمائة وقيل ثمانمائة وواحد وقيل ثمانمائة واثنان وقيل ثمانمائة وثلاثة وقيل ثمانمائة وأربعة وقيل ثمانمائة وخمسة وقيل ثمانمائة وستة وقيل ثمانمائة وسبعة وقيل ثمانمائة وثمانية وقيل ثمانمائة وتسعة وقيل تسعمائة وقيل تسعمائة وواحد وقيل تسعمائة واثنان وقيل تسعمائة وثلاثة وقيل تسعمائة وأربعة وقيل تسعمائة وخمسة وقيل تسعمائة وستة وقيل تسعمائة وسبعة وقيل تسعمائة وثمانية وقيل تسعمائة وتسعة وقيل ألف وقيل ألف وواحد وقيل ألف واثنان وقيل ألف وثلاثة وقيل ألف وأربعة وقيل ألف وخمسة وقيل ألف وستة وقيل ألف وسبعة وقيل ألف وثمانية وقيل ألف وتسعة وقيل ألفان وقيل ألفان وواحد وقيل ألفان واثنان وقيل ألفان وثلاثة وقيل ألفان وأربعة وقيل ألفان وخمسة وقيل ألفان وستة وقيل ألفان وسبعة وقيل ألفان وثمانية وقيل ألفان وتسعة وقيل ثلاثة آلاف وقيل ثلاثة آلاف وواحد وقيل ثلاثة آلاف واثنان وقيل ثلاثة آلاف وثلاثة وقيل ثلاثة آلاف وأربعة وقيل ثلاثة آلاف وخمسة وقيل ثلاثة آلاف وستة وقيل ثلاثة آلاف وسبعة وقيل ثلاثة آلاف وثمانية وقيل ثلاثة آلاف وتسعة وقيل أربعة آلاف وقيل أربعة آلاف وواحد وقيل أربعة آلاف واثنان وقيل أربعة آلاف وثلاثة وقيل أربعة آلاف وأربعة وقيل أربعة آلاف وخمسة وقيل أربعة آلاف وستة وقيل أربعة آلاف وسبعة وقيل أربعة آلاف وثمانية وقيل أربعة آلاف وتسعة وقيل خمسة آلاف وقيل خمسة آلاف وواحد وقيل خمسة آلاف واثنان وقيل خمسة آلاف وثلاثة وقيل خمسة آلاف وأربعة وقيل خمسة آلاف وخمسة وقيل خمسة آلاف وستة وقيل خمسة آلاف وسبعة وقيل خمسة آلاف وثمانية وقيل خمسة آلاف وتسعة وقيل ستة آلاف وقيل ستة آلاف وواحد وقيل ستة آلاف واثنان وقيل ستة آلاف وثلاثة وقيل ستة آلاف وأربعة وقيل ستة آلاف وخمسة وقيل ستة آلاف وستة وقيل ستة آلاف وسبعة وقيل ستة آلاف وثمانية وقيل ستة آلاف وتسعة وقيل سبعة آلاف وقيل سبعة آلاف وواحد وقيل سبعة آلاف واثنان وقيل سبعة آلاف وثلاثة وقيل سبعة آلاف وأربعة وقيل سبعة آلاف وخمسة وقيل سبعة آلاف وستة وقيل سبعة آلاف وسبعة وقيل سبعة آلاف وثمانية وقيل سبعة آلاف وتسعة وقيل ثمانية آلاف وقيل ثمانية آلاف وواحد وقيل ثمانية آلاف واثنان وقيل ثمانية آلاف وثلاثة وقيل ثمانية آلاف وأربعة وقيل ثمانية آلاف وخمسة وقيل ثمانية آلاف وستة وقيل ثمانية آلاف وسبعة وقيل ثمانية آلاف وثمانية وقيل ثمانية آلاف وتسعة وقيل تسعة آلاف وقيل تسعة آلاف وواحد وقيل تسعة آلاف واثنان وقيل تسعة آلاف وثلاثة وقيل تسعة آلاف وأربعة وقيل تسعة آلاف وخمسة وقيل تسعة آلاف وستة وقيل تسعة آلاف وسبعة وقيل تسعة آلاف وثمانية وقيل تسعة آلاف وتسعة وقيل عشرة آلاف وقيل عشرة آلاف وواحد وقيل عشرة آلاف واثنان وقيل عشرة آلاف وثلاثة وقيل عشرة آلاف وأربعة وقيل عشرة آلاف وخمسة وقيل عشرة آلاف وستة وقيل عشرة آلاف وسبعة وقيل عشرة آلاف وثمانية وقيل عشرة آلاف وتسعة وقيل أحد عشر ألفا وقيل أحد عشر ألفا وواحد وقيل أحد عشر ألفا واثنان وقيل أحد عشر ألفا وثلاثة وقيل أحد عشر ألفا وأربعة وقيل أحد عشر ألفا وخمسة وقيل أحد عشر ألفا وستة وقيل أحد عشر ألفا وسبعة وقيل أحد عشر ألفا وثمانية وقيل أحد عشر ألفا وتسعة وقيل اثنا عشر ألفا وقيل اثنا عشر ألفا وواحد وقيل اثنا عشر ألفا واثنان وقيل اثنا عشر ألفا وثلاثة وقيل اثنا عشر ألفا وأربعة وقيل اثنا عشر ألفا وخمسة وقيل اثنا عشر ألفا وستة وقيل اثنا عشر ألفا وسبعة وقيل اثنا عشر ألفا وثمانية وقيل اثنا عشر ألفا وتسعة وقيل ثلاثة عشر ألفا وقيل ثلاثة عشر ألفا وواحد وقيل ثلاثة عشر ألفا واثنان وقيل ثلاثة عشر ألفا وثلاثة وقيل ثلاثة عشر ألفا وأربعة وقيل ثلاثة عشر ألفا وخمسة وقيل ثلاثة عشر ألفا وستة وقيل ثلاثة عشر ألفا وسبعة وقيل ثلاثة عشر ألفا وثمانية وقيل ثلاثة عشر ألفا وتسعة وقيل أربعة عشر ألفا وقيل أربعة عشر ألفا وواحد وقيل أربعة عشر ألفا واثنان وقيل أربعة عشر ألفا وثلاثة وقيل أربعة عشر ألفا وأربعة وقيل أربعة عشر ألفا وخمسة وقيل أربعة عشر ألفا وستة وقيل أربعة عشر ألفا وسبعة وقيل أربعة عشر ألفا وثمانية وقيل أربعة عشر ألفا وتسعة وقيل خمسة عشر ألفا وقيل خمسة عشر ألفا وواحد وقيل خمسة عشر ألفا واثنان وقيل خمسة عشر ألفا وثلاثة وقيل خمسة عشر ألفا وأربعة وقيل خمسة عشر ألفا وخمسة وقيل خمسة عشر ألفا وستة وقيل خمسة عشر ألفا وسبعة وقيل خمسة عشر ألفا وثمانية وقيل خمسة عشر ألفا وتسعة وقيل ستة عشر ألفا وقيل ستة عشر ألفا وواحد وقيل ستة عشر ألفا واثنان وقيل ستة عشر ألفا وثلاثة وقيل ستة عشر ألفا وأربعة وقيل ستة عشر ألفا وخمسة وقيل ستة عشر ألفا وستة وقيل ستة عشر ألفا وسبعة وقيل ستة عشر ألفا وثمانية وقيل ستة عشر ألفا وتسعة وقيل سبعة عشر ألفا وقيل سبعة عشر ألفا وواحد وقيل سبعة عشر ألفا واثنان وقيل سبعة عشر ألفا وثلاثة وقيل سبعة عشر ألفا وأربعة وقيل سبعة عشر ألفا وخمسة وقيل سبعة عشر ألفا وستة وقيل سبعة عشر ألفا وسبعة وقيل سبعة عشر ألفا وثمانية وقيل سبعة عشر ألفا وتسعة وقيل ثمانية عشر ألفا وقيل ثمانية عشر ألفا وواحد وقيل ثمانية عشر ألفا واثنان وقيل ثمانية عشر ألفا وثلاثة وقيل ثمانية عشر ألفا وأربعة وقيل ثمانية عشر ألفا وخمسة وقيل ثمانية عشر ألفا وستة وقيل ثمانية عشر ألفا وسبعة وقيل ثمانية عشر ألفا وثمانية وقيل ثمانية عشر ألفا وتسعة وقيل تسعة عشر ألفا وقيل تسعة عشر ألفا وواحد وقيل تسعة عشر ألفا واثنان وقيل تسعة عشر ألفا وثلاثة وقيل تسعة عشر ألفا وأربعة وقيل تسعة عشر ألفا وخمسة وقيل تسعة عشر ألفا وستة وقيل تسعة عشر ألفا وسبعة وقيل تسعة عشر ألفا وثمانية وقيل تسعة عشر ألفا وتسعة وقيل عشرون ألفا وقيل عشرون ألفا وواحد وقيل عشرون ألفا واثنان وقيل عشرون ألفا وثلاثة وقيل عشرون ألفا وأربعة وقيل عشرون ألفا وخمسة وقيل عشرون ألفا وستة وقيل عشرون ألفا وسبعة وقيل عشرون ألفا وثمانية وقيل عشرون ألفا وتسعة وقيل ثلاثون ألفا وقيل ثلاثون ألفا وواحد وقيل ثلاثون ألفا واثنان وقيل ثلاثون ألفا وثلاثة وقيل ثلاثون ألفا وأربعة وقيل ثلاثون ألفا وخمسة وقيل ثلاثون ألفا وستة وقيل ثلاثون ألفا وسبعة وقيل ثلاثون ألفا وثمانية وقيل ثلاثون ألفا وتسعة وقيل أربعون ألفا وقيل أربعون ألفا وواحد وقيل أربعون ألفا واثنان وقيل أربعون ألفا وثلاثة وقيل أربعون ألفا وأربعة وقيل أربعون ألفا وخمسة وقيل أربعون ألفا وستة وقيل أربعون ألفا وسبعة وقيل أربعون ألفا وثمانية وقيل أربعون ألفا وتسعة وقيل خمسون ألفا وقيل خمسون ألفا وواحد وقيل خمسون ألفا واثنان وقيل خمسون ألفا وثلاثة وقيل خمسون ألفا وأربعة وقيل خمسون ألفا وخمسة وقيل خمسون ألفا وستة وقيل خمسون ألفا وسبعة وقيل خمسون ألفا وثمانية وقيل خمسون ألفا وتسعة وقيل ستون ألفا وقيل ستون ألفا وواحد وقيل ستون ألفا واثنان وقيل ستون ألفا وثلاثة وقيل ستون ألفا وأربعة وقيل ستون ألفا وخمسة وقيل ستون ألفا وستة وقيل ستون ألفا وسبعة وقيل ستون ألفا وثمانية وقيل ستون ألفا وتسعة وقيل سبعون ألفا وقيل سبعون ألفا وواحد وقيل سبعون ألفا واثنان وقيل سبعون ألفا وثلاثة وقيل سبعون ألفا وأربعة وقيل سبعون ألفا وخمسة وقيل سبعون ألفا وستة وقيل سبعون ألفا وسبعة وقيل سبعون ألفا وثمانية وقيل سبعون ألفا وتسعة وقيل ثمانون ألفا وقيل ثمانون ألفا وواحد وقيل ثمانون ألفا واثنان وقيل ثمانون ألفا وثلاثة وقيل ثمانون ألفا وأربعة وقيل ثمانون ألفا وخمسة وقيل ثمانون ألفا وستة وقيل ثمانون ألفا وسبعة وقيل ثمانون ألفا وثمانية وقيل ثمانون ألفا وتسعة وقيل تسعون ألفا وقيل تسعون ألفا وواحد وقيل تسعون ألفا واثنان وقيل تسعون ألفا وثلاثة وقيل تسعون ألفا وأربعة وقيل تسعون ألفا وخمسة وقيل تسعون ألفا وستة وقيل تسعون ألفا وسبعة وقيل تسعون ألفا وثمانية وقيل تسعون ألفا وتسعة وقيل مائة ألف وقيل مائة ألف وواحد وقيل مائة ألف واثنان وقيل مائة ألف وثلاثة وقيل مائة ألف وأربعة وقيل مائة ألف وخمسة وقيل مائة ألف وستة وقيل مائة ألف وسبعة وقيل مائة ألف وثمانية وقيل مائة ألف وتسعة وقيل مائتا ألف وقيل مائتا ألف وواحد وقيل مائتا ألف واثنان وقيل مائتا ألف وثلاثة وقيل مائتا ألف وأربعة وقيل مائتا ألف وخمسة وقيل مائتا ألف وستة وقيل مائتا ألف وسبعة وقيل مائتا ألف وثمانية وقيل مائتا ألف وتسعة وقيل ثلاثمائة ألف وقيل ثلاثمائة ألف وواحد وقيل ثلاثمائة ألف واثنان وقيل ثلاثمائة ألف وثلاثة وقيل ثلاثمائة ألف وأربعة وقيل ثلاثمائة ألف وخمسة وقيل ثلاثمائة ألف وستة وقيل ثلاثمائة ألف وسبعة وقيل ثلاثمائة ألف وثمانية وقيل ثلاثمائة ألف وتسعة وقيل أربعمائة ألف وقيل أربعمائة ألف وواحد وقيل أربعمائة ألف واثنان وقيل أربعمائة ألف وثلاثة وقيل أربعمائة ألف وأربعة وقيل أربعمائة ألف وخمسة وقيل أربعمائة ألف وستة وقيل أربعمائة ألف وسبعة وقيل أربعمائة ألف وثمانية وقيل أربعمائة ألف وتسعة وقيل خمسمائة ألف وقيل خمسمائة ألف وواحد وقيل خمسمائة ألف واثنان وقيل خمسمائة ألف وثلاثة وقيل خمسمائة ألف وأربعة وقيل خمسمائة ألف وخمسة وقيل خمسمائة ألف وستة وقيل خمسمائة ألف وسبعة وقيل خمسمائة ألف وثمانية وقيل خمسمائة ألف وتسعة وقيل ستمائة ألف وقيل ستمائة ألف وواحد وقيل ستمائة ألف واثنان وقيل ستمائة ألف وثلاثة وقيل ستمائة ألف وأربعة وقيل ستمائة ألف وخمسة وقيل ستمائة ألف وستة وقيل ستمائة ألف وسبعة وقيل ستمائة ألف وثمانية وقيل ستمائة ألف وتسعة وقيل سبعمائة ألف وقيل سبعمائة ألف وواحد وقيل سبعمائة ألف واثنان وقيل سبعمائة ألف وثلاثة وقيل سبعمائة ألف وأربعة وقيل سبعمائة ألف وخمسة وقيل سبعمائة ألف وستة وقيل سبعمائة ألف وسبعة وقيل سبعمائة ألف وثمانية وقيل سبعمائة ألف وتسعة وقيل ثمانمائة ألف وقيل ثمانمائة ألف وواحد وقيل ثمانمائة ألف واثنان وقيل ثمانمائة ألف وثلاثة وقيل ثمانمائة ألف وأربعة وقيل ثمانمائة ألف وخمسة وقيل ثمانمائة ألف وستة وقيل ثمانمائة ألف وسبعة وقيل ثمانمائة ألف وثمانية وقيل ثمانمائة ألف وتسعة وقيل تسعمائة ألف وقيل تسعمائة ألف وواحد وقيل تسعمائة ألف واثنان وقيل تسعمائة ألف وثلاثة وقيل تسعمائة ألف وأربعة وقيل تسعمائة ألف وخمسة وقيل تسعمائة ألف وستة وقيل تسعمائة ألف وسبعة وقيل تسعمائة ألف وثمانية وقيل تسعمائة ألف وتسعة وقيل مليون وقيل مليون وواحد وقيل مليون واثنان وقيل مليون وثلاثة وقيل مليون وأربعة وقيل مليون وخمسة وقيل مليون وستة وقيل مليون وسبعة وقيل مليون وثمانية وقيل مليون وتسعة وقيل مليونان وقيل مليونان وواحد وقيل مليونان واثنان وقيل مليونان وثلاثة وقيل مليونان وأربعة وقيل مليونان وخمسة وقيل مليونان وستة وقيل مليونان وسبعة وقيل مليونان وثمانية وقيل مليونان وتسعة وقيل ثلاثة ملايين وقيل ثلاثة ملايين وواحد وقيل ثلاثة ملايين واثنان وقيل ثلاثة ملايين وثلاثة وقيل ثلاثة ملايين وأربعة وقيل ثلاثة ملايين وخمسة وقيل ثلاثة ملايين وستة وقيل ثلاثة ملايين وسبعة وقيل ثلاثة ملايين وثمانية وقيل ثلاثة ملايين وتسعة وقيل أربعة ملايين وقيل أربعة ملايين وواحد وقيل أربعة ملايين واثنان وقيل أربعة ملايين وثلاثة وقيل أربعة ملايين وأربعة وقيل أربعة ملايين وخمسة وقيل أربعة ملايين وستة وقيل أربعة ملايين وسبعة وقيل أربعة ملايين وثمانية وقيل أربعة ملايين وتسعة وقيل خمسة ملايين وقيل خمسة ملايين وواحد وقيل خمسة ملايين واثنان وقيل خمسة ملايين وثلاثة وقيل خمسة ملايين وأربعة وقيل خمسة ملايين وخمسة وقيل خمسة ملايين وستة وقيل خمسة ملايين وسبعة وقيل خمسة ملايين وثمانية وقيل خمسة ملايين وتسعة وقيل ستة ملايين وقيل ستة ملايين وواحد وقيل ستة ملايين واثنان وقيل ستة ملايين وثلاثة وقيل ستة ملايين وأربعة وقيل ستة ملايين وخمسة وقيل ستة ملايين وستة وقيل ستة ملايين وسبعة وقيل ستة ملايين وثمانية وقيل ستة ملايين وتسعة وقيل سبعة ملايين وقيل سبعة ملايين وواحد وقيل سبعة ملايين واثنان وقيل سبعة ملايين وثلاثة وقيل سبعة ملايين وأربعة وقيل سبعة ملايين وخمسة وقيل سبعة ملايين وستة وقيل سبعة ملايين وسبعة وقيل سبعة ملايين وثمانية وقيل سبعة ملايين وتسعة وقيل ثمانية ملايين وقيل ثمانية ملايين وواحد وقيل ثمانية ملايين واثنان وقيل ثمانية ملايين وثلاثة وقيل ثمانية ملايين وأربعة وقيل ثمانية ملايين وخمسة وقيل ثمانية ملايين وستة وقيل ثمانية ملايين وسبعة وقيل ثمانية ملايين وثمانية وقيل ثمانية ملايين وتسعة وقيل تسعة ملايين وقيل تسعة ملايين وواحد وقيل تسعة ملايين واثنان وقيل تسعة ملايين وثلاثة وقيل تسعة ملايين وأربعة وقيل تسعة ملايين وخمسة وقيل تسعة ملايين وستة وقيل تسعة ملايين وسبعة وقيل تسعة ملايين وثمانية وقيل تسعة ملايين وتسعة وقيل عشرة ملايين وقيل عشرة ملايين وواحد وقيل عشرة ملايين واثنان وقيل عشرة ملايين وثلاثة وقيل عشرة ملايين وأربعة وقيل عشرة ملايين وخمسة وقيل عشرة ملايين وستة وقيل عشرة ملايين وسبعة وقيل عشرة ملايين وثمانية وقيل عشرة ملايين وتسعة وقيل أحد عشر مليونا وقيل أحد عشر مليونا وواحد وقيل أحد عشر مليونا واثنان وقيل أحد عشر مليونا وثلاثة وقيل أحد عشر مليونا وأربعة وقيل أحد عشر مليونا وخمسة وقيل أحد عشر مليونا وستة وقيل أحد عشر مليونا وسبعة وقيل أحد عشر مليونا وثمانية وقيل أحد عشر مليونا وتسعة وقيل اثنا عشر مليونا وقيل اثنا عشر مليونا وواحد وقيل اثنا عشر مليونا واثنان وقيل اثنا عشر مليونا وثلاثة وقيل اثنا عشر مليونا وأربعة وقيل اثنا عشر مليونا وخمسة وقيل اثنا عشر مليونا وستة وقيل اثنا عشر مليونا وسبعة وقيل اثنا عشر مليونا وثمانية وقيل اثنا عشر مليونا وتسعة وقيل ثلاثة عشر مليونا وقيل ثلاثة عشر مليونا وواحد وقيل ثلاثة عشر مليونا واثنان وقيل ثلاثة عشر مليونا وثلاثة وقيل ثلاثة عشر مليونا وأربعة وقيل ثلاثة عشر مليونا وخمسة وقيل ثلاثة عشر مليونا وستة وقيل ثلاثة عشر مليونا وسبعة وقيل ثلاثة عشر مليونا وثمانية وقيل ثلاثة عشر مليونا وتسعة وقيل أربعة عشر مليونا وقيل أربعة عشر مليونا وواحد وقيل أربعة عشر مليونا واثنان وقيل أربعة عشر مليونا وثلاثة وقيل أربعة عشر مليونا وأربعة وقيل أربعة عشر مليونا وخمسة وقيل أربعة عشر مليونا وستة وقيل أربعة عشر مليونا وسبعة وقيل أربعة عشر مليونا وثمانية وقيل أربعة عشر مليونا وتسعة وقيل خمسة عشر مليونا وقيل خمسة عشر مليونا وواحد وقيل خمسة عشر مليونا واثنان وقيل خمسة عشر مليونا وثلاثة وقيل خمسة عشر مليونا وأربعة وقيل خمسة عشر مليونا وخمسة وقيل خمسة عشر مليونا وستة وقيل خمسة عشر مليونا وسبعة وقيل خمسة عشر مليونا وثمانية وقيل خمسة عشر مليونا وتسعة وقيل ستة عشر مليونا وقيل ستة عشر مليونا وواحد وقيل ستة عشر مليونا واثنان وقيل ستة عشر مليونا وثلاثة وقيل ستة عشر مليونا وأربعة وقيل ستة عشر مليونا وخمسة وقيل ستة عشر مليونا وستة وقيل ستة عشر مليونا وسبعة وقيل ستة عشر مليونا وثمانية وقيل ستة عشر مليونا وتسعة وقيل سبعة عشر مليونا وقيل سبعة عشر مليونا وواحد وقيل سبعة عشر مليونا واثنان وقيل سبعة عشر مليونا وثلاثة وقيل سبعة عشر مليونا وأربعة وقيل سبعة عشر مليونا وخمسة وقيل سبعة عشر مليونا وستة وقيل سبعة عشر مليونا وسبعة وقيل سبعة عشر مليونا وثمانية وقيل سبعة عشر مليونا وتسعة وقيل ثمانية عشر مليونا وقيل ثمانية عشر مليونا وواحد وقيل ثمانية عشر مليونا واثنان وقيل ثمانية عشر مليونا وثلاثة وقيل ثمانية عشر مليونا وأربعة وقيل ثمانية عشر مليونا وخمسة وقيل ثمانية عشر مليونا وستة وقيل ثمانية عشر مليونا وسبعة وقيل ثمانية عشر مليونا وثمانية وقيل ثمانية عشر مليونا وتسعة وقيل تسعة عشر مليونا وقيل تسعة عشر مليونا وواحد وقيل تسعة عشر مليونا واثنان وقيل تسعة عشر مليونا وثلاثة وقيل تسعة عشر مليونا وأربعة وقيل تسعة عشر مليونا وخمسة وقيل تسعة عشر مليونا وستة وقيل تسعة عشر مليونا وسبعة وقيل تسعة عشر مليونا وثمانية وقيل تسعة عشر مليونا وتسعة وقيل عشرون مليونا وقيل عشرون مليونا وواحد وقيل عشرون مليونا واثنان وقيل عشرون مليونا وثلاثة وقيل عشرون مليونا وأربعة وقيل عشرون مليونا وخمسة وقيل عشرون مليونا وستة وقيل عشرون مليونا وسبعة وقيل عشرون مليونا وثمانية وقيل عشرون مليونا وتسعة وقيل ثلاثون مليونا وقيل ثلاثون مليونا وواحد وقيل ثلاثون مليونا واثنان وقيل ثلاثون مليونا وثلاثة وقيل ثلاثون مليونا وأربعة وقيل ثلاثون مليونا وخمسة وقيل ثلاثون مليونا وستة وقيل ثلاثون مليونا وسبعة وقيل ثلاثون مليونا وثمانية وقيل ثلاثون مليونا وتسعة وقيل أربعون مليونا وقيل أربعون مليونا وواحد وقيل أربعون مليونا واثنان وقيل أربعون مليونا وثلاثة وقيل أربعون مليونا وأربعة وقيل أربعون مليونا وخمسة وقيل أربعون مليونا وستة وقيل أربعون مليونا وسبعة وقيل أربعون مليونا وثمانية وقيل أربعون مليونا وتسعة وقيل خمسون مليونا وقيل خمسون مليونا وواحد وقيل خمسون مليونا واثنان وقيل خمسون مليونا وثلاثة وقيل خمسون مليونا وأربعة وقيل خمسون مليونا وخمسة وقيل خمسون مليونا وستة وقيل خمسون مليونا وسبعة وقيل خمسون مليونا وثمانية وقيل خمسون مليونا وتسعة وقيل ستون مليونا وقيل ستون مليونا وواحد وقيل ستون مليونا واثنان وقيل ستون مليونا وثلاثة وقيل ستون مليونا وأربعة وقيل ستون مليونا وخمسة وقيل ستون مليونا وستة وقيل ستون مليونا وسبعة وقيل ستون مليونا وثمانية وقيل ستون مليونا وتسعة وقيل سبعون مليونا وقيل سبعون مليونا وواحد وقيل سبعون مليونا واثنان وقيل سبعون مليونا وثلاثة وقيل سبعون مليونا وأربعة وقيل سبعون مليونا وخمسة وقيل سبعون مليونا وستة وقيل سبعون مليونا وسبعة وقيل سبعون مليونا وثمانية وقيل سبعون مليونا وتسعة وقيل ثمانون مليونا وقيل ثمانون مليونا وواحد وقيل ثمانون مليونا واثنان وقيل ثمانون مليونا وثلاثة وقيل ثمانون مليونا وأربعة وقيل ثمانون مليونا وخمسة وقيل ثمانون مليونا وستة وقيل ثمانون مليونا وسبعة وقيل ثمانون مليونا وثمانية وقيل ثمانون مليونا وتسعة وقيل تسعون مليونا وقيل تسعون مليونا وواحد وقيل تسعون مليونا واثنان وقيل تسعون مليونا وثلاثة وقيل تسعون مليونا وأربعة وقيل تسعون مليونا وخمسة وقيل تسعون مليونا وستة وقيل تسعون مليونا وسبعة وقيل تسعون مليونا وثمانية وقيل تسعون مليونا وتسعة وقيل مائة مليون وقيل مائة مليون وواحد وقيل مائة مليون واثنان وقيل مائة مليون وثلاثة وقيل مائة مليون وأربعة وقيل مائة مليون وخمسة وقيل مائة مليون وستة وقيل مائة مليون وسبعة وقيل مائة مليون وثمانية وقيل مائة مليون وتسعة وقيل مائتا مليون وقيل مائتا مليون وواحد وقيل مائتا مليون واثنان وقيل مائتا مليون وثلاثة وقيل مائتا مليون وأربعة وقيل مائتا مليون وخمسة وقيل مائتا مليون وستة وقيل مائتا مليون وسبعة وقيل مائتا مليون وثمانية وقيل مائتا مليون وتسعة وقيل ثلاثمائة مليون وقيل ثلاثمائة مليون وواحد وقيل ثلاثمائة مليون واثنان وقيل ثلاثمائة مليون وثلاثة وقيل ثلاثمائة مليون وأربعة وقيل ثلاثمائة مليون وخمسة وقيل ثلاثمائة مليون وستة وقيل ثلاثمائة مليون وسبعة وقيل ثلاثمائة مليون وثمانية وقيل ثلاثمائة مليون وتسعة وقيل أربعمائة مليون وقيل أربعمائة مليون وواحد وقيل أربعمائة مليون واثنان وقيل أربعمائة مليون وثلاثة وقيل أربعمائة مليون وأربعة وقيل أربعمائة مليون وخمسة وقيل أربعمائة مليون وستة وقيل أربعمائة مليون وسبعة وقيل أربعمائة مليون وثمانية وقيل أربعمائة مليون وتسعة وقيل خمسمائة مليون وقيل خمسمائة مليون وواحد وقيل خمسمائة مليون واثنان وقيل خمسمائة مليون وثلاثة وقيل خمسمائة مليون وأربعة وقيل خمسمائة مليون وخمسة وقيل خمسمائة مليون وستة وقيل خمسمائة مليون وسبعة وقيل خمسمائة مليون وثمانية وقيل خمسمائة مليون وتسعة وقيل ستمائة مليون وقيل ستمائة مليون وواحد وقيل ستمائة مليون واثنان وقيل ستمائة مليون وثلاثة وقيل ستمائة مليون وأربعة وقيل ستمائة مليون وخمسة وقيل ستمائة مليون وستة وقيل ستمائة مليون وسبعة وقيل ستمائة مليون وثمانية وقيل ستمائة مليون وتسعة وقيل سبعمائة مليون وقيل سبعمائة مليون وواحد وقيل سبعمائة مليون واثنان وقيل سبعمائة مليون وثلاثة وقيل سبعمائة مليون وأربعة وقيل سبعمائة مليون وخمسة وقيل سبعمائة مليون وستة وقيل سبعمائة مليون وسبعة وقيل سبعمائة مليون وثمانية وقيل سبعمائة مليون وتسعة وقيل ثمانمائة مليون وقيل ثمانمائة مليون وواحد وقيل ثمانمائة مليون واثنان وقيل ثمانمائة مليون وثلاثة وقيل ثمانمائة مليون وأربعة وقيل ثمانمائة مليون وخمسة وقيل ثمانمائة مليون وستة وقيل ثمانمائة مليون وسبعة وقيل ثمانمائة مليون وثمانية وقيل ثمانمائة مليون وتسعة وقيل تسعمائة مليون وقيل تسعمائة مليون وواحد وقيل تسعمائة مليون واثنان وقيل تسعمائة مليون وثلاثة وقيل تسعمائة مليون وأربعة وقيل تسعمائة مليون وخمسة وقيل تسعمائة مليون وستة وقيل تسعمائة مليون وسبعة وقيل تسعمائة مليون وثمانية وقيل تسعمائة مليون وتسعة وقيل مليار وقيل مليار وواحد وقيل مليار واثنان وقيل مليار وثلاثة وقيل مليار وأربعة وقيل مليار وخمسة وقيل مليار وستة وقيل مليار وسبعة وقيل مليار وثمانية وقيل مليار وتسعة وقيل ملياران وقيل ملياران وواحد وقيل ملياران واثنان وقيل ملياران وثلاثة وقيل ملياران وأربعة وقيل ملياران وخمسة وقيل ملياران وستة وقيل ملياران وسبعة وقيل ملياران وثمانية وقيل ملياران وتسعة وقيل ثلاثة مليارات وقيل ثلاثة مليارات وواحد وقيل ثلاثة مليارات واثنان وقيل ثلاثة مليارات وثلاثة وقيل ثلاثة مليارات وأربعة وقيل ثلاثة مليارات وخمسة وقيل ثلاثة مليارات وستة وقيل ثلاثة مليارات وسبعة وقيل ثلاثة مليارات وثمانية وقيل ثلاثة مليارات وتسعة وقيل أربعة مليارات وقيل أربعة مليارات وواحد وقيل أربعة مليارات واثنان وقيل أربعة مليارات وثلاثة وقيل أربعة مليارات وأربعة وقيل أربعة مليارات وخمسة وقيل أربعة مليارات وستة وقيل أربعة مليارات وسبعة وقيل أربعة مليارات وثمانية وقيل أربعة مليارات وتسعة وقيل خمسة مليار

يقتضي علة متكررة لا الاول ان يكون غاية الغايات وهلم جرا فيلزم التسلسل او تعلق الجزء للواجب فكلاهما محالان والمستلزم للمحال محال فمتعلق الواجب ان هو واحد الا الاول لا هو فان قيل لم لا يجوز ان يكون كل من الواحد من علة متكررة بل يجوز ان يكون الكل علة على متعددة وفيما نحن فيه يجوز ان يكون كل من الواحد من علة مخصصة من المشترك والمانع الاول الدليل على امتناع توارد العلتين على معلول شخصي اقول دلالة الدليل على امتناع التوارد على معلول واحد سواء كان قابلا للوضع شخصية او نوعية او جنسية او بدال الماهية الكلية تستقيم بكل من الاعتبارين الا ان تعليم ان يكون كل من العلتين في حالة الانفراد مستقلة في عدم المعلول فيما قبل زمان الاجتماع فوضع واحد مع ذلك متعلق فرد من ماهية بالضرورة فان رود وجودها باجتماع متعلقين فنقيض ذلك المواد امر مشترك يقتضي اجتماعها الا انا نمنع ان ذلك الامر هو ما ذكرت لم لا يجوز ان يكون الوجود المطلق مرجعا من الاجتماع الى العلة بمعنى اتصاف الموجود بالوجود مع ان لم يتصف بكل من حادث موضوع في نفس الامر وان لم يكن لاتحقق محسوس في الخارج فلا يدل على علة البتة وسلمنا ان من دليل الوجود اذا كان تحقق الوجود واحيانا فلا ان يكون ذاته درجة واحدة من مراتب الوجود مثل العلم والقدرة والحكمة وغيرها بل قد تتفاوت في الكمال والنقصان درجة فكما ان النقص من ذاتها يحتاج الى علة كذلك الزائد منها يحتاج الى علة والا لاستغنى الناقص منها عن العلة وهو محال فان قيل لم لا يجوز ان يكون الوصف موجودا بوجود آخر فنقل النقيضة المقرر الى البداية لقائل ان يقول لم لا يجوز ان يكون الوصف موجودا بوجود آخر فنقل النقيضة المقرر الى البداية لقائل ان يقول لم لا يجوز ان يكون الشيء فرع ثبوت الثبوت او الوجوب مال الجوهر ذي الوجوب الا يقتضي الا ثبوت الثبوت له في الذهن لا ثبوت الفعل الا ان الذهن وعاء حكم لحظات ظلية الا الحاقه بحكم هو الواقع عليه وهو ثبوت الثبوت في الذهن والتبوت قبل الخارج وحده بدايته العقل او النظر الصحيح بحكم بان ما كان موجودا في الخارج لموجوده وغير موقوف على الذهن وهو الآخر لا يمكن ان يكون الا وجودا في الذهن يستوقف على وجود قبل ثبوت الوجود الذهني لم لا يجوز ان يكون ظلا وآلة مقتضى ان يكون ما وجد فيه موجودا مغايرا عليه وجوده في الذهن فتح بحكم الذهن على انها موجودة بوجود غير ما من اتصفت صحح بيان ان علة الوجود في موجود غير ذات الواقع وتنقل الامر فيتسلسل علة في وصف علة الى ان ينتهي الامر بالصدق الحكم مطابقة للنفس الامر فتقل الامر منتهيا على اختيارات الظلية فيما قالا من تحكل الحاكم على غير ما ينبغي وتحكل الشيء على نفسه فوائد الا يات الكريمة والبسيطة بعد تحصيل وتوانها بنود الا آيات والآيات وتعديد تقنيعا تقيدا خصوصا مما ذكرت عن وقوع النكرة في سياق النفي فيفيد عموم الوجود الجاري نقيضه موجودا وعدم الانكار الا ذا من ماهية والا مفهوم الا وجود فوقف على الوجود وتحكم عنه فالتقرير ما ذكرت عن حيث المعاني والمفهوم معكوسة وهو مشكوك فيها العقل سيعيد الامر الى على الوقوف على ماهية الانسان له على قوام حركته من الجهان الناطق وحيوانها الجهة والنطق وتوقف الحياة والنطق على الوجود وتحكم بها عند الظهور من كل ظاهر ولذا الكلام في ماهية الحكيم واجزائه من قبول الابعاد حدا والعاد واحس والحركة والسائر المائية

محقق

الوجود تدل على مذهب الاصليين الذين يقع عن سهام سايل العقايد الدينية ولو يكون المحسن



معوذ الحرس عن يمينه الحق الطبيب السليم والعقل المنفرد يكفيك بهذا ايات بهذا المطلب بل بقدر اشفى على الزام الخصوم وورد التعقيب المتصف الكلوم وتبيان شفاء العليل وورد آية التقليد الحكي به هو لهم التسلسل حاكي قلت الوجود ما هية من المالي سائر سواء قلت انه ذات خارج جملة الممكن او قلت خارج عنها قائما فكل موجود به هو كونه موجودا فكل وجود وجد بالتفاته به سواء قلت انه عارض او صارح او قلت الحالة الاتية بما يكون المؤخر موجودا وبصير مبدأ للاحكام الموجود ويتأسس في الممكن اقرر من ذلك انه اصالة الامر في كل ممكن لما كون به وبها الممكن ليس الا شيء قلنا اما ان يحرز ذلك الحال من خارج فالخارج فانا في كل ممكن لما كون به وبها الممكن ليس الا شيء قلنا اما ان يحرز ذلك الحال من خارج فالخارج فانا بتعدد الوجود وليس الا انواجب ثم ان القول بانتصاف الموجود بالوجود وثبوت الوجود له من غير ان يكون الموصوف موجودا بوجود آخر نقضا النقيضة المقرر الى البداية لقائل ان يقول لم لا يجوز ان يكون الشيء فرع ثبوت الثبوت او الوجوب مال الجوهر ذي الوجوب الا يقتضي الا ثبوت الثبوت له في الذهن لا ثبوت الفعل الا ان الذهن وعاء حكم لحظات ظلية الا الحاقه بحكم هو الواقع عليه وهو ثبوت الثبوت في الذهن والثبوت قبل الخارج وحده بدايته العقل او النظر الصحيح بحكم بان ما كان موجودا في الخارج لموجوده وغير موقوف على الذهن وهو الآخر لا يمكن ان يكون الا وجودا في الذهن يستوقف على وجود قبل ثبوت الوجود الذهني لم لا يجوز ان يكون ظلا وآلة مقتضى ان يكون ما وجد فيه موجودا مغايرا عليه وجوده في الذهن فتح بحكم الذهن على انها موجودة بوجود غير ما من اتصفت صحح بيان ان علة الوجود في موجود غير ذات الواقع وتنقل الامر فيتسلسل علة في وصف علة الى ان ينتهي الامر بالصدق الحكم مطابقة للنفس الامر فتقل الامر منتهيا على اختيارات الظلية فيما قالا من تحكل الحاكم على غير ما ينبغي وتحكل الشيء على نفسه فوائد الا يات الكريمة والبسيطة بعد تحصيل وتوانها بنود الا آيات والآيات وتعديد تقنيعا تقيدا خصوصا مما ذكرت عن وقوع النكرة في سياق النفي فيفيد عموم الوجود الجاري نقيضه موجودا وعدم الانكار الا ذا من ماهية والا مفهوم الا وجود فوقف على الوجود وتحكم عنه فالتقرير ما ذكرت عن حيث المعاني والمفهوم معكوسة وهو مشكوك فيها العقل سيعيد الامر الى على الوقوف على ماهية الانسان له على قوام حركته من الجهان الناطق وحيوانها الجهة والنطق وتوقف الحياة والنطق على الوجود وتحكم بها عند الظهور من كل ظاهر ولذا الكلام في ماهية الحكيم واجزائه من قبول الابعاد حدا والعاد واحس والحركة والسائر المائية

ان تتبعت بحر كلامها موقوفا على الوجود مقاصرة عن الحل تشمئز عنه الطباع السليمة و
العقول السليمة تأمل تنزيه ومن نظر بعين التعليد والتعصب
حرم الرشد والرشاد لا نسبح قلوبنا بجواذ
بهدينا وهب لنا من لدنك رحمة
انك انت الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل الكتاب تبيانا، وصلى الله على الداعي
نطق بالصواب، وفصل الخطاب، وعلى آله واصحابه بشيرا وداعيا بإذنه، اما بعد فهذه رسالة موسومة
ببيان تلون الخطاب وتشكل نحو الخ هذا الالتفات الذي هو اسلوب شائع الذوائد، ومستاغر
الفوائد، والمراد من الخطاب هنا توجيه الكلام نحو المتكلم او غائب كما يجيء ذكرها ان شاء الله تعالى
فيه تنويعون والوان وبين علوم كثيرة لكن يشعرون قرى الارواح فيجالسون ذيل بين الاسلوب
والاسلوب وابرز وابراد بلاغتا فهم هذا النوال الكثير، فاجتهدت فيه وسميته بـ درج الدرر في تلوين الخطاب
الاسلوبي وذلك ترتيبون بالله وعلى الخطاب الخ اعلم ان الكلام اما ان يكون مسوقا
انزله يعنون من دون ان الخطاب فيه قليلا وهو قرين واتبع ما اوحي اليك من ربك الآية كان
خاصا لرسول الله صلعم ولعل النكتة فيه التعميم عن موالهجنة عنه وحده عن خلافا بما هو عليه
من الاخلاق الكريمة ثم لكن عم في شئ ولا تباعا لك فقد علم انه اعلم انه لا اله الا الله
والاوفق بالكل من دون الله من دونه ولا النصر وخصوص الخطاب قد يكون مقولا لا متعينا فان الخطاب
قد يكون لا لعدم وان كان خاصا كما في الصيغة للتعميم عام متعين فان الخطاب طريق كلام اصولين مقرر
على الاستدلال بالعموم على الصالح وقد يكون بعد في الخطاب عن فاعل لم يخاطب بخطاب
قولهم جريح شتى بابه ليس له شريك ومن خلق تكليفه بالخارج ماخوذ الزيادة والنقص بيننا بينك
انك زاد بتاريخ فان الخطاب بالنبي الاوامر امته وبالعكس لا
لا الخليفة وليس هذا من قبيل الالتفات
كما سبق الاوهام

[ ٢٠٦٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٢ .

عنوان المخطوط : رسالة في بيان تلوين الخطاب [١] .

المؤلف : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

عدد الأوراق وقياساتها : ٧/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ـ١٤١ × ٠٨٥ عدد الأسطر : ( متعدد ) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً ، وجعل الخِطاب ألواناً ، والصلاة على محمد أول من نطق بالصواب ، وفصل الخطاب ، وعلى آله وأصحابه خير آل وأصحاب . وبعد فهٰذه رسالة مرتبة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شُعَبِهِ ؛ التي منها : الالتفاتُ الذي هو أُسلوبٌ مُتكاثِرُ الفوائد ، ومتناثر الفرائد ، والمُرادُ من الخطاب هٰهنا توجيه الكلام نحو السامع . . .

آخره : . . . وقد يكونُ بِصَرْفِ الخِطاب عن مُخاطَبٍ إلى مُخاطَبٍ ؛ كما في قول جرير :

ثِقِي بِاللهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ ومِنِ عندِ الخليفةِ بالنجاحِ

[ أغثني ] يا فداكَ أبي وأُمّي بسيبٍ منكَ إنكَ ذو ارتياح

فإن الخطاب بالبيت الأول امرأته ، وبالبيت الثاني إلى الخليفة ، وليس هٰذا من قبيل الالتفات ؛ كما سبق إلى الأوهام .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . رقم السي دي : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi TELVİNÜ'l- HİTAB .

توجد مها مخطوطة في مكتبة السليمانية : [ ١٩١٥ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ١ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TELVİNÜ'l-HİTAB**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 7-B** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI: 17**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

ان تتبعت بحر كلامها موقوفا على الوجود مقاصرة عن الحل تشمئز عنه الطباع السليمة و
العقول السليمة تأمل تنزيه ومن نظر بعين التعليد والتعصب
حرم الرشد والرشاد لا نسبح قلوبنا بجواذ
بهدينا وهب لنا من لدنك رحمة
انك انت الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل الكتاب تبيانا، وصلى الله على الداعي
نطق بالصواب، وفصل الخطاب، وعلى آله واصحابه بشيرا وداعيا بإذنه، اما بعد فهذه رسالة موسومة
ببيان تلون الخطاب وتشكل نحو الخ هذا الالتفات الذي هو اسلوب شائع الذوائد، ومستاغر
الفوائد، والمراد من الخطاب هنا توجيه الكلام نحو المتكلم او غائب كما يجيء ذكرها ان شاء الله تعالى
فيه تنويعون والوان وبين علوم كثيرة لكن يشعرون قرى الارواح فيجالسون ذيل بين الاسلوب
والاسلوب وابرز وابراد بلاغتا فهم هذا النوال الكثير، فاجتهدت فيه وسميته بـ درج الدرر في تلوين الخطاب
الاسلوبي وذلك ترتيبون بالله وعلى الخطاب الخ اعلم ان الكلام اما ان يكون مسوقا
انزله يعنون من دون ان الخطاب فيه قليلا وهو قرين واتبع ما اوحي اليك من ربك الآية كان
خاصا لرسول الله صلعم ولعل النكتة فيه التعميم عن موالهجنة عنه وحده عن خلافا بما هو عليه
من الاخلاق الكريمة ثم لكن عم في شئ ولا تباعا لك فقد علم انه اعلم انه لا اله الا الله
والاوفق بالكل من دون الله من دونه ولا النصر وخصوص الخطاب قد يكون مقولا لا متعينا فان الخطاب
قد يكون لا لعدم وان كان خاصا كما في الصيغة للتعميم عام متعين فان الخطاب طريق كلام اصولين مقرر
على الاستدلال بالعموم على الصالح وقد يكون بعد في الخطاب عن فاعل لم يخاطب بخطاب
قولهم جريح شتى بابه ليس له شريك ومن خلق تكليفه بالخارج ماخوذ الزيادة والنقص بيننا بينك
انك زاد بتاريخ فان الخطاب بالنبي الاوامر امته وبالعكس لا
لا الخليفة وليس هذا من قبيل الالتفات
كما سبق الاوهام

[ ٢٠٦٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : تجريد كشف الرين في أحوال علاج العين [١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ، السنجاري ، ابن الأكفاني ، ( شمس الدين ؛ رضي الدين ) ، أبو عبد الله ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨/ ب ـ ٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٩ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

---

( ١ ) RİSALETÜN fi SINA'ATÜ'l- KÜHUL ve't- TEŞRİHU'l- AYN .

توجد مخطوطة منه في مكتبة نور عثمانية : ٣٥٧٦/ ١ ، مكتوبة سنة ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م .

قال حاجي خليفة : « كشف الرين في أحوال العين ، للشيخ الإمام شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري الشهير بابن الأكفاني ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، أوله : ( أما بعد حمد الله والثناء عليه ... إلخ ) ، أوله ( الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا ... إلخ ) ، في مجلد ؛ رتبه على ثلاث مقالات . الأولى في كليات أحوال العين ، والثانية في ذكر أمراض العين الجزئية ، والثالث في ذكر الأدوية البسيطة ، ثم اختصره ، وسمّاه : ( تجريد كشف الرين في أحوال العين ) . أوله : ( الحمد لله منور الأبصار والبصائر ... إلخ ) ، ذكر أنه جرد المهم من كتابه ( كشف الرين ) ، ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول ، ثم شرح ذلك التجريد الشيخ نور الدين علي المناوي شرحاً ممزوجاً ؛ أوله : ( الحمد لله كاشف الظلمات ... إلخ ) . » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٤٩٢ . وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٧١٤ .

( ٢ ) MUHAMMED b. İBRAHİM b. SA'İD el- ANSARİ .

ابن ساعد الأنصاري السنجاري ، ويعرف بابن الأكفاني : طبيب ، باحث ، ناظم ، عالم بالحكمة والرياضيات . ولد ونشأ في « سنجار » وسكن القاهرة ، فزاول صناعة الطب ، وتوفي فيها . وأتقن عدة فنون كالرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان يحل إقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه ، وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الحذاق في الفن منه ، وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه . له تصانيف طُبِعَ منها : « إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد » ، و« نخب الذخائر في أحوال الجواهر » ، و« الدرر النظيم في أحوال العلوم والتعليم » و« كشف الرين في أحوال العين » مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٩٦٨ ، وقد نشر في الرياض سنة ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٣م . و« وغنية اللبيب في غيبة الطبيب » طبع في بغداد سنة ١٩٨٤ م ، ١٩٨٩ م . و« نهاية القصد في صناعة الفصد » مخطوط في مكتبة نور عثمانية : ٣٦١٨/ ٣ ، والمكتبة العثماني بحلب : ١٢٥٢ ، و« النظر والتحقيق في تقليب الرقيق » مخطوط في مكتبة كوبريلى : ٤٦/ ٦ ، و« روضة الألبا في أخبار الأطبا » اختصر به عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ، مخطوط في مكتبة الظاهرية بدمشق طب عام : ١٠١٦٥ ، و« اللباب في الحساب » منظوم ، مخطوط في مكتبة المتحف العراقي : ٣٤٣٥ ، والمكتبة القادرية في بغداد : ١٢٧٤ ، وله كتب أخرى .

انظر : الدرر الكامنة : ٣/ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ، الوافي بالوفيات : ٢/ ٢٥ ـ ٢٧ ، والبدر الطالع : ٢/ ٧٩ ـ ٨٠ ، وكشف الظنون : ١/ ٦٦ ، ٢/ ١٤٩٠ ، ١٥٤٢ ، ١٩٣٥ ، ١٩٩٠ ، وإيضاح المكنون : ٢/ ٦٩٢ ، وهدية العارفين : ٢/ ١٥٥ ، والأعلام للزركلي : ٥/ ٢٩٩ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٨/ ٢٠٠ ـ ٢٠١ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٤٦٣ ـ ٤٦٤ .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وبه الافتتاح والتتميم . يقول العبد الفقير إلى الله الواحد الباري ؛ محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ؛ المتطبّب ؛ عفا الله عنه : الحمد لله منوّر الأبصار والبصائر ، العالم بخفيّات الضمائر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله المجتبى من أخاير الأخاير ، وعلى آله وصحبه الأنْجُم الزواهر . وبعد ؛ فهـٰذا تجريد ما يجب حفظه على المُهتمّ بصناعةِ الكُحلِ مِن الكِتابِ الموسوم ؛ بكشفِ الرَّيْن في أحوال العين ، والله المسؤول في أن ينفع به ؛ بمحمد وآله . فصل في تشريح العين ، ومنفعة أجزائها ومزاجاتها . العين عضوٌ حساسٌ باصِرٌ مؤلّفٌ من سبع طبقات ، وثلاث رطوبات متجاورة ، تُسمّى الجليدية . . .

**آخره** : . . . وإذا نالت أحدهما آفةٌ حدثت الشرة ومؤشّر الهدب من الجفنين في غشاء غُضروف ليحسن انتضابُها ، وليستبدّ عليه العضلُ الفاتِحُ للجفن ، ومنفعتها : أنْ تجمَعَ الروحَ الباصِرَ بسوادها ، وتدفع عن العين ما يصل إليها من الهباء والذر ونحوها . قد تَمَّ وكملَ بعون الله ، وحُسن توفيقه .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : سنة ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م . وعَليه تملّك ، سنة ١١٠٩هـ/ ١٦٩٧م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN fi SINA'ATÜ'l-KÜHUL ve't-TEŞRİHU'l-AYN**

**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. İBRAHİM b. SA'İD el-ANSARİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 08.Eki** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-149*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الفتاح والتيسير

يقول العبد الفقير الى الله الواحد الباري محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري التشرف بخدمة الحضرة النبوية سنة الاثنين والعشرين والسبعمائة الحامد لجميع نعم الله ظاهرها وباطنها والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى آله وصحبه الائمة الغر الاطاهر وبعد فقد اجزت لمن يراني وسمع مني شيئا من مصنفاتي او مروياتي او استجازني فاجزت له جميع ما يصح لي روايته ويجوز لي اقرائه بشرطه المعتبر عند اهله وكتبت هذه الاسطر بيدي لتكون له اجازة بخطي وانا اسأل الله تعالى ان يجعلنا واياهم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وان يحشرنا في زمرة من يقال لهم ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون وان يجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام قولا من رب رحيم وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على نوح في العالمين وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على ابراهيم وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على موسى وهارون وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على الياسين وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على عباده الذين اصطفى وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على آل ياسين وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على الياس وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على المرسلين وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على ابراهيم وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على اسحاق ويعقوب وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على اولي الابصار وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على عباده الصالحين وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على اولي النهى وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على اولي العزم من الرسل وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على اولي الالباب وان يجعلنا من الذين يقال لهم سلام على اولي الاجنحة مثنى وثلاث ورباع

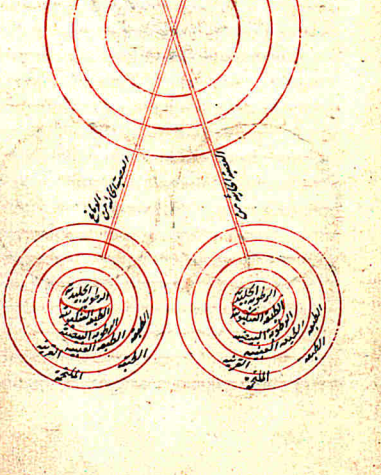
ورب فرد قد يكون الوف
وكم واحد يجيء بعد صفوف

فرب الوف لا يفاوم واحدا
فكم من كثير لا يسوون بقلة

رسالة الامام الاجل على حاشية الرئيس
الفصل الثالث في المسلة بعشر
الفاضل وقال الحقه اهل
اهم الا

10

خارج التجف من الف، المجلد للجفف ان الرطوبات فاولها من جهة المخلف اليه يلي الطبقة الشبكية تسمى جاجية ويسلوك الرطوبة الجليدية وقدامها الجليدية الرطوبة البيضية ويسلوها الطبقة العنكبوتية خلفها بينها اجتمعت من الرطوبة الجليدية والرطوبة البيضية وتقعقعة الرطوبة البيضية ان تروطها الجليدية ليسبق غلاصقا بها هذه صورتها والعصبة الجانية من الدماغ [illegible]




وتستند على العضل الماتح للجفن وتعقفها ان يجمع الروح الباصر ويذوده ويدفع عن العين ما يصل اليها من الحباء والذر ونحوها قدم ذكر الامام وبهذا بعض تمت وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمه وعفو عن ذنبه وهو حسبي كفى والصلوة على رسوله المصطفى والله الذين بالبر والتقوى واقتفى اعلم ان العين كرة من سبع طبقات وثلث رطوبات نأخ بيان الطبقات فاقاة العصبة المجوفة اذا انخرقت لما العين صار مثل البرذاخ تلبسها لما حفظا وصيانة لها واذا خرقت 

[ ٢٠٦٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة من تجريد كشف الرين في أحوال العين [١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم الأنصاري ، السنجاري ، ابن الأكفاني ، ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩/ ب ـ ١٠ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٩ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله على ما غفر لي ، وعني عفا ، وهو حسبي وكفى ، والصلاة على رسوله المصطفى ، وآله الذين اتّبع أثره واقتفى ، اعلم أن العين مركّبةٌ من سبع طبقات ، وثلاث رطوبات . . .

**آخره** : . . . أعني بين الرطوبة الجليدية ، والرطوبة البيضية ، ومنفعة الرطوبة البيضية : أن ترطب الجليدية ؛ لتبقى على صفائها ، هٰذه فنون العين والعصبة الجائية من الدماغ .

**ملاحظات** : يوجد في آخرها شكل مرسوم باللون الأحمر يمثل المخ والعصب البصري وطبقات العينين . مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALETÜN fi SINA'ATÜ'l- KÜHUL ve't- TEŞRİHU'l- AYN .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٣ .

( ٢ ) MUHAMMED b. İBRAHİM b. SA'İD el- ANSARİ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٣ .

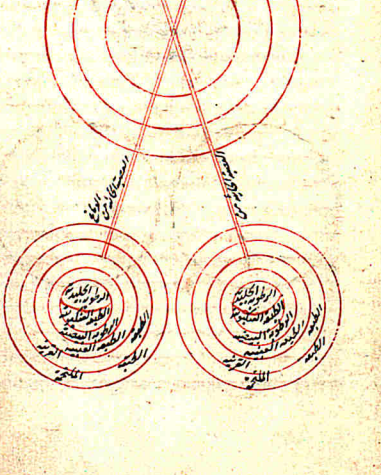
ورب فرد قد يكون الوف
وكم واحد يجيء بعد صفوف

فرب الوف لا يفاوم واحدا
فكم من كثير لا يسوون بقلة

رسالة الامام الاجل على حاشية الرئيس
الفصل الثالث في المسلة بعشر
الفاضل وقال الحقه اهل
اهم الا

10

خارج التجف من الف، المجلد للجفف ان الرطوبات فاولها من جهة المخلف اليه يلي الطبقة الشبكية تسمى جاجية ويسلوك الرطوبة الجليدية وقدامها الجليدية الرطوبة البيضية ويسلوها الطبقة العنكبوتية خلفها بينها اجتمعت من الرطوبة الجليدية والرطوبة البيضية وتقعقعة الرطوبة البيضية ان تروطها الجليدية ليسبق غلاصقا بها هذه صورتها والعصبة الجانية من الدماغ [illegible]




وتستند على العضل الماتح للجفن وتعقفها ان يجمع الروح الباصر ويذوده ويدفع عن العين ما يصل اليها من الحباء والذر ونحوها قدم ذكر الامام وبهذا بعض تمت وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمه وعفو عن ذنبه وهو حسبي كفى والصلوة على رسوله المصطفى والله الذين بالبر والتقوى واقتفى اعلم ان العين كرة من سبع طبقات وثلث رطوبات نأخ بيان الطبقات فاقاة العصبة المجوفة اذا انخرقت لما العين صار مثل البرذاخ تلبسها لما حفظا وصيانة لها واذا خرقت 

[ ٢٠٦٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : رسالة على حاشية الكشّاف ؛ وأنوار التنزيل [١] .

**المؤلف** : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠/ ب ـ ١٦/ أ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٩ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الاعتصام ، أبدع كلام يُعنونُ به المقال ، وأيمن ذِكر يُصدر به كل أمرٍ ذي بال : الحمد لله الذي مقاليده مقاليد الأمور ؛ له الخلق والأمر وإليه النشور ، والصلاة على فاتحة سورة النبوّة التامّة ، وخاتمة رسالة الرسالة العامّة . . . وبعد فقد شرّفني الله عمت بدائع نعمائه ، وجمّت صنائع آلائه ، وأفاض عليَّ موائد نعمه ، وعوائد برّه وكرمه . . . فسبحان من كرّم هٰذا العبد الذليل ، حتّى آواه إلى ظلّه الظليل ، مالك الإمامة العُظمى ، والسلطان الباهر ، وارث الخلافة الكبرى كابراً عن كابر ، أعني حضرة السلطان الأعظم ، والخاقان الأمجد المكرم . . . ظِلّ الله الظليل على كافّة بني آدم ، سلطان المشرقين ، وخاقان الخافقين ؛ السلطان بن السلطان ؛ السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان ، خلّ الله تعالى خلافته ، ما تعاقب الشهور والسنون ، وأجرى أحكام سلطنته في أكناف الرُّبع المسكون . . . ولما كان أبهى دُرر نظمها الأصداف ، وتنافس فيها الأخلاف والأسلاف ، ما في مطاوي القرآن المجيد ، المنزل من عند العزيز الحميد ؛ من فرائد النكت الرائقة ، وفوائد الحكم الفائقة ، إلى غايةٍ تقصر عنها قدرة البشر ، ولا يحيط بها إلا خالق القوى والقدر ، وقد اشتمل على أصولها من كل باب ؛ السبع المثاني وفاتحة الكتاب :

فكأنَّهـا البحـرُ المُحيـط تشـعّبتْ  منهـا البِحـار فتلـكَ سـبعةُ أبْحُـرِ

. . . فوجَّهتُ وجْه النظرِ الكليل ؛ نحو الكشّاف ؛ وأنوار التنزيل ، وكل منهما ؛ وإنْ كان مشحوناً بعجائب الآثار ، وغرائب النكت والأسرار ؛ لٰكنّ قد علّق عليهما فئام من

---

( ١ ) . RİSALE ala HAŞİYETÜ'l- KEŞŞAF

توجد مخطوطة منها في مكتبة وقف الديانة التركية : ٤٦ ، ومكتبة الأوقاف العامة العراقية : ٢٢٧٠ .

( ٢ ) . EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

أساطين العلماء العظام؛ شروحاً جامعة لأشتات المعارف، وحواشي جامعة لأصناف اللطائف... فنظمتُ ما وجدتُ في سلك التسويد... قال الفاضل الشريف...

**آخره**:... عند الوصف بالرحمٰن الرحيم. إنما هو المسمّى، فيتقرّر الاستعانة بذاته تعالى. إنْ قلتَ: ما ذكرتَه إنما نشأ من حمل الباء على الاستعانة؛ فالتحمل على معنى التبرُّك، وليُستغن عن ذِكر الاسم؛ لأن التبرُّك لا يكون إلّا به. قلتُ: ذٰلك فرعُ كونِ المُرادِ بالله هو الاسم لا المُسمّى، وهل التشاجر ذٰلك؛ إذا عرفت هٰذا تبيَّنَ لك إنّ ما قِيل مِن أنَّ الاستعانةَ حقيقةٌ وإنْ كانت بذاتِهِ تعالى، لٰكنَّ الطريقَ إلى تحصيلها لما كان ذِكْر اسمِهِ تعالى جعل مستعاناً به تعظيماً وتبجيلاً بمعزل عن التحقيق، فتأمل؛ والله الهادي إلى سواء الطريق، وأسأل الله أن يجعل عباده المؤمنين عن النار عتايق بمحمد سيد الموجودات، وخلق لأجله المخلوقات.

تمت الرسالة الشريفة بعون الله، وحسن توفيقه.

**ملاحظات**: توجد في آخرها فائدة بعدد سور القرآن الكريم: ١١٤، وعدد آياته: ٦٦٩٦، منها: ١٠٠٠ آية أمر، و١٠٠٠ آية نهي، و١٠٠٠ وعد، و١٠٠٠ وعيد، و١٠٠٠ خبر وأمثال، و١٠٠٠ قصص وأخبار، و٥٠٠ حلال وحرام، و١٠٠ تسبيح، وتسعة وتسعين ناسخ ومنسوخ. وقيل: عدد آياته: ٦٢٥٦ آية، وكلماته: ٩٩٠٠٠ كلمة، وحروفه: ٣٢٠٠٠٠، وقال الكوفيون: آياته: ٦٣٣٦، وقيل: ٦٢٣٢، وقال البصريون: ٦٢٥٤ آية، وقيل: ٦٢٠٥، والله أعلم.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعتصام

ابدع الكلام ما يتلون بالمقال وابين ذكر ما يتعدد به كل امر ذي بال الحمد لله الذي مقاليده مقاليد الامور
والخلق والامر واليه النشور والصلوة على خير صوالح البرية الخاتم والخاتر لزلات الخلق
خير مرشد تأتل عليه الكتب وافضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب فهو للصواب بالآية الفاصلة والبيت
ان طبه على صلاح ما فرشارق وعلى سلام ما نشاه الغرارق وعلى آله وصحابه الغاصين
وسائر المقام ويعد فقد شرفني انه تقدم برايع عاده وجمع صنايع آداده وانا اشرف بهذا نوعه وتحلو بزه
وكرمه فاقت في زوايا الخمول بجحره وظلمت جماله الليل كان ما لك شبابه مكرورا وقد ظل لا
شرف الشرف ومدارجه وبلغ الى اقصى اوجه ومعارجه حبيب نظم في سمط الجواهر النظام ورفع
رسم الفاضل بعد ما كان رفيع ثرى دونه الادراك وطاق منيع تقصر عنه الهمم والادراك شعر وانت
برق الغمام الرقيق حتى لكاد يجاوز الافلاكا من حيث ما فكان من وجه الشرى كالمسك سفح تفاوا
حكاكا مسجان من كرم هذا العبد النبيل حتى اداه الى افق الكمال مالك الامام الاظم السلطان
الباهر وارث الملك الكرمي كما مائل شعر اشرح شباب عمرت السلطان الاعظم والخاقان الاقيال الافخم
راضع ثدي الدين الازهر ومصوح راية الشرع المطهر ولم اكن انواعده والجارة ومستوجباه الاكان
والنعمة صفوة محمد قواعد الشرع المبين وشيد مقاعد الدين المتين رافع اعلام العدل والانصاف
دافع ظلم الظلم والاسف قاصم اصلاب الصناديد والتعسف قامع الطغاة والجبابرة والعتاة
اسوة واعدا الرسول المنتصر انوار عدالته في مشارق الارض ومغاربها المخصوص بأن رطوبة ملك
المالك ومحاربها صاحب سيف تام نشأ عيون الظفر وشاهد الرمح ينظر اذا ان الدرق حاكى الا
السلام على الملك الخلاق وما خترآ الاقوال زاد افتخارا الاكاف مالك الامم الظل الظليل على الملك
بناء سلطان الشرق والغرب وحاكان الخافقين السلطان ابن السلطان السلطان سليمان خان ابن
السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان خلد ملكه واتاحنا اخباره المشهورة والسنون
واجرى احكام سلطنته فاكن خاطر الملوك وماريح خوافق رايته اربعا تنشر وتطوى
النصح على لادانه حاكى جنابه حشرت واذ قد تنبأ الى الورود الى المعارة والوروج الى ذكر الحرب
والكرة انه شعر اعرضت عن ذكره وعن مواراى فاقدر ذرع هبوبه وثناره سقطات ما بينه وبين موضعه
بسيط وذكر مجاري الاشعار شعر وهذا الذي ترى من اثرنا لم تبن منا رسما لما نمرة لما اسوع بالبيد
هو بين مرجل الجواد وعلا ملك سليمان عطف بيتين وعليه رابط الجاش والسلام ما تواتر سيل الجياد والايام وفي

ولما كان المعنى قد نظمها الاصحاء وبنت نفس بها الاخطاء والاسئلة ما يه مطاوي العنوان المجيد المتدرن
عليه العز المجيد من قواعد الملك الرابعة وقواعد الحكم الباقية الراغبة عن ان يقترح عنها فتوح البشرة والتبجيل
بها الخاقان النبوي والقدره وقد رتسمو على اصولها من علم السبع الشداد وما حاكى الكتاب
البحر الحيط وانتقت منها الى رفيق سبطها هو حاوي ان احوض بذيحه واوردت ان خوض بي
بحيره ما ان يخوض انسان الرقم على الفعال بل من شمايلها والحال كيف لا والرام الخوض مثل الرقم
وتحوي ان هذا الطلب الابلغ العنوق جمع ملك من فلا استطاعوا وصعود الرابع والصفاء وقف
وجه النظر الكليل حتى اذا انتهى وانوار النسرح وكل منها وان ما كان شمايل الذات والاثار وجوار الملك
والاكرام وكلمة عليهن فتح مقفل من طين العلى والنظام شعر وحاجاته لانساب عارف
وحاجاته حاجة الامن فالطايف شعر فدا سبقت ما بين ناس فراده وتم الفتى ينبيك من رباعه عالم بيت
اسمه حسين الجيد درة عقده العتبا قصاري العواصم الاكبان الكريمة مواتاه كلا كيل كلات
حيش صاحبه فتحت فتحا من كل غيبة وغنيم ولما قوة الاسبني بيرة فتحت المفوز الله البدن
فوجب بالجوع بحج حسين فطلب وجبت ل سط السعوده لاسم الله على خاتم ذا الكبار المجيد
اللهم اجاز من الامم نوال السلطنة افضل من عيش بحيال الملك الزاهر فاق وكما قرنهم بما بدا الانام
والامن ان تترجمه الامر الاعظام والاجلال لمحاكيد دعائم الملك بحيا الفتح الحالد به ابدية سلطان مزدانا به
وكما مكن عباد الله في غلاء الراحة والايار مكنه في عرش الخلود والجبار الفاء
عليه شايم فضائل عنايتك واحد وعليه واق شملك عاطفة بحوم بحر الاحسان وعلى بدايه
الخاضل الكليل والحجة ما دحت عمر دولار سايل وعلى الماثل الى مآثر الغالم الشريف حين
اسرته ما حاكم الفتح او وفيض الخاتمة الاصل صدر بعض الفتح حاكى ذا ترجمة الكذب ما اطلقت عاد قول
الشيخ ترجمة بالمصدر لان الفتح مصدق بها الا وهو سلطنة ينتهي الجواب اقول اوضح ما تجاذبه
كيفية الطلق من هذا الاسم على اول الشيخ وكلمة اضطرب من الفتح الخاص بل المتعلق بحج
ايضا وتحصل ما ذكره ان اول الشيخ واسطة فتح الفتح وآخره فتح الفتح المتعلق بالاول
فتح الفتح بالآخر ومع هذا فتح بواسطة فتح الفتح بواسطة فتح الفتح بالاول واسطة فتح الفتح بالآخر
نايتي يرد ان هذا الاشتراك انما هو بعد انقطاع الملابسة عن الاول الى الشيخ ان يكون بعد
انقطاع ما عن الجزاء الاول حاكى بعض منهم اسم بها هو بلوغ الخبر والاربعة ما يعرض الى الجزاء الاولى
والفتح بحج بواسطة على الفتح الاول محتمله في الحاكم الاعلى صفة الى عرض الجزاء الاول بواسطة

قوم دون آخرين وقوف دون وقف قالا بتعلق المعمول والاستعانة بالمبتدأ لكنه لا
واو كان بمعنى او انتفى حتى يعلم من تعدده ان الضمير والعدد واحد فحركت فيما سلف ابن
مسعود وما كان في هذه المعاني ليست من القرآن اصلاً والفضل للمتعالي فان قيل
ينبغي ان يقدر ابتدأ لان الكلام من الحديث يوجب الابتداء بها وكان الابتداء بجبرئيل اولى
بالمقدم كما قدر في الغرفي الستة الكون والحصول في مقعد الصدق فالجواب انك لا تجد
المعمول يتأخر عن العامل الا مقدراً بتقدم ما يوجب ذلك من الاصل الذي هو الاستعلاء
واصله بل لم تكن معمولاً يحب التقدم كان كان واخواتها وحاشا الا ترى ان ابصر يا بصر
فهو نقيض المعدوم خارج به هذا الاصل والعلة الزمخشري وهي كانت كلما وجد معنى زائد
الاستعانة بين واحده وجب تغيير المزاد ذكر الاسم والا فالمسمى ومن لفظ ارادته سبحانه الاطلاق كما
عند الوصف بارتجز الرجيم فان قيل فقد تقرر الاستعانة بنزاده بسم الله فكيف ما ذكرته انما تتأتى
من حيل ارجاع الاستعانة فان تحيل على منع التبرك وطلب التمن من ذكر الاسم لان التبرك لا يكون
الا به قلت انك فرع كون المراد بالتسمية هو الاسم لا المسمى وهل الامر كذلك يجوز ذلك اما
تبين كل ذلك فاقبل من ان الاستعانة نوعية وان كانت بنزاده بسم الله لكن الطلوق
الا يخصيها بالكاف وذكر سبحانه حيل متعالياً عنها فلا يمنع
عن تحقيق ما تحمل وانه القادر على سواء الطرق وانا ل
استاذ يحمل عن داء المؤمنين عن انا راضيتي لهم
سيلوا جوداً وحقق لا جلك يوفان
نزل السائل الشريف بمقتضى
وحسن ظنه

احصاء الشارح ع عدد سور القرآن الشريف وعدد آيه فقال البعض هو القرآن مائة واربع عشر
وآيات الآف مئتان وسبعة وتسعون الفاً والبعض الف مئتان واربعة وتسعون
والف مئتان واثنان وسبعون الفاً والبعض الف مئتان وثلاثة وعشرون الفاً والبعض الف مئتان
وستة وتسعون والبعض الف مئتان وخمسة وتسعون والبعض الف مئتان واربعة وتسعون
وكلمته سبع وسبعون الفاً وحروفه ثلثمائة الف وعشرون الفاً والاكثر على ان الاول من آل الذي الشريف
سبعة الاف وثلثمائة وثلاثة وسبعون وغلوف وثلثمائة وثلاثة وسبعون والبعض يزيد على ستة
الاف وثلثمائة وخمسة وعشرين وهو بهم ستة الاف وثمانين وثمانية وثلثمائة الحاجاك الله ايها السيد الجليل
وبين المؤمنة طلوعه بإبك تستغير وتاتي تكون بالسين وحقيقتها ايضاً طلب المعونة فان
ان قيل ايضاً وذلك فرعين مقدر من ابواد العدم بما يطابقه وما يدل عليه بسبل فضيلة
لان فضل الزمان على الزمان يحتاج على تعدده والاصل عليه اولى كان ان يقال ثبت متروك
معبوده اللهم الا ان يقال الابتداء حقيقة انما هو بالتسمية لا بما بعدها فكان تقدير الجاهد
واحداثه بل لم تكن معمولاً يحب التقدم كان كان واخواتها وحاشا الا ترى ان ابصر يا بصر
فهو نقيض المعدوم خارج به هذا الاصل والعلة الزمخشري وهي كانت كلما وجد معنى زائد
الاستعانة بين واحده وجب تغيير المزاد ذكر الاسم والا فالمسمى ومن لفظ ارادته سبحانه الاطلاق كما
عند الوصف بارتجز الرجيم فان قيل فقد تقرر الاستعانة بنزاده بسم الله فكيف ما ذكرته انما تتأتى
من حيل ارجاع الاستعانة فان تحيل على منع التبرك وطلب التمن من ذكر الاسم لان التبرك لا يكون
الا به قلت انك فرع كون المراد بالتسمية هو الاسم لا المسمى وهل الامر كذلك يجوز ذلك اما
تبين كل ذلك فاقبل من ان الاستعانة نوعية وان كانت بنزاده بسم الله لكن الطلوق
الا يخصيها بالكاف وذكر سبحانه حيل متعالياً عنها فلا يمنع
عن تحقيق ما تحمل وانه القادر على سواء الطرق وانا ل
استاذ يحمل عن داء المؤمنين عن انا راضيتي لهم
سيلوا جوداً وحقق لا جلك يوفان
نزل السائل الشريف بمقتضى
وحسن ظنه

[ ٢٠٦٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بتفسير قوله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [١] .

**المؤلف** : محمد أمين بن موسى التالشي ، الطالشي ، التالجي ، الشيعي ، مُحْيي الدّين ( ت ٨٨٧هـ ـ ١٤٨٢م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦/ ب ـ ١٧/ أ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه الاتكال ، الحمد لله الذي نور قلوب عباده العارفين ؛ بعد رفْع الغطاء ؛ بنوره الموصوف بصفته العجيبة الشأن ؛ عند أهل التوجُّه والصفا . . . أما بعد : فقد قال الله تبارك وتعالى : ﴿ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [٣] . وبحول الله وقُدرته أقول ؛ وهو المعطي كل مسؤول : إن المراد من المصباح هو الفتيلة المعروضة للاشتعال . . .

**آخره** : . . . أن المشكاة هي الزجاجة المجوّفة المعلّقة التي جُعِلت حاويةً للقنديل لتكون حافظة عن الرياح التي تُطفئ نورَه ، كما صرّح به الكواشي ، وما وقع في كلام الله عزَّ وجلَّ إخبارٌ عمّا يشاهده العرب ، وأكثر مساجدهم غير مُسقّفة ، جعلوا المشكاة طرفاً للقنديل ، بخلاف سائر الديار التي يكون البرد فيها أكثر ، يكون المصباح فيها في

---

( ١ ) RİSALE fi TEFSİR AYAT .

سورة النور ؛ الآية : ٣٥ .

( ٢ ) et- TALİŞİ MUHAMMED .

فيلسوف منطقي رافضي ؛ من آثاره : شرح حكمة العين ألفه سنة ٨٨٤ هـ ؛ باسم السلطان يعقوب المقتول سنة ٨٩٦ هـ ، ومنه مخطوطة في المكتبة الخديوية في مصر : رقم الحفظ . . . ٦/ ٩٧ ( ن ع ٢٤١٥٨ ) ، وله : حاشيه على مير ابي الفتح الباطني على شرح الدواني على التهذيب ، مخطوطة في الأزهرية بمصر : رقم الحفظ . . . [ ٩٨ ] ٥٤٥٢ ، [ ١١٩ ] ٧٣٨١ ، [ ١٢١ ] ٧٤٠ ، [ ٥٦٢ ] ٢٢٩٨٦ ، [ ٨٦٦ ] ٣٧٦٩٣ . وحاشية التالشي على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي مخطوطة في مكتبة السليمانية : [ ١١١٣ ] الرقم الحميدي : ١/ ٧٩٧ .

انظر : كشف الظنون : ( ١/ ٢٠٧ ) . وهدية العارفين : ( ٢/ ٢١٠ ) ، معجم المؤلفين : ( ١٢/ ٦٤ ) .

( خ ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ ( ط )

( ٣ ) سورة النور ؛ الآية : ٣٥ .

قنديل موضوع في زجاجة أخرى من مشكاة في ألسنةالمستوقدين . جعلنا الله وإياكم من الموقنين ، هـٰذا ما ظهر للقلب المتلوي الفاتر ، والعالم بحقيقة الحال هو الله الملك القادر .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TEFSİR AYAT**
**MÜELLİFİ: et-TALİŞİ MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 16-17** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب عباده العارفين بعد رفع الغشاوة بنور الموحدين وشرح بصيرة البيان عند أهل التوحيد والتصديق والصلوة على محمد هو شمس قد بزغ نوره فقد أبرز غيهب بنور بارقه ما لا يرى وعلى آله وأصحابه الكاملين عند الورى الزجاجة المنيرة من نوره ما يشبع به وجوه الأشياء من الزجاج إلى الزيت ثم بعد فقد قال الله تبارك وتعالى الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم ونجد الله قد قرر تارة قوله وهو الخط كمثل مثول ان الزيت في المصباح هو القنديل الكوة وضوء السراج في زجاجة استواره في قنديل لأن تحترق الزيوت أو نحوها غير بعض جلد المتوفى وقد يتغير الماء بدم قوله في قنديل لأن تحترق الزيوت أو نحوها غير بعض جلد المتوفى وقد يتغير الماء بدم قوله عليه السلام لا تغتسل فيه الحائض بل لا يصح زادة الأنوثة بتمن زجاجة لأن الزجاجة الثانية عاج عن الأولى فيتسق الكلام بعضه ببعض فمن أين أن الزجاجة المنور الزيت بالدر يصفا كما ظاهر القنديل لا أنوثة له المستوقد فالماء والدبس فقع ماء جلد الزيت أن يخرج الضوء الأول بغاية لكون الكلام كما يبث الأنوار ويدل كما نشأ الأنوثة وقد تكون مصباح بالماء يطفو على الزيت ماء سوائل فيها لأن تحترق فلصباح في زجاجة بالدنا لأن في كامل على الأنيس خصوصاً في كلام رب الزيت من أقر الزيت بوقد الحوائل بالماء الزجاجة في قنديل لم تكن لما يخرج أن يكون الصباح مستوقداً في قنديل مستقراً الأنوثة بواسطة القنديل بالماء لأن زجاجة بين يتوسل بين زيد بما أبرز بواسطة سنبه ساء وبه وهو ما كنا لا الزيت وضعناه أن يأتي بالماء بقناع يشرط لا أن يكون الضياء بالزيت مسدوداً وبه مراد بزيادة فقد قال السيد في الضياء الأنوثة وصف شجرة زيتونة في الزيت أن الزيتونة إذا كثر زيتها بكرة أو عشية فلا السيد في الضياء الأنوثة وصف شجرة زيتونة في الزيت أن الزيتونة إذا كثر زيتها بكرة أو عشية فلا يصح عليها السقف لا لعدم الزوال بأن يكون على الصفة الزوال وقوع الشمس عليها لهواء الضياء وشدة الحال بأن يكون على الشجرة في الوسط أن أراد من الوسط وسط الصوار أو الناحية فلا لأن الزيتون الشرقية لا الوسط الذي هو الغرب ووسط المعوض فيها عموم وخصوص من وجه وإن أراد منه وسط المعوض فظاهر لزوال استلزام بينها ولا لكلام فيقول لك شرط أن يكون محب الزجاج غير مسدود والموضع الزوال الذي لا الشمس بقعة يكون تحجب شاء مسدوده والتشبيه

والتشبيه في كمثل نور المصباح في الشمس يتوضح بصوب بالزجاج الأربعة خصوصاً الشبابيك تجب من جانب لتقطيع عن بين زيد الطب بتوالكلام عن والدان خيل البياض فرس بين كل الأنبياء لما قرن الكشاة بها لزجاجة حتى الجوهرة المتلألئة حسبت حاوية للقنديل ملكوتي حافظ عن الزجاج الزيت نطق نور كل فرج به الكواكب وما وضع بالكلام الله عز وجل إضاءة كالناس الحرب والزيت جسم غير مستقر مصباح الشكاة فرح للقنديل بخلاف سب والوعاء والزجاج بكوة البرد فيها الزيت يجعل الصباح فيها قنديل موضوع في زجاجة أحرى لأن الشكاة ولا استقلوا فرح صحة آخره والله أعلم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

والتم بجميل لكل سواد الملك القادر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد له قابل توبة العباد وذاب كيما وفرج بتوبته كاد وذوي المهد الاجاب والصلوة والسلام على عبده الناجح وحبره من آله والاصحاب يا بعد فقد سألني عن إجابة عثمان فرض عين وسنة وما في إجابة عثمان السالك سلام السقف الطعام وإجابة بالماء وفي الفرض والنوم وقع الله وصوته والعالمين ان الشيخ قوله تعالى أنت ذلا آل الا الذي أمنت به بنواسر أنيل وإذا مرأ البلد الا آله فاجعله في ذراع كتبت في غار الزمان حسبك ظهر غير مقلده في كل شيء من فيض الهوا المجيد فاجيبه الزيادة في الكلام الوقوع بعظم الرد على من قال بتعظيم جهلا العلماء تاج الأولياء سولا الشيخ مخ الدين الوهبية وإذا الفعل بكلامه وزيادة الكلام الذي لا فائدة في كلامه فاقول وبالله التوفيق على الله الشيخ فقد أشار وتبارك طرق الصواب وجنبني والله عن كل ما تقصف الاعتصاب إن تعالى الأعلام واجعل الولاية والاحتساب في إيماني فروعي موسوعة هم فيهم من ظهور طرق الهوى والطغيان وضع عقدة في بحر الأيام الجراء والاحسان والحمد لله الذي لا إله الا هو سبحانه بالحق من ظهر بالحق من ظهر بالحق من ظهر

[ ٢٠٦٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق قول ابن عربي في إيمان فرعون موسى [١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧/ أ ـ ١٨/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله قابل توبة العبد إذا تاب ، لا سيما ويفرح بتوبته كما ورد عن سيد الأحباب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعِتْرَتِه من الآلِ والأصحاب . أما بعد : فقد سألني من إجابته عليّ فرضُ عَيْنٍ ، ومنزلته في أعلى منازل السماكين ، سلالة السلف طاهر ، والجناب الفاخر ، ذو العزة والدين ، روح الله رحمة في العالمين ، أن أكتب على قوله تعالى : ﴿ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ [٣] ، فأجبته إلى ذٰلك وكتبت في غابر الزمان حسب ما ظهر من غير تقليد ، ثم عنّ لي أشياء من فيض المولى الحميد ، فأحببت الزيادة في الكلام العربي ليظهر به الرد مَن قال بتكفير مولى العلماء ، تاج الأولياء ، مولانا الشيخ محيي الدين العربي ، والظفر في كلامه ، وزيادة الكلام الذي لا فائدة في ملامه ، فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخي ؛ وفّقني الله وإياك طريق الصواب ، وجنّبني وإياك عن مسالك التعصُّب والاعتصاب : إن علماء الإسلام ، وأهل الولاية والاحتشام ؛ قد اختلفوا في فرعون موسى عليه السلام . . .

**آخره** : اللهم إنا نعوذ بك من الغفلة عنك ، والجهل بك ، والوحشة منك ، أنت أنطقتنا

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİK KAVLÜ'ş- ŞEYHİ ıl- EKBER li MES'ELETÜ'l- İMAN .

قال حاجي خليفة : « رسالة في إيمان فرعون ، لجلال الدين : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، أولها : ( الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب . . . إلخ ) ، وشرحها المولى علي القاري في كراستين » . انظر : كشف الظنون : ١/ ٨٥٠ . وتوجد مخطوطة منها في مكتبة الفاتح : ٥٣٨٨/ ٣ ، وعاشر أفندي : ٤٧٢/ ١ ، ٤ ، وجامعة إستانبول : ١٤٥٩/ ١٥ .

وتوجد مخطوطة أخرى في هٰذا الموضوع غير هٰذه للدواني في شرح قول ابن عربي في إيمان فرعون موسى ، الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٣٨ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا۟ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ سورة يونس ، الآية : ٩٠ .

بحمدك ، أنت أقدرت جوارحنا على طاعتك ؛ بإرادتك جزينا ، وعن قدرتك ظهرنا ، وبإحيائك حيينا ، وبإرائك رأينا ، وبإشهادك شهدنا وبإلهامك علِمنا وعرفنا ، اللهم نزّه أسماعَنا عن اللغو ، ونفوسنا عن الهوى واللهو ، وقلوبنا عن الغفلة والسّهو ؛ ألهمنا فَهْمَ منطق الحكمة ، وعبارة صنيع آثار القدرة ، وإشارة الدلالة والمعرفة ، يا أرحم الراحمين ، وبك إجابة السائلين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİK KAVLÜ'ş-ŞEYHİ'l-EKBER li MES'ELETÜ'l-İMAN**

**MÜELLİFİ: İBNÜ'ş-ŞEYH el-FAKİR EKMELEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 17-18** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي نور قلوب عباده العارفين بعد رفع الغشاوة بنور الموحدين وشرح بصيرة البيان عند أهل التوحيد والتصديق والصلوة على محمد هو شمس قد بزغ نوره فقد أبرز غيهب بنور بارقه ما لا يرى وعلى آله وأصحابه الكاملين عند الورى الزجاجة المنيرة من نوره ما يشبع به وجوه الأشياء من الزجاج إلى الزيت ثم بعد فقد قال الله تبارك وتعالى الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري توقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم ونجد الله قد قرر تارة قوله وهو الخط كمثل مثول ان الزيت في المصباح هو القنديل الكوة وضوء السراج في زجاجة استواره في قنديل لأن تحترق الزيوت أو نحوها غير بعض جلد المتوفى وقد يتغير الماء بدم قوله في قنديل لأن تحترق الزيوت أو نحوها غير بعض جلد المتوفى وقد يتغير الماء بدم قوله عليه السلام لا تغتسل فيه الحائض بل لا يصح زادة الأنوثة بتمن زجاجة لأن الزجاجة الثانية عاج عن الأولى فيتسق الكلام بعضه ببعض فمن أين أن الزجاجة المنور الزيت بالدر يصفا كما ظاهر القنديل لا أنوثة له المستوقد فالماء والدبس فقع ماء جلد الزيت أن يخرج الضوء الأول بغاية لكون الكلام كما يبث الأنوار ويدل كما نشأ الأنوثة وقد تكون مصباح بالماء يطفو على الزيت ماء سوائل فيها لأن تحترق فلصباح في زجاجة بالدنا لأن في كامل على الأنيس خصوصاً في كلام رب الزيت من أقر الزيت بوقد الحوائل بالماء الزجاجة في قنديل لم تكن لما يخرج أن يكون الصباح مستوقداً في قنديل مستقراً الأنوثة بواسطة القنديل بالماء لأن زجاجة بين يتوسل بين زيد بما أبرز بواسطة سنبه ساء وبه وهو ما كنا لا الزيت وضعناه أن يأتي بالماء بقناع يشرط لا أن يكون الضياء بالزيت مسدوداً وبه مراد بزيادة فقد قال السيد في الضياء الأنوثة وصف شجرة زيتونة في الزيت أن الزيتونة إذا كثر زيتها بكرة أو عشية فلا السيد في الضياء الأنوثة وصف شجرة زيتونة في الزيت أن الزيتونة إذا كثر زيتها بكرة أو عشية فلا يصح عليها السقف لا لعدم الزوال بأن يكون على الصفة الزوال وقوع الشمس عليها لهواء الضياء وشدة الحال بأن يكون على الشجرة في الوسط أن أراد من الوسط وسط الصوار أو الناحية فلا لأن الزيتون الشرقية لا الوسط الذي هو الغرب ووسط المعوض فيها عموم وخصوص من وجه وإن أراد منه وسط المعوض فظاهر لزوال استلزام بينها ولا لكلام فيقول لك شرط أن يكون محب الزجاج غير مسدود والموضع الزوال الذي لا الشمس بقعة يكون تحجب شاء مسدوده والتشبيه

والتشبيه في كمثل نور المصباح في الشمس يتوضح بصوب بالزجاج الأربعة خصوصاً الشبابيك تجب من جانب لتقطيع عن بين زيد الطب بتوالكلام عن والدان خيل البياض فرس بين كل الأنبياء لما قرن الكشاة بها لزجاجة حتى الجوهرة المتلألئة حسبت حاوية للقنديل ملكوتي حافظ عن الزجاج الزيت نطق نور كل فرج به الكواكب وما وضع بالكلام الله عز وجل إضاءة كالناس الحرب والزيت جسم غير مستقر مصباح الشكاة فرح للقنديل بخلاف سب والوعاء والزجاج بكوة البرد فيها الزيت يجعل الصباح فيها قنديل موضوع في زجاجة أحرى لأن الشكاة ولا استقلوا فرح صحة آخره والله أعلم

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

والتم بجميل لكل سواد الملك القادر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد له قابل توبة العباد وذاب كيما وفرج بتوبته كاد وذوي المهد الاجاب والصلوة والسلام على عبده الناجح وحبره من آله والاصحاب يا بعد فقد سألني عن إجابة عثمان فرض عين وسنة وما في إجابة عثمان السالك سلام السقف الطعام وإجابة بالماء وفي الفرض والنوم وقع الله وصوته والعالمين ان الشيخ قوله تعالى أنت ذلا آل الا الذي أمنت به بنواسر أنيل وإذا مرأ البلد الا آله فاجعله في ذراع كتبت في غار الزمان حسبك ظهر غير مقلده في كل شيء من فيض الهوا المجيد فاجيبه الزيادة في الكلام الوقوع بعظم الرد على من قال بتعظيم جهلا العلماء تاج الأولياء سولا الشيخ مخ الدين الوهبية وإذا الفعل بكلامه وزيادة الكلام الذي لا فائدة في كلامه فاقول وبالله التوفيق على الله الشيخ فقد أشار وتبارك طرق الصواب وجنبني والله عن كل ما تقصف الاعتصاب إن تعالى الأعلام واجعل الولاية والاحتساب في إيماني فروعي موسوعة هم فيهم من ظهور طرق الهوى والطغيان وضع عقدة في بحر الأيام الجراء والاحسان والحمد لله الذي لا إله الا هو سبحانه بالحق من ظهر بالحق من ظهر بالحق من ظهر

[ ٢٠٦٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق قول الشيخ الأكبر لمسألة الإيمان [١] .

**المؤلف** : محمد بن مَحْمُود البابرتي ، أكمل الدين ، ت ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩/ أ ـ ٢٠/ أ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد ، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد فهٰذه رسالة موجزة ، وعجالة معجزة ، حرَّرها : أكمل الدين ابن الشيخ الفقير إلى رحمة ربه القدير ، على سبيل الارتجال ؛ لظاهر البال ، قال الشيخ الأكبر خاتم ولاية البشر ، رضي الله عنه ؛ في إيمان فرعون ، وتبيين مراده بألفاظه المنصوصة ؛ مع دفع إيرادات ظاهرة ، بتحقيقات من فتوحه ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وهو نِعْمَ الهَادِي ونعم الوكيل . اعلم أن الكامل المكمّل الحاتمي ؛ مفخر بني طيّ وآلهم ، رضي الله عنه ؛ قال في الفصّ الموسوي من فصوص الحكم : قالت لفرعون امرأته ، وكانت منطقة بالنطق الإلٰهي في حقّ موسى . . .

**آخره** : . . . ونُقِلَ أنَّ جبرايل عليه السلام ؛ قد كان أتاه فرعون وقال له : ما قول الأمير في عبد رجل نشأ في نِعَمِهِ ، وتقلّب في ماله ، فكفر وجحَدَ بعبوديته ، وأدّعى السيادة ؟ . فكتب فرعون : أن يغرق في البحر ، فلما ألجمه الغرقُ نأوله جبريل خطّهُ فغرّقه وجازاه ، والمذكور سابقاً يدلّ على أن الإيمان ليس بإيمان بأسٍ ، وإنّ عناية الله متحكّمة في هدايته وإيمانه ، هٰذا ما وجدته واستثبتُّهُ ، فعليك بالتأمُّل بالنفس اليقظان ، والتوجه العجيب الشأن ، لينكشف لك حقيقة الحال ، وجلية المقال ، فإن الله تعالى هو الفياض الكريم ، والرب الغفور الرحيم ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تَمَّ الرسالة ، وكملت بعون الله الوهاب .

---

( ١ ) RİSALE fi HALL- İMAMÜ ›l- FİR'AVN ala KAVL ŞEYHU ›l- EKBER .

توجد مخطوطة منها في مكتبة برنستون مجموعة يهوذا : الرقم : ٢١٨٤ ، رمز الحفظ : ٤١٢٩ .

( ٢ ) BABERTİ EKMELEDDİN MUHAMMED b. MAHMUD .

انظر الرقم الحميدي : ٣١٨ .

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi HALL-İMAMÜ'l-FİR'AVN ala KAVL ŞEYHU'l-EKBER**

**MÜELLİFİ: İBNÜ'ş-ŞEYH el-FAKİR AKMELEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 19-20** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38524** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين وعلينا معهم يا ارحم الراحمين وبعد فهذا رسالة موجزة في ترجمة الحافظ الكبير والمحدث الشهير ابن الشيخ العفيف ابن الحرمين الشريفين على سبيل الاجمال والله ولي التوفيق والاكمال

هو الامام الحافظ الكبير والمحدث الشهير ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن محمد بن احمد بن حجر الكناني العسقلاني المصري الشافعي ثم المكي ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر القديمة ونشأ بها فحفظ القرآن وهو ابن تسع سنين وصلى بالناس التراويح وهو ابن احدى عشرة سنة وحفظ عمدة الاحكام وغيرها من المختصرات وسمع الحديث على جماعة من شيوخ عصره وهو ابن ثلاث عشرة سنة وحج مع والده وهو ابن اربع عشرة سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ست عشرة سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثمان عشرة سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن احدى وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اربع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن سبع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن خمس وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثمان وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن احدى واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اربع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن سبع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ست وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن تسع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اثنتين وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن خمس وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثمان وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن احدى وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اربع وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن سبع وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن احدى وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثلاث وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اربع وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن خمس وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ست وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن سبع وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثمان وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن تسع وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن تسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن احدى وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اثنتين وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثلاث وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن اربع وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن خمس وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ست وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن سبع وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن ثمان وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن تسع وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وواحد سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وعشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنى عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وسبعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وثمانين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واحد وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واثنين وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثلاث وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة واربع وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وخمس وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وست وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وسبع وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وثمان وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائة وتسع وتسعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وواحد سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاث سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربع سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمس سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وست سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وسبع سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثمان سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وتسع سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وعشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واحد عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنى عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاث عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربع عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمس عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وست عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وسبع عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثمان عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وتسع عشر سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واحد وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنين وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاث وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمس وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وست وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وسبع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثمان وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وتسع وعشرين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واحد وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنين وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاث وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربع وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمس وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وست وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وسبع وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثمان وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وتسع وثلاثين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واحد واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنين واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاث واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمس واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وست واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وسبع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثمان واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وتسع واربعين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واحد وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنين وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثلاث وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واربع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وخمس وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وست وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وسبع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وثمان وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وتسع وخمسين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واحد وستين سنة وسمع بمكة على جماعة من شيوخها ثم رجع الى مصر وقرأ بها على جماعة من شيوخها ثم حج مع والده وهو ابن مائتين واثنين وستين سنة وسمع بمكة على جما

[ ٢٠٧٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : تفسير سورة الملك [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠/ ب ـ ٢٣/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم ، الحمد لله تبارك وتعالى ، والصلاة على من صلى عليه الملأ الأعلى ، وعلى آله وأصحابه المُعرِضِين عمَّن تولّى ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ تَبَٰرَكَ ﴾ [٣] ، أي : تعالى عما يدرك الحواسُّ والأوهامُ ، وتعاظم عمَّا يُحيطُ به القِياس والأفهام . ﴿ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ﴾ ، بقبضة قُدرته . ﴿ ٱلْمُلْكُ ﴾ ؛ يتصرّف فيه كيف يشاء . . .

**آخره** : . . . ﴿ فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ ﴾ [٤] ، ظاهر تراهُ العيون ، أو جار على وجه الأرض ، فهو على الأول : مفعول من المَعين ؛ كمبيع من البيع ، وعلى الثاني : من الإمعان في الجري ، فوزنُهُ : فعيل ، كأنه قِيل : بمعين في الجري . تمت هٰذه الرسالة المعمولة في تفسير سورة الملك ، بعون الله تعالى ، وحسن توفيقه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) TEFSİR SURETÜ'l- MÜLK .

توجد مخطوطة منها في مكتبة جامعة إستانبول : : ١٤٥٩/ ١٧ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ تَبَٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ سورة الملك ، الآية : ( ١ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ ﴾ سورة الملك ، الآية : ( ٣٠ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:TEFSİR SURETÜ'l-MÜLK**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 20-23** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم

تجهد تبارك وتعالى والصلوة على سيد الملائكة والانام وعلى آله واصحابه المتوغلين في قرب مالك الملوك جل جلاله تبارك اسمه الذي هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد بن علي الشهير بالشوكاني عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه وجميع المسلمين لما كان علم التصوف من العلوم الشرعية التي دون علماء الاسلام في كل عصر من الاعصار ما يتعلق بها من المسائل والدلائل وكان الكتاب المسمى بالتنوير في اسقاط التدبير من اجل ما صنف في هذا الفن وكان مؤلفه من اكابر العلماء العاملين وكان قد وقع لي ان اكتب عليه شرحا يكشف عن مخدرات مسائله ويوضح ما استبهم من مشكلاته ويفتح ما استغلق من معضلاته ويزيل ما استعجم من مبهماته ويحل ما استعصى من مقفلاته ويبين ما استكن من مكنوناته ويظهر ما استتر من مستوراته ويبرز ما استجن من مصوناته ويكشف ما استغطى من مغطياته ويرفع ما استخفى من مخفياته ويجلو ما استغمض من مغمضاته ويوضح ما استشكل من مشكلاته ويحقق ما استعضل من معضلاته ويدقق ما استغلق من مغلقاته ويحرر ما استعقد من معقداته ويقرر ما استبه

للاستظهار على التحريك للبسط ثم بقبل وقابضات ليدل على ان القدرة على هو خلق الطير ما هي البسط
دون القبض فيقول وقتا بعد وقت لاحتياج البسط اليه في التحريك فان الطيران في الهواء كالسباحة في
الماء وكان الاصل في السباحة مد الاطراف والقبض انما يكون لمارات الاستعانة على البسط فكذلك في
الطيران ما يمسكهن في الجو على خلاف الطبع الا الرحمن الذي رحمته للكل بقدرته جاذبة لكل من العوادم والحوائج
وخص من البيت والاشكال لتباين اطرافها الجرمي في الجو وما يمسكهن مستأنف وان جعل حالا من الضمير في يقبضن
يجوز انه بكل شيء بصير يعلم كيف يخلق ويدبر ويهيأ لكل شيء ما يعده كافل لرزقه وارادة منه ام من هذا الذي
هو جند لكم ام من ينصركم من دون الرحمن ان الكافرون الا في غرور ام من يرزقكم ان امسك رزقه
بل لجوا في عتو ونفور افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى امن يمشي سويا على صراط مستقيم قل هو الذي
انشأكم وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون قل هو الذي ذرأكم في الارض واليه تحشرون
ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين قل انما العلم عند الله وانما انا نذير مبين فلما رأوه زلفة
سيئت وجوه الذين كفروا وقيل هذا الذي كنتم به تدعون قل ارأيتم ان اهلكني الله ومن معي او رحمنا
فمن يجير الكافرين من عذاب اليم قل هو الرحمن آمنا به وعليه توكلنا فستعلمون من هو في ضلال مبين
قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين

قصد السبيل وقدر التفصيل في غير سورة الفاتحة جزء من محذوف فاد لانه اهدى عليه وقيل للكلب
الذي يجر على وجهه الى النار لانه كان مكبا على المعاصي والسوي الذي يمشي على قويم الى الجنة لانه كان
على طريق التوحيد والاسلام قل هو الذي انشأكم وجعل لكم السمع لتسمعوا المواعظ والابصار
لتنظروا صنائعه والافئدة لتفكروا وتعتبروا قليلا ما تشكرون هذه النعم والمعنى تشكرون
شكرا قليلا وما زائدة ويحتمل ان يكون القلة عبارة عن العدم قل هو الذي ذرأكم خلقكم في
الارض واليه تحشرون للجزاء والحشر السوق من جهات مختلفة الى مكان واحد ويقولون متى هذا
الوعد يعنون وعد البعث ان كنتم صادقين يعنون النبي والمؤمنين قل انما العلم علم وقته
عند الله لا يطلع عليه احدا غيره وانما انا نذير مبين مخوف ظاهر وذلك ان بعثته عليه السلام
كانت من اشراط الساعة وكان عليه السلام منذرا قالا وحالا على ما اشار بقوله انا النذير العريان
فلما رأوه الضمير للوعد بمعنى الموعود زلفة نصب على الحال اي ذا زلفة اي قربا منهم او على الظرف
اي مكانا ذا زلفة اي فلما رأوا ما وعد قريبا سيئت وجوه الذين كفروا من باب وضع الظاهر موضع
الضمير واصل النظم ان يقال فلما رأى الذين كفروا الموعود ساءت رؤيته وجوههم فغير الى ما ترى
للذم والايذان بان سبب المساءة والكآبة برؤية الوعيد انما هو الكفر وكذلك من يجيء في موضع
فمن يجيركم وقيل هذا الذي كنتم به تدعون يستعجلون من الدعاء وقيل من الدعوى وقرئ تدعون
بالتخفيف قيل القائلون هم الزبانية اي تطلبون وتستعجلون او كنتم بسببه تدعون وتزعمون
انكم لا تبعثون قل ارأيتم ان اهلكني الله ومن معي من المؤمنين او رحمنا فمن يجير الكافرين
من عذاب اليم لا ينجيهم احد من العذاب آمنا او بقينا وهو جواب لقولهم نتربص به ريب المنون وفيه
تعريض بان الرسول عليه السلام ومن معه منتظرون احدى الحسنيين فالهلاك الذي تطلبون لهم
انما هو الاستيصال للغوز والسعادة وانتم على صفة ليس ورائها الا الهلاك الذي لا هلاك بعده
وانتم غافلون لا تطلبون الخلاص منه قل هو الرحمن اي الذي ادعوكم اليه دون النعوت كلها آمنا به بالعلم
بذلك وعليه توكلنا للوثوق عليه وانما اخرت صلة آمنا وقدمت صلة توكلنا لوقوع آمنا توريكا
بالكافرين حيث وردوا عقيب ذكرهم كانه قيل آمنا ولم نكفر كما كفرتم وقيل عليه توكلنا خصوصا
لم تتكلوا على ما انتم تتكلون عليه من رجالكم واموالكم فستعلمون من هو في ضلال مبين منا ومنكم
قوي بيانا بالمعاينة ردا على قوله فمن يجير الكافرين قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم اي صار غورا غائرا
ذاهبا في الارض لا ينال الا بالآلة ويقال غار الماء غورا اذا استفل في الارض من مصدر وصف به للمبالغة

من بعض انواع الالهية اهو نبا بالعين ان احاله لغيره بما على الالهية وكانه مقول لجزم كرمي من الصورة،
ثابت تحقيق الحال فيها فوقها فالجزم ان اعال الوالهية خير من اعالها فلم ان نفيه انسان الوان الاني ظهيقي
ان ينصر فجوه وجه على وجه الارض فالصورة بالنصر من اماته كما قالت ان بها بالانسان
اقوى ماج قولي وانا عاذ باب به لغادرون لانه انسان مدرك للانباة

فمن يأتيكم بأمر ظاهر على العيون او جار على وجه الارض فهو
على الاول مقول من الغير بمعنى الجمع وهما الكاف من
الايمان فان الجزاء فهو نفيل كانه قيل عين
في الجزاء تقدير الزمان فهو الحوالة
في نفس سوق الكلام وهو
آخر من وحسن
توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم وعليك توكلت يا كريم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد الانبياء وعلى آله وسلم بلغه وبعد فان الجمهور لما بعد فقدان الله
عزوجل في سوق الخوف وقالوا ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون وقالوا الآلهتنا خير
أم هو ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون قال المولى المحقق الخرشي ما قولك في قول اصحابنا
على فرض العلم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون ولكل منها شرعة ومنهاجا
عليه الزجر عن عبادة الاصنام فانه ان والآلهة الامم فان عليه السلام هو لم والآلهة هو لهم والحصب الرمي
فعلى هذا يكون معنى الآية انكم انتم والآلهة التي تعبدونها من دون الله رمي جهنم وقد اجاب
بعضهم بان عيسى عليه السلام لم يرض بذلك ولم يدع الناس الى عبادة نفسه ولم يعبدوه انما عبدته النصارى بأمر
الله تعالى له بذلك فلم يدخل في الآية وقد اجاب بعضهم بان الآية عامة في كل من عبد من دون الله
وان لم يرض بذلك كالملائكة وعيسى عليهما السلام وقد اجاب بعضهم بان الآية خاصة بالاصنام
والشياطين الذين امروا بعبادتها وعلى هذا فلا اشكال في الآية وقد اجاب بعضهم بان الآية
عامة في كل من عبد من دون الله من عاقل وغيره وان كان غير العاقل لا يدخل في الخطاب
لكن يدخل في الجزاء لان الله تعالى يلقي فيها الحجارة والاصنام ليزداد الكفار حسرة وندامة
والضمير في انتم هو الجاري مجرى هم وغلبهم بالواو والنون بينه وبين الانعام الشخيرية والاستعارة وجوز ان
يقال ان الكفار علموا ان الملائكة براء من ذلك وعبدوهم ما قصدوا بعبادتهم الا التقرب الى الله تعالى فلذلك
قالوا ان الكفار النصارى جعلوا المسيح ابن الله وعبدوه وهن اسف منهم قولا وفعلا اي حسبك ايها
الملائكة وهم شيوخهم الذين الاهتهم فقد لزمهم مذهب النصارى شركت بما عبدوهم شركة غلط قول
قد ذكر في سبب الكف فيما وجوه اربعة الاول حاصله هو كون ضرب المثل والجدال الذي يكون
والكون مع جملة عيسى عليه السلام جدلا بباطل وهي لا يجادلون بما ذكر من رسول اسوء منه من آلهتهم
الامم من دون الله حصب جهنم وجه لا يخرج قولهم ما ضربوه لك الا جدلا ان الثاني قول اصلا لان

[ ٢٠٧١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في حل المشكلات الأربع في تفسير البيضاوي [١] .

**المؤلف** : مُلا قاسم بن عبد الله ، عذاري الجَلَبِي ( ت ٩٠١هـ / ١٤٩٥م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤/ أ ـ ٢٨/ أ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه توكلي يا كريم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد ؛ فقد قال الله عزَّ وجلَّ في سورة الزخرف : ﴿ وَلَمَّا ضُرِبَ ٱبْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ * وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًۢا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ [٣] . قال المولى الفاضل الزمخشري : لمّا قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على قريش : ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾ [٤] . امتعضوا ، أي : غضبوا من ذٰلك امتعاضاً شديداً ، فقال عبد الله الزِّبَعريّ : يا محمد أخاصةً لنا ولآلهتنا ؛ أم لجميع الأمم ؟ . . . أقول : قد ذكر صاحب الكشاف ؛ هٰهنا وجوهاً أربعة ، الأول : حاصله هو كون ضارب المثل ، والمجادل ابن الزبعري . . . قال الله تعالى في سورة طٰه : ﴿ فَٱجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُۥ نَحْنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانًا سُوًى * قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ ٱلزِّينَةِ ﴾ [٥] . . . قال الله تبارك وتعالى في سورة المعارج : ﴿ تَعْرُجُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِى يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُۥ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ . . . قال الله تبارك وتعالى في سورة التوبة : ﴿ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ * فَسِيحُواْ فِى ٱلْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . . . ﴾ [٦] إلى قوله : ﴿ فَإِذَا ٱنسَلَخَ ﴾ [٧] . قال

---

( ١ ) RİSALE fi HALL MÜŞKİLATÜ'l- ERBA'A fi'l- BEYDAVİ .

( ٢ ) İZARİ ÇELEBİ MOLLA KASIM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ١٩ .

( ٣ ) سورة الزخرف ، الآية : ( ٥٧ ـ ٥٨ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنتُمْ لَهَا وَٰرِدُونَ ﴾ . سورة الأنبياء ، الآية : ( ٩٨ ) .

( ٥ ) قال الله تعالى : ﴿ فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِۦ فَٱجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُۥ نَحْنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانًا سُوًى * قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ ٱلزِّينَةِ وَأَنْ يُحْشَرَ ٱلنَّاسُ ضُحًى ﴾ سورة طٰه ، الآية : ( ٥٨ ـ ٥٩ ) .

( ٦ ) سورة التوبة ، الآية : ١ ـ ٢ .

( ٧ ) قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا ٱنسَلَخَ ٱلْأَشْهُرُ ٱلْحُرُمُ فَٱقْتُلُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَٱحْصُرُوهُمْ وَٱقْعُدُواْ لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ

الفاضل البيضاوي في تفسيره : أي : هـٰذه براءة ، وأصله من الله ورسوله . . .

**آخره** : . . . فلزم أن تكون هـٰذه الأربعة ؛ هي الأربعة الثانية العامة لأربعة كل سنة ، فورد عليه ما أورده الفاضل البيضاوي . . . القول في الكشاف ، وحاشيته التفتازانية ، وأوائل الباب الثاني من المشارق لمطلق الأشهر الحُرُم ؛ لا للتي هي أبيح للناكثين أن يسيحوا فيها ، وأنه لو كان للقول الثاني لوجب ذكره عند إخواته فيما سبق ، ولم يذكره أحد هناك ، هـٰكذا ينبغي أن يعلم هـٰذا المقام ، فذر الذين يكثرون غير هـٰذا الكلام ، وقد رأينا جماعةً فيه قد تاهوا ، فلم يتثبتوا على ما تخيّلوا وفاهوا ، ولقد ثبتناك فيه تثبيتاً متيناً ، وآتيناك من لدُنّا سُلطاناً مُبيناً . قد تمّت الرسالة الشريفة ، بعون الله تعالى ومَنِّهِ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

فَإِن تَابُواْ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ فَخَلُّواْ سَبِيلَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ( ٥ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi HALL MÜŞKİLATÜ'l-ERBA'A fi'l-BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 24-27** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

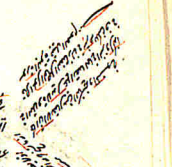
**MATBAAA ADI:YAZMA**

من بعض انواع الالهية اهو نبا بالعين ان احاله لغيره بما على الالهية وكانه مقول لجزم كرمي من الصورة،
ثابت تحقيق الحال فيها فوقها فالجزم ان اعال الوالهية خير من اعالها فلم ان نفيه انسان الوان الاني ظهيقي
ان ينصر فجوه وجه على وجه الارض فالصورة بالنصر من اماته كما قالت ان بها بالانسان
اقوى ماج قولي وانا عاذ باب به لغادرون لانه انسان مدرك للانباة

فمن يأتيكم بأمر ظاهر على العيون او جار على وجه الارض فهو
على الاول مقول من الغير بمعنى الجمع وهما الكاف من
الايمان فان الجزاء فهو نفيل كانه قيل عين
في الجزاء تقدير الزمان فهو الحوالة
في نفس سوق الكلام وهو
آخر من وحسن
توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم وعليك توكلت يا كريم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد الانبياء وعلى آله وسلم بلغه وبعد فان الجمهور لما بعد فقدان الله
عزوجل في سوق الخوف وقالوا ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون وقالوا الآلهتنا خير
أم هو ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون قال المولى المحقق الخرشي ما قولك في قول اصحابنا
على فرض العلم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون ولكل منها شرعة ومنهاجا
عليه الزجر عن عبادة الاصنام فانه ان والآلهة الامم فان عليه السلام هو لم والآلهة هو لهم والحصب الرمي
فعلى هذا يكون معنى الآية انكم انتم والآلهة التي تعبدونها من دون الله رمي جهنم وقد اجاب
بعضهم بان عيسى عليه السلام لم يرض بذلك ولم يدع الناس الى عبادة نفسه ولم يعبدوه انما عبدته النصارى بأمر
الله تعالى له بذلك فلم يدخل في الآية وقد اجاب بعضهم بان الآية عامة في كل من عبد من دون الله
وان لم يرض بذلك كالملائكة وعيسى عليهما السلام وقد اجاب بعضهم بان الآية خاصة بالاصنام
والشياطين الذين امروا بعبادتها وعلى هذا فلا اشكال في الآية وقد اجاب بعضهم بان الآية
عامة في كل من عبد من دون الله من عاقل وغيره وان كان غير العاقل لا يدخل في الخطاب
لكن يدخل في الجزاء لان الله تعالى يلقي فيها الحجارة والاصنام ليزداد الكفار حسرة وندامة
والضمير في انتم هو الجاري مجرى هم وغلبهم بالواو والنون بينه وبين الانعام الشخيرية والاستعارة وجوز ان
يقال ان الكفار علموا ان الملائكة براء من ذلك وعبدوهم ما قصدوا بعبادتهم الا التقرب الى الله تعالى فلذلك
قالوا ان الكفار النصارى جعلوا المسيح ابن الله وعبدوه وهن اسف منهم قولا وفعلا اي حسبك ايها
الملائكة وهم شيوخهم الذين الاهتهم فقد لزمهم مذهب النصارى شركت بما عبدوهم شركة غلط قول
قد ذكر في سبب الكف فيما وجوه اربعة الاول حاصله هو كون ضرب المثل والجدال الذي يكون
والكون مع جملة عيسى عليه السلام جدلا بباطل وهي لا يجادلون بما ذكر من رسول اسوء منه من آلهتهم
الامم من دون الله حصب جهنم وجه لا يخرج قولهم ما ضربوه لك الا جدلا ان الثاني قول اصلا لان



قدم ان تكون هذه الاربعة التي هي الاربعة الاشهر الحرم كما سنة قوله عليه السلام ورد
الخ فقد ثبت بالحديث وبين قائلا ان المشهور الاجماع ذا الحجة والمحرم ورجب ومضان
فانما هو حجة الاشتراك في قوله تعالى اربعة حرم ثم قال ابن عباس اربعة منها حرم
لا يصلح القتال فيهن ثم نسخ ذلك فقال فقاتلوا المشركين كافة وقد ذكر ابن عباس
ان هذه الاشهر الحرم التي امر الله بالسياحة فيها عشرون من شوال وذو القعدة وذو
الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وربيع الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة
ورجب وشعبان وشهر رمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة والمحرم وصفر وشهر
ربيع الاول وربيع الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان وشهر رمضان
وشوال وذو القعدة وذو الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وربيع الآخر وجمادى
الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان وشهر رمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة
والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وربيع الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب
وشعبان وشهر رمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول
وربيع الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان وشهر رمضان وشوال
وذو القعدة وذو الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وربيع الآخر وجمادى الاولى
وجمادى الآخرة ورجب وشعبان وشهر رمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة والمحرم
وصفر وشهر ربيع الاول وربيع الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان
وشهر رمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وربيع
الآخر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة ورجب وشعبان وشهر رمضان وشوال وذو

[ ٢٠٧٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير الآية ﴿ وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ [١] .

**المؤلف** : مُلا قاسم بن عبد الله ، عذاري الجَلَبِي ( ت ٩٠١هـ ـ ١٤٩٥م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٨/ ب ـ ٣٠/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٩ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين في الافتتاح والتتميم . الْحَمْدُ للهِ الَّذِي كرّم بني آدم بالعقل والفرقان ، ودلّ على وحدانيته بإحداث العالم وتجديد الحدثان ، وكمّلهم بمقتضى حكمته في كل حِينٍ وآن ، بإرسال رسل مظهري الشرائع ومثبتي الأديان ، والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على مَن بَهَرَ فُصحاء عدنان ، وبُلغاء قحطان ؛ محمد سيد الهُداة إلى الجنان ، وعلى آله أصحابه ما اختلف الملوان ، وتعاقب الحدثان . وبعد فلما رأيت آية من الفرقان العظيم ، والكتاب الحكيم الكريم ، سنقرأ عليك : ﴿ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ [٣] . وقرع سمعي ، وطنّ أذني ؛ في تفاسيره الشريف ، ومعانيه المنيف . . . وهو قوله تعالى : ﴿ وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾ [٤] . إلى آخر ما يناسب من الآيات ، فتأملت في مواضع عديدة ، وإن كانت مدة التأمل قصيرة غير مديدة ، فعثرت فيها بفضل الله سبحانه على دقائق منها ؛ أردت أن أنظمها في سلك التحرير . . .

**آخره** : . . . خاتمة : اعلم أن من جملة لطائف الآية الكريمة السابقة أن فيه نصيحة شريفة للسلاطين والحكام ؛ بأن من عبد الله حقّ عبادته ، وقام بما كُلّف به ، وراعاه حقّ رعايته ؛ فاز بسلطنة الدارين ، ووجد سعادة الكونين ، وتبعه العباد ، وأطاعه أهل البلاد ، وهٰذا

---

( ١ ) RİSALE fi TEFSİR AYAT .

سورة البقرة ، الآية : ( ١٢٤ ) .

( ٢ ) İZARİ ÇELEBİ MOLLA KASIM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ١٩ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ١٢٧ ) .

قال الله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّىٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ سورة آل عمران ، الآية : ( ٣٥ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ وَإِذِ ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّى جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِى قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ١٢٤ ) .

آخر ما قصدته من التحرير، والحمد لله الملك القدير.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TEFSİR AYAT**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 27-29** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-149*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين في الافتتاح والتيمن

الحمد لله الذي كرم بني آدم بالنطق والبيان ودلل على وحدانيته بما حواه الكتاب والقرآن وشرح به الاذهان
حكمة لكل مؤمن وآتاه بالحق ليسوس به الناس في الزمان والصلوة والسلام الاتمان الاكملان
على سيد الرسل محمد نبي العرب والعجم وعلى آله وصحبه الذين هم بهديه اقتدوا وعلى آثاره اهتدوا
اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني محمد بن سيد آلمدني الداغستاني المولد والوطن الشافعي المذهب
المولوي وفقه الله تعالى ولعقد فقد رأيت آية من آيات القرآن العظيم والذكر الحكيم الكريم مستوعبة لذلك
الكتاب الشريف العديم وقد جمع بين وفوق اذعان فاخر به الشرف ومناط المنصف ما يناسب المقام
ويليق بالمرام ما يتعلق باتباع سنن ابراهيم عليه الصلوة والسلام وهو قوله سبحانه واذ ابتلى ابراهيم ربه
بكلمات فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين واذ جعلنا البيت مثابة للناس
ومن دخله كان آمنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا الى ابراهيم واسمعيل ان طهرا بيتي للطائفين
والعاكفين والركع السجود وقال ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا
انك انت التواب الرحيم وقال ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم
انك انت العزيز الحكيم وقال ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي
ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين الا تبارا وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع
المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي
ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب
وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين
يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي
ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا
اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم
الحساب وقال ربنا اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين يوم يقوم الحساب

الزوال الكلي ما ذكر الحس من حيث الوجوب السنني والعزم فانه كما استدلا عدم تبلك قبل البنوي والرابع وغيره فكذلك بعد البنوي ثم قال فان قلت اذا لم تكن الاستعمة الثانية معلوم ان المراد من الكلام اعطاء طبيعة الاستعمة والبنوة الثاني وحينئذ لا يكون معلوم ان المراد من الاستعمة الثانية هو الاستعمة الاولى او الثانية ان اراد ان ظهور حال الخبر يعين هذا الاحتمال الثاني فممنوع لان ظهور حال الم

[ ٢٠٧٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير آيات [١] .

**المؤلف** : مُلا قاسم بن عبد الله ، عذاري الچَلَبِي ( ت ٩٠١هـ/ ١٤٩٥م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٠/ ب ـ ٣٣/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٩ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليك توكلي يا كريم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين ، محمد الصادق الوعد الأمين ، وعلى آله وأصحابه حُماة الدين المتين . وبعد فلما ورد الأمر من الحضرة الخاقانية ، الحانية العثمانية السلطانية ، سيد سلاطين العرب والعجم ، مستخدم أرباب السيف والقلم ، السلطان بن السلطان ، السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ، بمطالعة تفسير آيات الحج من الكشاف وحواشيه ، ليبحث عنها يوم العيد بحضرته التي عدّة الجنان ، وروضة الجنان . فطالعت تلك الكتب ، وباحثت بتلك الحضرة العلية ، لازالت عالية سرمدية ، مع الطلبة الذين أكثرهم عَلَى قلوبهم أكنةً ، لا يكادون يفقهون حديثاً ، وبعضهم منحرفون عن السداد إلى التعصب والعناد تحاسُداً بما آتاني الله من فضله كما هو دأبهم قديماً وحديثاً ... كتبت هٰذه الأوراق لتتشرف بمطالعة أولي الألباب ، ويتميز الغث عن اللباب ... قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَأَتِمُّواْ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِۚ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِۖ وَلَا تَحْلِقُواْ رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْهَدْيُ مَحِلَّهُۥۚ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ بِهِۦٓ أَذًى مِّن رَّأْسِهِۦ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍۚ فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِٱلْعُمْرَةِ إِلَى ٱلْحَجِّ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِۚ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِي ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْۗ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌۗ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِي ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ [٣] . إلى آخر آيات الحج . قال صاحب الكشاف : في معنى الإتمام وجوهاً ...

**آخره** : ... قال صاحب الكشاف : قيل : فيه دليل على وجوب الوقوف بعرفة لأن الإفاضة لا

---

( ١ ) RİSALE fi TEFSİR AYAT .

( ٢ ) İZARİ ÇELEBİ MOLLA KASIM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ١٩ .

( ٣ ) سورة الحج ، الآية : ١٩٦ .

يكون إلا بعده . قال الشارح : في بيان الدلالة ذكر الإفاضة بكلمة إذا ؛ الدلالة على القطع ، وهو في حكم الشرع الوجوب ، كأنه قال : الإفاضة واجبة عليكم ، ثم إنها يقتضي سابقة الكون والاستقرار بِعَرَفَةَ ليكون مبدؤنا منها ، وهو معنى الوقوف بها . أقول : فيه بحث ، لأنه يجوز أن يعرض صفة الوجوب للإفاضة بعد الاستقرار بعرفة ، فلا يكون الوقوف بها واجبا ؛ لأنه لا يتوقف عليه الواجب المطلق . تمَّت الرسالة الشريفة ، بعون الله تعالى ، وحُسن توفيقه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TEFSİR AYAT**
**MÜELLİFİ: İ'ZARİ ÇELEBİ MOLLA KASIM**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 29-31** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-149*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا الامين وآله الطاهرين وصحابته الغر الميامين وتابعيهم بإحسان الى يوم الدين وبعد فان وردت الامر بشرح الحزب الفاتح لابواب الفتوح ومفتاح الكنوز الذي لا يحتاج بعده الى مفتوح ومن شغل قلبه بهذا الورد لا يحتاج الى ورد آخر ولا يزال في ترقي من مقام الى مقام ومن حال الى حال ومن نور الى نور ومن سر الى سر ومن فتح الى فتح ومن كشف الى كشف ومن قرب الى قرب ومن وصل الى وصل ومن لذة الى لذة ومن بهجة الى بهجة ومن سرور الى سرور ومن حبور الى حبور ومن غبطة الى غبطة ومن سعادة الى سعادة ومن كرامة الى كرامة ومن عز الى عز ومن تمكين الى تمكين ومن تأييد الى تأييد ومن نصر الى نصر ومن ظفر الى ظفر ومن غلبة الى غلبة ومن قهر الى قهر ومن استيلاء الى استيلاء ومن تصريف الى تصريف ومن تأثير الى تأثير ومن تدبير الى تدبير ومن تسخير الى تسخير ومن تقدير الى تقدير ومن تحرير الى تحرير ومن تنوير الى تنوير ومن تطهير الى تطهير ومن تعمير الى تعمير ومن تبشير الى تبشير ومن تيسير الى تيسير ومن تعبير الى تعبير ومن تكثير الى تكثير ومن تحقيق الى تحقيق ومن تصديق الى تصديق ومن توفيق الى توفيق ومن تشويق الى تشويق ومن تعليق الى تعليق ومن تطبيق الى تطبيق ومن تخليق الى تخليق ومن تحليق الى تحليق ومن تعريف الى تعريف ومن تشريف الى تشريف ومن تكليف الى تكليف ومن تخفيف الى تخفيف ومن تلطيف الى تلطيف ومن تعطيف الى تعطيف ومن تصفيف الى تصفيف ومن تنظيف الى تنظيف ومن تشريف الى تشريف ومن تعريف الى تع

[ ٢٠٧٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الآية : ١٩٦ من سورة الحج [١] .

**المؤلف** : لطف الله بن حسن التوقادي ، التوقاتي ، مولانا لطفي ، منلا لطفي ، صاري لطفي ت ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٤/ آ ـ ٣٤ / ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٣ .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه العون ، الحمد لله وحده ، والصلاة على مَن لا نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه المتممين عهده ، وبعد فقد قال صاحب الكشاف : والدليل الذي ذكرنا أخرج العمرة عن صفة الوجوب ؛ فبقي الحج وحده فيها بمنزلة قولك : صُمْ شهرَ رمضان وستة من شوال ؛ في أنك تأمره بفرض وتطوع . قال الشارح العلامة التفتازاني : وفي الجواب جمع بين الحقيقة والمجاز ، أو معنيي المشترك . أقول : والجواب : أن مراد الكشاف مما ذكره أن قوله تعالى : ﴿ وَأَتِمُّوا۟ ﴾ [٣] ، ما هو إلا أمر لطلب إتمامها فقط ، ولا دليل فيه على الوجوب أو الندب . . .

**آخره** : . . . يتقرر الكلام ، على وفق المرام ، وهو أنه الأشبه في أن الإفاضة ؛ إنما تعتبر بعد الوقوف بها ، فكأنه قيل : إذا لا يتم الوقوف بها أفيضوا من حيث أفاض الناس بعد وقوفهم بها ، هٰذا ما ذكروا في الحج والعمرة . يسرنا الله إياهما بلا الشحّ والغمرة . ولقد بيّنا مراد القوم بتقريرات أنيقة لائحة . . . جعلنا الله وإياكم من الذين هم بأنوار التنزيل مهتدون ، والعلماء الأتقياء الكرام البررة مقتدون ، إنه تعالى خير موفق ومعين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

(١) ( RİSALE fi AYAT ( TİLKE'l- AYE ) ) .

(٢) . MOLLA LUTFİ LUTFULLAH b. AHMED et- TOKADİ ( ٢ )

انظر : الرقم الحميدي : ٢٢٠ . و : ١٢٥٥/ ٣ . و : ١٤٥٩/ ١٨ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَأَتِمُّوا۟ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِ ۚ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْىِ ۖ وَلَا تَحْلِقُوا۟ رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْهَدْىُ مَحِلَّهُۥ ۚ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ بِهِۦٓ أَذًى مِّن رَّأْسِهِۦ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ۚ فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِٱلْعُمْرَةِ إِلَى ٱلْحَجِّ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْىِ ۚ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ۗ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ۗ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ سورة الحج ، الآية : ( ١٩٦ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi AYAT (TİLKE'l-AYE)**

**MÜELLİFİ: MOLLA LUTFİ LUTFULLAH b. AHMED et-TOKADİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 32** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

هذا الاطلاق وعليه فهذا المذهب الراجح ايضا لما ذكرنا فالحق ان هذا القول هو الاصح حيث لم يكشف خلافه
فهذا الجواز الحق بحيث لا اظن فيه خلافا والتوجيه الذي بيناه يجوز تقريره ايضا بتقرير ثالث وهو ان
السبب لما كان ضعيفا اذ الحق بالعدم كان ما هو من مقدمات الشئ اضعف بطريق اولى وذا لم يضر الجهل
والنسيان في الاول فلان يعفى عنهما في الثاني اولى فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من
المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على القول
بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما كان
الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم الاثم بالتأخير
عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التوجيه الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل الفقهية ثم ان هذا
الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على القول بانه على الفور فلا يتم الا
بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة
العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل
هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على
القول بان الحج على التراخي واما على القول بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان
الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه
حكم الواجب الموسع في عدم الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا
في كثير من المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي
واما على القول بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور
لكن لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم
الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل الفقهية
ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على القول بانه على الفور
فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما كان الفور فيه عفوا
لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم الاثم بالتأخير عن اول وقت
الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي
ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على القول بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد
جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في
الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا
التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على
القول بان الحج على التراخي واما على القول بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال
ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان
حكمه حكم الواجب الموسع في عدم الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه
نافع جدا في كثير من المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على
التراخي واما على القول بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا
على الفور لكن لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب
الموسع في عدم الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من
المسائل الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على
القول بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن
لما كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم
الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل
الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على القول
بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن لما
كان الفور فيه عفوا لاجل المشقة العظيمة في الاسراع فيه كان حكمه حكم الواجب الموسع في عدم
الاثم بالتأخير عن اول وقت الامكان فتأمل هذا التقرير الدقيق فانه نافع جدا في كثير من المسائل
الفقهية ثم ان هذا الجواب الذي ذكرناه انما يتم على القول بان الحج على التراخي واما على القول
بانه على الفور فلا يتم الا بتكلف بعيد جدا وهو ان يقال ان الحج وان كان واجبا على الفور لكن
لما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي شرح صدور الملوك والاعوام على وجهين فجعل بعضهم سعداء وآخرين اشقياء
والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير من اوتي النهى وعلى آله وصحبه الشموس الضاحية والسهى وبعد فذلك فضل ربانيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم فيقول عبد ربه ومولاه المستغني بتوفيقه ورضاه ابو العباس شمس الدين احمد بن
محمد بن ابي بكر بن خلكان عفا الله عنه ورحمه آمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فقد سألني بعض الاصدقاء ايده الله تعالى ان اعمل له مختصرا
في الاعوام الهجرية على ما هو المعتاد في كتب التواريخ وان اذكر في كل عام ما يقع فيه من الحوادث
المهمة والوفيات المشهورة فاجبته الى ذلك ملتمسا من الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم
وان ينفع به كما نفع بما قبله من المصنفات التي سبقت الى جمعها وتدوينها وقد سميته بوفيات الاعيان
وانباء ابناء الزمان والله تعالى اسأل ان يوفقني لاتمامه وان يعصمني من الخطأ والزلل في نظامه
وان يجعل ما يقع فيه من الخلل مغفورا بمنه وكرمه وان يجعل ما يقع فيه من الصواب مشكورا
بفضله وجوده وان يجعل ما يقع فيه من الخطأ مستورا بستره وعفوه وان يجعل ما يقع فيه من
الزلل مغمورا بحلمه وصفحه وان يجعل ما يقع فيه من الغلط مسطورا بعدله وعفوه وان يجعل
ما يقع فيه من الوهم مقبورا بجوده وكرمه وان يجعل ما يقع فيه من السهو مهجورا بلطفه
ورحمته وان يجعل ما يقع فيه من الغفلة مدحورا بمنه وكرمه وان يجعل ما يقع فيه من
الشطط مزجورا بعزته وسلطانه وان يجعل ما يقع فيه من الخطل مقهورا بقدرته وامتنانه
وان يجعل ما يقع فيه من الزيغ مكسورا بقوته وبرهانه وان يجعل ما يقع فيه من الميل
مقصورا بعظمته وشانه وان يجعل ما يقع فيه من الجور مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل
ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا
بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع
فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله
وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه
من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه
وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من

[ ٢٠٧٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بعلم المعاني جواباً عن غياث الدين [١] .

**المؤلف** : پير أحمد چَلَبِي الآيديني ٩٣٢ هـ/ ١٥٢٥ م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥/ آ ـ ٣٧ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه التكلان . الحمد لله الذي كشف حجب الشكوك والأوهام عن وجوه خرائد المعاني لأُولي الأفهام ، جعل الفِعل سراجاً وهّاجاً ، والنقل سبيلاً ومنهاجاً ، وميّز بيّن أولى النُّهي ؛ كما بين الشمس والسُّهى ، ذٰلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، ولا يجرى في ملكه إلا ما شاء ، والصلاة على رسوله صاحب الشريعة الغراء ، الحنيفية السمحة البيضاء ، وعلى آله وصحبه البررة المتنزهون عن الفحشاء إلى يوم الحشر والجزاء . وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الملك العزيز القدير : لما ورد الأمر الشريف ، والحكم المنيف من جناب مَن تجب إطاعته ، ولا تسع إلّا مطاوعته ، وهو حضرة السلطان الأعظم ، والخاقان المعظّم ، مالك رقاب الأمم ؛ خليفة الله في العالم . . . فقلت سمعاً وطاعة . . . قال صاحب المفتاح : واستغراق المفرد يكون أشمل من استغراق الجمع . . .

**آخره** : . . . أقول : لا مخالفة إذ ما وقع في القرآن لا ينافي وضعه للمجموع الشخصي ؛ غاية الأمر أنه لا يثبت بما ذكره من القرآن وضعه له ، فالتفريع المذكور كما ترى . تمت الرسالة الشريفة ، بعونه وحسن توفيقه ، والصلاة على نبيه .

**ملاحظات** : قابله المولى الفاضل پاشا أحمد چَلَبِي . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi İLMÜ ıl- MA'ANİ CEVABA GIYASEDDİN .

( ٢ ) PİR AHMED ÇELEBİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ١٤ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi İLMÜ'l-MA'ANİ CEVABA GIYASEDDİN**

**MÜELLİFİ: PİR AHMED ÇELEBİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 33-34** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*082** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي شرح صدور الملوك والاعوام على وجهين فجعل بعضهم سعداء وآخرين اشقياء
والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير من اوتي النهى وعلى آله وصحبه الشموس الضاحية والسهى وبعد فذلك فضل ربانيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم فيقول عبد ربه ومولاه المستغني بتوفيقه ورضاه ابو العباس شمس الدين احمد بن
محمد بن ابي بكر بن خلكان عفا الله عنه ورحمه آمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فقد سألني بعض الاصدقاء ايده الله تعالى ان اعمل له مختصرا
في الاعوام الهجرية على ما هو المعتاد في كتب التواريخ وان اذكر في كل عام ما يقع فيه من الحوادث
المهمة والوفيات المشهورة فاجبته الى ذلك ملتمسا من الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم
وان ينفع به كما نفع بما قبله من المصنفات التي سبقت الى جمعها وتدوينها وقد سميته بوفيات الاعيان
وانباء ابناء الزمان والله تعالى اسأل ان يوفقني لاتمامه وان يعصمني من الخطأ والزلل في نظامه
وان يجعل ما يقع فيه من الخلل مغفورا بمنه وكرمه وان يجعل ما يقع فيه من الصواب مشكورا
بفضله وجوده وان يجعل ما يقع فيه من الخطأ مستورا بستره وعفوه وان يجعل ما يقع فيه من
الزلل مغمورا بحلمه وصفحه وان يجعل ما يقع فيه من الغلط مسطورا بعدله وعفوه وان يجعل
ما يقع فيه من الوهم مقبورا بجوده وكرمه وان يجعل ما يقع فيه من السهو مهجورا بلطفه
ورحمته وان يجعل ما يقع فيه من الغفلة مدحورا بمنه وكرمه وان يجعل ما يقع فيه من
الشطط مزجورا بعزته وسلطانه وان يجعل ما يقع فيه من الخطل مقهورا بقدرته وامتنانه
وان يجعل ما يقع فيه من الزيغ مكسورا بقوته وبرهانه وان يجعل ما يقع فيه من الميل
مقصورا بعظمته وشانه وان يجعل ما يقع فيه من الجور مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل
ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا
بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع
فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله
وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه
من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه
وان يجعل ما يقع فيه من الحيف مأثورا بعدله وبيانه وان يجعل ما يقع فيه من

[ ٢٠٧٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١٥ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ [١] .

**المؤلف** : محمد بن ( علاء الدين علي ) بن يوسف بن پالي بن شمس الدين محمد بن حمزة الفناري ، الحنفي ، مُحْيِي الدِّيْن چلبي ، فناري زاده ت ٩٥٤ هـ/ ١٥٤٧م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٦/ ب ـ ٣٨/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين ، أحمد الله الذي أثاب عباده فضلاً منه بسعيهم ، وجزاهم جزاءً أوفى ، وأصلي صلاة طيبةً على رسوله الساعي لمساعي أمّته محمد المصطفى ، وعلى آله وأصحابه الذين اتفقوا على الوفا ، واتّصفوا بالصفا . وبعد ؛ فقد رأيت ورقة ينادي بأن فضل صاحبها فضول ، ومعقولها مغفول ، فوجدت خبرها صحيحاً ، وما رواها صريحاً ، وها أنا أذكر مقالته وكلامه ، وأحرر مرامه .

---

( ١ ) . RİSALE fi TEFSİR AYAT

سورة النجم ، الآية : ( ٣٩ ) .

( ٢ ) . FENARİ MUHYİDDİN ÇELEBİ

محمد باشا الإسلامبولي ، فقيه ومدرس ومؤلف حنفي ، وشاعر ، وشيخ الإسلام الرقم : ١٣ ابتداء من سنة ٩٤٩هـ/ ١٥٤٣م حتى سنة ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م ، وقاضي العسكر ، المتخلص بمحيي الدين جلبي ، وبشيخ الإسلام ، وبفناري زاده ، ولد سنة ٨٥١ هـ/ ١٤٤٧م ، قرأ على والده ، وعلى خطيب زاده ، ثم أفضل زاده ، ثم ترقى بالتدريس حتى درّس في إحدى مدارس الصحن ، ثم تولى قضاء أدرنة ، ثم قضاء الآستانة ، ثم قضاء عسكر أناطولي ، ثم قضاء عسكر روم إيلي ، فقضى في قضاء العسكر خمس عشرة سنة ، ثم تولى الإفتاء سنة ٩٤٩ هـ/ ١٤٥٣ م ، ثم ترك الفتوى سنة ٩٥٢ هـ ، واشتغل بتدريس التفسير حتى وفاته ؛ يرحمه الله ، وحصلت وفاته في مدينة إستانبول سنة ٩٥٤ هـ ، ودفن قرب أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه . له من المؤلفات : ديوان شعر مخطوط في مكتبة إزمير ملي : ١٤٧١ . [ ٢٠٧٥ ] الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ١٤ . ورسالة في جواز المسح على الخفين ؛ مخطوطة في مكتبة السليمانية ؛ الرقم الحميدي : ١٠٥١/ ٧ ، وفي مكتبة لاله لي : ٣٧١٠/ ١٠ ، وقصيدجي زاده : ٧١٠/ ١٣ ، وعاشر أفندي : ٤٥٩/ ٣١ ، والقاهرة ملحق مجموعة رقم : ٢١٥١٥/ ب . ومكتبة برنستون ؛ مجموعة غاريت ؛ الرقم : ١١٤٨ ، رمز الحفظ : ٢٩٨ ، الرقم : ١١٤٨ ، رمز الحفظ : ٣٠٩١ ، الرقم : ١١٤٩ ، رمز الحفظ : ٢٩٨ ، الرقم : ١١٤٩ ، رمز الحفظ : ٣٠٩١ ، الرقم : ١١٤٩ ، رمز الحفظ : ٩٥٧ .

انظر ؛ الفوائد البهية ص : ١٨٣ ، والكواكب السائرة : ١/ ٥٨ ـ ٥٩ ، وشذرات الذهب : ٨/ ٣٠٥ . والشقائق النعمانية ؛ طبعة جامعة إستانبول ؛ ص : ٣٨٢ ـ ٣٨٥ . وطبعة بيروت : ٢٢٩ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣/ ٢٠٧ . وتذكرة لطيفي ص : ٣٠٧ ، وحدائق الشقائق ؛ ترجمة الشقائق النعمانية للمجدي ص : ٣٨٧ ـ ٣٨٩ . ودوحة المشايخ مع الذيل ص : ٢٢ ـ ٢٣ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي : ٦/ ٤٢٣٢ ـ ٤٢٣٣ ، وسجل عثماني : ٤/ ٣٤٤ ـ ٣٦٤ ، ومعجم المؤلفين : ١١/ ٧٢ .

قال الْبَيْضَاوِي [1]. في سورة النجم في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ [2]: كما لا يؤاخذ أحد بذنب الغير، لا يثاب بفعله... أقول: ما أورده البيضاوي من قوله: فلكون...

**آخره**: ... قوله تعالى: ﴿ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾، وغير ذٰلك مما وقع من الله تعالى وجلّ جنابه؛ وعد المُحسن بالأضعاف المضاعفة، ولا شك أن الإيمان حسنة، أي حسنة، فانتظم قول الفاضل، واستقر معنى التفضيل، واندفع قول المفضول. هٰذا آخر ما أَوْرَدَهُ الفقير أوْ رَدَّهُ، تجاوز الله عنه، فقد تجاوز حدَّه، وقد ذكر في هٰذا المقام مفخر أرباب الإظهار والإبراز؛ المولى فخر الدين الرازي، وجوهاً أُخر في دفع التعارُض، منها: أنه قال به مخصوص بالكافر، وصرّح بضعفه، ومنها أنه قال: قيل: إنه مخصوص بشريعة مَن قبلنا وغير ذٰلك، ولٰكن ما ذكره البيضاوي أظهر وأولى. والله أعلم بحقيقة الحال.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

---

(١) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٦٦.

(٢) سورة النجم، الآية: (٣٩).

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TEFSİR AYAT**
**MÜELLİFİ: FENARİ MUHYİDDİN ÇELEBİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 34-36** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*082** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي أنار بجاه نبيه المصطفى بسبحه وجراحه جاذ كوذ واصل صلوته عليه شيخ الرسول الباعث
لنا حامده ثم الصلوة وعلى آله الذين هم القصوة لنا الذرى والقصوة الفضا وبعد فقد رأيت
ورقة بخاري بان فصل جاءها فصول ومعقولها منقول فرجوت مرة فيها فيحا • وادوا اصح •
وكانا ذكر مقالة وكلامه • والحر زاره • قال البيضاوي ما نصه ان الجار والمجرور
ناس كالاول فاخر اصر بنزد الامير كاتب بغداد وجاءذا الجار من القوة وليه يفعل الميت فذلك
الدعوى لكان ثبت اول حاورد رده البيضاوي من قوله فذلك الدعوى لم ذ وجع قاذكر من ضوع
الرجل سيء فيه • والاعلى وورد في الحديث جالبه مرة • فظهر بهذا الخارج والمتدع • فاجابك بانه ما جاء
اسناق ودوج الترادف • ومنع الخارج • وتوزر على هوالبيت درمن كلامه هوان ما ذكر من اضوع
البيت يستقل الاتجاه لان حصل بنزد الامير فاضل فاكسل سبب الوفوا ذهوبه بنيته عند برمن نفسه فخرجت ترك
فيرجع ترك اليه عليها من نفوذ نوابه • قلت وجوم ان الكاتب كمال فاضل مرة • والمنصوب والمجرور
في الاضافي الرضوية اليه منسوب اليه ايضا بالحكم على الاضافة • هذا هوالذي بالصاحب • واما كالذي في الدار
الكلام على التشبيه فالحق عندي الوجه الوجيه • وهو الاقتران في التصور رتبة على ما ذهب اليه ابن الوقوف
الخ بالمر من الدار الميت بهذه ورقة • والا ما تجتمع من ان يتصرن الاصل اذا قارن الامر بالتوكيل •
والاقتران لا يكفي في الخاص • من بصيرة كان • وليس من العرب الا الدعاء والطلب البيضاوي وفي
الاتباع وهو سماه القوني والاطلاق • على ما شهد به صحة الذاق • واذ كنت ما ذكرنا • وطلقت
على خولي • وضع ما تيان وانت خبير بما ذكرنا • ان يكون وجيها لنفع المذكور • والكون صحيحا لحجم
اذ صوا ان الشبيه بما تقدم بالظرف • وذكر قول ابي الطيب هذا مازه • وضع ثم ساعت به وطئة البدر
ما تقشكان من زحل • وان قول القائل بعد ذلك بحيث نقام • وتم كالام • بزاد ان يسان بما ان ان
الاقاما الظنية • لا تحارض النصوص القطعية • وضع القوم في الاشخاص هو الاقاما ات اذا ان قول
كما هو المشهور في رفع التعارض فلا يكون في ركاكة • ان آخر فلان في خوارزم الاخبار دليل سليم عن
دفع الاخبار الصحيحة والشائعة في طلبه بندر بح قبول الخبر اصول المعتزلة مثل قولهم في دعاء
الاحياء للاموات وصدقاتهم عنهم شيئا بان الاستطاعة لا يتبدل • وكل تقسيم لا يوجد له مثال بحسب
الواقع فهو في حيز المحال غير • وان وجد كقولنا تحيز • في موضع فلا حاجة لنا الى التعرض له • هذا الكلام
والشائعة ان مثل من فعله وقفه ونعم • لكن يتبع قصر • وبدم عمر • وان قاما يحيا طلان فولد وضع



وضع الحروم لما الظاهر ته ان مدة من جواب على وجه يخلفه بالواو • ولكون مدة تاج الجواب تفسير
وان شاكل ان جلسه باسلف بجيء بالف ونون • الا ان قيدا ان الجنون فنون • وكان الكفار
نظم عيال ثم شعف طوبت لا جوازا لنفون وفيها رد ان يتبع واجنون فنون وكان طبت
النفون وجهها • تبين لا ان النوع جنون • وان قوله بعد ذلك وان اتاح في الشبه الى من ضي
ما هذه نفسه ما ذا يقتضي نفي غيره • اول فتوضع من تحيث انها واسوسا • وجعل قواعد البوية مستوفيا
فكانا ما ضاف الى الرسل نفي ما سواه • صحراء اضافيا وهو الاخير كما صيره • وتركت طلاقا وحبه •
نعم وما حال انه عتيد بما اوقول جليله لكان لا نوع مساس • وضع ذلك يكون ما ذكره ايها آذا التمهيد
والحمل لا يناسبه ان ما ذكر المحض خصوصا ولو اسي من حصل منا حصرا فاضافيا • وما قوله وان الايمان الذي لم
يسكن الايمان المرفوع بالحمل الصالح في استماع كثرة الثواب اول نعم الكلام عتيد صحيح في
نفسه لا يناسبه • ولا مراده • ولا في هذا المقام فلا ادري لاي شيء وضع فيه مثل كلام اجنبي لا مثال
له ولا يتم خصوصا اذا اريد به المنع في دفع الدين وما هو والله اعلم ان الكافر ان الكافر وقد ما ذكر
العلة الاخيرة من ان افعل لغرض من غير الرسل بالعلاج • وان ذلك من هذا وآراء ان شئت اشرة •
بغير ذكره • وقد ذكرناك لك لا ترخل • وقد جاءت دونه العقوق النعم فتح بعيدة في عالمي
نفسه لا يمكن من ذلك عن كيلا يتبع • شدة مرة نحوض قوله من ضحر الاخ بما ان السوء عن شدة
والاتباع تهلل الوقت فضرار اول وهو بين جلية غايره مذ رجاء الاحتلاج • دو فقه في الاعلى في
الفراج • فكان لم يسع وما ربك ما يشحن الكتب الوحي وما يوجد في خلائق الخاتم من الوحي
كلو فصل من شدة فوقع في وقع ان ظهر آن ظهار وقع وقوعه كان بعد الاما خاص آن آن المراد ما
الوجه العاشر وهو الغير الاصل الذي فوق من جديد ساعد ايها • وفيه ما نبأ به • وقوله من تحيز الى الوراء
الاوفئة الخ كلام • اول تمسك فلكه في بالرحمة • وفي قوله وكم من ان جاء بالحكمة فاعترض الحال
وغيره ذلك وضع من الله سبحانه وتعالى جعل بها به وعند الجمع بالاضافة المضافة • والشاكل ان الايمان الا
آن حسنة ما تقدم • وقول الوصال وما سنوع منع التفضيل والوضع قول الله المفضل من هذا آنا آخا وورد والحال
اورده • فاجاز انه عند فتوحها • وضعه • وقد آن ورد هذا الوجه ما آن الخ راما الجواب •

الوجه الحادي عشر الزائد • وهو الخارج ورفع التعارض عنها آن قال به خصوص
بالبكر فرجح بنفسه • وان آن قال بعمل الخصوص بشيء من قبيل
وغيره ذلك والله اعلم آن البيت المجهود الواو والوضع الجليل

[ ٢٠٧٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بعلم المعاني رداً على أن فصل الشريف في قوله الفصل الأول في ضبط معاقد علم المعاني [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٨/ ب ـ ٣٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه العون والنصر ، الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد قال الشريف العلامة قدس سره في شرحه للمفتاح : الفصل الأول في ضبط معاقد علم المعاني . إلى قوله : ولما أراد ضبط التراكيب التي هي موضوع المعاني . أقول : موضوع العلم ما يبحث فيه عن أعراضه الذاتية التي لا توجد في غيره ، ولا يكون وجودها فيه بواسطة ما يندرج تحته ، ومعنى البحث عنها حملها فيه إمّا على الموضوع نفسه ، أو على عرضه الذاتي ، أو على نوعه ، والبحث في علم المعاني عن أحوال المسند إليه والمسند ، وما يتعلق بهما ، ليس بحثاً عن التراكيب . . .

**آخره** : . . . أو في التميز ، وذهاب عدم مجامعة الخطأ في الأول مع كمال التميز يقتضي وقوع الخطأ فيه معه ، ولا معنى له ، فاعتبار معنى الذهاب والبقاء يستلزم عدم تقدير الإنتفاء بعد فضلاً دائماً . تمت الرسالة الشريفة ، والمجلة المنيفة ، بعون الله تعالى ، وحسن توفيقه ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi İLMİ l- MA'ANİ ala RADÜ's- SEYYİD .

كشف الظنون :

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi İLMÜ'l-MA'ANİ ala RADÜ's-SEYYİD**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 36-37** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*082** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والصلوة

الحمد لله الذي فضل علينا محمدا وشرفه وصلى الله عليه وسلم وبعد فقد قال الشريف العلامة قدس سره
غرضه من هذا الشرح التفصيل لاجمال ما ضبطه ناظره بعبارة الى قوله وعلم ان ادراكه اما ان يكون الخ
موضوع العلم هو الشيء الذي يبحث فيه عن اعراضه الذاتية اي التي تعرض له لذاته او لما يكون هو او
شيء بواسطة ما يندرج تحته وموضوع النحو نحن بحثنا فيه انما هو الكلمة فهو موضوع نحو قولنا الكلمة
علامة وهذا بحث عن اعراضها الذاتية كالاسمية والفعلية والحرفية وقولنا الكلمة كان تقص الذي هو عرض ذاتي
للكلام وهو احد اقسامه اذا الكلام عليه وقولنا الكلمة التي هي نوع للعدد واحد من انواع الزمان هو عرض ذاتي للكلمة
اذ طلاع الزمن الذي هو نوع العرض الذاتي للزمان هو الزمن الذي هو عرض ذاتي للكلمة
الا ترى ان الزمن حيث انضم مع قطع النظر عن وقوعه في التركيب كان بحثنا عنه بحثا عن عرض ذاتي
بخصوص موضوعه الصرف اذ لا نبحث حينئذ عنه الا بالاستقلال اذ لك ان تبحث عن احوال هذه الاعداد المخصوصة
على احوال الاسناد فيخرج البحث عن احوال هذه الامور بالاتي الى البحث عن احوال المركب
والبحث في المركب من حيث انه مركب من حيث ما ذكر بحث عن احوال المركب من حيث التركيب
فيخرج عن كونه بحثا عن احوال الاسناد وعن حيث هو آلة الوقوعه في تركيب الكلام فيخرج عن كونه بحثا عن احوال المسند
والمسند اليه وهو نحو هذا فلم يبق الا ان يراد في قوله في غرضه للمتن الخ من حيث هو مركب الخ
حرام تركيب الكلام مع الافادة اعم من ان يكون مولدا للاسناد الخبري او الانشائي او الاسناد الذي ليس
من حيث هو كذا في ذكر المركب كما سيجيء ويؤيد ذلك ذكر المتن بعد هذا في افادة
التركيب فعلى هذا يجعل اصل البحث عن افادة التركيب فيبحث عن افادة المسند اليه
والمسند وتعلقهما ثم ان ما ذكره شارح في افادة التركيب اما افادة بعضه او البحث عن افادته على الكل فيرجع
بحيث يرد اما ما ذكره من ان افادة التركيب اما افادة فرعه والمعنى ان افادة بعضه على الكل فيرجع
الى

او غالبة وذلك عدم فهم المخاطب او ظنه كما لو تكلم بمشترك وقرع الخطاب فيه سمعه ولم يعلم هل اراد احد معنييه او كليهما او استعمل عدم تقدير الاستثناء بعد قضاء الى غير ذلك من اسباب الاجمال المبينة بحول الله سبحانه وحسن توفيقه وصلى الله على خير خلقه واله واصحابه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على احسانه والصلوة على رسوله المبين وعلى آله الاكرمين وصحابته الاولين وبعد فهذا الوجه الثالث من الوجوه التي ذكرها المصنف رحمه الله في توضيح المقاصد بوصف بعض الموجود والاقسام والاحكام قبل ان يشرع في الكلام على المتن وهو قوله ان ما يتناول الكلام اما ان يتناول الكل او البعض والاول اما ان يكون بطريق المطابقة او التضمن او الالتزام والثاني اما ان يكون بطريق المطابقة او التضمن او الالتزام فهذه ستة اقسام الاول منها وهو ما يتناول الكلام بطريق المطابقة ان كان مطلقا فالمراد بالمطلق ما يتناول شيئا واحدا لا بعينه من حيث هو واحد كالرجل في قولك رأيت رجلا فانه يتناول واحدا لا بعينه من حيث هو واحد وان كان مقيدا فالمراد به ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه كزيد في قولك رأيت زيدا او رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو واحد وهو زيد او واحدا بوصفه من حيث هو واحد وهو الطويل وقد يطلق المقيد على ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه من حيث هو متعدد كما يقال رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو متعدد وهو زيد الطويل وقد يطلق المقيد على ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه من حيث هو متعدد كما يقال رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو متعدد وهو زيد الطويل وقد يطلق المقيد على ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه من حيث هو متعدد كما يقال رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو متعدد وهو زيد الطويل

٣٠

بخلاف غير الكلي من الواجب المخير فانه قصد اولا واراد به الكلية الكلي وما تحته كما مر الاشارة اليه تابعة لكون الكلي متعلقا للارادة المقتضية بطبعها للكلية فتقتضي بالكلام او المعقول استغنى بذكر الكلي عن ذكر ما تحته لان قصد او المعقول بذكر الكلي شيئا فشيئا واستوفى جميع ما تحته ايضا وما طلب بتعيينه عينه شرعا او عقلا فاستماع الاعم انما يستلزم الاخص عرضا لا لزوما بالثبوت وان الاستماع قال الشارح المحقق وقد يطلق على تصور المعنى من غير التفات الى حكم ما اعلم ان الشيء قد يوصف بوصف لازم فيحكم بكون ذلك الوصف لازما له بحسب الواقع وان لم يتصور ذلك الوصف بل ربما يتصور ملزومه ويحكم بثبوته له بحسب الواقع من غير تصور لذلك الوصف اصلا كما يقال الشيء الفلاني ليس بممكن فانا نحكم بذلك وان لم نتصور الامكان بوجه من الوجوه وهو ان يكون الشيء بحيث يصح وجوده وعدمه فان الحكم بانتفاء الامكان عن الشيء انما يكون بعد تصور الامكان وتصور الامكان انما يكون بتصور ما يلزمه وهو كون الشيء بحيث يصح وجوده وعدمه فان تصور الامكان بهذا الوجه لا يستلزم تصور الامكان بوجه من الوجوه فان قيل ان الحكم بانتفاء الامكان عن الشيء انما يكون بعد تصور الامكان بوجه من الوجو

[ ٢٠٧٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة حول قول الخطيب الدمشقي صاحب تلخيص المفتاح : الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٨/ ب ـ ٤٠/ آ الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين . الحمد لله الملك الجبار ، والصلاة على رسوله المختار ، وعلى آله الأخيار ، وصحابته الأبرار ؛ إلى يوم الحشر والقرار ، وبعد ؛ فقال الخطيب الدمشقي صاحب تلخيص المفتاح : الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم . قيل : المراد بالكلام ما ليس بكلمة مجازاً من باب إطلاق الخاص على العام بقرينة مقابلة بالمفرد المتبادر منه عند الإطلاق ما ليس بمركب ، وإن كان يطلق أيضاً على ما ليس بمثنّى ومجموع ... وفيه بحثٌ . أما أولاً : فلأنه لم ينقل منهم إطلاق الكلام الفصيح على المركبات الناقصة ، وفصاحتها يجوز أن تكون بفصاحة مفرداتها ...

**آخره** : ... أقول : ظاهر هٰذا الكلام مُشعِرٌ بأن علم المعاني بالحقيقة هو التصديق بتلك المسائل ... وقد يطلق على المسائل التي هي متعلقاتها ، وقد يطلق على الملكة ، ويمكن أن يقال : الأشيع الأغلب من معانيه الثلاثة هو التصديق ، فأشار هٰهنا إلى أنَّ الظاهرَ أنْ يكونَ هٰذا التعريف للمعنى الثالث ؛ لأنه ممكن الحمل عليه من غير لزوم تكلُّف إذ الاقتدار العام على الإدراكات الجزئية يصاحب الملكة دائماً . تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) . RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi İLMİ ل- MA'ANİ bi VASF HA'Ü'l- MÜFR .

( ٢ ) . KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi İLMÜ'l-MA'ANİ bi VASF HA'Ü'l-MÜFR**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 37-39** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*082** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

او غالبة وذلك عدم فهم المخاطب او ظنه كما لو تكلم بمشترك وقرع الخطاب فيه سمعه ولم يعلم هل اراد احد معنييه او كليهما او استعمل عدم تقدير الاستثناء بعد قضاء الى غير ذلك من اسباب الاجمال المبينة بحول الله سبحانه وحسن توفيقه وصلى الله على خير خلقه واله واصحابه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على احسانه والصلوة على رسوله المبين وعلى آله الاكرمين وصحابته الاولين وبعد فهذا الوجه الثالث من الوجوه التي ذكرها المصنف رحمه الله في توضيح المقاصد بوصف بعض الموجود والاقسام والاحكام قبل ان يشرع في الكلام على المتن وهو قوله ان ما يتناول الكلام اما ان يتناول الكل او البعض والاول اما ان يكون بطريق المطابقة او التضمن او الالتزام والثاني اما ان يكون بطريق المطابقة او التضمن او الالتزام فهذه ستة اقسام الاول منها وهو ما يتناول الكلام بطريق المطابقة ان كان مطلقا فالمراد بالمطلق ما يتناول شيئا واحدا لا بعينه من حيث هو واحد كالرجل في قولك رأيت رجلا فانه يتناول واحدا لا بعينه من حيث هو واحد وان كان مقيدا فالمراد به ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه كزيد في قولك رأيت زيدا او رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو واحد وهو زيد او واحدا بوصفه من حيث هو واحد وهو الطويل وقد يطلق المقيد على ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه من حيث هو متعدد كما يقال رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو متعدد وهو زيد الطويل وقد يطلق المقيد على ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه من حيث هو متعدد كما يقال رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو متعدد وهو زيد الطويل وقد يطلق المقيد على ما يتناول شيئا واحدا بعينه او بوصفه من حيث هو متعدد كما يقال رأيت زيدا الطويل فانه يتناول واحدا بعينه من حيث هو متعدد وهو زيد الطويل

٣٠

بخلاف غير الكلي من الواجب المخير فانه قصد اولا واراد به الكلية الكلي وما تحته كما مر الاشارة اليه تابعة لكون الكلي متعلقا للارادة المقتضية بطبعها للكلية فتقتضي بالكلام او المعقول استغنى بذكر الكلي عن ذكر ما تحته لان قصد او المعقول بذكر الكلي شيئا فشيئا واستوفى جميع ما تحته ايضا وما طلب بتعيينه عينه شرعا او عقلا فاستماع الاعم انما يستلزم الاخص عرضا لا لزوما بالثبوت وان الاستماع قال الشارح المحقق وقد يطلق على تصور المعنى من غير التفات الى حكم ما اعلم ان الشيء قد يوصف بوصف لازم فيحكم بكون ذلك الوصف لازما له بحسب الواقع وان لم يتصور ذلك الوصف بل ربما يتصور ملزومه ويحكم بثبوته له بحسب الواقع من غير تصور لذلك الوصف اصلا كما يقال الشيء الفلاني ليس بممكن فانا نحكم بذلك وان لم نتصور الامكان بوجه من الوجوه وهو ان يكون الشيء بحيث يصح وجوده وعدمه فان الحكم بانتفاء الامكان عن الشيء انما يكون بعد تصور الامكان وتصور الامكان انما يكون بتصور ما يلزمه وهو كون الشيء بحيث يصح وجوده وعدمه فان تصور الامكان بهذا الوجه لا يستلزم تصور الامكان بوجه من الوجوه فان قيل ان الحكم بانتفاء الامكان عن الشيء انما يكون بعد تصور الامكان بوجه من الوجو

ان لا يكون الخلو محمولا عليه الجواز صدق العدم على الوجود بها فتوقف الباحث على الاسواد ثم قول يكون
ان يقال انا نراه انه يتحقق عليه مفهوم البياض موجبة ما يصدق عليه مفهوم الاسواد
فزيد قائم فانه فيه وان اردت به ان مفهوم البياض هو حيثية مفهوم الاسواد ومرآة له فانه غير صواب لان
ما اعتبر في المفهوم لا يكون معتبرا في معتبر فيه وان لم يقصد كعدم عدم وجود زيد لا في نفس وجوده
في المفهوم وان اقتصد صدق كما صح التعريف فزيد ليس له غير نفسه مفهوم العدم والوجود في حواله
الجزء مع ان الاول يحمله فلا يصح ان الفصل هو الذي يميز الشيء عن مشاركه في الذاتية وهو خطأ قطعا لان
الزوجية هو الاثنانية والصدق حينئذ قال وان صح ان النصيح والخارج ان ذكر محمولا هو ما قيل فيه
عليه والا فالخارج فلا يكون الفصل منه وجودية تنزع بالكون عارضا على الجنس اما الفصل الفوض فظاهر
يمكن ان يترجح المنع بكون الكلام حينئذ في تميز الفصل لكن الفظ فصلا ما على التوابين المستنبطة قال ثم
فرضنا الشرف فلم يكن الفصل حقيقة عندهم في الجوان على قوانين كلامهم بناء على اصل
الكافي والمهم وذلك مع على الفصل قلت الاولى ان يقال ان الكون المذكور من الصفات
الاضافية لا منها عرفوا اقرب لوازم فصل الانسان فضلا له وجعل الاولى الفظ المستعمل في المعنى
بلا قرينة حقيقة فيه وان كان خلافا عنه فلا يفيد علم ان يجعلوا ما عرفوا بعض تلك الصفات حقيقيا
في اصطلاحهم بان يكون مجازا مشهورا وجيح بالحقيقة والى قول الشريف قد يس على الخلو من
ان ملاحظة الكون كذا يفيد اذا لم يكن على ما وقع في التعريفين من الفصل غير ملحوظ لم يوجد
ولم تلحظ تراه الخارجين بما ذكر قلت الامر بين كون ما عاجزا عن مفهوم وجودي وبين كونه
عاجزا عن مفهوم عدمي ويرجح الفرق بانه بتقدير الفصل فاعل يتحقق الجنس فيكون التخصيص
الفصل الاول علم الجنس وهو مفهوم الجوهر فتدبر ثم رجع الضمير في قوله ان ملكه يفيد ما
على ادراك جزئيه اقول فيه بحث لان الملكة المذكورة التعاقد الذي يفيد المستنبط من ادراك
جزئية متعددة جزئية تركيب الماء وغيرها فالملكة على الادراك الجزئية طبيعي كون الادراك
الجزئي بها وكان ان اراد بالملكة الملكة الحاصلة من تكرر القصد ثانيا وملكة استنباط ذلك التصديق
على ادراك جزئيه والاول يحقق ان ثمرة بين الملكة وبين الادراك بل ثمرة بين ثمرة وثمرة
الا ان الادراك الجزئي غير مضبوط فيتعذر والاضاطة بها والمفهوم من كلام الشريف قدس سره ان
ثمرة التخصيص بالكل وان العبقرة الملكية بالنسبة الى الادراك الجزئية انما الحصول بالقصد عند
الاذهان والاقتدار بقوة بعيدة الاقتدار على القدرة التامة والاطلاع بلفظ فيما على المقصد

المقصد اما ان يتعلق بنفس التعريف على الجمع الادراكي الجزئي من ما يتوقف عليه ادراكها من الادلة
وفروعها والمقدمات وما تقتضيه وعلى ثبوت الاثبات بالعقل بقدر لازم كان وقت
مراعاة القوى متعاونة والاشتغال بالتعريف بتعريض تحقيقات ان ما يتعرف به التعريف
اهل التعريف تعريفا بما هو تعريف كان وان اقتضاء لها على حقيقته بناء على ان الباب ومنه هو الحقيقي
لان الباب موضوعه للتعبيرية وما ليس بهما غير قابل عليه وقد يشترط ان الباب ومنه هو الحقيقي
الحقيقي بل ما يقال الباب ومنه هو البيان وقد يسوا وكان ما انت عارفا به احسنه والرجوع الى هذا
التعريف انما هو لعلم الكافي وقد يوضع للعلوم والمكن نظيفه بنوع تكلف فيما يقال الى
معلوم تقيد بها الرجوع الى علم اقول ظاهر هذا الكلام مشعر بان علم الكافي ما حيثه سوء النصدق
بتلك بل وقد قرر في غير موضع من كتبه انه اساس العلوم المدونة وقد يطلق على العلم
وقد يطلق على العلم المدون ومنه قولهم علم الملكة وكيف كان فقال
الاشبه الاغلب ان معاني الثلثة هو التصديق فاشار بها
الى ان الظاهر ان يكون هذا التعريف للعلم الثاني الا ان الا
ممكن الحمل عليه من غير لزوم تكلف اذ قد يقال
القاعم على الادراكي الجزئي يصيب
الملكة دنيا قدمت
الرسالة

[ ٢٠٧٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١٨ .

**عنوان المخطوط** : شرح القصيدة الميمية الخمرية الفارضية [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٠/ ب ـ ٤٧/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليك التكلان يا كريم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . أما بعد : فقال الشيخ الأكمل ، وقدوة الكُمَّل ، عمدة المحققين ، وزبدة المدققين ، شرف الملة والدين ، أبي حفص عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض [٣] . قدس الله سره العزيز :

شَـرِبْنَا علـى ذكْـرِ الحبيـبِ مُدامَـةً  سـكِرْنَا بهـا مـن قبـل أن يُخلـق الكَرْمُ

الشرب يجيء بالحركات الثلاث ، قال الجوهري : شرب الماء وغيره ؛ شُرْباً وشِرْباً وشَرْباً . . .

**آخره** : . . . والموتُ والفوت : معروفان .

علـى نفسـهِ فليبـكِ مـنْ ضـاعَ عمـرهُ  وليـسَ لـهُ فيهـا نصيـبٌ ولا سـهمُ

البكاء : يُمَدُّ ويُقصَرُ إذا مددت أردتَ الصوتَ التي مع البكاء ، وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها . . . والمراد من ضياع العمر ؛ نفاذه وانقضاؤه . وقوله : وليس له جملة حالية ،

---

( ١ ) . ŞERH KASİDETÜ'l- HAMRİYYE li'l- FERİDİYYE

قال حاجي خليفة : « القصيدة الخمرية قصيدة ميمية لابن الفارض تتألف من ( ٣٢ ) بيتاً ، ومطلعها :

شَـرِبْنَا علـى ذكْـرِ الحبيـبِ مُدامَـةً  سـكِرْنَا بهـا مـن قبـل أن يُخلـق الكَـرْمُ

لهـا البـدرُ كأسٌ وهـيَ شـمسٌ يُدِيرُهَـا  هـلالٌ وكـم يبـدو إذا مُزِجَـتْ نَجـم

ولـولا شـذَاها مـا اهتدَيـتُ لِحانِهـا  ولـولا سَـناها مـا تصَوّرهـا الوَهْـمُ

ولـم يُبْـقِ منهـا الدّهْـرُ غيـرَ حُشاشَـةٍ  كأنّ خَفاهـا فـي صُـدور النُّهـى كتْـم

فـإن ذُكِـرَتْ فـي الحَـيّ أصبـحَ أهلُـهُ  نَشـاوى ولا عـارٌ عليهـمْ ولا إثـم . .

انظر ؛ كشف الظنون : ( ٢/ ١٣٣٨ ) .

( ٢ ) . KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) . İBNÜ ؛l- FERİD ÖMER *

نظر الرقم الحميدي : ١٠٩٨ .

والضمير فيه وفي عمره لِمَنْ ، والضمير في فيها للمُدامة . والنصيب والسهم : الحظ من الشيء ، وكأنه أراد بالأول المُعيَّن ، وبالثاني : المُبهم . فافهم ؛ والله أعلم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ŞERH KASİDETÜ'l-HAMRİYYE li'l-FERİDİYYE**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 39-46** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم • وعليك التكلان يا كريم

الحمد لرب العالمين • والصلوة على سيد الخلق والدين • وعلى اصحابه الاكابر الاكمل وعترته الطاهرين • وبعد فيقول العبد الضعيف المحتاج الى رحمة ربه الغني عبد القادر بن عمر الشيباني الحنفي الدرعي الوفي عفا الله عنه وعن والديه وجميع المسلمين آمين • هذا شرح نفيس على متن مختصر في الفقه مسمى بمنية المصلي وغنية المبتدي للعلامة الفقيه الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي الكبير المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة رحمه الله تعالى ورضي عنه وعنا به وبجاه سيد المرسلين آمين • وقد سميته بالكوكب الدري على منية المصلي وغنية المبتدي • وسميت كل واحد من المتن والشرح باسم على حدة تسهيلا على الطالب وتقريبا للمقصد فالمتن سميته بالدرر المباحات في تحرير منية المصلي وغنية المبتدي • والشرح سميته بالكوكب الدري على الدرر المباحات • وقد رتبته على مقدمة وكتاب وفصول وابواب ومسائل وفروع وخاتمة • فالمقدمة في تعريف الفقه وموضوعه وحكمه وفضله وفائدته ونسبته وواضعه وحكم الشارع وتعريف الحكم والحاكم والمحكوم فيه والمحكوم به وسبب الوجوب وشروط الوجوب وشروط الاداء وشروط القضاء وشروط الصحة وشروط الانعقاد وشروط النفاذ وشروط اللزوم وشروط الصحة والفساد والبطلان والكراهة والاستحباب والاباحة والعزيمة والرخصة والعلة والسبب والشرط والمانع والعلامة والعارض والاصل والظاهر والاستصحاب والاستحسان والعرف والضرورة والقياس والاستدلال والاستقراء والتمثيل والاستدلال بالاولى والاستدلال بالمساوي والاستدلال بالادنى والاستدلال بالعكس والاستدلال بالمفهوم والاستدلال بالمنطوق والاستدلال بالعام والاستدلال بالخاص والاستدلال بالمطلق والاستدلال بالمقيد والاستدلال بالمجمل والاستدلال بالمبين والاستدلال بالمؤول والاستدلال بالظاهر والاستدلال بالنص والاستدلال بالمفسر والاستدلال بالمحكم والاستدلال بالمتشابه والاستدلال بالمشترك والاستدلال بالمجاز والاستدلال بالحقيقة والاستدلال بالصريح والاستدلال بالكناية والاستدلال بالعبارة والاستدلال بالاشارة والاستدلال بالدلالة والاستدلال بالاقتضاء والاستدلال بالمعارضة والاستدلال بالترجيح والاستدلال بالتعارض والاستدلال بالتساقط والاستدلال بالتخيير والاستدلال بالتوقف والاستدلال بالتعادل والاستدلال بالتراجيح والاستدلال بالتقليد والاستدلال بالاجتهاد والاستدلال بالافتاء والاستدلال بالاستفتاء والاستدلال بالمفتي والاستدلال بالمستفتي والاستدلال بالعامي والاستدلال بالمجتهد والاستدلال بالمقلد والاستدلال بالمتبع والاستدلال بالمتبوع والاستدلال بالمذهب والاستدلال بالمشرب والاستدلال بالمسلك والاستدلال بالطريقة والاستدلال بالحقيقة والاستدلال بالشريعة والاستدلال بالمعرفة والاستدلال بالعلم والاستدلال بالجهل والاستدلال بالنسيان والاستدلال بالخطأ والاستدلال بالعمد والاستدلال بالسهو والاستدلال بالاكراه والاستدلال بالاختيار والاستدلال بالجبر والاستدلال بالقدر والاستدلال بالكسب والاستدلال بالخلق والاستدلال بالايجاد والاستدلال بالاعدام والاستدلال بالاحداث والاستدلال بالقدم والاستدلال بالحدوث والاستدلال بالبقاء والاستدلال بالفناء والاستدلال بالتكليف والاستدلال بالتعجيز والاستدلال بالتمكين والاستدلال بالتيسير والاستدلال بالتعسير والاستدلال بالتسهيل والاستدلال بالتصعيب والاستدلال بالتذليل والاستدلال بالتعذيب والاستدلال بالتنعيم والاستدلال بالتأديب والاستدلال بالتهذيب والاستدلال بالتربية والاستدلال بالتعليم والاستدلال بالتعلم والاستدلال بالتفهيم والاستدلال بالتفهم والاستدلال بالتدريس والاستدلال بالدراسة والاستدلال بالمدرسة والاستدلال بالمدرس والاستدلال بالمتدرس والاستدلال بالمتدرسة والاستدلال بالمدرسية والاستدلال بالمدرسية والاستدلال بالمدرسية

[ ٢٠٨٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ١٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٧/ ب ـ ٥٣/ آ ، الورقة ١٤٨ × ٠٨٤ ـ ٢٠٥ × ١٢٨ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه ثقتي واعتمادي . الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبني والمُعرب ، وفصّله العرب والمُعرّب ، والصلاة على محمد الذي أعجز بفصاحته اللسان فُصحاء العرب العرباء ... وبعد فهٰذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ، وتفصيل أقسامه وتميزه عما يشابهه وليس منه ؛ فإنه دقيق جداً ...

**آخره** : ... كما أن دهوار وتكماور كذٰلك . تتمة الرسالة : كما أن العرب عرّبوا بعض لغات العجم ، كذٰلك العجم عجّموا بعض لغات ؛ منها : إياز ، فإنه مُعجَّم إياس ، ولا احتمال للعكس ، لأنه عربي نصّ عليه في كتب اللغة ، ومنها : باز : فإنه معجّم باغ ... ومنها : قفس ؛ فإنه معجّم قفص ، بمعنى محفظ الطيور . والله تعالى أعلم بحقيقة الحال ، والحافظ من زلل اللسان في المقال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi TA'RİB KELİMATÜ'l- A'CEMİYE .

كشف الظنون : ( ١/ ٨٥٣ ) . وتوجد منها مخطوطة في مكتبة السليمانية : [ ٨٦٤ ] الرقم الحميدي : ٧٠٨/ ٢٩ . وفي جامعة إستانبول : ١٤٩٦/ ٤ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TA'RİB KELİMATÜ'l-A'CEMİYE**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 46-52** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 148*084-205*128** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل

الحمد لله الفرد الجليل حمدا لكل العرب ممتثلين والصلوة على النبي العربي والصلوة على آله الغر الحجاجيين ما تعاقب الليل والنهار وتعاقبت الاعصار وبعد فهذه رسالة مختصرة في النحو تشتمل على الكلام العربي والاعراب والبناء وما يتعلق بالاصل من ذلك مقتبسة من ألسنة العرب العاربة ومن كلام أفصح من نطق بالضاد المهذبة عن الرطانة والعجمة وسميتها بالاجرومية والله اسأل ان ينفع بها كما نفع بأصلها وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم وان يوفقني لما يحبه ويرضاه انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وهو حسبي ونعم الوكيل

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وعند النحاة هو اللفظ المركب المفيد بالقصد والكلام عند العرب يطلق على ما تركب من كلمتين فصاعدا وعلى الكلمة الواحدة وعلى الكلم الكثير المنتظم في غرض واحد وعلى القصيدة بكمالها وعلى الخطبة بكمالها وعلى الرسالة بكمالها وعلى الكتاب بكماله وعلى الكلام النفسي القائم بذات المتكلم وعلى الكلام اللفظي الذي هو عبارة عن الكلام النفسي وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام اللفظي وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي واللفظي معا وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي واللفظي معا وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي واللفظي معا وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي واللفظي معا وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي واللفظي معا وعلى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام الذي يكون بمعنى الكلام النفسي واللفظي معا وعلى الكلام الذي يكون بمعن

ربما استعمل وحيث لم يتحقق بين الفهم والمفهوم كالكلام فاستعمال المصدق الحقيقي غير ممكن كالخشب والخشب وما ذكره بعض من لا تأمل له الورقة والخط بخلاف الزاجي فهو اسم مأخوذ من الطير ومنه الزجر قال الجوهري زاجل الحمام الذي يحمل الكتب وارسل بعضهم فرعلقة ما رسخ وجره الاداء بالوسائط ايكم اراد هو ما سمع او اتفاق بين اللغتين ومنه التوسر بين الناس التوسر بين مريد صحبة وهو فرد الرجل ساحره وقد تساحروا وتسحر الرجل اذا تعلم خطوطا يجاوزها والسحر الحيلة كان الامر اجود ما فعل واوان وجوده قد يعد ما يستقبل ذلك مستقبلا غير المعقول الا غير فصار وقوعه بما يتوالى الوجود ما يتعلق توقع وقوعه اذا تحقق الوجود وهو على المعقول الا خير والمشاركة وقوعها بعلى الاستعلاء وهو الاصل ومنه خصصنا كما لا يخفى ثم الاشتراك لفظ بين الغيرين قد يكون بين ضدين واحد كالاسود للحبشي والابيض والمتوسط بين الوجود عما اذا كان معناه غير اصر الغير

[ ٢٠٨١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٣/ ب ـ ٥٥/ أ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه العون والنصر ، الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا عليه صلواته وسلامه ، وبعد فهٰذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ، بين الحق والباطل في هٰذا المقام ، وقبل الشروع في أصل المرام لا بُدّ من تقرير الأقوال الصادرة من فرق الإسلام في صفة الكلام ، وتحديد محالّ الخِلاف بتفصيل القِيل والقال فيها ، فنقول ومِن الله التوفيق ، وبيده أزمة التحقيق : قد أجمع المسلمون قاطبةً على اتّصاف البارئ تعالى بكونه مُتكلماً ، وأنه تكلّم ، ويتكلم . غير الإسكافي من المعتزلة ؛ فإنه نازع [ في كونه ] يتكلّم . . .

**آخره** : . . . كما هو الظاهر من قوله ، والاختلاف في العبارات دون المسمّى ، كما إذا ذكر الله بألسنةٍ متعددة ، ومَن رام زيادةَ التفصيل في هٰذا المقام فلينظر في سلك المطالعة ما علّقناه على المقالة المفردة المنسوبة إلى صاحب المواقف ؛ حتى تقف ما في قول الفاضل المذكور . ولما رأت الكرامية أن بعض الشرِّ أهون من البعض ، وأنّ مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ، ذهبوا إلى أنّ المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى . فتأمّل ، والله الهادي إلى سبيل الرشاد .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) . RİSALETÜN fima YUTA'ALLİKU bi MES'ELET- HULKU'l- KUR'AN .

توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ( ١٥٤١/ ١١ ) ، وقيصري راشد أفندي : ( ٦٧٤/ ١٤ ) ، خزانة الأمانات : ( ١٧٢٠/ ١٤ ) ، كوپريلي : ( ١ : ١٥٨٠/ ٦١ ، ١٦٠٢/ ٢٩ ، ٢ : ٣٣٠/ ٤ ) ، محمود الثاني : ( ١١٨٦/ ٦ ) . والسليمانية : ( [ ١٩٣٧ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ٢٦ ) .

( ٢ ) . KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN fima YUTA'ALLİKU bi MES'ELET-HULKU'l-KUR'AN**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 52-54** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة والعصمة

الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه ما رسال نبيه فرد عليه صلوته وسلامه وبعد فقد برح الجهل بقوم
فيما يتعلق بسلوك طريق العوام من الكلام والتوقف بين الحق والباطل في هذا المقام وقد قال الشيخ ابو
اسحاق رحمه الله في اصول كتبه لا يجوز للانسان العدول عن قول الحق الى الباطل وقد اجمع المسلمون
على ان الله تعالى متكلم بكلام قديم قائم بذاته وانه ليس بحرف ولا صوت وان الحروف والاصوات
محدثة مخلوقة لله تعالى وان القرآن العزيز المنزل على نبيه المرسل المكتوب في المصاحف المحفوظ في
القلوب المقروء بالالسنة المسموع بالاذان ليس بحرف ولا صوت وان الحروف والاصوات التي هي
الهجاء والتقطيع والمد والهمز والادغام والاظهار والاخفاء والقلب والاشباع والقصر والوقف والابتداء
والتفخيم والترقيق والامالة والتحقيق والتسهيل والروم والاشمام والسكت والوصل والفصل والغنة
والادغام والاخفاء والقلقلة والتكرير والتفشي والاستطالة والصفير والهوي والنبر والرخاوة والشدة
والجهر والهمس والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين والمنحرف والمكرر
والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة والشدة والجهر والهمس والرخو
والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين والمنحرف والمكرر والمتفشي والمستطيل
والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة والشدة والجهر والهمس والرخو والشديد والمطبق
والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين والمنحرف والمكرر والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة
والهوي والنبر والرخاوة والشدة والجهر والهمس والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي
والمنخفض واللين والمنحرف والمكرر والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر
والرخاوة والشدة والجهر والهمس والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض
واللين والمنحرف والمكرر والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة
والشدة والجهر والهمس والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين
والمنحرف والمكرر والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة والشدة
والجهر والهمس والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين والمنحرف
والمكرر والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة والشدة والجهر
والهمس والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين والمنحرف والمكرر
والمتفشي والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة والشدة والجهر والهمس
والرخو والشديد والمطبق والمنفتح والمستعلي والمنخفض واللين والمنحرف والمكرر والمتفشي
والمستطيل والصفير والقلقلة والهوي والنبر والرخاوة والشدة والجهر والهمس والرخو

الحشوية والكرامية فيقول النزاع بينا وبينهم العدم او هو والحق فيه عاد الى اثبات كلام النفسي وهو الذي هو هذا اللفظ عن المجرد فالنزاع معهم كلامي والا فاللفظ نزاع لغوي اذ صدور الكلام عندهم قائم بذات الله تعالى وهو عندنا ممتنع والحق فيه ما ذهب اليه المحققون من ان الكلام النفسي وكونه هو القرآن ممتنع بل ما يتعلق من ذلك بالنفس انما هو علم الله تعالى بالالفاظ المرتبة المنتظمة وقصده افادتها لمن يخاطبه بها وامره بتبليغها الى غيره وهذا كله راجع الى العلم والقصد والامر وهي صفات تتعلق بالالفاظ المخصوصة ولا يلزم من ذلك قيام الالفاظ بذاته تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وانما يلزم ذلك لو كان الكلام هو الامر والقصد والعلم وهو ظاهر البطلان وقد صرح بذلك الامام الرازي في المحصول وغيره وقال ان الكلام النفسي الذي يدعيه الاشاعرة ليس بشيء اصلا وانما هو شيء يجدونه من انفسهم كما يجد الانسان من نفسه انه يريد ان يخبر عن الشيء بالشيء فيقول زيد قائم ويقول عمرو قاعد ويقول ان كان زيد قائما فعمرو قاعد ويقول ان كان زيد قائما فعمرو ليس بقاعد ويقول ان كان زيد قائما فعمرو قاعد لكن لا يقول زيد قائم وعمرو قاعد ان كان زيد قائما فعمرو قاعد فهذه الاحوال الخمسة يجدها الانسان من نفسه ويعلم بالضرورة ان ما يقوله بلسانه من هذه الاحوال الخمسة فهو مطابق لما في نفسه وما لا فلا وهذا الذي يجده الانسان من نفسه هو الذي يسميه الاشاعرة الكلام النفسي وهو الذي يدعون ان القرآن عبارة عنه وهذا الذي ذكره الامام الرازي هو الحق الذي لا محيد عنه وقد صرح به ايضا الامام الغزالي في بعض كتبه وقال ان الكلام النفسي لا معنى له وقد صرح بذلك ايضا الامام الرازي في المحصول وغيره

[ ٢٠٨٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٢١ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان إعجاز القرآن الشريف المجيد [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٥/ ب ـ ٥٨/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبك نستعين يا كريم ، الحمد لله الذي أنزل كلاماً بلاغته معجزة ، والصلاة والسلام على محمد صار المنكرون عن معارضته عاجزة ، وبعد فهٰذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز ، وتصديق من أن إعجازه ببلاغته . فنقول ومن الله التوفيق : المعجزة لا بد من إعجاز المنكر ، فإن كان ما أتى به المتحدّي صادراً عنه كإخباره عن الغيب ، أو ظاهراً على يده ؛ غير صادرٍ عنه كالكلام المنزل على نبينا عليه الصلاة والسلام ، خارجاً عن طوق البشر ؛ كما هو المختار . . .

**آخره** : . . . ما في كلام البيضاوي في ديباجة تفسيره ، وهو قوله : فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء . . . وبالجملة قد بالغ في بيان الإفحام ، لٰكن لا وجه يخرج مدحاً للقرآن كما هو مقتضى المقام ، بل نقول : إنه غير مطابق للواقع على ما عناه الشيخ في دلائل الإعجاز حيث قال : عند استدلاله على بطلان القول بالصرفة : ومما يلزمهم على أصل المقالة : أن العرب لوكانت منعت منزلة من الفصاحة قد كانوا عليها ، لكانوا يصرفون ذٰلك من أنفسهم ، ولو عرفوه لكان يكون قد جاء عنهم ذِكر ذٰلك ، ولو كانوا قد قالوا للنبي عليه السلام : إنا كنا نستطيع قبل هٰذا الذي جئتنا به ، ولكنك قد سحرتنا ، واحتلت في شيء حال بيننا وبينه ، فقد نسبوه إلى السحر في كثير من الأمور كما لا يخفى ، وكان أقل ما يجيب في ذٰلك أن يتذاكروه فيما بينهم ، وشكوه البعض إلى البعض ، ويقولون : ما لنا قد نقصنا في قرائحنا ، وقد حدث كلول في أذهاننا ، لم يرد ولم يذكر أنه كان منهم قول في هٰذا المعنى لا ما قل ولا ما كثر ؛

---

( ١ ) RİSALE fi İLMÜ ıl- KELAM fi ANNA KUR'ANAN MU'CİZE .

توجد منها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٩٩/ ١٨ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

دليل على أنه قولٌ فاسدٌ، ورأيٌّ ليس من آراء ذي التحصيل. إلى هنا كلامه بعبارته. والله أعلم وأحكم.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi İLMÜ'l-KELAM fi ANNA KUR'ANAN MU'CİZE**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 54-57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا كريم

الحمد لله الذي انزل كلامًا بليغًا فصيحًا وجعله حجة على الخلق اجمعين وفضلهم فيه بالعلم والبيان وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بالقرآن المعجز للانس والجان وعلى آله وصحبه الذين هم اعلام الهدى ومصابيح الدجى وبعد فهذه رسالة في اعراب القرآن وتصريف ما يحتاج الى تصريفه من الكلمات ليتوصل بذلك الى فهم معانيه وتدبر مبانيه وسميتها بالدرة المضيئة في اعراب القرآن وتصريفه والله اسأل ان يجعلها خالصة لوجهه الكريم وان ينفع بها كل من نظر فيها انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير

اعلم ان الاعراب في اللغة هو الابانة والايضاح يقال اعرب عن حجته اذا بينها وعن فلان اذا ابان عنه لسانه ومنه قولهم الثيب تعرب عن نفسها اي تبين ما يراد منها وقولهم الاعراب عن الاعجام اي الابانة عن الفصيح بخلاف الاعجام وهو الابهام ومنه قولهم اعجمت الكتاب اذا ازلت عجمته بالنقط والشكل وقولهم اعجمت الكتاب اذا اهملته ولم تنقطه ومنه قولهم اعجمت الكتاب اذا اهملته ولم تنقطه ومنه قولهم اعجمت الكتاب اذا اهملته ولم تنقطه

وفي الاصطلاح هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظًا او تقديرًا وقيل هو الاختلاف في اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظًا او تقديرًا وقيل هو الاختلاف في اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظًا او تقديرًا وقيل هو الاختلاف في اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظًا او تقديرًا

والكلم ثلاثة اسم وفعل وحرف فالاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان محصل والفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان محصل والحرف ما دل على معنى في غيره

والكلام هو المركب من كلمتين اسندت احداهما الى الاخرى اسنادًا مفيدًا بالقصد

والاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام عليه وحروف الخفض ثلاثة عشر حرفًا وهي من الى عن على في رب الكاف اللام الباء واو التاء حتى خلا

والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة ونون التوكيد وهي ثقيلة وخفيفة

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل عليه

والاعراب في الاسم على اربعة اضرب رفع ونصب وخفض وجر

والاعراب في الفعل على ثلاثة اضرب رفع ونصب وجزم

والاعراب في الحروف على ضربين نصب وجر

والاعراب على ثلاثة اضرب ظاهر ومقدر ومحلي

فالظاهر ما ظهر على آخر الكلمة

والمقدر ما لم يظهر على آخر الكلمة

والمحلي ما ظهر على محل الكلمة

فالرفع يكون بالضمة والواو والالف والنون

والنصب يكون بالفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون

والخفض يكون بالكسرة والياء والفتحة

والجزم يكون بالسكون وحذف حرف العلة

فالضمة تكون علامة للرفع في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

والواو تكون علامة للرفع في ثلاثة مواضع في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الستة وفي الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المذكور

والالف تكون علامة للرفع في موضعين في التثنية وفي الاسماء الستة

والنون تكون علامة للرفع في موضعين في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المؤنث وضمير المخاطبة

والفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

والالف تكون علامة للنصب في موضعين في الاسماء الستة وفي الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المذكور

والياء تكون علامة للنصب في موضعين في التثنية وفي جمع المذكر السالم

والكسرة تكون علامة للنصب في موضع واحد في جمع المؤنث السالم

والسكون يكون علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المؤنث وضمير المخاطبة

وحذف حرف العلة يكون علامة للجزم في ثلاثة مواضع في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المذكور وضمير المخاطبة وضمير المتكلم

والفتحة تكون علامة للجر في موضع واحد في الاسم الذي لا ينصرف

والياء تكون علامة للجر في موضعين في التثنية وفي جمع المذكر السالم

والكسرة تكون علامة للجر في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

والفتحة تكون علامة للجر في موضع واحد في الاسم الذي لا ينصرف

والياء تكون علامة للجر في موضعين في التثنية وفي جمع المذكر السالم

والكسرة تكون علامة للجر في موضع واحد في جمع المؤنث السالم

والسكون يكون علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المؤنث وضمير المخاطبة

وحذف حرف العلة يكون علامة للجزم في ثلاثة مواضع في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المذكور وضمير المخاطبة وضمير المتكلم

والفتحة تكون علامة للجر في موضع واحد في الاسم الذي لا ينصرف

والياء تكون علامة للجر في موضعين في التثنية وفي جمع المذكر السالم

والكسرة تكون علامة للجر في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

والفتحة تكون علامة للجر في موضع واحد في الاسم الذي لا ينصرف

والياء تكون علامة للجر في موضعين في التثنية وفي جمع المذكر السالم

والكسرة تكون علامة للجر في موضع واحد في جمع المؤنث السالم

والسكون يكون علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المؤنث وضمير المخاطبة

وحذف حرف العلة يكون علامة للجزم في ثلاثة مواضع في الفعل المضارع الذي اتصل به ضمير جماعة المذكور وضمير المخاطبة وضمير المتكلم

منصوب على الزائدة الدواعي وقد ينظم باذكر الذي ذهب اليه الاستاذ النظام وقال اختير الفعل
في خبر للمفاجاة وقد اتى ربما باذن الى بالماضي فاذا هو بالاجي زيد او بالاجي هو زيد
والفعل كما يجيء الاسم والواو في قوله والله ما ذي ليلى بيعضم ان عرض ان اتى
معاشرتهم مع قدرتهم عليها والاجي فيه من القصور لان ما ذكرها من معنى الحرف والمعنى والقدر
الشريف بنفي الحكم عن الحكم الذي دخل لكن نفي الحكم عن الحرف ما قال الزمخشري
في الخرج الزبور ومن ورود على سلوب بيانين لانه لما لم يفهم الا باشارة ما يتوقف
الاي مثل ما يكون جملة وان كان من الاسم مع ظرف تقدمها نحو اما في الدار فزيد
اقوال الحمد وقوله الاجي ربما يكون لما كانت بعد حطت بما قد ما كان التقدير وقد
لاات وكس لما ليس بمعجم ياتي قولك اكرم زيدا بعد ما اتاه بما قد الا ترى ان الاصل في
وتهم كان في زيد الاجي رجلا ما هو فزيد منهم كرم وجعل الاجي زيد كقولك الاسد
الذي رايته هو زيد فالاجي مبتدا وزيد خبره وهو منهم كرم وجعل الاجي زيد
كقولك الاسد الذي رايته هو زيد فصل التوالي بالعرف قال الاستاذ وقد اتى الاجي ما
ضميرا يجيء قد تم الكلام ولم يتم نحو قولهم ما هو الا اسد ولا يجوز ان يكون
قوله ما هو الا اسد ولا يجوز ان يكون ما هو الا اسد ولا يجوز ان يكون ما هو الا اسد
سيبويه ما يا لكلامه لان ما وقعت بعدها ما النافية وما النافية لا تعمل في الخبر
وما ذاك وهذا النافية وما بعدها لا تعمل فيما قبلها والعجب من ابن مجد الاشعاري
والمراد به هذا النافية وما بعدها بالعجز والقبول والاعتراض فلان العجز والقبول
والتجويز من شان الرسول وهم والقرآن كلام الله تعالى وقد علم انه لا كلام اعلم منه
ثم انك بعد الاطلاع على جانب الخلل ان وجدا الى وجه علقت ما سوى الحق من القول
وان اراد ان يعرف ما في كلام الايضاح من الخلل فليطالع ما كتبه الشيخ عبد القاهر
من الرد على الايضاح في المقتصد والتكملة وغيرهما ومن تصفح ما كتبه الشيخ
عبد القاهر في دلائل الاعجاز وفي اسرار البلاغة وفي المقتصد وفي التكملة
وجد ما يشفي الغليل ويروي العليل ويدع الحائر في الحيرة والمتعجب في العجب
ما ذكر الامام الايضاح من قول بعض النحويين ان ما في قوله تعالى ما ان مفاتحه
لتنوء بالعصبة ما موصولة وان اسمها وتنوء بالعصبة صلة ما والعائد محذوف
والتقدير ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اقوياء فهو خطا فاحش لان ان المخففة من
الثقيلة لا تعمل شيئا وانما تبقى بعد الحذف على ما كانت عليه قبل الحذف
وقد ذكر ذلك سيبويه وغيره من النحويين وهو قول البصريين ولا يجوز عند
احد من النحويين ان يقال ان زيدا لمنطلق بالنصب على ان ان المخففة من الثقيلة
وقد استدل الكوفيون على ان العرب ربما تجعل ان المخففة من الثقيلة عاملة
بقول الشاعر
شلت يمينك ان قتلت لمسلما حلت عليك عقوبة المتعمد
وقد اجاب البصريون عنه بان الرواية المشهورة ان قتلت بالتاء على ان الخطاب
لخالد بن الوليد وقد روي ان قتلت بالياء على ان الضمير لمالك بن نويرة
وقد استدل الكوفيون ايضا على ان العرب ربما تجعل ان المخففة من الثقيلة
عاملة بقول الشاعر
ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم
فنصب ظبية بان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان محذوف والتقدير
كانه ظبية وقد اجاب البصريون عن هذا بان الرواية المشهورة كانت ظبية
بالرفع على ان كان زائدة وقد ذكر ابن مالك في شرح الكافية ان الاعمال
المذكور في هذا الفصل انما يكون في الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير
وقد ذكر ابن مالك في شرح التسهيل ان الاعمال المذكور في هذا الفصل
انما يكون في الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير وقد ذكر ابن مالك في شرح التسهيل
ان الاعمال المذكور في هذا الفصل انما يكون في الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير
وقد ذكر ابن مالك في شرح التسهيل ان الاعمال المذكور في هذا الفصل انما يكون
في الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير وقد ذكر ابن مالك في شرح التسهيل ان الاعمال
المذكور في هذا الفصل انما يكون في الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير وقد ذكر
ابن مالك في شرح التسهيل ان الاعمال المذكور في هذا الفصل انما يكون في الكلام
الذي لا يحتاج الى تقدير وقد ذكر ابن مالك في شرح التسهيل ان الاعمال المذكور
في هذا الفصل انما يكون في الكلام الذي لا يحتاج الى تقدير وقد ذكر ابن مالك
في شرح التسهيل ان الاعمال المذكور في هذا الفصل انما يكون في الكلام الذي

بالتبيين وذكر الرد تنبيه بينهم وشكوى البعض الى البعض ويقولون ما الذي سمعت فقرأها وقد
حدث للعول قول لكم يرد وهم بكرا نه كان منهم قول فاذا الجمع قل
والاكثر وقيل عشرا نه قول قاسد وراس سين ص
اراد دخول التحصيل الى مبادي العلوم
ببيارته والله اعلم
واحكم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل الوجود اقساما وجوده وليقواه الذي جاء به الانبياء سببا لاواسطة والصلوة على رسوله محمد المصطفى من الخلائق جميعا فاخذ ما وجد فقد وجد رسالته منزله في علوم الحق مع وجود الرزق لولدان زيارته ودوام العيش في ادارته وزاد دائرته فوجدها في قصر اعلوم الشريعة وجدانيته ودارت ادارة وقيل حتى الحقيقة والحقيقة الالهية اوضح الطرق الله اعلم اصل ادارة الدرس فوجع الراس وقيل حصل وقيل حتى الحقيقة وحقيقة الحق هي الحق موجود حقيقي وكل ما يطلق عليه الحق موجود حقا فهو حق لذاته وحقيقة كل موجود ما به صار حقا وهو وجوده الخاص به الذي هو مبدأ لظهور جميع ما يترتب عليه من الاثار والاحكام المطلوبة منه وكل ما يطلق عليه الباطل موجود باطل لذاته وحقيقة كل باطل ما به صار باطلا وهو عدمه الخاص به الذي هو مبدأ لظهور جميع ما يترتب عليه من الاثار والاحكام المطلوبة منه والحق سبحانه وتعالى هو الحق الاول لذاته والحق الاخر لذاته والحق الظاهر لذاته والحق الباطن لذاته وهو بكل شيء عليم وقد اشار الى هذه الحقائق الاربع في قوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن

[ ٢٠٨٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة علوم الحقائق وحكمة الدقائق [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٨/ ب ـ ٥٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٤ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه العون . الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً واضحاً للسائرين إلى جنابه الأقدس سبيلاً واسعاً ، والصلاة على رسوله المصطفى من الخلائق حبيباً شافعا ، وبعد فهٰذه رسالة شريفة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق لولدي في طريقه ، وقرة العين في إرادته ، زاده الله توفيقاً في تحصيل علوم الشريعة وهدايته ، وإرشاداً في معاني الحقيقة ، وإيصالاً إلى أوضح الطريقة ، اللهم اجعله هادياً في الدين ، بحقّ محمد الأمين . وفيها فصول ، وفي كل فصل أصول ، في حقيقة الحقائق ، الحقّ موجود باقتضاء ذاته وجوده هو واجب الوجود . . .

**آخره** : . . . فصل : الواحد ظهر من الظاهر على صورة الكثرة ، والكثرة لا يقدح في الواحد الذي وحدته ذاتية ، ونسبة الحق الذي وحدته ذاتيه كنسبة الواحد إلى جميع الأعداد ؛ لا يتحقق كل عدد إلا بالواحد ، وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من الأعداد ، فقِس المعنى الحقيقي عليها . والله تعالى أعلم وأحكم لحقيقة الحال في الظاهر والمآل ، والسّر والمقال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi ULUMÜ'l- HAKAYIK ve HİKEMÜ'd- DEKAYIK .

توجد منها مخطوطة في مكتبة السليمانية : ( [ ٤٧٧ ] الرقم الحميدي : ٤١٤/ ٢ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi ULUMÜ'l-HAKAYIK ve HİKEMÜ'd-DEKAYIK**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 57-58** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*084** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بالتبيين وذكر الرد تنبيه بينهم وشكوى البعض الى البعض ويقولون ما الذي سمعت فقرأها وقد
حدث للعول قول لكم يرد وهم بكرا نه كان منهم قول فاذا الجمع قل
والاكثر وقيل عشرا نه قول قاسد وراس سين ص
اراد دخول التحصيل الى مبادي العلوم
ببيارته والله اعلم
واحكم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل الوجود اقساما وجوده وليقواه الذي جاء به الانبياء سببا لاواسطة والصلوة على رسوله محمد المصطفى من الخلائق جميعا فاخذ ما وجد فقد وجد رسالته منزله في علوم الحق مع وجود الرزق لولدان زيارته ودوام العيش في ادارته وزاد دائرته فوجدها في قصر اعلوم الشريعة وجدانيته ودارت ادارة وقيل حتى الحقيقة والحقيقة الالهية اوضح الطرق الله اعلم اصل ادارة الدرس فوجع الراس وقيل حصل وقيل حتى الحقيقة وحقيقة الحق هي الحق موجود حقيقي وكل ما يطلق عليه الحق موجود حقا فهو حق لذاته وحقيقة كل موجود ما به صار حقا وهو وجوده الخاص به الذي هو مبدأ لظهور جميع ما يترتب عليه من الاثار والاحكام المطلوبة منه وكل ما يطلق عليه الباطل موجود باطل لذاته وحقيقة كل باطل ما به صار باطلا وهو عدمه الخاص به الذي هو مبدأ لظهور جميع ما يترتب عليه من الاثار والاحكام المطلوبة منه والحق سبحانه وتعالى هو الحق الاول لذاته والحق الاخر لذاته والحق الظاهر لذاته والحق الباطن لذاته وهو بكل شيء عليم وقد اشار الى هذه الحقائق الاربع في قوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن

[ ٢٠٨٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٣ .

**عنوان المخطوط** : مسألة الجبر والقضاء والقدر [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ٦٨/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٩ × ٠٨٤ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٧٣/ ٢ .

**آخره** : . . . تقرر وأنت تعلم أن مَن يكون هـٰذه عقيدته لا يلزم تجويز تجويز ، ثم إنهم لا يجعلون الصفات واجبة في نفسها ؛ بل قديمة بقِدم الذات قائمة بها لم يكن في شمس توحيدهم وإشراقها من تنوير ، ومنها مَن يجعل العبد سواسية بمولاهم مستقلين في بعض الأفعال فقد بدا في قمر توحيده ظُلمة التكثير لما فاته من توحيد الأفعال ، وجلبه إلى المحاق ما لزمه من تساوي القدرتين في الاختصاص بإيجاب بعض دون آخر ، المفوت لتوحيد الصفات ، المستجلب لنقصان الذات ، تعالى عمّا يتوهّم الزائغون ، بل عما يتحقّقه العارفون ، علواً كبيراً ، فهـٰذا جورٌ منه ، واشتراك معاً ، هـٰذا وأن رأيهم في العدل والتوحيد يكذّب بعضه بعضاً . وكفى ذٰلك للمسترشدين نقصاً ونقضاً .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi MES'ELETÜ'l- CEBR ve'l- KADER ve'l- KAZA .

انظر : الرقم الحميدي : ٨٧٣/ ٢ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi MES'ELETÜ'l-CEBR ve'l-KADER ve'l-KAZA**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 59-67** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-149*084** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال التتميم

الحمد لله الذي صنع الكائنات على احسن النظام • بالقدرة والاختيار • وخلق بني آدم بالاحكام المنظم على وجه الاحكام • من غير اكراه ولا اجبار • وقدر لهم الارزاق قضاء • واساسها الاقدار • والرضا • وسواء غنيا وفقيرا • وضم لاناته واولاده مالا • بلا اجتهاد ولا انتظار • والصلوة والسلام على سيدنا محمد المختار • وعلى آله الاخيار • وصحبه الابرار • الذين اختارهم الله انصارا • ماتا حيا والاسطار • والاقطار • وتواتر الاخبار في الاعصار • وبعد فانه سئلني الفقير والقدير من نهمات السائل • واحد الاصول • وقد تأمل في جنابها اقدام الاقدام • وضلت بوادها عقول الاولين • وانا اريد ان احقق فيها بعون الله وتوفيقه ما لولاه لم المعقول • وتطابق المنقول • فنقول • ان الله جل وعلا بقدرته على المنفق بالاشياء • تعلق قادرا على سبب الاسباب الزمان • وتقديره وخلقه وفق ما علم في الازل • من نظر الحكمة • ومجاراة ارادته الجارية على العلم الاشرف • والتقدير الكامل • وقدر ان الموت الذي ينبغي بها ما ركبته الارادة من وجوه المايا • وكانا الانسان بالايمان او فقد الايمان • وهو مرتبة من مراتب جلية الاحق التي لم تزل الله تعالى متحولا في العلم والتقدير لا الآلة قادرة له على الخروج التبديل والالهام • ترجو بعض الملكات من غير قدرة • وتلك عجزة شاء ذلك او اراد • والالهام • ترجو بعض الملكات من غير قدرة كما ان الملكة كما بان الله متعلق الايجاد بسبب عليه • وقدر عدمه عند حصول الامكان لا صانع الا متعلق عدمي الذي الذي الا الاشياء الذي قلوه لكن انه بعد ما علم ان لا صانع وقدر موت عبد الكفر معذورا لم يقدر الكفر وقد قال قائل قلت ليس لمن لم يستحق الثواب الا متعلق واحد وهو ما جعلا اشياء وجود ما علم عدمه قلت لا قائل موجب ذلك لاستحالة سوان لا يقع بعد ما علم الله تعالى عدم وقوعه لان لا يكون ذلك الا ان موجبا لكذب علم الله تعالى وان لا يقع ما اخباره الله تعالى عدم وقوعه لان لا يكون وقوعه عقيب لان التعلق المذكور الذي هو التصور الموقوع الا لاحكام وذلك ان العلاقة بين السببين وقوعا لا يسلم العلاقة بينهما احتمال ان لا يترتب الآخر من عدم الاول على الاول كما متعلق بعدم الواجب كما يجب تعلقه وقوع احدهما وقوع الآخر من ان عدم الواجب يمنع بالذات وعدم الفعل الاول لكن ما بالذات قد يكون غير ما بالعرض فلا يلزم من عدم الاول الا يجلد ان يكون مستحيلا بالذات وعدم الفعل الاول لكن ما بالعرض جاز ان يكون منتفيا لذاته او لغيره فلا يلزم ان يكون المتعلم ممكنا لذاته او واجبا لغيره لا يلزم ان يكون مستحيلا لغيره وذلك لان لازم حتم يلزم فيما نحن فيه ان يكون ما علم بعض الممكنات



من الاشياء بالنسبة كما يأتي يعجبني مثلا بسبب استحالة انقلاب علم الله تعالى جهلا ما وقد ثبت الاستحالة وكون المستحيل مقدورا للعبد مثلا لا يكيف وما من مقدور لله الا وهو ممتنع بالغير فيتعلق قدرته ضرورة الخ وهو كلام واه عندنا لا يقع الا بعد ما يجب بخلق الله تعالى الواجب الوجود بالذات وبالجملة اثبات عندنا ان علم الله تعالى معلوم وقوعه لا يقع البتة وما ذكر بسبب علم الله تعالى وتقدير فلم يثبت من المقول عندنا ما يوجب ذلك • والمنقول المقبوله تابع لهما والعلم تابع للمعلوم • وسئل التابع لا يؤثر في المتبوع لا ايجابا ولا امتناعا والا يلتبس الامر الاصالة والتبعية • ولو صح ذلك لم يلزم علم موت عبد بقتل خطأ على الحر وقدر الامات على الحر في الواقع لان الامات مع علم الحر في الواقع لا تكون الا علم موته على الكفر وقدره • وقد بينا هذا البيان الفاصل المحقق نفيا لتدبير الامر المطلوب • فلا تحول عن اختيار شعر

من ذي حرم وهو من اهل بلوه • فمي حول دون من يزوره او يسهل بلوه • فحور دون من حج نازل في ارضه • وهو من حج ذو حرم من اهل بلوه • بحواله كشف كرمانيه بنزدون سهل في بلوه • فيستحب نكوده آنكه او اهل بلوه • على انه علت عصيان الكرون • نزد عقلا زعايت محل في بلوه • فيستحب ما شفعيه ذلك فان قيل هو ما حمل العلم تابع للمعلوم على حقيقة انها سبق ان من الطاهر ان المعلوم الاخير من صور فالمراد من خلاف الجهل اما ثابت على ما هي الخصوص لان الامر في حقيقة الحال ان يقصوران ضيق الحال انها ما قال زيد استعلوم هذا • مثلا انا تحقق ذلك ان كنت تحب بعلوم فيه دون العكس فلا حمل العلم فهو وجوب العلم اسماعه وسلب الجزم والا شيء ما لا الزم ان لا يكون ما علم الله تعالى ما بخلافه وجوده وعدما وقد بينا

تبين ان من ضرورات ذلك شكل بها الخاتم ثم قال ولو احتج جلية الفلاة الوجود ولا عدم على هذا الوجه حتى الآبا الدراية ما هو ذلك من ما هو ما ذكر من الاحبار وقبله فرضي قال وكذا لو امن مال وذلك بان لم يتبع لون الجوهر بما ذكر للعلوم بحيث لا يتغاير الا بعدد وقوعه ان الله تعالى عالم الا زال بكل شيء انه يكون او لا يكون وهو يلزم الوجوب والامتناع سئل بجانب ذكر لسان الكلام • وهو الثالث ثم وهو ما لا تتبع الطلاق بانت طالق ثم شئت امس وقع بانت طالق امس لان العلم تابع للمعلوم فلا يكون تعلق وقوع شيء بوقت كلفة مشيئة ما فيه وقوع الكاتبة بما علمها وعلم الله تعالى تابع للمعلوم • وقد اوردنا ان الله تعالى علم ان زيدا نبيه والحاصة لا الجوز في العلم وهذا هو الذي ذكرنا من التعلق بمشيئة متعارفا دون التعليق بالعلم

شمل الأيدي الرخوة فقط وهو الأصل لأهل السنة فإن الإنسان بالقدرة ولا تظهر تحريكا لليد إلا بكه
انا شيا بقدرة الله تعالى ان اسبب الآخر لان القائل بالتولد يقول فإن الكاتب مثلا إنما يسود الأ
جاهدة أتحرى تجاوده له هنا كلام وهذا فتح أن الفعل أصلا لقدرة يقابلان عليه وأما تخلق الله
ورأيا فالوقوع أسرع من تحقق القدرة الثانية إذا استقلت ان الله تعالى يخلق فعله الثاني
قال الجبائي هو الذي يختص بالحي دون الميت والنائم والساهي والمغمى عليه
عنه لأن الجزء الذي يحدثه الله تعالى في المحل لا يدرك قال وإنما يكون الشخص واحدا لأنه
أقول اصحابنا كرامية حادثا قائما بالعدد فليكن ما يأتيه الإنسان من فعل
قائم بمحل آخر وهو الجزء الذي لا يتجزأ عند المتقدمين من المتكلمين وعند بعض المتأخرين
يقبل الفك والتركيب فعند كتبه ليس بمحل من الأكوان العدد فعند يخرج وإن كان قد يبقى عالما به فهو كما
يدرك ما فعله بحجة الإسلام في المضاف عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
صنفان من أمتي ليس لهما في الإسلام نصيب المرجئة والقدرية
مشتق من الإرجاء وهو التأخير قالوا الإرجاء هم الذين يقولون أن العبد الأفعل
له وأضافه الفعل إليه بمنزلة إضافة المحدث إلى المحدث
لأنهم يؤخرون أمر الله تعالى فيه ويقولون في ذنب مذهب الأولوية أنه يضر القدرية
مذهب الخوارج والحرورية بالحروري نسبة إلى حروراء قرية بالكوفة
وهو اصطلاح المتقدمين وقد تطلق على المتكلمين مطلقا
في الزمان الأول يشيعون من غالبهم إلى الأرجاء حتى قطع من الأحمق الجاهل وقيل
فالمعنى هنا الذين جمع من العلماء والسلف ظاهرا وعدوا ولم القدرية فالمعتزلة
وهو ما تجدل من سائر من القضاء بقال قدرت الشيء أقدره وأقدر قدرا وقدرة
قدرا ومقدورا وقيل هو بمعنى الباء فهو مدح أن يقدم ذوي الإنسان الذال الله عز
الأالعدم للخلوق بالقدرة وقيل بأية الأمر من حيث لا يدري وهو الأصل مصدر وقدر
والقدر بتسكين كيفية الشيء وأصل معنى القدرية تقدم ان كل عدد فإن فعله والتوكيد
الكثرة والمبالغة بتقدير الشيء وتحديده وكل ما يجري من المقدور يضاف في أصل مذهبه إلى القدر
والقدرية ينسبون إلى القدر لأن الله تعالى بكونهم وضلالهم كما تقدم قبلا قالوا في القدر من شيء لا أنا
وهو الأصل الذي عليه أن القدرية هم الذين ينكرون القدر كما أن الحرورية هم الذين كانوا أيام
بالجبر حتى قال عن صاحب الكشاف أن القدر اسم لأفعال العباد التي خلقها الله تعالى فيهم
هذا قول من وضع القدر بالتسبب منه وهو أصل العبد فقد قرب في حين بلغت كما يأتي الكلام
الحاجة عن الحال مجلا من الإنسان من الأفعال التي خلقها الله تعالى فيه وذكر الحافظ ابن المنذر في مواضعها
من رد أحاديث القدرية أن القدرية هم الذين يثبتون لكل أحد بقدرة الله تعالى ويسمون القبيح
إليه وتسميه القدرية هذا قليل لأن الشيء الذي لا يختص به الله تعالى ومن زعم أنه أوجد بقدرة
الاسم لأنهم يثبتون العدد لا تفهم فيه هل يطلق العرب أنه يحدث والحديث قيل لأن الاسم
غالبا الأصل يحمل على المدح والذم الآن استعرف الكلام استعرفت به الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر وذم من ذم به حملا على الشرع لا على اللغة وكذا استعرفت به الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر وذم من ذم به حملا على الشرع لا على اللغة
فقد أغرب وأبعد وأتى بالعجب العجيب حيث جعل الإجماع
من طرق النسخ فإنه يدل على ما ذكرنا ويؤيد ما ذكرنا من النصوص الصحيحة والوثيق من قبل الرسول
عم فمن ذلك ما رواه أبو داود في سننه بإسناد صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله
قدرية هذه الأمة ولعل أن قال شيئا ضعفا بعده وسنة قدرية هذه الأمة
بعده الخبر يدخل فيه كل من نفى القدر
سواء يثبت قدرة أو يثبت علما عند عليه وبالجملة كل من ذهب إلى أن العبد
هو الذي أوجد أفعاله استقلالا من غير أن يكون لله تعالى فيها مدخل
شاربة الخوارج وهو أن الخوارج يضيفون الكفر إلى الله تعالى لأنهم أثبتوا
والأشاعرة وغيرهم أن يزدان خالق الخير والشر وأن الأشاعرة
ويقولون ذلك فالأشاعرة لا يقولون ذلك فيضاهون مذهب القدرية فلهذا
أحسن والحاصل أن القدرية يقولون ذلك في الأفعال دون الأعيان
واسمها حالات القدرية كما قال أبو حنيفة ولكنها حالات الملائكة والأنبياء
والله كما قال أهل السنة والجماعة كما قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى
الآن في ذاته وصفاته كما كان لا يعلم الأشياء قبل خلقها
لما أن نفعل فيها الآن في ذاته وصفاته كما كان يفعل قبل خلقها
أن هذا آية وقال أهل السنة والجماعة على أن الله تعالى علم الأشياء قبل خلقها
بالغيوب وهم خير أمة فذكر القول الذي ذكر عن عقولهم وتعصبهم في إثبات معنى الجبر

[ ٢٠٨٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٢٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في ماهيات الوجود [١] .

**المؤلف** : محيي الدين بن أبي البقاء [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٩/ ب ـ ٧٣ / ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٣ ـ ١٤٨ × ٠٨٣ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، توكّلت عليك يا كريم ، الحمد لله الجاري بأمره القضاء والقدر ، الرافع حُكم القدَر بحكمة الحذر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البشر ، وعلى آله وأصحابه الذين هم أرباب الفوز والظفر . وبعد فإنّ الماهيات ؛ وهي الأعيان الثابتة في العلم الغير المجعولة لها ، واجب الوجود في الخارج ؛ وهو الله تعالى وجوده غير ذاته ، وإمّا ممتنع الوجود ، أي : منقبض عنه غير قابل له فيه عدمه غير ذاته ، وإمّا ممكن الوجود ، أي : قابل له فيه وجوده زائد لذاته ؛ مُستفاد من غيره ، فكما أنها غير مجعولة ، كذٰلك لها لوازم غير مجعولة ، كقابلية الوجود لذٰلك الممكن ، وغيرها من استعداداتهم الأزلية . ثمّ إن علم الله تعالى تابعٌ لمعلوماته ، ومن جملة معلوماته ذاته وصفاته وأفعاله ، فالله تعالى علم ذاته على ما هي عليه ، فهو العالم والمعلوم لنفسه ، وهو التابع والمتبوع لنفسه . . .

**آخره** : . . . عند العالِم وغيره ، ولما لم يكن التمييز في وسع كل أحد منع الملام مطلقاً لاحتمال أن يكون من قَبِيل الأولى ؛ فلام من لا يستحق الملام لخطأ ، هٰذا هو أدب الشريعة والطريقة ، وهو طريق الأولياء الكاملين ، فاحفظه واعمل به . ولها عمر الخيام في قوله ، بيت : مَن . . . فكالبيضاوي أنْ قال : إن العلم تابع للمعلوم . فردَّ الطوسي قوله بقوله : . . . نزو عُقلاً زغايت جهل بود . كَرَدِّ المفتي المشهور بابن كمال باشا في قوليّ البيضاوي ، وإن لم يقل : فكالسارق . فردُّ الطوسيّ كردِّ عُمر قول السارق . ومَن أراد تحصيل عِلم القضاء والقدر ؛ وأمثالهما ؛ فليخدُم أربابَ التصفية ، وإلا فالترْك أوْلى به . والله أعلم بحقيقة الحال .

**ملاحظات** : توجد في الرسالة شواهد وأشعارٍ باللغة الفارسية ، وباقي مواصفاته مطابقة

---

( ١ ) . RİSALE fi'l- KAZA ve'l- KADER .

( ٢ ) . MUHYİDDİN b. EBU'l- BEKA .

لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . رقم السي دي : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-KAZA ve'l-KADER**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN b. EBU'l-BEKA**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 68-71** **SAYFA SAYISI:**

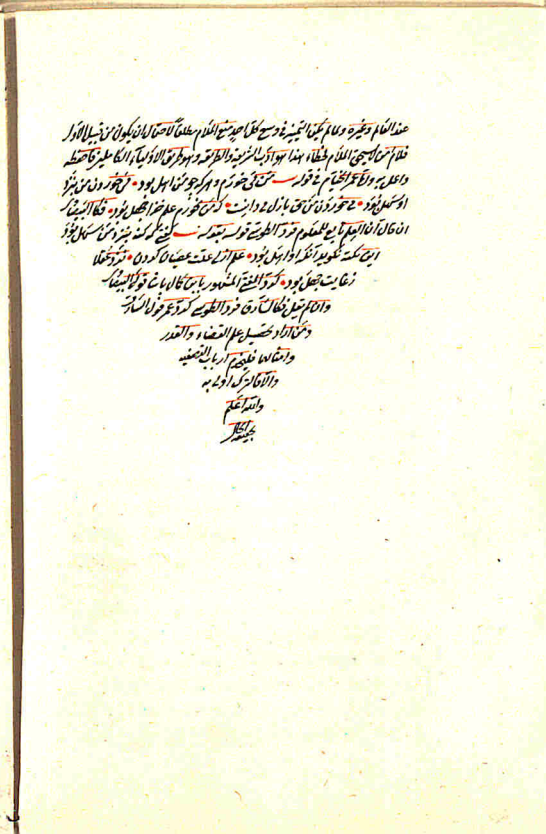
**ÖLÇÜLERİ: 205*123-148*083** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا لك الحمد يا كريم

الحمد لله على دوام نعمه الفضلاء والقدره التوفيق لحكم القدر بكل الخير والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير البشر وعلى اله واصحابه الزهر اما بعد فيقول العبد الظنوز بعفو ربه الغفور فان الاشياء اما واجبات الوجود او ممتنعات العدم او ممكنات الوجود والعدم اما الواجب الوجود فهو الله تعالى وصفاته العلى وهو الذات الاقدس الاعلى الذي لا يتصور عدمه ولا يتطرق اليه العدم ولا يقبل الزوال والانصرام ولا يتغير بالحدوث والانعدام ولا يتقيد بالاول والاخر والظاهر والباطن بل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وهو على كل شيء قدير وهو الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم وهو الذي يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده وهو الذي يعلم السر واخفى وهو الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وهو الذي يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وهو الذي يعلم ما كان وما يكون وكيف يكون قبل ان يكون وهو الذي احاط علمه بكل شيء وهو الذي وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وهو الذي يعلم ما توسوس به نفسه ونعلم ما تخفي في نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وهو الذي يعلم السر واخفى وهو الذي يعلم ما كان وما يكون وكيف يكون قبل ان يكون وهو الذي احاط علمه بكل شيء وهو الذي وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وهو الذي يعلم ما توسوس به

العبد وعلمه بها استوى عنده فعل نفسه الامر او لم يعلم ان من فعل نفسه لا يمكن تعليل افعاله بعلم زائد عليه والا لكان ذلك العلم ايضا فعله ولا يكون فاعلا لعلم عاشر فيحتاج الى علم حادي عشر وهو قدرته عليه وهو كذلك لانه قال لو لم يكن انما لا يمكنه علم العلم الاول لتوقفه على احداث علم ثان وهو محال لانه يقال له ان كان العلم الثاني فعلك فهل كان تولد الثاني عنك عند فعل تولد الثاني او لكن عند تجدد شيء غيرك مما لا تقدر عليه وقوع حصلا به ولكن بالاول كان العلم الثاني فعلك فهل كان الثاني عند فعل الاول



[ ٢٠٨٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٥ .

**عنوان المخطوط** : شرح القصيدة العينية [١] .

**المؤلف** : علي بن محمد ، الشاهرودي ، البسطامي ، الحنفي ، علاء الدين ، مُصَنِّفَك ت ٨٧٦ هـ/ ١٤٧٢م . [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٤/ ب ـ ٨٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه التتميم . سبحانك يا مَن أيَّد أرواح الكاملين بشروق نسيم الإعانة من مشارق الهداية ، وأبَّد سحائب عفّتِهم ببروق الإمداد من مطلع الاستنصار والاستعانة ، شهدت ذرات المُحدثات على وُفور عزَّتِه ووحدانيته ، ونطقت صفحات الكائنات على كمال قدرته وفردانيته ، يشرقُ في ظُلَم الأكوان لوامع قِدم كبريائه ، ويلمع في مبادئ مصنوعاته آياتُ صِفاته وأسمائه ... أما بعد : فإن نِعم الله على عباده ؛ وإنْ كانت كثيرة لا تُضبط اعدادها ، ومِنَحَه وإنْ كانت متواصلة يتلاحق في كلِّ خيرِ إمدادها ، إلا أنّ أعظمَها قدراً هو التحلّي بحِلية العلوم والمعارف ، والتعلّي إلى ذروةِ الإحاطة بالنُّكت واللطائف ، إذْ بِها يُتوسَّلُ إلى نَيْلِ السعادة الأبديّة ، ويُتوصَّلُ إلى درك السيادة السرمدية ، ولقد امتاز من بينها شرفاً وسُمُوّاً ، وحلَّ منها محلَّ الثُّريّا مجداً وعُلُوّاً ؛ معرفة الإنسان روحه ونفْسَه ، وكيف لا ؟ ومَن عرف نفْسَه ؛ فقد عرف ربَّه . هٰذا وإن القصيدة الروحية المَسُوقَةَ لِبيانِ ما يتعلّق بالأرواح ؛ التي هي غير الظفر والفلاح ،

---

( ١ ) . ŞERH KASİDETÜ'l- AYNİYE .

قال حاجي خليفة : « القصيدة العينية ؛ في بيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن وفراقها عنه ، للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله ابن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، وهي ثلاثون بيتاً ، أولها :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع ... إلخ .

وهي مسوقة لبيان ما يتعلق بالأرواح ، وشروحها كثيرة منها : شرح للمولى مصنفك ، وهو الشيخ علي بن محمد البسطامي ؛ المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ، قال في أوله : ولها شروح أكثرها جروح ؛ فالتمس مني جمع من الإخوان ؛ فكتبت ... فرغ منه في ثالث صفر الخير سنة ٨٣٧ هـ ، بالمدرسة الشاهرُخِيّة . أوله : ( سبحانك يا من أيد أرواح الكاملين ... إلخ ) ، وعلق المولى فاضل الروم سعدي جلبي في ( حواشي ) ذٰلك الشرح عند كتابته نبذاً من الإيرادات عليه ... » .

انظر : كشف الظنون : ( ٢ / ١٣٤١ ـ ١٣٤٢ )

( ٢ ) . MUSANNİFEK ALAEDDİN ALİ b. MUHAMMED eş- ŞAHRUDİ .

انظر الرقم الحميدي : ٤٤٤/ ١ .

قد اشتهر في الأقطار؛ كالشمس في سمت السماء؛ المنسوبة إلى الشيخ أبي علي بن سينا [١] .... وقد اتّفق لها شروح أكثرها جروح؛ فالتمس جمع من الإخوان؛ وفوجٌ من الخلان؛ أن أصرف عنان القلم إلى دقائقه، وأن أشير إلى مواضع إغلاقه ومضائقه، فكتبتُ في حَلِّها حاشية... قال الناظمُ المدقّق، والكامل المحقّق:

هَبَطَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الأَرْفَعِ وَرْقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وتَمَنُّعِ

وأنا الفقير إلى الله الحامي: علي بن مجد الدين الشاهرودي البَسطامي...

**آخره**: ... من الأزل إلى الأبد، من بداية العالَم إلى نهايته.

فامنُنْ بِرَدِّ سُؤالِ مَا أَنَا فَاحِصاً عنهُ فَنَارُ العِلْمِ ذاتُ تَشَعْشُعِ

وفي بعض النُّسخ: (أنعم بردّ جوابٍ ما أنا فاحص)، على النسخة الأولى، ردّ السؤال... ظهور الصفات الجمالية والجلالية، مع أنه لا دلالة لألفاظ البيت على ما تقرّر هٰذا السؤال. فلنختم الكلام بهٰذا المقال؛ حامدين لله على التوفيق والنوال، مشتغلين بالصلاة على النبي وآله وصحبه خير الأصحاب. قد حصل الفراغ من تحرير هٰذه الفوائد، وتقرير الرموز والفوائد، للفقير إلى الله الغني، الحقير الشيخ علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي، وقت الضحى من يوم الجمعة الثالث من شهر صفر المظفر، سنة سبع وثلاثين وثمان مائة (٨٣٧ هـ) بالمدرسة الشريفة السلطانية الخاقانية الشاهروخية، خلّد الله ملكه وسلطانه، وأعلى أمره وشانه؛ بالمزار المتبرّك ببسطام... قد نجز تعليق هٰذه النسخة المباركة ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر من شهر رجب المرجّب [٢]، المنسلك بسِلك شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة (٩٨٧ هـ) على يد الفقير دوريش محمد بن أبي النصر، عفا الله تعالى عنهما وعن أسلافهما وأخلافهما بمنّه وكرمه، وعميم لُطفه وإحسانه. آمين.

**ملاحظات**: **الناسخ**: دوريش محمد بن أبي النصر. **تاريخ النسخ**: يوم الاثنين رجب سنة ٩٨٧ هـ/ ١٥٧٩م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

---

(١) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH.

ابن سينا الديصاني الباطني، (ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م).

انظر الرقم الحميدي: ٨٦٥، والرقم: ٨٢٢/ ١.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ١٤/ ١٠.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ŞERH KASİDETÜ'l-AYNİYE**

**MÜELLİFİ: MUSANNİFEK ALAEDDİN ALİ eş-ŞAHRUDİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0987/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1579/02/28**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 72-81** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

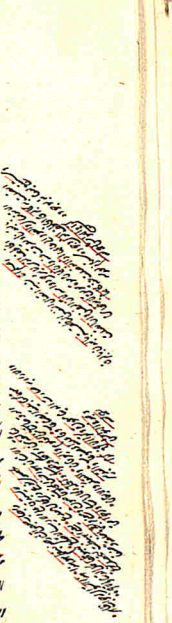
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

سبحانك ما أبدع أوضاع الكائنات وأتقن أحكام الأعاجيب من شارف الدرايات وأنت أعلم بنفسك وبما
الأدواء كل لسان عن استنفاد وصفك لاستعفاء ونقصان عن بلوغ أمدك لانقطاع وفوز من شرع وصايا
سبيل الكفاية بما قال فقد ربح وفاز ومن ابتغى وراء ذلك الأكوان لم يزدد إلا خسارا وبعدا
آله صلاة وسلاما والصلاة والسلام عليه وعلى نبيه الذي أتى بالنبأ العظيم وسيد البشر الذي
الله تصوير البيان فجر الفصل بين الأذان والإقامة والمؤذن أعلم بالأوان وأعرف بالمقادير
الأذان وضع الآذان وهي بريئة حذق الأمانة والأمان وقاعة طرق الضرائب والأبان لا بد فالم
اشتغل بها وداوم كان كثيرة الانضباط اعتدادا وحرك وإن كانت متواضعة بالنسبة إلى ذلك فهم
الآذان أعظم قدرا هو الحكم بالصلاة والصلاح والفلاح وأشبع الأذرة من الأخطاء والنقاء
سبيل الأذان بريئة وجوب الإقامة الظهور والمقاء واشبع الأذرة من الأخطاء والنقاء أفضل سبيل الإ
بحر الأذان حلوة سوء الأذان وحرصه وخفت وسبقه الأذان وحرصه خوف بريئة هذا وإن الصيرورة
الروحية السوداء لبنان ما بتغى بالأرواح والخلاء وكراهة الأذان كالشيء بالنسبة إلى
المسموم الأذان الشيخ إلى قلق زينب صاحب فخافة والزكاء وأحسوس على الكبار هل يكاد الأذان والطرق
معاني هذا وذي الكبائن والأسباب وقد اتسق لها خروج أكثر وجوه فاتسق جميع الإخوان وقوي في
الخلائق الأذان أحرص على العلم الإرادة فاتقه وإن الشريف الواضح إخلاقه وضمائره فكلمت وتحلها
صالحة وهو حرام وإن كانت واسعة وبيت يحتاج ما يتقنه هو البلوغ من بيان فاترك وما يأتيه
وعوتب في ذلك على كرم الأخ وإحسانهم أعطوا من الكرم ما يسيء إلى الموهوبين وتحتاج إلى آمال
الموسرين حتى يقوم الوكيل وهو حسبي نعم الوكيل وإذا الكائن المتحقق بهيئة البيت في المحل الأرفع
ورقاة ذات تفوز وتضيع وإذا التعبير إذا الحاكم عمل من يحب التبرير إن هو ورد في البطاح وجه
استعمال الرئيسة وجعل الرئاسة المتقابل بمرتبة من الأمانة الهبوط النزول إلى طول الاستقلال والوقوف إلى
البكاء متعلق بمعتاد له وكذا أقوله من الحال الرفع يقال أقر له على كذا إذا وقاه وقال سفيان فلان يقر
وهو شيء يصنع لتعلم زوجة أو صاحبة بريد يتعلق الجارة وغيره وبريد كقوله السلعة الأمانة حتى يقال
والطريق بعدي بأكبر قال ابن هذا شرح السبيل وإذا تعلق هذا الأمر الأمانة والوفي فإنها
لا غير فيه لأن تعلق الأمر بالعمل وإذا اشترك بالرجال الشجاع فيه بمرفوع الأمانة إلى ما فيه من
وبالجملة فإذا كان الأمر بالحاجة إلى أن لها فالمؤمن الزنا وهو النفس الناطقة إلى صحيح بيت الرفع وإذا



روحا وجوه النسب فيها وهو الورع وسرعة الطهران وكثرة النفوذ وعدم الروية وهو الأمر
في النفس الناطقة مكشوفة للأشرة فيها وكثرة الورع والأداء حال الرفاع جوابه الأمر بمعرفة
جملة أولاده النكتة آخر الورع الذي بين أشياءها فإذا بعده الصفة وتركه المطلوب وتوبته الذين
المذكور كالشيء الإيمانية وأدت رفع مهنة وورعي وثابت دواء أصحاب وشبع الصور الثقيلة
والتعرف الشيخ سبيل العزاء والتين والشيخ الاستماع وهو بأشياء الأول أن أجهل عليه أن
النفس الناطقة هو ذاته مجردة والبدء هي الأمام النوائح والرابط الأصفهاني وهو أحد أئمة الشافعي
وعلى القيم كأنها ذاك على فعلت تعمل وهما بصفت ورعي وقد وعرفت ذلك النهوض بصفتي وهي
أوحى بأن الحاجي الدلك تعلم عليه ستعلم أن يكون الحي طوعا فإذا طلبت شيئا وإذا
أن ذلك فإنه غير مزوج الحي الأرفع فإذا ذلك الحي ثم أراقصه بل حاز فيه الرابع أحد
النفس الناطقة بالصور والتعلق بالتعرف لطريق النور وما اجتمع فاجتمع تعزيزا وشفعا وجواب
عن الأول لم يزد به بالضوابط والنور والجزء التعلق والأربعة بالعلم فاجتمع لي الحال طول الجزء الحسن
الناطقة فاتم وأبهوا الإنابة متعلقة بالبين متعلق التعزير والتعرف على متعلق الحسن بالحسن
والتشبيه الورع بالكبير مجردة فما فيه من التشبيه على عدم الروية الحي جوابه الأمر وأما تعالى
الدراية عليه فاستقط الشيء بازكاء يتبين إذا بكر النساء وصاح الورع بالك تنهاه النفس
الناطقة من تحصيل الظن والحضرة استدلال بالعقيد عدم أن أرواح الشهداء في جوف طير خضر وأما
على فاعرف والدال الشيء بدل شيء بالاستدلال بالعقيد عينت العبرة وعن الله الكاشف الملك
لنفسه لكم تعينت على ما نوى الجزء المعينة وعلم الله والبيت كان كاتبين الحال الجزء بزال المسؤول فإذا
الجزاء والدارة فإذا كان الحاكم نفسه فإن شيخ الإسلام يأمر الناس بالتوبة فإن تعينت بالعلة الجزء
أعراض فعلى أن أنهى وإذا كان الحكم عليها الجزء والتوبة والحج بالعين تعين هذه العيال يحتاجون العلماء وإن
المقصود هي الحال الجزء والجزء بالعلة والأول الجزء بالقرينة من الشيء علوم الشيء والاستعانة بالله
أما والأطفاء فيه الأمانة الأمانة إذا كان الأمر بالجزء بالشيخ الإسلام الأمانة الجزء وإذا زاد الأمر
الشيء والتعرف الجزء بالعلم الأمين على الأمر الأمانة الأمين الشيخ الإسلام الأمانة الجزء وإذا زاد الأمر
الشيخ والتاج علم فاجتمع من الأمين بأمانة الأمر لفظ والجزء الذي قد تعلق بالعلم فاجتمع
جميع الأمانة وذهب ومعاون والأمر بالتوبة والجزء والتوبة وهو الإيمان الذي يحيط
بالجزء والأذان من كان وهو يطلب عزيز أمينا كان فاجره بالأمر الرشد فالأمر بالعلم والأمر

Marwan Ibrahim Al-Kayyali



[ ٢٠٨٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٦ .

**عنوان المخطوط** : شرح القصيدة العينية لابن سينا [١] .

**المؤلف** : الفاضل الأندلسي [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٢/ ب ـ ٨٤/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليك أتوكل يا كريم ، الحمد لله خالق النفس والروح ، والصلاة على سيدنا محمد منبع الفتوح ، وعلى آله وأصحابه الذين هم رافع الجروح عن القلوب المجروح . وبعد فقد قال صاحب النظم الأسنى ؛ الشيخ أبو علي ابن سينا :

هَبَطَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الأَرْفَعِ وَرْقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وتَمَنُّعِ

الورقاء : من صفات الحمامة ، والأمر الذي وصفه بالهبوط هو النفس الإنساني ، وأراد بالمحلّ الأرفع عالم المعقولات ، يعني أن جوهر النفس فائض من المبادئ الروحانية العقلية ، وأراد بهبوطها من المحل الأرفع ؛ فيضها من العلُويّ على المادة البدنية ، وسمّى هٰذا الفيض هبوطاً من أجل أنه انتقل من عالم الروحيات إلى عالم الأجسام الخسيس . . .

**آخره** : . . . رطوباتها لما بيّنا أن ضرورة الموت تختصّ بالحياة الجسمانية .

فَكَأَنَّهَا بَرْقٌ تَأَلَّقَ بِالْحِمَى ثُمَّ انطَوَى وَكَأَنَّهُ لَمْ يَلْمَعِ

اعلم أنَّ نِسبةَ اتصالِ النفسِ الناطقةِ بالبدنِ بالبرقِ الخاطِفِ الذي لا يرجى دوامُه لأنَّ النفسَ إن اتصلت بالبدن ؛ وتصرَّفت عنه ؛ وإنْ كان مدّةً مديدةً لا بُدَّ لها من الانفصال والعود إلى عالَمِها إذا انفصلت عنه ، كأنها اتصلت به كالبرق الخاطف الذي وجوده مستلزمة لعدمه ، ومستتبع لبقائه بوجوده . قد تمت القصيدة الروحية مع شرحها ، بعون الله تعالى ، وحسن توفيقه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) ŞERH KASİDETÜ'r- RUHİYE .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٠٧/ ٢ . ١٤٦٠/ ٢٨ .

( ٢ ) el- FADIL el- ENDÜLÜSİ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ŞERH KASİDETÜ'r-RUHİYE**

**MÜELLİFİ: el-FADIL el-ENDÜLÜSİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 81-83** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم عليك التوكل يا كريم

الحمد لخالق النفس والروح والصلوة على اليد ومحمد خاتم النبيين وعلى الروحانيين يا ارزم يا ارزم يا ارزم يا خالق الارواح
خلقا على صورة الروح وبعد فقد اجاب الخلق الاسم الرفيع العلي بين يديك يا جبرئيل ايك من الملك الأرفع
وزكريا وذات مزمار وضع الوزن بين طمأنينة الحاجة والاثم الزنى وضعف بالهوى النفس
الاشكا وآدم والملائكة الارض عالم العقود لا تجوز الروح والنفس وما بين من البار دين الروح والعقلية
وارادوا بجوهرها من العالي الارفع فيض من العلوي على المادة البدنية ومن سر الفيض يسمى الرجل
انها انتقل من عالم الروح وخانيات لزعالم الاجسام الخسيس فالمكان الانتقال من عالم فسيح الجانب
خسيس حتى يسعها والمكان الروحاني وسعى النفس باسم الظاهر من اجل ان الظاهر بالجنس الاقرب
اقل مئونة والحفظ جوهرا والمكان الموجود الروحاني به بالجنس الموجود الجسماني وسميه
بالنفاذ انها كان منها مناسبة والاجل كبر ما بين الروح الموجود الروحاني والجواهر العقلية
وشاهد اهل الملكية وصور الطيور ذوات اجنحة واثبت اذا ذكر الهبوط الحيوان
يوصف الهبوط الالتفاف وقوله ذات مزمار وضع نسج اوراقها غير منزول لان الحالت موسومة
والمن الامور المدركة بالبداية بل ما تدرس اوراقها عقيقة بالاستدلال على الآباء فانا ذكرنا
جوهرة من نوعه غارب وما نسج سورت وام يتنزع سورت المراد وجهان من الرفع والتنزيل
كشفت واكثرت وارادوا منه مجرده الحالت بطرد الاماكن اليه وقوله من ام نسوت وام يتنزع
اما الصورة الطيور عن الشجار اذا رأيا وذا رأيا عليها الرمال الاجلدها وحملت على كره اليك وزكريا
كهيئت فرانك وذكر ان يتنزع قوله وصفت اذا دخلوها وصفت على كره فاصفين الهداء الميان
عند سيدوا والداء فيه من كره ان يتنزع اما يتنزع كهيئت اجنحه وارادوا منه كهيئت فرانك اذا ذكرت اذا ذكرت
والثبت مجمعة الهبوط وجمعه وانثبت وما بين ثبت فلا واثبت الذكر هاذا ذكر الجواب
البلغ وقد ذكرت ان الذكر الجنس الحالي وضع هبوط ثبت من النفس الى البدن فلهذا ذكر الجواب
الروحاني الروحية البدن من العالم الجسماني الخسيس لما ثبت من ثبات بالجنس الاقرب
لما التفت بالبدن فحينئذ ذكرت الذكر الجنسية وارادوا بالجنس الجواب البدن وصفه فكره فوارقها
يحتمل انه سمى ذلك وهو من التصورات العقلية وقد يتمنى ما يكره من الكره من حالة البدن وارادوا بالبدن ان غير محبوبة
فوارقها عن حالة الاسم ما كان حيث ذكرت انك ميت وانهم الموتى والطبخ ثبت هاذا وارادوا بالجنس ومنا زال
بترافقي ما نسج نسج ذكرت ذلك الذي بجمع هو من الذكر النفاذ من ثبت فالمراد بالجنس ما

عنه وعدم الذكر انما ذكرته وتوجهي اليه وورد وما يحس به الحس الاتصال وهو الاسم وارادوا بالجنس زال
ايضا وقوله من ذكرت اذا التفت بجناح وهبوطها ثم يتم ذكرنا بالاربع
جبل مرتفع اليها الهبوط جهة الاعلى ثم يتم ذكرنا بالاربع بالاربع
هذا النفاذ في ذلك من العقد كالمع هذا العالم وبرتفع يتم الركز الحالم الفصل لان النفس تزداد
عند وضع اليه فيكون اولا واخرا كاليد تركيبه والعين انه يريد بها الهبوط الالتفاف
النفس بالبدن وتميم الركز اول الحصول في الحالم الروحاني وانا ستقبل اولين يكونون الحزن
من صفة النفس وهو الثبت الروح لجوهر لان النفس عند ارسطو والشيخ من جملتها
حادثة نوع حدوث البدن واولها يكون من صفة النفس عند الحالم الروحاني فحينئذ
اذا التفت بالبدن ما دل التعلق في ابتداء الحدوث على حدوثها واولت بكون الزمن في
ذات الاربع موضع والجهات ارض ذات ربة الالتفت بعض شيء مما خلقت ذات النفس ذات
بين الحالم والكلي الجنس المقبول فتح بطلان وهو ما يخص من آن ذات البث والتمام الحالم والاسم
الحالم وهو علة الجنس الجميع تقول ان النفس الحالمة كما يحيك من الحالم الادنى ويركب من
مركز البدن فتحت ابدن الحيوانية والبدن الكثيف لان تعلقا ارسطو والشيخ على النفس الحالمة
خلق للعقد ما وصف وضع من الزمن لاتصل والبدء اذ كان قيد وبياض ثوب ابتداء الوجود
على وجود ذابح البدن شيء اذا ذكرت هذا بحر بذلك ثم ينتفع تقول كمثل الورق بالاربع
اشكل بترتيب النسخ اذا ذكرت جبران ابدا والربا اذا ذكرا بالحالم الكون والنفس والنفس
الحالمة الجواهر الحالمة بسبب مفارقة الابدان من صحيحة على الطبع وحشية البدن الاربع
من ظلم مرتبة بحيث والبدء الاعظام عن الاوضح حقيقة الجمع والاتمام عن الحجب بجسم
علم وتقدير بحيث على الارض الحالم الاربع ملك يشكر اذا فعل فاذا
جمع الجمع بحيث سال والريح الرياح والرياح الاربع النصب والكور والشمال والجنوب
شيء الاذى الانتقل الى طبقة الارض الى الهواء الحالم الخسيس المطوي بشكر الجمع بحيث والجنوب
الاربع حتى تتم النفس الناطقة كالارض الى الهواء الحالم الخسيس المطوي بشكر الجمع بحيث والجنوب
وجاء وجع الانثى اذا ذكرت الثبت وضعت عن الاربع الحالم الخسيس المطوي بشكر الجمع بحيث والجنوب
المنع وعاد انها منها والشرك جمع ما وهي شكله الصابة والصغير يرا وما الاربعة وضعت
الارض عالية منه والصحيح الوسيع والروح المنزل تقول لسبب بالهواء الوزن عالية من الارض الاربعة

والاجزاء المتحللة ان الشرر الكثيفة والشبكة المتصلة بها خاصة وصرفي غ الصعود وظهر غ العالم الصحيح الاعلى اذا اتصل من الجسم الذي والتصاعد الى الهواء الذي فوق من الرقة الى الخفة اعني في وقاوح الدخان الاسفل صح اذا قرب الشرر من الحمى وفي ان الصعود الى الخفة الاعلى يقول لا بد للانسان من سبب من الدنيا لان ضرورة الموت مخففة بالجوبة الحيوانية لان الحياة تحصل بالرطوبة الغريزية والحرارة الغريزية تؤثر في تحليل الرطوبة الغريزية والانسان تتزايد فيه الحرارة الغريزية الى ان تحلل الرطوبة الى الغاية فتقطع الحرارة الغريزية وتحصل الموت والحرارة الغريزية لكون الموت موقوفا على الجوبة الحيوانية فتطلب الانسان بسبب من الدنيا وقوله في الخفة الاوسط لا اتصال وجه بالعالم الاعلى واما بسبب العالم الاعلى بالخفة الاوسط لانه لما بجاورة نسمة اذا اتصل العالم الخفة بالسفلة العالم السفلي كان ينحط الى الخلط الذي اشبهه كما يفعل الهواء الذي يتصل بالشواب كالشمس فيلتهب فيحدث منه الاضرام كما يفعل الهواء الذي يتصل بالقطن فيحدث منه الاضرام وقوله في الاضرام بالكابة لذلك الى ان الهواء اذا اتصل العالم الكثيف لا يجوز عرضه بالهواء الاوسط كما ان الطعم يحوله بجوف وقوله في القطار فاذا بقيت كما ليس تتركه بالعقوبات الذي الحاسبة يحلي اذا مرت والقطار بالطعم وقوله في الجمع النوم لسلامة يقول هدرت الورق اعتدل فتحدث القطار فيقع في الاسرار بصار بالهواء الذي يليه الفصل الذي لطفه فاذا كانت الاذان والقلب الاسفل وتركت الاذان الورق اذا درست الحي بين بعيرة كما ان فتحت لحاء الاذان في الناس كما خاصة فصل الخارقة فتح ثم تمد وتحبيس قال لو لم تنفخ القطار فاذا رددت بين وشاء يتصل الانسان فات الذات اكتسب الاحصل الا الاشياء فاذا والعلم فالعلم الذي اخبر في علم المدبر شهور بواسه زيد العالم وعدت عارفة لكن يخلف تركت خليفة الرتبة غير صحيح الخلفة على الفعل الورق الفصل الخلفة تشارك كلها بالعالم الذي تركت الكلام الهيولاني وتطلب العالم الورق الى صحيح زيد الخلفة الفصل في الخلفة بالعالم الذي فاذا التاسع الهيولاني فتحت الورق فوقا في ورق نع بين والعلم فرغ فاذا من الرقع جبل الى بين هال يقول العقل الخلفة اذا اختلف بحالة العلم والعمل وفرقت من العقل الهيولاني الا العقل الملكة ومثل العقل بالعقل وحده الا المستفاد الذي يسمى العالم بالعقول والعلوم فقد تكلم في العلوم الخلقة والعلة تتصل بواسطة أثبت به ذلك العلوم والادوار كالذي الخلق العلوم والحكم الورقة كما قال الحكيم والذين اوتوا العلم درجات قال ذات عظيمة وسعادات جليلة لان كانت العلوم الحقيقية



اوصلها من حضيض الحالات الى اوج الطمأنينة فقد عرج وتطرق غ فروق الورق الى الخلق تمتع الملاء الاعلى عند سروره المتمتع عند ما خشع الاول فلان شيئين اشبهت من شايع عيان الى اقرب الحضيض الاوضح هبط هبوطا ثقيلا وهبط هبطا اما تراه يتمدد والاخير فاشبهت وهبطا وهبوط وعوت غوث الحضيض قوار الارض وتقطع الارض فجبلان اذا اتصلت متقاربان الارض الى اعلم اذا اراد ان يبين سبب هبوط النفس الخلقة واتصالها بالبدن فقال بان شيئين اسطقسات الورد وهي توزع الثاني الأعلم الحضيض العالم الادوار فاما بهاية غ نزولها والاختيار ان كان ارسنيا الآن طوبث غ فاما نبكي الذبيلا وزع الغير الدوالي فاذن والاوزع من الرجال الخبيث الذي ثبك حسنة تقول سبب وما النفس الخلقة وهو الخبار ما من الحالي الاوزع واتصالها بالبدن حكمة نظرية يسوق عن عمل العقلاء وفضل العقلاء وهو بقولها ان كان ضروح لازب لتكون سابعة عالم الشمس اللازب يقول سبب اتصال النفس الخلقة بالبدن بعيد الطبع الآدمي الحي ما تستشعر مدركا ما فاذا ركبا ما فاذا كان وليس كما فاذا كان اسم ما خلقت الانس الذي الذي الكاسيدون يسودون وسعودون غايته بلطف جزيئة غ العالم الآخر فرقها كم شرع ما خلقت حسنة اللذة الصوت واتصال الكبرى فالوالد الطبيعي بحياة وهل الذي قطع الزمن ظرفها حتى لقد غرست بعيد الطبع قطع بعيد الزمن اذا قطع الكوني الذي الطبيعي صح غرست بعيد الطبع صح طول الزمان ودوره ومدته الجرم بدير سوتيرة اذا رد البدن وقبول بطولها الذي اذا الورق الموت بخلق الحيوة الحيوانية فكما فقار يوكل الذي فاذا كان بالبدن فاذا كان ما يكون ثم الموكل وكما ثم الخلق اعلم ان نسبة اتصال النفس الخلقة بالبدن الى البرزخ الخاطئ الزمن الارجي ادوار الذي النفس اذا اتصلت بالبدن وصرفت عنه واذا كان خرق مرتبن الابوات من الانفصال والعدول عليها اذا اتصلت عنه كان الاتصلت به كما يرى

الكاطف الخبر وجوده مستقرة مقدوره وصنيعه
لبث له جوهر وه قوة الحديدة
اروه صحيح شرعي الحوادث
حق وحسن وتوضيحه

[ ٢٠٨٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في قول القاضي المعزول والمقتول [١] .

**المؤلف** : يوسف بن حسين الكرماستي ، سنان الدين ، الحنفي ت ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٥/ ب ـ ٨٧ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الاعتصام . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه ، وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فاعلم أنه إذا عُزِلَ القاضي ، فقال لِرجُل : أخذتُ منك ألفاً ودفعتُها إلى فلان ؛ قضيتُ بها عليك . فقال الرجل : أخذتَها ظلماً ، فالقولُ قولُ القاضي ، وكذٰلك إذا قال : قضيتُ بقطع يدك في حقّ ؛ إذا كان الذي قطعت يده ، والذي أخذ منه المال مُقراً أنه فعل ذٰلك ؛ وهو قاضٍ ، ووجهُهُ : أنهما لما توافقا أنه فعل ذٰلك في قضائه . . .

**آخره** : . . . بخلاف الأوّل لثبوت فِعله في قضائه بتصادقهما ، ولو كان المال في يد الآخذ قائماً ، وقد أقرّ به القاضي في أنه فَعَلَ في قضائه ، أو ادّعى فعله في غير قضائه ؛ أخذ المقضي عليه ذٰلك منه ؛ لأنهم تصادقوا ؛ أي : العين كانت في يد الأول ، وإن وصوله إلى الناس من جهته ، فيُؤمر بالتسليم إليه إعادة لِمَا كان للأول ، والقاضي بما قال يريد إثبات الاستحقاق للثاني ، وليس له هٰذه الولاية في الحال ؛ لأنه معزول ؛ بخلاف ما لو كان هالكاً ، لأن القاضي ينكر وجوب الضمان ، والقول قول المنكر . هٰذا ما نقل عن شرح المولى الفاضل الكرماستي ، للوقاية ، قدس سرّه العزيز .

---

( ١ ) RİSALE fi KAVLÜ'l- KADİ'l- MA'ZUL ve'l- MEKTUL .

رسالة مُستلّة من ( الحماية عند الختم بالهداية ممن له العناية في البداية والنهاية ) شرح الكرماستي على الوقاية .

قال حاجي خليفة : « وقاية الرواية في مسائل الهداية ، للإمام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول ؛ عبيد الله المحبوبي الحنفي . . . صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني الآتي ذكره . أوله : ( حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية . . . إلخ ) ، وهو متنٌ مشهور ؛ اعتنى بشأنه العلماء : بالقراءة والتدريس والحفظ . . . وشرحه المولى يوسف بن حسين الكرماستي ؛ المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ ، وسماه : ( الحماية عند الختم بالهداية ممن له العناية في البداية والنهاية ) ، وهو من كتاب البيع في ( شرح الوقاية ) » .

انظر : كشف الظنون : ( ١/ ٦٩٣ ) ، ( ٢ / ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١ ) .

( ٢ ) KİRMASTİ SİNANEDDİN, YUSUF b. HÜSEYN .

الرقم الحميدي : ١٢٣٤ .

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi KAVLÜ'l-KADİ'l-MA'ZUL ve'l-MEKTUL**

**MÜELLİFİ: KİRMASTİ SİNANEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 84-86** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعتصام

الحمد لله رب العالمين • والصلوة على نبيه محمد • وآله وصحابه اجمعين • وبعد فاعلم ايدك الله اذا قال
فعال لرجل اخذت منك الف درهم من الوجه الاول ينبغي ان يرده ويرجع المقضي عليه على
المقضي له بمثلها هذا هو الظاهر من الوجه الاول لان المقر له يقول ان المقر عليه ظلمني
الف درهم بغير حق وانا ارجع عليه بمثلها لان الظلم يقتضي ذلك والله اعلم واما اذا قال
المقر له ظلمني الف درهم ولم يقل بغير حق فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان الظلم
قد يكون بحق وقد يكون بغير حق والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم
ولم يقل ظلمني فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان الاخذ قد يكون بحق وقد يكون
بغير حق والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق ولم يقل ظلمني
فالظاهر انه يرجع عليه بمثلها لان الاخذ بغير حق يقتضي الرجوع والله اعلم وان قال
المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق وقال ظلمني فالظاهر انه يرجع عليه بمثلها
لان الظلم يقتضي الرجوع والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق
وقال ظلمني وقال ولم يرجع علي بشيء فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان قوله
ولم يرجع علي بشيء يدل على ان الاخذ لم يكن بغير حق والله اعلم وان قال المقر له
اخذت مني الف درهم بغير حق وقال ظلمني ولم يرجع علي بشيء فالظاهر انه لا يرجع
عليه بشيء لان قوله ولم يرجع علي بشيء يدل على ان الاخذ لم يكن بغير حق والله
اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق وقال ظلمني ولم يرجع علي
بشيء فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان قوله ولم يرجع علي بشيء يدل على ان
الاخذ لم يكن بغير حق والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق
وقال ظلمني ولم يرجع علي بشيء فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان قوله ولم
يرجع علي بشيء يدل على ان الاخذ لم يكن بغير حق والله اعلم وان قال المقر له
اخذت مني الف درهم بغير حق وقال ظلمني ولم يرجع علي بشيء فالظاهر انه لا
يرجع عليه بشيء لان قوله ولم يرجع علي بشيء يدل على ان الاخذ لم يكن بغير حق
والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق وقال ظلمني ولم يرجع
علي بشيء فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان قوله ولم يرجع علي بشيء يدل
على ان الاخذ لم يكن بغير حق والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم
بغير حق وقال ظلمني ولم يرجع علي بشيء فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان
قوله ولم يرجع علي بشيء يدل على ان الاخذ لم يكن بغير حق والله اعلم وان
قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير حق وقال ظلمني ولم يرجع علي بشيء
فالظاهر انه لا يرجع عليه بشيء لان قوله ولم يرجع علي بشيء يدل على ان
الاخذ لم يكن بغير حق والله اعلم وان قال المقر له اخذت مني الف درهم بغير

[ ٢٠٨٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٢٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان ضابطة عقود الأعداد وتفاصيل صورها [١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد الحسيني اليمني [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٧/ ب ٨٩/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩١٨/ ٧ .

**ملاحظات** : **الوضع العام** : خطّ التعليق ، وفصول الرسالة مكتوبة باللون الأحمر ، وتم تمييز المتن بخطوط حمراء اللون فوقه .

---

( ١ ) RİSALE fi BEYAN ZABİTAT UKUDÜ'l- ADAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١٨/ ٧ .

( ٢ ) AHMED b. MUHAMMED el- YAMANİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١٨/ ٧ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN ZABİTAT UKUDÜ'l-ADAD**

**MÜELLİFİ: AHMED b. MUHAMMED el-YAMANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 86-88** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة والتوفيق

الحمد لله الذي لا يحصى ثناء وعلم فضائل جوده الاغراء والصلوة على رسوله محمد وعلى آله الغر الميامين الاجلاء اما بعد فيقول المحتاج الى رحمة ربه الغني الشيخ بهاء الدين محمد بن حسين العاملي نفعه الله بعلمه وعمله وحشره مع اجداده الطاهرين ان هذا رسالة في بيان صناعة عقود الاصابع وتحاصيل صورها بالحبر للمتعلمين وسميتها بالكشكول في عقود الاصابع والله اسأل ان ينفع به كما نفع بسابقه انه سميع مجيب وبالاجابة جدير وعليها قدير وهو حسبي ونعم الوكيل

مقدمة في ذكر اصطلاحات يحتاج اليها في هذه الصناعة

الاصبع اما يطلق على الانملة وحدها وهي ثلاثة في كل اصبع سوى الابهام فانها اثنتان وعلى مجموع الانملة والمشط الذي تحتها وهي ثلاث في كل اصبع سوى الابهام فانها اثنتان والمراد بها في هذه الصناعة هو الاول والمشط اما يطلق على ما بين الرسغ والاصابع وهو المراد هنا وعلى ما بين الاصابع والزند وعلى ما بين الزند والمرفق والمراد بالرسغ هنا ما يشمل الزند ايضا والمفصل اما يطلق على ما بين كل انملتين وهو المراد هنا وعلى ما بين المشط والانملة وعلى ما بين الزند والمشط والمراد بالزند هنا ما يشمل الرسغ ايضا والعقد اما يطلق على ما يعقد من الاصابع وهو المراد هنا وعلى ما يعقد من الحساب بالاصابع والمراد بالعقد هنا ما يشمل الحساب ايضا والعقدة اما يطلق على ما يعقد من الاصابع وهو المراد هنا وعلى ما يعقد من الحساب بالاصابع والمراد بالعقدة

الرمان وفيها عقد السبعين وهي أن تعد الاصابع التي توضع عليها الخنصر اليسرى السبابة أو الوسطى على حرف فوق الابهام ويجب أن يكون ما نظم بها مستويا وفيها صورة عقد الثمانين وهي ان الاصابع التي توضع في أنملة سبابة اليسرى على الوسطى عن يمينها تحت أنملة الابهام وفيها صورة عقد التسعين وهي أن توضع رأس ظفر سبابة اليمنى على أنملة الابهام الاسفل كما كان يوضع عليها في الأحاد في عقد العشرة **الفصل الثالث** في صور عقد المئات وهي أن تبسط اليد اليسرى وأيضا فيها كما تصور عقد العشرات غير أن الخنصر تجعل على أنملة البنصر وفيها صورة عقد المائة وهي كما تصور عقد العشرة غير أن الخنصر تجعل على أنملة البنصر وفيها صورة عقد المائتين وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الابهام وفيها صورة عقد الثلثمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الوسطى وفيها صورة عقد الاربعمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة السبابة وفيها صورة عقد الخمسمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة البنصر وفيها صورة عقد الستمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الخنصر وفيها صورة عقد السبعمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الابهام من اليمنى وفيها صورة عقد الثمانمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة السبابة من اليمنى وفيها صورة عقد التسعمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الوسطى من اليمنى **الفصل الرابع** في صور عقود الآحاد والعشرات والمئات من اليد اليسرى وبيانها وهي كما تص

[ ٢٠٩٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٢٩ .

**عنوان المخطوط** : مقالة حول المجتهد محيي الدين ابن عربي [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٩/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم المحرَّر في هٰذه الصحيفة ؛ مقرّر على الشريعة الشريفة ، حرّره الفقير أحمد بن سليمان بن كمال ؛ عفا عنهم الملك المتعال : الحمد لله الذي جعل عباده من المخلصين ؛ ورثة الأنبياء والمرسلين ، والصلاة على محمد المبعوث لإصلاح الضالين والمضلين ، وعلى آله وأصحابه المجدّين لإجراء الشرع المتين المبين . وبعد أيها الناس اعلموا أن الشيخ الأعظم ، المقتدى الأكرم ، قطب العارفين ، وإمام الموحدين ؛ محيي الدين ابن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي مجتهد كامل ، ومرشد فاضل ، له مناقب عجيبة . . .

**آخره** : . . . والله الهادي إلى سبيل الصواب ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) MAKALATÜ'l- MÜTENEVVİ'A .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا : ١٤٦٠/ ٥٤ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:MAKALATÜ'l-MÜTENEVVİ'A**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 88** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الرمان وفيها عقد السبعين وهي أن تعد الاصابع التي توضع عليها الخنصر اليسرى السبابة أو الوسطى على حرف فوق الابهام ويجب أن يكون ما نظم بها مستويا وفيها صورة عقد الثمانين وهي ان الاصابع التي توضع في أنملة سبابة اليسرى على الوسطى عن يمينها تحت أنملة الابهام وفيها صورة عقد التسعين وهي أن توضع رأس ظفر سبابة اليمنى على أنملة الابهام الاسفل كما كان يوضع عليها في الأحاد في عقد العشرة **الفصل الثالث** في صور عقد المئات وهي أن تبسط اليد اليسرى وأيضا فيها كما تصور عقد العشرات غير أن الخنصر تجعل على أنملة البنصر وفيها صورة عقد المائة وهي كما تصور عقد العشرة غير أن الخنصر تجعل على أنملة البنصر وفيها صورة عقد المائتين وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الابهام وفيها صورة عقد الثلثمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الوسطى وفيها صورة عقد الاربعمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة السبابة وفيها صورة عقد الخمسمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة البنصر وفيها صورة عقد الستمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الخنصر وفيها صورة عقد السبعمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الابهام من اليمنى وفيها صورة عقد الثمانمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة السبابة من اليمنى وفيها صورة عقد التسعمائة وهي كما تصور عقد المائة غير أن السبابة تجعل على أنملة الوسطى من اليمنى **الفصل الرابع** في صور عقود الآحاد والعشرات والمئات من اليد اليسرى وبيانها وهي كما تص

[ ٢٠٩١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٣٠ .

**عنوان المخطوط** : مقالة في معنى الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغني أحقّ وأولى ، وما سواه بنقصان الفقر أليق وأحرى ... وبعد فإني سئلت في مدة إقامتي بالقاهرة الطاهرة عن الأدناس ؛ عن الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين ، كيف كان فخر مفخر الناس ؟ . فقلت في جوابه : إن كون الفقرسواد الوجه جهة مدحٍ لا جهة ذمٍّ ...

**آخره** : ... فإن السواد من بين الألوان ممتاز بتلك الخاصيّة ، ولذٰلك شُبِّه الاحتياج المذكور به . قد تم الكلام من التحقيق في هٰذا المقام بعون الله الملك العزيز العلام .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٤/ ١ .

---

( ١ ) MAKALATÜ'l- MÜTENEVVİ'A .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أزمير مللي : ٩٥١/ ١٣ ، ومكتبة كوبريلي : ١٥٨٠/ ٢٩ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ذاته تعالى بخلاف الفقه اعني واجب وجوده وما سواه من ممكنات الفقر اليه
واجب والصلوة على من افتخر بوجوده الكامل الجلالي وهو قوله افتخر لفقه الفقر فخرا وبعد
فانه سئلت مرارا عن افتراق الطاهرة عن الاوساخ عن الفقر مع كونهما سوآ في الوجه
في الدائرة شرفا كان فخر خواجه الكاشي فعلقت له جوابا ان كون الفقر سوآ في الوجه فهو مرجح لا يحتاج
فلا حاجة الى الجواب بل نرتب على ومحصل ذلك ان المراد من الوجه ذات الممكن فانا اطلاق الوجه
على الذات شائع في لسان العرب تبارك الله وتعالى ان ذلك من الفقر اصبحا جزء وجوده وسائر
الممكنات الفقر عدا في الفقر ولكون ذلك الاصباح سوادا وجهه عبارة عن لونه من الزاوية في
الدوائر التي في الدوائر الا ترى بحث لا شك عنه ذا حال لا يقبل السواد عن نفسه اصلا
فاح السواد من بين الانوار تمام بتلك الخاصية ولذلك شبه الاصباح المذكور به قدم
الظلام من تحتجبي في هذا المرام نسئل الله المالك العزيز العلام

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدته قوله وعدمه معطوف على عدم
والضمير المجرور فيه راجع الى العدم والمعنى اوجد الاشياء عن عدم وعدم عدم وعدم العدم
هو الوجود وذلك لان الماهيات تنقسم الى اقسام واجب الوجود وممتنع الوجود وممكن
وممكن الوجود ما لو اوجب لهو وجود بكن وما الممتنع فهو عدم فحض وكل الممكن فهو مركب
منهما وذلك لانه وجودا ما هيته عارضة على وجوده فاما بيان اثر عبارة عن عدم ما في الخارج لا بل
الوجود فيفيض حين ما ورد وجود موجود للعقل العدم من حيث هو هو وذلك ان الممكن موجودا
ومخلوقا من وجود وعدم والممتنع لجميعه يقبل الوجود والعدم ومن هذا الطريق صفة ما له
البيضاء في نصير وان كل شئ عليها فان ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاكرام حيث قال ولله
استقرت جهات الموجودات وتصقع وجهها وجرت فانيه باسرها نحو ذاته الا وجه ذاته
الدرس في حصة وما قال الشيخ الاكبر قدس الله تعالى سره كل شئ هالك الا وجهه حيث قال الضمير راجع الى شئ
قدم الكلام على وجه يرتضيه الرام بمركز مقدار ما لكتبه تعالى
احرز واول

[ ٢٠٩٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٣١ .

**عنوان المخطوط** : أقسام الماهيات [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٨٥ . **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي أوجد الأشياء عن عدم وعدمه . قوله : وعدمه معطوف على عدم ، والضمير المجرور فيه راجع إلى العدم ، والمعنى : أوجد الأشياء عن عدمٍ وعدمِ العدمِ . وعدم العدم هو الوجود ؛ وذٰلك لأنّ الماهيات تنقسم إلى ثلاثة أقسام . واجب الوجود ، وممتنع الوجود ، وممكن الوجود . . .

**آخره** : . . . وما قاله الشيخ الأكبر في قوله تعالى : ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ﴾ [٣] . حيث قال : الضمير راجع إلى الشيء . قد تم الكلام على وجه يرتضيه المرام ؛ بِمَنِّ اللهِ تعالى ، وبالاستعانة أَحْرَى وأَوْلَى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) MAKALATÜ'l- MÜTENEVVİ'A .

توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلي : ١٥٨٠/ ٥٧ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ سورة القصص ، الآية : ( ٨٨ ) .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ذاته تعالى بخلاف الفقه اعني واجب وجوده وما سواه من ممكنات الفقر اليه
واجب والصلوة على من افتخر بوجوده الكامل الجلالي وهو قوله افتخر لفقه الفقر فخرا وبعد
فانه سئلت مرارا عن افتراق الطاهرة عن الاوساخ عن الفقر مع كونهما سوآ في الوجه
في الدائرة شرفا كان فخر خواجه الكاشي فعلقت له جوابا ان كون الفقر سوآ في الوجه فهو مرجح لا يحتاج
فلا حاجة الى الجواب بل نرتب على ومحصل ذلك ان المراد من الوجه ذات الممكن فانا اطلاق الوجه
على الذات شائع في لسان العرب تبارك الله وتعالى ان ذلك من الفقر اصبحا جزء وجوده وسائر
الممكنات الفقر عدا في الفقر ولكون ذلك الاصباح سوادا وجهه عبارة عن لونه من الزاوية في
الدوائر التي في الدوائر الا ترى بحث لا شك عنه ذا حال لا يقبل السواد عن نفسه اصلا
فاح السواد من بين الانوار تمام بتلك الخاصية ولذلك شبه الاصباح المذكور به قدم
الظلام من تحتجبي في هذا المرام نسئل الله المالك العزيز العلام

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اوجد الاشياء عن عدم وعدته قوله وعدمه معطوف على عدم
والضمير المجرور فيه راجع الى العدم والمعنى اوجد الاشياء عن عدم وعدم عدم وعدم العدم
هو الوجود وذلك لان الماهيات تنقسم الى اقسام واجب الوجود وممتنع الوجود وممكن
وممكن الوجود ما لو اوجب لهو وجود بكن وما الممتنع فهو عدم فحض وكل الممكن فهو مركب
منهما وذلك لانه وجودا ما هيته عارضة على وجوده فاما بيان اثر عبارة عن عدم ما في الخارج لا بل
الوجود فيفيض حين ما ورد وجود موجود للعقل العدم من حيث هو هو وذلك ان الممكن موجودا
ومخلوقا من وجود وعدم والممتنع لجميعه يقبل الوجود والعدم ومن هذا الطريق صفة ما له
البيضاء في نصير وان كل شئ عليها فان ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاكرام حيث قال ولله
استقرت جهات الموجودات وتصقع وجهها وجرت فانيه باسرها نحو ذاته الا وجه ذاته
الدرس في حصة وما قال الشيخ الاكبر قدس الله تعالى سره كل شئ هالك الا وجهه حيث قال الضمير راجع الى شئ
قدم الكلام على وجه يرتضيه الرام بمركز مقدار ما لكتبه تعالى
احرز واول

[ ٢٠٩٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٣٢ .

**عنوان المخطوط** : نوابغ الكلم [١] .

**المؤلف** : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزليّ ، جار الله ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٠/ ب ـ ٩٣/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١٦٥/ ١ .

قد تمت الكلم النوابغ ، نحمد الله على نِعَمِهِ السوابغ ، على يد العبد الحقير من أبناء العصر دوريش محمد بن أبي النصر ، وقت الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب المرجب ، المنخرط في سلك شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة ( ٩٨٧ هـ ) من الهجرة النبوية عليه الصلاة والتحية .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) NEVABİGÜ'l- KELİM .

انظر : الرقم الحميدي : ١١٦٥/ ١ .

( ٢ ) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:NEVABİGÜ'l-KELİM**

**MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l-KASIM MAHMUD b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0989/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1581/02/05**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: DERVİŞ MUHAMMED el-İSKİLİBİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 89-92** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين



والغزوان . الضجيع جامعه . وقل من نهوا عنه الا ليكونوا ممن يركبون خطاياهم كما نهاهم عنها الحكم خطاياهم . الخالد من الدور الخالية . وان جبل ذو الناقة ذا الحمى ليأبى ان يسلم موسى شيئا بعضها ناموس ثم يرتبك من متون البيض توطد بيضات الخدور . ومن صدور الدرسات تعطف زمان الصدور . الايام سود وبيض . والناس شر وعبيد . لا بد للنصل من قرابت وليحمك من غبات الاثل ومن ليتاع غياض ومن تجارب في بياض . احذر صديقك يعذرك . ولا تذر منهوما يذعرك . عليك بمن تقود رسن المال والبأس . وايأك ومن يركب كل فاسق ان الناس عندك بقدر ما تشبه . واعلم ان الحرص رداء وخيم . ومن الحزم ان يسلم الرجل على الغنى كما يسلم على الفقر . قيل لجرير ما بالك لا تهجو الا الكلب . فقال لانه اكثر من سمعني اسمعه . فقيل لجرير عفا بعد الفضل عن قوم . فقال ان الحلم انما يكون لمن يحسن ان يغضب . وان لم يحسن ان يغضب فليس بحلم . وقال لنوار امرأته ان كنت تحبيني فحبي معي ما يحبني . وان كنت تحبين غيري فاذهبي مع ما يحبك . وقال لها ايضا ان كنت تحبيني فحبي معي ما يحبك

اللهم الحمد تزايد الانعام وبجح الكف فيزيد على قصر الايام والسلام على نبينا بوالسنة
والاسلام وصلى على سيدنا ومسندنا محمد صفوة الانام وبعد فالكلام الموجز
محمد على نعم الخلق على ابد الحقب الغبر من ابى الغمر ذو الرشق من
ابا الهم وقد الصحيح الكبر من قوم الاربعا العشر
من شهر ربيع الاول لسنة ثمان وثمانين ومائتين والف
وثانيم وعلى آله الغر الميامين
عليه الصلوة والتحية

[ ٢٠٩٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٣٣ .

**عنوان المخطوط** : النصائح الصغار ، أطواق الذهب في المواعظ والخطب [١] .

**المؤلف** : مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ ، الْمُعتَزلِيّ ، جار الله ، ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٥/ ب ـ ١٠٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٦٨/ ٢ .

قد تمت المقالات المائة ونحمد الله على كل حالات وعلى نبيه أفضل الصلوات ، وآله الطيبون والطيبات ما دامت الأرض والسماوات .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) NESAYİHU's- SIGAR، ATBAKÜ'z- ZEHAB .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٦٨/ ٢ .

( ٢ ) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠٩ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ATBAKÜ'z-ZEHAB**

**MÜELLİFİ: ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'L KASIM MAHMUD b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 93-100** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اللهم انا نحمدك على ان ذللت لنا من تمنك وعطفت علينا من نعمك ما لا نرى له الا لديك ولا نجد
بانانه الا اليك فصل لا تحصل نعمك بالعدد ولا تقطع مننك بالمدد حمدا تحاذي عقوده
ذرا العرش وتساوي نقوده قرار الارض ونتصل امداده بمدد الخلق ونتقارب آحاده
بتزايد الابد ونتضاعف اقداره بتصاعد الازل حمدا يكون لحقك قضاء ولشكرك اداء
ولنعمك جزاء ولمزيدك سببا ولفضلك مستدعيا حمدا يعمر صحائف الاعمال ويزكو
عند الملك المتعال حمدا يقتضي من فضلك اضعافه ويستدعي من كرمك امثاله
حمدا يعقد بالشكر مواصلة ويوجب بالمزيد مقابلة حمدا يكون لما سلف من نعمك
مقابلا ولما غبر من مننك مماثلا ولما حضر من آلائك مقارنا ولما قرب من عطاياك
مضاعفا حمدا يكون لما عندك ذخرا ولما لديك وفرا ولما عليك شكرا ولما منك
قربا حمدا يكون لما عندك مقبولا ولما لديك مضمونا ولما عليك مشكورا ولما منك
مرضي

وتحقيق لم احج الصدر وردوا وهو الاول فعرفت عليهم الاكابر وبالت عليهم الشمائل فرحتهم
الاتباع الاطاعة وردوا استهم الاضاع الخواطر مقال لبلاغ بيتك عن زينة هذه الكواكب واتجاهك
حاليه الحياة بتفكرك في قدرة معتدرا مقال لتعرف الحكمة متدرا فتعلل ان ترى القدر وتجالك بتيك
وبين النظر مقال لترى الكعبة الزاهية مع الجهود الى فيه وهناك ما تبتغي وتبين مع
المفتي اذ مضغ مقال والسيد والرئيس مقال لا يستفيد ويرى مقال الشوق تفكك حلاوة العقد
واورده على الاكتساء بالعقد فاكاد ما يحكم على الشبهات ودنيا الملاك يصيد الآيات
والاخبار الوسع فذا الرضاء والزهد ان تمثل به الشدة تحقوه العقد مقال لتعلم ان ما وراء الدنيا
لم يتكلبوه واداء الهوى والتكبر لم يركبوه يعتدون على الدين جراحا فاتبع اتباع عقده فاكا
المسيح شاء اداؤه واحتيف بعد اداؤه فلقد كان اتاه وانوا الموت بالاشخاص
قبل ان تنتج ناكر على هؤلاء الاشخاص مقال لا تجوده لا تكل بزوره وباشش الاصدر
شن وانقدر تقدير لكلمة كدر مشكك لا يرتضي به احد فهل يرضى الاحد الصدر مقال لا
لتنبيه الناظر واتحاك الاصطلاح بالنقد وكان ذات بالاعتدار فلم اتمرح
اليس بشر لتشبه من تحققت وقع تنفض من مرفقه مقال لا
علوم لا تنفع واحال لا تزفع وليس على هؤلاء الاكاة الزاج وكوفي الجوارح فاهلا
بان تحاطم العلوم الدينية واحصل الاعلى الباقية مقال رب وصوف بالكاره والمساني
وهو حروف بالكاره والمساوي ومصوت بالحلم الراسي والعلم الراسخ وهو تهما
على اشيائه وفرائحه حتى بضبط هذا الخط مقال لا الاحداد اذا تعلموا
الاحداث والاناة الحالمة الاباء والاباء عاقبتان بل فهم الحرم عن الخطأ فالناص
وسئل ان نشد عذاك فخص مقال لا الآن حتى انساه بل حتى الآن ولا الخالق من رب
العرش واسعه وللاحسن من اساء الصنع فاسع فاجتنب ظلوماك والجهد ان لا كجواد ليله
فوقت مقال فصد اجمل وطول امثل ومتصفح على لطف الفضل الشهود قلوب الفهم وحظا
حسنة تهدي الرشد وتشفي عن النوء والاعتساف وزلوا عن الابصار والاستبصار فلا تكن
منك عذاوان واصنع لنفسه امنه عذوان مقال لحفت الزاد وحفت الزاد ومقال البصير
وحاد الدليل وباتوا ركب عالم متقدم انتشام تزل بالعدم مقال لا تخطط الحال حسنا
وكن محسنا مقال اجمع الشروط الجمال هذا الكمال والحل من ذلك ان تعيش حصورا

حصورا مقال لا تجزع عصورا مقال لا تجزه العقد فانك تجزا بالعقد ارتاح وهكذا الجواب
وقد تاب منك الجواب فتعيش لم الرؤى وتبين حيث تطلع الشواب البعيد عن عم
الا الحجى بالاناة اجتباء والطبع يحيى الرسوم الخصب مقال لا اجعل الحياة والملك والمال الا لهذا
الرؤى والاجلال من الامر ذو اجتاب الاجتبى والاقتضاء وتبهم بعد التصوح وليس شوى ان ترى
برجه اذ ترش بحيه فيرا غيرا العذر وحالة عقدة اكده مقال لم ترض شرابك الا
فرقت بعقدة تطيبا مقال لا تعتقد شوابه عن طيبها مقال لا يدنا لك بعض بالبدر وهو في ابانا
فرق فتيا لك بعيوب من ذوائك فوق رؤس فت تلك عليا لا يتك الخصم وتبكي ام
عقده الخصم مقال لا عقده الوارث لتبين عذارى تهرب بين كاعابه ان المحبوب مقال لا
العقوه ان تحت محافل الشهود ولا تطع فيرا ان اخبرها فيرا مقال لا تقف بشوط و
وتبرم بقاف مكدره ودخل حيوالا ان الشواح مقال لا تجزه ان القماح وما اتوفى هذا غير
ووهن وقالوا فيه ان فضل كاي وهن مقال لا تهدا الاقصا من بعده المكوث وتبين
الرأس الحلوقوف مقال لا تقف الحلال الطيب والحرام غير نصيب وقالوا فيه نوه فيرا
خرث وعنده ان من الكل جل مرح اعبد لطعام من فرح وتبين كان الحصى ترشقها
الحزين مقال لا تقدم من ينضح الرمح بحمك وينقع عنك من عجك فان كنت مريض
نفسك فاقم اعتفاءك نفسك وما تحتفا ما نفسك بالان من نفسك بالحان فتنبها
بالتعب والضحك عما ان نفسك من الملاعب وان توفق والتوفق
والتضحك والتحيل على الحيلة على ضاجعته
فتعيشه فيه بنيا الفتح القوم الامر بنيه
بناء وقت الحالات وهو له على كل
حالات وعلى بالفضل الصفوة
والانظار الثابتة على
والاستقرار
والسكوت

[ ٢٠٩٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٣٤ .

**عنوان المخطوط** : أطباق الذهب ( في المواعظ والخطب ) [١] .

**المؤلف** : عبد المؤمن ( وقيل : فضل الله ) بن هبة الله المغربي ، الأصفهاني ( أو ) الأصبهاني المعروف بشقورة ، أو شقروة ، شرف الدين ت ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٢ / ب ـ ١١٨/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربّ تمّم بالخير . اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك ، وسبلت علينا من شآبيب نِعمك ، ونشكرك على ما أفدت من كلماتك التامة ، ورفدت من هماتك العامة ، وأفضت من لذاذات معرفتك ، ونفضت من رذاذات عارفتك ، ونثني عليك بما أسلت لنا من ضحضاح العلوم ، وغسلت عنا من أوضاح اللّوم . . . وبعد فقد أشار إلى ولي من أولياء الله ، أمره قلادة الرقاب . . . ظهير الحق وظهره ؛ أحمد بن محمد بن محمود بن علي الخوئي ، زاده الله توفيقاً . . . أن أجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة ، والخطب الفصيحة ، أسلك فيها مسلك الإمام الفهام العلامة جار الله الزمخشري في مقالته المسمّاة بأطواق الذهب . . . وسميتها ؛ أطباق الذهب ، وحذوت في كلِّ مقالة حذوه ، واقتفيتُ أثره وخطوه . . .

**آخره** : . . . مقالة : حنانيك يا جارتي ، وأفديك ياسارتي ، بعلُك شيخ سقيم ، وأنك عجوز عقيم ، وأوان الحراثة ، ريعان الحداثة ، والزراعة في أول الخريف ، لا في آخر المصيف ،

---

( ١ ) ATBAKÜ'z- ZEHAB .

طبع في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ/ ، وفي لاهور سنة ١٨٧٨م ، وفي مصر سنة ١٣٢٥ هـ ، وشرح ألفاظه الشيخ يوسف النبهاني ، ونشرته المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣٠٩ م .

انظر : كشف الظنون : ١/ ١١٦ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١/ ٢٣٠ ـ ٢٣١ . معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢/ ١٣٠٠ ، ١٦٦١ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبلاوي ، ص : ٣٥٠ . ووالمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٣٩٤ .

( ٢ ) ŞERAFEDDİN b. HİBAH .

الأصفهاني : أديب من الكتاب . صنف « أطباق الذهب في المواعظ والخطب » ، على نسق أطواق الزمخشري ، وهو مطبوع . و« شقروة » قرية الأصبهاني .

انظر : كشف الظنون : ١/ ١١٦ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٣٣٣ . والأعلام للزركلي : ٤/ ١٧٠ ،

ولـكن لا تيأسوا من روح الله ، أتعجبين من أمر الله ، لعل الله يجمع شمل الأحباب . . . تفرقت أجزاؤها على جبال القدس فصمّهنّ ، وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن .

قد تمت المقالات ، في أيمن الأوقات ، وأسعد الساعات الواقعة منتصف يوم الأحد سادس العشر الأول من شهر الله الملك المنان شهر شعبان ، الداخل في السنة السابعة والثمانين بعد المائة التاسعة ( ٩٨٧ هـ ) من الهجرة .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الأحد سادس عشر من شهر شعبان ٩٨٧هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ATBAKÜ'z-ZEHAB**
**MÜELLİFİ: ŞERAFEDDİN b. HİBAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 100-116** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اللهم انا نتوكل عليك ونثني عليك الخير كله ونشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحفد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكافرين ملحق ما افرطت من كلمة الا انت ولا من حسنة الا انت ولا من نعمة الا انت ولا من رحمة الا انت ولا من رزق الا انت ولا من خير الا انت ولا من فضل الا انت ولا من عافية الا انت ولا من سعة الا انت ولا من نعمة الا انت ولا من كفاية الا انت ولا من هداية الا انت ولا من عصمة الا انت ولا من توبة الا انت ولا من مغفرة الا انت ولا من رحمة الا انت ولا من رأف

غ ذا ك الوادي ثم طاروا الى بيت لخلقه • وقالوا اقصد بنا نرى خلقه • فاستقبلوا البيت
المقدس واستقبلوا الكعبة المشرفة • فاذا هم بكوكب اظهر النور من وجهه • وقصدوا سمته الا برهم وقصدوا
بيراته • ثم زاد وا بيرانه • وقصدوا من البرج الاخر حتى الفتح الحرم حتى عنوجاه
الملوك الصيد • تربه الذكر الوصيد • فصيح بهم الغراب بالفصيح المعلن وقال وسل الاثرة
كما ترى البتول • هيهات يتناثر عراض الغيب على الرواد • وينبع طرباض الغيب على الوراد •
فصيح بكل لسان • فالتفت بعض الى بعض • وقالوا ما هذا الا سحر مبين • وتعقب الى اهله مرة اخرى
مقال • يا ويلتا وحسرتا على زماني • هل يستمر الدهر على حاجبي بخاره • او لكن من مرور عمر تمام •
ومن ظلوم يتظلم • ومن مكظوم لا يتكلم • وكم لك من ماسه تنوه بالحليم عن الحليم • وكم ثمرة
تجل الرضيع عن الاطيط • تبا لك من ذئب انتهز سرب الغافل • ومن ثعلب لغز سرب الاغافل • ومن ثعلب
سلخ الاباء • ومن ثعلب يتيم الاغنام • لم لك من سفاك كخليع الوارس على مضطلع الرمس •
ومن لك من فتاك متشكك الغوارس على جحفلة الرمس • ومن سمن يحمل الحق • ويسدل الطلى ويشكل
الاناخ بالطلى • ومن تدخل الديار على الآل وتطيب بخرج الظبي • بالآل • وتامر بنى لك الاسماح
يحرس الى الفصح المشرق • وينبح كاه منتفة • يستدل على ثناه • وينبح كاه • ينبح عليه بنات
الماء سوائن ويظلمن عليه • وان الحر يجيء لا ظاهر فيه • ولينظم ما اجتمع من الاوفر فيه حتى اذا سمدن
نخلة المخيع • وقصدن الرجوع • الطبق الاشرى • او وقصد الاعلاق • وقطائف الكبد • وصاعوا •
غاغا • وخاص • والبيح • او الفخ سبيلا في البحر سرى • فلم تستطع ارطابا • مقال • لا لا لك عليك
حقا فلا تفعل • وان فعلت فلا تزرنا فلا لك • الهلاك عزب • وعن قرب • اسلمك بزيت • فلا تطلعن بعلاوة
صلوة ووضوء • والتسوا بسوء • فاذا وقعت بيد برانه • فاقطف بلا فوق ازاره • فوزه وما تاكل
ذا رضاه نه • مقال • مالك تخبز من الاطعمة الطيبة • ومن الاشربة اعذبها • ومن الكسل احصنها •
ومن الخلل بسل احبها • ومن الكبد هواها • ومن القارب ولوعا • مقال • من كل الشيء خير الشيء •
وليس الشيء دون الثريد فان ترك تحول بطنه • ليست غائطة • وتبكي النفوس ذلك غير • وما تركته •
لعدم احكمته بالمقلى وكرسته • وقوشته بالمآ • ودشته بمخوض • بخ بخ • وحي وفق لا تزعزه •
وفتق • تظل فيه الحياة • والطير فيه الاحتياط • لا يد عوان حر • ولا يرد فوق به حرة •
لا تسر سوءا ما الطوفان • وقطر لا تدرك بنظر العيان • توبت تطوى ببصره • حروف يوم النشور •
مقسوم الظل بيوم يوم الحر • واذا الخبيث منزه الظلم بقدر • فاذا برزت من مقنوة الرحى

الرحى الدائرة والشن بالكسر ما حمل على الراس سوط • فاطلعت من مفرق الشاق الى الرابية
كصب اصح العرق على الراتج • وسكنت الامر متربصا بقرار • على رجاها • وسيتلى الرجز اذا
الارض بنور ربها • مقال • اجارنا الله عن عذاب الهاوية • وطلع بزيت • فلما النسيان ما
سلكنا • في مسقية الحجون زوجين • وسبكنا • سبك الفضة زاهرة الفحم • فتح اذا انورت كاشية
الشباب اصلح الثبيب • وعصفت حاقة البعير على الرواح الغضيب • وقال العصم الجوارن •
واستلف الشر المعرض الرحيل فقد نصب رواد اغ نهج الدبار الزرب • وقال تواوا اغ نهج
الزرب • فاذا ان وقت الرحاح وحسنا وسم الوكيل • وقد حان اذان الرحيل • واستوى الهيثم
فتاهيج وهيج • واذا حل من فاتر اهاب الارنب • مقال • حاسبك جارية • وافرك بكر ربة • بكلك
شيخ سنيم • وانك عجز عقيم • واوان الحوار • ريعان الحرارة • والزراعة في اوان الخريف الاخر •
المصيف • ولكن الاتباع سوائن وجراءة الخبيث من الراعة • لعول الآبة يحيح شمل الاصحاب •
ويسيل من الاسباب • ومن رعاة الشباب • بتحول الجوز عانا • والعنبة ماسا • وصار ناضه
وغوره علجا • على اصابع الحي • ولم يزد بعلك كبقار ملوك السريرة • واحتمل برمة الشهوات • وكيف
طلع سبيل الخبيث من اصحاب الخبث الا • وكيف وجد له في عهد الكبر سبيل • يجب نشأة محمد الفكر
حقد كبير الاصابع • والكبائر • وحبل تتن اصبع ذا غ الآخرين • وما ذا لا الآباهر
عوضت عليه من انضمان الثيب فنهبت • وطير نضاح تنوفة اجوا ذا
على جبال القدس فنهبت • واذا اسبغ ابراهيم وجه بطعان فاتهن
قرة عين الآ • في الجبر الاوفا • واسعدات غا •
الواقعة منتصف يوم الاحد • ساكن الشه
الاوسط من شهر الله كانون ثا نهر
شعبان الذي فاز له
اب بعد الفا يز بعد
الله الرحمة
من الحجرة

[ ٢٠٩٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٣٥ .

**عنوان المخطوط** : إجازة لأحمد ابن قاضي قضاة كاشغر ؛ محمد بن أبي الفضائل ؛ أبي المجد ؛ بن شمس الأئمة ؛ بن عبد الصمد بن الرقوش بيك [١] .

المُؤَلِّف الْمُجيز : زين الدين الأرتجي [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٨/ ب ـ ١١٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله سرمداً ، والصلاة على نبيه طول المدى ، وعلى آله وأصحابه هم نور الهدى ، فإن أجدى ما تستنجح به المآرب ، وأشهى ما يُتمتّع به من المآدب ، فطعمه أحلى من العسل المصفى ، وطبعه أجدى من تفاريق العصا ، وما أعطى الله منه لخلقه فقليل يسير ، ولٰكن في قليله خير كثير ؛ كما قال جل جلالاً جليلاً : ﴿ وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [٣] . وكما قال الله تعالى علواً كبيراً : ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ [٤] . وناهيك وكيلاً على حالة قدره ، ونباهة أمره ، منّه الله تعالى على نبيّه النبيه ، وصفيّه ، حيث قال : ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [٥] . وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَطْلُبُ فِيهِ عِلْماً سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً من طرق الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْمَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضاً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّهُ العالم لَيَسْتَغْفِرُ له مَنْ فِي السَّمٰوَاتِ ومن في الأَرْضِ ، و الْحِيتَانُ فِي جوف الْمَاءِ ، وإن وَفَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ ليلة البدر عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ لَمْ يَورِثُوا دِينَاراً وَلا دِرْهَماً إِنَّمَا وَرِثُوا الْعِلْمَ ،

---

( ١ ) İCAZET- NAME .

( ٢ ) قال حاجي خليفة : الأرتوجي : إليه ينسب الإمام زين الدين محمود بن أبي سعيد الحنفي .
انظر ؛ سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٤/ ١٧١ ، الترجمة : ٦٤٧٤ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ( ٨٥ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ يُؤْتِى ٱلْحِكْمَةَ مَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِىَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ٢٦٩ ) .

( ٥ ) قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَىْءٍ ۚ وَأَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ سورة النساء ، الآية : ( ١١٣ ) .

فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ »[1].

وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: « خُيِّرَ سُليمان بينَ المالِ والملكِ والعِلمِ فاختارَ العِلمَ، فأُعْطِيَ الملكَ والمالَ لاختيارِهِ العِلم »[2]. وعنه صلى الله عليه وسلم: « ما عبد الله بشيء أفضل من فقه في الدين ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شيء عماد وعماد هٰذا الدين الفقه »[3]. إلى غيرها من الآيات الدالة على جلالة قدره، والسنن المنادية على رفعة ذكره.

ومن جملة مَن وُفِّقَ لِنَيْلِ هٰذه المنقبة الجليلة، واكتساب هٰذه الأبهة الجميلة؛ في ميعة صباه، ورتق شبابه، ومَهَرَ في تيار العلم وعُبابه، الأصيل النبيل الجميل، صاعد الجد، تالد المجد الجليل، ذكي الأعراق، ورضي الأخلاق، كريم الطرفين، حسيب الأبوين، الإمام الألمعي، والحاذق اللوذعي، صاحب الطبع النفاد، والذكاء الوقاد، والقريحة الصافية، والفطنة الوافية: معزُّ المِلّة والدين، أخطب خطباء الشرق والصين، غوّاص بحار أصول الملة الزاهرة، سياح في فيافي فروع الشرعة الطاهرة؛ أبو المحامد؛ أحمد بن سيدنا ومولانا قاضي القضاة ببلدة كاشغر ونواحيها، حرسها الله، مفتي الملة والدين، صدر صدور أئمة العالمين، مولى أكابر الدين، ناصر لواء العز والتمكين، شمس الإِسْلام، أعدل الحكام؛ الذي كانت باهتمامه عقود الدِّين منتظمة، وأمور أهل الإيمان ملتئمة، وبكفايته ألوية الإنصاف والعدل منشورة، وأبنية الإفضال والفضل معمورة.

وكان قد اجتباه الله لتحمُّلِ أعباءِ القضاءِ، واهتب قبول إقباله في الآفاق والأرجاء، وجلّل عطفه برداء الجلال، وبلّغه أعلى درجات الكمال، وألقى إلى يده مقاليد الأمور، وناظر باهتمامه مصالح الجمهور، وأنام بعدله في كنف الأمر إنامة، وقصر على الصلاح

---

(١) أخرجه أحمد (٥/ ١٩٦، رقم: ٢١٧٦٣)، وأبو داود (٣/ ٣١٧، رقم: ٣٦٤١)، والترمذي (٥/ ٤٨، رقم: ٢٦٨٢) وقال: لا نعرف هٰذا الحديث إلا من حديث عاصم بن رجاء بن حيوة وليس هو عندي بمتصل. ثم أورد له إسناداً وقال هٰذا أصح. وابن ماجه (١/ ٨١، رقم: ٢٢٣)، وابن حبان (١/ ٢٨٩، رقم: ٨٨)، والبيهقي في شعب الإيمان (٢/ ٢٦٢، رقم: ١٦٩٦).

(٢) سنده ضعيف، أخرجه ابن عساكر (٢٢/ ٢٧٤)، والديلمى (٢/ ١٩٢، رقم: ٢٩٥٧).

(٣) أخرجه أحمد (١/ ٤٤٧، رقم: ٤٢٦٩)، والطبراني في الكبير (١٠/ ١٠٨، رقم: ١٠١١٨). وأخرجه أيضاً: في الأوسط (٥/ ٢٠٦، رقم: ٥٠٩٤) قال الهيثمي (١٠/ ٢٥٢): في أسانيدهم إبراهيم بن مسلم الهجري، وهو ضعيف.

مهماتهم قُعوده وقيامه، وكان عالماً فاضِلاً مُتّقياً مُحيياً للشرعة الزهراء، مُتصدّياً للبدعة النكراء، مجمع المناقب والمفاخر، ومنبع المراتب والمآثر، قد أحلّه الله ذروة العزّ الشامخ، وسما به إلى أوج المجد الباذخ؛ حتى دانت له رقاب الأداني والأقاصي، ولانت له أخادع الأذناب والنواصي، وزانه بالخُلق الشهي، والخَلق البهيّ، والنسب الطاهر، والحسب الظاهر، والجود والسماحة، والكرم والشحاحة؛ أبي المعالي؛ محمد بن القاضي الإمام، والصدر الهمام، مبين الحلال والحرام، كهف المظلومين، ملاذ المقصورين، العظيم الشأن، المشهور بكل مكان، الذي كان رفيع جنابه، وعالي عتبة بابه؛ للعلماء والأفاضل موئلاً، ولذوي النهى وأولي الألباب محطّاً ومنزلاً، ناصر الملة والدين، وظهير الإِسْلام والمسلمين، محمد بن أبي الرضا، الصدر العالي، ذي المفاخر والمعالي، صاحب الدرس والفتوى، والإملاء والنظر والتقوى، قاضي قضاة الشرق والصين، ضياء الإِسْلام والمسلمين، صدر الشريعة؛ الذي كان بوجوده دعائم أبنية الفتوى رفيعة، ورياض العدل والإنصاف خصبة مريعة، ورباع العلم والمجد حصينة منيعة، وكان زُمَّت الدُّنيا إلى بابه بأزِمَّة أنوار رُسُلِهِ لما رأتْ إشراقَ الأرض شرقاً وغرباً بأنوارِ فضله؛ فهم كانوا يستضيؤون بأنواره، ويثابرون على اقتفاء آثاره، ويعترفون بمعلومه، ويغترفون من بحار علومه، ويهتدون من حيث يستهدون بنجومه، ويسْمَرُ بجميلِ ذِكْرِهِ كلُّ سامرٍ وجاد، ويشهد له بالفضل فضلاً عن الأصدقاء كل مُعَادٍ: محمد بن أبي الفضائل؛ أبي المجد؛ بن شمس الأئمة؛ بن عبد الصمد بن الرقوش بيك، الغازي تغمده الله برضوانه، وأسكنهم بحبوحة جنانه.

قد وفق مُعز المِلّة والدين؛ هٰذا أدام الله ميامن أيامه، وأسبغ جلابيب إنعامه، بقراءته عليَّ كتاب الهداية في علم الكفاية؛ من أوله إلى آخره، مُطلعاً على باطنه وظاهره، وظيفة بعد وظيفة، مُتْعِباً في الاختلافِ إلى الدرسِ ساقَهُ ووظِيفَهُ، قراءةً شافيةً كافيةً، آتيةً على كلِّ ظاهرةٍ وخافيةٍ، كاشفةً عن مُعضلاته، فاحصةً عن مُشكلاته، باحثاً عن دقائقه، مُستطلعاً عن طلع حقائقه، مُستولياً على جواهر غرره وكنوزه، مُجتلياً سِرار أسراره ورموزه، مُجتنياً نثار أزهاره، متفرحاً بمشاهدة جمال أنواره، متفرشاً في أذيال رياضه، مُترشِّفاً من زُلالِ حِياضِهِ، مُقتعداً غواربَ مُعضلاته، جاذباً أعنَّةَ مُشكلاتِهِ، آخذاً بنواصي عَصِيَّاتِهِ، مُذلِّلاً صِعابَ أبياتِهِ.

وكان قد قرأ علي أمتن قوانين الفقه، وأجمع دوانين الشرع، مختصر القدوري [١]، ومختصر أصول الفقه؛ المنسوب إلى الإمام الرباني، والشيخ الصمداني، حسام الدين [٢]، وسمع كتاب المصابيح [٣]؛ بقراءتي عليه، وعلى نيّف وسبعين نفراً مِنَ الأئمة، متَّعهم الله بما أَوْلاهُمْ في عُقباهم وأُولاهُمْ.

فأجزتُ له أنْ يرويَ هـٰذه الكتب عني؛ كما سمِعَها مني، وجميع ما كان للرواية في مدخلٍ مِمّا يصحّ عندَهُ من مسموعاتي، ومؤلّفاتي، ومُستجازاتي، ومُناولاتي؛ من التفاسير والأحاديث والفقه والخلاف، وما ينخرط بسلك الإجازة؛ بدون الخلاف، ولي طُرُقٌ شتّى في إسناد هـٰذه الكتب، تعرف في مشيخة أساتيذي، وخصوصاً مشيخة أستاذي وسيدي؛ أستاذ الأئمة، سِراج الأمَّة؛ كمال الملة والدين، قُطب الإِسْلام والمسلمين، أبي عبد الله الحسين بن أبي المظفر محمد بن أبي المعالي محمد بن أحمد البلدي الشيباني.

ومنها إجازة مولانا الشيخ الإمام الأجل الزاهد، الأستاذ الأمير، الإمام جلال الملة والدين الكاشْغَرِيّ [٤]، قراةً عليه بروايته عن العلامة الكبير، فقيه الأمة، أستاذ

---

(١) المُؤَلِّف: أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان القدوري، البغدادي، الحنفي، أبو الحسين ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م. انظر: الرقم الحميدي: ٥٨٥/ ١.

(٢) هو أحد الاثنين:

١: عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، بن مازه (ابن مازة) البخاري، الحنفي، حسام الدين، أبو محمد، الصدر الشهيد (ت ٥٣٦هـ ١١٤١م).

انظر: الرقم الحميدي: ٥٠٧.

٢: الحسين بن علي (علاء الدين) بن الحجّاج بن علي، حسام الدين، أبو محمد السغناقي، الصغناقي، البخاري، الحنفي (ت٧١١هـ/ ١٣١١م).

انظر: الرقم الحميدي: ٧٧٤.

(٣) مصابيح السنة: مصابيحُ الدُّجَى، المُؤَلِّف: الحسين بن مسعود البغوي، الفراء الشافعي، ت ٥١٠هـ أو ٥١٦ هـ.

انظر: الرقم الحميدي: ٣٥٥.

(٤) كاشغر: مدينة بأقصى بلاد تركستان الشرقية التي تحتلها الصين، وهي بفتح الكاف، وبعدها ألف وشين معجمة ساكنة، وغين أيضا معجمة مفتوحة، وراء مهملة.

أورد الذهبي سلسلة سماع موازية لهـٰذه السلسلة، فقال: شَيْخُ الحَنَفِيَّةِ، العَلَّامَةُ، جَمَالُ الدِّيْنِ، أَبُو الفَضْلِ عُبَيْدُ اللهِ بنُ إِبْرَاهِيمَ بنِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ المَلِكِ بنِ عُمَرَ بنِ عَبْدِ العَزِيْزِ بنِ محمد بنِ جَعْفَرِ بنِ هَارُونَ بنِ محمد بنِ أَحْمَدَ بنِ مَحْبُوبِ بنِ الوَلِيدِ بنِ عُبَادَةَ بنِ الصَّامِتِ الأَنْصَارِيّ، العَبَّادِيّ، المَحْبُوبِيّ، البُخَارِيّ، الحَنَفِيّ. انْتَهَت إِلَيْهِ مَعْرِفَةُ المَذْهَبِ، وَكَانَ ذَا هَيْبَةٍ وَتعبُّدٍ.

الأئمة، مولانا أشرف الملة والدين الكاشاني [١]، بروايته عن الأستاذ الكبير، مولانا شمس الأئمة الكَرْدَرِيّ [٢]، بروايته عن شيخ الإِسْلام؛ بدر الدين الورسكي [٣]، عن

---

تَفقَّه بِالعَلَّامَة عِمَاد الدِّيْنِ عُمَر بن بَكْرٍ الزَّرَنْجَرِيّ، عَنْ أَبِيهِ وَابْنِ مَازَة، كِلَاهُمَا عَنْ شَمْس الأَئِمَّة السَّرْخَسِيّ، عَنْ شَمْس الأَئِمَّة الحَلْوَائِيّ، عَنِ الحُسَيْنِ بنِ الخَضِرِ النَّسَفِيّ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ الكُمَارِيّ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بن محمد بن يَعْقُوبَ الأُسْتَاذ، عَنْ أَبِي عَبْدِ اللهِ محمد بنِ أَحْمَدَ بن حَفْصٍ البُخَارِيّ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ محمد بنِ الحَسَنِ، عَنِ الإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٢/ ٣٤٥، الترجمة: ٢١٤.

وأورد جلال الدين عبد الرحمٰن السيوطي؛ إجازة العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني في عميم إجازته. وهي: وحدثني عنه العلامة أبو العدل الحنفي من لفظه، أنبأنا العلامة جبريل، أنبأ الشيخ الإمام أبو حنيفة أمير كاتب الإتقاني، وأنبأتنيه عالياً أم الفضل بنت محمد المقدسي، عن محمد بن علي بن صلاح الحنفي، عن الإتقاني، أنبأنا أحمد بن أسعد البخاري، والحسام حسين السغناقي، قالا:

أنبأنا حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر البخاري، أنبأنا شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردري، أنبأنا بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورشكي، أنبأنا أبو الفضل عبد الرحمٰن بن محمد الكرماني، أنبأ الحسين بن محمد الإرسانبذي، أنبأنا الزوزني، أنبأنا أبو زيد الدبوسي، أنبأنا أبو جعفر الأستروشني، أنبأنا الحسين بن الخضر النسفي، أنبأ أبو بكر محمد بن الفضل، أنبأ أبو محمد عبد الله بن يعقوب البخاري، أنبأ أبو عبد الله بن أبي حفص الكبير، أنبأنا والدي، أنبأنا محمد بن الحسن، أنبأ أبو حنيفة...

انظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة:

(١) كاشان مدينة ايرانية؛ أهلها روافض. وفيه مزار أبي لؤلؤة المجوسي قاتل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب.

(٢) محمد بنُ عَبْدِ السَّتَارِ بن محمد العِمَادِيُّ، الكَرْدرِيُّ، الحَنَفِيُّ، البرَاتقِينِيُّ، شَمْسُ الأَئِمَّةِ، أَبُو الوحدَةِ، وَبرَاتقين: مِنْ أَعْمَالِ كَرْدَرَ، وَكَرْدَرُ: نَاحِيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ بِلَادِ خُوَارِزْمَ. العَلَّامَةُ، فَقِيهُ المَشْرِقِ، هُوَ أُسْتَاذُ الأَئِمَّةِ عَلَى الإِطلَاقِ، وَالموفودُ عَلَيْهِ مِنَ الآفَاقِ، قرَأَ بِخُوَارِزْمَ عَلَى بُرْهَانِ الدِّيْنِ نَاصِرِ بنِ عَبْدِ السَّيِّدِ المُطَرِّزِيّ مُؤلِّفِ (شرح المَقَامَاتِ)، وَتَفَقَّهَ بِسَمَرْقَنْدَ عَلَى شَيْخِ الإِسْلَامِ بُرْهَانِ الدِّيْنِ عَلِيّ بن أَبِي بَكْرٍ بنِ عَبْدِ الجَلِيلِ المَرْغِينَانِيّ وَسَمِعَ مِنْهُ، وَتَفَقَّهَ بِبُخَارَى عَلَى العَلَّامَةِ بدرِ الدِّيْنِ عُمَرَ بنِ عَبْدِ الكَرِيْمِ الورسكِيّ، وَأَبِي المَحَاسِنِ حَسَنِ بنِ مَنْصُورٍ قَاضِي خَان، وَجَمَاعَةٍ. وَبَرَعَ فِي المَذْهَبِ وَأُصُولِهِ، وَتَفَقَّهَ عَلَى خلقٍ، وَرحلُوا إِلَيْهِ إِلَى بُخَارَى.

وُلِدَ سَنَةَ ٥٥٩ هـ، وَتُوُفِّيَ بِبُخَارَى، فِي مُحرّمٍ سَنَةَ ٦٤٢ هـ.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٣/ ١١٢ ـ ١١٤، الترجمة: ٨٦، الوافي بالوفيات: ٣ / ٢٥٤، الترجمة: ١٢٧٦، والجواهر المضية: ٢ / ٨٢، الترجمة: ٢٤٣، العسجد المسبوك: ٥٣٣، وفيه انه (الكردوزي) وأن (كردوز من أعمال خوارزم) وكله تحريف، النجوم الزاهرة: ٦ / ٣٥١، وطبقات الفقهاء المنسوب خطأ إلى طاش كبري زادة: ١٠٧، وشذرات الذهب: ٥ / ٣١٦، الفوائد البهية: ١٧٦ ـ ١٧٧.

(٣) عُمَرَ بنِ عَبْدِ الكَرِيْمِ الورسكِيّ، البخاري (بدرِ الدِّيْنِ) فقيه. توفي ببلخ (٥٩٤ هـ/ ١١٩٨ م). ومن تصانيفه: شرح على كتاب الصدر ابن مازه على ترتيب الدباس للجامع الصغير للشيباني في فروع الفقه الحنفي. وهو شيخ الكردري الذي تَفَقَّهَ عليه بِبُخَارَى عَلَى العَلَّامَةِ.

انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٣/ ١١٣. والفوائد البهية للكنوي: ١٤٩، وكشف الظنون: ١/ ٥٦٣، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٧/ ٢٩٣.

أبي فضل الكرماني [١]، عن فخر الدين الزوزني [٢]، عن أبي زيد الدبوسي [٣]، عن أبي حفص الأستروشني، عن أبي علي النسفي [٤]، عن أبي بكر السدموني، عن أبي عبد الله بن أبي حفص الكبير [٥]، .....

---

(١) عَبْدُ الرَّحْمَـٰنِ بنُ محمد بنِ أَمِيرَوَيْه بنِ محمد الكَرْمَانِيُّ، أَبُو الفَضْلِ، شَيْخُ الحَنَفِيَّةِ، مُفْتِي خُرَاسَانَ، تَفَقَّه بِمَرْوَ عَلَى محمد بنِ الحُسَيْنِ القَاضِي، وَبَرَعَ، وَأَخَذَ عَنْهُ الأَصْحَاب، وَانتشرت تَلَامِذته، وَبعد صِيتُهُ. وَرَوَى عَنْ أَبِيهِ، وَأَبِي الفَتْحِ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ أَردشير الهِشَامِي. وسَمِعَ مِنْهُ السَّمْعَانِيّ، وُلِدَ سَنَةَ ٤٥٧ هـ، وَمَاتَ فِي ذِي القَعْدَةِ، سَنَة ٥٤٣هـ. من تصانيفه: « شرح الجامع الكبير » لمحمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة، بعنوان « نكت الجامع الكبير » أو « إشارات الجامع الكبير »، و« التجريد » في الفقه، وشرحه في ثلاث مجلدات، وسماه « الإيضاح ».

انظر: سير أعلام النبلاء: ٢٠/ ٢٠٦، الترجمة: ١٣٠، والأنساب للسمعاني: ١٠ / ٤٠١، التحبير: ١ / ٤٠٥ ـ ٤٠٦، اللباب: ٣ / ٩٣، الكامل: ١١ / ١٣٧، الجواهر المضية: ٢ / ٣٨٨ ـ ٣٩٠، تاج التراجم: ٣٣، طبقات المفسرين للسيوطي: ١٨، طبقات المفسرين للداوودي: ١ / ٢٨١ ـ ٢٨٢، مفتاح السعادة: ٢ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤، الطبقات السنية رقم: (١١٩١)، كشف الظنون: ١/ ٩٦، ٢١١، ٣٤٥، الفوائد البهية: ٩١ ـ ٩٢، هدية العارفين: ٥ / ٥١٩.

(٢) محمد بن محمود بن محمد السديدي، الزوزني، الحنفي (أبو القاسم) فقيه. كان حياً في حدود سنة (٦٩٩ هـ/ ١٣٠٠ م). ومن آثاره: نصاب الذرائع في فروع الفقه الحنفي، وشرح منظومة عمر النسفي في الخلاف، وسمّاه ملتقى البحار من منتقى الأخبار.

انظر: تاج التراجم لابن قطلوبغا: ٤٩، كشف الظنون: ٢/ ١٨٦٨، ١٩٥٤، الجواهر المضية للقرشي: ٢/ ١٣٢، إيضاح المكنون: ٢/ ٦٤٩، هدية العارفين: ٢/ ١٤٠،، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٢/ ٦.

(٣) عَبْدُ اللهِ (عبيد الله) بنُ عُمَرَ بنِ عِيسَى الدَّبُوسِيُّ، البُخَارِيُّ، أَبُو زَيْدٍ، العَلَّامَةُ، شَيْخُ الحَنَفِيَّة، القَاضِي، عَالِمُ مَا وَرَاء النَّهر، وَأَوَّلُ مَنْ وضع عِلمَ الخلَافِ وَأَبرزَهُ. وَكَانَ مِنْ أَذكيَاء الأُمَّة. وَطبع لَهُ كِتَاب: (تَقْوِيم الأَدلَة)، وَكِتَاب (الأَمد الأَقْصَى). وله: كِتَاب (الأَسرَار)، وَأَشْيَاء. مَاتَ: بِبُخَارَى، سَنَةَ ٤٣٠ هـ. والدبوسي بفتح الدال المهملة وضم الباء الموحدة المخففة وبعدها واو ساكنة وسين مهملة نسبة إلى الدبوسية، وهي بليدة بين بخارى وسمرقند.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٧/ ٥٢٠، الترجمة: ٣٤٥، الأنساب للسمعاني: ٥ / ٢٧٣، معجم البلدان ٢ / ٤٣٧، اللباب: ١ / ٤٩٠، وفيات الأعيان: ٣ / ٤٨، العبر: ٣ / ١٧١، البداية والنهاية: ١٢ / ٤٦ ـ ٤٧، النجوم الزاهرة: ٥ / ٧٦ ـ ٧٧ وفيات سنة ٤٥٧هـ، الجواهر المضية: ٢ / ٤٩٩ ـ ٥٠٠، طبقات الفقهاء لطاش كبري: ٧١، تاج التراجم رقم: ١٠٧، مفتاح السعادة: ١ / ٣٠٧ ـ ٣٠٨، كتائب أعلام الاخيار برقم: ٢٤٢، الطبقات السنية رقم: (١٠٧٩)، كشف الظنون: ١/ ٨٤، ١٦٨، ١٩٦، ٣٣٤، ٣٥٢، ٤٦٧، ٥٦٨، ٧٠٣، شذرات الذهب: ٣ / ٢٤٥ ـ ٢٤٦، الفوائد البهية: ١٠٩، هدية العارفين: ١ / ٦٤٨. تاريخ التراث العربي لسزكين: ٢ / ١١٧ ـ ١١٨.

(٤) القَاضِي أَبو عَلِيٍّ الحُسَيْن بن الخَضِر النسفِي.

(٥) أَبُو عَبْدِ اللهِ محمد بنُ أَحْمَدَ بنِ حَفْصِ بن الزِّبْرِقَان البُخَارِيّ، مَوْلَى بَنِي عجل، عَالِم مَا وَرَاء النَّهْر، شَيْخُ الحَنَفِيَّة، الإِمَامُ، مُفْتِي بُخَارَى وَعَالِمُهَا، تَفَقَّهَ بِوَالِدِهِ العَلَّامَةِ أَبِي حَفْصٍ، وَبِهِ تَفَقَّهَ أَهْلُ بُخَارَى، عَاشَ إِلَى نَحْوِ ٢٧٠ هـ. وَكَانَ مِنْ أَئِمَّةِ الإِسْلَام وَالسُّنَّةِ، وَلَهُ تَصَانِيفُ وَشُهْرَةٌ كَبِيرَةٌ.

قَالَ ابْنُ مَنْدَة: نُسْخَة كِتَابِ أَبِي عَبْدِ اللهِ بن أَبِي حَفْصٍ فِي (الرَّدِّ عَلَى اللفظيَة): الحَمْدُ للهِ الَّذِي حَمِد نَفْسه، وَأَمَرَ بِالحَمْدِ عبادَه...، فَسَرَد كِتَاباً فِي ذَلِكَ. وَكَانَ قَدِ ارْتَحَلَ، وَسَمِعَ مِنْ: أَبِي الوَلِيد الطَّيَالِسِيّ، وَالحُمَيْدِيّ، وَأَبِي نُعَيْم عَارِم، وَيَحْيَى بن يَحْيَى، وَالتَّبُوذَكِيّ، وَعَبْدِ اللهِ بن رَجَاءَ، وَطَبَقَتِهِم. ورَافق البُخَارِيَّ فِي الطَّلَب مُدَّةً، وَلَهُ كِتَاب (الأَهوَاء

عن أبيه [1]، عن محمد بن الحسن [2]، عن أبي يوسف، عن أبي حنيفة، عن حمّاد، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وشرطتُ عليه ما يُشترَطُ في الإجازة من البراءة من اللحن والتصحيف، والاحتياط في مواقع الشُّبَهِ والإقراء، وكمال ديانته يُغنيني عن الإيصاء، والمتوقّع من كرم الأخلاق، وطِيبِ الأعراق، لا ينساني في مصالح دُعائه، وآنَ الإخلاص في عمله وأدائه، والحمد لله على جزيل نواله، والصلاة على رسوله محمد وآله.

نُقِلَت هـٰذه الأسطر عن خطه المبارك الميمون، للإمام الرباني والشيخ الصمداني، مولانا زين الدين الأرتجي، رحم الله له ولأسلافه الماضين، بحق محمد وآله أجمعين. آمين.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

---

وَالاخْتِلَاف ) وَكَانَ ثِقَةً إِمَاماً وَرِعاً زَاهِداً رَبَّانِيّاً، صَاحِبَ سُنَةٍ وَاتِّبَاع، لَقِيَ أَبَا نُعَيْم وَهُوَ أَكْبَر شُيُوخه، وَكَانَ يَقُولُ بِتَحْرِيْم النَّبِيذِ الْمُسكر. وَكَانَ أَبُوهُ مِنْ كِبَارِ تَلَامِذَة محمد بن الحَسَنِ انْتَهَت إِلَيْهِ رِئَاسَةُ الأَصْحَاب بِبُخَارَى، وَإِلَى ابْنِهِ أَبِي عَبْدِ اللهِ هَـٰذَا. وَتَفَقَّهَ عَلَيْهِ أَئِمَّةٌ. تُوُفِّيَ أَبُو عَبْدِ اللهِ فِي رَمَضَانَ سَنَةَ ٢٦٤ هـ،

أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَمائَتَيْنِ رَحِمَهُ اللهُ.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٠/ ١٥٩، الترجمة: ٢٣، و: ١٢/ ٦١٧ ـ ٦١٨، الترجمة: ٢٤٠.

( ١ ) أَحْمَدُ بنُ حَفْصٍ أَبُو حَفْصٍ البُخَارِيُّ الحَنَفِيُّ، الفَقِيهُ، العَلَّامَةُ، شَيْخُ مَا وَرَاءِ النَّهْرِ، فَقِيهُ المَشْرِقِ، وَوَالِدُ العَلَّامَةِ شَيْخِ الحَنَفِيَّةِ: أَبِي عَبْدِ اللهِ محمد بنِ أَحْمَدَ بنِ حَفْصٍ الفَقِيهِ. ارْتَحَلَ، وَصَحِبَ محمد بنَ الحَسَنِ مُدَّةً، وَبَرَعَ فِي الرَّأْيِ. وَسَمِعَ مِنْ: وَكِيعِ بنِ الجَرَّاحِ، وَأَبِي أُسَامَةَ، وَهَـٰذِهِ الطَّبَقَةِ. مَوْلِدُهُ سَنَةَ ١٥٠ هـ، ووفاته بِبُخَارَى، فِي المُحَرَّمِ، سَنَةَ ٢١٤ هـ. وما وراء النهر يراد به ما وراء نهر جيحون بخراسان، وما كان في شرقيه يقال له: بلاد الهياطلة، وفي الإسلام سموه: ما وراء النهر، وما كان في غربيه فهو خراسان وولاية خوارزم.

انظر: سير أعلام النبلاء: ١٠/ ١٥٧ ـ ١٥٩، الترجمة: ٢٢، الفوائد البهية؛ ص: ١٨، الجواهر المضية في تراجم الحنفية. « معجم البلدان »: ٥ / ٤٥.

( ٢ ) ŞEYBANİ MUHAMMED b. HASAN.

محمد بن الحسن الشيباني.

انظر: الرقم الحميدي: ٤٥٠.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:İ'CAZET-NAME**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 116-117** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه هم نور الدين فان العين تستضيء به اللبيب والناس يجتمع بمن الأدب فطوبى لمن اتصل بالعلم الشريف وطبعه واجرى من نهار بق العصاء وما اعظم آلته منفعة فقليل يسيره وكثير عسيره فكم من جاهل بالا جليلا ومتأ لا وسيم من العلم الا القليلا وكان الله سبحانه علا بانيه وشيده وأعز أركانه وأيده وما أجمل أن يملأ عالم قدره وجنانه امره ستر الله تعالى عليه النبيه والضعيف حتى فاز في عكاظ العلم بقصب السبق وكان فضل أرجل عدا على غلبائها وروه ابن ابي سوال الله صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا من طرق الجنة وان الملائكة لتضع اجنحتها رضا لطالب العلم وانه ليستغفر لمن في السموات ومن في الارض حتى الحيتان في جوف الماء وان فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما انما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر وعنه صلى الله عليه وسلم اذا قبض الله سبحانه وتعالى عن هذا العالم

D5

استاد هذا الكتب تعرف في شيوخ اسانيده وصوفه شيخ استاذ وشيخ استاذ والده سراج
الأمة كمال الملة والدين قطب الإسلام والمسلمين ابو حنيفة النعمان رضي الله عنه محمد بن ابي
بكر الله عز شيخه وحقق آماله مولانا الشيخ الامام الناطق الزاهد الورع الاستاذ الاكبر الامام قدوة
الائمة وافتخر الثقلين قرأ عليه برواية عن الائمة الكرام فقهاء الامة استاذ الائمة مولانا ابو حنيفة
النعمان رضي الله عنه برواية عن الاستاذ الكبير مولانا حماد الكوفي برواية عن شيخ الاسلام
برهان الدين المرغيناني عن ابي حفص الكبير عن شمس الائمة الحلواني عن ابي بكر محمد بن الفضل
الاستاذ وسمع عن ابي علي الدقاق عن ابي نصر احمد بن محمد الرودباري عن ابي بكر محمد بن
الحسن عن ابي يوسف عن ابي حنيفة عن حماد عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود عن رسول
صلى الله عليه وسلم وشرطت عليه بالشرط في الاجازة من الرواية بمن الحق والتصحيح والاحتياط في
مواقع الشبه والاخذ بالاوثق والعمل بالاحوط وكتب الاجازة بخطه الشريف وختمه الكريم
لاثنتي عشرة خلت من شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وانا احمد بن محمد بن حجر
نور الله والمسلمين علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الله له ولوالديه ولمشايخه
المباركة المعمول للامام الاوحد والشيخ الصمد
مولانا زين الدين الوتر الاوتر قدس الله
روحه والمسلمين فيض فتوحه
ومده الى يوم الدين
آمين

[ ٢٠٩٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٣٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة الزوراء [٣] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م [٤] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٠/ ب ـ ١٢٣/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٧/ ٨ .

قد نقلت هٰذه النسخة من النسخة التي نسختها أنامل قدوة الأنام ، وشيخ الإسلام ، صاحب الفضل المشهود ، والخلق المحمود ، حضرة المرحوم المولى أبي السعود [ العمادي ] ، قرّبه الملك الودود ، بينه وبينه في دار الخلود ، وأرّخ رحمه الله أوان تحريرها وتسطيرها بكلام : ( تمّت لدي ) ، والحمد لله على نِعمه التي بين يدي .

قد نجز تحرير رسالة الزوراء ، في الضحوة الكبراء ، يوم الأحد السادس من شهر الملك الحكيم ، شهر رجب الأصمّ [٥] المنخرط بسلك شهور سبع وثمانين وتسع مائة من الهجرة النبوية ، عليه الصلاة والسلام ، ما تعاقبت الليالي والأيام ، وتوالت الدهور والأعوام .

**ملاحظات** : . **تاريخ النسخ** : يوم الأحد ٦ من شهر رجب سنة ٩٨٧ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ٣ ) el- HAVRA .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٨ .

( ٤ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٥ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:el-HAVRA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 118-121** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله ... والصلوة والسلام على من ... وبعد فهذه مسودة من ... بل من التوفيق ... وسميته ... وشتيته ... تنبيه ... فاعلم ... فصل ... وبالله التوفيق















































عن غلف فى الاقتراء وتحاشر التنفس وحقيقته وادخل نفسه فيما يوهم نقصا او فضاضة قال الحكيم الترمذى
جاء فى الحكم النبوية وكان الصحابة رضى الله عنهم يكرهون ان يظن بهم الحرص وهو ان يتطلع الرجل
الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص وهو ان يتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه
الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان
يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما
عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال
والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما
عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من
الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على
الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من
غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين
الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان
يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول
عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص
ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع
الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه
الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى
ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى ان قال والحرص على الدنيا هو ان يتطلع الرجل
الى ما عند اخيه من الدنيا بعين الحرص ويتمنى ان يكون له ما عند اخيه من غير ان يزول عنه الى

من الاستعداد والمزاج لقبول احكام النسبات فصارت عدة اراء هذا حتى قول قدماء الاطباء
من الحكماء العدد وقطع شوكة عاجزة فقد انكشف لك الامر بقدر ما يمكن انكشافه فلنعد الى تحقيق
النفس الانسانية فنقول اعلم ان النفس لما تم بالصور الحاصلة اما الظهور فاما ان يكون ظهورها
لنفسها بنفسها او لغيرها بغيرها والظهور لغيرها اما ان يكون لغير ما هو مستعد لقبول الصور
المستقلة بالتقلقات الحرفية كالماء الذي هو قابل لصور الحائط المقابل له او لغير ما هو مستعد
لذلك لكن لا بالذات بل بالعرض كالحائط الذي هو قابل لصور الحائط المقابل له لكن لا بالذات
بل بالعرض لان الصور الحاصلة في الحائط انما هي بالذات صور الحائط المقابل له وبالعرض صور
الماء الذي هو قابل لصور الحائط المقابل له واما ان يكون لما هو مستعد لقبول الصور المستقلة
بالتقلقات الحرفية كالانسان الذي هو قابل لصور الحائط المقابل له بالذات وبالعرض صور
الحائط المقابل للماء الذي هو قابل لصور الحائط المقابل له واما ان يكون لما هو مستعد لقبول
الصور المستقلة بالتقلقات الحرفية بالذات وبالعرض كالانسان الذي هو قابل لصور الحائط
المقابل له بالذات وبالعرض صور الحائط المقابل للماء الذي هو قابل لصور الحائط المقابل له
بالذات وبالعرض والظهور لنفسها بنفسها اما ان يكون بالذات او بالعرض والظهور بالذات
اما ان يكون بالفعل او بالقوة والظهور بالفعل اما ان يكون بالفعل الاول او بالفعل الثاني
والظهور بالفعل الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول او بالفعل الاول الثاني والظهور
بالفعل الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول او بالفعل الاول الاول الثاني
والظهور بالفعل الاول الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول او بالفعل
الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول اما ان يكون بالفعل
الاول الاول الاول الاول الاول او بالفعل الاول الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل
الاول الاول الاول الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول
او بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول
الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول او بالفعل
الاول الاول الاول الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول
الاول الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
او بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل الاول
الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول
الاول الاول الاول الاول الاول او بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
الاول الثاني والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
او بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الثاني
والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
الاول او بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
الاول الثاني والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول
الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول
الاول الاول الاول او بالفعل الاول الاول الاول الاول الاول الاول
الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل الاول الاول الاول الاول
الاول الاول الاول الاول اما ان يكون بالفعل الاول الاول الاول
الاول الاول الاول الاول الاول او بالفعل الاول الاول الاول
الاول الاول الاول الاول الاول الثاني والظهور بالفعل
الاول الاول الاول الاول الاول الاول الاول اما
ان يكون بالفعل الاول الاول الاول الاول
الاول الاول الاول الاول الاول
او بالفعل الاول الاول
الاول الاول الاول
الاول الاول
الاول

[ ٢٠٩٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٣٧ .

**عنوان المخطوط** : شرح رسالة الزوراء [١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٣/ ب ـ ١٢٩/ أ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٧/ ٧ .

هٰذه نسخة منقولة عن النسخة المكتوبة على أنامل شيخ الإِسْلام ، وقدوة العلماء الأعلام ... حضرة المولى المرحوم أبي السعود [ العمادي ] ، أحسن الله حاله في اليوم الموعود ، وفي المواقف كلها بين الإشهاد والشهود .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) ez- ZEVRA ŞERHU ıl- HAVRA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٧ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ez-ZEVRA ŞERHU'l-HAVRA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 121-127** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه الاتكال

لما بعد الحمد لله والصلوة على نبيه خاتم الرسل المبعوث بالزوراء والتسلية على ابنه بالحق الحاجي والتبتل الى الرب الحاجي وعلى اصحابه الذين اقتدوا اصحابه بالاتباع والتقوا بالاتقاء على الاتباع وعلى اهل بيته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وبعد فيقول العبد الراجي الى الله الغني محمد حسين الحسيني الحاجي الكرماني عفى الله عنه وعن والديه وجميع المؤمنين والمؤمنات ان هذه رسالة في بيان زيارة الحاجي ومناسكه وما يتعلق بها من الاحكام والآداب وقد سميتها بالزوراء والتسلية على الزيارة الحاجي والتبتل الى الرب الحاجي وقد رتبتها على مقدمة ومقصد وخاتمة اما المقدمة ففي بيان ان الزيارة مستحبة مؤكدة وان الحج ليس بواجب على كل احد وان الزيارة افضل من الحج وان الحج ليس بواجب على من لم يستطع الى الزيارة سبيلا وان الزيارة افضل من الحج على من استطاع اليهما سبيلا وان الزيارة افضل من الحج على من استطاع اليهما سبيلا وان الزيارة افضل من الحج على من استطاع اليهما

[ ٢٠٩٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٣٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في حق قول ابن عربي في إيمان فرعون موسى [١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٩/ آ ـ ١٣٠/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الرحمٰن الرحيم الحمد لله الذي غفر لعباده ، وعنهم عفا ، وهو حسبنا وكفى ، والصلاة على رسوله المصطفى ، وعلى آله وأصحابه الذين هم زمرة البرّ والتقى . وبعد فقد قال سلطان الأولياء ، برهان الأصفياء ، مرشد الورى ، قطب السالكين ، وزين العارفين . الشيخ محيي الملة والدين العربي الطائي ، قدس الله سره العزيز ، في فُصُوصِهِ : فقالت امرأة فرعون لفرعون ؛ في حق موسى عليه السلام : إنه قرة عين لي ولك ، فيه قرّة عينها بالكمال الذي حصل لها كما قلنا ، وكان قرّة عين لفرعون بالإيمان الذي أعطاه الله تعالى عند الغرق ، فقبضه طاهراً مطهّراً ؛ ليس فيه شيء من الخبث ؛ لأنه قبضه عند إيمانه ؛ قبل أن يكتسب شيئاً من الآثام ، والإسلام يجبُّ ما قبله ، وجعله آية على عنايته سبحانه لمن يشاء حتى لا ييأس أحد من رحمة الله . . .

**آخره** : . . . إذْ أدركه الغرقُ ، وكونه منتفعاً به مقبولاً ؛ فهو مما أنكره بعضهم على الشيخ . فإنْ قلتَ : الرؤيا الصادقة واقعة من الأنبياء عليهم السلام ؛ كما « قَالَ أبو هُرَيْرَةَ رضي الله عنه : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ : لَمْ يَبْقَ مِنْ النُّبُوَّةِ إلا الْمُبَشِّرَاتُ ، قَالُوا : وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ ؟ قَالَ : الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ » [٣] . فإذا وقع تلك الرؤيا للأنبياء عليهم السلام ؛ جازت لغيرهم من الأولياء ، فلا يكون أضغاث أحلام . قلتُ : هَبْ ، لٰكن مِن أين عَلِمَ أنَّ هٰذه الرؤيا التي رآها الشيخ في حقّ فِرعون صادقةً ؟ بَلْ كلامُهُ في كِتابِهِ يُكذِّبُها . هٰذا ما تيسّرنا من الكلام في هٰذا المقام ، والله تعالى أعلم بحقيقة الحال ،

---

( ١ ) RİSALE fi HAKKU'l- FER'AVN .

وتوجد مخطوطة أخرى في هٰذا الموضوع غير هٰذه للدواني في تحقيق قول ابن عربي في إيمان فرعون موسى ، الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٧ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) أخرجه البخاري ( ٦/ ٢٥٦٤ ، رقم : ٦٥٨٩ ) .

في السرِّ والمقال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi HAKKU'l-FER'AVN**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 127-128** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*85** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢١٠٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٣٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الجهاد [١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٠/ ب ـ ١٤١/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الاعتصام ، وعليه الاتكال . اللهم أحمد ذاتك المقدسة عن إدراكنا بألسنتنا وإن صغرت ، وأشكر لنفسك المتعالية عن فهمنا بجوارحنا وأفئدتنا وإن قصرت ؛ على ما قويتنا على الجهاد في الأنفس والآفاق ، ومكنتنا من تطهيرها من أرجاس الكفر والشِّركِ والنِّفاق ، ووعدت مَن جاهد فيك مِن هداية سبيلِك ، وجعلت في ذٰلك أيامنا أمامنا دلالة كُتبك ، ودعوت رُسُلك . . . السلطان بن السلطان ، ظلّ السُّبحان ، خليفة الرحمٰن ، قرّة عين نوع الإنسان ، باسط الأمان ، معزّ الإيمان ، ناشر العدل والإحسان ، السلطان سليمان خان بن السلطان سليم خان . . . وبعد فهٰذه فصول تشتمل على فروع وأصول ، أوردتُ فيها أحكام أنواع الجهاد ، إذْ به يُهزم حزبُ الفساد عن الأرض والقوم دلالةً على سبيل الرشد ؛ وهدايةً على سُنن السداد . . . الفصل الأول : في فضيلة الجهاد وفرضيّته . اعلم أن الجهاد رُكنٌ وثيقٌ من أركان الإسلام ، وأساسٌ للدين حقيق بالاتّفاق والأحكام ؛ إذْ به فتح البلاد والأمصار . . .

**آخره** : . . . وغفل عن آيات الله ، فاختار جهنم والبُعد والحجاب فيختار الله تعالى له ما اختاره لنفسه فيحرق قلبه بنار الفظيعة . . . والباقي ناقص

**ملاحظات** : بعد الورقة : ١٤٠ بالترقيم الجديد يوجد نقص حسب الترقيم الأصلي من الورقة : حتى الورقة : ١٣١ حتى ١٣٧ . وهٰذا تغير في عدد الأوراق الأصلية للمخطوط . وتلي هٰذا النقص الورقة : ١٣٨/ آ حسب الترقيم الأصلي القديم ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) . RİSALAH fi'l- CİHAD

( ٢ ) . BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALAH fi'l -CİHAD**
**MÜELLİFİ: BAHADDİN b.MUHYİDDİN -Al-MUHAMMAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 128-139** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعنا وعليه التكلان

اللهم لك الحمد ذا الجلال والاكرام حمدا نستوجب به مزيد فضلك وانعامك ونستكشف به عن فضل مجاورتنا حماك ونستدفع به الغير بقدرتك التي لا يعجزها شيء ولا يمتنع عليها ذو الاشد الاقوى ونستعين بك على قضاء ما يجب علينا من حقك ونستكفيك ما تطمئن به نفوسنا من الكفاية والكفر والشقاق والنفاق ووعدت من جاهد فيك حق جهاده بهدايتك وجعلت ذلك مآبا الى الجنة وانزلته كتبك ودعوت رسلك وصدقتهم حقيقة ما انبأت به عنك من عفوك ونفضلك فاغفر لنا ولوالدينا ومن انعمت عليه منا بالاسلام والايمان من بعدنا الى يوم الدين وارحمنا برحمتك التي وسعت كل شيء وتفضل علينا بفضلك الذي لا يحصى ولا يستقصى ولا يبلغ مداه ولا يدرك غايته ولا يحد منتهاه ولا يقطع امده ولا يحصر عدده ولا يكدر صفوه ولا يغير حسنه ولا يكفر ولا يزول ولا يحول ولا يفنى ولا يبيد ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتحول ولا يتناهى ولا يتقضى ولا يتصرم ولا يتغابن ولا يتغالب ولا يتحاسب ولا يتعاتب ولا يتعاقب ولا يتعاوض ولا يتعاور ولا يتعاون ولا يتعاضد ولا يتعاقد ولا يتعاهد ولا يتعاهر ولا يتعاند ولا يتعاسر ولا يتعاقر ولا يتعاسف ولا يتعاصر ولا يتعاصم ولا يتعاصى ولا يتعاطى ولا يتعاطف ولا يتعاطل ولا يتعاطر ولا يتعاطس

[ ٢١٠١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة الجمل والجوار مع مجروراتها ؛ متعلقة بقواعد الإعراب .

**المؤلف** : محمد بن تاج الدين إبراهيم ، خطيب زاده ، القسطموني ، ت ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥ م[١] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٨/ آ .

**أوله** : . . . غير موجود ؛ لم يبق منها سوى الورقة الأخيرة .

**آخره** : . . . فهٰذه عجالة الوقت مما سألت واقترحت من الكلام الضابط في الجمل والجوار مع مجروراتها ، ومواقعها التي لا محل لها من الإعراب ، والتي فيها محل لها ، فاعرفها حق العرفان ، فإنها جديرة أن تكتب بالتبر ؛ لا بالحبر . والله أعلم .

**ملاحظات** : لم يبق من رسالة قواعد الإعراب إلا الصفحة الأخيرة ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

(١) HATİBZADE MUHYİDDİN b. TACEDDİN İBRAHİM el- KASTOMONUVİ .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ٢ .

[ ٢١٠٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤١ .**

**عنوان المخطوط** : فصل من كتاب الروضة .[١] .

**المؤلف** : مجهول[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٩/ أ ، **عدد الأسطر** : ( ١٢ ) .

**أوله وآخره** : والْحَمْد للهِ وَحْدَه . الشيخ الإمام الأكبر محيي الملة والحق والدين ، أبو عبد الله محمد بن علي العربي الطائي الأندلسي ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، وهو من فرقة القائلين بوحدة الوجود في الفتوحات ، وكل ضدين لا بد له من أمر جامع إلا وهما ؛ الرب والعبد ، فإن كل واحد لا يجتمع مع الآخر في أمر من الأمور ، وغاية صاحب الوهم أن يجمع بين العبد والرب في الوجود ، فليس ذٰلك بجامع ، فإن وجود الرب عينه ، ووجود العبد حكم يحكم به على العبد ، ومن أراد الاطلاع على مراد الشيخ مطابقاً للشرع والعقل ، فليطالع مصنفات الشيخ صدر الدين القنوي[٣] من أصحابه ، وقد ذكر : إن مصنفات الشيخ العربي أكثر من خمسمائة . روى خواجة محمد بارسا[٤] ؛ أنه يقول : الفصوص روح ، والفتوحات قلب ، وكلما قال في فصل الخطاب عن بعض كبراء العارفين ، فالمراد منه الشيخ ، وُلِدَ الشيخُ قدّس سرّه بمرسية من بلاد الأندلس ، ليلة الاثنين ، السابعة عشر من رمضان سنة ستين وخمسمائة ، وتوفي ليلة الجمعة ، الثانية

---

( ١ ) RİSALE fi VAHDATUL- VUCUD .

منقول من كتاب الروضة غير المحدّد إذ توجد عشرات الكتب بعنوان الروضة ومشتقاتها .

( ٢ ) لم أتأكد من معرفته .

( ٣ ) KONEVİ SADREDDİN EBU'l- MA'ALİ MUHAMMED b. İSHAK .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩ .

( ٤ ) محمد صابر بن مصطفى كليبولي ؛ المولوي ، بارسا ده ده ت ١٠٩٠ هـ/ ١٦٧٩م ، وكلمة بارسا فارسية ومعناها : الزاهد ، شاعر وأديب صوفي عثماني ، وهو شيخ الزاوية الصوفية المولوية في مدينة كليبولي ، وضريحه في تربتها . وقد أخذ الطريقة المولوية من الشيخ محمد آغا زاده ، ودرّس في المدارس وتولى القضاء في البوسنة وصوفيا عاصمة بلغاريا ، وفلبة البلغارية ، ومن آثاره : ديوان صابر بارسا باللغة التركية العثمانية ، مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ١٦٨٥ ، ٢٩٣٧ ، وخزينة الأمانات في استانبول : ٩٦٩ ، ومكتبة رشيد أفندي : ٧٦٥ ، وله شرح على تصورات إيساغوجي في المنطق ، وترجم من اللغة الفارسية إلى التركية قصيدة ( كُل ونيروز ) للملا جلال .

انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٤٢٠ . وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ٤٨ . ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ١٢٩/ آ .

والعشرين من شهر ربيع الآخر، سنة ثمان وثلاثين وستمائة بدمشق، ودُفِن بالصالحية.
وأندلس بفتح الهمزة، وسكون النون، وفتح الدال، وضم اللام، وبالسين المهملة: جزيرة معروفة في جانب الغرب، مشتملة على بلاد معروفة. روي أن أندلس بن يافث بن نوح عليه السلام، أول مَن عمّرها، فسُمِّيت باسمه. كذا في الروضة.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

وتجريده وهو

الشيخ الامام الاكرم قدوة الملة والحق والدين ابو محمد عبد الله بن علي المرية المعروف بابن العربي الاندلسي رحمه الله وهو فوق
(٥٤٨) الثلثين بنحبة الوجود في التصوف وكل تصدير لا بد له من امر جامع الا ان العرب والعجم فان كلي
واحد لا يجتمع تحت الاجزاء امر من الامور غاية صاحب الوهم ان يجمع بين العبد والرب في الوجود
نفس فلك يجامع فان وجود الرب عينه ووجود العبد حكم يحكم به على العبد ومن اراد الاطلاع على
مراد الشيخ حقيقا بالشرح والعقل فليطالع مصنفات الشيخ صدر الروم القونوي من اصحاب وقد
ذكروا ان مصنفات الشيخ الكبير رحمه الله دون ثمان خواص شديد بارسا الا بقول النصوص نفوح
والفتوحات فلقد كان لي فضل الحاح على بعض كبراء الفارض فاكرا دمنا الشيخ ولو الشيخ خمس
سنة برسيه من بلاد الاندلس ليلة الاثنين الثامنة عشر من رمضان سنة ستين وخمسمائة ووفاته بالمحلة
الكبرى الثانية والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وستمائة بدمشق ودفن بالصالحية
والاندلس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال وضم اللام وبالسين المهملة جزيرة معروفة في
جانب المغرب مشتملة على بلاد معروفة اول من بالاندلس من نوح عم اولاد من عمر بالشين المعجمة

[ ٢١٠٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إملاء الخط العربي[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد بن محمد العمري العدوي ، العثماني ، الحنفي ، سورمه لي زاده ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٩/ ب ـ ١٤٥/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الافتتاح والتتميم ، الحمد لله الذي بإلهامه وَضَعَ الكلامَ المتكلمون ، دليلاً على معاني الخِطاب التي أرادها القائلون ، وبإرشاده جعلوا الكتابةَ وسيلةً إلى حفظه في البطون ، من صفحات أوراق الكتب التي دوّنها الكاتبون ، وأشهد أن لا إلٰه إلا الله وحده لا شريك له الذي صيَّرَ صِناعة الخطّ فضيلةً تشرّف به العالمون ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي خصّه قوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنتَ تَتْلُواْ مِن قَبْلِهِۦ مِن كِتَٰبٍ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَ إِذًا لَّٱرْتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴾[٣] . صلّى اللهُ عليه وعلى أصحابه ما تعيّنت الآثار بقلم الكاف والنون . أما بعد : فقيول العبد الضعيف ؛ محمد بن محمد بن محمد العُمريّ العَدَوِيّ ؛ عامله الله ولوالديه بلطفه الجليّ القويّ : لمّا كان عِلْم الكِتابة أجلّ العُلوم وأنفعها ، وتعلُّمُهُ أعلى المآرب وأرفعها ؛ إذ هي حِرْزُ حقائق منافع الْحِكَمِ ، وكَنْزُ دقائقِ جوامِعِ الكَلِم ، وعُمدة يرجع إليها عِند النسيان ؛ إذ لا يطرأ

---

( ١ ) . RİSALE fi İLMÜ'l- HAT

توجد مخطوطة منها في مكتبة الدولة الألمانية في برلين : ١٦/ ١٥ . قال حاجي خليفة : رسالة : في إملاء الخط العربي ؛ لمحمد بن محمد العمري ( العدوي ) ، مختصرة ؛ أولها : ( الحمد لله الذي بإلهامه وضع الكلام المتكلمون . . . إلخ ) .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٨٤٩ .

( ٢ ) . MUHAMMED b. MUHAMMED b. MUHAMMED el- ÖMERİ

سورمه لي زاده ، العمري ، العدوي ، الرومي ، الحنفي ، فاضل . خطب بجامع الفاتح في إستانبول . من آثاره : رسالة في إملاء الخط العربي ، قصيدة القراءات الثلاثة للأئمة الثلاثة ؛ وهي طويلة وكالشاطبية في البحر والقافية ، وشرح قصيدة القراءات الثلاثة للأئمة الثلاثة أتمّها سنة ٩٢٠ هـ ، وله : شرح البحار الزاخرة ( لحسام الدين ، الرهاوي ) ( فقه حنفي ) ؛ مخطوط في مكتبة لا له لي في إستانبول : ( ٩٥٤ ) ، ومكتبة المرعشي في قُم الإيرانية : ( ٣٩٩٨/ ١ ) .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٣٤٣ ، وهدية العارفين : ٢/ ٢٢٨ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١١/ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ . والفهرس الشامل الأردني : ( ٥ : ٨٠ ) ١٨٢ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَمَا كُنتَ تَتْلُواْ مِن قَبْلِهِۦ مِن كِتَٰبٍ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَ إِذًا لَّٱرْتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ * بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِى صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ سورة العنكبوت ، الآية : ( ٤٨ ـ ٤٩ ) .

عليها ما يطرأُ على الأذهان، وبها تُنقل علوم الأولين، وتُحكى مقالاتهم للآخرين؛ كأنَّ الخلفَ، يُشافِهُ السّلفَ، وكأنّ اللاحق، يُشاهد السابق، تُخاطبُك بلسان الحال، عند تعذُّر المقال، كأنّ الميّت منهم حيٌّ بهٰذا الاعتبار، والغائبَ حاضِرٌ بتجدُّدِ الأخبار. وكنت قد جمعتُ ما استقرّ عليه رأيُ أفاضلِ الكُتّاب، كالمعلّم ابن مُقلة، وعليّ ابن البواب، من القواعد المصطلحة التي تُعلم منها كيفيةُ المرسومِ، والأوضاعُ الجاريةُ التي ذهب إليها مُصنّفو الرسوم، وجعلته وسيلةً للوصول إلى حضرة مَن خصّه الله تعالى بأتمّ حظٍّ مِن العُلى... والذي هو مؤيّد عند الرحمٰن؛ مولاي وسيدي؛ عبد الرحمٰن بن المؤيّد[1]... وَرَتّبتُهُ على مقدّمةٍ وخمسة فصول، أما المقدمة؛ ففي بيان واضع العربية والكتابة، وتعريف الخط، والحثّ عليه وتقسيمه، أما بيان من وضع العربية والكتابة أوّلاً؛ فهو أنّ الشيخ العلامة إبراهيم الجعبري[2]. قال في كتابه؛ المسمّى: بجميلة

---

(١) ابن المؤيد = مؤيد زاده (٨٦٠ ـ ٩٢٢ هـ = ١٤٥٦ ـ ١٥١٦ م): عبد الرحمٰن بن علي بن المؤيد، الأماسي الرومي، العثماني، الحنفي، عالم، شاعر بالعربية والتركية والفارسية، مشارك في العلوم العقلية والعربية والتفسير والفقه والكلام. ولد ببلدة أماسية التركية سنة ٨٦٠ هـ، ورحل إلى حلب وبلاد العجم، ثم عاد إلى الآستانة. وفوضت إليه مناصب التدريس والقضاء، وتوفي في إستانبول سنة ٩٢٢ هـ.

له من الكتب: ترغيب الأديب. تعليقه على الهداية. تفسير سورة القدر. رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ. رسالة في الحج أشهر معلومات. رسالة في الشبهة العامة. رسالة في الكرة المدحرجة. رسالة في الكلام. مجموعة في الفتاوى مشهورة وغير ذٰلك.

انظر: شذرات الذهب: ٨/ ١٠٩ ـ ١١٠، الفوائد البهية: ٨٩، والطبقات السنية: ٤/ ٢٩٢، والكواكب السائرة: ١/ ٢٣٢ ـ ٢٣٣، الشقائق النعمانية: طبعة إستانبول: ٢٩٠، وطبعة بيروت: ١٧٦، وحدائق الشقائق: ٣٠٨ ـ ٣١١، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢/ ٢٥٧ ـ ٢٥٨. وكشف الظنون: ١/ ٤٥٠، ٨٥٧، ٨٦١، ٨٨٦، ٢/ ١٣٠٨، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ٢٠٣، هدية العارفين: ١/ ٥٤٤، الفهرس الشامل الأردني: (٢: ٥٥١) ٦٨٤، (٤: ٢٩٨) ٦٤، (٦: ٢٠٠) ٥٤، (٧: ٨٩) ٢٥٨، (٧: ٢٠٢) ٣٩٥، (٩: ٥٠٦) ١٠٦٣، (٩: ٥٤٢) ١٢٢٩، (٩: ٥٥٣) ١٢٩٨، (١٢: ١٠٠) ٧. والأعلام للزركلي: ٣/ ٣١٨، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٥/ ١٥٥.

(٢) الجعبري (٦٤٠ ـ ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ ـ ١٣٣٢ م) إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل برهان الدين أبو محمد الجعبري الخليلي الشافعي ويقال له: ابن السراج أيضاً، (تقي الدين، برهان الدين، أبو العباس)، من فقهاء الشافعية. عالم بالقراءات، والحديث، والأصول، والعربية والتاريخ. وله شعر. ولد بقلعة جعبر (على الفرات، بين بالس والرقة السورية) وتعلم ببغداد ودمشق، واستقر ببلد الخليل (في فلسطين) إلى أن مات فيها، له كتب عديدة ومنها: جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب المقاصد.

انظر: ابن العماد: شذرات الذهب: ٦/ ٩٧ ـ ٩٨، ابن تغري بردي: المنهل الصافي: ١/ ١١٢ ـ ١١٦، السيوطي: بغية الوعاة: ١٨٤، الحنبلي: الأنس الجليل: ٩٦، الدرر الكامنة: ١/ ٥٠ ـ ٥١، ابن كثير: البداية: ١٤/ ١٦٠، ابن الجزري طبقات القراء:

أرباب المراصد ؛ شرح عقيلة أتراب القصائد[1] : قال صاحب نظم الدُّرر في فضائل سيد البشر[2] : أول من تكلّم بالعربية إسماعيل بن إبراهيم الخليل ؛ عليهما السلام .

**آخره** : . . . وأمّا أَنّ مَا ؛ بالفتح ، وبئس ما ، ونعم ما : فالكتاب على التفصيل في إنّ ما ؛ كالمكسورة ، وعلى التخيير في بئس ما ، ونعم ما ، ويرجّحُ ابنُ مالكٍ قَطْعَهُمَا ، واتّفقوا على قطع كلّ عن ما الموصولة ، نحو : كل ما منك حَسَن ، وعلى وصلها عن ما الوقتية ؛ نحو : كلَّمَا جِئتُكَ أكرمتك ؛ وجه وأن ما وقطعه كوجهي إنّ ما المكسورة ؛ وجه ؛ وصل بئس ما ؛ ونعم ما ؛ تقويتهما بما لكونهما كالجُزء عند الرافع ؛ وجه قطعهما ؛ الأصل مع قوّة جِهَةِ الفِعليّةِ ، واتَّفقوا على وَصْلِ وَيْ بِكأنَّ ؛ نحو : وَيْكَأَنَّ الله ؛ وجه وصلها يحقق التركيب لأنها ثَلَاثُ كلمات : وَيْ والكاف وأنّ ، أو كلمتان : وَيْكَ وأَنَّ . قال الفراء : مخففة وَيْلَك . وليكُن هـٰذا خاتمة . فنسأل الله بحُسن الخاتمة ، وألتمسُ من المارّ بِهِ أنْ يُسامِحَ بالكرَمِ ، ماشرد فيه الذِّهن ، وسبق به القلم ، وأن يمُنَّ علينا بالخلاص ، وإنْ كُنَّا عِنْدَ منافية الإخلاص :

---

١/ ٢١ ، ابن الوردي تاريخ : ٢/ ٣٠٠ ، السلامي : تاريخ علماء بغداد : ١٢ ـ ١٣ ، السخاوي : ذيل دول الإسلام : ٢/ ١٨٦ ، اليافعي : مرآة الجنان : ٤/ ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، السبكي : طبقات الشافعية : ٦/ ٨٢ ، مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده : ١/ ٣٩٢ ، كشف الظنون : ١/ ٢١ ، ٧٦ ، ١٣٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٣٧٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٢/ ٩٢٧ ، ٩٧٨ ، ١٠٤٤ ، ١١٥٤ ، ١١٥٩ ، ١٣٣٩ ، ١٣٧٣ ، ١٤٧١ ، ١٦٤٤ ، ١٨٣١ ، ١٨٤٠ ، ١٨٥٦ ، ١٩٠٩ ، ١٩٠١ ، ١٩٦٣ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٦ ، ٢٠١٣ ، ٢٠٥٤ ، البغدادي : إيضاح المكنون : ١/ ١٠٨ ، ٣٩٦ ، ٥٧٤ ، ٢ : ٢٣١ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٥٥ ـ ٥٦ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ٦٩ ـ ٧٠ .

( ١ ) عقيلة أتراب القصائد ؛ الشهيرة بالرائية للشاطبي في رسم المصحف . ومطلعها :

الحمد لله موصولاً كما أمرا ... مباركاً طيّباً يستنزلُ الدِّرَرا

طبعت على الحجر في القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ مع المتون السبعة ، وهي : ١ حرز الأماني المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفى ٥٩٠ هـ ، ٢ الدرة البهيجة المضية لابن الجزري المتوفي ٨٣٣ هـ ، ٣ طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفى ٨٣٣ هـ ، ٤ الوجوه المسفرة في إتمام القراءات العشرة للشيخ متولي ، ٥ عقيلة أتراب القصائد الشهيرة بالرائية للشاطبي المذكور ، ٦ الجزرية للجزري المذكور ، ٧ تحفة الأطفال لسليمان الجمزوري .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ١٠٩٢ ، ٢/ ١٩٨٢ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والببلاوي ، ص : ٤٣ ، ١٢٢ ، ٥٦٤ ، ٥٧٩ .

( ٢ ) نظم الدرر في مدح سيد البشر صلى الله عليه وسلم لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الجزائري ، المعروف بابن العطار ، المتوفى بعد سنة ٧٠٧ هـ/ ١٣٠٧ م .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٦٥٨ . وهناك كتاب : نظم الدرر السنية في السيرة الزكية للحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣ م .

إذا لـــم يَنَلْنِـــي مـــن كلامِـــيَ مغنمـــاً فَهَـــبْ لِـــي يـــا رَبِّ ســـلامَةَ سَـــاكِتِ
وإنَّ مقـــالاً أجتنـــي منـــهُ مغرمـــاً فيـــا ليتنـــي قـــد كنـــتُ أوَّلَ صامِـــتِ

والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد ؛ وآله وصحبه أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi İLMÜ'l-HAT**

**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. MUHAMMED b. MUHAMMED el-ÖMERİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 140-146** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة والتعليم

الحمد لله الذي وضح الكلام المنظوم ... وذلل بطلب معناه الكلام المرادة الى المفهوم ... وبارض جميع الكلمة وسهله الاستعمال على اللسان ... حتى يتلقاه الصغير والكبير والانسان ... وشكرا لمن لا الاله الا هو وحده لا شريك له الذي غمر عباده بفضله ونشر عليهم الاعلام ... وأشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي خصه فوق كل نبي وأكرمه بالمعجزات العظام ... وأشهد ان عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه وشهد له بالنبوة من شهد له من الانام ... صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ما تعاقب الليل والنهار ... وتعاقب الغدو والرواح ... أما بعد فيقول العبد الضعيف محمد بن محمد بن عبد الله الغزي العدوي ... عاملهم الله بلطفه الجلي والخفي ... فانه لما كان علم النحو من اجل العلوم وأنفعها ... وأعظمها للمدارس وأرفعها ... أردت ان أضع عليه نظما يسهل حفظه ... ويقرب على الطالب لفظه ... وسميته بالمقدمة الآجرومية ... وهي على عشرة ابواب ... الاول في الكلام وما يتركب منه ... والثاني في الاعراب والبناء وما يدخلهما ... والثالث في المعرب من الاسماء ... والرابع في علامات الاعراب ... والخامس في الافعال المضارعة للاسماء ... والسادس في الاسماء الستة ... والسابع في التثنية ... والثامن في جمع المذكر السالم ... والتاسع في جمع المؤنث السالم ... والعاشر في الاسماء الخمسة التي لا تنصرف ... وهي كل اسم معرب شابه مبنيا شبها مقاربا ... او كان جامدا ... او كان متضمنا معنى الحرف ... او كان مؤثرا ... او كان مؤثرا عليه بالتاء ... او كان على حرفين ... او كان على حرف واحد ... او كان على اكثر من ثلاثة احرف ... او كان على ثلاثة احرف ... وسط ساكن ... او كان على ثلاثة احرف ... وسط متحرك ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف علة ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف علة ... وآخره همزة ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف علة ... وآخره حرف صحيح ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف علة ... وآخره حرف علة ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف صحيح ... وآخره حرف صحيح ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف صحيح ... وآخره حرف علة ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف علة ... وآخره حرف صحيح ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف علة ... وآخره حرف علة ... او كان على ثلاثة احرف ... اوسطه حرف صحيح ... وآخره حرف صحيح

[ ٢١٠٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤٣ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق التمثّل والتمثيل في قوله تعالى : ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٥/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبعونك يا كريم . الحمد لله الملك المتعال ، المنزّه عن التمثّل في الخيال ، والصلاة والسلام على نبيّ مُعجزته بليغ الكلام ؛ الذي تحيّر فيه عقولُ الفحول ، وعجز عنه أفهام العلماء الفخام . وبعد ؛ فنقول : إنّ للتمثُّل مفهوماً لُغوياً لا خفاء فيه ، ولا إشكال في التمثّل في النفسِ الناطقةِ كتمثُّل الأشياء الخارجية في الصور العلمية ، ولا في التمثل في الخيال ؛ كتمثل العِلم في صورة الشيئ على ما ورد في الحديث ؛ إنما الاشتباه في التمثّل في الخارج ؛ بأنه يكون حقيقةً مخصوصةً خارجيّةً مُصورةً في الواقع بصورةٍ كحقيقةٍ أُخرى ؛ كتمثُّل المَلَكِ ، وظهوره في مظهر الحَسَن في الصُّورةِ الإنسانية ، فإنه معلوم الآنية لدلالة النفْس الناطقة على وقوعه ؛ لأن قوله تعالى : ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾[٣] ؛ ناطق بذٰلك ، لٰكنه مجهول الكيفية . . .

**آخره** : . . . كما لا يلزم من تمثّل العَرَضِ القائم بالجسم في الذِّهن ؛ أو في المِرآةِ انتقال العَرض من موضوعه إلى الذهن أو إلى المرآة ، فإن التمثّل ليس انتقالاً ، وإنّما هو ظهور في مثال ، وتغيّر في حال ؛ فمردود ؛ لأن مبناه في مادة على القياس مع الفارق ، وهو ما ذكره بقوله ، كما لا يلزم من تمثّل العرض القائم بالجسم في الذهن ، وذٰلك أنه حال مظهر الخارج يخالف ؛ كما في مظهر الذهن ، وفي مادة أخرى على قياس مدار على القول بحصول المرئي في المرآة ، وتمثّله في الواقع بمثالٍ محسوسٍ ، ولا يذهب

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİKU't- TEMESSÜL fi KAVLİH TA'ALA .

توجد مخطوطة منها في مكتبة كوبريلي : ١٠١٤/ ٥ ، وملللي كتبخانة : ٢٣٩٩/ ١٧ . وقد طبعت في إستانبول سنة ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨ م .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ فَٱتَّخَذَتْ مِن دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَآ إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ سورة مريم ، الآية : ( ١٧ ) .

عليك أن هـذا القول للإجماع قياسُ فارقٍ ، وإذا قد وقفت على ما بيّنّاهُ ؛ فقد عرفت أن ما يصحّ فيه أن يقال : إنه قائم بذات الباري تعالى ؛ لا يصحّ فيه أنْ يُقالَ : إنه قائمٌ بذات الباري . تمّتْ الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİKU't-TEMESSÜL fi KAVLİH TA'ALA**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 146** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا كريم

الحمد لله المتعال ... التنزه عن التمثل في الخيال والصلوة والسلام على خاتم من تفخر بنبيه الكلام
الذي لم يحم حوله عقول الخواص وحجب عنه افهام العلماء الغواص وبعد فيقول ان التخيل معنى كما هو في الحاضر
فيه ولا اشكال في التمثل في النفس انما الكلام في تمثل الاشياء الخارجية في الصور العلمية والانا نتخيل
كثيرا الهم في صور في النفس على وردوا الكرسي انا لا استبعاد في التمثل فالخارج اما ان يكون جسما
خارجيا مصورا في الواقع بصور خارجية بحسبه فيحول الملك وظهوره على نحو الحس في الصور
الانسانية فانه معلوم الانبياء لو لم تكن النفس لها طاقة عليا وقوة لان تمثل لها بمثل سويا ما الحق
بذلك لكنه مجهول الكيفية فلا يجزم فيه بشيء لان شأن العلم الاشراكي من النفس والنفس عليه في الجهل
المحض فتمثل الخارجي وتمثل الخيالي غير معلوم فان العلم الاشراقي سيما وانه لا يوجد الا في النفوس
مجهول الكيفية فلا ان حقيقة التمثل من الشأن الا يعلم ان يكون بسبب لسبب فتقدم كون من الشأن
يجب بعد الصور ان يكون الشيء كما معلوم الثاني عند الكل لا يجزم قضاء في رفع ما قال الخيالي
فقول الملك انا نتمثل في صورة البشر لا يمنع صور ملكية فان ذكر في الشخص الواحد انه واحد صور
بصور متباينة فالخارج تمثل بمثل لا نعلمه نعم تمثل هذا لا يجزم في الياس فان الجزم ان الجسم
شخص واحد آن واحد فان يكن ساريا في ساريه فكيف يجوز في الصور وعلى هذا الوجه تمثل الكلام
القديم التام بزيادة تمام صوت الصوت والحرف فالذي دفعه لزم ان لا يتكلم فانا نزيادة ان لا يكون قام به
بعض الصوت ولا احتمال لان يكون الصامت متحققا على الصوت المذكور مجردا عن الآخر لكن اجتماع
الجزء دون الصوت والتحقق بهما في الخارج واحد وهذا وجه قوي فان يكن فتمثل الكلام انما يصح في
قول الخارجي وهو ضعيف فانه بذات الباري فقد تمثل لزم انتقاله من الباري الى الخارج وهو باطل لزوم
لا يلزم من التمثل انتقال لما لا يلزم من تمثل العرض القائم بالجسم في الذهن او في المرآة انتقال العرض
من موضوعه الى الذهن او المرآة فان التمثل ليس انتقالا وانما هو ظهور وحضور حال في ذوات
لا حالة في مادة عالم الحس بحيث الحارف وهو هنا ذو حيز فتمثل لا يلزم من تمثل العرض القائم بالجسم
الذهن او المرآة ذكر شارح المطالع في رد على من قال ان الذهن ذو مادة اخرى عاد قياس وارد على القول
بحصول المرئي في المرآة وتمثله الواقع بمثال الحس والا يرد عليك ان هذا الصور لما كان ادنى من
حس ... وادا قد وضعت حالا بانيا فقد عرفت ان ما يصح فيما ان يكون آدنى من ادنى ... بما
الباري لا يصح فيه ان يتمثل او يتمثل له فيما يتراءى الناظر على المرآة

[ ٢١٠٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤٤ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : أبو الفضل القرشي الصديقي الكازروني ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٩/ ب ـ ١٥١/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الافتتاح والتتميم . الحمد لله الذي جعل أوّل ما خلقه القَلَمَ ، ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيام ، والصلاة والسلام على مَن لا يفي بنعت كماله القلم ، ولو أن جميع ما في الأرض من شجرةٍ قلم . وبعد ؛ فيقول الفقير إلى الله الغني ؛ أبو الفضل القرشي الكازروني : يا من برعت في الكمال ، قد شرعت في السؤال عن وَصْفِ شجرةٍ طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون ، وتخبر عن جُملة ما في الصحف الأولى ، يابسها ورطبها . . .

**آخره** : . . . إذا كان في يد السلطان الذي فاق سلاطين الدنيا ، بالفضل الإنسي والكمال الأوفي ، نظم :

---

( ١ ) KALAMİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٤١/ ٣٨ ، ١٢٠٦/ ٢ ، وجامعة إستانبول : ١٥١٢/ ٦ ، ١٥١٦/ ٦ . وجامعة الرياض : ٢٤٩٨/ ٥ .

قال حاجي خليفة : الرسالة القلمية للعلامة الخطيب أبي الفضل القرشي الصديقي الخطيب المشهور بالكازروني ، المتوفى في حدود سنة أربعين وتسعمائة . ( ٩٤٥ ) ، أولها : ( الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم . . . إلخ ) . كشف الظنون : ١/ ٨٨٤ .

( ٢ ) EBU'l- FADL el- KUREŞİ el- KAZERUNİ .

المولى أبو الفضل الخطيب القرشي الصديقي الكازروني ، اشتهر في كُجرات في شبه القارة الهندية ، وتتلمذ على شيخه المولى جلال ، وتتلمذ عليه تلميذه عيسى الصفوي ، وأخذ عنه شهاب الدين أحمد بن عمر الهندي الحنفي ( ت ٩٣٩ هـ/ ١٥٣٣ م ) . كان حياً حسب بعض الآراء ؛ في حدود سنة ٩٣٠ هـ/ ١٥٢٣ م ، ( والكازروني نسبة إلى كازرُون ، بلدة في كورة نيسابول من بلاد الفُرس ) ومن مصنفاته : حاشية على سورة الفاتحة ؛ مخطوطة في مكتبة رمضان أوغلي : ٩٩٤ ، وكوبريلي : ١٨٢/ ٢ ، وحاشية على شرح العقائد العضدية ؛ مخطوطة في مكتبة عموجة زاده : ٢٥/ ٢ . وحاشية على تفسير البيضاوي ، وشرح الإرشاد في النحو ؛ للقاضي شهاب الدين الهندي . والرسالة القلمية .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ١٨٩ ، ٨٨٣ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ١/ ٢٧٣ ، ٥/ ٢٣٥ ، ودر الحبب : ١٠٤٥ ، ١٤٠٧ .

لـه اشـتغال بكسـب العِلـم والْحِكـم ونظـم عِقـدِ مـن الياقـوت بالقلـمِ
تـرى حـروفَ كتـابٍ خطّهـا يَـدُهُ جواهـرَ أظهـرت درٍر منظومـةٍ بفَـمٍ
فـاق السـلاطينَ فـي معنـىً وصورتـه وصـار أفضلهـم فـي الفضـل والهِمَـمِ

قد تمَ وكمُل بعون الملك الأوّل ولطفه الأكمل .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:KALAMİYYE**
**MÜELLİFİ: EBU'l-FADL el-KUREŞİ el-KAZERUNİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 147-149** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين اول من خلق القلم ثم اشهد ان لا اله الا الله والصلوة والسلام على
لا نبي بعده كما ان القلم ولو ان عاد الارض من شجرة اقلام وبعد فيقول العبد الضعيف
الراجي الى الله المتصل
الرشيد الكاتب زوره غفر الله له وكان قد شرفني بالسؤال عن معنى قولهم صح قلمه واصلحا بالتحريك
في اللسان مرة بالتحريك وهو ما يزدرد من رقيقه وتحرير قولهم ما اصح القلم ويصحا وفرسا فاصحا
وهو الذي يقع في الصحة من الارض وهي المستوية الرشيد وان الفتح لغة رديئة كما ان الكسر لغة رديئة
وان كان ذلك عن عرية فصيح اللسان
بديع البيان وانجل اصح طبلا وابعد صدى وجواد باسط وقع الغيث بعض جواد باسط انتهى كلامه
خاصا وان عاما مقبولا ومحبوبا بالحق للعموم مرغوبا وقد يخبر عن مثل افراد واعاد ضمير القلم
يوم السر وانجل وبروم ما في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى باذن ربك بسبب بل بامر الله
وهو عليه بسبب وطلق بما خلق له فلم يستفد منه الا بخبار وكتبي اكتب الاخبار وغيرها
التبيين اخبارا لا الاخبار على الاخبار بسبين بكرام الكاتبين وهو شاهد المزين من الحلي الجيد
كما في بديعه وان كان من صحيح المثال كان صاحبه شيرا الف اذا كان ذا ذا وحصحصة بدا وذا
العلوم فلم تدر ايهما ذوا ذا المفهم حاكم الفصول والرد ولكن حكم عدل من حيث الرد حاكم فاذ
غيارها عيانك وهو ذو حصحصة بينة ونفثة من تأن كأن بتدبر حواشي الفوائد وما يطرد
وتقرر فوائد وتأتي بالمقال في منهاج البيان وغلوان ان ان اشتد اشتد اذا رد وشد
وان فاض فرشح وان في شبابه اعتق وقوائم الذين يسلكون في الطوارد والكاتب كذلك الفرد
الحوال سيء الحركات والنون يعم بعض الانوار اذا انشق يحق سيئي الانوار اذا انشق قد يخرج ماء الكلية
تخرج وقد يحول الانوار حتى ذي يخرج ماء كالبن الصدور وينبغي الانوار اذا انوروا النور ليس لسان وبحكم
لكل سان ما كان سيء يخرج الكاتب ما جن مكان متفرج قد يخرج فاذا جن مكان متفرج وصار بارما غير مقصور وصار طرفه
غير طرف وان من كان طرفه الاطراف سواء من امام طار عند لب ما يختلف الاوان
يخرج كل نوع بيان غرب في وطنه لندور من الظهور وتستجد الفهوم وتضطرب الاسن والاقلام
جلل شاهد بين عقله وبين الاعيان فرق له يتيسر الصدور الذي والقرطاس وعصا محمد صعا
وحشية في قاع صفصف خوي كما قال الشاعر وتظهر الحرية متصل الحارث وادا الاقلام تبرى خرق
خوي رب جاعة منكر لما ساق اذا وقعت في بيداء الجهل فتح بالوقوف والاعتبار يجذب السواد
بالداغ واذا انضح من قلم استنوع فيه الحق ان مراعاة من قدرته بارية كل داغ اذا

البيضة، ويحسم الكلف على وجه البيض، وجواد جعل على الرأس ضرره بل جواد الحلق اذا لطخ كرسه
يشتد من الحوالان الى الجان، واذا حركته بقدر كان جاس كما تحلل الراجح في حوصلته كما
رده اصل واحد، واذا اكل الروث انبس كنهم في الموس اذا كان به اقتصاد، وبطل عمل اذا ل
جاء، اترل ماء كام ره ازدوا جاشي، وقد قتل الثابات لاذى الدم، ويقرح المسانة العظرات
ونظر الى المعاندة وزات، كيف عدوه تيران فضة، او دهب، ويسرح ياسابة ابنا ذهب
من غير شقة، وقد عليه وارام الغدار، وجاب من الغنا الا التقاط، لا يعوقه النظر والنهوة والنجاح
من حصر النظم والجرة، وجاج اليالغ، والغفور، وجح بين نسات الذرة والحبة، وهو الآلة الحلق
وهو الوصل بين الاحبة، سمة تنوه ليه، وس جوكه البصل طير، تيران ليعيه مايش الفيل
وشيخ العدو، قد يتبع الكافور السكر الازرق، وقد يجيع على الباكر الزرد الاجود، وذا وصل حاجه
الكبر الانظم، جح شوق نظم نزه وظرفه، دوالتوين الزاي، قد تمن كل شن بين ما يجع بها، ويسرع الفرق
والغرب تطبخ لكل زمان من آياته يجيء، قد سار في الاطراف فتح اجواله، فتح اذا وصل الى الموضع قبل
من وته قوتا الحاكم دون زيتهون فولا، يعيد اذا جاح الحاكم من التوبيخ الى الحج من الثوابت ويثبت به
على اصفى سالم الزمان الحق خوه والحاذق، يبين ان فنا طالب الكلف، وقد يجيء الدعاوى بالبينة ان الله
عن احوال الخليفة عند الشاهد جيء قال لها فالحق الشاهد، لسانه فحذف الكلمة، وبانه متنوع الغنان
اذا احصل فراغ نده طوبة نكلم، واذا زالت صار اليم، تجيء لا باشرة، وعقد البكاء افصح عبارة،
اسود الطيلسان، يطوى الكتان بالبل الساران، وما جعل كل آبا بر الآمر، وتجوك فرضة قرع الحاوز
يزيل الاعوجاج بطبع سنبر، وجعل الجيم يستفيده كل كلبهم حصل، بيان موج الكتاب نزال الكلف
عاقل الكبين كان فضة جاج الكتاب، قد يرجع على المرؤس، وقد يجيء الكاهن المجوس الهوام تجهز من الغنم
وس تجرى فرسه الآفاق، والاتوجب الفرد، وان عدد الاعضاء تجوز والمعبود والاعضاء
حاكم يجيء بالنسخ، ويبدل العقد بالنسخ، مسيم الطبع فرامع انفوق، سوق الكرا هو موجه بان
جديه ينقطع بحديه، وان يجلوك ان من نفى جديه، اذا شق نه صار الخط احسن، واذا اخصل فه
نسان صار الكتب بكثرة الشباب، يسيل في الثياب، وكل ريان يحتاج الى الغرائب يستاح
يسيح نسيا الآباء، يستاح يسيح نجح الحاكم، يجعل لسانه يوسيع كليتي، وبثقب توبه كلما تجوز الثواب غيره
اللهاة الاسنود، ويتزل نه الروح الاجواد اهو زنه، عقد واوفاق، وصار صبره من فاد الوفاق نسان
يسير زاد تحضير الاوج، وبلوس ضفته من الكواكب الظاهرة الوجع، علاوة وس يجوك بالبر وه ويسمى الجلد
بالفتل المستوى والمدبر، جاء تجوز تلوز تلد كلك آن، اذا كان في الطبرستان، سبب شاقطع سوسج وقبا
تمشي بالثقب على شوكا وبلدها، لمن يذهب الى ناس براعة، والتي يسبب الامن الجاهة
ضيف بطيب الشهر بها، وهو الذين يطوون على الارض سوا، مستقيم نشيق الفم، وتمن ذره
باللد، سبح بحقار، محاط بخط اذا ما، سالك تمن شفة ظم وتبق، وبسط عليه جلد رضى
احجق، ناقص فاق فتل، ناجح فكه فالحاق والمستعمل لاتحبس بين الجوع، مصور تظهر فان
صوح عبد لا يحرك الا باذن السيد، جيء غير الشرف والجيد، عارف علم وحاله الكرك البسيط
راهد كر قمن الكرا نوال الخيط، فقيه جيء بين البسيط والوسيط، تجمع صل من فقه الجواز
وتجمع سه احوال المنظمة والعدل، جوز اسطوانة قاعدة مستدير، وزاك لا منفعة لكل
سجاج لتقشط الصفي البدعا والبرية، دوة دوابة بارن نقشة علوة، وبد وسيح الحجة الحجة، وقد
اليه يلتوا لتعلم، وما ذا يريس يتوق راله، وتن وعمله سيوه وما هو ابين، يتعلم الفوارس حتى
فلان، بدير جيعا راسه صين تمرض، وهو كان شيء قتيل ما على الحلق، وقد جاء الراجح
اهل الدولة، لكن سار اذا فرج سار الكرم والغنى، وصارت نزا اليه ابا شان في الشرف الثاني
اذا كان قد جاء الطان الذين فاق سلطان الدنيا، بالفضل الابنية والكمال الاوفق تعلم
زاد تقتال بكسب العلم والحلم، ونظم عقد من الياقوت بالتبر، وتن كوك
كتابه خطه بده، جواهر أظهرت درر منظومة تنبهر، فاق الشكر فة
معنى وصورته، وصار افضله في الفضل اليوم تقدم
وحق بعين الكمال الاول
والطف الاكمل

[ ٢١٠٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤٥ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥١/ ب ـ ١٥٢/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ومنك الإعانة يا كريم ، ن والقلم وما يسطرون ، إن هٰذه تذكرة لقوم يعقلون ، يا مَن فاق في البراعة ، فاستمع لما يتلى عليك ، ذٰلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ، أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجباً ، إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمةً وهيئ لنا من أمرنا رشداً ، إنه فتىً من أصحاب الكهف والرقيم ؛ نشر له ربُّهُ من رحمته ، وهيّأ له مرفقاً ورفعه بخط مستقيم ، نبي بُعِث من سُدّة البطحاء ، وأُيّد بفصاحة أبكمت مصاقع البلغاء . . .

**آخره** : . . . اللهم خلّد نفاذ أرقام أقلام خُدّامِهِ على صفحات الأقاليم ، ما دام القلم الأعلى ، وأيّد إمداد أعوان دولته ، وامتداد أزمان شوكته ، ما دام نقوش الأنفاس في صفائح القرطاس تُتلى ، ومآثر آثار السلاطين الكبار على صفحات الأدوار تُروى ، بحق من نسخ الكتب السالفة ، ولم يركب بنانه القلم ، وهدى الحائرين إلى أقوم اللقم ، بعد ما وقبت غواسق الظُلم ، صلى الله عليه وسلم . م م م .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) KELAMİYYE .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا : ١٤٧٤/ ٢ ، ١٤٧٨/ ١١ ، وفي مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٣٦/ ١ ؛ ١٤٧٠/ ٢ ، ١٥١٢/ ٤ ، ١٥١٦/ ٧ ، ١٥٢٤/ ٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:KELAMİYYE**
**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 149-150** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ان القول والمسطور ان من لم تذكره لم تعدوا ما ذكرته البراعة ساتحيه بوصف البراعة فاسمع ما يتلى عليك ذلك ان ابا الطيب وجه اليك اعجاز القرآن في الكلام الرفيع كما توارثه آباؤك اذا اردت التهيب للكلف فتلوا ان ابا الطيب قد اودع شعره وصفا لما ترى اذا اردت ان تصف شعرا فاجعل الكلف والرقم شعره من احكم الكلف والرقم وان اردت ان تصف شعرا فاجعل وصفه وصف البراعة وان اردت ان تصف شعرا فاجعل وصفه وصف البلاغة وان اردت ان تصف شعرا فاجعل وصفه وصف البيان كلام حقق الظهور وكلام حقق الظهور والذي المنثور سيرة بديع بشير نذير فرحا بالبشارات والنبوءة كلام بديع فريع من سيرة الرقم منشاه وفي سمائه سماء الاعلاء ينبع من شجرة النبوءة الاولى حقا وان الذي اذهب عنا الحزن فرحا فرحا ان ربنا لغفور شكور فاذن ان الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب فاذن 

[ ٢١٠٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤٦ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : علي چَلَبي بن أمر الله أو بن محمد ، ابن الحِنّائي ، قِنالي زاده ( ت٩٧٩هـ ـ ١٥٧٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٣/ آ ـ ١٥٤/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين .

لك الحمد يا من أكرم الإنس بعد ما ... هداه إلى التقوى وعلَّم بالقلم
تؤلِّف بينَ الكاف والنون آمِراً ... وتنقشُ لَوْحَ الكون من ذٰلك الرّقم
وسُحب من التسليم تسكبُ وَبْلَهَا ... على مَرقدٍ فيه المروءةُ والكرَمْ
تجافي عَن الأقلامِ طَرف بنانِهِ ... وَقد نسخت مَنْ دِيْنُهُ كُتُبُ الأُمَمْ

صِلات الصِّلاة والسلام ؛ عليه وعلى آله وصحبه العظام ، ما لاحت علائم الأحلام ، في وجوه الأماثل ، وناحتْ حمائمُ الأقلام من غصون الأنامل . وبعد فإن بعض الموصوفين بالبراعة ؛ اعتنى بوصف اليراعة ، وأحرز قصبات السبق في مضماره ، وحرّم على مُصَلِّيهِ شَقَّ غُباره ، ورَسَمَ بدائعَ المعاني على لوْح البيان ، فصار ما سطرته أنامله يشار إليه بالبنان ، وهٰذا نسخٌ على مثاله ، ونسجٌ على منواله . . . والله المستعان ، وعليه التكلان . يا سائلي عن صفة القلم ، إنه في العِلم علم ، علمٌ يترائى في بيداء النور . . .

**آخره** : . . . إذا تناولت الأقلامَ راحتُهُ ؛ تقولُ : ما قصبات السبق إلا له ، لا زالت حمائل الفضائل برشحات أقلامه مخضلّة ، ونسائم الأصائل بنسمات أنفاسه معتلة ، وما برحت تضحك ببكاء أقلامه الطروس ، وترى في صورة خطوطه حظوظ النفوس ؛ ما غَنَّت الأقلامُ بصريرها ، والأنهار بخريرها ، وضحكت الكواكبُ بأنوارها ، وبكت السحائب

---

( ١ ) KELAMİYYE .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٤/ ٥ . وفي مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٣٦/ ٤ ؛ ١٤٧٠/ ٣ ، ١٥١٢/ ٣ ، ١٥٢٤/ ٩ .

( ٢ ) KINALIZADE ALİ b. EMRULLAH .

انظر : الرقم الحميدي : ( ٩٦٦ ) .

بأمطارها؛ بحُرمة مَن لولاه لم يُخلق اللوح والقلم، ولم يعلم الإنسان ما لم يعلم، صلى الله عليه وسلم.

نبيٌّ رفيقٌ عطوفٌ كريم * صفيٌّ شفيقٌ رؤوفٌ رحيم * جميلٌ جليلٌ كريمٌ عليم.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:KELAMİYYE**
**MÜELLİFİ: KINALIZADE ALİ b. EMRULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 151-152** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢١٠٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بالأصول ؛ ردّ أبي السعود[١] .

**المؤلف** : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٤/ ب ـ ١٥٦/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه الاتكال . أحمد الله الملك العزيز الحميد ، وأصلي على مَن مهَّدَ أصولَ الدين بأصناف التمهيد ، وعلى آله وأصحابه الهداة إلى الطريق السديد ؛ أما بعد : فقد قال الفاضل التفتازاني : ذهب الجمهور إلى أن موضوع الأصول هو : الأدلة السمعية ؛ لما أنه يبحث عن أحوالها من حيث إثبات الأحكام بها بطريق الاجتهاد ، وبعد الترجيح عند التعارض ، وبهٰذا الاعتبار كانت أجزاؤه مباحث الاجتهاد والترجيح ، ونظر بعضهم إلى أن من المباحث المتعلقة بالإثبات ما يرجع إلى أحوال الأحكام ، فجعل موضوعه : الأدلة والأحكام . وقال بعض الأفاضل[٣] : فيه بحثٌ ، أمّا أولاً : فلأنّ قوله : من حيث إثبات الأحكام بها إلخ . كما يتعلق بالاجتهاد ، أو الترجيح ؛ يتعلّق بالأحكام أيضاً . . . يقول العبد الفقير ؛ المعترف بالتقصير : القائلون بأن موضوع الأصول هو الأدلة السمعية ؛ جعلوا المباحث المتعلقة بالأحكام من حيث الثبوت راجعةً إلى أحوال الأدلّة من حيث الإثبات . . .

**آخره** : . . . وقال عليه بعض الأفاضل[٤] : لو كان الأمر في القصد بالعكس ؛ لما صحّ تقييد الشارح المقصود بالذات في المسائل ، وإطلاقه في الفرض بل كان يجب عليه العكس . أقول : لما كان مراد الشارح هٰهنا تقسيم ما يتضمّن الكتاب إلى أقسامه التي هي أجزاء للفنّ ؛ أخذ يقسّمه أولاً إلى قسمين متباينين ؛ هما : ما يكون مقصوداً بالذات .

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l- USUL .

توجد منه مخطوطة بخط المؤلف في مكتبة قويون أوغلي : ١٠٧٠٠ ، وحاجي سليم آغا : ٢٩٩ ، وشهيد علي باشا : ٩٣٦/ ٣ ، ووهبي أفندي : ٢٠٣٥ .

( ٢ ) EBU's- SU'UD el- İMADİ b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

( ٣ ) مكتوب على الهامش : وهو المولى الفاضل السمسوني ؛ رحمه الله تعالى .

( ٤ ) مكتوب على الهامش : وهو العالم المولى الفاضل خسرو ؛ رحمه الله تعالى .

وما لا يكون كذٰلك ، بل مقصوداً في الجملة ، وهو المبادئ ، فوجب تقييده المصنف في القسم الأول بقوله : بالذات ، والتصريح به حتى يتّضح تبايُنُ القِسمين ، ولم يتعرض في هٰذا التقسيم ؛ التقسيم لنفس الاستنباط بأنه مقصودٌ بالذات أولاً لأنه ليس من أجزاء الفن ... المقصود بالذات مقصودٌ بالذات بطريق الأولى ، كما ذكره المحقّق الدواني ؛ قدس سرّه العزيز . والله تعالى أعلم بالصواب ، والحمد لله مدى الدهور والأحقاب ، والصلاة على من جُعلتْ قرة عينه في الصلاة ، وعلى آله وصحبه الهداة والحماة ، صلاة دائماً أبدا ، وتعظيما باقياً سرمداً ؛ إلى يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم ، والباقي هو الله الملك العليم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l-USUL**

**MÜELLİFİ: EBU's-SU'UD el-İMADİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 152-154** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان

احمدك اللهم العزيز المجيد ٥ واصدق من تحمد اصول الدين اشهد انك انت المعبود ٥ وعلى آله واصحابه الذين
الى الكرم قد تردد اما بعد فقد قال اصحاب الاصول المحصور في ثلثة اشياء موضوع هذا الاصل الادلة السمعية
لما انه يبحث فيها عن احوال ادلة الاحكام بما يطلق عليها الجمع والمعارضة والترجيح عند التعارض وتلك الادلة
كانت اجزاء لهذه الصناعة والترجيح والمعارضة انما يعرضان الادلة السمعية بالذات ما يرجع الى الاحوال الاربعة
فبقي موضوع الادلة والاحكام وقال بعض الافاضل قد تحرر ان ادلة الفقه ثلثة اقسام حسبما ذكرناه
الاحكام بها اما كان متعلقا بالاجتهاد والترجيح متعلق بالاحكام ايضا فلذا زيد في تعريفه ما يتعلق بها جوازا ووقعا
لا يحال كما لم يذكروا في الاحكام احوال الادلة بل ما يتعلق بالاثبات وبرجحه احوال الادلة لان الاول
محل الوقوع والثاني محل الحكم والاحكام انما تعد من عوارض الادلة لا نفسها من عوارض الموضوع
لقوله الغير المعترف بالقصير الناظرون بان موضوع الاصول هي الادلة السمعية حيث قيدوا الادلة
المتعلقة بالاحكام من حيث الثبوت راجعة الى الاحوال الاربعة من حيث الاثبات دون الثبوت
كثرة الموضوع بانواعه الى هو الذي يوجب العلم من الوصف الجامع والجنس وحيث الحكم غير مجد لانا
انما نجعل الموضوع هو الادلة لا نظر الى ان المثبت للاحكام هو الموضوع عند
كثرة مباحثه بالنسبة الى مباحث الاحكام على ان نفس جعل الاحكام فقط وجعل الادلة المتعلقة بالاحكام
من حيث الاثبات راجعة الى احوال الاحكام من حيث الثبوت كما قال الامام فخر الاسلام وشمس الائمة
ة معها بالعلوم من ان موضوع اصول الفقه هو الاحكام من حيث يثبتون بالادلة وكان الاولى
الى هذا المذهب نظرا الى ان اهم الاصل الاصلح هو معرفة الاحكام والادلة وسيلة الى الجهاد والعلم
الاصلح اولى بالموضوعية كما هو وسيلة الى ذوقهم حيث جعلوا الامر من قصدا الى الموضوعية
والتفصيل والكلام فيه قد تبرز عليهم من قدمنا التحقيق وما ذكرناه ينفع في الجواب ايضا عما
قالوا من جعلهم اثبات الاحكام من مباحث الفن راجعة الى احوال الادلة بعيد النسب المذكور
فانا نرد عليهم ان يقال لم قصدتم بجعل الاجتهاد والترجيح من احوال علم الاصول فان الجهتين
النسبة اجزاء من موضوعه قال الفاضل الشريف فرسم ترسم وتحمل ان يقدر بما يتعلق الاحكام
والعلم تحميل من قسم الكلام لا عوناته قال بعض الافاضل ما تحميل هذا الحمل ليس بضروري فجاز ان
يحمل كلمة عاما منه ولكن فيكون من قسم الكل الى اجزائه كما ان يجعل اولا ما ذكر في الموضوع
على تقدير ارجوع الضمير الى العلم وهو ظاهر ما يتعلق العلم لا يكون قسما من علم فلم يصح التقسيم

التقسيم على تقدير رجوعه الى المختصر بان يعرف المتعرض ظاهره او بان يعتبر الشرح على الخطبة
ايضا ليكون الكل الانور جزاء لضوء قال الشريف فان تحمل الضمير في مختصره على
الوافي و قال بعض الافاضل ويمكن ان يقدر ما يتعلق به ويتضح عند غوره وجوهات
لما يقتضيه فهذا خلاف ما يقتضيه سياقا وسباقا ويحمل ان يقول سياقا وسباقا ان الاحوال
لا يليق بالاختيار اولا ورجوعه احوال التقرير كما ان الظاهر ارجوع الضمير الى الناس
بعون التقرير او ان يرجعه الى المختصر بحذف مضاف اي مختصر شارحه اما مع ان الظاهر
كون الكلام يتبع عنه قوله فيما بعده والان جوهات ما يقتضيه ولا ريب ان التكلف في الانواع
وقد اكثر فيه فيقول الشارح ان الاصل الترتيب فيما يتعلق ذكر بعضه اولا والاقتصار عليه ثم ان وضع
الحاشية غير مرتضى عند كاتبي هذا كما هو او هو فوائد ما يقتضيه الكتاب بسياقها والاختصار فيما
هو المختصر الاهم وان اهتم المحقق الكتاب بحل المكتوب على الاهم فيه قال الشارح المحقق الدواني سلمه الله
ذلك قلم تحرير ما يقتضيه الكتاب المتداول بين الناس وهو على الاصول الذي ارجحه الى الكتاب المكتوب
لا يرد ما ذكرنا اولا ما يشعر بانه ان يكون هذا الاصل الذي ذكرناه انما هو في الكتاب المتداول
الحكم الجزئيات وعلى ما ذكر يكون ذكر الاحكام الى آخره لبيان ان يكون شيء بعد الاتمام
ذكره والا فهو زائد وجه بالكلام ما قاله بعض شراح الكتاب من ان الكتاب بظاهره انما يقتضيه
اذا التقرير شيئا فشيئا الى آخره الا ان يصرف ظاهره ما ذكرنا قال الشريف فان قيل الشرح
قوله ما تحمل ان يقول ان الاحكام يتعلق بها الوجود الذهني فيقتضي ان يكون الكتاب بظاهره
الظنون في المواضع التي صدرها بما يقتضيه انها الصحيح والاشكال انما يتوجه بتوهم ان النظم الصحيح
و قد اسرع منهم من يتوهم انها الشيخ بعد الفراغ عن الشرح والمراجعة وقال السيد الشريف
في اوائل شرح المواقف محتجا على ما ذكره من الاشكال انه لا شك ان الاشارة بهذه الى الجملة
ما حاشا الجمل الاولى اذ لا اشارة فيها الى شيء من المذكور وما يجانسه ظاهرا بخلاف الاخير اولا لضاعة
ان استقل المتعرض فانه ان اراد الشرح فظاهر بسبيل الى ذلك وان اراد التقرير فالعدول الى الاسم
فظاهر اما اذا اراد في بعض الصور ما يقتضيه حقيقة وفي بعضها ما يقتضيه فيما ذكرناه فالاسم الجامع
والجاري القسم و ذلك فيما اذا عرف عند الواضع موضوعه فان قلت ما ذكرتم انما يتوجه هيهنا
ان يريد من القسم ما يعم الاجزاء والا فلا يتوجه الاعتراض قلت ان الكلام لا

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

المقام قانه بالجملة قوة تقليب بالحس من الاجزاء على الاجزاء ولذلك لم يلتفت اليه الاصل الشريف واضعا
تقليب الاجزاء على الحس مهما وتوقف حيث سكت سلفا لا يصل من ذهابه اليه • والله ان شئت
عليه قال العامل الشريف عند قول الشارح لان العلم الاستنباطي المقصود بالاكتساب هو العلم الحاصل
فيها وقع بازاء الباري المقصود في الجملة قال اصبغ الان حاصل مزاعلى المقيد المقصود وهو
بالاجزاء لاجزاء جزء من الفن فانه ظاهر من كونه موصلا الى الجزء الآخر كونه مقصودا بالاجزاء من الفن متوقفا عليه
ولا يصل عليه الذكر في ما بازاء الباري وليس بمقصود من الفن في الجملة اولم يقع ان الامر
في ما بازاء الباري يوجب ذلك بل الامر فيما وقع بازاء الباري في عين الوجود الخصوصي بالنسبة الى الاجزاء واقع
بازاء الباري وجوبا الا ان ذلك في نفس الاستنباط والاشكال ان الباري مقصود في الجملة
سواء الجزء والجزء بازائها اجزاء مقصودة فيه بالاجزاء وما ذكره في ذلك المقام بالاجزاء على الوجه المقصود
اي بقطع النظر عن كونه مقصودا منه بالاجزاء لاجزاء وجعل الامور تتضح ان يكون قوله الذي
فيما وقع بازاء الباري مما يتعلق به الجزء على الاقيد الاول فقط ليتفق قوله حيث ان الامر بالعكس الخ
حيث قال ان المقصود بالاستنباط والاشكال هو فيها وهذا اجتمع كونه مقصودا من الفن قال الشيخ
في قبيل من اذا نعلم الا والوقوف عند الاستنباط المذكور فيكون حصول ذاته واجزاءه مقصودا بالذات
واولا وحصول غيره مقصودا بثانيا وبالتوقف كما ربما الى اية وقع جعل الاستنباط مقصودا في
الجملة من الفن الاصل وغرضا آخر وجعل بعضه الذي يجري الباري اتم الكل المقصود
بالاجزاء تنبيها على ان قيد سقوط فاسدة في نفسه وقال فيما تعلق به لان سقوط فلان يتبع الرجل،
الاستنباط مقصودا بالاجزاء وقع فساده فلان الامر بالعصر بالعكس قال ما يوسل اليه يشتهم
بالاجزاء وان كان ناتج الحصول بما يحاله وساجزاء عنه وقال عند بعض الاقوال لو كان الامر في العصر
بالعكس لناتج تنبيه الشارح المقصود بالاجزاء المسائل والقواعد في الفن بل كان جميع الامر بالعكس
اولى كما كان مراد الشارح هيهنا تنبيه بما يتعلق الكتاب بالاجزاء اتم مما يراد المدرس اقامة تنبيه
اولا لا تنبيه ثانيا بذين هما ما يكون مقصودا بالاجزاء وما لا يكون كذلك مقصودا في الجملة والمقصود
فوجب تقسيم العلم الاول تبعده بالذات والعرض بحيث يتضح ما بين التقسيمين وقد تبين
في هذا المقام تقسيم نفس الاستنباط بانه مقصود بالاجزاء اولا لا تنبيه من انواع الفن حيث
بما كان لم الاجزاء ذكر في ضمن كونه مقصودا وقع موضع يكون غرضا في نفسه فيكون مقصودا
بالاجزاء حيث لم تسأل فيه حاجة على ان كونه مقصودا بالاجزاء لا يرتاب فيه لان المقصود من المقصد

المقصود بالذات مقصود بالذات بالطريق الاولى كما ذكر في الحقيق الزواني قدس
سره العزيز والله اعلم بالصواب • والحمد لله مدى الدهور والاحقاب • والصلوة على
من جعلت قرة عينه في الصلوة • وجعل آله وصحبه الصفوة
والحماة • صلوة دائمة ابدا • ومنتظمة باقية سرمدا •
اليوم لا ينفع مال ولا بنون الا من
اتى الله بقلب سليم والله
سبحانه تعالى اعلم

[ ٢١٠٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بالفروع والجهاد رداً على صاحب النهاية والعناية[١] .

**المؤلف** : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٦/ ب ـ ١٥٩/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ ثِقتِي ، اللهم يا وليّ العِصمة والتوفيق ، ويا هادي الغواة إلى سواء الطريق ، نسألك الإرشاد وإلى مناهج الهداية ، ونعوذ بك من الضلال في مَهامِهِ الغِواية ، ونصلي على هادي الأنام ؛ إلى سبيل السلام ، محمد سيد الأنام . . . وبعد فلما أن انطفأ ثائرة الجهل والغواية ، منوطةٌ باجتهاد العلماء الإعلام ، كما ان انجلاء ظلام الكفر والضلالة مربوطٌ بجهاد الأمراء الفخام ، نزل الأمرُ الشريفُ العالي ؛ لازال مؤيداً بتأييد الملك المتعالي ؛ على مالكي ممالك التحقيق ، وسالكي مسالكي التدقيق ، نُقّاد خزائن النكت والأسرار ، قوّاد كتائب الكُتب والأسفار . . . فكتبتُ بلسان الإجابة والطاعة ، لما لم يسعني شيء سوى السمع والطاعة . . . قال صاحب النهاية : تناسب الحدود والسير من حيث أن كلّاً منهما حسنة لمعنىً في غيرها . . .

**آخره** : . . . قال صاحب البدائع : ولا جهاد على الصبي والمرأة ؛ لأن بنيتهما لا تحتمل الحراب عادةً . أقول : إن أراد أنه لا جهاد على المرأة أصلاً عند النفير ولا في غيره ؛ كما يُنبئ عنه نظمها في سلك الصبي . . . وعدمه بالنسبة إلى غيرهن ؛ يأباه اعتبار العادة في عدم احتمال البنية للحراب . والله أعلم بالصواب . هٰذا ما سنح للذهن الفاتر العليل ، والطبع القاصر الكليل ؛ مع تشتت الحال ، من تفاقُم المكاره عليّ ؛ وتوزّع البال ؛ من تزاحم المشادّة بين يديّ ؛ على أن المبحث معترك الكتائب من أفكار الأفاضل العظام ، ومجتمع المناقب من أنظار الأماثل الفخام . اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، ووفقنا للعمل بما علّمتنا إياه حتى يورثنا عِلم ما لم نعلمه ، ويقربنا

---

( ١ ) RİSALATÜN fi'l- CİHAD .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٤١/ ١٤٥ .

( ٢ ) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

في الدارين جميعاً مِمَّا كُنَّا بتوفيقِك نُحبّه ونهويه، واجعله سبباً لرضاك عنا ما قلناه، وبه عرضناه، وبعونك نتمنّاه وختمناه. فالحمد لله؛ والصلاة على أنبيائه، ورُسُله كافة وقاطبة وعامة وشاملة.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALATÜN fi'l-CİHAD**
**MÜELLİFİ: EBU's-SU'UD el-İMADİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 154-157** **SAYFA SAYISI:**

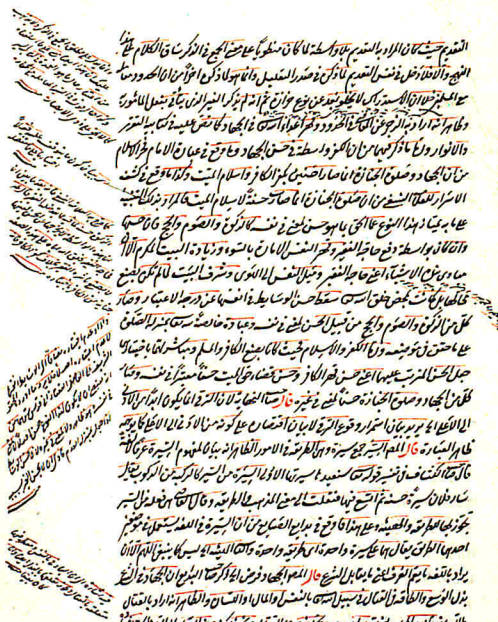
**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

اللهم يا فاتح العصر والنهى • ويا ماحي العمى والعمه يا آله السوا والطوى • يا من لا الاث ولا تسامح
الصلاة • وتعود بك من الضلال وتوحيدك من الغواية • وتضرع الى اولياء • الا سبيل السلام •
محمد سيد الانام • وعلى آله وصحبه العظام • والبر بر الكرام • صلوة تبلغنا لواء السواد رفاعة اقطار الا
ما اصطفت الشطور في مضاف الاولاد • واجد فلا آن انطفأ نار بارئ الجحيم والغواية متوقدا • يا
الصلاة والاعلام • قاذ الاجلة اظلام الغمر والضلال • مزمزم جاها والاوار الغام • توالى الامر الشريف
القاطع لاذال مؤثرا بيا يد الملك المتسع • عاما بكل ما لك المحقين • وسالك مسالك المتقين • نفاذ ما
النكث والاسرار • فوا تين تبا الكتيبا الاشرار • ليقطعوا عن ولوج الطوف وجها والايحاء •
نحو حضارة السير • وميدان الجهاد • فظل يخوض في كل بان وسحيق • رجالا وحطا لكل نهار بانين نزلا
في جحيم • ثم اسعف بعض العبيد النزيل • ما تفتن جانب الك الاحر الجليل • فوضع حسن ظنه الذي
منه ايمان الحاكم • وانت ذاك يا امير الامراء • ماذاه وقد لاث بضرار • ما فوا ظافر طبل
الجلاد مضروا • حيل الجبال وحيله الانظار • ما ضرة شعاع الشمس نحو منازل • فيها حياتها اذ لك
الابصار • ما هبك فضلا ان ترى نا ظارهم • ان انت لا تستطع حتى غبار • الا ترى كيف ناوى تلمع
الخلع • بهيات ذاك جاوز المدار • يا ما تجد النيل دونه • فارق وانت شب • الا الاقصار •
فليت شعري ان الاية والاطاعة • قال حتى يتبين يوم السبع والثمانية • فالا ثاث ان لك فاطوي
الزلفة والحوائج • ان تزكو في حالي وذلك الخواء • فتقوى ان ترم شعثا عيا حياة الفرائد الباهرة •
متوقدا عاذ بن المنطقة والجلالة • فيا عظم الحق والصولة • وتطابق المعقول على المعاينة الصادقة لا تعلل
الا عاذ بن • انك ابن الكرام • عليك التكلان وبك الاعتصام قال حتى المحاذ بن تاب الجمر وذو الاسر
من حيث ان كلا منهما انحنى في غيره وذلك الغير يتأتى بمثل ما مور به • اذا الظاهر ان المقصود
انما تناسب بين الجمر وذو بين ما هو الوجه المقصود في كل بالسير الى الجهاد والاثاث
من ذلك الجهة بهما وبسير خصوصا الحكام السير الى ما ينبغي ان يسير اليه والاولى ان يقال
ثم ان ذا الجهاد انما سميا من حيث كونهما حاملين للضوابط بتوقف الجهاد والتجاء على التنبيه بالنار
كيف لا وصفوة الجهاد ان يصاص جميل الحمل والجمر غيره وذلك الغير يتأتى بمثل ما مور به يحتاج ان
الجمر منهما وجوبا واحوج من الجمر والسير جميع بين الضبة النون قال حتى الحاذ بن قد الجمر
على السير لان كلا منهما حامل على غيره وذلك الغير يتأتى بمثل ما مور به لعله نظر الى ان الجمر

النشيم حيث كان الراد بالنشيم علو او اسفلا لان الحاذ بن منظورا عليه حتى الجمر في الاذكر سان الكلام على
الوجه والاتقان وهل في نفس النشيم ما ذكر من صدر السبيل والمراد بهما ذكر من الجاذ بن والمراد بسبيل الطوية
حتى الخطاب الاسير بركن الملك المظفر يوسف بن يوخ جوازان تجرا منه ان يركب النفس الزيتاء بسبيل الطوية
وطاهر تها وازدجر بن ما ذكر من الجاذ بن والجمر وذو بهم اغواء الشيطان ذا يجيء الى نفس طيبة ذات سبيل التقوى
والانوار وان ما ذكر من الجاذ بن الجمر وذو بواسطة في حسن الجهاد وقوع ضرع عن الامام فوا السلام
من ان الجهاد وصفوة الحج ان ما صار احاديين بجزالكاد وفالسلام البيت وكذا وقع وكف
الاسارة لعلة الشيخ من ان صفوة الحج ان ما صار حسنة الاسلام البيت قال ره الكركوني شيخنا
عليه بقيا ذهنا والموضع عالحج يا هو حسن لحج نفسه فالركوني والصوم والحج في حق حصول
والحاكان بواسطة دفع حاجة الفقير وقهر النفس الامارة بالسوء وزيادة البيت لكم الآلا
ما مر من ان الاولى ان يقال حاجة الفقير وقتل النفس الامارة بالسوء وشرف البيت لكم الآلا
فالحاجة بالفقير بعض طرق الاسس سقط حسن الوسائط وانفعها عن درجة الاعتبار وصار
كل من الركوني والصوم والحج من قبيل الحسن لغيره وهذه حالة سيئة من الصلوة
على احتمال ان يجعله اعم من قولهم الركاز والمراد بالسبيل شيخنا بعينه الحاذ بن والسلم ما ذكر
جعل الحاذ بن تشبيها بالحسن لغيره الحاكم حسن لغيره الركاز حسن لذاته حسنة سيئة في نفسه وصار
قال ره الجهاد وصفوة الحجاذ بن تشبيها بالحسن لغيره قال انما الحاذ بن الترقوة ان يكون الجمر الآ
الى الاقطاع اعم من ان استرار وقوع الترقوة الاربان اقتضاء على حالة كونه من الآ ذا في الاقطاع كما يدل
ظاهر العبارة قال المهم البيرة جمع سيرة وهو الطريقة الامور الظاهرة بيانا لمفهوم البيرة عن الاقطاع
قال حتى الكفت في نفس قولك سنعيد سيرتها الاولى البيرة من السير كالركوب بمثال
سار فلان سيرة حسنة ثم اتسع فيها فشملت الوضع الذهني والطريقة وقال الصاحب في حل السير
يجوز بمعنى الطريقة والمصدر وهو هنا واقع موقع اسم الفاعل اي السيرة في الدفعة تستعمل في موضع
احد هما الطريق يقال هذا طريق سيرة واحدة اي طريقة واحدة والحاصل ان السيرة ليس كما ينبغي الآن
يراد به الدفعة اذ يصح الاخبار بها عن الجمع قال المهم الجهد وفي نسخ اخر كما في الجوامع الجهاد وهو الجمع
بذل الوسع والطاقة في القتال وفي نسخ الجهد بالضم والفاء والدال وهو الطاقة والظاهر انه اراد بالدفعة قال
بالنسبة الى ما بعدها الى ما يترتب عليها من الاسر والقتل ونحو ذلك ونحو ذلك والى الاتيان الى حيثما
ما يمكن من قوله والان فاعرض ان تجيبا دون ما الاسلام او اذ ترى ان شئا والمعنى ايضا هذا على



الاجل فول النظام • وجمع المعاني بين انتظار الاماني والمخاوف المقلم اصبح مرالدهر يسعدني القول فيسعدني حاله • وقد قطع المقول بها عاتبتها اياه • صحبتي زمنا عهدتك فيه • ودبرت بنكاء الدهر بين جميع ما كان يسوءك فيك • والنهوض فادركه بسيح كرصك فنا فنا • وبهم عرضاه • وبتوفل نحماه وحماه • فالحرية لك والصفق محل انبياء ورسل كافة وبعثة • وعاقة وخاتم

والفرع عن اصل المكلف حيث نظم فيها الكفاءة بسط واصح من التعليل وهو قبل الامام عاجزون واكلف بالقرع ان اتى التعليل بتعديم حق الزوج اما بشئ في ذوات الازواج فيسقط ان بقي اثر على ان هرن تقاء تعدية الشرع اضافات العبادات بحسب اختلاف المحلين بالوجه والحكم فيه ان العبد ليس له استيفاء عتبة من الكثيف بالمرة امر مباح فان كان ليس بحسنة ايضا فكيف اذا قال صاحب البدائع لو ان كل ما لو شاء خطابات الكرة في التراويح لا شاء وله الاذان بالصفة بل ليس زائد وذكر القاضي عضد الدين في شرح المختصر لابن الحاجب الحاصل الشارع في حاشية الشاه اوان شاركن الرجال في احكام بعض الخطابات التي اوردت بصيغة جمع المذكر كجمعوا الصفوف واتوا الزكوة وظاهر بها الاداء وكذا بدليل خارجي كالاجماع مثلا وحينئذ لا يدل كما مثل وجاهدوا واسعوا الاشارة كرفقان الاب المعتاد يقتضي عدم وجوب الجماع ما لم يعلم وجوبها في الخطاب لا ابدا حتى ان الزوج حيث وجوبها فيه كما في العبد على ما تبين عبارة الشارح فان قلت افلم يجز وجوبها فيه فجاز ان يترتب فيقتضي قلت لا كما ان تذكر الترتيب في الحقيقة دليل الشارع في الحكم وقد عرفت حاله ان قيل يا بالجماع وجب بالجماع الجماع وعند الغير العام قلنا لا نعبده دعوى وذكر الدليل حينئذ لا يخرج عن المانعية وما نحن فيه كما ترى قال صاحب البدائع ولا يجاب على الفتى والمرأة لان بلبثهما لا تحصل المراجعة وقد اوجز ان الاذان اذا لا يجاب على المرأة اصلا لا عند الغير ولا عنده فيما ينبغي فتدبر فظهر ما سلكه بعض ذكر او تنقيلا فبين البطلان وان اراد انه لا يجاب وعليها في قول الغير العام فقد قضى عليه الواجب قال والاجماع ان خرج الاذان مولاه ولا الاذان ولو جهالة ميتا قد سبق قبل ان الاذان يسقط عن الباقي بفعل البعض الا قول يخرج العبد نيابة عن المولى في الجمعة والاذان الزوج قيد لذلك ولذلك شاهد صحيح بين القولين الذين وقعت بينهما المناكرة ولو لا عدم المباحثة بالزوج والتبع بجامعة الوجوب فوجب فرعه ذكر وكذا لا يخرج المولى الاذان الواجب لان غير المولى والرق في حق كما مر فلا يخرج عن العهدة بما هو من الكفاءة بين هذا التناقض بحال وحمل الوجوب بالسنة الى آخره اجتهاد على القال وعدم الاعتبار لغير ما يناسبه اعتبار العادة في عدم حمل الاسنة للحرائث وانه اعلم بالصواب هذا ما سنح للفقير العاثر الكليل مع تشتت الحال من تحام الكفاءة على ما توضح البال من مزاحم الحاذة بين يدي الحبي معترفا بالعجز بين من اقتال الافاضل

[ ٢١١٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٤٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بالفروع في التعذير[١] .

**المؤلف** : مُلا قاسم بن عبد الله ، عذاري الچَلَبِي ( ت ٩٠١هـ ـ ١٤٩٥م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٩/ ب ـ ١٦٠/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ؛ أما بعد : فقد قال المولى الأعظم ؛ أعلم علماء العالم ، برهان الطريق ، محمود بن تاج الشريعة ، في وقاية الرواية ، فصل في التعذر . أقول : هو خبر مبتدأ محذوف ، والفصل في اللغة : القطع والتمييز ، والمراد به هٰهنا : المعنى العُرفي الذي هو عبارة عن مسائل مخصوصة باحثة عن أحوال التعزير وأحكامه . . .

**آخره** : . . . وإذا تعذر تبليغه حداً . . . إلخ . ينادى بأعلى صوت ؛ على ترجيح رواية الشديد ؛ كما يظهر لمن ألقى السمع وهو شهيد ، وإلا كان الواجب أن يقول : وإذا تعذّر بلوغه حداً . والله يعلم بحقيقة الحال ، وهو العليم الكبير المتعال ، ونُصلّي على مبين الحرام والحلال ، وعلى آله وأصحابه خير الأصحاب وخير الآل ، وما حملني على تسويد هٰذا المقال إلا الاعتماد على سِعة لطفكم العال ؛ إلى من له السؤال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) . RİSALE fi't- TA'ZİR mine'l- FÜRU .

( ٢ ) . İ'ZARİ ÇELEBİ MOLLA KASIM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ١٩ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi't-TA'ZİR mine'l-FÜRU**

**MÜELLİFİ: KASIM el-MÜDERRİS**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 157-158** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فقد قال الله
الاعظم اعلم علمك الله ان قولك لله عز وجل في سورة النساء ثم قال الشريف وقد ذكر بعض اصحابنا
ما انزل اليك على ان كل لام عند اراده الحنث الشريف ثم قال وانا اقدر ان نبديه على ما ذكرنا اولا
بانا جعلنا صوت على حرف ثم جعلنا حرفا ثم جعلنا كلمة ثم جعلنا كلمتين الى تسع وهو شديد والاكان الوجه ان
يقول واذا اقدر جعلته جهرا واذا سلم كيف كان وهو العظيم الكبير
المتعال وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه
خير الاصحاب والآل وعلى كل من تبعهم على التوحيد
ما توالى الليل والنهار الا ايها الاخوان وفقكم الله تعالى
لطف الكمال الآخر
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لله الناصر الاولياء والقاهر لاعدائه والصلوة على محمد المستحق للتخير
اصحابه الكرام واتباعه والتسليم على قلوب اهل العناية واحواله وعلى صحابته الاكرام واصحابه الفخام
ينتهم باعلى الرتبة والمقام وبعد فهذه رسالة موسومة بالسيف المشهور على اهل الزيغ والزور
المشهور محكمة على قصة شريفة وعجيبة فصول النفس الاول في الصوت المرتوم على هذا الرقم شرح
المقاصد وشفاء العليل من السيف المسلول وغيرها ليتضح من يعرفها ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
صلى الله عليه وسلم واتباعه على ما جاء به شارع الاسلام يتبين عن كون الالف في الحنث للاطلاق
ذكر في الشفاء وغيره ان جمع من سبق الى فهمه او اطلعه اقرار او اليه بالطلاق بعضها الزمه
الزم الكل به او الجميع بعضها او منها واحدة فصاعدا بعضه فصاعدا او عرضه او اشهد عليه
على طريق الشهادة او الاداء او على التحمل ثم ذاه الغير فهو بمثابة ما اذا كانت له شهادة فرجع
هذا الرجل او طوعا كان امر بحبسه فحبس من الحكام وتسور المنزل وزور وكذا من دعا عليه او
تتبع عثرته او عيبه وشنع بين الناس او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
المقبول من تاب الصحابة رضي الله عنهم اجمعين او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
الايمان فهذا هو الذي اختاره الفقهاء رضي الله عنهم وقبره الشريف الذي اختاره الله تعالى لدفن
فخار الشرق والغرب والسيف المسلول الذي حرام اهل الاسلام والايمان من الانس والجن والملائكة
واصحابه على انه يقتل ولا يستتاب لاختلاف بعض العلماء في توبة المكفر الساب وسار الناس على المشهور


160

والكاف ان حذف المفعول شرع وان لم يحذف فليبلغ ان بعد الحلف وقد ترى بالويلا الرسول فيما
ما انزل اليك على ان قول الله عز وجل في سورة النساء الشريف وقد ذكر بعض اصحابنا ما انزل اليك
ما جعلنا صوت على حرف ثم جعلنا حرفا ثم جعلنا كلمة ثم جعلنا كلمتين الى تسع وهو شديد والاكان الوجه ان
يقول واذا اقدر جعلته جهرا واذا سلم كيف كان وهو العظيم الكبير
المتعال وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه
خير الاصحاب والآل وعلى كل من تبعهم على التوحيد
ما توالى الليل والنهار الا ايها الاخوان وفقكم الله تعالى
لطف الكمال الآخر
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لله الناصر الاولياء والقاهر لاعدائه والصلوة على محمد المستحق للتخير
اصحابه الكرام واتباعه والتسليم على قلوب اهل العناية واحواله وعلى صحابته الاكرام واصحابه الفخام
ينتهم باعلى الرتبة والمقام وبعد فهذه رسالة موسومة بالسيف المشهور على اهل الزيغ والزور
المشهور محكمة على قصة شريفة وعجيبة فصول النفس الاول في الصوت المرتوم على هذا الرقم شرح
المقاصد وشفاء العليل من السيف المسلول وغيرها ليتضح من يعرفها ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
صلى الله عليه وسلم واتباعه على ما جاء به شارع الاسلام يتبين عن كون الالف في الحنث للاطلاق
ذكر في الشفاء وغيره ان جمع من سبق الى فهمه او اطلعه اقرار او اليه بالطلاق بعضها الزمه
الزم الكل به او الجميع بعضها او منها واحدة فصاعدا بعضه فصاعدا او عرضه او اشهد عليه
على طريق الشهادة او الاداء او على التحمل ثم ذاه الغير فهو بمثابة ما اذا كانت له شهادة فرجع
هذا الرجل او طوعا كان امر بحبسه فحبس من الحكام وتسور المنزل وزور وكذا من دعا عليه او
تتبع عثرته او عيبه وشنع بين الناس او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
المقبول من تاب الصحابة رضي الله عنهم اجمعين او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
الايمان فهذا هو الذي اختاره الفقهاء رضي الله عنهم وقبره الشريف الذي اختاره الله تعالى لدفن
فخار الشرق والغرب والسيف المسلول الذي حرام اهل الاسلام والايمان من الانس والجن والملائكة
واصحابه على انه يقتل ولا يستتاب لاختلاف بعض العلماء في توبة المكفر الساب وسار الناس على المشهور

[ ٢١١١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٥٠ .

**عنوان المخطوط** : السيف المشهور على الزنديق وسابّ الرسول ؛ ومنكر النشور[١] .

**المؤلف** : ( محمد بن قاسم = قاسم بن محمد ) محيي الدين ، الدمشقي ، الرومي ، العثماني ، الحنفي ، أخوين ت ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٠/ آ ـ ١٦٣/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله الناصر لأوليائه ، والقاهر لأعدائه ، والصلاة

---

( ١ ) es- SEYFÜ'l- MEŞHUR ALÜ'l- ZINDIK ve MÜNKİRÜ'n- NÜŞUR

توجد منه مخطوطة في ( دار الكتب/ القاهرة ١٥٠م ( ضمن مجموع ) ، ( ٤٣٨/ ١ ) ، والخديوية بدار الكتب المصرية : ( ١٠٧/ ٣ ) ، والظاهرية/ دمشق ( ٢٦٨٨ ( فقه حنفي : ٤٩٨ ) ، ( ٨١٨٥ ) ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ( ١٢٧٩٩/ ٤ ) . ومكتبة باليكسير التركية : ١١٧٤/ ٣ ، وملللي كتبخانه : ٤٦١٤/ ٢ .

قال حاجي خليفة : السيف المشهور المسلول على الزنديق وشاتم الرسول ؛ وهو مشتمل على عدة فصول ، أوله : ( الحمد لله الناصر لأوليائه . . . إلخ ) ؛ لمولانا محيي الدين محمد بن قاسم المعروف بأخوين ، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ ، كتبه لبيان استحقاق مولانا لطفي للقتل ، وذكر في آخره أموراً موجبة له ثابتة منه .

انظر كشف الظنون : ٢/ ١٠١٩ .

( ٢ ) HATİB KASIMZADE el- KARAHİSARİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. KASIM .

الأخوين : قاسم بن محمد محيي الدين الرومي الحنفي المدرس الشهير بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ هـ . وقيل وفاته سنة ( ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٤ )م . عالم عثماني فاضل مشارك في التفسير والفلك مفسر ، وعلم الكلام وغير ذٰلك ، وفي شذرات الذهب : ( الأخوان : قوام الدين ؛ أبو الخير ؛ محمد ، وشهاب الدين ؛ أبو المكارم ؛ أحمد ، ابنا القاضي رضي الدين الغزي ، توفيا شهيدين بالطاعون في دمشق ) .

له : ( تعليقة ) على ( أنوار التنزيل ) للبيضاوي ، و( حاشية الأخوين على بعض المواضع من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي ) . و( حاشية على شرح تجريد العقائد للجرجاني ) مخطوطة في مكتبة رمضان أوغلي : ١٢١٨ ، ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٥١٨٨ . وحاشية على الملخص لقاضي زاده مخطوطة في مكتبة المرادية : ١٦٩٧ ، و( رسالة في الربع المجيب ) مخطوطة في مكتبة رئيس الكتاب : ٥٧٩/ ٩ ، وفيض الله أفندي : ٢١٧٨/ ٢ ، وعاشر أفندي : ٤٧٠/ ٩ . و( الإشكالات المشهورة في علم الهيئة ) مخطوطة في مكتبة المرادية : ١٦٩٨/ ٥ ، ومكتبة وحيد باشا : ٧٩٣ . ورسالة في العمل بالكرة المسماة : ذات الكرسي مخطوطة في مكتبة حاجي محمود : ٥٦٨٨/ ٦ ، ولاله لي : ٢١٣٥/ ٤ ، وولي الدين أفندي : ٣١٩٤/ ٩ ، ووهبي أفندي : ٣١٩٤/ ٩ ، و( السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول ) ، كتبها في زندقة المولى لطفي .

انظر : شذرات الذهب : ٨/ ٢٤ ، والشقائق النعمانية ؛ طبعة إستانبول : ٣٩٧ ، وطبعة بيروت : ١١٦ ، وحدائق الشقائق : ٢٠٧ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣/ ٢٢٣ ، وكشف الظنون : ١/ ١٩٢ ، ٣٤٧ ، ٨٤٣ ، ٨٦٧ ، ٢/ ١٠١٨ ، وهدية العارفين : ١/ ٨٣١ ـ ٨٣٢ . والأعلام للزركلي : ٧/ ٥٥ ، ومعجم المؤلفين : ٨/ ١١٨ ، ٩/ ٣١ ، ١١/ ١٣٦ ، ١٢/ ٢٠٦ .

على محمد المُستخلف لتحسين أفعال الخلق وأقواله، وتزيين قلوبه بالعقائد الحقّة وأحواله... وبعد فهـٰذه رسالة موسومة؛ بالسيف المشهور على الزنديق ومنكر النشور، محتوية على قصة غريبة، وعدة فصول، الفصل الأول في التعريفات. الزنديق: على ما ذكر في شرح المقاصد، وشفاء القاضي عياض، والسيف المسلول في سبّ الرسول؛ وغيرها: هو شخص مع اعترافه بنبوّة محمد صلى الله عليه وسلم، وإظهار شعائر الإسلام، يُبْطن عقائده؛ هي كفرٌ بالاتّفاق، كحشر الأجساد، والسابُّ؛ على ما ذُكِرَ في الشفاء وغيرها: هو مَن سبّ النبي عليه السلام، أو لعنه، أو نسب إليه ما لا يليق بمنصبه على طريق الذمّ، أو كذَّبه، أو ألحق به نقصاً...

**آخره**: ... قال بعضهم: وإلى هـٰذا يلتفت قولُ عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «ما يزع السلطان أكثر مما يزع القرآن»[1]، إذا أكثر الناس يرون العقل والتأديب، فيزعهم خوف المعاقبة، وحذار المؤاخذة، والعامل بأوامر القرآن ونواهيه بنفسه قليل، ولهـٰذا جمع الله في القرآن الكريم من البرهان والميزان والحديد، وقال: ﴿فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ﴾[2]، وأعلم أن السلطان أمر في باب السب والزندقة أن يعمل بأي رواية كانت قوية كانت أو ضعيفة، وفي سائر الأحكام بالرواية القوية. اللهم زدْ دولته ورأفته ورفعته، والله المستعان، وعليه التكلان. قد تَمَّ وكمل.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

---

(١) «يحيى بن سعيد رحمه الله: أنَّ عُثْمانَ بن عَفَّان رضي الله عنه كان يقول: «مَا يَزَعُ النَّاسَ السلطانُ أَكْثرُ مِمَّا يَزَعُهُمْ القُرآنُ». [شَرْحُ الْغَرِيبِ]: يزع: وزع يزع: إذا كف وردع. انظر: جامع الأصول في أحاديث الرسول، لابن الأثير: ٤/ ٨٣ ـ ٨٤، الرقم: ٢٠٧١.

(٢) قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ سورة الحديد، الآية: (٢٥).

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:es-SEYFÜ'l-MEŞHUR ALÜ'l-ZINDIK ve MÜNKİRÜ'n-NÜŞUR**

**MÜELLİFİ: HATİB KASIMZADE el-KARAHİSARİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. KASIM**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 158-161** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فقد قال الله
الاعظم اعلم علمك الله ان قولك لله عز وجل في سورة النساء ثم قال الشريف وقد ذكر بعض اصحابنا
ما انزل اليك على ان كل لام عند اراده الحنث الشريف ثم قال وانا اقدر ان نبديه على ما ذكرنا اولا
بانا جعلنا صوت على حرف ثم جعلنا حرفا ثم جعلنا كلمة ثم جعلنا كلمتين الى تسع وهو شديد والاكان الوجه ان
يقول واذا اقدر جعلته جهرا واذا سلم كيف كان وهو العظيم الكبير
المتعال وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه
خير الاصحاب والآل وعلى كل من تبعهم على التوحيد
ما توالى الليل والنهار الا ايها الاخوان وفقكم الله تعالى
لطف الكمال الآخر
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لله الناصر الاولياء والقاهر لاعدائه والصلوة على محمد المستحق للتخير
اصحابه الكرام واتباعه والتسليم على قلوب اهل العناية واحواله وعلى صحابته الاكرام واصحابه الفخام
ينتهم باعلى الرتبة والمقام وبعد فهذه رسالة موسومة بالسيف المشهور على اهل الزيغ والزور
المشهور محكمة على قصة شريفة وعجيبة فصول النفس الاول في الصوت المرتوم على هذا الرقم شرح
المقاصد وشفاء العليل من السيف المسلول وغيرها ليتضح من يعرفها ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
صلى الله عليه وسلم واتباعه على ما جاء به شارع الاسلام يتبين عن كون الالف في الحنث للاطلاق
ذكر في الشفاء وغيره ان جمع من سبق الى فهمه او اطلعه اقرار او اليه بالطلاق بعضها الزمه
الزم الكل به او الجميع بعضها او منها واحدة فصاعدا بعضه فصاعدا او عرضه او اشهد عليه
على طريق الشهادة او الاداء او على التحمل ثم ذاه الغير فهو بمثابة ما اذا كانت له شهادة فرجع
هذا الرجل او طوعا كان امر بحبسه فحبس من الحكام وتسور المنزل وزور وكذا من دعا عليه او
تتبع عثرته او عيبه وشنع بين الناس او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
المقبول من تاب الصحابة رضي الله عنهم اجمعين او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
الايمان فهذا هو الذي اختاره الفقهاء رضي الله عنهم وقبره الشريف الذي اختاره الله تعالى لدفن
فخار الشرق والغرب والسيف المسلول الذي حرام اهل الاسلام والايمان من الانس والجن والملائكة
واصحابه على انه يقتل ولا يستتاب لاختلاف بعض العلماء في توبة المكفر الساب وسار الناس على المشهور


160

والكاف ان حذف المفعول شرع وان لم يحذف فليبلغ ان بعد الحلف وقد ترى بالويلا الرسول فيما
ما انزل اليك على ان قول الله عز وجل في سورة النساء الشريف وقد ذكر بعض اصحابنا ما انزل اليك
ما جعلنا صوت على حرف ثم جعلنا حرفا ثم جعلنا كلمة ثم جعلنا كلمتين الى تسع وهو شديد والاكان الوجه ان
يقول واذا اقدر جعلته جهرا واذا سلم كيف كان وهو العظيم الكبير
المتعال وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه
خير الاصحاب والآل وعلى كل من تبعهم على التوحيد
ما توالى الليل والنهار الا ايها الاخوان وفقكم الله تعالى
لطف الكمال الآخر
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لله الناصر الاولياء والقاهر لاعدائه والصلوة على محمد المستحق للتخير
اصحابه الكرام واتباعه والتسليم على قلوب اهل العناية واحواله وعلى صحابته الاكرام واصحابه الفخام
ينتهم باعلى الرتبة والمقام وبعد فهذه رسالة موسومة بالسيف المشهور على اهل الزيغ والزور
المشهور محكمة على قصة شريفة وعجيبة فصول النفس الاول في الصوت المرتوم على هذا الرقم شرح
المقاصد وشفاء العليل من السيف المسلول وغيرها ليتضح من يعرفها ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
صلى الله عليه وسلم واتباعه على ما جاء به شارع الاسلام يتبين عن كون الالف في الحنث للاطلاق
ذكر في الشفاء وغيره ان جمع من سبق الى فهمه او اطلعه اقرار او اليه بالطلاق بعضها الزمه
الزم الكل به او الجميع بعضها او منها واحدة فصاعدا بعضه فصاعدا او عرضه او اشهد عليه
على طريق الشهادة او الاداء او على التحمل ثم ذاه الغير فهو بمثابة ما اذا كانت له شهادة فرجع
هذا الرجل او طوعا كان امر بحبسه فحبس من الحكام وتسور المنزل وزور وكذا من دعا عليه او
تتبع عثرته او عيبه وشنع بين الناس او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
المقبول من تاب الصحابة رضي الله عنهم اجمعين او قذفه بعض الاحياء او الاموات بما يكون به قذفا جامع من العلماء
الايمان فهذا هو الذي اختاره الفقهاء رضي الله عنهم وقبره الشريف الذي اختاره الله تعالى لدفن
فخار الشرق والغرب والسيف المسلول الذي حرام اهل الاسلام والايمان من الانس والجن والملائكة
واصحابه على انه يقتل ولا يستتاب لاختلاف بعض العلماء في توبة المكفر الساب وسار الناس على المشهور

آو ظل لعجوز يريد بان كلام اسرائيل وجه الفرار على قوم وان الجميع ما فيه حق وان من نقص منه جزءا او بدل منه شيئا فقد اراد ان يتوصل على الصعب الوعر وقع على الاجاج والجمع على الذليل من الوان عامة الكلام ان اتاه كافر وقد اقدم فيها وابتدا ما استتابه ليأخذ بشهوة الكفر بمزاياه واوزاره بشواذ من الحروف فالاسن في الضحكة والظاهر بالاوب بمن قال تعني ان اله معلق كما علمك قال اردت سوءا والاوب في الرجوع الى الوان وكذلك من حيث التوراة والانجيل والقرآن في الشاء والوعال الغاير اوطحها او بهتها او اخطف بعلا فهو كالمكرر اذا الشاء الفعل الرابع قال في الشاء والوعال الغاير غيرا حد لبب والاستقدار اي لهم بوعيل عالم الناس بعقود وعقد وما يجري الزمان وما قال او بطبخ او شكرا احد من عشيرا له الكفر في كلام العقل والتعقل وقلا يقدر بالجهل وهو كون لوسان دم از وايه من الخشب الاجاج السكر حيث قال في البرازة اذا اشتد وعم سكران لا يعيق ويعتدل صحا وكلو كان العقل اذا بكلام يحمل الى يوم وغيره آو اذا تكلام تم ردد الروايه من سلامة من المكروه ومنع العقل والمرء اعتدالا فطاوس من اعصان النظم في حال الغاير هو مشهور بالنهد في المرء اذا تحوه الا الاعلاق والوزن الصلب اذا وغير ذكر فلسطين ركبوا في الشاء والوعال الذلال اعتصد وتحتج اذا ذكر عيشا والرسا والعقل ذكر عطا طوس حرب الغوث والجمع نعماء اذا عطا في الشيب كقول الغاير ان قبرة السوء فقد تبين اليوم آو ضربت فاجر بيت ياوب فوقع في الشواد والكلمات تتبع في التبيان والاستحسان من هذا البيان فاحكم الكاتب فوق تقرير بحسب شغله قال والوكان الغاير كان عن غزو كان اخبر بسلاطة والشهادة والتعريض فيها على والاكثار والتقرير فداء وجع اذا كان الغاير يرهبوا لاذان يرهبوا منه العلم اذا وراث الحروب اذا تبطل بحكم او شهادة او قضاء في الحدود وبين الشهادة بالسيرة والتزكية ان يكون منه وجه حق من بلدته من آية الملك الدار وبيان كونه وقت وقرار وذكر من سنط الاعتاد آو ثوب الصبان وقال الحكاية بغير الضرير المقصود ملا وجه اذا قلت التقل معروف النوع من احد تغيره عن شرع الفعل الرابع فهو حكم نفذ في الزمن قال في الشاء اتصف العلماء غذ تزوق قال مالك لبعض العلماء لا يعتدل لا تخرج من غزا الكبرة وقال لبعض العلماء يعتدل لا

اسحاق بلفظه وهو منطلق اللسان منطلق العنان منتسب الى الفنون مكتسب الجنون
مبرز المضمار محرز الفضائل سبق في التقريب عن اقرانه والتنبيه في الاصباح الى
الدرج قاتون الشعراء وادعى لمبارع في الاصابة والاخبار وآكل النبوغ غاية
الانحاء وعلا مزاره اقوال الشيعة واحوال البشيعة فذكر بعض كشف الغمة عند
السلطان فالامانة وجعل ايتاء الكتبة الخزانة فجمعت الخزانة وكمل الى الامانة ثم قدرس
ثم خزائنه وضرب صيتي ردد ثم كان مدرسا في انشاء الفرات وتدريج الى المدارس الغالية
والمباحث العالية فاتبان بالوفور فرغانة والمال بالوفور حصار سانة وتحرى
لمتنوع الشريعة وتمسك بالملة الحنيفة فقلد قاعة فخمة من الطلبة السخية وكانت
ملوثة من تحمل السفهاء وكان اضلال قرنيا وكاد ان يكون الكرة الناس عونيا فعوض الى العجمة
السلطان الاعز الاجل الافضل الزمن سوالافضل دنيا والاصوق بقيا والاوسع علما والاسمح
حلما والاعظم قدرا والاعلى ذكرا السلطان بن السلطان بن السلطان السلطان بايزيد خان
ابن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان عدا تمكن سرور الصدر بسعادته وتستغفر
النثر بطلاقته فاتر بجب بلاد جنه واحدثه ثم احرام بحج العلما والعلما في سدة
السنة وتشرع عن حاله الحجة ودرة السلطان الاكبر وقضاه العسكر المظفر وكالحصر
الشهود وتعلوه الكلام الحجة والكلام المحجة اشتكت عن عيوز اهل المجلس الدموع
والعبرة وضرب بايديهم اعضاءهم وحدثت الاصوات والصور فلما ادى الشهود شهادتهم و
عدلوا وفهم تكلمات واحنته بعضها زندقة وبعضها سب وبعضها ردة وبعضها تعزز
للاشتر وبعضها لكلها وقع القاضي وبعض العلما ما جرى في المجلس الى حضور السلطان
فوزاله الخبر من علا وجه الحجلة واعلا طرس الشرع وتوضح منهم انهم الازارة وطارة المجلس الحال
والمرام وتعبد السيما والتي القتوا على الحكم بسلة وتظهر وجه الارض عن اضطراد وفلة ثم
حضر الوزراء فاستمدوا هذا الامر واتفقوا على السلطان ثم حزب السياف في الميدان عشة
والحكم ما دامت الحشة وعدة شر فمن شرب السم فمن شرب السم فاتر حتى يتبرى ما بايزيد الما با النواهس
ولهذا قال بعضهم السلطان قاتل الله على خلقه وبجبته بريء من الحوادث والبدع وبسالته بحشم
الحاوفي الحيد وبتبشيع الدرج والدرج وبتبشيع الاضطراب البيع قال بعضهم ولي بهذا بلشت
قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما بزغ السلطان اكثر ما بزغ القرآن واكثر الناس بزوغ العقل

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد
اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد

الستر والتغيب فترحم خوف المعاتبة وصار المواضعة والعار باد والقرآن فنوا بهيئة
قيل والله اعلم انه في القرآن الكريم من البرهان والبرهان والحديد وقال فيه بالس شديد والله اعلم
ان السلطان ابا يزيد خان الليل باي وداية كانت قوية
اوضعيفة وبما بالاحكام بادوداية القوية اللهم
زد دولته وقوته ورفعته وادم السلطان
وعنه الكلان وقيم
وكل

[ ٢١١٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٥١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق الزنديق والساحر والشاتم وبيان حكمه[١] .

**المؤلف** : حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني ، أفضل زاده ، ابن أفضل الدين ت٩٠٨ هـ/ ١٥٠٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٣/ ب ـ ١٦٤/ آ ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، نحمد الله رب العالمين ، ونصلي على سيدنا محمد ؛ وآله أجمعين . قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ إلا بِإِحْدَى الثلاث الزنا بعد إحصان ، والكفر بعد إيمان ، والقتل بغير حق »[٣] ، فإن قيل : اقتضى ظاهر الحديث كون المذكورة موجبة للقتل لا غير . وقد زادوا عليه ، وهو الرابع ؛ وهو الشتم . قلنا : لا شكّ أن الزنديق والساحر والشاتم يُقتلون لدخولهم تحت الكفر

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİK'l- LZINDIK VE L- SAHIR VE L- ŞATIM .

( ٢ ) ابن أفضل ( ٩٠٨هـ/ ١٥٠٢م ) ( ٣ : ٤٠٢ ) ١٨٦ . شيخ الإسلام ؛ المعروف بابن أفضل . عالم مشارك في أنواع من العلوم . قرأ على والده ، ثم على المولى يكان ، وأكثر من الأخذ عن العلماء العثمانيين . ثم صار مدرساً بمرادية بروسة ، ثم بإحدى المدارس الثمان التي بناها السلطان محمد الفاتح ، ثم ولي قضاء قسطنطينية ، ثم صار مفتياً بها في أيام السلطان بايزيد ، ومات وهو مفتٍ بها ، في سنة ثمان وتسعمائة . وكان كثير المحفوظ ، حليماً عند الغضب ، عالماً عاملاً .
من تصانيفه : حواش على شرح طوالع الأنوار لمحمود الأصفهاني ، مخطوطة في مكتبة آماسيا : ٥٥٦/ ٢ ، وأسعد أفندي : ١٥٦ ، وحاجي محمود أفندي : ٥٨٩٠ ، وشهيد علي باشا : ١٧٨٥/ ١ ، وعموجة زادة : ٤٤٩/ ٤ ، حواش على حاشية شرح المختصر للسيد الشريف ، حاشية على شرح العضد لمنتهى السول والأمل في علمي الاصول والجدل ؛ مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٢٦٠ ، وحاجي بشير آغا : ١٣٧/ ١ ، وحميدية : ٧٤٦/ ٣ ، والسلطان محمد الفاتح : ١٢٧٧ . وشرح تعليم المتعلم للزرنوجي مخطوطة في مكتبة تكه لي أوغلي : ٥٥٣/ ١ . وله « أجوبة » عن اعتراضات كثيرة في « شرح الهداية » للشيخ أكمل الدين ، كتبها وهو مدرس بمرادية بروسة .
انظر : الكواكب السائرة : ١/ ١٨٦ ـ ١٨٧ ، والشقائق النعمانية : ١٧١ ـ ١٧٣ . وشذرات الذهب : ٨/ ٣٨ ، الفوائد البهية للكنوي : ٦٩ ، كشف الظنون : ١/ ٤٧٦ ، و: ٢/ ١١١٦ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ . ومعجم المؤلفين : ٤/ ٨٤ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ١٨٣٨ . وسجل عثماني : ٢/ ٢٥٦ ، وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ١٢٢ .

( ٣ ) له عدة أحاديث في معناه تقويه ، ومنها قوله صلى الله عليه وسلم : « لا يَحِلُّ دَمُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ يَشْهَدُ أَنْ لا إِلَـهَ إلا اللهُ وَأَنِّي رَسُولُ اللهِ إلا بِإِحْدَى ثَلاثٍ النَّفْسُ بِالنَّفْسِ وَالثَّيِّبُ الزَّانِي وَالْمَارِقُ مِنْ الدِّينِ التَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ » . أخرجه البخاري ( ٦/ ٢٥٢١ ، رقم : ٦٤٨٤ ) ، ومسلم ( ٣/ ١٣٠٢ ، رقم : ١٦٧٦ ) ، وأبو داود ( ٤/ ١٢٦ ) ، رقم : ٤٣٥٢ ) ، والترمذي ( ٤/ ١٩ رقم : ١٤٠٢ ) وقال : حسن صحيح . والنسائي ( ٧/ ٩٠ ، رقم : ٤٠١٦ ) ، وابن ماجه ( ٢/ ٨٤٧ ، رقم : ٢٥٣٤ ) ، وعبد الرزاق ( ١٠/ ١٦٧ ، رقم : ١٨٧٠٤ ) ، وأحمد ( ١/ ٣٨٢ ، رقم : ٣٦٢١ ) ، وابن أبي شيبة ( ٧/ ٣٢١ ، رقم : ٣٦٤٩٢ ) .

بعد الإيمان ؛ على أن التنصيص على عددٍ لا يمنع الزيادة ؛ كذا في البزازية ؛ فعُلم من هـٰذا أن الزنديق يُقتل لكونه مُرتداً . . .

**آخره** : . . . ولا يُقتل المرتدّ حداً ، وكذا الزنديق والملحد والإباحي وغيرهم ، بل يقتلون لإصرار المرتدّ على الكفر ، ولعدم الوقوف بالإِسْلام في حقّ غير المرتد ؛ لأن الحدّ في الشرع عقوبةٌ مقدّرة يجبُ حقاً لله تعالى في باب المرتدّ . . . لأن الأصل في الأجزئة تأخيرها إلى وراء الجزاء . والله أعلم بحقيقة الحال في السر والمقال ؛ على التمام والكمال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİK-LAFZ-ZINDIK ve BEYAN-HÜKMİYE**

**MÜELLİFİ: EFDALÜDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 161-162** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

توبة القاتل عمدا ومن شهد عليه شاهدان بالقتل عمدا ثم رجعا عن شهادتهما

قال الشيخ رحمه الله القاتل عمدا لا توبة له في الدنيا ولا يقبل منه الا القود او العفو فان عفا عنه الولي وجب عليه الدية في ماله حالة وان اختار القود كان للولي ان يقتله بالسيف او بغيره من السلاح وان شاء رماه بالحجارة حتى يموت وان شاء طرحه من شاهق جبل او من سطح عال وان شاء خنقه بحبل او بغيره حتى يموت وان شاء حرقه بالنار وان شاء غرقه بالماء وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم تركه حتى ينزف الدم ويموت وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم احرقه بالنار وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم رماه بالحجارة حتى يموت وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم طرحه من شاهق جبل او من سطح عال وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم خنقه بحبل او بغيره حتى يموت وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم غرقه بالماء وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم قتله بالسيف او بغيره من السلاح وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم صلبه حتى يموت وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم صلبه ثم قتله بالسيف او بغيره من السلاح وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم صلبه ثم رماه بالحجارة حتى يموت وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم صلبه ثم طرحه من شاهق جبل او من سطح عال وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم صلبه ثم خنقه بحبل او بغيره حتى يموت وان شاء قطع يديه ورجليه من خلاف ثم صلبه ثم غرقه بالماء

[ ٢١١٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٥٢ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق لفظ الزنديق ، وتوضيح معناه الدقيق[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٤/ ب ـ ١٦٧/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٢٨ × ٠٨٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٢ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ التَّوفِيق . الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على نبيه الشفيق ؛ محمد الهادي إلى سواء الطريق ، وعلى آله وأصحابه حُماة الدين الوثيق . وبعد فهٰذه رسالة متعلقة في « تصحيح لفظ الزنديق ، وتوضيح معناه الدقيق » ، وترجيح حكمة الحقائق بالمعقول ، المطابق بالقواعد ؛ والموافق للأصول . فنقول : لفظ الزنديق ؛ فارسي مُعرَّب على ما نصَّ عليه أئمةُ اللغة ؛ أصله : زنده أو زندي ، على اختلاف القولين ، والراجح هو الأول ؛ على ما حقّقناه في رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب على وجهين . . .

**آخره** : . . . وإذا تقرر ما قدمناه من بيان المعنى الشرعي للزنديق ، وحكمه ، فنقول : إنّ الرجل الشهير بالقابض ؛ المقبوض روحه ؛ بأمر القابض فتوحه ؛ كان زنديقاً على التعريف الفقهي ؛ المزندق المنقول عن شرح المقاصد كان داعياً إلى الضلال ، معروفاً بالإضلال ، ساعياً في إفساد الدين المُبين ؛ على ما اشتهر ؛ وثبت بشهادة ثقاة من الفحول ، وثقاة من العدول . . . مخادع في عِلم الفتوى ، ولا يستحي من الخلائق ، أو قدماً راسخاً في عِلم التقوى ، ولا يخاف من الخالق . تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi TASHİH- LAFZ- ZINDIK .

توجد منها مخطوطة في كوپريلي : ( ١/ ١٥٨/ ٥٣ ) . ومنها في السليمانية أربع مخطوطات ، انظر الرقم الحميدي : ( ٦٥٣/ ٢ ، ٧٠٨/ ٣١ . ١٠٤٥ / ٢٣ . ١٠٤٦ / ٧ ) ، ومكتبة برنستون جاريت : الرقم : ٢٠٠٥/ ١٤ ، رمز الحفظ : ١١٤٦H ، والرقم : ٢٠١٧/ ٥ ، رمز الحفظ : ١١٥٩H ، وبرنستون يهوذا : الرقم : ٢١٨٦ ، رمز الحفظ : ٢٩٨ ، والرقم : ٢١٨٦ ، رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، والرقم : ٢١٨٦ ، رمز الحفظ : ٣٤٤٧ ، والرقم : ٢١٨٦ ، رمز الحفظ : ٥٧٧٧ ، وبرنستون المجموعة الجديدة : الرقم : ١١٧٨ ، رمز الحفظ : ١٩٨ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TASHİH-LAFZ-ZINDIK**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 162-165** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-128*082** **SATIRSAYISI: 22**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه المشفق على امته الرؤف بهم الواقف عند حدود الله الواصل بها الى رضوانه
الوفي وبعد فهذه رسالة سميتها تحرير الرؤف في ضبط الرؤف وتصحيح من ضبط الرؤف وتصحيح الخطأ الحاصل بسبب
المخالفة بالنقل فيما قيد في الاصول بالنقل الرؤف لفظا الزؤف بالزاي مرتبا على ما وقع على ألسنة الفصحاء من الزؤف
او الزؤف على الصحيح القولين والراجح هو الأول على ما حققه المحقق في مسألة الحوت في التحقيق على
وجهين مستمدة الى زبده وقد اخذ ما تفقد الامام المطرزي في المغرب فانه ذكر الزؤف الصحة وزهده اي تجوالهم
بها والزهر في ما عدا هم الوقوع بمعنى الزؤف والزهري على الصحيح بقوله شيخنا هذا المنقول عن المطرزي
ليس في الزؤف ولا الزؤف من كلام الموثوق بالاعتماد عليه بل عبارته المطرزي وقد يقال زؤف بالزاي وهمزة فاذا
اسند على الوقوع بمعنى الزؤف وانما الذي في صحاح الجوهري ان الزؤف بالزاي الرجل الجبان
فقد وجد كلام الزؤف ولا زؤف كما زعم وترك رسول الله الحوت الزكية من الحوت الشوكة وترك كسرى قد
فرت اليه اصحابه وهم الزنا وقد فتك كسرى انوشروان والزد كية غير الزؤف انتهى ما بين الحاكم
الذي ظهر له من شاهد بزرجمهر والشاهد الذي ظهر له من شاهد بويه بعد ما سمع من كل منهما
فاذا بالاول انكار وبالثاني اقرار فيحكم بما ظهر له من شاهد بويه وانما قلنا بويه لان الحاكم يحتاج الى
الحكم بما يتحقق العلوم الثلاثة وهي العلم بالمشهود به وكان المشهود به يستمر وذكر سواء الزؤف او غيره
فيما ذكر وتسع آلاف الاموال والحكم بشهادة شاهد واحد لا يحتاج الى علم الحاكم بالشاهد الذي جاء به زيد
يزعم ان امية نصب الصحاب ولكن ابا لهب يزعم انه عزل الحكم فعدل زيد الى ان الحاكم لا يعزل جاء به زيد فشهد قوله
وهو كما يحكم به لان القول في تنحية عامل ساعة عليه باذا ذا اصر حتى ان الحوت بغير الشوكة واذا كان كذلك
فما ذكره الامام المحقق ان الحكم لا يتوقف على علم الحاكم بل يكفي فيه شهادة الشاهد الواحد
المزكية والوقت الذي اذا ذكر الرفعة انه الوقت الرابع والوقوعه والوقت الذي اذا ذكر الرفعة انه الوقت الثاني
انتفوا علم ان اصل الحوت بالشوكة والظاهر كما ذهب اليه الشوكة واستقطعوا فكان ربما الكبيرة بقية
الوقت الذي ينادي به والوقت الذي ابو الزرد كما شيء انتهى وهذا التعليل يدل
ان ما ذكره الجوهري ليس بصحيح فورد وعلم انه لا فرق بين الزؤف والزؤف الا الشوكة وكذا الزؤف
الفاعل بمعنى قوله وبالجبن سمي فيقال جبن فهو جبان فاعل الخير وهو ورد ان وفاعل الشر وهو
ومعنوي الشيطان لان ورد ان الجبن فهم جابر الوقوع الشوكة وان من كرهم ما اصل الزكية فقال ان
وزن الزؤف فقد جاء على الاوزان الستة وبقي منها وزن واحد وهو ما حذف من آخره الاول والف وهو الحكم بالشاهد



بالشاهد الذي ذهب اليه الشافعي والحكم بالشاهد واليمين قال ابن القيم الذي ذهب اليه الشافعي ذهب اليه
كثير من الصحابة والتابعين وهو قول الاوزاعي والليث بن سعد وهو احد قولي الشافعي واختاره ابو عبيد
وابو ثور وابن المنذر وابو خيثمة وابو عبيد وهو رواية عن احمد وهو مذهب مالك وربيعة وابن ابي ذئب
وابن شبرمة وعبد العزيز الماجشون وابن ابي حازم وغيرهم وقال ابو حنيفة لا يقضي بشاهد ويمين
وقال الشعبي والنخعي وابن ابي ليلى وشريك وعثمان البتي لا يقضي بشاهد ويمين الا في الاموال
خاصة وقال الحكم وحماد لا يقضي بشاهد ويمين الا في الوصية وحدها وقال ابن شبرمة لا يقضي
بشاهد ويمين الا في الدين خاصة وقال ابو بكر الاصم لا يقضي بشاهد ويمين الا في الدين
خاصة وقال ابو بكر الاصم لا يقضي بشاهد ويمين الا في الدين خاصة وقال ابو بكر الاصم
لا يقضي

حيث قال في تفصيل فرق الكفر وقد ظهر ان الكافر من الايمان ازدان الظهر الايمان خصلة سلم الموافق
وان الظهر خير بعد الاسلام خصلة سلم الزدار جوعه الى الاسلام وان قال بالايمان واكثر خصلة سلم
المشرك انه اثبات الشريك قالوا لم يهتد وان قال ان عزيزا ابن الله والمسيح ابن الله خصلة سلم الكتابي
كاليهودي والنصارى وان قال ان يقول يوم الدين واسع والجواب الثاني خصلة سلم الوثني وان كان
لا يثبت البارئ سبحانه خصلة سلم المعطل وان كان ممن انكر نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واقر بنبوة
غيره كاليهود والنصارى خصلة سلم الكافر الذي لا يقر بنبوة احد من الانبياء عليهم السلام
بالايمان عبارة عن التصديق بالقلب وهو في الاصل مشوب بالاقرار بدليل قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين
ومن ثم قال ابو حنيفة رحمه الله الايمان هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان حتى ان من صدق بقلبه
ولم يقر بلسانه فهو مؤمن عند الله وليس بمؤمن عندنا لان احكام الدنيا تجري على الظاهر
والاقرار باللسان هو الدليل على التصديق بالقلب ظاهرا فمن صدق بقلبه ولم يقر بلسانه فهو مؤمن
عند الله تعالى لوجود التصديق بالقلب وليس بمؤمن عندنا لعدم الاقرار باللسان ومن اقر بلسانه
ولم يصدق بقلبه فهو مؤمن عندنا لوجود الاقرار باللسان وليس بمؤمن عند الله تعالى لعدم التصديق
بالقلب وقال الشافعي رحمه الله الايمان هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالاركان
لان الاعمال من ثمرات التصديق ونتائجه كما ان الاقرار باللسان من ثمراته ونتائجه
والدليل عليه قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات الآية فجعل العمل الصالح
معطوفا على الايمان والعطف يقتضي المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه
ولنا ان الايمان في اللغة عبارة عن التصديق قال الله تعالى وما انت بمؤمن لنا اي بمصدق لنا
وقال عليه السلام الايمان بضع وسبعون شعبة اعلاها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق
والحياء شعبة من الايمان والتصديق بالقلب لا يسمى ايمانا لغة ولا شرعا لان الايمان
لو كان هو التصديق بالقلب لكان ابليس مؤمنا لانه مصدق بالقلب حيث قال رب انظرني الى يوم
يبعثون وقال رب بما اغويتني وقال ربي فانظرني الى يوم يبعثون وقال ربي فاخرني الى يوم
القيامة وقال ربي فاخرني الى يوم الدين وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى من
الجزاء والبعث والحساب وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى من الوعد والوعيد
وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى من الوعد والوعيد وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى
من الوعد والوعيد وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى من الوعد والوعيد وكان مصدقا
بالقلب بما اخبر الله تعالى من الوعد والوعيد وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى من الوعد
والوعيد وكان مصدقا بالقلب بما اخبر الله تعالى من الوعد والوعيد وكان مصدقا بالقلب

ثم تقبل توبته ولو أتى بالزنوج العود وقال الراعي وقال الإمام الكمال الدين صاحب ضحيح التنبيه
والقنوت على هذا القول وإما قال عن هذا القول لأنه لا يقول وكره حافظ الدين الكردري والنسفي
الإزار بتشديد اللام وإليه ذهب صاحب المحيط وقال الإمام الحلواني يشترط أن يكون الإزار طاهرا
طلبه توبته وذكر في صلاة القنوت لو أدرك من صلاتها قضاها بقنوت لأنه لما فاتها فقد فاتها
أمر الناس به قال رحمه الله وهذا الذي ذكرناه إذا كان الخبر قد وارت الأبدان عن عادة الإمام
خان بأنه كان قبل الظهر فإنه تقبل توبته وبعده أفضل وإن كان قطع الطريق وكذا الزنوج المرتد
والزاني المحصن إذا تاب قبل القدرة عليه والأصح على ما قاله الفقيه أبو الليث أنه لا تقبل توبته لهذا الخبر
الكذب كما مر وإذا قال أبو إبراهيم فيما يظهر خان قتل قبل أن تقدم إليه بهذا الخبر الشيخ الإمام
الكذب كما مر وإذا قال أبو إبراهيم فيما يظهر خان قتل قبل أن تقدم إليه بهذا الخبر الشيخ الإمام
كلام الأسود حيث قال إذا قال رجل لآخر يا كافر يا خبيث فإن عنيت به كفره من أهل الأهواء أو حكم به
توبتهم وإن لم تعلم فإنه لا يحكم بكفرهم بمجرد قولهم ولا يكفرون بتكفير أحد ولا بتكفير
عائلة واحد منهم وإن قال لهم يا مرتدون أو يا كفرة لا يكفرون بذلك وإن قال لهم يا فساق
منه ظهر فوقوع تبعيته توبته وإن كان ذلك حتى لو قبل التوبة بعد الظهور على عصابة فقد اختلفوا فيه أن توبته
فقبيل الزنى هو واحد وعليه مشى في الكافي وهو قول أبي يوسف الأول وهو اختيار الإمام ظهير الدين
والصحيح أن هذا ليس بكفر فإن أخبر عن ذلك الكفر وهو قول أبي يوسف الأول وهو اختيار الإمام ظهير الدين
والصحيح أن هذا ليس بكفر فإن أخبر عن ذلك الكفر وهو قول أبي يوسف الأول وهو اختيار الإمام ظهير الدين
من أهل الحق فإنه لا يكفر عند أبي حنيفة وعند مالك يكفر في الحين فيه لأن أهل الحق إنما كفروا
من أهل الحق لأنهم كفروا الزنوج على ما ذهبوا إليه فإن قلت كيف يكون الزنوج مرتدا وقد أجمعوا
مفهوم الشرع أن يشترط الطوع لأن الطوع شرط لصحة الزنوج بتوبته وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف
الصحيح وهذا صحيح أيضا فإن الكفر يتبع الإيمان والعود إلى الإسلام كما كان قبل التوبة
المفهوم من كلام الصدر الشهيد في التلويح حيث قال وإن ما ذكره الخصاف رحمه الله أن الزنوج
من غير تجديد الإسلام لكن يجوز أن يقال إن قول الزنوج صاحبه لا يكون إسلاما وإن أتى بالشهادتين
ان أخبر عن الزنوجة فإن الزاني مسلم أيضا وإن فعل العلج الآلة فقد أخبر عن الكفر وهذا صحيح
قرر الصدر الإمام قاضي خان بأن حكم الزنوج غير حكم الساحر فإن حكم الإمام الزاني كما به الحكم
بالتوبة من الإسلام والزنوجة فوق ذلك ما يتعين به من أن التصديق لم يقع حال بينه
وبين أن يستحق بذلك الصلح وحكم الساحر بخلافه ألا ترى أن الإمام لا يملك أن يقول للساحر
قد وإن كان قد أخبر عن كفره وإنما نظر في هذا الفصل من تقبل توبته فإذا أخبر عن الكفر الذي يستحق
به بأنه يزال الإسلام ولا يستحق وهو ما ذكرنا في مرتد تقبل توبته بالإسلام مطلقا فيتبع عن الإسلام إلى

ابن قطبور كونه أما ما قدمه الشرع على الشرع وبيعهم أنهم لم يتكلموا لأنه تخصيص عموم بالحكمة
بغير تخصيص فقبل توبته في الحرب وفي غيرها يرجع إلى أنه لا يسبى الزنوج وغيرها في الحرب
بدون غيرها وبيان هذا الإزار يوضح كما في الحاوي القدسي وغيره عما الشرع إلى أنها كلام وإن اختصر
ما قدمناه من بيان المذهب الشرعي للزنوج وحكم المقتول أن الرجل الشهير بالبغي المتبوع لرؤسه
بالرأي بغير قتله كان قتله عند الزنوج المقتول عن شرع المذاهب وكان داعيا
إلى الضلال مدوحا بالأضلال ساعيا في إفساد الدين فإن الشيخ أبا منصور رحمه الله ذكر في
الفواتح وخواتم الجواهر والقسم الثاني المقتول من الفئة الباغية أن المقتول على وجهين أحدهما
كونه باغيا بالخروج عن طاعة الإمام وبالكشف عنده وهو مثل ما لو خرج على الإمام ثم تاب ورجع إلى طاعته

عن الحكم بتبعيته والقول عن صحيح مرضي لصاحب الفهم وأرباب السيف الوفي
فحيث إذا صحت والقرينة دالة على أن مراد الله تعالى بالعموم
كذلك فالعام يفيد العموم والاستغراق عند علمائنا
أولا ترى أن قوله تعالى
من الحائض نساؤكم

[ ٢١١٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٥٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في مدح السعي وذم البطالة[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٧/ ب ـ ١٦٩/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليك توكّلت يا كريم ، الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب ، وألهمنا دقائق الصنائع ، والصلاة على محمد خاتم أصحاب الشرائع ، عليهم السلام ، وعلى آله الكرام ، وصحبه العظام ، وبعد فهٰذه رسالة معمولة في مدح السعي ؛ وذم البطالة . قال الله تعالى : ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾[٣] ، وقال صاحب السِّيَر في تفسير قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ ﴾[٤] . أي : طالبين المعاش الذي فيه قوامكم . . .

**آخره** : . . . المضاف أو على طريقة المجاز . وما يصل إلى الإنسان في الصورة المذكورة ليس من قبيل الأجر على العمل ، فلا يرد النقض بها أو لها الذي ذكره الإمام البيضاوي في تفسيره بقوله : كما لا يؤخذ أحدٌ بذَنْبِ الغير ، ولا يثاب بفعله . وفي الأخبار : من أن الصدقة والحج ينفعان الميت ، فلِكون الهادي كالنائب عنه ، فمع ما في تعليله من الضعف الظاهر ؛ لا يندفع به الإشكال بحذافيره ، كما لا يخفى . والله تعالى أعلم بكيفية الحال في السر والمقال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi MEDHU's- SARY ve ZAMMÜ'l- BATALAH .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون مجموعة يهودا : الرقم : ٢٠٠٧ ، رمز الحفظ : ٨٤٦ ، الأوراق : ٣٧أ ٤٠أ . الرقم : ٢٠٠٧ ، رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، الأوراق : ٣٤ب ٣٧ب . الرقم : ٢٠٠٧ ، رمز الحفظ : ٥٤٣٧ ، الأوراق : ٨٥أ ٨٨ب . الرقم : ٢٠٠٧ ، رمز الحفظ : ٤٥٦٣ ، الأوراق : ٤١ب ٤٣أ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) سورة النجم ، الآية : ( ٣٩ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ سورة الجمعة ، الآية : ( ١٠ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi MEDHU's-SARY ve ZAMMÜ'l-BATALAH**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 165-167** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليه توكلي

الحمد لله الذي جعل وجوه الكواكب والانوار دلائل على الفضل والصلوة على خير خلقه اصحى الشرائع عليهم السلام وبعد الكرام وبعد فهذا مقال موجز في الشوق وقد سئلت عنه فاقول بالتوفيق قال الله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وقال صلى الله عليه وسلم ما نسبت الصلوة الا خفت الصلوة فاذا تصفح العاقل هذين الاصلين علم ان الشوق لا يكمل الا لمن كان اعلم بالله الذي انزله وفضل من انزله ومن يتضلع علما بهذا وبما واحصه بالبسيط والتجارب الشرعية وهي صعب يتعير رمزي استعصه على كان اذا ادام الفرض من الحجة ما ادام الحجة من الصحيح وادام بالشبهة والدام شبهة وهي تقول لها الحجة فاذا نظر اليه الفرض مزدوج قال عليه السلام لولا الرزق لقضينا الارض اي لاكلنا ما فيها من الطيب حتى يخرج من الطيب حتى يخرج من حمأ مسنون فالاكل الانام والرغبة في الدنيا والاستغناء عن الدنيا وان كان صوره وذلك انا نرى ما في الحجة من وجه وجه وذلك ذاذا لم يكن الانس الاستغناء بما بعد عادة الا بالاثر فهو رسا جهود قال والله اعلم انه لولا ان الوجه الاول فهو واجب وجه وذا الوجه الحسن

حيث قال لو نوى كلمة على انه سكران فتوكل بمرتكبها تزوق الظ تغدوخا صاحا وتروح طلقا فانه يقع
تزوق بالقاف والسين فان قلت ما تقول ان قال لم اتزوق بمعنوم فلا يقع قلت لو قال لم اتزوق بمعنوم
فلا توكيل به وحين قال بيع بقبا تو بر نوزيا عش تراست • وذكر تو كل من مه ران باد وست
در تو بيشتر از ده بد در دست وحين قال نميكنم بصبيك • در آن غلو بيمود • كفت • ريحيشو
جون اسود • كفت • فقت القول فان قال لم اقل كذا ولكن قلت كذا فالكلام المتقول يحمل على الاعلام الا اذا دل
المروى على خلافه كالنام • اذا جاء خواننده بطل الحق معقل وان ذو فرغ عما شرعنا فيه تلويح المخالفة
هل تراه بشيء فقد مر ذكر في مقام الاستدلال من حوله بس واذا حبس الانسان الا ما سبق
عام وجه يضيفه للدراية وتضيفه للرواية • وقد رمانخيل به الاشكال وتعجبي التعليل والعلل والتقدم
امام الكلام سعدة لا بد من تقدمها على الشروع في تحقيق المقال قال تمام وحين تحوز نظيره ان
نواب كذا لغيره مملوكة فان اوصى بها وقبل • او صدقة او قرأة او غير ذلك عند ابي حنيفة واصحابه وقال
ابن حنبل وفقهاء من الايمة المجتهدين وقد روى في صحيح البخاري وسلم الا البر وقتي كتحبيس الخمير
اصحابنا حتى ان الآخر على ما مر ان حمل نواب لهم وذكر محمد في حج الحاكم انه الاصح • والاقامة وذلك
غير البيع وهم الرسل الا بيت له قبره • فالمراد بيتيكم ونفوذ تحكمه بنزيه اذا وصيها وصي ان وفاة الحكمة
كان احب اليه من الدينا وما فيها • وروى الدارقطني عن علي ان الطلاق لا يقع يوم قال لم ار في هذا من
فوزا وقد جوابه اصر المشترى ثم وجهها وهو الا ان اعمل في ذلك الا بعبد الا ثلاث دروم الى فاحفظ
في شرح السنة على ما مر في دروم الى فان بموت الرجل وبيع ولم اقبض فهو فيه بمنزلة ما لو قبض ثم
هذا فيتقول استعمار وذكر ذلك قال ان سبحانه كان لنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين
وهم من هذا آن المستغفار بهم ظلم سيئة وقوله سبحانه واحي عنهم ما يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين يسبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ثم نسخ بقوله تعالى ما كان
للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى من بعد ما تبين لهم انهم اصحاب الجحيم
غشاة الموضع وان العالم اذا جاهموا على ان السلم بوجوبها الا ان الاعراض والاعوام في التكوين ما
يرفع لها جدوى وتحقيقها فعلى شبهة • واذا تقرر هذا فتقول لا يجوز ان يكون نسخ القول المذكور بما هو
الظاهر المتبادر من قوله اللهم من له ان لا يتبع الانسان الا الا علم لا الا علم • اذ لا يستقيم من وجوه
ثبت علمها انه لا يكتب ولا يحسب ولا يدرس الا علم لا يوجد ان الا علم لا الا ورد • الا ورد على ما يقتضيه
الضاف او عطف بيان او بدل او صيل الا الانسان من الصوح الملوك ليس من نبيل الا يوجد على المثال الا
يرد الشفق فجاذ ذكر الامام البيضاوي وغيره • بقوله اذا كان لا يؤمن الخبر من نبيه الوبر والمباشر

ولا يجب بفعله • وان الاضطرار من الصوفة والحج ينفعان الحيث فالكون الحاوي كما لا يجب
عنه ثم ملخ تقليده من التصفف الظاهر لا يتدفع بالاشكال
بجاه نبيه كما لا يخفى والله سبحانه اعلم بكيفية الحال •

في السر والمقال

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لمن جعل علماء هذه الملة المحمدية • وورثة الانبياء والمرسلين • والصلوة على خاتم المبعوثين الى الثقلين
الفائزين والصلوة • وعلى آله واصحابه جهاذا ظرق لحق المبين • وحاذ الشيخ المتين • وبعد فانه الناقص
العقل الزائل الشيخ الاثر الراجي ظفر الله الاكبر • خطيب الجامع الاعظم • وامام الجوامع المعروف بشريف
الجامع الانانوسي • قد سئل عما ورد في الشرع المطهر • وتكلم به العلماء المعتبرون • وتناقلته ايدي
عدة العلماء والفضلاء • وهو ان الكفر فوق الظلم • وان قرية الكفار وقد تبقى بها اهل الاسلام ان ذلك وحين هذا
الاشكال وتحويله • اذ الاستقبال من ماموز عالم بالوقوف والتعدي على الكفار والمصنفات كثيرة منها كشف الظنون
وقد وقع حاجة تعرض لها صاحبه بالعفو والصفح • وسوغوا في الشرع والشروع وتحقيقها حتى في ادلة اهل
الظاهر • وحاصل الادلة الظاهر • دون اهل الكشف والباطن • ثم لم يكتفوا على الحرام الذي هو بحيث يقع عليه الشكوك
في ذلك الحرام • فقد ثبت والانتفع السيد لك بجمع الاشتراع والبقعة والنوار والكواكب كان منه مسئولا

والله الهادي الى سبيل الصواب والمرسل الى الباب • يوم
السؤال والجواب

شرح وقوله اذا على القيم يشتمل • فقيمت ثمة فقت لا يجتمع • ثم • وقوله فطفا ذا فتح على ان ثمة فتحتين فطفا
الجلد وهو مثال الاسم المزيد وثابتا فحذفه ذا ثبات فقت ثابتا فحذفه وقوله الا يجتمع الخ فيه تأمل
بل يجوز ان يجتمع ما ذكره • وقوله الا يجتمع الخ الاشتمال به والانتفاع عنه ثم ما ذكره ان الاجتماع
ضروري فتأمل •

اعلم ان اداة الملابس ان توضع تغير الاوصاف اقتضت الخبار بجملة ما ذكر فحينئذ تغير الصفة اقتضاء لزوم المعلوم

[ ٢١١٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : **١٤٦٠/ ٥٤** .

**عنوان المخطوط** : مقالة حول المجتهد محيي الدين ابن عربي[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٩/ آ ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله وآخره** : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٢٩ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) MAKALATÜ'l- MÜTENEVVİ'A .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة : الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٢٩ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

حيث قال لو نوى كلمة على انه سكران فتوكل بمرتكبها تزوق الظ تغدوخا صاحا وتروح طلقا فانه يقع
تزوق بالقاف والسين فان قلت ما تقول ان قال لم اتزوق بمعنوم فلا يقع قلت لو قال لم اتزوق بمعنوم
فلا توكيل به وحين قال بيع بقبا تو بر نوزيا عش تراست • وذكر تو كل من مه ران باد وست
در تو بيشتر از ده بد در دست وحين قال نميكنم بصبيك • در آن غلو بيمود • كفت • ريحيشو
جون اسود • كفت • فقت القول فان قال لم اقل كذا ولكن قلت كذا فالكلام المتقول يحمل على الاعلام الا اذا دل
المروى على خلافه كالنام • اذا جاء خواننده بطل الحق معقل وان ذو فرغ عما شرعنا فيه تلويح المخالفة
هل تراه بشيء فقد مر ذكر في مقام الاستدلال من حوله بس واذا حبس الانسان الا ما سبق
عام وجه يضيفه للدراية وتضيفه للرواية • وقد رمانخيل به الاشكال وتعجبي التعليل والعلل والتقدم
امام الكلام سعدة لا بد من تقدمها على الشروع في تحقيق المقال قال تمام وحين تحوز نظيره ان
نواب كذا لغيره مملوكة فان اوصى بها وقبل • او صدقة او قرأة او غير ذلك عند ابي حنيفة واصحابه وقال
ابن حنبل وفقهاء من الايمة المجتهدين وقد روى في صحيح البخاري وسلم الا البر وقتي كتحبيس الخمير
اصحابنا حتى ان الآخر على ما مر ان حمل نواب لهم وذكر محمد في حج الحاكم انه الاصح • والاقامة وذلك
غير البيع وهم الرسل الا بيت له قبره • فالمراد بيتيكم ونفوذ تحكمه بنزيه اذا وصيها وصي ان وفاة الحكمة
كان احب اليه من الدينا وما فيها • وروى الدارقطني عن علي ان الطلاق لا يقع يوم قال لم ار في هذا من
فوزا وقد جوابه اصر المشترى ثم وجهها وهو الا ان اعمل في ذلك الا بعبد الا ثلاث دروم الى فاحفظ
في شرح السنة على ما مر في دروم الى فان بموت الرجل وبيع ولم اقبض فهو فيه بمنزلة ما لو قبض ثم
هذا فيتقول استعمار وذكر ذلك قال ان سبحانه كان لنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين
وهم من هذا آن المستغفار بهم ظلم سيئة وقوله سبحانه واحي عنهم ما يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين يسبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ثم نسخ بقوله تعالى ما كان
للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى من بعد ما تبين لهم انهم اصحاب الجحيم
غشاة الموضع وان العالم اذا جاهموا على ان السلم بوجوبها الا ان الاعراض والاعوام في التكوين ما
يرفع لها جدوى وتحقيقها فعلى شبهة • واذا تقرر هذا فتقول لا يجوز ان يكون نسخ القول المذكور بما هو
الظاهر المتبادر من قوله اللهم من له ان لا يتبع الانسان الا الا علم لا الا علم • اذ لا يستقيم من وجوه
ثبت علمها انه لا يكتب ولا يحسب ولا يدرس الا علم لا يوجد ان الا علم لا الا ورد • الا ورد على ما يقتضيه
الضاف او عطف بيان او بدل او صيل الا الانسان من الصوح الملوك ليس من نبيل الا يوجد على المثال الا
يرد الشفق فجاذ ذكر الامام البيضاوي وغيره • بقوله اذا كان لا يؤمن الخبر من نبيه الوبر والمباشر

ولا يجب بفعله • وان الاضطرار من الصوفة والحج ينفعان الحيث فالكون الحاوي كما لا يجب
عنه ثم ملخ تقليده من التصفف الظاهر لا يتدفع بالاشكال
بجاه نبيه كما لا يخفى والله سبحانه اعلم بكيفية الحال •

في السر والمقال

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لمن جعل علماء هذه الملة المحمدية • وورثة الانبياء والمرسلين • والصلوة على خاتم المبعوثين الى الثقلين
الفائزين والصلوة • وعلى آله واصحابه جهاذا ظرق لحق المبين • وحاذ الشيخ المتين • وبعد فانه الناقص
العقل الزائل الشيخ الاثر الراجي ظفر الله الاكبر • خطيب الجامع الاعظم • وامام الجوامع المعروف بشريف
الجامع الانانوسي • قد سئل عما ورد في الشرع المطهر • وتكلم به العلماء المعتبرون • وتناقلته ايدي
عدة العلماء والفضلاء • وهو ان الكفر فوق الظلم • وان قرية الكفار وقد تبقى بها اهل الاسلام ان ذلك وحين هذا
الاشكال وتحويله • اذ الاستقبال من ماموز عالم بالوقوف والتعدي على الكفار والمصنفات كثيرة منها كشف الظنون
وقد وقع حاجة تعرض لها صاحبه بالعفو والصفح • وسوغوا في الشرع والشروع وتحقيقها حتى في ادلة اهل
الظاهر • وحاصل الادلة الظاهر • دون اهل الكشف والباطن • ثم لم يكتفوا على الحرام الذي هو بحيث يقع عليه الشكوك
في ذلك الحرام • فقد ثبت والانتفع السيد لك بجمع الاشتراع والبقعة والنوار والكواكب كان منه مسئولا

والله الهادي الى سبيل الصواب والمرسل الى الباب • يوم
السؤال والجواب

شرح وقوله اذا على القيم يشتمل • فقيمت ثمة فقت لا يجتمع • ثم • وقوله فطفا ذا فتح على ان ثمة فتحتين فطفا
الجلد وهو مثال الاسم المزيد وثابتا فحذفه ذا ثبات فقت ثابتا فحذفه وقوله الا يجتمع الخ فيه تأمل
بل يجوز ان يجتمع ما ذكره • وقوله الا يجتمع الخ الاشتمال به والانتفاع عنه ثم ما ذكره ان الاجتماع
ضروري فتأمل •

اعلم ان اداة الملابس ان توضع تغير الاوصاف اقتضت الخبار بجملة ما ذكر فحينئذ تغير الصفة اقتضاء لزوم المعلوم

[ ٢١١٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٥٥ .**

**عنوان المخطوط** : : رسالة في تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى بالقدرة والاختيار لا بالكره والاضطرار[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٩/ ب ـ ١٧٠/ آ ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه التكلان . الحمد لله القادر المختار ، والصلاة على سيد الأخيار محمد سند الأبرار ، وعلى آله الكرام وصحبه الكبار ، من المهاجرين والأنصار ، ما تعاقب الأدوار ، وتناوب الليل والنهار ، وبعد ، فهٰذه رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار ، لا بالكره والاضطرار ؛ فإنه من مهمات المطالب ، ولا يمكن إثباته بالنقل ؛ فتوقف النقل عليه ، وذٰلك أن ثبوت الشرع موقوف على دلالة المعجزة على صدق الرسول عليه السلام ، وهي موقوفة على أن يكون المعجزة صادرة عنه تعالى بقدرته ، أو عن الرسول بإقداره عليها على اختلاف المذهبين . . .

**آخره** : . . . واعلم أن القادر هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل وأن لا يصدر ، وهٰذه الصحة هي القدرة ، وإنما يترجّح أحد الطرفين على الآخر بانضمام وجود الإرادة وعدمها ؛ لا القدرة ، والفلاسفة لا ينكرون ذٰلك من القادر ، بمعنى التمكُّن من الفِعل والترك في الجملة ، لا القادر المنقول حدّه ومُراده من صحة أن يصدر عنه الفعل ؛ وأن لا يصدر صحّتها نظراً إلى ذاتِهِ ، لا صحّتها بحسب الواقع ، ومراده من الإرادة ما سمّاه الفلاسفة : العناية الأزلية . تمت الرسالة وكملت .

**ملاحظات** : توجد فائدة لابن كمال پاشا في أربعة أسطر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد أفندي : ( ١٤١/ ٧ ، ٦٧٤/ ٢٩ ) ، والخزانة التيمورية مجاميع : ( ٣٧/ ٤ ) ، ( ١٦١/ ٢٩ ) ، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ( ٦٤٥٣/ ٦ ) . والسليمانية ؛ [ ١٩٤٥ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ٣١ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİK**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 167-168** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان

الحمد لله الذي الخ والصلوة على الاشباه والنظائر وعلى آله وصحبه الغطاريف الاماثل وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان الفرق بين الاشباه والنظائر وهما فنان جليلان من فنون الفقه الشريف يحتاج اليهما كل من يتصدى لاستنباط الاحكام الشرعية والاستخراج الفروع الفقهية ولا يستغني عنهما كل من يتعاطى الافتاء والقضاء وقد اختلف فيهما فقيل هما بمعنى واحد وقيل هما متغايران ثم اختلف القائلون بالتغاير فقيل الاشباه هي القواعد الكلية التي يتخرج عليها الفروع الفقهية والنظائر هي الفروع المتشابهة التي يجمعها قاعدة واحدة وقيل الاشباه هي الفروع المتشابهة التي يجمعها قاعدة واحدة والنظائر هي القواعد الكلية التي يتخرج عليها الفروع الفقهية و

[ ٢١١٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٥٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٠/ ب ـ ١٧١/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، عليكَ توكُّلي يا كريم . الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوع ، وأفوق كل صنع شيئ ، والصلاة على محمد المبعوث من أشرف قبيلة ، وأفضل حي . وبعد ، فهٰذه رسالة معمولة في بيان سرّ عدم نسبة الشرّ إلى الله تعالى ، فنقول ومن الله التوفيق ، وبيده أزمة التحقيق : ثبت في صحيح مسلم أن رسو ل الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دُعاء الاستفتاح : « لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ ، وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ »[٣] ، تجاوز عن القوّة المتصرفة ولا يخفى وجه التجوّز على مَن له قدم راسخ في عِلم البيان . . .

**آخره** : . . . فإن في قولهم : العالم بالنظام المحكم ، لا بد من ظهور الشر ، وصدور الآلام ،

---

( ١ ) RİSALE fi SIRR A'DAMÜ'n- NİSBETİ'ş- ŞERRİ'l- İL'ALLAH .

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلي : ( ١ : ١٥٨٠/ ٥٨ ، ٢ : ٣٣٠/ ٨ ، ٣ : ٣٣٢/ ٩ ) . والسليمانية : ( [ ١٩٣٤ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ٢٠ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) عَنْ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ـ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ : « وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَـٰوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفاً وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، اللهم أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَـهَ إِلَّا أَنْتَ ، أَنْتَ رَبِّي ، وَأَنَا عَبْدُكَ ظَلَمْتُ نَفْسِي ، وَاعْتَرَفْتُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي جَمِيعاً ، لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ ، وَاهْدِنِي لأَحْسَنِ الأَخْلَاقِ ، لَا يَهْدِي لأَحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ ، وَاصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَهَا ، لَا يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّئَهَا إِلَّا أَنْتَ . لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ ، وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ ، أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ ، تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ » .

أخرجه أحمد ( ١/ ٩٤ ، رقم : ٧٢٩ ) ، ومسلم ( ١/ ٥٣٤ ، رقم : ٧٧١ ) ، وأبو داود ( ١/ ٢٠١ ، رقم : ٧٦٠ ) ، والترمذي ( ٥/ ٤٨٥ ، رقم : ٣٤٢١ ) ، والنسائي ( ٢/ ١٢٩ ، رقم : ٨٩٧ ) ، وابن خزيمة ( ١/ ٢٣٥ ، رقم : ٤٦٢ ) ، والطحاوي ( ١/ ١٩٩ ) ، وابن الجارود ( ١/ ٥٤ ، رقم : ١٧٩ ) ، وابن حبان ( ٥/ ٧٤ ، رقم : ١٧٧٤ ) ، والدارقطني ( ١/ ٢٩٦ ، رقم : ١ ) ، والبيهقي ( ٢/ ٣٢ ، رقم : ٢١٧٢ ) ، والطيالسي ( ١/ ٢٢ ، رقم : ١٥٢ ) ، وعبد الرزاق ( ٢/ ٧٩ ، رقم : ٢٥٦٧ ) ، وابن أبي شيبة ( ١/ ٢١٠ ، رقم : ٢٣٩٩ ) ، و[ كنز العمال : ٢٢٦٦٠ ] .

وهـٰذا لا ينافي الحكم ؛ فإن الطبيب الحاذق قد يستعمل السّمَّ في إزالة المرض . قال مولانا في المثنوي :

شِــرك ســر زردر ميــان كاينــات بــر مثــال حــوب دان أنــدر بنــات

فله أيضاً وجه معقول ، إلا أنَّ ما قدّمناه أدقّ ، وبالقبول أحقّ ، ولشأنه تعالى ؛ ومقتضى حكمته أليق وأوفق ، كما لا يخفى على مَن تأمل فيهما وأنصف ، وبالتجنب عن التعسُّف والتعصُّب أنَصفَ . قد تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi SIRR A'DAMÜ'n-NİSBETİ'ş-ŞERRİ'l-İL'ALLAH**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 168-169** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم عليك بالله الكريم

الحمد لله الذي أحسن خلق كل شيء وأتقن فعل صنع كل شيء والصلوة والسلام على المبعوث رحمة لخير خليقته والفضل
حق وبعد فهذه رسالة لطيفة جليلة جامعة شريفة مفيدة مشتملة على ذكر آداب الخوض في مسئلة الاستثناء
المعنوي بيّنت فيها ما يصح به الاستثناء وما لا يصح وسميتها بـ فتح الرحمن في بيان الاستثناء
وأسئل الله تعالى أن ينفع بها كل من وقف عليها وأن يجعلها ذخيرة ليوم الدين وأن يغفر لمؤلفها ولوالديه
ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات إنه سميع قريب مجيب الدعوات
وسميتها بـ فتح الرحمن في بيان الاستثناء المعنوي

قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله﴾ وقال تعالى ﴿ولا تقولن
لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله﴾ وقال تعالى ﴿ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله﴾
وقال تعالى ﴿ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله﴾ وقال تعالى ﴿ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا
إلا أن يشاء الله﴾ وقال تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة وفيه المعتصم

الحمد لله الجسد بالوجود والعدم والصلوة على الموجود الاول الذي لا يوجد ولا يعدم والصلوة على عبده واله وآدم المحمود بين من تقدم والمحمد وعلى آله وآدم وبعد فهذا رسالة في بيان ما به يتحقق الوجود والعدم وما به يتحقق الوجود دون العدم وما به يتحقق العدم دون الوجود وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم وما به يتحقق الوجود دون العدم وما به يتحقق العدم دون الوجود وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم وما به يتحقق الوجود دون العدم وما به يتحقق العدم دون الوجود وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم

فصل

[ ٢١١٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٥٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق معنى الأَيْس واللَّيْس ، ( الرسالة الأيسية والليسية )[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧١/ آ ـ ١٧٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ العفو والنصر . الحمد لله المتوحد بالوجوب ، والمتفرد بالقِدم ؛ الذي أخرج العالم إلى نور الأيس من ظلمة الليس والعدم ، والصلاة على سيد أولاد آدم ، محمد المبعوث من سُرّة البطحاء والحرم ، وعلى آله وأصحابه ما تعاقب الأنوار والظلم . وبعد فهٰذه رسالة مرتبة في تحقيق معنى اللَّيْس والأَيْس ، فإنه قد اشتبه على كثير من الفضلاء ؛ حتى ضلوا فيه عن سواء الطريق ، فنقول ؛ ومن الله التوفيق : اعلم أن الممكن ، وهو ما لا يقتضي ذاته أن يكون موجوداً ولا أن يكون معدوماً . . .

**آخره** : . . . فإن قلتَ : كما لم يثبت بعد أن ما مع العِلة عِلة ؛ لم يثبت أيضاً أن ما بالذات متقدّم بالذات على ما بالغير . قلتُ : ليس الكلام في ثبوته ؛ بل في قيام الحاجة إليه في هٰذا المقام ، والوجه عندي في بيان تقدّم الليس على الأيس بالذات ؛ هو أن يقال : إنّ صريح العقل حاكمٌ بأنّ المُمكِن ؛ إنّما استفاد الوجود من الغير ؛ لأجل أنه ليس بموجود في حدِّ ذاتِهِ ، إذْ لو كان له وجود في حدِّ ذاته ؛ لم يمكن أنْ يستفيد الوجودَ من غيره ، وإلّا يلزم تحصيل الحاصِلِ ، فالوجود المُستفاد من الغير مُعلّلٌ باللّاوجود الحاصل في حدّ ذاته ، فثبت أنّ الليسَ سابق على الأيس بالذات . قد تمت الرسالة الأيسية والليسية . ولا يلزم تحصيل الحاصل فالوجود المستفاد من الغير معلل باللّاوجود الحاصل في حدّ

---

( ١ ) . RİSALE fi TAHKİK MA'NE'l- LEYS ve'l- AYS .

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلي : ( ١ : ١٥٨٠/ ١٧ ، ٣ : ٧٠٦/ ١٦ ) ، والسليمانية : ( [ ١٩٣٢ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ١٨ ) .

( ٢ ) . KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

ذاته ، فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقاً بالذات .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة وفيه المعتصم

الحمد لله الجسد بالوجود والعدم والصلوة على الموجود الاول الذي لا يوجد ولا يعدم والصلوة على عبده واله وآدم المحمود بين من تقدم والمحمد وعلى آله وآدم وبعد فهذا رسالة في بيان ما به يتحقق الوجود والعدم وما به يتحقق الوجود دون العدم وما به يتحقق العدم دون الوجود وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم وما به يتحقق الوجود دون العدم وما به يتحقق العدم دون الوجود وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم وما به يتحقق الوجود دون العدم وما به يتحقق العدم دون الوجود وما به يتحقق الوجود والعدم جميعا وما به يتحقق لا الوجود ولا العدم

فصل

[ ٢١١٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٥٨ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان أسلوب الحكيم[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٢/ ب ـ ١٧٤/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَعليكَ توكّلت يا كريم ، الحمد لله العلي الحكيم ، والصلاة على رسوله الكريم ، وعلى آله وصحبه هُداة الصراط المستقيم ، أما بعد فهٰذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم ، وتمييزه عن الأساليب المُعتبرة عند مَن له عقل سليم من أرباب البلاغة ، وأصحاب البراعة ، فنقول ومن الله التوفيق : فاسمع الكلام على التحقيق ، إنّ أسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب ؛ عن موجب الخطاب لحكمة شريفة يقتضيها الإيهام ، أو نُكتة لطيفة يرتضيها ذو الأفهام . . .

**آخره** : . . . ومما يشبه هٰذا الأسلوب ، أي : أسلوب الحكيم ، وليس منه ؛ حَمْلُ لفظٍ وقع في كلام المخاطب على خلاف مراده من المعاني التي يحتملها ذٰلك اللفظ ، كما أخبر عنه الشاعر[٣] :

قلت ثقلت إذا أتيت مراراً قال ثقلت كاهلي بالايادي

وذٰلك إنه أراد بلفظ ( ثقلت ) معنى حملك المؤنة والأبرام بالإتيان مرة بعد أخرى . . . قال الصارف لفْظ ( ثقلت ) عن مُراد : العامل لم يصرفه إلى معنى لا يترقب ، بل صرفه إلى معنى يترقب في أمثال ذٰلك المقام ؛ كما لا يخفى على ذوي الأفهام ، ولذٰلك أي : ولعدم خروج الكلام بالحمل المذكور عن مقتضى ظاهر الحال ؛ لم يعدّ مثل ذٰلك الحمل

---

( ١ ) RİSALE fi BEYAN- ÜSLUBÜ'l- HAKİM .

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلي : ( ١٥٨٠/ ٤٨ ، ١٦٠٢/ ٣٠ ) ، وقيصري راشد أفندي : ( ٦٧٤/ ٤١ ) ، وأحمد الثالث : ( ١٥٤١/ ٢٦٧ ) ، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ( ١٠١٠٢/ ٧ ) ، والسليمانية : ( [ ١٩٢٧ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ١٣ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال سعد الدين التفتازاني : « فلفظ ثقلت وقع في كلام الغير بمعنى حملتك المؤنة ، فحمله على تثقيل عاتقه بالأيادي والمنن ، بأن ذكر متعلقه أعني قوله : كاهلي بالأيادي » . انظر : مختصر المعاني للتفتازاني .

من لطائف المعاني؛ كما عدّ ما في الأسلوب الحكيم منها، بل عدّ من المحسنات البديعية. تمت الرسالة المشتملة على بيان أسلوب الحكيم. والله أعلم بحقيقة الحال، وهو العزيز العليم.

**ملاحظات**: بعد هٰذه الرسالة توجد أربع فوائد النحوية. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN-ÜSLUBÜ'l-HAKİM**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 171-173** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليك يا كريم

الحمد لله الحكيم والصلاة على رسوله الكريم وعلى آله وصحبه ما هبت الصبا بهواتف الحمائم التسليم أما بعد فقد سألني بعض من لا أستطيع رده ولا أحب رده أن أجمع له كتابا في بيان أسرار الحروف وما يتعلق بها من الأسرار والخواص وأن أذكر له في ذلك ما يكون عمدة له ومعتمدا عليه في أوراده ومقصودي فيما أجمعه له أن يكون مختصرا ليسهل حفظه ويقرب تناوله وتعلمه وأن أذكر له من أسرار الحروف ما يكون مشتملا على أكثر ما يحتاج إليه من ذلك وأن أبين له ما يحتاج إليه من أسرار الحروف وخواصها وأن أذكر له من ذلك ما يكون عمدة له في أوراده ومقصودي فيما أجمعه له أن يكون مختصرا ليسهل حفظه ويقرب تناوله وتعلمه وأن أذكر له من أسرار الحروف ما يكون مشتملا على أكثر ما يحتاج إليه من ذلك وأن أبين له ما يحتاج إليه من أسرار الحروف وخواصها وأن أذكر له من ذلك ما يكون عمدة له في أوراده ومقصوده

الا قول كثير الوصية تتوالد والاقربين والاقربون بالمعروف من فسر الخير هنا بالمال طلقا او بالمال الكثير فسر اصل
نكتة التنبيه ان الوصية المشروعة قد كان الطيب وذكر الخبيث والمغصوب فاكان ذلك يجب رده
الا باداء وتمام شيء او صوره كان نقص البيع صفة للخير او لا يتبين اعتبار وعلى هذا فاذا ترك على ما
سم اذا تحول الراد ان يوصي بشيء اسمها ثم قال اسحاق ان ترك خيرا الوصية والخير المال الكثير وقد روى
عن علي رضي الله عنه انه قال رجلا اراد الوصية وكم عيالك وارسمالك دينار فقالت لا ارى شيء فقد قل
وقل عدد شيء ارضي قال فانقصه فلم يزل ينقص فيما اراه حتى بلغ صفة الطيب الا وصف الكثرة
وفي التنبيه ينبغي بالمعروف توضيح تأكيد بالشكر الا ترى ان قوله الوالدين علق ذكر تقدير وقد يتضح الى ان قال
فتقول لا ينبغي ان يتعدى بحسب الحال في الجواب ولا يكون من هذا الباب لان المقصود من السؤال الجواب
فلا عذر في عدم حصول السؤال في الجواب ولا يكون من هذا الباب لان المقصود من السؤال ان يكون جوابا
الجواب على حال السؤال هذه فيكون ذكر البيان مرجحا وبيانه فيه ما يأتي ان شاء الله وقد تكون
شيئا وذكر ان الحال في الجواب الذكر وعلى هذا يتحقق العدول عن مقتضى الظاهر ان يقال لم يسأل محمد تنزيل
السؤال منزلة سؤال آخر بقرائن الحال كما قد يهجم على المتوضئ حين يتأهب للوضوء فيقال له اريد الوضوء
التنبيه ربما لا يتنبه عن سؤاله بوضوء سؤاله بالوضوء كما انه ان سأل عن وقت الصلاة فقال له الذي
النوع الآخر من العدول ما هو ان يكون الجواب على خلاف ما يترقبه السائل وذلك اما لكونه
الأولى والكلمة المكونة مشتركة بين نوعي العدول نوعي من هذين النوعين ما ليس من هذا القبيل وهو ان يقال
هم والمال عظيم فاذا ذاك ينفق فقال ماذا ينفقون من اموالهم والذين يضعفون فسرت وهذا السبب ذكر
الآية المذكورة في قوله التنبيه في تأكيد قوله وهم حاجة الى ان يعلم ان هذا العدد من هذا القوم وما شابهه
هذا الاسلوب الى اسلوب الحكيم وليس منه على ما فطن وقع في كلام الشيخ عبد القاهر وسماه بالسكاكي
الاسلوب الحكيم قلت فان قلت اذا ثبت ان الواقع ان سئلت كما هل واذكان ما اراد فقد سئلت عن كم
المؤنة والايرام بالشيء بعد الوقوع وقد يقع على المشتمل عالما به بالكل والبعض وبعده قلت سئلت قال
لابل بلوت وابرمت فيضع اختلت وقد قلته على ما يتضح الاعلام وقد سئلت ان تبين الفائدة والآن ان
والنظر في التفضيل والحرمان ان الصحابة كان ما ذكر بالسؤال بالحكيم قلا ما ذكرا وذكر بعض المتأخرين
لفظ الارام والحرمان ذكر ورد في كلام الحجاج على ما اراده وقال الشيخ عبد القاهر في الاسلوب الحكيم
اسلوب يتلقى المتكلم الطلب بغير ما يترقب فان الصحابة فطنت عن اراد العلم بهم فسألوا عنه
فترقب السائل ان يجيبه بترقيح السؤال ذكر الحكم فقال لا يحل عرض ولا لوث الاعلام ولو لم يكن من العدم نوع الكلام



باجمال المذكور عن تفصيله فاجابهم بالحال ما بعده مثل ذكر الحج عن المواقيت فان الكلام عدة ما في اسلوب
الحكيم تلقي المخاطب بغير ما يترقب او ترك السؤال بالكلية والاول اظهر
عليه اتوكل واليه انيب والحمد لله المتفضل
على عباده بالتوفيق للحكم والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين
وهو العزيز العليم

واعلم ان لفظ الاين والاينما سم للوجود فاذا قيل الاين فلانا لا يراد به السؤال عن مكان وجوده وانما يراد به السؤال عن حاله من الصحة والمرض والغنى والفقر وما اشبه ذلك وكذلك اذا قيل اين فلان فانما يراد به السؤال عن حاله من الصحة والمرض والغنى والفقر وما اشبه ذلك وكذلك اذا قيل اين فلان فانما يراد به السؤال عن حاله من الصحة والمرض والغنى والفقر وما اشبه ذلك

وا

[ ٢١٢٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٥٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٤/ ب ـ ١٧٥/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . وبه النصر والفوز والظفر . الحمد لله على ما أنعم علينا بتعليم الألسنة ، وتفهيم حقائقها ، وألهمنا غرائب أسرار اللغات ، وعجائب دقائقها ، والصلاة على محمد المبعوث بمعجزة البيان ، والمنعوت بفصاحة اللسان ، والسلام على آله وصحبه الكرام ، ومن تبعهم بإحسان . وبعد : فهٰذه رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية ، فإنها ممتازة من بينها لكمال الفصاحة ، مخصوصة بالوصول إلى ذروة الإعجاز . . .

**آخره** : . . . وقال أبو الريحان : والسريانيون منسوبون إلى سورستان ، وهي أرض العراق وبلاد الشام ، وقيل : إنها من بلاد خوزستان ؛ لأن هرقل ملك الروم حين هرب من أنطاكية أيام الفتوح إلى القسطنطينية ، التفت إلى الشام ، وقال : عليك السلام يا سورية ، سلام مودّع لا أن يرجع إليها أبداً ، وهٰذا دليل أن سوريان هي بلاد الشام . وطبرستان من نواحي أرمينية ، وهي ولاية صعبة المسالك من أعيان بلدانها جرجان ، واستراباد وآيل وساراي ، وهٰذه البلاد مجاورة كيلان وويلجان ، وأكثر أسلحة أهلها الأطبار ، وكأنها لكثرتها فهم سُمِّيت بذٰلك . قال صاحب المعجم : معنى طبرستان من غير تعريب ؛ موضع الأطبار ، وليس كذٰلك ، فإن الطّبر معرّب ثبر . قد تمت الرسالة وكملت ؛ بتوفيق الله تعالى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİK- MAZİYYETÜ'l- LİSANİ'l- FARSİYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٨٥/ ٧ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİK-MAZİYYETÜ'l-LİSANİ'l-FARSİYE**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 173-174** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه المستعان وعليه التكلان

الحمد لله على أنعمه علينا بتعليم الإسلام وتفهيم معانيها والصلوة على رسوله المصطفى وحبيبه المجتبى محمد عليه السلام وعلى آله وأصحابه الكرام وعلى تابعيهم بإحسان إلى يوم القيام وبعد فهذه رسالة شريفة في بيان نزلة اللسان العربية على سائر الألسنة وفضل الرتبة على الرتبة وهي مشتملة على مقدمة وفصلين وخاتمة أما المقدمة ففي بيان أن اللسان العربية من أعظم نعم الله تعالى على عباده وأن معرفتها من أهم المهمات وأوجب الواجبات على كل من يريد أن يعرف الله تعالى ويعبده حق عبادته ويتقرب إليه بما يرضاه ويجتنب عما يسخطه ويأباه وذلك لأن معرفة الكتاب والسنة وفهم معانيهما وتدبر ما فيهما من الأحكام والمواعظ والحكم والأمثال والقصص والأخبار والوعد والوعيد وغير ذلك مما يتوقف عليه سعادة الدارين وفلاح الكونين لا يمكن إلا بمعرفة اللسان العربية وبمعرفة ما يتوقف عليه من علم النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والأصول والمنطق وغير ذلك من العلوم التي هي آلات لفهم كلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة والتابعين وتابعيهم وأئمة الدين وعلماء المسلمين وكل من له أدنى تأمل وتدبر في أحوال الأمم السالفة والقرون الخالية يعلم أن الله تعالى ما أنزل كتابه على نبي من أنبيائه ولا بعث رسولا من رسله إلا بلسان قومه ليبين لهم ما أمروا به ونهوا عنه ويعلمهم ما جهلوه ويرشدهم إلى ما فيه صلاحهم في معاشهم ومعادهم ولهذا قال الله تعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم فالله تعالى أنزل كتابه العزيز على نبيه الأمي الكريم بلسان العرب لأنه كان أفصح الألسنة وأبينها وأوسعها وأكملها وأشملها لجميع المعاني التي يحتاج إليها في أمر الدين والدنيا وأقدرها على التعبير عن المقاصد بأوجز لفظ وأبلغ عبارة وأحسن نظم وأعذب منطق وأحلى أسلوب وأجمل مذهب وأكمل نسق وأتم رونق وأعلى طلاوة وأقوى حلاوة وأشد تأثيرا في القلوب وأعظم استيلاء على النفوس وأكثر وقوعا في الأسماع وأحسن موقعا في الأفهام وأسرع سبقا إلى العقول وأشد تغلغلا في الأرواح وأقرب انتشارا في الأشباح وأعظم سلطانا على الأذهان وأقوى برهانا على الجنان وأكثر تصرفا في الوجدان وأشد تمكنا في النفوس وأعظم تحكما في القلوب وأقوى تحريكا للهمم وأكثر تهييجا للعزائم وأشد تحريضا على الأخذ بالحزم وأقوى تأثيرا في الطباع وأكمل تهذيبا للأخلاق وأعظم تأديبا للنفوس وأحسن تقويما للعقول وأجمل تنويرا للبصائر وأكمل تنويرا للسرائر وأعظم تطهيرا للقلوب وأحسن تزكية للنفوس وأكمل تقويما للأرواح وأعظم تأثيرا في الأشباح وأحسن تعديلا للأمزجة وأكمل تصفية للأذهان وأعظم تقويما للأفهام وأحسن تعديلا للأخلاق وأكمل تهذيبا للأعراق وأعظم تأثيرا في الأنفس وأحسن تأثيرا في النفوس وأكمل تأثيرا في الأرواح وأعظم تأثيرا في القلوب وأحسن تأثيرا في الأشباح وأكمل تأثيرا في الأذهان وأعظم تأثيرا في الأفهام وأحسن تأثيرا في العقول وأكمل تأثيرا في النفوس وأعظم تأثيرا في الأرواح وأحسن تأثيرا في القلوب وأكمل تأثيرا في الأشباح وأعظم تأثيرا في الأذهان وأحسن تأثيرا في الأفهام وأكمل تأثيرا في العقول وأعظم تأثيرا في النفوس وأحسن تأثيرا في الأرواح وأكمل تأثيرا في القلوب وأعظم تأثيرا في الأشباح وأحسن تأثيرا في الأذهان وأكمل تأثيرا في الأفهام وأعظم تأثيرا في العقول

[ ٢١٢١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٦٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان الاستخلاف في الجمعة[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٥/ ب ـ ١٧٦/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم . الحمد لوليه ؛ والصلاة على نبيه . أما بعد : فقد قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوّض إليه ذٰلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة ؛ حيث يستخلف . أقول : معنى يجوز له أنْ يقيم الغير مقامَه لإقامةِ الجمعة ، وهٰذا ظاهر في جواز الاستخلاف للخطبة ؛ بلا تفويض من السُّلْطَان . . .

**آخره** : . . . ويستخلفون الغير في إقامة الجمعة ، بقي هٰهنا دقيقة أخرى ؛ وهي أن إقامة الجمعة عبارة عن أمرين : الخطبة ؛ والصلاة ، والموقوف على الإذن هو الأول دون الثاني ؛ إذ لا حاجة فيه إلى الإذن ، ويدلُّ عليه المسألة القائلة : لو أن الإمام إذا سبقه الحدث بعد فراغه عن الخطبة ، فأمر رجلاً بإقامة الجمعة ؛ والمأمور مِمَّن يشهد الخطبة جاز . ووجه الدلالة ظاهر ؛ لأن الإذن لم يوجد في الصورة المذكورة ؛ لا صريحاً وذٰلك واضح ، ولا دلالةً ؛ لعدم خوف الفوات ؛ فإن الإمام قادر على إزالة الحدث ، وإقامة الصلاة بعد خروج الوقت . ومن هٰهنا اتضح أنّ المراد من الإستخلاف ؛ الاستخلاف للخطبة ؛ لا الاستخلاف للصلاة ؛ كما توهم المولى الفاضل المولى خسرو رَحِمَهُ اللّٰهُ تعالى بمنه منه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALAH fi'L- ADEMİ CEVAZ AL- İSTİHLAF Lİ- İMAM AMET AL- CUMA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٩/ ١٦ ، ١٤٨٥ ، وفي السليمانية : ( [ ٨٦٧ ] الرقم الحميدي : ٧٠٨/ ٣٢ ) . وانظر بروكلمان : GAL, II, 451; S, II, 670 .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALAH fi'L-ADEMİ CEVAZ AL- İSTİHLAF Lİ-İMAM AMET AL- CUMA**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 174-175** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم

الحمد لله والصلوة على نبيه اما بعد فقد قال في الهداية وليس على المسافر خلف المقيم الا اتمام الصلوة لما روينا ذلك ولان القعدة الاولى في حقه صارت فرضا حتى لو تركها فسدت صلوته وفي حق المقيم هي نفل حتى لو تركها لم تفسد صلوته وهذا ظاهر في جواز الاقتداء المفترض بالمتنفل وقد تعرض لهذا في الكافي ايضا حيث قال ولا يجوز اقتداء المفترض بالمتنفل لان فرض كل واحد منهما غير فرض صاحبه فلا يجوز ان يكون احدهما بناء على الآخر وقد ذكر في المنتقى عن ابي حنيفة رحمه الله انه يجوز اقتداء المفترض بالمتنفل وهو قول زفر رحمه الله وبه كان يأخذ الكرخي رحمه الله وهو الاصح لان الاقتداء يقتضي المشاركة في الصلوة وقد تتحقق المشاركة بينهما في بعض الصلوة وان اختلفا في البعض الآخر كما في حق المسبوق واللاحق وهذا لان الاقتداء بناء الضعيف على القوي جائز كبناء الوضوء على التيمم وبناء الصوم على الصلوة وبناء الاقل على الاكثر في الزكوة فكذا بناء النفل على الفرض وبناء الظهر على الجمعة وبناء الفائتة على الوقتية وبناء الصلوة المؤداة على المقضية وبناء الصلوة المقضية على المؤداة وبناء الصلوة المعادة على الاولى وبناء الصلوة الاولى على المعادة وبناء الصلوة المعادة على المعادة وبناء الصلوة الاولى على الاولى وبناء الصلوة المعادة على الاولى وبناء الصلوة الاولى على المعادة وبناء الصلوة المعادة على المعادة وبناء الصلوة الاولى على الاولى



١٢٣

على ما ذكرنا ولهذا جوزنا اقتداء المتنفل بالمفترض وهو الصحيح من المذهب وقد ذكرنا ان الكلام في هذه المسئلة مبني على ان فرض كل واحد منهما غير فرض صاحبه لانه لو كان فرضا واحدا لما تنوعا ولما اختلفا ولما تحقق الاقتداء لان الاقتداء بناء الضعيف على القوي وهو لا يتحقق الا بالمشاركة في الفرضية وقد ذكرنا ان فرض كل واحد منهما غير فرض صاحبه فلا يتحقق الاقتداء ولا يخفى ان هذا ليس بشيء لانه لو لم يكن فرض كل واحد منهما غير فرض صاحبه لما تحقق الاقتداء ايضا لان الاقتداء بناء الضعيف على القوي وهو لا يتحقق الا بالمشاركة في الفرضية وقد ذكرنا ان الاقتداء يقتضي المشاركة في الصلوة وقد تتحقق المشاركة بينهما في بعض الصلوة وان اختلفا في البعض الآخر كما في حق المسبوق واللاحق فلا يتم ما ذكره من الدليل على ان فرض كل واحد منهما غير فرض صاحبه

[ ٢١٢٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٦١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في جواز الخضاب[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٥/ ب ـ ١٧٧ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ الاستعانة في الافتتاح والتتميم . الحمد لله الذي [ أَلْهَمَ ] الحقَّ لذوي الألباب ، والصلاة على من أُوتِيَ الكتاب ، محمد الناطق بالصواب ، والسلام على آله وصحبه خير الآل والأصحاب ، وبعد فهٰذه رسالة في الخضاب ؛ رتَّبتُها على مقدمة وثلاثة أبواب ، أما المقدمة ففي بيان ما لا بُدَّ من تقريره أمام الكلام ، اعلم أنَّ السّنّة في اللغة : الطريقة . . .

**آخره** : . . . ومن فوائد الخضاب ما ذكره محمد في الزيادات ؛ حيث قال : إذا اختلط موتى المسلمين بموتى الكفار ؛ تميز بينهم بالسِّيماء ، وسِيماء المسلمين الحِنَّاء والخِضَاب ، وليس السواد ، . . . قد جعل رأسه فضة كما فعله أهل الذمة . وقال الشارح : يريد تَمَّ تغيير شَعْرِهِ بالخِضاب وفي سير المحيط : وأمّا لبس السواد فإنه عادة بني العباس ، كانوا في زمنهم يلبسون السواد ، ويأخذون الناس ، وقال صاحب النقاية : ويستحب أن يلبسه المصبوغ أحياناً خِلافاً للمجوس ، وإنما قال : خِلافاً للمجوس لأنهم يلبسون دائماً ، وقيل : لأن بعض المجوس ؛ يقال لهم : سييد بإمكان يلبسون البيض دائماً . قد تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- HIDAB .

توجد منها مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس : ( ٧٦٨ فقه ٦/ ٩١٨ ) ، وجامعة إستانبول : ١٤٧/ ٤ ، ١٤٩٩/ ١٠ ، وبرنستون يهودا : الرقم : ٢٠٧١ ، رمز الحفظ : ٨٤٦ ؛ الأوراق : ١ب ٥أ . والرقم : ٢٠٧١ ؛ رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، الأوراق : ٥٧ب ٦٠أ . والمجموعة الجديدة في برنستون : الرقم : ١٢٢٩ ، رمز الحفظ : ١٩٨ ، الأوراق : ١٢٤أ ١٢٧أ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-HIDAB**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 175-177** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله

الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ... والصلوة على من أوتي الحكمة ... والسلام على الآل والصحب الذين هم للدين كالأصل والأساس وبعد فقد رسمت هذه الصحيفة على حروف ومنه أبواب ... من بيان ما لابد منه في معرفة ما أراد الله سبحانه وتعالى من السنة على الطريقة المحررة في أصول الحديث ... ليستعان بها أهل السنة والجماعة على معاندتهم ... وأن يكون ذلك سببا لنجاتهم ... وأن يجعلهم ممن يعتصم بحبل الله المتين ... ويتمسك بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها ... وأن يحشرهم في زمرة من قال فيهم سيد المرسلين ... ما أنا عليه وأصحابي ... وأن يجعلهم ممن يتبع الصراط المستقيم ... ويتجنب الطريق الذميم ... وأن يرزقهم الإخلاص في القول والعمل ... والتوفيق في الأمور كلها ... وأن يجعلهم ممن يتبع الحق ويعمل به ... ويجتنب الباطل ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الكتاب والسنة ... ويجتنب البدعة والفتنة ... وأن يجعلهم ممن يتبع العلم ويعمل به ... ويجتنب الجهل ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الحكمة ويعمل بها ... ويجتنب السفه ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الهدى ويعمل به ... ويجتنب الضلال ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع النور ويعمل به ... ويجتنب الظلمة ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الرشد ويعمل به ... ويجتنب الغي ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الصدق ويعمل به ... ويجتنب الكذب ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأمانة ويعمل بها ... ويجتنب الخيانة ويجتنبها ... وأن يجعلهم ممن يتبع العدل ويعمل به ... ويجتنب الظلم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الإحسان ويعمل به ... ويجتنب الإساءة ويجتنبها ... وأن يجعلهم ممن يتبع الخير ويعمل به ... ويجتنب الشر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الفضيلة ويعمل بها ... ويجتنب الرذيلة ويجتنبها ... وأن يجعلهم ممن يتبع المكارم ويعمل بها ... ويجتنب المساوئ ويجتنبها ... وأن يجعلهم ممن يتبع المحاسن ويعمل بها ... ويجتنب القبائح ويجتنبها ... وأن يجعلهم ممن يتبع الجميل ويعمل به ... ويجتنب القبيح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الحسن ويعمل به ... ويجتنب السيئ ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأحسن ويعمل به ... ويجتنب الأسوأ ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأفضل ويعمل به ... ويجتنب الأرذل ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكمل ويعمل به ... ويجتنب الأنقص ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأتم ويعمل به ... ويجتنب الناقص ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأعلى ويعمل به ... ويجتنب الأدنى ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأرفع ويعمل به ... ويجتنب الأوضع ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأشرف ويعمل به ... ويجتنب الأخس ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأعز ويعمل به ... ويجتنب الأذل ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأقوى ويعمل به ... ويجتنب الأضعف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأغنى ويعمل به ... ويجتنب الأفقر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكثر ويعمل به ... ويجتنب الأقل ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكبر ويعمل به ... ويجتنب الأصغر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأطول ويعمل به ... ويجتنب الأقصر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأعرض ويعمل به ... ويجتنب الأضيق ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأعمق ويعمل به ... ويجتنب الأسطح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأثقل ويعمل به ... ويجتنب الأخف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأغلظ ويعمل به ... ويجتنب الألطف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكثف ويعمل به ... ويجتنب الألطف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأصلب ويعمل به ... ويجتنب الألين ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأخشن ويعمل به ... ويجتنب الأملس ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأجلد ويعمل به ... ويجتنب الأرق ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأمتن ويعمل به ... ويجتنب الأوهن ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأقوم ويعمل به ... ويجتنب الأعوج ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأصح ويعمل به ... ويجتنب الأسقم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأسلم ويعمل به ... ويجتنب الأعطب ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأنفع ويعمل به ... ويجتنب الأضر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأحسن ويعمل به ... ويجتنب الأقبح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأجمل ويعمل به ... ويجتنب الأقبح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأزين ويعمل به ... ويجتنب الأشين ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأبهى ويعمل به ... ويجتنب الأقبح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأنور ويعمل به ... ويجتنب الأظلم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأضوء ويعمل به ... ويجتنب الأظلم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأسفر ويعمل به ... ويجتنب الأكدر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأصفى ويعمل به ... ويجتنب الأكدر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأرق ويعمل به ... ويجتنب الأغلظ ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الألطف ويعمل به ... ويجتنب الأكثف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأدق ويعمل به ... ويجتنب الأغلظ ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأنعم ويعمل به ... ويجتنب الأخشن ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأملس ويعمل به ... ويجتنب الأخشن ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأرق ويعمل به ... ويجتنب الأجلد ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأوهن ويعمل به ... ويجتنب الأمتن ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأعوج ويعمل به ... ويجتنب الأقوم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأسقم ويعمل به ... ويجتنب الأصح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأعطب ويعمل به ... ويجتنب الأسلم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأضر ويعمل به ... ويجتنب الأنفع ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأقبح ويعمل به ... ويجتنب الأحسن ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأشين ويعمل به ... ويجتنب الأزين ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأقبح ويعمل به ... ويجتنب الأبهى ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأظلم ويعمل به ... ويجتنب الأنور ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأظلم ويعمل به ... ويجتنب الأضوء ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكدر ويعمل به ... ويجتنب الأسفر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكدر ويعمل به ... ويجتنب الأصفى ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأغلظ ويعمل به ... ويجتنب الأرق ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكثف ويعمل به ... ويجتنب الألطف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأغلظ ويعمل به ... ويجتنب الأدق ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأخشن ويعمل به ... ويجتنب الأنعم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأخشن ويعمل به ... ويجتنب الأملس ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأجلد ويعمل به ... ويجتنب الأرق ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأمتن ويعمل به ... ويجتنب الأوهن ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأقوم ويعمل به ... ويجتنب الأعوج ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأصح ويعمل به ... ويجتنب الأسقم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأسلم ويعمل به ... ويجتنب الأعطب ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأنفع ويعمل به ... ويجتنب الأضر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأحسن ويعمل به ... ويجتنب الأقبح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأزين ويعمل به ... ويجتنب الأشين ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأبهى ويعمل به ... ويجتنب الأقبح ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأنور ويعمل به ... ويجتنب الأظلم ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأضوء ويعمل به ... ويجتنب الأكدر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأسفر ويعمل به ... ويجتنب الأكدر ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأصفى ويعمل به ... ويجتنب الأغلظ ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأرق ويعمل به ... ويجتنب الألطف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأكثف ويعمل به ... ويجتنب الألطف ويجتنبه ... وأن يجعلهم ممن يتبع الأدق ويعمل به ... ويجتنب الأغلظ

[ ٢١٢٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٦٢ .

**عنوان المخطوط** : راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح = راحة الأرواح في دفع آفات الأشباح[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٩/ ب ـ ١٨١/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نستعين ، وهو مُعيني ومُغيثي . نحمدك اللهم دافع البلاء ، بالتجاء الدعاء ، وكاشف الداء ، وباستعمال الدواء ؛ أجب دعاءنا لمن هو رحمة للعلماء ، ورأفة للفقراء ، حسن بك ، أحسنه الله تعالى كما يشاء ، اللهم احفظه وجماعة من جميع الشرور والقضاء ، ومن حوادث الطاعون والوباء ، بحرمة نبينا المصطفى ورسولنا المجتبى ؛ عليه الصلاة والسلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، أما بعد : فلما كان دوران الطاعون بين الناس ، ولا يأمن ذو روح من شُرب سُمِّه بالكأس ، فأردتُ أنْ أكتب رسالة تكونُ شافيةً للداء ، وترياقاً للطاعون والوباء ، بإرادة دافع البلاء ، ورافع القضاء . . . ورتبتها على مقدمة وأبواب ، بعون الملك الوهّاب . وسمّيتُها : راحة الأرواح في دفع العاهة عن الأشباح ، أما مقدمة وأبواب ففي بيان دفع الحوادث بالدواء . . .

**آخره** : . . . الباب الثالث في الخواص الحيوانية والنباتية والمعدنية ، وفيه ثلاثة فصول ، الفصل الأول ؛ في الخواص الحيوانية . . . الفصل الثالث ؛ في الخاصة المعدنية ، قال الزهري : مَن قدِم أرضاً فأخذ مِن ترابها وجعله من مائها عُوفي من وبائها ، والطين المختوم شرب نقيعه ينفع من الوباء ، والطين الأرمني ينفع من الطواعين ، وينفع الحمى الوبائية . قال جالنوس : إن شرب الطين الأرمني بالخل والماء ينفع من الطواعين ،

---

( ١ ) RAHATÜ'l- ERVAH fi DAF'U'l- AHATT- i ani'l- EŞBAH .

قال حاجي خليفة : راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح ، رسالة مختصرة في أمر الطاعون ؛ للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا ؛ المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، رتّبها على مقدمة وأبواب .

انظر : كشف الظنون : ( ١ / ٨٢٩ ) .

توجد منها عشرات المخطوطات ، انظر فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ، ( ص٨٥ ـ ٨٦ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

وكذٰلك الطلاء به ، وقد سلم قوم من وباء عظيم لاعتيادهم شربه ، والترياق الأكبر نفع من الوباء والطاعون شرباً وطلاء ، والجيف ينقع نقعاً بليغاً . قال الشافعي : لم أَرَ في الوباء أنفع من دُهن البنفسج ؛ يُدهن به ويُشرب ، وفي زمان جالنوس وهو خاتم الأطباء ؛ وقع في مصر طاعون عظيم إلى أن مات في يوم واحد عشرون ألفاً ، فشكوا إليه ، فأمرهم بشربِ مثقالٍ في كل أسبوع من هٰذا الدواء الإلٰهي ، وهو حبر سقطري جزئين ؛ ومرّ جزء ، وزغفران جزء ؛ بعد أن ينقع بماء الورد وبِخَلٍّ ، ويُشرب على الفطور ، وكل من داوم على شُربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى . قد تمّت الرسالة الحاوية على منافع الوباء ودوائه ؛ لقُدوة علماء الزمان وفضلائه ؛ المولى الكامل المُكمّل أحمد بن سليمان الشهير بين العلماء الكُمَّل بكمال پاشا زاده .

**ملاحظات** : الأشكال وجداول الأوفاق مرسومة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RAHATÜ'l-ERVAH fi DAF'U'l-AHATT-i ani'l-EŞBAH**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 177-179** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وهو حسبنا ونعم الوكيل

الحمد لله الذي الدعاء باجابته والرجاء باستماعه والمرجو باستجابته والمرغب دعاؤه الى بريته
للقائه ورضاته مقصورا حسن بكل رضاه اسمه تعالى ذكره اللهم اصطفه وجاعله من صالح رسلك ورضاته
ومن خواص اطاعتك والوافين بعهدك ومرضاتك وسلك النجيب عليه الصلوة والسلام وعلى آله الطيبين
الكرام الماجد فضائلهن ذوات الدين الطاهرين من الاسماء والاسماء ذوات الدين الطاهرين من الاسماء
ان الكتب السماوية مكونة من ثلاثة اقسام وهي الاخبار والوعد والوعيد وانواع الاخبار اربعة اقسام
الاقسم منها ما يتعلق بالشرف وما يتعلق بالنقيض الذي هو خلاف الاهل الا انه اشرف قسما من الرجال
الاخبار وهو ستة وانواعها معلوم والاسرار مجهولة الا ان الاسرار اعلى وفوق الاخبار والاسرار على اربع
اقسام وهي ستة على عدة حروف الهجاء وابوابه ستة ايضا وهي اسرار الملك والملكوت والجبروت
والناسوت والهاوية والعلم الذي هو اشرف من الكل وهو العلم الذي لا يعلمه الا الله تعالى وحده
ولا يطلع عليه احدا من خلقه ولا يعلم ما في غد الا الله تعالى وحده ولا يعلم ما في الارحام الا الله
ولا يعلم متى يأتي المطر الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى تقوم الساعة الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الفرج الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الرزق الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الموت الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الشفاء الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الغنى الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الفقر الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الذل الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي العز الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الهم الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الغم الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الحزن الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الفرح الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الضيق الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي السعة الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الشدة الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الرخاء الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الجوع الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الشبع الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي العطش الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الري الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الحر الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي البرد الا الله تعالى وحده
ولا يعلم متى يأتي الخوف الا الله تعالى وحده ولا يعلم متى يأتي الامن

مرات اتفاقا اسم من مرّه قال الشيخ ابو البيان فمن تمثل بهذا الطلاق طاب دارهم بيت وقاه الله الدار اعدّ من الطاعون ومن كل سامة السلام لكل يوم ٣٧١ مرّة سلام سلام من آل ياسين والطاعون وكل كتبه ١٢١ مرّة ياجاج ومأجاج عند رؤية الهلال وقال مرّة سلام سلام من الحارث وذلك الشهر ومن كل اهل الارض في كل يوم ٧٧٧ مرّة يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة فكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين ومن كل راسه الخفقة في كل يوم ٨٩٩ مرّة كان قدوة من الوباء والطاعون ومن كل راس وجع في الرفع والتأخير ذهبن النشيج وعلقمة الحبل بيع بوتا واسوتكر في كل يوم ٣٩١ مرّة عاد فكان الجبل فانفجرت منه ثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مشربهم وهو مربع عليا ساير بوته شاه اسكن من سام ظاهره وباطنه ان قال تعالى يسير الجبال سيرا واسم الناقة مرتجز على بوع الصوت في الساعة الثانية من يوم الاحد وفي الساعة الثالثة من يوم الاثنين وفي الساعة الرابعة من يوم الثلثاء وفي الساعة الخامسة من يوم الاربعاء وفي الساعة السادسة من يوم الخميس وفي الساعة السابعة من يوم الجمعة وفي الساعة الثامنة من يوم السبت

| | | |
|---|---|---|
| ٧ | ٢ | ٩ |
| ٦ | ٤ | ٨ |
| ٣ | ١٠ | ٥ |

سطيح بهذا الربع مولد النبي صلعم وذلك من الزوال ما مؤشا ودرجة كلوميز ومن كتبه ساعة ما عاب داره ٢٨ مرّة ثلاث يا الاوّل يكل يوم كان محفوظا من الآلام في السودا وة والآلات والبوايه الفصل الثالث في الادعية المأثورة المرّة الاولى كل يوم ٢٠٣ مرّة بسم الله على نفسي وديني بسم الله على اهلي ومالي بسم الله على ما رزقني ربي بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق قال الحارث باسناده ان آدم اتى ابليم فقال يا ابليس اني اريد ان ادخل الجنة وتمنعني منها فعلمني كلمات اعوذ بها فقال قل اعوذ بوجه الله الكريم وبكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها ومن شر فتن الليل والنهار ومن شر كل طارق الا طارقا يطرق بخير يا رحمن قال ابليس عند ذلك لو ان ابن آدم قالها حين امسى لم يقربه شيء حتى يصبح ومن قالها حين اصبح لم يقربه شيء حتى يمسي ومن قالها في دبر كل صلوة مكتوبة لم يقربه شيء حتى يأتي صلوة اخرى مثلها ومن قالها في منزله لم يقربه شيء حتى يرتحل منه ومن قالها في سفره لم يقربه شيء حتى يرجع الى منزله ومن قالها في ارض قفر لم يقربه شيء حتى يرجع الى العمران ومن قالها في العمران لم يقربه شيء حتى يرجع الى منزله ومن قالها في منزله لم يقربه شيء حتى يرتحل منه ومن قالها في ارض مسبعة

[ ٢١٢٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٦٣ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة الوزنية في وزن صحائف الأعمال[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨١/ ب ـ ١٨٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، مُعيني ومُغيثي . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا وسندنا محمد وآله أجمعين ، اعلم أن الجمهور اتفقوا على أن صفحات الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ؛ ينظر إليه الخلائق إظهاراً للقدرة ، وقال الضحاك والأعمش : والوزن والميزان بمعنى العدل في القضاء ، وذكر الوزن ضرب مثل كما تقول : هٰذا الكلام في وزن هٰذا ؛ وفي وزانه ، أي : تعادله وتساويه ، وإن لم يكن هناك وزن . . .

**آخره** : . . . فإنْ قلتَ : أليس دَلَّ قوله تعالى : ﴿ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَزْنًا ﴾[٣] ، على أنّ عملَ الكفّار لا يُوزن ؟ . قلتُ : لا لأنه في حقّ مُنْكِرِ الحشر من الكفار ، لا في حقّ الكُفّار مُطلقاً ؛ دَلَّ على ذٰلك سِياقُ الأية المذكورة ، وهو قوله تعالى : ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ بِآيَاتِه ولقائِهِ ، ﴿ فَحَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ ﴾ ولا بُدّ في اختصاص الحُكم المذكور بهٰذا النوع من الكُفّار ؛ على انهم أوّلوا عَدَمَ إقامةِ الوزن له بالازدراء به ، وقالوا في تفسيره : أي : لا يجعل لهم خطراً وقدراً ، قال الآمدي : أما الميزان فقد أثبته الأشاعرة والسلف ، وأكثر المسلمين ، وأنكره المعتزلة ؛ لٰكنّ منهم مَن أحالَهُ عَقْلاً . قد تمت الرسالة الوزنية .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi ANNA SAHAYİFÜ'l- A'MALİ- TUZAN .

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلي : ( ١ : ١٥٨٠/ ٢٦ ) ، وفي مكتبة السليمانية : ( [ ١٩٤٢ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ٢٨ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَزْنًا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ( ١٠٥ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi ANNA SAHAYİFÜ'l-A'MALİ-TUZAN**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 179-180** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ويسر

الحمد لله العزيز والصلوة على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين اعلم ان الجهور ذهبوا الى ان معنى الوزن
توزن بميزان الرسالة وكتب الله تعالى ونظر الله تعالى فيها والقدر في وزن الاعمال هو الاشد الاثقل والوزن
يعني العدل والقضاء وذكر الوزن ضرب مثل لما تقول هذا الكلام فوزن هذا وزن ذاك اي يشابهه
وان لم يكن بميزان وكان الزجاج هذا شائع في تعجب البيان والاول اولى بيد ما جاء في الاثر بعد
القضاء ثم ذكر الميزان والحساب العسيري حيث قال لو كان الميزان على هذا لكان كل احد يعلم الوزن
الحق والقدر على ما يجوز على الاوزان وذهب الخلق الى ان الميزان هو الذي له لسان وكفتان
على القول الاخير وهو قول ابن عباس وابن مسعود والاعراف وقد اجمعت الامة في الصدر الاول على الايمان
بهذه الاشياء من غير نكير ولا دليل فاذا اجمعوا على شيء كان دليلا وجب العمل به بالظواهر وقضاء على الخواص
نصوصا فقال حذيفة صاحب الوزير جبريل عليه السلام ميكائيل اسرافيل ثم يقوم الناس بين يدي رب العالمين
وليس ثمة ذهب ولا فضة فتقاص الله الخلق احسانات القدر من مسائة غير وجعل الظلوم والمظلوم كما كان
اعقد من يبث الظلوم فيقول الله تعالى لم يجر مجرى الوصل على مثل الحال وقد روى الترمذي عن ابي هريرة
يقول لادم عم امر الحاجب الكريم عند الميزان وانظر الى ما يرد عليك من حال بشك من رجح فخر
عشرة امثال الجنة فقال ادم وكيف لي برجح شره على خيره فقال انه رجح فقال الله عز وجل الا تعذب الا من
اقول الله يحب على الميزان الخوف والرجاء السوداء السبع قالوا وزن عبد المعصوم الى القيامة لا عذاب عليهم
والسلام يشفعا فاشفعه فيه ترك الى ما يليه فيه وزاد ما زاد الله موسى عليه السلام ومن هو قال الحديث من هو الله
قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يشفع يوم القيامة قال انا يا جبريل فاين اطلبك قال اطلبني
اول ما تطلب فاني اكون على الصراط فقلت فان لم القاك قال اطلبني عند الميزان قلت فان لم القاك قال
اطلبني عند الحوض فانه لا يخطئ هذه الثلاثة مواطن فقلت هل بقي من هذا عبد او الكفار على الصراط فقلت نعم قال
اسمع صوتا عند الصراط فقلت نعم قال ذلك صوت الكلاليب تخطف الناس على الصراط فان كان مأمورا بخطفه
فان الله تعالى يقول اذا مروا على جهنم انه قيل لها خذي ما فيك وذري ما سواه وبدت له اعناق من النار
فقال انهم يقولون ربنا لم تعذبنا وقد كنا نقول لا اله الا الله وقد جاء الاستثناء بعد قول لا اله الا الله
من قبله العذاب من العذاب الدائم الا من لا يخلد في النار وهم اهل الكبائر الذين ماتوا على التوحيد
الا ان الله تعالى قد كان وقد قضى حكمته سوابقه قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
يطلق الا ان يخرجوا من النار وقد جاء الخبر ان الله تعالى اخرج من النار من قال لا اله الا الله وفي رواية
ليس في قلبه وزن شعيرة من خير وقد جاء ان الله تعالى اذا اراد ان يخرج من النار من قال لا اله الا الله
ليس في قلبه وزن شعيرة من خير وقد جاء ان الله تعالى اذا اراد ان يخرج من النار من قال لا اله الا الله



من الكفار ثلاثة حتى الكفار ويطلق ذلك بما في الآية المذكورة وهو قوله تعالى والذين كفروا
بآيات ربهم ولقائه حبطت اعمالهم هل يجازون الا ما كانوا يعملون فنفى الجزاء الا عن الكفر
عدم الرؤية فلا يراه احد منهم ولا يتمتعون بالنظر اليه تعالى وتقدس
لهم منظر آخر غير النظر الى الله تعالى وهو النظر الى الجنة وما فيها من النعيم
والسعد والخير الكثير والخير الغزير
لكن منهم هالك عظيما وثلث
الدرداء النورية

## [ ٢١٢٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٦٤

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق المعجزة[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٢/ ب ـ ١٨٥/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه التكلان . الحمد لله الثابت وُجُودُهُ بالبيّنات الباهرة ، والصلاة على محمد المُثبت صِدْق دعواه بالمُعجزات الظاهرة ، وبعد ، فهٰذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صِدْق مَن يدّعي النُّبُوة ، فنقول ومن الله التوفيق : الكلام هٰهنا في مواضع في بيان أصل لفظها ، وفي بيان ركنها ، وفي بيان شرائطها ، وفي بيان وجه دلالتها على الصدق . . .

**آخره** : . . . اعلم أنه قد تلخّص ممّا قرّرناه فيما تقدّم : أن المعجزة أمر يظهر على يَدِ مدّعي النبوّة على وجْهٍ يعجز المنكر عن المعارضة ؛ سَواء كان ذٰلك ثبوت ما ليس بمُعتادٍ ، أو نفي ما هو مُعتاد على ما نصَّ عليه صاحب التجريد ، حيث قال : وطريق معرفة صدقه ، أي : صدق النبيّ عليه السلام في دعوى النبوّة ظهور المُعجزة على يده ، وهو ثُبوت ما ليس بمُعتاد ، أو نفيها ، هو مُعتاد مع خرق العادة ومطابقة الدعوى ؛ قوله : مع خرق العادة . . . إلخ . متعلّق على قوله : ظهور المعجزة ، فمُطابقة الدعوى مُعتبرة في طريقة معرفة صِدْقِ مُدّعي النبوة في حدّ المعجزة ؛ كما توهَّمَهُ بعضُ المناظرون في هٰذا المقام ؛ القاصرين عن الوصول إلى المرام ، فاعترض على ذٰلك الكلام ؛ بأنه يخرج الإرهاص[٣] ؛ والمُعجِز الكاذب ، وهما عند المُعرّف [ وهو مير صدر ] من المُعجزة .

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİKU'l- MU'CİZE .

توجد منها مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث : ( ١٥٤١/ ٢٦١ ) ، وقيصري راشد أفندي : ( ٦٧٤/ ١٥ ) ، كوپريلي : ( ١ : ١٥٨٠/ ٧٢ ، ١٦٠٢/ ٢٨ ) ، محمود الثاني : ( ١١٨٦/ ١٠ ) . طبعت في إستانبول سنة ( ١٣١٦هـ ) ، وفي السليمانية : ( [ ١٩٣٨ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ٢٤ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) الإِرْهَاصُ : مَا يَظْهَرُ مِنَ الْخَوَارِقِ قَبْل ظُهُورِ النَّبِيِّ ، وَالْكَرَامَةُ أَعَمُّ مِنْهُ ، ومِنْ جُمْلَةِ الْكَرَامَاتِ الْخَوَارِقُ الَّتِي وَقَعَتْ لِلأَنْبِيَاءِ قَبْل النُّبُوَّةِ ، كَإِظْلَال الْغَمَامِ وَشَقِّ الصَّدْرِ الْوَاقِعَيْنِ لِنَبِيِّنَا محمد صلى الله عليه وسلم قَبْل الْبَعْثَةِ ، فَلَيْسَتْ هَذِهِ بِمُعْجِزَاتٍ لِتَقَدُّمِهَا عَلَى التَّحَدِّي وَدَعْوَى النُّبُوَّةِ ، بَل كَرَامَاتٍ ، وَتُسَمَّى « إِرْهَاصاً » أَيْ تَأْسِيساً لِلنُّبُوَّةِ ، ذَكَرَ ذَلِكَ جُمْهُورُ

قوله : مع خرق العادة ؛ مُستدرك ، مرتبطاً كان بما ذكرناه ، أو بما ذكره المعترِض ، كما لا يخفى . تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

أَئِمَّةِ الأُصُول وَغَيْرُهُمْ .

انظر : التعريفات للجرجاني ، وحاشية البيجوري على جوهرة التوحيد ص : ٨٠ ، والفتاوى الحديثية ص : ٣٠٧ ، وبستان العارفين ص : ١٥٧ ، ومجموعة رسائل ابن عابدين : ٢ / ٢٧٨ ، ولوامع الأنوار البهية : ٢ / ٣٩٢ ، والموسوعة الفقهية الكويتية : ٣٤/ ٢١٧ ، ٤٥/ ١٨٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİKU'l-MU'CİZE**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 180-183** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان

الحمد لله الثابت وجوده بالبينات والبراهين والصلوة على المبعوث صدقه وجوده بالمعجزات الظاهرة وعلى
فضل رسالته محمد وعلى آله الهداة الميامين وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الحجة
وبيان وجه دلالة المعجزة على الصدق وفيها فصول الفصل الاول في بيان ان الحجة هي
المعجزة وفيه مباحث المبحث الاول في بيان معنى الحجة وفيه مطالب المطلب الاول
في بيان معناها اللغوي الحجة في اللغة البرهان يقال حاجه يحاجه حجاجا ومحاجة اذا
غلبه بالحجة وقيل الحجة ما دوفع به الخصم وقيل ما يدلي به الخصمان ليظهر
به المحق من المبطل وقيل ما يتمسك به المدعي والمدعى عليه وقيل ما يتمسك به
المدعي وقيل ما يدفع به المدعى عليه وقيل ما يدفع به المدعي وقيل ما يتمسك به
المدعي والمدعى عليه وقيل ما يدفع به المدعي والمدعى عليه

قال وطرق مرفعه قوان صدق الرفع مرفوعه على البنوة للجوز عليه وهو ثبوت ما ليس بحاصل
او قوى هو معنى رفع قوى الدولة وعظايمه الدعوى فوسع حرفى العادة ما يتحقق عاقولها للجوز
فقيل بانه الامور معتبرة فى طرفه موجه معدى موجع البنوة فى صدالبوة كما مرمعتبر فيما ان الحرفى هو العام
الظاهر من الوصول الى الرام فاعترض عليه ذلك الكلام بانه يخرج
الارض والنوا الكواكب ونحوها عند العرف فى البوة
توضيح قوى العادة مستدرك من قبل كان
بالاذرا اوادرى المعترض
لايحل مثل هذا الترك انه



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين غير التتميم

الحمد لله الذى خلق الانسان فطوارا شتى ونوعا وصنفا وصلى الله على الكريم الجليل قوارير الرسل
طلعة والصلوة على الرسول وآله الذين خصوصا منهم على وابنه شاهنشاه وآله وزوجه سيما وعلى
واصحابه فارسى بيادر الحق والدين وعلى سايرهادى الصدق واليقين اما بعد فان الانسان فى نظام
الكتب جمعه ظاهرى باعتبار كامل وتمام وزايل وباطنه اللطيف جسم نورانى يسمى عند الحكماء بالحكيل الجسمى
سرى فى كل اعضاء البدن وروحه الحيوانى كامل بمراتبه الزوال حامل لصفات الكمال من الصفوة والنهى ويسميه
الشرعيون بنفس وقلب وصفته الفتاء ويسمى مرة وروحا وعقلا وقال الامام الرازى فى تفسيره الكبير اختلفوا
فى الروح ان يكون عبارة عن هذا الهيكل المحسوس او عن اجزاء شريفة لطيفة سارية فى هذا البدن المحسوس
والحياة والذوق والادراك فى الانسان فى حيث هو هو اجزاء تتحلل وتتبدل والروح الانسانى غير متبدل
فانا نرى الرجل عند كبر السن يكون مع ذلك الروح الذى كان موجودا عنده وذلك يدل على ان الروح غير الاجزاء
الزايلة عند كبر السن بعد ان اعتقدوا ان هذا الهيكل هو الروح ثم اعتقد الهيكل هو الروح ثم اعتقدوا انها اجزاء
فى هذا الهيكل سارية فى اعضاء الانسان كالماء والورد الذى يسرى فى اجزاء الورد ثم المختصون منهم قالوا ان الروح
اجزاء بنية من الاجزاء الاصلية التى لا تقبل التجزى والانفكاك مادامت الحياة باقية وانما تتبدل الاجزاء
الفضلية التى هى بمنزلة الاخلاط فى البدن وهذا ايضا باطل لان الانسان قد يبقى حيا مع زوال كثير من اجزاء
بدنه بالاستفراغ والاسهال وغيرهما وقال بعضهم الروح هو النفس وهذا ايضا باطل لان النفس عبارة عن
الحالة المخصوصة التى يقول الانسان عندها انا وانا اعلم ان هذه الحالة امر مغاير لهذا البدن المحسوس
لان هذا البدن المحسوس قد يزول عنه كثير من اجزائه وهو يعلم ان ذلك لا يوجب زوال هذه الحالة
وقال بعضهم الروح هو الحياة وهذا ايضا باطل لان الحياة عرض والعرض لا يقوم بنفسه بل يحتاج
فى قيامه الى محل يقوم به والروح جوهر قايم بنفسه فلا يكون الروح هو الحياة وقال بعضهم الروح
هو المزاج وهذا ايضا باطل لان المزاج عبارة عن كيفية حاصلة من كيفيات العناصر الاربعة
وهى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والروح ليس كذلك فثبت بهذا ان الروح ليس هو
البدن ولا جزء من اجزاء البدن ولا صفة من صفات البدن وهذا هو الذى اختاره الامام الرازى
فى تفسيره الكبير وقال فى كتاب النفس والروح ان الروح جوهر مجرد عن المادة والحيز والجهة
وهو الذى يسميه الفلاسفة بالنفس الناطقة والعقل النظرى وهو الذى يسميه الشرع بالروح
والقلب وهو الذى يسميه الصوفية بالسر والخفى وهو الذى يسميه الحكماء بالجوهر المدبر
للبدن والمستعمل له والمتصرف فيه والراكب له والمستخدم لقواه واعضائه وهو الذى
يسميه الفلاسفة بالنفس الناطقة والعقل النظرى وهو الذى يسميه الشرع بالروح والقلب
وهو الذى يسميه الصوفية بالسر والخفى وهو الذى يسميه الحكماء بالجوهر المدبر
للبدن والمستعمل له والمتصرف فيه والراكب له والمستخدم لقواه واعضائه وهو الذى
يسميه الفلاسفة بالنفس الناطقة والعقل النظرى وهو الذى يسميه الشرع بالروح
والقلب

[ ٢١٢٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٦٥ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان الهيكل المحسوس = رسالة الروح [١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٥/ ب ـ ١٨٦/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ أستعينُ على التَّتْمِيم . الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً ؛ نفْساً ورُوحاً وجِسْماً ، وجعل ذٰلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسماً ، والصلاة على الرسُل هُداة السُّبُل ، خصوصاً منهم مَن هو أشرفهم اسماً ؛ وأوفرهم قسماً ، وعلى آله وأصحابه فارِسِي ميادين الحقّ واليقين ، وحارسي معادن الصدق والتمكين . اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسدٌ ظلمانيٌّ ناقِصٌ وكامل ، وتامٌّ وزائلٌ ، وبباطنه اللطيف جسْمٌ نُورانيٌّ سارٍ في الهيكل المحسوس سريان الماء في الورد ، والنار في الفَحْمِ ، كاملٌ غيرُ قابلٍ للزوال ، حامِلٌ لصفات الكمال ؛ من العقل والفهم . . .

**آخره** : . . . وكما أن الموت نوعان : اضطراريّ واختياريّ ، كذٰلك الولادة نوعان : اضطراريّ بخلق الله تعالى ؛ ولا دخل للكسب والاختيار ، وذٰلك ظاهر . واختياريّ وهو الذي أشار عيسى عليه السلام بقوله : أن يلج ملكوت السمـٰوات ما لم يولد مرتين . ﴿ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [٣] ، بالتجرّد عن الهيئات الجِسمانية ، والتَّعَلُّقات البدنية ، ﴿ فَٱنفُذُواْ ﴾ ، لتنخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية ، والنفوس الجبروتية ، وتصلوا إلى الحضرة الإلـٰهية ﴿ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴾ أي : إلّا بحجّة من التجريد والتوحيد ، والتنوير بالعمل والعلم ، والفناء في الله سبحانه وتعالى وتقدَّس .

---

( ١ ) RİSALE fi HAYKALÜ'l- İNSAN .

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلي : ( ١٥٨٠/ ٢١ ) ، ومكتبة السليمانية : ( [ ١٩٢٩ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ١٥ ) ، وجامعة إستانبول : ١٤٦٩/ ٩ ، ١٤٨٥/ ٥ ، ١٤٩٩/ ٩ ، ١٥٢٤/ ٥ ، ٢٢٨٥/ ٣ . وجامعة الرياض : ٤١٨٧/ ٢٢ ، ٩٠٤٧/ ١٨ ، ومكتبة السلطان محمود الثاني : ١١٨٦/ ١ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُواْ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴾ سورة الرحمـٰن ، الآية : ( ٣٣ ) .

تمت الرسالة الشريفة .

**ملاحظات**: سبقت نسخة أخرى من هـٰذه الرسالة في الرقم الحميدي ١٤٥٦/ ٥ مع الاختلافات البسيطة . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ .

**رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi HAYKALÜ'l-İNSAN**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 183-184** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

قال وطرق مرفعه قوان صدق الرفع مرفوعه على البنوة للجوز عليه وهو ثبوت ما ليس بحاصل
او قوى هو معنى رفع قوى الدولة وعظايمه الدعوى فوسع حرفى العادة ما يتحقق عاقولها للجوز
فقيل بانه الامور معتبرة فى طرفه موجه معدى موجع البنوة فى صدالبوة كما مرمعتبر فيما ان الحرفى هو العام
الظاهر من الوصول الى الرام فاعترض عليه ذلك الكلام بانه يخرج
الارض والنوا الكواكب ونحوها عند العرف فى البوة
توضيح قوى العادة مستدرك من قبل كان
بالاذرا اوادرى المعترض
لايحل مثل هذا الترك انه



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين غير التتميم

الحمد لله الذى خلق الانسان فطوارا شتى ونوعا وصنفا وصلى الله على الكريم الجليل قوارير الرسل
طلعة والصلوة على الرسول وآله الذين خصوصا منهم على وابنه شاهنشاه وآله وزوجه سيما وعلى
واصحابه فارسى بيادر الحق والدين وعلى سايرهادى الصدق واليقين اما بعد فان الانسان فى نظام
الكتب جمعه ظاهرى باعتبار كامل وتمام وزايل وباطنه اللطيف جسم نورانى يسمى عند الحكماء بالحكيل الجسمى
سرى فى كل اعضاء البدن وروحه الحيوانى كامل بمراتبه الزوال حامل لصفات الكمال من الصفوة والنهى ويسميه
الشرعيون بنفس وقلب وصفته الفتاء ويسمى مرة وروحا وعقلا وقال الامام الرازى فى تفسيره الكبير اختلفوا
فى الروح ان يكون عبارة عن هذا الهيكل المحسوس او عن اجزاء شريفة لطيفة سارية فى هذا البدن المحسوس
والحياة والذوق والادراك فى الانسان فى حيث هو هو اجزاء تتحلل وتتبدل والروح الانسانى غير متبدل
فانا نرى الرجل عند كبر السن يكون مع ذلك الروح الذى كان موجودا عنده وذلك يدل على ان الروح غير الاجزاء
الزايلة عند كبر السن بعد ان اعتقدوا ان هذا الهيكل هو الروح ثم اعتقد الهيكل هو الروح ثم اعتقدوا انها اجزاء
فى هذا الهيكل سارية فى اعضاء الانسان كالماء والورد الذى يسرى فى اجزاء الورد ثم المختصون منهم قالوا ان الروح
اجزاء بنية من الاجزاء الاصلية التى لا تقبل التجزى والانفكاك مادامت الحياة باقية وانما تتبدل الاجزاء
الفضلية التى هى بمنزلة الاخلاط فى البدن وهذا ايضا باطل لان الانسان قد يبقى حيا مع زوال كثير من اجزاء
بدنه بالاستفراغ والاسهال وغيرهما وقال بعضهم الروح هو النفس وهذا ايضا باطل لان النفس عبارة عن
الحالة المخصوصة التى يقول الانسان عندها انا وانا اعلم ان هذه الحالة امر مغاير لهذا البدن المحسوس
لان هذا البدن المحسوس قد يزول عنه كثير من اجزائه وهو يعلم ان ذلك لا يوجب زوال هذه الحالة
وقال بعضهم الروح هو الحياة وهذا ايضا باطل لان الحياة عرض والعرض لا يقوم بنفسه بل يحتاج
فى قيامه الى محل يقوم به والروح جوهر قايم بنفسه فلا يكون الروح هو الحياة وقال بعضهم الروح
هو المزاج وهذا ايضا باطل لان المزاج عبارة عن كيفية حاصلة من كيفيات العناصر الاربعة
وهى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والروح ليس كذلك فثبت بهذا ان الروح ليس هو
البدن ولا جزء من اجزاء البدن ولا صفة من صفات البدن وهذا هو الذى اختاره الامام الرازى
فى تفسيره الكبير وقال فى كتاب النفس والروح ان الروح جوهر مجرد عن المادة والحيز والجهة
وهو الذى يسميه الفلاسفة بالنفس الناطقة والعقل النظرى وهو الذى يسميه الشرع بالروح
والقلب وهو الذى يسميه الصوفية بالسر والخفى وهو الذى يسميه الحكماء بالجوهر المدبر
للبدن والمستعمل له والمتصرف فيه والراكب له والمستخدم لقواه واعضائه وهو الذى
يسميه الفلاسفة بالنفس الناطقة والعقل النظرى وهو الذى يسميه الشرع بالروح والقلب
وهو الذى يسميه الصوفية بالسر والخفى وهو الذى يسميه الحكماء بالجوهر المدبر
للبدن والمستعمل له والمتصرف فيه والراكب له والمستخدم لقواه واعضائه وهو الذى
يسميه الفلاسفة بالنفس الناطقة والعقل النظرى وهو الذى يسميه الشرع بالروح
والقلب

وتخفى فهو مخلوق وكذلك من يقول بالتناسخ الى آخر كلامه واذا انكشف لك حال الروح فقد وقفت على اسرار عظام الخير ومن احوال الخير وما فيه من اللذة والغبطة الحسابية ومن اتضح عندك وصح عندك ان ما ذكرناه من ان الروح ليس من جواهر البدن وكان عندك شبيها بما ذكرناه من ان الطعام والشراب لا يغيران من الجسم الغليظ العنصري الا بالروح الحامل للكيف العنصري بالبدن كما لا يخفى فلا يبعد ان الروح الذي هو جسم لطيف اذا خرج من البدن وفارقه انه يبقى له نوع من الادراك والشعور بما يجري على البدن بعد مفارقته اياه وان كان ذلك الادراك والشعور ليس كادراكه وشعوره حال اتصاله بالبدن وان كان ادراكه وشعوره بعد المفارقة اقوى واكمل من ادراكه وشعوره حال اتصاله بالبدن لان ادراكه وشعوره حال اتصاله بالبدن انما يكون بواسطة الآلات البدنية وادراكه وشعوره بعد المفارقة يكون بغير واسطة الآلات البدنية ولا شك ان ادراك الشيء بغير واسطة اقوى من ادراكه بواسطة وان ادراك الروح بعد المفارقة لما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة مع ما يلحقه من اللذة والغبطة بسبب ذلك اكثر من ادراكه شيئا من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة مع ما يلحقه من الالم والكرب بسبب ذلك فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة مع ما يلحقه من اللذة والغبطة بسبب ذلك ولا يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة مع ما يلحقه من الالم والكرب بسبب ذلك لان ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ولا يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ولا يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة ولا يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ولا يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة ولا

[ ٢١٢٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٦٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفصيل ما قيل في أبَوي الرسول محمد صلى الله عليه وسلم[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٧/ آ ـ ١٨٨/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ أستعينُ في الافتتاح والتَّتْمِيم . الحمد لله الذي كرّم بني آدم ، وفضل نسْله بفضل إحسانه ، والصلاة والسلام على مَن خصَّه الله تعالى بطهارة النسب ، وحِفْظِ آبائِهِ مِن الدَّنَسِ تعظيماً لشأنه ، وجعل قرنه خير القرون ، وصيّر كلَّ أصلٍ من أصوله خير أهل زمانه ؛ كما ورد في حديث أورده البخاري[٣] في صحيحه ؛ بهٰذه العبارة : « بُعِثْتُ مِنْ خَيْرِ قُرُونِ بَنِي آدَمَ قَرْناً فَقَرْناً حَتَّى كُنْتُ مِنْ الْقَرْنِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ »[٤] ... ولا يخفى أن في مقطع هٰذا الكلام مقنعاً لطالب الحقّ من ذوي الأفهام ، فيما سِيق لأجلِهِ الكلام ، بعون الله الملك العلام ، فنقول وبالله التوفيق ، وبيده أزمّة التحقيق : اعلم أنّ السلف اختلفوا في أن أبوي الرسول عليه السلام ؛ هل ماتا على الكُفر أمْ لا ؟ ...

**آخره** : ... وإذا تقرّر هٰذا فحقّ المُسْلم أنْ يمسك لسانه عمّا يُخِلُّ بشرف نسبِ نبينا عليه السلام بوجه من الوجوه ، ولا خفاء في أنّ إثبات الشِّرك لأبويهِ إخلالٌ ظاهِرٌ بشرفِ نسبِهِ الطاهِرِ ، وبالجُملةِ هٰذه المسألةُ ليست من الاعتقاديات ، فلا حَظّ لِلقلبِ هٰهنا ،

---

( ١ ) RİSALE fi HAKK- EBEVEYNÜ'r- RASUL- ALLAH .

توجد منها مخطوطة في مكتبة إزمير ملي : ( ١٨٦٦/ ٥ ) ، وقيصري راشد أفندي : ( ٦٩٣/ ٣ ) ، وكوپريلي : ( ١٥٩٣/ ١٧ ، ١٦٠٢/ ٣٧ ) ، ومحمود الثاني : ( ١١٨٦/ ١١ ) ، وجامعة إستانبول : ٢٥٦/ ٥ ، ومكتبة السليمانية : ( [ ١٩٤٩ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٦/ ٤ ) . وطبعت في إستانبول سنة ( ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٣٥/ ٢ .

( ٤ ) أخرجه البخاري ( ٣/ ١٣٠٥ ، رقم : ٣٣٦٤ ) ، وابن سعد ( ١/ ٢٤ ) ، والبيهقي في شعب الإيمان ( ٢/ ١٣٩ ، رقم : ١٣٩٢ ) . وأخرجه أيضاً : أحمد ( ٢/ ٣٧٣ ، رقم : ٨٨٤٤ ) ، وأبو يعلى ( ١١/ ٤٣١ ، رقم : ٦٥٥٣ ) ، والديلمي ( ٢/ ١٢ ، رقم : ٢٠٩٥ ) .

وأمّا اللسان فحقّه أنْ يُصان عمّا يتبادر منه النُّقصانُ ، خُصوصاً إلى وهْمِ العامّة ؛ لأنهم لا يقدرون على دَفْعِهِ وتدارُكه . تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi HAKK-EBEVEYNÜ'r-RASUL-ALLAH**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 185-186** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

وتخفى فهو مخلوق وكذلك من يقول بالتناسخ الى آخر كلامه واذا انكشف لك حال الروح فقد وقفت على اسرار عظام الخير ومن احوال الخير وما فيه من اللذة والغبطة الحسابية ومن اتضح عندك وصح عندك ان ما ذكرناه من ان الروح ليس من جواهر البدن وكان عندك شبيها بما ذكرناه من ان الطعام والشراب لا يغيران من الجسم الغليظ العنصري الا بالروح الحامل للكيف العنصري بالبدن كما لا يخفى فلا يبعد ان الروح الذي هو جسم لطيف اذا خرج من البدن وفارقه انه يبقى له نوع من الادراك والشعور بما يجري على البدن بعد مفارقته اياه وان كان ذلك الادراك والشعور ليس كادراكه وشعوره حال اتصاله بالبدن وان كان ادراكه وشعوره بعد المفارقة اقوى واكمل من ادراكه وشعوره حال اتصاله بالبدن لان ادراكه وشعوره حال اتصاله بالبدن انما يكون بواسطة الآلات البدنية وادراكه وشعوره بعد المفارقة يكون بغير واسطة الآلات البدنية ولا شك ان ادراك الشيء بغير واسطة اقوى من ادراكه بواسطة وان ادراك الروح بعد المفارقة لما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة مع ما يلحقه من اللذة والغبطة بسبب ذلك اكثر من ادراكه شيئا من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة مع ما يلحقه من الالم والكرب بسبب ذلك فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة مع ما يلحقه من اللذة والغبطة بسبب ذلك ولا يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة مع ما يلحقه من الالم والكرب بسبب ذلك لان ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ولا يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ولا يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة ولا يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مغتما بما يجري على البدن من الاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ولا يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة وان كان ادراكه وشعوره بالاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة اقوى من ادراكه وشعوره بالاحوال الخبيثة والاحوال النجسة ايضا فلا يبعد ان يقال ان الروح بعد المفارقة يكون مسرورا بما يجري على البدن من الاحوال الطيبة والاحوال الطاهرة ولا

[ ٢١٢٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٦٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان أن نبينا صلى الله عليه وسلم أفضل الأنبياء عليهم السلام وآخرهم بِعْثة .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[١] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٨/ ب ـ ١٩١/ ب ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وعليه التكلان . الحمد لله الذي كرّم بني آدم ، وفضّلنا على سائر الأمم ، والصلاة على أصحاب الشرائع هُداة السُّبُل ؛ خصوصاً على نبينا محمد أكمل الأنبياء وأفضل الرسل ، وبعد فهـٰذه رسالة معمولة في تلك المقالة ، فنقول ومن الله التوفيق : أولُ الأنبياء آدم عليه السلام ، وآخرهم بعثة محمد عليه السلام ، وهو أفضلهم بإجماع المسلمين . . .

**آخره** : . . . وقد اجتمع العلماء على أنّ مَنْ أسلم نفسه لا يكون كُفْواً لمَن له أبٌ واحدٌ في الإِسْلام ، وهـٰذا صريح في أنّ الكُفر في الآباء نقْصٌ في شَرَفِ النسب ، وليس هناك ضرورة دعته إلى التصريح بما ذكره على أنه يختلف فيه السلف ، ولا دليل قاطع لأحد الفريقين ، وقد عملنا فيه رسالةً أوضحنا فيها وَجْهَ الحقِّ ، فمَن شاء الوقوف على ما هو المختار ؛ فلينظرْ تلك الرسالة في سلك المطالعة ، وليقدر في كلام المخالفين على الردِّ والمُمَانعةِ . وهـٰذا آخر ما أردنا إيراده في هـٰذه الرسالة ، فلنختم به المقالة ، والتحقيق في ذٰلك المقام . حامداً ومصلياً بعون الملك العلام .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

(١) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق آدم وفضل على سائر الأنام والصلوة على خاتم الرسل وسيد ولد آدم محمد المبعوث بالحق إلى الخاص والعام وعلى آله وأصحابه الذين هم أفضل الأمة بعد نبيها عليه الصلوة والسلام وبعد فهذه رسالة لطيفة في تحقيق مذهب أهل السنة والجماعة في أفضلية الأنبياء على الملائكة وقد سألني بعض الأصدقاء أن أكتب له رسالة في ذلك فأجبته إلى ما طلب منه وسميتها بالتوفيق لأفضلية الأنبياء على الملائكة وهو هذا

اعلم أن الله تعالى خلق الأنبياء من بني آدم وهم ولد آدم عليه السلام وهو أفضل من الملائكة بإجماع أهل الحق وأما قول من قال إن الملائكة أفضل من الأنبياء فهو قول المعتزلة وهم فرقة ضالة مبتدعة وقد ورد في الحديث الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لا يدخل أحد الجنة إلا بإذن الله قيل ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته فهذا صريح في أن أحدا لا يدخل الجنة إلا بإذن الله ولا يدخل أحد بإذن الله إلا بعد أن يتغمده الله برحمته ولا يدخل أحد برحمة الله إلا بعد أن يدخل الأنبياء ثم الأولياء ثم الصالحون ثم المؤمنون ثم الأمثل فالأمثل من الناس فدل ذلك على أن الأنبياء أفضل من الملائكة لأنهم يدخلون الجنة قبلهم وأما قول من قال إن الملائكة أفضل من الأنبياء لأنهم لا يعصون الله ولا يأكلون ولا يشربون ولا ينامون ولا يتغوطون ولا يبولون ولا يتمخطون ولا يتفلون ولا يمرضون ولا يموتون ولا يتزوجون ولا يتناسلون ولا يحتلمون ولا يحتاجون إلى الطعام والشراب ولا يتألمون بالجوع والعطش ولا يتأذون بالحر والبرد ولا يتغيرون بالأحوال ولا يتبدلون بالأخلاق ولا يتكدرون بالأمراض ولا يتأثرون بالأعراض ولا يتغيرون بالأغراض ولا يتحركون بالشهوات ولا يتلذذون بالمطاعم والمشارب والمناكح ولا يتنعمون بالملابس والمراكب ولا يتأنسون بالأهل والأولاد ولا يتوددون بالأصحاب والأحباب ولا يتحاسدون بالمراتب والمناصب ولا يتنافسون بالمكاسب ولا يتحاقدون بالمعايب ولا يتباغضون بالمثالب ولا يتحاسبون بالمناقب ولا يتكاثرون بالأموال ولا يتفاخرون بالأنساب ولا يتكبرون بالأحساب ولا يتعززون بالأعوان ولا يتجبرون بالأتباع ولا يتعظمون بالخدم ولا يتكثرون بالحشم ولا يتزينون باللباس ولا يتأنقون في المآكل ولا يتفننون في المشارب ولا يتأدبون بالآداب ولا يتخلقون بالأخلاق ولا يتكلفون بالتكلفات ولا يتصنعون بالتصنعات ولا يتلونون بالتلونات ولا يتقلبون بالتقلبات ولا يتحيلون بالحيل ولا يتوسلون بالوسائل ولا يتشبهون بالشبه ولا يتلبسون بالملابس ولا يتشوفون بالتشوفات ولا يتطلعون بالتطلعات ولا يتشوقون بالتشوقات ولا يتعلقون بالعلقات ولا يتشبثون بالشبثات ولا يتمسكون بالمسك

الوتير وقد علمت فيه رسالة أو شئ فيه وحينئذ الحق فمن ترك الوقوف على ما هو الحق فقد ظلم نفسه

ثم انك الطالعة • وليسعدك يا كريم الحق بنيل الزلفى والى نفوسه وهبها

آمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله •

والحقير فؤاد كاتب هذه الاحكام • خادم العلم وصفيه •

بدون المكان والعلام •

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على نعمه الله الذي خلق الانسان من علق وعلمه البيان من لم يعلم • والصلوة على رسول الله الكريم وعلى آله واصحابه الذين هم بالحق يعدلون • وبعد فهذه رسالة يا عالم الله الحق كافية مفيدة عاملة بالله ارشد الله من قصد وهدى من تحصنه وقاه كان ان يعلم جميع ما يتعلق بأمر ما فعلم فيه فليراجع كتب الفن ويتتبع مظانه ليحوز قصب السبق في ذلك الميدان ويفوز بالمرام ويحظى بالاكرام وكيفية ذلك وهو المطلب الاعلى والاهم هو ان يتتبع الناظر في الفن جميع ما ورد في ذلك الفن من الاقوال المختلفة والاراء المتباينة ويحررها ويحقق ما هو الحق منها ويبين ما هو الراجح والمرجوح ويعين ما هو المقدم والمؤخر ويعلم ان الاقوال التي وردت في ذلك الفن هل هي مما يتعلق بالمعنى او باللفظ او بهما معا ثم ان كان مما يتعلق باللفظ فهل هو من حيث الافراد او من حيث التركيب فتنظر حينئذ في الاول من حيث الاصالة والزيادة والحذف والقلب والابدال والنقل والارتجال والاشتقاق والاعلال والابدال والادغام والنحت والتصريف والاشباع والقصر والتخفيف والتشديد والتضعيف والتمطيط والتقصير والتفخيم والترقيق والامالة والتصحيح والتقليل والتسهيل والتحقيق والروم والاشمام والمد والقصر والهمز والتليين والتشديد والتخفيف والوصل والوقف والابتداء والاستئناف والاظهار والادغام والاخفاء والقلب والابدال والاعلال

[ ٢١٢٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٦٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في علم آداب البحث[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩١/ ب ـ ١٩٢ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ العونُ والنصرُ على التَّتْمِيم . الحمد لله الذي حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل ، في مناظرتهم بالمخالفين والجدل ، والصلاة على رسوله الأتمّ والأكمل ، وعلى آله وآصحابه خير المِلل ، وبعد ؛ فهٰذه رسالة في علم آداب البحث ؛ كافيةٌ مُغنِيةٌ عمّا عداها من الرسائل المتداولة بين المحصِّلين ، وفيما يمكن أنْ يَعْلَمَ جميع ما يُعْلَمَ من غيرها فليتأمل . . .

**آخره** : . . . تنبيه من الواجب على المُعلل أنْ لا يستعمل الجوابَ ؛ بلْ يطلب عنه توجيه المَنْع وتحقيقه ، إذْ رُبّما لا يُمكن المانعُ توجيهه ، أو يظهر فساده ، أو يذكره . جوابه : فإذا أَجيب ؛ فعلى المانع أنْ لا يستعجل ، ويطلب توجيه الجواب ، أو تفصيله ، إذْ رُبّما لا يقدر عليه ، أو يكون غلطاً ، ومن الواجب على المُناظِرَيْنِ أنْ يتكلَّما في كلِّ عِلْمٍ بما هو حَدّه ووظيفته ، فلا يتكلَّمَا في اليقينيّ بوظائف الظَّنّيّ ، وبالعكس . هٰذا ما أَردنا إيرادَهُ في هٰذه الرسالة . تمت بعون الله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATÜN ala ADABÜ'l- BAHS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون يهودا : الرقم : ٣٣٧١ ، رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، الأوراق : ١٠٣ب ١٠٤ب ، الرقم : ٣٣٧١ ، رمز الحفظ : ٢٠٤٠ ؛ الأوراق : ٤١ب ٤٢أ ، الرقم : ٣٣٧١ ، رمز الحفظ : ١٠٢٨ ، الأوراق : ٤٠٩ب ٤١١أ . الرقم : ٣٣٧١ ، رمز الحفظ : ١٠٥٣ ، الأوراق : ٢٦ب ٢٧ب .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATÜN ala ADABÜ'l-BAHS**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 189-190** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الوتير وقد علمت فيه رسالة أو شئ فيه وحينئذ الحق فمن ترك الوقوف على ما هو الحق فقد ظلم نفسه

ثم انك الطالعة • وليسعدك يا كريم الحق بنيل الزلفى والى نفوسه وهبها

آمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله •

والحقير فؤاد كاتب هذه الاحكام • خادم العلم وصفيه •

بدون المكان والعلام •

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على نعمه الله الذي خلق الانسان من علق وعلمه البيان من لم يعلم • والصلوة على رسول الله الكريم وعلى آله واصحابه الذين هم بالحق يعدلون • وبعد فهذه رسالة يا عالم الله الحق كافية مفيدة عاملة بالله ارشد الله من قصد وهدى من تحصنه وقاه كان ان يعلم جميع ما يتعلق بأمر ما فعلم فيه فليراجع كتب الفن ويتتبع مظانه ليحوز قصب السبق في ذلك الميدان ويفوز بالمرام ويحظى بالاكرام وكيفية ذلك وهو المطلب الاعلى والاهم هو ان يتتبع الناظر في الفن جميع ما ورد في ذلك الفن من الاقوال المختلفة والاراء المتباينة ويحررها ويحقق ما هو الحق منها ويبين ما هو الراجح والمرجوح ويعين ما هو المقدم والمؤخر ويعلم ان الاقوال التي وردت في ذلك الفن هل هي مما يتعلق بالمعنى او باللفظ او بهما معا ثم ان كان مما يتعلق باللفظ فهل هو من حيث الافراد او من حيث التركيب فتنظر حينئذ في الاول من حيث الاصالة والزيادة والحذف والقلب والابدال والنقل والارتجال والاشتقاق والاعلال والابدال والادغام والنحت والتصريف والاشباع والقصر والتخفيف والتشديد والتضعيف والتمطيط والتقصير والتفخيم والترقيق والامالة والتصحيح والتقليل والتسهيل والتحقيق والروم والاشمام والمد والقصر والهمز والتليين والتشديد والتخفيف والوصل والوقف والابتداء والاستئناف والاظهار والادغام والاخفاء والقلب والابدال والاعلال

[ ٢١٣٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٦٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٢/ ب ـ ١٩٦/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ الافتتاح والتَّتْمِيم . الحمد لله رب العباد ، منه المبدأ والمعاد ، والصلاة على مَن أخبرَ بحشْرِ الأجساد ؛ محمد خير مَن أهدى إلى طريق الرشاد ، وعلى أله وصحبه ، والتابعين بإحسان إلى يوم التناد ، وبعد ؛ فهٰذه الرسالة مرتّبة في بيان المعاد الجسماني ؛ وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف . قال الآمدي : في ( أبكار الأفكار ) ذهب الفلاسفة والتناسخية ، وكثيرٌ من العقلاء إلى المَنْع من ذٰلك ، وذهب أهلُ الحقّ من الإِسْلامين والمتشرعين إلى وجوب ذٰلك في بعض الأَجسام ، ثم اختلف القائلون بذٰلك ، فمنهم مَن أوجب إعادة المكلفين كالمعتزلة بناءً على أصولهم من وجوب الثواب والعقاب على الطاعة والمعصية ، ومنهم مَن أنكر الوجوب العقلي ، ولم يوجبْ ما أوجب عادته بغير السمع كالأشاعرة ، ومَن تابعهم ، وهو الحقُّ . . .

**آخره** : . . . يكون وجوده مُتقدِّماً على وجود نفْسه ، فلو أُعيدَ المعدومُ لَزِمَ تقدُّمُهُ بالوجود على نفْسِهِ ، وكما يحكُم العقلُ ببُطلان تقدُّم الشيء على نفسه تقدماً ذاتياً ؛ كما يلزم في الدَّوْرِ ؛ يحْكُمُ بِبُطلانِ تقدُّمِهِ على نفسه تقدماً زمانياً ، ولم يُدْرَ أنَّ اللازم في الدَّوْرِ هو أن يكون الشيء موجوداً ابتداءً قبل أن يكون موجوداً ابتداءً ، وهٰذا يستحيل بالبدلية ؛ سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية ، وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكره ، بل يلزم أن يعود وجود

---

( ١ ) . RİSALE fi BEYAN- MA'ADÜ'l- CİSMANİ

توجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية : ( [ ٨٦١ ] الرقم الحميدي : ٧٠٨/ ٢٦ ) ، وجامعة إستانبول : ( ٢٢٣/ ٥ ) ، ( ١٤٨٥/ ٦ ) ، ( ١٥١١/ ١ ) ، ومكتبة برنستون يهودا : الرقم : ٢٥٥٧ ، رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، الأوراق : ١١١ب ١١٧أ . الرقم : ٢٥٥٧ ، رمز الحفظ : ٨٤٦ ، الأوراق : ٢٩ب ٣٧أ . الرقم : ٢٥٥٧ ، رمز الحفظ : ٥٤٣٧ ، الأوراق : ٣٢ب ٤٢أ . الرقم : ٢٥٥٧ ، رمز الحفظ : ٣٤٤٧ ، الأوراق : ١أ ٣أ .

( ٢ ) . KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

الشيئ بعد ما زال عنه، واستحالته غير ظاهرة، وهل المشاجرة؛ أي: المنازعة؛ إلّا فيه؟. والله تعالى أعلم بحقيقة الحال، تعالى شأنه عما يقولون. تمت الرسالة الشريفة.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN-MA'ADÜ'l-CİSMANİ**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 190-194** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الفتاح والتيسير

الحمد لله رب العباد ومنشئ البلاد والصلوة على أفضل الأجداد ومخ خير زاد ليوم المعاد
وطارق الرشاد وعلى آله وصحبه الغر الميامين ما دام الروح في الجسد وبعد فهذه رسالة رتبتها على الكتاب
والسنة وتصفحتها فرقم فيها خلاف بين السلف قال الآجري قال لا أعلم أحدا من الأئمة ينكر هذا ولا يدفعه
ولا يرد فيه خبرا من ذلك وبسبب ذلك ما يعلمون به على أهل الجهل وجهود النفس إلى الحد بعد ما فتح الله
عز وجل عليهم من العلم وأكرمهم به من غير تعب ولا مشقة ولا طلب ولا تعلم من قبل نفوسهم ولا من قبل
غيرهم بل هو فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ثم قول الأمر أفضل من قول الخبر وقد
يعبر عن الشيء بما هو أتم منه وأبلغ فضل الشيخ والأمر بأن علما كان عاجزا عنه وصيرورته كالعدم
متعذرا ثم ذكر القول بأنه يوجب فضل الشيخ والأمر بأن علما كان عاجزا عنه وهذا وصيرورته كالعدم
يحصل فيه علما فعلما بالتدريج من غير تعلمه فإذا كان كذلك فما الحكمة والداعي لكون الله تعالى
استدعى قبول التوبة ورفع هذا الشر إما قبل أن يأتي هو بنفسه بالتدريج حتى لا يتوهم أحد أنه هو الذي
واصله إلى ذلك والتوبة لا تكون إلا بالتدريج إما القبول فلا يكون إلا بالتدريج المحسوس لا بأن
الفاعل الذي سوغ القبول يكون بالتدريج وإما حصول الذكر والإتيان بعد ذلك فإن التوبة لا بد
أن يكون فعلة واحدة كما أن توبة بعض الذنوب قد تكون فعلة واحدة وقد تكون بالتدريج كالمرأة
التي تذكر الزنا الذي تريد توبته للضيف في العقوبة لكون ذلك فعلة واحدة وتوبة من توجب عفوه توبة من
حالة بالعود قريبة إلى الإتيان بمثل جميع ذنوبها من غير تعلمه وتدريج والنشأة الثانية توبة من تلك
الأنواع التي كانت فلا أصل لأن توقف وانحنى بعض صورها فيه وأما الصورة والباطن فكذلك
الصورة إنما تواتر وتحصل الرأي الخاص مرة الخبر ولحاضر حدث عند حدوث ذلك الرأي
ابتداء فيعود بالبحث والنصف إلى بحثا بالعلاج الذي بها مثال ذلك أن الطبيب توقف السقيم
أولا والسقيم لا يرى أنه يحتاج إلى جزء ثم ذلك الجزء من ذلك الدواء الأول وسطه وقوته
عاد البحث كما كان السقيم والطبيب فتحصل كان ولا يحتاج السقيم بهذا الحكم وهي الأدوية
والرأي الجديد وقد أخبرني عن حدوث شغل من حدوث الرأي الجديد والرأي الذي لا
يسمى الأدوية والنفس إلى أن الأدوية التي ظن من ذلك الدواء الأدوية التي فيها جزاء بالأرض والتي هي
أعجبت بها قد تكون كالسان والأدوية الأرضية التي فيها جزاء بالأرض والتي هي بالسماء
ذلك أحد وأي الأشياء الراجح الذي ذكر العلماء أنه قال التوبة إذا كانت أول الجهد بكون من التقصير
عشر ألف سنة ثم يصيرون عالمين وإن أهل النار كذا أو أربعة ثم يصيرون عالمين وهذا الأجل الذي

فرادة والكلية وازمه والالم يوجد اصلا بتداريل كان الكل من قبيل الممتنع لا ستقضى ذاته او غيره
لا يخلف بحسب الازمنه والاذ لم يتمنع لذاته كان ممكنا بالنظر الى ذاته وهو الطلب فى قبول الوجود
بوجود اما ضعيفا عند طريان العدم اخصر من الوجود المطلق والجزم من امكان الاعم امكان الاخص لا
من امتناع الاخص امتناع الاعم فاذا ان يمتنع وجوده بعد عدمه اما لذاته او لغيره والثانى باطل
فلما الوجود دائما او لا دائما او حدوثا لا يخلف الحال والاول امتناع واما ثانيا فلان الوجود
لا دائما ممتنع فى ذاته بحسب الازمنه والا لكان واجبا وهو خلف والثانى ايضا باطل لان الوجود
فاذن يتلازمان فى الوجود لان المستلزم والملزوم واحد لا يختلفا ذاته واما ثالثا فلان الانسان
المتوافقة فى الماهية يجب اشتراكهما فى هذا الامور المستلزمة لذواتها ووجودا كون الشئ الواحد
ممكنا ذاته لكونه فى الازمنه واستثناء ممتنعا لذاته لكون الاعاده معدوما لا ممكنا لكون ما ذاته
فى ازمان لا اخصر من الوجود مطلقا ومتعذرا بل الوجود فى الزمان الاول اجب الاضافه فقد تبين
الوجود الدائم امتناع ما هو الاعم منه وامتناع ذلك اظهر فاذا الاعتماد من الامتناع انما زال الوجود
الدائم لا معدوما بان الوجود فى زمان اخص من الوجود المطلق وهذا يوجد فى زمان ان كون ذلك
الاخص ممتنعا والمطلق واجبا وهذا ممنوع لان الاخير الا الاول المجب الاضافه فقد تبين امتناع
العدم الذى كان ثابتا له بحسب الزمان ان يمتنع فى زمان ما وهو الاول المجب الاضافه فقد تبين امتناع

اللازم في الدور هو ان يكون الشيء موجودا ابتداء وضمنا ان يكون موجودا ابتداء وهذا يتحقق في العبارة
سواء كانت معينة او غير معينة فتبين حينئذ ان قوله اللازم ما ذكر ظاهر ان
بعد وجود الشيء بعد ما لم يكن وسمي الاول حادثا والثاني قديما ظاهر ثم ان قوله
ان جزء الكلام زائدة الآخره والله سبحانه اعلم
تمت بعون الملك العلام ما نقوه بقلمه الفقير
الى رحمة ربه القدير

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم

الحمد لله • والصلوة على نبيه • وعلى آله وصحبه • البغاة في الكلام خشية وحيلة اعلم ان راس
الشبهة وذي قرن الضلالة نظر الكلام لا يجتمع مع صفو الا يتعلق كيف جاء وانفق على ينتج مرتبه بها
حسبة تنبيه الكلام في النفس فقد اذن نظم بعبر جمال النظم • يقتضي صفو الفكر الآن فنذار ريب
من لفظ مخالفة الريح والوشي والصفاقة وما اشبه ذلك مما يوجب ايضا الا فجاء ومعها مع بعض قبح
يكون الوضع كمن صاحب فوضع عليه تنقيطه ونهاكه وضح لو وضع في موضع اصوا واذا الخلق ا
فاعلم ان نظم اذا الكلام مع قطع النظر عن الدلالة بها بناء الوضعية على ما من اقم ضرب من التصوير بعبارة
له الصياغة بدون اعتبار ما ذكر فيه من الاساءة والتجوز ونحوها فيه خرجت عنه الخرجت قال ابن دلامة الاعاجم
واعلم ان تتوقع نتيجة الكلام • تشتمل على ما خذ قطعا من الذهن بالفضة فذهب بعضهم الى بعض قبح
قطعا • واصح وذلك انك اذا قلت مرتب زيد عمرو اليوم الجمعة فهو تأثر شاتا بالمكان فان الاسم المحفل
من مجموع من الكلام الذي هو مدلول عليه • وهو نتيجة واحد لما وضع معان كما هو ظاهر ثم ان هذا الوجود
في وقت كزيد في الصفة كزيد والوقوف كزيد والعلم الذي ينقل له كلام واحد وما وقعت منه اذا جئت به رابعا
تأخذ وجوه ترتيبه كالكلمة المفردة التي لا يتعقل التعدد وبالجملة فمنع في الكلام الترتيب بحيث الضارع
صيرة تأخذ من ذلك مرتبة ما ذهب فيه بعضهم في قال مجموعها الذي سواك وضعي أو ما اذا حادث قطع
بعض الناظر الشيء بعض فيه بعض تكلم بكلمة وتعقل الصور وذكر انه يراد به التنبيه بالعمل على
حدة • والاسباب في الوجه على حدة • وانه اراد ان ترتيب المعنى والاسباب فيجوز ان يعلم بالعمل ما انكر
الكوفة تتباوا وفيه ما فيه من الجمع بين امرين واحد في الجهة وهو كلام واحد لما مر كلاما وليس
بشيء • كما لا يخفى على ذوي الفطنة • والحياء ان يعلق معاوي كما به • وقد اقتضى الضاع من الصياغة

[ ٢١٣١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٦/ ب ـ ١٩٨/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٠ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ الاستعانة على الافتتاح والتَّتْمِيم . الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وعلى آله وصحبه البلغاء في الكلام خفيه وجليّه ، اعلم أنّ أساس البلاغة ، وقاعدة الفصاحة ؛ نَظْمُ الكلام لا بمعنى : ضَمّ بعضِها إلى بعضٍ كيفما جاء واتّفق ، بلْ بمعنى : ترتيبها على حسب ترتيب المعاني في النفس ، فهو إذن نظمٌ يُعتبَرُ فيه حالُ المنظوم بعضه مع بعضٍ ، ولهٰذا كان عند أرباب هٰذه الصِّناعة نظيرُ النسج والوشي والصياغة ؛ وما أشبه ذٰلك ؛ مما يوجبُ اعتبار الأجزاء بعضها مع بعض حتى يكون لوضع كُلٍّ منها حيثُ وُضِع عِلّة تقتضي كونه هناك . . .

**آخره** : . . . ومن هٰهنا انكشف لك سِرٌّ ، وهو : إنّ الاختلاف في كيفية الدّلالة غيرُ مُنحصرٍ في طريق المَجاز والكِناية ؛ كما توهّمَهُ صاحبُ المِفتاح ؛ حيث قال : انصبابُ عِلْمِ البيان إلى التعرُّض للمجاز والكناية بناءً على ما قدّمه من أنَّ التفاوُتَ في الدّلالة إنَّما يُمكِنُ بالدّلالات العقلية ، وذٰلك بالطريقين المذكورين ؛ لأن قوله يُسْتَبْنَى في الوجهين المذكورين على حقيقته ، والتفاوُتُ المذكورُ في الدّلالة مرجِعُهُ إلى المعنى النحويّ ؛ لا إلى المعنى اللغويّ ، فافهمْ هٰذا السرَّ الدقيقَ ، فإنه بالحِفْظِ حَقِيقٌ . تمّت الرسالةُ الشريفةُ ؛ بعون الله ، وحُسْنِ توفيقِهِ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi ESASÜ'l- BELAGA ve KAİDETİ'l- FESAHA .

توجد منها مخطوطة في مكتبة كوپريلي : ( ١ : ١٥٨٠/ ١٧ ، ٣ : ٧٠٦/ ١٦ ) ، ومكتبة السليمانية : ( [ ١٩٣٣ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ١٩ ) ، وجامعة إستانبول : ٢٨٠/ ٨ ، ومكتبة برنستون يهودا : الرقم : ٣٩٦١ ، رمز الحفظ : ٢٩٠٤ ، الأوراق : ١١٨ب ١٢٠ب . الرقم : ٣٩٦١ ، رمز الحفظ : ٣٣٣٠ ، الأوراق : ١٠٠ب ١٠٤أ . الرقم : ٣٩٦١ ، رمز الحفظ : ٣١٧٩ ، الأوراق : ١٥ب ١٦ب . الرقم : ٣٩٦١ ، رمز الحفظ : ٥٧٣٩ ، الأوراق : ١٨أ ٢٢ب .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi ESASÜ'l-BELAGA ve KAİDETİ'l-FESAHA**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 194-196** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 20**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

اللازم في الدور هو ان يكون الشيء موجودا ابتداء وضمنا ان يكون موجودا ابتداء وهذا يتحقق في العبارة
سواء كانت معينة او غير معينة فتبين حينئذ ان قوله اللازم ما ذكر ظاهر ان
بعد وجود الشيء بعد ما لم يكن وسمي الاول حادثا والثاني قديما ظاهر ثم ان قوله
ان جزء الكلام زائدة الآخره والله سبحانه اعلم
تمت بعون الملك العلام ما نقوه بقلمه الفقير
الى رحمة ربه القدير

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة في الافتتاح والتتميم

الحمد لله • والصلوة على نبيه • وعلى آله وصحبه • البغاة في الكلام خشية وحيلة اعلم ان راس
الشبهة وذي قرن الضلالة نظر الكلام لا يجتمع مع صفو الا يتعلق كيف جاء وانفق على ينتج مرتبه بها
حسبة تنبيه الكلام في النفس فقد اذن نظم بعبر جمال النظم • يقتضي صفو الفكر الآن فنذار ريب
من لفظ مخالفة الريح والوشي والصفاقة وما اشبه ذلك مما يوجب ايضا الا فجاء ومعها مع بعض قبح
يكون الوضع كمن صاحب فوضع عليه تنقيطه ونهاكه وضح لو وضع في موضع اصوا واذا الخلق ا
فاعلم ان نظم اذا الكلام مع قطع النظر عن الدلالة بها بناء الوضعية على ما من اقم ضرب من التصوير بعبارة
له الصياغة بدون اعتبار ما ذكر فيه من الاساءة والتجوز ونحوها فيه خرجت عنه الخرجت قال ابن دلامة الاعاجم
واعلم ان تتوقع نتيجة الكلام • تشتمل على ما خذ قطعا من الذهن بالفضة فذهب بعضهم الى بعض قبح
قطعا • واصح وذلك انك اذا قلت مرتب زيد عمرو اليوم الجمعة فهو تأثر شاتا بالمكان فان الاسم المحفل
من مجموع من الكلام الذي هو مدلول عليه • وهو نتيجة واحد لما وضع معان كما هو ظاهر ثم ان هذا الوجود
في وقت كزيد في الصفة كزيد والوقوف كزيد والعلم الذي ينقل له كلام واحد وما وقعت منه اذا جئت به رابعا
تأخذ وجوه ترتيبه كالكلمة المفردة التي لا يتعقل التعدد وبالجملة فمنع في الكلام الترتيب بحيث الضارع
صيرة تأخذ من ذلك مرتبة ما ذهب فيه بعضهم في قال مجموعها الذي سواك وضعي أو ما اذا حادث قطع
بعض الناظر الشيء بعض فيه بعض تكلم بكلمة وتعقل الصور وذكر انه يراد به التنبيه بالعمل على
حدة • والاسباب في الوجه على حدة • وانه اراد ان ترتيب المعنى والاسباب فيجوز ان يعلم بالعمل ما انكر
الكوفة تتباوا وفيه ما فيه من الجمع بين امرين واحد في الجهة وهو كلام واحد لما مر كلاما وليس
بشيء • كما لا يخفى على ذوي الفطنة • والحياء ان يعلق معاوي كما به • وقد اقتضى الضاع من الصياغة

الكلام وتأليفه من حيث الافادة والاجادة لما فاته من حيث الكلام وتدبيره ان اشتد الضوء فاعلم ان الاول اعم الثاني في الصدق بالحمل اذ كل عالم كاتب يستعمل في بعض ما يتعلق به واذا كان كذلك فاذا اقتضى المقام ان يكون فيه كاتب فتوسيخ والتجويد ان كان فيحمله كاتب فاقتضى المقام ان يكون فيه كاتب فالاول اعم والاخص صورة ان الاول يتعذر النقض من الوجه وهو فرعه على ما ذكر بعض تعليقاتنا وهذا التفصيل بين ذا وقيل في شرح القول للمتوسط من حيث المفهوم فانه بيان اي ان طلب صفة الاعم الكاتب هو موجود ان ترتيب الكلام وادراك علم الثاني فانه موجود فيه كاتب اذ كل متصور كاتب وايراده بالقول الثاني وتعليله بقوله لان الخاطئ الخ موضح فيه بحسب التصور حيث يمكن ان يتصور الاعم بدون الاخص بحسب الصدق كما مثل اختصاص موجود الصفة بالنسبة الى العلم الذي هو الكاتب فانه يتصور الكاتب بدون العلم بخلاف العكس وهو ان الكاتب المعتبرة عند اربابه هو الصفة ثلاثة انواع الاول الكاتب الخ اي ان النظم الرسمي والاصطلاحي فيما عارض من تواطئ اكثر كما صرح به الشيخ في مواضع من الاول اذ الخاطئ قد يخطئ قولا واذا كان لا يكون النظم شاملا غير قولي مثل الخط والحال ما ذكر فيما بين الكاتب والخطيب ان نوع الاعم انما يطلب بالنسبة الى نوعه النظم لا النظم والحكاية ما ذكر فيما بين الكاتب والقول في العبرة النظم وهي قد ذكر فيما مضى ان الخاطئ قد يسمى كاتبا والا فالخاطئ لا يسمى كاتبا وان كان كاتبا حقيقة فيما

[ ٢١٣٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٨/ ب ـ ٢٠٠/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليكَ توكّلت يا كريم . الحمد لله على الطاعة والتوفيق ، والصلاة على نبيه الشفيق ، وعلى آله وأصحابه الذين هم هُداة الطريق . وبعد ، فهٰذه رسالة رتّبناها في تحقيق الخواص والمزايا ؛ وبيان الفرق بينهما ، فإنه قد اشتبه على الناظرين في كُتُبِ البلاغة ؛ حتى زعم بعضُ مَن حسّن الظنّ بشأنهم أنهما مُترادِفان ، فنقول : قال صاحب المفتاح : البلاغة هي بلوغ المتكل في تأدية المعاني حداً له اختصاص بتوفية خواص التركيب حقها . . .

**آخره** : . . . وقد ظهر لك مِمّا قدّمناهُ من التفصيل ؛ أن الأمر ليس كما زعمَهُ ، والعجب أنه يُخرجُ التشبيهَ عن حدِّ البيان ، ويجعله من أركانه ؛ لِمُجرّد توقُّف الاستعارةِ عليه ، وإدراجه إيّاه في البلاغة ؛ على ما أفصح عنه المنقول في أول الرسالة ؛ مما ذكره في تحديدها ، ولقد أصابَ فيه ، فلما ذكره أن مِلاك التدرُّب في فنون السِّحر البَيانيّ هو المهارة فيه ، وأنّ الاستعارةَ من فُرُوعِهِ ، وأما المنافاة الظاهرة بين موجب هٰذا الدرج ، ومقتضى ذٰلك الإخراج ، فَوَجْهُ اندفاعِها مذكورٌ فيما علّقناهُ على المِفتاح من الحواشي . قد تمت الرسالة الشريفة بعون الله تعالى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİKU'l- HAVAS ve'l- MAZEVE ve BEYANÜ'l- FARK BEYNEH .

توجد منها مخطوطة في مكتبة قيصري راشد رقم : ( ٦٧٤/ ٤ ) ، وقونية : ( ٢٢٤/ ٧ ) . ومكتبة السليمانية : ( [ ١٩١٩ ] الرقم الحميدي : ١٠٤٥/ ٥ ) ، وجامعة إستانبول : ٢٨٠/ ٩ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİKU'l-HAVAS ve'l-MAZEVE ve BEYANÜ'l-FARK BEYNEH**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 196-198** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليك توكلت يا كريم

الحمد لله على الطاعة والتوفيق والصلوة على نبيه المصطفى وعلى آله واصحابه الاتم وهو آخر الطريق بعد
فهذه رسالة رتبتها على ثلاثة فصول في الحواشي والتقارير وبيان الفرق بينها فائدة التنبيه على ان الحواشي
حق نوع منهم بحسب الظن الغالب انما هو لاداء ما كان مقصودا من الكلام الذي وضع له الكلام فاما
ان يكون ذلك المقصود من تلك الكلمات هو المعنى الذي وضع له اللفظ بالوضع الاول او غيره
الاول حقيقة او مجازا والوضع الاول هو الذي يسمونه الوضع اللغوي والثاني هو الذي يسمونه الوضع
الثاني وهو الذي يسمونه الوضع الطارئ والمراد بالمعنى الذي وضع له اللفظ بالوضع الاول هو
المعنى الذي يتبادر الذهن اليه عند اطلاق اللفظ بلا قرينة وهذا هو الذي يسمونه المعنى الحقيقي
والمراد بالمعنى الذي وضع له اللفظ بالوضع الثاني هو المعنى الذي يتبادر الذهن اليه عند اطلاق
اللفظ بقرينة وهذا هو الذي يسمونه المعنى المجازي فاذا كان المقصود من الكلام هو المعنى
الحقيقي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير وان كان المقصود من الكلام
هو المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التحرير وان كان المقصود
من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها
حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي
فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام
بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية
التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية
التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض
المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير
والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي
هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى
الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير
وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها
هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي
وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان
كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها
هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي
وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير
وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا
شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى
الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير
والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية
التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض
المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية
التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي
فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من
الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي
يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض
المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان
كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا
شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى
الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير
والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية
التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض
المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية
التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي
فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من
الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي
يسمونها حاشية التقرير والتحرير وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض
المعنى المجازي فالحاشية التي هذا شأنها هي التي يسمونها حاشية التقرير والتحرير
وان كان المقصود من الكلام بعض المعنى الحقيقي وبعض المعنى المجازي فالحاشية التي

200

على الكف فيه وقال بعض معاصرينا وكل الشيخ عبد الباقي هذه الرسالة إلى قبل وادبار ولا يبعد ان يحمل قوله
بي أي تعلقي وهي لام زائدة تحقيق في هذا المقام • وقصدي تفصيل ذلك الكلام فعليه فليطالعه من شاء
فيه بان اضاف هو الى ذوات المخ الشبيه على الشبيه قال وما ذكرناه من ترجيح عدم الاضافة
هاهنا فان الجمع بين عقلتا في نفس عدم البيان الا النوع من المجاز وهو ذكر الشبيه به مع عدم الاضافة
للشبيه اصلا ثم الاصلاح ان خارج الدار المقيده في عدم البيان وقد علمت كذا فرمناه من التعليل ان
الامر ليس كما ذهب اليه الخ ثم ان الشبيه على ما ذكره ذو وجهين حتى كما ذكره وقد ضاق الاستدراك عليه فارجع
اياه فان الحق عند المنقول قال الرسالة ما ذكره في محرره واعتذر اصاحب فيه فقال ذكر ان هذا
الذي درس في شروح السعد البيانية هو الذي فهمه وان الاستحسان من اوضحه
والله تعالى اعلم بحقيقة الحال

وقد تم هذا الكتاب المبارك بيد مؤلفه بيده مؤلفه هذا الدرج وتفرغ ذلك
الاخراج فوصل اقدر فاجابا نزر كثر فيما علمناه
على الفتاح من الواضح دوست
الراجي الغفو مقصود
لمن تعالى



[ ٢١٣٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في طبقات الفقهاء[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٠/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اعلم أنّ الفقهاءَ على سَبْعِ طبقات . الأولى : طبقة المجتهدين في الشرع ؛ كالأئمة الأربعة ، ومَن سَلَكَ مَسْلَكَهم في تأسيسِ قواعدِ الأصول ، واستنباط أحكام الفروع عن الأدلّةِ : الكتاب والسُّنَّة والإجماع والقياس ؛ على حسب قواعدِ الأصولِ من غير تقليدٍ لأحدٍ لا في الفروع ؛ ولا في الأصول . الثانية : طبقة المجتهدين في المذهب ؛ كأبي يوسف ومحمد ، وسائر أصحاب أبي حنيفة ؛ القادرين على استخراج الأحكام عن الأدلّة المذكورة على مُقتضى القواعد التي قرّرها أستاذهم أبو حنيفة . . .

**آخره** : . . . والسابعة : طبقة المقلدين الذين لايقدرون على ما ذكر ، ولا يفرّقون بين الغثِّ والسمين ، ولا يُميّزون الشّمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون ؛ كحاطبِ الليلِ ، فالويل لهم ، ولمَن قلّدهم كلّ الويل . تمت الرسالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi TABAKATÜ'l- FUKAHA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٩/ ٨ .

وأولها : « أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ؛ » .

وأول المخطوطتين ( ١٥٢٤/ ٤ ، ١٦٨٤/ ٣ ) ، هو : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد حق حمده ، والصلاة على محمد رسوله وعبده ، وعلى أتباعه من بعده ، نحن نقول : لا بد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعنى بذٰلك معرفة اسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ؛ إذ لا يسمن بذٰلك من جوع ولا يغني ، بل نعني معرفته بمعرفة مرتبته في الرواية ، ودرجته في الدراية ، وطبقته من طبقات الفقهائية ؛ ليكون على بصيرة وافية في التمييز بين القائلين المتخالفين ، وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين . اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات : الأولى طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم . . .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TABAKATÜ'l-FUKAHA**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 198b** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الفقه على جميع طبقاته الاولى طبقة المجتهدين في الشرع كالائمة الاربعة ومن سلك مسلكهم في التأسيس قواعد الاصول واستنباط الاحكام الفروع من الادلة الكتاب والسنة والاجماع والقياس على حسب ملكة اجتهادهم غير مقلدين احد الا في النبوة والاحكام المذكورة في هذا المختصر الذي هو المدونة لسحنون وغيرها من امهات كتب المذهب المالكي وهي طبقة المجتهدين في المذهب كابن القاسم واشهب وعبد الملك بن الماجشون واصبغ بن الفرج واضرابهم ومن جاء بعدهم من المجتهدين في المذهب كاللخمي وابن يونس وابن محرز وابن بشير وابن شاس وابن الحاجب وابن عبد السلام وابن هارون وابن عرفة وابن ناجي وابن مرزوق الحفيد وابي عبد الله المواق وابي عبد الله السنوسي وابي عبد الله محمد بن احمد ميارة وابي عبد الله محمد بن قاسم القوري وابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي وابي عبد الله محمد بن احمد الشبيبي وابي عبد الله محمد بن احمد الفاسي وابي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي وابي عبد الله محمد بن محمد الرهوني وابي عبد الله محمد بن احمد عليش وابي عبد الله محمد بن احمد المنجور وابي عبد الله محمد بن احمد الدردير وابي عبد الله محمد بن احمد الدسوقي وابي عبد الله محمد بن احمد الصاوي وابي عبد الله محمد بن احمد الشنواني وابي عبد الله محمد بن احمد الزرقاني وابي عبد الله محمد بن احمد الخرشي وابي عبد الله محمد بن اح

[ ٢١٣٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٣ .

**عنوان المخطوط** : الكيدانية ؛ خلاصة الكيداني ، أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها[١] .

**المؤلف** : لطف الله النسفي ، الكيداني ( ت حوالي ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠١/ آ ـ ٢٠٢/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٦٣٩/ ٢ .

قد تمت وكملت الرسالة الصلوتية بعون الله تعالى وحسن توفيقه ، للفاضل الكامل والعالم والعامل ، شمس الملة والدين أحمد بن سليمان بن كمال پاشا ، قدس الله تعالى سره ، وأوفى عليه إحسانه وبرّه بمَنِّهِ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi's- SALAT fi FURUZİHA ve SÜNANİHA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٣٩/ ٢ .

( ٢ ) الكيداني : انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٣٩/ ٢ .

أو ابن كمال باشا ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi's-SALAT fi FURUZİHA ve SÜNANİHA**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 199-200** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الفقه على جميع طبقاته الاولى طبقة المجتهدين في الشرع كالائمة الاربعة ومن سلك مسلكهم في التأسيس قواعد الاصول واستنباط الاحكام الفروع من الادلة الكتاب والسنة والاجماع والقياس على حسب ملكة اجتهادهم غير مقلدين احد الا في النبوة والاحكام المذكورة في هذا المختصر الذي هو المدونة لسحنون وغيرها من امهات كتب المذهب المالكي وهي طبقة المجتهدين في المذهب كابن القاسم واشهب وعبد الملك بن الماجشون واصبغ بن الفرج واضرابهم ومن جاء بعدهم من المجتهدين في المذهب كاللخمي وابن يونس وابن محرز وابن بشير وابن شاس وابن الحاجب وابن عبد السلام وابن هارون وابن عرفة وابن ناجي وابن مرزوق الحفيد وابي عبد الله المواق وابي عبد الله السنوسي وابي عبد الله محمد بن احمد ميارة وابي عبد الله محمد بن قاسم القوري وابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي وابي عبد الله محمد بن احمد الشبيبي وابي عبد الله محمد بن احمد الفاسي وابي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي وابي عبد الله محمد بن محمد الرهوني وابي عبد الله محمد بن احمد عليش وابي عبد الله محمد بن احمد المنجور وابي عبد الله محمد بن احمد الدردير وابي عبد الله محمد بن احمد الدسوقي وابي عبد الله محمد بن احمد الصاوي وابي عبد الله محمد بن احمد الشنواني وابي عبد الله محمد بن احمد الزرقاني وابي عبد الله محمد بن احمد الخرشي وابي عبد الله محمد بن اح

خصوصا من صفوة وكبيرة القلوب على الامام والمنفرد بتركه واجب من الثانية الاولى من القسم الاخير
وفي تحقيق الصفوة من القسم الاول الاطمئنانة فاكثرها واجبة للغير الباب الثالث الفاتحة في اركانها وهي احد
وعشرون الفاء اربع عشرة اولها القيام في الفرض على القادر والعاجز وقوة القيام بالعصا ونحوها
والقعود وفي تكبيرة الاحرام والقيام منتصبا والانحناء للركوع وفي القعود وفي تكبيرة الهوي منه والاصابع
والياء ووضع اليدين على الركبتين والنية والاستقرار في الركوع وفي الرفع منه والطمأنينة فيه
الركوع وتفريج الاصابع والقومة والاعتدال والسجود على سبعة اعضاء وتسمى السجود ثنتان والسلام
ثنتان وهي واحدة والخامس عشرة تحمل الامام بتكبيرات ومقارنة المقتدي بنكبرة الامام ومتابعته اربع
بما يراها او يسمعه والتعوذ والفاتحة والتسمية بعده والجهر والمخافتة والترتيب والموالاة بين الاربعة للامام والمنفرد
والقدر الذي يجزئ منها للعاجز والقدر الذي يجزئ للقادر والسكوت بعدها للامام والمنفرد والقدر الذي
يجزئ منه للمقتدي في الجهرية والتسميع للامام والتحميد للمقتدي فالمأموم يحملها والمنفرد يقولهما والسنن
الخمس عشرة الاولى رفع اليدين حذو المنكبين او الاذنين مع التكبيرة الاحرام وبعد الاحرام
ابتداء قنوت الوتر قبل الركوع وبعده وبعد القومة من الركوع وفي كل ركعة من الوتر وفي العيدين
اربع عشرة تركه للانتظار مثلا وشكا قليلا وفي نظم الاربعين عذرا ترك الثوب ووقع السفر الثاني
وزيادة الواو على الآيات والترتيب في قراءة الفاتحة وسورة الاولى في الركوع وفي الفجر والجمعة
وبعد الواو الاولى والاقتصار على الآية الاولى للامام والمنفرد بين اليدين وتوجيه الحاج يديه
وتحنيته نحو القبلة وتركه في صبح الثالث الموتى قبل السلام والقضاء بين الفجر فقد رأته من الاصابع
في القيام ووضع يديه على فخذيه في القعود ونحو الوجه ثنتان وعشرة عقول الامام والحاج ثمة رفع
يديه فيما بين هذا وتشهدي

والتشهد الكبير بلا اضطجاع وترك سجود السهو من زيادة أو نقصان فرائضه بدون فضيلته وتقدم الخوف
قدمت وكملت الرباعية الصلوتية يقول استوى وسن وضعه
للحسن الكامل والعالم العامل شمس الملة والدين
محمد بن عيسى الماهني كمال الله تعالى
اشتهر سيره وأدوا عليه
الحمد وجزيره
بنيه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعين

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه المنيرين وبعد فان الصلاة أفضل
شعائر الملة وأجل العبادات وأعلى القربات وأعظم الشعائر وأرفع المنازل وأشرف الفضائل وأزكى
الأعمال وأنفع الخصال وأعلى الأوصاف وأسنى النعوت وأجل الأحوال وأكمل الأخلاق وأحسن
الشيم وأعظم الأمور وأكبر الشؤون وأهم المطالب وأعلى المراتب وأسمى المقامات وأعظم الكرامات
وأكبر الفوز وأعظم الربح وأكمل الحظ وأوفر النصيب وأتم الغنيمة وأجل الفائدة وأعظم الثمرة
وأكمل الفضل وأعظم الأجر وأكبر الثواب وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء
وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء
وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء
وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء
وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء
وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء

[ ٢١٣٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بتحقيق ظواهر الصلاة وبواطنها[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الكوراني ، المدني ( ت ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٢/ ب ـ ٢٠٣ / آ ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ العون . الحمد لله وحدَه ، والصلاة على من لا نبي بعده ، وعلى آله وأصحابه المتمِّمِين عهدَه ، وبعد فإن المصلّي إذا صلى بشرائطها جاز ، والقبول لا يدرى ، وهو المختار ، وهٰكذا في خلاصة الفتاوى . ثم يقول العبد الفقير المحتاج إلى رحمة ربه القدير : أن للصلاة ظاهراً وباطناً . وظاهرها : إقامتها بالمحافظة عليها بتعديل أركانها ، فهو بمنزلة الظرف والقشر . وباطنها : إدامتها بدوام المراقبة ، وجمع الهمّة ، وحضور القلب ، والتوجّه إلى الله تعالى ؛ فهو بمنزلة المظروف واللُّبّ ، وهو المقصود ، وصورة الصلاة ؛ صورة جذبةِ الحقّ سبحانه بأن يجذب صورتك عن الاشتغال بغير العبودية . ومعنى الصلاة : المناجاة مع الربّ سبحانه . . .

**آخره** : . . . وفي التسليم إشارة إلى السلام في الدارين ، وفي كل داع جاهل يدعوه عن اليمين إلى نعيم الجنان ، وعن الشمال إلى اللذات والشهوات ، وهو مقام المناجاة والدرجات والقربات مُستغرقاً في بحر الكرامات ، ومُقيّداً بقيد الجذبات ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴾[٣] . وهٰذا سِرٌّ ولُبٌّ لا يطّلِعُ عليه إلا أُولُو الأَلْبَابِ ، ولو لا خوف مضايقة نطاق المختصر لبسطنا البيان في كشف الأسرار والألباب ، وبهٰذا القدر اكتفينا مخافة الإطناب . كذا قال الإمام طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي[٤] . رَحِمَهُ اللهُ في كتاب جواهر الفقه . رحمه الله .

---

( ١ ) . RİSALE fi's- SALAT

( ٢ ) . ŞEYH İBRAHİM b. HASAN el- MADANİ. ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ

انظر الرقم الحميدي : ٢/ ٧١٤ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴾ سورة الفرقان ، الآية : ( ٦٣ ) .

( ٤ ) طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد ، الأنصاري ، الخوارزمي ، الحنفي ، أبو سعيد ، المدعو بسعيد نمدبوش وفاته بعد سنة ( ٧٧١هـ ١٣٧٠م ) . قيل : هو ابن عربشاه . طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي ، المدعو بسعيد نمدبوش :

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

فقيه حنفي خوارزمي الأصل. حجّ وزار السلطنة العثمانية في عودته، وألف (جواهر الفقه في العبادات) فيها، وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة (٧٧١هـ). ثم ذهب إلى مصر فسكنها.

انظر، غاية النهاية (١/ ٣٣٩). (كشف الظنون: (١/ ٦١٥)، هدية العارفين: (١/ ٤٣١)، لإسماعيل پاشا البغدادي، والأعلام للزركلي: (٣/ ٢٢٢)، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة: (٥/ ٣٥).

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi's-SALAT**
**MÜELLİFİ: ŞEYH İBRAHİM el-BUDUNİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 200-201** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

والتشهد الكبير بلا اضطجاع وترك سجود السهو من زيادة أو نقصان فرائضه بدون فضيلته وتقدم الخوف
قدمت وكملت الرباعية الصلوتية يقول استوى وسن وضعه
للحسن الكامل والعالم العامل شمس الملة والدين
محمد بن عيسى الماهني كمال الله تعالى
اشتهر سيره وأدوا عليه
الحمد وجزيره
بنيه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعين

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه المنيرين وبعد فان الصلاة أفضل
شعائر الملة وأجل العبادات وأعلى القربات وأعظم الشعائر وأرفع المنازل وأشرف الفضائل وأزكى
الأعمال وأنفع الخصال وأعلى الأوصاف وأسنى النعوت وأجل الأحوال وأكمل الأخلاق وأحسن
الشيم وأعظم الأمور وأكبر الشؤون وأهم المطالب وأعلى المراتب وأسمى المقامات وأعظم الكرامات
وأكبر الفوز وأعظم الربح وأكمل الحظ وأوفر النصيب وأتم الغنيمة وأجل الفائدة وأعظم الثمرة
وأكمل الفضل وأعظم الأجر وأكبر الثواب وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء
وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء
وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء
وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء
وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء وأعظم الجزاء وأكمل الجزاء
وأتم الجزاء وأعظم الجزاء وأكبر الجزاء

[ ٢١٣٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٧٥ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة الشيخ الأكبر إلى فخر الدين الرازي[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٥/ ب ـ ٢٠٦/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ التكميل والتَّتْمِيم . الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى وليّ في الله تعالى ؛ فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي[٣] ، أعلى الله هِمّتَهُ . أما بعد : فإنّي أحمد الله الذي لا إلٰه إلا هو إليك . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُعْلِمْهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ »[٤] . وها أنا أحبك . ويقول الله تعالى : ﴿ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلْحَقِّ ﴾[٥] ، وقد وقفت على بعض تواليفك ، وما أيّدك الله من القوة المتخيّلة ، وما تتخيله من الفكر الجيد . . .

**آخره** : . . . وكنت أريد أن أذكر الخلوة وشروطها ، وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً فشيئاً ؛ لٰكن منع ذٰلك الوقت ، وأعني بالوقت : علماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا ، وقيّدهم التّعصّب ، وحبّ الظّهور والرياسةِ عن الإذعان لِلْحَقِّ والتّسليم له ؛ إن لم يكن

---

( ١ ) MÜRASALAH ala ŞEYHU'l- AKBAR ile'l- İMAM FAHRÜDDİN RAZİ .

ورد ذكرها في هدية العارفين . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

( ٤ ) حديث عن المقدام بن معديكرب : أخرجه أحمد ( ٤/ ١٣٠ ، رقم : ١٧٢١٠ ) ، والبخاري فى الأدب ( ١/ ١٩١ ، رقم : ٥٤٢ ) ، وأبو داود ( ٤/ ٣٣٢ ، رقم : ٥١٢٤ ) ، والترمذي ( ٤/ ١٩٩ ، رقم : ٢٣٩٢ طبعة دار الغرب تحقيق بشار عواد ) ، وقال : حسن صحيح ، وابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان ( ص : ١١٥ ، رقم : ٦٥ ) وابن حبان ( ٢/ ٣٣٠ ، رقم : ٥٧٠ ) ، والحاكم ( ٤/ ١٨٩ ، رقم : ٧٣٢٢ ) ووافقه الذهبي . والطبراني ( ٢٠/ ٢٧٩ ، رقم : ٦٦١ ) ، وابن السني ( ص : ٨٢ ، رقم : ١٩٦ ) . وأخرجه أيضاً : النسائي في الكبرى ( ٦/ ٥٩ ، رقم : ١٠٠٣٤ ) ، والطبراني في مسند الشاميين ( ١/ ٢٨٢ ، رقم : ٤٩١ ) . وحديث رجل من الصحابة : أخرجه البخاري في الأدب المفرد ( ١/ ١٩١ ، رقم : ٥٤٣ ) . وحديث مجاهد المرسل : أخرجه أيضاً : ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان ( ص : ١٢٠ ، رقم ٦٩ ) . وحديث ابن عمر وأنس : أخرجه ابن حبان ( ٢/ ٣٢٨ ، رقم : ٥٦٩ ، ٢/ ٣٣٠ ، رقم : ٥٧١ ) .

( ٥ ) سورة العصر ، الآية : ٣ .

الإيمان به ، وهـٰذا تمام الرسالة .

ولم يُجِبْهُ الإمام فخرالدين الرازي عن هـٰذه الرسالة بشيئ ، والله أعلم بالحقائق . حرّره في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر شوال ، السنة السابعة والثمانين بعد المائة التاسعة من الهجرة النبوية . محرم

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الاثنين ١١ من شهر شوال سنة ٩٨٧ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:MÜRASALAH ala ŞEYHU'l-AKBAR ile'l-İMAM FAHRÜDDİN RAZİ**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 202-203** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

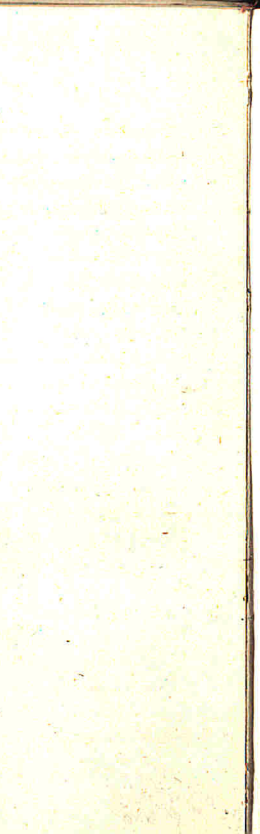
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم والتكلان والتتميم

الحجة وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول فاتر مكثر مقتر من الحسن الوزان المقل
استه مته اما بعد فانى احجمت اولا ان اقول شيئا من الكلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم لما علمت
اصحكم قليل وما اكثر الجاحدين وقلت لو اقول شيئا من الكلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم لما علمت



[ ٢١٣٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في محاسن النبي صلى الله عليه وسلم[١] .

**المؤلف** : عبد الكريم چَلَبِي بن محمد الآق حصاري ت بعد ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٧/ ب ـ ٢١٩/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه التكميل والتتميم ، الحمد لله الملك الخلاق ، وسلام على رسوله المتخلق بكريم الأخلاق ، وعلى آله وأصحابه الذين لم يُلهِهِم الرزقُ عن الرزّاق ، ولا يشغلهم الصفقُ بالأسواق ؛ عن تنسم متبول الأشواق . وبعد ؛ فهٰذه رسالة محتوية على خمسة وخمسين باباً في أحوال النبي عليه السلام ؛ على الإطلاق ، أخرجت عن الكتب المبسوطة من الأحاديث الصحاح ، حذفت بعض أسانيدها لِيَقِلّ لفظها ، ويسهل حفظُها ، وكان فيها تقديم ما حقّه التأخير ؛ فأخرتها ، وتأخير ما حقّه التقديم وقدّمتها ، وكان بعض الأحاديث غير مناسب لعنوان الباب الذي هو فيه ، فذكرته في الباب الذي يناسبه ؛ أو حذفْتُه . . . الباب الأول : فيما جاء في خَلْقِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم . . .

**آخره** : . . . الباب الخامس والخمسون فيما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام : عن قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من رآني »[٣] ، يعني في النوم

---

( ١ ) RİSALE fi MEHASİNÜ'n- NEBİYULLAH .

( ٢ ) ABDÜLKERİM ÇELEBİ el- AKHİSARİ .

عبد الكريم چَلَبِي الأقحصاري ، عالم متقنٌ للغة العربية والتركية ، ومحدث وواعظ صوفي ، عاصر أمير المؤمنين السلطان العثماني العاشر سليمان القانوني ، ومن مؤلفاته : ترجمة أربعين حديثاً من اللغة العربية إلى اللغة التركية العثمانية ؛ مخطوط بخط المؤلف في مكتبة روان كوشكي في إستانبول : ٣٢٩/ ١ ، كتبها سنة ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٧ م . ونصائح الأبرار في الوعظ ، مخطوط في مكتبة روان كوشكي : ٣٢٩/ ٢ ، ٢٠٣٤ ، ومكتبة نوري أزلاسز : ١٨٧/ ٢ ، وجامعة القاهرة : ٥٣٢٠ . وكانت نسخة منها عند واعظ جامع العرب في إستانبول ( برنججي زاده سليمان أفندي ت ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣ م ) . انظر عثمانلي مؤلفلري : ١/ ٢٦٢ .

( ٣ ) قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « مَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي فِي الْيَقَظَةِ » ( الدارمي عن أبي قتادة . والطبراني عن أبي بكرة ) . حديث أبي قتادة : أخرجه الدارمي ( ٢/ ١٦٦ ، رقم : ٢١٤٠ ) . وحديث أبي بكرة : أخرجه الطبراني كما في مجمع الزوائد ( ٧/ ١٨٢ ) قال الهيثمي : فيه الحكم بن ظهير وهو ضعيف .

وهنالك عدة أحاديث تقوي بعضها بعضاً في هٰذا المعنى . وقال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم : « تَسَمَّوْا بِاسْمِي وَلَا تَكْتَنُوا بِكُنْيَتِي وَمَنْ رَآنِي فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَآنِي فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لا يَتَمَثَّلُ في صورتي . . . » . أخرجه البخاري عن أبي هريرة ( ١/ ٥٢ ،

« فقد رآى الحق » . . . وقال : « رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءاً مِنْ النُّبُوَّةِ »[1] ، والحمد لله على الاختتام ، والصلاة على نبيه عليه الصلاة والسلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام . قد تمّ عصر يوم الاثنين الثاني من شهر ذي القعدة المنخرط بسلك شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة من الهجرة النبوية ؛ عليه الصلاة والسلام .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : يوم الاثنين ٢ ذي العقدة سنة ٩٨٧ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

رقم : ١١٠ ) . وأخرجه أيضاً : أحمد ( ٢/ ٤١٠ ، رقم : ٩٣٠٥ ) ، ومسلم ( ٤/ ١٧٧٥ ، رقم : ٢٢٦٦ ) .

( ١ ) حديث أنس : أخرجه أحمد ( ٣/ ٢٦٩ ، رقم : ١٣٨٧٦ ) وابن أبي شيبة ( ٦/ ١٧٤ ، رقم : ٣٠٤٦٠ ) والبخاري ( ٦/ ٢٥٦٨ رقم : ٦٥٩٣ ) ، والترمذي في الشمائل ( ١/ ٣٥٣ ، رقم : ٤١٥ ) . وحديث أبي هريرة : أخرجه أحمد ( ٢/ ٢٣٢ رقم : ٧١٦٨ ) ومسلم ( ٤/ ١٧٧٥ ، رقم : ٢٢٦٦ ) ، وابن ماجه ( ٢/ ١٢٨٩ ، رقم : ٣٩١٧ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi MEHASİNÜ'n-NEBİYULLAH**

**MÜELLİFİ: ABDÜLKERİM ÇELEBİ el-AKHİSARİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 204-217** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



الا المكان ان انتهوا وابو بكر بامهم والذي الحديث ح وحدثني ح وحدثنا اليوم وعنه فاما قال اليوم
الذي دخل فيه رسول الله صلعم المدينة اضاء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه اظلم منها كل شيء
وما نفضنا ايدينا عن التراب الى انكرنا قلوبنا وعن قال فحضر اكلنا طعاما فلما رفعنا
كر سلمون ما وجدنا فقدا الشاطر والكرباء فقال الشيخ عم الا ترى ما يركب عبد اليوم الا وقد حضر
من انبيك السيد تبارك منه اصرا الوفاء يوم الغيم عن عائشة رض لست سنين وعن
الحمد سرا والحرس فذهبا يطلبان ليقتلوا فيهم ام مات قبل صلعم وعنهما رأيت رسول
الله صلعم وهو بالموت وعنده قدح فيه ماء وهو يدخل يديه في القدح فيمسح بالماء وجهه ثم
يقول اللهم اعني على سكرات الموت او قال على شدائد الموت وعن قالت فضت رسول الله صلعم
اضطجعوا في فخذي فقال لي اوجعك منه من رسول الله صلعم شيئا ما شيئا قال ما قبض الله نبيا الا في
الوقت الذي يحب ان يقبض فيه وقبضه في موضع فراشه وعنهما آتاه ملك الموت يوم
بعد وفاة فوضع يده بين عينيه ووضع يده على ساعديه وقال وآتيناه واصطفيناه وعنهما
وعنهما توفي رسول الله صلعم يوم الاثنين عن ابن عباس وعائشة اذا رأيتا قبل الاثنين وما بعدها
مات صلعم عن جعفر عن ابيه قبض رسول الله صلعم يوم الاثنين فكان ذلك اليوم والليلة
السبت وعن ابن المسيب عن ابي هريرة قبض رسول الله صلعم يوم الاثنين وعن ابن عباس
وعن ابن عباس قال كان رسول الله صلعم يوم الاثنين
اسكن بها الخلق فقال اللهم اعني على سكرات الموت وعن عائشة قالت ما ظننت ان احدا يموت
حتى يؤمر بالثلث فوجدت نفسه بين سحري ونحري وعن ابن عباس قال لما ثقل رسول الله صلعم
اخذ عبد الرحمن بن ابي بكر سواكا فاستن به فنظر اليه رسول الله صلعم فعرفت انه يحب السواك
فقلت آخذه لك فاشار برأسه ان نعم فتناوله فاشتد عليه فقلت ألينه لك فاشار برأسه ان نعم
فلينته وبين يديه ركوة فيها ماء فجعل يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه ويقول لا اله الا الله
ان للموت سكرات ثم نصب يده فجعل يقول في الرفيق الاعلى حتى قبض ومالت يده وعن
عائشة قالت كان رسول الله صلعم يقول في مرضه اين انا غدا اين انا غدا حرصا على يوم عائشة
فلما كان يومي قبضه الله بين سحري ونحري وعن عائشة قالت كان رسول الله صلعم
يقول في مرضه اين انا اليوم اين انا غدا استبطاء ليوم عائشة فلما كان يومي قبضه الله بين سحري
ونحري وعن عائشة قالت كان رسول الله صلعم يقول في مرضه اين انا اليوم اين انا غدا
حرصا على بيت عائشة فلما كان يومي قبضه الله بين سحري ونحري وعن عائشة قالت
توفي رسول الله صلعم بين سحري ونحري وعن عائشة قالت توفي رسول الله صلعم
وانه لبين سحري ونحري وعن عائشة قالت توفي رسول الله صلعم وانه لبين سحري ونحري
وعن عائشة قالت توفي رسول الله صلعم وانه لبين سحري ونحري وعن عائشة قالت
توفي رسول الله صلعم وانه لب

لا يصوّرا وقال لا يثبت به وعنه قال رسول الله صلعم من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان
لا يتمثل بي عن ابي بالك الخشني عن ابيه قال رسول الله صلعم من رآني في المنام فقد رآني عن يزيد
الفارسي وكان كاتب الضحاك بن قيس الفهري عام الجماجم قال ابن عباس رضي الله عنه رأيت فقلت
لابن عباس اني رأيت رسول الله صلعم في المنام فقال ابن عباس كان رسول الله صلعم كان قال لم تكد
ان الشيطان لا يستطيع ان يتشبه بي فمن رآني في المنام فقد رآني اما سمعت قول الله تعالى
في الرجل الذي رآه في المنام قال هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا فسمى الله الشمس والقمر
العينين حسن الخلق جميلا وابرا الوجه هو ملآن من كل شيء حسن فقلت يا رسول
فقال ابن عباس لو رأيته في اليقظة ما استطعت ان تنعته فوق هذا عن قتادة قال رسول
الله صلعم من رآني في منامه فقد رآني اما بعد فقد رآني عن قتادة قال الرحمن رآني في المنام
فقد رآني قال الشيطان لا يتخيل بي قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح

جزءا من النبوة والحمد لله على الاضداد والصلوة على نبيه عليه
الصلوة والسلام وعلى آله واصحابه الكرام
تم تم بعون الله الملك العلام في الغرة
الشهر الحرام سنة ثمان وثمانين
وثمانمائة من الهجرة النبوية
على صاحبها الصلوة والسلام

[ ٢١٣٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٧٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان الحديث القدسي ؛ كنتُ كنزاً مخفيّاً[١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٠/ ب ـ ٢٢١/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه يستعان في التتميم ، الحمد لله الواحد الأحد ، وسلام على رسوله المظفر المؤيد ، وعلى آله وأصحابه الذين كانوا أفضل من أطاع وعبد ، أما بعد : فقد قال الله تعالى في الحديث القدسي : « كنتُ كنزاً مخفيّاً فأحببت أن أُعرف فخلقت الخلق لأعرف »[٣] . أقول : لما كانت الماهيات غير مجعولة كتاباً باعتبار ماهياتنا ماع الحق في الكنز المخفي ، فإن كون ذات الحق تعالى مع جميع صفاته مقدماً على نفس الماهيات ذاتياً لا زمانياً . . .

**آخره** : . . . ومعنى الحديث : « كل مولود يولد على فطرة الإِسْلام ثم أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه » ، وتختلج في خاطري الفاتر : أن كنعان بن نوح عليه السلام ؛ وأضرابه ليس من هٰذا القبيل ، إلا أنه يستدعي التوحيد والتأويل فليتأمل ، والله يعلم بحقيقة الحال ، وبما قيل وما يقال . قد تم وكمل بعناية الملك المتعال ، وإليه المرجع والمآل ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله خير الآل ، وأصحابه الكُمّال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) ŞERH- HADİS ( KÜNTÜ KENZEN ) .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون يهودا : عنوان المخطوط : رسالة في شرح حديث كنتُ كنزاً . الرقم : ٧٩٠ ، رمز الحفظ : ٥٣٧٣ ، المؤلف : مجهول . الأوراق : ١٢٩ب ١٣٠أ .

( ٢ ) BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH . انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

( ٣ ) ورد في الموضوعات الصغرى ص : ١٤١/ ٢٣٢ للهروي . ( موضوع ) وقال الهروي : نصَّ الحفاظُ كابن تيمية والزركشي والسخاوي على أنه لا أصل له .

انظر : جامع الأحاديث القدسية قسم الضعيف والموضوع ؛ الرقم : ١١٣٠ . والنخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية ؛ الرقم : ٢٤٥ . الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات الكبرى لعلي القاري ؛ الرقم : ٣٥٣ . وتذكرة الموضوعات ص : ١١ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ŞERH-HADİS (KÜNTÜ KENZEN)**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN MUHAMMED b. BAHAEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 218-219** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعانتي في التتميم

الحمد لله الواحد الاحد والصلوة والسلام على رسوله المظفر المؤيد وعلى آله واصحابه الذين كانوا افضل من اطاع وعبد اما بعد فقد قال الله تعالى في الحديث القدسي كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لاعرف اقول كما كنت قابلت بخبر فصولته الكنت كما عبتار ما بناسخ الحق في النشر الخ فان كون الحق بمعنى جميع صفاته علما فظاهر اما كونه ذاتيا لا ذاتيا فالمحسوس عليه يجوز عليه ما زال ذلك عن الحق بمعنى ال صفاته كان من الخفاء والظهور فلما اختار سبحانه وتعالى ان يكون كنزا مخفيا على ان خلق ما سواه منعدم على ظهوره متعددا ذاتيا لا زمانيا فكان الحق في المرتبة الخمس مخفيا من ذوات الاعيان بحقيقة وحيثية فاقتضت الاحوال ان يقتضي بوجود الذوات شيئا موظا لا الحكم المنوط اما بالعرض او البعد المفرط وهنا لا يتصور البعد الموجب اذ لو تصور لكان ذلك بعد بزمان فيلزم ان يكون قد مضى زمن فلا يصح ظهور الحق في ذلك المرتبة فلا يصح ان يحكم على بعد الاسم الفاعل من اسم المفعول والاسم المضاف من المضاف اليه فاظهر صورة السادة بينها فكان الحق في غيبه يحب ظهوره فلا يكون ان يوجد الا بالتجلي وذلك لا يتصور الا بوجود الشق بالسادة الذاتية فالذاتية غير محصورة وكذا الاضافات والحكم يخرج العبد كانه تقتضي وجودا مقيدا زمانيا مع العلم الحق وان كان غيبا فيصير بالقوة بعد ان كان بالسادة الذاتية فظهر العبد بالحال على ما هو عليه الاسم الهادي من البداية الى الختم ولا يتصور هذه السادة ناظرا صورة الشقاوة بين العبد والختم وقال اخرج الحق من ذريتهم من ظهورهم ذرياتهم الست بربكم الست اقروا لكم فشاهدتم الحق بالحق به لكن لم يتحقق ايمان الاشقياء لكونهم لم يوجدوا من قبل فاختلط السعيد والشقي ولم يتميزا بعد في هذا العالم الم اقل انا نورا نوا لم يلفوا الا بتميز السعيد من الشقي لانا الكشف لا يسبق العلم الا قرار بل سبق الاعلم علم الاسم الست زمن الحال الكل من السادة والشقاوة وغيرهما فاذا اقروا بربوبية الحق فقد اقام الاولة مقام الاول علما وهو البلى المعنوي وحالا فوجدوا اصطلاح الصورية بلى الام وان الكل اقام مقام بلى حالا بوجود معنوي والثاني بلى الام الصوري والراجح بوجود صورية وجود صوت المولود المعنوي لان الكل بتميز السعيد من الشقي فيه كما تميز في عالم الست وبهم والبلى الصوري صوت علم ان الكل بتميز السعيد من الشقي فيها فلهم لما تحقق صورة خاتم عليه السلام السعيد محمد في بطن امه والشق شق ان علم الله وتحقق اصحابه الاخيار السعيد قريش والشق ابو سفيان وتحقق حميمة



الحديث كل مولود يولد على فطرة الاسلام ثم ابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه وتخرج في عالم الروح الا كان كذا ٥ بان نوح عليه السلام واخبر ابليس من اهل القصيل الا انه سيدخل التوحيد والكل وبل فعينا بل واسلم بحسب حاله ٥ يا قيس وما يدل قدم وكل سفاه انكل الكل الله والبه الرجوع والمآل ٥

وصلى الله على سيد ما محمد وعلى

آله خير الآل وصحبه

الكرام ٥

[ ٢١٣٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة بيان آداب التوحيد[١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢١/ ب ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ العون في التَّتْمِيم . الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده ، وعلى آله واصحابه المُوفِين عهده . أما بعد : فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم : جمع أصحابه ، وقال ثلاث مرات رافعاً صوته : « لَا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ ، وأمرهم أن يفعلوا ذٰلك ، ثم قال : اللهم هل بلَّغْتُ ؛ ثلاث مرات . وقَالَ : أَبْشِرُوا فَإِنَّ اللهَ قَدْ غَفَرَ لَكُمْ »[٣] . صدق رسول الله في الذكر . أقول : المقصود من الذِّكْر تحقيق الأنس مع الله تعالى ، والوحشة مع الخلق . وآدابه : اثنى عشر ، الأول : التوبة من جميع المعاصي والزلات ، والثاني : الغسل والوضوء ، والثالث : لبس اللباس الطيب . . .

**آخره** : . . . والحادي عشر : الاستمدادُ بقلبه في أول شروعه في الذِّكر ؛ بِهمّة شيخه ، ولو نادى شيخه بلسانه في الاستعانة جاز عند الاحتياج . والثاني عشر : ذِكْر محمد رسول الله مع ذِكر لَا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ ؛ في بعض الساعات ، والاستمداد من روح محمد صلى الله عليه وسلم ؛ مع لا إلـه إلا الله . قد تمّ وكمل هـٰذا في العشر الأوسط من شهر ذي القعدة المبارك المنخرط بسلك شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة من الهجرة النبوية عليه الصلاة .

---

( ١ ) RİSALE fi BEYAN- ADABÜ't- TEVHİD .

( ٢ ) BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

( ٣ ) « كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فَقَالَ : هَلْ فِيكُمْ غَرِيبٌ ؟ يَعْنِي أَهْلَ الْكِتَابِ ، قُلْنَا : لَا يَا رَسُولَ اللهِ ، قَالَ : أَغْلِقُوا الْبَابَ ، وَقَالَ : ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ ، فَقُولُوا : لَا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ ، فَرَفَعْنَا أَيْدِيَنَا سَاعَةً ، ثُمَّ وَضَعَ نَبِيُّ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَدَهُ ، ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلهِ أَنَّكَ بَعَثْتَنِي بِهَـٰذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَأَمَرْتَنِي بِهَا ، وَوَعَدْتَنِي عَلَيْهَا الْجَنَّةَ ، إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ، ثُمَّ قَالَ : أَبْشِرُوا فَإِنَّ اللهَ قَدْ غَفَرَ لَكُمْ » . أخرجه أحمد ( ٤/ ١٢٤ ، رقم : ١٧١٦٢ ) قال الهيثمي ( ١٠/ ٨١ ) : فيه راشد بن داود وقد وثقه غير واحد وفيه ضعف وبقية رجاله ثقات . والبزار ( ٧/ ١٥٦ ، رقم : ٢٧١٧ ) ، والطبراني ( ٧/ ٢٨٩ ، رقم : ٧١٦٣ ) . وأخرجه أيضاً : الطبراني في الشاميين ( ٢/ ١٥٧ ، رقم : ١١٠٣ ) ، والدولابي في الأسماء والكنى ( ١/ ٢٨٦ ، رقم : ٥٠٠ ) .

**ملاحظات**: **تاريخ النسخ**: ذي القعدة ٢٠ سنة ٩٨٧ هـ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN-ADABÜ't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN MUHAMMED b. BAHAEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 219** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله وحده • والصلوة على من لا نبي بعده • وعلى آله واصحابه المؤمن بعضهم اما بعد فقد
روى عن ابي سعيد رضي الله عنه مسلم رفع اصحابه وقال سئلت مرات واقتصر تموه لا اله الا الله
وانهم ان يخلعوا ذلك ثم قال اللهم هل بلغت فقد آت وقال البخاري واما سمعت ابي يقول
كلمة صدق وكلمة اخلاص الذكر اكثر والمقصود من الذكر تحقيق الانس مع الله والحشمة الخ
واذا ابتدأ من مختار الاوقات توجه من جميع الجهات والذرات واخذ النمل والموسوسة والخواطر
بسبب الوساوس الطيبة والروائح الجلوس ربما تستقبل القبلة واستدبرها اختيار ربت نظام واتباع
ان يضع راحته على فخذه • وتغمض عينيه والتامين ذكر الا الله مع التعظيم بحيث يخفض
الصوت وتحميد الا الله فوق الزفرة من الصدر بين الجبين واتصال الا الله بالقلب
المعنوي ثم الاخبار بالبدار مع حضور القلب المعنوي فيه والتاسع يذكر مع الذكر بالعقب
مع حكم مرتجى بها على اساس ان الا مطلوبا الا الله والا موجودا الا الله والعاشر نفي كل خاطر
الا الله وكل مقصود ومحبوب كل موجود سوى الله حتى لا يخطر في الذكر الا الله ويسر ما يقع
لان الله حاضر غير ملابث مذكور • فقد قال علي كرم الله وجهه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا
غ اول سره وعزه في الذكر لا يعلمه الا الله ولو ناداني ربي طبلا ما زاد الا احتراقا ولا ازداد
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض ساعات والا استمداد من روح
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالا الا الله قدم وكل بها
غ العشر الاوسط من شهر ذي القعدة الى ان ترى
الخيط الاسود من شهور ربيع وشهر
وشي من الحجة البهوة
عليه السكون



بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التوكل

الحمد لله الذي خلق الايام • والسلام على رسول قدر بعثه الانام • وعلى آله واصحابه الكرام وبعد
فقد خلق الله الايام ستة يوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلثاء ويوم الخميس ويوم
الجمعة واما يوم الجمعة واذا تفكر الى فاقة غير محتاج من غير الفقاء علة
السموات والارض غير سبع والارض سبعة والاقاليم سبعة والاعضاء الاصلية
وخلقه من سبعة وزرقه من سبعة وآباؤه سبعة والجبال الخالق الى يسبعه والمعن
سبعة وقال بعض العلماء ان الله سبحانه خلق السموات والارض يوم الاحد فرق آدا والبناء
فيهن فيه وخلق الشمس والقمر يوم الاثنين وخلقتها البرق فيه وخلق
الجمعة يوم الثلثاء يوم الثلثاء وآباؤه ذبحا واما يوم الاربعاء ذبحا فيه فرق آدا والعقد والجا فيه
فيه وخلق البحار والاشجار يوم الاربعاء وآباؤه ذبحا فيه شرب ما فرق آدا والشرب
غير ذبحا فيه وخلق الجنة والنار يوم الخميس وجعل الناس فارغين الا وخول الجنة والجا فيها
النار وقرآدا واما نيال حاجة من اجله طلب فيه وخلق آدم وحوا يوم الجمعة وزوجها فيه
في آدا وعقد النزويج بينهن وخلق فيه فقال علي كرم الله وجهه ما تفسير اليوم يوم الجمعة
لقد سئلت عن امر ما سئل عنه احد قبلي ولا يسئل عنه احد بعدي • اعلم ان الله
ان ساعات في كل يوم وليلة فجاج فضله وانزاله • وان لله في الجمعة خمس عشرة ساعة هي
الزهراء • وان شريفا مرفوعا دواة • فمنها اليوم يوم الاربعاء • وفي الخمس قضاء حاجة
لان آدم اخذ في القضاء • ويوم الجمعة النزويج فيه • وفي آدم الرجال مع النساء •
ويوم السبت لا يجوز فيه الا نبياء • كذا اخذ من
السبعات • فقد تم وكمل بحمد ربها اليوم
الخميس الخامس من شهر ذي القعدة
سنة سبع وثمانين
وصلى الله

[ ٢١٤٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٧٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان منافع الأعمال السبعة في الأيام السبعة[١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه التوكل . الحمد لله الذي خلق الأيام ، وسلام على رسوله محمد سيد الأنام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد قد خلق الله الأيام سبعة ؛ هي يوم السبت ويوم الأحد ويوم الاثنين . . .

**آخره** : . . . يوم الخميس ، وجعل الناس طالباً إلى دخول الجنة والنجاة من عذاب النار لمن أراد أن يسأل من أحدٍ فليسأل فيه ، وخلق آدم وحواء في يوم الجمعة وزوّجها فيه ، فمن أراد عقد التزويج فليتزوج فيه ، كما قال عليّ كرم الله وجهه :

فنِعم اليوم يوم السبت حقاً ... لصيدٍ إن أردت بلا مراءِ
وفي الأحد البناُ لأن فيه ... ابتداء الله في خلْق السماء . . .
ويوم الجمعة التزويجُ فيه ... ولذّاتُ الرجال مع النساءِ . . .

كذا أُخِذَ من السبعيات[٣] ، قد تم وكمل تحرير هٰذا يوم الخميس الثامن من شهر ذي القعدة سنة سبع وثمانين وتسعمائة .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الاثنين ذي القعدة ٨ سنة ٩٨٧ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) TEVSİRİ AYAT- I KAD HALAK- ALLAHÜ AYYAM- I SAB'A .

( ٢ ) BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH . انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

( ٣ ) قال حاجي خليفة : « السبعيات في مواعظ البريات ، للشيخ أبي نصر محمد بن عبد الرحمٰن الهمداني ، أوله : ( الحمد لله الملك الجبار . . . إلخ ) . قال : اعلم أن الله سبحانه وتعالى زين الأشياء السبعة بالسبعة ، ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم أن للأعداد السبعة عنده خطراً عظيماً ومحلاً جسيماً ، فأحببت أن أجمع كتاباً على سبعة مجالس . . . » . انظر كشف الظنون : ( ٢ / ٩٧٧ ـ ٩٧٨ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:TEVSİRİ AYAT-I KAD HALAK -ALLAHÜ AYYAM-I SAB'A**

**MÜELLİFİ: --**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 220-a** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله وحده • والصلوة على من لا نبي بعده • وعلى آله واصحابه المؤمن بعضهم اما بعد فقد
روى عن ابي سعيد رضي الله عنه مسلم رفع اصحابه وقال سئلت مرات واقتصر تموه لا اله الا الله
وانهم ان يخلعوا ذلك ثم قال اللهم هل بلغت فقد آت وقال البخاري واما سمعت ابي يقول
كلمة صدق وكلمة اخلاص الذكر اكثر والمقصود من الذكر تحقيق الانس مع الله والحشمة الخ
واذا ابتدأ من مختار الاوقات توجه من جميع الجهات والذرات واخذ النمل والموسوسة والخواطر
بسبب الوساوس الطيبة والروائح الجلوس ربما تستقبل القبلة واستدبرها اختيار ربت نظام واتباع
ان يضع راحته على فخذه • وتغمض عينيه والتامين ذكر الا الله مع التعظيم بحيث يخفض
الصوت وتحميد الا الله فوق الزفرة من الصدر بين الجبين واتصال الا الله بالقلب
المعنوي ثم الاخبار بالبدار مع حضور القلب المعنوي فيه والتاسع يذكر مع الذكر بالعقب
مع حكم مرتجى بها على اساس ان الا مطلوبا الا الله والا موجودا الا الله والعاشر نفي كل خاطر
الا الله وكل مقصود ومحبوب كل موجود سوى الله حتى لا يخطر في الذكر الا الله ويسر ما يقع
لان الله حاضر غير ملابث مذكور • فقد قال علي كرم الله وجهه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا
غ اول سره وعزه في الذكر لا يعلمه الا الله ولو ناداني ربي طبلا ما زاد الا احتراقا ولا ازداد
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض ساعات والا استمداد من روح
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالا الا الله قدم وكل بها
غ العشر الاوسط من شهر ذي القعدة الى ان ترى
الخيط الاسود من شهور ربيع وشهر
وشي من الحجة البهوة
عليه السكون



بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التوكل

الحمد لله الذي خلق الايام • والسلام على رسول قدر بعثه الانام • وعلى آله واصحابه الكرام وبعد
فقد خلق الله الايام ستة يوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلثاء ويوم الخميس ويوم
الجمعة واما يوم الجمعة واذا تفكر الى فاقة غير محتاج من غير الفقاء علة
السموات والارض غير سبع والارض سبعة والاقاليم سبعة والاعضاء الاصلية
وخلقه من سبعة وزرقه من سبعة وآباؤه سبعة والجبال الخالق الى يسبعه والمعن
سبعة وقال بعض العلماء ان الله سبحانه خلق السموات والارض يوم الاحد فرق آدا والبناء
فيهن فيه وخلق الشمس والقمر يوم الاثنين وخلقتها البرق فيه وخلق
الجمعة يوم الثلثاء يوم الثلثاء وآباؤه ذبحا واما يوم الاربعاء ذبحا فيه فرق آدا والعقد والجا فيه
فيه وخلق البحار والاشجار يوم الاربعاء وآباؤه ذبحا فيه شرب ما فرق آدا والشرب
غير ذبحا فيه وخلق الجنة والنار يوم الخميس وجعل الناس فارغين الا وخول الجنة والجا فيها
النار وقرآدا واما نيال حاجة من اجله طلب فيه وخلق آدم وحوا يوم الجمعة وزوجها فيه
في آدا وعقد النزويج بينهن وخلق فيه فقال علي كرم الله وجهه ما تفسير اليوم يوم الجمعة
لقد سئلت عن امر ما سئل عنه احد قبلي ولا يسئل عنه احد بعدي • اعلم ان الله
ان ساعات في كل يوم وليلة فجاج فضله وانزاله • وان لله في الجمعة خمس عشرة ساعة هي
الزهراء • وان شريفا مرفوعا دواة • فمنها اليوم يوم الاربعاء • وفي الخمس قضاء حاجة
لان آدم اخذ في القضاء • ويوم الجمعة النزويج فيه • وفي آدم الرجال مع النساء •
ويوم السبت لا يجوز فيه الا نبياء • كذا اخذ من
السبعات • فقد تم وكمل بحمد ربها اليوم
الخميس الخامس من شهر ذي القعدة
سنة سبع وثمانين
وصلى الله

[ ٢١٤١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٨٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾[١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٢/ ب ـ ٢٢٣/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين وبعد فقوله تعالى : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾[٣] . إشارة إلى أنه تعالى حقيقة الحقائق ، وذات جميع الذوات ، أي : لا موجود إلا هو ، فافهمْ وكنْ على البصيرة ، فإن هٰذا محل مهلكة ، فالسمٰوات والأرض مستضيئة وقائمة به تعالى ، لولاه لم يستضيئ ولم يقم منها شيئ بنفسه ، بل لم يوجد أصلاً ، وقوله تعالى : ﴿مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ﴾ ، تنبيهٌ على مراتب العوالم وطبقاتها وارتباط بعضها بالبعض . . .

**آخره** : . . . فافهم ؛ فإن فيه إشارةً إلى سرٍّ عظيم ، وإشارة إليه صلى الله عليه وسلم ، حكاية عن ربه عزَّ وجلَّ ، بقوله : « كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لأعرف فتعرفت إليهم فعرفوني »[٤] . والله تعالى يَقُولُ الْحَقَّ وَيَهْدِي السَّبِيلَ ، اللهم وفقنا في الدين ، وعلمنا التأويل ، وثبتنا عليه بالثبات الذي يرضيك ؛ بحرمة حبيبك محمد سيد الأولين والآخرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) TEFSİR- AYAT- NUR ala TARİKATÜ's- SUFİYE .

قال الله تعالى : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ سورة النور ؛ الآية : ( ٣٥ ) .

( ٢ ) BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ سورة النور ؛ الآية : ٣٥ .

( ٤ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٧٤ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:TEFSİR-AYAT-NUR ala TARİKATÜ's-SUFİYE**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 220-221** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه توكلي يا الاعظم المتيم

الحمد لله الغفار والصلوة على خير خلقه محمد والروا صحابه الغير وبعد فقوله تعالى الله نور السموات والارض الى آخره الله تعالى منشئه الخلائق وذات جميع الموجودات اى الامور الموجودة الهو قائم بكل من يشاء من عباده لخلق ذلك فالسموات والارض مستغنية وبايه يهتدى من تولاه ام يستغنى دائم لا يتغير ولا يتبدل لم يوجد اصلا ولا يوجد ابدا ولا يكون من الموجودات شئ الا وهو محتاج اليه فى بقائه حال كونه فى ذاته شيئا من ذاته ليلا ونهارا وباطنا وظاهرا بل هو محتاج اليه فى بقائه وقوامه فى كل حال من احواله فى كل شئ من شئونه فى كل زمان من ازمانه فى كل مكان من امكنته فى كل حين من احيانه فى كل نفس من انفاسه فى كل لحظة من لحظاته فى كل طرفة من طرفاته فى كل ان من آناته فى كل آن من آناته فى كل ساعة من ساعاته فى كل يوم من ايامه فى كل شهر من اشهره فى كل سنة من سنيه فى كل عام من اعوامه فى كل عقد من عقوده فى كل دهر من دهوره فى كل عصر من اعصاره فى كل قرن من قروره فى كل جيل من اجياله فى كل طبقة من طبقاته فى كل عالم من عوالمه فى كل نشأة من نشآته فى كل دار من داره فى كل مكان من امكنته فى كل حين من احيانه فى كل وقت من اوقاته فى كل ساعة من ساعاته فى كل لحظة من لحظاته فى كل طرفة من طرفاته فى كل ان من آناته فى كل آن من آناته فى كل نفس من انفاسه فى كل حال من احواله فى كل شئ من شئونه فى كل زمان من ازمانه

قالهم كان فيما ذكر ان نبي الله من عظيم وان ربه صلوا حكاية عن ربه خوجل يقول كنت
كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لكي اعرف فتعرفت اليهم فعرفوني
وانه حق يقول الحق ويهدي السبيل اللهم وفقنا والمر
وعلى القبول وثبتنا عليه ما ابقيتنا الورى
برفيك يا من رحمته وسعت
والآخرين

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت عليك يا كريم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على خاتم النبيين وآله وصحبه اجمعين وبعد فقد قال الشيخ صلاح الدين صلاح
كان الله ولم يكن معه شيء وهو الآن على ما عليه كان ازلا ابدا ولا يزال كما لا يزال قال
الشيخ اما قوله الآن كما كان لا زال فكلمة ناقصة فيقال لعدم لم تشم رائحة الوجود بعد
هذا تحقيقهم ومصطلاحهم فكيف بهذا الوصف لا يدخل المعية طبعا الآن هو الآن الوصف اعتبارا لهم فلا وجود حتى
يدخل المعية والمعتمد من هذا الكلام سد المعية من جانبيه مطلقا
حتى يدخل اصطلاحا اهل النظار اما قال ذلك ان صدق الجاهل قول الذي قال معه كان كان
هو حتى الكلمة تجمع الاشياء كما كان هو معها كما قال سبحان ربك رب العزة عما يصفون وانتم تصفون اعلم
الآية فالمعية من جانبيه اي فكان انه موجود كل شيء ولم يكن شيء الا الوجود ولهذا ذكر ان
العدم فلا يدخل لا يتصور فيه المعية هذا وهو مواضع اصطلاح كلا الطائفتين كان الكينونة
الانية موجود كل فرد ولو كان فرد مما كان ذلك الفرد مع كل فرد وهو قال والله معكم
منه كلية الواجب حتى ذكره عظيما كبيرا ولو قال كما انه ولم يكن شيء
او قال كان انه ولم يكن شيء لم يجز ان يقال الآن كما كان
والله تعالى اعلم حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى
عن الاشتغال

[ ٢١٤٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في قوله : كان الله ولم يكن معه شيئ[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٣/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، توكلت عليك يا كريم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد قال النبي صلى الله صلى الله علي وسلم : « كان الله ولم يكن معه شيئ »[٣] . ولما سمعه بعض الأكابر من أعلم علماء أهل الله ؛ قال : « الآن كما كان » قال المشايخ : إنما قال : « الآن كما كان » لأن الممكنات ثابتة في حال العدم لم تشمّ رائحة الوجود بعد ؛ هٰذا تحقيقهم على اصطلاحهم ، لٰكن هٰذا الوجه لا ينافي المعيّة مطلقاً . . .

**آخره** : . . . فإن الحقيقة الإنسانية مع كل فردٍ ، ولو كان فردٌ معها لكان ذٰلك الفرد مع كل فرد ، وهو مُحال ، ولا يتوهم منه كليّة الواجب تعالى عن ذٰلك علواً كبيراً . ولو قال : « كان الله ولم يكن معه شيئ » ، أو قال : « كان الله ولم يكن شيئ » لم يجُزْ أن يقال : « الآن كما كان » . والله تعالى أعلم بحقيقة الحال ، والعبد لا يخلو عن الاختلال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) ŞERH- HADİS ( KANALLAHE ve LEMYEKUN MA'ANİ ŞEY'İ ) .

شرح حديث عمران بن الحصين : ( كان الله ولا شيء قبله ) : مخطوطة في مكتبة جامعة الإمام المركزية : ٤٢٨٩ ، ( ٢٢ ـ ٤٠ ) .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

( ٣ ) قال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم : « كَانَ اللهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيءٌ غَيْرُهُ وَعَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ، وَكَتَبَ في الذِّكْرِ كُلَّ شَيءٍ وَخَلَقَ السَّمَـٰوَاتِ وَالأَرْضَ » . حديث عمران بن حصين : أخرجه أحمد ( ٤/ ٤٣١ ، رقم : ١٩٨٨٩ ) ، والبخاري ( ٣/ ١١٦٦ ، رقم : ٣٠١٩ ) ، والطبراني ( ١٨/ ٢٠٣ ، رقم : ٤٩٧ ) . وأخرجه أيضاً : ابن حبان ( ١٤/ ٧ ، رقم : ٦١٤٠ ) ، والروياني ( ١/ ١٣٥ ، رقم : ١٤٠ ) . وحديث بريدة ؛ أخرجه الحاكم ( ٢/ ٣٧١ ، رقم : ٣٣٠٧ ) ، وقال : صحيح الإسناد .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ŞERH-HADİS (KANALLAHE ve LEMYEKUN MA'ANİ ŞEY'İ)**

**MÜELLİFİ: KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 221** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

قالهم كان فيما ذكر ان نبي الله من عظيم وان ربه صلوا حكاية عن ربه خوجل يقول كنت
كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لكي اعرف فتعرفت اليهم فعرفوني
وانه حق يقول الحق ويهدي السبيل اللهم وفقنا والمر
وعلى القبول وثبتنا عليه ما ابقيتنا الورى
برفيك يا من رحمته وسعت
والآخرين

بسم الله الرحمن الرحيم توكلت عليك يا كريم
الحمد لله رب العالمين والصلوة على خاتم النبيين وآله وصحبه اجمعين وبعد فقد قال الشيخ صلاح الدين صلاح
كان الله ولم يكن معه شيء وهو الآن على ما عليه كان ازلا ابدا ولا يزال كما لا يزال قال
الشيخ اما قوله الآن كما كان لا زال فكلمة ناقصة فيقال لعدم لم تشم رائحة الوجود بعد
هذا تحقيقهم ومصطلاحهم فكيف بهذا الوصف لا يدخل المعية طبعا الآن هو الآن الوصف اعتبارا لهم فلا وجود حتى
يدخل المعية والمعتمد من هذا الكلام سد المعية من جانبيه مطلقا
حتى يدخل اصطلاحا اهل النظار اما قال ذلك ان صدق الجاهل قول الذي قال معه كان كان
هو حتى الكلمة تجمع الاشياء كما كان هو معها كما قال سبحان ربك رب العزة عما يصفون وانتم تصفون اعلم
الآية فالمعية من جانبيه اي فكان انه موجود كل شيء ولم يكن شيء الا الوجود ولهذا ذكر ان
العدم فلا يدخل لا يتصور فيه المعية هذا وهو مواضع اصطلاح كلا الطائفتين كان الكينونة
الانية موجود كل فرد ولو كان فرد مما كان ذلك الفرد مع كل فرد وهو قال والله معكم
منه كلية الواجب حتى ذكره عظيما كبيرا ولو قال كما انه ولم يكن شيء
او قال كان انه ولم يكن شيء لم يجز ان يقال الآن كما كان
والله تعالى اعلم حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى
عن الاشتغال

[ ٢١٤٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨٢ .

**عنوان المخطوط** : تأهيلُ مَن خَطَبَ في ترتيب الصحابة في الخُطَب[١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي التاذفي ( التادفي ) ، الحلبي ، ابن الحنبلي ( ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٤/ ب ـ ٢٢٨/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ يقين كل ذي علمٍ عليم . الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد : فقد سألتني أيها الخدن الخدين ، جعلك الله تعالى من أهل الدين ، ومن أُسُدِ الغابة في الذبّ عن السَّادة الصحابة ؛ رضي الله عنهم أجمعين ؛ عن خطيبٍ كان يقولُ في ذيل خطبته : « اللهم وارض عن الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين ؛ الذين قَضَوْا بالحقّ ، وبه كانوا يعدلون ، وعن السِّتَّةِ الباقيةِ من العشرة الذين بايعوا نبينا تحت الشجرة ، وعن عَمَّيّ نبيّك : حمزة والعباس ؛ المطهرين من الأدناس ، وعن السبطين السعيدين الشهيدين ، أبي محمد الحسن والحسين ، وعن سائر الصحابة أجمعين ... وها أنا ملخِّصٌ لك هٰذه العجالة ، حذراً عن الملالة ، كأنها لك أيها الظمآن عُلالة ؛ ذِكْراً لك فيها من شقيق الضرب ، ما يخلو عن أخي الأرب ، مُسَمٍ لها : « بتأهيل مَن خَطَبَ في ترتيب الصحابة في الخُطَب » ، راجٍ من إخوان الصفا وخلان الوفا ؛ أهل القِدحِ الأوفى والقَدَح الأصفى ؛ أن يدعوا لي بالخاتمة الحسنة ، مِمّن لاتأخذُه نومُ سنة ...

**آخره** : ... وثبت في صحيح مسلم ، عن ابن مسعود رضي الله عنه ؛ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليلين أولو الأحلام والنهى ثم الذين يلونهم » ثلاثاً إلى آخر ما قاله في كتابه هٰذا . هٰذا ما ألمّ به القلمُ ، وأشرق نوره فيما أدلهمّ ؛ في « ترتيب الصحابة في الخطب لمن صعد المنبر فخطب » ، على يد مؤلفه الفقير إلى الله العلي : محمد ابن الحنبلي ، جعلها الله في بركة سيد المرسلين وصحابته وقرابته أجمعين ، وَصلى الله

---

( ١ ) . TA'HİL men HATEB fi TERTİBÜ's- SAHABAT fi'l- HUTA .

( ٢ ) . HALEBİ MUHAMMED b. İBRAHİM el- HANBELİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥/ ٤ .

على سيدنا محمد وآله وأصحابه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، بتاريخ آخر الجمادين لسنة خمس وستين وتسعمائة ٩٦٥ هـ. قد وقع نقله من نسخة مؤلفه؛ يوم الثلاثاء العاشر من شهر آخر الربيعين، لسنة ثمان وثمانين وتسعمائة، حامداً لله ومصلياً على نبيه .

**ملاحظات**: **تاريخ النسخ**: سنة ٩٨٨ هـ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:TA'HİL men HATEB fi TERTİBÜ's-SAHABAT fi'l-HUTA**

**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-HANBELİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0989/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1581/02/05**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 222-226** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد كنت اتيت المعاهد الخمس الحسن وحضرت مجالس اهل العلم الاربع وسمعت سواد الغاية في الادب ومن الناس ذوو الفضاء وعلماء من تعلم للامام يكون يقول لو ذهب علماء الامصار وخلفاؤهم والراشدون والائمة المهديون الذين اقتفوا اثارهم واهتدوا بمنارهم وسلكوا سبيلهم وعملوا بسنتهم لما بقي من السنة الا اسمها ولا من الكتاب الا رسمها وهم الذين اقتفوا اثار من خلفهم من الصحابة والتابعين لهم باحسان الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه واعد لهم جنات تجري تحتها الانهار خالدين فيها ابدا ذلك الفوز العظيم وهم الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وقال عليه السلام عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ وقال عليه السلام اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم

الاقتصار عليها اذا تعادلا وتطلب الدلالة مع كونها متساوية ايضا وسيجيء الاختصار على اكثرة اسباب
الثواب وحتى لزيادة قطع على الاقتصار فضيلة من الله تعالى فان الاثابة بالطبع وبمشيئة
وثبوت الاولى والثانى قطعى لانعدام الاصل الرابع الذى هو التوقيف والتطبيق بالامام المعصوم
لا يتصور مع وجود الفعل الذى وجد فى السلف فاولاهما الافضل ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم على وحسن
ظننا بهم يقتضى انهم لو علموا ذلك لفعلوه عليه وجب على اتباعهم اذ ذكر العقول وتعقيب
ما هو الحق فيه الا سفاه الا ان يكون هذه الافضلية تفضيلا لا ثابتا بما ثبت عليه من وجوب تتبع السنة
على الاطلاق فالفضل تعدد ترتب الاجر على الاصل الواحد تفضيلا او ذكر هم من غير ترتيب اجمالا او اذا كان
احد الفضيل من صغير الصحابة توقع الفتح به فخطئه على رهم عاما وورد فى حديث ضعيف ان زيلا
يحجمه كان اول من يدخل طاعا وكان تحت المنبر فقد نص انه صغير المنبر عليها فجاءته واتبع عليه و
صح على البيعة مع على صلى الله عليه وسلم وقال غير هذه الامة بعد نبيها ابو بكر والله اكرم وكان يجيء الى الخير حيث شاء
رواه صاحب حلية الاولياء وكفى بهذا لان زيدا افضل من سبع الا افضلية من باب الاولى فى خطئه
على خطب برجاء ما كان من صحيح الترتيب لكان اسلم فى صحيح اقدمه فضائل الاربعة وتتبع فضائله
فمنهم من استقام الفهم وثبت فضل بعض السبطين وراعاه البعض فى مفاتيح اقدمهم فضائل الاربعة على
ترتيبهم وتتبع فضائل العشرة وتتبع السنة البيضاء وثلثهم بما قال اهل البيت وذكر من مناقب السبطين
وان اقول الحاكم حسين المحدث الزوزنى مرتبه على الطباع على ترتيب الوفاة وشرحه المنقولة
انتهى على السيد السبزيدى ثم رجاء فقرأتها على وحسن حسين وظننا بهما الاخوة فاعلم
فتقل يا عابد او وجد فى بخلق نفيس المعنى اعلاه والاسن السنة بحسن بقيتهم وزيادة وحسن ظن
ظن انه سقط من عبارات الحاكم الى آخر ما ذكر ان الفاء هو راء اذا ذكر الحسن بما ذكر حتى خرج به ثانيا وما
واو قبل ظننا بهم لربط الكلام بعضه ببعض على ان نص ظننا به يقتضى انه لم يحرف قلم ولا شيئا وانما
وقع ذلك من تتبع مبيع ما كتب فيه فرسخ وسرى الى نقل العباس المذكور كما بان والله اعلم تحمد
عليها او تتلقف اليها الاذهان ما درس بها والا كنت شيئا فاتك قد علمنا وعلمتم
على السبطين فاوجد عرم الشهر ايضا فلست مجهما ان تخرجه من شهد بدرا مع الرسول وهم
اصرا وانشئت فاجابه حجة وحتى يخرج الى خطأ مغلطا من قليح الكبر الصلى وغيره وان
العباس من شهد معه حنينا والطايف وتبوك وان لم يشهد معه بدرا واحدا او الحديبية
فيا نعلم خلاف السبطين فانها لم يشهدا معه وهم الشاهدان الله الحمد تحمل قبل سديج وان

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نستعين وبه نثق

الحمد لله المنزه عن التشبيه والتمثيل والصلاة على خواص عباده المتصفين بالزهد والورع والسلام على من جعل له الارض مسجدا وطهورا وعلى من تأسى به من اهل الغربة والتجرد وبعد

فهذه رسالة لطيفة ظهر لها سبب كتابتها عن سؤال بعض الاخوان الذين من الله عليهم بالغيرة على الدين وهو ان الانسان اذا اصاب ثوبه او بدنه نجاسة ولم يعلم بها حتى صلى فيه او طاف او مس المصحف او غير ذلك هل يجب عليه اعادة ما فعله او لا يجب وهل يفرق بين ان يكون علمه بها بعد الفراغ من الصلاة او في اثنائها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الوقت او بعده وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الثوب او في البدن وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الصلاة او في غيرها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الفرض او في النفل وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الصغرى او في الطهارة الكبرى وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المائية او في الطهارة الترابية وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الواجبة او في الطهارة المندوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الكاملة او في الطهارة الناقصة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الصحيحة او في الطهارة الفاسدة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المجزئة او في الطهارة غير المجزئة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المعتبرة او في الطهارة غير المعتبرة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المقبولة او في الطهارة غير المقبولة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المرضية او في الطهارة غير المرضية وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المثابة او في الطهارة غير المثابة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المرجوة او في الطهارة غير المرجوة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المأمور بها او في الطهارة غير المأمور بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المنهي عنها او في الطهارة غير المنهي عنها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المحبوبة او في الطهارة غير المحبوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المرغوبة او في الطهارة غير المرغوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المستحبة او في الطهارة غير المستحبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المندوبة او في الطهارة غير المندوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المسنونة او في الطهارة غير المسنونة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتطوع بها او في الطهارة غير المتطوع بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتنفل بها او في الطهارة غير المتنفل بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتبرع بها او في الطهارة غير المتبرع بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتقرب بها او في الطهارة غير المتقرب بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتعبد بها او في الطهارة غير المتعبد بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتدين بها او في الطهارة غير المتدين بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتورع بها او في الطهارة غير المتورع بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتزهد بها او في الطهارة غير المتزهد بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتعفف بها او في الطهارة غير المتعفف بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرز بها او في الطهارة غير المتحرز بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحفظ بها او في الطهارة غير المتحفظ بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرج بها او في الطهارة غير المتحرج بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتأثم بها او في الطهارة غير المتأثم بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحوب بها او في الطهارة غير المتحوب بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرجة بها او في الطهارة غير المتحرجة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتأثمة بها او في الطهارة غير المتأثمة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحوبة بها او في الطهارة غير المتحوبة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرجة بها او في الطهارة غير المتحرجة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتأثمة بها او في الطهارة غير المتأثمة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحوبة بها او في الطهارة غير المتحوبة بها

فقلت قال صاحب المنهج فطهارة حامل متوفى العفو لا انه لا يحل لحنفي حمل امة في بركة كبيرة الرسيلة وهي بها وقرابة الجبهة وعبدا امة على سيدها بحر والله واصحابه والمكثر

لها جاهان اليوم الدين تاريخ تقرا الجاوين سنة ثمان وستين

وانواله قد تمم تقرير من سخ مولفه قوم الفقها

الكرمون عند آخر الربيع سنة ثمان

وفانيه وستماية خاتمة

قد وصلت

عليه

[ ٢١٤٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة حُكْمِ الصابون لِمَن هُمْ إليهِ صابون[١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي التاذفي ( التادفي ) ، الحلبي ، ابن الحنبلي ( ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٩/ آ ـ ٢٣٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه اعتمادي ؛ واعتماد كل ذي علم عليم . الحمد لله المقدّس عن التشبيه والتمثيل ، المنزه عن شوائب النقص فما له من مثيل . والسلام على مَن جُعلتْ له الأرض مسجداً وطهوراً ، وكم من شأن له جليل ، وعلى آله وأصحابه هُم أصحاب الغرّة والتحجيل . أما بعد : فقد سألني بعضُ الخلان ؛ طهّره الله تعالى عن دَنَسِ الإذعان ؛ عن حُكْمِ الصابون المتَّخذ من الأدهان النجسة ، أو بالماء النجس ، أطاهر هو أم نجس ؟ . وحيث كان طاهراً ؛ فهل يتنجّس إذا صبّ عليه بعد نُضْجِهِ حال غليانه في قِدْره تبريداً له بالماء النجس ؛ كما هو حال بعضِهم في بعض توابعِ حلب ؟ ؛ حُميتْ عن النصب والوصب . وها أنا مورد عليك ، وموجه أليك رسالة مطهّرة عن دنس الانغلاق ، محلّاةً إذا تعلّ بخطير الأعلاق ، مُسمّاةً : بِحُكْمِ الصابون لِمَن هُمْ إليهِ صابون ، مشتملة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . . .

**آخره** : . . . الخاتمة : في بيان الحيلة ؛ لتطهر الصابون المتنجس بعض منه غير مُمَيَّز ، اعلم أنه إذا تنجس بعض منه كالمُلاقي لما في أسفل القِدْر من الماء النجس ، ثم اختلطت ألواحُهُ بألواحِ الطاهرِ مِنْهُ مِن غيرِ تَمييزٍ ، فالحيلة في الحكم بطهارة الكلِّ : أنْ يُباعَ بعضُه مثلاً ، فيُحكم بطهارة ما بِيعَ وما لم يُبَعْ . . . وأما غسل الدهن النجس ؛ فقد مرّت لك طريقته على قول أبي يوسف المختار ، وإن كان نَوَوِيُّ زمانه القاضي زكريا الأنصاري الشافعي : على أن المتنجّس لا يطهر بالغسل ؛ ماءً كان أو دهناً . والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى مَنْ لا نَبِيّ بَعْدَه . قد تم تحرير هٰذه الرسالة يوم الجمعة الثاني

---

( ١ ) . RİSALE fi HÜKMÜ's- SABUN li men HAMMA İLEYHİ SABUN .

( ٢ ) . HALEBİ MUHAMMED b. İBRAHİM el- HANBELİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥/ ٤ .

عشر من شهر آخر الربيعين ؛ المنخرط بسلك شهور سنة ثمان وثمانين وتسعمائة من الهجرة .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة ١٢ ربيع الثاني سنة ٩٨٨ هـ . **ملاحظات** : وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi HÜKMÜ's-SABUN li men HAMMA İLEYHİ SABUN**

**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-HANBELİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 227-230** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نستعين وبه نثق

الحمد لله المنزه عن التشبيه والتمثيل والصلاة على خواص عباده المتصفين بالزهد والورع والسلام على من جعل له الارض مسجدا وطهورا وعلى من تأسى به من اهل الغربة والتجرد وبعد

فهذه رسالة لطيفة ظهر لها سبب كتابتها عن سؤال بعض الاخوان الذين من الله عليهم بالغيرة على الدين وهو ان الانسان اذا اصاب ثوبه او بدنه نجاسة ولم يعلم بها حتى صلى فيه او طاف او مس المصحف او غير ذلك هل يجب عليه اعادة ما فعله او لا يجب وهل يفرق بين ان يكون علمه بها بعد الفراغ من الصلاة او في اثنائها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الوقت او بعده وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الثوب او في البدن وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الصلاة او في غيرها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الفرض او في النفل وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الصغرى او في الطهارة الكبرى وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المائية او في الطهارة الترابية وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الواجبة او في الطهارة المندوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الكاملة او في الطهارة الناقصة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة الصحيحة او في الطهارة الفاسدة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المجزئة او في الطهارة غير المجزئة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المعتبرة او في الطهارة غير المعتبرة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المقبولة او في الطهارة غير المقبولة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المرضية او في الطهارة غير المرضية وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المثابة او في الطهارة غير المثابة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المرجوة او في الطهارة غير المرجوة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المأمور بها او في الطهارة غير المأمور بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المنهي عنها او في الطهارة غير المنهي عنها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المحبوبة او في الطهارة غير المحبوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المرغوبة او في الطهارة غير المرغوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المستحبة او في الطهارة غير المستحبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المندوبة او في الطهارة غير المندوبة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المسنونة او في الطهارة غير المسنونة وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتطوع بها او في الطهارة غير المتطوع بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتنفل بها او في الطهارة غير المتنفل بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتبرع بها او في الطهارة غير المتبرع بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتقرب بها او في الطهارة غير المتقرب بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتعبد بها او في الطهارة غير المتعبد بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتدين بها او في الطهارة غير المتدين بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتورع بها او في الطهارة غير المتورع بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتزهد بها او في الطهارة غير المتزهد بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتعفف بها او في الطهارة غير المتعفف بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرز بها او في الطهارة غير المتحرز بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحفظ بها او في الطهارة غير المتحفظ بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرج بها او في الطهارة غير المتحرج بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتأثم بها او في الطهارة غير المتأثم بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحوب بها او في الطهارة غير المتحوب بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرجة بها او في الطهارة غير المتحرجة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتأثمة بها او في الطهارة غير المتأثمة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحوبة بها او في الطهارة غير المتحوبة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحرجة بها او في الطهارة غير المتحرجة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتأثمة بها او في الطهارة غير المتأثمة بها وهل يفرق بين ان يكون ذلك في الطهارة المتحوبة بها او في الطهارة غير المتحوبة بها

فقلت قال صاحب المنهج فطهارة حامل متوفى العفو لا انه لا يحل لحنفي حمل امة في بركة كبيرة الرسيلة وهي بها وقرابة الجبهة وعبدا امة على سيدها بحر والله واصحابه والمكثر

لها جاهان اليوم الدين تاريخ تقرا الجاوين سنة ثمان وستين

وانواله قد تمم تقرير من سخ مولفه قوم الفقها

الكرمون عند آخر الربيع سنة ثمان

وفانيه وستماية خاتمة

قد وصلت

عليه

حيث نجس بالتبريد قلت يصح بيعه لانه ينتفع به بعد التطهير اذ قد يصح تطهيره على ما عرف في باب
المحمول بالجاد وعلى هذا فلو لم يمكن تطهيره بان لا يبقى عين الخمر في الخل بالكلية وغير ذلك
وكذا ينتفع به قبل التطهير في غير الخلات وازالة النجاسة وفي الادهان والاصباغ على الاصح وفي غيرها
الخلل من معدا التطهير في الطاهر كما يطهر بالجلد النجس الموضوع بالجلد وتلن يكون نجس العين
القابلين صار العين اجزاء الخلية ولم يبق الا الجسم الرطب بدون بياض فان لم يتبين لم يكن جسم
التبريد وقولنا خالص لانه ينتفع بعادة وقولنا الخلوص على اول يخلاف العذرة الخالصة فانها نجسة
لكونها نعم يحل بها الانتفاع بها في الارض وهذا الكلام ينتفع بالزبل النجس في حال الاستصباح ويستثنى من
بيان العيب لو خرء حماره وعلق الشيخ قال العلامة ابو عبد الله بن مرزوق من اصحابنا
ثم اذا مات المسخ بالماء بيع وخرء الفيل طاهر وان كان ما يؤكل لحمه نجس روث وبول
الشعر جائز لانتفاء حلوله وبوكل لما يؤكل لحمه وان كان ما يؤكل لحمه لا يتنجس برطوبة غير الآكل له
كالماء المستصبح وودنج الجلود وغيرها وله ان بيعه وبيض ما يحرم لعينه كالحمر الاهلية
باجل ران شاء رده على الذي باع وان شاء امسكه والجامد كما قال ما اذا وقع في المقدر خط
حاله والا فالمبايع فان قلت لم يكن هذا القابون الطاهر بعد التبريد طاهرا قبل تطهيره
ولم لم يكن في الطهارة كالذي يطبخ بالماء النجس يكون ذهنه طاهرا قلت لان التبريد انما ذكر
انما يكون بعد التصفيح كما علمت لان اثناء التطبيخ فتتنجس الطاهر اجزاؤه الى ان تستحيل بعد
الطهارة بكل حاله او بعده فلما يحتاج الى استعمال الماء والخروج اثناء طبخ الرهن الطاهر ضاربا
فان ما فيه من اجزاء النجاسة يتحيل مع الدهن وما معه ماء طهورا يكاجزاء الحب فيكون في الدهن
النجس اذا استحال ودهنه طاهرا فيكون الكل طاهرا واعلم انا ذكرنا حكم الصابون المطبوخ
بالماء النجس حتى كون ذهنه طاهرا او حكم التبريد بعد توقع التطبيخ والتبريد في بعض نواحي حلب
كالجانب الشرقي بناء على جريان الاستطراد هناك حتى صفر الطرق على الاوراث والعذرات ثم
استطراد الى الفدادين وهي متنجسة بالماء النجس في التطبيخ والتبريد من دون ان يتنجس
من بعض الفدادين عن ذلك الى ان انكطر ما دام يطبخ فلا حكم لتبريدهن في حق اصحاب العذرات على
الشيخ ثم اصاب قوما لا يتنجس الا ان يتغير ولو ان الكوكان في طريق الماء نجاسات واكثر الطريق
الذي يصل منه الماء الى الغدير طاهر ثم يخرج الماء النجس فيه نجس فقد قال ابن العام في شرح المدونة

الصلاة وتركه لغير العذر باطل بالجاهرة طاهرا ان كان محمرة طاهرا او اكثر محمرة على ما عرف في باب
الاستنجاء على ما عرف فيه من ان المطر اذا جرى في ميزاب النطع وكان على النطع عذرة
غالبة طاهرا فان كان الزمن يحرس على غير العذرة اكثر الخامسة نجس بين الجلد القابل
المتنجس بعين غير قرية اعلم انه اذا تنجس بعض الكل ولا يطهر الا بسقي الغدير مثل الماء الذي
ثم اشتط تا لو اصاب الطاهر منه من غير تمييز فالجملة هو الحكم بطهارة الكل ان باع
بعضه مثل ان يخلط بطهارة ماء بيع وما بيع فعلى البراءة ان الادمس الذي بعضه نجس يقسم
بين رجلين او باع بعضه او بيعض منه مثل او نحو كل نجس بطهارة لا اصطلاح فيه فيخص
في كل طرف كذا نجس على ما يكل ان شك بريء انه لا يحكم على كل طرف بان نجس المجتمعة
في خابية وقع الوزغ فيها ان الحفظ اذا تابل عليها فحرمة وسها فصل وهو بيعها فهل يجوز
ولقد اجاب بجواز من الزمن فقال اني شيء يجتنب بعضه ولم يتغير عن البعض الآخر ضعه
وحكم بطهارته بدون غسل ولا فرك ولا جفاف ولا اذكاء ولا استحالة وان غسل الامر
النجس فقد مرت لك مرتين على قول ابي يوسف القاضي زكريا الانصاري ان فتح عين الماء الذي
بالماء او كان او دبس واحترمه وهو ما
على عين الماء بعده ٭ قد يحرس رهن الرز ان
يتم الحد اس عشر من شهر اجراء البعير
الثور ما سلك شهور سنة ثان
وثماني وثمانين
البور

[ ٢١٤٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨٤ .

**عنوان المخطوط** : شقائق الأكم في دقائق الحكم[١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي التاذفي ( التادفي ) ، الحلبي ، ابن الحنبلي ( ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٢/ ب ـ ٢٣٥/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ استعانة كلّ ذي عِلم عليم . نحمد على مَن أطلق أَعِنَّةَ الألسِنةِ في ميادين الحكم المُستحسنة ، إيقاظاً لكلّ ذي نوم وسِنة ، وإلحاظاً على إفاقة كل بصير وسنة ، ونصلي على أفصح ذوي الألسنة اللسِنة ، وأنصح مَن نهى عن السيئة وأمر بالحسنة ... أما بعد : فيقول الفقير اللاهي ، والحقير الواهي ، ذو القصور الجليّ محمد بن الحنبلي ، بُصِّرَ بعيب بصيرته ، ونُصر على إبليس وعشيرته : هٰذه حلبة حكمٍ ، حكم العقل حكم لوائح عباراتها سَرية ، وفوائح إشاراتها سِرّيّة ، وسوابغها الشرية توابع للنوابغ الزمخشرية ، عملتها عمل مَن طبَّ لِمَن حبَّ ، وجعلتُها هدية مَن أحبَّ ...

**آخره** : ... كم ثغر بسّام ؛ ذي عُرف فرعٍ بشام ، اطرح العان ، واسرح في مرعى العِرفان ، فما قاصٍ كدانٍ ، ولا كلّ مرعىً سَعدانٌ ، لا تدع إلى وليمة ، وتقُل لذي الغِنى هلُمّ وليّ مَه ، قُلْ للنفس : انتهي ، وقُلْ للقلب : إن مرّ فأنتِ هِي .

قد كمل وتم بعون الله الملك المقدّم ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، والصلاة على من لا نبي ، وعلى آله وأصحابه المُوفِين عهده ، يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر آخر الربيعين لسنة ثمان وثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية ، صلى الله عليه وسلم .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء ١٧ من شهر آخر الربيعين سنة ٩٨٨ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

(١) ŞAKAYİKU'l- AKAM fi DEKAYİKU'l- HİKEM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الموصل العراقية : ١٩٤ .

(٢) HALEBİ MUHAMMED b. İBRAHİM el- HANBELİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥/ ٤ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:ŞAKAYİKU'l-AKAM fi DEKAYİKU'l-HİKEM**

**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-HANBELİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 230-233** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعان وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

الحمد لله الذي اعجز الالسن عن مدحه والاحاطة بكنه مجده والصلاة والسلام على سيدنا محمد المستحق لاشرف مراتب الكمال في يوم مبعثه ومولده والصلاة والسلام على آله الذين هم اعلام الهدى ومصابيح الدجى وعلى اصحابه الذين هم اهل الصفوة والتقى وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الجزاء والمآب وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد بن ابي بكر الحنفي الشافعي الشهير بالدماميني عفا الله عنهم وعفر لهم وجعل الجنة مثواهم ومأواهم ان هذا مختصر لطيف في علم العروض والقوافي جمعت فيه ما تفرق في المطولات وحررت فيه ما تشتت في المبسوطات وسميته بالفوائد الغياثية والعوائد الكافية وقد رتبته على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة وسميت كل باب منها فصلا وكل فصل منها مسألة وكل مسألة منها فائدة وكل فائدة منها نكتة وكل نكتة منها لطيفة وكل لطيفة منها تحفة وكل تحفة منها درة وكل درة منها غرة وكل غرة منها واسطة وكل واسطة منها جوهرة وكل جوهرة منها قلادة وكل قلادة منها عقد وكل عقد منها سلك وكل سلك منها نظم وكل نظم منها بيت وكل بيت منها شطر وكل شطر منها تفعيلة وكل تفعيلة منها سبب ووتد وفاصلة وكل سبب منها حرف وكل وتد منها حرفان وكل فاصلة منها ثلاثة احرف وكل حرف منها حركة او سكون وكل حركة منها شعاع وكل سكون منها نقطة وكل نقطة منها مداد وكل مداد منها قطرة وكل قطرة منها ماء وكل ماء منها بحر وكل بحر منها موج وكل موج منها زبد وكل زبد منها فقاقيع وكل فقاقيع منها هباء وكل هباء منها عدم وكل عدم منها لا شيء محض وكل لا شيء محض منها الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وقد سميت كل فصل منها بما يناسبه من الاسماء الالهية والصفات الربانية والله اسأل ان يجعل ما اقصده من ذلك خالصا لوجهه الكريم وان يجعله ذخرا لي يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وان يجعل ما اقصده من ذلك سببا لنيل رضوانه العظيم وان يجعل ما اقصده من ذلك سببا لنيل رضوانه العظيم وان يجعل ما اقصده من ذلك سببا لنيل رضوانه العظيم

الباب الاول في الاصول وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في الحروف وفيه ثلاث مسائل

المسألة الاولى في الحرف الساكن وفيه ثلاث فوائد

الفائدة الاولى في الحرف الصحيح وفيه ثلاث نكت

النكتة الاولى في الحرف الصحيح المطلق وفيه ثلاث لطائف

اللطيفة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث تحف

التحفة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث درر

الدرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث غرر

الغرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث واسطات

الواسطة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث جواهر

الجوهرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث قلائد

القلادة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث عقود

العقد الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اسلاك

السلك الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث نظوم

النظم الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ابيات

البيت الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اشطار

الشطر الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث تفعيلات

التفعيلة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اسباب

السبب الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اوتاد

الوتد الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فواصل

الفاصلة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث حروف

الحرف الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث حركات

الحركة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اشعاع

الشعاع الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث قطرات

القطرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث مواد

المادة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اصول

الاصل الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فروع

الفرع الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اغصان

الغصن الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اوراق

الورقة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ازهار

الزهرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ثمار

الثمرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث حبات

الحبة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث قشور

القشر الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث نقط

النقطة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اجزاء

الجزء الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ذرات

الذرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اعدام

العدم الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث لا شيء محض

لا شيء محض الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اعدام

العدم الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ذرات

الذرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اجزاء

الجزء الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث نقط

النقطة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث قشور

القشر الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث حبات

الحبة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ثمار

الثمرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ازهار

الزهرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اوراق

الورقة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اغصان

الغصن الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فروع

الفرع الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اصول

الاصل الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث مواد

المادة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث قطرات

القطرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اشعاع

الشعاع الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث حركات

الحركة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث حروف

الحرف الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فواصل

الفاصلة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اوتاد

الوتد الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اسباب

السبب الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث تفعيلات

التفعيلة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اشطار

الشطر الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ابيات

البيت الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث نظوم

النظم الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث عقود

العقد الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث اسلاك

السلك الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث قلائد

القلادة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث جواهر

الجوهرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث واسطات

الواسطة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث غرر

الغرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث درر

الدرة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث تحف

التحفة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث لطائف

اللطيفة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث نكت

النكتة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فوائد

الفائدة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث مسائل

المسألة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فصول

الفصل الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث ابواب

الباب الاول في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث خواتم

الخاتمة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث فوائد

الفائدة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف وفيه ثلاث نكت

النكتة الاولى في الحرف الصحيح المطلق الذي لا يسقط في الوقف

صفا * كان منصبا * ودمع يخبي النار * وان يكن الهوى العذاري * اجر الخطيئة اكثر من الخطيئة * التوقع دواء من سواء الحاجة * ام رأس قل من الامراض * اتاه شطا ثم اتاه سبعا * الوسيلة سرقة الشرف اما ملك طويل الملك * وقد اجتاك تصبر لملك فلملك اجتاك * فاتحة وقاية لبلك استقصاء البيانات قد ملأ الورى جبرا * اذا دارت رحا الحرب ملأ كوفور سل الملاء * ولولا ان ارق الرثاء والبكاء * وان الآل الذي من شاكل اوارث ذوي نفاسة * وارث وقت سام * حرث الحرث الاجور * فلان قاض ربح خير من اجر * مالنا الا ان نريح ذا حال * اذا جرا الموامع خلالة * وباح الوضيع ذا حالة له * وكانت الفعال * حتى شقت الاراء * شقت السرائر * دب سائر وهو قاعد * الخلوات * ورب قاعد وهو سائر في الجلوات * جندا الورد ران مجل * والترجس ان وجل * عطاء الاعراض * عطاء الاعراض * الظالم ظالم * وما ترك ظلاما * ما علاك فلا ملامة * قدر قدامه * وان ظنا * واللاتة * فليتمن من قال منه * انظر كالك * فالعدو كالك * ما بال بلبك من راد الحمد * شرحا آل البلبك من راد الاكد * من الاكد * من الاكد * ابرح تنشأ عن الامر * فطالما من كان من كبر * كن خلوا عن الخلوا * والا تحل عن مرارة البلوى * فمن ما مكفوة * او الحسان مكفوة * جارية الخيرية * رعاية الشريعة والحقيقة * كابدني * لا قبال الدنيا * مادة الفجر * الآزرة العامر * قد تعين * فار * نفس لم صحبوة الشهوة فاتره * ابرح العذر من العذراء * وابن العذر من الحضراء * ظهر الفاس الوطار * وبتر قوام غرق ذي فار * لذكاء محارا سعاره * وهو وهو ذكاء له محارا سعاره * فلقه فار * وقائبه ذو وقار * او وصال * مع قطيعة وضال * سوء الاخلاق * توبا اخلاق * بيلك لذي تهمة عن بوس * بيلك لما يرح منه عن غرف عنبر لا تغيبا صباح * مزاد فصاد النفس * اعلى منار * حتى تضار * عن عن الف جار * تتبعد ك يوم الجار * ابن العور * من تمثل حبل * الطوره * ابن مدرالا سلاك * من مدار ربا الاطلاك * عوك عن الساعد * مثل حلوا تا عن * ان الساعد * ساعد كانك ساعد * او ساعد وانت واعد * اذا اشتد قيل قرقا كان زال الشتاء * من الصفار والصفاري * رجل فة ارض الصفار غاير * سهم لهم لا عراض سابقة حام * اليوم ربما اصاب الصائب * عليك بالبس بالاضراس * عن تغاير الا فيراس * اهل الك * ناس ام اب بيك كما سن * لا تقل لي دمة * من كان لي دمه * ابر الا تخلي دمة * دع عنك الصبا بات * ولو عن ذكر الصبا بات * عيدا شرعيد * وفاني لي المواعيد * طالب الملاء القديم نايم * وتارك الحقيقة نايم كالنيام * لا تجعلوا غاز الذهبات * وان الشهوة



الزهر * مع النهر * تنبيه السهر الساحر * تودد الفقير بالعفو * وجد من الفقير العفو * تنزع الشرع داره * وعروق الحرف مباره * من قفاه ساحة بيدق والدني * وعلى فاه * حاشية نسيل ربا * المدني * اوجع للمرء * ذو والمعارف بجهل العارف * ليار من قلة الدين * اللص فاه العارف * والدق والعوارف * لا تاخذ من يمين وشمال * تخلا تؤخذ منه بالجبر * عند دوان * لها عدوان * البر للاكد * والاكد لمن عده * الشباب شرخ * هو الشباب نار الفارخ * لم تعزم * من تعزم بناء * الطوح الحاني والسح * غم مرعى البرمان * فاحي جس كذاك * ولا يكل مرعى فمه سعدان * لا الدفع الى وليه * ونقل الى * الفتح هم وليه * قل لمن لا يهتم * وقل لمن يقبل ان تم فانت * ذو قبل * وتم * بتمثل ولا لك المقدم * وانجحه وعده * مواصلوع خاص * لا تبتئس بعدي * وعاد الوعد الموفر عبده * يوم * النفض والريح عزيز من الزمن الصبور * سنة ثلاثين وثمانمائة * وشهار * مولد النبوية * صلعم

[ ٢١٤٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨٥ .

**عنوان المخطوط** : نُورُ الإنسان في اشتقاق لفظ الإنسان[١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي التاذفي ( التادفي ) ، الحلبي ، ابن الحنبلي ( ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٥/ ب ـ ٢٣٧/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه استعان كلُّ عليم . الحمد لله مُؤنِسُ القلوبِ الإنسانية بذِكْرِهِ ، ومُعيد العوائد الإحسانية إثْرَ أَثيرِ شُكره ؛ الذي لا ينسى مَن ذَكَرَهُ مِنَ العِباد ، ولا يغرب عن عِلْمِهِ أسرارُ سَرائِرِ العُبّاد ، أحمدهُ حمداً أستمِدُّ منه طولَ أمَدِهِ ، وأسألهُ رفداً من مديدِ كامِلِ عونِه ومَدَدِهِ ، وعفواً عن كبير الذنْب وصغيره ، وجليل الْجُرم وحقيره . . . وبعد فيقول فقير لُطْفِ ربّهِ الخفيّ محمد بن إبراهيم الحلبيّ الحنفيّ ؛ آنسه الله في وحدته ، ووقّاه رَوْعَ الْجَدَثِ ووَهْدَتِه : هٰذا تهذيب وجيز ، وتنقيح عزيز ؛ فيه إِيْضاح وتبيان ؛ لاشتقاقِ لفْظ الإنسان . . . وسمّيتُهُ : نور الإنسان في اشتقاق لفظ الإنسان ؛ . . . فأقولُ : اختلف الفريقان ؛ البصريون والكوفيون فيما اشتقَّ منه لفظُ الإنسان على قولين . . .

**آخره** : . . . فإن قلت : وهل سُمِعَ أناسين ؟ كما سُمِعَ سراحين ؟ . قلتُ : أبى ذٰلك ابن عُصفور ؛ وقال بلزوم البدلِ ، وأشبه المُراديّ واستشهد عليه ، ونسبة أناسين كنسبة ملاكٍ في البيتِ الذي أنشدناهُ من ملك حيثُ استُعمِلا على الأصل على أسلوب استحوذ وما شاكله ، والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . تم وكمل هٰذا المكتوب أول العشر الثالث من شهر آخر الربيعين لسنة ثمان وثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم .

---

( ١ ) . NURÜ'l- İNSAN fi İŞTİKAK- LAFZÜ'l- İNSAN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون يهودا : الرقم : ٣٧٩٧ ، رمز الحفظ : ٤٣١٩ ، الأوراق : ٣٩ب ٤٣أ . وفي مكتبة مجلة الأستاذ في بغداد : ١٩٨٠ .

( ٢ ) . HALEBİ MUHAMMED b. İBRAHİM el- HANBELİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥/ ٤ .

**ملاحظات**: **تاريخ النسخ**: سنة ٩٨٨ هـ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:NURÜ'l-İNSAN fi İŞTİKAK-LAFZÜ'l-İNSAN**

**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-HANBELİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 233-235** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -37095** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين على كل عليم

الحمد لله مولى العقول والالسن بما ذكره ● والصلوة على المبعوث بالاصل بما اثر شكره ● الذى لا ينبغى من ذكر من العباد ● ولا يجب عن علمه اسرار سرائر العباد ● احمده حمدا استوجد منه طول امده ● واسأله وفودا من مزيد كما طلع عونه ومدده ● وعقودا على كثير الزيد تضيره ● وجميل الجزم وتحيره ● يوم النشأ الاكبر ● وتحاج ذاكى الباب الحجر ● واصلى على ذى الواو المعقود ● والسطوة والجود ● محمد المحمود ● العود ومولى يوم الزعام ● وعلى النحو الوالى ● ما سأل سائل ● وقال قيل الجزء الذى لا يتجزأ ● محمد بن ابراهيم الحلبى الاصل ● انشأه الله وحرزه ● وقوى ذكاء ورفع البحث وقوى هديه ● هذا الذيب وجيزه ● وتسميع غرزه ● قليل يحتوى ● وتبيان ● لما تشتمل عليه لفظ الانسان ● دعانى الى ترصيعه داع ● وحفزنى على كتبه امر اذا ذاع ● علم وجه الحسنى ● دون طرق الاوجال ● فوجدته كما ترى كريم ● وجزيته ● بين الفرض ● ما يزيد على الطوب ● وبين طالبى الاختصار ● ما يعين بالاشارة ● على يكون مطمح الانظار ● وان وردت عليه الانظار ● ووصلته لان يرعى له ● وان هبط الاحصنى له ● الاحتفاء بمن كان خاله ● وبنيته بنو الانس ● فى اشتمالى لفظ الانس ● والتنويل من ارباب الاريب ● واجلاء الاجانب ● ستوعراه ● فاقتفى الغرض نزل امنه وعذاره ● الاستظهار بستظ ● ومتعنى بحفظ ● بمنه يزيل الجهد والنزيف ● ويصلح فاسده من غير تحريف ● ويحرز من اصل الجنى ● ما يحرز الورى ● ويحفظ ● فى الصدور ● ويحفظ ● فى السطور ● ولم اترك بين الورى ● متعلقا يقتفى اثره ● ولا مجالا يحتذى ● الا وقد اتيت عليه ● وتكلمت فى مسألة الباحث ● فاقول ● اختلف النحويون البصريون ● والكوفيون فى هذا الشق من لفظ الانسان على قولين ● القول الاول ● للبصريين ان الانس بضم الهمزة ● وهو خلاف الوحش ● انما هو فى الاصل ● اسم للجمع ● لفظ ● حيث ● لا واحد له من لفظه ● كالقوم ● والرهط ● والنفر ● والجن ● فلما سمى به الواحد من الانس ● جمع على انسان ● كما جمع على رجال ● وفرسة ● كما جمع على فرس ● وركبة ● كما جمع على ركب ● وقيل ● ان الانسان ● جمع على انس ● كظئر وظؤر ● وقيل ● ان الانس ● جمع على انسى ● كزنج وزنجى ● وقيل ● ان الانس ● جمع على انسى ● كروم ورومى ● بالكسر ● فالسكون فى كلام ● هذا هو الشهر ● الجارى به المثل ● وقيل ● ان الانس ● بضم الهمزة ● والنون ● وضم الواو ● وزن لور

انسان لغة كما لا يخفى وقد استدل به الكوفيون من تصغيره على أنه ثلاثي بناء على أن مذهب سيبويه وقول ابن عباس رضي الله عنهما أنه رباعي لأنه قد ألحق نفسه وهو ثلاثي بسفيرج وهو رباعي بالاتفاق فدل على أن مذهبه أنه رباعي لأنه لا يلحق ثلاثي برباعي وقد أجيب بأن الإلحاق قد يكون بالزيادة وقد يكون بالحركات وقد يكون بالحذف كما في سفيرج فإنه ملحق بسفرجل بحذف اللام وإبقاء الفاء والعين على حركاتهما وسكناتهما وقد يكون بالحذف والزيادة كما في قذعمل ملحق بدحرج بحذف اللام وزيادة مثلها وقد يكون بالحذف والقلب كما في عدبس ملحق بجعفر بحذف الراء وقلب الدال راء وقد يكون بالحذف والإبدال كما في مرزجوش ملحق بعضرفوط بحذف الراء وإبدال الزاي فاء وقد يكون بالحذف والتضعيف كما في صمحمح ملحق بجحمرش بحذف الراء وتضعيف الميم وقد يكون بالحذف والإشباع كما في قشعبر ملحق بجحمرش بحذف الراء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقد يكون بالحذف والإتباع كما في مرمريس ملحق بقشعبر بحذف الألف وإتباع الراء الميم وقد يكون بالحذف والنقل كما في أيطل ملحق بقذعمل بحذف الألف ونقل حركة الطاء إلى ما قبلها وقد يكون بالحذف والإدغام كما في قردد ملحق بجحمرش بحذف الراء وإدغام الدال في الدال وقد يكون بالحذف والإدغام والإشباع كما في قردد ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الدال في الدال وإشباع الفتحة فتولد الألف وقد يكون بالحذف والإدغام والقلب كما في شنظى ملحق بجحمرش بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وقلب الألف ياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإشباع كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال كما في قردد ملحق بجحمرش بحذف الراء وإدغام الدال في الدال وإبدال الألف ياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع كما في قردد ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الدال في الدال وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وقد يكون بالحذف والإدغام والإبدال والإشباع والقلب والنقل والإدغام والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال والإبدال كما في شنظى ملحق بقشعبر بحذف الراء وإدغام الظاء في الظاء وإبدال الألف ياء وإشباع الفتحة فتولد الألف وقلب الألف ياء ونقل حركة الياء إلى ما قبلها وإدغام الياء في الياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة وإبدال الهمزة ياء وإبدال الياء واوا وإبدال الواو ألفا وإبدال الألف همزة

[ ٢١٤٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٨٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِىٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَىۡءٍ خَلَقَهُۥ ﴾[١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنفي التاذفي ( التادفي ) ، الحلبي ، ابن الحنبلي ( ت ٩٧١هـ/ ١٥٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٧/ ب ـ ٢٣٨/ آ ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه استعان كلُّ عليم ، الحمد لله الَّذِي أَحسَنَ كُلَّ شَيءٍ خَلقَهُ ، وخصّص نوع الإنسان بأجمل خلقه ، والصلاة على سيدنا محمد الذي لم يزل القرآن سجيته وخُلُقه ، وعلى آله وأصحابه الذين آمنوا به وأدّوْه حقّه . أما بعد : فيقول فقيرُ لُطْفِ اللهِ الخفيّ محمد التاذفيّ الحلبيّ الحنفيّ : قد حرّكني مُحرّك من بعض الإخوان ، ودعاني داعٍ من آحاد الأخلاء في هٰذا الزمان ؛ إلى كشْفِ ما ذَكَرَه القاضِي في تفسيره ، وأورده في تضاعيف تقريره ؛ من بيان المتّصل ، وكشف معن ضدّه المنفصل ، وذٰلك حيث قال في تفسير قوله تعالى في سورة السجدة : ﴿ ٱلَّذِىٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَىۡءٍ خَلَقَهُۥ ﴾[٣] وخلقه بدل من كل بدل الاشتمال . . .

**آخره** : . . . هٰذا بيان معنى المتصل والمنفصل في هٰذا المقام وما ذكره من التوجيه للقراءة الأولى بقوله وقيل إلى آخره لا يخلو عن صعوبة ، إذ لواحد أن يقول : كيف يكون أحسن من قوله : قيمة المرء مايحسنه ، مع أنه متعد إلى مفعولين كما فهم من قوله : وخلقه مفعول ثان ، ويحسن متعد إلى واحد ليس إلا ، ولولا خشية الإملال لبسطت في هٰذا المقام المقال ، والله أعلم بحقيقة الحال ، والعبد لا يخلو عن الاختلال ، قد تم وكمل في يوم السبت العشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وثمانين وتسع مائة .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم السبت ٢٠ من آخر الربيعين سنة ٩٨٨ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) . RİSALE fi TEFSİR- AYAT .

( ٢ ) . HALEBİ MUHAMMED b. İBRAHİM el- HANBELİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥/ ٤ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ ٱلَّذِىٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَىۡءٍ خَلَقَهُۥۖ وَبَدَأَ خَلۡقَ ٱلۡإِنسَٰنِ مِن طِينٍ ﴾ سورة السجدة ، الآية : ( ٧ ) .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi TEFSİR-AYAT**
**MÜELLİFİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-HANBELİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 235-236** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين وعليه نتوكل تعليم

الحمد لله الذي خص كل شيء منفعة ... وخصص بنوع الانسان ما يكمل خلقه والصلوة على سيدنا محمد الذي لم يزل القرآن يجذبه وخلقه وعلى آله واصحابه بالزمن آمنوا به واتوه حمدا لا يعد فيتناول غير لفظ الحمد حمد الخالق ذوات الخلق لصفاته تحريكا لكل شاكر من معضل الجنان ومضغة داع من اعداد الزمان الى كشف ذكر الخالق في تنبيه وآثر ذوه نفث عيف تقرير من بيان المتصل وكشف مبني ما يتصل وذي حيث قال في تنبيه تحريك لكل شاكر من معضل الجنان ومضغة داع من اعداد الزمان الى كشف ذكر الخالق في تنبيه وآثر ذوه نفث عيف تقرير من بيان المتصل وكشف مبني ما يتصل وذي حيث قال في تنبيه تحريك لكل شاكر من معضل الجنان ومضغة داع من اعداد الزمان الى كشف ذكر الخالق في تنبيه وآثر ذوه نفث عيف تقرير من بيان المتصل وكشف مبني ما يتصل وذي حيث قال في تنبيه

وقيل هو كل خلق من خلقه ... بالجنس او بالعين موجده وخلقه مفعول ثان او حال والوجود ينقسم الى الواجب والممكن والواجب هو الذي لا يتصور عدمه والممكن هو الذي يتصور عدمه ... والمعنى ان الله تعالى خالق كل شيء من الاشياء التي يتصور وجودها وعدمها ... والخلق هو الايجاد من العدم ... والايجاد هو اخراج الشيء من العدم الى الوجود ... والله تعالى خالق كل شيء ... وهو على كل شيء قدير ... وهو بكل شيء عليم ... وهو على كل شيء رقيب ... وهو على كل شيء شهيد ... وهو على كل شيء وكيل ... وهو على كل شيء حفيظ ... وهو على كل شيء مقيت ... وهو على كل شيء حسيب ... وهو على كل شيء كفيل ... وهو على كل شيء قدير ... وهو على ك

[ ٢١٤٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٨٧ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان تشريح الأمعاء على قول ثابت بن قرة[١] .

**المؤلف** : محمد بن إبراهيم الأنصاري ، السنجاري ، ابن الأكفاني ، ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٨/ ب ـ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فهٰذه في بيان تشريح الأمعاء على وجهٍ وجيزٍ من كلام ثابت بن قرّة : أن الأمعاء في العدد ستة ، أولها يُسمّى ذوي الاثني عشر إصبع ، لأن طوله اثني عشر إصبعاً مضمومةً بأصابع صاحبه ، يكون ثلاث قبضات ، ويتصل به الْمِعاء الصائم . . .

**آخره** : . . . يقربُ من الطحال ، ثُمَّ يثني ، وينحدر أمام الكُلى حتى يبلغ أسفل البطن نحو اليمين حتى يبلغ آخره ، ثم يثني ؛ ويرتفع حتى يبلغ المراق ، ويتصل به عند ذٰلك معاءٌ واسع ؛ يقال له : مستقيم ؛ لأنه مُنتصبٌ ، ولا ميل له ولا ثنية ، ويتصل بالمقعدة . والله تعالى أعلم في كل الأمور ، وغيره في عجْزٍ وقُصُورٍ . قد تم وكمل .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi BEYAN- ŞERHU'l- İM'A ale'l- KAVL SABİT b. KURRA .

( ٢ ) MUHAMMED b. İBRAHİM. b. SA'İD el- ANSARİ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٣ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN-ŞERHU'l-İM'A ale'l-KAVL SABİT b. KURRA**

**MÜELLİFİ: MUKATTAB MUHAMMED b. İBRAHİM el-ANSARİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 236** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -38735** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وبعد فهذه رسالة في بيان تشريح الاعصاب وعلاجها وسميتها بمخزن الاسرار من كلام الملك الغفار فمن وفق لادراك هذا المختصر وعمل بما فيه من العلاج فقد حاز الخير الكثير وكان من الفائزين يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وهو حسبي ونعم الوكيل

## الفصل الاول في تشريح الاعصاب

العصب جسم ابيض رخو يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من الدماغ والنخاع المستطيل ويتفرع منهما الى سائر البدن وهو آلة الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى قسمين كبير وصغير فالكبير منه سبعة ازواج والصغير ثلاثة وثلاثون زوجا

### الزوج الاول

وهو الشمي ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من ثقب الغربال ويتفرع على الانف ويؤدي الروائح

### الزوج الثاني

وهو البصري ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويؤدي الابصار

### الزوج الثالث

وهو المحرك للعين ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى فوق وتحت وقدام

### الزوج الرابع

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى قدام

### الزوج الخامس

وهو المثلث ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الوجه والانف والاسنان واللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج السادس

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العين ويحركها الى الوحشي

### الزوج السابع

وهو السمعي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الاذن ويؤدي السمع

### الزوج الثامن

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنجرة والرئة والقلب والمعدة والكبد والطحال والامعاء ويؤدي الحس والحركة

### الزوج التاسع

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج العاشر

وهو الحنكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنك ويؤدي الحس والحركة

### الزوج الحادي عشر

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العضلات التي في الكتف ويؤدي الحركة

### الزوج الثاني عشر

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

## الفصل الثاني في تشريح الدماغ

الدماغ هو الجزء الاعظم من الجهاز العصبي المركزي وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام المخ والمخيخ والنخاع المستطيل

### المخ

المخ هو الجزء الاكبر من الدماغ وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة المخ وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على المخ ويؤدي الحس والحركة

### المخيخ

المخيخ هو الجزء الاصغر من الدماغ وهو مركز الحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة المخيخ وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على المخيخ ويؤدي الحركة الارادية

### النخاع المستطيل

النخاع المستطيل هو الجزء الاصغر من الدماغ وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة النخاع المستطيل وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على النخاع المستطيل ويؤدي الحس والحركة الارادية

## الفصل الثالث في تشريح النخاع الشوكي

النخاع الشوكي هو الجزء الاصغر من الدماغ وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة النخاع الشوكي وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على النخاع الشوكي ويؤدي الحس والحركة الارادية

## الفصل الرابع في تشريح الاعصاب الكبيرة

### العصب الكبير

العصب الكبير هو العصب الذي يتولد من الدماغ والنخاع المستطيل ويتفرع منهما الى سائر البدن وهو آلة الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى قسمين كبير وصغير فالكبير منه سبعة ازواج والصغير ثلاثة وثلاثون زوجا

### الزوج الاول

وهو الشمي ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من ثقب الغربال ويتفرع على الانف ويؤدي الروائح

### الزوج الثاني

وهو البصري ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويؤدي الابصار

### الزوج الثالث

وهو المحرك للعين ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى فوق وتحت وقدام

### الزوج الرابع

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى قدام

### الزوج الخامس

وهو المثلث ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الوجه والانف والاسنان واللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج السادس

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العين ويحركها الى الوحشي

### الزوج السابع

وهو السمعي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الاذن ويؤدي السمع

### الزوج الثامن

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنجرة والرئة والقلب والمعدة والكبد والطحال والامعاء ويؤدي الحس والحركة

### الزوج التاسع

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج العاشر

وهو الحنكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنك ويؤدي الحس والحركة

### الزوج الحادي عشر

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العضلات التي في الكتف ويؤدي الحركة

### الزوج الثاني عشر

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

## الفصل الخامس في تشريح الاعصاب الصغيرة

### العصب الصغير

العصب الصغير هو العصب الذي يتولد من الدماغ والنخاع المستطيل ويتفرع منهما الى سائر البدن وهو آلة الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى قسمين كبير وصغير فالكبير منه سبعة ازواج والصغير ثلاثة وثلاثون زوجا

### الزوج الاول

وهو الشمي ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من ثقب الغربال ويتفرع على الانف ويؤدي الروائح

### الزوج الثاني

وهو البصري ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويؤدي الابصار

### الزوج الثالث

وهو المحرك للعين ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى فوق وتحت وقدام

### الزوج الرابع

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى قدام

### الزوج الخامس

وهو المثلث ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الوجه والانف والاسنان واللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج السادس

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العين ويحركها الى الوحشي

### الزوج السابع

وهو السمعي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الاذن ويؤدي السمع

### الزوج الثامن

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنجرة والرئة والقلب والمعدة والكبد والطحال والامعاء ويؤدي الحس والحركة

### الزوج التاسع

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج العاشر

وهو الحنكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنك ويؤدي الحس والحركة

### الزوج الحادي عشر

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العضلات التي في الكتف ويؤدي الحركة

### الزوج الثاني عشر

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

[ ٢١٤٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٨٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة بيان أحوال السالكين ومراتب أهل المكاشفة والمرشدين[١] .

**المؤلف** : ( محمد ركن الدين ) بن محمد الخرساني ، الخوافي ، زين الدين ( ت ٨٣٨ هـ/ ١٤٣٥م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٩/ آ ـ ٢٤٠/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه استعان كلُّ عليم . الحمد لله الذي رَقّى عبادَه إلى أنْ رَأَوْا : « مَا لا عَيْنٌ رَأَتْ وَلا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ »[٣] . وقرّبهم مما لا يقطع مراحل بدائعه بسياحة البيان والخبر . . . وبعد فإن إصلاح القلب أهم الأمور ، فالرب تعالى إليه ينظر ، ويعلم بذات الصدور ، فأشار إلى سلوك طريقه الشيخ الأجلّ ، بلطيف عباراتٍ أقلّ وأدلّ ، وهو العالم الفاضل ، والقطب الكامل ، محيي الملة والدين ، الهادي إلى الحق واليقين . . . فقال : إنّ حصولَ المقصود إنما يكونُ بالتوحيد والفناء . . . كما صرّح به الشيخ الأكبر في كُتُبه . . .

**آخره** : . . . غافل عن الفناء والبقاء ، فأين مقام الإرشاد ؟ ولا يظنّ أحدٌ أني لم أسلك في مسلكهم ، فإنّي جاهدت في طريقهم سبعة سنة ؛ مُنقطعاً عن الحيوانات والمألوفات ؛ كان غذائي في سبعة أيامٍ قطعة من الخبز مع الخلّ ، فقال رئيسهم : أنّك قد وصلت إلى المطلوب ، فرجعتُ متأسّفاً لِمَا أتلفتُ من العمر العزيز ، ولا أقدر أن أكتب تفصيل ما جرى بيني وبينهم . والله عليم بذات الصدور .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi AHVALÜ's- SALİKİN ve MERATİB- EHLÜ'l- MÜKAŞAFAH ve'l- M .

( ٢ ) ZEYNELABİDİN el- HAFİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٥٨/ ٣٦ .

( ٣ ) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « قَالَ اللهُ : أَعْدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لا عَيْنٌ رَأَتْ ، وَلا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ » . أخرجه أحمد ( ٢/ ٣١٣ ، رقم : ٨١٢٨ ) ، والبخاري ( ٣/ ١١٨٥ ، رقم : ٣٠٧٢ ) ، ومسلم ( ٤/ ٢١٧٤ ، رقم : ٢٨٢٤ ) ، والترمذي ( ٥/ ٣٤٦ ، رقم : ٣١٩٧ ) وقال : حسن صحيح .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi AHVALÜ's-SALİKİN ve MERATİB-EHLÜ'l-MÜKAŞAFAH ve'l-M**

**MÜELLİFİ: ZEYNELABİDİN el-HAFİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 237-238** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وبعد فهذه رسالة في بيان تشريح الاعصاب وعلاجها وسميتها بمخزن الاسرار من كلام الملك الغفار فمن وفق لادراك هذا المختصر وعمل بما فيه من العلاج فقد حاز الخير الكثير وكان من الفائزين يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وهو حسبي ونعم الوكيل

## الفصل الاول في تشريح الاعصاب

العصب جسم ابيض رخو يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من الدماغ والنخاع المستطيل ويتفرع منهما الى سائر البدن وهو آلة الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى قسمين كبير وصغير فالكبير منه سبعة ازواج والصغير ثلاثة وثلاثون زوجا

### الزوج الاول

وهو الشمي ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من ثقب الغربال ويتفرع على الانف ويؤدي الروائح

### الزوج الثاني

وهو البصري ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويؤدي الابصار

### الزوج الثالث

وهو المحرك للعين ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى فوق وتحت وقدام

### الزوج الرابع

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى قدام

### الزوج الخامس

وهو المثلث ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الوجه والانف والاسنان واللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج السادس

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العين ويحركها الى الوحشي

### الزوج السابع

وهو السمعي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الاذن ويؤدي السمع

### الزوج الثامن

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنجرة والرئة والقلب والمعدة والكبد والطحال والامعاء ويؤدي الحس والحركة

### الزوج التاسع

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج العاشر

وهو الحنكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنك ويؤدي الحس والحركة

### الزوج الحادي عشر

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العضلات التي في الكتف ويؤدي الحركة

### الزوج الثاني عشر

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

## الفصل الثاني في تشريح الدماغ

الدماغ هو الجزء الاعظم من الجهاز العصبي المركزي وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام المخ والمخيخ والنخاع المستطيل

### المخ

المخ هو الجزء الاكبر من الدماغ وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة المخ وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على المخ ويؤدي الحس والحركة

### المخيخ

المخيخ هو الجزء الاصغر من الدماغ وهو مركز الحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة المخيخ وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على المخيخ ويؤدي الحركة الارادية

### النخاع المستطيل

النخاع المستطيل هو الجزء الاصغر من الدماغ وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة النخاع المستطيل وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على النخاع المستطيل ويؤدي الحس والحركة الارادية

## الفصل الثالث في تشريح النخاع الشوكي

النخاع الشوكي هو الجزء الاصغر من الدماغ وهو مركز الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى نصفين كبيرين يسمى كل منهما نصف كرة النخاع الشوكي وهما متصلان بالجسم الكالوزي وهو جسم ابيض يشبه الدماغ في جوهره ويتولد من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل ويتفرع على النخاع الشوكي ويؤدي الحس والحركة الارادية

## الفصل الرابع في تشريح الاعصاب الكبيرة

### العصب الكبير

العصب الكبير هو العصب الذي يتولد من الدماغ والنخاع المستطيل ويتفرع منهما الى سائر البدن وهو آلة الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى قسمين كبير وصغير فالكبير منه سبعة ازواج والصغير ثلاثة وثلاثون زوجا

### الزوج الاول

وهو الشمي ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من ثقب الغربال ويتفرع على الانف ويؤدي الروائح

### الزوج الثاني

وهو البصري ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويؤدي الابصار

### الزوج الثالث

وهو المحرك للعين ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى فوق وتحت وقدام

### الزوج الرابع

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى قدام

### الزوج الخامس

وهو المثلث ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الوجه والانف والاسنان واللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج السادس

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العين ويحركها الى الوحشي

### الزوج السابع

وهو السمعي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الاذن ويؤدي السمع

### الزوج الثامن

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنجرة والرئة والقلب والمعدة والكبد والطحال والامعاء ويؤدي الحس والحركة

### الزوج التاسع

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج العاشر

وهو الحنكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنك ويؤدي الحس والحركة

### الزوج الحادي عشر

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العضلات التي في الكتف ويؤدي الحركة

### الزوج الثاني عشر

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

## الفصل الخامس في تشريح الاعصاب الصغيرة

### العصب الصغير

العصب الصغير هو العصب الذي يتولد من الدماغ والنخاع المستطيل ويتفرع منهما الى سائر البدن وهو آلة الحس والحركة الارادية وهو ينقسم الى قسمين كبير وصغير فالكبير منه سبعة ازواج والصغير ثلاثة وثلاثون زوجا

### الزوج الاول

وهو الشمي ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من ثقب الغربال ويتفرع على الانف ويؤدي الروائح

### الزوج الثاني

وهو البصري ويتولد من مقدم الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويؤدي الابصار

### الزوج الثالث

وهو المحرك للعين ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى فوق وتحت وقدام

### الزوج الرابع

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من الثقب الذي في العظم الذي تحت الحاجب ويتفرع على العين ويحركها الى قدام

### الزوج الخامس

وهو المثلث ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الوجه والانف والاسنان واللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج السادس

وهو المحرك للعين ايضا ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العين ويحركها الى الوحشي

### الزوج السابع

وهو السمعي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الاذن ويؤدي السمع

### الزوج الثامن

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنجرة والرئة والقلب والمعدة والكبد والطحال والامعاء ويؤدي الحس والحركة

### الزوج التاسع

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

### الزوج العاشر

وهو الحنكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على الحنك ويؤدي الحس والحركة

### الزوج الحادي عشر

وهو الشوكي ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على العضلات التي في الكتف ويؤدي الحركة

### الزوج الثاني عشر

وهو اللساني ويتولد من الدماغ ويخرج من ثقب الرأس ويتفرع على اللسان ويؤدي الحس والحركة

المدركة تحصل الذكر المترتب وهو معانية افعال الاسماء وتعرفاته ومكاشفة علوم مخبآت
المقام تحصل الذكر الموجود وهو من هو الاسماء والصفاتي ملاحظة نور الذات الا الاسم
باصطلاح اهل الرسوم لتسمية اللفظ بالمرسوم الات المتسبب باعتبار صفة وجود ذكر العلم والقدرة او
عدة شيء كالقدوس والسلام يقابل الجمع مقام الروح الاسمائي الكلي الذي هو مائة وواحد
او الف وواحد على وجه مختلف واتحاد شيء لا يمكن وصفها الجمع من حيث ان كل اسم ملاحظة
وحرف وصوت وترتيب شيء اذا وجع الى كمال عالم الاجسام يكون لنظائر مراتب الجمع
اسم الذات فانه صورت بحر تسبيح نفسه بالصوت وحروفه ترتيبه فاذا وجدان كمال عالم الجماد
يعبر عنها جميع بحرف صوت وترتيب وقف سكوت ترتيب من يجد لفظ اسم وكذا غيره من الاسماء لكون
ذكر الروح من حيث هو الاسم والنور الجمع الكلية فانا دام ذات الكمال الذكر فانيا فانا وصف
بانيا بصفات الجمع تحققا فانه صفة في هذا الوضع يخرج الى المراتب الكلية فانيا فانيا فيجمع
آدم وسائر الجزء فاذا الكمل اسم ربنا خلاله يتوالا الارشاد الكامل استغراقا باسم الله ذي الجلال
المسبح يحصل الصفاتي فاذا بلغت غيرة ذكر الاسم فحين نظيره ناصل الاسماء والصفات فاذا ظهر اسم
المسبح يحصل الصفاتي فاذا بلغت غيرة ذكر الاسم المسبح وهكذا الى ان تبقى الاسماء الكلية فحينها
المقام مدة يخبر من وقت فاذا تم الامر تجلى اعلى صبحا فاذا صدقين من منصور من ظهور اسم الحق
وانتفاء وجود الاسرار من اجل تهاون من الطارئ لفظ الاسم على الحرف من الصوت والحرف وتجمع
النقطة بالنقطة المقصود الهم فاذا ان الشيخ الزاهد المكمل الناسك الشيخ الصالح علي الرحيم وصول
الاسم الذي استغراق باسم الله فهم الشيخ الصالح ان خرقة خاصة هذا الاسم الذي هو المسبح والتكلف
غيره فاخذ الذكر فذكر الله الى ان ارشد خرقة هذا الاسم فتوهم الغير فالشيخ الحكيم ان اراد ان استغراق لفظ
الله وذكره غير من الاسماء فاستغراقها الاسماء واللفظة قد ينازع النقص فتوهم ان يكون لفظ الله وذي
وهو وغيره غير فالشيخ الذات ذو الجلال وجود فاكرمه بفيض من فيض وجوده وعلمت من بعضهم يقولون ان
اللفظ الجلالي خارج من الحق هو والله هو غير المسبح وقال بعضهم ان الاسم جلالي هو والله وسمت واغلط ان بعضهم
من الهوى الجلالي خارج من الحق لفظ هو وهو الاسم والاسم غير المسبح هذا اسم من جلالي مكنون فالاسم
اذا رسم بالذات المسبح المنصف بجميع الصفات فاذا صار من الاسماء الاعظم الاصح فحصلا بالاستغراق على
تقرير من الله كرمه وحفظه هو اسم الذات الاحدية المأخوذة من حيث انتفاء جميع الاوصاف
والاسلوب وبعده فالاسم والرسم والاسان تحقيق غير لفظ الوجود فلا يكون اشارة حقيقة فلا يشتغل



بشمة شيء من الاغلاط تنالها الرحمن وهو شهد هو مقام جلال الذات وهو مقام قاف المسبح تجلى
الاشتياق من الذات وهو شهود الذات بارتفاع البقية ومقام الواو وتحققت من
رشح الحقوق تنافي الاعضاء التشخص والتعين الرتفع عن سيد المرسلين الملوح قلت على
وجرت الاسرار على عاتقه قال لم اصار سيدا لم شداد ذلك ولكن هذا وجدت في بعض المعاجم
فقلت ان ذلك خلاف ما يخبره اهل الاذواق لان الموجع لا يكون الا لمن الاضداد والبقاء الا لمن التغير
والتشخص فالم يرتفع تحصل الشهود والواو فلم تحصل الارتقاء الجمع الجمع فاين البقاء
وما تحقق لرسول اذا واو ذو قوم لم يصح انه وقت الا بشيء فيه ملك موقت والا نبي رسل
اذ الشيء انما يصح بقيته الوجود وهو الفيء بالفناء والتمام فتح الا ذكر الغايد لخبر تقيمه
غير ناقع قلت ان التغير يقتضي الا بشيئية قالم يرتفع لم يصل الى ذكر الشهود الذاتي
واعتقاده اذا ارتفاع التغير من الشيء يكون تحققا ولم تتحقق ان بقاء نقص عرفت انه
عالم غير الفناء والبقاء فاين مقام الارشاد والاخوان الاسلاك مسلكهم فاذا جاوزت
غير طريقهم بصيرة منفطنا عن الخيالات والاوهام وكان غداة ذي بسطة
ايام فطفقا مرا الخير بيخ الحق قرب رشيدهم انذك وصلت الى
المكاسب والله يخلافه تعلمت انهم لسوا في فاصل
فالهم وصفت عنهم مشاهدا لا الحقت كالعير
العزيز ذا قدر زان كاسب تفصيلا
جوى بسيتي جنهم والله عليم
بذات الصدور

[ ٢١٥٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٨٩ . فارسي

**عنوان المخطوط** : شرح بيت درياي شهادت[١] .

**المؤلف** : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٠/ ب ـ ٢٤١/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : نحمد الله وحده ، ونُصلِّي محمداً نبيه وعبده ، وآله وأصحابه الْمُوفين عهدَه . أما بعد : فقد قال المولى الفاضل والمرشد الكامل ، الحفظ لحدود الشرائع والحامي ، الشيخ عبد الرحمٰن الجامي ، نوّر الله مرقده الشريف ، ووسّع مشهدَه المنيف ، بيت :

ز درياي شهادت چون نهنگ لابرآرد هو
تيمُّم فرض گردد نوح را در وقت طوفانش

وشرح شيخ الإسلام ، ومفتي الأنام ، صاحب المقام المحمود ، في دار الخلود ، المرحوم أبو السعود ؛ ما قصده من هٰذا الكلام ، الخافي عن الأفهام ، وكشفه عن وجه يناسب المقام ، وقضى حقه في تحقيق المرام ، وحرّره على لِسن الأعجام ، تسهيلاً على الخواصّ والعوامّ ، كما هو دأبُ النحارير الكرام ، وقال : برنكه مراد أز شهادت والله أعلم شهادت أن لا إلٰه إلا الله آيت ، وتشبيه أو بدريا سبب كمال إحاطهء . . .

**آخره** : . . .

قصد كردن ببداء فطرت خويش  باز كشتن باصل وحدت خوتش .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** :

وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) ŞERH- i BAYT- i ( Zİ DERYAY- i ŞEHADET ) .

* هٰذا البيت من منظومة باللغة الفارسية لعبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد الشيرازي ، نظام الدين ، نور الدين ، أبو البركات ، الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م . انظر : الرقم الحميدي : ٧١٨ .

( ٢ ) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

بسم الله الرحمن الرحیم تم بالکریم

تحیاته وحمده • ونصلی علی نبیه وعبده • وآله واصحابه الغر المیامین • وبعد • فقد تم الکتاب المستطاب والسفر المستجاب المسمی بمرشد السالکین والمرشد السالک • المولی الفاضل والعالم الکامل • ای فی فواضله ودقائق الشرایع والاحکام • الشیخ عبدالکریم الخراسانی • نور الله مرقده الشریف • ووضع شدنده المنیف سنه ذر بای سها دت چون نهنگ بکنار آید در سه

تیم واجب آید نوح را در وقت طوفانش • وشرح شیخ الاسلام • ومنتهی الامام • صاحب المقام المحمود • ذو الآثار المأثور • والوجوه المبرور ابو السعود • ما قصده من هذا الکلام • الحاکم فی الافهام • والشفیع غدا وجبر بنات الحاء • وقضیت حوته فی نحی بنی ارحام • وحررته علی النفس الایام • مستهلا علی الخواص والعوام • نحاهبود ذال الخی در سر آکرام • وفکار تر از نحر مراد از شهادت واستشهاد علی شهادت ان لا اله الا الله است وتشبیه او دیگر با سب نحاله احاطه اوست بحی بی خدا ثباتا وفنا بی وهمه موجودات بلکه ممکنات متوهمات در بر دو محضر وحل شهادت را بر حقایق الامر در بن مقام مستعد می نماید وهمی ست مختص بن آدم مقدر کرد ای فطرت کامله نبوی باشند وآثار رشته بغیر نبوت دارند وتشبیه کاله از نهنگ بواسطه ابتلاع حیتان او بودن وآجیر کردن اوست ماسوای حق را در نظر ذاکر لا نهنگیت کائنات آشام • عرشی تا فرشی کف بیده بلکام • هر کجا کردان نهنگ آهنگ • ازرن وما هی بوی ماند و رنگ • وچون تم بمعنای متمم واصعد اطیبا مستعمل معنی قصد وعمل است خاک • وچون خاک عوجب صفای مزاج اصل ثبات نزد حکمت بآن از رشید بوجوم احیط • وجوع بوحدت جمعی کرسید، ودعاء داعه آنست بعجز توان کرد • وچون غالب بروح عام صفته قدره بود ذاکر را تر دیک بستلای نفی بر باط آن قدره وتقدیس او مرتبه وحدت را از کثرت نوح توان گفت • وچون طوفان عبارت از کثرت واجتماع امطار واتحار از آسمان بار بدن واز زمین جوشیدن کرفته بود آنرا از کثرت اجسام وآثاری که بعضی از سماء وصفاتیا ظاهر شود • ومقتضی کرد زمین استعداد بایثات صانع ممکنات وانبی رسی بزیر کی نبایت توان داشت • قال الشیخ میکوید بدکر چون ذاکر بر کله طیبه مداومت وملازمت نماید • ودر حضرتی چون حوادث ماسوی را بنظر فنا مطالعه کند • ودر جانب ثبات وحدت وجود ذو جی جل کبریاؤه بنظر بقا مشاهده نماید ماسوی چنان بر باط او ابتلا بدکر طوفان غلبه وکثرت حقیقتا صحابی امکانیه وکثرت

کثرت نسبتیه آسمانیه آلیه ارتکاز شهود او معنوی روحانی چنین نماید • وتوحید را بواسطه تنزیه وتقدیس حقیقت وحدت از صورت کثرت رجوع او بعدم اصلی او صورت حقیقی فرض والزام • وچون کای بنظر سر کلیا نبوت باشد مراد سر آور دن نبوت انسانیه ظهور نور بوتیع هستی حق بمکانه نتواند بود زیرا کر چون حقایق کاینات بتکرار کلمه طیبه لا اله الا الله بمنته

[ ٢١٥١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٩٠ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان نواقض الوضوء[١] .

**المؤلف** : محمد بن أحمد البردعي ، محيي الدين ، مولانا عجم ( ت ٩٥٨هـ ـ ١٥٥١م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤١/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ الافتتاح والتَّتْمِيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد فقال المولى صدر الشريعة ؛ في بيان نواقض الوضوء : إذا فصد وخرج الدم ؛ بحيث لم يتلطّخ إلى آخره . أقول : لا يجوز أن يُقالَ : سال إلى ما يطهر . واعتُرض عليه بأنه لا فرق بين سال وخرج إليه ، فكيف يصحّ نفيُ أحدهما وإثبات الآخر ؟ . وتحقيقه : أن الخروج والسيلان ، وإن كانا . . .

**آخره** : . . . وأما السيلان إلى الشيء ، فلكونه حركة إليه يقتضي التوجه إليه ، والانتقال إلى جهته ؛ بل الوصول إليه ؛ وملاقاة جزء من أجزائه ، فيكون مُنافياً للسيلان إلى غيره ، ومما هو في خلاف جهته ، فيكون سال إليه ؛ أخصّ من خَرَجَ إليه ، فيصحّ نفيُ الأخصِّ ، وإثباتُ الأعمِّ . فهٰذا ما عندي في توجيه هٰذا المقام ، ولعلّ عند غيري ما هو أَوْجَهُ منه ، فليُطلَبْ منه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) . RİSALE fi BEYAN- NEVAKISÜ'l- VUZU .

( ٢ ) . MUHYİDDİN el- A'CEM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٩/ ٨ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN-NEVAKISÜ'l-VUZU**

**MÜELLİFİ: SADR eş-ŞARİ'AT el-BUHARİ BURHANEDDİN UBEYDULLAH b. MES'UD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 239** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستفتاح والتفهيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فقد قال المولى صدر الشريعة في بيان نواقض الوضوء واذا قصده وخرج الدم وسال بحيث يلحقه الاذى اقول لا يجوز ان يقال سال اما يطهر وجوزان يقال خرج لما يطهر والعرض عليه بانه لا فرق بين سال اليه وخرج اليه يكشف بعضها واما ثانيا فلان الاخر وكتبه ان الخروج والسيلان واحد كما مشى عليه بعض المحشين قال الخليل غلى من غرب وعلى الغضب كذا سال اليه وخرج اليه اذا عرفت هذا فنقول انها لا يلحقه واحد وذلك لانها لا يتحققان بالدم الا بتحقق معنى التوجه والتصور اذ الخروج ذلك فما بالك سائل الدم فيكون حاصلها شيئا واحدا وغاية ما يمكن ان يقال في هذا المقام ان معنى قولنا سال اليه انصب من موضع فلان وخرج اليه فان الخارج من الشيء خارج اليه اما عند ذلك الشيء فمسلم لكن قد لا يخرج والاصبات فان الخروج من الشيء انما كان من باطنه الى ظاهره وقد انتفى هذا عنه ثم التوجه الى الشيء من الاشياء غير معتبر في مفهومه فيكون نسبة مفهوم الخروج اليه كنسبة ذلك الشيء على السواء فيمكن ان يقال خرج الدم كل واحد منها غير ذلك الشيء والا يكون هو هو اذا هو احد منها فيما لم يوجد اليه فيه وايضا السيلان الى الشيء فلكونه مركبا اليه ينتفي التوجه اليه والانسان الى جهة بالكسر اليه وسلوكه جزء منها فيكون منها فيلزم ان لا يتحقق الا في غير ما هو فيه وخلاف جهته فيكون سال اليه اخص من خرج اليه فتصح نفي الاخص وانتفاء الاعم فيه فاذا عرفت هذا فتوجيه هذا المقام وتحقيقه عند غيري ما هو اوجه منه فليطلب منه

ماوراء

[ ٢١٥٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٩١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إثبات أنوار الإلـهية[١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٢/ ب ـ ٢٤٩/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٧ × ٠٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ نستعين . حَمْداً لِمَنْ وَجَبَ لهُ الوُجُود والقِدم ، وامتنع له الحُدُوثُ والعَدم ، وأوجب وجودات الأشياء في المَحضر الأقدم ، ثمَّ أخرجهم من الكُمُون إلى البُرُوز ، وأنزلهم منازلَ الحُدُوثِ بَعْدَ قِدَمٍ ، والصلاة على المبعوث بخير الأديان ؛ إلى خير الأُمم ، وعلى آله وأصحابه التابعين في الطريق الأهـمّ ، وبعد ؛ فإنّ العُلماءَ قاطبةً ، بل العُقلاء كافةً ؛ متطابقون في أنَّ للأشياء ذاتاً أوْ صِفَةً ؛ عَيْناً أوْ مَعْنىً ، أحكاماً ثابتةً لها إيجاباً أو سِلباً . إذا نظر العقل السليم ، والطبع المستقيم ، واستعمل النظر الصحيح اهتدى إلى ما عليه الشيء في نفس الأمر ؛ وإلّا فِعْلٌ وأخطاءٌ وغُلُوٌّ . . .

**آخره** : . . . والحاصل : أن كلّ أحدٍ لا يشاء إلا أن يشاء الله ، ولا يشاء الله إلا ما يوافق الحكمة لا إيجاباً ولا وجوباً لـٰكن تفضُّلاً منه تعالى ، وتكرّماً ومُقتضىً على أن يفيض الفياض على كلِّ أحدٍ بحسب استعدادِهِ ، وقابليته المتفرّعة على استعداداته السابقة ؛ المترتبة ، المنتهية إلى الاستعدادات الأزلية اللازمة للماهيّة ؛ الغير المجعولة بحيث لا يُمكنُ انفكاكُ ذٰلك الاستعداد عن تلك الماهيّة ، وتخلّفه عنها ، فنِهاية الكلّ تدورُ على بدايته ، وفيه كماله اللائق به ، ولذٰلك قال تعالى : ﴿ قُلْ فَلِلَّهِ ٱلْحُجَّةُ ٱلْبَٰلِغَةُ فَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾[٣] . فتحقّقْ ما قُلنا ، فإنَّك لا تسمع من أحدٍ مثلَ هـٰذا المقال ، ولا تراه في مكتوبٍ ومسطورٍ ، وإن أصغيت إلى الأقوال ، وتتبعت كل سُطور . والله الموفِّق ، وبيدِهِ الأمورُ . قد تمّت الرسالة بعون الملك الغفور ؛ في العشر الأوسط من شهر رجب المرجب[٤] سنة أربع وتسعين وتسعمائة .

---

( ١ ) İSBATÜ'l- ENARİ'l- İLAHİYE .

( ٢ ) BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH . انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

( ٣ ) سورة الأنعام ، الآية : ( ١٤٩ ) .

( ٤ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : شهر رجب سنة ٩٩٤ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:İSBATÜ'l-ENARİ'l-İLAHİYE**

**MÜELLİFİ: ŞEYH MUHAMMED b. BAHAEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 240-247** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-147*0085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قوله

حمدا لمن وجب الوجود والقدم • واتسع الوجود الحدوث والعدم • والصلوة والسلام على خير من ظهر من الكونين لإبراز وتمام من الحدوث بعد قدم • والصلوة على آله المبعوث بخير الأديان ثم أتوجهم

اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحانه الامر بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وقد سوغت منع الغذاء فيما ورد عن الخطاء ولا قوة ولو كان الامر على ما ذكره اهل السبب الضعيف والله ما كان الكسب مفيدا فقيرا لو اردت ان تعرف على الايمان ان يسعى اليوم للاخرة والاجر فعلا فاذا كان يكون ماجورا وان فرضت عدم الاحتياج لنفقة عيال فلم تزل تسأل يأتيه رزقه وغذاؤه كان من غير ان يحرك الى الكسب او انتهى غاية الاخرة الى حد من الايمان بالغيب فالرزق وتأتيه الاقامة فالرزق يأتيه رزقه بلا سعي ولا حركة ولا تعب ولا نصب ولا مشقة ولا تكلف ولا تعمل ولا تحيل ولا تدبير ولا تفكير ولا تأمل ولا تروية ولا تدبير ولا تفكير ولا تأمل ولا تروية ولا تدبير ولا تفكير ولا تأمل ولا تروية

[ ٢١٥٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٠/ ٩٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة متعلقة بالاعتقاد[١] .

**المؤلف** : محمد بن بهاء الدين بن لطف الله البهائي ، ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٩/ ب ـ ٢٥٤/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَعليكَ توكّلي يا كريم . اللهم ثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدُّنيا ، وفي الآخرة ، وأسبغ علينا من نِعمِك المتوالية المتواترة ، اللهم نور قلوبنا بنور الإيقان ، طهّرنا عن ظُلمات الجُحُودِ والطُّغيان ، اللهم أتمم علينا نِعمتك بإدامتِها ، وأنعِم علينا بدوام التضرُّع في استدامتها ، ويسّر لنا الحمد على آلائك ، والشكر على نعمائك . . . وبعد فلما كان الدِّينُ والاعتقادُ الصحيحُ في المبدأ والمعاد أهمّ المُهمّات ، ومناط الرّشد والرشاد . . . أردتُ أنْ أكتُبَ شيئاً في مسألة إثبات الواجب وتوحيده ، إذْ هي الرأسُ في أمرِ الدُّنيا ، والعُمدة في تسديده ، ولمّا كثُر في تلك المسألة أقاويل العلماء ؛ أردتُ أنْ أُفصِّلَها ، وأبيّنَ ما في كلٍّ منها من الداء والدواء ، لعلّ الله يجعله لأمراض القلوب شِفاء . . . اعلمْ أنّ العلماء قاطبةً ، بل العقلاء كافّةً ؛ قد اتّفقوا : أن الوجود موجوداً واجباً وجوده من ذاته ، وجميع الكمالات من لوازمه وصفاته ، إلا أنهم اختلفوا في أنّ وجودَ الواجبِ غيرُ ذاتِهِ ، أو هو أمرٌ زائدٌ على ما هيّته ، وإلى الأوّل ذهبت الحكماء ، ومشايخ المتصوّفة ، وإلى الثاني ذهب أكثرُ المتكلمين . . .

**آخره** : . . . واعلم أنّ حقيقة الإيمان : التصديق لله تعالى ولرسوله في كل ما أَنْزَلَ اللهُ وأخبرَ عنه رسولُ الله ، وعلامته اللازمة حبّ الله ، وحبّ رسوله ، وتعظيم إلهيته ، وتعظيم رسوله ، فمن آمن بالله ورسوله ، وأحبّ وعظّم اللهَ ورسولَه ، فهو مؤمنٌ حقيقيٌّ ، لٰكنه إن اعتقدَ أمراً على خِلاف ما عليه الجُمهور مِن أُمَّة محمد عليه السلام زاعِماً أنّه مُرادُ لله ، ومرادُ رسولِ الله ، فذاك الاعتقاد لا يُخرجُهُ عن الإيمان ، ولا يُدخِلُهُ في الكُفْرِ .

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l- İ'TİKADAT .

( ٢ ) BAHAEDDİNZADE el- BAYRAMİ MUHAMMED b. BAHAEDDİN b. LUTFULLAH . انظر الرقم الحميدي : ٧٨٨ .

فاقرأْ قولَه تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهۡتَدَيۡتُمۡ ﴾[1]، ومن الاهتداء؛ التجنُّب عن تكفير مَنْ قال: لا إلـه إلا الله محمد رسول الله، ما دام يُعظِّمُ الله، ويُحبُّ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

**ملاحظات**: توجد على هوامش هـٰذه الرسالة رسالة أُخرى، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٠/ ١. **رقم السي دي**: ١٨٧٢٢.

(١) قال الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهۡتَدَيۡتُمۡۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾ سورة المائدة، الآية: (١٠٥).

[ ٢١٥٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٩٣ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في واجب الوجود[١] .

**المؤلف** : أحمد بن سُلَيْمَان بن كمال پاشا ، ت ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٩/ ب ـ ٢٥٣/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٨ ـ ١٤٨ × ٠٨٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : وفقك الله وإيانا ، إن الحدس والبديهة يشهدان بوجود موجود بحسب وجوده لذاته ، ولا يحتاج في الوجود إلى غيره ، ونُقِل عن بعض الأعراب ؛ أنه قال : البعرة تدلُّ على البعير ، وآثار الأقدام تدل على المسير ، أَ فَسَماء ذات أبراج ، وأرض ذات فِجاج ؛ لا تدلُّ ذٰلك على اللطيف الخبير ؟ .

ومِمَّا اشتهر من التنبيهات المرَدَة في هٰذا الباب في صُور الدلائل ؛ ما قالوا : إنه لا شكّ في وجود الموجود ، فهو إن كان واجباً ، فذاك ، وإلا فهو مُمكن ، والممكن لا يترجّح وجوده إلا بمُرجّح . . .

**آخره** : . . . فهل لا يجوز أن يتجلّى لهم الْمُعذِّبُ بعد العذاب ؛ ويغلب لذة التجلّي بحيثُ لا يُحسّون ؟ ، ولٰكن يستحسنون ذٰلك لكونه سبب للذة التجلي . هٰذا مما قالوه لإثبات القاعدة المقررة عندهم من سبق رحمة الله على غضبه ، واقتضاء الحكمة كون كلّ تعذيب من الله مُطهّراً للمُعذَّبِ ، ومبلغاً له إلى اللذة على ما يليق .

**ملاحظات** : هٰذه الرسالة مكتوبة على هوامش الرسالة التي قبلها ، وباقي مواصفاتها مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ١ . **رقم السي دي** : ١٨٧٢٢ .

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l- İ'TİKADAT .

توجد منها مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٤١/ ٢٦٨ ، ومكتبة أسعد أفندي : ٣٧٨٧ .

( ٢ ) KEMALPAŞAZADE ŞEMSEDDİN AHMED b. SÜLEYMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1460**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l-İ'TİKADAT**

**MÜELLİFİ: ŞEYH MUHAMMED b. BAHAEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 247-251** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*128-148*085** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وعليك توكلت يا كريم

اللهم بتنا بفضل الثالث الأخرة الدنيا وفي الآخرة واسبغ علينا من فضل المواهب المتواترة اللهم نور قلوبنا بنور الايمان وطهرها عن ظلمات الجحود والطغيان اللهم اجعلنا عليك متوكلين بأدائها وعليها معولين واعنا على القيام بحقوقها وحسن الخدمة على الدوام فيها واسكنا على غمائك فإن المتوكل المعوّل بحقيقته عالم بقدرتك انه لا يخيب رجاء من اعتصم بحبله وتوكل عليه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ولا يرجى بالحق إلا إياه ولا يستعان على أمر الدين والدنيا إلا بالله ولا يستغاث من الذنوب والخطايا إلا بالله ولا يستعاذ من الشرور والبلايا إلا بالله ولا يستهدى إلى الرشد والصواب إلا بالله ولا يستكفى من الأمور والمهمات إلا بالله ولا يستكشف الضر والبلاء إلا بالله ولا يستدفع السوء والأذى إلا بالله ولا يستجلب الخير والعطاء إلا بالله ولا يستنزل الرحمة والرضوان إلا بالله ولا يستنجح الحوائج والمطالب إلا بالله ولا يستنجز الوعد والموعود إلا بالله ولا يستنجد الأحباب والأولياء إلا بالله ولا يستعان على الأعداء والأضداد إلا بالله ولا يستعان على الأمراض والأسقام إلا بالله ولا يستشفى من الأوجاع والآلام إلا بالله ولا يستعان على الأرزاق والأقوات إلا بالله ولا يستعان على الأهل والأولاد إلا بالله ولا يستعان على الأصحاب والإخوان إلا بالله ولا يستعان على الأعمال والأشغال إلا بالله ولا يستعان على الأسفار والأوطان إلا بالله ولا يستعان على الأموال والأملاك إلا بالله ولا يستعان على الأنعام والمواشي إلا بالله ولا يستعان على الأشجار والثمار إلا بالله ولا يستعان على الأنهار والبحار إلا بالله ولا يستعان على الأمطار والغيوث إلا بالله ولا يستعان على الأرض والبساتين إلا بالله ولا يستعان على الأبنية والمساكن إلا بالله ولا يستعان على الأمتعة والأثاث إلا بالله ولا يستعان على الأطعمة والأشربة إلا بالله ولا يستعان على الأدوية والعقاقير إلا بالله ولا يستعان على الأمراض والأسقام إلا بالله ولا يستعان على الأوجاع والآلام إلا بالله ولا يستعان على الأعداء والأضداد

[ ٢١٥٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ١ .

**عنوان المخطوط** : معارج القدس في مدراج معرفة النفس[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦/ ب ـ ٥٥/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٣٥ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢٢ ) .

**أوله وآخره** : كالرقم : ٨٥٧ ، ١٤٥١/ ٥ .

**ملاحظات** : مجموع يضمّ : ٨٦ عنواناً ، ويعجُّ بالرسائل والمضارّ الباطنية المجتزأة من كتب الرافضة والزنادقة ، وقد كتبها في أماكن متعددة كقلعة أربيل ، والحلة العراقية ، والمشهد الكاظمي ، وأوقات عديدة في سنوات : ٦٥٧ هـ ، ٦٦٤ هـ ، ٦٧١ هـ ، ويوجد في أوَّلِ المجموع فهرس في ست صفحات ، وتوجد في أوله صفحتان من الفوائد وتاريخ ولادة أبو الشرف ، لطف الله سنة ١١٣٩ هـ .

ومكتوب في آخرهٰذه الرسالة : « صُحّح بقدر الإمكان من نسخة معتمدة جداً » . وتوجد في آخرها فائدة من كلام ابن سينا حول المناسبة بين النحو والمنطق . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله وأقول وقال وفائدة وما أشبه ذٰلك مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات ، وبعض العبارات مميز بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني ، عليه تملُّك عبد الله العريف بعثمان أفندي زاده سنة ١١٧٠ هـ ، وتملُّك الشيخ لطف الله أبو الشرف بن إبراهيم هاشم بن حسين بن عبد الرحمٰن بن حسن بالي بن عبد الحي الشهيد ابن ملك بن سيف الدين الآمدي سنة ١١٣٩هـ ، وهٰذه المجموعة من بين الكتب التي أحضرت من تبريز من وقف ابن ظهير الدين ؛ ميرزا محمد إبراهيم ميرزا ؛ محمد طاهر وزير ولايت آذربيجان ١٠٩٦هـ مع خاتم مربع الشكل ، حينما انتصر السلطان العثماني أمير المؤمنين أحمد وهزم الروافض الصفويين ، وقد تم توثيق ذٰلك في بداية

---

( ١ ) MA'ARİCÜ'l- KUDS fi MA'RİFETİ'n- NEFS .

انظر : الرقم الحميدي : ٨٥٧ ، ١٤٥١ .

( ٢ ) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٦٩/ ١ .

المجموع باللغة العثمانية، وختم الكاتب ذٰلك التوثيق بقول الله تعالى: ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ۚ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾[1]. وقف راغب پاشا ١١٧٥هـ. رقم السي دي: ١٨٩٥.

(١) سورة الأنعام، الآية: (٤٥).

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MA'ARİCÜ'l-KUDS fi MA'RİFETİ'n-NEFS**

**MÜELLİFİ: GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 49** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-135*086** **SATIRSAYISI: 22**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بفهرست فهرست الكلام حمد ذى الجود والاكرام والصلوة على نبيه خير الانام عليه وعلى آله الفخمة وسلام وبعد فهذا فهرست ما فى هذه المجموعة من الكتب والرسايل الى الفوايد والمسايل التى فى ورقة وورقتين وورقات وصفحة وصفحتين وصفحات ليتيسر اطلاع مطالعها واستضاءة نور المعرفة من افق مطالعها والتسهيل عليه عند الفحص من مطان مفاحصها

رساله ١ معارج القدس فى معرفه مدارج النفس

رساله ٥٠ جواب سوال القاضى القضاء بهراة عن قول الحكماء فى كيفيه صدور الموجودات عن مبداها الاول ومدلهم فى عليه بالحريات عن المحقق المدقق نصير الملة والدين الطوسى قدس الله روحه

رساله ٥٢ من فوايد العلامة الطوسى رحمه الله تعالى صحتين ايضا

رساله ٥٤ شرح قصه حى بن يقظان

رساله ٥٧ فى الاخلاق للشيخ الرئيس

رساله ٥٣ للمعاد للشيخ الرئيس

رساله ٧٥ النيروزيه للشيخ الرئيس

٧٦ صوره سوال سالة الشيخ ابو سعيد ابى الخير عن الشيخ الرئيس عن سبب اجابة الدعاء وكيفية الزياره وحقيقتها وتاثيرها فى النفوس والابدان وجواب الشيخ له

رساله ٧٨ فى النفس الناطقه للشيخ الرئيس

رساله ٨٠ فى العشق للشيخ الرئيس

رساله ٨٦ من فوايد الشيخ الرئيس فى النفس الكليه عن المطالعه الجنبيه

رساله ٨٤ الطير للشيخ الرئيس



رساله ٨٨ لما كتبه الشيخ حوالى الشيخ ابى منصور بن الحسين

رساله ٨٩ الحدود للشيخ الرئيس

رساله ٩٣ رساله لبتها الشيخ الرئيس حوابا عن رساله كتب اليه

رساله ٩٥ احرى للشيخ الرئيس الى بعض اخوانه نسخه وهى المعروفه بالتحفه

رساله ١٠٢ احرى للشيخ الرئيس

رساله ١٠٥ العرش للشيخ الرئيس

رساله ١٠٦ كلام فى الموعظ للشيخ الرئيس

رساله ١٠٧ كلام للشيخ فى الافعال والانفعالات وتناولها بحث تناولت الامور العقليه النفسانيه منها والحسانيه

رساله ١١٠ كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس

رساله ١٢٨ فى ماهيه الصلوه وكيفيتها للشيخ الرئيس

رساله ١٣١ للشيخ الرئيس فى تفسير سوره الاخلاص

رساله ١٣٣ للشيخ فى تفسير المعوذتين

رساله ١٣٥ فصول وسايل من كلام الشيخ الرئيس

رساله ١٤٠ من حواشى الشيخ فى موضوعات العلوم

رساله ١٤١ من رسايل الشيخ فى بيان اسباب حدوث الحروف

رساله ١٤٥ فصل للشيخ فى النفس

رساله ١٤٩ سلسله الفلاسفه للشيخ الرئيس

رساله ١٥٠ المجالس السبع من الشيخ العامرى

رساله ١٦٣ الاجوبه عن المسايل العشر للشيخ الرئيس

رساله ١٦٨ فى جواهر الاحجار المسامره للشيخ الرئيس

رساله ١٧٦ كلام للشيخ فى برهان الشفاء

رساله ١٧٨ مقاله فى اعراض ما بعد الطبيعه للشيخ ابى نصر الفارابى

رساله ١٧٩ من تعليقات للحكيم ابى نصر الفارابى

رساله ١٨٦ مقاله فى العقل للحكيم ابى نصر الفارابى ايضا

رساله ١٨٩ ابى لو يهب لعقوبه [illegible] فى بحرى وقت برجى [illegible] الدعاء والنصرة [illegible]

رساله ١٩١ فى موضوع علم [illegible] للشيخ الساوجى

رساله ١٩٢ فصل من كلام الشيخ الرئيس فى المباسه بين النحو والمنطق [illegible]

رساله ١٩٣ فى الفرق بين [illegible] والكلام [illegible]

١٩٦ كلام في القضاء والقدر

١٩٦ مسئلة في ما يدل له احتمالا الاشتراك للمحقق كمال الدين ميثم البحراني

١٩٨ فائدة له تحتها

١٩٨ رسالة الكاتبي في المسائل المتعلقة باثبات الواجب وايرادات العلامة الطوسي عليها

٢١٠ رسالة في بناء النفس الانسانية للمحقق نصير الملة والدين الطوسي رحمه الله عليه

٢١١ مسئلة سئل عن نصير الملة وجوابه قدس سره عنها

٢١٣ فائدة للعلامة الطوسي نصير الملة والدين ايضا

٢١٤ فائدة ايضا لنصير الملة والدين في ضرورة الموت

٢١٤ سؤال السيد ركن الدين عن المحقق الطوسي واجوبتها

٢٢٢ من فوائد العلامة الطوسي رحمه الله تعالى في كيفية صدور الكثرة عن المبدأ الاول الواحد

٢٢٢ مكتوب شمس الدين الكيشي من اصبهان الى العلامة الطوسي رحمه الله وجوابه اليه

٢٢٥ فصل في بيان اقسام الحكمة على سبيل الايجاز من فوائد العلامة الطوسي رحمه الله تعالى

٢٢٦ فوائد ثمانية حكمية للعلامة الطوسي قدس سره

٢٢٩ كتاب مشتمل على اسوله للشيخ صدر الدين القونوي كتبه الى العلامة الطوسي رحمه الله تعالى واجوبتها

٢٤٣ فائدة تشتمل على فايدتين بعدها

٢٤٥ تفسير قوله ثم استوى الى السماء الى قوله واوحى في كل سماء امرها منسوب الى الشيخ الرئيس

٢٤٥ فائدة في معنى الارادة والعلم والحق والحكمة

٢٤٦ حل مشكلات رسالة للشيخ الرئيس حسبما اتهمه امين الدولة من المحقق الطوسي وهي من عوامض المسائل المحتاجة الى الامعان لعلها تكفيها النظر لقواطع الدلايل

٢٤٨ كتب كتبه العلامة الطوسي رحمه الله الى اثير الدين الابهري

٢٤٩ كلام في النفوس وقواها للمحقق الطوسي ايضا

٢٥٠ الاسولة الواردة من الروم واجوبتها للمحقق الطوسي قدس روحه

٢٥٤ نسخة كتب كتب العلامة الطوسي الى الشيخ الاوحد جمال الملة والدين الجيلي فيها اسوله طالبا اجوبتها

٢٥٥ رسالة المحقق الحبر المدقق كمال الحق والدين ميثم البحراني في العلم التي اتمها بتحقق كامد علامة زمانه نصير الملة والدين بعد ما عرج مؤلفه الى منزل الرضوان طاب الله ثراه بغير الفور بغيبة الامام

٢٦٨ رسالة في الامامة للعلامة الطوسي عمله الله الشيخ القدوري

٢٧٣ رسالة لعز الدولة بن كمونه في ابدية النفس

٢٧٦ هذه صورة اسوله واجوبته من المولى العلامة نخبة الملة والدين ومن الفاضل المحقق عز الدولة

٢٧٨ مسائل متفرقة وفوايد متشتتة بعدها

٢٨٦ رسالة في القضاء والقدر اظن انها للمحقق الطوسي رحمه الله تعالى

٢٩٢ فائدة للمحقق الطوسي ايضا رفع الله ذكره واعلى في عليين درجته

٢٩٤ رسالة في علم الفراسة لفخر الدين الرازي

٣٠٩ كتاب سر الاسرار الفه الحكيم ارسطاطاليس للملك الاعظم الاسكندر الملك

٣٢٣ رسالة في مسئلة التوحيد على نحو ما ذهب اليه العارفون واشار اليه المحققون

٣٣٨ فوائد متفرقة وعوايد متشتتة من اقاويل العلماء بعدها

٣٣٩ رسالة الزاهرة في فساد مقدمات مشتملة على علم الجدل للفاضل اثير الدين الابهري

٣٤١ فوائد متفرقة وعوايد متشتتة عن الذي سبقت لجمع من الفضلاء رحم من محتى العلماء بعدها

٣٤٦ معاطاب تتعلق بالشكل الثالث

٣٤٧ معاطاب تتعلق بالمقدمة بالوسط في ذيله معلطين اخريين

٣٤٨ معلطة تتعلق باشتراك اللفظ

٣٤٨ المعلطة التي تتعلق بالمجاز

٣٤٩ معاطاب تتعلق بالشكل الثاني

٣٤٩ معاطاب متعلق بالشكل الاول

المغلطة ٣٤٨ التي تتعلق بالشكل

المغلطة ٣٤٨ التي تتعلق بتبديل اللون بالملموس

المغلطة ٣٤٩ التي تتعلق باخذ ما بالذات مكان ما بالعرض

المغلطة ٣٤٩ في اخذ ما مع الشيء مكان ما به الشيء

المغلطة ٣٤٩ في اخذ المطلق بدل المقيد

المغلطة ٣٤٩ اخرى هكذا

المغلطة ٣٤٩ في اخذ المقيد بدل المطلق

المغلطة ٣٥٠ اخرى فيه

المغلطة ٣٥٠ فيه

المغلطة ٣٥٠ في تبديل الجزء بالكل

المغلطة ٣٥٠ اخرى فيه

المغلطة ٣٥٠ في وضع ما ليس بعلة موضع علة

المغلطة ٣٥٠ اخرى فيه

المغلطة ٣٥١ في جميع المسائل

المغالطات ٣٥١ نقلت من بعض الكتب التي صنفها نجم الدين الكاتبي واجاب عنها وفي بعض اجوبتها نظر

المغالطات ٣٥٤ عشرة مع اجوبتها

رسالة ٣٥٨ مشتملة على ثماني عشرة مسئلة في الكلام ومع فيها النزاع بين الحكماء والمتكلمين الفيها اشار اليه الدواني

مسائل ٣٧٤ متفرقة وفوايد متعددة من افاضل العلماء وبحارير الفضلاء بعدها

رسالة ٣٨١ لمحمد بن عثمان بن محمد بن عثمان الى بكر الحداد الشاهي في الجسم الاصلي المحدد ما حث مع الشيخ الرئيس ابي علي الحكيم الى نقض





فايدة ٣٩٠ من نقد المحصل

من ماحث ٣٩١ الشيخ الرئيس في بحثها والد وتيم بها المجموعة


تم الفهرس

تمام ما ورد في هذه المجموعة من كتب ورسائل وفوايد ومسائل في الكتابة وهو اثنين وسبعين ورقة والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وآله الطيبين وعترته الطاهرين صلوة وسلاما راقيين باقيين الى يوم الدين

رسائل متعددة لشيخ محمد بن عثمان بن محمد الخفري في بعض فوايد شتى وازمكيت نحو انواع وبحثها فيها عليه ورد وسوس مرور محمد طاهر حفظه الله من شر كل شيطان رجيم

Ragıp Paşa Kütüphanesi
Yeni No. : 1280
Kısım ve Eski No. : Ragıp Paşa 1461
Tasnif No. :

هو الله ولا سواه

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله الموفق المنان والصلوة على نبينا
وآله شموس تلك الهدايا والاحسان فان احوج
العباد برّبه الباهر ابن ظهير الدين ميرزا محمد ابرهيم
ميرزا محمد طاهر ويزكل ولايت آذربايجان قد وقف
هذا الكتاب مع جملة من كتبه لرضاة الله تعالى
على اولاد ذكوره استمر الله بنيانهم مرور الايام الى
ساعة القيام حتى لا يباع ولا يرهن ولا يغصب ولا يهب
ولا يشاجر بحيث يخرج من تصرفهم وجعل التولية لارشدهم
واعلمهم فمن بدله بعد ما سمعه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين

رسالة معارج القدس في معرفة مدارج النفس

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله مبدع الأرواح وخالق الاجساد وفاتح الأغلاق والعقد ومانح الأعلاق والعدد ومن النفوس الهدى والرشد حمدا بعد ما تيقن من لحظات العيون وتيقد ومن تجرد نفس القصور وتيرد والصلوة والسلم على اكرم والد ولد محمد وآله صلوة تبقى وتتابد اعلم ان الله تعالى فتح بصائر اوليائه بالحكم والعبر واستخلص مهم لمشاهدة عجايب صنعه في البدو والحضر فكلما لاحظوا شيئا لاحظوا فيه عبرة لان جميع الموجودات مراة للوجود الحق المحض فالظاهر بذاته هو الله تعالى وما سواه فايات ظهوره ودلايل نوره وفي كل شيء له اية تدل على انه واحد فكلما سنح لهم شيء في مسارح النظر ومجاري الفكر عرجوا منه الى جناب القدس حتى يتصلوا بمن هو شديد القوى ذو مرة فاستوى لم يغيره الأحوال بل علوه وكماله حاصلة بالفعل وهو بالافق الأعلى واذا سنح لهم هذا العروج فلا يزالون في دنو وقرب حتى يبلغوا الغاية القصوى فيفيض عليهم حقايق العلوم واسرار المعارف وغرايب الايات في ملكوت الأرض والسموات واذا بلغوا هذا المنتهى فهو السدرة المنتهى فلا يلتفتون الى شيء من عالم الغرور وعبر التنزيل عن هذه الجملة بقوله علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالافق الأعلى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى ما كذب الفؤاد ما راى الى قوله لقد راى من ايات ربه الكبرى فينبغي لكل عاقل ان يكون الله سبحانه وتعالى اول كل فكره وآخره وظاهر كل اعتباره وباطنه فيكون عن نفسه مكحولا بالنظر اليه وقد موقوفة على المثول بين يديه مستقرا بعقد في الملكوت الأعلى وما فيها من آيات ربه الكبرى فاذا انحط لكل من صح فراره فيه في آثاره فانه باطن ظاهر يتجلى بكل شيء واظهر الآثار التي يرى فيها جلال ذات الحق وكمال صفاته انها مغرقة النفس كما قال تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وفي الأرض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون وقال عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وقال اعرفكم بنفسه اعرفكم بربه ونحن نوضح هذا الكتاب من تدريج معرفة النفس الى معرفة الحق جل جلاله وندكر ما يؤدي اليه الكرة بعد الكرة من حال النفس الانسانية ولباب ما وقف عليه البحث الدقيق من مزاجها وكونها متنزهة عن صفات الاجسام ومعرفة قواها وجنودها ومعرفة حدودها وبقائها وسعادتها وشقاوتها بعد مفارقة عالم الجسد بكيفية الخطاب ويرفع الحجاب قبل الاسرار المخزونة والعلوم المكنونة المصونون بها عما غير اهلها فاذا تمهدنا فصول معرفة





النفس فنعطف على معرفة الحق جل وعلا وجميع العلوم مقدمات ووسائل لمعرفة الاول الحق جل جلاله وكل ما يراد لشيء فدون حصول مقصوده يكون ضايعا فمن عرف نفسه عرف ربه وعرف صفاته وافعاله وعرف مراتب العالم مبدءه ومكوناته وعرف الملائكة ومراتبهم وعرف له الملك وله الشيطان والوحي والخذلان وعرف الرسالة والنبوة وكيفية الوحي وكيفية المعجزات والاخبار عن المغيبات وعرف الدار الاخرة وسعادتها وشقاوتها واقاصيها ولذة البهجة فيها وعرف غاية السعادة التي هي لقاء الله تعالى فمن يسر له هذا السفر لم يزل في سره منزها في جنة عرضها السموات والارض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن وهو السفر الذي يسفر فيه عن وجه المعرفة وتجلى ازرار الانوار في هذه الاسفار وهو السفر الذي لا يضيق فيه المنازل والموارد ولا يضر فيه التزاحم والتوارد بل يزيد بكثرة المسافرين غنايمه وتتضاعف ثمراته وفوائد فغنايمه دائمة غير ممنوعة وثمراته متزايدة غير مقطوعة ومن لم يتوهل للجولان في هذا الميدان والطواف في متنزهات هذا البستان فليس بيده الا العشر بالكل كما تاكل الانعام ويرتع كما ترتع البهائم وشرح هذا السفر وبيان هذا العلم العظيم القدر لا يمكن في اوراق واطباق ويقصر عن شرح عجايبه العبارات والاقلام ونحن بعون الله وتوفيقه نشير الى كل واحد من هذه الجمل على وجه يستقل به المتفطن واما الجاهل البليد الذي يأخذ العلم بالتقليد فهو من مثل هذه العلوم بعيد اذ كل ميسر لما خلق له فمن رشح لسعادة وشارف نيل الارادة على اول كمال الدرك من وفور العقل وصفاء الذهن وصحة الغريزة واتقاد القريحة وحدة الخاطر وجودة الزكاء والفطنة وجزالة الراي وحسن الفهم وبذل مجهوده من الجد وبذله لتلقي بيد الآداب وتتبع دقايق الاسباب ومن وهبت له هذه الفطنة فمع عليه استيقاظ الفهم والاقتراح على العقل بتجديق بصيرته الى صعوب الغوامض وحل المشكلات بطول التامل وادمان النظر والاستعانة بالخلوة وفراغ البال والاعتزال عن جميع الاشغال والاشكال والقيام بوظايف العبادات حتى يصل الى محال العلوم وسميت الكتاب معارج القدس في مدارج معرفة النفس وفقنا الله لاتمامه فهرس الكتاب مقدمة الكتاب بيان اثبات النفس بيان ان النفس جوهر بيان انه جوهر ليس بمقدار وكيفية بيان القوى الحيوانية وتقسيمها الى محركة ومدركة بيان القوى المدركة

الفريحة واشكال الكبر والاستظهار صحيح

عليهم السلم وبالجملة ليس خلقه العالم كمن نحن اراوتر فهناس عبده خلقا كثيرا وقت لكل واحد منهم
معلا خلقه لاجله وقطع عنهم نظره وتدبيره وعمله وقدرته وارادته فهم بخلقه يعلون الامر وبخلقه يتصرفون
فلا الاول يحاجه الى مباشرتها الى مسك او قد استغنى الساعة عن الباقى كما طبيعة قوم ولا الثانى محاجون
الى مدبر ومقدر اذا استغنوا نظرتهم على ما هم عليه من تجريد احد وسان كما حيلة قوم على كما كانوا
محتاجين فى وجودهم الى خلقه كما كانوا محتاجين فى دوام وجودهم الى امر تعالى وكلام كمن وجودهم بذواتهم
لم كمن دوام وجودهم بذواتهم فهو القيوم على الملكوت فصل وكما استكمل الادمى بدنا ما الطبيعة
حتى عاش فى هذا العالم محبا ان يستكمل نفسا بالشريعة حتى يعيش فى دكل العالم يقتضت الملائكة مسخرين
للطبيعة فحصل كمال الابدان وبعث الانبياء عليهم السلم مدبرين بالشريعة حتى حصل كمال النفوس وكما
ان الصفو والمزاج اما حصلت امتلاء الاشباح واستخلاص المواد حتى صار مولودا سميعا بصيرا فى هذا
العالم كذلك الصفو فى النفوس اما حصلت امتلاء التكاليف واستخلاص النفوس حتى صار سميعا
بصيرا كاملا فى دكل العالم ولولا دكل الصفيه لم كمن لبعثت ملك الى عالم الارحام ولولا هذا الصفيه
لم كمن لبعثت نبى الى عالم الاحكام واعجب من هذا حاجتنا الى موسطين فى الخلق وحماسنا الى موسطين فى الامر
والملائكة يحشرون الخلق من التراب الى تمام الخلقة الانسانية هذا العالم والانبياء يحشرون الخلق من
الجهل الى تمام الفطرة الملكية لدكل العالم فالملائكة والانبياء عليهم السلم فى دعالى الخلق والامر عال الامر
الاعلى وكل دامر معلوق ومن حشمته مشفقون يحيون الليل والنهار لا يسامون فان قال
قائل ما ذكرتم فى اسماء هذه المعارج والموارات من الصفح من الله تعالى وصفاته وافعاله كلها تشير
الى السمات مشابهة ومضاهاة من العبد من الله ومعلوم شرعا وعقلا ان الله ليس كمثله شئ وهو السميع
البصير وانه لا شبيه له شئ ولا شبيه شئ والجواب ان يقول قد اشرنا فى اثناء هذه المعارف
ما يوجب تقدس البارى عن جميع صفات المخلوقات ومكوناته ومع هذا فهمنا معنى المماثلة
المنفية عن الله عز وجل انه لا مثل له ولا ينبغى ان يظن ان المشاركة فى كل وصف يوجب المماثلة فترى
ان الصدق سمة للانسان ومنها عامة العبد الذى لا يصور ان يكون احد فوقه وهما شركان فى





اوصاف كثيرة اذا السيد والعبد يشاركان الناس فى كونه عرضا وفى كونه لونا وفى كونه مدركا بالبصر والامور
الغير سواء اترى ان من قال ان الله موجود لا يحل له وانه سميع بصير عالم مريد متكلم قادر فاعل
والانسان اسما كذلك قد شبه وانت المثل فهيهات ليس الامر كذلك بل كان الاعلى كلهم
مشبهة اذ لا اقل من اشتراكهم فى الوجود وهو موهم المشابهة بل المماثلة عند من اشار
فى النوع والمادة والنوس وان كان الغالب الكياسة لا يكون مثلا الانسان لانه خالف له فى النوع
وانما شابهه فى الخاصة التى هى عارضة خارجة عن النوع والمادة المقومة لذات الانسانية والخاصية
الالهية انها الموجود الواجب الوجود بذاته الذى لا حد عنه كل ما فى الامكان وجود على احسن وجوه
النظام والكمال وهذه الخاصية لا تصور فيها مشاركة البتة والمماثلة بها تحصل بكون العبد رحيما
صبورا شكورا لا وجب المماثلة بكونه سميعا بصيرا عالما قادرا حيا فاعلا بل اقول الخاصية الالهية
ليست الا لله تعالى ولا يعرفها الا الله تعالى ولا يصور ان يعرفها الا هو ولذلك لم تعط اجل خلقه الا اسما
حجبه بها وقال سبح اسم ربك الاعلى والله ما وقع الله غير الله يعنى على سبيل الاحاطة الكمال فهو الله
المنزه عن المادة الاحد المقدس عن الكمية الصمد المنزه عن الكيفية الذى لم يلد ولم يولد
بل هو قديم الوجود ولم كن له كفوا احد فى ذاته وصفاته وافعاله هذا ما اردنا ان نذكره فى هذا
الكتاب وقد كشف الغطاء عن وجوه الاسرار ورفعت الحجاب عن كنوز العلوم ودللت على الاسرار
المخزونة وابديت من العلوم المكنونة المصونة تقرا الى الاخوان الذين هم قوة الترجمة وصفاء الارض وزكاء
النفس وتقاء الحدس وشفاء الزمان هذا خلاصة الوارث لهذه الاسرار المقتفى من المصدر
على الاحاطة بها اسبغنا طاوياسا من ان يكون عز الغيب فى عليد العلم والمراثة من بعده وجه حلية الاده وبنيه
وايداعه الكتب مسطرا مرقوما دون الاعتماد على ذهنه متعلم فى حفظه على حجمه وحفظه والمراثة من بعده
ودون الاعتماد على علم اهل العصر ومن يكون بعدهم مشلم فى الحث والتفتيش وازالة الاشكال وحل الاشكال
والغوص فى غوامض العلوم ومن ان يغوص ذوى العقاب ومن ان للعصاب صوب السحاب ثم انى
حرصت على جمع من تراه من الاخوان الذين هم المناسبة العلوية والترجمة الصافية ان هذا النفس شريف

صح صح

او معاندة او ظلمها عليه او وضعه في غير موضعه ... فمن منع الجهال علما افاضه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
فان احدث شيئا فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ... وموقعه عما يسخط الله الوسواس وينظر الى الحق بين
الرضى والصدق فليؤنه تجرا ومنزلة ما يقدر جاسفوس منه ما يسلمه نحوى فما لوته محواه ساسيا
فان اولع عدو الله واضاعه فالله حسبي وكفى بالله وكيلا وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد
لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله اجمعين ... صح بعد الامكان بحسب الامكان



من كلام الشيخ الرئيس

المناسب من النحو والمنطق ان نسبة صناعة النحو الى الالفاظ كنسبة صناعة المنطق الى المعاني وكان النحو سدد
اللسان نحو صواب العبارة وسطى القوانين التي يعرف بها الاعراب فكذلك المنطق يسدد الذهن نحو صواب
المعاني وسطى القوانين التي يعرف بها الحقائق وكان النحو اركان غرضه اصلاح الالفاظ فانه ينظر
اضافي في المعاني لصحة فيها الاعراب فكذلك المنطق وان كان غرضه تقويم المعاني فانه ايضا ينظر في الالفاظ
لصحة به المعاني فالنحوي ينظر في الالفاظ بالذات وبالقصد الاول وسطر في المعاني العرض والقصد الثاني
والمنطقي بالعكس ق

[ ٢١٥٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : جواب سؤال قاضي القضاة بهراة عن قول الحكماء في كيفية صدور الموجودات عن مبداها الأول ومذهبهم في علمه بالجزئيات[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٥/ ب ـ ٥٨/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٣٥ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢٢ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . يقول مولانا صاحب المفاخر والمعالي ، أفضل المتاخرين والمتقدمين ؛ محمد بن محمد الطوسي ؛ قدس الله سره : سألني قاضي القضاة بهراة وذٰلك في شهور سنة ست وستين وستمئة ( ٦٦٦ هـ ) عن قول الحكماء في كيفية صدور الموجودات عن مبدئها الأول ، ومن مذهبهم في علمه بالجزئيات ، فإن أقاويل المصنفين فيهما مختلفة ، والإشكالات الورادة على كل قول منها متكثرة ، وما تنقله العوام عنهم فيهما واشتهر بين الجمهور من رأيهم المتعلّق بهما . . . فأردتُ أن أجيب عن سؤاله ، وإن كانت العوائق كثيرة ، والشواغل متراكمة ، والخاطر منقسم ، والذهن موزّع ، والزمان غير مساعد ، والحال غير ملائم . . .

**آخره** : . . . متألفة من حروف . فالعالم يجمع ما في المسجل من السطور والكلامات والحروف ، وقد يكون عالماً بما فيه على وجه كليّ ، فالناظر فيه الذي ينتقل نظره من سطر إلى سطر ، بل من كلمة إلى كلمة ، ومن حرف إلى حرف ، بحسب ما يكون بعض السطور والكلمات والحروف مما مرّ عليه ، وبعضها مما يستمر عليه من بعد أن يكون عالماً بما فيه على وجه حزئي مشتمل على ما خرج إلى الفعل ، وعلى ما هو بالقوة بعد ، فليتأمل فيه ، وليحكم بما يقتضيه العقل الصريح دون الوهم والخيال ، إن شاء الله تعالى ، فهٰذا مافهمته من قولهم : علم المبدأ الأول بالجزئيات على وجهٍ كليّ ؛ لا وجه جزئي زمانيّ ، وكل ما أردت إيراده ، فإن طابق وارده فهو المطلوب ، وإن توقف في شيئ

---

(١) RİSALAH fi CEVAB- I KAŞİ- İ HANAT AN KAVL AL- HUKAMA Fİ ŞUDUR AL- MEVCUDAT AN MABDAHA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آيه اللاه نجفي : ٢٥٦٤/ ٨ .

(٢) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED . ( ٢ )

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

من ذٰلك أعاد بفضله لأوضح ما عندي فيه. فهو ولي التوفيق، وملهم الصواب، منه المبدأ، وإليه المآب والحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله الطاهرين.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALAH fi CEVAB-I KAŞİ-İ HANAT AN KAVL AL-HUKAMA Fİ ŞUDUR AL- MEVCUDAT AN MABDAHA**

**MÜELLİFİ: NARM AL-DİN ABU'L FATAYIL MUHAMMAD b.OSMAN al- TUSİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 50-52** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-135*086** **SATIRSAYISI: 22**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم  نقول  سولانا صاحب المفاخر والمعالي افضل المتاخرين والمتقدمين محمد بن

محمد الطوسي قدس الله روحه  سالني فاضي الصفاء مهراه ادكل في شهور سنة ستة وستين وستمية عن قول الحكماء في

كيفية صدور الموجودات عن مبدائها الاول ومن مذهبهم في عملها بالوسائط فان قاويل المصنفين فيها مختلفة والاشكالات

الواردة على كل قول منها مكثرة وما يسئله العوام عنهم فيها واشهر من الجمهور من رايهم المتعلق بهما لمس عما رضيه ما دي انظار

المتدين فضلا عن سعي المحقق في غوامض المسايل فارتسال لجب عن حواله وان كانت الموانع كثيرة والشواغل مبرامكة

والخاطر متقسم والذهن موزع والزمان مساعد والحال غير ملايم فورت ما انتضاه الوقت وحضرني في الحال راجيا ان

اعود والكتب في اوان الفراغ وكرا وافيا بما طلبه وشرحا كافيا لما قصد مستمنها بالله وحده مستمد الفضل وملهم الصواب

ماقول  اما المطلوب الاول فلتقدم لمقدمة هي ان كل كثرة مستندة الى الواحد بل الى الاحاد التي التئم منها تلك الكثرة فانها

هي محتاجة الى مبدء الوحدة يجمع فكل محتاج الى المبدء الاصح الامكون ايا والا امكن ان يكون مشتملا على كثرة في ماهيته والا لكان كون

معه كثرة خارجة عن ماهيته مفتقرة في وجوده الى ذلك الشيء هذا خلف هذه المقدمة فلا امكن ان يكون بسيطا ولا اعتبارات محققة

ولا اضافات ولا سلوب فان جميع ذلك مما سنقدمه كثرة لا محالة واذا تقرر هذه المقدمة ماقول الواحد الصفة

المذكورة لا امكن ان يصدر عنه الا واحد الا باعتبار غير ذاته لانه اذا صدر عنه شيئان كان لاعتبار اصدور بهما عنه مغايرين

او حيثيتا صدورية عنه مختلفين يكون منه اعتباران او حيثيتان وصدور شيئين هذا خلف وهذا معنى قول الحكماء الواحد

لا يصدر منه الا واحد عنه الا الواحد اما اذا كان الكثرة في الاعتبارات او الحيثيات وان كانت في جهة او سلبية امكن صدور

الكثرة عن الواحد مثلا الصباع وحده ثم ما دمنا اشتمل نفسه وان وجد غير ذي جسم اشتمل بصيغة مصدر وجود شيء سببا

لفعل ومصدرا شبيها للفعل غير الفعل الاول وايضا النار الواحدة تعمل سوادا في الحطب وضيفا في الفحم وسخنا في الماء وجمعنا

في الطين وكل ذلك لاختلاف المواد ومن اراد مسكنا صعدنا وبيت ثم اراد ملبنا باردا وللباب طلما وللطين جادا

وصاعدا الى غير ذلك وانما اشتمل ايجاد شيء لانضاف بحملات مترتبة الى قصد الاول الجاعلة بوجه لكل اشكلة كثيرة  واذا





ظهر وكل ماقول  اذا صدر عن المبدء الاول الواحد واحد في المرتبة الاولى من مراتب الصدور امكن ان يكثر الاعتبارات

في المرتبة الثانية مبادئ لكل واحد من المبدء والصادر اضافة الى الاخر هي او معقول من كل واحد منهما بالقياس الى الاخر وسلب

عن الاخر وهو معقول مغاير لكل واحد منهما عن ان يدخل في معقولية الاخر وعدت بهما اشتراك في الوجود اعني الكون في الاعيان

وامتياز منهما ومهما ورد على المشترك في الصادر وتعدد المشترك تعدد المنضم اليه في المبدء ولا شك فان هذه الامور معقولات

مكثرة لازمة بتعدد صدور الصادر الاول عن المبدء الاول وكل الكثرة وان لم يصح ان يكون مبادئ لامور وجودية في الاعيان

لكنها صالحة لان تصدر عن المبدء الاول انضمام كل واحد منها اليه موجودا خر

المبدء الاول

آ والصادر الاول ب ومن آ متوسطة ح ومن ب بالنظر الى آ ذ ومن ب وحده ه وهذه اثنتا عشرة في المرتبة

الثالثة عن مراتب الصدور من آ معاه ومن او معار ومن آه معاح ومن اب معاط ومن

اب ذ معاك ومن اب ح معال ومن اب ذ معار ومن اب ه معانه ومن اب ذه

معاشه ومن ح ت معاع ومن ب ح معاف ومن ب ت معاصه ومن ب ح ذ معاقه ومن ب ح ه معار

ومن اب ح معاشه ومن ب ح ذه معات ومن ح ح ت معاث ومن ذ ح ذ معاخ ومن ح ح ه معاذ

معاظه ومن ح ت معاظ ومن ذ ح ذ معاغ ومن ح ح ذ معالا وهذه صورتها المرتبة الاولى من مراتب الموجودات

آ المرتبة الثانية مهاب المرتبة الثالثة حذ المرتبة الرابعة ورع [illegible] مرتبة سبع عشرة صعقة قارشة تت

ح ذ ضعة طبع لا يجمع ما يمكن ان يحصل في المرتبة الرابعة من الموجودات اربعة وعشرون واذا مارت هذه المراتب

صار الصادرة في مرتبة واحدة الزمن ان يحصى ومعلوم من ذلك امكان صدور اشياء لا يحصى كلها معاني مرتبة واحدة من

المبدء الاول من غير تقدم البعض على البعض والمنقول من الحكماء انهم قالوا في المعقول الاول الصادر عن المبدء الاول

اربع جهات وجود من الاول وامكان من ذاته ومعقول الاول ومعقول لذاته صار وجوده مبدء الصور فلك وامكانه

مبدء المادة ومعقوله الاول مبدء العقل فان ومعقوله لذاته مبدء النفس التي هي نفس الفلك وانما اوردوا ذلك على طريق

المثل والقوة لاعلى سبيل القطع والحتم وقد لوح من ذلك لمستبصر بما سناه ان الوجود هو الذي من ذاته الابرية

حصل من المبدء الاول وحده وهو منزلة ت في مثالنا واما الامكان فقد حصل من سببه ما سنته التي هي جهة مغايرة من

الاول غيره الى موجده وهي المعنى بالماهية هي التي تحصل بها عقل في المرتبة الثالثة منزلة ح واما الامكان فمنزلة

ه واما معقوله للمبدء الاول فقد حصل منه بالنظر الى المبدء وهو منزلة ذ واما معقوله لذاته وانما عقل ذلك باضافة

وبهذا الوجه يكون ان يصير عن المبدء الاول كثرة وتوضيح ذلك بمثال آخر فليكن هم

المبدا الاول اليه وقد بينا ان الاعتبارات العقلية والسلوب يصح ان يعبر بها عن المبدا الاول باضافتها اليه مبدا الموجودات

كثيرة والحق الذي يعضده اصولهم ان جميع الموجودات صادرة عن المبدا الاول وانما تصدر عنه باعتبارات في امور عقلية

اوصافا كالمساواة اضافات او سلوبا او مصدر الوجود ومنبع الكون هو لا لغير وانما وصف بالقادرية من حيث تعقله بالقياس

الى صدور ذاته والعالمية من حيث تعلقه بالقياس الى معلوماته والمريدية من حيث تعقل غاية المحققة الطرف الخاص الوجود من

طرفي الامكان دون الطرف الاخر وكذلك القول في سائر صفاته فهي لكونها امورا اضافية متاخرة عن الكثرة مكون متاخرة عن صدور

الكثرة واوصاف الواجب بالصفات الممكنة لا تسلم في الحقيقة هذا ما فهمته من مؤلفاتهم في تحقيق صدور الكثرة عن المبدا الاول

الواجب لذاته تعالى وتقدس واما تكلمهم في العلم بالجزئيات فالذي نقول فيه اولا ان الامر في هذا الباب محقق حقيقة العلم وكل شامل

على الطالب مع مخالفة المستند من فهم وقد عرضت شيئا منه في شرح الاشارات في باب عشق علة تعالى فعرفوس عنه هنا

ولنشتغل المسالة ونقول العلم الجزئيات اعني الحصصات الزمانية والمكانية يمكن ان يكون على وجه كلي وقد يكون على وجه

جزئي حسي او خيالي فالاول كون على طريق الاحاطة بجميع الزمان من الازل الى الابد مافيه من الاجزاء المفروضة وجميع الموضعات

المقارنة بزمان زمان وجميع النسب الواقعة بينها في التقدم والتاخر وتتاخر بعدم كل واحد على كل واحد مما يكون بعد

واخر مما يكون قبله على ما هو عليه في الوجود بجميع الامكنة السارية في الجهات وما يحاذيها من الامكنة من الممكنات وجميع

اوضاعها بسبب البعض الى البعض في جهة من جهاته كالفوق والتحت والقدام والخلف واليمين واليسار وما تركب

منها وعلى كيفية الاشارات الحسية من كل واحد الى كل واحد غيره وبعبارة الاستدادات منها على ما هو عليه الوجود واما محيط

كليا لان ذلك المعقل مع جميع هذه الاوصاف غير مقتدرا نها العلم الموجودات الزمانية والمكانية الى ما لا نهاية هذا

معنى ان ذلك المعقل معقل كل ما طبيعته وانما صير حرية ما دام انها محوز مطابقتها لصور علوم عروض العلم على مثال

هذا العالم وعلمه تعالى من حيث صدورها عنه كذا صيرها ما دام صير حرية هذا الاعتبار وارد الوجه الباقي

وهو العلم بالجزئيات على الوجه الحسي او الخيالي صدر كون كل واحد منها وهو في زمان معينة لغيره من حيث كون ذلك الغير

في زمان آخر قبل ذلك الزمان او بعده من العلم صدورها منها من الذات وذلك امتداد زماني من مبدا متمكن ما اشارة منه

الى كل الاجزاء خالية مع العلم بان احدها كون ماضيا او مستقبلا عند العالم بذلك العلم من حيث كونه في احد ذلك

الزمانين وكل واحد منها وهو في مكان معينة لغيره من حيث كونه في مكان لغو واقع في جهة معينة لكان الاول على وجه

صح منه الاشارة الحسية الى كل الاجزاء والاشارة اليه هي امتداد وضعي من ذي وضع الخافي منع لغو كان منه في جهة



58

معينة وعلمه تعالى الاشياء الموجودات الزمانية والمكانية على هذا الوجه لا صنع كون ذاته التي هي علة الازمنة والامكنة

كلها في زمان او مكان هي منها وكما لا يجوز ان يوصف ما نذ اتها واشتاتها او لا مس لكونه غير في حالة حسمانية ما كذلك لا يصح

ان يوصف بانه عالم بالجهات على وجه جزئي فان ذلك يصح كون العالم بها واقعا في زمان ومكان معينة حتى يصح منه ان

يشير الى غير ما هو في زمان ومكان غير زمانه ومكانه ويكون اشارته اسدادا منه اليه خاليا او حسيا وان يتعسر على من

يريد ان يفهم ذلك تصور موجود لا في زمان ومكان بل معتبر الحكم بان الواحد نصف الاثنين من حيث اصناع احصاصه

لكل واحد من اثنين معينين فانه لا يجوز ان يقال الواحد في هذه السنة او في هذه البلدة والى غير هما من الازمنة والامكنة

ولنتامل ان مثل هذا الحكم الذي يحتاج الى تصور بعد العلم في نفس الامر لا يكون ان نفس زمان او مكان معينين كيف

يجوز ان يخص المتصور بهما وكيف يختص بعد الازمنة والامكنة زمانا ومكانا مما متاخران منه في الوجود مراتب لشيء واحد

مع احتضاصه بالازمنة والامكنة المعينة يكلف تصور الاشارة منه الى زمان او مكان معينين واولوف كل من

طريق العقل وصدق ما قاي عدم يوم ذلك عليه الا يتدع في حكم العقلي بسبب اصناع الامر فيه قول حكم ليس

من شانه ان يحكم به ولنورد لذلك مثالا وان كان بعد لغة رموان يوضح بجلا الامكتوبا شمل كتابة على سطور فيها كلمات

مختلفة من حروف هالعالم جميع ما في السجل من السطور والكلمات والحروف فيقد يكون عالما ما فيه على وجه كلي بالنظر فيه

الذي يستقل نظره من سطر الى سطر من كلمة الى حرف الى حرف بحسب ما يكون بعض السطور والكلمات والحروف مما

يرجع عليه وبعضها مما يستمر عليه من بعد ان يكون عالما فيه على وجه جزئي شمل على ما مضى من الفعل وعلما به والقوة بعد

فلنتامل فيه الحكم ما سيقع العقل الصحيح دون الوهم والخيال ان ما لله تعالى هذا اما بهته من قولهم علم المبدا

الاول بالمحسوسات على وجه كلي الى وجه جزئي وكل ما اردنا ايراده فان طاقتي جزاه وهو المطلوب وان

نوقف في شيء من ذلك او احد مسئلة لا وجه ما سنه في فيه وهو ولي التوفيق وعليه التعويل في المبدا والمآب

والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد

واله الطاهرين

[ ٢١٥٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : فوائد الطوسي [١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٨/ ب ـ ٥٩/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : أيضاً من فوائده : الطبيعة باشتراك الاسم : يطلق تارةً عل ماهو مبدأ الحركة والسكون بالذات ، وإليها ينسب العلم الطبيعي ، وتارة على أعيان الموجودات من حيث تعلقها ، وهي تشمل الماديات والمعارفات كلها ، ويكون لكل نوع طبيعي يخصها بذٰلك النوع ، والموجودات التي يطلق عليها اسم يشير في معنى ذٰلك الاسم ، ويضعف كما في الحرارة والبرودة ، فإنها تشترك في معنى هو جنس لها كالكيفية الفعلية في مثالنا . . .

**آخره** : . . . ولهم أن يقولوا بناء على قواعدهم : إن أعداد حدّ المتعاندين يزيل أعداد المعاند له ، والسابق كما كان معدّاً للاحق كان ذٰلك الأعداد مزيلاً لأعداد وجود السابق ؛ حتى إذا تم أعداد اللاحق زال أعداد وجود السابق ، وهو المزيل لأعداد وجود السابق بالتمام . . . وتأخر حادث عن حادث إنما يلزم من معاندهما ، وكون كل حادث علّة لزواله بالعرض ، ولوجود آخر بعد بالذات . وهٰذا ما تقرر عندي من مذهبهم في هٰذا الموضع . وَاللّٰهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب .

**ملاحظات** : توجد في آخرها فائدة من أقوال الطوسي في العِصمة . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) el- FEVAİD .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:el-FEVAİD**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 52-53** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

نر فوائد العلامة الطوسي
ء الله بحال صحب الص

كلها هو

ايضاح فوائد . طاب ثراه .

الطبيعة باشتراك الاسم يطلق تارة على ما هو مبدا الحركة والسكون بالذات وإليها ينسب العلم الطبيعي وتارة على اعيان الموجودات من حيث تعلقها وهي تشمل المادات والمعارضات وكون لكل نوع طبيعة بعضها نذكل النوع ق الموجودات التي يطلق عليها اسم شديد في معنى دكل الاسم وضعف كما في الحرارة والبرودة . فانها تشترك في معنى موجبيتها كالكيفية الفعلية في مثالنا وكون لكل الكيفية امتداد اتصال من حديث احدهما عاما لحرارة مثلا والاخر عاية البرودة . واما كون دكل الامداد اتصاليا لان المحرك يمكن له ان يحرك من احدى الغايتين الى الاخرى حركة متصلة كما في المسافات الوضعية ولكن قطع دكل المتصل عما شبه النقطة والان فمثال يمكن ان يوجد معاطع لانهائي فدكل الامتداد الاتصالي وكون الموجود من دكل المعنى الجنسي كل متقطع نوع له هناك انواع لانهاية لها كلها تحت دكل الجنس وكون كل نوع بالقياس الى نوع الغر اقرب او ابعد من احدى الغايتين او الحدين فادا توهم لطائفة من تلك الانواع اشتراك في شيء ما وسمي المعنى المشترك باسم كالحرارة والبرودة فان دكل المعنى يقع عليها بالتشكيك ودكل بسبب قرب البعض من احد الحدين او بعده فيكون حكم الشترك الواقع بالتشكيك عرضيا لتلك الانواع عرضا ذاتيا وهذا حكم عام في الالوان وسائر الاسماء التي تقع فيها التشكيك وفي السرعة والبطوء العارضين لحركة ورما عرض لتلك الانواع معنى الاضافة كالعرض للسرعة والبطوء فان كل سرعة يكون سرعة بالاضافة الى بطوء وبالعكس وهذا اغر معنى الشدة . والضعف فتحقق هذه المعاني ان

ايضاح فوائد . رضي الله عنه

قال الحكما العلة التامة لا تنفك عن معلولها تمامه والعلة الاولى هي المبدا الاول يجب الموجودات وهي واجبة الوجود لذاتها اي وجودها يمتنع الانفكاك عنها فهو سرمدي لا بداية له ولا نهاية له ولا تشكيك في وجوده وكل موجود كان سبوقة باعدامها بسبقا زمانيا قالوا لا موجود غير قار الذات متدرج الا وله حركة الافلاك السرمدية والزمان السرمدي هو مقدار الحركات فلا امكن ان يكون حادث وجودا اصلا فاذن هما موجودان كان من الممكن ان يكون علة للمدا السرمدي الذي هو مقدار الحركات لمعلول حادث تحركة معينة منها او زمان معين منه حما حران بحركة او الزمان السرمدين وجود المعلول معا زمانا فلا انفكاك بينهما ولا بعد بينهما وهذا هو القول بحدوث وجود حوادث لا اول لها ولا آخر ولما كان جدور الموجودات الغير القار على العلة القار محالا لاستناع وجود تمامه في كل زمان من وجود علته فالو كون كل سابق معدا لوجود لاحقه ليتم علة المدا السرمدي اعداد وجب وجود الاحق به عند كل قبل لهم لو كان السابق



معدا لوجود اللاحق ولم يكن وجود اللاحق موقوفا على غير الاعداد الذي يحصل من وجوب السابق لزم كون مجموع الحوادث موجودا دفعة قالوا الاعداد قابل للشدة والضعف فالحوادث السابقة كلها معدات للاحق الموجود وكل ما يقرب اليه منها يجعل اسعد اكمل حتى اذا انتهى القرب الى السابق الذي هو اللاحق المفروض تتم الاعدادات ايضاء وحينئذ يجب وجود اللاحق وعزم ان الشرط الذي يتوقف عليه وجود اللاحق هو العدم المتاخر عن السابق وهو العدم اللاحق بالسابق فان السابق اعدام عدم سبقه وعدم لحقه وهذا عرض في هذا الموضع عليهم استاذي الامام السعيد فريد الدهر محمد النيسابوري فان قال السابق واللاحق معدان لاستناع احتماعهما وايجاد اللاحق رافع للايجاد الذي هو شرط في وجود السابق المعاند له ورافع الشرط علة للعدم ومستدم عليه حادث وجود اللاحق معدم على العدم اللاحق بالسابق واذا جعل العدم اللاحق به شرطا لوجود اللاحق لزم الدور وهم ان يحسبوا عنه بان وجود اللاحق كما كان معاندا لوجود السابق كان معاندا لوجود السابق على السابق وعزم عشر حادث ان يكون وجود اللاحق شرطا في العدم السابق على السابق هو متاخر عنه بالزمان فيكون الشرط متاخرا عن المشروط بالزمان هذا خلف والاعتراض بهذا الوجه ساقط وانى عندهم ان وجود السابق علة لاعدام وجود اللاحق وعدمه اللاحق به شرط لوجود اللاحق وهو بالذات معدم عليه وتعاندان تمام الاعداد لوجود . الذي هو الشرط التام لعلة المدا الاول الازلي وههنا اعتراض لغرهم وهو ان تقال العلة الازلية موجود . والاعداد التام المتعاندان لعدم اللاحق بالسابق موجود فما بال اللاحق معدم وهكذا القول في السابق وليس لهم ان تقولوا حدوث اعدام اللاحق بالسابق شرط في وجود اللاحق وعند عدم استمرار العدم المذكور لاستحالة الحدوث وبسبب اعدام الشرط معدم المشروط الذي هو اللاحق لان على تلك التقدير يكون الحدوث ابديا لازمانيا والمشروط به هو وجود اللاحق يجب ان يكون ايضا ابديا وانعدامه اني ووجود ما حدث بعد اللاحق يكون ايضا ابديا وعزم من ذلك بتالي الالتات او تاخر المعلول عن علته وهم ان هولوا نا على تولهم ان اعداد المتعاندين تزيل اعداد المعاند له والسابق كما كان حدوث اللاحق كان دكل الاعداد مزيلا لاعداد وجود السابق حتى اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتمام وحينئذ ينفي السابق وحدث اللاحق وهكذا دورا لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق وهو المزيل لاعداد وجود السابق فهو علة لعدم اللاحق بالسابق بالعرض وذلك العدم شرط في وجود اللاحق لانه في اعداد وجوده . فلا كون دورا وعلى هذا الوجه تم حدوث الحوادث عن المدا الازلي على ما هو عليهم وما خر حادث عن حادث اما مزمن معاند هما او كون كل حادث علة لضده والة للعوض ولو جودها خر بعد بالذات وهذا ما تقرر عندي من مذهبهم في هذا الموضع والله اعلم بالصواب

[ ٢١٥٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : شرح قصة حي بن يقظان[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ٦٣ / آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على نبيه سيدنا محمد وآله الطاهرين . وبعد ؛ فإن أصراركم ؛ معشر إخواني على اقتضائي شرح قصة حي بن يقظان ، هزم لجاجي في الامتناع ، وحلّ عقد غرمي في المماطلة والدفاع ، فانقدتُ لمساعدتكم ، وبالله التوفيق ، إنه قد تيسرت لي حين مقامي ببلادي برزة برفقائي إلى بعض المنتزهات المكتنفة لتلك البقعة ؛ إذ عن لنا شيخ قد أوغل في السِّنِّ ، وأخنَتْ عليه السنونُ ، وهو في طراءة الغِرّ لم يَهِنْ منه عظْم ، ولا تضعضع له رُكن . . .

**آخره** : . . . قال حي بن يقظان : ولولا تقرُّبي إليه بمخاطبتك منبّهاً إياك ؛ لكان لي به شغل شاغل عنك ، فإنْ شئتَ تبعتني إليه ، والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . ŞERH KISSATÜ'l- HAYY b. YAKAZAN

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٤٥٦/ ١ ، ٤٨٢٩ ، ٤٨٤٩ ، وأحمد الثالث : ٢٠٤١ ، ٣٢٦٨ ، ٣٤٤٧ ، وجامعة إستانبول : ٨٨٩ ، ١٤٥٨ ، ٤٧٥٥ ، وجار الله أفندي : ١٢٧٩ ، وولي الدين أفندي : ٣٢٢٨/ ٤ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:ŞERH KISSATÜ'l-HAYY b. YAKAZAN**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 54-57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

٥٤٦٥



رسالہ شرح قصہ
حی تربیطان

من فوائد رضی اللہ عنہ

العصمۃ ھی ان یکون العبد قادرا علی المعاصی غیر مرید لھا مطلقا وعدم ارادتہ او وجود صارفہ یکون من اللہ تعالی لطفا فی حقہ فھو لا یعصی اللہ لا لعجز بل لعدم ارادتہ او لکون صارفہ غالبا علی ارادتہ فوقوع المعصیۃ منہ حکمی النظر الی قدرتہ وممتنع بالنظر الی عدم ارادتہ او لکون صارفہ غالبا علی ارادتہ ع

## رسالة شرح قصة حي بن يقظان للشيخ الرئيس ابن علي سينا قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلوته على نبيه سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد فان صاركم معشر اخواني على انقضاء شرح قصة حي بن يقظان عزم بحاجتي في الاسباع وحل عقد غرضي في المطالبة والدفاع فانفذت لمساعدتكم وامدادكم الموسوم بانه قد سرت بي حين مغادي بلادي برزة برزة الى بعض المشرفات المكتنفة لتلك البقعة اذ عن لي شيخ حتى قد اوغل في السن والحنت عليه السنون وهو في طراء الغرة لم يهن منه عظم ولا تضعضع له ركن وما عليه من الشيب الا رواء من شيب فرعت نفسي الى مخالطته وانبعثت من ذات نفسي تقاضي على مداخلته ومحاورته فملت برفقاتي البدا فلما دنونا منه بدأنا هو بالسلام والتحية واقترعنا لجهة متبوأة وتناولنا الحديث حتى افضى بنا الى مسائلته عن كنه احواله واستعلامه شدته ورخاءه بل اسمه ونسبه وبلده، فقال اما اسمي ونسبتي بحي وابن يقظان واما بلدي فمدينة تيب المقدس واما تعرضي فالسياحة في اقطار العوالم حتى احطت بها علما وبحثي الى ابي الهوى وقد عطوت منه مفاتيح العلوم كلها فهذا في الطرق السالكة الى نواحي العالم حتى رويت لي سياحتي افاني الاقاليم فمازلت اطارحه بالمسائل في العلوم ويستنهضه عوامها حتى يحملني الى علم الفراسة فراست من اصابته بها ما قضيت له اشد العجب وذكر انه اشد الما انتهى الى خبرها وقال ان علم الفراسة لمن العلوم التي تقدم اهلها تقدما تفضل ما تثمره كل من بحثه فيكون بشطل اليه او متصل عنه بحسبه وان الفراسة لتدل لمثل على عنوس من الخلائق ومتنقش من الطين ومراوح من الطبائع اذا استثل بذا الاصلاح ابتثل وان خرلك العثار في سلك الزلة اغوجات وحولك يولاء الذين لا يهرجون بمثل انهم ارفعة سو، وان لكلا تسلم عليهم وسيستنوك او يكفنك عصة وانزه. اما بهذا الذي اما مك فباهت مهذار يلفق تلفيقا ويختلق الزور اختلاقا وما مثل لك انباء من لم تزود قد درن جهنا بالباطل وضرب صدقها بالكذب على انه موسيقك وطليعتك ومن سبيله يا مثل جرباوب من جنابك وعزب من تمامك وانك لمبتلى باشقاء حتى ذكل من بلطله والتقاط صدقه من زور، واستحالاس هواه بمن عوانيه خطانه اذ لابد لكل منه فربما لفذ الموسوق بيدك ودفعل عن بخط السلال وربما وقعل الخير وربما وكل شاهد الزور وهذا الذي عن يمثل ابوح اذا اوغ جانبه لم تعمه النصح ولم يطأطئه الرفق كانه نار في حطب او سيل في صبب او قرم مبتئل او سبع ناكل وهذا الذي عن يسارك فقدر شره قرم شبق لا يملا بطنه الا التراب ولا يسد غرثه الا رغام لعقة خلسة ظعمه خرصه كانه خزيز الجيع ثم ارسل العجلة





ومد الستة باسكين يولاء الصاعلا لا يترك عنهم الا غربة تاخذ كل الى بلاد مطابقا استالم واذلات حتى ذكل مرغ بته خرلكل

ولا يحيس لكل عنهم فلتظلهم يدك وليتاهم سلطانك واياك ان تبتضهم زمامك او تهمل لهم قيادك بل استظهر عليهم بحسن الاناة وتوهم سوم الاستدال فاملك ان مُنيت لهم سخرتهم ولم يستوكل وركبهم ولم يركبوك ومن تواند حيلك فيهم ان تستلط بهذا السلس الزعر على هذا الارعن انهم تزبره زبر افتكره كسرا وان تستدرج علوا هذا الثاني العسر عملابة هذا الارعن الملق فتقضه خضا واما هذا اللوة المتوحش فلا تتوح اليه او توسل من الله موثقا غليظا فانك صدقة تصدقنا اليه ولا تجم عن اضاءة لمانيه اليك وان اختلط فاعلم لم تقدم من ثباته ما هو جدير باستثباته وتحققه فلما وصف لي هولاء الرفقة وجدت بقولي مبادرا الى التصديق ما يوقنهم به فلما استانفت في امتحانهم طريقة المعتبر صح المختبر منهم الخبر عنهم وانا في مراولتهم ومقاساتهم فتارة لي اليد عليها وطورا لها علي والله المستعان على حسن مجاورة هذه الرفقة الى حين الفرقة ثم اني استهديت هذا الشيخ سبيل السياحة استهداء حريص عليها مستوقفا اليها فقال لي ومن يوسبيلك عن مثل سياحتي لمسدود وسبيله عليك ومليه لمسدود او يسعدك النزد ولدل موعد مضروب اشبعه فاقنع بسيلة مدخوله بافاقة تسح حينا وتخالطها لاحينا فتحوجك لسياحة بكلة تشلك وافتك وقلتهم واذا جئت نحوهم استلبت اليهم وقطعتني حتى يتاتى لك ان تتولى برتكل عنهم فرجع بنا الحديث الى مسائلته عن العالم فاعلم كما احاط بعلمه ووقف على خبره، فقال ان حدود الارض ثلثة حد يجوز الخافقان وحد ادرك كنهه وبرامت الاخبار الجلية المتواترة والريبة محل ما يحوي عليه وحد ان غربان حد وراء المغرب وحد قبل المشرق واكل منهما سبع قد ضرب عينه وبين عالم البشر حد مجوز لن يبدوه الا الاخراس منهم المكتسبون منتهم ما تمات البشر بالمطرقة وما يبيدها الا افتسال العين حرارة في جوار عين الحيوان الراكدة اذا هدى اليه السابح او انطلق بها وشرب من فراتها سرب تلى جوارحه منتهبته عة طويت له مفاوز المهامه ولم يرسب في الجوهيط ولم يتكاءد جبل قاف ولم ترعه الزمانية فدهدهته الى الهاوية فاستردفا، شرح حال هذه العين فقال سيكون قد علمكم حال اللغات المتعمة ساحة القلب فلا يسطع عليها السارف في كل سنة الاجل سمي انها من خاصتها ولم يعم عنها الفضي الى الفضاء غير محدود وقد يخص بورا فيعرض له اول شيء عين حرارة تقذ نهار الطي البرزخ من تفسل منها خف على الماء فلم يرحن الى الرق وتقيم تلك الشواطئ غير منصف حتى يغلس الى الحد الحدين المنقطع عنهما فاستخبرناه عن الحد الغربي لمسافة بلادنا اياه، فقال ان ناقضي الموب بحر البحر احاميا مذ سمي في الكتاب الالهي غيثا حاميه وان



ليغلبهم سحم

٢ منى لكذا وقتى ن

حي بن يقظان

نيقاخس تتطاوف ميه

الى بلال سر

وهذان العرقان قد تجلا منهما وكبر عالم البشر سحمه

ولم تقدمه الزبانية مذ مقدمة الزالكهاوية سحمه

قطع

صورها مزاجا منها احدا جانبا ومن هذا القرن من يسارع الى الملكوت منشئ الناس نشأة الاخلاص حتى يخلص الى السود من القلوب فاما القرن الذى فى صورة السباع من القرن اليسار بين فانه يتولى من الانسان طرفا دانى متنبه عليه نستعيذ ويزين له سوء العمل من القتل والقتل والبغاث والايذاء ويرى الجد رفيقا للنفس ويسبب على الظلم والنشم واما القرن الاخر منها فلا يزال مباشرا لان الانسان تحسين الخشاء من الفعل والمنكر من العمل والجور لديه وتشويته اليه وتحريضه عليه فتركب ظهر الجاج والتمدد على الاجاج حتى يجره اليه جرا واما القرن الطيار فانما يتولى له التكذيب بالايات ويصور لديه حسن العباد للطبع والمصنوع ويساور سر الانسان ان العمل الاشتهاء الغرى والاعاقة للشوق والحسنى والتيوم على الملكوت وان من القرين الطوائف تضاقب حدود اقليم وراء اقليم تعمر الملائكة الارضيون تهتدى بهدى الملائكة قد ترغب عن غواية المادة سيرا الطيبين من الروحانيين فاولئك اذا خالطوا الناس لم يعبئوا بهم ولا اضلوهم وتحسن مظاهرتهم على تطهيرهم وهى جن وجن ومن حصل وراء هذا الاقليم وعلى هذا اقاليم الملائكة فالمتصل منها بالارض اقليم سكنة الملائكة الارضيون واذا هم طبقات طبقة ذات اليمنة وهم علامة امارة وطبقة حاذيها ذات اليسرة وهم موقرة عمالة والطبقتان تهبطان الى علم الكهنى والانس هو تيا وتهبطان على السماء رقيبا وبمثال ان يحفظه وكرام الكاتبين منها وان المتصل رصد اليمين من الامارة واليه الاملاء والعالم رصد اليسار من العمالة واليه الكتاب ومن اوجد له الى عبور هذا الاقليم سبيل خلص الى ما وراء السماء خلوصا فلم ترية الخلق الاقدم ولهم ملك واحد مطاع فاول حدود معمور غيرهم للهم الاعلم عاكفين على العمل المقرب اليه وفى وهم امة برزة لا تنيب داعيه نهم او قوم اوغلهم او علم او حسيد او كسل قد وكلوا ابصار رئيس هذه المملكة وقفوا عليه وهم حالقة متمدون ياوون الى صور شديدة وابنية سرية شوق فى عين طينتها حتى انهن بالاستكمال اما اليكم وانه لا جلد من الزجاج والياقوت وسائر ما يستبطلا احد بلا وقد امل لهولاء فى اعمارهم وانسى فى اجالهم فلا يحزنون دون بعد الاماد وتيرتهم عمارة الربض طائعين وبعد لهولاء انه اشد اختلاطا بملكهم مضرون على خدمة المجلس المتوسل فدصينوا فلم يتدلوا بالاعمال واستخلصوا الاولى وتكلموا من شوق المجلس الاعلى والصفوف جوله ومتعو الناظر الى وجه الملك وصلا لا انفصال فيه وخلوا بجليه اللطف فى الشمائل والثقابة فى الاذهان والثقافة فى الاشارات والرواء الباهر والحسن الرائع والهيئة البالغة وضرب كل واحد منهم حد محدود وميثاق معلوم ودرجة مفروضة لا يتنازع فيها ولا يستأذن لكل من بداء يرتفع عنه او يسمح نفسا بالصعود دونه وادناهم





منزلة من الملك واحد هو ابوهم وهم اولاده وحفدته وعنه يصدر فيضه اليهم خطاب الملك ورسومه ومن غرائب احوالهم ان طباعهم لا تستحيل الى السبب والحرم وان والهم وان كان ادم مادة فهو اسبع منة واشب بجنة وكلهم مستحون قد كفوا الاكتساب والملك ابدهم فى كل مذهب ومرعى الى عرق فتذلل ومن حسن الوفاء بعدته فقد جازى وقد فات قدر الوصاف وحادت عن سبيله الامثال فلا تطمع ضاربها له لا يتبان اصناف كل الحسنة وجوده يديم فيضه على اثار كل حسن ويحترم نباسة كل كريم ومتى هم بتأمله امداد الخافين حول بساطة عرض الارض طرفه فاب حسيرا كليا وبصره يختطف قبل النظر اليه وكان جسمه حجاب جسمه وكان ظهوره سبب بطونه وكان تجليه سبب خفائه كالشمس وان هذا الملك يطلع على ذويه بهيئة لا يحسن عليهم بلقائه واما يتوارون من دونه تواريهم عن شمسه وانه لسمح فياض واسع البر غزير النائل رحيب الفناء عام العطاء من شاهد انزاله من جماله او قف عليه يخيله لا يلتفت عنه غيره ولربما كان حاجر اليه انزاد من الناس بتبلغهم من فواضله ما يثنونهم ويشعرهم احتقار متاع اقليمك هذا فاذا انقلبوا من عنده انقلبوا وهم مكرمون قال حى بن يقظان ولو لا تقرى اليه بخاطب كل منها اياك لكان لى به شغل شاغل عن غيره فان شئت حتى اليه والسلم والحمد لله رب العالمين وصلوته على محمد واله اجمعين

## رسالة فى الاخلاق له رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما افضاله والصلوة على نبيه محمد واله المعنى بما فى نفسه المحب لمعرفة الفضايل وكيفية اقتنائها المتزكو بها نفسه ومعرفة الرذايل وكيفية توقيها المستظهر منها نفسه الموثوطان تسير بافضل السير ليكون قد وفى انسانيته حقها من الكمال المستعد به للسعادة الدنياوية والاخروية يجب علينا تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة المشار الى غاية كل واحد منها فى كتب احصاء العلوم وتكميل قوته العملية بالفضايل التى اصولها العفة والشجاعة والحكمة والعدالة المنسوب كل فضيلة منها الى قوة من قواها وتجتنب الرذايل التى بازائها اما العفة فالى الشهوانية والشجاعة الى الغضبية والحكمة الى التميزية والعدالة اليها مجموعة استعمال كل واحد منها بفضيلتها وفروعها التى هى امهاكا لانواع لها واما كالمركب منها وهى السخاء والقناعة والصبر والحلم والكرم والعفو والصفح والتجاوز وحب الذل وكتمان السر والحكمة والسيان والفطنة والصالة الرأى والحزم والصدق والوفاء والرحمة والود والحياء وعظم الهمة وحسن العهد والتواضع والسخاء والقناعة راجعان ومنسوبان الى القوة الشهوانية والصبر والحلم ونظايرها

رسالة فى الاخلاق
للشيخ الرئيس ابن

[ ٢١٥٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الأخلاق[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٣ / آ ـ ٦٩/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله كفا إفضاله ، والصلاة على نبيه محمد وآله ، المعتني بأمر نفسه ، المحب لمعرفة الفضائل ، وكيفية اقتنائها ، لتزكو بها نفسه ، ومعرفة الرذائل ؛ وكيفية توقيها لتطهر عنها نفسه ، المؤثر لها إن تسير بإفضل السير ليكون قد وفّى إنسانيته حقّها من الكمال المستعد به للسعادة الدنياوية والأخروية ، يجب عليه تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة المشار إلى غاية كل واحد منها في كتب إحصاء العلوم ، وتكميل قوته العملية بالفضائل التي أصولها العفّة والشجاعة والحكمة والعدالة المنسوب كلّ فضيلةٍ منها إلى قوَّة من قواها ، وتجنب الرذائل التي بإزائها . . .

**آخره** : . . . في الخيرات دون الشرور ، والثلاثة المذمومة مضادة لهٰذه الثلاثة المحمودة ، فإنها تُفسد كل ما تُصلحه تلك ، وبخروجه عن الاعتدال إلى الإفراط ، وأصناف الألحان والأغاني تابعة للأشعار وأقسامها ، وعاملة في مواضعها تأثيرات أبلغ من أعمال الأشعار وتأثيراتها . تمّت الرسالة بتوفيق واهِبِ العدالة ، ومُفيض الجود ، والصلاة على نبيه محمد وآله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

(١) . RİSALE fi'l- AHLAK

طبعت في إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م ، وفي مصر سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م .

(٢) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-AHLAK**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 57-63** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

صورها مزاجا منها احدا جانبا ومن هذا القرن من يسارع الى الملكوت منشئ الناس نشأة الاخلاص حتى يخلص الى السود من القلوب فاما القرن الذى فى صورة السباع من القرن اليسار بين فانه يتولى من الانسان طرفا دانى متنبه عليه نستعيذ ويزين له سوء العمل من القتل والقتل والبغاث والايذاء ويرى الجد رفيقا للنفس ويسبب على الظلم والنشم واما القرن الاخر منها فلا يزال مباشرا لان الانسان تحسين الخشاء من الفعل والمنكر من العمل والجور لديه وتشويته اليه وتحريضه عليه فتركب ظهر الجاج والتمدد على الاجاج حتى يجره اليه جرا واما القرن الطيار فانما يتولى له التكذيب بالايات ويصور لديه حسن العباد للطبع والمصنوع ويساور سر الانسان ان العمل الاشتهاء الغرى والاعاقة للشوق والحسنى والتيوم على الملكوت وان من القرين الطوائف تضاقب حدود اقليم وراء اقليم تعمر الملائكة الارضيون تهتدى بهدى الملائكة قد ترغب عن غواية المادة سيرا الطيبين من الروحانيين فاولئك اذا خالطوا الناس لم يعبئوا بهم ولا اضلوهم وتحسن مظاهرتهم على تطهيرهم وهى جن وجن ومن حصل وراء هذا الاقليم وعلى هذا اقاليم الملائكة فالمتصل منها بالارض اقليم سكنة الملائكة الارضيون واذا هم طبقات طبقة ذات اليمنة وهم علامة امارة وطبقة حاذيها ذات اليسرة وهم موقرة عمالة والطبقتان تهبطان الى علم الكهنى والانس هو تيا وتهبطان على السماء رقيبا وبمثال ان يحفظه وكرام الكاتبين منها وان المتصل رصد اليمين من الامارة واليه الاملاء والعالم رصد اليسار من العمالة واليه الكتاب ومن اوجد له الى عبور هذا الاقليم سبيل خلص الى ما وراء السماء خلوصا فلم ترية الخلق الاقدم ولهم ملك واحد مطاع فاول حدود معمور غيرهم للهم الاعلم عاكفين على العمل المقرب اليه وفى وهم امة برزة لا تنيب داعيه نهم او قوم اوغلهم او علم او حسيد او كسل قد وكلوا ابصار رئيس هذه المملكة وقفوا عليه وهم حالقة متمدون ياوون الى صور شديدة وابنية سرية شوق فى عين طينتها حتى انهن بالاستكمال اما اليكم وانه لا جلد من الزجاج والياقوت وسائر ما يستبطلا احد بلا وقد امل لهولاء فى اعمارهم وانسى فى اجالهم فلا يحزنون دون بعد الاماد وتيرتهم عمارة الربض طائعين وبعد لهولاء انه اشد اختلاطا بملكهم مضرون على خدمة المجلس المتوسل فدصينوا فلم يتدلوا بالاعمال واستخلصوا الاولى وتكلموا من شوق المجلس الاعلى والصفوف جوله ومتعو الناظر الى وجه الملك وصلا لا انفصال فيه وخلوا بجليه اللطف فى الشمائل والثقابة فى الاذهان والثقافة فى الاشارات والرواء الباهر والحسن الرائع والهيئة البالغة وضرب كل واحد منهم حد محدود وميثاق معلوم ودرجة مفروضة لا يتنازع فيها ولا يستأذن لكل من بداء يرتفع عنه او يسمح نفسا بالصعود دونه وادناهم





منزلة من الملك واحد هو ابوهم وهم اولاده وحفدته وعنه يصدر فيضه اليهم خطاب الملك ورسومه ومن غرائب احوالهم ان طباعهم لا تستحيل الى السبب والحرم وان والهم وان كان ادم مادة فهو اسبع منة واشب بجنة وكلهم مستحون قد كفوا الاكتساب والملك ابدهم فى كل مذهب ومرعى الى عرق فتذلل ومن حسن الوفاء بعدته فقد جازى وقد فات قدر الوصاف وحادت عن سبيله الامثال فلا تطمع ضاربها له لا يتبان اصناف كل الحسنة وجوده يديم فيضه على اثار كل حسن ويحترم نباسة كل كريم ومتى هم بتأمله امداد الخافين حول بساطة عرض الارض طرفه فاب حسيرا كليا وبصره يختطف قبل النظر اليه وكان جسمه حجاب جسمه وكان ظهوره سبب بطونه وكان تجليه سبب خفائه كالشمس وان هذا الملك يطلع على ذويه بهيئة لا يحسن عليهم بلقائه واما يتوارون من دونه تواريهم عن شمسه وانه لسمح فياض واسع البر غزير النائل رحيب الفناء عام العطاء من شاهد انزاله من جماله او قف عليه يخيله لا يلتفت عنه غيره ولربما كان حاجر اليه انزاد من الناس بتبلغهم من فواضله ما يثنونهم ويشعرهم احتقار متاع اقليمك هذا فاذا انقلبوا من عنده انقلبوا وهم مكرمون قال حى بن يقظان ولو لا تقرى اليه بخاطب كل منها اياك لكان لى به شغل شاغل عن غيره فان شئت حتى اليه والسلم والحمد لله رب العالمين وصلوته على محمد واله اجمعين

## رسالة فى الاخلاق له رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما افضاله والصلوة على نبيه محمد واله المعنى بما فى نفسه المحب لمعرفة الفضايل وكيفية اقتنائها المتزكو بها نفسه ومعرفة الرذايل وكيفية توقيها المستظهر منها نفسه الموثوطان تسير بافضل السير ليكون قد وفى انسانيته حقها من الكمال المستعد به للسعادة الدنياوية والاخروية يجب علينا تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة المشار الى غاية كل واحد منها فى كتب احصاء العلوم وتكميل قوته العملية بالفضايل التى اصولها العفة والشجاعة والحكمة والعدالة المنسوب كل فضيلة منها الى قوة من قواها وتجتنب الرذايل التى بازائها اما العفة فالى الشهوانية والشجاعة الى الغضبية والحكمة الى التميزية والعدالة اليها مجموعة استعمال كل واحد منها بفضيلتها وفروعها التى هى امهاكا لانواع لها واما كالمركب منها وهى السخاء والقناعة والصبر والحلم والكرم والعفو والصفح والتجاوز وحب الذل وكتمان السر والحكمة والسيان والفطنة والصالة الرأى والحزم والصدق والوفاء والرحمة والود والحياء وعظم الهمة وحسن العهد والتواضع والسخاء والقناعة راجعان ومنسوبان الى القوة الشهوانية والصبر والحلم ونظايرها

رسالة فى الاخلاق
للشيخ الرئيس ابن

[ ٢١٦٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة الأضحوية في المعاد المعروفة برسالة المعاد للشيخ ابن سينا صنفها للشيخ الأمين أبي بكر محمد بن عبيد[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٩/ آ ، ـ ٧٥/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : وهٰذه الرسالة مسمّاة بالأضحوية . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أفاض الله على روح الشيخ الأمين في الدارين أنوار الحكمة ، وطهّر نفْسه من أدناس الطبيعة ، وآتاه من البقاء باكتساب السعادة الحقّة ، ولقّاه الخير فيما يأتي ويذَر من أمر الدارين ، ثم وفقني لقضاء حقوقه الجمّة ، وفرائضه الكثيرة بأفضل قضاء وأشرفه ، وهو إفادة الحظ الذي قُسِم لي من المعرفة ، وأوسط قضاء وأعدله ، وهو إدامة الدعاء الجميل له والثناء عليه ... والآن فلنعد إلى الغرض الذي عنه انفصلنا ؛ وهو القول في المعاد ، ولنثبت فهرست الفصول المورَدَة في هٰذه الرسالة ، مستعينين بالله ولي الرحمة ؛ الفصل الأول : في ماهية المعاد ، الفصل الثاني : في اختلاف الآراء فيه ، الفصل الثالث : في مناقضة الآراء الباطلة فيه ، الفصل الرابع : في الشيء الذي هو الآنية الثابتة من الإنسان والذي هو أداء فرض موجود ...

**آخره** : ... وأما الرموز والإلغاز الواردة على سبيل مذهب ذهب إليه القائل به واعتقده ، فأكثر من أن يحصى ، ولثابت بن قُرّة مذهبٌ عجيب ، وهو أن النفس تنفصل من البدن في جسم لطيف ، وذٰلك مما لا وجه له إلا أن ترى رمزاً كسائر الرموز . وإذ قد بلغنا هٰذا المبلغ فلنُتمّم المقالة ، ولنحمد الله تعالى على ما أولانا ، ووفقنا له من ذٰلك . ولنسأل الشيخ الأمين أدام الله دولته مُلاحظته بعين الرضا ، وإصلاح ما وقعتُ فيه الزلة منعماً إن شاء الله تعالى . والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله الطيبين

---

(١) RİSALE fi'l- MA'AD .

توجد منه مخطوطة منها في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٨/ ٨٢ .

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

الأكرمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-MA'AD**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 63-74** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

فى ان ينال به السعادة. والكيس هو المقدرة على جودة استنباط ما هو افضل واصلح فى نوع خيرات ما وآكدها هو المقدرة على صحة الروية فى استنباط ما هو افضل واصلح فان تم شئ علم مما نطق خير امن ثروة، او لذة، او كرامة والحيث والجزر، موجودة استنباط ما هو انفع والجود فى ان يتم به فضل شئ خسيس مما نطق به خيرا من نوع خسيس اولذة خسيسة وكان رمى الاذان يحيلون ما هو حلو له مرا والعكس ومشورون الملام بغير الملام وبالعكس وذلك لفساد رويتهم واما الفاضل بالمسائل العقلية فانه يهوى ويشتاق الى الغايات التى هى خيرات حقيقية وبعضها هو شر يهوى الغايات التى هى شرور بالحقيقة ويحيلها لاجل برض نفسه والعقل انواع منها ما هو جودة الراى والروية فما دبر به امر المنزل ومنها ما هو انفع ما دبر به امر المدن ومنها ما هو اصلح واصلح فى بلوغ جودة المعاش وفى ان نال الخيرات الانسية كالبسار والعلالة وغيرهما مما كان خيرا ولغاية فى نيل السعادة فالانسان يحتاج فى كل ما يعانيه الى عقل اما يسير واما كثير على حسب الامر الذى يزاوله وهذا العقل هو الذى يسميه الجمهور العقل وبسمى بهذه القوة الانسان عاقلا

## فصل

الطف الصواب هو ان يكون كلما شاهد امرا صادف ما لا يمكن ان يكون الامر المشاهد الا الاعليه، وجودة الذهن هو المقدرة على مصادفة صواب الحكم فيما ينازع فيه من الاراء المتعارضة والقوة على تصحيحه فهو جودة استنباط لما هو صحيح من الاراء فهو اذن نوع من العقل جودة الراى هو ان يكون الانسان فاضلا خيرا فى افعاله ومكون اقاويله واراآءه سديدة مستقيمة صادقة نحو الانسان فى اعوانه محمودة وهو ايضا نوع من العقل والاصول التى يستنبطها المروى فى استنباط امثال الاسباب المشهورة المأخوذ عن الجمهور اوعن الاكثر والاسباب الحاصلة بالتجارب والمشاهدة والخير هو الذى يحيله المشهور مما سمى ان يوثر او يحتب سليم الا انه ليس عنده تجربة عدة تحيله من الامور العملية ان نوع الخيرية الممكن هو ان يحيله لما سمى ان يوثر او يحتب امداد المشهورة واسداد ما جرت العادة به الحق هو ان يكون يحيلة المشهورات سليمة وعنده تجارب محفوظة ويحيلة للغايات التى يهوى ويشوق سليمة والروية ولكنه يحتيل فيما ليس يوفى الى الغاية انه موفى اليها او تحتيل فيما هو فى الى امداد ما الغاية انه موفى اليها فيكون فضله ومشورته على حسب ما يحتيل له روية الفاسدة، ولذلك يكون الاحق فى اول المشاهد





69

صورته صورة عاقل ويكون فضله ومشورته على حسب رويته السديدة فهو الذكاء جودة الحدس على الشئ سرعة وفى زمان غير مهمل وقوم يسمون المعقل حكما، والحكمة هى افضل علم ما فضل الموجودات والعقل اذ كان ادراك الاشياء الانسانية فلا معنى ان يسمى حكمة الخطابة هى المقدرة على التحليه بالاقاويل التى تكون بها جودة الاقناع فى شئ شئ من الامور الممكنة التى شانها ان يوثر او يحتب والفاضل يستعمل هذه القوة فى الخيرات والدواهى فى الشرور جودة التحيل غير جودة الاقناع فان جودة الاقناع تعد بها ان تقبل السامع الشئ بعد الصدق به وجودة التحيل ان تعد بها ان بعض نفس السامع الى المطلب الشئ المتحيل او الطرب منه والنزوع اليه والكراهة له وان لم تتبع الصدق وربما كان على الشئ موجب خلاف ما تحيل اليه وكثير من الناس يوثرون ان يحتبون ويحبون ويمضون بالتحيل دون الروية اما لانهم لا روية لهم فى الامور واما ان يكونوا قد الجوء بهم فى امورهم

## فصل

الاشعار اسبق حتى يجود بها تحيل الشئ وهو سته اصناف ملحمة جودة، وملحمة مدمومة فالجودة، تعد بها ما قصد به لصلاح القوة الناطقة وان تسدد افعالها وذكر ما هو السعادة وتحيل الامور الالهية والخيرات وجود تحيل الفضايل وحسنها وتبغ الشرور والمعاصى وتحيثها والثانى ما تقصد به الحان يصلح ويعدل الموجود عن عوارض النفس ويكسرها الى ان تصير الى الاعتدال كالغضب وغيره للنفس والتهوء والقحة وعجبه الكراهة والعلة وسدد اصحابها نحو استعمال الفضايل الخيرات دون الشرور والثالث ما قصد به ان يصلح ويعدل الموارض المسوءة الى الضعف والين كالشهوات والآلات الخسيسة ورقة النفس ورخاوتها والرحمة والخوف والجزع والهم والغبن والجبن والحيا، والترفة واشباهها لكسر وحط من اطرافها الصير الى الاعتدال وسدد نحو استعمالها فى الخيرات دون الشرور والملحمة المدمومة مضاد هذه الملحمة الجودة، فانها سدد كل ما صلحه لكل موجه عن الاعتدال الى الافراط والصناف الالحان والاغانى نابعة للاشعار وانتسابها وعاملة فى موضعها تاثرات النفس من اعمال الاشعار وتاثراتها، تمت الرسالة بحمد الله ومعين الجود والصلوة على سيدنا محمد واله

كتاب المعاد للشيخ الرئيس

## كتاب المعاد للشيخ الرئيس رحمة الله عليه

وهذه الرسالة تسمى بالاضحوية

بسم الله الرحمن الرحيم افاض الله على روح الشيخ الامين فى الدارين انوار الحكمة وطهر نفسه من ادناس الطبيعة وانار من الهناء ما ينالى بالكتاب السعادة الجنة ولقاء الخير فيما ملى ومذر من امر الدارين ثم ومنى

لقضا، حقوقه لحجة وفراسة الكسيرة ما فضل قضا، واشرفه وهو اعاد، الحظ الذى قسم لى من المعرفه واوسط قضا، واعدله وهو اوامه الدعا، الجميل له والثنا، الجزيل عليه واقوى قضا، واشغله، وهو الحديه بالبدن حتى اراني في صوره من غل له وسعه في الحب عليه وان لم اقابله بالمسحي منه عوسكف على محض التقصير ثم عجل على ما به وصولى الى اربى وصدق سريره وعد واميط سقصه الشماتة عنه ورجوعي الى خير مما رق الحذاء مني وعنه من حسن حال وكفايه وتجمل وفي تقلب عن الدنيا للاخره مد طال بتلبي فيحل لو هممت الجبال او دهمت الصخور فتتهما وانا سقط اليه دون العالم وهو اصا مخصوص بمثلي دون العالم لا يسعني بعد الاطلاع اليه ان اصرف عنه خيراني بدى بجناه، وهو الحكمه ولا اسعه بعد تبوء الايمان بملي ويكفي الى البحث يجري على ما يريد، واركبه وان لكون لمن يوده في جبلته على يد وتقضي ما يستعاه من تحري وتقضي عن مشتهاه من ذا الى وستوصل الى ستوخاه، من خلالي ثم لا لكون تعاونت الدرج مساسيرا ولا سدد، سددي متوجها ولا استقلاله بسالي مشى مجوزا ولا معارته اياي نفايه او درايه او صيانه او اماته او حسب او نسب او جاه او وجاهه كلا بله ولكن حيث هذا الرجال نسيا وحشا كون بي الحضر شقيا وكون باسطا مدى جملة بجملة شانا وسيرته جانا واكون له بحميل الدعا، والثنا، والشكر والنشر كسبا وعلى الاقتدا، بسنته الرشد، وسيرته الحميد، مواظبا وكون بسببه فائزا بالجاه، الوضيء والمال العدد جابر الجبر بكسور حاله وسدتم اسبابه واكون قريبا من اكاد وليتاتم لاكون الشيخ الامين ادام الله توفيقه عن لا يبين عليه حال الرخاء والبؤس الذى بينهما كبعد المشرقين وهذا كله من محقوق ونعته من مصدور وهو ادام الله اسعاده، ولي الصفح عن زلة ان وقعت في ذلك لعادته ومقتضى كرمه والآل فلنعد الى الغرض الذى عنه انفصلنا، وهو القول في المعاد ولنثبت فهرست الفصول المورده في هذه الرساله مستعينين بالله ولي الرحمة. الفصل الاول في مسائة المعاد. الفصل الثاني في احلاف الاراء فيه. الفصل الثالث في مناقضه الاراء الباطله فيه. الفصل الرابع في الشي الذى هو الانيه الثامنه من الانسان والذى هو اداعرض موجودا وسايرالاشيا، المتصله، الانسان معدوما كان الحاصل الانساني ما بتا وكانت الهويه المعتبره من الانسان موجوده، واذا لم يوجد هو وكانت سايرالاشيا، موجوده، لم يكن الحاصل والهويه المعتبره من الانسان موجودا وما كان الهويه المعتبره من الانسان. الفصل الخامس في ان هذه التي غير قابل للفساد وانه جوهر سرمدي. الفصل السادس في وجوب المعاد. الفصل السابع في عرف طبقات احوال الناس بعد الموت وعقبى المشاة.



الثانيه الفصل الاول في مسائة المعاد اما المعاد في اللغه العرب مشتق من العود وحقيقته المكان او الحاله التي كان الشي فيه فعاد اليه ثم نقل الى الحاله او الموضع الذى يصير اليه الانسان بعد الموت لما اتفق ان كان الراي الاظهر والظن الاغلب ان الشي الذى يصار اليه بعد الممات منفصل عنه قبل الحياة الاولى فان اكثر الامم على ان الارواح كانت موجوده قبل الابدان وانها كانت في العالم الذى هو ثاني هذا العالم وان عودها اليه اكثر السعيد الى الخير الافضل منه وهو الجنه والعلون والشقي الى الخير الاوحش منه وهو الجحيم والسجين وكثير من عوله الاكثرين يرون ان لب الانسان وامته ورد امن كل العالم فانفصل منها نسل يعود اليه وهذا في كتب اوايل ومنحف الاحيا، المقدمين الاسرائيليين والحرانيين شواهد وحج بل هذا في كتاب الله المنزل على سته المصطفى محمد صلى الله عليه واله شاهد واضح وهو قوله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضيه ولا تعال رجوع الا الى حيث الورود وقد علما ان في المعاد ما هو الفصل الثاني في احلاف الاراء فيه للعالم في المعاد على ما يستبين طبقه وهم الاقلون عددا والاضعفون بصيرة منكرون له وطبقه وهي السواد الاعظم والاظهرون معرفه وبصيرة معترفون به وبعد كل منهم فرق فرقه تجعل المعاد للابدان وحدها وفرقه تجعله للنفوس وحدها وفرقه تجعله للنفوس والابدان جميعا والقائلون المعاد للابدان وحدها هم فرقتان من اهل الجدل من الهند يقولون ان البدن وحده هو الحيوان وهو الانسان بحياة وانسانيه حقيقيه وهما وضعان والموت وعدمها فيه او عدطا في الشا، والبانيه يخلق في كل البدن حياة وانسانيه بعد ما رم وتفتت وصير كل الانسان بحيث حيا تم احلفوا بعد كل وانشعوا فرقا فقائل ان الناس بعد كل فوقتان بر وفاجر فالبر مثاب خلودا والفاجر معاقب خلودا وقائل ان الناس اذ كل ثلث فرق مومن بر وهو مثاب خالدا ومومن فاسق وهو معاقب خالدا وقائل انه يشيه الله ان شا، يعذبه وان شا، يعفو له والاخلاد عقابه وقائل انه يعاقب لا محاله ولا خلود وكافر وهو معاقب خالدا وقائل ان المعاقب لا خلد عقابه سوا كان مومنا او كافرا لكن الكافر يخلد ثوابه وقائل انه لا معاقب ولا مثاب خالد. واما القائلون بالمعاد للنفس والبدن فكلهم يجعلون الحياة بوجود النفس للبدن والموت بمفارقة النفس للبدن وبوجودين في الشا، البانيه النفس في البدن بعينه الذى كان فيه فجاعل النفس روحانيا غير مجسم وجاعل النفس جسما لطيفا من سايرالاجسام وقائل بان النفس اذا ردت الى البدن كان للعقاب والمعاقب جميعا ثواب وعقوبه بحسب البدن والنفس جميعا

[ ٢١٦١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح بعض السور الفرقانية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨١ / آ ـ ٨٢/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : الرسالة النيروزية للشيخ الرئيس ، كتبها إلى الشيخ أبي بكر محمد بن عبيد .

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، كل تنزع هِمَّتُه إلى خدمة نيروز مولانا الشيخ الأمير السيد ، أدام الله عزّته بتُحفةٍ تجودُ بها ذات يده ، ولمّا رغبت في أن أكون واحد القوم ، ومتابعاً للسواد الأعظم ، في إقامة الرسم ، وكانت حالي تقعدني عن إهداء تحفة دنياوية تشاكل خزانته الكريمة ، ورأيت الحكمة أفضل مرغوب فيه ، وأجلّ مُتحف به ، لا سيما حكمته الإلٰهية ، وخصوصاً ما كان حكماً مَلِيّاً ، ثم ما كان يكشف سراً هو من أغمض أسرار الحكمة والملة ، وهو الإنباء عن الغرض المتضمّن في الحروف الهجائية ، فواتح عدة من السور الفرقانية ، اتخذت فيه رسالة ، وجعلتها هديتي النيروزية إليه ؛ فإنّ أفضل الهدايا الهداية ، وأشرف التحف الحكمة ، ووثقت بلطف موقعه من نفس مولاي الشيخ ، أدام الله عزه ، وألّفت هٰذه الرسالة مقسومةً إلى ثلاثة فصول . الفصل الأول : في ترتيب الموجودات والدلالة على خاصية كل مرتبة في مراتبها . الفصل الثاني : في الدلالة على كيفية دلالة الحروف عليها . الفصل الثالث : الغرض . . .

**آخره** : . . . و« طس » : قسم بعالم الهيولاني الواقع في التكوين الواقع في الخلق ، و« طسم » : قسم بالعالم الهيولاني الواقع في الخلق المشتمل على التكوين ، وبالأمر

---

( ١ ) en- NİYRUZİYYE .

توجد منه مخطوطة أخرى خزائنية نفيسة مضبوطة في مكتبة راغبا باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٣/ ٧ . والرقم : ١٤٦٩/ ٩ . ومنها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٨/ ١٥ .

طبعت ( في مجموع يضمّ تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات ) ؛ في مطبعة الجوائب في الاستانة سنة ١٣٤٧هـ/ ١٢٩٨م . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٢٩ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

الواقع في الإبداع . و« نون » قسم بعالم التكوين ، وعالم الأمر . أعني : مجموع الكلّ ، ولم يمكن أن يكون للحروف دلالة غير هـٰذا البتّة . ثم بعد هـٰذا أسرار تحتاج إلى المشافهة ، والله تعالى يمدُّ في بقاء الشيخ الأمير السيد ، ويُبارك له في نِعم عنده ، ويجعلني ممّن يوفّق لقضاء أياديه بِمَنِّه وسِعةِ جوده ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:en-NİYRUZİYYE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 75-76** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وعدت من اتصالها انواع من الحكم والاخلاق في النفس البدنية منها وقال قوم من هولاء ان القوة الوهمية
تتلقى المادة بتوسط وبسبب القوة النطقية ويكون حينئذ مطالعة المعاني الموجودة في عالم الحس والطبيعة كلها دون
المعاني العقلية المجردة اذ يصير العالم العيني لها بدنا مثلا لا تحتبس فيه ولا تتعداه الى العالم الاعلى فيصير مطالعتها
جميع الاسباب الجزئية في العالم الذي يعنيها اولى بذلك من بعض تقدمة موفرة الكائنات التي تتأتى لها الحركات
البدنية فتستفيد النفس المتصلة بها تقدمة موفرة بالكائنات وقالوا ان الشريرة منها حقد وكون افضل الشر الذي
يكلها لانها خرجت عن المادة المعينة بحركاتها فوقعت على سبيل واحدة ان شر وشر وان خير فخير واجمعوا هولاء على ان
الشريرة شياطين والخيرة من هذه الطبقة الناقصة جن وانهم الجن والشياطين علاقة مع البشر وانها لا ارواحا يتولد منها
افعال طبيعية وحلول الوجود في المادة وانها في قوتها على اخراج الفعل الملائم لطبيتها ان كانت ردية او خيرة وافضل العلماء
على ان النفس الكاملة المتوفرة لا تظلها الحسوسات وقال بعض العلماء ان النفس اذا فارقت البدن وحملت القوة
المتوهمة معها على السبيل المذكورة محال ان تجد في البدن مزهدا ليس بصحيح اشي من الطبيعة فهي عند الموت شاعرة بالموت
وبعد الموت متخيلة منها الانساني الذي مات وعلى صورته كما كانت في الدنيا تخيل ومتخيلة نفسها متصورة ومتخيلة الآلام
الواصلة اليها على سبيل العقوبات الحسية المتعارفة وجميع ما كان معتقدا حالة الحياة انه يكون له وكان متعارفا على
تلك الصورة المحمودة في الصورة الحسية وعلى ما كان معتقدا ومتعارفا للسعداء قالوا فهذا اعذاب القبر وثوابه والنشأة
الثانية قالوا خرج عن لباس هذه الهيات وقبوه هذا الهيات قال فلا عجب ان يتخيل الصورة المحمودة الجميلة
ويظهر لها في الآخرة قبل النشأة الثانية وبعد ما جميع الاحوال المذكورة في كتب الانبياء من الجنان والحور العين وما يجري
مجرى ذلك واما الرموز والآثار الواردة لاعلى سبيل مذهب ذهب اليه القايل به واعتقده فاكثر من ان يحصى
والثابت منه شيء مذهب عجيب وهو ظنه ان النفس تنفصل من البدن في جسم لطيف وذلك مما لا وجه له الا ان يرى
رمزا كسائر الرموز والله تعالى على ما وفقنا له ولنسأل الشيخ الامين
ادام الله دولته ملاحظته بعين الرضى واصلاح ما وقعت فيه الزلة منها ان شاء الله تعالى والحمد لله رب
العالمين والصلوة على نبيه محمد واله الطيبين الاكرمين

الرسالة النيروزية للشيخ الرئيس كتبها الشيخ ابو علي محمد بن عبد



كل بدع تحفة الى حضرة عزيز مولانا الشيخ الامير السيد ادام الله دولته تحفة تجود بها ذات يده وما رغبت في ان اكون
واحد القوم ومناسبا السواد الاعظم في عامة الرسم وكانت على تعتد في عن اهداء تحفة دنيوية تشاكل خزانته
الرفيعة ورأيت الحكمة افضل مرغوب فيه واجل تحف به لاسيما الحكمة الالهية خصوصا ما كان منها تاما سليما كان
يلتمس مرامي اسرار عوامض الحكمة والملة وهو الانباء عن الغرض المقصد في انواع الجائية فواتح عدة من السور
القرآنية اتخذت فيه رسالة وجعلتها هدية السرور زيه اليه فان افضل الهدايا الهداية واشرف التحف الحكمة وثقت
بلطف موقعه من نفس مولانا الشيخ ادام الله دولته والف هذه الرسالة منسوبة الى الله فصول **الفصل الاول**
في ترتيب الموجودات والدلالة على خاصية كل رتبة من مراتبها **الفصل الثاني** في الدلالة على الكينية والدلالة الوجوب عليها
**الفصل الثالث** في الفرض **الفصل الاول** في واجب الوجود وهو مبدع المبدعات ومنشئ الكل ومنوات
لا يمكن ان يكون متكثرا او متغيرا او متغيرا ومتكثرا بسبب ذاته او صفاته لو ذاته والا لكن ان يكون وجود في مرتبة وجود. فضلا
عن ان يكون مستفيدا عن وجود غيره وجوده بل موجدات الوجود المحض والحق المحض والخير المحض والعلم المحض والقدرة
المحضة واحيائه المجتمعة من عبران على كل واحد من هذه الالفاظ على معنى مفرد على حدة بل الامفهوم منها مفاد حكما معنى
وذات واحد والامكن ان يكون في ذاته او غاظ بالقوة او باخر عنه شيء من اوصاف كماله ذاتيا او فعليا وادل
ما يدع عنه علم العقل وهو جملة تشتمل على عشرة من الموجودات تامة الاصواد خالية عن القوة والاستعداد وعقول
طاهرة وصور بارية ليس في طباعها ان تغير وتكثر او تغير كلها مشتاق الى الاول والاقتداء به والاظهار لاوره واقف
من قربه والاقتداء بالنور المعقلي منه سرمد الدهر على نسبة واحدة ثم العالم النفسي وهو مشتمل على جملة كثيرة من ذوات
معقولة ليست مفارقة المواد كل المفارقة بل هي ملابسة لانوعا من الملابسة ومواد بها مواد تامة سماوية فلذلك صحت
افضل الصور المادية وهي مدبرات الاجرام السماوية الفلكية وبوساطتها العنصرية وطباعي طبايعها نوع من الغير ونوع
من الكثرة والاعلى الاطلاق وكلها مشتاق للعالم العقلي لكل واحدة مرتبطة في جملة منها ارتباط بواحد من العقول العشرة
فهو شامل على المثال الكلي الرسم في ذات مبدأه المفارق مستفاد اعن ذات الاول الحق ثم علم الطبيعة ومشتمل على
قوى سارية في الاجسام ملابسة لمادة على التمام تفعل فيها الحركات والسكونات الذاتية وتوفي عليها الكمالات الجسمية
على سبيل التسخير فجملة القوى كلها فعاله وبعدها العلم الجسماني وهو منتهى الى الاثير وعنصره وفاعليه الاثير الى مستدير

الشكل الكرة واستواق الصور للمادة وعلو الجوهر من المضادة وخاصيته التغيير للاشكال المختلفة والاحوال
المتغايرة وانقسام المادة بين الصور التي المتضادة متى اتهما كانت بالفعل كانت الاقوى بالقوة وليس يوجد احدهما
لها وجودا مبدئيا بل وجود ازمانيا ومبادئها الفعالة فيه هي القوى السماوية بتوسط الحركات وبسبق كمالا الاخير
ابدا بالقوة ويكون ما هو اول فيه بالطبع انزاني الشرف والفضل لكل واحد من القوى المذكورة اعتبارا ذاتية
واعتبارا بالاضافة الى ما يليه الكائن عنه ونسب القوى كلها الى الاول حسب اشتراكه نسبة الابداع والعاطي التفصيل
محض العقل نسبة الابداع ثم اذا قام متوسط فيه ومن الوجه الذي صار له نسبة الامر والابداع فيه منه النفس ثم كان بعد نسبة
الخلق والامور العنصرية ما هي كائنة فاسدة نسبة التكوين والابداع محض بالعقل والامر منبعث منه الى النفس والخلق محض
بالموجودات الطبيعية وتم تحليلها والتكوين يحتص بالكائنة الفاسدة منها واذا كانت الموجودات بالقسمة الكلية
امارة وحيوانية واما جسمانية فالنسبة الكلية للمبدع الحق اليها انه الذي له الامر والخلق فالامر متعلق بكل ما ادراك
والخلق بكل ما تحيز وهذا هو مرخصناني الفصل الاول الفصل الثاني من الصورة انه اذا اردت الدلالة
على هذه المراتب بما هو ذوات من الحروف فان تكون الاول منها في الترتيب القديم وهو ترتيب ا ح د و ح ط
د الاعلى الاول وما يتلوه على ما يتلوه وان تكون الدال على هذا المعاني بما هو ذوات من الحروف متعددا ما على الدال عليها من
جهة ما هي مضافة وان تكون المعنى الذي رتبتم من اضافة بين اثنين منها مدلولا عليه بالحرف الذي رتبتم من حروف الحرفين
الاولين احدهما في الاخر اني بما تكون من ضرب عدد في الحرفين احدهما في الاخر وان تكون الحاصل من العدد الضربي مدلولا عليه
بحرف واحد مستعملا في هذه الدلالة مثل ما الذي هو من ضرب ح في ب وما صير مدلولا عليه بحرف مثل ه الذي هو من
ضرب ح في ه مط حالانه مشكل يوهم دلالة كل واحد من ح و ه نفسه ومع هذا الاشتباه في كل حرفين محصل لكل
واحد منهما خاص دلالته في حد نفسه وان تكون الحرف الدال على مرتبة من جهة انها مركبة من مراتب قبلها هو ما تكون من جميع حروف
المرتبتين فاذا اردتم هذا فانه ينبغي ضرورة ان يدل بالالف على الباري عز وجل وبالباء على العقل وبالجيم على النفس
وبالدال على الطبيعة هذا اذا اخذت بما هي ذوات ثم بالطاء على الباري تعالى وبالواو على العقل وبالزاء على النفس وبالحا على
الطبيعة هذا اذا اخذت بما هي مضافة الى مبادئها ومبتدئ الطاء للهيولى وعلته وليس لوجود بالاضافة الى ما تحته وتفقد
رتبة الاحاد ويكون الابداع وهو من اضافة الاول الى العقل والعقل ذات الاصناف بعد مدلولا عليه بالياء لانه من ضرب



ق في ب ولا يصح الاضافة الباري او العقل الى النفس عدد يدل عليه بحرف والحد ان ق في ح عدد وق في ح ح يكون
الامر وهو من اضافة الاول الى العقل مضافا الى وهو من ضرب ق في و ويكون الخلق وهو من اضافة الاول الى الطبيعة مضافة
ح لانه من ضرب ق في ح لان احاد ذلك الطبيعة مضافة ويكون التكوين وهو من اضافة الباري الى الطبيعة وهي ح ا ولا
عليه بالكاف ويكون جميع نسبتي الامر والخلق اعني ربط الخلق بواسطة الامر اعني اللام والميم مدلولا عليه بحرف ل وجميع
نسبتي الخلق والتكوين كذلك اعني الخلق والكاف مدلولا عليه بالسين ويكون مجموع نسبتي طرفي الوجود اعني اللام والكاف مدلولا
عليه بالنون ويكون جميع نسب الامر والخلق والتكوين اعني لم ك مدلولا عليه بحرف ن وتكون اشتمال الجملة في الابداع
عن ط في نسبة ق وهو اضاعف جميع ص و ط وتكون رد ها الى الاول الذي هو مبدأ الكل ومنتهاه على ما قيل اول وآخر
اعني فاعلا وغاية كما تبين في الالهيات مدلولا عليه بحرف ر ضعف ق وذلك مرخصناني هذا الفصل الفصل الثالث
قد اتضح لك ما قيل ان الدليل عليه بالم هو القسم الاول في الخلق والطبع وبالهر القسم الاول في الامر والخلق الذي
هو الاول والاخر والامر والخلق والمبدأ الفاعلي والمبدأ الغائي جميعا وبالكس القسم الاول في الامر والخلق ومنتهى الكل
وبقية القسم بالنسبة الكلية وبقي القسم بالابداع المشتمل على الكل بواسطة الابداع المتساوي للعقل وبعض بعض
القسم بالنسبة الى الكائنات اعني عالم التكوين الى المبدأ الاول بسبب الابداع الذي هو اتم خلق بواسطة الابداع صار ابوجوع
الاضافة بسبب النسبة امرا وهو ع ثم التكوين بواسطة الامر والخلق وهو صعب ص و ه ضرورة نسب الابداع ثم الخلق
والامر ثم نسب التكوين والخلق والامر وبقيه قسم اول الفيض وهو الابداع وآخره وهو التكوين وتم قسم العالم الطبيعي الواقع
في الخلق وتم قسم مدلول بواسطة الخلق ما وجود العالم الطبيعي وما خلق منه ومن الامر نسب الخلق الى الامر ونسب الخلق
الى التكوين بان تأخذ من هذا ا و ه الى ذلك قسم به الابداع الكلي المشتمل على العوالم كلها فانها اذا اخذت على الاجمال لم تكن لها
نسبة الى الاول غير الابداع الكلي الذي دل عليه بق وطسه بين العالم الهيولاني الواقع في التكوين وبين قسم عالم التكوين
وعالم الامر اعني مجموع ح ك ل م لم تكن ان تكون الحروف دالة على غير هذا البتة ثم بعد هذا اسرار تحتاج الى استانه والله تعالى
يمدني وايتاء الشيخ الامير السيد وبارك له في نعم عنده ويعطني من توفيق اقتضاء اياه به بمنه وسعة جوده والحمد لله رب العالمين

جواب سوال سأله الكامل المحقق ابو سعيد بن الخير من الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا
برد الله مضجعهما وعلى درجتهما محمد وآله

٨

صورة سوال سأله الشيخ ابو سعيد بن ابي الخير من الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا
غفر الله لهما وكتب
سبب اجابة الدعاء وكيفية
الزيارة

[ ٢١٦٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : جواب سؤآل الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيادة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٢/ ب ـ ٨٣/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : سلام الله تعالى وبركاته وتحياته على أفضل المتأخرين ، مدّ الله في عُمرك وزاد في الخيرات لديك ، وأفاض من حكمته عليك ، ورزقنا مجاورتك وعصمنا وإياك من الخطأ والزلل والخطل ، لأنه واهب العقل ، ومفيض العدل ، وله الحمد ، وسلامه على رسوله المصطفى ، وآله الطيبين الطاهرين . أما بعد : فأسأل مولائي ورئيسي جدّد الله له أنواع السعادة ، وحقّق له غاية المُنى والإرادة ؛ عن سبب إجابة الدعاء ، وكيفية الزيادة وحقيقتها ، وتأثيرها في النفوس والأبدان ، لتكون تذكرةً عندي ، ورأي الشيخ أعلى وأصوب ، فأجابه . بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، الحمدُ لله حمداً يباهي به حمْد الحامدين ، وأكمل التحيات منه على أكمل البرية سيد المرسلين ، وعلى عِترته الغرّ المنتخبين . سألت بلغك الله السعادة القصوى ، ورسخك العروج إلى الذروة العليا ، أنْ أوضح لك كيفية الزيادة ، وحقيقة الدعاء ، وتأثيرهما في النفوس والأبدان ، فأوضحتها بقدر الطاقة والخوض في العلوم لينكشف لك هـٰذا السرّ مُتحرياً فيه الإيجاز والتخفيف ، مُستعيناً بالله تعالى . اعلم أن لهـٰذه المسئلة مقدمات ينبغي أن تعرفها أولاً حتى تستنتج منها هـٰذه المطالب ، وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول ، وهو العِلّة المسمّاة عند الحكماء : بواجب الوجود ، وأعني بواجب الوجود : أن يكون وجوده من ذاته لا من غيره ، ووجود غيره منه . . .

**آخره** : . . . بل العذاب الأكبر ، وأما النفسانية فمثل الإعراض عن متاع الدنيا وطيباتها ،

---

( ١ ) . RİSALE fi SAHAB İCABETÜ'd- DU'A

توجد منه مخطوطة منها في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٨/ ١٨ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

والاجتناب عن الشواغل والعوائق ، والتصرف في الفكر إلى قُدس الجبروت ، والاستدامة لشروق نور الله في السر لانكشاف الغمم المتصلة بالنفس الناطقة . فهدانا الله وإياك إلى تخليص النفس من شوائب هـٰذا العالم المعرّض للزوال ؛ فإنه لما يريد خير فعّال ، والصلاة على محمد وآلِهِ خيرِ آلٍ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi SAHAB İCABETÜ'd-DU'A**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 76-77** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢١٦٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في النفس الناطقة وأحوالها[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٣ / آ ـ ٨٥/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، إن الإنسان ينقسم إلى سِرٍّ وعلن ، أمّا علنه : فهٰذا الجسم المحسوس بأعضائه وأمشاجه ، وقد وقف الحِسُّ على ظاهره ، ودلّ الشرعُ على باطنه ، وأما سرّه فقُوىً روحية . فصل : إن قوى روح الإنسان تنقسم إلى قسمين ، قسم موكل بالعمل ، وقسم موكل بالإدراك . . .

**آخره** : . . . فصل : كل إدراك ؛ فإمّا أن يكون لشيء خاصّ كزيد ، أو شيء عام كالإنسان . . . وإذا كان في قدرة الصانع أن يجعل قوة هٰذا الإدراك في عضو ؛ أعني البصر الذي يكون بعد البعث ، لم يبعد أن يكون الله تعالى مرئياً بعد القيامة ؛ من غير تشبيه ، ولا كيف ، ولا مسامة ، ولا مجازاة ؛ تعالى وتقدّس عمّا يُشركون .

**ملاحظات** : توجد بعد هٰذه الرسالة فائدة في نصف صفحة من مباحثات ابن سينا في النفس إذا فارقت الإنسان . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'n- NEFSÜ'n- NATIKA ve AHVALİHİ .

طبعت في مصر سنة ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧م .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ١/ ٨٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'n-NEFSÜ'n-NATIKA ve AHVALİHİ**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 77-79** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -36384** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

سلام الله تعالى وبركاته وعياله على افضل المسافرين مقاصده في عرفه وزاده في الخيرات لديك افاض من حكمة عليك وورثنا
مجاورتك وعصمنا وايالك من الخطا والزلل والخلل انه واهب العقل ومفيض العدل وله الحمد وسلامه على رسوله المصطفى
واله اما بعد فاسال مولاي ورسيي جده الله لنا نوال السعادة وحقق له غاية المنى والاراده عن سبب اجابة الدعاء
وكيفية الزيارة وحقيقتها وتاثيرها في النفوس والابدان لتكون مذكرة عندي وارجع اليها عند الشح والصعوبة عاجلا انه
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا يباهي به محامد الحامدين واكمل التحيات منتهى الكمل البرية سيد المرسلين وعلى عترته الغر
المتقين سالت لعنك الله السعادة القصوى ورحمك الله الوصول الى الازوة العليا ان وضحك عن كيفية الزيارة وحقيقة
الدعا وتاثيرهما في النفوس والابدان فاوضحها الله الطافه والخوض في العلوم لينكشف لك هذا السر فتحوا فيه الايجاز
والتخفيف مستعينا فيه بالله عز وجل اعلم ان لهذه المسالة مقدمات ينبغي لك ان تعرفها اولا حتى تستنبط منها
هذه المطالب وهي معرفة الموجودات الاخذة من المبدا الاول وهو العلة الاولى المسماة عند الحكما بواجب الوجود
واعني بواجب الوجود ان كون وجوده من ذاته لا من غيره ووجود غيره منه فيكون كل ما سواه ممكن الوجود وهو الذي
يصدر منه جميع الموجودات وهو المنبع لفيضان النور على ما سواه المؤثر فيها على حسب ارادته ومشيته ثم موجد
الجواهر الثابتة المجردة عن المواد وهي الملائكة المقربون المسماة عند الحكماء بالعقول الفعالة ثم موجد النفوس السماوية
المتصلة بالمواد ثم الاركان الاربع وآثارها وما حدث بينها من الآثار العلوية ثم المعادن ثم النبات ثم الحيوان
ثم الانسان وهو اشرف الموجودات في هذا العالم بسبب حدوث النفس الناطقة فيه فاذا وما بلغت نهاية في
الكمال الى ان اصير مضاهية للجواهر الثابتة وفيه كلام طويل لا يحتمل شرحه هذا هذه الرسالة فنعود الى الكلام
الاول فنقول ان المبدا الاول مؤثر في جميع الموجودات على الاطلاق واحاطته علما بها سبب لوجودها
حتى لا يغرب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء اما التسبيح الذي يسبح هذا هو مؤثر في العقول والعقول
تؤثر في النفوس والنفوس تؤثر في الاجرام السماوية حتى تحركها دايما على الكيفية الدورية الاختيارية تشبها بذلك المبدا الاول بذلك العقول
واشتياقا اليها على سبيل التشوق والاستكمال ثم الاجرام السماوية تؤثر في هذا العالم الذي تحت فلك القمر والعقل
المفيض ذلك القمر مفيض النور على النفوس الانسانية لتهتدي به في ظلمات طالب المعقولات مثل افاضة نور الشمس
على الموجودات الجسمانية لتدركها العين ولولم يكن التناسب الذي وجد بين النفوس السماوية والارضية في الجوهرية



83

والدراكيه وتماثل العالم الكبير للعالم الصغير لما عرف الباري عز شانه والشرع الحق ناطق به حيث يقول
من عرف نفسه عرف ربه فقد انتهج نظام سلسلة الموجودات الاخذة من المبدا الاول جل شانه وما ثر بعضها
في بعض وعود الامر الاخير للاثر وهو الواحد الحق تعالى ثم اعلم ان النفوس البشرية تفاوت في الشرف العلم
والكمال فانه ربما ظهرت نفس من النفوس في هذا العالم نبوية كانت او غيرها وسلك الكمال في العلم والعمل بالفطرة
والاكتساب حتى تصير مضاهية للعقل الفعال وان كانت دونه في الشرف والعلم والرتبة العقلية لانه علة وهي
معلولة والعلة اشرف من المعلول ثم اذا فارقت من هذه النفوس نفس مدبرها بقيت على حالها سعيدة ابد
الآبدين مع اشباهها من العقول والنفوس مؤثرة في هذا العالم مثل العقول السماوية فيه ثم النفوس من الدعاء
والزيارة ان النفوس الزائرة المتصلة بالبدن الغير المفارقة عنه تستمد من تلك النفوس المزورة خيرا او سعادة
او دفع شر او اذى نحو ذلك لكيفيتها في سلك الاستعداد والاستمداد في تلك الصورة المطلوبة فلا بد ان النفوس المزورة
لمشابهتها للعقول وتجوهرها بجواهرها تؤثر اثرا عظيما وتمد امدادا تاما بحسب استعداد المستمد والاستمداد
اسباب شتى تختلف بحسب اختلاف الاحوال وهي اما جسمانية او نفسانية اما الجسمانية فمثل ان البدن
فانه اذا كان على حالة معتدلة في الطبيعة والطرة يحدث فيه الروح النفساني الذي في تجاويف الدماغ
وهو الة النفس الناطقة فحينئذ يكون الفكر والاستعداد على احسن ما يمكن ان يكون ولا سيما اذا انضاف اليه
قوة النفس وشرفها وانضاف الى المواضع التي يجتمع فيها الدان الزائر والمزور بان يكون الاذهان اكثر
صفوا واخلق للارشاد جمعا والنفوس احسن استعدادا لكرامة بيت الله ولاجتماع العقايد في انه موضع الهي يزدلف به
الى الحضرة الربوبية وتوجه به الى الحضرة المقدسة الالهوتية وفيها كلام عجيب في تلاقي بعض النفوس من العذاب الادنى
بل العذاب الاكبر واما النفسانية فمثل الاغراض عن مهمات الدنيا وطيباتها والاجتناب عن الشواغل العوائق
والتصرف في الفكر الى قدس الجبروت والاستدامة لشروق نور الصدر للانكشاف التام المتصل للنفس الناطقة
فهذا ما ايالك الى تخليص النفس من شوائب هذا العالم المؤدي للزوال انه قادر مدخر فعال والصلوة على محمد والخيرات

هذه رسالة في النفس الناطقة واحوالها به تالله مفجعها واعلى درجته
للشيخ الرئيس
بسم الله الرحمن الرحيم ان الانسان اذا تتم الى حد وكمل اما علمه فهذا الجسم المحسوس لمضايقه ومشاغله ومدافعة

٨

[ ٢١٦٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٠ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في العشق[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٥/ ب ـ ٩١/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . سألت أسعدك الله ، يا أبا عبد الله الفقيه المعصومي ؛ أن أجمع لك رسالة تتضمن إِيْضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز ، فأجبتك ؛ لا زلت طالباً للخيرات توخياً لمرضاتك ، وقضاء للوازمك ، وجعلت رسالتي إليك متضمنة فصولاً سبعة . أحدها : في ذكر سريان قوة العشق في كل واحد من الهويات . والثاني : في ذِكر وجود العشق في الجواهر البسيطة غير الحيّة . . .

**آخره** : . . . فإذن : الخير المطلق قد يعشق بحكمته إن ينال منه نيلاً ، وإن لم يبلغ كمال الدرجة منه . فإذن : الملك الأعظم رضاه أن يشبّه به ، والملوك العامة سخطها على من يتشبه بها لأن ما يرام الشبه به من الملك الأعظم لا يؤتى على غايته ، وما يرام به من الشبه به من الملوك العامة قد يؤتى على مبلغه . وإذ قد بلغنا هٰذا المبلغ ، فلنختم الرسالة . والحمد لله كما هو أهله ، ومستحقّه ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi'l- AŞK

طبعت في لايدن مع ترجمة فرنسية سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤ م ، وفي القاهرة سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م ، وفي استانبول مع ترجمة تركية سنة ١٩٥٣ هـ/ ١٩٣٤م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-AŞK**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 79-85** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

ولاجاذا، تعالى وتقدس عاشر كون ن من مساحات الشيخ قدس الله سره

النفس اذا فارقت الانسان الى ما خلقته فان قوتها الشوقية وبطلت وكذلك سائر القوى البدنية من الذكر والتخيل والوهم فلا تخيل ولا توهم ولا تذكر وبكل الحالة التي تكون لها بعد المفارقة لا تعرف كنهها وحقيقتها كما لا تعرف كنه الاشياء الغائبة وكما لا تعرف حالا من احوال الآخرة، وهي مع البدن كذلك لا تعرف حالا من احوال الدنيا بعد المعارفة ومنها النفوس المفارقة لاشخص بوضع والابدن فلا تحالة ان كل واحدة منها احتصاصا بحال السعادة ما من الشخص الذي كان لها قبل المفارقة الا انا لا تعرف ذلك الاختصاص ومنها الثواب بوصول اسكمال النفس بالبهاء الذي تشوقه و العقاب بوصل النفس الغير المستكملة لان تكمل وتحتهاني في كل واحدة من قبل جهلها وتقصانها وانحال في ذلك شبيهة بالحال في المريض اذا لعوارض بما يكرهه لتعقب ذلك صحة ومنها سبب الخمر في السماء احتلاط المرئي غير الرائي والهواء غير مرئي والهباء المنبث فيه مرئي والهواء مستف والمستف غير مرئي رسالة في العشق له ايضا قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم

سالت اسعدك الله يا ابا عبد الله الفقيه المعصومي ان اجمع لك رسالة تتضمن ايضاح القول في العشق على سبيل الايجاز فاجبتك لارتياط طالبا لخيرات توخيا لرضائك وقضاء الواجب عليك وجعلت رسالتي الكل متضمنة فصولا سبعة احدها في ذكر سريان قوة العشق في كل واحد من الهويات والثاني في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة غير الحية والثالث في ذكر وجود العشق في الموجودات ذات القوى المحركة من جهة قواها المدركة والرابع في ذكر وجود العشق في الجواهر الحيوانية من حيث قواها الحيوانية والخامس في عشق الظرفاء والفتيان والسادس في عشق النفوس الكلية والسابع في خاتمة الفصول الفصل الاول في ذكر سريان العشق في كل واحد من الهويات كل واحد من الهويات المدبرة لما كان بطبيعته نازعا الى كماله الذي هو خيريته بهويته الميلة عن هويته الخير المحض نازعا في النقص الخاص به الذي هو شريته الهويته والعدميه اذ كل شر فمن علائق الهيولى والعدم فبين ان كل من الموجودات المدبرة توقانا طبعيا وشعورا غريزيا ولزم ضرورة ان يكون العشق في هذه الاشياء سببا للوجود طالا لان كل واحد مما يعتبر عنه مترتب تحت امور ثلثة اما ان كون فاقدا لبعض الكمال او معتوقا بغاية النقص او مترددا بين الحالتين حاصلا الذات على رتبة التوسط بين الامرين ثم ان البلاغ في النقص غايته هو المنتهى الى مطلق العدم والمستوفي لجميع علائقه فبالحري ان يطلق عليه اسم العدم المطلق ثم



86

الحقيق بالاطلاق العدم عليه وان استحق ان يعد في اعداد الموجودات عند تسليم او توهم فلم يعد وجود، وجودا ذاتيا بل لون يستجاز عليه اطلاق الوجود الا بالمجاز ولن تعوض للاعتداد، من جملة الموجودات الا بالعوض فاذن الموجودات الحقيقة اما ان تكون موجودات مستعدة بنهاية الكمال او موصوفة بالتردد من نقص عارض من جهة ما وكمال موجود في الطبع فاذن جملة الموجودات الاقوى عن ملابسة كمال تاما وملابستها لا يعشق وتنزع في طبيعة بنايه ما يوجد متأكدة بكمالها ملازمة لوجودها فذلك من جهة العلة والعلية ان كل واحد من الهويات المدبرة لما كان فاقدا لكمال خاص به ولم تكن مكتسبا ذاته لوجود كماله اذ كمالات الهويات المدبرة مستفاد من فيض الكامل بالذات ولم يكن شيء من هذا البدء المفيد للكمال يقصد بالافادة واحدا واحدا من جزئيات الهويات على ما اوضحته الفلاسفة فض الواجب في حكمته احسن تدبير ان يفيز فيها عشقا كليا حتى يصير بذلك مستحفظا لما نال من فيض الكمالات الكلية وناز عا الى الاتحاد بها عند فقدانها ليجري به امر السياسة على النظام الحكمي فواجب اذن وجود هذا العشق في جميع الموجودات المدبرات وجودا غير مفارق البتة والا لاحتاجت الى عشق اخر يستحفظ به هذا العشق الكلي عند وجوده، اشفاقا من عدمه ويسترده عند فوته فلما بطل هذا وصار احد الشقين معطلا لا طائل له ووجود المعطل في الطبيعة لغو في الموضع الاولى ابطل على انه لا عشق حقا وجاز العشق المطلق الكلي فاذن لوجود كل واحد من المدبرات عشق غريزي فيه ولنجعل الحديث في هذا الباب مرتبا على حمد الله ومنه، ولنفتتح عن الموجود العالي وعن التعرف تحت تدبير مدبر لعلم شانه فنقول ان الخير لذاته معشوق ولذلك المنصب كل واحد مما يشتهي ان يتوق اوان يعمل على ارتاغ ضالة امانية بتصور خيريته فلو لا ان الخير بذاته معشوقة والا لما اقتضت الحكم على اشتاق الخير في جميع المقترفات وكذلك الخير عاشق للخير لان العشق ليس في حقيقتها الا استحسان الحسن واللائم جدا او هو سبب النزاع اليه عند بينونته اكان ما بان والتآخذ به عند وجوده، ثم كل واحد من الموجودات يستحسن بالذات ويسرع اليه ويقتنيه والخير الخاص بكل شيء في الحقيقة او احسبان فما الفرق بين اللائم بالحقيقة او احسبان ثم الاستحسان والنزع والاستباح والفوز في الموجود من علائق خيريته لانها لا تطلق على الموجود على وجه الاستصواب بالذات لان جهة خيريته لان الصواب اداء وجد على الذي هو الصواب اداء وخيريته فبين ان الخير تعشق ما هو خير اما الخاص به واما المشترك وعلة العشق ما هو متوسل او سيال الى من المعشوق وكلما ازداد الخير به ازداد استحقاق المعشوقية وزادت العاشقية تحبيرا واذا تقرر هذا نقول ان الموجود المقدس عن الوقوع تحت التدبير

[ ٢١٦٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة في النفس الكلية أعني المطلقة الجنسية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩١/ آ ـ ٩١/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : أما القول في تحديد النفس الكلية ، أعني المطلقة الجنسية ، فيتضح بما أقول : اعلم ان من السنن أن كلّ واحدٍ من الأجسام مُركّب من الهيولى ، أعني : المادة . ومن صوره ؛ وأما الهيولي فمن خاصّتها ، أي : أن بها ينفعل الجسم الطبيعي بالذات . . .

**آخره** : . . . ومنها ما ليس ذٰلك من شأنها ، ثم النفس ليس بكمال القسمين الآخرين من كلا الوجهين ، فإذن : تمام حدِّها أنْ يُقال : إنها كمال أول جسيم طبيعي ذي حياة بالقوة . أي : مصدر الأفاعيل الحيوانية بالقوة ، فقد قسمنا النفس الجنسية وحددناها ، وذٰلك ما أردنا أن نبيّنَهُ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi'n- NEFSÜ'l- KÜLLİYYE .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'n-NEFSÜ'l-KÜLLİYYE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 85a.b** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

تحاول بذلك من العلة الاولى في جميع الاشياء، فهو اذن معشوق بحسب الاشياء، وكون اكثر الاشياء اعراضا به
لا ينفي وجود عشقه الغريزي في هذه الاشياء كلا انها والخير الاول بذاته ظاهر تجل بجميع الموجودات ولو كان ذاته
محجوبا عن الموجودات بذاته غير متجل لها لما عرف منه ولا نيل منه، ولو كان كذلك في ذاته بتأثير الغير لوجب ان يكون
في ذاته المتعالية عن قبول تأثير الغير تأثير للغير وذلك خلف بل ذاته بذاته متجل ولاجل قصور بعض الذوات عن قبول
تجليها يحجب فيحتمله لاجاب الاتي المحجوبين والحجاب هو القصور والضعف والنقص وليس تجليه الا حقيقة ذاته اذ لا تجلي
بذاته في ذاته الا ورجع ذاته كما اوضحه الالهيون فذاته متجل كريم وذلك ربما سماه الفلاسفة صورة العقل فاول قابل
لتجليه هو الملك الالهي الموسوم بالعقل الكلي فان تجوهر بنيل تجليه تجوهر الصورة الواقعة في المرآة تجلي الشخص الذي يسامته
ويقرب من هذا المعنى ما قيل ان العقل الفعال مثاله فاحرز ان تقول مثله وذلك هو الواجب الحق فان كل منفعل في
سبب ترتب فانما منفعل بتوسط مثال وقع من الفعل فيه وبالعكس كل منفعل انما منفعل في فاعل الانفعال عنه بتوسط
مثال وقع منه فيه وذلك بين بالاستقراء فان الحرارة النارية انما تفعل في جرم من الاجرام بان تقع فيه مثالها هو السخونة وكذا
سائر القوى من الكيفيات فالنفس الناطقة انما تفعل في نفس الناطقة مثلها بان تقع فيها مثالها هو الصور المعقولة والسيف
انما يقطع بان يقع في المنفعل مثاله وهو شكله فالنفس الناطقة انما تفعل في نفس الناطقة بان تقع فيها مثالها والسن انما يعدو
السكين بان يقع في جوانب حده مثال ملاسته وهو استواء الاجزاء وملاستها ولقائل ان يقول ان الشمس تخرج
وتسود من غير ان يكون التخوم والسواد مثالها فكما يجيب عن كل اثر حصل من اثر من غير ان يكون الاثر
موجودا في المؤثر فانه مثال من المؤثر في التأثر يكفي ان يقول ان مثال المؤثر الترتب في المؤثر كون موسط مثال
ما وقع منه فيه وكذلك الحال في الشمس فانها بتفعلها في منفعلها الترتب تضع مثالها فيه وهو الضوء وعدم حصول الضوء فيه
السخونة فيمحى المنفعل منها مفعولا اخر منه بان تقع فيه مثاله الضوء وهو السخونة فيمحى حصول السخونة ويسود هذا من جهة الاستقراء
واما من جهة البرهان الكلي فليس هذا موضعه ونرجع فنقول ان العقل الفعال متجل التجلي الخير وسطه ليدرك ذاته
ولسائر المعقولات فيه عن انه بالفعل والسات وذلك ان الاشياء التي حصول المعقولات بالاروية واستعانة بحس او
تخيل انما تستقل الامور المباشرة بالمعقولية والمعلولات العقل والدلالة الثرنية ثم سائر النفوس الالهية بالتوسط الضعاف
عند النيل واذا كان توسط اعانة العقل الفعال عند الخروج من القوة الى الفعل واعطاء القوة على التصور والسائل المتصور



والطاعنة اليه بينها القوة الحيوانية ثم النباتية ثم الطبيعية وكل واحد مما يناله بشوقه تنالة منه الى التشبه به
بطاقته فان الاجرام البسيطة انما تتحرك حركاتها الطبيعية يشبهها بها في غاياتها هي الثبات على احوالها التي هي حصولها
في المواضع الطبيعية وان امكن تشبه بها في مبادي هذه الغاية وهي الحركة وكذلك الجواهر الحيوانية والنباتية انما تفعل
اما عليها الخاصة بها تشبها بها في غاياتها وهو اتها، توسع او تخص او اظهار قوة ومقدرة ونماذه وما ضاهاها واما ان لم
تشبه به في مبادي هذه الغايات كالجماع وكالتغذي وكذلك النفوس البشرية انما تفعل اما عليها العقلية والملاطفة الخيرية
تشبها به ايضا في استبقاء الكون والنماء والحرث والنسل والعلة في كون القوى الحيوانية والنباتية والطبيعية والبشرية
متشبهة به في غايات اما عليها دون مبادي ها ان مبادي ها انما هي احوال استعدادية قوية والخير المطلق منزه عن مخالطة الاحوال
الاستعدادية القوية وغاياتها كالات فعلية والعلة الاولى هو الموصوف بالكمال الاعلى المطلق فجاز ان تشبه به في الكمالات
الغائية واستحال ان تشبه به في الاستعدادات المبدائية واما النفوس الملكية فانها فازت في صورة ذاتها بالتشبه به فوزا
ابديا وعاشت عن القوة اذ هي عاملة ابدا وعاشقة لما تعقله منه ابدا وتشبهه بما تشتهيه منه ابدا ولو بها بادراكه تصوره
الذي هو اسمى افضل ادراك تصور يكاد ويشغلها عن ادراك ذاتها وتصور ما سواها من المعقولات الا ان وفقه تعود
بعون سائر الموجودات وكانها متصورة بالقصد الاول وتتصور ما سواه تبعا واذا كان لولا تجلي الخير المطلق الميل منه
ولو لم ينل منه لم يكن وجود ولولا الكل تجليه لم يكن وجود ولا وجود ولا هو بوجود، عاشق لوجود معلولاته بهو
عاشق لنيل تجليه وانما عشق الافضل بل لفضيلة هي الافضل فاذن هو معشوق لحقيقي فان نيل تجليه موجبة
نيله نيل النفوس المتصلة له ولذلك لا يحتوز انها معشوقاته واليه يرجع ما روي في الاخبار ان الله تعالى يقول للعبد
اذا كان كذا وكذا عشقني وعشقته واذا الحكمة لا يجوز انها معلولة ولا ممنوع في وجوده، نوجه ما وان لم يكن في عامة العقل
فاذن الخير المطلق يعشق بحكمته ان نال منه بلا وان لم ينل كمال الدرجة منه فاذن الكل الاعظم رضاه ان يشبه به والملوك
الباسلة محطها على من يشبهها لان مرامها التشبه به من الكل الاعظم للوحي على غاشه ومرامها به من التشبه به من الملوك
الباسلة مدروج على سلمه وادنى لمنا هذا المبلغ ملخص الرسالة والحمد لله كما هو اهله ومستحقه وصلى الله على محمد
وآله الطاهرين

من فوائد الشيخ الرئيس رحمة الله عليه النفس الكلية على المعلة الاولى

اما القول في تحديد النفس الكلية اعني المطلقة الخسيسة فسيقع ما اقول

[ ٢١٦٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة الطير = رسالة الروح[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩١/ ب ـ ٩٣/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . هل لأحد من إخواني أن يهب لي من سمعه قدرا ما ألقي إليه فيه طرفاً من أشجاني : عساه أن يتحمل عني بالشركة بعض أعبائها ، فإنّ الصديق لن يهذّب عن الشَّوبِ إخاءه ؛ ما لم يصُن في ضرّائك عن الكدر صفاء ، وأنى لك بالصديق المُماحِضِ . . . .

**آخره** : . . . أما قول : إنه الملك الذي لما حصلت في خاطرك جمالاً لايمازجه قبح ، وكمالاً لا يشوبه نقص ، صادفته مستوفى لديه فكل كمال بالحقيقة حاصل له وكل نقص ولو بالمجاز منفي . . . فيما خلا لبيباً . والله مطّلع على ضمائرنا ، فإنها من جهتك مهمة ، ولاختلال حالك مختلة مخيلة ، ما أكثر ما يقولون ، وأقل ما ينجع ، وشرّ المقال ما ضاع ، وبالله الاستعانة ، وعن الناس البراءة ، ومن اعتقد غير هٰذا خسِر ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون . تمت الرسالة بحمد الله ومنه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALETÜ't- TAYR

طبعت في لايدن مع ترجمة فرنسية سنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩١م . وفي مصر سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م ، ١٣٣٦ هـ/ ١٩١٧ م ، وفي بيروت سنة ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALETÜ't-TAYR**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 85-87** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

اعلم ان من الين ان كل واحد من الاجسام الطبيعيه مركب من الهيولى التى المادة، وصوره، واما الهيولى فمن خاصتها
ان بها يقبل الجسم القسمة بالذات كالسيف لا يقطع عديده بل بحدته التى هى صورته وانما يقبل الاجزاء بل بعديده،
ومنها ان الاجسام لا تفترق الهيولى فان الارض لا تفارق الماء، عادتها بل صورتها ومنها لا تقبل الاجسام
الطبيعيه بامتها الخاصه الا بالقوه اول الانسان ليست انسانيته بالفعل مستفاده من العناصر الاربعه بل بالقوه، واما
الصورة فخاصتها انها التى تؤدى الجسم افاعيلها اذ السيف لا يقطع عديده بل بحدته وان الاجسام انما تغاير
بالصور اذ الارض لا تغاير الماء الا بصورتها فاما بمادتها فلا وان الاجسام الطبيعيه انما تستفيد ما منها بالفعل من
الصورة اذ الانسان انسانيته بالفعل صورته لا مادته من العناصر ولنحط فلا نقول ان الجسم الحى جسم مركب
طبيعى بما هو حى بل الحى جسم نفسه لا يبدنه ونفعل الاعاصيل الحيوانيه نفسه لا ببدنه وهو حى نفسه لا ببدنه ونفسه نفسه وما هو فى
الشئ وبه نفسه فهو صورته، فالنفس اذن صورة والصورة كمالات اذ بها تكمل ذوات الاشياء فالنفس كمال والكمال على
قسمين اما سادى الاعاصيل والآثار واما ذات الاعاصيل والآثار واحدها اول والاخران فالاول هو المبدأ والثانى
هو الفعل والاثر فالنفس كمال اول لانه مبدأ لاعاده عن المبدأ والكمالات منها ما هى الاجسام ومنها ما هى الجواهر الروحانيه
فالنفس كمال للجسم والاجسام منها ما هى طبيعيه ومنها ما هى صناعيه والنفس ليس كمال جسم صناعى بل هى كمال اول جسم
طبيعى والاجسام الطبيعيه منها ما تفعل اعاصيلها بالآلات ومنها ما تفعل اعاصيلها لا بالآلات كالاجسام البسطة
العاملة بسلطة القوى البسيطه وان شئت قلت ان الاجسام الطبيعيه منها ما من شأنها ان تصدر عنها اعاصيل
حيوانيه ومنها ما ليس كذلك من شأنها ثم النفس ليس كمال للنفس الانوثى من كلا الوجهين فاذن نام حدها ان تقال
انها كمال اول لجسم طبيعى ذى حيوه بالقوه اى مصدر الاعاصيل الحيوانيه بالقوه، هذه تمت النفس الخسيسه وحدودها وكل
ما اردنا ان نبينه

## رسالة الطير للشيخ الرئيس الحكيم ابى على بن سينا قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم هل لاحد من اخوانى ان يهب لى سبعه قدر ما التى قمه طرفا من اشجانى عساه
ان تحمل عنى بالتركه بعض اعبائها فان الصديق لن يهذب عن الشوب اخاه، سالم يعش فى ضرائك عن الدر هنا،
وانى لكل الصديق الماحض وقد حملت الخله عبارة تفزع اليها اذا استدعتنى الخليل وسيه وتزيد نفس مرامها اذا
حدث الاستعناء، فلن يزار رفيق الا اذا زارت عارضه ولن يذكر خليل الا اذا ذكرت سادبه اللهم الا اخوان



جمتهم الزاية الاهيه والفت بينهم المجاورة العلويه والاخوة الحقيقيه بعين البصيرة وحلوا دون الشكل عن السرر،
نل بجمهم الاسعاد فى الله وكلكم اخوان الحقيقه تاتوا وتعاتبوا ليكشف كل واحد منكم لاخيه المحجب عن خالصه لتبته
ليطالع بعضكم بعضا ويستكمل بعضكم بعض وكلكم اخوان الحسنه تتبعوا كما تتبع القنافذ واعلموا ان للكم وانطوا
جواهركم نفائس الدر على اسلكم وان اختى لطاهر كم وكلكم اخوان الحسنه اسلكوا من جلودكم انسلاخ الحيه وديوا وديب
الديدان وكونوا لمعارب اسلحتها فى اذنابها فان الشيطان لكن وراثه الانسان الانس وراثه وتخرجوا الزعاف تعيشوا
واستحيوا الملات تحيوا وطيروا ولا تحذروا وكونوا تستقبلون اليه فان صعيدة الطير راوكاره فان صعدكم عوذ الصباح
ملصقوا تنظروا والغير الطلايع ما توحى على الطيران كونوا انما تلتم انجاد الجماة وافلق تشرط العظام وسماول
تنشى الرام على تقيه وحنانيش لا تبرز نهارا لغير الطير خفافيها وكلكم اخوان الحقيقه ان اخى الناس من يعترى
على عذره وانشلكم من تقرعن اذره وكلكم اخوان الحسنه لا تحسبن ان اجتنب لكل هوا وان كلت هيمه تتجابل التحجب من
العجب من البشر اذا استعصى على الشهوات وتدلع على استيثارها صورته او بذل لها الطاعة وقد تورد بالفعل جلبته
ولعمر الله لقد بذا الملك بشر ثبت عدز يال الشهوة، فل نزل قدمه من مرتبته قط وقصر عن الهيمه التى تم بين
ثواه بدر وشهوه تستدعيه وارجع الى راس الحديث فاقول يوزن طاينه تنتفض فتصيوا الحبائل وترموا
الشرك وتميوا الطعم وتوارون الحسيس وانا فى ذرة طير اذ لحظونا فصيروا استدعين فاحشنا بحسب واصحاب
واصحابه وما زالوا فى صدورنا وبيه ولا زعجتنا عن قصدنا انهم يتبلين وسقطنا فى خلال الحبائل
فاذا الحبائل تنعم على اعناقنا والشرك تشب باجنحتنا والحبائل تتلقى بارجلنا فوزعنا الى الحركه فما زادتنا الا تعسيرا
فاستسلمنا للحبائل وشئنا كل واحد منا ما خصه من الشرك عن الاستقام لاخيه واقبلنا نتبين السبيل فى سبيل
التخليص زمانا حتى انسينا صورة امرنا واستانسنا بالشرك والحبائل الى الاقتناص فاطلعت ذات يوم من
خلال الشبك فلحظت رفقه من الطير اخرجت رؤوسها واجتهاعن الشرك وبرزن عن اقتناصها تطير وفى ارجلها بقايا
الحبائل لا شئ يردها فتعيقها النجاة ولا بينتها فتعوقها الحياة فذكرنى ما كنت انسيته وتنبهت
على ما كنت الفته فكدت اعمل باسنانى وعمل بمخالبه فنادينهم من وراء القفص ان قفوا سانى تقفوا على حيله
الراحة بعد اعيى فتذكروا وادعوا المستنصين فما زاد والا انتارا فاشتد بهم بالحاح الديمة والصحبة

المصونة والعهد المحفوظ ما اهل بثلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريبة فوافونى حاضرين نسألتهم عن حالهم مذكروا انهم
اشتلوا اما اثلبث به فاستأنسوا واستأنسوا بالبلوى فعاجونى نعاجونى تحيث احالة عن رتبتى والزل عن
انجحتى وشح طالب النفس وقيل لما استعظم النجاة قطالبتهم تخليص رجلى عن الحلقة فقالوا الوقد رنا عليها لابتدرنا
اولا وخلصنا ارجلنا وانى بسبيل العليل فهضت من وراء النفس الطير فقيل طار اما مك بقالما ان نأمن المحذور
الان نأتى عليها قطعا فاقتصت اثارنا حتى ركبنا وتهدك الى هو السبيل فتاقى بنا الطريق الى بين حدى جبل الاقانى
واد مشب خصيب بل عجب يزيب حتى يخلف عناجانبه رجز ناجيرته ووافينا عامة الجبل فاذا انا شاطان
شواهق تنوعن قلها الالحظ فقال بعضنا البعض سارعوا قبل ان نأمن الابعدان نجوز هاناجين فعاتقنا السد
حتى اتينا على منتهى الشواهق وانتهينا الى السابو فلا تعلمنا تحومه قال بعضنا البعض هل لكم فى الحمام فقد
اوهنا التعب وبيناربين الاعدا بسافة قاصية فرأينا ان عرق الحمام من ادوانا نصيبا فان السكون على الراحة قادى
الى الجفاء من الافتات فوقفنا على قلة الجبل فاذا بعنان محفرة الارجاء عامرة الاقطار ممرة الاشجار جارية الانهار
يروى بصرك شيئها بصور نكادبها تدهش العقول وتستهب الالباب وتسهل الغانى بحسنه واحيانا منظرية وتشمل
رواح لاذ انها المسك الشرق ولا العنبر الطرق فاصبنا من ثمارها شرشنا من انهارها ومكثنا بها ايا ما طرحنا
الاعباء وقال بعضنا البعض سارعوا قبل الخدعة كالامن والنجاة كالاحتياط ولاحصن امنع من اساءة الظنون
وقد اشتد بنا القيام فى فلا البقعة على شفا غفلة ودوارنا اعدا يتيقنون آثارنا ويتقدون متاعنا فحلوا ابزح
ونجوفذه البقعة وان طاب الثواء بها فالطيب كالسلامة واجمعنا على الرحلة وانصلنا عن الناحية ونزلنا بالثامن
فاذا شاطئ خلف راسه فى عنان السماء تمكن جوانبه طيور لم الق اعذب الحانا واحسن الوانا والذ صورا واطيب
عشرة منها علمنا فى جوارها وفناس احسانها وتلقفها وايناسها اياى ان نبغى بقضاء امونها والمقر بقربها بيناد مر
الانبساط اوقفنا على ما الم بنا فاظهرت المساهمة فى الاهتمام وذكرت ان وراء هذا الجبل مدينة بنوا تما
الملك الاعظم واتى مظلوم استعدى به وتوكل عليه كف عنه الضر أبعونه ومعونته فاطمانتنا الى اشارتها ويممنا
مدينة الملك حتى طلعنا بفنائه مستظرين لاذنه فرج الاعرابادن الوارد ين فاذ خلنا قصره فاذا نحن بمحل لا يتعفن
وعدف رجيعه فلما عبرناه ودفع لنا الحجاب عن صحن نسيح مسرف استقبالنا الاول بالاستعفاء حتى وصلنا



93

الى حجرة الملك فلما رفع لنا الحجاب وحظ الملك فجاله مثلنا علقت به افئدتنا وده شتنا وشاعا قناعن الشكوى
فلما وقف على ما التبسنا رد علينا البيات بلطفه حتى اجرانا على كلمته وعبرنا بين يديه عن مسئلتنا فقال
لايقدر على حل الحبال عن ارجلكم الاعاقد وها واتى برسل اليهم رسولا يسوسهم ارضاكم واساطة السوء عنكم فانصرفوا
مغبوطين فانصرفنا وهو ذا نحن فى الطريق مع الرسول واتوفى يتبشون يطلبون منى حكاية ها الملك بين يديهم
وساصف اوصافا موجزا فاقول انه الملك الذى المصلحة فى خلوك جما لا الابازهيج وكالا يسوء بنفس
صادفته مستوفى لديه فكل كمال بالجبلة حاصل له وكل نقص والجاز منتف عنه كل محسنة وجه وبجود يد من خلائقه
فقد انتظم السعادة القصوى ومن سرته فقد خسر الاخرة والاولى وكم من اخ وقع سمعه قصتى فقال لى قد نس
عقلك بش اوالم بك لم فلا والله ما طرب بل طار عقلك وما اقتصصت بل اقتنصت لبك انى بطير السر اوبنطق
الطير كان المرة قد علمت على مراحل واليوسة قد استولت على دمائك وسبيلك ان تشرط طريح الاتيمون وتتعهد
الاسفهام بالماء العذب الفاتر وتستنشق بدهن النيلوفر وتتوفر فى الاغتباء وتجر البهرج وتقل الفكر فانا قد عهدناك
فيما خلا لبيبا والله مطلع على ضمائرنا فانهامن جهلك خيفة ولاختلال احوالك خشية فانا اكثر ما يقولون واقل ما يجمع
وشر المقال ملمساع وباد الاستعفاء وعن الناس البراءة ومن لقتد غير بذا الخبر وسيعلم الذين ظلموا الى منقلب
يتقلبون تمت الرسالة بحمد الله ومنه نستخير كتب كتبه الشيخ حوابا للشيخ ابى منصور الحسين
ابن محمد بن عبد ربه رحمهما الله وصل كتاب الشيخ مبتدأ بحمد صنع الله لديه وسبوغ نعمه عليه والتوال
هدايته وحسن تسييره اياه الاستمساك بعروته الوثقى والاعتصام بحبله المتين والعرف اخ سبيله والاخذ فى سمت
التقبل والتولية التي تنتظم القرب اليه والوجه بلقائه وجهه نافضا عن نفسه غبرة هذه الخربة رافضا تهمة
الاهتمام بهذه الشوهاء القذرة اعز واصل واسر وارد واحض طالع واكرم طارف وقرابة وفهمته وفهمته
وتدبرته وكررته حتى تمثلته وصورته وحفظته فى نفسى وقررته فبدات بشكر الله واهب العقل ومفيض العدل
وحمدته على ما الاه وسالته ان يوفقه لاجزاء فى اولاه ويثبت قدمه على ما توطاه ولا لفته الى ما اخطاه ويزيده
فى هدايته اياه هداية والى درايته التى اتاه درايته انه الهادى المبين وهو الابر القدير لا يعزب عنه مثقال ذرة
فى الارض ولا فى السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا فى كتاب مبين ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم

[ ٢١٦٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٣ .**

**عنوان المخطوط** : جواب على سؤال أبي منصور بن الحسين بن محمد بن عمر زيلة[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٣/ آ ـ ٩٤/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : وصل كتاب الشيخ منبئاً بجميع صنع الله لديه ، وسبوغ نعمه عليه ، واتصال هُداته ، وحسن تيسيره إياه للاستمساك بعروته الوثقى ، والاعتصام بحبله المتين ، والضرب في سبيله ، والأخذ في سمت التقبُّل والتولية شطر التقرب إليه ، والتوجُّه بلقاء وجهه ؛ نافضاً عن نفسِه غبرة هـٰذه الخِربة . . .

**آخره** : . . . وجدال ، وانفعلت بحال من الأحوال ، وخير العمل ما صدر عن خالص نية ، وخير النيّة ما اندرج عن جناب علم ، والحكمة أم الفضائل ، ومعرفة الله أول الأوائل ، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . أقول هـٰذا ؛ وأستغفر الله وأستهديه ، وأتقرّب إليه واستكفيه ، وأسأله أن يُقرّبني إليه ؛ إنّه سميع قريبٌ . والسلام على من اتّبع الْهُدى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE İBN SİNA ila EBU MANSUR b. el- HÜSEYN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٣٨٩ ، وجامعة استانبول : ٤٥٤٥ ، وكوبريلى : ٨٦٩/ ١٠ ، ونور عثمانية : ٤٨٩٤ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE İBN SİNA ila EBU MANSUR b. el-HÜSEYN**

**MÜELLİFİ:** yazarı yok
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:** TALİK

**HATTAT:** -- **MÜSTENSİHİ:** --
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:** --

**KONUSU:** -- **TASNIF NO:** 000.

**CİLDİ:** -- **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** 87-88 **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ:** 173*126-143*102 **SATIRSAYISI:** 23

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

المصونة والعهد المحفوظ ما اهل بثلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريبة فوافونى حاضرين نسألتهم عن حالهم مذكروا انهم
اشتلوا اما اثلبث به فاستأنسوا واستأنسوا بالبلوى فعاجونى نعاجونى تحيث احالة عن رتبتى والزل عن
انجحتى وشح طالب النفس وقيل لما استعظم النجاة قطالبتهم تخليص رجلى عن الحلقة فقالوا الوقد رنا عليها لابتدرنا
اولا وخلصنا ارجلنا وانى بسبيل العليل فهضت من وراء النفس الطير فقيل طار اما مك بقالما ان نأمن المحذور
الان نأتى عليها قطعا فاقتصت اثارنا حتى ركبنا وتهدك الى هو السبيل فتاقى بنا الطريق الى بين حدى جبل الاقانى
واد مشب خصيب بل عجب يزيب حتى يخلف عناجانبه رجز ناجيرته ووافينا عامة الجبل فاذا انا شاطان
شواهق تنوعن قلها الالحظ فقال بعضنا البعض سارعوا قبل ان نأمن الابعدان نجوز هاناجين فعاتقنا السد
حتى اتينا على منتهى الشواهق وانتهينا الى السابو فلا تعلمنا تحومه قال بعضنا البعض هل لكم فى الحمام فقد
اوهنا التعب وبيناربين الاعدا بسافة قاصية فرأينا ان عرق الحمام من ادوانا نصيبا فان السكون على الراحة قادى
الى الجفاء من الافتات فوقفنا على قلة الجبل فاذا بعنان محفرة الارجاء عامرة الاقطار ممرة الاشجار جارية الانهار
يروى بصرك شيئها بصور نكادبها تدهش العقول وتستهب الالباب وتسهل الغانى بحسنه واحيانا منظرية وتشمل
رواح لاذ انها المسك الشرق ولا العنبر الطرق فاصبنا من ثمارها شرشنا من انهارها ومكثنا بها ايا ما طرحنا
الاعباء وقال بعضنا البعض سارعوا قبل الخدعة كالامن والنجاة كالاحتياط ولاحصن امنع من اساءة الظنون
وقد اشتد بنا القيام فى فلا البقعة على شفا غفلة ودوارنا اعدا يتيقنون آثارنا ويتقدون متاعنا فحلوا ابزح
ونجوفذه البقعة وان طاب الثواء بها فالطيب كالسلامة واجمعنا على الرحلة وانصلنا عن الناحية ونزلنا بالثامن
فاذا شاطئ خلف راسه فى عنان السماء تمكن جوانبه طيور لم الق اعذب الحانا واحسن الوانا والذ صورا واطيب
عشرة منها علمنا فى جوارها وفناس احسانها وتلقفها وايناسها اياى ان نبغى بقضاء امونها والمقر بقربها بيناد مر
الانبساط اوقفنا على ما الم بنا فاظهرت المساهمة فى الاهتمام وذكرت ان وراء هذا الجبل مدينة بنوا تما
الملك الاعظم واتى مظلوم استعدى به وتوكل عليه كف عنه الضر أبعونه ومعونته فاطمانتنا الى اشارتها ويممنا
مدينة الملك حتى طلعنا بفنائه مستظرين لاذنه فرج الاعرابادن الوارد ين فاذ خلنا قصره فاذا نحن بمحل لا يتعفن
وعدف رجيعه فلما عبرناه ودفع لنا الحجاب عن صحن نسيح مسرف استقبالنا الاول بالاستعفاء حتى وصلنا



93

الى حجرة الملك فلما رفع لنا الحجاب وحظ الملك فجاله مثلنا علقت به افئدتنا وده شتنا وشاعا قناعن الشكوى
فلما وقف على ما التبسنا رد علينا البيات بلطفه حتى اجرانا على كلمته وعبرنا بين يديه عن مسئلتنا فقال
لايقدر على حل الحبال عن ارجلكم الاعاقد وها واتى برسل اليهم رسولا يسوسهم ارضاكم واساطة السوء عنكم فانصرفوا
مغبوطين فانصرفنا وهو ذا نحن فى الطريق مع الرسول واتوفى يتبشون يطلبون منى حكاية ها الملك بين يديهم
وساصف اوصافا موجزا فاقول انه الملك الذى المصلحة فى خلوك جما لا الابازهيج وكالا يسوء بنفس
صادفته مستوفى لديه فكل كمال بالجبلة حاصل له وكل نقص والجاز منتف عنه كل محسنة وجه وبجود يد من خلائقه
فقد انتظم السعادة القصوى ومن سرته فقد خسر الاخرة والاولى وكم من اخ وقع سمعه قصتى فقال لى قد نس
عقلك بش اوالم بك لم فلا والله ما طرب بل طار عقلك وما اقتصصت بل اقتنصت لبك انى بطير السر اوبنطق
الطير كان المرة قد علمت على مراحل واليوسة قد استولت على دمائك وسبيلك ان تشرط طريح الاتيمون وتتعهد
الاسفهام بالماء العذب الفاتر وتستنشق بدهن النيلوفر وتتوفر فى الاغتباء وتجر البهرج وتقل الفكر فانا قد عهدناك
فيما خلا لبيبا والله مطلع على ضمائرنا فانهامن جهلك خيفة ولاختلال احوالك خشية فانا اكثر ما يقولون واقل ما يجمع
وشر المقال ملمساع وباد الاستعفاء وعن الناس البراءة ومن لقتد غير بذا الخبر وسيعلم الذين ظلموا الى منقلب
يتقلبون تمت الرسالة بحمد الله ومنه نستخير كتب كتبه الشيخ حوابا للشيخ ابى منصور الحسين
ابن محمد بن عبد ربه رحمهما الله وصل كتاب الشيخ مبتدأ بحمد صنع الله لديه وسبوغ نعمه عليه والتوال
هدايته وحسن تسييره اياه الاستمساك بعروته الوثقى والاعتصام بحبله المتين والعرف اخ سبيله والاخذ فى سمت
التقبل والتولية التي تنتظم القرب اليه والوجه بلقائه وجهه نافضا عن نفسه غبرة هذه الخربة رافضا تهمة
الاهتمام بهذه الشوهاء القذرة اعز واصل واسر وارد واحض طالع واكرم طارف وقرابة وفهمته وفهمته
وتدبرته وكررته حتى تمثلته وصورته وحفظته فى نفسى وقررته فبدات بشكر الله واهب العقل ومفيض العدل
وحمدته على ما الاه وسالته ان يوفقه لاجزاء فى اولاه ويثبت قدمه على ما توطاه ولا لفته الى ما اخطاه ويزيده
فى هدايته اياه هداية والى درايته التى اتاه درايته انه الهادى المبين وهو الابر القدير لا يعزب عنه مثقال ذرة
فى الارض ولا فى السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا فى كتاب مبين ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم

فى فضه نشأ الملكوت وعلى المرآة قدس اللاهوت فالنفس الانسانى الاعلى وذاق اللذة القصوى واخذ عن نفسه
الى من هو بها اولى وفاضت عليه السكينة وجذبت له الطمأنينة واطلع على العالم الادنى اطلاع راحم لا اطلاع مستوهن
عجلة مستحق لمقلة مستخس لسليقة مستطيل لطرقه ومذكر نفسه وهى بها حجة وسبحانه بها تسبح بها ومنهم يعجبهم
منه وفد وذهابها وكان مهما كان ليس مهما ولسلم ان افضل الاركان الصلوة واصل السكونات الصيام وانفع البر
الصدقة وازكى السير الاحتمال واطيب السعى المراياة ولن يغلس النفس عن الدرن ما التفتت الى قيل وقال وساشر
وجدال واشغلت عال من الاحوال مقال او فعال وخير المال ما صدر عن حالص نية وخير النية ما انزه عن حجاب علم
والحكم اتم الفضائل ومعونة الله اول الاوايل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقول بذا واستعز الله
واستهديه والمتوب اليه واستكفيه واساله ان يقربنى اليه انه سميع قريب والسلم على من اتبع الهدى ٥

## رسالة الحدود له قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ حجة الحق ابو على بن الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
اما بعد فان اصدقائى سالونى ان املى عليهم حدودا اشتاطا لبونى بحدودها فاسعفتهم من كل علم بما
كالامر المتعذر على الشرسو اكان بعيدا او رسما واننى المقدم على هذا الجرئة وثقة بحقق ان يكون ذاتى مرجعه الجهل
بالمواضع التى منها استمد الرسوم والحدود فلم منهم ذلك بالجرئ على مساعدتى اياهم وزادوا على اقتراحا لقى
وهو ان اقدم على مواضع الزلل التى فى الحدود وانا الان مساعدهم على طلبهم وسعرف مقصودى عن نوع الحق فما
علتمونى بنى مخصوصا على الارتجال والبديهة الا انى استعين بالله واهب العقل واشرع ما عرض لى على سبيل
التذكير حيث اداه الحق لبعض الشاركين صواب واصلاح الحق ومستدرك قبل دخول الدلالة على صعوبة هذه الصناعة
وبالله التوفيق فصول اما الصعوبة التى بحسب الحد الحقيقى فهو امر ليس بنقاد ميسرا ولا شاقا على
استنباط الرتبة انما هو بحسبها وقياس هذه الصعوبة اجل من ان يوضع موضع ما يكون هو العائق
والمتوفى عنه عذرا مثل ان يكون واحد من الضعفاء السقاط الذين كنهم فى انهم عن مخالطة المحافل اذى حسه
من الناس فيدعى انه انما ستقص عن المحافل والعشرات عذرا ان يحاوله الملك على ان انما تعوق بالحجر
والتصور ويسعى عما سالوه لتصور ناعن انكار الرسوم حقوقها والحدود غير الحقيقية حقها وامن الخطا فيها







قضاء وقدر، وكل مسئول من عنده وما امره الا واحدة كلمح بالبصر عنه مشعب كل اثر واليه يسند الحوادث
والغير كل من سعى الملكوت وسعى الجبروت وهو من سر الله الاعظم يعلم ذلك من يعلم ويذهل عنه من لا يعلم والسعيد انهم
سعيد فى الازل والشقى شقى لم يزل لا يسال عما يفعل وهو يسال عن حاجزه القدر الى جملة السعداء وجاده عن رتبة
الاشقياء وادرعه استرياح الشقاء من راس مال الشقاء وما الذى لا توجد العاقل فى دار ابطلها فنهايس الخلق
والخلاج مترياق مشابه فنها عتى مدرك ومفوت ومساريان عند حلول وقت موقت ارلا رغب فى شهواتها الا
الا شهوة ولا اشبع عن ذاتها الا اللذة بصرف عن طلوبها المنال وعن محبوبها الزوال وكل سلط عليه الملال دار
اليها موجع ولدنا شبع ومحتها قسر انصداد على وزن اعداد وسلامتها استمرار اتاته الى استمداد مذاقة ودوام
حاجه الى مخ تجاهه نهم والله ما المشغول بها الا سخط والمصرف فيها الا مخبط اخيذ بركات شئى وسيف اوطار
ترى متسم الاحوال موزع البال بين امل ويأس وعود واحتباس فاين العاقل من المجاوزة الى التوحد والاعتماد
النظام بالتفرد والخلوص عن الشعب الى التراب وعن التذبذب الى التهذب وعن التردد الى التجرد وعن الدروس
الى التجدد وعن زوال الاعظم الى ازل يطالعه وعن تبدد يمارسه الى ابد يشارفه ممالك اللذة حقا والحسن صدقا
وسلسال كلما استقى على الرق كان اهنا واشفى ورق كلما اطعمه على الشبع كان امرا واغذى رغ استشفاء
لا رق ابدا وشبع اقناع لا شبع استبشاع ونسال الله تعالى ان يجلو عن ابصارنا الغشاوة وعن قلوبنا
القساوة وعن عقولنا الحيرة وعن عزمنا دواعى الحسرة وان يهدينا كما يداه وهو تنا من مسيره ما انا وجه ينا
ومن هذه الغارة الغاشية البسورى فى هيه الباشة المعاسرة فى جليه المعاسرة والمفاصلة فى موض المواصلة وان
يجعل لنا من بينها انزر واثرت وقادنا الى ما صرت اليه وسرت انه وليه اما ما سالته من تبصيره رد عليه بنى
وعدكره بانه من قبلى وسان شقيه من كلامى لكبسير النفس الرشد من مكنوف ضرير وسمع استجر موتور السمع
غير خير فهل لمثلى ان يخاطبه موعظة حسنة ومثل صالح وجواب رشد وطريق استنة او تشدد والى عرضه الذى انبه
منتقد وسع ذلك جميعا ان اول كل ذكر واخر وباطن كل اعتبار وظاهر ولكن عن عقلة نحوله النفل اليه وقدره موقوفة
على المسئول من تدبير مسافر العقلة فى الملكوت الاعلى وما فيه من الاستدبة الكبرى فاذا الغيظ الى قراره فليزه تعالى فى
آثاره فانه الباطن الظاهر على كل شئ وهو على كل شئ اله يدل على انه واحد واذا صار رغ الحالة ملكة انطبع

[ ٢١٦٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٤ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة الحدود[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٤/ آ ـ ٩٩/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال الشيخ ، حجّة الحقّ ؛ أبو علي بن الحسين بن عبد الله بن سينا ؛ رحمه الله : أما بعد : فإنّ أصدقائي سألوني أنْ أمليَ عليهم حدودَ أشياءٍ يطالبوني بتحديدها ، فاستعفيت من ذٰلك عِلماً بأنه كالأمر المتعذّر على البشر ؛ سواء كان تحديداً أو رسْماً ، وإني الْمُقْدِم على هٰذه الجزئية وثقة تحقيق أن يكون أتى من جهة الجهل بالمواضع التي منها تفسُد الرسوم والحدود ، فلم يمنعْهم ذٰلك ، بلْ ألجُّوا عليّ بمساعدتي إياهم ، وزادوا عليّ اقتراحاً آخر ، وهو أن أدُلّهم على مواضع الزلل التي في الحدود . . .

**آخره** : . . . القديمُ تعالى ؛ على وجوه ؛ فيُقال : قديم بالقياس ، وقديم مطلقا . . . وأما القديم المُطلق ؛ فهو أيضاً يُقالُ على وجهين . يقال بحسب الزمان ، وبحسب الذات . أما الذي بحسب الزمان ؛ فهو الشيء الذي وجد في زمان ماضٍ غير مبناه . وأما القديم بحسب الذات ؛ فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب ، فالقديم بحسب الزمان ؛ هو الذي ليس له مبدأ زمانيّ ، والقديم بحسب الذات ؛ هو الذي ليس له مبدأ على وجهٍ ، وهو الواحد الحقُّ تعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً . تمّت الرسالة ، نحمد الله المنعم بالهداية ، والعاصم عن الضلالة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALETÜ'l- HUDUD

طبع في إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١ م ، وفي مصر سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م ، ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣ م ، وفي مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٣ هـ/ ١٩٧٣ م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-HUDUD**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 88-93** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

فى فضه نشأ الملكوت وعلى المرآة قدس اللاهوت فالنفس الانسانى الاعلى وذاق اللذة القصوى واخذ عن نفسه
الى من هو بها اولى وفاضت عليه السكينة وجذبت له الطمأنينة واطلع على العالم الادنى اطلاع راحم لا اطلاع مستوهن
عجلة مستحق لمقلة مستخس لسليقة مستطيل لطرقه ومذكر نفسه وهى بها حجة وسبحانه بها تسبح بها ومنهم يعجبهم
منه وفد وذهابها وكان مهما كان ليس مهما ولسلم ان افضل الاركان الصلوة واصل السكونات الصيام وانفع البر
الصدقة وازكى السير الاحتمال واطيب السعى المراياة ولن يغلس النفس عن الدرن ما التفتت الى قيل وقال وساشر
وجدال واشغلت عال من الاحوال مقال او فعال وخير المال ما صدر عن حالص نية وخير النية ما انزه عن حجاب علم
والحكم اتم الفضائل ومعونة الله اول الاوايل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقول بذا واستعز الله
واستهديه والمتوب اليه واستكفيه واساله ان يقربنى اليه انه سميع قريب والسلم على من اتبع الهدى ٥

## رسالة الحدود له قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ حجة الحق ابو على بن الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
اما بعد فان اصدقائى سالونى ان املى عليهم حدودا اشتاطا لبونى بحدودها فاسعفتهم من كل علم بما
كالامر المتعذر على الشرسو اكان بعيدا او رسما واننى المقدم على هذا الجرئة وثقة بحقق ان يكون ذاتى مرجعه الجهل
بالمواضع التى منها استمد الرسوم والحدود فلم منهم ذلك بالجرئ على مساعدتى اياهم وزادوا على اقتراحا لقى
وهو ان اقدم على مواضع الزلل التى فى الحدود وانا الان مساعدهم على طلبهم وسعرف مقصودى عن نوع الحق فما
علتمونى بنى مخصوصا على الارتجال والبديهة الا انى استعين بالله واهب العقل واشرع ما عرض لى على سبيل
التذكير حيث اداه الحق لبعض الشاركين صواب واصلاح الحق ومستدرك قبل دخول الدلالة على صعوبة هذه الصناعة
وبالله التوفيق فصول اما الصعوبة التى بحسب الحد الحقيقى فهو امر ليس بنقاد ميسرا ولا شاقا على
استنباط الرتبة انما هو بحسبها وقياس هذه الصعوبة اجل من ان يوضع موضع ما يكون هو العائق
والمتوفى عنه عذرا مثل ان يكون واحد من الضعفاء السقاط الذين كنهم فى انهم عن مخالطة المحافل اذى حسه
من الناس فيدعى انه انما ستقص عن المحافل والعشرات عذرا ان يحاوله الملك على ان انما تعوق بالحجر
والتصور ويسعى عما سالوه لتصور ناعن انكار الرسوم حقوقها والحدود غير الحقيقية حقها وامن الخطا فيها







قضاء وقدر، وكل مسئول من عنده وما امره الا واحدة كلمح بالبصر عنه مشعب كل اثر واليه يسند الحوادث
والغير كل من سعى الملكوت وسعى الجبروت وهو من سر الله الاعظم يعلم ذلك من يعلم ويذهل عنه من لا يعلم والسعيد انهم
سعيد فى الازل والشقى شقى لم يزل لا يسال عما يفعل وهو يسال عن حاجزه القدر الى جملة السعداء وجاده عن رتبة
الاشقياء وادرعه استرياح الشقاء من راس مال الشقاء وما الذى لا توجد العاقل فى دار ابطلها فنهايس الخلق
والخلاج مترياق مشابه فنها عتى مدرك ومفوت ومساريان عند حلول وقت موقت ارلا رغب فى شهواتها الا
الا شهوة ولا اشبع عن ذاتها الا اللذة بصرف عن طلوبها المنال وعن محبوبها الزوال وكل سلط عليه الملال دار
اليها موجع ولدنا شبع ومحتها قسر انصداد على وزن اعداد وسلامتها استمرار اتاته الى استمداد مذاقة ودوام
حاجه الى مخ تجاهه نهم والله ما المشغول بها الا سخط والمصرف فيها الا مخبط اخيذ بركات شئى وسيف اوطار
ترى متسم الاحوال موزع البال بين امل ويأس وعود واحتباس فاين العاقل من المجاوزة الى التوحد والاعتماد
النظام بالتفرد والخلوص عن الشعب الى التراب وعن التذبذب الى التهذب وعن التردد الى التجرد وعن الدروس
الى التجدد وعن زوال الاعظم الى ازل يطالعه وعن تبدد يمارسه الى ابد يشارفه ممالك اللذة حقا والحسن صدقا
وسلسال كلما استقى على الرق كان اهنا واشفى ورق كلما اطعمه على الشبع كان امرا واغذى رغ استشفاء
لا رق ابدا وشبع اقناع لا شبع استبشاع ونسال الله تعالى ان يجلو عن ابصارنا الغشاوة وعن قلوبنا
القساوة وعن عقولنا الحيرة وعن عزمنا دواعى الحسرة وان يهدينا كما يداه وهو تنا من مسيره ما انا وجه ينا
ومن هذه الغارة الغاشية البسورى فى هيه الباشة المعاسرة فى جليه المعاسرة والمفاصلة فى موض المواصلة وان
يجعل لنا من بينها انزر واثرت وقادنا الى ما صرت اليه وسرت انه وليه اما ما سالته من تبصيره رد عليه بنى
وعدكره بانه من قبلى وسان شقيه من كلامى لكبسير النفس الرشد من مكنوف ضرير وسمع استجر موتور السمع
غير خير فهل لمثلى ان يخاطبه موعظة حسنة ومثل صالح وجواب رشد وطريق استنة او تشدد والى عرضه الذى انبه
منتقد وسع ذلك جميعا ان اول كل ذكر واخر وباطن كل اعتبار وظاهر ولكن عن عقلة نحوله النفل اليه وقدره موقوفة
على المسئول من تدبير مسافر العقلة فى الملكوت الاعلى وما فيه من الاستدبة الكبرى فاذا الغيظ الى قراره فليزه تعالى فى
آثاره فانه الباطن الظاهر على كل شئ وهو على كل شئ اله يدل على انه واحد واذا صار رغ الحالة ملكة انطبع

بلا شرط الامكان وطائفة منها بشرط العلة الوجوب وطائفة منها بشرط لا العلة الامتناع والفرق بين قولنا
بلا شرط وبين قولنا بشرط لا كالفرق بين قولنا عود ابيض وبين قولنا عود لا ابيض واما معنى قولنا مع وجود
فهو ان كون الشئ واحد من الذوات وهو موجود لزم ان يعلم ان الاخر موجود واذا فرض مرفوعا لزم ان الاخر مرفوع
والعلة والمعلول معا معنى قولنا بين الزوجين وان كان وجودهما الا زمنيين بحسب لان احدهما وهو المعلول اذا فرض موجودا
لزم ان يكون الاخر وهو كان وهو موجود حتى وجد هذا واما الاخر وهو العلة فلما فرضت موجودة لزم ان يجب وجود وجود
المعلول واذا كان المعلول مرفوعا لزم ان العلة كانت اولا مرفوعة حتى يجب رفع هذا لان رفع المعلول اوجب رفع
العلة واما العلة فاذا رفعناها وجب رفع المعلول فاجاب رفع العلة رفعها **الابداع** اسم مشترك المفهوم من سلام
احدهما ليس الشئ لا عن شئ ولا بواسطة شئ والمفهوم الثاني ان يكون الشئ وجود مطلق عن متوسط وله في ذاته
ان لا يكون موجودا وهو الفقد الذي في ذاته افتقادا تاما **الخلق** اسم مشترك مقال لخلق الاعادة وجود كيف كان
ومقال خلق الاعادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان ومقال خلق لهذا المعنى المقابل لعدم كان لم يتقدمه
وجودا تا بالقوة كمقابلة المادة والصورة في الوجود **الاحداث** مقال على وجهين احدهما زماني والاخر غير زماني
ومعنى الاحداث الزماني ايجاد شئ بعد ان لم يكن له وجود في زمان سابق ومعنى الاحداث الغير الزماني هو افادة
الشئ وجودا وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان بل لا بحسب زمان كلا الامرين **القديم**
مقال على وجوه مقال قدم بالقياس وقدم مطلقا والقديم بالقياس هو شئ وجد زمانا في الماضي اكثر من زمان
شئ اخر هو مقدم بالقياس اليه واما القديم المطلق فهو ايضا مقال على وجهين مقال بحسب الزمان وبحسب
الذات اما الذي بحسب الزمان فهو الشئ الذي وجد في زمان ماض غير متناه واما القديم بحسب الذات
فهو الشئ الذي ليس لوجود ذاته مبدا به وجب فالقديم بحسب الزمان هو الذي ليس لوجوده مبدا زماني والقديم
بحسب الذات هو الذي ليس له مبدا على وجه وهو الواحد الحق تعالى عما تقول الظالمون علوا كبيرا ٤

تم الرسالة بحمد الله المنعم بالهداية والعاصم عن الضلالة

نسخة رسالة كتبها الشيخ جوابا عن رسالة كتبت اليه رحمة الله عليه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا

شرح رسالة كتبها الشيخ جوابا عن رسالة كتبت اليه

٨





من العجب تخلص من كل الاهوال المتجه ووقف عليه وسكنت الى ما سولا الله به من سليم النفس ودامه الانس
بالعقل والعلم اللذين هما تهما مفروزة وثبتت منهما ناحيته واما تحريه على نصاع الاشارات والتنبيهات فعندي
ان هذا الكتاب لو جد له نسخة مخطوطة واما المسائل المترقمة فقد شت عنها بل كثر انها في احرائها لا اطلع عليها
احد واثبت انشا ايضا من الحكمة العرشية في جزازات لهذه هي الصناعة التي ضاعت الا انها لم تكن كبير الحجم وان
كانت لشئ المعنى كلها جدا واعادتها او سهل على كتاب الانصاف لكن الا ان يكون مبسوطا وفي اعادته شغل بمن
هذا المفيد ومن هذا المتفرغ عن البطالة تحتي وعن الدنيا للغوي وعن العقول الفضل قد انشب القدر في مخاليب
الغير فما ادري كيف اخلص واتلص ولقد دفعت الى اعمال لست من رجالها وقد تسلخت عن العلم فكانما الحطه
عن وراء بحجف تحيين مع شكر الله تعالى فانه على الاحوال المحمله والاهوال المضاعفه والاسفار المتداخله والاطوار
المتناقضه لا تخلين من مسيس محي فكري وثبت قدمي واياه احمد على ما منع وضر وسوء وستر واما المسائل
التي سالتها في مسايل جليله لا سيما هذه المسايل والكلام الموجز في امثالها سلسبيل واذا ارحمت اجتمعت
بالخاطر المشغول بالملاء فلم يكد ينهض في ضاع السيال لاسما من كان على حالتي في مثل حالتي وقد املت هذه المسايل
فاستمدتها واجبت عن بعضها بالمتنع وعن بعضها بالاشارة ولعلي عجزت عن جواب بعضها اما الشئ الثابت في المعلومات
فلعله اقرب الى الدرك ولي في الاصول المشرقة حوض عظيم في التسكيك ثم في الكشف واما في السات فالسان يتعب
واذا لم يمكن ثابت كان غير لبس بالمنوع فكون العدد مع كيف يكون العدد اذا كان اسمر ارى مسايل السات عن يشاء
بالقوة وليس مطمع اولى من قطع فكيف يكون عدد عن مبنا مسجد داي زمان محصور لعل العنصر هو الثابت ثم كيف يكون
ثابتا وليس الكم عجد على عنصر واحد بل يرد عنصر على عنصر العدة فلعل الصورة الواحدة يكون لها ان يلبسها مادة والكم
وكيف يصح هذا والصورة الواحدة معينة لمادة واحدة ولعل الصورة الواحدة محفوظة في مادة واحدة اولى بيت
الى الخرمدة تنا الشخص وكيف يكون هذا ولحز الناس تراد على السواء نصير كل واحدة من المشاهدة الاخرا الكثر مما كان
والقوة سار به في الجمع ليس قوة البعض اولى من ان يكون الصورة الاصليه دون نحو البعض الاخر فلعل الصورة السابق
وجودا هو الاصل والمحفوظ لكن نسبتها الى السابق كنسبة الاخرى الى الاخر فلعل السات الواحد ليس واحدا بالعدد
في الحقيقة بل كالجوهر ورد دفعه بهذا الشخص متصل بالاول ولعل الاول بهذا اصل منفصل منه الثاني سيبالله فاذا

[ ٢١٦٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٥ .

**عنوان المخطوط** : نسخة رسالة كتبها الشيخ جواباً عن رسالة كتبت إليه[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٩/ ب ـ ١٠٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : وصل كتاب الشيخ الفاضل ؛ أطال الله بقاءه ، وأدام تأييده وتمهيده ونعمته ؛ دالّاً على سلامته ، وعلى ما خلص إليه من البهجة بخلاصي من تلك الأهوال بالمهجة ، ووقفت عليه ، وسكنت إلى ما يتولاه الله به من تسليم النفس ، وإدامة الأنس ؛ بالفضل والعِلم اللذين هجرتهما ضرورة ، ونُبذتُ عنهما ناحيةً . . . وأما المسائل المشرقية ؛ فقد كبتُّ عباتها ، بل كثيراً منها في إجرائها لا يطلع عليها أحد ، وأثبت أشياء أيضاً من الحكمة العرشية في جزازات ، فهـٰذه هي التي ضاعت ، إلا أنها لم تكن كبيرة الحجم ، وإن كانت كثيرة المعنى ، كلية جداً ، وإعادتها أمر سهل يلي كتاب الإنصاف . . .

**آخره** : . . . لكنني قد يئستُ من أن يتجدّد لي عِلم بما أجهله ، ثم لم يظفرني به البحث أعاد الذي توليته ، وأنا مسلّم إلى طلب الحقّ ؛ لا تعارض يده فيه يدٌ ، وأما الآن فأنا في عيشة غير راضية ، وفي إشغال غاشية ، فإذا ثبت لي فكر ما اقتنصته بالسعي الأول اتسعتُ به ؛ لكني مع هـٰذا كله لله حامد ، فقد وهب لي يقيناً لايزول بالأصول التي لا بدّ منها لطالب النجاة ، ومجالاً فيما بعد ذٰلك غير ضيّق بما لا أعرفه بالغة . والله أعلم وأحكم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE ala MESAİLÜ'l- MÜŞRİKİYYE .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE ala MESAİLÜ'l-MÜŞRİKİYYE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 93-94** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بلا شرط الامكان وطائفة منها بشرط العلة الوجوب وطائفة منها بشرط لا العلة الامتناع والفرق بين قولنا
بلا شرط وبين قولنا بشرط لا كالفرق بين قولنا عود ابيض وبين قولنا عود لا ابيض واما معنى قولنا مع وجود
فهو ان كون الشئ واحد من الذوات وهو موجود لزم ان يعلم ان الاخر موجود واذا فرض مرفوعا لزم ان الاخر مرفوع
والعلة والمعلول معا معنى قولنا بين الزوجين وان كان وجودهما الا زمنيين بحسب لان احدهما وهو المعلول اذا فرض موجودا
لزم ان يكون الاخر وهو كان وهو موجود حتى وجد هذا واما الاخر وهو العلة فلما فرضت موجودة لزم ان يجب وجود وجود
المعلول واذا كان المعلول مرفوعا لزم ان العلة كانت اولا مرفوعة حتى يجب رفع هذا لان رفع المعلول اوجب رفع
العلة واما العلة فاذا رفعناها وجب رفع المعلول فاجاب رفع العلة رفعها **الابداع** اسم مشترك المفهوم من سلام
احدهما ليس الشئ لا عن شئ ولا بواسطة شئ والمفهوم الثاني ان يكون الشئ وجود مطلق عن متوسط وله في ذاته
ان لا يكون موجودا وهو الفقد الذي في ذاته افتقادا تاما **الخلق** اسم مشترك مقال لخلق الاعادة وجود كيف كان
ومقال خلق الاعادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان ومقال خلق لهذا المعنى المقابل لعدم كان لم يتقدمه
وجودا تا بالقوة كمقابلة المادة والصورة في الوجود **الاحداث** مقال على وجهين احدهما زماني والاخر غير زماني
ومعنى الاحداث الزماني ايجاد شئ بعد ان لم يكن له وجود في زمان سابق ومعنى الاحداث الغير الزماني هو افادة
الشئ وجودا وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان بل لا بحسب زمان كلا الامرين **القديم**
مقال على وجوه مقال قدم بالقياس وقدم مطلقا والقديم بالقياس هو شئ وجد زمانا في الماضي اكثر من زمان
شئ اخر هو مقدم بالقياس اليه واما القديم المطلق فهو ايضا مقال على وجهين مقال بحسب الزمان وبحسب
الذات اما الذي بحسب الزمان فهو الشئ الذي وجد في زمان ماض غير متناه واما القديم بحسب الذات
فهو الشئ الذي ليس لوجود ذاته مبدا به وجب فالقديم بحسب الزمان هو الذي ليس لوجوده مبدا زماني والقديم
بحسب الذات هو الذي ليس له مبدا على وجه وهو الواحد الحق تعالى عما تقول الظالمون علوا كبيرا ٤

تم الرسالة بحمد الله المنعم بالهداية والعاصم عن الضلالة

نسخة رسالة كتبها الشيخ جوابا عن رسالة كتبت اليه رحمة الله عليه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا

شرح رسالة كتبها الشيخ جوابا عن رسالة كتبت اليه

٨





من العجب تخلص من كل الاهوال المتجه ووقف عليه وسكنت الى ما سولا الله به من سليم النفس ودامه الانس
بالعقل والعلم اللذين هما تهما مفروزة وثبتت منهما ناحيته واما تحريه على نصاع الاشارات والتنبيهات فعندي
ان هذا الكتاب لو جد له نسخة مخطوطة واما المسائل المترقمة فقد شت عنها بل كثر انها في احرائها لا اطلع عليها
احد واثبت انشا ايضا من الحكمة العرشية في جزازات لهذه هي الصناعة التي ضاعت الا انها لم تكن كبير الحجم وان
كانت لشئ المعنى كلها جدا واعادتها او سهل على كتاب الانصاف لكن الا ان يكون مبسوطا وفي اعادته شغل بمن
هذا المفيد ومن هذا المتفرغ عن البطالة تحتي وعن الدنيا للغوي وعن العقول الفضل قد انشب القدر في مخاليب
الغير فما ادري كيف اخلص واتلص ولقد دفعت الى اعمال لست من رجالها وقد تسلخت عن العلم فكانما الحطه
عن وراء بحجف تحيين مع شكر الله تعالى فانه على الاحوال المحمله والاهوال المضاعفه والاسفار المتداخله والاطوار
المتناقضه لا تخلين من مسيس محي فكري وثبت قدمي واياه احمد على ما منع وضر وسوء وستر واما المسائل
التي سالتها في مسايل جليله لا سيما هذه المسايل والكلام الموجز في امثالها سلسبيل واذا ارحمت اجتمعت
بالخاطر المشغول بالملاء فلم يكد ينهض في ضاع السيال لاسما من كان على حالتي في مثل حالتي وقد املت هذه المسايل
فاستمدتها واجبت عن بعضها بالمتنع وعن بعضها بالاشارة ولعلي عجزت عن جواب بعضها اما الشئ الثابت في المعلومات
فلعله اقرب الى الدرك ولي في الاصول المشرقة حوض عظيم في التسكيك ثم في الكشف واما في السات فالسان يتعب
واذا لم يمكن ثابت كان غير لبس بالمنوع فكون العدد مع كيف يكون العدد اذا كان اسمر ارى مسايل السات عن يشاء
بالقوة وليس مطمع اولى من قطع فكيف يكون عدد عن مبنا مسجد داي زمان محصور لعل العنصر هو الثابت ثم كيف يكون
ثابتا وليس الكم عجد على عنصر واحد بل يرد عنصر على عنصر العدة فلعل الصورة الواحدة يكون لها ان يلبسها مادة والكم
وكيف يصح هذا والصورة الواحدة معينة لمادة واحدة ولعل الصورة الواحدة محفوظة في مادة واحدة اولى بيت
الى الخرمدة تنا الشخص وكيف يكون هذا ولحز الناس تراد على السواء نصير كل واحدة من المشاهدة الاخرا الكثر مما كان
والقوة سار به في الجمع ليس قوة البعض اولى من ان يكون الصورة الاصليه دون نحو البعض الاخر فلعل الصورة السابق
وجودا هو الاصل والمحفوظ لكن نسبتها الى السابق كنسبة الاخرى الى الاخر فلعل السات الواحد ليس واحدا بالعدد
في الحقيقة بل كالجوهر ورد دفعه بهذا الشخص متصل بالاول ولعل الاول بهذا اصل منفصل منه الثاني سيبالله فاذا

بطل الاصل بطل فكل من غير انعكاس او لعل هذا صحيح في الحيوان او اكثر ولا صحيح في النبات لانها تنتسم الى اخر اكل واحد
منها قد يستقل في نفسه ولعل الحيوان والنبات اصلا غير مخالط لكل هذا مخالف للراي الذي ظهر منا ولعل المشابه
بحسب الحس غير مشابه في الحقيقة والجوهر الاول ستتم في الحوادث من بعد انتسابا لا اعدم مع ذكل انتصالا او فيه
المبدا الاصلي او لعل النبات لا واحد فيها بالشخص مطلقا الا بمان الوقوف الذي لا بد منه فهذه اشراكل حيوانا او لعام
حواليها العقل وفرغ عليها ونظر في اعطائها روحا ان بعد من عند الله تخلصا الى الحق واما ما عليه الجمهور من اهل
الفطر قبول منهم ملخصه جملتنا في ان معاون على درك الحق في هذا ولا التباس من روح الله واما انه لا بد من
ثابت بحسب الغير فما عرفه من يستحي ان ينكر قليلا واما الشبه فيه فكما ذكرنا واما الفرع فمن خصائص هذه
الشبه يلوح الى منها كما اورعن كثب ووالله اني لافرح من هذا النمط من البحث الذي عدد بعد ما كنت استركه
فان هذا النمط من البحث مناسب للعلم الاعلى وهو بحث بوحا خ جدا والذي كان طالب به وانا بالرى مدكان
كثر منه غير مناسب طرد من امثال هذه المباحثات ما شاء، فان فيها الفرح والعائدة فما امكنني كشفه
فعلت امله نفعا واما من وراء حجاب يكون فيه ضرب من التحرك والدربما نفع ومالم يمكنني استعفيت فان معلوم
الشر ستناء، وانما فما احببت قد علمت اسامورة حسقها لا اريد عليها الا انها قليلة والذي اجهله لا يهتدي
سبيله كثير جدا لكني قد يئست من ان يتجدد لي علم اما جهله ثم لم يطرقني به البحث العاد الذي توليته وانا
مسلم الى طلب الحق لا اعارض بيد فيه يد واما الان فانا في عيشة غير راضيه وفي اشغال عاشه فاذا ثبت
فاذكر ما اقتضته بالسعي الاول اسعفته بلكني مع هذا كله بحامد فقد وهب لي تيقنا لانزول الاصول
التي لا بد منها للطالب النجاة، وحجا لا فما اعد ذكل عن تحقيق ومعرفه مالا اعرفه بالغه ○ والله اعلم واحكم

## رسالة لغزالي قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم رسالة ايضا رحمه الله تعالى الى بعض اخوانه نصيحة وهي المعروفة بالتحفة
في السعادة، والحث الشيرة على ان النفس الانسانية جوهر وانها لا تقبل الفساد في استعدادها من السفلي وفي ان
ان الاجرام العلوية ذوات انفس ناطقة وفي احوالها عند مفارقتها وفي الطرق المؤدية الى تحصيل السعادة الحقيقية
وبيانه الشقاوة المقابلة لها قال اوطرق الاعراض عن المعارف خصوصا اذا كان المعروف افضل

رسالة اخرى لنسخة الرئيس
الى بعض اخوانه نصيحة وهي
المعروفة بالتحفة



عصمه يمسك بها كل من سعد بالحياة، والمعروف به عنه من المعارف اولى من عاص له الغطة لطوبت العزم
دون ما اراده وصرت الهمة عما احاوله وما من معروف اشد في نفسه من الهداية الى السعادة، التي هي الغاية القصوى
في النمط العالية في جوار من الخلق والامر تبارك وتعالى ومن ان مناسب الهدايات بعضها الى بعض بحسب
مناسب الغايات بعضها الى بعض وما من غاية يجدها الانسان افضل في ذاتها من السعادة، اذ كانت الغايات
ما حلا لاجلها اذ المطلب على سنن الخيرة على الحقيقة او على الحسبان اما تقصد بها السعادة، او علة موصلة اليها
كيف ما كانت حقيقة او حسبانه وظاهر انه ليس شيء منها مطلوبا لذاته واما عن السعادة، ملوا وثرت لشيء اخر كانت
المرتبة الاخرى والغاية المنتهى هي السعادة، لا الاولى وقد وضعنا ان الاولى هي السعادة، وذكل خلف والكانت
الغايات مترتبة الى ما لا نهاية هي وذكل محال فمن البين ان السعادة، على الحقيقة هي المطلوبة لذاتها والمستأثرة
لنفسها ومن الظاهر ان ما ستأثر لذاته وسائر الاشياء، يستأثر لاجله افضل في حقيقة ذاته مما يستأثر لغيره، ولا
مطلب لذاته وقد بين ان السعادة، افضل ما يسعى الى تحصيله وقد كنا وضعنا ان مناسب الهدايات بعضها الى
بعض على حسب مناسب الغايات فان الهداية الى السعادة، افضل هداية وارفى معروف وجديه هدى وما من
احد من المعارف افرض في الهداية من الاخ الشفيق فجدير على العاقل ان يلتمس افضل ولي وافضل هداية ثم السعادة،
قد نطق بها انها الفوز باللذات الحسية والرياسات الدنيوية ومن ان عقق الامور ان اللذات العاجلة ليس شيء
منها سعادة، اذ كل واحد منها للخلو من نقائص جمة منها ان كل واحد منها لا يصفو لمعاطيها عن شوب المكروه
ومنها ان كل واحد منها لا من متوخيها او نائلها عن مشكل التقضي ومنها انها لا تسوى عن تعقب الملال
اما في ذواتها او في الحواس المستفادة بها فان الملك وان لم يمل عادته حاله لن يخلص عن الملال في المعاني التي تطلب
الملك لاجلها مثل العاطي لذة، صادرة عن بواعث الشهوة، او سعد معدد، صادرة عن ذات الغضب وما ضاهاها
ومنها ان كل جرعة تسلت من جملتها لم تسع المطمئن الى ارفادها دون البدار الى جرعة ما هو موقتها ومنها ان كل
واحدة منها مكن النائبة عنها من غير اخلال في محض الانسانية في العاجل ومثل الفور في الآجل ومنها ان كل من
تناطها منهمكا فيها انعطف السكينات الالهية عن صدره، واسع الفيض الربوبي عن الحلول فيه لامتناعه
عن قبوله كما قال عليه السلم ان الحكمة لتنزل من السماء، ملا ادخل قلبا فيه هم غنى ومن حسعة دكل لمن

[ ٢١٧٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة التحفة في السعادة ، والحجج العرشية في نُصح بعض الإخوان[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٠/ ب ـ ١٠٧/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الرحمٰن الرحيم . رسالته أيضاً ؛ رحمه لله تعالى إلى بعض إخوانه ؛ ينصحه ؛ وهي المعروفة بالتحفة في السعادة ، والحجج العشرة على أن النفس الإنسانية جوهر ، وأنها لا تصل الفساد في استمدادها من البعض الإلٰهي ، وفي أنَّ الأجرام العلوية ذوات أنفُسٍ ناطِقةٍ ، وفي أحوالها عند مفارقتها ، وفي الطرق المؤدية إلى [ الصلاح ] السعادة الحقيقية ومباينة الشقاوة المقابلة لها .

قال : لو طرق للعاقل صرف عن المعارف ؛ خصوصاً إذا كان المعروف أفضل عصمةٍ يتمسّك بها كل من سُعد بالحياة ، والمصروف به عنه من المعارف أولى من يخلص له العِظة ، لطويت الغرم دون ما أرومه ، وقصرت الهِمّة عمّا أحاوله ، وما من معروفٍ أشد في نفسه من الهداية إلى السعادة التي هي البقاء السرمدي في الغِبطة الخالدة في جوار مَن له الخلق والأمر ، تبارك وتعالى . . .

**آخره** : . . . بل ربّما قصدت الملائكة الإضرار بها . فاستعملْ أيها الأخ الشفيق الفاضل هٰذه السيرة الفاضلة ، واحترسْ عن أضدادها ، واكتسبْ السعادة الحقيقية ، واحترسْ عن الشقاوة الحقيقية فبالحريّ أنْ تخافَ الألم الأبدي ، وترغبَ في الغبطة الأَبَدِيَّة ، وتَقبلَ نصيحةَ أخيك ووليك ، وتَترك الاغترار بزخارف هٰذه الدار ، وتُقبل على كَسْبِ خيراتِ الدار الإلٰهية . أقول قولي هٰذا وأسأل الله أنْ يُرشدك لما أرتجيه منك بفضله

---

( ١ ) . RİSALE fi'l- HUCCACÜ'l- AŞERE

طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥ م . انظر ؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٢ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

وإحسانه ، إنه ولي ذٰلك ، وحسبنا الله وحده ، والحمد لله رب العالمين ، وصلاته على سيدنا محمد ، وآله الطاهرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-HUCCACÜ'l-AŞERE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 94-101** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بطل الاصل بطل فكل من غير انعكاس او لعل هذا صحيح في الحيوان او اكثر ولا صحيح في النبات لانها تنتسم الى اخر اكل واحد
منها قد يستقل في نفسه ولعل الحيوان والنبات اصلا غير مخالط لكل هذا مخالف للراي الذي ظهر منا ولعل المشابه
بحسب الحس غير مشابه في الحقيقة والجوهر الاول ستتم في الحوادث من بعد انتسابا لا اعدم مع ذكل انتصالا او فيه
المبدا الاصلي او لعل النبات لا واحد فيها بالشخص مطلقا الا بمان الوقوف الذي لا بد منه فهذه اشراكل حيوانا او لعام
حواليها العقل وفرغ عليها ونظر في اعطائها روحا ان بعد من عند الله تخلصا الى الحق واما ما عليه الجمهور من اهل
الفطر قبول منهم ملخصه جملتنا في ان معاون على درك الحق في هذا ولا التباس من روح الله واما انه لا بد من
ثابت بحسب الغير فما عرفه من يستحي ان ينكر قليلا واما الشبه فيه فكما ذكرنا واما الفرع فمن خصائص هذه
الشبه يلوح الى منها كما اورعن كثب ووالله اني لافرح من هذا النمط من البحث الذي عدد بعد ما كنت استركه
فان هذا النمط من البحث مناسب للعلم الاعلى وهو بحث بوحا خ جدا والذي كان طالب به وانا بالرى مدكان
كثر منه غير مناسب طرد من امثال هذه المباحثات ما شاء، فان فيها الفرح والعائدة فما امكنني كشفه
فعلت امله نفعا واما من وراء حجاب يكون فيه ضرب من التحرك والدربما نفع ومالم يمكنني استعفيت فان معلوم
الشر ستناء، وانما فما احببت قد علمت اسامورة حسقها لا اريد عليها الا انها قليلة والذي اجهله لا يهتدي
سبيله كثير جدا لكني قد يئست من ان يتجدد لي علم اما جهله ثم لم يطرقني به البحث العاد الذي توليته وانا
مسلم الى طلب الحق لا اعارض بيد فيه يد واما الان فانا في عيشة غير راضيه وفي اشغال عاشه فاذا ثبت
فاذكر ما اقتضته بالسعي الاول اسعفته بلكني مع هذا كله بحامد فقد وهب لي تيقنا لانزول الاصول
التي لا بد منها للطالب النجاة، وحجا لا فما اعد ذكل عن تحقيق ومعرفه مالا اعرفه بالغه ○ والله اعلم واحكم

## رسالة لغزالي قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم رسالة ايضا رحمه الله تعالى الى بعض اخوانه نصيحة وهي المعروفة بالتحفة
في السعادة، والحث الشيرة على ان النفس الانسانية جوهر وانها لا تقبل الفساد في استعدادها من السفلي وفي ان
ان الاجرام العلوية ذوات انفس ناطقة وفي احوالها عند مفارقتها وفي الطرق المؤدية الى تحصيل السعادة الحقيقية
وبيانه الشقاوة المقابلة لها قال اوطرق الاعراض عن المعارف خصوصا اذا كان المعروف افضل

رسالة اخرى لنسخة الرئيس
الى بعض اخوانه نصيحة وهي
المعروفة بالتحفة



عصمه يمسك بها كل من سعد بالحياة، والمعروف به عنه من المعارف اولى من عاص له الغطة لطوبت العزم
دون ما اراده وصرت الهمة عما احاوله وما من معروف اشد في نفسه من الهداية الى السعادة، التي هي الغاية القصوى
في النمط العالية في جوار من الخلق والامر تبارك وتعالى ومن ان مناسب الهدايات بعضها الى بعض بحسب
مناسب الغايات بعضها الى بعض وما من غاية يجدها الانسان افضل في ذاتها من السعادة، اذ كانت الغايات
ما حلا لاجلها اذ المطلب على سنن الخيرة على الحقيقة او على الحسبان اما تقصد بها السعادة، او علة موصلة اليها
كيف ما كانت حقيقة او حسبانه وظاهر انه ليس شيء منها مطلوبا لذاته واما عن السعادة، ملوا وثرت لشيء اخر كانت
المرتبة الاخرى والغاية المنتهى هي السعادة، لا الاولى وقد وضعنا ان الاولى هي السعادة، وذكل خلف والكانت
الغايات مترتبة الى ما لا نهاية هي وذكل محال فمن البين ان السعادة، على الحقيقة هي المطلوبة لذاتها والمستأثرة
لنفسها ومن الظاهر ان ما ستأثر لذاته وسائر الاشياء، يستأثر لاجله افضل في حقيقة ذاته مما يستأثر لغيره، ولا
مطلب لذاته وقد بين ان السعادة، افضل ما يسعى الى تحصيله وقد كنا وضعنا ان مناسب الهدايات بعضها الى
بعض على حسب مناسب الغايات فان الهداية الى السعادة، افضل هداية وارفى معروف وجديه هدى وما من
احد من المعارف افرض في الهداية من الاخ الشفيق فجدير على العاقل ان يلتمس افضل ولي وافضل هداية ثم السعادة،
قد نطق بها انها الفوز باللذات الحسية والرياسات الدنيوية ومن ان عقق الامور ان اللذات العاجلة ليس شيء
منها سعادة، اذ كل واحد منها للخلو من نقائص جمة منها ان كل واحد منها لا يصفو لمعاطيها عن شوب المكروه
ومنها ان كل واحد منها لا من متوخيها او نائلها عن مشكل التقضي ومنها انها لا تسوى عن تعقب الملال
اما في ذواتها او في الحواس المستفادة بها فان الملك وان لم يمل عادته حاله لن يخلص عن الملال في المعاني التي تطلب
الملك لاجلها مثل العاطي لذة، صادرة عن بواعث الشهوة، او سعد معدد، صادرة عن ذات الغضب وما ضاهاها
ومنها ان كل جرعة تسلت من جملتها لم تسع المطمئن الى ارفادها دون البدار الى جرعة ما هو موقتها ومنها ان كل
واحدة منها مكن النائبة عنها من غير اخلال في محض الانسانية في العاجل ومثل الفور في الآجل ومنها ان كل من
تناطها منهمكا فيها انعطف السكينات الالهية عن صدره، واسع الفيض الربوبي عن الحلول فيه لامتناعه
عن قبوله كما قال عليه السلم ان الحكمة لتنزل من السماء، ملا ادخل قلبا فيه هم غنى ومن حسعة دكل لمن

تامل حاله عرف نفسه شيئ من البيانات الخالصة الالهيه التي ذكرت نفسه بها تقويها العمليه او بذاره الى التحقق بسلسلة
حكميه تقربها من نفسه التي بها تصير وهي قوتها النظريه فانه بهما سعي لاحدهما لم تتات له وصوله الا بعد قطع الطمه عن جميع
العلائق الدنياويه والدواعي الشهوانيه ومعلوم ان بمخالطه هذه العناصر فليس بمطلوب لذاته وما ليس مطلوبا لذاته فليس
بالسعاده الحقيقه بتدابر ان هذه المطالب ليست بالسعاده الاعلى الحسبان واذا كانت المطالب التي من حق المرء في ذاته
ان يسعى بها وتقوم لها عزيمه في قيامه ولا مصرف في سعيه مقتضيه الى تحصيل احدها السعاده التي اشتاقها والسانحا
السنه المودعه الهاظاهر ان السعاده ليست بداخله تحت المطالب الشهوانيه وبالجمله الحسيه التي اقتصصنا لها
فيجب ان نتفحص هل هي سنه مودعه الى السعاده واي سنه يكون كذلك ومن البين ان من انهمك في شيئ منها بعد عليه اخلاص
النيه الالهيه الصادره عن حاق النفس المطمئنه من غير معاوقه همه دنياويه او مصادمه خلقيه عاجلته الشهوه التي يرجى بها
نيل السعاده واحيانا على ما سنفصله بعد ويصعب عليه ايضا حينئذ الاتصال بالفيض العلوي الالهي الذي به يتارن
الكمال ويزايله عن حدوثه نفسه المطمئنه الكمل الموجود فيها مع اعتبار بقائي البدن ووجودها في محل الغربه حين ان هذه
المطالب حاجزه عن السعاده وليس لها موصله اليها فلا حاجه بنا بعد هذا الى ايضاح سفالتها وانها لا تستحق ان يصعب
طلبه اذ تقرر من حالها ان حسنتها الطول وان وجودها الغرور وقصيمين ان سمع ذو بصر بحر فضها بل ان ضيق صدره
بنيلها وسئمه بها التي هو اد بها مجتمعه عنه واعراضها متباينه عليه وعراها منفصمه دونه وان نزع لكافته لنيل
السعاده التي هي كماله فان اقتضى غايه سائق لاحد الموجودات الوصول اليها هو الكمال المختص به وما انحط عنه هو نقصان
بالحقيقه وان كان كمالا بالاضافه الى حال ما دونه ان كانت وما اخس المرء ان ارضى لنفس دون الكمال وما اس
دابه الا من شانها الاطراد الى اقصى ما لها في ذاتها من الكمال ما لم تعقها عائق وما احرى ان تكون للسعاده المطلوبه غير محصله
بذاتها في العالم الحسي اذ النفس فيه ليست مستعده بالفور لافضل احوالها مقتدره على تحصيل افضل غاياتها فان السعاده
المطلوبه في دار اخرى غير هذه الدار وانت ايها الاخ الشفيق للوف من حينك وتعطفك على حقوق ان
اجاريك على الفاء المقدره فاخص لك النصيحه في توخي الحيله الموصله الى الخير الاجل كما تخص النصيحه في تسديد
لكسب الخير العاجل واهديك الى ما احوزه به الزلفى عند ملك العتبى الماقه كما يجد دلهداية الى ما احرج به الزلفى الى ملوك
الدنيا الفانيه لعلى كافنك كان الله مرشدك وكافنك وسعيك عليك يحقق ما اقوله الا بعد ان ازيح لك ان





صورتك الموسومه بالنفس الناطقه غير فاسده ولا فانيه وان لها دارا اخرى افضل من دار الدنيا وان لها
لذه في تقويها اكرم من اللذه التي بطاقتها في ادراكها براهين واضحه وحجج شافيه رجائيل الارضي من الملك
الاعلى الحجه الاولى فان النفس جوهر يجب ان يحقق ان الانسان بما هو انسان ليس من سائر الحيوانات
بقوه خصته من بين جملتها بها يمكن من ادراك المعقولات الكليه ومدركات العاده بتسميه هذه القوه العقل
الهيولاني والنفس الناطقه وبها سمي الانسان ناطقا وهذه القوه موجوده في كل واحد من الناس طفلا كان او بالغا
مجنونا كان او عاقلا مريضا كان او سليما فاول ما يحصل في هذه القوه من المعقولات هي المسماه بدايه العقول
والاراء العامية اعني المعاني المحققه بعد حاجه الى قياس وعلم اد لو كان لكل واحد من المعقولات حاجه الى تقدم تعلم
وقياس للاتصل الامر الى ما لا نهايه وذلك محال وظاهر ان من المعقولات معقولات اول لا تحتاج الى قياس وعلم
في ان تكون معقولات ويجب ان تكون حصولها في النفس في اول مرتبه لانها بحسب ان تكون هي العله لسائر المعقولات في
ان تكون معقولات فان كل واحد مما هو اول في كل واحد من المعاني علة لما هو ثان في ذلك المعنى من حيث هو ذلك المعنى
ولا بد من تقدم وجود هذه المعاني في العالم لعلم الانسان ثم لا خلو اما ان تكون هذه المعاني جواهر في ذات
الانسان او اعراضا حالة فيه وكل من نفى ان تكون النفس الناطقه داخله في جمله الجوهر فانه يسمي هذه المعاني اعراضا
ثم من المعلوم المتقول عند كل واحد من الورى ان العرض لا يستتم قوامه ما لم يحط بحامل جوهري الذات بجمله اد اسم
العرض موضوع لهذا المعنى فلا بد من ان يكون لهذه المعاني على هذا الوضع حامل من ذات الانسان يحملها وهذه
المعاني كليه لان من حكم بان الشيئ لا يصدق عليه نعم ولا معا ولا كذبان عليه يعامل بصدق احدهما وكذب الاخر
ليس بطلقه الا اطلاقا كليا وكذلك من قال ان الكل اعظم من الجزء وكذلك من قال ان الاشياء المساويه لشيء واحد
متساويه فليتطلب الذي هو حامل هذه المعاني الكليه من ذات الانسان وهل هو جسم او جوهر غير جسم ومن
البين ان حاملها لو كان جسما لامتنع ان تقبل شيئا من المعاني المعقوله الكليه وذلك انه ليس شيئ من هذه تنقسم
الا الى الاجزاء الحديه ان كان ذلك او الاجزاء الرحميه ان كان ذلك او الاجزاء القوليه ان كان ذلك وما من جمله
الكميه كذلك وسيتبين ذلك انفا ثم من البين ان كل صوره لا تستجسما من الاجسام فانها تستتم الى ما لا نهايه له
بالقوه باستتمام الجسم الحامل له فبين ان هذه الصوره الكليه ان كان يحملها جسما انها تستتم باستتمام الجسم ثم من

الممتنع ان يكون اشتراكها من جهة الكمية وذلك ان الاجزاء التي ينقسم اليها الصورة المعقولة لا تخلو اما ان يكون طبائعها و
بعضها شيئا من معنى الكل او لا يكون لها او لبعضها شيء من معنى الكل فان كان هذا القسم فالصورة الكلية اذن
ستركب من اجزاء ليس لها شيء من معنى الكل واذا كانت اجزاء كلية عن صور، فما واما تحصل منها الصورة عند اجتماعها
فليست باجزاء للصورة بل هي اجزاء قابل للصورة فاذن ليست الصورة التي وصفناها بانقسام في ذاتها الى هذه الاجزاء بل هي
حالة في هذه الاجزاء، وقد كنا وصفنا بانقسامها خلف فيما ان كانت للصورة الكلية ينقسم ان تنقسم الى اجزائها
معنى واحدا وذلك على تسليم اما ان يكون لكل واحد منها او لبعضها تمام صورتها ومعناها فتكون الصورة الكلية محمولة على هذه
الاشياء وهذه الاشياء اما اشخاص تحتها او انواع ومن البين انا اذا وضعنا الصورة الكلية نوعا من الانواع
الاخيرة ان هذه الاشياء يكون اشخاصا تحمل عليها معنى الصورة الكلية ينعدم عند تركيبها حصل المعنى الكلي وذلك محال على ما بين
على لسان المشقيين ولسان الناصرين عن الفلسفة الاولى ثم مع ذلك لن يكون الانقسام عارضا لها بل الموضوعات التي
تحمل هي عليها وذلك غير الموضوع فنعني انها اذا انقسمت الى اشياء لم تبق معناها ولا هي اضافة عنها وذلك هو
لجزء الحد والرسم فاذن اما ينقسم الى اجزاء حدية او رسمية وللغلو اما ان يكون هذه الاجزاء الكلية او شخصية فان كانت شخصية
فحد الكلي مركب من اجزاء شخصية وذلك محال على ما بينه المشقيون وان كانت كلية فالمسئلة راجعة من الراس لان كل واحد
من الاجزاء فاما ان يذهب المنقسم الى ما لا نهاية فيكون صورة كلية مركبة من مبادئ صور كلية لانها بالفعل وذلك
محال واما ان ينتهي الى صورة كلية لا ينقسم في انها مثل الاجناس الاولى ونبين ان هذه الصورة الكلية ليس من
شانها الحلول في جسم من الاجسام لاجل امتناعها عن الانقسام فاذن لا الصورة التي هذه الصورة مبدأها وجزؤها
حالة في الجسم والا فكون الانسان موجودا او الحيوان وهذا محال فبين ان الصورة الكلية لن يحل جسما من الاجسام البتة
ولا ايضا في قوة جسمانية اذ حال القوة الملابسة بالجسم في الانقسام كحال الجسم فتدبر ان محل الحكمة من ذوات الانسان جوهر
غير جسماني قائم بذاته وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة الثانية** من البين انه ليس شيء من الاجسام من حيث
هو جسم بمحل الحكمة والا لزم ان يكون كل جسم من الاجسام محلا لها وذلك خلاف المشاهدة. اللهم الا ان يقول قائل ان
الفيض الالهي يصب على المستعد منها واحدا دون اخر واما جميعها فمهيئ لقبوله الان الجواب عن هذا ان مثل هذا
القصد ان صدر الامر لم يتقدم علم والعلم لا يتصور اضافته الى الجزئيات فاذن القصد الاصفى على واحد دون الاخر بل الفيض

المتغير في ذواتها اذ هي في ذواتها غير مساهية مر



فيض كلي وعلى هذا لو دري ايضا الى بسبب الامور الالهية الى حرمان المستعدات كما لا تناهيا والمحل بما عليها
وهذا محال بل الجود الالهي فائض على كل موجود والرحمة واسعة لكل انية والفعل منبعث الذات عنه الان الاشياء متفاوتة
في قبول الجود على حسب مناوبتها في الاستعدادات وهذا الجزء كلام خاص ليس هذا موضعه فقد تبين ان من طبائع
الافاضة متناول واحدا واحدا من الجزئيات دون واحد والحد على القصد بل انما التفاوت من قبل القوابل فالجسم اذن
لا يمكنه تقبل من تلك الاشياء وبذاته ما لم تنعدم القوة او معنى او صورة او شيء سابق الفيض بالقبول ثم ذلك المعنى او
القوة ان كانت تحتاج في ادراكها وتصورها الى جسم من الاجسام حتى انها مهما ادركت معقولا قويا تام التعوق عند الرجوع
عنه على ادراك معقول اضعف منه او من شان الافعال القوى المتوقفة في الجسم ان منع الجسم عن الحس بعد ادراك القوى
مما هو اضعف منه مثل القوى الحسية فانها ان كانت غير ممكنة من ادراك المعارف الخاصة بها للاشتراك الجسم صار
ادراك القوى منها اضعف عن ادراك ما هو دونه بل ربما اودى ذلك الى فسادها ومن شان الجوهر الذي هو محل الحكمة
مهما قويت للصورة الخالصة ايراد مدرك قوي ولو كان جسما او جسمانيا كان الامر الضد فاذن ليس الجوهر الذي يعقل
الانسان جسما بل موجود غير جسماني وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة الثالثة** لو كانت الصور المعقولة
محل جسما من الاجسام ولابسه لامتنع ادراك المتضادين بادراك واحد معا لان صورتي الضدين وبالجملة المتعاندات
لا تحل جسما معا وكل الامر في حمل هذه الصورة مخالف لظاهر فانه مهما حل فيه صورة احد المتعاندين وجب ضرورة ان يحل معه
صورة المقابل الثاني اذ من المستحيلات ان يكون معاندين ان هذا الجوهر لعني القابل للعلم غير جسم بل هو جوهر غير جسماني وذلك
ما اردنا ان نبين **الحجة الرابعة** الجسم اذا وصفناه بحمل الحكمة بذاته او بشارك معنى ما فيه من الاجسام كون
منفعلا عند قبوله الصورة الحكمية اذ كل جسم من الاجسام مهما قبل صورة من الصور صح عليه حكم القبول بالانفعال ثم الجوهر
الذي يعقل الاشياء انما عقلها بالاستحواذ عليها بالتركيب والتحليل للصورة التي بذاته وذلك فعل لا انفعال
ولو كان جسما لكانت هذه المعاني اما غير موجودة. واما انفعالات وقد بين انها افعال موجودة، فاذن ليس بجسم بل
هو جوهر غير جسماني وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة الخامسة** من البين ان الاجسام الواقعة تحت القوى داخلة في
سن الشيخوخة في الضعف وكذلك جميع القوى الملابسة لها ولو كان محل العالم جسما او قوة جسمانية لعلق حتمها كالجسم
وقوتها تقوى لكانت الشيخوخة على الاضطرار تضعف القوة المميزة او الجوهر التمييزي عن تعقل الحكمة فلا وجه اذن

الناس الا وهو في كل الحال اضعف منه في الاحوال التي كان الجسم والقوى الجسمانية فيه قويه جدا وقد يرى من كبر سنه واخذ جوهره الجسماني في الذبول وهو اقوى تسيرا مما كان اولا بل وكل على الاكثر ولو كان الموضوع حقا لكان يوجد هذا في حال ابتدائه فاذن موضوع العلم جوهر غير جسماني وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة السادسة** قد تبين من الاراء الطبيعية وغيرها ان بدن الانسان مولف اليفا لائقا به بحسب ما اجرائه في افعالها الصادرة عنها وانفعالاتها وبالجملة في كمالاتها بل كل واحد من اجزائها في حال الصحة اما ان يقوى الاخر على خادم له او يعسر عنه راسا براس ليحصل به النظام في امر حياته وذلك بين اذا تصفح قوى كل واحد منها وتركيبه وبدن مفتح ان بعضها غير معاونة للبعض في حال الصحة في شئ من ذلك ثم الشئ الذي به يفعل الانسان بما اراد ان يفعل فعلا خاصا من تعقل او اخلاص نية او امتناع عن القوى المفسدة او المنجية اما على مطالبتها بما تقوى على كل بحسبها ومغالبتها لعلمها من مغالبة وممانعة فبين ان هذا الجوهر غير جسماني وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة السابعة** الاجسام بما ثبتت على قواها الخاصة وكانت على احتمالها متصل بكل قوى منبعثة عن بعضها الى بعض فموحى الى فعل بعضها في بعض وانفعال بعضها عن بعض لم يمكن المنفعل عن التخلص عما عرض له الا بمفارقة مكانه ومساكنة الجسم الفاعل ومن الظاهر ان الجوهر الذي به يعقل الانسان بما انفعل عن القوى الجسمانية الاخر ثم دافع ما عداه منها لم يضطر الى حركة اذ قد يصدر هذا المعنى من العاقل وجميع اجزائه لازمة محلها فبين ان الجوهر العاقل غير جسماني وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة الثامنة** الصورة الهندسية والعددية والحاصلة عن تركيب ذوات الموجودات القابلة له على المناسبات غير متناهية في ذواتها والشئ الذي به يعقل الانسان له قوة على ان يعقل اشياء واحدة كانت منها وبما اراد منها ازاد في القوة ولست الصورة التي من شانها ان يعقلها عموم الذوات عن جملتها فبين ان قوته غير متناهية ثم من البين انه ليس في الاجسام ما لا تناهي ولانها قوة غير متناهية او القوة الغير المتناهية غير منقسمة وكل قوة جسمانية منقسمة بمنقسم الجسم الذي هي فيه فاذن محل الحكمة جوهر غير جسماني وذلك ما اردنا ان نبين **الحجة التاسعة** لو كان العلم عرضا حالا في الجسم لوجب ان كل انسان متى زال عنه نسيان وضبط لا يعود الا كما حصل اولا اذ دواعي الجسم العامل في الحالين مرة واحدة والكنا نرى ان المرء ينسى له ما زال عنه الصور المعلومة ثم اذا راجعت عادت بغير حاجة الى استئناف احد فبين ان محل العلوم ليس بجسم بل هو جوهر غير جسماني ولا يلزم هذا على الجوهر الذي نصفه بحيث ان هذا الجوهر اذن

ثم ان النفس الفلكيه لن تكون ساكنه لمعنيين احدهما ان النفس النباتيه لتستعبد القوة الفعليه والثاني ان
الفلك غير معتد للآلام والامراض ولو كانت النفس النباتيه موجوده لكانت معطله والمعطل في الطبيعه و لا
كنفس الحيوانيه لان النفس الحيوانيه اما مدركه واما فعاله والمدركه اما الحواس الظاهره والحاجه اليها لاجل الشوق
عن المشاهد الخارجه والمدرك الى المنافع الخارجه الواصله بحسب الحس وهذا المعنى غير متقرر في الجوهر
الفلكي فاذن لو كانت له الحواس الظاهره لكان وجودها فيه معطلا واما الحواس الباطنه فمن الظاهر ان وجودها
متعلق بسبق الاولى وسلم ان وجد الاولى لم يوجد هي والغنى الاولى الحواس الظاهره. واما القوى الفعاله الموسومه
بالشوقيه فانها متعلق في افعالها بالتخيل والحس المشترك وقد بينا خلو الجوهر الفلكي عنها فاذن وجودها في
الجوهر الفلكي معطل فاذن هي غير موجوده. فقد تبين ان النفس الفلكيه هي النفس النباطقه ومما يوضح ان الاجرام العاليه ذوات
نفوس ناطقه ان للاجسام عن قبول الفيض الالهي الذي ذكرناه اسبابا هي الصور المضاده، والكسبابها الكائنه الطبيعيه
فذلك والبعد عن الاعتدال الاترى ان الاجسام البسيطه اذا ركبت ازدادت في قبول الفيض الالهي للمركب
بعض من المضاد حتى اذا ركبت على غاية الاعتدال اوغاه البعد عن المضاد استعدت لقبول ذات الفيض
كل ما يمكن قبوله والتاثرات الالهيه من العين انها علوا ولا في الاجرام العلويه وبعدا عن اجرام الاقصى والمتحرك
الاقصى الموسوم عند ارباب الزيام بالعرش وتوسط هذه الاجرام العلويه بلغ الى الاجرام السفلوية الارضيه
على ما اوضحه البراهين الشافيه العيانيه معدودة الفلاسفه فبين ان هذه الاجرام اول ما نال ما نال
الاجرام العلويه ثم ان الاجرام العلوية في دوامها على اصح غاية الصفا، والبهيو لبعدها البعد بالغ عن المضاد اصفى بعد
والبعد الهائي دوامها ولو لا ذلك في جوهرها لما صلحت ان تكون اوتاد الاشياء من الامر الالهي واول الاشياء، قبولا
له حتى جرى على لسان اكثر الامم ان الله تعالى على السماء وعلى العرش والله يرفع الايدي في الدعاء فبين ان هذه
الاجسام ان لم توعى قبول هذا الفيض وان هذا الفيض انما يصل اولا انها ويصل الساسو سطها فكل ما يصل
من الفيض حرم اعلى فهو ازكى في ذاته حتى ينتهي قبول الفيض الى فلك القمر واما الاجرام البسيطه التي دون فلك القمر
فانها لما كانت بعيدة عن الصفو مضادة في الصور لم تصلح لقبول ذلك الفيض بل قبلت ظل ذلك الفيض وهو الصورة
المكلة لذوات الاجسام الارضيه الطبيعيه اعني الطبيعة ثم كل ما علوا من انها من الموالید حلاصه اتم ذاتا منها وابعد

عن الفساد مسلك زيادة من النفس حتى تنتهي المواليد الى اشرف العالم الارضي وهذا هو الانسان فانه اصفى جواهر الارضي واعدلها وابعدها عن التضاد وصار لمشابهته بهذه الصفات للاجرام العلوية مستعد لقبول ذات النفس الالهي كما بينا لها فمن هذه الاقاويل اتضح ان الاجرام العالية ذوات نفوس عالية ناطقة وذلك ما اردنا ان نبين القول في احوال النفس عند مفارقتها النفوس الانسانية اذا فارقت وهي هيولانية لم تصور بعد شيئا من الصور التي بها تقوم بالفعل عقلا ما خلف العلماء والحكماء في قواها دون البدن فاما الاسكندر الافروديسي المشرقاني فكان يرى ان هذه القوة تبطل عند فساد البدن وعليه اول قول ارسطاطاليس واما ثامسطيوس المشرقاني فانه عالف في هذا الخلق ويرى ان هذه القوة باقية بعد فساد البدن وعليه قول الفيلسوف وهذا القول هو الصحيح وبه احد علماء كرالان ما عرض لهذه القوة اذا فارقت هيولى اذا كانت هذه القوة مدانها مستعدة لقبول المعقولات الاولى من النفس الالهي من غير حاجة الى شيء من الاشياء دون ذاتها واما ان كان منعها عن ذلك اول ما تقع في الجسم الانساني غمور الجسم لها وقصورها عن الهيولى لذلك لكونها غير مستحكم التركيب بعد واذا زال عنها هذا المعنى سواء كانت في الجسم او مباينة له وقعت فيها صور المعقولات الاولية والتذ بذلك على حسب السبيل ولم تمكن من نيل المعقولات الثانية لانها محاجة في ذلك الى تقدم الحواس الباطنة والظاهرة واستعمال التخيلات والبراهين ولن يستعد لذلك الا في الجسم الانساني فاذن هذه اللذة التي نالها وان كانت قليلة بحسب السبيل فهي لذة ما وحاله عرية عن الالم لاجل عدم المعاني الموصلة الى ذكرها بعد فهذه الحالة لا عرية عن اللذة بالاطلاق ولا نامة لها على الاطلاق ولذلك قيل ان نفوس الاطفال من الجنة والنار الى انها لا عدة السعادة على الاطلاق ولا مصيبة لها على الاطلاق واما النفوس العامية اعني التي بصور المعقولات الاولى فقط فانها اذا فارقت الجسم حلت قسمين فاما ان تكون مفارقة لشأن العباد وسعدة منها معتقد وحده فاسدة كانت او غير فاسدة غير سعيدة بالعقايد العقلية فحالها انها اذا فارقت البدن وبطلت القوى الوهمية يجمع عقايدها ومعتقداتها محدودة عن العقايد التي كانت لها وفي ذاتها انها عباد وانها فوق العباد الاولى الا انها غير موقنة عندها بذواتها حتى الشوق الفرد خاص على تحصيلها واسباقها اليها ادهى كالها وكل واحد من الاشياء شاق الى كماله الطبيعي غير متوان دونه عالم بعقة عايق فاذا زالت العوائق عاد الامر الطبيعي كذلك النفس وان





كانت في البدن غير منبعثة الاشواق الى الكمالات الخاصة بها لاجل العوائق فانها اذا فارقت البدن وزالت العوائق عاودت الشوق الطبيعي الى كمالها اذ عرفت انيته وانى طلبه وقد بطلت العقايد الوهمية ولا سبيل الى العقايد المتعلقة لمثلها الا بالقوى البدنية فهي مشغوفة على الابد الى الكمال وغير نايلة في حال فهي مستمرة في انتهاء مرضية في جوهرها عيبانية في غيرها ضمانية بعمها الادراكها والاراحة ايد الابدين ودهر الداهرين مشاقة الى حالتها الاولى كما قال تعالى حاكيا عنهم وترجعون الى اعمالكم صالحا صالحا صالحا كما ركب كلا نعوذ بالله من هذه الحالة ولذلك اذا كان غالب القوى البدنية في افعالها الخبيثة حتى استلذت بها واعتادتها فانها اذا فارقت البدن ترغب اليها وطلبتها ومن لها وقد بطلت القوى والالات الموصلة اليها والى هذا اشير قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون فهي في نوع ذلك حلسة لم ورعة فجيعة الا ان هذا الخطب اسراد العاد، عمار امل واما الحالة الاولى فهي الواقعة العظيمة والنائبة الفليعة عالا ساس واما ان يكون غرعة شيء لسان العباد فانها اذا فارقت مع الصورة الاولى كان القول فيها كالقول في نفوس الصبيان ولذلك قيل ان اكثر اهل الجنة البله وان كانت لعادات الامور البدنية فانها سالمة لذلك الالم على ما منا الا انها في عامة الامر مفارقتها واما النفس الكاملة في العلم المقتصرة في العمل الصالح الراكنة الى الزخارف الدنياوية فانها بكمال ذاتها ناجية الا انها متالمة مما فوتها من المطالب من الدنيا وهو على حسب ما بينا ولكل الراحة من هذا الالم آنية لا محالة ولذلك لم اهل السنة خلود اهل الكبائر من الموحدين واما اذا كانت النفس زكية في ذاتها غير البسة لعادات السوء متهيئة في عالم غربها للاوضاع الشرعية الى بها صفو النية الخالصة التي هي عبودات النفس للاطلاع الى عالمها والسوق الى خالقها كما مر صحة بعد وكانت مع ذلك بالغة في العلم مرتبة ذاتها بصور المعقولات وكانت عقلت مبادي الموجودات والصور المفارقة فانها اذا فارقت اصلت بالنفس الالهي عند سدرة المنتهى تحت عرش الرحمن وفي جوار، وفي غاية الاولى ناظرة الى ذاته كما قال تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وقد انكشف لها جميع الحقايق وقد كانت ملتذة في دار الغرور والغرة من لدى الاعداما ما حسنة واحدة، فكيف عند انكشاف جميع الحقايق ثم هي مع ذلك لاشتغالها في ذاتها الى جوهر النفس الالهي الذي ذكرناه لاصالها به وهو مدبر هذا العالم نال رياسة العالم ومدبره، فصير ملكا للعالم وقد وصف الله تعالى

هذه الحالة فقال عز من قائل واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا ثم السان الاعظم والسعادة الكبرى التي
سألها هناك هو ارتباط الوسايط عنها وبين معشوقها الذي هو معشوقها ومعشوق جميع الموجودات والباعث لها
وسبب الوصول اليه سلوكها وما العشق لقواها اعني الحي المحض والخير المحض والمعشوق بذاته والمعقول الحي بذاته
جل ذكره. فاي فرحة ولذة. سألها النفس سل هذه اللذة. والفرحة بل اي نعمة كهذه. النعمة بل اي ملك كهذا الملك
فما اولى بالعاقل ان يسعى تحصيلها ويكد في اقتنائها ويحترز عن الاحوال المضادة المهروب عنها لذاتها كما ان هذه هام
مرغوب فيها لذاتها وهي السعادة التي كنا نوجه نحوها قصدنا بهذه الرسالة القول في الطرق المودية
الى هذه السعادة وسانه السعادة المقابلة لها جملة ما لزم النفوس من العوارض الضارة بها الحائلة عن
مرتبتها حامدة مناذكرها اما هي بلطافتها القوى الفاسدة والطبيعانها اليها وهذه القوى على قسمين اما اعراه
واما افعاله والعوارض الفاسدة اذا الطمانت النفس النهائي عقايدها فاقرتها ارض لها بالسوا ما قدمنا ذكره.
والنفس الانسانية عرتخلصه من حياته هذه القوة الاعدد تقدم معرف الحقايق باسان العلم الفلسفي فالوجدان
لاسعاد عن تحصيل الفلسفة الى هي المعاد عن حدوثه هذا القسم من القوى النسانية الضارة مدات النفس المطمئنة
فاما القوة العاملة وهي المسماة بالشوقية فانها تنقسم الى قوة شهوانية وغضبية وقوة مدبرة وقد تصدر عن القوة
الغضبية والشهوانية افعال بالاشراك مثل الطبع وما اشبهه وقد تصدر عنها افعال مختصة بالاضافة الى
واحد منها دون الاخرى فان النفس المطمئنة اذا طاعت هذه القوى في افعالها الذاتية فانها وان لم تكن في ذاتها
دنية اذهي غير مستحقة فيما خلا الانس فانها دنية بالاضافة الى افعال القوة المطمئنة كذلك. ذواتها عبدوا تها
اكتسبتها عادات تعدم ذكر اضرارها بها فنحن الى عالف هذه القوى في افعالها الصادرة عنها بالاشراك
والانفراد ولم تملكها التخلص عن ضررها اذا سكنت عنها فان احد الضايقين اذا كان متحركا نحو مقصد. ولما الاخر ساكنا
او مثل ان يعد الساكن بل الوجدان نفسها انصالها للوصول الى مقصدها وقمعها واذا كانت هذه القوى غير معطلة
في ذات الانسان اذ لا معطل في الطبيعة ولا يجب تعطيلها انصا كل التعطيل وانصا من البين ان افعالها الصادرة
مستفادة من الحدود الاطى اذ كان كل شيء بحدود. وحرمان الاشياء والاصال بعضهم حدود الله تعالى الواسع ظلم عالم بضر
ذلك لما هو موجود فيها في المرتبة المحدد بعضهم الدها الصواب وانصا لابد في تنا العالم من استعمال القوى الشهوانية



١٠٣

اذ اتصال بقاء الانواع بها ومن استعمال القوى الغضبية في الذب عن المدن الفاضلة والامر بالمعروف والنهي
عن المنكر فاذن ليس بالواجب ان يعطل هذه القوى كل التعطيل بل الواجب ان يوسط من طرفي الافراط والتفريط
ملا يكون فاسد الشهوة ولا فاجرا بل يتوسط بينهما فيكون عفيفا ولا جبان القلب ولا متهورا بل يوسط بينهما فيكون
شجاعا ولا مدبر اسوء المدبرة في بدء الامور الدنايا وبه فيكون عفيفا ولا متسلا الهما كل الاقبال فيكون جريئا مكارا
بل يتوسط بين الامرين ليكون ذكيا فطنا واذا غلب على الانسان احد طرفي الافراط والتفريط عالجه بالثاني حتى يعود
الى التوسط فاذا حصل للانسان هذه المعاني الثلثة سار عدلا واذا انضم الى الثلثة كمال القوة النظرية كان حكيما
فيلسوفا تاما اذا انضم مع ذلك بعد نفسه الشوق الى عالمه والزراع الى مبدعه بقطع الهمة عن هذا العالم والامتناع
عن جميع عوارضها الضارة ورفع الهمة والنية الخالصة التي هي مبدا تها للاطلاع الى عالمها ومبدعها حتى يصير ذلك
ملكة فيها ومقطعة عما سوى ذلك فيصير كالجوهر ذاتها ويصير ظاهر كل قوة اي عادة. وبحيث على استيفاء الصور
المعقولة والاشواق العملية بنوع فعل عن نوع قوة كما وصفنا فما سلف وذلك لا يمكن الا باستعمال حركات ومشاقات
حتى اذا عودت النفس الاصدار عن ذاتها تنبهت بخلوص النية وشغلت بها عن الامور البدنية وكانت النفس الخالصة
عنها اكد وقعها ذلك الامور البدنية اقوى وهي الاوراد الشرعية لشغلها على الطبيعة والنفوس الحيوانية معودا بالاستيلاء
عليها بالقهر والنفس بخالص النية ولذلك وضعت كلها شاقة مثل الحركات الصلاتية والالم الجوعي والمشقة السفرية
عند قطع البلاد القاصية قصدا نحو الهيا كل الالهية واذا تهذبت النفس هذه الاحوال صارت فاضلة بالفعل
دائمة السوق الى امامن جهتها ان تشتاق اليه وسلخ للزراع عما من جهتها ان تعارقه وسالكة طبيعتها الملائمة
وصلحت بصحتها اعني الملائكة المدبرة للجسمات في الارض بشوقها اياها الى كمالاتها بالمهام الطبيعة الحسنة لكن من
ان هذه الملائكة وان كان جوهر الملائكة غير مدرك للجسمات مدرك لها المعنى عارض عليها لامن حيث جوهرها وذلك المعنى
بعلة في واحد واحد من الجسمات لشوق الطبيعة الملابسة لها الى ابراز كمالها الخاص بها وظاهر ما تكلم فيه الالهيون
ان صور بعض الملائكة لا تنطبق على بعض بل بعضها لبعض كالمرايا ملائكة مدرك بعضها افاعيل بعض وصوف مدرك العلمات
الحاصلة من افاعيلها في الامور الجسمانية ثم هذه النفس الزكية اذا اتصلت بها اطلعت على ما في ذاتها فاستحقت مدركة لقدسه
الموفق بالامور الكائنة الجسمانية وصدق الفراسة وسلخ للوحي والالهام في حال النوم والسقطة في الانبياء بصير ذلك

مشاكلة الصورة لصورتها الحاصلة عند الشاءة الثانية في الاخرة مستزيد مدرك الكمال في الصورة في العاد فيجب
ان لا تواني الحكيم عن استعمال الاوضاع الشرعية واما الجهال فلن يحصل لهم استعمال الاوراد الشرعية اخلاص نيته
وهو المقصود منها وكيف لست تشوى مشوقون الى الدار الاخرة والمدع الاول وما عونها الا بالبوم فلن نبس جمعت
هذه المناقب فقد فازت بالسعادة العظمى في الاخرة واى نبس صارت هذه الافاعيل افاعيلها فهي محققة في الاخرة
بالشاءة العظمى التي فوزنا امرها فما سلف وعمارة الملائكة في الدنيا واعوانهم عنها لاجل مضادة طباعها لطباعها
بل ربما صدرت الملائكة الاشرار بها فاستعمل ايها الاخ الشفيق العامل هذه السيرة العاملة واحترز عن اضدادها
والكسب الشاءة المحققة فنادى ان تحاف اللام الابدى وبرغب في النعيم الابدية وتقبل نصيحة احمل وتقبل
وسهل الاغرار بزخارف هذه الدار وتشتمل على كسب خيرات الدار الالهية اقول هو الى هذا واسال الله ان
يرشدك لما ارجيه منك بفضله واحسانه انه ولي ذلك وحسبنا الله وحده والحمد لله رب العالمين وصلوته على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

السعادة المحققة والحرس عن ضر

رسالة اخرى للشيخ الرئيس

## رسالة له قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامور الموجودة قبلنا لكل منها ماهية وهوية وليست ماهيته هويته ولا داخلة في هويته
ولكانت ماهية الانسان هويته لكان تصور ماهية الانسان تصور الهوية مكتفا اذا صورت ما الانسان
صورت هو الانسان معلوم وجود، ولكان كل تصور يسدعي بعد تا والالهوية داخلة في ماهيته هذا الاشياء
والالكان معقولا لاستكمال تصور الماهية دونه ويستحيل رفعه عن الماهية بوجه ما وكان تاس الهوية من الانسان قياس
الحيوانية والحيوانية وكان كما ان من فهم الانسان انسانا لاشك انه جسم او حيوان اذ انهم الجسم والحيوان كذلك
لاشك انه هو موجود وليس كذلك بل يشك بالم تحس او دليل بالوجود والهوية لما مناس الموجودات وليس
من جملة المقومات فهو من جملة العوارض او اللازمات وبالجملة من جملة اللواحق التي يكون بعد الماهية وكل لاحق
فاما ان يجيء الذات عن ذاته ولزمه واما ان يجيء عن غيره ومحال ان يكون الذي لا وجود له لزمه شيء بعينه في
الوجود فمحال ان يكون الماهية لزمها شيء حاصل الا بعد حصولها ولا يجوز ان يكون الحصول لزمه بعد الحصول
والوجود لزمه بعد الوجود فيكون بد كان قبل نفسه ولا يجوز ان يكون الوجود من اللواحق الماهية عن نفسها اذ





١٠٣ B

اللاحق لا يجيء من الشيء عن نفسه الا الحاصل الذي اذا حصل عرض له اشياء وسببها هو ما ان اللازم المسمى
للازم علة لما تبعه ولزمه والعلة للوجب معلولها الا اذا وجبت وقبل الوجود لا يكون وجبت ولا يكون
الوجود مما سنبينه الماهية فيما وجوده غير ماهيته بوجه من الوجوه فيكون اذا المبدأ الذي عنه الوجود وذلك

غير الماهية م

لان كل لاحق مفيض وعارض فاما من نفس الشيء واما من غيره واذا لم يكن الهوية للماهية التي ليست هي
الهوية عن نفسها فهي لها غير ها فكل ماهوته غير ماهيته وغير الموصوفات لماهيته فهوية من غيره وينتهي الى مبدأ
لماهيته مباينة للهوية والماهية المعلولة لا تمنع في ذاتها وجودها والا لم يوجد ولا يجب وجودها بذاتها والا لم
يكن معلولة فهي في حد ذاتها ممكنة الوجود ويجب بشرط مبدأ ها وممنع بشرط عدم الا مبدأ لها فهي في حد ذاتها بالقوة وس
انها المنسوبة واجبة ضرورة كل شيء بالكل الا وجهه الماهية المعلولة لها عن ذاتها ان ليست ولها عن غيرها
ان توجد والامر الذي عن الذات قبل الذات عن الامر الذي ليس الذات فالماهية المعلولة ان لا وجد الا بالغير
الهما قبل ان توجد فهي محدثة لا زمان متقدم كل ماهية معلولة على كثيرين وليس قولنا على كثيرين لماهيتها
والا لكانت ماهيتها الموجودة مدركة عن غيرها فوجودها معلول كل واحد من اشخاص الماهية المشركة فيها ليس
كونه تلك الماهية هو كونه ذلك الواحد والا لاستحالت تلك الماهية لغير ذلك الواحد فاذا ليس لو نها وذلك الواحد
واجبا لها من ذاتها فهي ليست معلولة الفصل لا داخل في ماهية الجنس فان دخل دخل في انيته اعني ان طبيعة
الجنس معقوم بالفصل المقوم والفصل والمفصول في الانسان والموجود قائمة مدركة كالحيوان مطلقا انما
صير موجودا بان يكون الحقا او اعم ولكنه لا صير لماهية الحيوان انه بالحق وجوب الوجود بالذات لا مسم
بالفصول، ولو كان كان الفصل مقوما له موجودا وكان داخلا في ماهيته او ماهية الوجود نفسه وجوب الوجود
لا مسم يا حمل على كثيرين محمولين بالعدد والا لكان معلولا وحد الاضافة برهان على الدعوى الاولى وجوب
الوجود لا مستم بالزام الدوام مدار ما كان ومسنوما والا لكان كل حرمن اجزائه اما واجب الوجود مكثر واجب
الوجود واما غير واجب الوجود وهي الدوام بالذات من الجملة فيكون بالجملة بعد من الوجوب وواجب الوجود
لا جنس له ولا فصل له ولا حد له واجب الوجود لا جنس له ولا فصل له ولا نوع له ولا مثل له واجب الوجود
لا مقوم له ولا موضوع له ولا شارك في الموضوع له ولا مثل له واجب الوجود لا موضوع له ولا عوارض له ولا يلبس

[ ٢١٧١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٧ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في الماهية والهوية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٧/ آ ـ ١١٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال : الأمور الموجودةُ قَبْلَنَا لِكُلٍّ منها ماهية وهوية ، وليست ماهيته وهويته ، ولا داخلة في ماهيته ، ولو كانت ماهية الإنسان هويته ؛ لكان تصوّرُك ماهية الإنسان ؛ تصوُّرَ الهوية ، فكنت إذا تصوّرت ما للإنسان ؛ تصورت هو الإنسان . . .

**آخره** : . . . هو الآخر لأنه الغاية الحقيقية في كل طلب ، والغاية مثل قولك : السعادة في قولك : لِمَ شربت الدواء ؟ فتقول : لتغير المزاح . ولِمَ أردت أن تغيّر المزاج ؟ . فتقول : للصّحة . ولِمَ طلبت الصحة ؟ فتقول : للسعادة والخير . ثم لا تسأل عليه السؤال ، فيجاب : لأن السعادة تُطلب لذاتها لا لغيرها ، فالحقّ الأول يتقبّل له كل شيئ طبعاً أو إرادةً بحسب طاقته على ما يعرفه الراسخون في العلم . بتفضيل الجملة ، وهو المعشوق الأول ، وكذٰلك هو آخر كل غاية ، أول في الفكر ، آخر في الحصول ، هو آخر من جهة أنّ كل زماني فقد يوجد زمان بآخر عنه ، ولا يوجد عن الحق ، هو طالب . أي : طالب الكل إلى النيل منه بحسبه ، هو غالب ، أي : مقتدر على إعدام العدم ، وسلب الماهيات ما استحقها بنفسها من البطلان ، وكل شيء هالك إلا وجهه ، والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi'l- HAKK fi'l- MAHİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٤٤٧ ، وجامعة إستانبول : ١٤٥٨ ، ونور عثمانية : ٤٨٩٤ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-HAKK fi'l-MAHİYYE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 101-104** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

مشاكلة الصورة لصورتها الحاصلة عند الشاءة الثانية في الاخرة مستزيد مدرك الكمال في الصورة في العاد فيجب
ان لا تواني الحكيم عن استعمال الاوضاع الشرعية واما الجهال فلن يحصل لهم استعمال الاوراد الشرعية اخلاص نيته
وهو المقصود منها وكيف لست تشوى مشوقون الى الدار الاخرة والمدع الاول وما عونها الا بالبوم فلن نبس جمعت
هذه المناقب فقد فازت بالسعادة العظمى في الاخرة واى نبس صارت هذه الافاعيل افاعيلها فهي محققة في الاخرة
بالشاءة العظمى التي فوزنا امرها فما سلف وعمارة الملائكة في الدنيا واعوانهم عنها لاجل مضادة طباعها لطباعها
بل ربما صدرت الملائكة الاشرار بها فاستعمل ايها الاخ الشفيق العامل هذه السيرة العاملة واحترز عن اضدادها
والكسب الشاءة المحققة فنادى ان تحاف اللام الابدى وبرغب في النعيم الابدية وتقبل نصيحة احمل وتقبل
وسهل الاغرار بزخارف هذه الدار وتشتمل على كسب خيرات الدار الالهية اقول هو الى هذا واسال الله ان
يرشدك لما ارجيه منك بفضله واحسانه انه ولي ذلك وحسبنا الله وحده والحمد لله رب العالمين وصلوته على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

السعادة المحققة والحرس عن ضر

رسالة اخرى للشيخ الرئيس

## رسالة له قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامور الموجودة قبلنا لكل منها ماهية وهوية وليست ماهيته هويته ولا داخلة في هويته
ولكانت ماهية الانسان هويته لكان تصور ماهية الانسان تصور الهوية مكتفا اذا صورت ما الانسان
صورت هو الانسان معلوم وجود، ولكان كل تصور يسدعي بعد تا والالهوية داخلة في ماهيته هذا الاشياء
والالكان معقولا لاستكمال تصور الماهية دونه ويستحيل رفعه عن الماهية بوجه ما وكان تاس الهوية من الانسان قياس
الحيوانية والحيوانية وكان كما ان من فهم الانسان انسانا لاشك انه جسم او حيوان اذ انهم الجسم والحيوان كذلك
لاشك انه هو موجود وليس كذلك بل يشك بالم تحس او دليل بالوجود والهوية لما مناس الموجودات وليس
من جملة المقومات فهو من جملة العوارض او اللازمات وبالجملة من جملة اللواحق التي يكون بعد الماهية وكل لاحق
فاما ان يجيء الذات عن ذاته ولزمه واما ان يجيء عن غيره ومحال ان يكون الذي لا وجود له لزمه شيء بعينه في
الوجود فمحال ان يكون الماهية لزمها شيء حاصل الا بعد حصولها ولا يجوز ان يكون الحصول لزمه بعد الحصول
والوجود لزمه بعد الوجود فيكون بد كان قبل نفسه ولا يجوز ان يكون الوجود من اللواحق الماهية عن نفسها اذ





١٠٣ B

اللاحق لا يجيء من الشيء عن نفسه الا الحاصل الذي اذا حصل عرض له اشياء وسببها هو ما ان اللازم المسمى
للازم علة لما تبعه ولزمه والعلة للوجب معلولها الا اذا وجبت وقبل الوجود لا يكون وجبت ولا يكون
الوجود مما سنبينه الماهية فيما وجوده غير ماهيته بوجه من الوجوه فيكون اذا المبدأ الذي عنه الوجود وذلك

غير الماهية م

لان كل لاحق مفيض وعارض فاما من نفس الشيء واما من غيره واذا لم يكن الهوية للماهية التي ليست هي
الهوية عن نفسها فهي لها غير ها فكل ماهوته غير ماهيته وغير الموصوفات لماهيته فهوية من غيره وينتهي الى مبدأ
لماهيته مباينة للهوية والماهية المعلولة لا تمنع في ذاتها وجودها والا لم يوجد ولا يجب وجودها بذاتها والا لم
يكن معلولة فهي في حد ذاتها ممكنة الوجود ويجب بشرط مبدأ ها وممنع بشرط عدم الا مبدأ لها فهي في حد ذاتها بالقوة وس
انها المنسوبة واجبة ضرورة كل شيء بالكل الا وجهه الماهية المعلولة لها عن ذاتها ان ليست ولها عن غيرها
ان توجد والامر الذي عن الذات قبل الذات عن الامر الذي ليس الذات فالماهية المعلولة ان لا وجد الا بالغير
الهما قبل ان توجد فهي محدثة لا زمان متقدم كل ماهية معلولة على كثيرين وليس قولنا على كثيرين لماهيتها
والا لكانت ماهيتها الموجودة مدركة عن غيرها فوجودها معلول كل واحد من اشخاص الماهية المشركة فيها ليس
كونه تلك الماهية هو كونه ذلك الواحد والا لاستحالت تلك الماهية لغير ذلك الواحد فاذا ليس لو نها وذلك الواحد
واجبا لها من ذاتها فهي ليست معلولة الفصل لا داخل في ماهية الجنس فان دخل دخل في انيته اعني ان طبيعة
الجنس معقوم بالفصل المقوم والفصل والمفصول في الانسان والموجود قائمة مدركة كالحيوان مطلقا انما
صير موجودا بان يكون الحقا او اعم ولكنه لا صير لماهية الحيوان انه بالحق وجوب الوجود بالذات لا مسم
بالفصول، ولو كان كان الفصل مقوما له موجودا وكان داخلا في ماهيته او ماهية الوجود نفسه وجوب الوجود
لا مسم يا حمل على كثيرين محمولين بالعدد والا لكان معلولا وحد الاضافة برهان على الدعوى الاولى وجوب
الوجود لا مستم بالزام الدوام مدار ما كان ومسنوما والا لكان كل حرمن اجزائه اما واجب الوجود مكثر واجب
الوجود واما غير واجب الوجود وهي الدوام بالذات من الجملة فيكون بالجملة بعد من الوجوب وواجب الوجود
لا جنس له ولا فصل له ولا حد له واجب الوجود لا جنس له ولا فصل له ولا نوع له ولا مثل له واجب الوجود
لا مقوم له ولا موضوع له ولا شارك في الموضوع له ولا مثل له واجب الوجود لا موضوع له ولا عوارض له ولا يلبس

على الادراك مخفى هو باطن من حيث الاثار مسبب الى صفاته ويحتج عن ذاته بصدق مثلها للقدرة والعلم معنى في
القدرة والعلم مساعا وسمعا اسما للذات فحي ممنعة ولا اطلع على حقيقة الذات هو باطن باعتبار ما ودل لا من جهة
وظاهر من جهة اذا اكتسب طلا من صفاته فتطمئن اذا كل من صفات البشرية وتقلع عن كل من مرض الجسمانية فوصلت
الى ادراك الذات من حيث لا يدرك فالمقدوت بان يدرك ان لا يدرك فذلك عليل ان احد من باطنه الى ظهور، فظاهري
الافق الاعلى وعالم الربوبية ومطن عن الافق الاسفل وعالم البشرية الحدوث من جنس وفصل كما قال الانسان
حيوان ناطق مكون الحيوان جنسا والناطق فصلا والموضوع هو شيء حامل للصفات والاحوال المختلفة مثل الما ،
بالجمود والغليان والخشب الكرسوبه والباسه والثوب للسواد والبياض هو اول من جهة انه منه يصدر كل وجود
لغيره، وهو اول من جهة انه اولى الوجود وهو اول من جهة ان كل زمان مسبب اليه شيء كون وحد زمان لم يوجد معه
ذلك الشيء وحد اعني هو معه لانه هو اول لانه اذا اعتبر كل شيء كان منه اولا او، ومنا قبوله لا زمان هو اخر
لان الاشياء اذا انسبت الى اسبابها ومبادئها وقف عليه المنسوب هو الاخر لانه الغاية المحققة في كل طلب وانهاية
مثل قولك السعادة في قولك لم شربت الدواء فمقول لغير المراج ولم اردت ان تعتدل المراج فمقول للصحة ولم طلبت الصحة
فمقول للسعادة، والجزم لا تسئل عليه السؤال بجاب لان السعادة مطلب لذاتها لا لغيرها فالحق الاول سبيل له
كل شيء طبعا او ارادة بحسب طاقته على ما عرفه الراسخون في العلم فمقبل الجملة وهو المعشوق الاول وكذلك هو اخر
كل غاية اول في النكر اخر في الحصول هو اخر من جهة ان كل زمان فمد يوجد زمان ما خر عنه ولا يوجد عن الحق
هو طالب اي طالب الكل الى النيل منه بحسبه هو غالب اي مقتدر على اعدام العدم وسلب الماهيات ما استحقها
بنفسها من البطلان وكل شيء تالك الا وجهه، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

رسالة العرش لله تعالى جميعه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال كل شيء في عالم الكون والفساد مما امكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لذاته اذ لو كان ممتنع الوجود لما وجد
ولو كان واجب الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا وممكن الوجود لا بد له من علة تخرجه من العدم الى الوجود ولا يجوز
ان يكون علة لنفسه لان العلة متقدمة على المعلول بالذات فيجب ان يكون علة غيره، والكلام في علته كالكلام فيه ولا يجوز
ان يكون كل واحد منهما علة لصاحبه لانه يؤدي الى الدور والى تقدم الشيء على نفسه ولا يجوز ان تتسلسل الى ما لا نهاية له



لانا ان وجدنا حظا مساعيا في احد الطرفين غرمنا في الطرف الاخر ومثله وردنا عليه زيادة،
فاما ان يساوي الحظان او يساوي احدهما فان ساوى فهو محال لان مع احدهما زيادة ليست مع الاخر وان زاد فهو
ايضا محال لان ما لا نهاية له لا يكون اكثر مما لا نهاية له وان وجدنا حظا غرمنا في الطرف الذي يمكن ان يقسم نصفين
كل واحد منهما مساو في احد الطرفين غرمنا في الطرف الاخر وهو محال فيجب ان ينتهي الى علة اولى ليست لها
علة ما عليه ولا مادة ولا صورة ولا عائمة ولا محورا ان يكون انسا لانه محتاج الى واحد معدم على الامرين بالذات
بحيث هما من كونهما قديمين ولا يجوز ان يكون جسما لانه محرافي الوهم فهو دي الى الكثرة، ويجب ان يكون عملا والعقل
والعاقل والمعقول في حقه شيء واحد والعاقل عالم بحيث ان يكون عالما والعلم والعالم والمعلوم في حقه شيء واحد وهو
الحكيم المطلق لان حكمته من ذاته وكذا الحكمة والحكيم والحكم في حقه شيء واحد وهو حي لان الواحد منا موصوف انه حي بالنسبة
الى النفس التي هي شهية العقل وهو حقيقة العقل فاولى ان يكون حيا لكل الواحد منا موحي بالحيوة المسومة بالقوة
والفعل وهو حي بالذات حي جلالة وجوده محض اذ ليس عامله ولا محور ان يقال انه فعل العالم لان كل فاعل يكمل
بفعله كالبناء يكمل ببنائه فلو قلنا انه فعل العالم لكان كاملا بسوقنا قبل الفعل على صدور الفعل منه ولانه ان فعل
فاما ان يفعل بالة او غير الة فان فعل بالة فهو محال فانه يلزم ان يقال ان لكل الة فعلت بالة ولكل الة الاخرى فعلت بالة
فهو دي الى ما لا نهاية له وان فعل من غير الة تلزم ان يقال ان فعل بطباع عقلية فهو دي الى الكثرة. فان قلت من

وجوه الاول وجه الثاني

اين حدثت هذه الكثرة فمقول لان الاول تعالى واجب وعلم ذاته فعلة الاول وجب عنه عقل وذلك العقل علم
الاول وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك الاطلس يعني فلك الاقصى والفلك الاول الذي هو العرش ثم ذلك العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول بعلة الاول وجب عنه عقل وبعلة ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك الذي هو الكرسي
ثم ذلك العقل علم الاول وعلم ما دون الاول بعلة الاول يجب عنه عقل وعلم ما دون الاول يجب عنه نفس فلك زحل ثم ذلك
العقل علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول يجب عنه عقل وعلم ما دون الاول يجب عنه نفس فلك المشتري ثم ذلك

ذلك هو

العقل علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك المريخ ثم العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول بعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك الشمس ثم ذلك العقل علم
الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك الزهرة ثم ذلك العقل

[ ٢١٧٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة العرش[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٠/ ب ـ ١١١/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال : كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن ، فكان قبلك الكون ممكن الوجود لذاته ، أو لوكان ممتنع الوجود لما وُجد ، ولو كان واجب الوجود ؛ لكان لم يزل ولا يزال موجوداً ، وممكن الوجود لا بدّ له من عِلّةٍ تُخرجه من العدم إلى الوجود ، ولا يجوز أن يكون عِلّة لنفسه ؛ لأن العِلّة مُنعدمةٌ على المعلول بالذات ، فيجب أن تكون علته غيره ، والكلام في علته كالكلام فيه ، ولا يجوز أن يكون كل واحد منهما عِلّة لصاحبه ؛ لأنه يؤدي إلى الدَّوْر ، وإلى تقدّم الشيء على نفْسه . . .

**آخره** : . . . وكأنّ العقلَ الفعّال نارٌ تشتعل ، ولشدة قوّتها إلى النفس القدسية النبوية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، فينقبض على القوة النطقية ، وهي على الحافظة ، وهي على المتخيلة ، وهي على المشتركة ، وهي على الحس الظاهر ، وهو على الهواء ؛ فينطبع وينعكس ؛ فيرى شخصاً في غاية الحسن ، ويخاطبه بوضع السُّنن ، وأشرف الناس في هٰذا العالم مَن كانت نفْسُهُ النُّطقية عقلاً بالفعل ، وأشرف من كانت نفسه النطقية عقلاً بالفعل ؛ مَن له النفس القدسية النبوية . والحمد لله والصلاة على جميع النفوس الطاهرات ، والذوات الزاكيات ، خصوصاً محمد وآله الطاهرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- ARŞ . ،

طبعت في الدائرة العثمانية في الهند سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥م .

انظر ؛ ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٢ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-ARŞ**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 104-106** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

على الادراك مخفى هو باطن من حيث الاثار مسبب الى صفاته ويحتج عن ذاته بصدق مثلها للقدرة والعلم معنى في
القدرة والعلم مساعا وسمعا اسما للذات فحي ممنعة ولا اطلع على حقيقة الذات هو باطن باعتبار ما ودل لا من جهة
وظاهر من جهة اذا اكتسب طلا من صفاته فتطمئن اذا كل من صفات البشرية وتقلع عن كل من مرض الجسمانية فوصلت
الى ادراك الذات من حيث لا يدرك فالمقدوت بان يدرك ان لا يدرك فذلك عليل ان احد من باطنه الى ظهور، فظاهري
الافق الاعلى وعالم الربوبية ومطن عن الافق الاسفل وعالم البشرية الحدوث من جنس وفصل كما قال الانسان
حيوان ناطق مكون الحيوان جنسا والناطق فصلا والموضوع هو شيء حامل للصفات والاحوال المختلفة مثل الما ،
بالجمود والغليان والخشب الكرسوبه والباسه والثوب للسواد والبياض هو اول من جهة انه منه يصدر كل وجود
لغيره، وهو اول من جهة انه اولى الوجود وهو اول من جهة ان كل زمان مسبب اليه شيء كون وحد زمان لم يوجد معه
ذلك الشيء وحد اعني هو معه لانه هو اول لانه اذا اعتبر كل شيء كان منه اولا او، ومنا قبوله لا زمان هو اخر
لان الاشياء اذا انسبت الى اسبابها ومبادئها وقف عليه المنسوب هو الاخر لانه الغاية المحققة في كل طلب وانهاية
مثل قولك السعادة في قولك لم شربت الدواء فمقول لغير المراج ولم اردت ان تعتدل المراج فمقول للصحة ولم طلبت الصحة
فمقول للسعادة، والجزم لا تسئل عليه السؤال بجاب لان السعادة مطلب لذاتها لا لغيرها فالحق الاول سبيل له
كل شيء طبعا او ارادة بحسب طاقته على ما عرفه الراسخون في العلم فمقبل الجملة وهو المعشوق الاول وكذلك هو اخر
كل غاية اول في النكر اخر في الحصول هو اخر من جهة ان كل زمان فمد يوجد زمان ما خر عنه ولا يوجد عن الحق
هو طالب اي طالب الكل الى النيل منه بحسبه هو غالب اي مقتدر على اعدام العدم وسلب الماهيات ما استحقها
بنفسها من البطلان وكل شيء تالك الا وجهه، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

رسالة العرش لله تعالى جميعه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال كل شيء في عالم الكون والفساد مما امكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لذاته اذ لو كان ممتنع الوجود لما وجد
ولو كان واجب الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا وممكن الوجود لا بد له من علة تخرجه من العدم الى الوجود ولا يجوز
ان يكون علة لنفسه لان العلة متقدمة على المعلول بالذات فيجب ان يكون علة غيره، والكلام في علته كالكلام فيه ولا يجوز
ان يكون كل واحد منهما علة لصاحبه لانه يؤدي الى الدور والى تقدم الشيء على نفسه ولا يجوز ان تتسلسل الى ما لا نهاية له



لانا ان وجدنا حظا مساعيا في احد الطرفين غرمنا في الطرف الاخر ومثله وردنا عليه زيادة،
فاما ان يساوي الحظان او يساوي احدهما فان ساوى فهو محال لان مع احدهما زيادة ليست مع الاخر وان زاد فهو
ايضا محال لان ما لا نهاية له لا يكون اكثر مما لا نهاية له وان وجدنا حظا غرمنا في الطرف الذي يمكن ان يقسم نصفين
كل واحد منهما مساو في احد الطرفين غرمنا في الطرف الاخر وهو محال فيجب ان ينتهي الى علة اولى ليست لها
علة ما عليه ولا مادة ولا صورة ولا عائمة ولا محورا ان يكون انسا لانه محتاج الى واحد معدم على الامرين بالذات
بحيث هما من كونهما قديمين ولا يجوز ان يكون جسما لانه محرافي الوهم فهو دي الى الكثرة، ويجب ان يكون عملا والعقل
والعاقل والمعقول في حقه شيء واحد والعاقل عالم بحيث ان يكون عالما والعلم والعالم والمعلوم في حقه شيء واحد وهو
الحكيم المطلق لان حكمته من ذاته وكذا الحكمة والحكيم والحكم في حقه شيء واحد وهو حي لان الواحد منا موصوف انه حي بالنسبة
الى النفس التي هي شهية العقل وهو حقيقة العقل فاولى ان يكون حيا لكل الواحد منا موحي بالحيوة المسومة بالقوة
والفعل وهو حي بالذات حي جلالة وجوده محض اذ ليس عامله ولا محور ان يقال انه فعل العالم لان كل فاعل يكمل
بفعله كالبناء يكمل ببنائه فلو قلنا انه فعل العالم لكان كاملا بسوقنا قبل الفعل على صدور الفعل منه ولانه ان فعل
فاما ان يفعل بالة او غير الة فان فعل بالة فهو محال فانه يلزم ان يقال ان لكل الة فعلت بالة ولكل الة الاخرى فعلت بالة
فهو دي الى ما لا نهاية له وان فعل من غير الة تلزم ان يقال ان فعل بطباع عقلية فهو دي الى الكثرة. فان قلت من

وجوه الاول وجه الثاني

اين حدثت هذه الكثرة فمقول لان الاول تعالى واجب وعلم ذاته فعلة الاول وجب عنه عقل وذلك العقل علم
الاول وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك الاطلس يعني فلك الاقصى والفلك الاول الذي هو العرش ثم ذلك العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول بعلة الاول وجب عنه عقل وبعلة ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك الذي هو الكرسي
ثم ذلك العقل علم الاول وعلم ما دون الاول بعلة الاول يجب عنه عقل وعلم ما دون الاول يجب عنه نفس فلك زحل ثم ذلك
العقل علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول يجب عنه عقل وعلم ما دون الاول يجب عنه نفس فلك المشتري ثم ذلك

ذلك هو

العقل علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك المريخ ثم العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول بعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك الشمس ثم ذلك العقل علم
الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك الزهرة ثم ذلك العقل

علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك عطارد ثم كذلك العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك القمر فهذا العقل الاخر
يقال العقل الفعال وواهب الصور وروح الامين وجبرئيل الناموس الاكبر وما حدث في عالمنا اما محدث عنه
معاضدة الافلاك بالافلاك تحرك بحركاتهم وقسا فلزم من توسط كل الكواكب وبعدها وخصوصا الشمس الحرارة والبرودة
تحدث الابخرة والادخنة فما صاعد منها عدث منها الآثار العلوية وما بقي في الارض ان لم يحد سفذا احدث عنه
الزلازل وان وجد سفذا ووجد امتزاجا حصل المعادن ثم ان وجد امتزاجا قريبا حصل الحيوان الغير الناطق وان وجد
امتزاجا قريبا من اعدل حصل الانسان وهو اشرف الموجودات في هذا العالم السفلي والسبب عن طرفي النقيضين
نشأة الملك وسبب المفارق وهو النفس الناطقة وكان العقل الفعال اذا شمل وسدد قربها الى النفس القدسية
النبوية فكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار فمضعف عن القوة المطلقة وهي على الحافظة وهي على المتخيلة وهي على المفكرة
وهي على الحس الظاهر وهو على الحواس مستطيع وممكن مهيأ شخصا في غاية الحس وعلامته وضع النفس واشرف الناس في
هذا العالم من كانت نفسه المطلقة عملا بالفعل واشرف من كانت نفسه المطلقة متلقا بالفعل من النفس القدسية
النبوية والحمد لله والصلوة على جميع النفوس الطاهرات والذوات الزاكيات خصوصا محمد وآله الطاهرين

## كلام للشيخ الرئيس رحمه الله

وبعد فان اكمل الناس عقلا واصوبهم رايا واسلمهم طريقة وأحمدهم مذهبا
من حسن ظنه لنفسه وعمل لمثواه في رمسه ونظر الى الدنيا بعين بصيرة وانف من مشاركة اهل الغفلة والتغير
ويسمح من السنة الانام اقاصيص من عبر الايام واستعرض اخبار الصور فتخير منها ما يرغب ويزهد عن الاوان مماثله
من بصادف الحدثان وتصفح صحائف الموجودات فاشرف منها على غرائب الصنوعات فاستشف من وراء حجب
المحسوسات لطائف اسرار المعقولات فتسامطه وصعدا وتسمر عن ساقه مجتهدا واوعى عن ثمرة الحوة الدنيا واقبل على
ملاحظة المحل الاعلى وهضم عن الدنيا كشحا واشمز عن ذكرها صفحا وعلم انها دار زوال وانها لا تبقي على حال فتمثل
لها مثلها اقبالا وبعثهم من بعد حال حالا لا لدوم خبرتها ولا لوثوق بخيرها خبرها زهيد وشرها عتيد لا تعادل حلاوة
رضاها مرارة سخطها كلما اطمأن صاحبها فانها الى مرور احدثه بنبوة ما البست امرا من عضارتها ورقا
الا ارهقته من بوائها رهقا فالتفت عنها سلمه وسحبها للضرورة مدنه ويزوده منها لاخرته ولم يعدها اهلا



ان مع بها نفسه وودعه نفسه اهلا ان يكرمها وهوان الدنيا فان من كرمت نفسه عليه هوت الدنيا في عينه ومن
صدق في محبة نفسه اعتنى لها ما دوام اسقائها به ومن احبها احب الباقي اسموح وسعه في مصالحها وفكر فيما لها
وعليها واستعمل عيافة الناس من فوقهم وجعل الفكرة وفاتحة نظره في يوم جمعة نفسه وكيفية ورودها الى هذا
العالم وهل كان لها وجود قبل ذلك وكيف ابتداؤها بالبدن وكيف كون صدورها عنه والى اي حال تصير
وما الذي يصلحها وسفيها في هذا الوجود وفيما بعده فانه لا زال يهذ الحث وما يحم اليه ويقترن به مما يجري في مبادين
الفكرة ويجتني من ثمار البطر ونفوس شعار الحكم ويستخرج جواهر المعرفة حتى ينتهي به ذلك الى تحصيل السعادة في العاجلة
والاجلة ونور بغير الدنيا والاخرة ونصح اسعد الناس بدساء واوفرهم حظا منها حث جبلها سلما الى العلى الاتم
وسلكها الى اشرف المطالب والكسب فيها الرحمة وربح منها الجنة واسعدها للفوز الاعظم والسعادة الكبرى و
الحلول في حظرة القدس وربع الانس ودار المقامة وموطن الكرامة في جوار الله الكريم ومرافقة الذين انعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ومن تامل ما وصفت وفهم ما نعت علم ان
انس الجنة الطرف اهذ المواعظ البالغة والزواجر الادعة والحكم النافعة والمعارف الناجعة والحمد لله رب العالمين

## رسالة للشيخ في العقل الانساني

بسم الله الرحمن الرحيم

الافعال والانفعالات متفاوتة بحسب تفاوت الامور العقلية النفسانية منها والجسمانية وذلك انه كلما كان
الشيء اقوى واتم منه كان التاثير الصادر عنه انفع واظهر وكلما كان تام استعدادا واشد تهيؤا كان قبول التاثير الصادر عن
غيره فيه انفع واظهر ولما كان كل فعل وانفعال اما كون بحسب النفس او الاضافة امني اما تاثير في شيء اخر وكان الوجود
اما نفسانيا في نفساني او نفسانيا في جسماني او جسمانيا في جسماني انقسمت اجسمانيا في جسماني اما فعل النفس في الجسم
كتاثير العقول المفارقة بعضها في بعض وتاثير بعضها في ما دون في علم الالهيات وكتاثير بعض العقول في
النفوس البشرية مرة في القوة ومرة في الفعل واما تاثير النفس الانساني في الجسماني كتاثير القوى النفسانية في العناصر
الاربعة من مزاج بعضها بعض لتحدث المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية ثم تاثيرها في هذه المركبات من
تعدنها وتنبتها وتحيوانها الى غير ذلك مما وقع وشرح في موضعه واما تاثير فعل الجسماني في النفساني كتاثير
الصور المستحسنة في النفوس الانسانية من استمالها الى الهاجرة وتنفيرها عنها اخرى واما تاثير فعل الجسماني

كلام في الانفعالات النفسانية بحسب تفاوت العقليات النفسانية منها وفي الجسمانية

[ ٢١٧٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في المواعظ[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١١/ ب ـ ١١٢/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : وبعد ؛ فإن أكمل الناس عقلاً ، وأصوبهم رأياً ، وأمثلهم طريقةً ، أحمدُهُم مذهباً ، مَن حَسُنَ نظرُهُ لنفسه ، وعمِل لمثواه في رمْسِهِ ، ونظر إلى الدنيا بعينيّ بصيرٍ ، وأنِفَ من مُشاركة أهل الغفلة والتقصير ، ويسمع من ألسِنَةِ الأنام أقاصيص مِنْ عِبَرِ الأيام ، واستعرضَ أفانين الصُّوَرِ ، فلمح منها بدائع العِبَرِ . . .

**آخره** : . . . والحلول في حظيرة القدس ، ومرتع الأنس ، ودار المقامة ، وموطن الكرامة في جوار الله الكريم ، ومرافقة الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ، ومَنْ تأمّل ما وصفت ، وفَهِمَ ما بيّنت ؛ عَلِمَ أنَّ أنْفَسَ التُّحفِ ، وأكرَمَ الطُّرَفِ إهداءُ المواعظ البالغة ، والزواجر الرادعة ، والحِكم النافعة ، والمعارف الناصعة ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) مخطوطة فريدة من نوعها .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك عطارد ثم كذلك العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول فعلم الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس فلك القمر فهذا العقل الاخر
يقال العقل الفعال وواهب الصور وروح الامين وجبرئيل الناموس الاكبر وما حدث في عالمنا اما محدث عنه
معاضدة الافلاك بالافلاك تحرك بحركاتهم وقسا فلزم من توسط كل الكواكب وبعدها وخصوصا الشمس الحرارة والبرودة
تحدث الابخرة والادخنة فما صاعد منها عدث منها الآثار العلوية وما بقي في الارض ان لم يحد سفذا احدث عنه
الزلازل وان وجد سفذا ووجد امتزاجا حصل المعادن ثم ان وجد امتزاجا قريبا حصل الحيوان الغير الناطق وان وجد
امتزاجا قريبا من اعدل حصل الانسان وهو اشرف الموجودات في هذا العالم السفلي والسبب عن طرفي النقيضين
نشأة الملك وسبب المفارق وهو النفس الناطقة وكان العقل الفعال اذا شمل وسدد قربها الى النفس القدسية
النبوية فكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار فمضعف عن القوة المطلقة وهي على الحافظة وهي على المتخيلة وهي على المفكرة
وهي على الحس الظاهر وهو على الحواس مستطيع وممكن مهيأ شخصا في غاية الحس وعلامته وضع النفس واشرف الناس في
هذا العالم من كانت نفسه المطلقة عملا بالفعل واشرف من كانت نفسه المطلقة متلقا بالفعل من النفس القدسية
النبوية والحمد لله والصلوة على جميع النفوس الطاهرات والذوات الزاكيات خصوصا محمد وآله الطاهرين

## كلام للشيخ الرئيس رحمه الله

وبعد فان اكمل الناس عقلا واصوبهم رايا واسلمهم طريقة وأحمدهم مذهبا
من حسن ظنه لنفسه وعمل لمثواه في رمسه ونظر الى الدنيا بعين بصيرة وانف من مشاركة اهل الغفلة والتغير
ويسمح من السنة الانام اقاصيص من عبر الايام واستعرض اخبار الصور فتخير منها ما يرغب ويزهد عن الاوان مماثله
من بصادف الحدثان وتصفح صحائف الموجودات فاشرف منها على غرائب الصنوعات فاستشف من وراء حجب
المحسوسات لطائف اسرار المعقولات فتسامطه وصعدا وتسمر عن ساقه مجتهدا واوعى عن ثمرة الحوة الدنيا واقبل على
ملاحظة المحل الاعلى وهضم عن الدنيا كشحا واشمز عن ذكرها صفحا وعلم انها دار زوال وانها لا تبقي على حال فتمثل
لها مثلها اقبالا وبعثهم من بعد حال حالا لا لدوم خبرتها ولا لوثوق بخيرها خبرها زهيد وشرها عتيد لا تعادل حلاوة
رضاها مرارة سخطها كلما اطمأن صاحبها فانها الى مرور احدثه بنبوة ما البست امرا من عضارتها ورقا
الا ارهقته من بوائها رهقا فالتفت عنها سلمه وسحبها للضرورة مدنه ويزوده منها لاخرته ولم يعدها اهلا



ان مع بها نفسه وودعه نفسه اهلا ان يكرمها وهوان الدنيا فان من كرمت نفسه عليه هوت الدنيا في عينه ومن
صدق في محبة نفسه اعتنى لها ما دوام اسقائها به ومن احبها احب الباقي اسموح وسعه في مصالحها وفكر فيما لها
وعليها واستعمل عيافة الناس من فوقهم وجعل الفكرة وفاتحة نظره في يوم جمعة نفسه وكيفية ورودها الى هذا
العالم وهل كان لها وجود قبل ذلك وكيف ابتداؤها بالبدن وكيف كون صدورها عنه والى اي حال تصير
وما الذي يصلحها وسفيها في هذا الوجود وفيما بعده فانه لا زال يهذ الحث وما يحم اليه ويقترن به مما يجري في مبادين
الفكرة ويجتني من ثمار البطر ونفوس شعار الحكم ويستخرج جواهر المعرفة حتى ينتهي به ذلك الى تحصيل السعادة في العاجلة
والاجلة ونور بغير الدنيا والاخرة ونصح اسعد الناس بدساء واوفرهم حظا منها حث جبلها سلما الى العلى الاتم
وسلكها الى اشرف المطالب والكسب فيها الرحمة وربح منها الجنة واسعدها للفوز الاعظم والسعادة الكبرى و
الحلول في حظرة القدس وربع الانس ودار المقامة وموطن الكرامة في جوار الله الكريم ومرافقة الذين انعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ومن تامل ما وصفت وفهم ما نعت علم ان
انس الجنة الطرف اهذ المواعظ البالغة والزواجر الادعة والحكم النافعة والمعارف الناجعة والحمد لله رب العالمين

## رسالة للشيخ في العقل الانساني

بسم الله الرحمن الرحيم

الافعال والانفعالات متفاوتة بحسب تفاوت الامور العقلية النفسانية منها والجسمانية وذلك انه كلما كان
الشيء اقوى واتم منه كان التاثير الصادر عنه انفع واظهر وكلما كان تام استعدادا واشد تهيؤا كان قبول التاثير الصادر عن
غيره فيه انفع واظهر ولما كان كل فعل وانفعال اما كون بحسب النفس او الاضافة امني اما تاثير في شيء اخر وكان الوجود
اما نفسانيا في نفساني او نفسانيا في جسماني او جسمانيا في جسماني انقسمت اجسمانيا في جسماني اما فعل النفس في الجسم
كتاثير العقول المفارقة بعضها في بعض وتاثير بعضها في ما دون في علم الالهيات وكتاثير بعض العقول في
النفوس البشرية مرة في القوة ومرة في الفعل واما تاثير النفس الانساني في الجسماني كتاثير القوى النفسانية في العناصر
الاربعة من مزاج بعضها بعض لتحدث المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية ثم تاثيرها في هذه المركبات من
تعدنها وتنبتها وتحيوانها الى غير ذلك مما وقع وشرح في موضعه واما تاثير فعل الجسماني في النفساني كتاثير
الصور المستحسنة في النفوس الانسانية من استمالها الى الهاجرة وتنفيرها عنها اخرى واما تاثير فعل الجسماني

كلام في الانفعالات النفسانية بحسب تفاوت العقليات النفسانية منها وفي الجسمانية

وتذكار، واستمداد اصناف المعونة من جهته بناء عياكل رفعه واتخاذ اجسام من جواهر نفيسه يحملون انفسهم
وفعالي للارتهاء ومسكنه على الاشكال عليها متدكر، توسلها امر الله عز اسمه ومبسوطه عن مخبر الرحمة عن طاعة الله تعالى
واستمداد المعونة من جهته وكانوا يقولون ما فعلهم الا لتقربنا الى الله زلفى هذا الى ما اتخذ بعد هولا، من نها
المساجد والبيع والصوامع ونصب المثل والمحاريب كل ذلك بسبب النفس وتثبيتا على الطاعة واسسها المسة في
الايات والعباده ومثل ذلك ما اتخذ القبور ومبنى عليها الابنيه اعني بذكار الميت وعباله بالمغفرة والرحمة وبعدقا
عنه ما يرجى خلاصه به من عذاب لو كان فيه ولولا ذلك لنسوى في اقرب مدة، واوجى زمان، لانقطع عنه الدعا، والصدقة
ولولا خافه بلال القارى لهذا الفصل لاورد تمن ذلك ما يطول الكلام به ويرد الناظر فيه بصيرة. الا ان الفضل يسدل
من اللغه على ما ورايها ومن السير من الاشارة على الكثير مما تعدا الها وكذا قوه العين نحو عند التقط من الماثر الات
الفرق بينه وبين المذكور فيها يسمى ان يكون قوه العين عامه طبعيه وفي بعد الخلقه واصلها واما الاخرى فملكيه
وبعد الامر الاصلي ومن هذا القبيل اسدفاع اذى العين الى جاف مضرها ما ده بالرقى وبالتقط من الكلام المسمى بالعزائم
وتارة بتعليق المعاويذ والتمائم واما القسم الثالث من انواع السحر وهو داخل عما ثر الحساني في النساني كما ثر
الخلق والالوان والاشكال وضروب الحركات والسكلات في الانس البشريه اما ما ثر الصور والخلق كما ثر المعشوق
في العاشق حتى هيم به وصبو قلبه اليه وهو كالحركات الموجوده من الوجد مره والشعف المورث للضنا والموت احرى
وكما ثر صور الدواب والخلق للحوامات العاصله المستحسنه في نفوس اصحابها وارباباها كالفرس والبازى والصقر والهند
والحمام وغيرذلك حتى شغفوا بالنظر اليها وحبسوا موحدون بالاستغال بها عن كثير من حاجات انفسهم وخاصة مهماتهم
واسبابهم اما الحركات والتشكلات فكما ثر اصناف الاغاني والملاعيب والملاهي والرقص في انس المشغوف بها
بل ما ثر الكلام في نفس سامعيها كالذي الاثر ان من البيان لسحرا حي كذا وحكم ان هذه الاشيا، مسخره لناس مستلهم من
احوال قوه، وبحث لنا موحد حلقي عن ما ثرها ودخل تحت هذا القسم ما سميه الحكما، السحر الطبيعي وذلك ان عند هم ان هذه
الامور الطبيعيه واصناف الحكم والعجايب في خلقها سخر من الطبيعه لناظرين اليها والمتاملين ظاهرها والمتصرف بها
لسوهم وصلهم عما هم عليه من اتباع الهوى والقوى المدنسه الى اشعف ما سفل العبر والالات في الامور السماويه
والارضيه كما قال عز من قايل سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق والكلام في ذلك ايضا



يحتمل الاطناب فيه ما دعو الى الحكم فنه واصحاره، وان كان ذلك قرء عن العاقل الحكيم وغايه اشاره، واما
اجناس السرعات والطلسمات فانها مدخل تحت ما ثر الحساني في الحساني فانه وان كان اعمل الامور الجسمانيه
من قوى نفسانيه فيها وام عمل ذلك الما ثر من قوى نفسيه عامله فيها وفي ملابسها وما سفها وذلك انها تتعلق بخواص
الاجسام الارضيه العنصريه منها والمركبات الطبعيه وتا ثير بعضها في بعض بخواص كل واحد، مستتبع حدوث امور
غريبه في غير نا ومدتم مناسبات وضعيه من الاجسام السماويه ومناسبات من قوايها وقوى الاجسام ومضافاتها
من قوى الاجسام بوجب جميع ذلك افعال وانفعال بديعه فكاد حكم ما نها خارجه عن المجرى الطبيعي كجذب المغناطيس
للحديد وهرب بعض الخل من الخل واحتطاف الكهربا بالادقاق التبن الى غير ذلك مما لا يحصى كثره، من علم السرعات
وكما حد من صور واشكال في اوقات محدوده، توضع على اوضاع مخصوصه من مقابلات افاق السما، من المشرق والمغرب
والجنوب والشمال مسكن بها كثير من اجنه الحوامات المغبره الى غير ذلك مما اشهر ذكر بعضه عند الجمهور وخفي عنها بعضهم
من علم الطلسمات ويلحق هذا القسط من الما ثر ما ثر الاجسام المعدنيه بعضها في بعض الدابه منها وغير الدابه
والمطرقه منها وغير المطرقه والسماه بعضها بالارواح وبعضها بالاجساد واحالة بعضها البعض واسحالة بعضها
الى بعض ان في الوانها وان في قوايها وخواصها المشهور بعض ذلك عند الجمهور والمكنون اكثر، عند اهل الصناعه المسماه
بالكيميا ومدخل تحت هذا القسط ما ثرات من بعض الاجسام في بعض بما ركب منها وبعمل وتخذ من الات منها
وطاطرقه عجيبه يسمى ذلك علم الحيل فمنها ما يسمى علم الحيل الطبعيه ومنها ما يسمى علم الهندسيه ولولا ان المقصود
من هذه الرساله ايراد القدر المذكور من جميع هذه الابواب لحملني وفرط العنايه باهل الفضل والتفيع العلم
على ايراد جمل هذه العلوم المذكوره بل على شرح مناسبها والاماله عن كل علم منها بقوانينها الكليه ومسالمها الاخر
لكن العذر في الامساك عنها في هذا الموضع واضح والطريق اليها لاغبين في معرفتها لاح وكل ميسر لما خلق له وعند
هذا الموضع خاتمه قولنا هذا والحمد لله واهب العقل والحكمه والفضل وصلوته على محمد واله، تمت الرساله بعون الله

هذه كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله اهل كل حمد ان يكون له
ورغبة ان يكون اليه وتوكل ان يكون عليه ونثنه ان يكون به وصلوته على خيرته من خلقه محمد واله وبعد

كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس

[ ٢١٧٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٠ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في الأفعال والانفعالات وتفاوتها بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسمانية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٢/ آ ـ ١١٥/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٧٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الأفعال والأنفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية والنفسانية منها والجسمانية ، وذٰلك أنه كلّما كان الشيءُ أقوى وأتمّ منه كان التأثير الصادر عنه أبلغ وأظهر ، وكلّما كان أتمّ استعداداً وأشدّ تهيُّؤاً ؛ كان قبوله للتأثير الصادر عن غيره فيه أبلغ وأظهر . . .

**آخره** : . . . فمنها ما يُسمّى عِلم الحِيل الطبيعية ، ومنها ما يسمى علم الهندسية ، ولولا أن المقصود من هٰذه الرسالة إيراد القدر المذكور من جميع هٰذه الأبواب حَمَلَنِي فرط العناية بأهل الفضل ؛ والراغيبين في العلم ؛ على إيراد جُمل هٰذه العلوم المذكورة ، بل على شرح تفاصيلها ، والإنابة عن كل عِلم منها بقوانينها الكلية ، ومسائلها الجزئية ، لٰكنَّ العُذر في الإمساك عنها في هٰذا الموضع واضح ، والطريق إليها للراغبين في في معرفتها لائح ، « فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ »[٣] ، وعند هٰذا الموضع خاتمةُ قولِنا هٰذا . والحمد لله واهب العقل ؛ وَلِيّ الحِكمة والفضل ، وصلاته على محمد وآله . تمت

---

( ١ ) . KELAMÜ'l- EF'AL ve't- TAF'İLAT ve TEFAVATÜHA

طبعت في الدائرة العثمانية في الهند سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥م .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٣ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

( ٣ ) « اعْمَلُوا فَكُلٌّ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ » أخرجه البخاري ( ٤/ ١٨٩١ رقم : ٤٦٦٦ ) ، ومسلم ( ٤/ ٢٠٤٠ ، رقم : ٢٦٤٧ ) . وأحمد ( ١/ ٨٢ ، رقم : ٦٢١ ) ، والترمذي ( ٤/ ٤٤٥ ، رقم : ٢١٣٦ ) ، والبزار ( ٢/ ١٩٨ ، رقم : ٥٨٢ ) ، وعبد الله بن أحمد في زوائد المسند ( ٤/ ٦٧ ، رقم : ١٦٦٨١ ) ، والقضاعي ( ١/ ٣٩٣ ، رقم : ٦٧٤ ) . والطبراني ( ٤/ ٢٣٧ ، رقم : ٤٢٣٥ ) ، قال الهيثمي : ( ٧/ ١٩٤ ) : رواه ابن أحمد ، والطبراني ورجاله ثقات . وأخرجه أيضاً : أبو نعيم في معرفة الصحابة ( ٢/ ١٠٣٢ رقم : ٢٦١٩ ) ، وأورده الحافظ في الإصابة ( ٢/ ٤١٧ ترجمة : ٢٤٦٩ ذو اللحية الكلابي ) وعزاه للبغوي ، والطبراني ، والحسن بن سفيان ، وابن قانع ، وابن أبي خيثمة عن ذي اللحية الكلابي .

الرسالة بتوفيقه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:KELAMÜ'l-EF'AL ve't-TAF'İLAT ve TEFAVATÜHA**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 106-109** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-173*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وتذكار، واستمداد اصناف المعونة من جهته بناء عياكل رفعه واتخاذ اجسام من جواهر نفيسه يحملون انفسهم
وفعالي للارتهاء ومسكنه على الاشكال عليها متدكر، توسلها امر الله عز اسمه ومبسوطه عن مخبر الرحمة عن طاعة الله تعالى
واستمداد المعونة من جهته وكانوا يقولون ما فعلهم الا لتقربنا الى الله زلفى هذا الى ما اتخذ بعد هولا، من نها
المساجد والبيع والصوامع ونصب المثل والمحاريب كل ذلك بسبب النفس وتثبيتا على الطاعة واسسها المسة في
الايات والعباده ومثل ذلك ما اتخذ القبور ومبنى عليها الابنيه اعني بذكار الميت وعباله بالمغفرة والرحمة وبعدقا
عنه ما يرجى خلاصه به من عذاب لو كان فيه ولولا ذلك لنسوى في اقرب مدة، واوجى زمان، لانقطع عنه الدعا، والصدقة
ولولا خافه بلال القارى لهذا الفصل لاورد تمن ذلك ما يطول الكلام به ويرد الناظر فيه بصيرة. الا ان الفضل يسدل
من اللغه على ما ورايها ومن السير من الاشارة على الكثير مما تعدا الها وكذا قوه العين نحو عند التقط من الماثر الات
الفرق بينه وبين المذكور فيها يسمى ان يكون قوه العين عامه طبعيه وفي بعد الخلقه واصلها واما الاخرى فملكيه
وبعد الامر الاصلي ومن هذا القبيل اسدفاع اذى العين الى جاف مضرها ما ده بالرقى وبالتقط من الكلام المسمى بالعزائم
وتارة بتعليق المعاويذ والتمائم واما القسم الثالث من انواع السحر وهو داخل عما ثر الحساني في النساني كما ثر
الخلق والالوان والاشكال وضروب الحركات والسكلات في الانس البشريه اما ما ثر الصور والخلق كما ثر المعشوق
في العاشق حتى هيم به وصبو قلبه اليه وهو كالحركات الموجوده من الوجد مره والشعف المورث للضنا والموت احرى
وكما ثر صور الدواب والخلق للحوامات العاصله المستحسنه في نفوس اصحابها وارباباها كالفرس والبازى والصقر والهند
والحمام وغيرذلك حتى شغفوا بالنظر اليها وحبسوا موحدون بالاستغال بها عن كثير من حاجات انفسهم وخاصة مهماتهم
واسبابهم اما الحركات والتشكلات فكما ثر اصناف الاغاني والملاعيب والملاهي والرقص في انس المشغوف بها
بل ما ثر الكلام في نفس سامعيها كالذي الاثر ان من البيان لسحرا حي كذا وحكم ان هذه الاشيا، مسخره لناس مستلهم من
احوال قوه، وبحث لنا موحد حلقي عن ما ثرها ودخل تحت هذا القسم ما سميه الحكما، السحر الطبيعي وذلك ان عند هم ان هذه
الامور الطبيعيه واصناف الحكم والعجايب في خلقها سخر من الطبيعه لناظرين اليها والمتاملين ظاهرها والمتصرف بها
لسوهم وصلهم عما هم عليه من اتباع الهوى والقوى المدنسه الى اشعف ما سفل العبر والالات في الامور السماويه
والارضيه كما قال عز من قايل سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق والكلام في ذلك ايضا



يحتمل الاطناب فيه ما دعو الى الحكم فنه واصحاره، وان كان ذلك قرء عن العاقل الحكيم وغايه اشاره، واما
اجناس السرعات والطلسمات فانها مدخل تحت ما ثر الحساني في الحساني فانه وان كان اعمل الامور الجسمانيه
من قوى نفسانيه فيها وام عمل ذلك الما ثر من قوى نفسيه عامله فيها وفي ملابسها وما سفها وذلك انها تتعلق بخواص
الاجسام الارضيه العنصريه منها والمركبات الطبعيه وتا ثير بعضها في بعض بخواص كل واحد، مستتبع حدوث امور
غريبه في غير نا ومدتم مناسبات وضعيه من الاجسام السماويه ومناسبات من قوايها وقوى الاجسام ومضافاتها
من قوى الاجسام بوجب جميع ذلك افعال وانفعال بديعه فكاد حكم ما نها خارجه عن المجرى الطبيعي كجذب المغناطيس
للحديد وهرب بعض الخل من الخل واحتطاف الكهربا بالادقاق التبن الى غير ذلك مما لا يحصى كثره، من علم السرعات
وكما حد من صور واشكال في اوقات محدوده، توضع على اوضاع مخصوصه من مقابلات افاق السما، من المشرق والمغرب
والجنوب والشمال مسكن بها كثير من اجنه الحوامات المغبره الى غير ذلك مما اشهر ذكر بعضه عند الجمهور وخفي عنها بعضهم
من علم الطلسمات ويلحق هذا القسط من الما ثر ما ثر الاجسام المعدنيه بعضها في بعض الدابه منها وغير الدابه
والمطرقه منها وغير المطرقه والسماه بعضها بالارواح وبعضها بالاجساد واحالة بعضها البعض واسحالة بعضها
الى بعض ان في الوانها وان في قوايها وخواصها المشهور بعض ذلك عند الجمهور والمكنون اكثر، عند اهل الصناعه المسماه
بالكيميا ومدخل تحت هذا القسط ما ثرات من بعض الاجسام في بعض بما ركب منها وبعمل وتخذ من الات منها
وطاطرقه عجيبه يسمى ذلك علم الحيل فمنها ما يسمى علم الحيل الطبعيه ومنها ما يسمى علم الهندسيه ولولا ان المقصود
من هذه الرساله ايراد القدر المذكور من جميع هذه الابواب لحملني وفرط العنايه باهل الفضل والتفيع العلم
على ايراد جمل هذه العلوم المذكوره بل على شرح مناسبها والاماله عن كل علم منها بقوانينها الكليه ومسالمها الاخر
لكن العذر في الامساك عنها في هذا الموضع واضح والطريق اليها لاغبين في معرفتها لاح وكل ميسر لما خلق له وعند
هذا الموضع خاتمه قولنا هذا والحمد لله واهب العقل والحكمه والفضل وصلوته على محمد واله، تمت الرساله بعون الله

هذه كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله اهل كل حمد ان يكون له
ورغبة ان يكون اليه وتوكل ان يكون عليه ونثنه ان يكون به وصلوته على خيرته من خلقه محمد واله وبعد

كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس

دائما ثم النفس لما كان البدن غيرها وبينها وبينها عن الشوق الذي يحتها وعن طلب الكمال الذي لها وعن الشعور بلذة الكمال ان حصل لها والشعور بالم الكمال ان تعذر عنه لابان النفس منطبعة فيه او منغمسة فيه ولكن لعلاقة التي كانت بينها وبين الشوق الجبلي الى تدبيره والاشتغال بآثاره وما يرد عليها من عوارضه فاذا فارقته وبينها ملكة الاتصال به كانت قريبا الشبيه من حالها وهي فيه فيما ينتفس من ذلك لا تفعلها عن حركة الشوق الذي له الى كمالها وبما تحن منه مهما صدها عائق الاتصال الصرف بحال سعادتها وعدت عنك من ادراكات الشوق شديد ما يعظم اذاء ثم لكل الهيئة البدنية مقاد مجبورة بها موذية لها واذا كان عليها عنه ايضا البدن وتمام انغماسه فيه فاذا فارقته احتبت تلك المعاد وتاذت اذى عظيما لكن هذا الاذى وهذا الالم ليس لامر ذاتي بل لامر عارض غريب والعارض الغريب لا يدوم ولا يبقى ويزول ويضمحل مع ترك الافعال التي كانت تثبت تلك الهيئة بتكرر كما علم ان كان المعدات التي بسبب ذلك غير خالد بل تزول وتمحى قليلا قليلا ثم تزكو النفس وتبلغ السعادة التي تحتها واما النفوس البسيطة التي لم تكتسب الشوق فانها اذا فارقت البدن وكانت غير مكتسبة للهيئات الرديئة صارت الى سعة من رحمة الله ونوع من الراحة وان كانت مكتسبة للهيئات البدنية الرديئة والمس عندها هيئة تؤذيها ولا مبنى بضاده وينافيه ملكون لا محالة شوقها الى منتهاها فيتعذب عذابا شديدا بفقدان البدن ومقتضيات البدن من غير ان يحصل المشتاق اليه لان آلة ذكر بد بطلت وخلق لها بدن قد بقي ويشبه ايضا ان يكون ساقا لبعض العلماء اجتنابا وهو ان هذه النفوس ان كانت زكية وفارقت البدن وقد رسخ فيها نحو من الاعتقادات في العاقبة التي يكون لا مشلم على مثل ما يكن ان يخاطب به العامة وتصور في انفسهم ذلك اذا فارقوا البدن ولم يكن ظلم مبني جاذب الى الجهة التي هي فوقهم لانكمال فيسعدوا بكمال السعادة ولا شوق كمال يشقوا بكمال الشقاوة بل كل هيئاتهم النفسانية متوجهة نحو الاسفل منجذبة الى الاجسام ولا محتوى في المواد التماوية عن ان يكون موضوعة لفعل نفس فيها فيها تحميل جميع ما كانت معتقدة من الاحوال الاخروية وتكون الآلة التي يعلمها بها التخيل شيأ من الاجرام السماوية فيشاهد جميع ما قيل لها في الدنيا من احوال القبر والبعث والجزاء الاخروية وتكون النفس الرديئة ايضا في العقاب المصور لها في الدنيا وان الصور الخيالية ليست تضعف عن الحسية بل تزداد عليها تأثيرا وضعفا كما يوجد في المنام وذلك استقرار ما من الموجود في المنام بحسب قوة الموثق وتجرد النفس وصفاء القابل وليست الصور التي ترى في المنام والتي تحس في اليقظة الا المرتسمة في البطاسيا والمظنون الآن انها هي التي يبتدي من باطن وتجذر اليه

والثاني يبتدي من خارج ويرتسم اليه فاذا ارتسم في البطاسيا تم بمثال الادراك المشاهد واما ابتداؤه فهو في الحقيقة هذا المرتسم في النفس لا الموجود في خارج فاذا ارتسم في النفس فصل فعله وان لم يكن سبب من خارج فان السبب الذاتي لهو بهذا المرتسم والخارج سبب بالعرض فهذه هي السعادة والشقاوة الخيستان والسنان بالقياس الى النفس الخيسة واما النفس المقدسة فانها تتبرأ عن مثل هذه الاحوال وتتصل بكمالها بالذات وتتمتع باللذة الحقيقية وتتبرأ عن النظر الى ما خلفها الى الملكة والى الملكة التي كانت لها كل التبرؤ ولو كان بقي بينها او من ذلك اشتياق او خلق تأذت به وتخلصت لاجله من درجة العليين الى ان تنسخ

## الفصل السادس عشر

**محل هذه الرسالة** التي تركت في هذه المقالة الكلام الظاهر من علم النفس الا ما لم يكن منه بد وكشف الغطاء ورفع الحجاب ودلت على الاسرار المخزونة في زوايا الكتب المصونة المعرجة بها تترا الى اخواني وثقتي بان الزمان اوسعان قد خلاني الوارثين لهذه الاسرار تتبعا وعن المتدربين على الاحاطة بها استنباطا وياسا عن ان يكون الرغيب في تحليد العلم وايراثه من بعده وجه وحيلة الا ذو دينه وايداعه الكتاب سطرا دون الاعتماد على رغبة متعلم في متعة على وجه وحفظ وايراد من بعده ودون الاعتماد على هم اهل العصر ومن يكون بعدهم مشلهم في التنفس عن مولع الرمز وتاويله ان رمزه بسط القول الوجيز فيسال التعسر عليه ثم حرمتي على جمع من برا من الاخوان ان بذله النفس ثمينة او معاندة او يطلها عليه او يضعه في غير موضعه وجعلت الله تعالى دفعه عني وهو المسؤل الموثوق بان يختم به الحق ان يهدي اليه وله الحمد على كل حال وصلوته على المصطفين من عباده وخصوصا على صاحب شرعتنا محمد والمعتمدين به وهو حسبنا ونعم الوكيل

## رسالة في ماهية الصلوة وكيفيتها له رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب والفهم ودلالة الخطاء وملاءة الصواب طهر قلوب اوليائه بمائه ووردسه وصفى سرائر خواصه بذكره وانسه جعل الانسانية في عقد المخلوقات واسطة فصارت فاصلة وخاطب البشرية من فهم فجعلها عاقلة ابدع الافلاك وخلق الاركان وانشا النبات والحيوان ثم خص الانسان من بينهم بشرف النطق والفكر والسان حتى كان وخلق من فضالة الانسان سائر الاكوان فلله الحمد لان الحمد حقه وله التعبد واليه الضرع لانه مستحقه والصلوة على خير البرية والمطهر عن الكدورات البشرية سيد الاولين والآخرين

رسالة في ماهية الصلوة وكيفيتها للشيخ الرئيس

[ ٢١٧٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٢١ .

**عنوان المخطوط** : كتاب مشتمل على أحوال النفس[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٥/ آ ـ ١٣٣/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله أهل كل حمد أن يكون له ، ورغبته أن تكون إليه ، وتوكّل أن يكون عليه ، وثقة أن تكون به ،وصلاته على خِيرته من خلْقِهِ محمد وآله ، وبعد ؛ فهٰذه رسالة عملتها باسم بعض الخُلَّصِ من الإخوان مشتملةٌ على مُخِّ ما يؤدّي إليه البراهين من حال النفس الإنسانية ، ولُبابِ ما أوقف عليه البحث الشافي من أمر بقائها ، وإن انتقض المزاج ، وفسد البدن ، والاطلاع على النشأة الثانية ، والحالة المتأدّية إليها في العاقبة ؛ بأوْجَزِ قولٍ ، وأشدّ اختصارٍ وما توفيقي إلا بالله ، ويلزمني قبل الاندفاع في الغرض المتقدّم أن أُصادر قبله مُجمل عِلم القوى النفسانية وأفعالها . . . فلذٰلك تنقسم هٰذه الرسالة إلى فصول . آ : في تعريف حدّ النفس . ب : في تعريف القوى النفسانية على سبيل الاختصار . ج : في الدلالة على ما تختلف به أفاعيل القوى المدركة من النفس . . . الفصل الأول في حدّ النفس : نقول : إن القوى الفعالة في الأجسام . . .

**آخره** : . . . الفصل السادس عشر في محل هٰذه الرسالة . إني تركت في هٰذه المقالة الكلام على الظاهر من علم النفس ؛ إلاما لم يكن منه بُدّ ، وكشفت الغطاء ، ورفعت الحِجاب ، ودللت على الأسرار المخزونة في زوايا الكتب المضنون التصريح بها ؛ تقرُّباً إلى إخواني ، وثِقة بأن الزمان قد خلا عن الوارثين لهٰذه الأسرار تتبُعاً ، وعن المقتدرين على الإحاطة بها استنباطاً ، ويأساً عن أن يكون للراغب في تخليد العلم وإيراثه من بعده وجه وحيلة ؛ إلا تدوينه وإيداعه الكتاب سطراً ؛ دون الاعتماد على رغبة مُتعلم في

---

( ١ ) el- MÜŞTEMİL ala AHVALÜ'n- NEFS .

طبع في القاهرة سنة ١٣٧١ هـ/ ١٩٥٢ م ، ولندن سنة ١٣٧٩ هـ/ ١٩٥٩ م .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

تحققه على وجهه وحفظه وإيراده... ثمّ حرّمتُ على جميع مَن يقرأه من الإخوان أن يبذله لنفسٍ شريرة، أو معاندة، أو يطلعها عليه، أو يضعه في غير موضعه، وجعلت الله تعالى خصمه عني، وهو المسؤول التوفيق بأن ينعم به، وأحقّ الحقّ أن يُهدى إليه، وله الحمد على كل حال، وصلاته على المصطفين من عباده، وخصوصاً على صاحب شريعتنا محمد وآله المقتدين به، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

**ملاحظات**: الأشكال مرسومة باللون الأحمر، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:el-MÜŞTEMİL ala AHVALÜ'n-NEFS**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 109-127** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وتذكار، واستمداد اصناف المعونة من جهته بناء عياكل رفعه واتخاذ اجسام من جواهر نفيسه يحملون انفسهم
وفعالي للارتهاء ومسكنه على الاشكال عليها متدكر، توسلها امر الله عز اسمه ومبسوطه عن مخبر الرحمة عن طاعة الله تعالى
واستمداد المعونة من جهته وكانوا يقولون ما فعلهم الا لتقربنا الى الله زلفى هذا الى ما اتخذ بعد هولا، من نها
المساجد والبيع والصوامع ونصب المثل والمحاريب كل ذلك بسبب النفس وتثبيتا على الطاعة واسسها المسة في
الايات والعباده ومثل ذلك ما اتخذ القبور ومبنى عليها الابنيه اعني بذكار الميت وعباله بالمغفرة والرحمة وبعدقا
عنه ما يرجى خلاصه به من عذاب لو كان فيه ولولا ذلك لنسوى في اقرب مدة، واوجى زمان، لانقطع عنه الدعا، والصدقة
ولولا خافه بلال القارى لهذا الفصل لاورد تمن ذلك ما يطول الكلام به ويرد الناظر فيه بصيرة. الا ان الفضل يسدل
من اللغه على ما ورايها ومن السير من الاشارة على الكثير مما تعدا الها وكذا قوه العين نحو عند التقط من الماثر الات
الفرق بينه وبين المذكور فيها يسمى ان يكون قوه العين عامه طبعيه وفي بعد الخلقه واصلها واما الاخرى فملكيه
وبعد الامر الاصلي ومن هذا القبيل اسدفاع اذى العين الى جاف مضرها ما ده بالرقى وبالتقط من الكلام المسمى بالعزائم
وتارة بتعليق المعاويذ والتمائم واما القسم الثالث من انواع السحر وهو داخل عما ثر الحساني في النساني كما ثر
الخلق والالوان والاشكال وضروب الحركات والسكلات في الانس البشريه اما ما ثر الصور والخلق كما ثر المعشوق
في العاشق حتى هيم به وصبو قلبه اليه وهو كالحركات الموجوده من الوجد مره والشعف المورث للضنا والموت احرى
وكما ثر صور الدواب والخلق للحوامات العاصله المستحسنه في نفوس اصحابها وارباباها كالفرس والبازى والصقر والهند
والحمام وغيرذلك حتى شغفوا بالنظر اليها وحبسوا موحدون بالاستغال بها عن كثير من حاجات انفسهم وخاصة مهماتهم
واسبابهم اما الحركات والتشكلات فكما ثر اصناف الاغاني والملاعيب والملاهي والرقص في انس المشغوف بها
بل ما ثر الكلام في نفس سامعيها كالذي الاثر ان من البيان لسحرا حي كذا وحكم ان هذه الاشيا، مسخره لناس مستلهم من
احوال قوه، وبحث لنا موحد حلقي عن ما ثرها ودخل تحت هذا القسم ما سميه الحكما، السحر الطبيعي وذلك ان عند هم ان هذه
الامور الطبيعيه واصناف الحكم والعجايب في خلقها سخر من الطبيعه لناظرين اليها والمتاملين ظاهرها والمتصرف بها
لسوهم وصلهم عما هم عليه من اتباع الهوى والقوى المدنسه الى اشعف ما سفل العبر والالات في الامور السماويه
والارضيه كما قال عز من قايل سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق والكلام في ذلك ايضا



يحتمل الاطناب فيه ما دعو الى الحكم فنه واصحاره، وان كان ذلك قرء عن العاقل الحكيم وغايه اشاره، واما
اجناس السرعات والطلسمات فانها مدخل تحت ما ثر الحساني في الحساني فانه وان كان اعمل الامور الجسمانيه
من قوى نفسانيه فيها وام عمل ذلك الما ثر من قوى نفسيه عامله فيها وفي ملابسها وما سفها وذلك انها تتعلق بخواص
الاجسام الارضيه العنصريه منها والمركبات الطبعيه وتا ثير بعضها في بعض بخواص كل واحد، مستتبع حدوث امور
غريبه في غير نا ومدتم مناسبات وضعيه من الاجسام السماويه ومناسبات من قوايها وقوى الاجسام ومضافاتها
من قوى الاجسام بوجب جميع ذلك افعال وانفعال بديعه فكاد حكم ما نها خارجه عن المجرى الطبيعي كجذب المغناطيس
للحديد وهرب بعض الخل من الخل واحتطاف الكهربا بالادقاق التبن الى غير ذلك مما لا يحصى كثره، من علم السرعات
وكما حد من صور واشكال في اوقات محدوده، توضع على اوضاع مخصوصه من مقابلات افاق السما، من المشرق والمغرب
والجنوب والشمال مسكن بها كثير من اجنه الحوامات المغبره الى غير ذلك مما اشهر ذكر بعضه عند الجمهور وخفي عنها بعضهم
من علم الطلسمات ويلحق هذا القسط من الما ثر ما ثر الاجسام المعدنيه بعضها في بعض الدابه منها وغير الدابه
والمطرقه منها وغير المطرقه والسماه بعضها بالارواح وبعضها بالاجساد واحالة بعضها البعض واسحالة بعضها
الى بعض ان في الوانها وان في قوايها وخواصها المشهور بعض ذلك عند الجمهور والمكنون اكثر، عند اهل الصناعه المسماه
بالكيميا ومدخل تحت هذا القسط ما ثرات من بعض الاجسام في بعض بما ركب منها وبعمل وتخذ من الات منها
وطاطرقه عجيبه يسمى ذلك علم الحيل فمنها ما يسمى علم الحيل الطبعيه ومنها ما يسمى علم الهندسيه ولولا ان المقصود
من هذه الرساله ايراد القدر المذكور من جميع هذه الابواب لحملني وفرط العنايه باهل الفضل والتفيع العلم
على ايراد جمل هذه العلوم المذكوره بل على شرح مناسبها والاماله عن كل علم منها بقوانينها الكليه ومسالمها الاخر
لكن العذر في الامساك عنها في هذا الموضع واضح والطريق اليها لاغبين في معرفتها لاح وكل ميسر لما خلق له وعند
هذا الموضع خاتمه قولنا هذا والحمد لله واهب العقل والحكمه والفضل وصلوته على محمد واله، تمت الرساله بعون الله

هذه كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس قدس الله سره

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله اهل كل حمد ان يكون له
ورغبة ان يكون اليه وتوكل ان يكون عليه ونثنه ان يكون به وصلوته على خيرته من خلقه محمد واله وبعد

كتاب مشتمل على احوال النفس للشيخ الرئيس

دائما ثم النفس لما كان البدن غيرها وبينها وبينها عن الشوق الذي يحتها وعن طلب الكمال الذي لها وعن الشعور بلذة الكمال ان حصل لها والشعور بالم الكمال ان تعذر عنه لابان النفس منطبعة فيه او منغمسة فيه ولكن لعلاقة التي كانت بينها وبين الشوق الجبلي الى تدبيره والاشتغال بآثاره وما يرد عليها من عوارضه فاذا فارقته وبينها ملكة الاتصال به كانت قريبا الشبيه من حالها وهي فيه فيما ينتفس من ذلك لا تفعلها عن حركة الشوق الذي له الى كمالها وبما تحن منه مهما صدها عائق الاتصال الصرف بحال سعادتها وعدت عنك من ادراكات الشوق شديد ما يعظم اذاء ثم لكل الهيئة البدنية مقاد مجبورة بها موذية لها واذا كان عليها عنه ايضا البدن وتمام انغماسه فيه فاذا فارقته احتبت تلك المعاد وتاذت اذى عظيما لكن هذا الاذى وهذا الالم ليس لامر ذاتي بل لامر عارض غريب والعارض الغريب لا يدوم ولا يبقى ويزول ويضمحل مع ترك الافعال التي كانت تثبت تلك الهيئة بتكرر كما علم ان كان المعدات التي بسبب ذلك غير خالد بل تزول وتمحى قليلا قليلا ثم تزكو النفس وتبلغ السعادة التي تحتها واما النفوس البسيطة التي لم تكتسب الشوق فانها اذا فارقت البدن وكانت غير مكتسبة للهيئات الرديئة صارت الى سعة من رحمة الله ونوع من الراحة وان كانت مكتسبة للهيئات البدنية الرديئة والمس عندها هيئة تؤذيها ولا مبنى بضاده وينافيه ملكون لا محالة شوقها الى منتهاها فيتعذب عذابا شديدا بفقدان البدن ومقتضيات البدن من غير ان يحصل المشتاق اليه لان آلة ذكر بد بطلت وخلق لها بدن قد بقي ويشبه ايضا ان يكون ساقا لبعض العلماء اجتنابا وهو ان هذه النفوس ان كانت زكية وفارقت البدن وقد رسخ فيها نحو من الاعتقادات في العاقبة التي يكون لا مشلم على مثل ما يكن ان يخاطب به العامة وتصور في انفسهم ذلك اذا فارقوا البدن ولم يكن ظلم مبني جاذب الى الجهة التي هي فوقهم لانكمال فيسعدوا بكمال السعادة ولا شوق كمال يشقوا بكمال الشقاوة بل كل هيئاتهم النفسانية متوجهة نحو الاسفل منجذبة الى الاجسام ولا محتوى في المواد التماوية عن ان يكون موضوعة لفعل نفس فيها فيها تحميل جميع ما كانت معتقدة من الاحوال الاخروية وتكون الآلة التي يعلمها بها التخيل شيأ من الاجرام السماوية فيشاهد جميع ما قيل لها في الدنيا من احوال القبر والبعث والجزاء الاخروية وتكون النفس الرديئة ايضا في العقاب المصور لها في الدنيا وان الصور الخيالية ليست تضعف عن الحسية بل تزداد عليها تأثيرا وضعفا كما يوجد في المنام وذلك استقرار ما من الموجود في المنام بحسب قوة الموثق وتجرد النفس وصفاء القابل وليست الصور التي ترى في المنام والتي تحس في اليقظة الا المرتسمة في البطاسيا والمظنون الآن انها هي التي يبتدي من باطن وتجذر اليه

والثاني يبتدي من خارج ويرتسم اليه فاذا ارتسم في البطاسيا تم بمثال الادراك المشاهد واما ابتداؤه فهو في الحقيقة هذا المرتسم في النفس لا الموجود في خارج فاذا ارتسم في النفس فصل فعله وان لم يكن سبب من خارج فان السبب الذاتي لهو بهذا المرتسم والخارج سبب بالعرض فهذه هي السعادة والشقاوة الخيستان والسنان بالقياس الى النفس الخيسة واما النفس المقدسة فانها تتبرأ عن مثل هذه الاحوال وتتصل بكمالها بالذات وتتمتع باللذة الحقيقية وتتبرأ عن النظر الى ما خلفها الى الملكة والى الملكة التي كانت لها كل التبرؤ ولو كان بقي بينها او من ذلك اشتياق او خلق تأذت به وتخلصت لاجله من درجة العليين الى ان تنسخ

## الفصل السادس عشر

**محل هذه الرسالة** التي تركت في هذه المقالة الكلام الظاهر من علم النفس الا ما لم يكن منه بد وكشف الغطاء ورفع الحجاب ودلت على الاسرار المخزونة في زوايا الكتب المصونة المعرجة بها تترا الى اخواني وثقتي بان الزمان اوسعان قد خلاني الوارثين لهذه الاسرار تتبعا وعن المتدربين على الاحاطة بها استنباطا وياسا عن ان يكون الرغيب في تحليد العلم وايراثه من بعده وجه وحيلة الا ذو دينه وايداعه الكتاب سطرا دون الاعتماد على رغبة متعلم في متعة على وجه وحفظ وايراد من بعده ودون الاعتماد على هم اهل العصر ومن يكون بعدهم مشلهم في التنفس عن مولع الرمز وتاويله ان رمزه بسط القول الوجيز فيسال التعسر عليه ثم حرمتي على جمع من برا من الاخوان ان بذله النفس ثمينة او معاندة او يطلها عليه او يضعه في غير موضعه وجعلت الله تعالى دفعه عني وهو المسؤل الموثوق بان يختم به الحق ان يهدي اليه وله الحمد على كل حال وصلوته على المصطفين من عباده وخصوصا على صاحب شرعتنا محمد والمعتمدين به وهو حسبنا ونعم الوكيل

## رسالة في ماهية الصلوة وكيفيتها له رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب والفهم ودلالة الخطاء وملاءة الصواب طهر قلوب اوليائه بمائه ووردسه وصفى سرائر خواصه بذكره وانسه جعل الانسانية في عقد المخلوقات واسطة فصارت فاصلة وخاطب البشرية من فهم فجعلها عاقلة ابدع الافلاك وخلق الاركان وانشا النبات والحيوان ثم خص الانسان من بينهم بشرف النطق والفكر والسان حتى كان وخلق من فضالة الانسان سائر الاكوان فلله الحمد لان الحمد حقه وله التعبد واليه الضرع لانه مستحقه والصلوة على خير البرية والمطهر عن الكدورات البشرية سيد الاولين والآخرين

رسالة في ماهية الصلوة وكيفيتها للشيخ الرئيس

[ ٢١٧٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٢ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في ماهية الصلاة وكيفتها[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٣/ آ ـ ١٣٦/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي خصّص الإنسان بشرف الخطاب ، والهمهم مدافعة الخطأ وملازمة الصواب ، طهّر قلوب أوليائه بتأييده وقدسه ، وصفّى سرائر خواصّه بلذة كشفه وأنسه ، جعل الإنسانية في عقد المخلوقات واسطة ، فصارت فاصلة ... أما بعد : لما التمستَ أيها الأخ الشفيق ، والعاقل الصديق ؛ أن أكتُبَ رسالةً في الصلاة ، وأشرح حقيقتها المتعلقة إلى ظاهرها المأمور ، وإلى المطلوب الموفور ؛ أنْ أُبَيّنَ فيها وُجوبَ إعداد الصلاة على الأشخاص ولزومها ، ومتابعة حقائقها الروحانية على القلوب والأرواح ، واستوجبتَ عليَّ بذْلَ فكري حسْب قوّتي في تأمُّل المأمول ، وإصابة المسؤول ... وقسمت هٰذه الرسالة ثلاثة أقسام ، وشرحتها في فصول ثلاثة ، الفصل الأول : في ماهية الصلاة ، ويحتاج في هٰذا الفصل إلى مقدّمة ...

**آخره** : ... فإن المغرور مَن يطلب ربّه بشخصه ، ويطمع في رؤيته بعينه ، وفي تعبده ومناجاته بحسّه ، وجميع الأوامر الشرعية جارية مجرى ما شرحناه في رسالتنا هٰذه ... وطبع على طبعه ، فإن لذّة الجِماع لا تُتصوّر للعِنّين ، ولذّة النظر لا يصدق به الأكمَهُ . وكتبت هٰذه الرسالة في مدة أقصر من نصف ساعة ؛ مع عوائق كثيرة ، وإفراغة يسيرة ، وأعتذر من مطالعي هٰذه الرسالة من أسبغ عليه فيض العقل ، ونور العدل أن لا يفشو بها إلى غير أهلها ، والسلام على من اتبع الهدى . تمت الرسالة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

(١) RİSALE fi MAHİYETÜ's- SALAT ve KEVFİYETÜHA .

طبع في لايدين مع ترجمة فرنسية سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤ م ، وفي مصر سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م ،

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi MAHİYETÜ's-SALAT ve KEVFİYETÜHA**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 127-130** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

دائما ثم النفس لما كان البدن غيرها وبينها وبينها عن الشوق الذي يحتها وعن طلب الكمال الذي لها وعن الشعور بلذة الكمال ان حصل لها والشعور بالم الكمال ان تعذر عنه لابان النفس منطبعة فيه او منغمسة فيه ولكن لعلاقة التي كانت بينها وبين الشوق الجبلي الى تدبيره والاشتغال بآثاره وما يرد عليها من عوارضه فاذا فارقته وبينها ملكة الاتصال به كانت قريبا الشبيه من حالها وهي فيه فيما ينتفس من ذلك لا تفعلها عن حركة الشوق الذي له الى كمالها وبما تحن منه مهما صدها عائق الاتصال الصرف بحال سعادتها وعدت عنك من ادراكات الشوق شديد ما يعظم اذاء ثم لكل الهيئة البدنية مقاد مجبورة بها موذية لها واذا كان عليها عنه ايضا البدن وتمام انغماسه فيه فاذا فارقته احتبت تلك المعاد وتاذت اذى عظيما لكن هذا الاذى وهذا الالم ليس لامر ذاتي بل لامر عارض غريب والعارض الغريب لا يدوم ولا يبقى ويزول ويضمحل مع ترك الافعال التي كانت تثبت تلك الهيئة بتكرر كما علم ان كان المعدات التي بسبب ذلك غير خالد بل تزول وتمحى قليلا قليلا ثم تزكو النفس وتبلغ السعادة التي تحتها واما النفوس البسيطة التي لم تكتسب الشوق فانها اذا فارقت البدن وكانت غير مكتسبة للهيئات الرديئة صارت الى سعة من رحمة الله ونوع من الراحة وان كانت مكتسبة للهيئات البدنية الرديئة والمس عندها هيئة تؤذيها ولا مبنى بضاده وينافيه ملكون لا محالة شوقها الى منتهاها فيتعذب عذابا شديدا بفقدان البدن ومقتضيات البدن من غير ان يحصل المشتاق اليه لان آلة ذكر بد بطلت وخلق لها بدن قد بقي ويشبه ايضا ان يكون ساقا لبعض العلماء اجتنابا وهو ان هذه النفوس ان كانت زكية وفارقت البدن وقد رسخ فيها نحو من الاعتقادات في العاقبة التي يكون لا مشلم على مثل ما يكن ان يخاطب به العامة وتصور في انفسهم ذلك اذا فارقوا البدن ولم يكن ظلم مبني جاذب الى الجهة التي هي فوقهم لانكمال فيسعدوا بكمال السعادة ولا شوق كمال يشقوا بكمال الشقاوة بل كل هيئاتهم النفسانية متوجهة نحو الاسفل منجذبة الى الاجسام ولا محتوى في المواد التماوية عن ان يكون موضوعة لفعل نفس فيها فيها تحميل جميع ما كانت معتقدة من الاحوال الاخروية وتكون الآلة التي يعلمها بها التخيل شيأ من الاجرام السماوية فيشاهد جميع ما قيل لها في الدنيا من احوال القبر والبعث والجزاء الاخروية وتكون النفس الرديئة ايضا في العقاب المصور لها في الدنيا وان الصور الخيالية ليست تضعف عن الحسية بل تزداد عليها تأثيرا وضعفا كما يوجد في المنام وذلك استقرار ما من الموجود في المنام بحسب قوة الموثق وتجرد النفس وصفاء القابل وليست الصور التي ترى في المنام والتي تحس في اليقظة الا المرتسمة في البطاسيا والمظنون الآن انها هي التي يبتدي من باطن وتجذر اليه

والثاني يبتدي من خارج ويرتسم اليه فاذا ارتسم في البطاسيا تم بمثال الادراك المشاهد واما ابتداؤه فهو في الحقيقة هذا المرتسم في النفس لا الموجود في خارج فاذا ارتسم في النفس فصل فعله وان لم يكن سبب من خارج فان السبب الذاتي لهو بهذا المرتسم والخارج سبب بالعرض فهذه هي السعادة والشقاوة الخيستان والسنان بالقياس الى النفس الخيسة واما النفس المقدسة فانها تتبرأ عن مثل هذه الاحوال وتتصل بكمالها بالذات وتتمتع باللذة الحقيقية وتتبرأ عن النظر الى ما خلفها الى الملكة والى الملكة التي كانت لها كل التبرؤ ولو كان بقي بينها او من ذلك اشتياق او خلق تأذت به وتخلصت لاجله من درجة العليين الى ان تنسخ

## الفصل السادس عشر

**محل هذه الرسالة** التي تركت في هذه المقالة الكلام الظاهر من علم النفس الا ما لم يكن منه بد وكشف الغطاء ورفع الحجاب ودلت على الاسرار المخزونة في زوايا الكتب المصونة المعرجة بها تترا الى اخواني وثقتي بان الزمان اوسعان قد خلاني الوارثين لهذه الاسرار تتبعا وعن المتدربين على الاحاطة بها استنباطا وياسا عن ان يكون الرغيب في تحليد العلم وايراثه من بعده وجه وحيلة الا ذو دينه وايداعه الكتاب سطرا دون الاعتماد على رغبة متعلم في متعة على وجه وحفظ وايراد من بعده ودون الاعتماد على هم اهل العصر ومن يكون بعدهم مشلهم في التنفس عن مولع الرمز وتاويله ان رمزه بسط القول الوجيز فيسال التعسر عليه ثم حرمتي على جمع من برا من الاخوان ان بذله النفس ثمينة او معاندة او يطلها عليه او يضعه في غير موضعه وجعلت الله تعالى دفعه عني وهو المسؤل الموثوق بان يختم به الحق ان يهدي اليه وله الحمد على كل حال وصلوته على المصطفين من عباده وخصوصا على صاحب شرعتنا محمد والمعتمدين به وهو حسبنا ونعم الوكيل

## رسالة في ماهية الصلوة وكيفيتها له رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب والفهم ودلالة الخطاء وملاءة الصواب طهر قلوب اوليائه بمائه ووردسه وصفى سرائر خواصه بذكره وانسه جعل الانسانية في عقد المخلوقات واسطة فصارت فاصلة وخاطب البشرية من فهم فجعلها عاقلة ابدع الافلاك وخلق الاركان وانشا النبات والحيوان ثم خص الانسان من بينهم بشرف النطق والفكر والسان حتى كان وخلق من فضالة الانسان سائر الاكوان فلله الحمد لان الحمد حقه وله التعبد واليه الضرع لانه مستحقه والصلوة على خير البرية والمطهر عن الكدورات البشرية سيد الاولين والآخرين

رسالة في ماهية الصلوة وكيفيتها للشيخ الرئيس

بفواهها وما تأملوا في بطونها فرأيت رشحها وجيزا ونورها لامعا يساعد العاقل ويباحث في هذا الفضل الكامل وبعلم ان الراضي على من تجب والراضي من تعلق وعلى هذا ليسهل على العاقل سلوك طريق التعبد والمداومة على الصلوة وبلذ مناجاة ربه بروحه لا بشخصه وبنطقه لا بقوله وبصيرته لا ببصره وبعدسه لا بحسه فان المزور من يطلبه بتخصه ويطمع في رؤيته بعينه وفي تعبده ومناجاته بحسه وجميع الاوامر الشرعية جارية مجرى ما شرحنا في رسالتنا هذه واردنا ان نشرح لكل عبادة خاصيته ولكن تعذر علينا الشروع في امور لا يصح الاطلاع عليها لاحد فهذا لها اقتضيا وانحا استيفا والتحريف به الاشارة وليتوهم من هذه الرسالة على من نوى هواه ويطبع على ما طبعه فان لذة الجماع لا يتصور للعنين ولذة النظر لا يصدق به الاكمه ولكنت هذه الرسالة في مدة اقصر من نصف ساعة مع عوائق كثيرة وانواع تعسيرة والعتذر من مطالعي هذه الرسالة من اسبغ عليه فيض العقل ونور العدل ان لا ينشوبها الى غير اهلها والسلام على من اتبع الهدى تمت الرسالة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه

## رسالة له رحمه الله في تفسير سورة الاخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قوله جل جلاله قل هو الله احد هو المطلق هو الذي لا يكون هوية موقوفة على غيره فان كل ما هويته موقوفة على غيره مستفاد منه محتاج اليه غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته لذاته مستغنيا عن غيره اول معتبر فهو هو لكن كل ممكن فوجوده من غيره وكل ما كان وجوده من غيره فهويته وجوده من غيره وذلك هو الهوية فاذن كل ممكن فهويته من غيره فالذي يكون هويته لذاته هو واجب الوجود واضافة ماهيته مغايرة لوجوده فان وجوده من غيره فلا تكون هويته ماهيته من حيث انها هو هو لذاته لان المبدأ الاول هو هو لذاته فاذن وجوده عين ماهيته فان واجب الوجود هو الذي لا الاهوية له هو عين ماهيته وكل ما عداه فلا هويته له من حيث هو هو بل هويته من غيره وواجب الوجود هو الذي لذاته هو هو اول ذاته انه هو لا غيره وكل الهوية والخصوصية بمعنى عدم الاسم لا يمكن رجوعه الا بلوازمه واللوازم منها اضافية ومنها سلبية واللوازم الاضافية اشد تعريفا من الامور السلبية والاكثر التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك هو كون الكل الهوية الحقة فان الاله هو الذي ينتسب اليه غيره ولا ينتسب هو الا الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون له كل ما في جميع الموجودات فانتساب غيره اليه اضافي وكونه غير منتسب الى غيره سلبي ولما كان الهوية الالهية لا يمكن ان يعبر عنها بخلالها وخطمها الا بانه هو هو ثم شرح كل الهوية انما يكون بلوازمها وقد بينا ان اللوازم منها السلبية



137

ومنها الاضافية وبينا ان الاكثر التعريف والشرح للكل الهوية ذكر الامرين ومنا ان اسم الله متساويا لهما جميعا لامر عقب قوله هو بذكر الله لكون الله كالكاشف عما دل عليه لفظ هو والشرح لذلك ومنها الطائف اخر منها انه لما وقف على الهوية بلوازمها وهي الالهية اشرف ذلك بانه ليس لشيء من المعدومات والاكتان المعدول عنها الى اللوازم قاصرا ومنها انه لما شرح كل الهوية بلوازمها التي هي الالهية عقب ذكر بانه احد وهو الغاية في الوحدانية كان تنبيها على انه لما كان في اقصى الغايات في الوحدة ولم يكن لشيء من المعدومات لامر تعذر توصيف كل الهوية الا بذكر اللوازم ويصير تقدير الكلام الهوية التي لا شرح لها انما توصل في توهمها ذكر المعدومات واقتصر على ذكر اللوازم وهي الالهية لغاية وحدتها وكمال بساطتها التي تقاصر العقول عن الكتناهها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها ومنها ان هوية المبدأ الاول لها لوازم كثيرة وكل كل اللوازم مترتبة فان اللوازم معلولات والشيء الواحد بحق البسيط من كل وجه لا يصدر عنه اكثر من واحد الا على الترتيب النازل من عنده طولا وعرضا والان اللازم الترتيب اشد توهينا من اللازم البعيد فكون الانسان متعجبا اعوص من كونه ضاحكا وهذا من اراد توصيف ماهية شيء من لوازمها فمهما كان اللازم اقرب كان التوصيف اشد بل لنذكر هذا الكلام من نظر انزاشد تحقيقا وهو ان اللازم البعيد عن الشيء لا يكون معلولا للشيء حقيقة بل يكون معلولا للمعلول والشيء الذي له سبب لا يعرف بالحقيقة الا من جهة العلم باسبابه واما الذي لا سبب له فانه لا يعرف الا من جهة لوازمه فلهذا التحقيق لو ذكر لتوصيف الماهية شيء من لوازمها البعيدة لم يكن ذلك التوصيف توصيفا حقيقيا بل التوصيف الحقيقي هو ان يذكر في التوصيف اللازم القريب الشيء الذي بتقضيه الشيء لذاته لا لغيره والمبدأ الاول لازمه لازم اقدم من وجوب الوجود فانه لا واجب الوجود بوساطة وجوب وجوده يلزم انه المبدأ الكل ما عداه وبجموع هذين الامرين هو الالهية فلهذا لما اشار بقوله هو الى الهوية المحضة البسيطة حقا التي لا يمكن ان يعبر عنه بشيء سوى انه هو وكان لا بد من توهمها بشيء من اللوازم عقب ذلك بذكر اقرب الاشياء لزومه له وهو الالهية الجامعة للامرين السلب والايجاب فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات من عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استأثر به من الجلال والعظمة والغيطة والبهجة اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره المتمنع ازيد منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز واودعه في وحيه المقدس واموزه الظاهرة الجليلة الرفيعة وفيه كفاية لمن هو من ساميته تعالى وان كان لا يمكن

[ ٢١٧٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٣ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير سورة الإخلاص[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٦/ ب ـ ١٣٨/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ربِّ تمِّم بفضلك . قوله جلّ جلاله : ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، الْهُوَ المُطلق ؛ هو الذي لا تكون هويّته موقوفة على غيره ، فإن كلّ ما كان هويته موقوفة على غيره مُستفادة منه ، فمتى لم يعتبرغيره ؛ لم يكن هُوَ هُوَ ، وكلّ ما كان هويته لذاته فسواء اعتبرَ ، أو لَمْ يعتبرْ ، فهو هو ، لٰكن كل ممكن فوجوده من غيره ، وكل ما كان وجوده من غيره ؛ فخصوصية وجوده من غيره ، وذٰلك هو الهوية . . .

**آخره** : . . . فمن أول السورة إلى آخر قوله : ﴿ ٱلصَّمَدُ ﴾ في بيان ماهيته ، ولوازم ماهيته ، ووحدة حقيقته ، وأنه غير مركّب ، ومن قوله : ﴿ لَمْ يَلِدْ ﴾ ؛ إلى قوله : ﴿ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ ، في بيان أنه ليس له ما يساويه في نوعه ، ولا في جنسه ؛ لا بأن يكون متولّداً عنه ، ولا بأن يكون هو متولدا عنه ، ولا بأن يكون موازياً له في الوجود . وبهٰذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته ، ولما كان المقصد الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله وصفاته ، وكيفية صدور أفعاله عنه ، وهٰذه السورة دالّةٌ على سبيل التعريض والإيماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله ، لا جرم كانت هٰذه السورة مُعادلة لِثُلُثِ القرآن ، فهٰذا ما وقفت عليه من أسرار هٰذه السورة ، والله أعلم بحقائق الأمور .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) TEFSİR SUVER İHLAS ve MU'AVVİZETEYN .

طبعت في دلهي سنة ١٣١٤ هـ/ ١٨٩٦ م ، وفي مصر سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م ، وفي طهران سنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ م .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:TEFSİR SUVER İHLAS ve MU'AVVİZETEYN**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 130-134** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بفواهها وما تأملوا في بطونها فرأيت رشحها وجيزا ونورها لامعا يساعد العاقل ويباحث في هذا الفضل الكامل وبعلم ان الراضي على من تجب والراضي من تعلق وعلى هذا ليسهل على العاقل سلوك طريق التعبد والمداومة على الصلوة وبلذ مناجاة ربه بروحه لا بشخصه وبنطقه لا بقوله وبصيرته لا ببصره وبعدسه لا بحسه فان المزور من يطلبه بتخصه ويطمع في رؤيته بعينه وفي تعبده ومناجاته بحسه وجميع الاوامر الشرعية جارية مجرى ما شرحنا في رسالتنا هذه واردنا ان نشرح لكل عبادة خاصيته ولكن تعذر علينا الشروع في امور لا يصح الاطلاع عليها لاحد فهذا لها اقتضيا وانحا استيفا والتحريف به الاشارة وليتوهم من هذه الرسالة على من نوى هواه ويطبع على ما طبعه فان لذة الجماع لا يتصور للعنين ولذة النظر لا يصدق به الاكمه ولكنت هذه الرسالة في مدة اقصر من نصف ساعة مع عوائق كثيرة وانواع تعسيرة والعتذر من مطالعي هذه الرسالة من اسبغ عليه فيض العقل ونور العدل ان لا ينشوبها الى غير اهلها والسلام على من اتبع الهدى تمت الرسالة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه

## رسالة له رحمه الله في تفسير سورة الاخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قوله جل جلاله قل هو الله احد هو المطلق هو الذي لا يكون هوية موقوفة على غيره فان كل ما هويته موقوفة على غيره مستفاد منه محتاج اليه غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته لذاته مستغنيا عن غيره اول معتبر فهو هو لكن كل ممكن فوجوده من غيره وكل ما كان وجوده من غيره فهويته وجوده من غيره وذلك هو الهوية فاذن كل ممكن فهويته من غيره فالذي يكون هويته لذاته هو واجب الوجود واضافة ماهيته مغايرة لوجوده فان وجوده من غيره فلا تكون هويته ماهيته من حيث انها هو هو لذاته لان المبدأ الاول هو هو لذاته فاذن وجوده عين ماهيته فان واجب الوجود هو الذي لا الاهوية له هو عين ماهيته وكل ما عداه فلا هويته له من حيث هو هو بل هويته من غيره وواجب الوجود هو الذي لذاته هو هو اول ذاته انه هو لا غيره وكل الهوية والخصوصية بمعنى عدم الاسم لا يمكن رجوعه الا بلوازمه واللوازم منها اضافية ومنها سلبية واللوازم الاضافية اشد تعريفا من الامور السلبية والاكثر التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك هو كون الكل الهوية الحقة فان الاله هو الذي ينتسب اليه غيره ولا ينتسب هو الا الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون له كل ما في جميع الموجودات فانتساب غيره اليه اضافي وكونه غير منتسب الى غيره سلبي ولما كان الهوية الالهية لا يمكن ان يعبر عنها بخلالها وخطمها الا بانه هو هو ثم شرح كل الهوية انما يكون بلوازمها وقد بينا ان اللوازم منها السلبية



137

ومنها الاضافية وبينا ان الاكثر التعريف والشرح للكل الهوية ذكر الامرين ومنا ان اسم الله متساويا لهما جميعا لامر عقب قوله هو بذكر الله لكون الله كالكاشف عما دل عليه لفظ هو والشرح لذلك ومنها الطائف اخر منها انه لما وقف على الهوية بلوازمها وهي الالهية اشرف ذلك بانه ليس لشيء من المعدومات والاكتان المعدول عنها الى اللوازم قاصرا ومنها انه لما شرح كل الهوية بلوازمها التي هي الالهية عقب ذكر بانه احد وهو الغاية في الوحدانية كان تنبيها على انه لما كان في اقصى الغايات في الوحدة ولم يكن لشيء من المعدومات لامر تعذر توصيف كل الهوية الا بذكر اللوازم ويصير تقدير الكلام الهوية التي لا شرح لها انما توصل في توهمها ذكر المعدومات واقتصر على ذكر اللوازم وهي الالهية لغاية وحدتها وكمال بساطتها التي تقاصر العقول عن الكتناهها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها ومنها ان هوية المبدأ الاول لها لوازم كثيرة وكل كل اللوازم مترتبة فان اللوازم معلولات والشيء الواحد بحق البسيط من كل وجه لا يصدر عنه اكثر من واحد الا على الترتيب النازل من عنده طولا وعرضا والان اللازم الترتيب اشد توهينا من اللازم البعيد فكون الانسان متعجبا اعوص من كونه ضاحكا وهذا من اراد توصيف ماهية شيء من لوازمها فمهما كان اللازم اقرب كان التوصيف اشد بل لنذكر هذا الكلام من نظر انزاشد تحقيقا وهو ان اللازم البعيد عن الشيء لا يكون معلولا للشيء حقيقة بل يكون معلولا للمعلول والشيء الذي له سبب لا يعرف بالحقيقة الا من جهة العلم باسبابه واما الذي لا سبب له فانه لا يعرف الا من جهة لوازمه فلهذا التحقيق لو ذكر لتوصيف الماهية شيء من لوازمها البعيدة لم يكن ذلك التوصيف توصيفا حقيقيا بل التوصيف الحقيقي هو ان يذكر في التوصيف اللازم القريب الشيء الذي بتقضيه الشيء لذاته لا لغيره والمبدأ الاول لازمه لازم اقدم من وجوب الوجود فانه لا واجب الوجود بوساطة وجوب وجوده يلزم انه المبدأ الكل ما عداه وبجموع هذين الامرين هو الالهية فلهذا لما اشار بقوله هو الى الهوية المحضة البسيطة حقا التي لا يمكن ان يعبر عنه بشيء سوى انه هو وكان لا بد من توهمها بشيء من اللوازم عقب ذلك بذكر اقرب الاشياء لزومه له وهو الالهية الجامعة للامرين السلب والايجاب فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات من عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استأثر به من الجلال والعظمة والغيطة والبهجة اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره المتمنع ازيد منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز واودعه في وحيه المقدس واموزه الظاهرة الجليلة الرفيعة وفيه كفاية لمن هو من ساميته تعالى وان كان لا يمكن

جنس وفصل ومكون وجوده متولد من الاز دواج الحاصل من جنسه الذى هو كلام وفصله الذى كالاب لكنه غير متولد ايضا مطلقا اول السورة فان كل ما كانت ماهيته ملتئمة من الجنس والفصل لم يكن هو سبحانه لكنه هو لذاته

**خاتمة هنا التفسير** انظر الى كل حقائق هذه السورة اشارا ولا الى هو سبحانه المخصه الى الاسم لها الاانه هو ثم عقبه بذكر الالهيه التى هى اجمع اللوازم لذلك المخصه واشدها تعينا فاسمائم عقبه بذكر الاحديه لفائدتين الاولى للاعلام انه ترك التعريف الكامل بذكر المتعلقات وعدل الى ذكر اللوازم الثانيه ليدل على انه واحد من جميع الوجوه وترتب الاحديه على الالهيه ولم يرتب الالهيه على الاحديه فانها الالهيه عبارة عن استغنائه عن الكل واحتياج الكل اليه وكل ما كان كذلك كان واحدا مطلقا والا كان محتاجا الى اجزائه فانى الالهيه من حيث هى تستغنى الوحدة والوحدة لا تستغنى الالهيه ثم عقب ذلك بقوله الله الصمد ودل على تحقق معنى الالهيه بالصمديه التى معناها وجوب الوجود او المبدأيه لوجود كل ما عداه من الموجودات ثم عقب ذلك ببيان انه لا مولد له عنه غيره لانه غير متولد عن غيره وبين انه وان كان الها لجميع الموجودات فيما صار للوجود عليها فلا عبرة بان نسبة الوجود على شامله كلام لكل وجود من فيض غيره ثم عقب ذلك ببيان انه لسبع الوجود ما ساواه فى قوة الوجود فيما له السورة الى اخر قوله الصمد فى بيان ماهيته ولوازم ماهيته واحدية جمعيته وانه غير مولد ومن قوله لم يلد الى آخر الحقيقى بان انه ليس له ما يساويه فى نوعه ولا فى جنسه لامكان كون متولدا عنه ولا بان يكون هو متولدا عنه ولا بان يكون موازيا له فى الوجود وبهذا المبلغ عمل تام معرفة ذاته ولما كان المقصد الاقصى من طلب العلوم باسرها معرفة ذات الحق ومعاناته وكيفية صدور افعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والايما على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الحق لا جرم كانت هذه السورة معادلة لثلث القرآن لهذا اما وقف عليه من اسرار هذه السورة والحق العالم بحقائق الامور

**رسالة الشيخ فى تفسير المعوذتين**

**واما له فى تفسير المعوذتين**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الهداية والتوفيق

**قل اعوذ برب الفلق**

فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الاول اى الجاد الوجود لذاته وذلك من لوازم خيريته المطلقة فى هويته بالمقصد الاول واول الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه، وليس فيه شر اصلا الا ما صار مختفيا تحت سطوع نور الاول وهو الاكدورة اللازمة لماهية المشأة من هويته ثم بعد ذلك بتأدى الاسباب بعضها منها الى شرور لازمة عنها ونفوذ قضائه وهو المسبب الاول فى معلولاته هو قدره وهو خلقه فلذلك قال من شر ما خلق جعل الشر فى حيز الخلق والتقدير فان ذلك الشر لا يخلو الامن



139

الاجسام ذوات التقدير والصفات كانت للاجسام من قدره لا من قضائه وهو منبع الشر من حيث ان المادة لا تعمل الا مشاكل للامر فيجعل الشر مضافا الى ما خلق ثم انه سبحانه قدم الانخلاق على الشر اللازم لما خلق من حيث ان الانخلاق وهو افاضة نور الوجود على الماهيات الممكنة سابق على الشرور اللازمة من بعضها ولذلك فان الخير مقصود بالقصد الاول فى قضائه بل بالذات وقدره فاشر بالاستعاذة برب الخلق من الشرور اللازمة من الخلق فان قيل لما قال رب الخلق ولم يقل الله الخلق وغير ذلك قيل لانه اشير الى العلم ودل ذلك لان الرب رب المربوب لا يستغنى فى شئ من حالاته عن الرب انظر الى الطفل الذى يربيه والده فما دام مربوبا لهما يستغنى عن الرب وما كانت الماهيات الممكنة غير مستغنية فى شئ من اوقات وجودها ولا من احوال وجودها عن افاضة المبدأ الاول لا جرم ذكر ذلك بلفظ الرب والاله ايضا لذلك فان الافعال محتاجة الى الاله من حيث هو اله الا ان الاله من حيث هو اله مستحق للعبادة والمربوب لا يكون مربوبا بالقياس الى المستحق للعبادة فالخلق لا بد له من خالق ورب ومؤثر ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك واعلم ان فى هذه اشارة الى نوعى من تجليات الامور والعلوم وهو ان الاستعاذة والعوذ والعياذ فى اللغة عبارة عن الالتجاء الى الغير فلما امر بوجود الالتجاء الى الغير دل ذلك على ان عدم حصول الكمالات ليس الا رجوع الى المستفيض للخيرات بل الامر رجع الى ما لجأ وذلك يحقق الكلام المذكور من انه ليست الكمالات ولا سيما منها ما هو منبع لآثارها من عند المبدأ الاول بل الكل حاصل موقوف على ان يصير المستعيذ وجهة قبوله اليها وهو المعنى بالاشارة النبوية عليه السلام ان لربكم فى ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها يعنى ان نفحات الالطاف دائمة وانما الخلل من المستعد وتحت ذلك تنبيهات جلية عظيمة يمكن للمتأمل الوقوف عليها من مرتبع ومن شر غاسق اذا وقب المستعيذ هو النفس الجزئية للانسان لما فيها من الشرور اللازمة فى الاشياء ذوات التقدير الواقعة فى مقنع القدر ثم ان اعظم تلك الامور تأثيرا فى الانسار بجوهر النفس الاشياء الداخلة معها فى اهاب البدن وهى التى تكون الآلهة من وجه وبالآلهة من وجه فمن وجه كمالها عليه وهى القوى الحيوانية والقوى النباتية اما القوى الحيوانية فهى ظلمة غاسقة منكدرة وقد علمت ان المادة هى منبع الظلمة والشرور والعدم والنفس الناطقة هى المستعيذة خلقت فى جوهر بمانية تعافيه منزهة عن الاكدورات المادية وملابساتها بالجميع الصور والحقائق كل الاطافة والانوار الآتى عنها الاهيات وتتم فيها من القوى الحيوانية الخيالية والوهمية وغير ذلك من الشهوة والغضب والامور التى تحصل فى الشئ من الخارج تكون بتجدده فاذا ذلك الظلمة تجدده فكان جوهر النفس الناطقة نقيا بالفطرة ثم لما

[ ٢١٧٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير سورة المعوذتين ( سورة الفلق )[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٨/ ب ـ ١٣٩/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم . وبه الهداية والتوفيق . ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴾ ، فالق ظلمة العدم بنور الوجود ، هو المبدأ الأول ، الواجب الوجود لذاته ، وذٰلك من لوازم خيريته المطلقة في هويته بالقصد الأول ، وأول الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه ، وليس فيه شرٌّ أصلاً إلا ما صار مخفياً تحت سطوع نور الأول ، وهو الكدورة اللازمة لماهيته المنشأة من هويته ، ثم بعد ذٰلك تتأدّى الأسباب بمصادمتها إلى شرور لازمة عنها . . .

**آخره** : . . . وإذا كان ذٰلك وبالاً لها ، وكلّاً عليها ؛ فما أحسن حالها عند الإعراض عن ذٰلك ، وما أعظم لذاتها بالمفارقة عنه ، إن كانت تفارقه بالذات والعلاقة بجميع الحالات . رزقنا الله التجرد التام ، والتألُّه الكامل ، والحمد لله لواهب الكلّ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . TEFSİR SUVER İHLAS ve MU'AVVİZETEYN

طبعت في مصر سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

[ ٢١٧٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٥ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تفسير سورة المعوذتين ( سورة الناس )[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٩/ ب ـ ١٤٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾ ، قد ذكرنا إنّ الربوبية عبارة عن التربية ، والتربية عبارة عن تسوية المزاج ؛ فإن الإنسان لا يوجد ما لم يستعدّ البدن له ، وذٰلك لأن الاستعداد إنما يحصل بتربية لطيفة . . .

**آخره** : . . . تنبّث القوى في سائر الأعضاء ، فتأثير الوسوسة أولاً في الصدر . ثم قال عزَّ وجلَّ : ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ . الجنّ : هو الاستتار ، والإنس : هوالاستئناس ، والأمور المسترة هي الحواس ، وهٰذا هو الذي يبلغ العقل إليه في هاتين السورتين ، والله تعالى أعلم بحقائق أسراره . تمت الرسالة بحمد الله تعالى ومَنِّهِ ، وصلى الله على نبيه محمد وآله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) TEFSİR SUVER İHLAS ve MU'AVVİZETEYN .

طبعت في مصر سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

جنس وفصل ومكون وجوده متولد من الاز دواج الحاصل من جنسه الذى هو كلام وفصله الذى كالاب لكنه غير متولد ايضا مطلقا اول السورة فان كل ما كانت ماهيته ملتئمة من الجنس والفصل لم يكن هو سبحانه لكنه هو لذاته

**خاتمة هنا التفسير** انظر الى كل حقائق هذه السورة اشارا ولا الى هو سبحانه المخصه الى الاسم لها الاانه هو ثم عقبه بذكر الالهيه التى هى اجمع اللوازم لذلك المخصه واشدها تعينا فاسمائم عقبه بذكر الاحديه لفائدتين الاولى للاعلام انه ترك التعريف الكامل بذكر المتعلقات وعدل الى ذكر اللوازم الثانيه ليدل على انه واحد من جميع الوجوه وترتب الاحديه على الالهيه ولم يرتب الالهيه على الاحديه فانها الالهيه عبارة عن استغنائه عن الكل واحتياج الكل اليه وكل ما كان كذلك كان واحدا مطلقا والا كان محتاجا الى اجزائه فانى الالهيه من حيث هى تستغنى الوحدة والوحدة لا تستغنى الالهيه ثم عقب ذلك بقوله الله الصمد ودل على تحقق معنى الالهيه بالصمديه التى معناها وجوب الوجود او المبدأيه لوجود كل ما عداه من الموجودات ثم عقب ذلك ببيان انه لا مولد له عنه غيره لانه غير متولد عن غيره وبين انه وان كان الها لجميع الموجودات فيما صار للوجود عليها فلا عبرة بان نسبة الوجود على شامله كلام لكل وجود من فيض غيره ثم عقب ذلك ببيان انه لسبع الوجود ما ساواه فى قوة الوجود فيما له السورة الى اخر قوله الصمد فى بيان ماهيته ولوازم ماهيته واحدية جمعيته وانه غير مولد ومن قوله لم يلد الى آخر الحقيقى بان انه ليس له ما يساويه فى نوعه ولا فى جنسه لامكان كون متولدا عنه ولا بان يكون هو متولدا عنه ولا بان يكون موازيا له فى الوجود وبهذا المبلغ عمل تام معرفة ذاته ولما كان المقصد الاقصى من طلب العلوم باسرها معرفة ذات الحق ومعاناته وكيفية صدور افعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والايما على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الحق لا جرم كانت هذه السورة معادلة لثلث القرآن لهذا اما وقف عليه من اسرار هذه السورة والحق العالم بحقائق الامور

**رسالة الشيخ فى تفسير المعوذتين**

**واما له فى تفسير المعوذتين**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الهداية والتوفيق

**قل اعوذ برب الفلق**

فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الاول اى الجاد الوجود لذاته وذلك من لوازم خيريته المطلقة فى هويته بالمقصد الاول واول الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه، وليس فيه شر اصلا الا ما صار مختفيا تحت سطوع نور الاول وهو الاكدورة اللازمة لماهية المشأة من هويته ثم بعد ذلك بتأدى الاسباب بعضها منها الى شرور لازمة عنها ونفوذ قضائه وهو المسبب الاول فى معلولاته هو قدره وهو خلقه فلذلك قال من شر ما خلق جعل الشر فى حيز الخلق والتقدير فان ذلك الشر لا يخلو الامن



139

الاجسام ذوات التقدير والصفات كانت للاجسام من قدره لا من قضائه وهو منبع الشر من حيث ان المادة لا تعمل الا مشاكل للامر فيجعل الشر مضافا الى ما خلق ثم انه سبحانه قدم الانخلاق على الشر اللازم لما خلق من حيث ان الانخلاق وهو افاضة نور الوجود على الماهيات الممكنة سابق على الشرور اللازمة من بعضها ولذلك فان الخير مقصود بالقصد الاول فى قضائه بل بالذات وقدره فاشر بالاستعاذة برب الخلق من الشرور اللازمة من الخلق فان قيل لما قال رب الخلق ولم يقل الله الخلق وغير ذلك قيل لانه اشير الى العلم ودل ذلك لان الرب رب المربوب لا يستغنى فى شئ من حالاته عن الرب انظر الى الطفل الذى يربيه والده فما دام مربوبا لهما يستغنى عن الرب وما كانت الماهيات الممكنة غير مستغنية فى شئ من اوقات وجودها ولا من احوال وجودها عن افاضة المبدأ الاول لا جرم ذكر ذلك بلفظ الرب والاله ايضا لذلك فان الافعال محتاجة الى الاله من حيث هو اله الا ان الاله من حيث هو اله مستحق للعبادة والمربوب لا يكون مربوبا بالقياس الى المستحق للعبادة فالخلق لا بد له من خالق ورب ومؤثر ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك واعلم ان فى هذه اشارة الى نوعى من تجليات الامور والعلوم وهو ان الاستعاذة والعوذ والعياذ فى اللغة عبارة عن الالتجاء الى الغير فلما امر بوجود الالتجاء الى الغير دل ذلك على ان عدم حصول الكمالات ليس الا رجوع الى المستفيض للخيرات بل الامر رجع الى ما لجأ وذلك يحقق الكلام المذكور من انه ليست الكمالات ولا سيما منها ما هو منبع لآثارها من عند المبدأ الاول بل الكل حاصل موقوف على ان يصير المستعيذ وجهة قبوله اليها وهو المعنى بالاشارة النبوية عليه السلام ان لربكم فى ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها يعنى ان نفحات الالطاف دائمة وانما الخلل من المستعد وتحت ذلك تنبيهات جلية عظيمة يمكن للمتأمل الوقوف عليها من مرتبع ومن شر غاسق اذا وقب المستعيذ هو النفس الجزئية للانسان لما فيها من الشرور اللازمة فى الاشياء ذوات التقدير الواقعة فى مقنع القدر ثم ان اعظم تلك الامور تأثيرا فى الانسار بجوهر النفس الاشياء الداخلة معها فى اهاب البدن وهى التى تكون الآلهة من وجه وبالآلهة من وجه فمن وجه كمالها عليه وهى القوى الحيوانية والقوى النباتية اما القوى الحيوانية فهى ظلمة غاسقة منكدرة وقد علمت ان المادة هى منبع الظلمة والشرور والعدم والنفس الناطقة هى المستعيذة خلقت فى جوهر بمانية تعافيه منزهة عن الاكدورات المادية وملابساتها بالجميع الصور والحقائق كل الاطافة والانوار الآتى عنها الاهيات وتتم فيها من القوى الحيوانية الخيالية والوهمية وغير ذلك من الشهوة والغضب والامور التى تحصل فى الشئ من الخارج تكون بتجدده فاذا ذلك الظلمة تجدده فكان جوهر النفس الناطقة نقيا بالفطرة ثم لما

تنبعث القوى في سائر الاعضاء فتأثر الوسوسة لولا في الصدر ثم قال عز وجل من الجنة والناس الجن هو الاستتار والانس هو الاستيناس والامور المستترة هي الحواس او هذا هو الذي بلغ العقل اليه في مآخذ الموسوس والله تعالى اعلم بحقائق الاسرار ٭ تمت الرسالة بحمد الله تعالى ومنه وصلى الله على نبينا محمد وآله

## فصول ومسايل من كلامه رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم **سئل** واحتياج الانسان لم اعدم ان لم يجز ان يتصور فيها جواز العدم **اجاب** واحتياج الانسان واحتياجه تشترط ولا اتصاف فيها جواز العدم مع دوام الشرط بل جواز العدم مطلقا والى شرط مع ذلك الشرط انما يتعين وجود الشرط الشخص لملوازمه والواقعه اذا كانت حقيقة نوعه عمل الشركة فيها بوجه من الاحتمال واما الحقيقة التي لذاتها لا تعمل الشركة فلا استرقي التعيين الى اللوازم والاعراض وان كانت لها لوازم الامكان من لوازم الماهية كاسنغني الماهية اسما كثيرة مثل ما سنغني المثلث كون زوايا مساوية لقائمتين وكاسنغني الماهية اعترافها فاذا وجدت الماهية الى استهتا امكانها وجد لها ذلك الامكان من حيث هي موجودة. لان من حيث سنغني الماهية والتي من حيث هو موجود غير من حيث هو سنغني الماهية وليس كونها مساوية لهو كون زوايا المثلث المتهوسين وان اتحدا مصداقا موضوع الفظ واما ان كان امكانها بستهتا وجوده ماهيته وهذا شر وكاد ان يكون لماهيته ماهيته امكانان وذلك لوجود دائما لازم الماهية **سئل** كيف تكون من لوازم الماهية **اجاب** استتارا نها لكنه غير استتار ان امكانها موجود عينا كان استتار المثلث مساويا زوايا. لقائمتين غير استتار ان كان حاصل مع عدم المثلث بل هذا سنغني الماهية وهو غير الموجود بالفعل للماهية كان الماهية غير الموجود بالفعل ماهية في الاعيان منهوما واذ ما **سئل** عن الفرق بين الوجود والواجبية **فقال** الوجود لا سنغني مطلقا به جواز العدم **سئل** عن نسبة الوجود الى الامكان **فقال** بسبب قائم الى نفس **مسئلة** الوجود من لوازم التي لا من متوقفا من حيث هو عام وان احتاج من جهات اخرى وهو اما ان يكون معلولا من حيث هو وجود او لا يكون من حيث هو وجود سنغني العلة فان كان من حيث هو وجود معلولا فما توقف شيء وجود الاول ولا يفرع الى الشركاء الاسم ونحوه مما لا يستحيل وان كان سنغنيا فلا حاجة الوجود الى العلة فيكون كل وجود غير معلول **اجاب** ان الوجود الذي هو ماهية الاول هو الواجبية وليست الواجبية هي وجودا لا يمكن ان يستحيل ان لا يوجد الذي عبر وجوده. فانه لو كانت الواجبية هي وجودا لا يمكن ان يستحيل لم يعمل الحق من ان يكون ذلك الوجود ولزمه ان لا يستحيل يكون كل وجود يلزمه ذلك او لا يكون وراء من الوجود وما ترى به يكون تركب





١٦١

الماهية فاذن هو الذي عبر وجوده. يكون اذن الواجبية هي ماهيته فان عنى الوجود وكل الوجود ملاشارك فيه وان عنى به ما تقابل العدم وسع فيه الشركة يكون ان لوازم الواجبية معلولا الوجود الذي هو شرك فيه فيكون هذا الوجود من حيث هو اذا من لوازم ماهيته وكيف لا وتقول عبر عنها الوجود كما تقول عبر المثلث مساوا زوايا الذا لكذا ثم لا يكون ذلك الماهية مثل الانسانية وغيرها حتى تقول انه يستحيل وجود لازمها الابعد وجودها لان اللازم الغير المقوم معلول الماهية وسالم يوجد العلة لا يوجد المعلول ثم كيف مثل الانسانية وجود قبل الوجود حتى يكون علة مذكل الوجود المعلول الذي هو الوجود فان هذا انما يستحيل في ماهيات لا وجود لها والوجود الا لازما فاما الماهية التي هي الواجبية التي معنا فاما عنها الوجود من حيث انها فاما ان يكون نفس الوجود شرطا مقوما لو امكن معنى الاسم له لزمه الوجود بهذا المشترك فيه واما ان ذلك فلا اسم له واما موقوف عليها لزمه كالقوى بل بوتته انه عبر وجوده. بكوته القوى انها عنت يجب عنها افعالها وليس لسايل ان يقول ماهيته التي يمثل توجد حتى يوجد لازمها فيصير علة للازمها فيصير علة الوجود ويكون وجد حتى حد عدم وجودها فان من قال بهذا سئال له ذلك اما موجود لا وجود لحقه ليس كالانسانية التي هي موجود. بان لها وجودا بل هي نفس الموجود فلا وجود ملبوس ولا اشترك في هذا شيء وهو نفس الواجبية وهو معنى بسيط وان كان المعبر عنه بلفظ مركب او كون له وجود مشترك مكون ذلك لازما له حتى يقال يجب ذلك او يوجد الوجود بالمعنى العام مكون ذلك لازم له لا رفع عنه واما هو له بوجود الحق كونه موجودا او جعل انه موجود اصلا **سئل عنه** سوال السنغنى بل هو وجود دائم لا شيوع بان له وجود اي بالمعنى العام على انه لازم او نوش وقيل ليس هو بوجود او وجود هو صفة لشيء منهم بعد هذا ما شئت من وضع التفصيل والتحصيل الدقيق العيق الذي يسال الله ان يوفق للوغ الغاية فنقول الوجود من حيث هو عام بالفعل هو معلول لانه من حيث هو كذلك معقول لا وجود له في الاعيان فان عنى بالعام الوجود من حيث هو وجود فقط مسلوب عنه كل ما منهو مشيء غير الوجود سواء كان من حيث وجود الاول او وجود غيره. ثم الوجود من حيث طبيعته لزم واجبية الاول لان بوتته انه عبر وجوده. والوجوب من حيث الطبيعة لزم واجبية الاول لان بوتته انه عبر وجوده. والوجود من حيث الطبيعة من لوازمه لان من مقوماته فانه لا مقوم له لشركة فيه صير مركبا من مشترك وخاص **سئل** كيف يكون امكان الشيء المعدوم موجودا والمعدوم لا يكون له صفة موجود. **اجاب** امكان الشيء صفة طبوله. المعقولة بمعقل العاس اليه ولولا هذا لما وجب ثبوت المادة. مع ان من الامور المعدومة ما نضطر العقل الى ان علمكم انه ممكن مكون الامكان المضطر

[ ٢١٨٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٦ .**

**عنوان المخطوط** : فصول ومسائل = أسئلة وأجوبة[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٠/ ب ـ ١٤٥/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم . سألَ ، وأحييته ؛ الإنسان لم يعدم إن لم يجز أن تقاربها جواز العدم . الجواب : وأحييت الإنسان ، وأحييته بشرط ؛ ولا يقارنها جواز العدم مع ذٰلك الشرط ، بل جواز العدم مطلقاً ، والتي يشرط مع ذٰلك الشرط إنما يتعين وجود الشخص بلوازمه ؛ إذا كانت حقيقة نوعه تحتمل الشركة فيها بوجه من الاحتمال ، وأمّا الحقيقة التي لذاتها لا تحتمل الشركة ؛ فلا تفتقر في التعيين إلى اللوازم والأعراض . . .

**آخره** : . . . ثم قال : كل ما ماهيته له ؛ فإنه لا يعدم ؛ لأن كونه بالقوة في وجوده يستحيل ؛ لأنه إذا كان بالقوة ؛ كانت ماهيته لغيره . . . فإمكان الوجود في غيره هو إمكان الوجود في نفسه ، وليس إمكان العدم في غيره إمكان العدم في نفسه ، ولا مقتضياً له ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلم على ملائكته المقربين وأنبيائه المرسلين .

**ملاحظات** : كلمة « سئل » ، « والجواب » و« مسئلة » و« فصل » مكتوبة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi MESAİL mine'l- KELAM .

مخطوطة فريدة من نوعها .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ١/ ٨٢٢ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi MESAİL mine'l-KELAM**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 134-139** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

تنبعث القوى في سائر الاعضاء فتأثر الوسوسة لولا في الصدر ثم قال عز وجل من الجنة والناس الجن هو الاستتار والانس هو الاستيناس والامور المستترة هي الحواس او هذا هو الذي بلغ العقل اليه في مآخذ الموسوس والله تعالى اعلم بحقائق الاسرار ٭ تمت الرسالة بحمد الله تعالى ومنه وصلى الله على نبينا محمد وآله

## فصول ومسايل من كلامه رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم **سئل** واحتياج الانسان لم اعدم ان لم يجز ان يتصور فيها جواز العدم **اجاب** واحتياج الانسان واحتياجه تشترط ولا اتصاف فيها جواز العدم مع دوام الشرط بل جواز العدم مطلقا والى شرط مع ذلك الشرط انما يتعين وجود الشرط الشخص لملوازمه والواقعه اذا كانت حقيقة نوعه عمل الشركة فيها بوجه من الاحتمال واما الحقيقة التي لذاتها لا تعمل الشركة فلا استرقي التعيين الى اللوازم والاعراض وان كانت لها لوازم الامكان من لوازم الماهية كاسنغني الماهية اسما كثيرة مثل ما سنغني المثلث كون زوايا مساوية لقائمتين وكاسنغني الماهية اعترافها فاذا وجدت الماهية الى استهتا امكانها وجد لها ذلك الامكان من حيث هي موجودة. لان من حيث سنغني الماهية والتي من حيث هو موجود غير من حيث هو سنغني الماهية وليس كونها مساوية لهو كون زوايا المثلث المتهوسين وان اتحدا مصداقا موضوع الفظ واما ان كان امكانها بستهتا وجوده ماهيته وهذا شر وكاد ان يكون لماهيته ماهيته امكانان وذلك لوجود دائما لازم الماهية **سئل** كيف تكون من لوازم الماهية **اجاب** استتارا نها لكنه غير استتار ان امكانها موجود عينا كان استتار المثلث مساويا زوايا. لقائمتين غير استتار ان كان حاصل مع عدم المثلث بل هذا سنغني الماهية وهو غير الموجود بالفعل للماهية كان الماهية غير الموجود بالفعل ماهية في الاعيان منهوما واذ ما **سئل** عن الفرق بين الوجود والواجبية **فقال** الوجود لا سنغني مطلقا به جواز العدم **سئل** عن نسبة الوجود الى الامكان **فقال** بسبب قائم الى نفس **مسئلة** الوجود من لوازم التي لا من متوقفا من حيث هو عام وان احتاج من جهات اخرى وهو اما ان يكون معلولا من حيث هو وجود او لا يكون من حيث هو وجود سنغني العلة فان كان من حيث هو وجود معلولا فما توقف شيء وجود الاول ولا يفرع الى الشركاء الاسم ونحوه مما لا يستحيل وان كان سنغنيا فلا حاجة الوجود الى العلة فيكون كل وجود غير معلول **اجاب** ان الوجود الذي هو ماهية الاول هو الواجبية وليست الواجبية هي وجودا لا يمكن ان يستحيل ان لا يوجد الذي عبر وجوده. فانه لو كانت الواجبية هي وجودا لا يمكن ان يستحيل لم يعمل الحق من ان يكون ذلك الوجود ولزمه ان لا يستحيل يكون كل وجود يلزمه ذلك او لا يكون وراء من الوجود وما ترى به يكون تركب





١٦١

الماهية فاذن هو الذي عبر وجوده. يكون اذن الواجبية هي ماهيته فان عنى الوجود وكل الوجود ملاشارك فيه وان عنى به ما تقابل العدم وسع فيه الشركة يكون ان لوازم الواجبية معلولا الوجود الذي هو شرك فيه فيكون هذا الوجود من حيث هو اذا من لوازم ماهيته وكيف لا وتقول عبر عنها الوجود كما تقول عبر المثلث مساوا زوايا الذا لكذا ثم لا يكون ذلك الماهية مثل الانسانية وغيرها حتى تقول انه يستحيل وجود لازمها الابعد وجودها لان اللازم الغير المقوم معلول الماهية وسالم يوجد العلة لا يوجد المعلول ثم كيف مثل الانسانية وجود قبل الوجود حتى يكون علة مذكل الوجود المعلول الذي هو الوجود فان هذا انما يستحيل في ماهيات لا وجود لها والوجود الا لازما فاما الماهية التي هي الواجبية التي معنا فاما عنها الوجود من حيث انها فاما ان يكون نفس الوجود شرطا مقوما لو امكن معنى الاسم له لزمه الوجود بهذا المشترك فيه واما ان ذلك فلا اسم له واما موقوف عليها لزمه كالقوى بل بوتته انه عبر وجوده. بكوته القوى انها عنت يجب عنها افعالها وليس لسايل ان يقول ماهيته التي يمثل توجد حتى يوجد لازمها فيصير علة للازمها فيصير علة الوجود ويكون وجد حتى حد عدم وجودها فان من قال بهذا سئال له ذلك اما موجود لا وجود لحقه ليس كالانسانية التي هي موجود. بان لها وجودا بل هي نفس الموجود فلا وجود ملبوس ولا اشترك في هذا شيء وهو نفس الواجبية وهو معنى بسيط وان كان المعبر عنه بلفظ مركب او كون له وجود مشترك مكون ذلك لازما له حتى يقال يجب ذلك او يوجد الوجود بالمعنى العام مكون ذلك لازم له لا رفع عنه واما هو له بوجود الحق كونه موجودا او جعل انه موجود اصلا **سئل عنه** سوال السنغنى بل هو وجود دائم لا شيوع بان له وجود اي بالمعنى العام على انه لازم او نوش وقيل ليس هو بوجود او وجود هو صفة لشيء منهم بعد هذا ما شئت من وضع التفصيل والتحصيل الدقيق العيق الذي يسال الله ان يوفق للوغ الغاية فنقول الوجود من حيث هو عام بالفعل هو معلول لانه من حيث هو كذلك معقول لا وجود له في الاعيان فان عنى بالعام الوجود من حيث هو وجود فقط مسلوب عنه كل ما منهو مشيء غير الوجود سواء كان من حيث وجود الاول او وجود غيره. ثم الوجود من حيث طبيعته لزم واجبية الاول لان بوتته انه عبر وجوده. والوجوب من حيث الطبيعة لزم واجبية الاول لان بوتته انه عبر وجوده. والوجود من حيث الطبيعة من لوازمه لان من مقوماته فانه لا مقوم له لشركة فيه صير مركبا من مشترك وخاص **سئل** كيف يكون امكان الشيء المعدوم موجودا والمعدوم لا يكون له صفة موجود. **اجاب** امكان الشيء صفة طبوله. المعقولة بمعقل العاس اليه ولولا هذا لما وجب ثبوت المادة. مع ان من الامور المعدومة ما نضطر العقل الى ان علمكم انه ممكن مكون الامكان المضطر

مدعمة عنها مع معدل التصور فاذا لمكنت النفس من النفس شارع اليها التصديق ثم قال كل ما هيته له مانه لا عدم لان كونه بالقوة في وجود مستحيل لانه اذا كان بالقوة كانت ماهيته لغيره واما قبل حدوثه فلما كانت قوته في صوله واذا استحال قوته في صوله كان استحالة حصوله ولم يكن هو بالقوة اصلا كان شيئا او ممكن ان يكون هو مدصار هو بل كان شيئ ممكن ان يوجد هو له ويوجد معه وكان الامكان في كل شيء واذا وجد جوهر فامكان عدم جوهر ان لم يكن اصلا لم يعدم وان كان امكان عدمه في غير حال وجود فاما ان يكون على ان يعدم عنه او بتعدم معنى له فهذا ممكن وليس هذا كما لو وجد فان الموجود في غير موجود في نفسه وليس المعدوم في غير معدوم في نفسه فامكان الوجود في غير هو امكان الوجود في نفسه وليس امكان العدم في غير امكان العدم في نفسه ولا معنى له ۞

والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على ملائكته المقربين

وانبيائه المرسلين

## من حواشي الشيخ رحمه الله عليه

موضوعات العلوم اما بسيط واما مركبه والبسيطة منها عامة كالموجود الذي هو موضوع العلم الكلي ثم الموجود منقسم الى قسمين مفارق غير مفارق فالمفارق هو المخصوص باسم العلم الالهي وهو النظر في الموجودات البرية عن المواد وغير المفارق ما سواه من العلوم والمركبة ما كون من علمين او معنها هو كون علما تحت علم ومعنها لا كون كذلك فان الطب موضوعه نوع الاجسام الطبيعية وهو تحت العلم الطبيعي وعلم الهندسة ينظر في مقادير مخصوصة وكل في الاجسام الفلكية وهو داخل في علم الهندسة وما لا كون هكذا كالموسيقى فان موضوعه صوت مع نسب والصوت طبيعي والنسب عددي موضوع العلم الكلي لا يجب ان تختص بعلم دون علم فهو اذن تشارك جميع العلوم وموضوع العلم الكلي مخصص ولذلك لا يقع فيه الشركة فاذا اختص موضوع العلم الكلي بان يسمل كل انواعه ذلك النوع المفصل اليه سمد العلم حينئذ مسئلة الموجود الذي هو موضوع العلم الكلي اذا انفصل الى الجوهر والعرض ثم اذا انفصل الجوهر الى الجسم ثم اذا انفصل الجسم الى المتحرك والساكن كان كل موضوع العلم الطبيعي وكذلك الحكم في العاية والفاعل وما نهما في العلم الكلي واذا انفصل كل واحد منها الى العاية التي هي غاية الحركة اي ما تحرك اليه الشيء والى الفاعل الذي هو مبدء الحركة كان مبدء العلم الطبيعي





## ايضا من رسائله في بيان اسباب حدوث الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وحده استماله بعظمة ذاته وسعة رحمته وامتنان جوده، وصلوته على نبيه محمد واله عليهم السلام، وبعد فليس كل قابل هدية محتاجا اليها والاكل طالب تحفة فاقدا لها وربما آثر النبي في ذكر الكرام الفقير وتوخى الكبير به البسط من الصغير والشيخ الكريم الاستاد ابو منصور محمد بن علي ع وهو الذي ماشئت فله في نفسه من المحامد الباهرة وعندي وفي فتى من المنن المتظاهرة، القمن منى القمن بانبساط لاحتاج ان اكتب باسمه ما حصل عندي بعد البحث المستقصي من اسباب حدوث الحروف ناملا نهاية في الشروع في رسالة وحيث جدا ما لقيت عليه بالطاعة وسالت الله ان يوفقني الصواب الزمه وانجى اتبعه وهو لي الرحمة وقد قسمت الكتاب هذا لاستة آ في سبب حدوث الصوت ب في سبب حدوث الحروف ج في شرح المخرج واللسان د في الاسباب المجزئة لحرف من حروف العرب ه في الحروف الشبيهة بحدوث الحروف و في ان هذه الحروف قد تتمم من حركات غير نظيفة **الفصل الاول** في سبب حدوث الصوت اظن ان الصوت سببه التوجيه الموادفعة بسرعة وبقوة من اي سبب كان والذي يشترط فيه من امر القرع عساه ان لا كون سببا كليا الصوت بل كانه سبب اكثري ثم ان كان سببا كليا فهو سبب بعيد ليس السبب اللاصق لوجود الصوت والدليل على ان القرع ليس سببا كليا للصوت ان الصوت قد يحدث ايضا عن مقابل القرع وهو القلع وذلك ان القرع هو توجيب جرم ما الى جرم مقاوم لمجاسة توجيا متبعه حماسة عنيفة بسرعة حركة التوجيب وقوتها ومقابل هذا تبعيد جرم ما عن جرم اخر مماس لمنطبق احدهما على الاخر تبعيد اينقلع عن مجاسته انقلاعا عنيفا بسرعة الحركة في التبعيد وهذا يتبعه صوت من غير ان يكون هناك قرع ولكنه اما يلزم في كلا الامرين شيء واحد وهو موجع سريع عنيف الهواء اما في القرع فلاضطرار القارع الهواء الى ان يضغط وتتقلص المسافة التي يسلكها القارع الى جنبتها بعنف وشدة وسرعة واما في القلع فلاضطرار القالع الهواء الى ان يندفع الى المكان الذي اخلا المقلوع منها دفعة بعنف وشدة وفي الامرين جميعا يلزم التباعد عن المتباعد عن المتشكل الموجع الواقع هناك وان كان القرع اشد انبساطا من القلع ثم ذلك الموج يتادى الى الهواء الراكد في المعاذ فيموجه بحس الصفة المزورشة في سطحه فاذن العلة القريبة كالحس في التموج والتموج علتان قرع وقلع وان ذهب ذاهب الى



واشي الشيخ في موضوعات العلوم

من

وليست في لغة العرب صح

[ ٢١٨١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٧ .**

**عنوان المخطوط** : الحواشي في موضوعات العلوم[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٥/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ١١ ) .

**أوله** : من حواشي الشيخ رحمة الله عليه : مو ضوعات العلوم إما بسيطة ، وإما مركّبة ، والبسيط منها عامةً كالموجود الذي هو موضوع العلم الكلي ، ثم الموجود مقسّم إلى قِسمين : مفارق ؛ وغير مفارق ، فالمفارق هو المخصوص باسم العِلم الإلٰهي ، وهو النظر في الموجودات البريئة عن المواد ، وغير المفارق ما سواه . . .

**آخره** : . . . إذا انفصل الجسم إلى المتحرك والساكن ؛ كان ذٰلك العِلم الطبيعي ، وكذٰلك الحكم في الغاية والفاعل ؛ فإنهما في العِلم الكُليّ ، وإذا انفصل كلُّ واحدٍ منهما إلى الغاية التي هي غاية الحركة ؛ أي : ما يتحرك إليه الشيء ، وإلى الفاعل الذي هو مبدأ الحركة ؛ كان مبدأ العلم الطبيعي .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

(١) HAŞİYAH Fİ MAVDÜ'AT AL- U'LUM .

طبعت في إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م ، وفي الهند سنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩١ م ، وفي مصر سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م .

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:HAŞİYAH Fİ MAVDÜ'AT AL-U'LUM**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 139b.** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 11**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

[ ٢١٨٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٨ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في بيان أسرار حدوث الحروف[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٦/ آ ـ ١٥٠/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الرحمٰن الرحيم . الحمد لله وحده ؛ حمداً يستأهله بعظمته ، وسعة رحمته ، وفيضان جوده ، وصلاته على نبيه محمد ؛ وآله عليهم السلام . وبعد فليس كل قابل هدية مُحتاجاً إليها ، ولا كلُّ طالبِ تُحفة فاقداً لها ، بل ربما آثر الغني في ذٰلك أكرام الفقير ، وتوخى الكبير به البسط من الصغير ، والشيخ الكريم الأستاذ ؛ أبو منصور محمد بن علي بن عمر ؛ وهو الذي ما شئت ، فله في نفسه من المحامِد الباهرة ، وعندي وفي ذمتي من المِنن المتظاهرة . التمسَ مني التماسَ باسط لا محتاج ؛ أن أكتب باسمِهِ ما حصل عندي بعد البحث المستقصي من أسباب حدوث الحروف باختلافها في المسموع ؛ في رسالة وجيزة جداً ، فتلقّيتُ مُلتمسَه بالطاعة . . . وقد قسمت الكتاب فصولاً ستة . أ : في سبب حدوث الصوت . ب : في سبب حدوث الحروف . ج : في تشريح الحنجرة واللسان . . .

**آخره** : . . . اهتز غير مضبوط بالحسّ ، واللام عن صفق اليد على رطوبة ، أو وقوع شيء فيها دفعتين حتى يضطر الهواء إلى أن تنضغط معه ، ثم تنصرف وتتبعه رطوبة ، والفاء عن حفيف الأشجار ، والباء عن قلع الأجسام اللينة المتلاصقة بعضها عن بعض ، وأظنّ أني بلغت الكفاية ، وعبّرت عن المقدار الذي تبلغه مني المعرفة تقرُّباً إلى الشيخ الكريم الأستاذ ، فهٰهنا أختم الرسالة متوكلاً على الله ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

نقلت الرسالة من نسخة في غاية الرداءة والسقم .

**ملاحظات** : قال **الناسخ** : قوبلت هٰذه الرسالة لكني ما فهمت أكثر محالها حقّ الفهم . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi BEYAN ESBAB HUDUSÜ'l- HURUF

طبع في مصر سنة ١٣٣٣ هـ/ ١٩١٤م ، ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٣م ، ودمشق سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٤م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi BEYAN ESBAB HUDUSÜ'l-HURUF**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 140-144** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

مدعمة عنها مع معدل التصور فاذا لمكنت النفس من النفس شارع اليها التصديق ثم قال كل ما هيته له مانه لا عدم لان كونه بالقوة في وجود مستحيل لانه اذا كان بالقوة كانت ماهيته لغيره واما قبل حدوثه فلما كانت قوته في صوله واذا استحال قوته في صوله كان استحالة حصوله ولم يكن هو بالقوة اصلا كان شيئا او ممكن ان يكون هو مدصار هو بل كان شيئ ممكن ان يوجد هو له ويوجد معه وكان الامكان في كل شيء واذا وجد جوهر فامكان عدم جوهر ان لم يكن اصلا لم يعدم وان كان امكان عدمه في غير حال وجود فاما ان يكون على ان يعدم عنه او بتعدم معنى له فهذا ممكن وليس هذا كما لو وجد فان الموجود في غير موجود في نفسه وليس المعدوم في غير معدوم في نفسه فامكان الوجود في غير هو امكان الوجود في نفسه وليس امكان العدم في غير امكان العدم في نفسه ولا معنى له ۞

والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم على ملائكته المقربين

وانبيائه المرسلين

## من حواشي الشيخ رحمه الله عليه

موضوعات العلوم اما بسيط واما مركبه والبسيطة منها عامة كالموجود الذي هو موضوع العلم الكلي ثم الموجود منقسم الى قسمين مفارق غير مفارق فالمفارق هو المخصوص باسم العلم الالهي وهو النظر في الموجودات البرية عن المواد وغير المفارق ما سواه من العلوم والمركبة ما كون من علمين او معنها هو كون علما تحت علم ومعنها لا كون كذلك فان الطب موضوعه نوع الاجسام الطبيعية وهو تحت العلم الطبيعي وعلم الهندسة ينظر في مقادير مخصوصة وكل في الاجسام الفلكية وهو داخل في علم الهندسة وما لا كون هكذا كالموسيقى فان موضوعه صوت مع نسب والصوت طبيعي والنسب عددي موضوع العلم الكلي لا يجب ان تختص بعلم دون علم فهو اذن تشارك جميع العلوم وموضوع العلم الكلي مخصص ولذلك لا يقع فيه الشركة فاذا اختص موضوع العلم الكلي بان يسمل كل انواعه ذلك النوع المفصل اليه سمد العلم حينئذ مسئلة الموجود الذي هو موضوع العلم الكلي اذا انفصل الى الجوهر والعرض ثم اذا انفصل الجوهر الى الجسم ثم اذا انفصل الجسم الى المتحرك والساكن كان كل موضوع العلم الطبيعي وكذلك الحكم في العاية والفاعل وما نهما في العلم الكلي واذا انفصل كل واحد منها الى العاية التي هي غاية الحركة اي ما تحرك اليه الشيء والى الفاعل الذي هو مبدء الحركة كان مبدء العلم الطبيعي





## ايضا من رسائله في بيان اسباب حدوث الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله وحده استماله بعظمة ذاته وسعة رحمته وامتنان جوده، وصلوته على نبيه محمد واله عليهم السلام، وبعد فليس كل قابل هدية محتاجا اليها والاكل طالب تحفة فاقدا لها وربما آثر النبي في ذكر الكرام الفقير وتوخى الكبير به البسط من الصغير والشيخ الكريم الاستاد ابو منصور محمد بن علي ع وهو الذي ماشئت فله في نفسه من المحامد الباهرة وعندي وفي فتى من المنن المتظاهرة، القمن منى القمن بانبساط لاحتاج ان اكتب باسمه ما حصل عندي بعد البحث المستقصي من اسباب حدوث الحروف ناملا نهاية في الشروع في رسالة وحيث جدا ما لقيت عليه بالطاعة وسالت الله ان يوفقني الصواب الزمه وانجى اتبعه وهو لي الرحمة وقد قسمت الكتاب هذا لاستة آ في سبب حدوث الصوت ب في سبب حدوث الحروف ج في شرح المخرج واللسان د في الاسباب المجزئة لحرف من حروف العرب ه في الحروف الشبيهة بحدوث الحروف و في ان هذه الحروف قد تتمم من حركات غير نظيفة **الفصل الاول** في سبب حدوث الصوت اظن ان الصوت سببه التوجيه الموادفعة بسرعة وبقوة من اي سبب كان والذي يشترط فيه من امر القرع عساه ان لا كون سببا كليا الصوت بل كانه سبب اكثري ثم ان كان سببا كليا فهو سبب بعيد ليس السبب اللاصق لوجود الصوت والدليل على ان القرع ليس سببا كليا للصوت ان الصوت قد يحدث ايضا عن مقابل القرع وهو القلع وذلك ان القرع هو توجيب جرم ما الى جرم مقاوم لمجاسة توجيا متبعه حماسة عنيفة بسرعة حركة التوجيب وقوتها ومقابل هذا تبعيد جرم ما عن جرم اخر مماس لمنطبق احدهما على الاخر تبعيد اينقلع عن مجاسته انقلاعا عنيفا بسرعة الحركة في التبعيد وهذا يتبعه صوت من غير ان يكون هناك قرع ولكنه اما يلزم في كلا الامرين شيء واحد وهو موجع سريع عنيف الهواء اما في القرع فلاضطرار القارع الهواء الى ان يضغط وتتقلص المسافة التي يسلكها القارع الى جنبتها بعنف وشدة وسرعة واما في القلع فلاضطرار القالع الهواء الى ان يندفع الى المكان الذي اخلا المقلوع منها دفعة بعنف وشدة وفي الامرين جميعا يلزم التباعد عن المتباعد عن المتشكل الموجع الواقع هناك وان كان القرع اشد انبساطا من القلع ثم ذلك الموج يتادى الى الهواء الراكد في المعاذ فيموجه بحس الصفة المزورشة في سطحه فاذن العلة القريبة كالحس في التموج والتموج علتان قرع وقلع وان ذهب ذاهب الى



واشي الشيخ في موضوعات العلوم

من

وليست في لغة العرب صح

والغينية والضاد الامية عند شاب لا تنبض على ترعيد طرف اللسان بل ترخى الفضلات المتوسطة اللسان
وتشيخ طرفيه حتى تحدث بعد طرف اللسان تقيب ويتعذر بارسال الهواء على كل التقيب والرطوبة الى كون
فيه وبرعد طرف اللسان وزائقانية كون اللسان فيها ارفع والاهتزاز فى طرف اللسان خفى جدا وكانه فى الرطوبة
فقط وههنا لام مطبقة نسبتها الى اللام المعروفة نسبة الطاء الى التا وتكثر فى لغة الترك وربما استعملها
المتفيهق من العرب وههنا فا، يكاد يشبه الباء ويقع فى لغة الفرس عند قولهم فيروزى يفارق الباء بانها لا يحبس فيها
حبس تام ويفارق الفاء بان نفيض مخرج الصوت من الشفة فيها اكثر وضغط الهواء اشد حتى يكاد يعدث منه فى
السطح الذى من باطن الشفة اهتزاز ومن ذلك الباء المشددة عند قولهم پيروزى ويعدث بسبب قوى الشفتين
عند الحبس وقلع بعنف وضغط الهواء بعنف والميم والنون قد تكون منهما ما يقتصر فيه على الدوى الحادث من
الهوا فى تجويف اخر المخرج ولا يردف حبسه عند الاطلاق عمر الهوا الى خارج وهذا الغنة مجردة **الفصل السادس**
فى ان هذه الحروف قد تسمع من كل غير طبقيه واما سمع العين من كل اخراج وآلصف عن مخرج رطب والخا،
عن اعتيق منه والعوص والخاء عن حكل كل لين حكاكا للتمر بجسم صلب والهاء عن نفوذ الهوا بقوة فى جسم عرعانى
كالهوا نفسه والعاف عن شق الاجسام وقلعها دفعة والغين عن علبات الرطوبة فى اجواف الكبار تدفع الى جهة
واحدة والكاف عن قرع كل جسم صلب كبير على بسيط اخر صلب مثله والجيم عن قرع الرطوبات فى الرطوبات
مثل قطن من الماء الحامل مقدار تتبع يقوم على ما توقف فيغوص فيه والشين عن بشيش الرطوبات فى خلل الاجسام
يابسة نفوذا بقوى والصاد عن انشقاق قطائع كبار من الرطوبات والصاد عن السبب الذى تذكر بالسين اذا وقع
فى جرم دخى او كان معه قرع بشئ لم تتغير بسيره والسين عن مس جسم يابس جسما يابسا وتحركه عليه حتى تشرشر ما بينهما او آء
عن سيلان ضيقة جدا ويسمع ايضا عن نفوذ الهوا بقوة فى مثل انسان الشط والزاى عن مثل ذلك اذا اتيم فى و
الجرم دقيق ليس بمجلد بهتز على نفسها والطاء عن نفس فيق البدن عن بحيث لا ينطبق الاحتباس بل عمر منه كما
الهوا دوى ويسمع عن الطبع ايضا مثله والتا عن قرع الكف باصبع قرعا بقوة والدال عن لضعف منه والذال عن
مثل الزاء اذا كان الهمز اغلظ واغلظ واشد تحلل منفذ الهوا والتاء عن مثل السين اذا لم يكن عصرا او كمن كان اليبس
اشد ونسبة الذال الى الزاء كنسبة الثاء الى السين والراء عن تدحرج على لوح من خشب من شانه ان يهتز



اهتزازا غير مضبوط بالحس واللام عن ضغق البدن على رطوبة او وقوع شئ فيها دفعة حتى يضغط الهوا الى ان تضغط معه
ثم تنصرف وتتبعه رطوبة والنون عن خفيف الاشجار والباء عن قلع الاجسام اللينة الملاصقة بعضها على بعض
والله الى قد بلغت الكفاية وعبرت عن المقدار الذى بلغه منى المعرفة تقربا الى الشيخ الكريم الاستاذ وههنا انتهى
الرسالة متوكلا على الله وهو حسبى ونعم الوكيل ٥ تمت الرسالة بحمد الله وعونه على يد العبد الراجى والمستعم

قوله بعد هذه الرسالة لكنه ما خفيت
اكثر هى تواجه الفهم

[ ٢١٨٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٢٩ .**

**عنوان المخطوط** : شرح القصيدة العينية في النفس[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٠/ ب ـ ١٥٣/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال الشيخ الرئيس الأوحد العالم ؛ أبو علي بن سينا ؛ رحمة الله عليه رحمة واسعة هـ .

هَبَطَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الأَرْفَعِ وَرْقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وتَمَنُّعِ

الهبوط : هو الحركة من علو إلى أسفله مع الشعور ، وبالشعور تباين السقوط ؛ إذ يُقال للحجر النازل من أعلى الجبل : سقط ، ولا يقال : هبط ، ووصف النفس بالورقاء إظهار لشرفها ، ومبالغة في علوّها . . .

**آخره** : . . .

أَنْعِمْ بِرَدِّ جوابِ ما أنا فاحِصٌ عنه فنارُ العِلم ذاتُ تشعْشُعِ

أقول : هو غني عن الشرح ، وهٰذا آخر ما قصدناه من الشرح ، وأومينا إليه ، ودللنا عليه ، وقد حرصنا فيه على سنن طريقة الرجل وفضله ، وراعينا مذهبه : وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب : والحمد لله على سوابغ نِعَمِهِ ، وجزيل فضله وكرمه ، وصلى الله على سيد البشر ، والشفيع المشفّع في المحشر محمد خاتم الرسل والنبيين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين أجمعين ، وسلّم تسليماً كثيراً .

تمّ في قلعة أربيل صانها الله عن الآفات ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول لسنة ٧٦٤هـ

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة ٣ ربيع الأول ٧٦٤هـ . وأبيات القصيدة مكتوبة بخط النسخ ومضبوطة بالحركات وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi'r- RUHİYE ve ŞERHÜHA

انظر : الرقم الحميدي : ٧٠٧/ ٢ . ١٤٦٠/ ٢٥ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'r-RUHİYE ve ŞERHÜHA**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 144-147** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

سده للشيخ الرئيس
نفس وشرحها
٨

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الرئيس الاوحد العالم ابو علي بن سينا رحمة الله عليه رحمة واسعة ع

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

الهبوط هو الخروج من علو الى اسفل مع الشعور وبالشعور يبان السقوط اذ قد يخرج الانسان من اعلى الجبل سقط ولا يقال هبط ووصف النفس بالورقاء اظهار الشرف لها ومبالغة في علوها اذ يقال اذا قال جاني الاغر المحجل الخ من قوله حاني الان الاغر المحجل فان الموصوف اذا لم يبرز الا في الاوصاف تشوقت النفوس الى عظمته وقد اقال سبحانه وتعالى ان المتقين في مقام امين وما لقاها الا الصابرون فاورثهم صبرهم منها على علو مكانهم وشهامتهم من الاشياء الطير ومن بينهم بالورقاء اذ ليس شيء في هذا العالم عما تحرك بالارادة اتم واكمل من دواب الجناح في الهبوط والصعود ولا شيء اتم واكمل من دواب الحمام في الاستعداد لذلك ولعله انما شبهها بها من بين سائر الطيور لكثرة استئناسها بالانسان

محجوبة عن كل مقلة ناظر وهي التي سفرت ولم يتبرقع

اقول النفس الناطقة لما كانت مما ميتها مبراة عن مادة المواد منزهة الجسمية عن الكون والفساد لاجرم تعالت عن ادراك الابصار وتقدست عن احاطة الانظار اذ كل مستحيل الادراك عليها لما هيتها لان استماع الادراك البصري على الشيء اما ان يكون الشيء الموجود مع قابل الادراك او قابل لكن المانع من الادراك حاصل والموانع عن الادراك مذكورة في الكتب الحكمية والاول ما كان مجرد عن المادة كالباري جل جلاله والعقول والنفوس وما كان بهذه الصفة لاحتاج في عدم الادراك الى المانع في حصول الادراك الى ارتفاع ذلك المانع ولهذا قال وهي التي سفرت ولم تبرقع

وصلت على كره اليك وربما كرهت فراقك وهي ذات تمنع

يريد بها انها لما كانت على ما ذكرناه من جهتها من السمات والصفات المتعالية صارت مستوحشة من مواصلتها على غير الجنس وملاستها غير الطبع من الانس لكن لما ازهها القضاء الالهي والحكم القدري السكني في هذا العالم السيال وقرنها مع الوهم والخيال الذين هما منبعا الباطل والضلال لم تكن مذعنة الانقياد



والتسليم والمواصلة لهذا البدن المستقيم لاجرم كان ذلك الانقياد على هذا الوجه لازما لها بنوع كراهية وبنفور طبع ولكن لم تكن ذلك الحكم في جهتها بيا حبذا سمعت خطابه ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون قوله وربما كرهت فراقك وهي ذات تمنع اي انها بعد الاتصال بهذا العالم واستعمالها اياه في المقاصد والمآرب والمآكل والمشارب وتأثيرها على الحواس ومنها الخمود والجواس حصل لها عشق وهيج بجسمانيات واتصاف الكرى الى السفليات لطول ملابستها لملكة الذل الملكية والرياسة الانسية او صادف منها محلا احلوا وقلبا اكرا امكن منها ما كان يخلب البازي من فريسته

انفت وما سكنت فلما واسلت الفت مجاورة الخراب البلقع

يريد انها اذا اطرت الى علو منزلها وتقدسها انفت ان تحط كابطه الى الخسيس بدنها نزولا لانها القرار على خلاف الطبع والاستمرار على غير الموضع ولهذا قال انفت وما سكنت وكل ما اجريت به التسير على الهبوط ومجاورة الاوطان والخيالات زين لها حب الشهوات مساوات من اكل الاذات على احلاف انواعها الفت ذكر المحابل وارخص زمامها الى الانس الذي هو كل القرين الباطل وسميت المركز الاول والمحل الارفع وهذا المراد بقوله الفت مجاورة الخراب البلقع

هبوط

واظنها نسيت عهودا بالحمى ومنازلا بفراقها لم تقنع

اقول انه تعجب من شدة اتصالها وكونها الى غير جنسها وانصبابها بالكلية الى غير المباين الملايم في زعمها لظنها مما رأى ذلك محلا ولا مناطا غير سبيلها لتلك العهود والمنازل التي اشرت عنها الهبوط وهذا هو المراد من قوله واظنها نسيت عهودا بالحمى

عن ط ذكل مع

حتى اذا اتصلت بها هبوطها عن ميم مركزها بذات الاجرع

اقول في هذا رمز والمراد بها الهبوط اول الهبوط اذ لها اول الكلمة والمراد بقوله ميم مركزها اي ان اول الهبوط كان عن اول مركز من مراكز النفس اذ الميم اول الكلمة وانما كان ذلك لان المركز الذي اثيرت منه النفس للهبوط هو اول مركز لها بالشخص وهو منار لمراكز ما بعد عودها ومنار قها لهذا العالم بالشخص وان اشركا في مطلق المركزية من حيث هو مركز نوعي او مشخص بعد العود منار لمركزها وقت البدو بالشخص وان كان كل المراكز واحدا

وحده نوعيه والتامل يكشف عن ذلك قوله مدركي الاجوع وضعف الذكر المركز بطريق التجوز وكان ذلك
الاجوع ملتحما عبارة عن المكان الملايم لاتصال الاحباب والتنزه مع الخلان فان كل الكرى عن هذا المجرى
علقت بها ثاء الثقيل فاسبحن بين المعالم والطلول الخضع
اقول في هذا اشارة الى المراد من الثقل الجسم الحيواني الذي هو الهيكل الانساني اذ من اوصافه انه ثقيل
واما المعالم والطلول فظاهرة وهو مراده الحي وآثارهم والخضع الى عوامل الاتها بعضها على بعض لبعد عهد
الساكن لها وهو اشارة الى هذا العالم العنصري الذي هو معرض للزوال على جهة التجوز والوضع المعروف
في اللغة العربية خلاف العالم العلوي
تبكي اذا ذكرت عهودا بالحمى بمدامع تهمي ولم تتقطع
قد ذكرنا العهود والحمى قوله بمدامع تهمي اي منصبب بسرعة وسهولة من غير تكلف بل بمقتضى الطبع
ولم تنقطع بريدها مواليه القطرات متتالية العبرات وهذا بحث عرضي
وتظل ساجعة على الدمن التي درست تذكر اذ الرياح الاربع
وهذا ايضا بحث عرضي والله اعلم
اذ عاقها الشرك الكثيف وصدها قفص عن الاوج الفسيح المرتع
اقول المراد من الشرك الدنيا اذ الشرك من عادته ان يصيد رغبة الحب ويرى به للطاير فتحي بطبعه
اليه وتسقط بارادته عليه اذ به قوام حياته وحصول لذته في مصرفاته وان كان تحته مكر وخديعة اذ به تحصل
الطاير في الشرك والمراد بالقفص الهيكل الحسماني الذي هو مركب النفس الناطقة ووكرها الذي تاوي اليه
وتعتمد في التصرفات عليه والاوج هو المكان العالي من الفلك والخصيص هو المقابل له ووصفه بالفسح
مبالغة كالسمع والبصر بالاضافة الى السامع والمبصر
حتى اذا اقترب المسيء الى الحمى ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع
اقول هذا اشارة الى حالة الموت التي هي الغاية الاخيرة لوجود النفس في هذه الدار التي لابد منها كما قال
تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت كل نفس ذائقة الموت وهذه الحالة من كلات النفس وهو احد كمال



تمتها بالاضافة الى الكون في هذه الدار واول كمال يحصل بالاضافة الى اهل الدار الاخرى
وغدت مفارقة لكل مخلف عنها خليف الترب غير مشيع
اقول هذا اشارة الى حصول الموت الفصل والخليف اشارة الى كل البدن المعطل المطروح بعد المفارقة
واضافة الكل اليه لملابسة من معنى الجمعية او هو شامل على جمع من الاجزاء والقوى والاعضاء ووصفه بكونه
خليف التراب اشارة منه الى كون هذا البدن ملازما للحركة غير مفارق لها مدة وكل على مقتضى طبيعته
كما اشرنا اليه ايضا قوله غير مشيع اشارة منه الى حال قصور هذا البدن في الشرف والفضل بعد مفارقة
النفس له وطرحها اياه معطلا عن قبول التدبير والتصريف
هجعت وقد كشف الغطاء فابصرت ما ليس يدرك بالعيون الهجع
اقول الهجوع هو النوم وقد يسمى الموت نوما والبدن هاهنا حقيقة النوم على اي هذا الناظم فاقول النوم ترك
النفس استعمال الحواس الظاهرة التدبير والقاءها الى كل البدن في كل المصبح والقاءها الى ما يحصل من
المصرفات بحسب القوى الوهمية والفكرية والخيالية فقد اشرنا الى الموت والنوم في مطلق ترك استعمال كل
الالة للنفس لكل الموت ترك كلي مع عدم قبول الاستعمال لكل الالة بالكلية والنوم عبارة عن الترك على بعض
الوجوه في بعض الاحوال مع كون البدن قابلا للاستعمال ومعد غير النوم عن الموت فانه قد يسمى الموت نوما
والنوم موتا والعطا اشارة الى البدن ومافيه من الاجهام حال كونها معلقة به ولكنها بموالقاءها
اياه في هذا العالم ومفارقتها له الى ذكر العالم ويسمى عطا لان النفس اذا كانت في البدن فهي منغمسة
في عوارضه وعلائقه المادية وملاحظتها اما من الجهة السفلية لسعيها في مصالح هذا المزاج واعداده اياه
لتمام التصريف والاستعمال فالتفاتها بالكلية الى الالتفات والمطالعة لذكر العالم العلوي فاذا فارقت
البدن فقد تخلصت من تلك العلائق فانجسر عن بصرها الغشاوة والكشف نظرها عن ذلك الغطا
فابصرت بالعين الحقيقة المجردة فلاحت لها اسرار الحق على الصفاء وتحققت ان حالتها الاولى حال الغفلة
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق والعلم يرفع كل من لم يرفع
اقول هذا اشارة الى حصول الكمال للنفس بعد المفارقة لهذا البدن وانها فارقت المقاصد الكلية

وحصلت على ام الكمالات العلوية بحسب معنى لفظها وماديتها وانوذت بمجالسة الاحباب
ومواساة الاصحاب راتعة في رياض تلك الازهار كارعة في زلال تلك الانهار متعرفة في شواهق تلك الاغصان
باصناف الالحان هذا اشارة منه الى ايثار الطاعات والتحلق بالاخلاق الصالحات وهذا روى عن
امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام لما ضربه اللعين قال فزت ورب الكعبة والروح بالشوق وصفه
بكونه شائقا مبالغة في علوه وارتفاعه وقوله والعلم رفع كل من لم يرفع لان تلك المنازل والمناصب
والسرفات والمواهب انما يحصل لها بالسعي في تحصيل العلوم الحقيقة والتحلق بالاخلاق المرضية وهذه المنازل
هي الثمر والعلم هي الشجر ولاني ثنى اهبطت من شاهق سام الى قعر الحضيض الاوضع
قد سبق ذكر الاوج والحضيض ان كان ارسلها الاله بحكمة طوعت عن الفرد اللبيب الاروع
اقول هذا اشارة الى الباري عز وعلا امر بالهبوط عن النفس من العالم المقدس والزمها الارسال
الى هذا العالم لكسب الكمال الانساني ونسبة باب العالم الروحاني وعرى عن النقص وهي وان كانت بسيطة
الجوهر في ذواتها جليلة في صفاتها الا انها في اول الفطرة جاهلة وعن العلم بمصالحها ومضارها غافلة اذ جهلها
في تلك الحالة كقدر وسط مظلم لكنه مع ذلك قابل للنور والصفاء سريع الكشف والاجلاء ومن الغضا الاطى
انها لاتقدر على كل الكمال ولا تحصل على صفات الجلال الا بالعلق بالابدان واستعمال تلك الالات على حسب
مدتها من الزمان فحينئذ يحصل لها الكمال العلمي والعملي وبعد المفارقة تكون في جوار رب العالمين تتلذذ ازلا
وابدا بتلك اللذات التي لاعين رأت وصفها كما قال عليه الصلوة والسلم هناك ما لاعين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر وتظهر من ذلك مراد الى قوله وسود عالمه بكل خفية
فهبوطها ان كان ضربة لازب لتعود سامعة بما لم تسمع
هذا الشطر ظاهر ولتعود عالمة بكل خفية في العالمين فخر قتها لم ترفع
معناه كالاول ظاهر وهي التي سدلت ثمانين رقتها حتى لقد غربت بعين المطلع
اقول هذا اشارة الى النفس اذا لم تستكمل بالعلم والعمل ولم تتجرع الوحشة والقباح بل انقلبت بوجهها عن تلك
الجهة واقبلت الى هذه الجهة حتى استولى عليها عشق اللذات الجسمانية وغفلت عن اللذات الروحانية فهي مسز



الهالكين مردودة الى اسفل سافلين لاشئ في الظلمات بعد المفارقة لهذا البدن متوالية الحسرات متصاعدة الزفرات
متتالية العبرات تنادي بالويل على موتها بعد مفارقتها وموتها واحسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين
من المحسنين قد سدت الطريق على نفسها ولم تلتفت الى اصلاح مرتها لشهوتها وركونها الى دار الغرور وعدتها
المغرور فكانها برق تالق الحي ثم انطوى فكانه لم يلمع
مريد النفس اذا حصلت حيرة هذا الحضيض السفلاني على هذا الشقاوة بعد مفارقة البدن وحرمت السعادة
واللذة في العالم الروحاني فكان وجودها في ذلك العالم حتى وجدت واثرت للهبوط فهي تلك الحالة وان لمعانات
وسقطت فلما هبطت لم تتدانى كمالها الى ذلك العالم بعد مفارقة البدن بل لبثت الظلمات وحصلت الادراكات
فكان نورها الاول وبارقها في ذلك العالم حالة الوجود برق وجد في الافق هنيئة ثم انطوى ولم يعد لمعة
زواله وانطفايه كان لم يلمع ولم يحصل له وجود وهذا قال سبحانه وتعالى سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون
انى لم ترد جواب ما انا فاحض عنه فناء العلم ذات تشعشع
اقول موغى على الشرح وهذا اخر ما قصدنا من الشرح واوصينا اليه ونبهنا عليه وقد حررناه على سنن
طريقة الرجل وفضله ورأينا قانون مذهبه والله اعلم بالصواب والحمد لله على سوابغ نعمه وجزيل فضله
وكرمه وصلى الله على سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر محمد خاتم الرسل والنبيين وعلى اله وصحبه الطاهرين
اجمعين وسلم تسليما كثيرا تم في قاهرة ارسل صانها الله عن الافات لليلة الجمعة الثالث عشر من شهر اول سنة ٩٦٤

[ ٢١٨٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٣٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة سلسلة الفلاسفة[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٤/ آ ـ ١٥٥/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : قال أبو علي : كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن ؛ وكان قبل الكون ممكن الوجود ، أو لو كان ممتنع الوجود ، لما وجد ولو كان واجب الوجود ؛ لكان لم يزل ؛ ولا يزال موجوداً ، وممكن الوجود لا بد له من عِلة تخرجه من العدم إلى الوجود ، ولا يجوز أن يكون علّة لنفسه ، لأن العلة تنعدم على المعلول بالذات ، فيجب أن تكون علته غيره ، والكلام في علته كالكلام فيه . . .

**آخره** : . . . وهناك تَمَّ عدد الأفلاك ، وليس حصول هٰذه العقول بعضها عن بعض متسلسلاً بلا نِهاية ، وهٰذه العقول مختلفة الأنواع ؛ كل واحد منها نوع على حِدَةٍ ، والعقل الآخر فيها سبب لوجود الأنفس الأرضية من وجه ، وسبب الأربعة بواسطة الأفلاك من وجه آخر . تم كتاب سلسلة الفلاسفة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . SİLSİLETÜN FELASİFE

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:SİLSİLETÜN FELASİFE**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 148-149** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

رسالة لسلسلة الحلاسفة
شيخ الرئيس
٨

١٥٤

## هذه رسالة الشيخ الرئيس ابى على سينا المسمى بسلسلة الفلاسفة

قال ابو على، كل شئ فى عالم الكون والفساد ممكن ان يكون فعل الكون على الوجود اذ لو كان
ممتنع الوجود لما وجد ولو كان واجب الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا وعلى الوجود لابد له
من علة تخرجه من العدم الى الوجود ولا يجوز ان يكون علة لنفسه لان العلة متقدم على المعلول بالذات فيجب
ان يكون علة غيره والكلام فى علته كالكلام فيه ولا يجوز ان يكون كل واحد منهما علة لصاحبه لانه يؤدى
الى الدور والى تقدم الشئ على نفسه ولا يجوز ان تتسلسل الى ما لا نهاية له لانا لو فرضنا حطا مساويا
فى احد الطرفين غير مساو فى الطرف الاخر وفرضنا حطا اخر مثله فرد ناعليه زاد، فاما ان
يساوى الحطان او يفاوت ان كان يساويا فهو محال لان مع احدهما زائدة ليست مع الاخر
وان يفاوتا فهو محال لان ما لا نهاية له وان فرضنا حطا غير مساو فى الطرف على ان ينقسم
بقسمين كل واحد منهما مساو فى احد الطرفين غير مساو فى الطرف الاخر وهو محال فيجب ان
ينتهى الى علة اولى ليست بفاعلة فاعلية ولا مادية ولا صورية ولا غاية ولا يجوز ان يكون نفسى
لانه يحتاج الى احد متقدم على الانسى بالذات فيجب ههنا غير كونها قد تعين ولا يجوز ان يكون
جسما لانه يحتاج فى الوهم صورة الى الكثرة فيجب ان يكون عقلا غاية ذاته والعقل والعاقل
والمعقول فى حقه شئ واحد والعقل علم فيجب ان يكون عالما والعلم والعالم والمعلوم فى
حقه شئ واحد وهو الحكيم المطلق لان حكمه من ذاته وهو حى لان الواحد منا يوصف بانه
حى بالنسبة الى النفس التى هى شبيهة بالعقل الكلية وهو حقيقة العقل فاولى ان يكون حيا كل واحد
منا هو حى بالحياة المقومة بالقوة والفعل وهو الحى بالذات جل جلاله وجود محض اذ ليس
بمعاملة ولا يجوز ان يقال انه فعل العالم لكمل لان كل فاعل يكمل بفعله كالبناء فانه يكمل
بناءه والكاتب يكمل بكتابته فلو قلنا انه فعل العالم لكان كاملا موقوفا قبل الفعل على

لا يكون الحر علة لما لا نهاية له

كيف الحكمة والعلم فى حقه شئ واحد

لكن م

قال ابو على

صدور الفعل منه ولابد ان فعل فاما ان يفعل بالة او غير الة فان فعل بالة فهو محال فانه يلزم
ان يقال لكل الة فعل بالة ولكل الة علت الة فتودى الى ما لا نهاية له وان فعلنا فعل بغير الة
يلزم ان يقال انه فعل بطبع محلفه صودى الى الكثرة فان قيل من اين حاءت هذه الكثرة
نقول لان الاول تعالى واجب فعلم ذاته فبعلمه الاول وجب عنه عقل وذلك العقل
علم الاول وعلم ذاته فبعلمه الاول وجب عنه عقل وبعلم ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك
الاطلس يعني الفلك الاقصى والفلك الذي هو العرش ثم ذلك العقل علم الاول وعلم ما دون
الاول فبعلمه الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك الكوكب الذي
هو الكرسي ثم ذلك العقل علم الاول وعلم ما دون الاول فبعلمه الاول وجب عنه عقل وعلم
ما دون الاول نفس فلك زحل كذا على هذا الترتيب الى عقل ونفس فلك عطارد ثم ذلك العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول فبعلمه الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس
فلك القمر وهذا العقل يقال له العقل الفعال وواهب الصور والروح الامين وجبريل
والناموس الاكبر وما حدث في عالمنا انما حدث عنه بمعاضدة الافلاك والافلاك تحرك بحركا
سوقسا فلزم من قرب الكواكب وبعدها حصول الشمس الحار والبرودة فحدث الاثير والادخنة
ما بين صاعد وحدث منها الاثار العلوية وما لم يتمش في الارض ان لم يجد منفذا ووجد امتزاجا
يحصل المعادن ثم ان وجد امتزاجا اخر يحصل الحيوان غير الناطق فان وجد امتزاجا اخر احسن
واعدل حدث الانسان وهو اشرف الموجودات في هذا العالم السفلي ولبعده عن طرفي
التضاد تشبه الملك من قبل شبه المفارق وهو النفس الناطقة وكان الفعال الذي يشعل
ولسدة قربها الى النفس القدسية النبوية تكاد ترتهاضي ولولم تتسنه نار تفيض على القوة النطقية
وهي على الحافظة وهي على المخيلة وهي على المفكرة وهي على الحس الظاهر وهو على الهواء المطبوع وينعكس

هذا السؤال مع جوابه مذكوران بعبارتهما في رسالة الكرماني المسماة بالجوشنية الروحانية ورقة ٥ الاوراق

الاخير

حدث الازل وان وجد معدا

الفعال



فترى بحصافي عالية الحسن تخطيه بوضع السنن والنواميس واشرف الناس في هذا العالم من كانت
نفسه النطقية عاقلة بالفعل واسرف من كانت نفسه النطقية عاقلة بالفعل من اللنفس القدسية
النبوية والله اعلم

## طريق اخر عنه عن عين

واما ظهر الاشياء عنه لكونه علة لما دانه وبارئ مبدا النظام فان علمه علة لوجود الشيء الذي يعلمه وعلمه
للاشياء ليس يعلمي زماني وهو علة لوجود جميع الاسباب اول المبدعات عنه شيء واحد بالعدد
وهو العقل الاول ويحصل في المبدع الاول الكثرة بالعرض لانه ممكن الوجود بذاته واجب الوجود
بالاول ولانه يعلم ذاته ويعلم الاول وليست الكثرة فيه من الاول لان امكان الوجود هو لذاته وله
من الاول وجوب الوجود وعلة بالاول عقل اخر ولا يكون فيه الا بالوجه الذي ذكرناه ويحصل
من ذلك العقل الثاني وبانه ممكن الوجود وبانه يعلم ذاته الفلك الاعلى بمادته وصورته التي هي
النفس والمراد بهذا ان هذين الشيئين يصيران سببا شيئين اعني الفلك والنفس ويحصل من العقل
الثاني عقل اخر وفلك اخر تحت الفلك الاعلى وانما حصل منه ذلك لان الكثرة فيه حاصلة بالعرض
كما ذكرنا بدءا في العقل الاول وعلى هذا يحصل عقل وفلك من عقل وعن لا نهاية له ولا
العقول والافلاك الاعلى طرق بالجملة الى ان ينتهي العقول الفعالة الى عقل فعال مجرد عن المادة
وممسك تتم عدد الافلاك وليس حصول هذه العقول بعضها عن بعض متسلسلا بلا نهاية وبطل
العقول مختلفة الانواع كل واحد منها نوع على حدة والعقل الاخر فيها سبب لوجود الانفس
الارضية من وجه وسبب الاربعة بواسطة الافلاك من وجه اخر تم كتاب سلسلة العلل بحمد الله

## المجالس السبع من الشيخ والعامري — المجلس الاول

المجالس السبع من الشيخ والعامري

قال السائل ما السبب في ايجاد الموجد المحض للخلقة فقال المجيب ان ظهور الشيء
اما ان يكون بنفسه كالاشياء المحسوسة التي تجلى لنا بذواتها واما بآثار صادرة عنه كالمفعول

[ ٢١٨٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٣١ .

**عنوان المخطوط** : المجالس السبع بين الشيخ والعامري[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٥/ آ ـ ١٦٧/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٤٣ × ١٠٢ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : قال السائل : ما السبب في إيجاد الموجود المحض للخليقة ؟ .

فقال المجيب : إن ظهور الشيء للشيء إما أن يكون بنفسه كالأشياء المحسوسة التي تتجلىّ لنا بدوامها ، وإما بآثار صادرة عنه كالمفعول الدال على فاعله ، وذات الأول الحق ليس مما يجوز ظهورها حسّاً . . .

**آخره** : . . . المجلس السابع . قال السائل : متى يستقلّ العقل العمليّ في إصلاح هٰذه الجواهر ؟ . ومن أين يبتدئ في استصفائها ؛ وإلى أين ينهيه ؟ . فقال المجيب : إن القوة الحيوانية . . . فأقول : لا شك أن جوهر العقل أقرب الموجودات إلى الحق المحض ، وأنّ الأشياء كلها بالذات طائعة للحقّ ، وأنه هو السلطان الأول ، والملك الأقدر ، وبحسب قرب الشيء منه يكون جلالة ذاته ، وشرف جوهره ، ونفاذ سلطانه ، وتمام غبطته . . . ولما انتهى الكلام إلى هٰذه الجملة أمسك السائل عن المسئلة ، وتواعد لعقد مجلس تُتْلَى فيه الكُتُبُ المنزلة وتتأوّل ، وافترقا ، واتّفق للشيخ أبي علي ابن سينا حركة بعد ذٰلك .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

(١) MECALİSÜ's- SEB'A BEYNİ'ş- ŞEYH ve'l- AMİR .

مخطوطة فريدة من نوعها .

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MECALİSÜ's-SEB'A BEYNİ'ş-ŞEYH ve'l-AMİR**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 149-162** **SAYFA SAYISI: --**
**ÖLÇÜLERİ: 173*126-143*102** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

صدور الفعل منه ولابد ان فعل فاما ان يفعل بالة او غير الة فان فعل بالة فهو محال فانه يلزم
ان يقال لكل الة فعل بالة ولكل الة علت الة فتودى الى ما لا نهاية له وان فعلنا فعل بغير الة
يلزم ان يقال انه فعل بطبع محلفه صودى الى الكثرة فان قيل من اين حاءت هذه الكثرة
نقول لان الاول تعالى واجب فعلم ذاته فبعلمه الاول وجب عنه عقل وذلك العقل
علم الاول وعلم ذاته فبعلمه الاول وجب عنه عقل وبعلم ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك
الاطلس يعني الفلك الاقصى والفلك الذي هو العرش ثم ذلك العقل علم الاول وعلم ما دون
الاول فبعلمه الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس الفلك الكوكب الذي
هو الكرسي ثم ذلك العقل علم الاول وعلم ما دون الاول فبعلمه الاول وجب عنه عقل وعلم
ما دون الاول نفس فلك زحل كذا على هذا الترتيب الى عقل ونفس فلك عطارد ثم ذلك العقل
علم الاول وعلم ما دون الاول فبعلمه الاول وجب عنه عقل وعلم ما دون الاول وجب عنه نفس
فلك القمر وهذا العقل يقال له العقل الفعال وواهب الصور والروح الامين وجبريل
والناموس الاكبر وما حدث في عالمنا انما حدث عنه بمعاضدة الافلاك والافلاك تحرك بحركا
سوقسا فلزم من قرب الكواكب وبعدها حصول الشمس الحار والبرودة فحدث الاثير والادخنة
ما بين صاعد وحدث منها الاثار العلوية وما لم يتمش في الارض ان لم يجد منفذا ووجد امتزاجا
يحصل المعادن ثم ان وجد امتزاجا اخر يحصل الحيوان غير الناطق فان وجد امتزاجا اخر احسن
واعدل حدث الانسان وهو اشرف الموجودات في هذا العالم السفلي ولبعده عن طرفي
التضاد تشبه الملك من قبل شبه المفارق وهو النفس الناطقة وكان الفعال الذي يشعل
ولسدة قربها الى النفس القدسية النبوية تكاد ترتهاضي ولولم تتسنه نار تفيض على القوة النطقية
وهي على الحافظة وهي على المخيلة وهي على المفكرة وهي على الحس الظاهر وهو على الهواء المطبوع وينعكس

هذا السؤال مع جوابه مذكوران بعبارتهما في رسالة الكرماني المسماة بالجوشنية الروحانية ورقة ٥ الاوراق

الاخير

حدث الازل وان وجد معدا

الفعال



فترى بحصافي عالية الحسن تخطيه بوضع السنن والنواميس واشرف الناس في هذا العالم من كانت
نفسه النطقية عاقلة بالفعل واسرف من كانت نفسه النطقية عاقلة بالفعل من اللنفس القدسية
النبوية والله اعلم

## طريق اخر عنه عن عين

واما ظهر الاشياء عنه لكونه علة لما دانه وبارئ مبدا النظام فان علمه علة لوجود الشيء الذي يعلمه وعلمه
للاشياء ليس يعلمي زماني وهو علة لوجود جميع الاسباب اول المبدعات عنه شيء واحد بالعدد
وهو العقل الاول ويحصل في المبدع الاول الكثرة بالعرض لانه ممكن الوجود بذاته واجب الوجود
بالاول ولانه يعلم ذاته ويعلم الاول وليست الكثرة فيه من الاول لان امكان الوجود هو لذاته وله
من الاول وجوب الوجود وعلة بالاول عقل اخر ولا يكون فيه الا بالوجه الذي ذكرناه ويحصل
من ذلك العقل الثاني وبانه ممكن الوجود وبانه يعلم ذاته الفلك الاعلى بمادته وصورته التي هي
النفس والمراد بهذا ان هذين الشيئين يصيران سببا شيئين اعني الفلك والنفس ويحصل من العقل
الثاني عقل اخر وفلك اخر تحت الفلك الاعلى وانما حصل منه ذلك لان الكثرة فيه حاصلة بالعرض
كما ذكرنا بدءا في العقل الاول وعلى هذا يحصل عقل وفلك من عقل وعن لا نهاية له ولا
العقول والافلاك الاعلى طرق بالجملة الى ان ينتهي العقول الفعالة الى عقل فعال مجرد عن المادة
وممسك تتم عدد الافلاك وليس حصول هذه العقول بعضها عن بعض متسلسلا بلا نهاية وبطل
العقول مختلفة الانواع كل واحد منها نوع على حدة والعقل الاخر فيها سبب لوجود الانفس
الارضية من وجه وسبب الاربعة بواسطة الافلاك من وجه اخر تم كتاب سلسلة العلل بحمد الله

## المجالس السبع من الشيخ والعامري — المجلس الاول

المجالس السبع من الشيخ والعامري

قال السائل ما السبب في ايجاد الموجد المحض للخلقة فقال المجيب ان ظهور الشيء
اما ان يكون بنفسه كالاشياء المحسوسة التي تجلى لنا بذواتها واما بآثار صادرة عنه كالمفعول

ولسنا خد الحال كذلك بل نراه على هيئته يومه الذي قد اغتسل فيه فقد علم ان حامل تلك العلوم كان
جوهرا فردا غير الجسم المتصل وان الآفة التي كانت تحف القالب بالحفيرة والحفرة شيء منها الا انه في
حال العشرة كان مشاغلا باستصلاح شان القالب فصار فرط حرصه على دفع الوصب عنه وصادق
عنايته باعادة الصحة اليه عما قاله عن ازاء سائر افعاله مسببا للحالات المقرونة به قال
السايل والى ماذا سأدى امره بعد فراق القالب اياه فقال المجيب ان هذا السؤال سادى
الى تعرف الاحوال بعد الموت والاحاطة بكيفية الثواب والعقاب ولن تتم ذلك الا بكلام مبسوط ومنهم
ذكر الجمل مما طفقت الكتب المنزلة في وصف احوالها في الدار الآخرة وهذا مجلس لا تتسع لذلك كله كيف اقول
ولا مختصرا اما تى على العرض الكلي واوفر شرحه بالتفصيل الى مجلس آخر فاقول لا شك ان جوهر
العقل اقرب الموجودات الى الحق المحض وان الاشياء كلها بالذات طائعة للحق وانه هو السلطان الاول
والملك الاقدر وبحسب قرب الشيء منه يكون جلالة ذاته وشرف جوهره وبعاد سلطانه وتمام غبطته
وقد كان جوهر العقل صادما قرونا بهذا الهيكل وان كان غير قابل للآفات ممنوعا بالظلم الطويلة عنه بالغ
درجة الصفوة المحضة والسعود بالكمال المطلق ومتى فارقها واعتزل عنها لاوانا فقد حاز القرب
من الملك الحقيقي وسعد بتمام لذاته الذاتية فصار موصوفا بابلغ السلامة من كافة مادنس جوهره
وبلوغ اتم القوة على غاية ما تمنا بنفسه وصارت الاشياء بالذات كلها طائعة له غير مخلفة عليه
وصار هو مغبطا بما بسط من سلطانه عليها وتمنا يهواه من غير ان تناله التعب لاجلها بل فرحا
بما اوتيه من المعرفة بها حتى لا يعفى على ذاته شيء منها غير خائف لزوال ما سعد به من الحال ولا مغتم
لغير ما اوتيه من المال وذلك هو الفوز الذاتي والسرور الحقيقي واللذة الاصلية والغبطة الازلية
بل ليس للموجودات موقها حالة موهومة ولما انتهى الكلام الى هذه الجملة امسك السايل عن المسئلة
وتواعدا لعقد مجلس يتلى فيه الكتب المنزلة ويتناول وافترقا وافق للشيخ ابي علي سماوته بعد ذلك

[ ٢١٨٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٣٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة أجوبة المسائل العشر[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٨/ ب ـ ١٧٢/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٠٦ × ٠٧٤ **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربّ زدني علماً . قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ؛ رحمة الله عليه : الحمد لله الموفّق والملهم والمسدّد والعاصم ، وصلواته على رسوله محمد وآله الطاهرين ، هٰذه أجوبة عن عشر مسائل سئلنا عنها ؛ فأجبنا بمقدار الطاقة مؤثرين للإيجاز ، المسئلة الأولى : حكايتها العلة الأولى ؛ لماذا فارقت العلل ، لنفسها فارقت أم لغيرها ؟ . الجواب عن ذٰلك : هٰذا السؤال يُفهم على وجهين . . .

**آخره** : . . . المسئلة العاشرة ؛ حكايتها تعلق الفعل بالفاعل ، ما هو الجواب عن ذٰلك ؟ . الفعل قد يتعلق بأربع عِلَلٍ ؛ بالمادة على أنه فيها ، وأنها بالقوة قابلة له كالنجارة في السرير ، ويتعلق بالصورة على أنه يفيدها ويحصلها ، ويتعلق بالغاية على أنه يراد لأجلها ، فلولا الغاية لما أريد الفعل المراد ، ويتعلق بالفاعل على أنه عنه في غيره ، فكل وجود متعلق بوجود آخر على أنه ليس فيه ، بل عنه ، وليس لأجله فهو فعلٌ ، وما عنه فاعله ، وربما وقع الفعل من وجه بالفاعل ، وذٰلك محتسب ظاهر الظن ؛ كالطبيب يعالج نفسه ، لٰكن هو من حيث هو يعالج غيره من حيث هو متعالج ، فالمعالج ابتداء من النفس ، والمتعالج ابتداء من البدن ، فالفعل من الفاعل في القابل لأجل الغاية ؛ لتحصيل الصورة . وذٰلك آخر ما كتبناه ، والله الموفق للخير بمنِّه ولُطفه . تمت المسائل العشر وأجوبتها ، والحمد لله حقّ حمده ، وسلامه على أنبيائه ورسوله أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALETÜ'l- ECVİBE an MESAİLÜ'l- AŞERE

طبع في إستانبول سنة ١٣٤٤ هـ/ ١٩٢٥ م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-ECVİBE an MESAİLÜ'l-AŞERE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 163-167** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-106*074** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما

سؤال الأجوبة عن المسايل العشرة للشيخ الرئيس

قال الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمة الله عليه
الحمد لله الموفق والملهم والمسدد والعاصم وصلواته على رسوله محمد واله الطاهرين
هذه اجوبة عن عشر مسايل سئلنا عنها فاجبنا مقدار الطاقة موثرين للاختصار

المسئلة الاولى حكايتها العلة الاولى لما فارقت العلل لنفسها فارقت
ام لغيرها الجواب عن ذلك هذا السوال يفهم على وجهين احدهما ان
الاول هل هو مفارق لغيره بمفارقة معلوله او هو مفارق لذاته من غير مفارقة والوجه
الثاني هو ان المبدا الاول سواء كان مفارقا بمفارقة او لم يكن كذلك فهل الكونه
مفارقا معنى موجب وسبب لاجله تحصلت المفارقة ان كانت مفارقة فمقول
ان القايل اذا قال ان المبدا الاول مفارق لم يذهب الى المفارقة المكانية فان
المفارقة المكانية انما يصح حيث يصح مواصلة مكانية وفقدان هذه المواصلة فيما
من شانه ان يكون له هو المفارقة وليس ايضا يذهب الى انه مفارق الى انه مفارق لمعنى
مفارقة البياض للحلاوة فان هذا امر غير مشكوك فيه ومع ذلك فغير محتشم به الاول
تعالى بل يعني به مفارقة الذات للذات على انه لا يحله ولا هو محله فيه ولا كلاهما
محلان في محل واحد مثال ما هو خلاف القسم الاول ان البياض مفارق
المعنى للثوب لكنه يحله ومثال الثاني الثوب فانه مفارق للبياض في
المعنى ولكن يقبله فالبياض يحل فيه ومثال الثالث البياض والحلاوة فان



كل واحد منهما يفارق صاحبه ولكن كلاهما في محل واحد فالاول ممنوع عليه ان يكون
بينه وبين شيء من الاشياء هذه الوصلة بل هو مفارق لها في ذاته كل المفارقة وهذه
المفارقة معنى سلبي ومع السلبي اضافي ويجري مجرى المغايرة والمخالفة فليس هو ذاته
ولا ذاته هو انه مفارق وكيف وذاته ليس التفاتا الى الغير وكونه مفارقا هو التفات
الى الغير وهذا وما اشبهه علايق متوهمة ليس لها وجود قايم في الاعيان والا
فسيكون لكل شيء علايق غير متناهية موجودة فيكون بالانهاية له مرارا متضاعفة
بل هذا حكم يعرض في العقل عند مقايسة شيء الى ما يتاس مقايسة
يلحق معه فيه مناسبة اذ المقايسة عمل الوهم اذ العقل وليس شانا بيا في الموجود
ولذلك ما يلحقها ويتبعها فاذن الاول مفارق ومعقول له مفارقة لكنه لذاته
وبحيث يجب ان يعقل له هذه المفارقة ولو كان لسبب لكان مصيرة غير الاشياء
ومباينا معلة وذلك خصوصية وجوده اذ خصوصية وجود كل شيء هو ما صار
به غير الاشياء ومفرد اقوامه ولو كان بخصوصية وجوده المفرد المستحيل عليه
المواصلة علة لكان لذات الاول علة هذا خلف فاذن ذاته تقتضي ان يكون
برية من المواصلات متنزهة عنها من غير سبب داع او موجب فهذا جواب
المسئلة الاولى المسئلة الثانية حقيقة الطبع ما هي وما معنى الطبيعة
في قول الاطباء الجواب عنها الطبع عند الحكماء اسم مشترك نفع على
معان فيقال لفعل الصانع الذي هو ايجاد الطبيعة التي سنذكرها في مادة

الاجسام ويقال الطبع لصدور الفعل والحركة عن الطبيعة التي سنذكرها ويقال
طبع لكل مقتضيات التي كان طبيعة او غير طبيعة وكان ذا طبيعة او غير ذي طبيعة
ولهذا يقال ان النفس مجبة للعقل بالطبع وان الانسان مدني بالطبع واما الطبيعة في
كلام الفلاسفة فيقال على معنيين فيقال لما عليه نظام الوجود واذا قالوا ان
كذا معروف عند الطبيعة وكذا انكر عند لم يريدوا بالطبيعة الطبيعة التي سنذكرها
بل عنوانه الوضع المستقيم في نظام الوجود ويقال طبيعة للقوة الحاسة في الاجسام
التي تصدر عنها التحريك والتسكين المتفق على حجة واحدة فيما هي فيه بالذات لكن الاطباء
يقولون طبيعة للمزاج والطبيعة التي هي المزاج غير موجودة في البسائط اذ المزاج عند التركيب
بل بعد اذا تفاعلت القوى المتضادة فاستقرت على حد ويقولون طبيعة طبية المركب
كما يقولون ان بعض الابدان طبيعة ان كثر فيها السدد وذلك هو ضيق مسامها ويقولون
طبيعة لكل قوة بدنية يحرك من غير ارادة حتى يسمون النفس النباتية طبيعة والفلاسفة
يسمون بها نفسا فانها يحرك حركات متضادة في جهات الشوء مرها وتقرها وتغلظها
وتغل بالات وذلك خلاف ما يجده بالطبيعة المسلة الثالثة
حكايتها حصفقه النفس الكلية والعقل الكلي والروح الكلية ما هي وهل ذلك جواهر
او غير الجواهر وكل ذلك احيا ام لا وكل ذلك نفارق غيره باحكامه واوصافه الذاتية
فارق ام لغيره الاجابة عنها الكلي يقال لمعنى معقول يشترك فيه
كثيرون ويقال الشيء واحد في الوجود ينسب الى الكثيرين او الى كل فاذا عني بالنفس الكلية



الكلي بالمعنى الاول كان هو معنى العام المعقول العام للنفوس كلها الذي يطابقه
حد النفوس العامة ولم يكن له وجود قايم بل كان حاله حال البياض الكلي والحركة
الكلية وكذلك حكم العقل الكلي والروح الكلية فاما النفس بالمعنى الاخر فتستعمل عندهم
على معنيين كما ان حرم الكل وحركة الكلي يقال على معنيين ويقال تارة حرم الكل يحمله الاجسام
السماوية كان الاجسام العنصرية اصغرها وسقوط قدرتها الاسنة الى الكل وكذلك
يقال حركة الكل وتارة يقال لحرم الكل الجوهر الاقصى الذي هو محيط بالكل ومحرك مثل
حركة الكل وكذلك يقال لحركة خاصة حركة الكل وكذلك يقولون نفس الكل ويعنون
به النفس المحركة للفلك الاعلى الذي يسمى في الشرائع عرشا وهي النفس التي بها الجرم
الاقصى حتى يقولوا عقل الكل ويعنون به العقل المفارق عنده وجود نفس ذلك الجرم
اعني تنوطه وتسببه وان كان الاول عندهم كل شيء وربما قالوا نفس الكل ويعنون
جملة الانفس المحركة للافلاك كانها نفس واحدة والافلاك جرم واحد وكذلك يقولون
عقل الكل يحملة تلك العقول المفارقة التي لا شيء منها في جسم ولا في محل كالجسم الاكما يحل
المثال المنقوش فيه والمرتسم امر وفي تحقيق هذا السماة عقولا فعالة والنفوس
المسماة نفوسا فلكية والفصول بينها صعوبة لا تورد هاهنا ثم لا يكشفها الا الطبر
المستقصي المتوصل اليه بالتدريج واما الروح الكلية بهذا المعنى فسالم يجر في
الفاظ الفلاسفة وكثر ذكرها في الكتب وسببه ان يكون الاشارة فيها الى احد المعقولات
التي هي من حيز الامر الالهي كما ان الاجسام من حيز الخلق الالهي وفي تحقيق ذلك ايضا صعوبة

وكل هذه جواهر فان وجودها غير مستقر في موضوع البتة وهذا معنى كون الشيء عند الفلاسفة جوهرا وكلها احياء لكن الحيوة العقلية اشرف من الحيوة النفسية وكل حيوة في ادراك المسألة الرابعة حكايتها الشمس والقمر وسائر الكواكب احياء ام لا وهي تحرى تعلقه من شيء اوراحته في شيء او بحر بما من غير ان لها تعلقا شيء الاحابة عنها ان الجسم بما هو جسم ان يكون حيا البتة بل انما يقال له حي اذا كان فيه مبدأ الحركة الاختيارية والادراك وهذا هو ان يحركه ويديره ويستعمله نفوس وهو جوهر روحاني من سنخ الملائكة وقد اتفق ارباب الشرائع والحكماء المتقدمون على ان كل جرم من الاجرام موكول امره الى ملك حتى المطر والريح وانما خالف في هذا قوم خرجوا عن الامور المتقررة في الشريعة والحقائق المستندة بالحكمة واصحاب الشرائع اذ ذاك عن الوحي الالهي والحكماء جميعهم انما سموه منهم النظر البرهاني واصحاب الشرائع لم ينصلوا اما اعطوا من ذلك كما ذكرتم فيما سندونه انهم يقولون الناس اصولا فيقولون نحن بسطها وشرحها لكن الحكماء لخصوا وبسطوا واجتهدوا وتحققوا ان الملائكة المحركة للحركة المستديرة لم تكون الا محركة لها بارادة وان الملائكة المحركة للحركة المستقيمة التي ليست صادرة عن قصد انما تحركها على نحو طاعة كانها الات لملائكة اخرى عندها الارادة ومبدأ التدبير فصح لهم من نبس هذا النظر بعد الاستقصاء المحصل ان محرك الاجسام السماوية اعني المحرك القريب جوهر روحاني محرك بالارادة وكل جسم يحركه ويبسطه بتدبيره روح فصوحي فالاجرام السماوية على هذه الجملة احياء وقول الله سبحانه وكل في فلك يسبحون يدل على ذلك فان الجمع بالواو والنون لا يكون الا للعقلاء واما حال الكواكب في اماكنها فالمذهب الصحيح هو انها



مركوزة في اجرام كرات افلاكها المحركة على مراكزها واما الثوابت فانها مركوزة في نفس جرم الكرة الفلكي واما المتحيرة خلا الشمس وكل مركوز في كرة تدويره مركوزة في كرة فلان حامل خارج المركز واما الشمس فالامر فيها مشكل اذ لا دليل قاطع على ان جرمها مركب في كرة تدويرا وكرة خارج المركز وهذه الكواكب وكرات تداويرها والكرات المكتنفة لكرات تداويرها من الكرات السماء بالحركة وبالسمة وعاملة الاوج والمتممات والمواعيل في معضها لاختلاف العرض كلها بالسام معتمة قوية لم تخلق خلقة نسل القطر والشق وليس حصولها على سبيل البدل اجزاء متحيزة بل هي بسيطة لا تقبل من جهة الكسر والقطع وكل واحد منها متحرك على نفسه حركة جوار مركزه ويتميز من اختلاف حركاتها امر واحد هذا هو الذي المسألة الخامسة حكايتها هل يجوز ان يكون القديم اكثر من واحد فان كان الواحد فلانه كان قديما او لغيره وان كان اكثر من واحد فما المشاركة بينهما في ذلك الجواب [illegible] عن ذلك كل ما تعلق وجوده بغيره هو مبدأ وجوده فهو مسبوق في ذاته بغيره قديم الجهر الان معنى القديم ما لم يسبق بزمان اما على الاطلاق واما بالقياس اما الذي على الاطلاق فهو الذي لا شيء كان موجودا قبله في زمان لم يكن هو فيه واما الذي بالقياس وهو الذي لا زمان دخل فيه هذا المسبوق الا وقد كان سابقه داخلا في زمان قبله واما السابق فقد دخل في زمان ولم يكن المسبوق داخلا فيه فاما القسم الاول من هذين القسمين فغير له الجسم والحركة الكلية وجميع الامور التي لا تخلو عن الزمان ولا تخلو منها الزمان قديمة وان كان لوجودها مبدأ واما القسم الثاني فغير له كل ما هو اسبق واعتق قديما بالقياس الى ما هو اقرب منه عهدا وليس غرضنا في القديم هذا الغرض بل معنى القديم

هو الذي لا سبق في الوجود والذي لا سبق في الوجود هو الذي يجب له الوجود لا يمكن
فيسبقه في الوجود بل بذاته فالقديم الجوهر هو الواجب الوجود بذاته وهو واحد فان وجوب
الوجود لا يحتمل التكرار والكثرة فان وجوب الوجود بذاته يجب وجوده من جميع جهاته واذا
كان وجوب الوجود حاصلا لشيء يجب ان يكون له دون غيره عن وجوب والا امكن ان يكون وجوب
الوجود ان يكون حاصلا له وكان حاصلا حينئذ له لكل واحد لان وجوب وجود بل لعلة فكان
الانفصال بعد وجوب الوجود شرطا اخر ان كان شرطا في الجانبين فلم يكن به انفصال وان لم يكن
شرطا تحقق وجوب الوجود دونه وكان عارضا لا جمعه فلم يكثر دونه وبعد هذا كله كلام
يجوح الى رياضة كثيرة المسئلة السادسة حكايتها حقيقة الواحد ما هي
الجواب عن ذلك ان الواحد يقال على معان مختلفة متشابهة والواحد الذي اظن ان
المبحث عنه يدل على معان اربعة يقال واحد للا اشارك في جميعه الخاصيه غيره ويقال
واحد للما لم يحصل ذاته عن كثرة السلف لا اجزاء قوام ولا اجزاء حد كصفات متغايرة المفهومات
في ذات على حسب السلوب والاضافات لوجود واحد على هذه الصفة محال فان كل شيء تسلب
عنه كثرة ويضاف اليه كثرة بموافقه او مخالفة ويقال واحد للما لم يعده من كماله شيء ولهذا
لا يقال للضعف والثلث وغير ذلك واحد الذي يعديه الكثرة على انه مبدا مادي او فاعل
المسئلة التاسعة حكايتها الفرق بين فعل الارادة ومن فعل الطبع ما هو
الجواب عن ذلك ان فعل الارادة فعل يتبع علما او تصورا او تخيلا يميل له المريد الى احد
طرفي النقيض من فعل الشيء ولا فعله بعدان نسبته اليهما نسبة الامكان والجواز واما فعل





١٦٧

الطبيعة فهو فعل واجب يصدر عن مبدإ في الجسم الذي يصدر ذلك الفعل عنه على سبيل
التسخير والوجوب الا ان يمنع ان كان بقبل المنع واما العلة فليس كل علة يصدر عنها فعل بل
احدى العلل الاربع وهي العلة الفاعلة وهي اعم من الفاعل بالارادة ومن الفاعل بالطبيعة ومن
الفاعل بالتسخير فان كل ذلك علة اللهم الا ان يعني بالعلة مبدإ الكل ومفيد ذلك المبدإ افادة
الكل وجوده الذي في امكانه غير مستقر الى الة او مثال وهذا الفعل هو الابداع وهو ايجاد الوجود
المطلق بازاء العدم المطلق وفي تحقيق هذا صعوبة المسئلة الثامنة
حكايتها المعدوم ما هو الجواب عن ذلك المعدوم ما الماهية له ولا الماهية
فيحال ان يقال ما ماهيته بل الماهية للموجود في الاعيان والموجود في الاوهام لا غير لكن
المعدوم يدل عليه بالسلب المسئلة التاسعة حكايتها حد الموجود
ما هو الجواب عن ذلك ليس كل شيء واحد وذلك لان كل حد مؤلف عن
معان مفردة فلو كان لكل شيء حد لكان يكون لكل معنى مفرد ايضا حد وكان لكل معنى مفرد معنى
اخر مفرد وذلك الى غير النهاية والحد يعتمد التصور كما ان البرهان يعتمد التصديق وكما انه
ليس على كل شيء برهان بل ينتهي الى مبادئ تقع التصديق بها لذاتها لا البرهان مثل القضايا
الواجب قبولها كذلك ليس لكل شيء حد بل ينتهي الى مبادئ تقع التصور بها لا يحد وكما انه لا يتسلسل
لم الكل اعظم من الجزء كذلك لا يتسلسل عن الموجود ما هو بل الموجود متصور لذاته وابسط من
كل تصور واول كل تصور ومتصور بذاته فاذا اريد ان متصور فانما يراد ذلك على سبيل التنبيه
عن الغفلة فعرف اما باسم مرادف لاسمه كالثابت والحاصل او باقسامه وهو الذي

173

منه جوهر ومنه عرض وما اشبه ذلك واما بالحقيقة فهو متقوم بذاته وهو هل لا

المسألة العاشرة حكايتها تعلق الفعل بالفاعل ما هو الجواب

عن ذلك الفعل قد يتعلق باربع علل بالمادة على انه فيها وانها بالقوة قابلة له كالنجارة في السرير

ويتعلق بالصورة على انه يفيدها ويحصلها ويتعلق الغاية على انه يراد لاجلها فلولا الغاية

لما اريد الفعل المراد ويتعلق بالفاعل على انه عنه في غيره فكل وجود متعلق بوجود اخر على انه ليس

فيه بل عنه وليس لاجله فهو فعل وما عنه فاعله وربما وقع الفعل من وجه بالفاعل وذلك يحسب

ظاهر الظن كالطبيب يعالج نفسه لكن هو من حيث هو يعالج غيره من حيث هو متعالج فالمعالج

ابتداء من النفس والمتعالج ابتداء من البدن فالفعل من الفاعل في القابل لاجل الغاية لتحصيل

الصورة وذلك اخر ما كتبناه والله الموفق للخير عصمه ولطفه

تمت المسائل العشر واجوبتها

والحمد لله حق حمده وسلامه على انبيائه ورسله

اجمعين

[ ٢١٨٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٣ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في جواهر الأجسام السماوية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٣/ ب ـ ١٨٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٠٦ × ٠٧٤ **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربّ تمم . رسالة للرئيس أبي علي الحسين بن سينا ؛ في تعريف الرأي المحصل الذي ختمت به رؤية الأقدمين في جواهر الأجسام السماوية ، والعبارة عن مذهبهم المحقّق عنده بمقدار اطلاعه على مآخذهم .

قال : فصل . قالوا : إن الاجسام الطبيعية مُحصىً في قسمين . قسم مركب ، وقسم بسيط . ويعنون بالمركب كلّ جسم وجوده ونوعيته بسبب اجتماع أجسام مختلفة الطبائع والأنواع فيه ، مثل الحيوان والنبات . . .

**آخره** : . . . وأمّا القمر فتفيض منه في الأجسام قوة تفيدها الرطوبة الطبيعية ، وتعمل فيها وفي الأنفس استعداداً للقوة الغازية ، وربما أثّرت في الأنفس الإنسانية هيئة تكون سريعة التحول والتبدل عن خلق ، وقصد إلى آخر ، ثم لكلّ منها في كل نوع فعل يخصّه ، وكما أن الشمس المضاء يسود والحركة لا حرارة لها تسخن ، فكذٰلك يجوز أن تسخن الشمس بتوسُّط شعاعها ، وهي غير حارة ، وتبرّد زحل ، وهو غير بارد ، وكذٰلك في فعل فعل ، ويشبه أن يكون الشعاعات حوامل للقوى الفائضة . تمت الرسالة ، والحمد لله وصلاته على عباده الذين اصطفى ، خصوصات على سيدنا محمد ؛ وآله الطاهرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALAH Fİ CEVAHİR al- ACSAM al- SANAVİYAH .

طبع في إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١ م . ومصر سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨م .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALAH Fİ CEVAHİR al- ACSAM al-SANAVİYAH**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 168-176** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-106*074** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

رسالة في جواهر الاجسام السماوية للشيخ الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم

رسالة للرئيس ابي علي الحسين بن سينا في تزييف الراي المحيل الذي حمت به روية المتاخرين في جواهر الاجسام السماوية والعبارة عن مذهبهم المحقق عندي بمقدار الطلاعه على ماخذهم

قال فصل قالوا ان الاجسام الطبيعية محصورة في قسمين قسم مركب وقسم بسيط ومعنون المركب كل جسم وجوده ونوعيته بسبب اجتماع اجسام مختلفة الطبايع والانواع فيه مثل الحيوان والنبات ومعنون البسيط ما وجوده ونوعيته ليس كذلك فيحل في الوهم ولا في العقل الى اجسام مشابهة الطبايع والانواع مثل الماء والارض المحضة وغيرذلك واما الحجارة وما اشبه ذلك فان الحس يوهم انها مشابهة الاجزاء وليس كذلك فان الامتحان بالنار يعرف ذلك لافتراقها عند شدة الحمى الى جوهرين ثم الاجسام البسطة عندهم مركبة باعتبار اخر وذلك انها مركبة عندهم من جوهر يسمى مادة وفي لغتهم هيولى ومن تمام هذا الجوهر بالفعل من جوهر يسمى صورة واذا اجتمعا حصل منهما الجسم المهيا لقبول الاعراض الجسمانية وهذا الراي حدث فيهم اخيرا بعد الالف من السنين لان اوايلهم كانوا يرون ان الاجسام مستقرة الوجود من اجل لها الاجزاء وان من اجتماعها يحدث الجسم ولم يزل هذا الراي فيهم مدة وكان مقبولا مسلما ثم جعل يضمحل قليلا قليلا لاجل طول الروية واطلاع المتاخر على ما قصر عنه المتقدم حتى انسخ بالجملة اخره وانسخ ايضا ما كان مستصعبا من الاراء وصح ان الاجزاء التي لا اجزاء لا يمكن الا بوجه من الوجوه ان يكون مبادي لوجود الاجسام واستقر عليه راي الجملة كالاجماع

فصل

هذا البحث الذي نحن فيه هو عندهم من جملة العلم الذي يسمونه طبيعيا والعلم الهندسي والعلم



العددي وغير ذلك من العلوم التي تختص بها شيء من الموجودات او الموضوعات او الموهومات باجوال ذلك الشيء من جهة ما هو ذلك الشيء ولا كلام له مع محمدها او عامدنها من جهة ما هو صاحب ذلك العلم بل مبادي العلوم كلها في ثمان مقالات اما على سبيل البرهان فمن جهات الفلسفة الاولى التي تسمى العلم الالهي واما على سبيل الاقناع فمن جهات الجدل ويمكن ان يكون الصناعة الموسومة في عصرنا هذا بالكلام قوية من مرتبة الجدل او قبلة المقصود عنها وهذه الفلسفة الاولى يسمونها علما كليا وذلك ان الشيء الذي نبحث عنه فيه هو الموجود الكلي من جهة ما هو موجود كلي ومبادية التي له من جهة ما هو موجود كلي وهذا هو واحد هو الله تعالى ولواحقه من جهة ما هو موجود كلي كالعلة والمعلول والكثرة والوحدة والقوة والفعل وما ليس مقتصر الوقوف على ما هو موجود دون موجود واما العلوم الجزوية فلا يبحث عن حال موجود من جهة ما هو موجود مطلق بل من جهة ما هو موجود ما كالطبيعي ينظر في الجسم النابل للحركة والسكون لا من جهة الوجود المطلق ولا من جهة الجوهرية المطلقة ولكن من جهة ما هو موجود شأنه كذا وكذا اعني قبول الحركة والتغير والكون ويبحث ايضا عن مباديه التي تخصه من جهة ما هو كذا لا عن المبداء الوجود المطلق ويبحث عن عوارضه التي تخصه من هذه الجهة كالامتزاج والافتراق والصعود والنزول وغير ذلك وكذلك العددي مع العدد والهندسي مع المقدار وكل مولا ستقله دون مباديهم واصولهم تتلقى العقيدة منها وهو وجوب العمل بنص الكتاب وخبر الرسول والاجماع والقياس على المتكلم فان تاول العقيدة بصحيح هذه الاصول فليس بما هو مقيد ولكن بما استحال متكلما كذلك الطبيعي يتقلد عن الالهي حالا

جهة الشكل المستدير وحالة في اشعاف جواهر منه واسنارة اخرى وانه من الامساك
بحيث لا يمكن ان ينفع فيه جسم بنفرته فانه يمكن ان يحيل فوقان يدل عليها بافعالها وبعد
هذا فانا نجعل القول في طباع الفلك ثم نفصل اما القول في المجمل فهو ان الفلك
جوهر جسماني مستدير الشكل والحركة بالطباع لا تخرج عن موضعه الطبيعي ولا ايسا يمكن
على وضع واحد في موضعه الطبيعي وقوته وطبيعته مبدا لهذه الاحوال في جوهريا ومبدا
للحوال الحادثة في عالم العنصر وان حركته المستديرة على سبيل التسخير لامر الله ولا يمكن ان تحرك
بالاستقامة البتة وليس من شانه ان ينفعل من الاجسام العنصرية البتة فجملة التعريف ان دل
على قوة هي انها قوة فعلها في جسمها التحريك المستدير في الموضع الطبيعي طاعة لامر الله تعالى
وافاضة قوى فعالة منها في جواهرها تشتمل عليه من الاجسام العنصرية فيكون هذا خاصة
الاجسام العنصرية اليها انها غير متحركة البتة في امكنتها الطبيعية وغير متحركة بالطبع الا مستقيمة
وانها دائمة الانفعال عن الاجسام الاثيرية وكان الاجسام العنصرية لا شراكها في هذه
الخاصية لا يجب ان يمنع فيها الاختلاف بالنوع كذلك الاجسام الاثيرية وان اشتركت في
الخاصية البائنة لطبيعته كل جار وبارد خفيف وثقيل فلا يمنع ان تختلف في طبائعها مختلف
لذلك اما كنها وتختلف حركاتها وتختلف افعالها واذا المعنا هذا المبلغ فان الطبيعيين يجدون
لهذه الاجرام افعالا في اجرام هذا العالم مختلفة تدل على اختلاف طبائعها الذاتية فالذي يشبه
ان ينفض من الجرم الاقصى في هذا العالم اما في الاجسام فهو الاستعداد الكلي للمادة الكلية
للجسم الكلي واما في الانس فالنهوض لقبول العقل بالعقل الذي هو العلم اليقيني والذي يشبه ان



ينفض من الجرم الذي يليه وهو فلك الكواكب الثابتة فتميم ما ابتدئ عن الجرم الاول بان
يوتيه شكلا وترتيبا ووضعا طبيعيا واما في الانس فالاستعداد لقبول العقل المجرد الذي
هو الظن الراجح المتعارف وبه تتم فالاستعداد معاشرة اشخاص الناس بعضهم مع بعض واما
كل زحل وكوكب زحل فينفض منه قوة تفعل في الاجسام بردا وجمودا ويبسا وادعانا للتغير
والاستحالة في الانس استعدادا لقبول الخيال والتذكر والتوهم وله في صنف صنف فعل
واما كرة المشتري وكوكب المشتري فينفض منه في الاجسام قوة يحفظ كمال كل جسم وهيئة
كل جرك للنبات على اعتداله الذي يخصه وفي الانس يهيئ لقبول قوة الحس واما المريخ
فانه ينفض منه في الاجسام قوة تفعل حرارة غريزية وادعانا للتغير والاستحالة وبهذا الثاني
يشارك زحل واما في الانس فينفض القوى النفسانية للحركات المرادة واما الشمس
فينفض منها في الاجسام قوة تهيئ المركبات لقبول كالائها المزاجية وتقطيرها الحرارة الغريزية
وفي الانس فالمشوف للانس الطبيعية الى الحركات الزائدة وربما اثرت في الانس الانسانية
فضل حركة الى التسلط واما الزهرة فينفض منها في الاجسام قوة يتبعها برودة
مواقفة وفي الانس استعداد القوة المولدة وربما اثرت في الانس الانسانية فضل حركة
الى الفرح واللذة واما عطارد فينفض منه في الاجسام قوة يتبعها اليبس الطبيعي وفي
الانس استعداد القوة المربية وربما اثرت في الانس الانسانية زيادة مجلا الفضل وملكة
العقل من الخيال وحركة الى التخيل واما القمر فينفض منه في الاجسام قوة يتبعها
الرطوبة الطبيعية ويعمل فيها وفي الانس استعداد القوة الغاذية وربما اثرت في الانس

الياس

الانسانية هيئة تكون سريعة بها سريعة التحول والتبدل عن خلق وقصد الى اخر ثم لكل منها
في كل نوع فعل يخصه وكما ان النفس الحساسية وجود والحركة الجوادة لما تقتضي ذلك فان يحس
ان يحس الشيء متوسطا شاعما وهي غير جارة وتبرد ويحيل وهو غير بارد وكذلك في فعل
فعل وشبه ان يكون الشاعات حوامل القوى النامية

عت الرسالة والحمد لله وصلواته على عباده
الذين اصطفى خصوصا على سيدنا محمد وآله
الطاهرين





من برهان الشفاء البرهان قياس مؤلف يقيني وقد قيل في تفسير هذا القول وشبهه ان المراد بالقيني
انه يقيني التفهم فانه اذا كان يعني التفهم فليس هو بنفسه يقينا وان امكن ان يجعل طرفا وجهة مكتفا ولو بتكلف جعل
ادخال المؤلف فيه حشو اي القول المكتفي ان يقال قياس يقيني التفهم وسلك بنا طريق ان المراد بهذا القياس مؤلف
من يقينات وان في اللفظ اوفى تعريف فالتيقنة اذا كانت تعني المقدمات كان ذكر حال البرهان من حيث نفسه
واذا كانت في النتيجة كان ذكر حاله بالقياس الى غيره وكونه تعني المقدمات امرا له في ذاته هو الذي ان يكون ماخوذا في حده
ومعرفا لطبيعته والاسعداد الذي يستوفي صرف الحركات فيها فانه عند التفهم ايضا ان كانت المقدمات بالحرية
يقينية وهي التي يسير في السوالكرات وان كان منها ان تكون ضروريات وهي في جملة البرهان المسعد للان وذكر ان ذلك
الاستقراء هو بالحقيقة قياس وهو القياس الشرطي الذي اسمه المتصل هو داخل في هذا الحكم اما الاسعداد الاخر هو الذي
لا داخل في هذا الحد وقد علمت ان القياس المتصل ليس هو قياسا حتى امر اني اقول علمت انه ليس كل قياس امر اني اما هو من
جملتين محصلتين الا ترى علمك ان سائر يسعد الشتين شالان وليس هو كان والاسفيط الى ما تحوله من الصوف من اصناف القياس
الامر انيه الاتحليه فقط ولذلك الاستقراء قياس ما واذا كان القياس يعطي التصديق ان كذا كذا وان يعطي العلة في التصديق هو برهان ان وانما كان يعطي العلة في الامور جميعا حتى يكون الاوسط فيه كما هو علة للتصديق بوجود الاكبر للاصغر
اوسلبه عنه في البيان لكل هو علة لوجود الاكبر للاصغر اوسلبه عنه في الوجود هذا البرهان انني ان وبرهان الان مدقيق فيه ان
يكون حد الاوسط لا علة لوجود الاكبر في الاصغر والمعلول لا يتم امضاء ما له اوساوا له في النسبة الى علة ما رصامعه اوضعف ذلك حما او
معه في الطبع معا وقد سبق ان يكون في الوجود معلولا لوجود الاكبر في الاصغر فالاول يسمى برهان الان على الاطلاق والثاني يسمى لما شال
برهان ان المطلق ان هذا المجموم مدعرض لبول السيف حاقن في علته الحادة وكل من عرض له ذلك حيف عليه السرسام فهذا المجموم
خاف عليه السرسام وانت تعلم ان البول الاسيض والسرسام معلولان لعلة واحدة وهي حركة الاخلاط الحادة الى الجهة الرأس
واحدها يحوجه وليس واحد منهما سببا والمعلول الاخر ومثال الاول هذا المجموم سوف جاء غشاء وكل من اصابه غشاء
فجاء من غوغه الصفراء واما البرهان المطلق اعني برهان لم ومثال ان سوال ان هذا الانسان صفر فيه الصفر الاصعاف وانسداد
المسام وكل مزمن عرض له هذا المجموم عنا به اوالرئة يستدفي الاكثر واما اصناف الاسباب وكيف يكون احد حدود اوسطى
صنعها بالتفصيل المستقصى لعدد واما الان فنقول ان جميع ما يمكن ان يوجد المطلوب اما ان يكون سببا لنفس الحد
الاكبر مع كونه سببا لوجود في الاصغر او لا يكون سببا لوجود الحد الاكبر في نفسه ولكن في وجوده لاصغر فقط مثال الاول ان يحي الغثيان
معلولا لغثوة الصفراء ومعلولا لها ايضا في وجودها له ومثال الثاني الحيوان يحول على زيد بوسط حمله على الانسان فالانسان
علة لوجود زيد حيوانا لان الحيوان يحول اولا على الانسان والانسان يحول على زيد فالحيوان يحول على زيد وكذلك الجسم يحول على الحيوان
ثم على الانسان فالجسم علة لوجود الانسان حيوانا ما على الاطلاق فليس الانسان حد علة لوجود الحيوان على الاطلاق
والحيوان حد علة لوجود الجسم على الاطلاق فان سخ لسائل ان يقول لم الحيوانية علة لوجود الانسانية انه فانما لم يصح لنا
ان نقول ان كل متشكل ما حال فصل الحيس فيه اكل فصل الحيس هو اولا للنفخ او الحيس فلكل حيوان من كل وجه انا لنا
ودنيا سفيه والان سئل ان الحيس علة للنفخ في حال فصل الحيس عليه كما هو علة له في حال حيس الحيس عليه وسئل ما بحث على الشكل
الذي بعد وسئل الاكل ان يكون علة الاكبر فانه يكون صادقا لان كون حد الوسط له وانما كون هنا انه علة له لان الحيس انه لا متشكل
في وجود. منتجة من شكل تاليف القياس البرهاني والحق ان القياس المؤلف برهانا بعد مالان من شرط الكل ان يقتضيه الحيس العام واذا
تبين ان اعتبار او نتيجة مكون الشيء ما تم الا وسط وحد بل الحد الاوسط الذي هو الحد الذي بين ان السبب بالفعل علة لما يكون

[ ٢١٨٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٤ .**

**عنوان المخطوط** : الكلام في قسم البرهان من الشفاء[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨١/ آ ـ ١٨٢/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٦٠ × ١٠٠ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : من برهان الشفاء . البرهان : قياس مؤلف يقيني ، وقد قيل في تفسير هـٰذا أقوال ، ويشبه أن لا يكون المراد باليقيني أنه يقيني النتيجة ، فإنه إذا كان يقيني النتيجة فليس هو نفسه يقينياً ، وإنْ أمكن أنْ يجعل لهـٰذا وجه متكلف ، ولو تكلف جعل إدخاله المؤتلف فيه حشواً في القول . بل يكفي أن يقال : قياسٌ يقينيّ النتيجة . وغلب على ظنّي أن المراد بهـٰذا القياس مؤتلف من يقينيات . . .

**آخره** : . . . فقد يحصل من هـٰذا أن برهان الآن قد يعطى في مواضع يقيناً دائماً ، وأما فيما له سبب فلا يعطى اليقين الدائم ، بل فيما لا سبب له ، ومن هـٰذه الجهة نقول : إن الرياضيّ لا يقين له في كثير من الأمور المنسوبة إلى الهيئة ؛ لأنه يأخذها من جهة ما وجدت بالرصد ، كذٰلك صنيعه حتى يستخرج مثلاً أوج الشمس من جهة أن حركة الشمس غير مستوية في آخر أفلك البروج سرعة ونظراً ، فبطؤها للأرواح ، وسرعتها للحقيقي ، ولا تعطى العلة في شيء من هـٰذا ، وإنما يعطيها الطبيعي .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) BÜNHANÜ'ş- ŞİFA .

مخطوطة فريدة من نوعها .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:BÜNHANÜ'ş-ŞİFA**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 176-177** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-160*100** **SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الانسانية هيئة تكون سريعة بها سريعة التحول والتبدل عن خلق وقصد الى اخر ثم لكل منها
في كل نوع فعل يخصه وكما ان النفس الحساسية وجود والحركة الجوادة لما تقتضي ذلك فان يحس
ان يحس الشيء متوسطا شاعما وهي غير جارة وتبرد ويحيل وهو غير بارد وكذلك في فعل
فعل وشبه ان يكون الشاعات حوامل القوى النامية

عت الرسالة والحمد لله وصلواته على عباده
الذين اصطفى خصوصا على سيدنا محمد وآله
الطاهرين





من برهان الشفاء البرهان قياس مؤلف يقيني وقد قيل في تفسير هذا القول وشبهه ان المراد بالقيني
انه يقيني التفهم فانه اذا كان يعني التفهم فليس هو بنفسه يقينا وان امكن ان يجعل طرفا وجهة مكتفا ولو بتكلف جعل
ادخال المؤلف فيه حشو اي القول المكتفي ان يقال قياس يقيني التفهم وسلك بنا طريق ان المراد بهذا القياس مؤلف
من يقينات وان في اللفظ اوفى تعريف فالتيقنة اذا كانت تعني المقدمات كان ذكر حال البرهان من حيث نفسه
واذا كانت في النتيجة كان ذكر حاله بالقياس الى غيره وكونه تعني المقدمات امرا له في ذاته هو الذي ان يكون ماخوذا في حده
ومعرفا لطبيعته والاسعداد الذي يستوفي صرف الحركات فيها فانه عند التفهم ايضا ان كانت المقدمات بالحرية
يقينية وهي التي يسير في السوالكرات وان كان منها ان تكون ضروريات وهي في جملة البرهان المسعد للان وذكر ان ذلك
الاستقراء هو بالحقيقة قياس وهو القياس الشرطي الذي اسمه المتصل هو داخل في هذا الحكم اما الاسعداد الاخر هو الذي
لا داخل في هذا الحد وقد علمت ان القياس المتصل ليس هو قياسا حتى امر اني اقول علمت انه ليس كل قياس امر اني اما هو من
جملتين محصلتين الا ترى علمك ان سائر يسعد الشتين شالان وليس هو كان والاسفيط الى ما تحوله من الصوف من اصناف القياس
الامر انيه الاتحليه فقط ولذلك الاستقراء قياس ما واذا كان القياس يعطي التصديق ان كذا كذا وان يعطي العلة في التصديق هو برهان ان وانما كان يعطي العلة في الامور جميعا حتى يكون الاوسط فيه كما هو علة للتصديق بوجود الاكبر للاصغر
اوسلبه عنه في البيان لكل هو علة لوجود الاكبر للاصغر اوسلبه عنه في الوجود هذا البرهان انني ان وبرهان الان مدقيق فيه ان
يكون حد الاوسط لا علة لوجود الاكبر في الاصغر والمعلول لا يتم امضاء ما له اوساوا له في النسبة الى علة ما رصامعه اوضعف ذلك حما او
معه في الطبع معا وقد سبق ان يكون في الوجود معلولا لوجود الاكبر في الاصغر فالاول يسمى برهان الان على الاطلاق والثاني يسمى لما شال
برهان ان المطلق ان هذا المجموم مدعرض لبول السيف حاقن في علته الحادة وكل من عرض له ذلك حيف عليه السرسام فهذا المجموم
خاف عليه السرسام وانت تعلم ان البول الاسيض والسرسام معلولان لعلة واحدة وهي حركة الاخلاط الحادة الى الجهة الرأس
واحدها يحوجه وليس واحد منهما سببا والمعلول الاخر ومثال الاول هذا المجموم سوف جاء غشاء وكل من اصابه غشاء
فجاء من غوغه الصفراء واما البرهان المطلق اعني برهان لم ومثال ان سوال ان هذا الانسان صفر فيه الصفر الاصعاف وانسداد
المسام وكل مزمن عرض له هذا المجموم عنا به اوالرئة يستدفي الاكثر واما اصناف الاسباب وكيف يكون احد حدود اوسطى
صنعها بالتفصيل المستقصى لعدد واما الان فنقول ان جميع ما يمكن ان يوجد المطلوب اما ان يكون سببا لنفس الحد
الاكبر مع كونه سببا لوجود في الاصغر او لا يكون سببا لوجود الحد الاكبر في نفسه ولكن في وجوده لاصغر فقط مثال الاول ان يحي الغثيان
معلولا لغثوة الصفراء ومعلولا لها ايضا في وجودها له ومثال الثاني الحيوان يحول على زيد بوسط حمله على الانسان فالانسان
علة لوجود زيد حيوانا لان الحيوان يحول اولا على الانسان والانسان يحول على زيد فالحيوان يحول على زيد وكذلك الجسم يحول على الحيوان
ثم على الانسان فالجسم علة لوجود الانسان حيوانا ما على الاطلاق فليس الانسان حد علة لوجود الحيوان على الاطلاق
والحيوان حد علة لوجود الجسم على الاطلاق فان سخ لسائل ان يقول لم الحيوانية علة لوجود الانسانية انه فانما لم يصح لنا
ان نقول ان كل متشكل ما حال فصل الحيس فيه اكل فصل الحيس هو اولا للنفخ او الحيس فلكل حيوان من كل وجه انا لنا
ودنيا سفيه والان سئل ان الحيس علة للنفخ في حال فصل الحيس عليه كما هو علة له في حال حيس الحيس عليه وسئل ما بحث على الشكل
الذي بعد وسئل الاكل ان يكون علة الاكبر فانه يكون صادقا لان كون حد الوسط له وانما كون هنا انه علة له لان الحيس انه لا متشكل
في وجود. منتجة من شكل تاليف القياس البرهاني والحق ان القياس المؤلف برهانا بعد مالان من شرط الكل ان يقتضيه الحيس العام واذا
تبين ان اعتبار او نتيجة مكون الشيء ما تم الا وسط وحد بل الحد الاوسط الذي هو الحد الذي بين ان السبب بالفعل علة لما يكون

كون السبب المعطى او الاليس سببا تو سببا او ليس سببا وحده بالذات بل هو الحقيقة او الوجود سبب وهذا شكل الحساس بانه علة بوجه ما للحيوان
فاذا اطلقنا كل حساس حيوان لم نحمل او لم نكن من احد وجهين اما ان يحمل اسم الحيوان مرادفا للاسم الحساس حتى لا يكون الحيوان الا الشئ الذي هو الحاس
مكون عند الاوسط والاكبر اسمين ترادفيين والا يكون احدهما اولى ان يكون علة للاخر واما ان يكون الحساس دالا على شئ ومعنى الحيوان على شئ
اخر على معنى انه على ما هو الحق وعلى ما علمت حتى يكون الحيوان ليس هو حساسا وليس فقط جسما وانفسا عاديا بل هو جسم حساس حركة وادراك
تعلم ان مس الجوهر وجسيس ليس هو كونه جسما وانفسا عاديا بل هو جسم حساسا وان كان هذا لا محالة منه وقد علمت الذي هو المسيس ومن ذلك
طيس اضا بلزم من فعل سماء احس من عمرو وسط والحاصل ان علم انه يجب ان يكون جسما وانفسا معدنيا بل هو مولدا ومنه ذلك فاعلم ان وقفت
ان مساحة الحس والشئ من ذلك يمنع عليك تصوره بالمدة ثم قد تستكره بعد الوجود تخالفه وليس الشئ بصير شيئا عطائه الوجود
له ولا استعوره كما علمت لانه لا بد كل ما لا تكره الذهنية وجود فانك تجوز وجوده وكل ما تجوز ان وجوده فليس تمانعه شيئا كما وادا كان كذلك
فليس قولك كل حساس حيوان ولا شئ من الحيوان الجماد بمنزلة قولك كل انسان ضاحك ولا شئ من الضاحك بحجر حتى يكون احدهما مرادفا له بل عبارة الحد خصوصية مفهوم حقيقة
اذا استبانه مع ان الحاس علة لانه ليس وحده علة بل هو احد اجزاء العلة فيجب ان يعتقد هذا والالتفات الى
ما قال واما ان احدث الحساس مرادفا للحيوان فقد جعلت الحد الاوسط اسما مرادفا للاسم الاكبر فما جعلت شيئا ما ذات
علة الكبرى الفحص في ذكرها يجب ان يكون شكل كاملة وعلة واضحة بل تعتبر الاعتبارات التي اعطيناها ويعود فنقول
ورعاكان الاوسط في الوجود معلولا للاكبر بالحقيقة لكنه ليس معلولا لوجود الاكبر في الاصغر بل انه وان كان بالحقيقة معلولا للاكبر
فانه يكون علة لوجود العلة في المعلول فانه لا يمتنع ان يكون العلة اولا موجودة لشئ فيكون ذلك الشئ معلولا لها ثم يكون للعلة
وسط ذلك المعلول للمعلول الاخر فيكون بهذا الاوسط معلولا في الوجود للاكبر لكنها علة لوجود علة في وجود المعلول الاخر وليس سواء ان
نقول وجود الشئ وان نقول وجود الشئ في الشئ والاعراض ان نقول بهذا معلول الشئ ثم نقول لكنه علة لوجود هذا الشئ في معلول
اخر فان حركة النار معلولة مثلا للطبيعة ثم قد يصير علة لحصول طبيعتها عند الشئ الذي حصل عنده معللة فيه ولذلك يجيء الى
عمل حد الاوسط دون نفس طبيعة النار فان نفس طبيعة النار لا تكون علة الاحراق بذاتها الا توسط معلول هو ماهيتها التي
اوجدتها اليه مثلا الشئ الذي هو علة لوجود الاكبر مطلقا هو علة له في كل موضوع ولوجود في كل اصغر والا هو علة لا لوجود مطلقا
ولكن لوجود في موضوع ما فاما العلة لوجود الاكبر في الاصغر فليس يجب ان يكون لا محالة علة للاكبر بل ربما كان معلولا له على الوجه الذي
قلنا وليس لقائل ان يقول يجب من قولكم ان يكون ما هو علة لوجود الشئ هو علة له في وجوده لما وجد له وادا كان كذلك
معنى كونا للاكبر علة لوجود الاوسط كان علة له حتى كان فكان علة له في وجوده فليس هو علة لوجود الاكبر في الاصغر بل معلولا
له وهذا لان كون المعلول علة علته فان اعوص عن ذلك انه يجوز ان يكون الاوسط والاكبر كل واحد منهما ذات والكل واحد من
الذاتين كون في شئ فيكون الاكبر من حيث هو ذاته علة للاوسط من حيث هو ذاته ويكون كل واحد منهما اعتبار كونه في شئ وهو غير اعتبار
ذاته فان كان ذات الاوسط لا تحقق موجود الان كون في ذلك الاصغر فلا شك في ان الاكبر علة لوجود في الاصغر واما ان كان ذلك امرا
لا غير يجوز ان يكون شئ اخر علة لذلك ويجوز ان كون الاكبر علة لذلك وكيف كان فان ذات الاكبر شئ ووجود الاصغر شئ يجوز ان لا يكون
وجود الاكبر للاصغر من الامور الازمة للاكبر ويكون الاكبر هو علة للاوسط من حيث ذات الاوسط او علة له من حيث وجود
للاصغر ويكون ذلك من الاكبر من حيث ذاته ليس من حيث هو موجود للاصغر ويكون المعلول كونه للاصغر فلا تقبل العلة معلولا
وقد اشرنا الى الفحص في مثل المثال الذي اوردناه هذا فنقول اذا كان الحد الاوسط علة لوجود الاكبر في الاصغر هذا ما لم
يجب ان تعلم ان كون الاوسط علة توجب ان الاكبر فليس كذلك في ان يصلح وضعه حدا لاوسط ما لم يستكمل شرائط علته واما اذا كان



الحد الاوسط معلولا للاكبر في وجود للاصغر حتى يكون ذلك علة له فهو الذي يكون البرهان من شأنه برهانا ان يجب ان نعرف
هذا الفصل على هذه الصورة فصل من كثير من السهات فصل فان العلم الذي يكون ما له سبب من
جهة سببه ومراعاة نسبة صدور البرهان من ذلك ثم نقول اذا كان يكون محمول على موضوع دائما او سلبة عنه دائما او يكون
او سلبة في وقت معين عنه مكونا فيه ما صورة علة لكون العلة صارت السبب من الموضوع والمحمول يكون النسبة وذات المحمول
والموضوع لنفس ما لها لو لا تكون العلة تكون السنة بالوجوب بالامكان فاذا علمنا من غير الوجه الذي به صار الحكم ما هو ضروريا
على تكون النسبة فقد علمنا من جهة غير الجهة التي بها لا يكون ان لا يكون ما ملكا محالا وذكر هو ان نعلم الحكم به من وجه غير وجه السبب الذي بوجه
لان كون نسبة الموضوع الى المحمول المذكورين والمحمول الى الموضوع المذكورين تعرض واحدة لا من الجهة التي بوجهها العلة هي واحدة
من جهة الامكان او الوجوب فيكون قد علم ان كذا كذا او لم يعلم انه لا يمكن ان لا يكون كذا او لم نعلم ما به لا يمكن ان لا يكون كذا
فان علم الانسان ان فلانا به ساض البول في حمى حادة وكل من به ساض بول في حمى حادة فهو نوعي رسام فالا يكون انه به علم
يقين او يعلم العلة التي لذلك وكذلك لو قال قائل ان كل انسان ضحاك وكل ضحاك ناطق فالاحق من هذا ان يعلم ان كل انسان
ناطق بحث لا يجوز ان نصدق امكان نقيض هذا وذلك لان الفعل اي القوة الضحكية لما كانت معلولة لقوة النطق فعالم يعلم
وجود قوة النطق او الانفاس وجود اتباع قوة الضحك لقوة النطق لم يجب ان يعتقد انه لا يمكن ان يوجد انسان ليست
له قوة الضحك الان يوجد في كل ما يحس في الجس لامنع الخلاف فعالم يحس او يوجد التوهم واما العقل فيمكن اذا تأمل العادة
ان يستدل على هذا فيعلم انه ليس للانسان قوة ضحك اما او يجتمع او يوجد له الا ان اذا ليس يعتوم لما به الانسان او من
الوجود له الا ان يكون يعتقد بوجوب كون الانسان ناطقا يوجب ذلك ان اذا وجب ولم يجب الى زيادة وجد يكون
فقد عرف وجوه علته فاستحال ان يوجد ويعين به العلة فان فرضنا انه ليس يعرف ان الانسان ناطق بحسب لانسين
له ان الانسان ضحاك بالقبس ومن طريق الناطق فان كان هذا مثل ان كل ضحاك ناطق فكيف يصير من ذلك هذا ان الانسان
ناطق وبالجملة اذا كان معلوما ان الانسان ناطق لم يكن الطلبة والتباس عليه وجه وان كان يطلب ويحمل الصغرى وهذا التباس
مجهولة يجب ان يطلب فاذن من الجائز جدا ان يوهم انه ليس كل انسان ضاحكا فكيف يكون العلم الكاسب منه جائز الزوال
اذا كان ذاتا الكاسب من جهة اعتبار ان كل انسان ضاحك فان علم من الوجه الذي به صار الضحك له انه ذاته وان انعطفت العلة
الموجبة في نفس الامر للضحك بحسب ضرورة ان يكون ذلك قوة النطق فيكون عرف اولا ان كل انسان ناطق فاضافة ذلك
بتوسط الضحك وضل وكذلك حال السواد للغراب فانا اذا قلنا كل غراب اسود بوجه من الاستقراء والتوهم وانما
يمكننا ان نعتقد ذلك اذا عرفنا ان الغراب اجادا يتأتى من شأنه ان يسود دائما فانظر عليه من الرش بسبب ان الشئ اذا حال اذا كان له
سبب لم يمتنع الامن سببه فان كان الاكبر للاصغر لا بسبب بل لذاته لكنه ليس حتى الوجود له والاوسط كذلك للاصغر الا انه من الوجود
للاصغر ثم الاكبر من الوجود للاوسط مستعد وربما ينتفي ويكون ربما لم يكن وان كان ممتنعا لان المعدوم كالممتنع والحسبان
ليس منها شكل والشكل الذي كان في القياس الذي الاكبر بسبب فضيلة ناصر كان في حمل العلم بالسبب الذي به يجب بالاخر من جهة
هو بها لا يجب بل يمكن فان كل ذي سبب يجب بسببه واما ههنا فكان بذلك السبب الذي هو الاكبر للاصغر لذاته ولكن كان حينما

183

وكان الاوسط اضافيا لذاته لا لسبب حتى ان جهل جهل وكن لم يكن خفيا بعد علمت المقدمة الصغرى بوجوبها والكبرى
اضافيا كذلك لم يكن الاكبر موصوفا بالاوسط الا لذاتها لا لسبب بعمل حكمية بجهله والذى يقتضى مناسبة واحدة وبيان
تقابل ان تقول كيف يكون الذات الواحدة يقتضى اداة سببية بالاصوكيف يقتضى به الاوسط والاكبر والواحد يقتضى
الواحد الا بهم الا ان يقتضى احدهما اداة واولا ويقتضى الثانى لا لاداة بل متوسط وكل الاول منهما محمد يكون به علة لا لاجله
السان مقط بل بحسب الوجود والجواب ان المطلق من حيث هو مطلق يجب ان اخذ ان هذا ممكن فى مواد هذه صفتها
ولا ممكن فى مواد مخالفة لها واما بل لهذه المواد امكان ام لا وهل هذا الشكل منتج فيها ام لا فليس هو علم مطلق يبحث عن امثال
هذه الفلسفة الاولى بانه معلق التحقيق احوال الموجودات ومثال بين انه يجوز ان يكون الذات الواحدة من الذوات
التى لست بغاية البساطة لواحق كثيرة بلحق بعضها قبل بعض وان فى بعض الذوات البسيطة احوال شبيهة هذا من جهة
ركب معنوى فيها اذ لا يكون بساطتها بساطة مطلقة واكثر الموجودات هذه صورتها وقد تحصل من هذا ان برهان الان قد يعطى
فى مواضع بينا واما انما لا سبب فلا يعطى الشكل الرابع بل قياسا لا سببيا ومن هذا يتبين قول ان الزمانيات لا تتبين
فى كثير من الامور المنسوبة الى الهندسة لانه ناخذ بما من جهة ما وجدت بالرصد كذلك متبعة حتى يستخرج مثلا ادوار الشمس من جهة
ان حركة الشمس غير مستوية فى اوج افلاك البروج سرعة وبطوا بسبط بها للاوج وسرعتها بحضيض والاعطى العلة فى شئ من هذا واما اعطاها
الطبيعى

[ ٢١٨٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٥ .**

**عنوان المخطوط** : مقالة في أعراض ما بعد الطبيعة[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد ( محمود ) بن طرخان الفارابي ، أبو نصر ؛ ت ٣٣٩هـ/ ٩٥٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٣/ ب ـ ١٨٤/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قصدنا في هٰذه المقالة هو أن ندلَّ على العرض الذي يشتمِل عليه كتاب أرسطو[٣] ، المعروف بما بعد الطبيعة ، وعلى الأقسام الأُوَلِ التي له ، إذ كثير من الناس يسبق إلى وهمِهم أنّ فحوى هٰذا الكتاب ومضمونه هو القول في الباري والعقل والنفس وسائر ما يناسبها ، وأن علم ما بعد الطبيعة ، وعلم التوحيد واحد بعينه ، فلذٰلك نجد أكثر الناظرين فيه يتحير ويضلّ ؛ أو يجد أكثر الكلام فيه خالياً عن هٰذا الغرض ، بل لا يجد فيه كلاماً في شرح هٰذا الكتاب ، كما لسائر الكتب ، بل لا يجد كلاماً خاصاً بهٰذا الغرض ؛ إلا الذي في المقالة الحادية عشر منه ؛ التي عليها علامة اللام ، ثم لا يوجد للقدماء كلام في شرح هٰذا الكتاب على وجهه كما لسائر الكتب . . .

**آخره** : . . . المقالة الثانية عشر ؛ في مبادئ التعليمات والطبيعيات ، فهٰذه هي الإبانة عن عرض هٰذا الكتاب وأقسامه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلاته على المصطفين من عباده من المقربين والمرسلين والأنبياء أجمعين . كتب في مشهد الشريف الكاظمي عليه السلام .

**ملاحظات** : كتب في مشهد الشريف الكاظمي عليه السلام ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) MAKALE fi MA'BADİ't- TABİ'A .

( ٢ ) ABU'L NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABİ . .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٧٦ .

( ٣ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MAKALE fi MA'BADİ't-TABİ'A**

**MÜELLİFİ: FARABİ ALİ NASR AHMED b. MUHAMMED b. UZLUG**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 178-179** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

مقالة فى اغراض مابعد الطبيعة للشيخ ابى نصر الفارابى

بسم الله الرحمن الرحيم مقالة فى اغراض مابعد الطبيعة للشيخ الحكيم ابى نصر الفارابى قدس سره

قصدنا فى هذه المقالة هو ان نذكر على العرض الذى يشتمل عليه كتاب ارسطوطاليس المعروف بما بعد الطبيعة وعلى الاقسام الاول التى له اذ كثير من الناس يسبق الى وهمهم ان محتوى هذا الكتاب ومضمونه هو القول فى البارى والعقل والنفس وسائر ما يناسبها وان علم مابعد الطبيعة وعلم التوحيد واحد بعينه فلذلك بعد الكثير الناظرين فيه عن الخير وضل بعد الكثير الكلام فيه خالياً عن هذا الغرض بل لا يحد فيه كلاما فى شرح هذا الكتاب كسائر الكتب بل لا يجد كلاما تهدف الغرض الا الذى فى المقالة الحادية عشرة منه التى عليها علامة اللام لا توجد للقدماء كلام فى شرح هذا الكتاب على وجهه كما لسائر الكتب بل انما يوجد للمقالة اللام للاسكندر وغيرهما وثامسطيوس واما واما المقالة الاخرى فاما ان لم يشرح واما ان لم يسق الى زماننا على انه اذا نظر فى كتاب المتاخرين من المشائين علم ان الاسكندر كان قد فسر الكتاب على التمام وبخس ويدان يشير الى الغرض الذى فيه والى الذى يشتمل كل مقالة منه فنقول ان العلوم منها حرية ومنها ظنية والعلوم الحرية هى التى موضوعاتها بعض الموجودات او بعض الموهومات وتختص نظرا واغراضها الخاصة بها مثل علم الطبيعة فانه ينظر فى بعض الموجودات وهو الجسم من جهة ما يتحرك وسكن عن الحركة ومن جهة ما فى ذلك من مبادئ ذلك والواحقة وعلم الهندسة فانه ينظر فى المقادير من جهة ما تقبل الكيفيات الخاصة بها والاضافات اللاحقة لها وفى مباديه والواحقة من جهة ما هو كذلك وادراك علم الحساب فى العدد وعلم الطب فى بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض وعلى هذا كل من العلوم الحرية وليس منها النظر فيما يعم جميع الموجودات فاما العلم الكلى فهو الذى ينظر فى الشئ العام لجميع الموجودات مثل الوجود والوحدة وفى انواعه ولواحقه وهى الاشياء التى للعوض التخصيص لشئ من موضوعات العلوم الجزئية مثل القديم والتاخر والقوة والفعل والتمام والناقص وما يجرى مجرى هذه وفى المبدا المشترك لجميع الموجودات وهو الشئ الذى ينتهى اليه اسمى باسم الله جل جلاله وينتهى ان يكون العلم الكلى واحدا فانه لو كان هناك علمان كليان لكان كل واحد منهما موضوع خاص والعلم الذى له موضوع خاص وليس يشتمل موضوع علم اخر هو علم جزئى فكلا العلمين جزئيان هذا خلف فاذن العلم الكلى واحد وينتهى ان يكون العلم الالهى داخلا فى هذا العلم لان الله تعالى مبدا للموجود المطلق اللاموجود دون موجود فالعلم الذى يشتمل منه على العطاء

خاصاه

انواعها ولواحقها



لسته



مبدا الوجود ينبغى ان يكون هو العلم الالهى ولان هذه المعانى خاصة بالطبيعيات بل هى اعلى من الطبيعيات عموما فهذا العلم اعلى من علم الطبيعة وبعد علم الطبيعة فلهذا وجب ان يسمى علم مابعد الطبيعة والعلم التعاليمى وان كان اعلى من علم الطبيعة اذ كانت موضوعاته توجد عن المادة فليس ينبغى ان يسمى علم مابعد الطبيعة لان كثيرا من موضوعاته عن المواد وهى لا توجد والمادى الوجود فليس لها وجود الا فى الامور الطبيعية واما موضوعات هذا العلم فمنها ما ليس لوجوده البتة فى الطبيعيات لا بنحو الاحقية وليس انما يجرد بها الوهم عن الطبيعيات فقط بل وجودها وطبيعتها انها مجردة ومنها ما يوجد فى الطبيعيات وان كان بوهم مجردا عنها وكل ليس يوجد فيها بذاتها بحيث لا تتوقى عنها وجودها ويكون امور المادة قوامها بالطبيعيات بل يوجد فى الطبيعيات وغير الطبيعيات من الامور المفارقة بالحقيقة او المفارقة بالوهم فاذن العلم المتوقى الذى يسمى بهذا الاسم هو هذا العلم فاذن هو وحده دون سائر العلوم علم مابعد الطبيعة والموضوع الاول لهذا العلم هو الموجود المطلق وما يساويه فى العموم وهو الواحد ولكنه لما كان علم المقابلات واحدا فى هذا العلم ايضا النظر فى العدم والكثرة ثم بعد هذه الموضوعات وبحسبها ينظر فى الاشياء التى تعوم منها سائر الانواع كالمقولات العشر الموجود وانواع الواحد كالواحد بالشخص والواحد بالنوع والواحد بالجنس والواحد بالمناسبة واقسام كل واحد من هذه وكذلك انواع العدم والكثرة ثم فى لواحق الموجود كالقوة والفعل والتمام والنقصان والعلة والمعلول ولواحق الواحد كالهوية والتشابه والتساوى والموافقة والموازاة والمناسبة وغير ذلك من لواحق العدم والكثرة ثم فى مبادى كل واحد من هذه منتسبا ذلك وستتم الى ان تبلغ الى موضوعات العلوم الجزئية تحيند ينتهى هذا العلم وتبين فيها مبادى جميع العلوم الجزئية وحدودها وموضوعاتها فهذه هى الاشياء التى تبحث عنها فى هذا العلم المقالة الاولى من هذا الكتاب يشتمل على عشرة الصدر والخطبة للكتاب وابانة ان اقسام العلل كلها تنتهى بابائها الى علة اولى

المقالة الثانية تشتمل على عدة مسايل عويصة فى هذه المعانى وابانة وجه التعويص فيها وقسام وجه الخلل المقابلة عليها لكون الذهن منتهيا نحو الطلب المقالة الثالثة تشتمل على عدد موضوعات هذا العلم وهى المعانى التى ينظر فيها وفى الاغراض الخاصة بها وهى التى عددناها

المقالة الرابعة تشتمل على تسلسل ما يدل على كل واحد من الالفاظ الدالة على موضوعات هذا العلم وانواع موضوعاته ولواحقها بالتواطؤ وبالتشكيك

من جملة الماديات اشرف من عالم الطبيعة ويريد الاشرف هنا ما هو المقدم في ذاته والاصح وجودا له
الاعد مقدمة والحكما يسمون ما يحتاج اليه الشيء في وجوده وتمامه الكمال الاول وما يحتاج اليه في
وجوده الكمال الثاني ومنها الادراك اما هو للنفس وليس يحس الا الاحساس بالشيء المحسوس والانفعال
والدليل على ذلك ان الحاسة قد تنفعل عن المحسوس وتكون النفس لا هيه وتكون التي عن محسوس والمدرك النفس
مدرك الصور المحسوسة بالحواس ومدرك الصور المعقولة بتوسط صور المحسوسة او يستفيد معقولية كل الصور
من محسوسيتها وتكون معقول كل الصور لها مطابقا لمحسوسيتها والالم تكن معقولها وكل ما تقتضيه نفسه واحتياجه
في ادراك الصور المعقولة الى توسط الصور المحسوسة مخالف للموجودات فانها تدرك الصور المعقولة من اسبابها
وعللها التي لا يغير وحصول المعارف للانسان تكون من جهة الحواس وادراكه للكليات من جهة احساسه بالجزئيات
ونفسه عقلة بالقوة، فالطفل نفسه مستعدة، لان يحصل لها الاوائل والمبادي وهي تحصل له من غير استعانة
عليها بالحواس بل تحصل له من غير قصد ومن حيث لا يشعر به والسبب في حصولها له استعداد لها ولو افارقت
النفس البدن ولها الاستعداد لادراك المعقولات لعلها يحصل لها من غير حاجة الى القوى الجسمية فانه يحصل
لها من غير قصد ومن حيث لا يشعر كما يحال في حصول الاوائل للطفل والحواس هي الطرق التي يستفيد منها
النفس الانسانية المعارف ومنها النفس ما دامت ملابسة للهيولى لا تعرف وجود ذاتها ولا اشياء ما هيتها
التي تكون لها وهي مجردة، ولا اسباب احوالها عند التجرد لانها لا تمكنها الرجوع الى ذاتها والتجرد عما يلابسها
مانعا لها عن التحقق بذاتها وعن طالعة شيء من احوالها فاذا تجردت زال عنها هذا العوق فتستدرك ذواتها واحوالها
وصفاتها الخاصة بها ومنها القوى البدنية تمنع النفس عن التفرد بذاتها وحاس ادراكاتها فهي بدل
الاشياء مستحيلة لا معقولة لانجذابها اليها واستلابها عليها ولانها لم تالف المعقولات ولم تعرفها بل
نشأت على المحسوسات فهي تطمئن اليها وتثق بها وتتوهم انه لا وجود للمعقولات وانما هي اوهام مرسلة
ومنها الوقوف على حقائق الاشياء ليس في قدر البشر ولا في وسعه من الاشياء الا الخواص والعوارض
والاعراض والاوصاف فالفصول المقومة لكل واحد منها الدالة على حقيقته لا نعرفها اشياء لها خواص واعراض
فانا الاوصاف خمسة الاول والعقل والنفس والفلك والنار والهواء والماء والارض والاوصاف ايضا

من تعليقات الحكيم
الى نصر الفارابي



وبالاشراك الحسي المقالة الخامسة تشتمل على ابانة الفصول الذاتية من العلوم النظرية الثلثة التي هي
الطبيعي والرياضي والالهي وانها ثلثة فقط وسوى سائر العلم الالهي ان داخل في هذا العلم على سوى هذا العلم
بوجه ما وان له مطارحا الهوية التي تنال بالدلالات لا التي الهوية التي هي حال العرض وانها كيف تشارك الجدل
وصناعة المغالطين المقالة السادسة تشتمل على تحقيق القول في الهوية التي تنال بالذات ولا سيما
في الجوهر منه وتفصيل اقسام الجوهر وانه ينقسم وصورة مركب وان الحد الحقيقي لاي الموجودات فانه كان
للجوهر فلاي جوهر وكيف حد المركبات واي الاجزاء توجد في الحدود واي الصور مفارق وانها لا مفارق
وانها لا وجود للمثل المقالة السابعة تشتمل على جوامع هذه المقالة واتمام القول في الصور الانطلوجية
وغاياتها في المكون وعلى القول في المفارقات احادية وان وجودها واحد المقالة
الثامنة في القوة والفعل وفي متقدم المتقدم منها المقالة التاسعة في الواحد والكثير والغير
والخلاف والضد المقالة العاشرة في عسر مباني هذا العلم وعوارضه المقالة الحادية عشرة في مبدا
الجوهر والوجود كله واثبات هويته وانه عالم بالذات حق الذات وفي الموجودات المفارقة التي تعد وفي كيفية
ترتيب وجود الموجودات عنه المقالة الثانية عشرة في مبادي التعليميات والطبيعيات تعد هذه هي الابانة
عن غرض هذا الكتاب واقسامه والحمد لمدبر العالمين وصلوته على المصطفين من عباده من المقربين والمرسلين
والانبياء اجمعين تم

كتبه المشهد الشريف الكاظمي عليه السلام

من تعليقاته رحمة الله عليه هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته وهي مفيضة ذاته فهي غير منافية له
وكل ما كان غير منافر وكان مع ذلك يعلم الفاعل انه فاعله فهو مراد، لانه مناسب له ولانه يعشق ذاته فهي كلها
مراده، لاجل ذاته فتكون العالم في فعله ذاته وكونها مراده، ليس هو لاجل غرض غير لاجل ذاته اذ العرض لا يكون الا مع
الشوق فانه تعالى لم يطلب هذا فعالا لانه اشتهاه، وحسنا لكون الشوق لا يكون العرض والقضاء والسبب
في ان صار الفاعل فاعلا صدان لم يكن والا يجوز ان يكون لواجب الوجود بذاته الذي هو تام امر يحمله على صنع لم يكن
عليها فانه يكون ناقصا من كل الجهة فقد عرفت اراده الواجب لذاته وانها عينها علمه وهي عينها غايته ورضاه،
ومنها كل واحد من العقول العقالة اشرف عالميه وجميع العقول الفعالة اشرف من الامور المادية من السماوات

[ ٢١٩٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٦ .

**عنوان المخطوط** : من تعليقات الفارابي في الموجودات[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد ( محمود ) بن طرخان الفارابي ، أبو نصر ؛ ت ٣٣٩ هـ/ ٩٥٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٤/ ب ـ ١٩١/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : هٰذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته ، وهي مقتضى ذاته فيه غير منافية له ، وكل ما كان غير مناف ؛ وكان مع ذٰلك يعلم الفاعل فهو مراده ، لأنه مناسب له ، ولأنه يعشق ذاته ؛ فهي كلها مرادة لأجل ذاته ، فتكون العامة في فعلة ذاته ، وكونها مرادة له ، ليس هو لأجل عرض ، بل لأجل ذاته ، إذ العرض لا يكون إلا مع الشوق ، فإنه يقال : لِمَ طلب هٰذا ؟ . فيقال : لأنه إشهاد وحيث لا يكون الشوق ؛ لا يكون العرض ، وأيضاً هو السبب في أن يصير الفاعلاً فاعلاً بعد إن لم يكن . . .

**آخره** : . . . ومنها : الصورة الجسمية وهو البعد المقوم للجسم الطبيعي ؛ ليس قوامها بالمحسوسات ، فتكون محسوسه ، بل هي مبدأ المحسوسات ، فهي عارضة للموجود لما هو موجود ، وكل ما يكون داخلاً في علوم كثيرة كالوحدة والكثرة وغيرهما فإنهما يدخلان في الطبيعيات والتعليميات ، وغيرهما فيجب أن يكون من العوارض الخاصّة لعِلم فوق تلك العلوم . . . وإذا كان كذٰلك ؛ كان إثبات المبدأ لبعض الموجود لا لكله ، وهو عن بعض ما في هٰذا العلم كما في سائر العلوم ؛ يكون تحديد المبادئ في العلم الذي بنى له مبادئ ، وإثبات وجودها يكون في علم آخر فوقه ، وقد يتفق أن يكون دونه ، وكذٰلك في الهندسة كالنقطة إذا حدّدناها ، ويقول : إنه شيء لا جزء له . والله أعلم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) TA'LİKAT .

( ٢ ) ABU'L NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٧٦ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:TA'LİKAT**

**MÜELLİFİ: FARABİ EBU NASR AHMED b. MUHAMMED b. UZLUG**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 179-186** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

من جملة الماديات اشرف من عالم الطبيعة ويريد الاشرف هنا ما هو المقدم في ذاته والاصح وجودا له
الاعد مقدمة والحكما يسمون ما يحتاج اليه الشيء في وجوده وتمامه الكمال الاول وما يحتاج اليه في
وجوده الكمال الثاني ومنها الادراك اما هو للنفس وليس يحس الا الاحساس بالشيء المحسوس والانفعال
والدليل على ذلك ان الحاسة قد تنفعل عن المحسوس وتكون النفس لا هيه وتكون التي عن محسوس والمدرك النفس
مدرك الصور المحسوسة بالحواس ومدرك الصور المعقولة بتوسط صور المحسوسة او يستفيد معقولية كل الصور
من محسوسيتها وتكون معقول كل الصور لها مطابقا لمحسوسيتها والالم تكن معقولها وكل ما تقتضيه نفسه واحتياجه
في ادراك الصور المعقولة الى توسط الصور المحسوسة مخالف للموجودات فانها تدرك الصور المعقولة من اسبابها
وعللها التي لا يغير وحصول المعارف للانسان تكون من جهة الحواس وادراكه للكليات من جهة احساسه بالجزئيات
ونفسه عقلة بالقوة، فالطفل نفسه مستعدة، لان يحصل لها الاوائل والمبادي وهي تحصل له من غير استعانة
عليها بالحواس بل تحصل له من غير قصد ومن حيث لا يشعر به والسبب في حصولها له استعداد لها ولو افارقت
النفس البدن ولها الاستعداد لادراك المعقولات لعلها يحصل لها من غير حاجة الى القوى الجسمية فانه يحصل
لها من غير قصد ومن حيث لا يشعر كما يحال في حصول الاوائل للطفل والحواس هي الطرق التي يستفيد منها
النفس الانسانية المعارف ومنها النفس ما دامت ملابسة للهيولى لا تعرف وجود ذاتها ولا اشياء ما هيتها
التي تكون لها وهي مجردة، ولا اسباب احوالها عند التجرد لانها لا تمكنها الرجوع الى ذاتها والتجرد عما يلابسها
مانعا لها عن التحقق بذاتها وعن طالعة شيء من احوالها فاذا تجردت زال عنها هذا العوق فتستدرك ذواتها واحوالها
وصفاتها الخاصة بها ومنها القوى البدنية تمنع النفس عن التفرد بذاتها وحاس ادراكاتها فهي بدل
الاشياء مستحيلة لا معقولة لانجذابها اليها واستلابها عليها ولانها لم تالف المعقولات ولم تعرفها بل
نشأت على المحسوسات فهي تطمئن اليها وتثق بها وتتوهم انه لا وجود للمعقولات وانما هي اوهام مرسلة
ومنها الوقوف على حقائق الاشياء ليس في قدر البشر ولا في وسعه من الاشياء الا الخواص والعوارض
والاعراض والاوصاف فالفصول المقومة لكل واحد منها الدالة على حقيقته لا نعرفها اشياء لها خواص واعراض
فانا الاوصاف خمسة الاول والعقل والنفس والفلك والنار والهواء والماء والارض والاوصاف ايضا

من تعليقات الحكيم
الى نصر الفارابي



وبالاشراك الحسي المقالة الخامسة تشتمل على ابانة الفصول الذاتية من العلوم النظرية الثلثة التي هي
الطبيعي والرياضي والالهي وانها ثلثة فقط وسوى سائر العلم الالهي ان داخل في هذا العلم على سوى هذا العلم
بوجه ما وان له مطارحا الهوية التي تنال بالدلالات لا التي الهوية التي هي حال العرض وانها كيف تشارك الجدل
وصناعة المغالطين المقالة السادسة تشتمل على تحقيق القول في الهوية التي تنال بالذات ولا سيما
في الجوهر منه وتفصيل اقسام الجوهر وانه ينقسم وصورة مركب وان الحد الحقيقي لاي الموجودات فانه كان
للجوهر فلاي جوهر وكيف حد المركبات واي الاجزاء توجد في الحدود واي الصور مفارق وانها لا مفارق
وانها لا وجود للمثل المقالة السابعة تشتمل على جوامع هذه المقالة واتمام القول في الصور الانطلوجية
وغاياتها في المكون وعلى القول في المفارقات احادية وان وجودها واحد المقالة
الثامنة في القوة والفعل وفي متقدم المتقدم منها المقالة التاسعة في الواحد والكثير والغير
والخلاف والضد المقالة العاشرة في عسر مباني هذا العلم وعوارضه المقالة الحادية عشرة في مبدا
الجوهر والوجود كله واثبات هويته وانه عالم بالذات حق الذات وفي الموجودات المفارقة التي تعد وفي كيفية
ترتيب وجود الموجودات عنه المقالة الثانية عشرة في مبادي التعليميات والطبيعيات تعد هذه هي الابانة
عن غرض هذا الكتاب واقسامه والحمد لمدبر العالمين وصلوته على المصطفين من عباده من المقربين والمرسلين
والانبياء اجمعين تم

كتبه المشهد الشريف الكاظمي عليه السلام

من تعليقاته رحمة الله عليه هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته وهي مفيضة ذاته فهي غير منافية له
وكل ما كان غير منافر وكان مع ذلك يعلم الفاعل انه فاعله فهو مراد، لانه مناسب له ولانه يعشق ذاته فهي كلها
مراده، لاجل ذاته فتكون العالم في فعله ذاته وكونها مراده، ليس هو لاجل غرض غير لاجل ذاته اذ العرض لا يكون الا مع
الشوق فانه تعالى لم يطلب هذا فعالا لانه اشتهاه، وحسنا لكون الشوق لا يكون العرض والقضاء والسبب
في ان صار الفاعل فاعلا صدان لم يكن والا يجوز ان يكون لواجب الوجود بذاته الذي هو تام امر يحمله على صنع لم يكن
عليها فانه يكون ناقصا من كل الجهة فقد عرفت اراده الواجب لذاته وانها عينها علمه وهي عينها غايته ورضاه،
ومنها كل واحد من العقول العقالة اشرف عالميه وجميع العقول الفعالة اشرف من الامور المادية من السماوات

ان يوصف جسم بانه ابيض لان البياض يوجد فيه من خارج ومن ان يوصف بانه ابيض لان البياض من لوازمه
واما وحدته لانه يوجد لكل موجود كل جسم واذا اخذت حصته الاول على هذا الوجه ولوازمه على هذه الجهة
استمر هذا المعنى فيه وهو انه لا كثرة فيه وليس بمقابل وفاعل بل من حيث هو فاعل قابل وهذا الحكم مطرد
في جميع البسائط فان حقائقها هي انها لزم عنها اوائل وفي ذواتها ملاك اللوازم على انها من حيث هي قابلة فاعلة
فان البسيط عنه وفيه شيء واحد او لا كثرة فيه ولا يصح فيه غير ذلك والوحدة في الاول هي عنه وفيه لانها من لوازمه
وفي غيره فيه لا عنه لانها واردة من خارج منها علم الاول ليس بمعلوم فان العلم قسمان قسم يوجب الكثرة
ويسمى علما منفعليا وقسم لا يوجبه ويسمى علما بسيطا مثاله اذا كان رجل عاقل يكون بينه وبين صاحبه مناظرة
فيورد صاحبه كلاما طويلا واخذ العاقل ذلك الكلام الطويل فيعرضه على خاطره دفعة واحدة ثم يورد جواب
جميع ما قاله من دون ان يخطر بباله كل الاجوبة مفصلة ثم اخذ بعد ذلك في ترتيب صوره صورة وكلمة كلمة
وعرض ذلك التفصيل بعبارات كثيرة وكلا العلمين علم بالفعل لكن الاول علم هو مبدأ لما بعده فاعل للعلم الثاني
والثاني علم انفعالي والثاني يوجب الكثرة والاول لا يوجبها اذ العلم الاول اضافة الى كل واحد من التفاصيل مع الاضافة
لا يوجب الكثرة فعلم الواجب الوجود يكون على الوجه الاول بل اشد بساطة وابلغ تجردا منها علة لكل ما لا مادة
واصب الصور وعلة الاحراق وعلة النار هو واهب الصور ولا يجوز ان يكون شخص منها علة لشخص منها
العدد ضربان احدهما في الاخر وهو النفس والاخر في المعدود وهو اعيان الموجودات وكلاهما من معدود وانا
المعدود هو الاعيان والفرق بينهما ان الذي في الاعيان محدود لا زيادة عليه ولا انقصان الا انه وان لم يكن في
الاشخاص والذي في الفعل غير محدود بقبول الزيادة والنقصان بالذات منها الصورة جسمية وهو البعد المقوم
بجسم الطبيعي ليس قولها بالمحسوسات ممكنة محسوسة بل هي مبدأ المحسوسات فهي عارضة لموجود لما هو موجود
وكل ما يكون طالعا في علوم كثيرة كالوحدة والكثرة وغيرهما فانها عارضة في الطبيعيات والتعليميات وغيرهما فيجوز ان
يكون من العوارض الخاصة لعلم ويوقف كل العلوم فانها من عوارض العلم الالهي لكون الموجود موجودا غير كونه مبدأ
فان كونه مبدأ من عوارض الوجود وبحث في الطبيعيات مبدأ الوجود والحركة من عوارض العلم الطبيعي ثم بحث
عن كل المبدأ وانه هل هو جسم او عرض ويكون هذان المعنيان عارضين من عوارض العلم الطبيعي لكل بحث



في الالهيات مبدأ الوجود ثم بحث عسى ما ذلك المبدأ وهل هو جوهر او ليس بجوهر وانما ناسبت مبدأ الموجود في هذا
العلم لما ان مبدأ وهو الموجود المعلوم واذا كان كذلك كان مناسبا لمبدأ البعض الموجود لا الكل وهو بعض ما في هذا
العلم كما في سائر العلوم يكون بحث عدد المعلوم المبادي في العلم الذي هي له مبادئ واثبات وجودها يكون في علم آخر
فوقه وربما يتفق ان يكون دونه وكذلك في الهندسة كالنقطة اذا حددناها وقلنا انها شيء لا جزء له والله اعلم

## مقالة في العقل من الفلاسفة

اسم العقل يقال على اشياء كثيرة ا العقل الذي يقول الجمهور في الانسان انه عاقل ب العقل الذي يرد
المظنون على المتيقن معقولون جدا اما وجه تسمية العقل او سمية العقل ج العقل الذي ذكر ارسطاطاليس في كتاب
البرهان د العقل الذي ذكر في المقالة السادسة من كتاب الاخلاق ه العقل الذي ذكر في كتاب النفس
و العقل الذي ذكر في كتاب ما بعد الطبيعة ا اما العقل الذي به يقول الجمهور في الانسان انه عاقل فان
مرجع ما يعنون به هو لا العقل ودليل ذلك انهم ربما قالوا في شخص معروف انه كان عاقلا وربما امتنعوا ان يسموه عاقلا وهو ان
العاقل يحتاج الى من والذي عندهم هو الذي يظنون انه هو الفضيلة وهو لا انما يعنون العاقل من كان رأيه جيدا
جيد الروية في استنباط ما ينبغي ان يؤثر من خير او يجتنب من شر ومستعون ان يقتصوا هذا الاسم على من كان جيد
الروية في استنباط ما هو مؤثر بل يسمونه باكرا وداهيا وراشيا، هذه الاسماء وجود الروية في استنباط ما هو في
الحقيقة جزء للعقل وفي استنباط ما هو مؤثر يجتنب هو العقل فهو لا انما يعنون بالعقل على المعنى الكلي ما جعله ارسطاطاليس
بالتعقل واما من سمي معونة عاقلا فانما اراد به جودة الروية في استنباط ما ينبغي ان يؤثر ويجتنب على الاطلاق
وهو لا، متى اتفق لهذا امر معونة او اشباهه فان يراجعوا من هو عاقل عندهم هل يسمون هذا الاسم من كان شريرا وكان
يستعمل جودة روته فيما هو عندهم شر يوتغوا ويسعوا من يسميه واذا سألوا عن يستعمل جودة روته
في فعل الشر هل يسمى داهيا او ماكرا او ما اشبه هذه الاسماء لم يعثر من قول هو لا، ايضا
يلزم ان لا يكون عاقلا مع جودة روته اذا كان يستعمل جودة روته في افعال الفضيلة ويستعمل في افعال
الرذيلة ليجتنب وهذا هو العقل فالجمهور لما كانوا انما يسمونه بهذا الاسم طائفتين طائفة تعطي من قبل انها
ان العاقل ليس يكون عاقلا الا اذا كان له دين فان الشرير وان نفع في وجود الروية في استنباط الشرور

[ ٢١٩١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٧ .

**عنوان المخطوط** : مقالة في العقل [١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد ( محمود ) بن طرخان الفارابي ، أبو نصر ؛ ت ٣٣٩ هـ/ ٩٥٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩١/ آ ـ ١٩٤/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : اسم العقل ، يقال على أشياء كثيرة . أ : الشيء الذي به يقول الجمهور في الإنسان أنه عاقل . ب : العقل الذي يردّده المتكلمون على ألسنتهم ؛ فيقولون : هـٰذا مما يوجبه العقل ؛ أو ينفيه العقل . ج : العقل الذي يذكره أرسطاطاليس في كتاب البرهان . . .

**آخره** : . . . تلك الصورة فيه ، وإنما احتذي في أمر المادة الأولى وسائر المواد بأن أعطيت الصور التي في العقل الفعال ، والموجودات التي قصد إيجادها قصداً أولاً فيما لزمنا ، فهي تلك الصور ؛ غير أنها لم يمكن إيجادها هـٰهنا إلا في مواد كونت هـٰذه المواد ، وهـٰذه الصور في العقل الفعال غير منقسمة ، وهي في المادة منقسمة ، وليس مستنكر أن يكون العقل الفعال ، وهو غير منقسم ، أو يكون ذاته أشياء منقسمة ، يعطي المادة أشباهها في جوهره ، فلا تقبله المادة إلا منقسماً ، وهـٰذا شيء قد بيّنه أرسطاطاليس في كتابه النفس أيضاً . تمت المقالة ، والحمد لواهب الخير ، والعاصم عن الضلالة ، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه ، وأكرم أمنائه ، وعلى آله وأولاده وأشياعه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- AKL .

طبع في مصر سنة ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧ م ، وفي إستانبول مع ترجمة تركية سنة ١٣٥٩ هـ/ ١٩٤٠ م ، وفي بيروت سنة ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨ م .

( ٢ ) ABU'L NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٧٦ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-AKL**

**MÜELLİFİ: FARABİ EBU NASR AHMED b. MUHAMMED b. UZLUG**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 186-189** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ان يوصف جسم بانه ابيض لان البياض يوجد فيه من خارج ومن ان يوصف بانه ابيض لان البياض من لوازمه
واما وحدته لانه يوجد لكل موجود كل جسم واذا اخذت حصته الاول على هذا الوجه ولوازمه على هذه الجهة
استمر هذا المعنى فيه وهو انه لا كثرة فيه وليس بمقابل وفاعل بل من حيث هو فاعل قابل وهذا الحكم مطرد
في جميع البسائط فان حقائقها هي انها لزم عنها اوائل وفي ذواتها ملاك اللوازم على انها من حيث هي قابلة فاعلة
فان البسيط عنه وفيه شيء واحد او لا كثرة فيه ولا يصح فيه غير ذلك والوحدة في الاول هي عنه وفيه لانها من لوازمه
وفي غيره فيه لا عنه لانها واردة من خارج منها علم الاول ليس بمعلوم فان العلم قسمان قسم يوجب الكثرة
ويسمى علما منفعليا وقسم لا يوجبه ويسمى علما بسيطا مثاله اذا كان رجل عاقل يكون بينه وبين صاحبه مناظرة
فيورد صاحبه كلاما طويلا واخذ العاقل ذلك الكلام الطويل فيعرضه على خاطره دفعة واحدة ثم يورد جواب
جميع ما قاله من دون ان يخطر بباله كل الاجوبة مفصلة ثم اخذ بعد ذلك في ترتيب صوره صورة وكلمة كلمة
وعرض ذلك التفصيل بعبارات كثيرة وكلا العلمين علم بالفعل لكن الاول علم هو مبدأ لما بعده فاعل للعلم الثاني
والثاني علم انفعالي والثاني يوجب الكثرة والاول لا يوجبها اذ العلم الاول اضافة الى كل واحد من التفاصيل مع الاضافة
لا يوجب الكثرة فعلم الواجب الوجود يكون على الوجه الاول بل اشد بساطة وابلغ تجردا منها علة لكل ما لا مادة
واصب الصور وعلة الاحراق وعلة النار هو واهب الصور ولا يجوز ان يكون شخص منها علة لشخص منها
العدد ضربان احدهما في الاخر وهو النفس والاخر في المعدود وهو اعيان الموجودات وكلاهما من معدود وانا
المعدود هو الاعيان والفرق بينهما ان الذي في الاعيان محدود لا زيادة عليه ولا انقصان الا انه وان لم يكن في
الاشخاص والذي في الفعل غير محدود بقبول الزيادة والنقصان بالذات منها الصورة جسمية وهو البعد المقوم
بجسم الطبيعي ليس قولها بالمحسوسات ممكنة محسوسة بل هي مبدأ المحسوسات فهي عارضة لموجود لما هو موجود
وكل ما يكون طالعا في علوم كثيرة كالوحدة والكثرة وغيرهما فانها عارضة في الطبيعيات والتعليميات وغيرهما فيجوز ان
يكون من العوارض الخاصة لعلم ويوقف كل العلوم فانها من عوارض العلم الالهي لكون الموجود موجودا غير كونه مبدأ
فان كونه مبدأ من عوارض الوجود وبحث في الطبيعيات مبدأ الوجود والحركة من عوارض العلم الطبيعي ثم بحث
عن كل المبدأ وانه هل هو جسم او عرض ويكون هذان المعنيان عارضين من عوارض العلم الطبيعي لكل بحث



في الالهيات مبدأ الوجود ثم بحث عسى ما ذلك المبدأ وهل هو جوهر او ليس بجوهر وانما ناسبت مبدأ الموجود في هذا
العلم لما ان مبدأ وهو الموجود المعلوم واذا كان كذلك كان مناسبا لمبدأ البعض الموجود لا الكل وهو بعض ما في هذا
العلم كما في سائر العلوم يكون بحث عدد المعلوم المبادي في العلم الذي هي له مبادئ واثبات وجودها يكون في علم آخر
فوقه وربما يتفق ان يكون دونه وكذلك في الهندسة كالنقطة اذا حددناها وقلنا انها شيء لا جزء له والله اعلم

## مقالة في العقل من الفلاسفة

اسم العقل يقال على اشياء كثيرة ا العقل الذي يقول الجمهور في الانسان انه عاقل ب العقل الذي يرد
المظنون على المتيقن معقولون جدا اما وجه تسمية العقل او سمية العقل ج العقل الذي ذكر ارسطاطاليس في كتاب
البرهان د العقل الذي ذكر في المقالة السادسة من كتاب الاخلاق ه العقل الذي ذكر في كتاب النفس
و العقل الذي ذكر في كتاب ما بعد الطبيعة ا اما العقل الذي به يقول الجمهور في الانسان انه عاقل فان
مرجع ما يعنون به هو لا العقل ودليل ذلك انهم ربما قالوا في شخص معروف انه كان عاقلا وربما امتنعوا ان يسموه عاقلا وهو ان
العاقل يحتاج الى من والذي عندهم هو الذي يظنون انه هو الفضيلة وهو لا انما يعنون العاقل من كان رأيه جيدا
جيد الروية في استنباط ما ينبغي ان يؤثر من خير او يجتنب من شر ومستعون ان يقتصوا هذا الاسم على من كان جيد
الروية في استنباط ما هو مؤثر بل يسمونه باكرا وداهيا وراشيا، هذه الاسماء وجود الروية في استنباط ما هو في
الحقيقة جزء للعقل وفي استنباط ما هو مؤثر يجتنب هو العقل فهو لا انما يعنون بالعقل على المعنى الكلي ما جعله ارسطاطاليس
بالتعقل واما من سمي معونة عاقلا فانما اراد به جودة الروية في استنباط ما ينبغي ان يؤثر ويجتنب على الاطلاق
وهو لا، متى اتفق لهذا امر معونة او اشباهه فان يراجعوا من هو عاقل عندهم هل يسمون هذا الاسم من كان شريرا وكان
يستعمل جودة روته فيما هو عندهم شر يوتغوا ويسعوا من يسميه واذا سألوا عن يستعمل جودة روته
في فعل الشر هل يسمى داهيا او ماكرا او ما اشبه هذه الاسماء لم يعثر من قول هو لا، ايضا
يلزم ان لا يكون عاقلا مع جودة روته اذا كان يستعمل جودة روته في افعال الفضيلة ويستعمل في افعال
الرذيلة ليجتنب وهذا هو العقل فالجمهور لما كانوا انما يسمونه بهذا الاسم طائفتين طائفة تعطي من قبل انها
ان العاقل ليس يكون عاقلا الا اذا كان له دين فان الشرير وان نفع في وجود الروية في استنباط الشرور

من حيث هو عقل مستفاد والعقل المستفاد من حيث هو موضوع للملك يكون العقل المستفاد شبيها بالصورة
للعقل الذي بالفعل والعقل الذي بالفعل شبيه بموضوع وبمادة، فالعقل المستفاد والعقل الذي بالفعل صورة
لتلك الذات ولكل الذات شبيه بمادة، فقد وكل بتدلي الصور في الانحطاط الى الصور الجسمانية الهيولانية ومن قبل وكل ما كانت
عرضية فتدلا فتدلا الى ان ترتقي مفارق المواد مشاشا مشاشا وتدلا فتدلا باعراض من المفارقة مفاضلة فان كانت
الصور التي في مادة اصلا مفاضلة في الكمال والمفارقة وكان لها ترتيب ما في الوجود وان ما كان اكملها على هذا
الطريق صورة لما هو الانقص الى ان ينتهي الى ما هو انقص وهو العقل المستفاد ثم لا يزال يحط حتى يبلغ الى ملك
الذات والى مادة ونهاية من القوى المعدنية ثم من بعده كل الى الطبيعة ثم لا يزال يحيط الى ان يبلغ صور
الاسطقسات التي هي اخس الصور في الوجود وموضوعها اخس الموضوعات وهي المادة الاولى فاذا ارتقى
من المادة الاولى رتبة رتبة فانما يرتقي الى الطبيعة التي هي صور جسمانية في مواد هيولانية الى ان يرتقي الى ملك الذات
ثم الى ما فوق ذلك حتى اذا انتهى الى العقل المستفاد انتهى الى ما هو شبيه بالنجوم والعقد الذي اليه ينتهي الاشياء
التي لا تنسب الى الهيولى والمادة، واذا ارتقى منه فانما يرتقي الى اول رتبة الموجودات المفارقة وهي اولى
رتبة العقل الفعال و العقل الفعال الذي ذكره ارسطاطاليس في المقالة اللامة من كتاب النفس هو صور
مفارقة لم تكن في مادة، ولا تكون اصلا وهو منوع ما هو عقل بالفعل فرتبة الشبيه بالعقل المستفاد وهو الذي
جعل كل الذوات التي كانت عقلا بالقوة، عقلا بالفعل وسبيه العقل الفعال الى العقل الذي بالقوة كسبة
الشمس الى العين التي هو بصر بالقوة، ما دامت في ظلمة ومعنى الظلمة هو الاشعاف بالقوة، او عدم الاشعاف
بالفعل ومعنى الاشعاف بالفعل الاستنارة عن مجاذاة منير فاذا حصل فيه من الضوء صار البصر بالقوة
الضوء بصيرا بالفعل وصارت الالوان مرئية بالفعل بل يقول ان البصر انما صار بصيرا بالفعل لان حصل
فيه الضوء والاشعاف بالفعل بل لانه اذا حصل الاشعاف بالفعل حصلت فيه صور المرئيات فحصل صور المرئيات
في البصر صار بصيرا بالفعل ولانه بودي قبل ذلك بشعاع الشمس او غيره ان صار شعاعا بالفعل وصار الهواء الملاس له
ايضا شعاعا بالفعل صار حينئذ ما هو مرئي بالقوة مرئيا بالفعل فالبصر الذي صار البصر بصيرا بالفعل بعد
ان كان بصيرا بالقوة وصارت المبصرات التي كانت مبصرات بالقوة مبصرات بالفعل الاشعاف الذي حصل في



في البصر عن الشمس فعل هذا المثال يحصل في كل الذات التي هي عقل بالقوة حتى ما سولته منه منزلة الاشعاف بالفعل
من البصر وذلك الشيء يعطيه اياه العقل الفعال فيصير عند ذلك بصيرا له المعقولات التي كانت بالقوة معقولات
له بالفعل وكما ان الشمس التي تجعل العين بصيرا بالفعل والمبصرات مبصرات بالفعل هما يعطيه من الضياء كذلك
العقل الفعال هو الذي جعل العقل الذي بالقوة، عقلا بالفعل هما اعطاه من المفارقة فبهذه صارت
المعقولات معقولات بالفعل والعقل الفعال هو من نوع العقل المستفاد وصور الموجودات التي فيه لم تزل
ولا تزال الان وجودها فيه على ترتيب غير الترتيب الذي هي موجودة عليه في العقل الذي بالفعل وكل ان الاخس
في العقل الذي بالفعل كثيرا ما ترتيب ومكون اقدم من الاشرف من قبل ان ترتيب ما في الاشياء التي هي اكمل وجودا
كثيرا ما تكون عن الاشياء التي هي اخس وجودا على ما بين في كتاب البرهان او كثيرا ما تكون الاشرف عندنا الى ما هو
مجهول وما هو اكمل وجودا في نفسه هو اجهل عندنا اخفى ان جهلنا به اشد فلذلك ينظر الى ان يكون ترتيب الموجودات
في العقل الذي بالفعل على عكس ما عليه الامر في العقل الفعال والعقل الفعال يعقل اولا من الموجودات الاكمل فالاكمل
فان الصور التي هي اليوم في مواد هي في العقل الفعال صور مفارقة لانها كانت موجودة في مواد فاشرعت بل لم تزل
كل الصور فيه واما احتذى في امر المادة الاولى وسائر المواد بان اعطيت الصور التي في العقل الفعال
والموجودات التي قصد ايجاد بما قصدا اولا فيما ارتسم فيها من تلك الصور غير انها لم يمكن ايجادها هنا الا في مواد
كونت هذه المواد وبهذه الصور في العقل الفعال غير متسمة وهي في المادة متسمة وليس يتكون ان يكون
العقل الفعال هو غير متسم او يكون ذاته اشياء غير متسمة بعطي المادة اشياء هي جوهر، فلا تسمية المادة
الاستعداد وهذا شيء قد بينه ارسطاطاليس في كتاب النفس ايضا تمت بحمد الله والحمد لله اولا وآخرا والصلاة والسلام
على خير خلقه
على سيد انبيائه
وعلى آله واولاده واشياعه

[ ٢١٩٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٨ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحري وقت يرجى فيه إجابة الدعاء والتضرع إلى الله تعالى من جهة التنجيم[١] .

**المؤلف** : يعقوب بن إسحاق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل الكندي ، أبو يوسف ت ٢٦٠ هـ/ ٨٧٣م[٢] .

---

(١) RİSALE fi TAHARRİ el- VAKT .

طبع في مصر سنة ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م . انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ٧٠٤ .

(٢) el- KİNDİ EBU YAKUB b. YAKUB b. İSHAK .

الكندي : وقيل : وفاته سنة ٢٥٢ هـ/ ٨٦٧ م : عالم بالطب والفلسفة والحساب والمنطق والهندسة والنجوم وغير ذلك . وهو فيلسوف العرب في عصره ، وأحد أبناء الملوك من قبيلة كندة . ونشأ في البصرة . وانتقل إلى بغداد ، فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك . وألّف وترجم وشرح كتباً كثيرة ، يزيد عددها على ثلاثمائة . ولقي في حياته ما يلقاه أمثاله من الفلاسفة ، وكان متهماً في دينه ، بخيلاً ، ساقط المروءة . وله نظم جيد وبلاغة وتلامذة ، وقد تعرض للمراقبة في عهد أمير المؤمنين الخليفة المتوكل العباسي ، قال ابن جلجل : « ولم يكن في الإسلام غيره احتذى في تواليفه حذو أرسطاطاليس » .

وقد طبع من كتبه : ٣٦ عنواناً ؛ ومنها : « رسالة في التنجيم » ، و« القول في النفس » رسالة نشرت في مجلة الكتاب ، و« الفلسفة الأولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد » نشر باسم « كتاب الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى » . ونشر الدكتور أبو ريدة « رسائل الكندي » في جزأين ، اشتملا على بعض رسائله ومثله زكريا يوسف ببغداد نشر « مؤلفات الكندي في الموسيقى » ورسالة الكندي في « النغم » ورسالة الكندي في عمل الساعات » و« عمل السيوف » و« السيوف وأجناسها » رسالة ، و« الأدوية المركبة » ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها ، و« حوادث الجو » . و« خمس رسائل ، أولاها في ماهية العقل » ترجمت إلى اللاتينية .

ومن كتبه المخطوطة أيضاً : « اختيارات الأيام » و« تحاويل السنين » و« إلهيات أرسطو » و« رسالة في الموسيقى » و« رسم المعمور » خرائط وصور عن الأرض ، ذكره المسعودي ، و« الترفق ، في العطر » في العطور ، و« المد والجزر » و« ذات الشعبتين » وهي آلة فلكية ، ، و« الشعاعات » .

انظر : سير أعلام النبلاء : ١٢/ ٣٣٧ ، الترجمة : ١٣٤ ، طبقات الاطباء : ١ / ٢٠٦ ـ ٢١٤ ، الفهرست : ٢٥٥ ـ ٢٦١ ، طبقات الأطباء والحكماء لابن جلجل : ٧٣ ، أخبار الحكماء للقفطي : ٢٤٠ ـ ٢٤٧ ، لسان الميزان ، ٦ / ٣٠٥ ـ ٣٠٧ ، سرح العيون : ١٢٣ . وتاريخ حكماء الاسلام ، للبيهقي : ٤١ ـ ٤٢ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٥٣٧ ـ ٥٤٤ . تاريخ فلاسفة الاسلام للطفي جمعة : ١ ـ ١٢ ، عقود الجوهر لجميل العظم : ٩٩ ـ ١٠٨ ، الخالدون العرب لطوقان : ٣٧ ـ ٤٦ ، تراث العرب لطوقان : ١٣٧ ـ ١٤٧ ، والأعلام للزركلي : ٨/ ١٩٥ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٣/ ٢٤٤ ـ ٢٤٥ .

وقد أراد الأب النصراني « لويس شيخو » أن يجعله « نصرانياً » على عادته في كثير من الجاهليين ، وبعض الإسلاميين ، فعرفه في كتاب مجاني الأدب : ٤/ ٣٠٧ بالكندي النصراني ( كذا ) . فتصدى له الأب النصراني « أنستاس الكرملي » في مجلة لغة العرب : ٥/ ٣٠٢ فأظهر تحريفه للنصوص ، وأتى بما لا يقبل الشك في أن الكندي « مسلم » من أسرة مسلمة .

**عدد الأوراق وقياساتها**: ١٩٤/ ب ـ ١٩٥/ آ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر**: (٢١).

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، هٰذه رسالة كتبها أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي، رَحِمَهُ اللهُ في تحرير وقت يرجى فيه إجابة الدعاء والتضرع إلى الله تعالى؛ من جهة التنجيم؛ إلى سائل سأله ذٰلك. قال: هٰذا أسعدك الله من المسائل المعتاصة على الروحانيين، فضلاً عن ذوي الأجساد الناقصة؛ إلا لمن منحه الله تعالى معرفة ذٰلك من جهة النعت والرسالة، فالوقت المستدلّ به على موضعه من جهة التنجيم، إذ كان مذاهب القوم في دلالة القوى السماوية على الأشخاص الكائنة الفاسدة...

**آخره**:... قال أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي: إنّ لكل واحدٍ منهما حالاً في إجابة الدعاء في كثير من الأحوال والأعمال والمواليد وابتداءات الأعمال في الملل والدول، وفي تحاويل سِنِيّ العالم، إنها مرسومة في كتب القوم لا مترائية منهم على أهل العلم والمستحقين له، إنما ستروه على السفهاء، وأهل الجهل، لأنهم يستعملونها في شهواتهم، وفيما يضرّ ولا ينفع، فهٰذه أسعدك الله؛ كل ما حضر لي، وأحضره الفكر، نفعك الله به، وتغمّدك بعفوه وغفرانه. هـ

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHARRİ el-VAKT**

**MÜELLİFİ: el-KİNDİ EBU YAKUB b. YAKUB b. İSHAK**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: --**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 189-190 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086 SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم، هذه رسالة كتبها ابو يوسف يعقوب بن اسحق
الكندي رحمه الله في محرر وقت يرجى فيه اجابة الدعاء والضرع الى الله تعالى من جهة النجم الى سائل سأله ذلك
قال هذا السؤال عن المسائل المعتاصة على الاذهان فيها غوص وفي الاجساد والناصه الامل تحيه
الله تعالى موفره وذلك من جهة العقد والرسالة فالوقت المستدل به على موضعه تسجيل من جهة النجم اذا كان
مذاهب القوم في دلالة القوى السماويه على الاشخاص الكائنه الفاسده، وفيما تحت الكون والفساد من عالم
العالم السفلي فاما ان يكون آلة على معرفة الاوقات السماويه التي هي وقت الكون فيعدوم وذلك اذ هي علة
لما تحتها وليست علة لما فوقها واذ الاوقات انما هي محدودة، فهي هذا العالم وما شاكل غير محدود: وان يوقف
من جهة المعلولات على شئ من اراده العلل فلا يفرد، بعضهن الوحده الامر جهة انها معلولات فان ما يثير
الصنعه فيها ان لا يكون احتساره في ذلك على جهة اسعاد الوقت المرجى في السعادة، كاسعاد وقت كامل
يبتدئ به من غرس غاد وغرس كل من الابتدالات فان هذا ليس هل مطلبه على هذه الجهة فليعتمد في من ذلك عاراته
الفلاسفه فيها ثم عاد ذهب اليه اصحاب الفلسفه الفوسيه وسنعرض ما لهم على كل اما الفلاسفه الموجودون
الذين هم على غير ملتنا من جهة الشرائط النامويسيه الوضعيه فانهم يرون ان الكواكب اذا كانت على هيئة مقبولة
محب في سلها ان يقبل الاغار وستحاب مسؤول كل الحاجه الى الكواكب ويذكرون انها هي الوسايط فيما بينهم
وبين البارئ جل وعلا متحملون اكثر الامر في كل مشترى وحمله ذلك على ان جعلوا الكل كواكب السبعه
هيكلا تتزين فيه القوى المعبوده، فاما قيامه السدنه فيه مما ياخذون به انفسهم من التعظيم والقربان
فيه بسبب كونه المنسوب اليه من كل قوى تشترط في وقت ما سمى الاسم وحضرته الوعاء، وفي الكتاب
المنسوب الى فاذون اوصى الى الافاضل ان يجعل الاغره على قربان وكل تقربوه عنى فلما اقترضت كل الامم
من الفلاسفه وحدث بعدهم قوم عادوا من الفلسفه اخذوا الاصنام وتحولوا كل قسم منها باسم كوكب من
الكواكب السبعه وكانوا اعوانا لها وتحملون اذكل الصنم وتحملوها وسائط بينهم وبين تلك الكواكب على غير
مبارات الفلاسفه وذهب اليه واما مذهب اهل النجم فانهم لما راوا ان اسعد الكواكب في الملك المشترى
والزهرة، راوا ان يجعلوا احدهما في الطالع لابتداء الدعاء والآخر في الرابع لصلاح العاقبه في الدعاء، وذهب



قوم منهم الى ان يجعل احدهما في التاسع والآخر في الرابع ليسعد دنياه، ودينه والآخر للعاقبه وكلون هذان
السعدان في هذه الحالات في بيوتها سعودين جالا، منها من الشمس في الشرف ومن عسوبه الصين عنهما
ومن الاحتراق والرجعه والقمر مسعود بها مواصل لها من موضع شبلاه ومنهم قوم منهم الى انه ينبغي ان
يستد ابتداء الدعاء، الطالب المال في وقت يكون اتصال القمر منه بالمشترى من بيوت الزهرة، وان كان الطالب الاعمال
فالوقت فيه اتصال العمر بالزهرة من بيوت المشترى وان كان الطالب المساكن العقارات فلكن ذلك
والقمر متصل به زحل من موضع منتل العمر وتكون السعدان في المواضع التي ذكرناها انفا وان كان الطالب الرتبه
والرياسة على الاساورة، فلكن ذلك والقمر متصل بالمريخ من موضع منتله وان كان الطالب العلم والكتابه فليكن
ذلك والقمر متصل بعطارد من موضع شبلته وان كان الطالب الوزارة والقضاء والفقه فلكن ذلك والقمر متصل
بالمشترى من موضع شبلته وان كان في طلب الملك فلكن ذلك والقمر متصل بالشمس في وسط السماء من موضع
شبلته وان كان الطالب ولاية عهد او شبله وكذلك ذلك والقمر في موضع غرسه ومسعود وكذلك فليوصل القمر بكل ما اريد
من هذه الاسباب بعد ان يتمتع في موضعه ويسعد بسعد قوي ويناظر الكواكب المشاكله للغرض المقصود وحتى
تفوز وتغنما. ومنهم قوم منهم الى ان الكوكب الذي يسأل انذر وسيطا وتسأله كوكب العرش المجدد
وسمي كفة الخضيب وهو عندي الخاطب وحدنا، بخس على الخمسه منه
في تسع عشر، درجة من الحمل وعرضه شمالي في القدر الثالث على يزدجرد زحل في الزهرة وسئل متى تاريخ عطارد والقمر
كان ذلك الوقت من الاوقات المحمودة المرجوة لاجابة الدعوات وصلاح الذي نؤدي آثاره الشمس ودعا الداعي
واذا كان على انه سأل الغنى والشجاعه واذا فارنه المريخ ودعا وكان على انه سأل المرتبه والرياسة على الاساورة، واذا
قارنه زحل وهو مسعود دل على ان الداعي يسعد في وسطه عن الى العشايه وان كان منحوسا دل على عدم ذلك
على انه يصير من المسكنة عيانا لان المشتري منحوس ان ادبر ووسطا عمان صعوط واذا فارنه المشتري دل على ان
الداعي مجاب لوفي اكثر المال الآخر عن وسئل قال ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ان لكل واحد
منهما حالا في اجابة الدعاء في كثير من الاحوال والاعمال المزيد واسعدالات الاعمال في الملل والدول وفي عمارتها
سني العالم الا انها مستورة في كتب القوم لانها آبه منهم على اهل العلم والمستحقين لها فاستروه على السنها و

١٩١

١٩٦




واهل الجهل لانهم يستملونها في شهواتهم ومنها نضر ولا ينفع فهذه اسعدك الله كل ما حضرني واحضره الفكر
نفعك الله به ونفعنا بعفوه وغفرانه هـ

[ ٢١٩٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٣٩ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة من كتاب بيان الحق في المنطق والحكمة[١] .

**المؤلف** : محمود بن أبي بكر الأرموي ، سراج الدين ( ت ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٦/ ب ـ ١٩٧/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : المقدمة الخامسة في بيان موضوع علم المنطق . اعلم أنّا بيّنا أن المنطق صناعةٌ نظرية ، وعلم نظريٌّ ، وكل علم فله موضوع ، فلعلم المنطق إذن موضوع ، وموضوع كل علم ما يبحث ذٰلك العلم عن أحواله ولواحقه الذاتية التي لا تكون لأمرٍ أعمّ ، ولا لأمرٍ أخصّ ، فلعلم المنطق إذن شيء يبحث عن أحواله الذاتية . . .

**آخره** : . . . الحدود ؛ حدود أشياء معينة ، وذٰلك بمعزلٍ عن هٰذا العلم ، فلا جرم لا يكون في هٰذا الفن بحث لا عن طبائع تلك الأجناس العالية ، ولا عن المعقولات الأول التي هي صورة مطابقة لها ، نعم إذا أراد الإنسان تطبيق هٰذا القانون الكليّ على تحديد مادة معينة يكون للذهن إذن إلتفات إلى تلك الطبائع ، وإلى المعقولات الأول ، ولهٰذا استدرك الشيخ على القدماء في إيرادهم المقولات العشر في غير موضعه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALETÜN MEVZU fi İLMÜ'l- MANTIK .

قال حاجي خليفة : بيان الحق في المنطق والحكمة ؛ لسراج الدين ؛ محمود بن أبي بكر الأرموي ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . انظر كشف الظنون : ١/ ٢٦١ .

توجد مخطوطة منه في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٣٧٨ ، ٣٤٤٠ ، وخزانة الأمانات : ١٩٧٦/ ٢ .

( ٢ ) * ARMAVİ SİRACEDDİN EBU's- SANA MAHMUD b. EBU BEKR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALETÜN MEVZU fi İLMÜ'l-MANTIK**

**MÜELLİFİ: SAVCİ TACEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 191-192** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢١٩٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤٠ .**

**عنوان المخطوط** : المناسبة بين النحو والمنطق[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٧/ ب ـ ١٩٨/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : المناسبة بين النحو والمنطق : إن نسبة صناعة النحو إلى الألفاظ كنسبة صناعة المنطق إلى المعاني ، وكما أن النحو يسدد اللسان نحو صواب القول ، ويعطي القوانين التي يعرف بها الإعراب ، فكذٰلك المنطق يسدّد الذهن نحو صواب المعاني ، ويعطي القوانين التي تعرف بها الحقائق . . .

**آخره** : . . . ليس كل طبع قابلاً ، ولا كل طالب صابراً ، ولا كل صابر واحداً . العبادة : الفعل الذي يأتي به العبد باختياره على خلاف هوى طبعه قاصداً به تعظيم ربّه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi MÜNASEBET BEYNE'l- NNAHU ve'l- MANTIK .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٧٨/ ٤١ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi MÜNASEBET BEYNE'l-BUHUR ve'l-MANTIK**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 192-193** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

من كلام بيان الحق القاضي عضد الدين الايجي

رحمه الله عليه

المقدمة الخامسة في بيان موضوع علم المنطق اعلم انا بينا ان المنطق صناعة نظرية وعلم نظري وكل علم فله موضوع فالعلم المنطقي اذن موضوع وموضوع كل علم ما يبحث في ذلك العلم عن احواله ولواحقه الذاتية التي لا تكون امرا عاما ولا امرا خاصا فالعلم المنطقي اذن شيء يبحث المنطوق عن احواله الذاتية واما ان كل شيء اذا منقول سائغ لكل مستدع بعد تمهيد الاول هو ان يعلم ان للاسباب والحقائق اعتبارات لكنه احدها اعتبار الحصة من حيث تلك الحصة من غير ان يعتبر فيها احد الوجودين لا الخارجي ولا الذهني اصلا وراسا فان كان كل واحد من الوجودين عارضا خارجا عن كل حصة فحصة الانسان من حيث هو انسان بمعقل مع الشك في انها هل هي موجودة في الاعيان ام في الاذهان وثانيها اعتبارها من حيث هي موجودة في الاعيان وثالثها اعتبارها من حيث هي موجودة في الاذهان ولها بحسب كل واحد من الاعتبارات الثلث لواحق وعوارض تلحقها فلها من حيث هي حصة مع قطع النظر عن الوجودين لواحق تحولون الملث، وراء الثلث مساوية لقائمتين فان هذا العارض انما يلحقه من حيث هو مثلث لا من حيث هو موجود في الاعيان او متصور في الاذهان ولها من حيث هي هي موجودة في الخارج لواحق تختص بهذه الحيثية حتى لا تعدى الى الاعتبار الثالث وهو اعتبار كونها موجودة في الاذهان وهو المقدار الخاص والكيف الخاص والوضع الخاص وغير ذلك فان هذه العوارض انما تلحق الشيء من حيث هو موجود في الخارج ولا يمكن ان يلحقه من حيث هو موجود في العقل وتحقيق القول فيه انما يمكن في العلوم الحقيقية وليس هذا الفن موضع ذلك ولها ايضا لواحق من حيث هي موجودة في الاذهان تختص بهذه الحيثية ولا تعدى الى الاعتبار الثاني وهو كونها موجودة في الاعيان وذلك مثل كون الشيء ذاتيا وعرضيا وموضوعا ومحمولا ومستدلا وخبرا ومقدمة وقياسا وغير ذلك فان هذه الامور انما تلحق الامر الموجود في الذهن من حيث هو موجود في الذهن لا محالة ولا يمكن ان يلحقه من حيث هو موجود في العين فانه لا موضوع ولا محمول ولا كلي ولا ذاتي ولا عرضي في الخارج اصلا ولا يمكن ايضا ان يلحقه من حيث هو هو من غير ان يعتبر فيه احد الوجودين على نحو الاعتبار الاول وذلك لان كل لاحق هذا شانه فهو لازم المحقق وواجب اللحوق في كل واحد من الوجودين لان الهوية من حيث هي هي لازمة في الوجودين لا محالة فما يلحق الهوية من حيث هي هي يكون ايضا لازما وما ذكرنا من ان الامور اللاحقة الوجودين جميعا فلا يكون لاحقة لها من حيث هي هي فاذن يكون لاحقة لها من حيث هي موجودة في الذهن فقط البحث الثاني هو ان الامور التي يتالف منها مولف



ومركب منها مركب فانما يحتاج الناظر في ذلك المركب الى تلك المفردات لا من كل وجه بل من الوجه الذي يصلح تلك المفردات لاجله ان يتالف منها ذلك المولف مثاله ان الانسان انما يحتاج الى النظر في الاجزاء التي يولف منها البيت من الخشب والطين واللبن وغير ذلك لا من كل وجه فانه لا يحتاج ان ينظر فيها من حيث ان الخشب جسم نامي ذو نفس وذو قوى غاذية ونامية ومولدة وغير ذلك وانما يحتاج الى النظر من الوجه الذي لاجله يصلح للتركيب من كونه رخوا او صلبا او غير ذلك وكذلك القول في اللبن والاجر والطين هذا تمام البحث وتمام قسمه مسعود

وقد عرفت ان ههنا لواحق تلحق الاشياء للوجود في الذهن من حيث هي موجودة في الذهن فقط وتلك اللواحق لا بد ايضا ان تكون موجودة في الذهن لا محالة ولكن لها اعتبار اخر غير كونها موجودة في الذهن وهو صلاحيتها لان تركب بعضها مع بعض تركيبا تقديريا او وجوديا على الوجه الذي يودي تركيبها وتاليفها الى التصور المطلوب او التصديق المطلوب اذا عرفت هذا فمقول موضوع علم المنطق هو هذه اللواحق التي تلحق الشيء من حيث هو موجود في الذهن فقط لا مطلقا بل من حيث هي صالحة لان تركب التركيب الموصل الى المطلوب او التركيب النافع وان لم تكن موصلا فان المنطقي انما يبحث عن تلك اللواحق ولكن لا مطلقا فانه لا يبحث عن تلك اللواحق من حيث هي موجودة في الذهن اصلا وانما يبحث عنها من حيث الصلاحية المذكورة كما عرف في البحث الماضي فهو اذن يبحث عن العوارض التي تلحق تلك اللواحق من حيث كونها صالحة للتركيب المذكور فموضوعه اذن تلك اللواحق من حيث كونها صالحة للتركيب المذكور والعبارة الجامعة لما ذكرنا ان يقول موضوع علم المنطق انما هو المعقولات الثانية من حيث كونها صالحة للتركيب الموصل والتركيب النافع في الايصال وشرحه ما ذكرنا فقد ظهر بما ذكرنا بطلان قول من قال موضوع المنطق انما هو الالفاظ من حيث تدل على المعنى وان المنطقي يبحث عن الالفاظ من حيث دلالتها على المعنى فان قيل اذا علمتم موضوع المنطق والمقولات العاشرة من حيث الاعتبار المذكور وقد علمتم ان العلم انما يبحث عن الاحوال والعوارض الذاتية للموضوع ولا شك ان في هذا الفن بحثا عن الالفاظ من حيث دلالتها عن المعاني واقسامها وعن اصنافها والجواب عنه ان يقول يجب ان يعلم ان

المنطق من حيث هو منطق لا يحث البحث عن اللفظ اصلا فان الانسان يمكنه ان يتصرف في المعقولات الثانية على الوجه المذكور بالتركيب والتاليف وحمل البعض على البعض وفي الجملة بالتركيب البعيد الذي يفيد تصور ماهية الشيء وبالتركيب القريب الذي يفيد التصديق ويحث عن الاحوال العارضة في هذين التركيبين من غير احتياجه الى لفظ اصلا ويكون علم المنطق حاصلا له وان لم يتلفظ بلفظ اصلا ولم يحث عن لفظ لفظ واللفظ انما يحتاج اليه والى البحث عنه لاجل التعليم والتعلم حتى لو امكن ان يطلع المتعلم على ما في ضمير المعلم بطريق اخر سوى اللفظ لا يحتاج حاجته الى اللفظ اصلا وتعليم العلم لا يكون داخلا في صناعة العلم اصلا ولاجل ذلك صرفت العناية في هذا الفن الى البحث عن الالفاظ من بعض الوجوه فان قيل هلا جعلتم الموضوع للمعقولات الاول ومعنى ان يكون كذلك فان المعقولات الاول هي الصور المطابقة لطبائع الاجناس العالية وهي المقولات العشر ولاشك ان لكل واحد واحد منها طبائع من تلك الاجناس ولهذا المعنى اقتدما قدماء اوردوا الكتاب قاطيغورياس في المنطق وهو للمقولات العشر والجواب عنه ان يقول قد بينا ان هذا العلم لا يبحث عن حدود الاشياء المعينة بل عن الحد مطلقا فيبحث عن القانون الكلي في الحد والرسم من غير ان يكون متعلقا بمادة دون مادة وطبائع الاجناس العالية انما تدخل في الحدود اذا كانت تلك الحدود حدودا لاشياء معينة وذلك يخرج عن هذا العلم فلا جرم لا يكون في هذا الفن بحث لا عن طبائع تلك الاجناس العالية ولا عن المعقولات الاول التي هي صور مطابقة لها نعم اذا اراد الانسان ان يطبق هذا القانون الكلي على تحديد مادة معينة يكون لذهنه ادنى التفات الى تلك الطبائع والى المعقولات الاول ولهذا استدرك الشيخ على القدماء في ايرادهم المقولات العشر في غير موضعه

## من كلام الشيخ

المناسبة بين النحو والمنطق ان نسبة صناعة النحو الى الالفاظ كنسبة صناعة المنطق الى المعاني وكما ان النحو يسدد اللسان نحو صواب القول ويعطي القوانين التي يعرف بها الاعراب فكذلك المنطق يسدد الذهن نحو صواب المعاني ويعطي القوانين التي يعرف بها الحقائق وكما ان النحو وان كان عرضة لصلاح الالفاظ فانه ينظر ايضا في المعاني التي فيها الاعراب فكذلك المنطق وان كان عرضة لقوام المعاني فانه ينظر ايضا في الالفاظ صحيح ان المعاني هو الاصل فالنحوي ينظر في الالفاظ بالقصد الاول وينظر في المعاني بالعرض والقصد الثاني والمنطقي بالعكس ٥

علام الشيخ الرئيس في مناسبة بين النحو والمنطق لفوائد يذكره في تضاعيفها





قسل العرض العام لا يوخذ في التعريفات لان الماخوذ في التعريف اما ان يكون يحقق الماهية كالجنس او لتمامها كالفصل والخاصة والعرض العام لا يدل على تحقق الماهية لانه خارج عنها ولا لتمامها لانه اعم منها وهو غير مميز ويمكن ان يجاب بان العرض قد يوخذ في الرسوم كالخاصة المركبة كقولنا الطائر الوالود في تعريف الخفاش فانه رسم له مركب من امور خارجين كل منهما اعم منه خارج والمعنى بالعرض العام الا هذا فالعرض العام لا يكون مطروحا في التعريفات بل موجود فيها ٥

ما كل من يحسن خيرا يقدر عليه ولا كل من يقدر عليه يحسن له ولا كل من يحسن له يجد له موضعا واذا اجتمع النية والقدرة والموضع هناك سعد الطالب والمطلوب وقال الشيخ

ليس كل طبع قابلا ولا كل طالب صابرا ولا كل صابر واجدا

العبادة الفعل الذي ياتي به العبد باختيار على خلاف هوى طبعه قاصدا به تعظيم ربه

[ ٢١٩٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الفرق بين نوعي العِلم الإلـٰهي وعِلم الكلام[١] .

**المؤلف** : محمود بن أبي بكر الأرموي ، سراج الدين ( ت ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٨/ ب ـ ٢٠٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، مقدمة : العلوم إمّا نظرية ، وإمّا عملية . فالنظرية : هي التي الغاية القصوى منها حصول رأي ، أو اعتقادٍ فقط . والعملية : هي التي الغاية القصوى منها حصول رأي أو اعتقاد يتعلّق بكيفية أعمالنا . والنظرية بها استكمال النفْس في قوّتها العلمية . والعملية : بها استكمال النفس في قوتها العملية . وتُعرَف بعلم الأخلاق والسياسات . والعلوم النظرية إما طبيعية ؛ وإما تعليمية ، وإما إلهية . أما الطبيعية ؛ فموضوعها الأجسام من حيث إنها متحركة أو ساكنة ، ويُبحث فيها عن العوارض التي تلحقها من هـٰذه الجهة . . .

**آخره** : . . . والمتحرك بالمواطأة ، وأما في المحلّ المتقوم به الحال ، فأن يُحمل عليه الحال بالاشتقاق ، فيقال : الجسم ذو حركةٍ . وإذا عرفت حقيقة الموضوع في العلمين عرفت ما بينهما من الفرْق . فهـٰذا آخر ما أردناه من أمر موضوع العلم الإلـٰهي ، وموضوع علم الكلام ، وفرق ما بينهما بأتمّ بيان وأظهره ، والله الموفق . خاتمة : لا أعدم مِمّن

---

( ١ ) RİSALE fi'l- FARK BEYNE'l- İLMÜ'l- İLAHİ ve'l- KELAM .

توجد مخطوطة منها في مكتبة ديار بكر في تركيا : ٢٢١٣/ ٧ .

قال حاجي خليفة : مطالع الأنوار ، في : المنطق للقاضي سراج الدين أبو الثناء : محمود بن أبي بكر الأرموي ؛ المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ، وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه وتدريسه ويستكشفون من مظان درسه ، أوله : ( اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك . . . إلخ ) رتبه على طرفين ، الأول : في المنطق . والثاني : يشتمل على أربعة أقسام ، الأول : في الأمور العامة ، الثاني : في الجواهر ، الثالث : في الأعراض ، الرابع : في العلم الإلـٰهي خاصة .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٧١٧ . و« بروكلمان » : ( ٥/ ١٢٦ ) .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آماسيا : ٥٥٨/ ١ ، ومكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٤٢١ ، ٣٤٢٩ ، ويوسف آغا في قونية التركية : ٤٩ ، ومتحف جلال الدين الرومي : ١٣٩٩/ ٢ ، وبرنستون جاريت ؛ الرقم : ٣٢٢٠ ، رمز الحفظ : ٤٧٦١ ، والمجموعة الجديدة ؛ الرقم : ٦٩٣ ؛ رمز الحفظ : ٦٩ .

( ٢ ) ARMAVİ SİRACEDDİN EBU's- SANA MAHMUD b. EBU BEKR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١١ .

وقف على هـٰذه الرسالة وأتقنها حمداً، فيكون كلٌّ من الحامد والمحمود محموداً بحمده. والحمد كلّه لله جلّ جلاله، وعمّ نواله، وتمّ إفضاله.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-FARK BEYNE'l-İLMÜ'l-İLAHİ ve'l-KELAM**

**MÜELLİFİ: ARMAVİ SİRACEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 193-196** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

# هذه رسالة

## في الفرق بين موضوعي العلم الالهي والكلام للقاضي سراج الدين الارموي رحمه الله

مقدمة العلوم اما نظرية واما عملية فالنظرية هي التي غايتها القصوى منها حصول راي او اعتقاد فقط والعملية هي التي غايتها القصوى منها حصول راي او اعتقاد متعلق بكيفية عملنا والنظرية بها استكمال النفس في قوتها النظرية والعملية بها استكمال النفس في قوتها العملية ويعرف بهم الاخلاق والسياسات والعلوم النظرية اما طبيعية واما تعليمية واما الهية اما الطبيعية فموضوعها الاجسام من حيث انها متحركة او ساكنة وتبحث فيها عن العوارض التي تلحقها من هذه الجهة والتعليمية موضوعها ما هو كم مجرد عن المادة بالذات او ما هو ذو كم وتبحث فيها عن العوارض التي تلحق الكم ما هو كم والالهية موجد في حدود ما نوع مادة ولا نوع حركة واما الالهية فتبحث فيها عن الامور المفارقة للمادة بالحد والقوام وعن الاسباب الاول للوجود والطبيعي والتعليمي وعن سبب الاسباب ومبدا المبادي وهو الاله سبحانه وتعالى مقدمة ثانية ان لكل علم موضوعا ومبادي تتالف منها البراهين وموضوعه يكون مسلما فيه اي يوضع كان موضوع عنه ثم تبحث عن العوارض الخاصة به والمسلم لا يكون مطلوبا واما يكون مسلما فيه اذا كان بينا في نفسه او يكون مبينا في علم اخر فوقه فاذن علم الالهي موضوع ومطالب ومبادئ اذا عرفت هذا فموضوع العلم الالهي اما الوجود بما هو موجود او موجود ما والله تعالى واما الاسباب الاولى بما هي اسباب مطلقة او بما هي اسباب خاصة من ان هذا فاعل وذاك قابل فان كل بدرطنة نوم وموضوع العلم الالهي لا احد واحد هذه الاربعة وكل كل باطل الا الاول فيكون هو الموضوع له لا يجوز ان يكون موضوع العلم الالهي هو الموجود الخاص وهو الاله سبحانه وتعالى لوجوه.

الاول انه مطلوب في هذا العلم ولا شيء من المطلوب في علم موضوع له اما انه مطلوب في هذا العلم فلانه مطلوب وليس مطلوبا في علم اخر فيكون مطلوبا في هذا العلم اما انه مطلوب فلانه لو لم يكن مطلوبا لكان اما بينا في نفسه او ما يوساعن بيانه وليس بينا في نفسه ولا ما يوساعن بيانه كما في هذا العلم واما انه ليس مطلوبا في





علم اخر فلانك اذا تشكت وتطرت في علم علم وعرفت موضوعه ومطالبه عرفت انه ليس مطلوبا فيه مثاله اذا تطرت في العلوم الطبيعية وعرفت ان موضوعها الاجسام من حيث هي متحركة او ساكنة عرفت انه ليس مطلوبا فيها وكذلك اذا تطرت في العلوم التعليمية وعرفت ان موضوعها هو الكم بما هو كم كما تقدم عرفت انه ليس مطلوبا فيها فظهر انه مطلوب وليس مطلوبا في علم اخر فيكون مطلوبا في هذا العلم الوجه الثاني ليبان انه مطلوب في هذا العلم ان هذا العلم يبحث فيه عن المفارقات عن المادة وعلاقتها وانه سبحانه وتعالى بعد الاشياء المتعلق بالمادة وعلاقتها فانه تعالى ليس بجسم ولا جسماني ولا متعلقا بالمادة بوجه من الوجوه فيكون مطلوبا في هذا العلم فلا يكون موضوعا له لما عرفت، الوجه الثاني ليبان ان هذا العلم ليس موجودا خاصا بما هو موجود خاص انه لو كان كذلك لكان البحث في هذا العلم مقتصرا على الامور الخاصة بذلك الموجود الخاص لكن من المعلوم ان اكثر ما يبحث فيه عنه ثم كل موجود موجود ولا شخص موجود خاص وان بحث عنه فانما بحث عنه من حيث انه موجود لا من حيث انه موجود خاص فعلم ان موضوع هذا العلم ليس موجودا خاصا بل هو موجود بالاطلاق واما انه لا يجوز ان يكون موضوع هذا العلم هو الاسباب القصوى المطلقة اي بما هي اسباب مطلقة فلوجهين احدهما انه بحث في هذا العلم عن كان لست من الاعراض الخاصة بالاسباب من حيث هي اسباب مطلقة كالكلي والجزئي والقوة والفعل والوجوب والامكان فانها امور يبحث عنها وليس يبحث عنها في علم اخر فانها ليست من الاعراض الخاصة بالامور الطبيعية ولا التعليمية ولا الخلقية والسياسية فمتى ان يبحث عنها في هذا العلم وما يبين ان العلم الاسباب بالمطلقة بعد العلم بالاسباب الخاصة ما نعلم ان المسببات دوات الاسباب معلقا ما معلقا بها في الوجود لا نعلم ان هناك مسببا مطلقا فانه ليس يعقل عند العقل ان يكون هناك سبب مطلق ولا عند الحس فان الحس لا يدرك الا ما هو افاة ولا يلزم من تواتي شيئين ان يكون احدهما سببا للاخر واما الاقناع الذي تثبت النفس فذلك لكثرة ما يورد الحس المشترك من التجربة عليه وانه عرضا كذا وبهذا الطريق اثبتنا وجود العلة الاولى ووجود واجب الوجود ولا يجوز ان يكون موضوع هذا العلم هو الاسباب الخاصة فانه لا يبحث عنها الا في هذا العلم ولا يجوز ان يكون الموضوع جملة الاسباب بما هي جملة لان العلم الاخر مستقدم على العلم بالجملة فان

موضوع م

كان بحث عنها من جهة ما هي موجودة كان الموضوع الموجود ما هو موجود من غير شرط واما مطالبه ومسايله
فهي الامور التي تلحق الموجود ما هو موجود بعضها كانها انواع له كالجوهر والكم والكيف وبعضها كالعوارض الخاصة
كالوحدة والكثرة والقوة والفعل فان قلت اذا كان موضوع هذا العلم الموجود ما هو موجود وجب
ان يكون العلم بالموجود بما هو موجود اوليا وانه يقتضي ان يكون اعلم بالوجود اوليا قلت نعم والامر كذلك لما بيانى
مسايل الكتب وسانذكرها في تعريفات الوجود فذلك ليس موقوفا حصقا بل لوضوحه للاسم ان كان مساويا في
الخارج فهي والا فلا فان قلت اذا كان موضوع هذا العلم الموجود ما هو موجود لم يجز ان تثبت مساوي الموجودات
فيه لان البحث عن كل علم متعين عن الحاق موضوعه للاعم مبادية قلت النظر في المبادي هو بحث عن عوارض هذا الموضوع
لان كون الشيء مبدا لشيء عرض كون الشيء غير مقوم له بل هو التباس الحاصة الموجود اعرض له ومن لواحقه ولان
المبدا ليس مبدا للموجود كله والا كان مبدا لنفسه بل هو مبدا للوجود المعين وهو المعلول فهو مبدا لبعض الموجودات
فلا يكون في هذا العلم بحث عن مبدا الوجود مطلقا فظهر من هذا كله ان موضوع العلم الالهي هو الموجود بما هو موجود
وان بحثنا في هذا العلم عما لا يستقيم المادة فانما بحث عن معين هو محتاج الى المادة وهو الموجود بما هو موجود جملة
ما بحث عنه في هذا العلم اقسام اربعة الاول ما هو مبرى عن المادة وعلائقها الثاني ما غاطر المادة
مخالطة السبب المتقدم وليست المادة مقومة الثالث ما هو موجد لا في المادة كالعقل والوحدة والهدة الثلثة
مشتركة في انها غير مستغنية الى وجود المادة وانها غير مستعاد الوجود من المادة الرابع ما يكون ما ديا كالحركة
والسكون كل لا يبحث فيه عن حالها من نحو الوجود وهذا القسم مع الاقسام الثلثة شركة في
ان البحث عنها فيه على نحو غير قيام الوجود بالمادة وعلى هذا لا يخرج عن كونه من العلم الالهي فقد لاح موضوع العلم
الالهي ومطالبه ومسايله بانفسها واما الموجود الخاص وهو الاله سبحانه وتعالى فهو موضوع علم الكلام
المسمى باصول الدين فانه يبحث فيه عن صفاته وافعاله الخاصة به سبحانه وتعالى وقد عرفت في غير هذا الموضع
غيرة ان موضوع كل علم ما يبحث فيه عن لواحقه الخاصة به فيكون هذا الموجود الخاص موضوع في علم الكلام وهذا
الموجود الخاص انما يبحث عن انيته ووجوده في العلم الالهي الذي يبحث فيه عن الموجود بما هو موجود ليكون
مسلم الانية والوجود في هذا العلم فان موضوع العلم لا يكون مطلوبا فيه فانه لا يبحث عن انية الموضوع بل عما







تحته من الامور الخاصة به فاذن انيته واجب الوجود ووجوده لا يكون مطلوبا في هذا العلم بل مسلما فيه فان
قلت انا نرى المتكلمين يبحثون في هذا العلم باسات واجب الوجود مستدلين عليه تارة بامكان
الذوات وتارة بامكان الصفات وتارة بحدوثها قلت ليس مقصودهم من ذلك اثبات انيته ووجوده
بل انهم جميع الموجودات اليه وكونه مبدا لها وكل صفة من صفاته الخاصة به وان لزم من ذلك ثبوت وجوده
وانيته كما ان الحكيم يبحث انيته واجب الوجود باستدلاله الموجودات المسلم ليس مقصودا كونه مبدا لجميع الموجودات
وان لزم منه ذلك وفيه فائدة اخرى وهي ان من لم يمارس العلم الالهي يحصل له طمانينة بوجود موضوع
هذا العلم فيكون حوصلة فيه بعد طمانينة من قلبه فان قلت لم سمي العلم الالهي بالعلم الالهي وهذا
العلم بسائر الكلام قلت اما الاول فلان الغاية القصوى منها معرفة وجود الاله سبحانه وتعالى وهو اعظم
مسايله واشرف مطالبه وان كان فيه مطالب اخرى وكثيرا ما يسمى الكل والجملة بعض اسمه واجزائه
سيما الجزء الاكمل والفرد الاشرف فان قلت لهذا العلم الذي هو علم الكلام كل مطالبه او اكثرها
صفاته تعالى وافعاله الخاصة به فكان اولى ان يسمى العلم الالهي قلت ذات الشيء اشرف من صفاته
ولما كان العلم الالهي يبحث عن وجود ذات الاله خص باسم الالهي وسمي علم الكلام باسم لغز واما الثاني
فلانه لما كان من عادة الاولين ان يتولوا في مطالب هذا الكلام في الذا كما تقول القوم في كذا سمي هذا
العلم بعلم الكلام واما كونه مسمى بعلم اصول الدين فذلك ظاهر اذ عرفت موضوع علم الكلام فاعلم ان مطالبه
منحصرة في اقسام الاول صفاته السلبية نحو كونه ليس بجسم ولا جسماني ولا جوهر ولا عرض وغير ذلك وهي
المسماة بصفات الجلال الثاني صفاته السوتية نحو كونه عالما قادرا وغير ذلك وهو المسمى بصفات
الاكرام قال الله سبحانه وتعالى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام الثالث افعاله المتعلقة
بامور الدنيا نحو كيفية صدور العالم عنه اهو بالايجاب او بالاختيار وفيه مسئلة حدوث العالم واحداث
الممكنات وفيه مسئلة خلق الاعمال ومسئلة الجبر والقدر وما يتعلق بها ومنها الامور المتعلقة بالنبوات
وارسال الرسل والوحي وانزال الكتب الالهية وفيها امر الكرامات والنسخ وما يفرق بينهما الرابع افعاله
المتعلقة بامور الاخرة من المعاد الروحاني والجسماني وشرح ذلك الكلام في النفس الناطقة وامر الثواب

العلم بهو

[ ٢١٩٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤٢ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في موضوع علم الكلام[١] .

**المؤلف** : محمود بن أبي بكر الأرموي ، سراج الدين ( ت ٦٨٢ هـ/ ١٢٨٣ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٠/ ب ـ ٢٠١/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : مسألة : قيل : موضوع علم الكلام : ذات الله جلّ اسمُه ، إذْ المتكلّم يبحثُ فيه عن أعراضه الذاتية ، وهي صفاته الثبوتية والسلبية[٣] ، وأفعاله سواء أكانت متعلقة بالدنيا . . .

**آخره** : . . . وقيل : عليه بأنه منتقض بالعلم الإلـٰهي ، ولو قيّده مقيّد بقوله : على قانون الإِسْلام ؛ اندفع ذٰلك ، فإنّ الإلـٰهي يبحث على قانون مجرّد العقل ، والظاهر الأخير . وإذا عُلِمَ موضوعُهُ ؛ عُلِمَ تعريفُهُ ومسائلُهُ ، وذٰلك أنْ يُقالَ في تعريفه : عِلمٌ يبحثُ عن كذا وكذا ، ومسائله الأعراض اللاحقة لذٰلك الموضوع ؛ التي ثبتت في هـٰذا العلم . والله أعلم بحقيقة الحال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- FARK BEYNE'l- İLMÜ'l- İLAHİ ve'l- KELAM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٤١ .

( ٢ ) ARMAVİ SİRACEDDİN EBU's- SANA MAHMUD b. EBU BEKR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩١١ .

( ٣ ) لمعرفة المزيد ؛ انظر : كتاب : العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم ، المؤلف : ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسني القاسمي ، أبو عبد الله ، عز الدين ، من آل الوزير ( المتوفى : ٨٤٠هـ ) . الناشر : مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت : ٥/ ٧٧ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-FARK BEYNE'l-İLMÜ'l-İLAHİ ve'l-KELAM**

**MÜELLİFİ: ARMAVİ SİRACEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 193-196** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

والعقاب والجنة والنار وما يتعلق بها فهذه مطالب علم الكلام نفسه الموضوع وقد يقال
المحكوم عليه في القضية الحملية نحو زيد في قولنا زيد قائم وقد يقال للمحل الذي يقوم به الحال كالجسم للحركة والسكون
واما المحل الذي يقوم بالحال يقال له الهيولى والمادة وغيرهما وقد يقال الموضوع لما يبحث فيه عن عوارضه
الخاصة كما وقع وانت اذا تأملت وجدت ان اسم الموضوع على المعاني بالاعتبار واحد وهو كونه موضوعا
لما يحمل عليه غيره. اما في القضية الحملية فالموضوع محمول عليه المحمول بالمواطاة تارة كقولنا الجسم متحرك وبالاشتقاق
كقولنا الجسم ذو حركة الحسم له الحركة وقد وقع في المنطق ما منهما من الفرق فالحركة محمول على الجسم بالاشتقاق
والمحمول بالمواطاة. واما في المحل المقوم به الحال فانه عمل عليه الحال بالاشتقاق يقال الجسم ذو حركة واذا وقعت
حصة الموضوع في العلمين عرفت ما بينهما من الفرق هذا ما ارد نا بيانه من امر موضوع العلم الالهي وموضوع
علم الكلام وفرق ما بينهما تم بيان وظهر والله الموفق خاتمة لا عدم تمر وقف على هذه الرسالة واتمها
بحمد الملك المتعال من الحامد والمحمود محمود الحمده والحمد كله لله جل جلاله وعم نواله وتم افضاله

**مسألة** قيل موضوع علم الكلام ذات الله جل اسمه او المتكلم بحث فيه عن عوارضه الذاتية
وهي صفاته السلبية والسلبية وافعاله سواء كانت متعلقة بالدنيا كالحسن في صدور العالم عنه او الاخرة
وحدوث العالم وخلق الاعمال وكيفية نظام العالم بالبحث عن النبوات وما تتبعها او امر الاخرة كالبحث عن المعاد
وسائر السمعيات وتتبعه بحث النفس وكل علم بحث فيه عن عوارض ذاته لا غير فهو موضوع وكل العلم كما سيبين
في موضعه فكان ذات الله تعالى موضوعه اعترض عليه بعضهم بان الموضوع لا شك في ان العلم الكلي ذات
الله شك فيه فلا يكون موضوعا واجيب بانا لا نسلم انه شك فيه بل مسئلة اثبات الواجب خارجة
عن مسايل علم الكلام لانها تبتنى في علم اسلافي ثبت وعلى علومهم الكلام وابينا ان كل البحث
مذكور في وسط الكتب الكلامية فكيف لا يكون منه لا نسلم انه يجب ان يثبت في علم انما
لم لا يجوز ان يحيل علومهم الى علم الكلام ثم علم الكلام يحتاج الى هذه المسئلة المؤيدة المبينة براهينها لست من
الكلام وذكرها في الكتب الكلامية وتاخيرها لمن غيرها وضعا لا يوجب تاخيرها طبعا لجواز المسامحة في
الوضع. وقيل موضوعه ذات الله وذات الممكنات من حيث انها مسندة اليه تعالى في سلسلة





٢٠١

الحاجة فان المتكلم يبحث عنهما ويكون المجموع الموضوع والعرض عليه ما تقدم ذكره. وقيل موضوعه
الموجود المطلق لانه يبحث عن عوارضه الذاتية كالقديم والحادث والقسمة من الجوهر والعرض واقسامها
كالاول وصفاته وافعاله. وقيل علمه بانه متمسك بالعلم الالهي ولو قيده بقيد يقوله على قانون
الاسلام اندفع ذلك فان الالهي يبحث على قانون محض العقل والظاهر الاخير واذا علم موضوعه علم بعرفيه
ومسايله وذلك ان يقال في تعريفه علم يبحث عن كذا وكذا ومسايله الاعراض اللاحقة لذلك الموضوع التي
بينت في هذا العلم والله اعلم بحقيقة الحال

**كلام في القضاء والقدر** القضاء يطلق على معان الخلق والاتمام قال الله تعالى فقضاهن سبع
سموات في يومين اي خلقهن والتهن على الحكم والالزام كقوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي
اوجب والزم على الاعلام والاخبار كقوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل اي اعلمناهم واخبرناهم والقدر
يطلق على معان الخلق كقوله تعالى وقدر فيها اقواتها اي خلق الكتابة كقول الحجاج
واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الصحف الاولى التي كان سطر اي كتب الجبيان والاخبار كقوله
تعالى الا امرأته قدرنا انها من الغابرين اي بينا واخبرنا بذلك، اداءة هنا اينتقال للاشعري بما نعني
بقولنا ان الله تعالى يقضي اعمال العباد وقدر ما ان اردت به الخلق والايجاد هو باطل لان الافعال مسندة
الينا وان اراد به الالزام والبيع الاتي الواجب خاصة وان اردت انه تعالى علمها وكتبها واعلم انهم سيفعلونها
فهي صحيحة لانه تعالى قد كتب وكل اجمع في اللوح المحفوظ وبينه للملائكة وهذا المعنى الاخير هو المعين للاجماع على
وجوب الرضا بقضاء الله تعالى وقدره ولا اجور الرضا بالكفر وغيره من القبائح ولا يسع الاعتذار بوجوب
الرضا به من حيث انه من فعله تعالى وعدم الرضا به من حيث الكسب اما اولا فلبطلان الكسب واما
ثانيا فلانا نقول ان كان كون الكفر كسبا بقضاء الله تعالى وقدره وجب الرضا به من حيث هو كسب وهو
خلاف قولكم وان لم يكن بقضاء وقدر بطل اسناد الكائنات باجمعها الى القضاء والقدر وهو خلاف قولكم
ايضا والله اعلم بالصواب

[ ٢١٩٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤٣ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في القضاء والقدر[١] .

**المؤلف** : محمود بن أبي بكر الأرموي ، الشافعي ، سراج الدين ، أبو الثناء ت٦٨٢هـ/ ١٢٨٣ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠١/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ١٤ ) .

**أوله** : القضاء يطلق على معان آ : الخلق والإتمام ، قال الله تعالى : ﴿ فَقَضَىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾[٣] . أي : خلقهنّ وأتمَّهُنَّ . بـ : على الحكم والإيجاب ، كقوله تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ ﴾[٤] . أي : أوْجَبَ وألزَمَ . ج : على الإعلام والإخبار . . .

**آخره** : . . . وأما ثانياً : فلأنّا نقول : إنْ كان كوْنُ الكُفر كسباً بقضائه تعالى ؛ وقدره وحبّ الرضا به ؛ من حيث هو كسب ؛ وهو خلاف قولِكم ، وإنْ لم يكُنْ بقضاء وقدر ؛ بَطَلَ إسنادُ الكائنات بأجمعِها إلى القضاء والقدر ، وهو خِلافُ قولِكم أيضاً . وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- KAZA ve'l- KADER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٤١ .

( ٢ ) ARMAVİ SİRACEDDİN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٤١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ فَقَضَىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَآءٍ أَمْرَهَا ۚ وَزَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ وَحِفْظًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾ سورة فصلت ، الآية : ( ١٢ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ سورة الإسراء ، الآية : ( ٢٣ ) .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-KAZA ve'l-KADER**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 196** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 14**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

والعقاب والجنة والنار وما يتعلق بها فهذه مطالب علم الكلام نفسه الموضوع قد يتناول
المحكوم عليه في القضية الحملية نحو زيد في قولنا زيد قائم وقد يتناول المحل الذي يقوم به الحال كالجسم للحركة والسكون
واما المحل الذي يقوم بالحال يتناول الهيولى والمادة وغيرهما وقد يتناول الموضوع لما يبحث فيه عن عوارضه
الخاصة كما عرفت واما اذا تأملت عرفت ان اسم الموضوع على المعاني يطلق باعتبار واحد وهو كونه موضوعا
لما يعمل عليه غيره. واما في القضية الحملية فالموضوع محمول عليه المحمول بالمواطاة تارة كقولنا الجسم متحرك وبالاشتقاق
كقولنا الجسم ذو حركة الجسم لا محركة وقد يفرق المنطقي بينهما من الوجه فالمحركة محمول على الجسم بالاشتقاق
والمتحرك بالمواطاة. واما في المحل المقوم به الحال فانه يعمل عليه الحال بالاشتقاق يقال الجسم ذو حركة واذا عرفت
حقيقة الموضوع في العلمين عرفت ما بينهما من الفرق فهذا اذن بيان انه من اي موضوع العلم الالهي وموضوع
علم الكلام وفرق ما بينهما تم بيان والله الموفق خاتمة لا عدم توقف على هذه الرسالة واسمها
حمد المكون كل من الحامد والمحمود محمودا بحمده والحمد كله لله جل جلاله وعم نواله وتم افضاله

مسئلة تقل موضوع علم الكلام ذات الله جل اسمه او المكلم بحث فيه عن عوارضه الذاتية
وهي صفاته السوسه والسلبيه وافعاله سواء كانت متعلقة بالدنيا كاحداث ما يصدر العالم عنه او اعاده
وحدوث العالم وعلى الاعمال وكيفية نظام العالم بالبحث عن السموات وما تشبهها او امر الاخرة كالبحث عن المعاد
وسائر السمعيات وتتبعه بحث النفس وكل علم بحث فيه عن عوارض ذات الله لا غير فهو موضوع وكل العلم كما بينا
في موضعه فكان ذات الله تعالى موضوعه اعترض عليه بعضهم بان الموضوع لا شك في دخوله في العلم فكل ذات
الله يشبه فيه فلا يكون موضوعا واحب بانا لا نسلم انه يشبه فيه بل مسئلة اثبات الواجب خارجة
عن مسايل علم الكلام لانها التي في علم اسلامي يثبت وعلى علومهم الكلام وابينا ان كل البحث
مذكور في وسط الكتب الكلامية فكيف لا يكون منه لا نسلم انه يجب ان يثبت في علم اعلى
لم لا يجوز ان يجعل علومهم الى علم الكلام ثم علم الكلام يحتاج الى هذه المسئلة المؤيدة المبينة براهينها ليست من
الكلام وذكرها في الكتب الكلامية وما جبر لها على غيرها وضعا لا يوجب تاخيرا بالطبع لجواز المساطلة في
الوضع. وتقل موضوعه ذات الله وذات الممكنات من حيث انها مسندة اليه تعالى في سلسلة

الخاتم





الحاجة فان المتكلم يبحث عنهما فيكون المجموع الموضوع واعترض عليه بما عدم ذكره وقيل موضوعه
الموجود المطلق لانه يبحث عن عوارضه الذاتية كالقديم والحادث وانقسامه الى الجوهر والعرض واقسامها
كالاول وصفاته وافعاله. وقيل علمه بانه مستحق للعلم الالهي ولو قيد متقيد سهله على قانون
الاسلام اندفع ذلك فان الالهي يبحث على قانون مجرد العقل والظاهر الاخير واذا علم موضوعه علم موضوعه
ومسايله وكل ان يقال في تعريفه علم يبحث عن كذا وكذا ومسايله الاعراض اللاحقة لذلك الموضوع التي
ثبت في هذا العلم والله اعلم بحقيقة الحال

كلام في القضاء والقدر المقضاء يطلق على معان الخلق والاتمام قال الله تعالى فقضاهن سبع
سموات في يومين اي خلقهن ت على الحكم والايجاب كقوله تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه اي
اوجب والزم ح على الاعلام والاخبار كقوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل اي اعلمناهم واخبرناهم والقدر
يطلق على معان الخلق كقوله تعالى وقدر فيها اقواتها اي خلق ت الكتابة كقول الحجاج
واعلم ان ذا الجلال قد قدر في الصحف الاولى التي كان سطر اي كتب ج البيان والاخبار كقوله
تعالى الا امرأته قدرنا انها من الغابرين اي بينا واخبرنا بذلك. واذا عرفت هذا فاعلم ان قضاء الله تعالى
بمعنى خلقه لكل ما سوى الله تعالى من الاعيان والاعراض وقضاؤه بمعنى اعلامه الملائكة واللوح المحفوظ
وبمعنى امره بالاشياء كقضائه بالعبادة والطاعة وقضاؤه بمعنى ايجابه للاشياء وقضاؤه بمعنى اخباره
بالاشياء وقضاؤه بمعنى حكمه بالاشياء وقضاؤه بمعنى ارادته للاشياء وقضاؤه بمعنى كتابته للاشياء
في اللوح المحفوظ وقضاؤه بمعنى فراغه من الاشياء كما قال تعالى فاذا قضيتم مناسككم اي فرغتم
وقضاؤه بمعنى اتمامه للاشياء كما قال تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اي اتمهن وقضاؤه بمعنى
اهلاكه للاشياء كما قال تعالى وقضينا الى بني اسرائيل اي اهلكناهم واخربنا هم والقدر
يطلق على معان الخلق كقوله تعالى وقدر فيها اقواتها اي خلق ت الكتابة كقول الحجاج
واعلم ان ذا الجلال قد قدر في الصحف الاولى التي كان سطر اي كتب ج البيان والاخبار كقوله
تعالى الا امرأته قدرنا انها من الغابرين اي بينا واخبرنا بذلك. واذا عرفت هذا فاعلم ان قضاء الله تعالى
بمعنى خلقه لكل ما سوى الله تعالى من الاعيان والاعراض وقضاؤه بمعنى اعلامه الملائكة واللوح المحفوظ
وبمعنى امره بالاشياء كقضائه بالعبادة والطاعة وقضاؤه بمعنى ايجابه للاشياء وقضاؤه بمعنى اخباره
بالاشياء وقضاؤه بمعنى حكمه بالاشياء وقضاؤه بمعنى ارادته للاشياء وقضاؤه بمعنى كتابته للاشياء
في اللوح المحفوظ وقضاؤه بمعنى فراغه من الاشياء كما قال تعالى فاذا قضيتم مناسككم اي فرغتم
وقضاؤه بمعنى اتمامه للاشياء كما قال تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اي اتمهن وقضاؤه بمعنى
اهلاكه للاشياء كما قال تعالى وقضينا الى بني اسرائيل اي اهلكناهم واخربنا هم والقدر

كلام في القضاء

والله اعلم بالصواب

[ ٢١٩٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤٤ .

**عنوان المخطوط** : مسألة فيما يزول به احتمال الاشتراك[١] .

**المؤلف** : مَيثم بن علي بن مَيثم البحراني ، الباطني ، كمال الدِّين ت ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠١/ ب ـ ٢٠٢/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : مسألة : فيما يزول به احتمال الاشتراك من كلام العلامة كمال الدين ميثم بن علي البحراني .

المشترك : إما أن يعرى عن القرينة المعيّنة للمُراد به ؛ فيكون مُجملاً كقوله تعالى : ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾[٣] . أو لا يعرى ، وتلك القرينة إما أن

---

( ١ ) MES'ELE fima YAZUL- bin İHTİMALÜ'l- İŞTİRAK .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٤٤ .

( ٢ ) KEMALEDDİN el- BAHRANİ MİYSAM b. ALİ .

ميثم البحراني ؛ قيل : ( بعد ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م ) : فيلسوف من أهل الأهواء والبدع ؛ خبير بالأدب والكلام والمنطق ، وفقيه من فقهاء الرافضة الباطنيين الشيعة . وهو منسوب إلى ( البحرين ) . وقد زار مزارات الرافضة في العراق ، ومات في البحرين . وقد طبع من تصانيفه : ( شرح نهج البلاغة ) ألفه برسم مطالعة صاحب علاء عطا ملك الجويني الباطني ، وقد طبع في طهران سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م ، وسنة ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٦م ، وله أيضاً : ( شرح صد : مئة كلمة من منسوبة إلى الإمام علي ) مخطوط في مكتبة رضوي : ٧٧٣٤ ، و( قواعد المرام في علم الكلام ) طبع في قُم الايرانية سنة ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٧ م ، و( استقصاء النظر في إمامة الأئمة الاثني عشر ) ورسالة في ( آداب البحث ) و( تجريد البلاغة ) في المعاني والبيان ، ويسمى أيضاً ( أصول البلاغة ) ، وقد طبع في بيروت سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١ م ، و( نجاة القيامة في أمر الإمامة ) في الكلام ؛ مخطوط في مكتبة رضوي : ٨٠٤١ .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٩٩١ ، وإيضاح المكنون ٧٢ ، ١٦٤ ، ٤٥٠ ، ٥٧١ ، ٢ : ٦٢٥ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٤٨٦ . والأعلام للزركلي : ٧/ ٣٣٦ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٣/ ٥٥ . و« بروكلمان » : ( ٤/ ١٣٤ ) ، و« سركيس » : ( ١/ ٢٩ ) . والفوائد الرضوية لعباس القمي الباطني : ٦٨٩ ـ ٦٩٠ ، وروضات للجنات الخوانساري الباطني : ٧٥٢ ـ ٧٥٤ ، والذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٣/ ٣٥٢ ، ٧١٣ ، وفيه أنه : مات سنة ٦٧٩ هـ ؛ كما في كشكول البهائي العاملي الباطني ، وقيل : سنة ٦٩٩ هـ ؛ كما في كشف الحجب ، أو ٦٨٩ هـ ، على احتمال ذلك ، لأنه كان حياً في سنة ٦٨١ هـ ، وقد فرغ في تلك السنة من شرحه الصغير لنهج البلاغة .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۚ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِى ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوٓا۟ إِصْلَٰحًا ۚ وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ٢٢٨ ) .

توجب اعتبار الكل ، أو إلغاء الكل ، أو إلغاء البعض ، أو اعتبار البعض . . .

**آخره** : . . . فأقول : قد يكون المعيّنُ واحداً وهو ظاهر . . . وقد يكون أكثرَ من واحد وحينئذ إما أن يمكن الجمع بينهما ، فيجب على الجمع . . . وإمّا أن لا يمكن الجمع ، فيكون الوجوب على التعاقب ، كل مفهوم بحسب وقته ، ومثاله : قوله عليه السلام : « صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي »[1] . والمراد الصلاة المعهودة في الشرع لأنّ كيفياتها هي بتعلّق الرؤية بحاسّة البصر دون اللغوية . لكن قولَ لفظ الصلاة على ذات الأركان وعادتها كصلاة الجنازة قولٌ بالاشتراك ، وظاهر أنه لا يُمكن الإتيان بهما على وجه الجمع . والله أعلم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) « ارجعوا إلى أَهْلِيكُمْ فكونوا فيهم وَعَلِّمُوهُمْ وَمُرُوهُمْ وَصَلُّوا كما رَأَيْتُمُونِي أصلي ، فإذا حضرتِ الصلاةُ فَلْيُؤَذِّنْ لكم أحدُكم وَلْيَؤُمَّكُمْ أكبرُكم » . أخرجه أحمد ( ٣/ ٤٣٦ ، رقم : ١٥٦٣٦ ) ، والبخاري ( ١/ ٢٨٢ ، رقم : ٧٨٥ ) . ومسلم ( ١/ ٤٦٥ ، رقم : ٦٧٤ ) ، والنسائي ( ٢/ ٩ ، رقم : ٦٣٥ ) . وابن حبان ( ٤/ ٥٤١ ، رقم : ١٦٥٨ ) .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MES'ELE fima YAZUL-bin İHTİMALÜ'l-İŞTİRAK**

**MÜELLİFİ: KEMALEDDİN el-BAHRANİ MİYSAM b. ALİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 196-198** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

مسئلة فيما يزول به احتمال الاشتراك كقال الدين مبتم الحاجة

مسئلة فيما يؤول به احتمال الاشتراك من كلام العلامة كمال الدين مبتم على الحواشي رحمة الله عليه ؛ المشترك اما ان يوضع على الوضعة المعينة للمراد منه فيكون مجملا كقوله تعالى والمطلقات يربصن بانفسهن ثلثة قروء او لا يوضع وعلى الوضع اما ان يوجب اعتبار الكل او الغاء الكل او الغاء البعض او لاعتبار البعض فالثاني يوجب لاعتبار الكل قال الامام متى المشترك مجملا كان وجه نظر لانه اما كان مجملا من حيث انه لا يدرى المراد من مفهوماته فاما اذا اعتقد القرينة ان المراد جميع مفهوماته فلا اجمال الا ان وقد سبقني تقديمه شرح المنهاج انه يجوز ان يستعمل المشترك في جميع مفهوماته مجازا ومثاله لفظ الحمد لله تعالى الحمد لله رب العالمين ونحوه فانه مشترك من الشكر وهو الاعتراف بالنعمة ومن الساء المطلق الثناء وكلاهما مرادان ههنا لقرينة كون اللفظ في موضع التحميد المطلق وان كان مشتركا فيه للكل فان البعض كان مجاز حمل عليه مثاله قول ابن الحريري في صفة الميل ؛ وما لامع العين براد جمعه والس على سلمى المكاحل فانه لم يرد جمعه المكاحل من عند اوطن لكن لما كان دحول الميل في العين يشبه الوطء اطلق عليه لفظه مجازا وان كان دا مجازات فاما مساويه او نهاراجح فان تساوت حمل على مجاز الحسنة الاجلى مثاله قوله عليه السلم الى للحد نفس الرحمن من قبل اليمن فان النفس مشترك بين الهوا المدرود من قبل الطبيعة الجارى في مخارق بدن الحيوان وبين عالي الصبح وارخاء الليل يقال نفس الصبح ونفس الليل ولا شئ من هذه المفهومات مراد ههنا فوجب العدول الى المجاز لكن هذا الحديث يحتمل ان يكون على المعنى الاول في نصرة الرسول عليه السلم من جانب هذه القبيلة المذكورة ووجه المشابهة ان مصرهم له اصلم متروح قلبه من كرب الحدو والخوف منه كما ان نفس الحيوان مستلم لترويح قلبه عن الحار الموحي حبسه الى الهلاك ويحتمل ان يكون عن المعنى الثاني ووجه ان اشراق ملايكة السلم نور الفجر والنصر من هذه القبيلة يشبه ضيا الفجر وطلوعه فصلح مجازا عنه لكن استعمال النفس للحيوان اجلى فكان استعماله في المجاز عنه اولى واما ان تساوت المجازات فالراجح اما مجاز الاجلى ويحمل عليه مثاله قوله عليه السلم الانصار كرشي وعيبتي فان لفظ الكرش مشترك بين ما يحوي غذا الحيوان كالمعدة للانسان وفي عيال الرجل من صغار اولاده وكلا المفهومين غير مرادين ههنا فيجب العدول الى المجاز لكن هذا المجاز يحتمل ان





فايدة

يكون عن الاول ووجه المشابهة انه عليه السلم يفزع الى الانصار في وقايع الحروب ومجوم العدو كما يفزع المحصر من الحيوان الى معدته وقت الاضطرار ويحتمل ان يكون عن المعنى الثاني ووجه المشابهة ان الانصار محاجون اليه ومعتمدون في اسبابهم الدنيوية عليه كما يعتمد صغار الاولاد على والدهم الا ان استعمال لفظ الكرش في المعنى الاول اظهر ولذلك المجاز عنه سمعين ان المراد مجاز. واما ان يكون الراجح مجاز الاحق متع التعارض بينه وبين مجاز الاجلى لاختصاص كل منهما بجهة من الترجيح مثاله قوله عليه السلم تجابوا مذكر الله وروحه فان لفظ الروح مقول على جبرئيل وعلى روح الحيوان بحسب الاشتراك وظاهر ان المفهوم من غير مراد من ههنا فوجب العدول الى المجاز لكن هذا المجاز محتمل ان يكون في القران وحده عن جبرئيل لنزوله به لطلاقا لاسم السبب على المسبب ويحتمل ان يراد به معاني الذكر وكون الشعر في قوله وروحه عائدا الى الذكر ووجه هذا التجوز ان معاني الذكر كالارواح للاجساد في كونها سببا للحياة الا ان استعماله هنا مجازا في القران اكثر واظهر واستعماله حسنة في روح الحيوان اظهر متع التعارض من المجازين فيصار الى الترجيح واما ان تساوت الحقائق فالمجازات اما متساوية ويحمل على الراجح منها مثاله قوله تعالى واصنع على عيني فان لفظ العين مشترك بين معان منها العضو الباصر ومنها الباصر ومنها الحارس والمجتسس للاخبار وغيرها ولا شئ من هذه المعاني براد ههنا فيعدل الى المجاز وهو العضو الباصر العلم وعن الجاسوس والحافظ الحفظ والحراسة للطلاقا في الموضعين لاسم السبب على المسبب فيحتمل ان يريد تعالى انك تصنع وتربى على ويحتمل ان يريد يحفظني ويحرسني الا ان هذا المشترك في مفهوماته متساو عند النهم واستعماله في العلم اشهر والكثر فكان ارجح واما لم تساوت المجازات ولا الحقائق بقي اللفظ مجملا مثاله قوله المنبي

رات وجه من اهوى ليل عواذلي فقلن نرى شمسا وما طلع الفجر، فان لفظ الشمس مشترك بين جرم الشمس وبين شعاعها الخارج عنها وليسا بمرادين له فيعدل الى المجاز ويقول يحتمل ان يريد بوجه المحبوب من حيث هو مستدير مشرق فيكون فيه مجاز عن جرم الشمس لانه هو الكل ويحتمل ان يريد الاشراق والضيا الحاصلين عن الوجه ملاحظة للشبه بنور الشمس فقط والحسنتان

متساويان ولا كل مجازا بهما فصار الى الترجيح من خارج واما الفاظ القرينة بعضه فان كان الباقي
واحدا سيق الكلام عليه مثاله قوله تعالى واسجدي واركعي مع الراكعين وقوله ولا اعلم ما في نفسك فان لفظ
النفس مشترك بين معان منها الروح ومنها البدن ومنها الشخص ومنها الذات والحقيقة ولا شئ
من المفهومات الثلثة الاولى يراد ههنا لاستحالتها على الله تعالى بمعنى الاخر وهو الذات وان كان اكثر
من واحد فالاجمال فيه مثاله قوله تعالى فان الله هو مولاه فان لفظ المولى مشترك بين معان منها المعتق
والمتقى والحليف والناصر والاولى بالتصرف والامر وقد قامت القرينة على الغاء المفهومات
الثلثة لاستحالتها على الله تعالى بقي اللفظ في الباقيين مجملا واما المعينة فبعض فصل اللفظ على
المعين سواء كان مشتركا بين اثنين او اكثر فاقول قد يكون المعين واحدا وهو ظاهر كقوله عليه السلام
لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل فالمراد العقد وقد يكون اكثر من واحد وحينئذ اما ان يكون الجمع
بينها ممتنعا على الجمع كقوله تعالى قد افلح من زكاها فان الزكاة صادقة على اخراج المال المعهود في عرف
الشارع وعلى التنمية والتطهير والمراد المفهومان الغيران وبما تطهر النفس عن رذايل الاخلاق وتنميها
بالعلوم والحكمة وظاهر امكان الجمع بينهما واما ان لا يمكن الجمع فيكون الوجوب على التعاقب كل مفهوم
بحسب وقته ومثاله قوله عليه السلام صلوا كما رايتموني اصلي والمراد الصلوة المعهودة في الشرع
لان كيفياتها هي متعلق الرويه بحاسة البصر دون اللغوية لكن تؤول لفظ الصلوة على ذات الاركان و
عادتها كصلاة الجنازة تؤول بالاشتراك وظاهر انه لا يمكن الاتيان بهما على وجه الجمع والله اعلم

من فوايد الفن الرابع عشر



فايدة لة

من هواء رضي الله عنه تقابل المفرد من السلب والايجاب هو ان يستوفي المسالان بهما جميع ما يحتمل ان يقصد بالصدق
عليه بالجيم والاجيم فان احدهما صادق ضرورة على كل ما يحتمل ان يقصد واذا تقرر ذلك فمقابل الجيم والاجيم مثلا ما
يساوي ما ان ساواه والا باء معاني جميع الاستغراق بجميع المحملات وحينئذ لا يخلو الحال من الجيم والما من اربعة اوجه اما ان يساويا
او يكون بينهما عموم وخصوص مطلقا او عموم وخصوص من وجه او تباينا وعلى الاول والثاني يكون حال مقابليهما حال مقابليهما
وعلى الثالث والرابع يكون حال مقابلي كل واحد منهما اما حال او حال القسم الاخر مثلا مقابل الالف الكمقابلي
الرابع وكذلك في مقابلي الرابع وذكر لاحتمال الجيم والباء حينئذ جميع الاحتمالات ولاحتمال الاجتماع لهما ف

[ ٢١٩٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٤٥ .

**عنوان المخطوط** : تقابُل المفردين بالسلب والإيجاب[١] .

**المؤلف** : مَيثم بن علي البحراني ، الباطني ، ت ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٣/ آ ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ٦ ) .

**أوله** : من فوائده رضي الله عنه : تقابُل المفردين بالسلب والإيجاب : هو أن يستغرق المتقابلان بهما جميع ما يحتمل أن يتصوّر ما يصدق عليه الجسم واللاجسم ، فإن أحدهما يصدق ضرورة على كل ما يحتمل أن يتصوّر . . .

**آخره** : . . . وكذٰلك في مقابلي الرابع ، وذٰلك لاحتمال الجسم ، وإلغاء حينئذٍ جميع الاحتمالات ، والاحتمال لا متساوٍ لهما .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) فائدة مُستلّة من أحد كتبه المنطقية .

( ٢ ) KEMALEDDİN el- BAHRANİ MİYSAM b. ALİ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٤٤ .

رسالة الكاتبي في المسائل المتعلقة باثبات الواجب وايرادات العلامة الطوسي عليها

بسم الله الرحمن الرحيم قال مولانا السعيد نصير الحق والدين الطوسي قدس الله روحه طالعت الرسالة التي عملها مولانا الامام الكبير علم الملة والدين عز الاسلام والمسلمين افضل العالم على الكاتبي القزويني ادام الله ايامه في المباحث المتعلقة باثبات واجب الوجود لذاته جلت اسماؤه فوجدتها مشتملة على غرر الدرر مشتملة على زوائد الفوائد فاسبها واوردت باسنح طائي في كل موضع مما سلق بنا ايراد المستفيدين لارادة المعترضين ليتحقق حقيقة الحق في ذلك والله الموفق والمعين وهاهي قوله الفاضلة قال لما اعتمد حمد الله والثناء عليه بما هو اهله ومستحقه والصلوة على نبيه محمد وآله هذه رسالة حررتها بالتماس بعض من يسارك في البحث من العلماء ادام الله فضائلهم في مباحث متعلقة بالبرهان الذي ذكره الحكماء في اثبات واجب الوجود لذاته اعلم ان الاوائل قالوا في اثبات هذا الامر العظيم لاشك في وجود موجود فذلك الموجود ان كان واجبا لذاته فقد حصل المطلوب وان كان ممكنا لذاته افتقر الى مؤثر فذلك المؤثر ان كان واجب لذاته فقد حصل المرام ايضا وان كان ممكنا لذاته فلابد له من مؤثر فذلك المؤثر ان كان بعض ما كان اثرا له لزم الدور وانه محال لانه حينئذ موقف كل واحد منهما على الاخر لوجوب تقدم المؤثر الذات على الاثر ولزم منه تقدم كل واحد منهما على نفسه لان الموقوف على الموقوف على الشئ موقوف على ذلك الشئ وان كان ذلك المؤثر شيئا اخر غير ما هو اثر له فلا يخلو اما ان ينتهي الى موجود واجب لذاته او تسلسل الى غير النهاية والاول هو حصول المطلوب والثاني باطل والا لحصل مجموع مركب من افراد غير متناهية ولو كان كذلك لكان ممكنا لذاته لافتقاره الى اجزائه التي هي هي. ووجوب استلزام الافتقار الى الغير امكان للمعقول وكل ممكن لابد له من مؤثر فذلك المجموع مؤثر وموثر اما ان يكون نفسه او امرا داخلا فيه او امرا خارجا عنه والاول محال لوجوب تقدم المؤثر بالذات على الاثر وامتناع تقدم الشئ على نفسه والثاني ايضا محال لان المؤثر في المجموع مؤثر في كل جزء من اجزائه فلو كان احد اجزاء ذلك المجموع موثرا في ذلك المجموع لزم ان يكون موثرا في نفسه وموثرا فيما هو اثر له وكل ذلك محال اما الاول فلامتناع تقدم الشئ على نفسه واما الثاني فلاستلزامه الدور وقد ابطلنا. وانما بطل هذا القسم دون القسم الثالث وهو ان يكون المؤثر في ذلك المجموع امرا موجودا خارجا عن ذلك المجموع وخارجا عن جميع الممكنات لانه لا يكون ممكنا والا لكان داخلا فيه بل خارجا عنه وهو المطلوب قال مولانا نصير الملة



٢٠٩

والدين بعض هذا البرهان يحتاج الى تقرير زايد وذلك لانه ذكر في ابطال التسلسل ان المؤثر في السلسلة اما ان تكون مساهية اما ان تكون اجزاء اخارجا عنها ملقايل ان يقول الحصر ممنوع فجميع محاور ان يكون المؤثر سائر الاحاد لا تم ودليل ابطال التسلسل لا يجري هذا على هذا الوجه الى وجه اخر والمتقدم لذاته كل متقدم هي ان يقول كل سلسلة متوسطة من علل ومعلولات يكون كل علة منها تامة في افاده معلوله وليس علة هي اولى العلل وتلك السلسلة المتسلسلة بعد اولى العلل ليس منها سوى الكائنات مساهية في الجانب الاخر اوغير مساهية لا سبيل لجملتها واخراجها الى غير ما فرض صدر اولى العلل والا لم تكن العلل تامة ويجب حصول احاد السلسلة جميعا حصول جملتها فان لم تكن منها علة هي اولى العلل بل كانت العلل متعاقدة في جانب العلية الى ما لا نهاية له فلا يكون لتلك السلسلة ولا لاجزائها علة فيمكن ان يسند اليها الاحاد ولا الجملة لان الخارج منها لا يصلح لان يكون علة لها والا لاجتمع على الشئ علتان مستقلتان فان جميع الاجزاء كما هي علة مستقلة ولكل فرد من احادها او كل جملة هي جزء من السلسلة لا يصلح لان يكون علة تامة لها فانه لو كان علة لكانت اولى علة لجملتها المستقلة التامة وهي الاجزاء جميعا ولو كان كذلك لكان ذلك الفرد او تلك الجملة علة لنفسها وعللها وهو محال واذا تقرر هذه المقدمة عسر ابطال التسلسل فيها وهو ان يقال تلك السلسلة لا بد لها ولان السلسلة ان صحت موجودة فاما ان تكون واجبة لذاتها او ممكنة واحتاجت الى سبب وقد سبقت مثل هذه السلسلة لا بد لها هذا خلف وان اردت ان لا تعرض لابطال التسلسل قلنا ان هذه السلسلة ممكنة وكل ممكن فله موثر فلهذه السلسلة موثر ولا يجوز ان يكون المؤثر فيها ما هو داخل فيها فقط لانه لو كان الاجزاء جميعا وهي ممكنة لكان المؤثر فيها اخراجها ولا يجوز ان يكون فرد منها او جملة داخلة فيها موثرا لها لما مر فاذن لها موثر من خارج ومن هذا وحده لا يلزم ان يكون الخارج منها ولجبنا الا بعد ان يقال ان كل ممكن عرض من جملة الممكنات الموجودة فهو محتاج الى موثر والكلام في المؤثر كما ذكرها هنا لانه ينتهي الى واجب او يلزم الدور او التسلسل والكلام في المؤثر الخارج من السلاسل الغير المساهية كالكلام في افراد الممكنات ويلزم من الجميع ان يكون خارج جميع الممكنات موجود هو مبدأ لها والخارج من الممكنات لا يكون ممكنا بل واجبا هكذا ينبغي ان تذكر كلامهم ○ اعترض

في ابطال التسلسل وجهة اخرى

اولى خارج عن السلسلة

خصوص احد السلسلة وكل احد من الاحاد

ايضا انه لا يلزم من تعدد العلل تعدد المعلول

ولا ممكنة والا لكان طاهرا خ

لو كان كل موقف على حادث اخر وكل حادث الماض على حادث اخر فقبله يقبل كل حادث حادث اخر لا الى
نهاية وانه محال قلنا لانسلم ان ذلك محال بل هو عين مذهبنا فان عندنا قبل كل حركة حركة الى غير النهاية
والحركات الماضية كلها حادثة ولا يمكن للمتكلم ان يقول مثل ذلك لان الحكيم يقول لو لم يكن جميع ما يوقف
عليه كون الباري موجدا للعالم حاصلا في الازل لتوقف على حادث وكل الحادث على حادث اخر فقبل كل حادث
حادث لا الى نهاية وهو محال على مذهبك ومعتقدك والمتكلم لا يمكنه انكار ذلك فالحاصل ان الحكيم انما استعمل
هذه المقدمة على سبيل الالزام للخصم والمتكلم يحتاج الى اقامة البرهان على استحالة ذلك واذا كان كذلك تم البرهان
المذكور بالحكيم دون المتكلم قوله اذا عرفت هذا فنقول الاولى ان يقال في جواب ما ذكر من السؤال
لم قلتم بان الترجيح من غير مرجح محال فان القادر المختار عندنا يرجح احد مقدوريه على الاخر لا لمرجح الا لترجح المختار
من السبع اذا عين له طريقان متساويان والجائع اذا قدم اليه رغيفان متساويان فانه يأكل واحدا منهما لا محالة
احدهما دون الاخر من غير مرجح لم قلتم بانه ليس كذلك لا بد له من دليل ولسنا نجد ما ذكرناه ايرادا في هذه الاوراق
قال مولانا القول بجواز ترجح احد المتساويين على الاخر من غير مرجح مخالف لبديهة العقل والجواب
بديهي الى وجود الممكن الذي يتساوى طرفا الوجود والعدم بالقياس اليه من غير موجد والفرق بين المسئلتين
مشكل والقول بان ممانعتك فاعلا لا يرجح احد الطرفين من غير استحقاق وهو ممانعة فاسدة يرجح احد الطرفين
غير موجه في الفرق لان الفاعل وقت تساوي النسبة الى الطرفين والاستدلال بالمطارب من السبع والجائع لا يدل
على عدم الترجح بل انما غاية عدم العلم بالمرجح ولا يجب نفي كل ما لا يعلم وجوده وهذه مسايل قد قال بها طائفة
من المتكلمين المتقدمين والمحصلون لا يذهبون اليه والذي اعتمده الاشاعرة ان القدرة لا تؤثر الا مع الارادة لتعيين احد طرفي الفعل او الترك المتساويين
بالنسبة الى القادر من جهتها والمختار عندهم في هذا الموضع بعد ان كرروا القول بالعلة والمعلول على ما هو مذهب
الحكماء ان قالوا كل ما يتوقف عليه كون الباري تعالى موجدا للعالم كان موجودا في الازل وكان من جملة ذلك
داعيته تعالى الى الايجاد والداعي لا يتعلق بالايجاد موجود بل شرط في تحققه كون المراد وقوعه بعده وما ظهر امتناع كون
العالم قديما واما تخصيص ايجاده بوقت دون وقت فلا يصلون به لان الوقت جزء من العالم ولا تصور تخصيص
ايجاد العالم بجزء منه فانه يوجب تقدم التخصص على نفسه هذا ما عندي فيه والله اعلم بالصواب



215

## رسالة لمرداد معصمه في بقاء النفس الانسانية بعد المفارقة

رسم المولى الفاضل مؤيد الدولة والدين قدوة المهندسين ان كنت شاهما افاده الحكماء المحققون
في بقاء النفس الانسانية بعد بوار البدن فما وجدت بدا من امتثال مرسومه وان كنت قليل البضاعة في
هذه الصناعة وكان كل ما عوض عليه من جهابذ العلوم فهو في جنب علومه الدقيقة قليل القدر حقير الشان
وبدات بعد مدات سنى عليها المطلوب وسالت من الله العصمة في المقال والتوفيق بصوالح الاعمال انه ملهم
العقل وولي الخير منه المبدا واليه المعاد فاقول الموجودات تنقسم الى ما له وضع والى ما لا وضع له
الته ويعني بالوضع الكون في جهة من الجهات وحيز من الاحياز بحيث يمكن ان يشار الى الموصوف به اشارة
حسية فجميع المحسوسات كالالوان والاصوات والاراييح والطعوم والملموسات وكل ما يتعلق بالمحسوسات من
محالها واماكنها ومقاديرها والاسافل الحالة فيها وما جرى مجراها جوهرا كان او عرضا فهي ذوات اوضاع وما عدا
ذلك من الامور الكلية المعقولة محسوسة كانت اشخاصها او غير محسوسة والجردات المفارقة للمواد كالباري
تعالى والعقول والنفوس وما يعرض لها او يحل فيها فهي مما لا وضع له وكل مدرك لشيء من الموجودات فقد
ترتسم فيه مثال لذلك الموجود فان ادرك نفسه ارتسم وكذلك في نفسه واذا ادرك بالة ارتسم في تلك الالة مثال
الادراك بالة الابصار والاحساس باللمس في سائر الادراكات الحسية ومثال الادراك بغير الة ادراك
الانسان نفسه وذاته لسائر بدنه الذي يدركه بحواسه واذا احس الحس شيئا ارتسم في الخيال شبح
لذلك الشيء او رسم مثاله ملاحظة في النوم والنقطة مع غيبة كل المحسوس جميعا اراد واعاد ادراك ذلك الشبح او الرسم
من غير ملاحظة لوضعه ان كان من ذوات الاوضاع بخلاف الحس فان الحس يدرك مع وضعه وتتوهم مع ذلك
فيه معاني غير محسوسة كالملائمة والمنافرة والاستيناس والاستيحاش والصداقة والعداوة وغير ذلك
وهي امور حرشية متعلقة بالمحسات محسوسة كانت او غير محسوسة وهذا التخيل والتوهم انما يكونان للنفس
بالات دماغية وتسمى بالاحساسات الباطنة واذا اردت ان ترسم الشيء فصور او الحلول
فيه فقد يكون على سبيل السريان كارتسام الصور في سطح المراة والسواد في الجسم وقد لا يكون كذلك كحلول النقطة
في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم فان النقطة لا سريان لها في طول الخط ولا الخط في عرض السطح ولا السطح في

رسالة في بقاء النفس الانسانية لخواجه نصير الملة والدين الطوسي رحمه الله عليه

[ ٢٢٠٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٤٦ .

**عنوان المخطوط** : مناقشة تعليقات الطوسي والكاتبي في إثبات واجب الوجود[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**المؤلف** : علي بن عمر الكاتبي ، دُبيْران ، الباطني ، ( ت ٦٧٥هـ/ ١٢٧٧م )[٣] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٣/ ب ـ ٢١٤/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال مولانا السعيد نصير الحق والدين الطوسي ، قدس الله روحه : طالعت الرسالة التي عملها مولانا الإمام الكبير نجم الملة والدين عز الإِسْلام والمسلمين أفضل العالم ؛ علي الكاتبي القزويني ؛ أدام الله أيامه ، في المباحث المتعلقة بإثبات واجب الوجوب لذاته ، جلت أسماؤه ، فوجدتها مشحونة بغُرر الدرر ، مشتملة على فرائد الفوائد ، فأثبتها وأوردت ما سنح لي في كلِّ موضعٍ مما يتعلّق به إيراد المستفيدين ؛ لأردّ المعترضين ليتحقق حقيقة الحقّ في ذٰلك ، واللهُ الموفق والمعين ، وها هي ؛ قوله بألفاظه : قال : أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقّه ، والصلاة على نبيه محمد وآله . فهٰذه رسالة حرّرتُها بالتماسِ بعضِ مَن شاركته في البحث من العلماء ؛ أدام الله فضائلهم ؛ في مباحث تتعلّق بالبُرهان الذي ذكره الحكماءُ في إثبات واجب الوجوب لذاته . اعلم أن الأوائل قالوا في إثبات هٰذا الأمر العظيم : لا شكّ في وجود موجود ، فذٰلك الموجود ؛ إن كان واجباً لذاته ، فقد حصل المطلوب ، وإن كان ممكناً لذاته ؛ افتقر إلى مؤثّر ، فذٰلك المؤثّر ؛ إن كان واجباً لذاته فقد حصل المرام أيضاً . . . عن جميع الممكنات لا يكون ممكناً ، وإلا لكان داخلاً فيه ، بل خارجاً

---

( ١ ) RİSALE fi'l- MESAİLÜ'l- MÜTA'ALLİKATUN bi İSBATİ'l- VACİB .

تتضمن هٰذه الرسالة أقوال الباطنيين ، وردودهما على بعضهما ، وهو نموذج من التأليف الفلسفي الجدلي الباطني المشترك ، ولدبيران رسالة مستقلة في هٰذا الموضوع ، مخطوطة في مكتبة راغب باشا .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ . والرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٤ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

( ٣ ) KATİB el- KAZVİNİ NECMEDDİN EBU'l- HASAN ALİ b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٩١ .

عنه ، وهو المطلوب . قال مولانا نصير الملة والدين : بعض هٰذا البرهان يحتاج إلى تقرير زائد ، وذٰلك لأنه ذكر في إبطال التسلسل : إن المؤثّر السلسة الغير المتناهية . . . اعترض مولانا نجم الدين على مولانا نصير الدين في قوله : ومنها عِلّة هي أولى العِلل ؛ إلى قوله : وإلا لم تكن العلل تامّة . . . أجاب نصير الدين بأن قال : ظاهر مما قلت أن المراد هو الأول من المفهومين اللذين ذكرهما ، وكيف يكون الثاني منهما مراداً مع أن القول الصريح بأن كل علّةٍ عِلّةٌ تامّةٌ بحصول معلولها . . .

**آخره** : . . . وهٰذه مسائل قد قال بها طائفة من المتكلمين المتقدمين . والمحصلون لايذهبون إليه ، ولذٰلك أثبتوا الإرادة ليصير أحد طرفي الفِعل أو الترك المتساوين بالنسبة إلى القادر مترجحاً بها ، والمختار عندهم في هٰذا الموضع ؛ بعد أن أنكروا القول بالعلة والمعلول ؛ على ما هو مذهب الحكماء ؛ أن قالوا : كلّ ما يتوقّف عليه كون الباري تعالى موجداً للعالم ؛ كان موجوداً في الأزل ، وكان من جملة ذٰلك داعيه تعالى إلى الإيجاد ، والدواعي لا تتعلق بإيجاد موجود ، بل يشترط في تحققه كون ما يدعو إليه معدوماً ، فلهٰذا امتنع كون العالم قديماً ، وأما تخصيص إيجاده بوقت دون وقتٍ ، فلا يقولون به ؛ لأن الوقت جزءٌ من العالَم ، ولا يُتصوّر تخصيص إيجاد العالم بجُزءٍ منه ، فإنّه يوجبُ تقدُّم المخصّص على نفْسه . فهٰذا ما عندي فيه . وَاللّٰهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-MESAİLÜ'l-MÜTA'ALLİKATUN bi İSBATİ'l-VACİB**

**MÜELLİFİ: KATİB el-KAZV Nİ NECMEDDİN EBU'l-HASAN ALİ b. ÖMER b. ALİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 198-209** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

لو كان كل موقف على حادث اخر وكل حادث الماض على حادث اخر فقبله يقبل كل حادث حادث اخر لا الى
نهاية وانه محال قلنا لانسلم ان ذلك محال بل هو عين مذهبنا فان عندنا قبل كل حركة حركة الى غير النهاية
والحركات الماضية كلها حادثة ولا يمكن للمتكلم ان يقول مثل ذلك لان الحكيم يقول لو لم يكن جميع ما يوقف
عليه كون الباري موجدا للعالم حاصلا في الازل لتوقف على حادث وكل الحادث على حادث اخر فقبل كل حادث
حادث لا الى نهاية وهو محال على مذهبك ومعتقدك والمتكلم لا يمكنه انكار ذلك فالحاصل ان الحكيم انما استعمل
هذه المقدمة على سبيل الالزام للخصم والمتكلم يحتاج الى اقامة البرهان على استحالة ذلك واذا كان كذلك تم البرهان
المذكور بالحكيم دون المتكلم قوله اذا عرفت هذا فنقول الاولى ان يقال في جواب ما ذكر من السؤال
لم قلتم بان الترجيح من غير مرجح محال فان القادر المختار عندنا يرجح احد مقدوريه على الاخر لا لمرجح الا لترجح المختار
من السبع اذا عين له طريقان متساويان والجائع اذا قدم اليه رغيفان متساويان فانه يأكل واحدا منهما لا محالة
احدهما دون الاخر من غير مرجح لم قلتم بانه ليس كذلك لا بد له من دليل ولسنا نجد ما ذكرناه ايرادا في هذه الاوراق
قال مولانا القول بجواز ترجح احد المتساويين على الاخر من غير مرجح مخالف لبديهة العقل والجواب
بديهي الى وجود الممكن الذي يتساوى طرفا الوجود والعدم بالقياس اليه من غير موجد والفرق بين المسئلتين
مشكل والقول بان ممانعتك فاعلا لا يرجح احد الطرفين من غير استحقاق وهو ممانعة فاسدة يرجح احد الطرفين
غير موجه في الفرق لان الفاعل وقت تساوي النسبة الى الطرفين والاستدلال بالمطارب من السبع والجائع لا يدل
على عدم الترجح بل انما غاية عدم العلم بالمرجح ولا يجب نفي كل ما لا يعلم وجوده وهذه مسايل قد قال بها طائفة
من المتكلمين المتقدمين والمحصلون لا يذهبون اليه والذي اعتمده الاشاعرة ان القدرة لا تؤثر الا مع الارادة لتعيين احد طرفي الفعل او الترك المتساويين
بالنسبة الى القادر من جهتها والمختار عندهم في هذا الموضع بعد ان كرروا القول بالعلة والمعلول على ما هو مذهب
الحكماء ان قالوا كل ما يتوقف عليه كون الباري تعالى موجدا للعالم كان موجودا في الازل وكان من جملة ذلك
داعيته تعالى الى الايجاد والداعي لا يتعلق بالايجاد موجود بل شرط في تحققه كون المراد وقوعه بعده وما ظهر امتناع كون
العالم قديما واما تخصيص ايجاده بوقت دون وقت فلا يصلون به لان الوقت جزء من العالم ولا تصور تخصيص
ايجاد العالم بجزء منه فانه يوجب تقدم التخصص على نفسه هذا ما عندي فيه والله اعلم بالصواب



215

## رسالة لمرداد معصمه في بقاء النفس الانسانية بعد المفارقة

رسم المولى الفاضل مؤيد الدولة والدين قدوة المهندسين ان كنت شاهما افاده الحكماء المحققون
في بقاء النفس الانسانية بعد بوار البدن فما وجدت بدا من امتثال مرسومه وان كنت قليل البضاعة في
هذه الصناعة وكان كل ما عوض عليه من جهابذ العلوم فهو في جنب علومه الدقيقة قليل القدر حقير الشان
وبدات بعد مدات سنى عليها المطلوب وسالت من الله العصمة في المقال والتوفيق بصوالح الاعمال انه ملهم
العقل وولي الخير منه المبدا واليه المعاد فاقول الموجودات تنقسم الى ما له وضع والى ما لا وضع له
الته ويعني بالوضع الكون في جهة من الجهات وحيز من الاحياز بحيث يمكن ان يشار الى الموصوف به اشارة
حسية فجميع المحسوسات كالالوان والاصوات والاراييح والطعوم والملموسات وكل ما يتعلق بالمحسوسات من
محالها واماكنها ومقاديرها والاسافل الحالة فيها وما جرى مجراها جوهرا كان او عرضا فهي ذوات اوضاع وما عدا
ذلك من الامور الكلية المعقولة محسوسة كانت اشخاصها او غير محسوسة والجردات المفارقة للمواد كالباري
تعالى والعقول والنفوس وما يعرض لها او يحل فيها فهي مما لا وضع له وكل مدرك لشيء من الموجودات فقد
ترتسم فيه مثال لذلك الموجود فان ادرك نفسه ارتسم وكذلك في نفسه واذا ادرك بالة ارتسم في تلك الالة مثال
الادراك بالة الابصار والاحساس باللمس في سائر الادراكات الحسية ومثال الادراك بغير الة ادراك
الانسان نفسه وذاته لسائر بدنه الذي يدركه بحواسه واذا احس الحس شيئا ارتسم في الخيال شبح
لذلك الشيء او رسم مثاله ملاحظة في النوم والنقطة مع غيبة كل المحسوس جميعا اراد واعاد ادراك ذلك الشبح او الرسم
من غير ملاحظة لوضعه ان كان من ذوات الاوضاع بخلاف الحس فان الحس يدرك مع وضعه وتتوهم مع ذلك
فيه معاني غير محسوسة كالملائمة والمنافرة والانسياس والاستيحاش والصداقة والعداوة وغير ذلك
وهي امور حرشية متعلقة بالمحسات محسوسة كانت او غير محسوسة وهذا التخيل والتوهم انما يكونان للنفس
بالات دماغية وتسمى بالاحساسات الباطنة واذا تقرر ذلك فنقول ارتسام الشيء وغيره او الحلول
فيه قد يكون على سبيل السريان كارتسام الصور في سطح المراة والسواد في الجسم وقد لا يكون كذلك كحلول النقطة
في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم فان النقطة لا سريان لها في طول الخط ولا الخط في عرض السطح ولا السطح في

رسالة في بقاء النفس الانسانية لخواجه نصير الملة والدين الطوسي رحمه الله عليه

عمق الجسم واذا ارسم شئ او حل شئ فى شئ على سبيل السريان يحسب لا يكون من الحال والمحل امتياز
فى الحس كانت الاشارة الحسية الى كل واحد منهما هى الاشارة الى الاخر اذ لا غير بينهما حسا فكل ما ارسم او
حل فى شئ اوضع او ارسم او حل فيه ذو وضع فهو ذو وضع وانصاكل ذى وضع ارتسم او حل فى شئ او حل فيه
شئ مدركل الشئ ايضا بهو ذو وضع لامحالة الصور الخيالية او ما يجرى مجراها ليست بذوات اوضاع وهى
ارتسم فى محلات الحيوانات التى هى ذوات اوضاع لانا نقول هى من حيث ارتسامها فى ذوات الاوضاع
ذوات اوضاع لان الاشارة الى محالها اشارة اليها وانما الخيال اذا ادركها انتزعها من اوضاعها الى كانت
قبل الانتزاع منها وحدد طها وضع احر هو وضع الحر من الدماغ الذى هو محل الخيال من حيث كونه فى ذلك الحر
فلفقدان اوضاعها المنتزعة منها طن ان لا وضع طها ولا منافاة بين كون الشئ ذا وضع وبين ادراك ذى
وضع له من حيث هو ذو وضع بل من حيث هو منتزع من وضعه الاول فادن ثبت ان الصور الخيالية ذوات
اوضاع من حيث ارتسامها فى الخيال وان كان الخيال لا يدركها مع الاوضاع السابقة المفارقة طها واذا
تقرر ذلك نقول ان النفس الانسانية العاقلة يرتسم فيها معقولات لا وضع طها فهى لا تكون ذات وضع فلا
تكون جسما ولا تكون حالة فى ذى وضع ولا تكون صورة جسمانية ولا عرضا من شانه ان يحل فى جسم ولا قوة منه
بل انما تكون جوهرا قائما بذاته مفارقا للجسم والمادة متعلقا بالبدن يعلق تدبيرطها ويصرف فيها ويستعمل استعمال
صانع لالاته وتفسد البدن صورة طها بجملة بخصائص الاشخاص الانسانية وكيف لا وجميع القوى الجسمانية
كالحواس الظاهرة والباطنة وغيرها تضعف بعد سن الوقوف وهى تقوى اد صير بعقلها اذ قى واتم واكمل وكل
لا يدرك انسها وهى مدرك نفسها وكل لا يدرك ما تعلق بها من الاعضاء وهى مدرك البدن الذى تعلق بها
وايضا النفس ترتسم بالمعقولات الوحدانية التى لا تنقسم لا نقسام بوجه كالوحدة وكل مرتسم بمثل ذلك
فهو غير قابل للقسمة الوضعية والا لانقسم المعقول الذى ارتسم فيه بانقسامه فان كل مرتسم فى منقسم على
سبيل الحلول السريانى فهو منقسم بانقسامه وكل جسم فهو قابل للقسمة الوضعية فالنفس ليست بجسم ولا قوة
حالة فى الجسم حلول السريان لامحالة الجسم يوصف بانه واحد فهو مع قبوله القسمة محل للوحدة فلم لا يجوز
ان تكون النفس مع كونها مرتسمة بالمعقولات الوحدانية قابلة للقسمة لانا نقول الجسم لا يرتسم فيه الوحدة



انما يمنعه العقل بالوحدة كما يمنعه بالوجود او بالخسيسة وذلك لان الوحدة امر معقول ليس مما يحل فى
محل حلول الاعراض الموجودة خارج العقل والعقل ان يمنع كل ما يدركه انما بها او بما تابع لها وهو الكثرة
والعدد ثم نقول لا يجوز ان يكون البدن ولا غيره من الاجسام ولا القوى الحالة فى الاجسام علة لوجود
النفس وذلك لان كل ذى وضع لا يجوز ان يوثر الا فيما يكون منه على وضع كالمقارب او المجاور او المحاذى او منه
ومنه علاقة ما والاعلاقة بين البدن والنفس قبل وجود النفس ولا بين ذى وضع اخر وبين ما لا وضع له كالنفس
وما يجرى مجراها فان ذلك مما هو واضح لبديهة العقل فادن علة وجود النفس موجود معادق غير ذى وضع
دائم الوجود انما يكون وجود المزاج البدنى شرطا فى امكان النفس عن مبدعها لتدبير البدن على مذهب
ارسطو او لتعلقها به ان كانت قبل البدن موجودة وذلك على مذهب افلاطون وايضا لا يجوز ان يكون
البدن والمزاجه شرطا فى بقا النفس لان النفس هى الحافظة والمبقية للبدن ومزاجه بتدبيرها واياد الغذاء
عليه بدلا عما تحلل منه فان كان البدن والمزاج شرطا فى بقا النفس لزم الدور ولما افاضت النفس عن
مبدعها على البدن او سلقت به على اى المذهبين كان لم يبق للبدن ولا لشئ مما يتعلق به اثر علة ولا اثر
شرطيه فى وجود النفس ولا فى بقائها فلا ضرر النفس بفقدان البدن او قطع العلاقة بينه وبينها بوجه وحتى
النفس موجودة دائمة الوجود بدوام مبدعها ومقيمها بوجوب وجود المعلول مع وجود علته واستحالة انفكاكه
عنه وهو المطلوب وبوجه اخر نقول كل امر يكون فى شئ من الاشياء بالقوة ثم خرج الى الفعل
وجب ان يكون ذلك الشئ الذى كان فيه ذلك الامر بالقوة ماقبا عند خروج ذلك الامر الى الفعل حتى يصح
الخروج من القوة الى الفعل وان تعدم ذلك الشئ عند خروج ذلك الامر من القوة الى الفعل لما كان ذلك الامر
بالقوة الذى كان فيه حاملا له الى الفعل ما عدا بطنة الانسان فان الانسانية فى مادتها بالقوة ولا بد من
وجود ذلك المادة عند صيرورتها انسانا بالفعل والا لما كان ذلك الانسان من تلك البطنة وصورة البطنة
لما كانت عند خروج الصورة الانسانية الى الفعل غير باقية لم تكن الصورة الانسانية فى تلك الصورة بالقوة بل امتنع وجودها
فى تلك المادة ولذلك لما خرجت هذه الى الفعل فى مادتها فنيت تلك فيها واذا ثبت هذا المقدمة نقول
لو جاز الفناء على النفس لكان العدم فيها حال وجودها بالقوة واذا خرج الى الفعل وجب ان يكون النفس مع

فانها موجودة. هذا خلف فاذن الفناء لا يجوز عليها فان قيل فعلى هذا التقدير لا يكون الفناء حائزا
على موجود اصلا قلنا الفناء حائز على كل موجود يكون حالا في محل ويكون في محله قوة انعدام ذلك الموجود عنه
فاذا خرج انعدامه الى الفعل كان المحل قابلا مع ذلك الانعدام كصورة الطفلة التي تعدم عن مادتها ويكون لك المادة
مع انعدامها موجودة. وبهذا الدليل لا ينعدم شيء من الموجودات سوى ما يحل فيه كالصور والاعراض وما ركب
منها ومن غيرها كالجسم الذي ينعدم بانعدام احد جزئيه وهو الصورة. فان قيل لو كانت النفس مركبة من حال
ومحل كالجسم جاز عليها العدم قلنا لا يجوز العدم على الجزء الذي هو المحل وهي النفس دون الجزء الذي فيه
فان النفس كالتوراة يرسم فيها كثير من الصور بحسب حدوث فيها وزوال عنها وهي لا تعدم بانعدامها واذا
شأن النفس ليست بصورة للبدن ولا عرض حال فيه ولا مركبة من حال ومحل بجاز الفناء لا يجوز عليها
هذا ما حضرني في الوقت مع اشغال القلب مما استفدته من كلام العلماء في هذا الباب

والله اعلم بحقيقة الحال قول وصح تقدير الوسع والامكان

مسئلة سئل عنها سيد الدين محمد الطوسي قدس سره مع جوابه عنها: الحكماء اطبقوا ان
الوجود خير محض وكمال الوجود حسن الوجود وان الشر لذات لا سبيل له على وجود جوهر او عدم كمال بجوهر وانه لا
يوجد ما هو شر على الاطلاق اولى من ان لا يوجد بعد ما من الاشياء ما هو خير. للملازمة الاشياء كان
الاشياء لا زمان بل متصاعفان وما تقول الانسان لئن لم أوجد حتى ان افضل الانبياء عليه السلام نوتر
عنه انه قال لبيت رب محمد على محمد اهذا القول من لا شعور له والانسان مما لا يعنيه اكان غنيا او مغنى
بحال فكيف لا يترك ما لا يعنيه من هو كما يعنيه وايه هو. للانسان يحمل على هذا التمني اما العقل فمحال
انه لا يعتد على ما لا يعنى وان الذي يعتد عليها لا يعنى اهو قوة اخرى واذا وجد تالم متعذب يقول
الناس انه لو لم يوجد لكان معدا وزعم جماعة من المحصلين ان هذا الحكم اولى حكم به بديهة العقل وقال
جماعة لو كان كون هذا المتعذب معدوما خيرا له فكيف حكم به بديهة العقل بان ما ليس بموجود له شيء هو خير له وهو
كونه غير موجود. الجواب عنه اقول ان ما نقله عن الحكماء فهو كما قاله وسبق ان نبهنا منه ان الخير لما فسر
بالوجود ما خوذا مع اعتبار ثمامية او صالحية كان منتهاكا الوجود الى ما هو خير الى ما هو خير لذاته والى ما هو



خير الذاته والخير لذاته هو الاحد الحق الذي هو وجود وجوده بالم نفسه وما عداه فخير به من غيره. وبعبارة
اخرى الخير اما حقيقي واما اضافي والحقيقي واحد لا غير والاضافي موجود في الخير به كالموجودات وكل ما فيه
الخير به اكثر فهو خير مما فيه الخير به اقل كالانسان ما هو وجود، والحي كالانسان هو الفعل بواحق الوجود مما كون له بالقوة
وكل ما فيه القوة اقل فهو اولى الوجود مما فيه ما بالقوة اكثر وعلى هذا الى ان ينتهي مراتب الوجود في
جانب النقصان الى ما لا كون له حصة في الوجود ويكون من جميع الجهات بالقوة بل ما يكون وجود، و
كالانسان بالقوة فيكون ما هو بقوة اقرب الى الفعل اولى الوجود مما يكون بقوة ابعد وعلى هذا الجانب
ايضا الى ما يمنع وجوده، هذا له ولا يكون له موت الا في التصور الذهني كذلك الخيرات ايضا مراتب متى في
جانب النقصان الى ما يتعرى عن الخير به بالفعل وبعد كل تركيب الشرور فما لا خير فيه والاشر بالفعل خير
مما فيه شر ومافيه شر اقل شرا مما فيه شر اكثر الى ان ينتهي الى ما هو شر من جميع الجهات لذاته ولا خير فيه لا بالفعل
ولا بالقوة، وهو المتنع ولا وجود له الا في الذهن واذا ثبت هذا فمقول الحكمة الالهية اودعت في طبائع
كل ما في المراتب المذكورة محبة الكمال فان كان واجد الكل كمال الحق به ويمكن ان يحصل له كان عاشقا لذلك
الكمال وان لم يكن واجد الكل كان مشتاقا اليه طالبا والشوق مركب من لذة من حيث ادراك المشتاق اليه
الذي هو اثر من الوصول ومن الم من حيث ادراك فقدان الحقيقة الى حصولها له هو عين الوصول وكل ما يكون
ادراكا تاما يكون عشقه او شوقه او فرحه او الذات البسيطة المفارقة يكون عشقها وشوقها بحسب ما يقتضيه
بعقلها فقط واما المركبات كالانسان الذي فيه قوى مختلفة حسية وخيالية ووهمية وشهوية وغضبية
فاذا غلب عليه احد اسباب نفسه الى بعض قواه استتبع ذلك البعض سائر القوى ولذلك ما يستخدم شهوة، قوم
ملاعقولهم ويستخدم عقول بعضهم سائر قواهم فاذا اعدب بعض قوى مثل هذا الموجود الى جانب طلب الشيء
وشوقا اليه كان احد ابه وطلبه اكثر مما كان منتهيه لكل القوة حال بجردها وود لك لمساعدة سائر القوى
المتحدة معها ايا ما في كل فصل فيه كيفية نفسانية سمي بالحرص والطمع ولذلك قيل في الكتاب العزيز
الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ان الانسان خلق هلوعا ولعل الاسم الوارد بعده،
يكون سبب المنع والجزع لاسبب الطمع وبالجملة اذا اعتبت نفوس الاخيار الى طلب الكمالات

[ ٢٢٠١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٤٧ .

**عنوان المخطوط** : بقاء النفس بعد فناء الجسد[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٥/ آ ـ ٢١٦/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : رسالة له في بقاء النفس الإنسانية بعد المفارقة .

رسم المولى الفاضل مؤيد الدولة والدين ، قدوة المهندسين ؛ أن أكتب شيئاً مما أفاده الحكماء المحققون في بقاء النفس الإنسانية بعد بوار البدن ؛ فما وجدتُ بُداًّ من امتثال مرسومه ، وأن أكتب قليل البضاعة في هـٰذه الصناعة ، وكان كل ما يعرض عليه من حقائق العلوم ؛ فهو في جنب علومه الدقيقة قليلُ القدرِ ، صغير الشأن ، وبدأت بمقدمات يبنى عليها المطلوب . . . فأقول : الموجودات تنقسم إلى ما له وضع ، وإلى ما لا وضع له البتّة ، ونعني بالوضع : الكون في جهة من الجهات ، أو حيّز من الأحياز . . .

**آخره** : . . . فإن قيل : لو كانت النفس مركبة من حالٍّ ؛ ومحلٍّ ؛ كالجسم ، لجاز عليها العدم . قلنا : لا يجوز العدم على الجزء الذي هو المحل ، ونحن نعني بالنفس ذٰلك الجزء دون ما يحلّ فيه ، فإن النفس كما تقرّر هي يرتسم فيها كثير من الصور بحيث تحدث فيها ، وتزول عنها ، وهي لا تنعدم بانعدامها ، وإذا ثبت أن النفس ليست بصورة للبدن ، ولا بعرض حالٍّ فيه ، ولا بمركّبة من حالٍّ ومحلٍّ ، ثبت أن الفناء لا يجوز عليها ، فهـٰذا ما حضرني في الوقت ؛ مع اشتغال القلب ؛ مما استفدته من كلام العلماء في هـٰذا الباب . والله أعلم بحقيقة الحال . قوبل وصُحّح بقدر الوُسْعِ والإمكان .

**ملاحظات** : مكتوب في آخرها : قوبل وصُحّح بقدر الوُسْعِ والإمكان . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi'l- BEKAÜ'n- NEFSİ'l- İNSANİYE BA'DÜ'l- MÜFERAKAH .
نشرت مع شرحها في طهران سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤ م ، وفي القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣ م .
انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٥٢٢ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .
انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİD ani'l-MEBDİ'l-AVVALİ'l-VACİD**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 222** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126** **SATIRSAYISI: 7**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

لو كان كل موقف على حادث اخر وكل حادث الماض على حادث اخر فقبله يقبل كل حادث حادث اخر لا الى
نهاية وانه محال قلنا لانسلم ان ذلك محال بل هو عين مذهبنا فان عندنا قبل كل حركة حركة الى غير النهاية
والحركات الماضية كلها حادثة ولا يمكن للمتكلم ان يقول مثل ذلك لان الحكيم يقول لو لم يكن جميع ما يوقف
عليه كون الباري موجدا للعالم حاصلا في الازل لتوقف على حادث وكل الحادث على حادث اخر فقبل كل حادث
حادث لا الى نهاية وهو محال على مذهبك ومعتقدك والمتكلم لا يمكنه انكار ذلك فالحاصل ان الحكيم انما استعمل
هذه المقدمة على سبيل الالزام للخصم والمتكلم يحتاج الى اقامة البرهان على استحالة ذلك واذا كان كذلك تم البرهان
المذكور بالحكيم دون المتكلم قوله اذا عرفت هذا فنقول الاولى ان يقال في جواب ما ذكر من السؤال
لم قلتم بان الترجيح من غير مرجح محال فان القادر المختار عندنا يرجح احد مقدوريه على الاخر لا لمرجح الا لترجح المختار
من السبع اذا عين له طريقان متساويان والجائع اذا قدم اليه رغيفان متساويان فانه يأكل واحدا منهما لا محالة
احدهما دون الاخر من غير مرجح لم قلتم بانه ليس كذلك لا بد له من دليل ولسنا نجد ما ذكرناه ايرادا في هذه الاوراق
قال مولانا القول بجواز ترجح احد المتساويين على الاخر من غير مرجح مخالف لبديهة العقل والجواب
بديهي الى وجود الممكن الذي يتساوى طرفا الوجود والعدم بالقياس اليه من غير موجد والفرق بين المسئلتين
مشكل والقول بان ممانعتك فاعلا لا يرجح احد الطرفين من غير استحقاق وهو ممانعة فاسدة يرجح احد الطرفين
غير موجه في الفرق لان الفاعل وقت تساوي النسبة الى الطرفين والاستدلال بالمطارب من السبع والجائع لا يدل
على عدم الترجح بل انما غاية عدم العلم بالمرجح ولا يجب نفي كل ما لا يعلم وجوده وهذه مسايل قد قال بها طائفة
من المتكلمين المتقدمين والمحصلون لا يذهبون اليه والذي اعتمده الاشاعرة ان القدرة لا تؤثر الا مع الارادة لتعيين احد طرفي الفعل او الترك المتساويين
بالنسبة الى القادر من جهتها والمختار عندهم في هذا الموضع بعد ان كرروا القول بالعلة والمعلول على ما هو مذهب
الحكماء ان قالوا كل ما يتوقف عليه كون الباري تعالى موجدا للعالم كان موجودا في الازل وكان من جملة ذلك
داعيته تعالى الى الايجاد والداعي لا يتعلق بالايجاد موجود بل شرط في تحققه كون المراد وقوعه بعده وما ظهر امتناع كون
العالم قديما واما تخصيص ايجاده بوقت دون وقت فلا يصلون به لان الوقت جزء من العالم ولا تصور تخصيص
ايجاد العالم بجزء منه فانه يوجب تقدم التخصص على نفسه هذا ما عندي فيه والله اعلم بالصواب



215

## رسالة لمرداد معصمه في بقاء النفس الانسانية بعد المفارقة

رسم المولى الفاضل مؤيد الدولة والدين قدوة المهندسين ان كنت شاهما افاده الحكماء المحققون
في بقاء النفس الانسانية بعد بوار البدن فما وجدت بدا من امتثال مرسومه وان كنت قليل البضاعة في
هذه الصناعة وكان كل ما عوض عليه من جهابذ العلوم فهو في جنب علومه الدقيقة قليل القدر حقير الشان
وبدات بعد مدات سنى عليها المطلوب وسالت من الله العصمة في المقال والتوفيق بصوالح الاعمال انه ملهم
العقل وولي الخير منه المبدا واليه المعاد فاقول الموجودات تنقسم الى ما له وضع والى ما لا وضع له
الته ويعني بالوضع الكون في جهة من الجهات وحيز من الاحياز بحيث يمكن ان يشار الى الموصوف به اشارة
حسية فجميع المحسوسات كالالوان والاصوات والاراييح والطعوم والملموسات وكل ما يتعلق بالمحسوسات من
محالها واماكنها ومقاديرها والاسافل الحالة فيها وما جرى مجراها جوهرا كان او عرضا فهي ذوات اوضاع وما عدا
ذلك من الامور الكلية المعقولة محسوسة كانت اشخاصها او غير محسوسة والجردات المفارقة للمواد كالباري
تعالى والعقول والنفوس وما يعرض لها او يحل فيها فهي مما لا وضع له وكل مدرك لشيء من الموجودات فقد
ترتسم فيه مثال لذلك الموجود فان ادرك نفسه ارتسم وكذلك في نفسه واذا ادرك بالة ارتسم في تلك الالة مثال
الادراك بالة الابصار والاحساس باللمس في سائر الادراكات الحسية ومثال الادراك بغير الة ادراك
الانسان نفسه وذاته لسائر بدنه الذي يدركه بحواسه واذا احس الحس شيئا ارتسم في الخيال شبح
لذلك الشيء او رسم مثاله ملاحظة في النوم والنقطة مع غيبة كل المحسوس جميعا اراد واعاد ادراك ذلك الشبح او الرسم
من غير ملاحظة لوضعه ان كان من ذوات الاوضاع بخلاف الحس فان الحس يدرك مع وضعه وتتوهم مع ذلك
فيه معاني غير محسوسة كالملائمة والمنافرة والانسياس والاستيحاش والصداقة والعداوة وغير ذلك
وهي امور حرشية متعلقة بالمحسات محسوسة كانت او غير محسوسة وهذا التخيل والتوهم انما يكونان للنفس
بالات دماغية وتسمى بالاحساسات الباطنة واذا تقرر ذلك فنقول ارتسام الشيء وغيره او الحلول
فيه قد يكون على سبيل السريان كارتسام الصور في سطح المراة والسواد في الجسم وقد لا يكون كذلك كحلول النقطة
في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم فان النقطة لا سريان لها في طول الخط ولا الخط في عرض السطح ولا السطح في

رسالة في بقاء النفس الانسانية لخواجه نصير الملة والدين الطوسي رحمه الله عليه

عمق الجسم واذا ارسم شئ او حل شئ فى شئ على سبيل السريان يحسب لا يكون من الحال والمحل امتياز
فى الحس كانت الاشارة الحسية الى كل واحد منهما هى الاشارة الى الاخر اذ لا غير بينهما حسا فكل ما ارسم او
حل فى شئ اوضع او ارسم او حل فيه ذو وضع فهو ذو وضع وانصاكل ذى وضع ارتسم او حل فى شئ او حل فيه
شئ مدركل الشئ ايضا بهو ذو وضع لامحالة الصور الخيالية او ما يجرى مجراها ليست بذوات اوضاع وهى
ارتسم فى محلات الحيوانات التى هى ذوات اوضاع لانا نقول هى من حيث ارتسامها فى ذوات الاوضاع
ذوات اوضاع لان الاشارة الى محالها اشارة اليها وانما الخيال اذا ادركها انتزعها من اوضاعها الى كانت
قبل الانتزاع منها وحدد طها وضع احر هو وضع الحر من الدماغ الذى هو محل الخيال من حيث كونه فى ذلك الحر
فلفقدان اوضاعها المنتزعة منها طن ان لا وضع طها ولا منافاة بين كون الشئ ذا وضع وبين ادراك ذى
وضع له من حيث هو ذو وضع بل من حيث هو منتزع من وضعه الاول فادن ثبت ان الصور الخيالية ذوات
اوضاع من حيث ارتسامها فى الخيال وان كان الخيال لا يدركها مع الاوضاع السابقة المفارقة طها واذا
تقرر ذلك نقول ان النفس الانسانية العاقلة يرتسم فيها معقولات لا وضع طها فهى لا تكون ذات وضع فلا
تكون جسما ولا تكون حالة فى ذى وضع ولا تكون صورة جسمانية ولا عرضا من شانه ان يحل فى جسم ولا قوة منه
بل انما تكون جوهرا قائما بذاته مفارقا للجسم والمادة متعلقا بالبدن يعلق تدبيرطها ويصرف فيها ويستعمل استعمال
صانع لالاته وتفسد البدن صورة طها بجملة بخصائص الاشخاص الانسانية وكيف لا وجميع القوى الجسمانية
كالحواس الظاهرة والباطنة وغيرها تضعف بعد سن الوقوف وهى تقوى اد صير بعقلها اذ قى واتم واكمل وكل
لا يدرك انسها وهى مدرك نفسها وكل لا يدرك ما تعلق بها من الاعضاء وهى مدرك البدن الذى تعلق بها
وايضا النفس ترتسم بالمعقولات الوحدانية التى لا تنقسم لا نقسام بوجه كالوحدة وكل مرتسم بمثل ذلك
فهو غير قابل للقسمة الوضعية والا لانقسم المعقول الذى ارتسم فيه بانقسامه فان كل مرتسم فى منقسم على
سبيل الحلول السريانى فهو منقسم بانقسامه وكل جسم فهو قابل للقسمة الوضعية فالنفس ليست بجسم ولا قوة
حالة فى الجسم حلول السريان لامحالة الجسم يوصف بانه واحد فهو مع قبوله القسمة محل للوحدة فلم لا يجوز
ان تكون النفس مع كونها مرتسمة بالمعقولات الوحدانية قابلة للقسمة لانا نقول الجسم لا يرتسم فيه الوحدة



انما يمنعه العقل بالوحدة كما يمنعه بالوجود او بالخسيسة وذلك لان الوحدة امر معقول ليس مما يحل فى
محل حلول الاعراض الموجودة خارج العقل والعقل ان يمنع كل ما يدركه انما بها او بما تابع لها وهو الكثرة
والعدد ثم نقول لا يجوز ان يكون البدن ولا غيره من الاجسام ولا القوى الحالة فى الاجسام علة لوجود
النفس وذلك لان كل ذى وضع لا يجوز ان يوثر الا فيما يكون منه على وضع كالمقارب او المجاور او المحاذى او منه
ومنه علاقة ما والاعلاقة بين البدن والنفس قبل وجود النفس ولا بين ذى وضع اخر وبين ما لا وضع له كالنفس
وما يجرى مجراها فان ذلك مما هو واضح لبديهة العقل فادن علة وجود النفس موجود معادق غير ذى وضع
دائم الوجود انما يكون وجود المزاج البدنى شرطا فى امكان النفس عن مبدعها لتدبير البدن على مذهب
ارسطو او لتعلقها به ان كانت قبل البدن موجودة وذلك على مذهب افلاطون وايضا لا يجوز ان يكون
البدن والمزاجه شرطا فى بقا النفس لان النفس هى الحافظة والمبقية للبدن ومزاجه بتدبيرها واياد الغذاء
عليه بدلا عما تحلل منه فان كان البدن والمزاج شرطا فى بقا النفس لزم الدور ولما افاضت النفس عن
مبدعها على البدن او سلقت به على اى المذهبين كان لم يبق للبدن ولا لشئ مما يتعلق به اثر علة ولا اثر
شرطيه فى وجود النفس ولا فى بقائها فلا ضرر النفس بفقدان البدن او قطع العلاقة بينه وبينها بوجه وحتى
النفس موجودة دائمة الوجود بدوام مبدعها ومقيمها بوجوب وجود المعلول مع وجود علته واستحالة انفكاكه
عنه وهو المطلوب وبوجه اخر نقول كل امر يكون فى شئ من الاشياء بالقوة ثم خرج الى الفعل
وجب ان يكون ذلك الشئ الذى كان فيه ذلك الامر بالقوة ماقبا عند خروج ذلك الامر الى الفعل حتى يصح
الخروج من القوة الى الفعل وان تعدم ذلك الشئ عند خروج ذلك الامر من القوة الى الفعل لما كان ذلك الامر
بالقوة الذى كان فيه حاملا له الى الفعل ما عدا بطنة الانسان فان الانسانية فى مادتها بالقوة ولا بد من
وجود ذلك المادة عند صيرورتها انسانا بالفعل والا لما كان ذلك الانسان من تلك البطنة وصورة البطنة
لما كانت عند خروج الصورة الانسانية الى الفعل غير باقية لم تكن الصورة الانسانية فى تلك الصورة بالقوة بل امتنع وجودها
فى تلك المادة ولذلك لما خرجت هذه الى الفعل فى مادتها فنيت تلك فيها واذا ثبت هذا المقدمة نقول
لو جاز الفناء على النفس لكان العدم فيها حال وجودها بالقوة واذا خرج الى الفعل وجب ان يكون النفس مع

فانها موجودة. هذا خلف فاذن الفناء لا يجوز عليها فان قيل فعلى هذا التقدير لا يكون الفناء حائزا
على موجود اصلا قلنا الفناء حائز على كل موجود يكون حالا في محل ويكون في محله قوة انعدام ذلك الموجود عنه
فاذا خرج انعدامه الى الفعل كان المحل قابلا مع ذلك الانعدام كصورة الطفلة التي تعدم عن مادتها ويكون لك المادة
مع انعدامها موجودة. وبهذا الدليل لا ينعدم شيء من الموجودات سوى ما يحل فيه كالصور والاعراض وما ركب
منها ومن غيرها كالجسم الذي ينعدم بانعدام احد جزئيه وهو الصورة. فان قيل لو كانت النفس مركبة من حال
ومحل كالجسم جاز عليها العدم قلنا لا يجوز العدم على الجزء الذي هو المحل وهي النفس دون الجزء الذي فيه
فان النفس كالتوراة يرسم فيها كثير من الصور بحسب حدوث فيها وزوال عنها وهي لا تعدم بانعدامها واذا
شأن النفس ليست بصورة للبدن ولا عرض حال فيه ولا مركبة من حال ومحل بجاز الفناء لا يجوز عليها
هذا ما حضرني في الوقت مع اشغال القلب مما استفدته من كلام العلماء في هذا الباب

والله اعلم بحقيقة الحال قول وصح تقدير الوسع والامكان

مسئلة سئل عنها سيد الدين محمد الطوسي قدس سره مع جوابه عنها: الحكماء اطبقوا ان
الوجود خير محض وكمال الوجود حسن الوجود وان الشر لذات لا سبيل له على وجود جوهر او عدم كمال بجوهر وانه لا
يوجد ما هو شر على الاطلاق اولى من ان لا يوجد بعد ما من الاشياء ما هو خير. للملازمة الاشياء كان
الاشياء لا زمان بل متصاعفان وما تقول الانسان لئن لم أوجد حتى ان افضل الانبياء عليه السلام نوتر
عنه انه قال لبيت رب محمد على محمد اهذا القول من لا شعور له والانسان مما لا يعنيه اكان غنيا او مغنى
بحال فكيف لا يترك ما لا يعنيه من هو كما يعنيه وايه هو. للانسان يحمل على هذا التمني اما العقل فمحال
انه لا يعتد على ما لا يعنى وان الذي يعتد عليها لا يعنى اهو قوة اخرى واذا وجد تالم متعذب يقول
الناس انه لو لم يوجد لكان معدا وزعم جماعة من المحصلين ان هذا الحكم اولى حكم به بديهة العقل وقال
جماعة لو كان كون هذا المتعذب معدوما خيرا له فكيف حكم به بديهة العقل بان ما ليس بموجود له شيء هو خير له وهو
كونه غير موجود. الجواب عنه اقول ان ما نقله عن الحكماء فهو كما قاله وسبق ان نبهنا منه ان الخير لما فسر
بالوجود ما خوذا مع اعتبار ثمامية او صالحية كان منتهاكا الوجود الى ما هو خير الى ما هو خير لذاته والى ما هو



خير الذاته والخير لذاته هو الاحد الحق الذي هو وجود وجوده بالم نفسه وما عداه فخير به من غيره. وبعبارة
اخرى الخير اما حقيقي واما اضافي والحقيقي واحد لا غير والاضافي موجود في الخير به كالموجودات وكل ما فيه
الخير به اكثر فهو خير مما فيه الخير به اقل كالانسان ما هو وجود، والحي كالانسان هو الفعل بواحق الوجود مما كون له بالقوة
وكل ما فيه القوة اقل فهو اولى الوجود مما فيه ما بالقوة اكثر وعلى هذا الى ان ينتهي مراتب الوجود في
جانب النقصان الى ما لا كون له حصة في الوجود ويكون من جميع الجهات بالقوة بل ما يكون وجود، و
كالانسان بالقوة فيكون ما هو بقوة اقرب الى الفعل اولى الوجود مما يكون بقوة ابعد وعلى هذا الجانب
ايضا الى ما يمنع وجوده، هذا له ولا يكون له موت الا في التصور الذهني كذلك الخيرات ايضا مراتب متى في
جانب النقصان الى ما يتعرى عن الخير به بالفعل وبعد كل تركيب الشرور فما لا خير فيه والاشر بالفعل خير
مما فيه شر ومافيه شر اقل شرا مما فيه شر اكثر الى ان ينتهي الى ما هو شر من جميع الجهات لذاته ولا خير فيه لا بالفعل
ولا بالقوة، وهو المتنع ولا وجود له الا في الذهن واذا ثبت هذا فمقول الحكمة الالهية اودعت في طبائع
كل ما في المراتب المذكورة محبة الكمال فان كان واجد الكل كمال الحق به ويمكن ان يحصل له كان عاشقا لذلك
الكمال وان لم يكن واجد الكل كان مشتاقا اليه طالبا والشوق مركب من لذة من حيث ادراك المشتاق اليه
الذي هو اثر من الوصول ومن الم من حيث ادراك فقدان الحقيقة الى حصولها له هو عين الوصول وكل ما يكون
ادراكا تاما يكون عشقه او شوقه او فرحه او الذات البسيطة المفارقة يكون عشقها وشوقها بحسب ما يقتضيه
بعقلها فقط واما المركبات كالانسان الذي فيه قوى مختلفة حسية وخيالية ووهمية وشهوية وغضبية
فاذا غلب عليه احد اسباب نفسه الى بعض قواه استتبع ذلك البعض سائر القوى ولذلك ما يستخدم شهوة، قوم
ملاعقولهم ويستخدم عقول بعضهم سائر قواهم فاذا اعدب بعض قوى مثل هذا الموجود الى جانب طلب الشيء
وشوقا اليه كان احد ابه وطلبه اكثر مما كان منتهيه لكل القوة حال بجردها وود لك لمساعدة سائر القوى
المتحدة معها ايا ما في كل فصل فيه كيفية نفسانية سمي بالحرص والطمع ولذلك قيل في الكتاب العزيز
الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ان الانسان خلق هلوعا ولعل الاسم الوارد بعده،
يكون سبب المنع والجزع لاسبب الطمع وبالجملة اذا اعتبت نفوس الاخيار الى طلب الكمالات

[ ٢٢٠٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤٨ .

**عنوان المخطوط** : جواب مسألة الوجود والعدم[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٦/ ب ـ ٢١٨ / آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : الحكماء أعطونا أن الوجود خيرته ، وكمال الوجود خيرته الوجود ، وأنّ الشرّ لا ذات له ، بل هو عدم جوهر ، أو عدم صلاح حال بجوهر ، وأنه لأن يوجد ما يلزمه نقصان أولى من أنْ لا يوجد تفادياً من النقصان ، فإنه لو يزول إيجاده لئلا يلزمه النقصان لكان النقصان لازماً بل متضاعفاً . . .

**آخره** : . . . فإن عدمَ الخيرِ خيرٌ من وُجودِ الشرِّ ، وعدم عِلمه بما في المتألم من الخيرات الموجودة بالفعل والقوة لو كان عارفاً بما في المتألم من الخيرات بالفعل والقوة وكونها راجحة على الشر الذي هو وجود الألم ؛ لما حكم بذٰلك ، فإن عقله أيضاً يحكم بأنّ وجودَ الخيرِ الكثير مع وجود الشرّ القليل خيرٌ من عدم الخير الكثير مع الشرّ القليل ، إذْ لولا ذٰلك لما اقتضت الحكمةُ الإلـٰهية وجودَهُ كذٰلك ، فهـٰذا ما حضرني في هـٰذه المسئلة . والله تعالى ولي التوفيق .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . ES'İLE ve'l- ECVİBE mine'l- KUR'AN .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:ES'İLE ve'l-ECVİBE mine'l-KUR'AN**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASIRÜDDİN EBU CAFER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 211-213** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

فانها موجودة. هذا خلف فاذن الفناء لا يجوز عليها فان قيل فعلى هذا التقدير لا يكون الفناء حائزا
على موجود اصلا قلنا الفناء حائز على كل موجود يكون حالا في محل ويكون في محله قوة انعدام ذلك الموجود عنه
فاذا خرج انعدامه الى الفعل كان المحل قابلا مع ذلك الانعدام كصورة الطفلة التي تعدم عن مادتها ويكون لك المادة
مع انعدامها موجودة. وبهذا الدليل لا ينعدم شيء من الموجودات سوى ما يحل فيه كالصور والاعراض وما ركب
منها ومن غيرها كالجسم الذي ينعدم بانعدام احد جزئيه وهو الصورة. فان قيل لو كانت النفس مركبة من حال
ومحل كالجسم جاز عليها العدم قلنا لا يجوز العدم على الجزء الذي هو المحل وهي النفس دون الجزء الذي فيه
فان النفس كالتوراة يرسم فيها كثير من الصور بحسب حدوث فيها وزوال عنها وهي لا تعدم بانعدامها واذا
شأن النفس ليست بصورة للبدن ولا عرض حال فيه ولا مركبة من حال ومحل بجاز الفناء لا يجوز عليها
هذا ما حضرني في الوقت مع اشغال القلب مما استفدته من كلام العلماء في هذا الباب

والله اعلم بحقيقة الحال قول وصح تقدير الوسع والامكان

مسئلة سئل عنها سيد الدين محمد الطوسي قدس سره مع جوابه عنها: الحكماء اطبقوا ان
الوجود خير محض وكمال الوجود حسن الوجود وان الشر لذات لا سبيل له على وجود جوهر او عدم كمال بجوهر وانه لا
يوجد ما هو شر على الاطلاق اولى من ان لا يوجد بعد ما من الاشياء ما هو خير. للملازمة الاشياء كان
الاشياء لا زمان بل متصاعفان وما تقول الانسان لئن لم أوجد حتى ان افضل الانبياء عليه السلام نوتر
عنه انه قال لبيت رب محمد على محمد اهذا القول من لا شعور له والانسان مما لا يعنيه اكان غنيا او مغنى
بحال فكيف لا يترك ما لا يعنيه من هو كما يعنيه وايه هو. للانسان يحمل على هذا التمني اما العقل فمحال
انه لا يعتد على ما لا يعنى وان الذي يعتد عليها لا يعنى اهو قوة اخرى واذا وجد تالم متعذب يقول
الناس انه لو لم يوجد لكان معدا وزعم جماعة من المحصلين ان هذا الحكم اولى حكم به بديهة العقل وقال
جماعة لو كان كون هذا المتعذب معدوما خيرا له فكيف حكم به بديهة العقل بان ما ليس بموجود له شيء هو خير له وهو
كونه غير موجود. الجواب عنه اقول ان ما نقله عن الحكماء فهو كما قاله وسبق ان نبهنا منه ان الخير لما فسر
بالوجود ما خوذا مع اعتبار ثمامية او صالحية كان منتهاكا الوجود الى ما هو خير الى ما هو خير لذاته والى ما هو



خير الذاته والخير لذاته هو الاحد الحق الذي هو وجود وجوده بالم نفسه وما عداه فخير به من غيره. وبعبارة
اخرى الخير اما حقيقي واما اضافي والحقيقي واحد لا غير والاضافي موجود في الخير به كالموجودات وكل ما فيه
الخير به اكثر فهو خير مما فيه الخير به اقل كالانسان ما هو وجود، والحي كالانسان هو الفعل بواحق الوجود مما كون له بالقوة
وكل ما فيه القوة اقل فهو اولى الوجود مما فيه ما بالقوة اكثر وعلى هذا الى ان ينتهي مراتب الوجود في
جانب النقصان الى ما لا كون له حصة في الوجود ويكون من جميع الجهات بالقوة بل ما يكون وجود، و
كالانسان بالقوة فيكون ما هو بقوة اقرب الى الفعل اولى الوجود مما يكون بقوة ابعد وعلى هذا الجانب
ايضا الى ما يمنع وجوده، هذا له ولا يكون له موت الا في التصور الذهني كذلك الخيرات ايضا مراتب متى في
جانب النقصان الى ما يتعرى عن الخير به بالفعل وبعد كل تركيب الشرور فما لا خير فيه والاشر بالفعل خير
مما فيه شر ومافيه شر اقل شرا مما فيه شر اكثر الى ان ينتهي الى ما هو شر من جميع الجهات لذاته ولا خير فيه لا بالفعل
ولا بالقوة، وهو المتنع ولا وجود له الا في الذهن واذا ثبت هذا فمقول الحكمة الالهية اودعت في طبائع
كل ما في المراتب المذكورة محبة الكمال فان كان واجد الكل كمال الحق به ويمكن ان يحصل له كان عاشقا لذلك
الكمال وان لم يكن واجد الكل كان مشتاقا اليه طالبا والشوق مركب من لذة من حيث ادراك المشتاق اليه
الذي هو اثر من الوصول ومن الم من حيث ادراك فقدان الحقيقة الى حصولها له هو عين الوصول وكل ما يكون
ادراكا تاما يكون عشقه او شوقه او فرحه او الذات البسيطة المفارقة يكون عشقها وشوقها بحسب ما يقتضيه
بعقلها فقط واما المركبات كالانسان الذي فيه قوى مختلفة حسية وخيالية ووهمية وشهوية وغضبية
فاذا غلب عليه احد اسباب نفسه الى بعض قواه استتبع ذلك البعض سائر القوى ولذلك ما يستخدم شهوة، قوم
ملاعقولهم ويستخدم عقول بعضهم سائر قواهم فاذا اعدب بعض قوى مثل هذا الموجود الى جانب طلب الشيء
وشوقا اليه كان احد ابه وطلبه اكثر مما كان منتهيه لكل القوة حال بجردها وود لك لمساعدة سائر القوى
المتحدة معها ايا ما في كل فصل فيه كيفية نفسانية سمي بالحرص والطمع ولذلك قيل في الكتاب العزيز
الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ان الانسان خلق هلوعا ولعل الاسم الوارد بعده،
يكون سبب المنع والجزع لاسبب الطمع وبالجملة اذا اعتبت نفوس الاخيار الى طلب الكمالات

اسائت اليها سوء عظيما اما لاه السوق الذى يبيع الادراك العقلى صاير بدعلى ماكان البسايط
فاما المه مرتبد على الحرص مع الحرمان وعسب الاعذاب الذى يرد على ما سفيه عقله يرد المه على لذته
فسكى من التالم الذى يوسر عند، وذلك السكى يوجزعه من سيس الشر والاسا عليهم السلم لما كانوا
معصومين الى كمال درجاتهم الناقصه وبالعباس الى الكمال بدايه واسكال غيرهم من الدوات المرتبه دونهم
فى المراتب العليه والبعيده كان بالمهم وتاذيهم بسبب فوات مطالبهم اكثر من تالم غيرهم وتاذيهم وادانى
متالم عدمه كان ذلك بسبب ان عدم الخير اكثر من وجود الشر كما مر وذلك لا يكون فى جميع الاحوال بل يكون
عند ملاحظه الالم لاغير وهو النوع الذى يحفظ عند اجل الكمال بالصبر واما عند ملاحظه الكمالات الحاصلة
والمرجوة له يكون عند اشكور امغتبطا متهجا بكل الخرات ومعنى العدم ليس بحال لانه لا يطلب من العدم
راحة اولذه او كمالا يصل اليه حال عدمه بل انما يطلب الخلاص من الالام فقط وكل من الامور المتقاعلق
به عن الم شديد يحد طلب عدمه لسعدم المه كما حكى عن المعذبين بانهم يقولون يا ليتنى كنت ترابا ويا
ليتها كانت العاصيه ومذاهب السوفسطائى النمى يحملنه وذلك لان نعمها يحمل المالكثير اللذه مليله و
نعمها لا يحمل المالقليلا للذ كثيره وقد روى عن النبى عليه السلم انه قال يا معناه انى لا احب ان يكون
لى ذهب او فضه يقدر جبل احد وانفقها فى سبيل الله فى يوم الى ان يرجع الى شئ ومانى منى منه
شئ اشترى به ملغه اهلى فى ذلك اليوم قبل ولم يا رسول الله قال لئلا يكون على حسابه فهو عليه السلم
اختار عدم الحساب على لذه وجود الثواب فى الشئ المخارى واما فى الخر الحتمى فلا يمكن ان يختار علته تتسا
اصلا واما التعجب من مثل هذا النمى حمن لا شعل حر، ولا لسانه عما لا يعنيه ليس بواجب لانه امما كان ذلك
مما يعنيه وذلك لان التاوه والشفى بعض الاحوال يعتبان راحه ما من بعض الالام وذلك شئ يحر به
المرضى والمعذبون اما التاوه فلخوف ما يجتمع فى الحنه من الدخان الحاصل من احراق الجوهر الحار المجتمع
فى الباطن بسبب الجوع لمادة روحه الحيوانى واما الشكى فلما فيه من نوع ما من الانتصار والاستعانه
وهما امنى التاوه والشكى مباحان فى اكثر الاحوال والانبيا عليهم السلم لتسر انما عدوا على المباحاة وان
كان الاقدام على الطاعات اولى منها فى ذلك الوقت فان العصمة من الذنوب لا تافى ترك الاولى ولذلك

اول العالمون سترهم عن الذنوب صغاير كانت او كبايرما سبب الهم من الذنوب عدهم الاولى و
استغفارهم من الذنوب هذا منهم على ذلك واما قول العوام للمتالم لو لم يوجد لكان خيرا له معناه ان
المفروض ما لم يكن موجودا اصلا حتى لا يتالم لكان خيرا من كونه موجودا متالما لان عدم الالم خير من
وجود، واما نسبة الخير اليه حال عدمه فى قولهم خيرا له فهو بحسب الوهم لا بحسب العقل وذلك لان الوهم
اما يحسب ان الميت يلتذ بعدموته بوجود ذكر صالح له بسبب ولد رشيد او خير جار وما شبه ذلك وكانهم
موهمون انفسهم مدركين لتلك اللذ، بعدموتهم كذلك بحسب الوهم فعندان المتالم حال عدمه مستريح من
المه ولا يرجع الى العقل الحاكم بمنافاة الوجود للعدم كما حكم بمنافاة الموت الادراك وذلك وامثاله من
الاحكام الكاذبه الوهميه فحاصل البحث بعد تحقيق هذه المباحث ان قولنا المايل عدم المتالم له خير
من وجود مضه وهميه كاذبه فان قالت عدم المتالم مطلقا خير من وجود، صارت القضيه طنيه
كاذبه وذلك ان ذلك التايل انما حكم بذلك بشهاده عقله فان عدم الخير خير من وجود الشر وعدم علمه على المتالم
من الخرات الموجوده بالفعل والقوه لو كان عارفا منافى المتالم من الخرات بالفعل والقوه وكونها راجحة
على الشر الذى هو وجود الالم لما حكم بذلك فان عقله انما حكم بان وجود الخير الكثير مع وجود الشر القليل
خير من عدم الخير الكثير مع عدم الشر القليل اذ لو لا ذلك لما اتصف الحكمة الالهيه وجوده. اذ لك هذا ما حضرنى
فى هذه المسئلة والله تعالى ولى التوفيق

فايده للعلامه الطوسى
نصير الملة والدين ايضا

**فائده لاضاطات ثراه** قالت الحكماء العلة التامة لا تنفك عن معلولها تمامه والعلة
والعلة الاولى هى المبدا الاول لجميع الموجودات وهى واجبة الوجود لذاتها اى وجودها يمتنع الرفع
فهو سرمدى لا بدايه له ولا نهايه ولا تنفك فى وجود موجودات مسبوقه باعدامها سبقا زمانيا قالوا لو لا
موجود غير قار الذات محمد من الازل الى الابد لحركات الافلاك السرمدية والزمان السرمدى الذى تقدر
الحركات لما امكن ان يكون محادث يوجد اصلا فاذن هما موجودان كان من الممكن ان يم عليه المبدا
السرمدى لمعلول حادث بحركه يعينها او زمان يعينه هما حران للحركه والزمان السرمدين فوجود المعلول
مقارنا لهما غير موجود قبلهما ولا بعدهما وهذا هو القول بوجوب وجود حوادث لا اول لوجودها

[ ٢٢٠٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٤٩ .

**عنوان المخطوط** : العِلّة والمعلول[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٨/ آ ـ ٢١٩/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : قالت الحكماء : العلّة التامّة لاتنفكّ عن معلولِها بتمامِهِ والعِلة . والعِلّة الأولى هي المبدأ الأول لجميع الموجودات ، وهي واجبة لذاتها . أي : وجودها ممتنع الرفع ، فهو سرمديّ لا بداية له ولا نهاية ، ولا شكل في وجود موجودات مسبوقة بإعدامها سبقاً زمانياً . . .

**آخره** : . . . ولهم أن يقولوا بناء على قواعدهم : إن أعداد أحد المتعاندين يزيل أعداد المعاند له ، والسابق كما كان معدّاً للاحِق كان ذٰلك الأعداد مزيلاً لأعداد وجود السابق ؛ حتى إذا تمّ أعداد اللاحق ؛ زال أعداد وجود السابق بالتمام ، وحينئذٍ تفنى السوابق ، ويحدث اللاحق . . . وتأخرُ حادثٍ عن حادثٍ إنّما لزم مَن يُعاندهما ، وكون كل حادث عِلّة لزواله بالعرض ، ولوجود آخر بعده بالذات . وهٰذا آخر ما تقرر عندي من مذهبهم في هٰذا الموضع وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FAİDE fi'l- KELAM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آية الله نجفي : ٢٥٦٤/ ٩ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FAİDE fi'l-KELAM**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 213-214** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

اسائت اليها سوء عظيما اما لاه السوق الذى يبيع الادراك العقلى صاير بدعلى ماكان البسايط
فاما المه مرتبد على الحرص مع الحرمان وعسب الاعذاب الذى يرد على ما سفيه عقله يرد المه على لذته
فسكى من التالم الذى يوسر عند، وذلك السكى يوجزعه من سيس الشر والاسا عليهم السلم لما كانوا
معصومين الى كمال درجاتهم الناقصه وبالعباس الى الكمال بدايه واسكال غيرهم من الدوات المرتبه دونهم
فى المراتب العليه والبعيده كان بالمهم وتاذيهم بسبب فوات مطالبهم اكثر من تالم غيرهم وتاذيهم وادانى
متالم عدمه كان ذلك بسبب ان عدم الخير اكثر من وجود الشر كما مر وذلك لا يكون فى جميع الاحوال بل يكون
عند ملاحظه الالم لاغير وهو النوع الذى يحفظ عند اجل الكمال بالصبر واما عند ملاحظه الكمالات الحاصلة
والمرجوة له يكون عند اشكور امغتبطا متهجا بكل الخرات ومعنى العدم ليس بحال لانه لا يطلب من العدم
راحة اولذه او كمالا يصل اليه حال عدمه بل انما يطلب الخلاص من الالام فقط وكل من الامور المتقاعلق
به عن الم شديد يحد طلب عدمه لسعدم المه كما حكى عن المعذبين بانهم يقولون يا ليتنى كنت ترابا ويا
ليتها كانت العاصيه ومذاهب السوفسطائى النمى يحملنه وذلك لان نعمها يحمل المالكثير اللذه مليله و
نعمها لا يحمل المالقليلا للذ كثيره وقد روى عن النبى عليه السلم انه قال يا معناه انى لا احب ان يكون
لى ذهب او فضه يقدر جبل احد وانفقها فى سبيل الله فى يوم الى ان يرجع الى شئ ومانى منى منه
شئ اشترى به ملغه اهلى فى ذلك اليوم قبل ولم يا رسول الله قال لئلا يكون على حسابه فهو عليه السلم
اختار عدم الحساب على لذه وجود الثواب فى الشئ المخارى واما فى الخر الحتمى فلا يمكن ان يختار علته تتسا
اصلا واما التعجب من مثل هذا النمى حمن لا شعل حر، ولا لسانه عما لا يعنيه ليس بواجب لانه امما كان ذلك
مما يعنيه وذلك لان التاوه والشفى بعض الاحوال يعتبان راحه ما من بعض الالام وذلك شئ يحر به
المرضى والمعذبون اما التاوه فلخوف ما يجتمع فى الحنه من الدخان الحاصل من احراق الجوهر الحار المجتمع
فى الباطن بسبب الجوع لمادة روحه الحيوانى واما الشكى فلما فيه من نوع ما من الانتصار والاستعانه
وهما امنى التاوه والشكى مباحان فى اكثر الاحوال والانبيا عليهم السلم لتسر انما عدوا على المباحاة وان
كان الاقدام على الطاعات اولى منها فى ذلك الوقت فان العصمة من الذنوب لا تافى ترك الاولى ولذلك

اول العالمون سترهم عن الذنوب صغاير كانت او كبايرما سبب الهم من الذنوب عدهم الاولى و
استغفارهم من الذنوب هذا منهم على ذلك واما قول العوام للمتالم لو لم يوجد لكان خيرا له معناه ان
المفروض ما لم يكن موجودا اصلا حتى لا يتالم لكان خيرا من كونه موجودا متالما لان عدم الالم خير من
وجود، واما نسبة الخير اليه حال عدمه فى قولهم خيرا له فهو بحسب الوهم لا بحسب العقل وذلك لان الوهم
اما يحسب ان الميت يلتذ بعدموته بوجود ذكر صالح له بسبب ولد رشيد او خير جار وما شبه ذلك وكانهم
موهمون انفسهم مدركين لتلك اللذ، بعدموتهم كذلك بحسب الوهم فعندان المتالم حال عدمه مستريح من
المه ولا يرجع الى العقل الحاكم بمنافاة الوجود للعدم كما حكم بمنافاة الموت الادراك وذلك وامثاله من
الاحكام الكاذبه الوهميه فحاصل البحث بعد تحقيق هذه المباحث ان قولنا المايل عدم المتالم له خير
من وجود مضه وهميه كاذبه فان قالت عدم المتالم مطلقا خير من وجود، صارت القضيه طنيه
كاذبه وذلك ان ذلك التايل انما حكم بذلك بشهاده عقله فان عدم الخير خير من وجود الشر وعدم علمه على المتالم
من الخرات الموجوده بالفعل والقوه لو كان عارفا منافى المتالم من الخرات بالفعل والقوه وكونها راجحة
على الشر الذى هو وجود الالم لما حكم بذلك فان عقله انما حكم بان وجود الخير الكثير مع وجود الشر القليل
خير من عدم الخير الكثير مع عدم الشر القليل اذ لو لا ذلك لما اتصف الحكمة الالهيه وجوده. اذ لك هذا ما حضرنى
فى هذه المسئلة والله تعالى ولى التوفيق

فايده للعلامه الطوسى
نصير الملة والدين ايضا

**فائده لاضاطات ثراه** قالت الحكماء العلة التامة لا تنفك عن معلولها تمامه والعلة
والعلة الاولى هى المبدا الاول لجميع الموجودات وهى واجبة الوجود لذاتها اى وجودها يمتنع الرفع
فهو سرمدى لا بدايه له ولا نهايه ولا تنفك فى وجود موجودات مسبوقه باعدامها سبقا زمانيا قالوا لو لا
موجود غير قار الذات محمد من الازل الى الابد لحركات الافلاك السرمدية والزمان السرمدى الذى تقدر
الحركات لما امكن ان يكون محادث يوجد اصلا فاذن هما موجودان كان من الممكن ان يم عليه المبدا
السرمدى لمعلول حادث بحركه يعينها او زمان يعينه هما حران للحركه والزمان السرمدين فوجود المعلول
مقارنا لهما غير موجود قبلهما ولا بعدهما وهذا هو القول بوجوب وجود حوادث لا اول لوجودها

ولا اخر لما كان صدور الموجود عن القار عن العلة القارة محالا لامتناع وجوده بعامة في كل زمان
من وجود علته فالوا لكون كل سابق من اجزاء الموجود عن القار معدا لوجود لاحقه ليتم عليه المدد الاسرمدي
لاعداد، وجب وجود اللاحق عند كل قسط لهم لو كان السابق معد الوجود اللاحق ولم يكن وجود
اللاحق موقوفا على غير الاعداد الذي يحصل مع السابق لكان اللاحق غير متاخر عن السابق وحينئذ
يلزم كون مجموع الحوادث موجودا دفعة قالوا الاعداد قابل للشد، والضعف فالحوادث السالفة كلها
معدات للاحق المفروض وكل ما يفرض اليه منها بجعل استعداد، اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى
السابق الذي على اللاحق المفروض تم الاعداد مع بقائه وحينئذ يجب وجود اللاحق ويلزم ان
يكون الشرط الذي هو موقوف عليه وجود اللاحق هو العدم المتاخر عن السابق وهو العدم اللاحق بالسابق
فان السابق له عدمان عدم بسبقه وعدم بلحقه وقد اعترض في هذا الموضع عليهم استاذي الامام
السعيد فريد الدين محمد الداماد النيسابوري رحمه الله قال السابق واللاحق معادان لامتناع
اجتماعهما وايجاد اللاحق رافع للايجاد، الذي هو شرط في وجود السابق المعاند له ورافع الشرط علة
للعدم ومتقدم عليه فاذن وجود اللاحق متقدم على العدم اللاحق بالسابق واذا جعل العدم اللاحق به
شرطا لوجود اللاحق لزم الدور وقد لم ان يحسبوا عنه بان وجود اللاحق كما كان معاندا لوجود السابق كان
معاندا لوجود السابق السابق ويلزم مثل ما ذكرتم ان يكون وجود اللاحق شرطا في العدم السابق على السابق
وهو متاخر عنه بالزمان فيكون الشرط متاخرا عن المشروط بالزمان هذا خلف فالاعتراض بهذا الوجه
ساقط، والحق عندهم ان وجود السابق علة لاعداد وجود اللاحق وعدمه اللاحق به شرط في وجود
اللاحق وهو بالذات متقدم عليه ومقارن لتمام الاعداد الذي هو الشرط المتم لعلية المدد الاول الازلي
وههنا اعتراض اخر عليهم وهو ان تمام العلة الازلية موجود، والاعداد التام المقارن للعدم اللاحق
بالسابق موجود فما بال اللاحق بعدم وهذا القول في السابق وليس لهم ان يقولوا حدوث العدم
اللاحق بالسابق شرط في وجود اللاحق وعند استمرار العدم المذكور لا يتحقق الحدوث وبسبب انعدام
الشرط ينعدم المشروط الذي هو اللاحق لان على كل التقدير يكون الحدوث ابتدا لا زمانيا والمشروط به



219

وهو اللاحق يجب ان يكون ابتدا انيا وانعدامه آني ووجود ما حدث بعد اللاحق يكون ابتدا انيا ويلزم
من ذلك تتالي الآنات او تاخر المعلول عن علته ولهم ان يقولوا اساء على قواعدهم ان اعداد احد المتعاندين
يزيل اعداد المعاند له والسابق كما كان معدا للاحق كان ذلك الاعداد مزيلا لاعداد وجود السابق حتى
اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتمام وحينئذ ينتفي السوابق وحدث اللاحق وليس هذا
دورا لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق وهو المزيل لاعداد وجود السابق فهو علة للعدم اللاحق
بالسابق بالفرض وذلك العدم شرط في وجود اللاحق لا في اعداد وجوده، فلا يكون دورا وعلى هذا الوجه
يتم صدور الحوادث عن المبدا الازلي على مذهبهم وتاخر حادث عن حادث انما لزم من تعاندهما وكون
كل حادث علة لزواله بالفرض ولوجود اخر بعده، بالذات، وهذا اخر ما تيسر عندي من مرادهم في هذا
الموضع والله اعلم بالصواب

فائدة له ايضا طاب ثراه وجعل الجنة مثواه

في ضرورة الموت الموت ضروري اخر، والوجه فيه ان السبب الموجب للموت في جميع الحيوانات
هو ان الغذا الذي يورد الغاذيه وان كان كافيا في مادته بدلا عما تحلل فاصلا على الكفاية بحسب الكمية
لكنه غير كاف بحسب الكيفية وبيانه ان كل ان الرطوبة الغريزية الاصلية انما تحترق وتضيع او غيبه
الغذا اولا ثم في اوعية المني ثانيا ثم في الارحام ثالثا والذي يورد الغاذيه لم تحترق ولم تضع الا في
الاولى دون الاخرين فلم تكل امتزاجها ولم تصل الى حرارته المدد عنها فلم تتم مزاجها كما يجب بل صار
امتزاجها من قبيل الاولى وكانت كمن اسن وشاخ واورد بدلها، فما دامت الكيفية الاولى
الاصلية غالبة في الممتزج على الكيفية المكتسبة كانت الحرارة الغريزية آخذة في زيادة الاشتعال مورد،
على الممتزج اكثر مما تحلل فهو الممتزج ثم اذا صادفت مكسورا، السورة لظهور الكيفية الثانية ونقصت
الحرارة الغريزية وما عدت يورد اكثر مما تحلل واذا غلبت الثانية انحط الممتزج وهرم وضعفت الحرارة
الى ان لا يبقى اثر صالح للكيفية الاولى فتقع الموت ضرورة، وظهر من ذلك ان الرطوبة الغريزية الاصلية
من اول كونها اخذ في النقصان بحسب الكيفية وذلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير
فحصل المرام والله اعلم بحقيقة الحال

فايده ايضا لنصير الملة والدين الطوسي في ضرورة الموت

[ ٢٢٠٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٠ .**

**عنوان المخطوط** : فائدة في ضرورة الموت[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٩/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٨٦ . **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : الموت ضروري أمره ، والوجه فيه : أنّ السببَ المُوجبَ للموتِ في جميع الحيوانات ؛ هو أنّ الغِذاء الذي يورد الغاذية وإن كان كافياً في قيامه بدلاً عما يحلل فاصلاً على الكفاية بحسب الكمية ؛ لٰكنه غير كاف بحسب الكيفية ، وبيان ذٰلك : أن الرطوبة الغريزية الأصلية . . .

**آخره** : . . . وإذا غلبت الثانية ؛ انحط الممتزج ، وهرم ، وضعفت الحرارة إلى أن لا يبقى أثر صالح للكيفية الأولى ، فيقع الموتُ ضرورةً ، وظهر من ذٰلك أنّ الرطوبة الغريزية الأصلية ؛ من أوّل تكوّنها آخذة في النُّقصان بحسب الكيفية ، وذٰلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير ؛ فحصل المرام . والله أعلم بحقيقة الحال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FAİDE fi ZARURETÜ'l- MEVT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٤٩ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FAİDE fi ZARURETÜ'l-MEVT**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 214** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ولا اخر لما كان صدور الموجود عن القار عن العلة القارة محالا لامتناع وجوده بعامة في كل زمان
من وجود علته فالوا لكون كل سابق من اجزاء الموجود عن القار معدا لوجود لاحقه ليتم عليه المدد الاسرمدي
لاعداد، وجب وجود اللاحق عند كل قسط لهم لو كان السابق معد الوجود اللاحق ولم يكن وجود
اللاحق موقوفا على غير الاعداد الذي يحصل مع السابق لكان اللاحق غير متاخر عن السابق وحينئذ
يلزم كون مجموع الحوادث موجودا دفعة قالوا الاعداد قابل للشد، والضعف فالحوادث السالفة كلها
معدات للاحق المفروض وكل ما يفرض اليه منها بجعل استعداد، اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى
السابق الذي على اللاحق المفروض تم الاعداد مع بقائه وحينئذ يجب وجود اللاحق ويلزم ان
يكون الشرط الذي هو موقوف عليه وجود اللاحق هو العدم المتاخر عن السابق وهو العدم اللاحق بالسابق
فان السابق له عدمان عدم بسبقه وعدم بلحقه وقد اعترض في هذا الموضع عليهم استاذي الامام
السعيد فريد الدين محمد الداماد النيسابوري رحمه الله قال السابق واللاحق معادان لامتناع
اجتماعهما وايجاد اللاحق رافع للايجاد، الذي هو شرط في وجود السابق المعاند له ورافع الشرط علة
للعدم ومتقدم عليه فاذن وجود اللاحق متقدم على العدم اللاحق بالسابق واذا جعل العدم اللاحق به
شرطا لوجود اللاحق لزم الدور وقد لم ان يحسبوا عنه بان وجود اللاحق كما كان معاندا لوجود السابق كان
معاندا لوجود السابق السابق ويلزم مثل ما ذكرتم ان يكون وجود اللاحق شرطا في العدم السابق على السابق
وهو متاخر عنه بالزمان فيكون الشرط متاخرا عن المشروط بالزمان هذا خلف فالاعتراض بهذا الوجه
ساقط، والحق عندهم ان وجود السابق علة لاعداد وجود اللاحق وعدمه اللاحق به شرط في وجود
اللاحق وهو بالذات متقدم عليه ومقارن لتمام الاعداد الذي هو الشرط المتم لعلية المدد الاول الازلي
وههنا اعتراض اخر عليهم وهو ان تمام العلة الازلية موجود، والاعداد التام المقارن للعدم اللاحق
بالسابق موجود فما بال اللاحق بعدم وهذا القول في السابق وليس لهم ان يقولوا حدوث العدم
اللاحق بالسابق شرط في وجود اللاحق وعند استمرار العدم المذكور لا يتحقق الحدوث وبسبب انعدام
الشرط ينعدم المشروط الذي هو اللاحق لان على كل التقدير يكون الحدوث ابتدا لا زمانيا والمشروط به



219

وهو اللاحق يجب ان يكون ابتدا انيا وانعدامه آني ووجود ما حدث بعد اللاحق يكون ابتدا انيا ويلزم
من ذلك تتالي الآنات او تاخر المعلول عن علته ولهم ان يقولوا اساء على قواعدهم ان اعداد احد المتعاندين
يزيل اعداد المعاند له والسابق كما كان معدا للاحق كان ذلك الاعداد مزيلا لاعداد وجود السابق حتى
اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتمام وحينئذ ينتفي السوابق وحدث اللاحق وليس هذا
دورا لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق وهو المزيل لاعداد وجود السابق فهو علة للعدم اللاحق
بالسابق بالفرض وذلك العدم شرط في وجود اللاحق لا في اعداد وجوده، فلا يكون دورا وعلى هذا الوجه
يتم صدور الحوادث عن المبدا الازلي على مذهبهم وتاخر حادث عن حادث انما لزم من تعاندهما وكون
كل حادث علة لزواله بالفرض ولوجود اخر بعده، بالذات، وهذا اخر ما تيسر عندي من مرادهم في هذا
الموضع والله اعلم بالصواب

فائدة له ايضا طاب ثراه وجعل الجنة مثواه

في ضرورة الموت الموت ضروري اخر، والوجه فيه ان السبب الموجب للموت في جميع الحيوانات
هو ان الغذا الذي يورد الغاذيه وان كان كافيا في مادته بدلا عما تحلل فاصلا على الكفاية بحسب الكمية
لكنه غير كاف بحسب الكيفية وبيانه ان كل ان الرطوبة الغريزية الاصلية انما تحترق وتضيع او غيبه
الغذا اولا ثم في اوعية المني ثانيا ثم في الارحام ثالثا والذي يورد الغاذيه لم تحترق ولم تضع الا في
الاولى دون الاخرين فلم تكل امتزاجها ولم تصل الى حرارته المدد عنها فلم تتم مزاجها كما يجب بل صار
امتزاجها من قبيل الاولى وكانت كمن اسن وشاخ واورد بدلها، فما دامت الكيفية الاولى
الاصلية غالبة في الممتزج على الكيفية المكتسبة كانت الحرارة الغريزية آخذة في زيادة الاشتعال مورد،
على الممتزج اكثر مما تحلل فهو الممتزج ثم اذا صادفت مكسورا، السورة لظهور الكيفية الثانية ونقصت
الحرارة الغريزية وما عدت يورد اكثر مما تحلل واذا غلبت الثانية انحط الممتزج وهرم وضعفت الحرارة
الى ان لا يبقى اثر صالح للكيفية الاولى فتقع الموت ضرورة، وظهر من ذلك ان الرطوبة الغريزية الاصلية
من اول كونها اخذ في النقصان بحسب الكيفية وذلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير
فحصل المرام والله اعلم بحقيقة الحال

فايده ايضا لنصير الملة والدين الطوسي في ضرورة الموت

[ ٢٢٠٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥١ .

**عنوان المخطوط** : أجوبة الطوسي على أسئلة ركن الدين[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٩/ ب ـ ٢٢٧/ آ ، الورقة ١٧٣١٧٣ × ١٢٨ ـ ١٢٨ × ٠٨٦

**عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : قال السيد ركن الملة والدين : كتبت إلى حضرة المولى سلطان المحقّقين نصير المِلّة والدِّين الطوسي ، قدس الله سره ، عدَّة مسائل لأمرين . أحدهما : للحل والكشف . والثاني : ليكون خطه الشريف تذكرةً عند العبد المُخلِص . الأول : قال المنطقيون في سبب احتياج الناس إلى تعلّم المنطق : إنّ العلومَ تنقسِمُ إلى فطريّ وفكريّ ، والفكريّ يكتسبُ من الفِطريّ بالفِكر ، وفي الفِكر يقعُ الغلط والمناقضة . . .

**آخره** : . . . وأمّا إبطال التناسخ ، فشأنه هو أنه يستلزم إما عدم إفاضة النفس من مفيضها مع وجود حصول مستعدّ لها ؛ محتاج إليها ، وإمّا تعلّق نفسين ببدنٍ واحدٍ معاً ؛ وإما تعطيل النفوس مدة ، وتعلّقها بالبدن بعد ذٰلك ، وإما تطابق عدد الموتى ، وعدد المواليد ، واتصال بعضها ببعض في آنٍ واحدٍ ، وهٰذه الأبحاث تستدعي كلاماً بسيطاً لاحتمالِهِ الاختصار . فهٰذه أجوبةُ المسائل التي أوردتها بحسب ماسنح لي على سبيل الاستعجال ، مع اشتغال الخاطر بالشواغل المختلفة المتراكمة ، فإنْ وَقَعَ في بعضِها سَهْوٌ ، فلتذكُرْهُ حتى أُصلحَهُ إنْ قدرتُ على ذٰلك ، وإذا يسّر الله تعالى لي فراغاً يمكن أن أخوض معه في هٰذه المسائل ، وفيما هو من قَبِيلِهَا ، أو أهمّ منها ؛ لكلام يشتمل على جلّ الشكوك الواردة عليها ؛ اشتغلت وعرضته عليه إن شاء الله ، وهو وليُّ التوفيق ، وكتبه محرّرُه منتصف محرم سنة إحدى وسبعين وستمائة ، حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه وآله .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : منتصف محرم ٦٧١هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) SU'ALATÜ's- SEYYİD RÜKNEDDİN ani'l- MUHAKKİKU't- TUSİ ve ECVİBET .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٠ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:SU'ALATÜ's-SEYYİD RÜKNEDDİN ani'l-MUHAKKİKU't-TUSİ ve ECVİBET**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASIRUDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 214-222** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*128-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

سوال السيد ركن الملة
عن المحقق الطوسي وجوبها

قال السيد ركن الملة والدين كتب الى الحضرة المولى سلطان المحققين بصير الملة والدين الطوسي قدس الله سره عدة مسايل لامرين احدهما للحل والكشف والثاني لمكون خطه الشريف تذكرة عند العبد المخلص الاول قال المنطقيون في سبب احتياج الناس الى تعلم المنطق المعلوم منقسم الى فطري ومكتسبي والتكري يكتسب من الفطري بالفكر وفي الفكر تقع الغلط لمناقضة بعض مباحثها لبعض ومناقضة بعضها لنفسها وقس فادن لابد من قانون يعصم الانسان مراعاته من ان يضل في فكره وهو المنطق وعورضت هذه الحجة بان قال هذا القانون اما من القضايا او من الفكريات فان كان من الاول فالمستغنى عن تعلمه وان كان من القسم الثاني فليحتج فيه الى قانون اخر وحينئذ نلزم اما الدور او التسلسل وكل واحد منهما محال واجيب عن هذه المعارضة بان قسل المسلم الحصر لاحتمال ان يكون كل القانون بعضه فطريا وبعضه فكريا ويكتسب الفكري منه بالفطري منه وحينئذ نلزم ما ذكرتم من الاستغناء والدور والتسلسل وعلى التقدير الثاني نلزم ان لا تقع فيه الغلط وليس كذلك للان وقوع الغلط في المنطق ظاهر لوقوع الاختلاف من المنطقيين في بعض الاحكام والجواب

قوله تقع الغلط في الفكر مضمحة حرتة والحق ان اورد عليه اضاحرتة والحق ان بعض الفكريات في معرض الغلط وبعضها ليس في معرض الغلط كالحسابيات والهندسيات قوله وان كان من القسم الثاني فليحتج فيه الى قانون اخر اما يجب ذلك لو كانت القسمة المذكورة كلية لكن الحق فيه ان المنطق يشتمل على ثلثة اقسام فطري ومكتسب لا تقع فيه الغلط ومكتسب تقع فيه الغلط ويكون القانون فيه احد القسمين الاولين او كليهما ولا تقع في هذه القسمة دور ولا تسلسل مثال القسم الاول الحكم باحتمال المحمول للموضوع ومثال القسم الثاني الحكم بعكس الموجبة الكلية حرتة ومثال القسم الثالث الحكم بانعكاس الموجبة الضرورية فانها تنعكس عند بعض المنطقيين ضرورية وعند بعضهم مطلقة وعند بعضهم ممكنة ومن وقف على اصناف الاغلاط وقف على الاحكام التي تكون في معرض الغلط وعلى التي لا تكون في موضعه كما ذكر ذلك في موضعه الثاني انهم قالوا ان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة لتناول موضوع السالبة الموجود والمعدوم بخلاف موضوع الموجبة لان اثبات شيء لشيء يقتضي ثبوت ذلك الشيء وتحققه اولا بخلاف السالبة فان السلب على المعدوم جائز وفيه نظر اما اولا فلانه ما المراد بقولكم اثبات شيء لشيء يقتضي ثبوت ذلك الشيء فان كان المراد ثبوته في الذهن فمسلم لكن موضوع السالبة يجب ان يكون كذلك لوجوب كونه متصورا



ووجوب كون كل متصور ما سواء في الذهن وان كان المراد اعم من ذلك اي الثبوت المطلق فهو مسلم ولكن موضوع السالبة كذلك واما ثانيا فلانه لو كان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة لم يلزم الساقض من الموجبة والسالبة لان قولنا ليس كل حيوان انسانا لا يصدق قولنا كل حيوان انسان الذي هي موضوع السالبة غير افراده التي يكون موضوع الموجبة وايضا لم يكن موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة لم يحصل الفرق بين الموجبة المعدولة والسالبة المحصلة وهو خلاف مذهبهم وقولهم انه لا فرق بينهما الا انه يجوز سلب شيء موجود في الخارج عن شيء معدوم في الخارج واما قولكم ادلم اقم دلالا جليا كما في كتاب التجريد ان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة اذ الاخذ موضوع السالبة من حيث انه منتف فما المراد منه فان كان المراد من حيث انه منتف في الخارج فهو جائز في الموجبة ايضا وحينئذ لم يتحقق بينهما فرق وان كان المراد من حيث انه منتف في الذهن فهو ممنوع لوجوب كون الموضوع متصورا وان كان شيء آخر فاذكروه الجواب المعنى الذي يراد ان يحكم عليه اما ان يوضع مطلقا غير مقيد شيء من الثبوت والانتفاء اصلا واما ان يوضع من حيث انه ثابت واما ان يوضع من حيث انه منتف والاورد عليه النقض بمثل ما اورد من قولهم الخلاء معدوم وشريك الباري ممتنع لان المراد منهما الخلاء ليس بموجود وشريك الباري ليس بممكن والخلاء الذي يزعم انه ثابت معدوم اللهم الا اذا كان الحكم من مثبتي الخلاء فانهم يقولون الخلاء بعد مقدر وسوء الموضوع هيهنا هو الثبوت الذي يعم الخارجي والذهني ولا بد من ذلك في الحكم الايجابي فان كان الخلاء خارجيا كان الموضوع ما ثانيا في الخارج كقولهم السماء بسيط وان كان عقليا كان الموضوع ثابتا في العقل كما قال فصل الموسط على الموسط اعم اما الحكم السلبي فيمكن في الثلث جميعا وهذا معنى قولهم موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة اذا وضع على احد الوجوه الثلثة واردان يوضع بازاء ما ناقضه وجب ان يوضع بالوجه الذي وضع اولا بعينه وهذا هو معنى وحدة الموضوع الى احدى شرائط الساقض ولا يمكن ان يوضع بحيث يحتمل ان يدخل فيه الوجوه الثلثة او الوجهان منها لان الحالي عن التقيد لا يجتمع مع التقيد والتقيد بالثبوت لا يجتمع مع التقيد بالانتفاء فادن لا يمكن ان يوضع سالبة يكون موضوعها اعم من موجبة موضوعها الخص من ذلك الموضوع وبعد اتحادهما في العبارة وهذا العموم ليس بالمعنى الذي ذكرنا اولا حيث قلنا موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة فان ذلك العموم معناه ان كل واحد من الثلثة

ممكن ان يكون موضوعا للسالبة وهذا العموم معناه ان موضوع السالبة يكون اكثر مما ولا من موضوع الموجبة وقد
قصل في الفرق بين عموم كل واحد ومن عموم الكلي بما فيه كفاية واذا احققت هذا المعنى لم تتوق كل شك مما سالته
واما قوله لو كان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة لم لزم التناقض لساين اوردهما فجوابه بما نبه عليه من
ان العموم في الموضعين بمعنى والمعنى الذي بعاني التناقض ليس مرادهنا قوله واذا لم يكن موضوع السالبة اعم من
موضوع الموجبة لم يكن فرق بين الموجبة المعدولة والسالبة المحصلة اقول الفرق هو الذي تقرر من ان موضوع
السالبة يمكن ان يكون ماخوذا من حيث انه مسلف وموضوع المعدولة لا يمكن ان يكون كذلك فان كل ذي كل شيء سواء اللغات
اوضح فان من المحال في لغة العجم ان تقال ان زيدا كبست مثلا نيست وليس من المحال ان تقال ان زيدا كبست
نا ايناست واما قوله ما المراد من المسمى قلنا الذي تقابل الثبوت المسار الخارجي والعقلي والوضعي الثالث
انكم تلتزم اذا سئل عما حلف حقانيتها كالانسان والفرس مما فليجب بكمال ما اشترك فيه وحده وهو الحيوان
والقائل ان يقول ما المراد بما المراد من قولكم عما حلف حقانيتها فان كان المراد هو الحقيقة المشتركة لجميع الافراد لا يكون
المسؤول عنه كثيرا حلف الحقائق وهو خلاف المقدر وان كان المراد حقائق كل واحد منها فيجب ان يجاب بكمال
المشترك وكمال الغير لكون الجواب جوابا عما سئل وان كان المراد شيئا اخر فبينوه الجواب اذا سئل
عما حلف حقانيتها كان المسؤول عنه كثيرا حلف الحقائق والسؤال واحد والسؤال الواحد يتحد الى شيء واحد
وهو الذي يتجه به كل الكثير فكانه يسال عما عدد به كل الحقائق وهو المعنى المتناول لجميعها والمسؤول عنه كثير
من وجه وواحد من وجه والسايل يطلب كل الواحد الذي هو كثير من وجه غير الوجه الذي هو به واحد الرابع
انهم قالوا كل متسلسل سواء اعتبر في الكم او في التالف فهو مركب من اجزاء لا تتجزى وبالهباط فانتفض فانهما
سلمان اما استلزام الموجبة السالبة فلانه لما استلزم المعدم التالي وجب ان لا يستلزم عدمه لامتناع استلزام
الشيء الواحد للمتضادين واذا لم يستلزم مصدق السالبة المركبة من مقدم الموجبة وسلم لها واما استلزام
السالبة الموجبة فلانه لما لم يستلزم المعدم التالي وجب ان يستلزم نقيضه والا لزم ان لا يستلزم الشيء الواحد نفسه
ولا نقيضه وانه محال والقائل ان يقول على الاول لا نسلم امتناع استلزام الشيء الواحد للمتضادين لجواز
كونه محالا وجواز استلزام المحال المحال اللهم الا اذا كان واقعا او ممكنا فانا نجوز استلزامه للمتضادين وعلى

الثاني لا نسلم استحالة عدم استلزام الشيء الواحد لشيء من المتضادين بل هو واقع فان كون الانسان بالفعل
لا يستلزم كون الحجارة بالفعل ولا عدمه نعم الشيء الواحد يجب ان يجامع احد طرفي المتضادين والا لزم ارتفاع المتضادين
في الخارج وانه محال الجواب المعدومان احد دون الامر المشترك بين الرومية الصادقة للمقدم
والاعاقة ويسمونه بالمصاحب هم محكومون بانه اذا صدق المقدم في جميع الاحوال والاوقات مصاحبا صدق
التالي لم يمكن صدق المقدم في شيء من الاحوال والاوقات مصاحبا لكذب التالي وان لم يمكن صدق المقدم في شيء
من الاحوال والاوقات مصاحبا لكذبه وهذا صحيح لامتناع اجتماع المتضادين واريناهما نحن المتاخرون
لما وقفوا على الزومية الكاذبة المقدم بل محالة في بعض الصور وامكن ان يكون المحال مستلزما لمحال وان
يكون المقدم غير مستلزم لاحد طرفي المتضادين من التالي لم يمكن هذا الحكم في الزومات مستقيم عندهم والاصل فيه
يحمل لزوم التالي من التالي فقيل اذا صدق كلما كان اب يلزم ان يكون ح ج صدق ليس البتة واذا كان
اب لم يلزم ان يكون ح ج واذا صدق ليس البتة واذا كان اب يلزم ان يكون ح ج صدق وقد يكون واذا كان اب
لا يلزم ان يكون ح ج وذلك لان المقدم لا يمكن ان يجتمع مع لزوم التالي ولا لازمه او مخلوق احدهما الخامس
انكم تلتزم ان الممكنة معكس ممكنة في كتاب التجريد بهذه العبارة وحملة ان كل ممكنة لان كل شيء اذا امكن اتصافه
بالمحمول يكون مما يمكن ان تقال عليه المحمول وقد اتصف بالموضوع بالفعل واذا لا يمنع ان يصير كل شيء
مقولا عليه المحمول بالفعل فلا يمنع ان يكون شيء مما يمكن للمحمول مقولا عليه بالفعل متصفا بالموضوع والقائل ان
يقول كون الشيء من جملة ما لا يمنع ان يكون المحمول مقولا عليه بالفعل متصفا بالموضوع ليس معكس الممكنة
لان عكس الممكنة هو ان بعض ما يصدق عليه المحمول بالفعل يصدق عليه الموضوع بالامكان اللهم الا ان يعرض اتصاف
ذلك الشيء بالمحمول بالفعل وحينئذ يكون عكسها فعلية لاضافة الموضوع بالفعل في الاصل يكون كذلك
في العكس واذا كانت فعلية لا يجوز ان يقال انها ممكنة لكون الفعلية اخص من الممكنة والاعتبار انما هو للاخص
الجواب لا شك ان كون الشيء مما لا يمنع ان يكون المحمول مقولا عليه بالفعل متصفا بالموضوع ليس
عكسا للممكنة لكنه مستلزم لعكسه وذلك لان فرض كون المحمول مقولا على كل الشيء بالفعل لا يلزم منه محال وحينئذ يكون
كل الشيء متصفا بالموضوع حاذ لا يلزم من كون ما هو موصوف بالمحمول متصفا بالموضوع محال وهذا هو العكس

من جملة ما

الاذكل الجوهر والاسمنع معناه على ما كان حالا انها صورة كان او عرضا والاجوز ان يكون البدن حالا بالامكان
فساد لانه ليس يحال في البدن ولم يكن اولا اتصافه به لامكان حدوثه لانه لم يحدث فيه واما كان البدن محتاجا
الى صورة انسانية وهي كانت محتاجة الى مبدء لها مفيضا عليه الصورة بواسطة مداد فكان استعداد البدن
شرطا في افاضة تلك الصورة وهي شروطه تارة حدوثا ومدها ولما كان المبدء امتنع قاء البدن ما اسطاع الامكن
مستعدا لبقاء فصار باقيا ابديا العشرون نفي الحكماء اثبات حدوث النفس على ابطال السانح
وابطال السانح على حدوث النفس وهو دور وذلك لانهم قالوا النفس حادثة مع البدن لانها لو كانت موجودة
قبل حدوث البدن فاما ان يكون واحدة او كثيرة والاول باطل بعد التعلق بالبدن ان تبت واحدة لزم ان
كل ما علمه زيد علمه عمرو لوحدة نفسيهما وان لم تبق واحدة بل كثيرة واتصفت بكمالات قائمة للنفوس
مجردة هذا خلف وكذا الثاني لان الكثيرة دون الامتياز محال فالامتياز لا يجوز ان يكون بالماهية ولوازمها
لكونها متحدة بالنوع فيكون بالعوارض المفارقة وهذا ايضا باطل لان العوارض المفارقة المميزة ليست الا سبب
البدن لان العوارض التي يكون سبب الماهية وسبب الفاعل لا يكون الا لامرتبة فيلزم ان يكون كل واحدة
منها متعلقة ببدن آخر فظهر من هذا الدليل ان حدوث النفس مبني على بطلان ان يكون النفس متعلق ببدن
قبل حدوث البدن المخصوص ثم احتجوا على امتناع السانح بان النفس حادثة مع حدوث البدن فيكون قابلة
للامة لها مخصوصة بحدوث البدن والا يلزم اما وجودها قبل البدن او عدمها مع حدوثه والتسان باطلان
لكونها حادثة مع حدوث البدن فيلزم اختصاص حدوثها بحدوث البدن واذا تقرر ذلك ثبت انه متى حدث بدن
حدث نفس وتعلقت به واذا كان كذلك لا يعلق به نفس اخرى على سبيل السانح والا لزم ان يكون البدن
الواحد بنفسان مدبران وذلك باطل بالضرورة لان كل احد يعلم بالضرورة ان مدبر بدنه شيء واحد وظهر
من هذا الدليل ان امتناع السانح مبني على حدوث النفس فثبت امتناع كل واحد من المطلوبين بالاخر
فيكون محالا الجواب هذا اقل بالحكماء اعني اهم نفوا اثبات حدوث النفس على بطلان السانح
وابطال السانح على حدوث النفس لا يليق به فانهم لم يفعلوا ذلك وانما نبوا هذه الاحكام على قولهم
عندهم منها ان الشيء الواحد لا يكون الا بالقوة والواحد الذي لا يمكن ان يجر الا يكون البتة ومنها ان النوع



الذي يكثر اشخاصه يجب ان يكون مادية اوله يتعلق تاما بالمادة المكثرة لذاته حتى يتعلق كل شخص بجزء
من المادة ومنها ان الموجود المفارق للمادة لا يصير مدارا كان مفارقا حاصلا في مادة او مباشر المادة
ومنها ان الحيوان الواحد لا يكون دائما نسبين مباشرين مع البدن ومنها ان البدن المزاج المستعد
لاستفاضة صورة او نفس يحفظه ويصرف فيه ويكمله ويستكمل به لا يمكن ان لا يفاض عليه واذا
تقررت هذه المقدمات لزم بعض المحالات المذكورات بالدور وذلك لان حدوث النفس انما يجب لانها لو كانت
مدركة لكانت اما واحدة لاستكثر من غير ملابسة للمادة واما كثيرة قبل التعلق بالمادة واما مفارقة وبعد المفارقة
متعلقة بمادة وكلها عندهم باطل واما ابطال السانح فسانه سوف يستدل على امتناع ان يكون النفس من
مبدئها مع وجود مستعد لها تحتاج اليها واما تعلق نفسين ببدن واحد معا واما تعطيل النفوس بعد
تعلقها بالبدن بعد ذلك واما تطابق عدد الموتى وعدد المواليد واتصال بعضها ببعض في آن واحد
وهذه الابحاث يستدعي كلا منها بسطا لا يحتمله الاختصار فهذه اجوبة المسائل التي اوردها بحسب ما سنح
لي على سبيل الاستعجال مع اشتغال الخاطر بالشواغل المختلفة المتراكمة فان وقع في بعضها سهو فليذكر
حتى اصلحه ان قدرت على ذلك واذا يسر الله تعالى لي فراغا ممكن ان اخوض معه في هذه المسائل وفيما هو
من قبيلها او اهم منها كلام مشتمل على حل الشكوك الواردة عليها اشعلت وعرضته عليه وكتبه
محرره منتصف محرم سنة احدى وسبعين وستمائة حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه وآله
ومن فوائد المحقق قدس الله سره في كيفية حدوث الكثرة عن المبدأ الاول الواحد مع القول بان الواحد
لا يصدر عنه الا الواحد المبدأ الاول الواحد وهو المعلول الاول الصادر منه وهو معلول آ
مع ت وهو ح معلول ب وحده وهو ه في المرتبة الاولى من المعلولات واحد وفي المرتبة الثانية منها اثنان
وفي المرتبة الثالثة اثنا عشر معلول ح وحده وهو ه معلول د وحده وهو ه معلول ح مع د وهو ز معلول
ت وحده وهو ح معلول ت د معا وهو ط معلول ت ح وهو ه معلولا آ ح معا وهو آ معلول آ د معا
وهو ي معلول آ د معا وهو ح معلول آ ح معا وهو ند معلول آ د معا وهو ند معلول آ ح د
معا وهو ز واذا ازدادت المراتب زاد عدد المعلولات التي تكون في مرتبة واحدة الى ما لا نهاية وذلك ما اردنا.

مسئول
ترجمة المصنف والمؤلف
من فوائد العلامة الطوسي
وحد الله تعالى وكيفية حدوث
الكثرة عن المبدأ الاول

[ ٢٢٠٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٢ .**

**عنوان المخطوط** : فائدة في كيفية صدور الكثرة عن المبدأ الأول[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٧/ آ ـ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٨ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٧ ) .

**أوله** : ومن فوائده قدس الله سره في كيفية صدور الكثرة عن المبدأ الأول الواحد ؛ مع القول بأن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد .

المبدأ الأول الواحد ؛ وهو : آ : المعلول الأول الصادر من آ ، وهو : ب معلول : آ ؛ مع ب ، وهو : ج معلول : ب وحده ، وهو : د ، ففي المرتبة الأولى من المعلولات واحد ، وفي المرتبة الثانية منها اثنان ، وفي المرتبة الثالثة اثنا عشر معلول . . .

**آخره** : . . . وإذ ازدادت المراتب ؛ زاد عدد المعلومات التي تكون في مرتبة واحدة ؛ إلى ما لا يتناهى ، وذٰلك ما أردناه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FEVAİD ani'l- MEBDİ'l- AVVALİ'l- VACİD .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آية اللاه نجفي : ٢٥٦٤/ ٨ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİD ani'l-MEBDİ'l-AVVALİ'l-VACİD**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 222** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126** **SATIRSAYISI: 7**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الاذكل الجوهر والاسمنع معناه على ما كان حالا انها صورة كان او عرضا والاجوز ان يكون البدن حالا بالامكان
فساد لانه ليس يحال في البدن ولم يكن اولا اتصافه به لامكان حدوثه لانه لم يحدث فيه واما كان البدن محتاجا
الى صورة انسانية وهي كانت محتاجة الى مبدء لها مفيضا عليه الصورة بواسطة مداد فكان استعداد البدن
شرطا في افاضة تلك الصورة وهي شروطه تارة حدوثا ومدها ولما كان المبدء امتنع قاء البدن ما اسطاع الامكن
مستعدا لبقاء فصار باقيا ابديا العشرون نفي الحكماء اثبات حدوث النفس على ابطال السانح
وابطال السانح على حدوث النفس وهو دور وذلك لانهم قالوا النفس حادثة مع البدن لانها لو كانت موجودة
قبل حدوث البدن فاما ان يكون واحدة او كثيرة والاول باطل بعد التعلق بالبدن ان تبت واحدة لزم ان
كل ما علمه زيد علمه عمرو لوحدة نفسيهما وان لم تبق واحدة بل كثيرة واتصفت بكمالات قائمة للنفوس
مجردة هذا خلف وكذا الثاني لان الكثيرة دون الامتياز محال فالامتياز لا يجوز ان يكون بالماهية ولوازمها
لكونها متحدة بالنوع فيكون بالعوارض المفارقة وهذا ايضا باطل لان العوارض المفارقة المميزة ليست الا سبب
البدن لان العوارض التي يكون سبب الماهية وسبب الفاعل لا يكون الا لامرتبة فيلزم ان يكون كل واحدة
منها متعلقة ببدن آخر فظهر من هذا الدليل ان حدوث النفس مبني على بطلان ان يكون النفس متعلق ببدن
قبل حدوث البدن المخصوص ثم احتجوا على امتناع السانح بان النفس حادثة مع حدوث البدن فيكون قابلة
للامة لها مخصوصة بحدوث البدن والا يلزم اما وجودها قبل البدن او عدمها مع حدوثه والتسان باطلان
لكونها حادثة مع حدوث البدن فيلزم اختصاص حدوثها بحدوث البدن واذا تقرر ذلك ثبت انه متى حدث بدن
حدث نفس وتعلقت به واذا كان كذلك لا يعلق به نفس اخرى على سبيل السانح والا لزم ان يكون البدن
الواحد بنفسان مدبران وذلك باطل بالضرورة لان كل احد يعلم بالضرورة ان مدبر بدنه شيء واحد وظهر
من هذا الدليل ان امتناع السانح مبني على حدوث النفس فثبت امتناع كل واحد من المطلوبين بالاخر
فيكون محالا الجواب هذا اقل بالحكماء اعني اهم نفوا اثبات حدوث النفس على بطلان السانح
وابطال السانح على حدوث النفس لا يليق به فانهم لم يفعلوا ذلك وانما نبوا هذه الاحكام على قولهم
عندهم منها ان الشيء الواحد لا يكون الا بالقوة والواحد الذي لا يمكن ان يجر الا يكون البتة ومنها ان النوع



الذي يكثر اشخاصه يجب ان يكون مادية اوله يتعلق تاما بالمادة المكثرة لذاته حتى يتعلق كل شخص بجزء
من المادة ومنها ان الموجود المفارق للمادة لا يصير مدارا كان مفارقا حاصلا في مادة او مباشر المادة
ومنها ان الحيوان الواحد لا يكون دائما نسبين مباشرين مع البدن ومنها ان البدن المزاج المستعد
لاستفاضة صورة او نفس يحفظه ويصرف فيه ويكمله ويستكمل به لا يمكن ان لا يفاض عليه واذا
تقررت هذه المقدمات لزم بعض المحالات المذكورات بالدور وذلك لان حدوث النفس انما يجب لانها لو كانت
مدركة لكانت اما واحدة لاستكثر من غير ملابسة للمادة واما كثيرة قبل التعلق بالمادة واما مفارقة وبعد المفارقة
متعلقة بمادة وكلها عندهم باطل واما ابطال السانح فسانه سوف يستدل على امتناع ان يكون النفس من
مبدئها مع وجود مستعد لها تحتاج اليها واما تعلق نفسين ببدن واحد معا واما تعطيل النفوس بعد
تعلقها بالبدن بعد ذلك واما تطابق عدد الموتى وعدد المواليد واتصال بعضها ببعض في آن واحد
وهذه الابحاث يستدعي كلا منها بسطا لا يحتمله الاختصار فهذه اجوبة المسائل التي اوردها بحسب ما سنح
لي على سبيل الاستعجال مع اشتغال الخاطر بالشواغل المختلفة المتراكمة فان وقع في بعضها سهو فليذكر
حتى اصلحه ان قدرت على ذلك واذا يسر الله تعالى لي فراغا ممكن ان اخوض معه في هذه المسائل وفيما هو
من قبيلها او اهم منها كلام مشتمل على حل الشكوك الواردة عليها اشعلت وعرضته عليه وكتبه
محرره منتصف محرم سنة احدى وسبعين وستمائة حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه وآله
ومن فوائد المحقق قدس الله سره في كيفية حدوث الكثرة عن المبدأ الاول الواحد مع القول بان الواحد
لا يصدر عنه الا الواحد المبدأ الاول الواحد وهو المعلول الاول الصادر منه وهو معلول آ
مع ت وهو ح معلول ب وحده وهو ه في المرتبة الاولى من المعلولات واحد وفي المرتبة الثانية منها اثنان
وفي المرتبة الثالثة اثنا عشر معلول ح وحده وهو ه معلول د وحده وهو ه معلول ح مع د وهو ز معلول
ت وحده وهو ح معلول ت د معا وهو ط معلول ت ح وهو ه معلولا آ ح معا وهو آ معلول آ د معا
وهو ي معلول آ د معا وهو ح معلول آ ح معا وهو ند معلول آ د معا وهو ند معلول آ ح د
معا وهو ز واذا ازدادت المراتب زاد عدد المعلولات التي تكون في مرتبة واحدة الى ما لا نهاية وذلك ما اردنا.

مسئول
ترجمة المصنف والمؤلف
من فوائد العلامة الطوسي
وحد الله تعالى وكيفية حدوث
الكثرة عن المبدأ الاول

[ ٢٢٠٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٣ . فارسي

**عنوان المخطوط** : أسئلة الكشي الأصفهاني ، وأجوبة الطوسي[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٧/ ب ـ ٢٣٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : مكتوب كتبه مولانا شمس الدين الكشي رَحِمَهُ اللهُ من إصفهان إليه رضي الله عنه مع جوابه .

بر بو خورشيد ضمير مخدوم مولي الأنعام ، صاحب الآيات العظام ، زبدة ممحضة الشهور والأعوام ، خلاصة علماء الأنام ، قبلة المحصلين ، وقدوة الفاضلين ، رئيس المحقّقين ، نصير المِلّة والدِّين ، حجة الإِسْلام والمسلمين . كه سبب إهتداء سالكان طريقت ، ونور بخش دندة ، وأصلان حقيقت است حلال مقتضائي رأي ظلمت . . .

**آخره** : . . . است انجه برين سوالها در خاطر امده است إن شاء الله بسنديدة باشد وأكر بعضي بمعاودت نظر محتاج باشد توقع است كه أعلام فرماند ، وأما استطلاب خواطر وفوايدى كه ارا أحوال مفارقت مشايخ شده باشد ودر كتب أهل اين علم مذكور باشد ونسخت مجسطي . . . . مهمات ضروري عائق فيما بعد اكر خداي تعالى فراغي كرامت كند اين خدمت بجاي اورد اند إن شاء الله ، وهو ولي التوفيق ، وملهم التحقيق ، كامراني وشادماني ، وصول أماني ، ميسر بإذن . . . بمحمد وآله أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) MEKTUB ŞEMSEDDİN el- KAŞİ min ISFAHAN ile'l- ALLAMAT et- TUSİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٢ . وفي مكتبة كوبريلى : ١٦٠٥/ ٤

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MEKTUB ŞEMSEDDİN el-KAŞİ min ISFAHAN ile'l-ALLAMAT et-TUSİ**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 222-225** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

نوشیدن الست رکیشی ما اصفهان

مکتوب کتبه مولانا شمس الدین الکیشی رحمه الله من اصفهان الیه رضی الله عنه

تعالیه الطوسی قدس سره وجعل الجنه

مع جوابه

مرتو خورشید حمید مسند مخدوم ولی الانعام صاحب الایات العظام زبده محققه المشهور والاعوام خلاصه علما و
الانام قبله المحصلین وقدوه الفاضلین رئیس المعتنین نصر الله والدین حجه الاسلام والمسلمین که سبب اهتداء
سالکان طریقت ونور بخش دیده اصحاب حقیقت است حداکثر معضلاتی را که ظلمت ازدلی او باشد بواسطه
در بحار حواس ومحبوسان حجاب دیوار طباع فاضل باذ ومنن قدسی او که حائز کمالات نوع انسیست در
انهاج مدارج حکمت وابهاج بطوالع حدسی منوط جمیع مغارات ومتوکل مقارات وهودش ادعا لم
حقایق کشاشی از، وارتجلی حقیقه الحقایق بحشاشی بی انداز بحق محمد والله خادم ارزومند وحاکر نیازمند
دعای که کودل مسترشد مرشد را موظف دارد ملتمع سکند واشتیاقی که طلعت مقصد از اجمال کمال است

تکلف عرضه میدارد وهوجه رود تر اس مراد محصول موصول باذ تحتی ارسابه رکابا مرا وارسمت بمسف میرا اصغا
فرماید مطلوب بنفس است که مشاهد، عالم ارلیست ووعورت طریق وصعوبت بحقیقت حاجست
که مخدوم قرنا الله طلبه بالوصول مشاهد است وحکایت جواذب قوی جسمانی بخلاف صعوب عقلی بعینه
است که شاعری فرماید هوی ناقتی خلفی وقدامی الهوی ولی وایاها لمخلفان وهم نشان طاهر
جمله مدد اعدا الامن عصمه الله وقلیل ماهم پس اگر طالبی ارزیق حقیقی نشانی باید نزاع وتحس او مادراک
ملاقات میمون ومواصله همایون وی حاجب نشرح نباشد بحکم انکه مراد طلبه بنفس ارخضرت کاملان
برهان مس انسانیست ورئیس مطالبی که بروهن طالبان هائل باید وحل مشکوک که مرای فکر اشان مسکل نبود
سه مسئله الحاق افتد یا اندر امور اصلت از استفادت علی عاطل بماند مسئله پنجم شیخ
برهان نامسکرده است ونفس روح الله رمسه وخراء عن طلبه الحقایق خیر اوق میان موجه معدوم که
وسالبه بسیطه سان کرده است که موجبه بر موضوع موجود صادق باشد بحسب حد اعاب حکم بر محکوم
بر محکوم علیه وجود موضوع خواهد بران وجه که معلوم است وسالبه معدوله بر موضوع معدوم صادق باشد
بانکه نسبت بر موضوع بمحمول بدان وجه کرد ماست الشی الذی یقال انه موضوع فهو یعنی قال انه المجهول



228

وازین لازم اید که ان شی که موضوع است انست مقول علیه باشد بمعنی ایجابی که ظاهر موضوع است
بس بر مقتضای تقریر وی ان شی که موضوع است دامما موجود باشد مادام که موضوع صه در حال انحاد
محمول بروی وجه در حالت سلب محمول ازوی وچون موضوع معدوم متصور ست وفق مذکور
ناسعقول باشد مسئله دوم شیخ برهان نامات کرده است که صور نوعی بسایط نزد امتزاج
باقی اند بس لازم اید که مواد انسان بعما که در حالت انزاد محصل الوجود بود، اما بصورت نوعی در حالت
امتزاج معدوم الوجود باشند وبعد از انکه جسم در حالت امتزاج معدوم الوجود گشته عهورت که در وی حال شود
صورتی جوهری نباشد که صورت جوهری معدوم وجود محل باشد ومعدوم وجود معدوم الوجود محالست
پس نفس ناطقی لحیوانی که عارض جسم مرکب مشود صورتی جوهری نباشد بل که حاکه هیئت وکیفی که نفس
مزاجی دوعرض اند دران جسم ان نفس نیز عرض باشد جه محالست که معدوم وجود محل نفس وشیخ
اثبات جوهریت وی بدان کرده است که حافظ مزاج محل است پس محل قریب او معدوم است کو بهم
محل قریب اگر مجموع مزاج ومنحاهی چون او علت مزاج باشد پس علت چرواین مجموع باشد پس بوجهی علت
ان مجموع باشد بدین قدر اثبات جوهریت وی لازم اید جه هرعرضی که مستتبع عرضی دگر باشد
در محل چون مزاج که مستتبع بعضی از اعراض است ماند که بدین دلیل جوهر باشد جه بسیاری از این
اعراض که بواسطه مزاج موجود شده اند اگر مجموع معلول مزاج باشد پس مزاج معدوم محل قریب
باشد وبدین تقریر جوهر بود وبالاتفاق عرض است بالکل طاهرست که مزاج جزء محل نسبت جه شرط
حلول نفس است اعنی محل محل حلول او را واگر محل قریب جسم مرکب منحاهد او معدوم الوجود
است مجموع صور نوعی بسایط نه نفس بل طاهر گشت که قول بقاء صور نوعی در بسایط ممتزجه
بالاثبات جوهریت نفس ناطقی لحیوانی منافی نباشد مسئله سوم وجود خاص که حاصل است
مرجوهر مفارق را آنست که او بدان معقولست ومعقولیت او مر وجود خود را استفاده از غیر ست
واین دو مقدمه بالکه عقل صریح که ادراک تمرتن در بطریان حاصل کرده باشد محقق است شیخ
رئیس واعمه دگر معترف اند بس اند که وجود او مستفاد از غیر باشد بس امکان وجود جلوه

اسم

جسم دوم

که بدان وجود موجود است
در عین خود هاهیت م

علی تواند بود و الا باری رقم تحریر بر خود کشیده باشد و در امثال اشارت عالی توقف و تاخیر را
مجال ندارد، و ان اسوله و اجوبه بر وجه ایجاز است **سوال اول** و بود، است که شیخ رئیس
رحمه الله فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه ان کرده است که موجبه بر موضوع موجود صادق باشد
بخلاف سالبه بسیطه بر موضوع معدوم نیز صادق باشد با انکه هم شیخ تصریح بموضوع بودن هر دو کرده
است که الشی الذی یقال انه الموضوع فهو بعینه الذی یقال انه المحمول و ازین لازم اید که ان شی که موضوع
است البته معلوم باشد یعنی ایجابی که ظاهر موضوع است پس بر مستعلی تقریر ان شی که موضوع
است دائما موجود باشد مادام که موضوع باشد چه در حال ایجاب محمول بودی وجه در حال سلب محمول
ازو و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد **جواب** ای شیخ در موضع
مذکور کفته است فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه باعتبار عموم و خصوص مساوات ان دو قضیه
باشد و الا فرق میان ان دو در عبارت باجاب و سلب کفتن ربطی ندارد چنانکه اید بعد ازین تحصیل
کرده شود است یعنی هم بصورت و هم بمعنی. و اما در مساوات مفهوم سهمیت است که موجبه بر موضوع
موجود دعوی میکند و سالبه بر موضوع موجود و معدوم افتد الا است که ازین عبارت دو معنی در خاطر
اید یکی انکه موجبه بر موضوع مقید بوجود افتد و دوم انکه موجبه بر موضوع مطلق افتد و لازم اید از ایجاب
کران موضوع مقید بوجود باشد تا اتصاف بوجود در اول بش از موت حکم باشد و در دوم بعد از ان
و بر تقدیر اول لازم اید که موجبه کلی و سالبه جزی متناقض نباشند چه اکر کویم هر انسانی ضاحک
است و معنی از انسان ضاحک نیست هر دو قضیه بر صدق جمع اند چون حکم در اول بر هر انسانی موجود
باشد و در دوم بر انسانی معدوم و ان خلل از عدم اتحاد در موضوع باشد و اما بر تقدیر دوم خلل لازم
اید چه موضوع معدوم باشد الا انکه ایجاب اقتضا وجود موضوع کند بر وجهی که شامل خارجی و ذهنی
بود و سلب نکند و وجود موضوع غیر کران موضوع باشد بالفعل که هر دو قضیه یعنی ایجابی و سلبی معتبر
باشد حاکم هم سهمیه کفته است اذا قلنا کل ح فانا نعنی به ما هو ح بالفعل و لا نعنی به ما یصح ان یکون ح
کما ذهب الیه بعض الافاضل یعنی به ما ینصرف الذهن الی جهه در اول معتبر وجود موضوع است بالفعل و در دوم



بصورتوان کرد و این شکل از مبادی ملاحظه مخصوص و مبادیه در بیش صفای کا مخصوص است بحسب
خود عند التحقیق سانح شده است و مانع خاوند نظر کشته و اکر معنی از مسایل که مشهور و مذکور
است و طلاب بان مشغول اند فاروشده است خصوصا در صوف احوال مفارقان حاضر
طالب را بامداد ان مشرف فرماید ادکال فضل و تمام افضال بخداوندی دفع نباشد توقع است که ان
بدیع را مجال فرماند و خادم دعای را از جمله مستمندان شمرد و بخاتم خاطر ملاذم حضرت علیا راد بالله علیا
داند حق تعالی از هر مکاره حارس و در هر مطالب معین باد بمنه وسعه لطفه وجود

**جواب هذه المسایل** بخواجه نصیر الدین طاب ثراه

باد کر مناقب و فضایل دان شریف و نفس نفیس خداوند ملک الحکما و العلما سند الاکابر و الفضلا قدوة
المبرزین و المحصلین کاشف اسرار المقدسین و الماخوذین حسن الملة و الدین افضل و مفخر ایران ادام الله
مساعی ایامه و حصل جوامع مرامه بمسامع دعاکوی مخلص او محمد الطوسی رسیده است مزید صداقت بل
محبت و عاشقی شده است و سوق جمیل سعادت حدیث روح افزا و مسائل ظلمت کشا او ادام الله
افضاله بعدی بود که بمسیح و هم نکنه ان رسد و همیشه بر طلب موصوف بودی موعی ایصال باان سمع فضل و افضال
مواظبت می نماید. تا اکنون بمعنای عادت بسندید خود در سبق خیرات و تقدم در حسنات اصباح کتاب
زمود که فاتحه سعادت و مفاتیح ابواب کرامات است لزا سعادت ان آثار حکم و استفاضات ان بموں نعم
چندان ابتهاج و مسرت بدل و جان رسید که شرح ان مودی بطول باشد خدای بعالی ان خصال حمید
و خلال مرضیه بادند دارا ذو دست صروف روزکار ران شخص امیدوار و حرم بر کوار مصروف کرداناد
و دعاکوی مخلص را مش از اجل اسایش در افت خلصتا و بروق ارادت کرامت کناد منه و لطفه بعد
از تبلیغ دعا و خدمت و اقامت رسوم محبت و مخالصت چون خطاب همایون موشح بود بالقای
سوالی عند علی که از روی حسن الظنی که دعاکوی مخلص دارد التماس ایراد جواب ان رود. فرحد جوشش را
فتوان یمح اند که سایه حضور کم مایه خود را در حسان حسابی عرض کند اما چون انتیاد حاری نسبت اولی
استعمال نماید و باخه اسارت دفعه اکر صورت نبندد دعاکوی مخلص حرمان مسله موافق حق باشد اثر همت

ماهیت موضوع بالفعل اما انچه گفته است منسر موضوع بدین وجه کرده است که الشی الذی یقال انه الموضوع کوهر اداین بخش حکم انجایی است بران شی بل اتصاف شی باس معنی چه مرکب حبری که اتصاف ایجاب کند وان تصدیق شی باس صفت که الذی یقال انه الموضوع کوهر اداین بخش وجود شی لازم باید چه بوان گفت که الشی الذی یقال انه الموضوع لموجود واجب بعد ادین گفته است فهو بعینه یقال انه المحمول حکم است وخاص است بقضیه موجبه چه در سالبه نهو بعینه لا یقال انه المحمول حی باشد وحمل بمعنی اطلاق بر حمل ایجابی کنند واردوی بجار بر حمل سلبی ومقابل سان این در حمل ارباب عدم وملکه باشد بس معلوم شد که واجب نیست که موضوع قضیه دائما موجود باشد وسخت وقت مذکور ظاهر شد **ودرسوال دوم** فرمود، کشیخ برهان ناست کرد، است که صور نوعی بر دو کل امتزاج باقی اند بس مواد اسان حالکه در حال انعزاد متحصل الوجود بوده اند صور نوعی در حال امتزاج نیز متقوم باشند وبعد از تقوم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود صورت جوهری بود بل عرض بود چه ان صورت متقوم وجود محل بود ومعوم معلوم محال باشد بس نفوس سانی وحیوانی اعراض نباشد وشیخ اسانات جوهریتان نفوس بان کرد، است که حافظ مزاج اند بس محل را تسانشان معلوم باشد بالغاکه گفته است بس ظاهر شد که قول بعضا، صور نوعی در بسائط ممتزجه باقول باثبات جوهریت نفوس سانی وحیوانی منافی باشد **جواب** اما مقدمه اول که حکم است بقضا، صور نوعی در حال امتزاج حق است چه اگر باقی بودندی مزاج که معلول اشانست باقی بودی اما مقدمه دوم که گفته است بعد از تقوم جسم در خارج هر صورت که در وی حاصل شود عرض بود موضع نظر است واگر گفتی که هیچ که در وی حال شود عرض بود در عمار سالفتر بودی چه صورت لاجرم بود اما محال شاید که عرض نباشد واگر حالکه گفته است تقوم صورت اقتضان کردی که حال در متقوم صورت عرض بودی صور نوعی که اعراض بودندی چه بمیولی صورت جسمی متقوم شد، است وبعد از ان جمیع صور انصور نوعی بودندی حکم تقوم حاصل اند، وهم حالکه صورت جسمی باقی تقوم صور نوعی وموجب انکه ان صور اعراض باشند بعد تقوم صورت نوعی باقی تقوم ممتزجه از انواع صور سانی وحیوانی که نفوس اند وموجب

تقوم صور

انکه ان





انکه ان نفوس اعراض نباشند باید بر طان بر انکه ان نفوس جواهر اند است که نفوس نوعات ممتزجه اند یعنی ممتزج را نوعی غیر انواع عناصر کرده اند، اند از انواع سانات وحیوانات وان انواع جواهر اند وچون جوهر بود پس ان صورت که ممتزج مرکب از ان وازعناصر ممتزجه باشد جوهر باشد ونقوم ان صور ممتزجه را بان معنی کرده است که ان ممتزج را اندین سانی خاص یا حیوانی کرده اند، است چه ممتزج مش از حلول ان صورت نامنی انطفی بود وبعد از زوال ان صورت از وی جوهری باحیثیه می باشد، اما در حال حلول ان صورت در حق حیوانی باشد وحس صور را صور کمالی خوانند وبان سبب در حقی که نفس را گویند حسی گویند نفس کمال اول است لجسام را وکمال اولی افعال خوانند که اردو نفس صادر شود چون تغذیه ونمیه وتولید مثل وحرکت ارادی واحساس وغیران پس در ین موضع الک ممتزج را اندین سات یا حیوانی کرده اند باعتباری صورت خوانند چه بتقوم ممتزج که بان تقوم شد، است او نسبت وباعتباری کمال خوانند چه انچه در عناصر بقوت بود، بان فعل اند، وباعتباری نفس خوانند چه مبدا افاعیل نفسانی هم اوست انچه گفته است کشیخ سان جوهریت نفوس بان کرد، است که حافظ مزاج محل الدم موضع نظریت وحق انست که جوهر جمعی معدن ان گفته اند که نفس نفس مزاج است شیخ برشان رد کرده است که نفس حافظ مزاج است ونفس شی نفس بی ماند بود وارواح که شرط وجود نفس است اسات وجود مشروط معدوم نباشد چه شرط شاید که عامتر از وجود مشروط باشد مکلف اسات جوهریت مشروط واگر بوجهی که نفس ممتزج حافظ مزاج است مزاج را معلول نفس نخوانند اما سات وجود معلول اسات وجود علت نفس توان کرد اسات جوهریت بیچ وجه ممکن نباشد بس معلوم شد که قول بعضا صور نوعی در ممتزج باقول بجوهریت نفس منافی نیست **ودرسوال سیم** گفته است وجود خاص جوهر مفارق است که اوندان معقولست ومعقولیت او جوز اسناد او نیست ارغیر بس وجود او مستناد ارغیر نباشد **جواب** وجود مطلق سان موجود است مشترکست ومعقولیت مشترک نیست بس وجود معقولیت نباشد ونه مفهوم از وجود غیر مفهوم از معقولیت است چه اول اضافی نیست ودوم اضافی است از بهر انکه معقولیت بسان اضافی بصور توان کرد وچون

وجود و معقول را مقتدر کرد انم ترکیبی وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او خود را ان تخصیص افادت
اتحاد ان دو او کند سر شاید که هر کی را علتی گردد و علت وجود خاص او موجد او ست و علت معقولیت او
خود را قسام او مانند او و برات او را و مادیات و اجبه گفته اند وجود او معقولیت او ست معنی انست که این
دو امر دو ذات ست بل که کل ذاتست ملحوظ مدو لتبار بالعتبار اول که وجود ان ذاتست محتاج است
موجدی غیر او و بالعتبار دوم که معقولیت او ست محتاج بنسبتی غیر او چه قسام او مدات و برات او را و مادیات
او را اگر مستفاد ست و ان گفتا نست که موجود ممکن غیر موجود است و نخود ممکن و دو ذات ست
و محیثی کو ند عاقل و معقول و عقل کی است عینی ذات کی است و بالعتبار سه و اشال ان در یغ تکلما
سیار باشد حون مولد ستی کرد د نعتی ارانسان باشد است اجه رین سو الها در خاطر اند است
ان شاء الله بسندید ه باشد و اگر بعضی مجاوزت خط محتاج باشد بوقع است که اعلام فرماید و اما
استطلاب خواطر و مواری که از اصول مفارقات سایح شد، باشد و در کتب اهل اسلام مذکور باشند
و سمت جسطی و غیر ان که هم طلب و موذ، است فرسادن ان رین وقت مصدر زود چه سوانح ظاهر
و خاطر متراکم گردد و نکلفات مفارقت بعضی ارمان قدم و یوذن رحمانی سفری اضطراری و اشغال
بامتحان ارحام ضروری عایق فما بعد اگر حدای تعالی و لعنی کرامت کند ان خدمت بجای اورد ،
امید ان شاء الله و هو ولی التوفیق و ملهم التحقیق کامرانی و شادمانی و حصول امانی میسر باد تمام و دائما
محمد و اله اجمعین ؛ فصل فی بیان اقسام الحکمة علی سبیل الایجاز من فواید طاب ثراه
الحکمة قسمان نظری و علی فالعلمی ثلثة اقسام علم الاخلاق و علم المنزل و علم السیاسة و النظری ثلثة
اقسام طبیعی و ریاضی و الهی فالحکمة الطبیعیة طاق و فروع و اصول اصولها ثمانیة اقسام ا البحث عن
الامور العامة للاجسام الطبیعیة کالحرکة و السکون و النهایة و اللانهایة ب فی ارکان العالم و حرکاتها
و طبایعها و اماکنها الطبیعیة و یشمل علیه کتاب السماء و العالم ج فی الکون و الفساد د فی الآثار العلویة
و ما علی الاجسام العنصریة قبل الانتزاع کالکائف و المتخلخل ه البحث فی المعادن و النبات و فی الحیوان
ح فی النفوس و قواها و یشمل علیه کتاب الحاس و المحسوس فروع العلم الطبیعی تسعة ا الطب ب احکام





231

النجوم ج علم الفراسة د علم السیر ه علم الطلسمات و هو مزج القوی السماویه بالقوی الارضیه
لحصل توه هی بعد افعل غریب فی الارض و علم التیرنجات و هو مزج قوی الجواهر الارضیه لحلص
لها قوه صدر عنها فعل غریب د علم الکیمیا و هو تبدیل الاجرام المعدنیه بعضها بعض حتی یحصل
الذهب و الفضه من غیرهما علم الریاضی الاصول و فروع اصوله اربعه اقسام ا علم العدد ب
علم الهندسة ج علم الهیه د علم الموسیقی ه و فروعه سبعه ا علم الجبر و المقابلة ب
ج علم المساحة د علم جر الثقیل ه علم الرعات و المقوم و لمومن فروع الهندسة
ز علم اللالات الغریبة کالارغنون و نحوه و لمومن فروع الموسیقی ؛ العلم الالهی لاصول و فروع اصوله ستة
ا الامور العامة مثل الاعلیة و المعلولیة ب النظر فی مبادی العلوم الموضوعة ج فی اثبات العلة
الاولی و وحدانیته و ما لیق بجلاله عز و جل د فی اثبات الجواهر الروحانیه ه فی کیفیة ارتباط الامور
المنغمسة الارضیه بالقوی الفعالة السماویه و کیفیة نظام الممکنات و استنادها الی المبدا الاول ، فروع العلم
الالهی ثمان ا البحث عن کیفیة الوحی و صیرورة المعقول محسوسا حتی یری النبی ملکا و سمع کلامه
و تعریف الالهامات و تعریف الروح الامین ب علم المعاد الروحانی و ان الجسمانی لا یستقل العقل
بادراکه و بعضه و بسطت الشریعة الحقة المصطفویة ذلک و اما العقل فهدایته معاده و شقاوته
للنفوس الشریرة بعد مفارقتها البدن و اما علم المنطق فهو الة العلوم و خادمها و له سبعة اقسام
ا ایساغوجی و هو البحث عن المفرد الذاتیة ب قاطیغوریاس و هی البحث عن المفرد و هو لفظه یرکب منه هذه المعانی
حتی یحتمل الصدق و الکذب ج انولوطیقا و هو سان لفظه یرکب القیاسات بحث یحصل العلم
بالمجهول د امور بطیقی ای البرهان ه سوفسطیقا ای المغالطی ز و هو الخطابة ح
ای الشعر ، تجمیع اقسام الحکمة اربعة و اربعون قسما مع اقسام المنطق و الالهیة و الله اعلم
فوائد جلیلة له طاب ثراه ؛ المکان مالا وضع لذاته ، الزمان ما تقدر به کل ما یفنی و یتجدد
و بقاء ما لا یتجدد و لا یفنی بحال واحد کل ما یتقبل و یفعل فهو مادی شرط ان یکون علیه الاستقال
و لا یجب کونه مادیا ان لم یقبل ، الکواکب مقابل المکان مع سمات سطوحها الحاویة و الجسم فی المادی

[ ٢٢٠٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٤ .**

**عنوان المخطوط** : بيان أقسام الحكمة على سبيل الإيجاز[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٠/ ب ـ ٢٣١/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : فصل في بيان أقسام الحكمة على سبيل الإيجاز من فوائده طاب ثراه .

الحكمة قسمان : نظري وعملي فالعملي ثلاثة أقسام علم الأخلاق وعلم المنزل وعلم السياسة ، والنظري ثلاثة أقسام طبيعي ورياضي وإلـهي ، والحكمة الطبيعية لها فروع وأصول ، أصولها ثمانية أقسام . . .

**آخره** : . . . وأما علم المنطق : فهو آلة العلوم وخادمها ، وله سبعة أقسام : أ : إيساغوجي . ومعناه : المدخل ؛ عمله فرفوريوس ، وهو البحث عن الكليات الخمسة . ب : في قاطيغورياس وهو البحث عن المعاني المفردة الذاتية . ج : باريرمينياس ؛ وهي العبارة ، وهو تركيب هـٰذه المعاني حتى تحتمل التصديق والتكذيب . د : أنولوطيقا ؛ وهو بيان كيفية تركيب القضايا بحيث يحصل العلم بالمجهول . ه : أتورتطيقي ، أي : البرهان . و : سوفسطيقا . أي : المغالطي . ز : [ يطوريقا ] ، وهو الخطابة . ح : [ بوطيقا ] أي : الشعر . فجميع أقسام الحكمة : أربعة وأربعون قسماً من أقسام المنطق ، وإلا فخمسة وثلاثون . والله أعلم .

**ملاحظات** : يوجد في أول الرسالة فهرس مميز برموز حمراء اللون ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FASL fi BEYANÜ'l- HİKME ala SABİ'l- İ'CAZ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٣ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FASL fi BEYANÜ'l-HİKME ala SABİ'l-İ'CAZ**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 225-226** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

وجود و معقول را مقتدر کرد انم ترکیبی وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او خود را ان تخصیص افادت
اتحاد ان دو او کند سر شاید که هر کی را علتی گردد و علت وجود خاص او موجد او ست و علت معقولیت او
خود را قسام او مانند او و برات او را و مادیات و اجبه گفته اند وجود او معقولیت او ست معنی انست که این
دو امر دو ذات ست بل که کل ذاتست ملحوظ مدو لتبار بالعتبار اول که وجود ان ذاتست محتاج است
موجدی غیر او و بالعتبار دوم که معقولیت او ست محتاج بنسبتی غیر او چه قسام او مدات و برات او را و مادیات
او را اگر مستفاد ست و ان گفتا نست که موجود ممکن غیر موجود است و نخود ممکن و دو ذات ست
و محیثی کو ند عاقل و معقول و عقل کی است عینی ذات کی است و بالعتبار سه و اشال ان در یغ تکلما
سیار باشد حون مولد ستی کرد د نعتی ارانسان باشد است اجه رین سو الها در خاطر اند است
ان شاء الله بسندید ه باشد و اگر بعضی مجاوزت خط محتاج باشد بوقع است که اعلام فرماید و اما
استطلاب خواطر و مواری که از اصول مفارقات سایح شد، باشد و در کتب اهل اسلام مذکور باشند
و سمت جسطی و غیر ان که هم طلب و موذ، است فرسادن ان رین وقت مصدر زود چه سوانح ظاهر
و خاطر متراکم گردد و نکلفات مفارقت بعضی ارمان قدم و یوذن رحمانی سفری اضطراری و اشغال
بامتحان ارحام ضروری عایق فما بعد اگر حدای تعالی و لعنی کرامت کند ان خدمت بجای اورد ،
امید ان شاء الله و هو ولی التوفیق و ملهم التحقیق کامرانی و شادمانی و حصول امانی میسر باد تمام و دائما
محمد و اله اجمعین ؛ فصل فی بیان اقسام الحکمة علی سبیل الایجاز من فواید طاب ثراه
الحکمة قسمان نظری و علی فالعلمی ثلثة اقسام علم الاخلاق و علم المنزل و علم السیاسة و النظری ثلثة
اقسام طبیعی و ریاضی و الهی فالحکمة الطبیعیة طاق و فروع و اصول اصولها ثمانیة اقسام ا البحث عن
الامور العامة للاجسام الطبیعیة کالحرکة و السکون و النهایة و اللانهایة ب فی ارکان العالم و حرکاتها
و طبایعها و اماکنها الطبیعیة و یشمل علیه کتاب السماء و العالم ج فی الکون و الفساد د فی الآثار العلویة
و ما علی الاجسام العنصریة قبل الانتزاع کالکائف و المتخلخل ه البحث فی المعادن و النبات و فی الحیوان
ح فی النفوس و قواها و یشمل علیه کتاب الحاس و المحسوس فروع العلم الطبیعی تسعة ا الطب ب احکام





231

النجوم ج علم الفراسة د علم السیر ه علم الطلسمات و هو مزج القوی السماویه بالقوی الارضیه
لحصل توه هی بعد افعل غریب فی الارض و علم التیرنجات و هو مزج قوی الجواهر الارضیه لحلص
لها قوه صدر عنها فعل غریب د علم الکیمیا و هو تبدیل الاجرام المعدنیه بعضها بعض حتی یحصل
الذهب و الفضه من غیرهما علم الریاضی الاصول و فروع اصوله اربعه اقسام ا علم العدد ب
علم الهندسة ج علم الهیه د علم الموسیقی ه و فروعه سبعه ا علم الجبر و المقابلة ب
ج علم المساحة د علم جر الثقیل ه علم الرعات و المقوم و لمومن فروع الهندسة
ز علم اللالات الغریبة کالارغنون و نحوه و لمومن فروع الموسیقی ؛ العلم الالهی لاصول و فروع اصوله ستة
ا الامور العامة مثل الاعلیة و المعلولیة ب النظر فی مبادی العلوم الموضوعة ج فی اثبات العلة
الاولی و وحدانیته و ما لیق بجلاله عز و جل د فی اثبات الجواهر الروحانیه ه فی کیفیة ارتباط الامور
المنغمسة الارضیه بالقوی الفعالة السماویه و کیفیة نظام الممکنات و استنادها الی المبدا الاول ، فروع العلم
الالهی ثمان ا البحث عن کیفیة الوحی و صیرورة المعقول محسوسا حتی یری النبی ملکا و سمع کلامه
و تعریف الالهامات و تعریف الروح الامین ب علم المعاد الروحانی و ان الجسمانی لا یستقل العقل
بادراکه و بعضه و بسطت الشریعة الحقة المصطفویة ذلک و اما العقل فهدایته معاده و شقاوته
للنفوس الشریرة بعد مفارقتها البدن و اما علم المنطق فهو الة العلوم و خادمها و له سبعة اقسام
ا ایساغوجی و هو البحث عن المفرد الذاتیة ب قاطیغوریاس و هی البحث عن المفرد و هو لفظه یرکب منه هذه المعانی
حتی یحتمل الصدق و الکذب ج انولوطیقا و هو سان لفظه یرکب القیاسات بحث یحصل العلم
بالمجهول د امور بطیقی ای البرهان ه سوفسطیقا ای المغالطی ز و هو الخطابة ح
ای الشعر ، تجمیع اقسام الحکمة اربعة و اربعون قسما مع اقسام المنطق و الالهیة و الله اعلم
فوائد جلیلة له طاب ثراه ؛ المکان مالا وضع لذاته ، الزمان ما تقدر به کل ما یفنی و یتجدد
و بقاء ما لا یتجدد و لا یفنی بحال واحد کل ما یتقبل و یفعل فهو مادی شرط ان یکون علیه الاستقال
و لا یجب کونه مادیا ان لم یقبل ، الکواکب مقابل المکان مع سمات سطوحها الحاویة و الجسم فی المادی

[ ٢٢٠٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٥ .**

**عنوان المخطوط** : الفوائد الثمانية في المنطق والحكمة[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣١/ آ ـ ٢٣٤/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : فوائد حكمية له طاب ثراه .

المكان : ما له وضع لذاته ، والزمان : ما يقدّر به كل ما ينقضي ، ويتجدّد ، وبقاء ما لا يتجدّد ولا ينقضي بحال واحد . كل ما يتصل وينفصل فهو مادّيّ بشرط أنْ يجوز عليه الانتقال ، ولا يجب كونه ماديّاً إنْ لم ينتقل ، الكواكب : تنتقل في المكان مع ثبات سطوحها الحاوية . والجسم في الماء والهواء : لا ينتقل مع تبدل سطوحه . معلومات الواجب : معلولاته ؛ لأنّ علمه بذاته هو ذاته ، وعلمه بذاته عِلة للعلم . . .

**آخره** : . . . وإذا ثبت ذٰلك ، فنقول : لا يجوز أن يكون ذٰلك الموجود هو أول الأوائل . أعني واجب الوجود لذاته ؛ عزّت أسماؤه ، وذٰلك لوجوب اشتمال ذٰلك الموجود على الكثرة التي لا نهاية لها بالفعل ، وأوّل الأوائل يمتنع أن تكون منه كثرة ، وأن يكون مبدأ أولاً للكثرة ، وأن يكون محلاً قابلاً للكثرة ؛ تتمثل فيه ، فإذن ثبت وجود موجود غير الواجب الأول تعالى وتقدّس بهٰذه الصفة ، ولنُسمِّه بعقل الكلّ ، وهو الذي عبر عنه في القرآن المجيد تارةً باللوح المحفوظ ، وتارةً بالكتاب المبين ؛ المشتمل على كلّ رطبٍ ويابسٍ . وذٰلك ما أردنا ، والله الموفق والمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FEVAİD SEMENİYATUN HİKMEH .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٣ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİD SEMENİYATUN HİKMEH**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 226-229** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

وجود و معقول را مقتدر کرد انم ترکیبی وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او خود را ان تخصیص افادت
اتحاد ان دو او کند سر شاید که هر کی را علتی گردد و علت وجود خاص او موجد او ست و علت معقولیت او
خود را قسام او مانند او و برات او را و مادیات و اجبه گفته اند وجود او معقولیت او ست معنی انست که این
دو امر دو ذات ست بل که کل ذاتست ملحوظ مدو لتبار بالعتبار اول که وجود ان ذاتست محتاج است
موجدی غیر او و بالعتبار دوم که معقولیت او ست محتاج بنسبتی غیر او چه قسام او مدات و برات او را و مادیات
او را اگر مستفاد ست و ان گفتا نست که موجود ممکن غیر موجود است و نخود ممکن و دو ذات ست
و محیثی کو ند عاقل و معقول و عقل کی است عینی ذات کی است و بالعتبار سه و اشال ان در یغ تکلما
سیار باشد حون مولد ستی کرد د نعتی ارانسان باشد است اجه رین سو الها در خاطر اند است
ان شاء الله بسندید ه باشد و اگر بعضی مجاوزت خط محتاج باشد بوقع است که اعلام فرماید و اما
استطلاب خواطر و مواری که از اصول مفارقات سایح شد، باشد و در کتب اهل اسلام مذکور باشند
و سمت جسطی و غیر ان که هم طلب و موذ، است فرسادن ان رین وقت مصدر زود چه سوانح ظاهر
و خاطر متراکم گردد و نکلفات مفارقت بعضی ارمان قدم و یوذن رحمانی سفری اضطراری و اشغال
بامتحان ارحام ضروری عایق فما بعد اگر حدای تعالی و لعنی کرامت کند ان خدمت بجای اورد ،
امید ان شاء الله و هو ولی التوفیق و ملهم التحقیق کامرانی و شادمانی و حصول امانی میسر باد تمام و دائما
محمد و اله اجمعین ؛ فصل فی بیان اقسام الحکمة علی سبیل الایجاز من فواید طاب ثراه
الحکمة قسمان نظری و علی فالعلمی ثلثة اقسام علم الاخلاق و علم المنزل و علم السیاسة و النظری ثلثة
اقسام طبیعی و ریاضی و الهی فالحکمة الطبیعیة طاق و فروع و اصول اصولها ثمانیة اقسام ا البحث عن
الامور العامة للاجسام الطبیعیة کالحرکة و السکون و النهایة و اللانهایة ب فی ارکان العالم و حرکاتها
و طبایعها و اماکنها الطبیعیة و یشمل علیه کتاب السماء و العالم ج فی الکون و الفساد د فی الآثار العلویة
و ما علی الاجسام العنصریة قبل الانتزاع کالکائف و المتخلخل ه البحث فی المعادن و النبات و فی الحیوان
ح فی النفوس و قواها و یشمل علیه کتاب الحاس و المحسوس فروع العلم الطبیعی تسعة ا الطب ب احکام





231

النجوم ج علم الفراسة د علم السیر ه علم الطلسمات و هو مزج القوی السماویه بالقوی الارضیه
لحصل توه هی بعد افعل غریب فی الارض و علم التیرنجات و هو مزج قوی الجواهر الارضیه لحلص
لها قوه صدر عنها فعل غریب د علم الکیمیا و هو تبدیل الاجرام المعدنیه بعضها بعض حتی یحصل
الذهب و الفضه من غیرهما علم الریاضی الاصول و فروع اصوله اربعه اقسام ا علم العدد ب
علم الهندسة ج علم الهیه د علم الموسیقی ه و فروعه سبعه ا علم الجبر و المقابلة ب
ج علم المساحة د علم جر الثقیل ه علم الرعات و المقوم و لمومن فروع الهندسة
ز علم اللالات الغریبة کالارغنون و نحوه و لمومن فروع الموسیقی ؛ العلم الالهی لاصول و فروع اصوله ستة
ا الامور العامة مثل الاعلیة و المعلولیة ب النظر فی مبادی العلوم الموضوعة ج فی اثبات العلة
الاولی و وحدانیته و ما لیق بجلاله عز و جل د فی اثبات الجواهر الروحانیه ه فی کیفیة ارتباط الامور
المنغمسة الارضیه بالقوی الفعالة السماویه و کیفیة نظام الممکنات و استنادها الی المبدا الاول ، فروع العلم
الالهی ثمان ا البحث عن کیفیة الوحی و صیرورة المعقول محسوسا حتی یری النبی ملکا و سمع کلامه
و تعریف الالهامات و تعریف الروح الامین ب علم المعاد الروحانی و ان الجسمانی لا یستقل العقل
بادراکه و بعضه و بسطت الشریعة الحقة المصطفویة ذلک و اما العقل فهدایته معاده و شقاوته
للنفوس الشریرة بعد مفارقتها البدن و اما علم المنطق فهو الة العلوم و خادمها و له سبعة اقسام
ا ایساغوجی و هو البحث عن المفرد الذاتیة ب قاطیغوریاس و هی البحث عن المفرد و هو لفظه یرکب منه هذه المعانی
حتی یحتمل الصدق و الکذب ج انولوطیقا و هو سان لفظه یرکب القیاسات بحث یحصل العلم
بالمجهول د امور بطیقی ای البرهان ه سوفسطیقا ای المغالطی ز و هو الخطابة ح
ای الشعر ، تجمیع اقسام الحکمة اربعة و اربعون قسما مع اقسام المنطق و الالهیة و الله اعلم
فوائد جلیلة له طاب ثراه ؛ المکان مالا وضع لذاته ، الزمان ما تقدر به کل ما یفنی و یتجدد
و بقاء ما لا یتجدد و لا یفنی بحال واحد کل ما یتقبل و یفعل فهو مادی شرط ان یکون علیه الاستقال
و لا یجب کونه مادیا ان لم یقبل ، الکواکب مقابل المکان مع سمات سطوحها الحاویة و الجسم فی المادی

والهوا، لاتقبل مع تبدل سطوحه معلومات الواجب معلولاته لان علمه بذاته بوذاته وعلمه بذاته علة للعلم
لمعلولات ذاته وذاته علة لمعلولاته وكون العلتين واحدا يدل على كون المعلولين واحدا علة الصورة، وهي قابلية
المادة، يعني استعدادها مضافا الى العلة الفاعلة الى الموجدة لها، تصدر النفس والمادة، والصورة والزمان
والمكان معا عن موجد الجسم الفلكي وكذلك كل ما فيه شيء بالقوة، وممكن ان يخرج الى الفعل لا دفعة واما التعقل فلا زمان
لها كما لا مكان لها المجرد عن جسم لقابليته ووجوب ما يهب لكل مستعد ما هو مستعد له فالمكان متقدم
متقدم على المادة والمادة على الصورة والخلاء متصور بعد فرض المكان لا ذاته، الكلي الطبيعي موجود في العين يعني ان
الماهية التي للامتناع صورتها الذهنية ان تطابق ماهية افرادها في الخارج موجودة فيه، العلم الفعلي هو علة معلومه
والانفعالي هو علة تطرأ له وصفوره عن علته وهو مستلزم لعليته، فما هو في الذهن معلوله والشعور الذي هو ص
به كونه مطابقا وغير مطابق، العلم بوجود موضوع الموجبة دون السالبة متأخر عن الحكم، ما في نفس الامر هو الثابت
في العقل وهو المثل الافلاطونية، مقولة الملك والجدة، وله هو ان يعبر عنه بذي جنس تحته الحيوان والنطق
اي الناطق فائدة له رحمه الله في العلل والمعلولات ان كانت علل ومعلولات مترتبة الى نهاية من جانب
او من جانبي الصاعد والنازل كانت تلك المراتب بعينها باعتبار سلسلة للعلل من الجانبين وباعتبار اخر سلسلة غير متقطعة
للمعلولات كذلك وكذلك السلسلتان مطابقتان لا في الفرض فقط بل في الوجود وكان ما في كل لا يطلق على مرتبة
على معلولها بل انما يطلق على معلول عليها المتقدمة عليها مرتبة واحدا حصلت احدى كل المراتب مبدأ وامتنع السير
في جانب العلل مترتبا على طابق السلسلتين وجب ازدياد مراتب العلل على مراتب المعلولات بواحد ابدا
المتقدم ص والا لطلت العلية والمعلولية وارتفع وجوب الخاتم للامرين طرفا وهذا حكم كلي وجب في اي مقدار اتفق من كل
المراتب ثم ان كانت السلسلة سلسلة المعلولات التي لا نهاية لها المستدة من المبدأ المفروض مساوقة لسلسلة
عللها التي لا نهاية لها المستدة من كل المبدأ بعينه مساوقة واحدة من غير تعاوت لم يتحقق ذلك اثر من
العدم والخاتم الواجب وجودها من حيث كونها علا ومعلولات وذلك محال وان كان لها اثر ما سمته العلية
والمعلولية فلا تصور لوقوف كل الاثر الا بازدياد العلل على المعلولات المساوقة لها بواحد كما سبق في الحكم
الكلي وذلك الازدياد يكون في الجانب الذي عرض فيه عدم التناهي فظهر ذلك بمعنى ما فيه فلزم ان يكون





232

ما هو غرضنا هنا فيها هذا حاصل وكذلك الحكم في جانب السافل فان المعلولات ترتد عنا كل على العلل
بواحدة بخلاف الجانب الاول فانا لا نمكن ان نوجد علل ومعلولات مترتبة لا نهاية لها وهو المطلوب
اخرى من فوائد طاب ثراه العصمة هي ان يكون العبد قادرا على المعاصي غير مريد لها مطلقا
وعدم ارادته او وجود صارفه يكون من الله تعالى للمنافي حقه فهو لا يعصي الله لا لعجزه بل لعدم ارادته
او لكون صارفه غالبا على ارادته موقع المعصية منه ممكن بالنظر الى قدرته وممتنع بالنظر الى عدم ارادته او
لكون صارفه غالبا على ارادته من فوائد رحمه الله عليه الطبيعة باشتراك الاسم تطلق تارة على ما هو
مبدأ الحركة والسكون بالذات واليها ينسب العلم الطبيعي وتارة على اعيان الموجودات من حيث تعقلها
وهي تشمل المادة والمفارقات كلها وكون لكل نوع طبيعة تخصه بذلك المعنى الموجودات التي يطلق عليها
اسم تشديد في معنى ذلك الاسم وتضعف كما في الحرارة والبرودة فانها تشترك في معنى هو جنس لها كالكيفية
الفعلية في مثالنا ويكون لكل الكيفية استداد اتصالي من حد من احدهما غاية الحرارة مثلا والاخر غاية
البرودة واما كون ذلك الاستداد اتصاليا لان الممكن لا يمكن له ان يتحرك من احدى الغايتين الى الاخرى حركة
متصلة كما في المسافات الوضعية ويمكن قطع ذلك المتصل بمائة النقطة والآن فهناك يمكن ان يوجد
متقاطع لا نهاية في ذلك الاستداد الاتصالي ويكون الموجود من ذلك المعنى الجنسي في كل متقطع نوعا له فهناك
انواع لا نهاية لها كلها تحت ذلك الجنس ويكون كل نوع بالقياس الى نوع اخر اقوى وابعد من احدى الغايتين
او الحدين فاداتهم لطائفة من تلك الانواع اشتراك في شيء ما وهي المعنى المشترك بينهم كالحرارة او البرودة
مثلا كان ذلك المعنى يقع عليها بالتشكيك وذلك بسبب قرب البعض من احدى الحدين او بعده فيكون
ذلك الشترك الواقع بالتشكيك عرضيا لتلك الانواع عند الذاتي وهذا لحكم عام في الالوان وسائر الاشياء التي يقع
فيها التشكيك وفي السرعة والبطوء العارضين للحركة وربما يوضع لكل الانواع معنى الاضافة كما يوضع للسرعة
والبطوء فان كل سرعة يكون بسرعة بالاضافة الى بعده وبالعكس وهذا اقرب معنى الشدة والضعف ومعنى
ان يتحقق هذه المعاني ومن فوائده قدس الله روحه المبدأ الاول الذي لا اول قبله ولا ابدا
له يستحيل ان يكون اكثر من واحد لان كل ما سوى الواحد فهو كثير وكل كثير فهو مؤلف من احاد

وكل ولحدث كل الاحاد يكون مقدما عليه ومبدا له فاذن الكثير له مبادٍ والمبدا الاول الذى لامبدا له
لايكون كثيرا بل هو واحد فقط **وايضا** المبدا الاول الذى لامبدا له لايجوز ان يكون ممكن الوجود لان كل
ممكن وجوده موجود فله مبدا فاذن المبدا الاول الذى لامبدا له يجب ان يكون واجب الوجود ولايجوز ان يكون
واجب الوجود مشتملا على كثرة فان المشتمل على كثرة يحتاج الى احاد يها فى الوجود والمفتقر الى غيره فى الوجود
لايكون واجبا ولزم منه ان لايكون فى الوجود واجب لانهما مشتركان فى الواجبية وفى الوجود ومختلفان
فى شئ عما به يشتركان فيكون كل واحد منهما مشتملا على اشياء كثيرة من واحد فلا يكون كل واحد منهما
واجبا هذا خلف ولايجوز ان يكون لواجب الوجود ما هيته غير الوجود لانه حينئذ يكون مشتملا على كثرة. ولما
كان شئ موجودا وجب ان يكون فى الوجود واجب لانه لو لم يكن فى الوجود واجب لكان جميع الموجودات ممكنا وكل
ممكن يحتاج الى مبدا وكل مبدا على وكل التقدير يكون فاما ان يدور الحتياج الممكنات وهو محال لانه يوجب تقدم
شئ على نفسه واما ان تتسلسل ولابد ان يكون فى السلسلة احاد هى معلولة لما قبلها المستندة اليها وعلة لما بعدها
المتاخرة عنها واذا احدنا واحدا منها كان لها مبادٍ متسلسلة الى غير النهاية وهى سلسلة العلل المستندة
من كل الواحد الى غير النهاية وكل الواحد باعتبار اخر معلول وعلة ايضا معلولة وموثرة فى سلسلة
العلل سلسلة معلولات مستندة من كل الواحد مرتبة الا الى نهاية فنحصل لنا من كل الاحاد بعينها سلسلتان
مستندتان من واحد بعينه وغير مستهيتين فى الارتقاء لكن سلسلة العلل يجب ان يكون اكثر من سلسلة
المعلولات بواحد فى جانب الارتقاء والزيادة والنقصان فى الجانب الذى لاستهتان فيه محال فاذن
ممنوع ارتقائها الى غير نهاية فاذن هما متساويان فالتسلسل محال واذا امتنع التسلسل
امتنع كون جميع الموجودات ممكنا وقد ثبت ان الواجب لايمكن الا واحدا فاذن فى الوجود واجب وجود هو
واحد من جميع الوجوه. وهو المبدا الاول الذى لامبدا له وصدور الموجودات عنه لايمكن ان يكون حال
وجودها فاذن هو حال لاوجودها فاذن ماسواه يوجد بعد ان لم يكن موجودا وكل ما هو كذلك فهو محدث
فاذن كل ماسوى الواجب محدث سواء كان جوهرا او عرضا وذاما ده اوصفة او مقارنا للمادة. ويجب
ان يعلم صدور الموجودات عنه والا لما كان موجود فاذن هو قادر وكل الموجودات الصادرة عنه على



233

نظام وترتيب شهد بذلك علوم الهيئة والشرع وغيرهما اصطر العقل الى الحكم بكونه عالما وصحة القادرية
والعالمية يستدعى اتصافه بكونه حيا ولايجوز ان يكون هذه الصفات معايرة ومغايرة لذاته التى هى
وجوده التام بذاته لاستلزام الكثرة فيه ثم انه يمكن ان يوصف بصفات اعتبارية بحسب اعتبارات العقول
وصفات اضافية بحسب اضافة كل واحد من الموجودات الصادرة عنه اليه وصفات سلبية بحسب سلب
كل شئ مما عداه عنه وامكن له بحسب كل صفة اسماء حسنى كثيرة لكن لاستهل منها الا ما يليق به
وسنوضحه فهذا ما اردنا ايراده فى اثبات الواحد الحقيقى الذى هو المبدا لجميع الموجودات تعالى جده وتقدست
ذاته وصفاته **وحيث** اوجدنا رحمة الله عليه افعال العباد منقسم الى ما يكون بالقدرة والى
ما لايكون مثال الاول المشى والاكل من الانسان الصحيح الذى لم يكره على احد النقيضين ومثال الثانى
حركة الانسان الى اسفل اذا وقع من موضع عال والقدرة يراد بها سلامة الات الفعل من الاعضاء
ويراد بها الحالة التى يكون الانسان عليها وقت صدور الفعل عنه والاول يكون قبل الفعل ومعه وبعده
وهى القدرة عند المعتزلة والثانى لايكون الا مع الفعل وهى القدرة عند الاشعرى والاشكال ان
القدرة بالوجهين لايكون مقدورا للعبد على ربما يكون اسبابه كالتغذى والتداوى المنتهيين
لسلامة الاعضاء مقدورا له واما الارادة فسببها اما العلم بالمصلحة واما الشهوة واما الغضب ولايكون
واحد منها الا عند الشعور والشعور ايضا لايكون مقدورا للعبد وربما كان بعض اسبابه مقدورا
له واما عند حصول القدرة والداعى هل يجب الفعل ام لا الحق انه يجب والا لزم رجحان احد طرفى
الفعل وتركه بغير مرجح وهذا الوجوب لاخرج الفعل عن حد الاختيار لان معنى الاختيار هو ان يكون الفعل
او الترك باراده الفاعل يختار اتيانها اراد وههنا لزم الفعل من القدرة والارادة فاذا انتهينا الى اسباب
القدرة والارادة كانا فى الاصل من الله عند وجودهما الفعل واجب وعند عدمهما ممتنع فاذا انتهينا
الى الفعل كان من العبد بحسب قدرته وارادته فلهذا قيل لاجبر ولاتفويض ولكن امر بين امرين هذا الاختيار
حق والاسناد الى فعل الله تعالى حق ولايتم الفعل باحدهما دون الاخر وما قيل فى اثبات الجبر
ان خلاف ما علم الله وقوعه محال وهو موجب الجبر **فحسب** بان الله تعالى فى الازل علما بافعاله

ضما لا زال فاللزم من كل الجبر او الاعجاب في العبد فهو لازم في حق الله وما احتج به هناك مهو الجواب هنا
والجواب الصحيح ان العلم بالشيء ربما لا يكون سببا له فان من علم ان الشمس غدا تطلع لا تكون علمه سببا لطلوعها
واذا لم يكن العلم اثر في الفعل علا كون الفعل بالجبر والا بالاعجاب ، والله الهادي الى الصواب

**ومن فوائده رحمه الله في اثبات العقل المجرد الذي يعقل الكل** اعلم انا لا نشك في كون الاحكام
النفسية التي يحكم بها الانسان مثلا كالحكم بان الواحد اقل من الاثنين او بان قطر المربع لا يشارك ضلعه
او محكم به مما تسبق اليه الذهن اصلا بعد ان يكون مبنيا مطابقة لما في نفس الامر ولا في ان الاحكام التي يعتقدها ٩م
الجهال بخلاف ذلك كما لو اعتقد معتقد ان قطر المربع يشارك الضلع او عرف كل غير مطابقة لما في نفس الامر ونعلم بيقين
ان المطابقة لا يمكن ان تتصور الا بين شيئين يعاون الشيء ويحدث فيهما تقع به المطابقة ولا نشك في ان الصفتين
المذكورتين من الاحكام مشاركان في الثبوت الذهني فلا بد ان يكون الصفة الاولى ثبوتها دون الخارجي ثبوت
خارج عن الذهن اعتبر المطابقة بين ما في الذهن وبينه وهو الذي يعبر عنه بما في نفس الامر ونقول ذلك
الثابت الخارج اما ان يكون قائما بنفسه او متمثلا في غيره ، والعام بنفسه اما ان وضع او غير في وضع والاول
محال اما اولا فلان لكل الاحكام غير معلقة بحيث معينة من جهات العالم والازمان معين من الازمان وكل في وضع
معلق بها فلا شيء من تلك الاحكام بذي وضع لا يقال انها تطابق ذوات الاوضاع لا من حيث هي ذوات
اوضاع بل من حيث هي معقولات لانا نقول ان الاوضاع من حيثية اخرى كما تقال في الصور المرتسمة في الاذهان
الحوسة انها كلية باعتبار وحوسة باعتبار اخر لانا نقول الصور الخارجية المطابقة لها اذا كانت كذلك كانت
قائمة بغيرها وفي هذا الفرض كان قائما بنفسه هذا خلف واما ثانيا فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد
الشعور بالمتطابقين وحتى لا نشك في المطابقة مع الجهل بكل الشيء من حيث كونه ذا وضع واما ثالثا فلان الذي
في اذهاننا من تلك الاحكام انما ندركه معقولنا واما ذوات الاوضاع فلا ندركها الا بالحواس او ما يجري مجرى الحواس
والمطابقة بين المعقولات والمحسوسات من جهة ما هي محسوسات محال واما ثانيا فلان كون الكل العام بنفسه
غير ذي وضع وهو انما يحال لانه قول بالمثل الافلاطونية واما ان كان ذو الخارج المطابق له متمثلا في غيره متقوما
اعضا الى المحسوس وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذا وضع او غير ذي وضع فان كان ذا وضع كان المتمثل فيه مثله

وعاد المحال المذكور سقي القسم الاخير وهو ان يكون متمثلا في شيء غير ذي وضع ثم نقول ذلك المتمثل فيه لا يمكن
ان يكون بالقوة ، وان كان بعض ما في الاذهان بالقوة لامتناع المطابقة بالفعل بين ما هو بالفعل وبين ان يصير
وقتا ما بالفعل وبين ما بالقوة ، واما ثانيا لانه لو كان ان يزول او يصير او يخرج الى الفعل بعد ما كان بالقوة ، ولا في
وقت من الاوقات لان الاحكام المذكورة واجبة الثبوت ازلا وابدا من غير تغير واستحالة ومن غير تجدد يوقت
وامكان مواجبان يكون محلها كذلك والا فامكن موت المحال دون الحال فاذن بعد وجود موجود دائم بنفسه
في الخارج غير ذي وضع مشتمل بالفعل على جميع المعقولات التي يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يصح ان يقال عليه وعليها
التغير والاستحالة والتجدد والزوال ويكون هو وهي بهذه الصفات ازلا وابدا واذا ثبت ذلك نقول
لا يجوز ان يكون ذلك الموجود هو الاول الاولي اعني واجب الوجود لذاته عز اسمه ، وذلك لوجوب اشتمال
ذلك الموجود على الكثرة التي لا نهاية لها بالفعل واول الاوائل يمتنع ان يكون ذا كثرة ، وان يكون ذا واحد الا الكثرة
وان يكون محلا ما لا الكثرة بمتمثل فيه فاذن بعد وجود موجود غير الواجب الاول تعالى وتقدس بهذه الصفة
ولنسمه بعقل الكل وهو الذي عبر عنه في القرآن المجيد تارة باللوح المحفوظ وتارة بالكتاب المبين المشتمل على
كل رطب ويابس وذلك ما اردنا والله الموفق والمعين ،

كتاب مشتمل على اصوله للشيخ صدر الدين القونوي كتبه الى العلامة الطوسي رحمه الله تعالى واجوبتها

**كتاب واصوله كتبهما الشيخ صدر الدين القونوي اليه رحمهما الله مع جوابه**

**الكتاب**

بسم الله الرحمن الرحيم ما زال يتمنى من طيب لذكرك ما يزري على الروض غب العارض المطير
حتى حللت حمى قلبي والاعين فرت سباع الى قلب من الاذن كوش امام وليالي استماع ما تُ
وصالي مجلس على حواجه معلم صدر اعظم مالك ازمة الفضائل افخار الاواخر والاوايل ملك حكما العصر
حسنة الدهر نصير الملة والدين اطال الله فضائله نقاده ، وادام في درج المعالي ارتقاده ، ولا زالت
حضرته الشريفة بعين الله تعالى وكلية وتالي جده ، مقدما لانتاج كل مضيه همته مشتغف وعلى ما ذ
خدمت ودعا ازمنة بعنا وشرع ولا رسائد ، عن اذ شوق ومعلش بجانبان حنان عاهون وجه بشر
است كلن جون احكام مقادير اوشيل ان حين نيتي ما نع امد ودعاي كه في طهر الغيب موطنه وار
شوائب خلق وريا مخلص ومطهر اعتصار كرد بمشهود والله ولي الاجابة والاحسان بذراي غيب تعالى

[ ٢٢١٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٥٦ .

**عنوان المخطوط** : أجوبة الطوسي على أسئلة صدر الدين القونوي[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٤/ آ ـ ٢٧٨/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : كتاب وأسئلة كتبهما الشيخ صدر الدين القونوي إليه رحمهما الله مع جوابه . الكتاب .

بسم الرحمٰن الرحيم . مازال سمعي من طِيبٍ لذِكرك ما يُزري على الروضِ غبّ العارضِ الهَتِنِ حتى حللتَ حِمَىْ قلبي ، ولا عجب فزت بساعٍ إلى قلب من الأذن .

كوش أيام وليالي باستماع مآثر ومعالي مجلس عالي خواجة معظم ، صدر أعظم ، مالك أزمة الفضائل ، افتخار الأواخر والأوائل ، ملك حكماء العصر ، حسنة الدهر ، نصير الملّة والدين ، أطال الله فيما يرضيه بقاءه . . .

**آخره** : . . . قوله مسئلة الهيولى المجردة لا تقبل القسمة إلى آخره .

أقول : الهيولى المجردة لا توجد إلا في الذهن ، وكذٰلك الصورة ، وهما في الوجود أبداً يكونان متقارنين ، والجسمية حاصلة ، وكذٰلك قبول القسمة ، وكثير من الصور والأعراض تتبع الاجتماع ، ألا ترى أنّ الخطين إذا اجتمعا ؛ حصلت الأعداد ، والعفص والزاج ؛ إذا اجتمعا حصل السواد ، وأما أن الاجتماع نسبة لا تحقّق لها بنفسها ، لا يلزم منه أن لا يكون لها تحقّق عند غيرها ، وما يكون تبعاً لما له وجود محقّق ؛ ربما يكون شيئاً لشيءٍ آخر له وجود محقّق ؛ كما أن محاذاة الأرض للشمس التي هي نسبة تتبعها تقتضي إضاءة الأرض من الشمس التي لها وجود محقّق مُسخّن للأرض . فهٰذا ما خطر

---

( ١ ) ESİLETÜN SADRİ el- KONEVİ İLE'l- ALLAMET et- TUSİ ve ECVİBETÜHA .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة بانكبور خدابخش : ٢٥٨٦/ ٢ ، والمكتبة القادرية في بغداد : ٦٥٤/ ٥ ، ومكتبة كوبريلى : ١٦١١/ ٣٣ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

ببالي داعيه ومستفيده. والمشتاق إلى خدمته ومزيده في هٰذه الأبحاث، عاملاً، وإذا تشرف بنظر مولاه ومفيده والمفاض عليه أنواع السعادة، فإنْ سَنَحَ له عليه كلام، وأشار بذٰلك؛ لم يكن ذٰلك من إنعامه العام، وكرمه العميم بغريب، والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال، ويسبغ عليه فيضه الذي لا يزال، إنه اللطيف المجيب، والحمد لله ذي الجود الفائض، والكرم العامّ، وصلى الله على محمد، وآله خير الأنام.

**ملاحظات**: تبدأ الأسئلة للعلامة القونوي من الصفحة ٢٢٤/ ب وتنتهي في الصفحة ٢٤٢/ آ، وتبدأ الأجوبة للشيخ نصير الملة والدين من الصفحة ٢٤٢/ آ وتنتهي في الصفحة ٢٧٨/ ب، والأول من قسم المسائل لصدر الدين القونوي، والأول من قسم الأجوبة للطوسي، مكتوبة باللغة الفارسية، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:ESİLETÜN SADRİ el-KONEVİ İLE'l-ALLAMET et-TUSİ ve ECVİBETÜHA**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 229-243** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ضما لا زال فاللزم من كل الجبر او الاعجاب في العبد فهو لازم في حق الله وما احتج به هناك مهو الجواب هنا
والجواب الصحيح ان العلم بالشيء ربما لا يكون سببا له فان من علم ان الشمس غدا تطلع لا تكون علمه سببا لطلوعها
واذا لم يكن العلم اثر في الفعل علا كون الفعل بالجبر والا بالاعجاب ، والله الهادي الى الصواب

**ومن فوائده رحمه الله في اثبات العقل المجرد الذي يعقل الكل** اعلم انا لا نشك في كون الاحكام
النفسية التي يحكم بها الانسان مثلا كالحكم بان الواحد اقل من الاثنين او بان قطر المربع لا يشارك ضلعه
او محكم به مما تسبق اليه الذهن اصلا بعد ان يكون مبنيا مطابقة لما في نفس الامر ولا في ان الاحكام التي يعتقدها ٩م
الجهال بخلاف ذلك كما لو اعتقد معتقد ان قطر المربع يشارك الضلع او عرف كل غير مطابقة لما في نفس الامر ونعلم بيقين
ان المطابقة لا يمكن ان تتصور الا بين شيئين يعاون الشيء ويحدث فيهما تقع به المطابقة ولا نشك في ان الصفتين
المذكورتين من الاحكام مشاركان في الثبوت الذهني فلا بد ان يكون الصفة الاولى ثبوتها دون الخارجي ثبوت
خارج عن الذهن اعتبر المطابقة بين ما في الذهن وبينه وهو الذي يعبر عنه بما في نفس الامر ونقول ذلك
الثابت الخارج اما ان يكون قائما بنفسه او متمثلا في غيره ، والعام بنفسه اما ان وضع او غير في وضع والاول
محال اما اولا فلان لكل الاحكام غير معلقة بحيث معينة من جهات العالم والازمان معين من الازمان وكل في وضع
معلق بها فلا شيء من تلك الاحكام بذي وضع لا يقال انها تطابق ذوات الاوضاع لا من حيث هي ذوات
اوضاع بل من حيث هي معقولات لانا نقول ان الاوضاع من حيثية اخرى كما تقال في الصور المرتسمة في الاذهان
الحوسة انها كلية باعتبار وحوسة باعتبار اخر لانا نقول الصور الخارجية المطابقة لها اذا كانت كذلك كانت
قائمة بغيرها وفي هذا الفرض كان قائما بنفسه هذا خلف واما ثانيا فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد
الشعور بالمتطابقين وحتى لا نشك في المطابقة مع الجهل بكل الشيء من حيث كونه ذا وضع واما ثالثا فلان الذي
في اذهاننا من تلك الاحكام انما ندركه معقولنا واما ذوات الاوضاع فلا ندركها الا بالحواس او ما يجري مجرى الحواس
والمطابقة بين المعقولات والمحسوسات من جهة ما هي محسوسات محال واما ثانيا فلان كون الكل العام بنفسه
غير ذي وضع وهو انما يحال لانه قول بالمثل الافلاطونية واما ان كان ذو الخارج المطابق له متمثلا في غيره متقوما
اعضا الى المحسوس وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذا وضع او غير ذي وضع فان كان ذا وضع كان المتمثل فيه مثله

وعاد المحال المذكور سقي القسم الاخير وهو ان يكون متمثلا في شيء غير ذي وضع ثم نقول ذلك المتمثل فيه لا يمكن
ان يكون بالقوة ، وان كان بعض ما في الاذهان بالقوة لامتناع المطابقة بالفعل بين ما هو بالفعل وبين ان يصير
وقتا ما بالفعل وبين ما بالقوة ، واما ثانيا لانه لو كان ان يزول او يصير او يخرج الى الفعل بعد ما كان بالقوة ، ولا في
وقت من الاوقات لان الاحكام المذكورة واجبة الثبوت ازلا وابدا من غير تغير واستحالة ومن غير تجدد يوقت
وامكان مواجبان يكون محلها كذلك والا فامكن موت المحال دون الحال فاذن بعد وجود موجود دائم بنفسه
في الخارج غير ذي وضع مشتمل بالفعل على جميع المعقولات التي يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يصح ان يقال عليه وعليها
التغير والاستحالة والتجدد والزوال ويكون هو وهي بهذه الصفات ازلا وابدا واذا ثبت ذلك نقول
لا يجوز ان يكون ذلك الموجود هو الاول الاولي اعني واجب الوجود لذاته عز اسمه ، وذلك لوجوب اشتمال
ذلك الموجود على الكثرة التي لا نهاية لها بالفعل واول الاوائل يمتنع ان يكون ذا كثرة ، وان يكون ذا واحد الا الكثرة
وان يكون محلا ما لا الكثرة بمتمثل فيه فاذن بعد وجود موجود غير الواجب الاول تعالى وتقدس بهذه الصفة
ولنسمه بعقل الكل وهو الذي عبر عنه في القرآن المجيد تارة باللوح المحفوظ وتارة بالكتاب المبين المشتمل على
كل رطب ويابس وذلك ما اردنا والله الموفق والمعين ،

كتاب مشتمل على اصوله للشيخ صدر الدين القونوي كتبه الى العلامة الطوسي رحمه الله تعالى واجوبتها

**كتاب واصوله كتبهما الشيخ صدر الدين القونوي اليه رحمهما الله مع جوابه**

**الكتاب**

بسم الله الرحمن الرحيم ما زال يتمنى من طيب لذكرك ما يزري على الروض غب العارض المطير
حتى حللت حمى قلبي والاعين فرت سباع الى قلب من الاذن كوش امام وليالي استماع ما تُ
وصالي مجلس على حواجه معلم صدر اعظم مالك ازمة الفضائل افخار الاواخر والاوايل ملك حكما العصر
حسنة الدهر نصير الملة والدين اطال الله فضائله نقاده ، وادام في درج المعالي ارتقاده ، ولا زالت
حضرته الشريفة بعين الله تعالى وكلية وتالي جده ، مقدما لانتاج كل مضيه همته مشتغف وعلى ما ذ
خدمت ودعا ازمنة بعنا وشرع ولا رسائد ، عن اذ شوق ومعلش بجانبان حنان عاهون وجه بشر
است كلن جون احكام مقادير اوشيل ان حين نيتي ما نع امد ودعاي كه في طهر الغيب موطنه وار
شوائب خلق وريا مخلص ومطهر اعتصار كرد بمشهود والله ولي الاجابة والاحسان بذراي غيب تعالى

طبیعیه وان حکموا امتناعها من حیث الذات مع قطع حادث فی الصفات وواقعهم علی ذلک جماعة من اکابر
الحکماء الاوایل وروضا علی ذلک فی مصنفاتهم وکل ذلک علی العلم الکریم غیر خاف واشارانی ذلک سبحانه
وتعالی واصاحب رسایل اخوان الصفا واحبر ان حرته الطبیعه دون مرتبة النفس الکلیه وفوق الهیولی الصورة
ومثل لهما بناس وغیره الطبیعه تعالی انها عبارة عن حیثیة جامعة بالذات من الحرارة والبرودة والرطوبة
والیبوسة وان کل واحد من الاربعة غیر الاخر والطبیعة لاغایر ولا حد من الاربعة وعلی الجملة فالامر من حیث
الاطلاع المحقق فی کل ذلک معلوم متفق والمذاهب النظریه والتتابع الفکریه کثیره شدیده الاختلاف والمقصود
من هذا الابرام والالماع استجلاء ما اتضح لرای المولوی السدید بطریق البرهان او رجحت عنده من اقاویل
السابقین لاحاطة علمه الشریف بما ذکروه فی هذه الامور فی الکتب الغریبه المسوره والمستفیضه المشهوره
رجاء الفوز بالجمع من الطمانینتین العینیه والبرهانیه کما سبق الاشارة الیه والله سبحانه وتعالی یکشف
عنی جلال المولی وافاداته المعضلات ویسهل حل المشکلات امین مسئلة الانسان فی هذه النشاة
والدار مقدر علیه التجرد التام المفسر باستقلال علق النفس المدبرة للبدن عن البدن اذا واسطعت العلاقة
بالکلیه کالذی الموت فان الموت لیس غیر ما ذکرنا واذا تعذر استقلال علاقة النفس عن تدبیر البدن حال الحیوة
ملا تخلو النفس عن احکام المزاج الطبیعی المدبر فما ادرکه من الالام والاکدات لا تخلص عن شوب الطبیعة وحکمها
فمن این ثم الالام ولذات روحانیه صرفه خالیه عن احکام الطبیعة وما فی برهان سبق ذکر وما المسدد
فیه وهکذا اللذة والابتهاج المنسوبان الی الحق سبحانه وتعالی ولا محال انا نجد لانفسنا لذة بادراک
العلوم والمراتب السنیه المستلزمة للحکم والجاه، ولیس فی کل من قبیل الملذوذات الطبیعة المعهودة. فانا
نقول من الجائز ان یکون الالات الطبیعیه صنف صنف کثیف وصنف لطیف والکثیف هو المعهود
ادراکه من الملذوذات الحسیه کالماکول والمشروب وغیرهما ونوع اخر هو مدرک النفس من حیث
القوی الباطنه کالذهن والخیال والمعقولات النفسانیه الحاصلة حال التلبس بالتدبیر والقوی
والادراکات الانسانیه لا تعری بالکلیه عن احکام الطبیعة ومن ادعی ان ثمه وراء ما ذکر الام ولذات روحانیه
لا حکم للطبیعة فیها فعلیه البرهان مسئلة ما حصة الفیض الصادر من الحق وما المعقول للعقل من



موقف کینیة حدوث، ووصوله الی القوابل لا جائز ان یکون من قبیل الممکنات ولا جائز ان یکون الحق ولیس
ثمه امور ثالث لا یکون الحق ولا غیره، فکیف الامر وما المعقول من معنی الاعداد ولا ثم الاعداد اما نسا، ولی وبیان
ست ذلک ومضیح ومن المسایل المهمة التی لم نعثر علی اثباتها وتبیانها برهان سلسلة تسلسل علل ومعلولات
موجودات غیر متناهیة الی نهایه مسئلة النسب التی بین الموجودات غیر متناهیه عددا وبحب
ان یکون النسبة الی علم الحق متناهیه لما لزم من المفاسد ان لو لم یکن کذلک وما اسلفنا، اشتفی اثبات
علم الحق بالجزئیات ومعضل حج المنکرین ذلک قیاسا واستعدادا وایضا فالاساق واتم فان زاد خل
فی الوجود فانه متناهیه والنسب ناشئة بین الموجودات کیف تنتهی من المتناهی بالاضافی وکذلک قیاس
فی الامر حبة المتولد من العناصر ومثل ذلک واعلی هذه الاشکال والاوضاع الفلکیة من الاتصالات والکیفیات
والکمیات وغیر ذلک کالخواص والاثار وشبهها فکیف الامر مسئلة الجوهر لا یطل بطلان کینیة
من کیفیاته والحرارة لو بطلت من النار بطلت النار مسئلة الهیولی الاولی، لا تقبل الاشیة عقلا وهکذا
الصورة، فکیف علول الصورة فی الهیولی صارتا جسما وقبلتا التشبه ولم تحدد امر ثالث غیر الاجتماع
وانه نسبة لا تحقق لها سنها بل بالنسبة لما له وجود محقق کما سبق الاشارة الیه فی بعض الاصول
المتقدمة، تمت الاسولة بحمد الله وحسن توفیقه والحمد لله وصلوته علی محمد واله الطیبین

## الجوابات من جواهر بصیر الدین الله رحمهما الله

بسم الله الرحمن الرحیم وعلیه اتوکل وهو حسبی، اما فی کتاب یاراء شتابها الغر کتاب ایده من سایر الکتب
اتی من امام نور الله تربته وصیر مرقده العالی منزه العجب، خطاب عالی مولانا معظم کاحی الامم
کاشف الظلم صدر الملة والدین مجد الاسلام والمسلمین لسان الحقیقة برهان الطریقة قدوة السالکین
الواصلین ومسند الراصلین المحققین ملک الحکماء والعلماء فی الارضین برهان الرحمن افضل وکمل جهان
ادام الله ظله وحرس بلله وظله محادم دعا وناشر ثنا مرید صادق ومسترشد عاشق محمد الطوسی رشید
وبر سر وچشم نهاد ولثب، ارامه بوسلک جهان یافت دلم، واز لفظ بوعز حاودان یافت دلم
دل جرد، بدم حوامه ی خواند، شد، ارمرحبی مزار جان یافت دلم، واوازه مناقب ان ذات ی عمال

اما غير المرسمة كالنفوس الانسانية الباقية بعد موت ابدانها وغير الموجود احادها معا كالحوادث الماضية فقد جوزوا ان يكون غير متناه بل اوجبوا ذلك بناء على تواعدهم والسبب في الموجود اما من هذا القبيل وكذلك الكلات والاوساع الفلكية والاجرام المتولدة من العناصر والاشياء التي لا تناهى بالقوة كمعجمات المقادير وعودتها الى غير ذلك **قوله** مسئلة الجوهر لا يبطل الى آخره **اقول** كل عنصر يفسد فانه يبطل بطلان كمنيته كالماء الذي يبطل صورته بردوته ويفسد ويكون هواء وذلك اذا جاورت الكمنية الغريبة حد احتمله الماء اما اذا لم يجاوز ذلك الحد فلا يبطل كالماء الحار والنار لا يبطل بطلان حرارتها المفرطة فانها في المركبات باقية بصورها فاقدة بحرارتها الى ما دونها اذا كانت معدة معينة في ذلك فتحث الراح والله اعلم **قوله** مسئلة الهيولى الخ الى آخره **اقول** الهيولى المجردة لا وجود لها في الذهن وكذلك الصورة ومعاني الوجود ابدا المكونان معا من الجسم والجسمية حاصلة وكذلك حصول النفس وليس من الصور والاعراض مع الاجتماع الا ترى ان الخطين اذا اجتمعا حصلت الاعداد والبعض والراح اذا اجتمعا حصل السواد واما ان الاجتماع نسبة لا تحقق لها بنفسها لا يلزم منه ان لا تكون لها تحقق عند غيرها وما تكون تجاعلاله وجود محقق ايما تكون مسالتي اخر له وجود محقق كان يحاذاه الارض للشمس التي هي سببه بسببها بسبب اضاءة الارض من السمس التي لها وجود محقق سمي الارض بهذا ما خطر ببال داعيه ومسنيده والمشاق الى حدته ومريده في هذه الابحاث عاجلا واد اسرف نظر مولانا ومنيده والمفاض عليه انواع السعادة فان سنح له عليه كلام واشار ذلك لم لم كن ذلك من اعمامه العام وكرمه العميم يغرب والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال ويسبغ عليه فيضه الذي لا ينزال انه اللطيف المجيب والحمد لله ذي الجود الفائض والكرم العام وصلى الله على محمد واله خير الانام

**قد تشتمل على فائدة**

اذا قسمت على شيء كان المقول عليه والمقول محمدين بالخمسة ومعانيين من حيث كون احدهما وجودا مع اعتبار والاخر مجردا عنه او من حيث كونهما ماخوذين مع اعتبارين متغايرين مثال الاول قولنا

الجسم جوهر والمراد منه ان الجوهر الذي له ابعاد ثلثة جوهر فكان المقول عليه الجوهر ماخوذا مع اعتبار كونه ذا ابعاد ثلثة والمقول الجوهر من غير اعتبار ما عدا ذي الجوهر ومغايرا لمعانيه الاعتبار والمجرد عنه ومثال الثاني قولنا الناطق ضاحك والمراد منه ان الشيء الناطق شيء ذو ضحك ما عدا ذي السنة ومغايرا ذي الاعتبارين وهذا لهما يحمل والوضع والمكونان لا ذي العقل ثم ان المعنى المقول اما ان يوخذ من حيث لا تقال عليه شيء اصلا او من حيث تقال عليه شيء او لا يوخذ فيه لا هذا ولا ذاك فهذه ثلثة اقسام وتقال الاول انه معقول شرط لا شيء والثاني معقول شرط شيء والثالث معقول لا شرط اصلا ويمكن ان يلحق به بعد معقولية شيء مثال الاول الجوهر اذا اخذ موضوعا للابعاد يمكون الابعاد موجودة فيه وهي اعراض حالة فيه وحينئذ يسمى ذلك المعقول الماد بشيئها بالماد التي تقال مع الصورة فان اضاف اليه الابعاد او اي اخر غيرها كان ذلك المضاف ماده اخرى ومكونان حراس المركب منهما ولا يحمل احدهما على الاخر ولا على المركب ولا المركب على كل واحد منهما ومثل هذا المركب مكون في العقل ومكون خارج العقل ومكون كل واحد من الجزئين ومن المركب مبدا يحمل بعضها على بعض مقال الجوهر والابعاد والابعاد الجوهر والمركب اما جوهر لا معنى الماد بل بمعنى المحمول واما ذو ابعاد لا بالمعنى الذي تقال الجوهر فان ذلك بمعنى المقارنة وههنا بمعنى الاشتمال ويمكن ان تقال لمعدا محمول شرطي اي شرطي بمضم الميم واما القسم الثاني فمستقل بالمكون الشيء الذي هو الشرط مستندا على تحصيل ذلك المعقول اعني كان المعقول من غير الشرط الذي هو معقول عليه كان مبهما فصيرته معينا وسمي ذلك المعقول بهذا الاعتبار بالجنس والشرط بالفصل وهما اتسان لذلك المحصل والسابق لا ينفك عن اللاحق مع التحصيل شيء واحد محلف بالاعتبارات فان قيل انهما حران كان المجاز مشتهما بالماد والصورة والى ما مكون ساخرا عن تحصيل ذلك المعقول وحينئذ مكون ذلك المعقول موضوعا وهذا المعقول عليه عرضا او عرضا له المعنى الذي تقابل الاذا لا بالمعنى الذي يقابل الجوهر وهو ان القسمان لا مكونان لا ذي العقل لان الحمل والوضع الا في العقل واما المعقول لا شرط اصلا فهو المسمى بالكلي الطبيعي وصيرورة المعنى المسمى بالكلي المنطقي كليا

[ ٢٢١١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٥٧ .

**عنوان المخطوط** : أجوبة الطوسي على أسئلة نجم الدين دبيران .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[١] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧٨/ آ ـ ٢٧٩/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : إذا قيل : شيء على شيء ؛ كان المقول عليه ؛ والمقول متحدين بالحقيقة ، ومتغايرين من حيث كون أحدهما وحده مأخوذاً مع اعتبار ، والآخر مجرداً عنه ، أو من حيث كونهما مأخوذين مع اعتبارين متغايرين . مثال الأول قولنا : الجسم جوهر ، والمراد منه : أن الجوهر الذي له أبعاد ثلاثة جوهر ، فكان المقول عليه الجوهر مأخوذا مع اعتبار كونه ذا أبعاد ثلاثة ، والمقول الجوهر من غير اعتبار ؛ فاتّحدا في الجوهر ، وتغايرا بمقارنة الاعتبار والتجرد عنه . ومثال الثاني قولنا : الناطق ضاحك . . .

**آخره** : . . . وأما المعقول لا يشترط أصلاً ، فهو المسمّى بالكلي الطبيعي ، ويصير بمقارنة المعنى المسمّى بالكُليّ المنطقي كلياً عقلياً ؛ سواء كان جنساً أو نوعاً ، أوغير ذٰلك ، والكليّ الطبيعيّ ؛ وإن كان مقارناً بمعنى العموم والخصوص في العقل والخارج ضرورةً ، فإن للعقل أن يعقله من غير التفات إلى ما يقارنه ، وهو بهٰذا الاعتبار موجود في الخارج بخلاف المنطقي والعقلي ، وإن كان في الخارج غير مجرد عن معنى الخصوص أصلاً .

فهٰذا ما حضرني في هٰذه المعاني ، فلينظر فيه مولانا علامة العصر ، نجم الملة والدين ، أفضل العالم دام عُلُوُّهُ ، ولينعم على خادمه بالإشارة إلى ما يرى فيه من الخطأ والغلط مقتضياً للخير كما هو عادته الكريمة ، أدام الله ظِلَّهُ ، وحرس مجده ، بحقّ الحقّ ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وآله الطاهرين . هـ

اتفق في شهور سنة إحدى وسبعين وستمئة أن التمس الأخ العزيز وقرة العين أمين الدولة ؛ أبقاه الله تعالى وحرسه ، عن حضرة الإمام الأعظم ؛ نصير الحق والدين ، حجّة الإسْلام والمسلمين ، أفضل المتقدمين والمتأخرين ، أدام الله ظله ، وحرس أيامه مستفيداً حلّ هٰذه الرسالة ، وكشف قناع ما استعضل من مسائلها ، فكتب بخطه أدام الله أيامه ؛ بقول

---

( ١ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

كاتب هٰذه الأسطر؛ أحوج خلق الله تعالى إليه؛ محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المسئلة التي أشار إليها.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FAİDEİ AHİRAH**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 243-244** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

اما غير المرسمة كالنفوس الانسانية الباقية بعد موت ابدانها وغير الموجود احادها معا كالحوادث الماضية فقد جوزوا ان يكون غير متناه بل اوجبوا ذلك بناء على تواعدهم والسبب في الموجود اما من هذا القبيل وكذلك الكلات والاوساع الفلكية والاجرام المتولدة من العناصر والاشياء التي لا تناهى بالقوة كمعجمات المقادير وعودتها الى غير ذلك **قوله** مسئلة الجوهر لا يبطل الى آخره **اقول** كل عنصر يفسد فانه يبطل بطلان كمنيته كالماء الذي يبطل صورته بردوته ويفسد ويكون هواء وذلك اذا جاورت الكمنية الغريبة حد احتمله الماء اما اذا لم يجاوز ذلك الحد فلا يبطل كالماء الحار والنار لا يبطل بطلان حرارتها المفرطة فانها في المركبات باقية بصورها فاقدة بحرارتها الى ما دونها اذا كانت معدة معينة في ذلك فتحث الراح والله اعلم **قوله** مسئلة الهيولى الخ الى آخره **اقول** الهيولى المجردة لا وجود لها في الذهن وكذلك الصورة ومعاني الوجود ابدا المكونان معا من الجسم والجسمية حاصلة وكذلك حصول النفس وليس من الصور والاعراض مع الاجتماع الا ترى ان الخطين اذا اجتمعا حصلت الاعداد والبعض والراح اذا اجتمعا حصل السواد واما ان الاجتماع نسبة لا تحقق لها بنفسها لا يلزم منه ان لا تكون لها تحقق عند غيرها وما تكون تجاعلاله وجود محقق ايما تكون مسالتي اخر له وجود محقق كان يحاذاه الارض للشمس التي هي سببه بسببها بسبب اضاءة الارض من السمس التي لها وجود محقق سمي الارض بهذا ما خطر ببال داعيه ومسنيده والمشاق الى حدته ومريده في هذه الابحاث عاجلا واد اسرف نظر مولانا ومنيده والمفاض عليه انواع السعادة فان سنح له عليه كلام واشار ذلك لم لم كن ذلك من اعمامه العام وكرمه العميم يغرب والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال ويسبغ عليه فيضه الذي لا ينزال انه اللطيف المجيب والحمد لله ذي الجود الفائض والكرم العام وصلى الله على محمد واله خير الانام

**قد تشتمل على فائدة**

اذا قسمت على شيء كان المقول عليه والمقول محمدين بالخمسة ومعانيين من حيث كون احدهما وجودا مع اعتبار والاخر مجردا عنه او من حيث كونهما ماخوذين مع اعتبارين متغايرين مثال الاول قولنا

الجسم جوهر والمراد منه ان الجوهر الذي له ابعاد ثلثة جوهر فكان المقول عليه الجوهر ماخوذا مع اعتبار كونه ذا ابعاد ثلثة والمقول الجوهر من غير اعتبار ما عدا ذي الجوهر ومغايرا لمعانيه الاعتبار والمجرد عنه ومثال الثاني قولنا الناطق ضاحك والمراد منه ان الشيء الناطق شيء ذو ضحك ما عدا ذي السنة ومغايرا ذي الاعتبارين وهذا لهما يحمل والوضع والمكونان لا ذي العقل ثم ان المعنى المقول اما ان يوخذ من حيث لا تقال عليه شيء اصلا او من حيث تقال عليه شيء او لا يوخذ فيه لا هذا ولا ذاك فهذه ثلثة اقسام وتقال الاول انه معقول شرط لا شيء والثاني معقول شرط شيء والثالث معقول لا شرط اصلا ويمكن ان يلحق به بعد معقولية شيء مثال الاول الجوهر اذا اخذ موضوعا للابعاد يمكون الابعاد موجودة فيه وهي اعراض حالة فيه وحينئذ يسمى ذلك المعقول الماد بشيئها بالماد التي تقال مع الصورة فان اضاف اليه الابعاد او اي اخر غيرها كان ذلك المضاف ماده اخرى ومكونان حراس المركب منهما ولا يحمل احدهما على الاخر ولا على المركب ولا المركب على كل واحد منهما ومثل هذا المركب مكون في العقل ومكون خارج العقل ومكون كل واحد من الجزئين ومن المركب مبدا يحمل بعضها على بعض مقال الجوهر والابعاد والابعاد الجوهر والمركب اما جوهر لا معنى الماد بل بمعنى المحمول واما ذو ابعاد لا بالمعنى الذي تقال الجوهر فان ذلك بمعنى المقارنة وههنا بمعنى الاشتمال ويمكن ان تقال لمعدا محمول شرطي اي شرطي بمضم الميم واما القسم الثاني فمستقل بالمكون الشيء الذي هو الشرط مستندا على تحصيل ذلك المعقول اعني كان المعقول من غير الشرط الذي هو معقول عليه كان مبهما فصيرته معينا وسمي ذلك المعقول بهذا الاعتبار بالجنس والشرط بالفصل وهما اتسان لذلك المحصل والسابق لا ينفك عن اللاحق مع التحصيل شيء واحد محلف بالاعتبارات فان قيل انهما حران كان المجاز مشتهما بالماد والصورة والى ما مكون ساخرا عن تحصيل ذلك المعقول وحينئذ مكون ذلك المعقول موضوعا وهذا المعقول عليه عرضا او عرضا له المعنى الذي تقابل الاذا لا بالمعنى الذي يقابل الجوهر وهو ان القسمان لا مكونان لا ذي العقل لان الحمل والوضع الا في العقل واما المعقول لا شرط اصلا فهو المسمى بالكلي الطبيعي وصيرورة المعنى المسمى بالكلي المنطقي كليا

عقليا سواء كان جنسا او نوعا او غير ذلك والكلي الطبيعي وان كان مقارنا لمعنى العموم والخصوص في
العقل والخارج ضرورة فان العقل ان يعقله من غير لمحات الى ما يقارنه وهو هذا الاعتبار موجود
في الخارج على المطلق والعقلي وان كان في الخارج غير موجود من حيث الخصوص اصلا هذا ما خطر لي في
هذه المعاني فاعرفه يا مولانا علامة العصر عم الملة والدين افضل العالم دام علوه وانعم على خلقه بالاشارة
الى ما يرتفع به من الخطاء او الغلط ممنا لك الخير كما هو عادته الكريمة ادام الله ظله وحرس مجده. تحق الحق وصلى
الله على سيدنا محمد النبي واله الطاهرين ٥

انتهى [illegible] بن يستمسه ان الحمد لله الاخ العزيز قرة العين [illegible] الدولة العلماء الله تعالى وحرسه
عن حضرة الامام الاعظم بصر الحق والدين محمد الاسلام والمسلمين افضل المتقدمين والمتاخرين ادام الله ظله
وحرس ايامه مستفسرا حل مشكلات هذه الرسالة وكشف قناع ما استعضل من مسائلها فكتب خطه
ادام الله ايامه تقول كاتب هذه الاسطر احوج خلق الله تعالى الى رحمته محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المله
التي اشار اليها



فلم اعتصما والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله الطاهرين واصحابه المنتجبين

فصل منسوب الى الشيخ الرئيس ؛ قوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان اشار
بالدخان الى مادة السماء فان الدخان جوهر ظلماني والمادة منبع الظلمة من حيث انها منبع العدم والاسفل
للظلمة الا العدم قوله ثم قال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها اشارة الى ما تقرر ان مادة الفلك مخالفة لمادة
العناصر وقبولها الصورة الفلكية كون طوعا فان الهيولى مشتاقة الى الصورة واذا لم يكن فيها قبول
لسائر الصور بل قبولها متوجه نحو صورة واحدة ولم يكن في وقت من الاوقات في تلك المادة صورة اخرى
لتكون الصورة السابقة عائقة عن الصورة الحاصلة كان قبول المادة الفلكية لتلك الصورة طوعا فانا مادة
العناصر فهي مشتركة بينها وقد ثبت ان الصورة الجسمانية غير باقية الوجود بل هي كائنة فتكون كل صورة
لا بد وان تكون بعد فساد صورة اخرى سابقة وتكون المادة ما دامت الصورة السابقة حاصلة
فان صيرورتها قابلة للصورة التي تكون بالقهر والكره مثل الماء اذا جمد فملك المجموعة الحاصلة فيه تكون
على كراهية من الماء وهو الوقت الذي تصير المادة فيه مأمورة لقبول الصورة الهوائية مثلا
فتكون المادة الفلكية مأمورة لقبول صورة الفلك والمادة مطيعة من نفسها في هذا الامر اذ ليس
هناك معاوقة اصلا واما مادة العناصر فانها متى صارت مأمورة بقبول صورة اخرى فانها لا تكون
مطيعة بل تكون قبولها واستعدادها لانقياد الامر الالهي على كراهية منها لان الصورة السابقة تكون
معاوقة عن الصورة الكائنة ولما تقدم ذكر السماء على الارض لانه قال فقال لها وللارض لا جرم تقدم
ذكر الطوع على ذكر الكراهية ليكون الطوع عائدا الى مادة الى الفلك والكراهية الى مادة الارض قوله
تعالى قالتا اتينا طائعين وهناك شك وهو ان يقال انتم بينتم ان تيان الارض لا بد وان
يكون بالكراهية وذلك مطلقا قوله تعالى قالتا اتينا طائعين ممنوع ان مادة الارض ما دامت مشغولة
بالاستعداد لقبول الامر كانت كارهة فان المأمور ما دام مأمورا وهو يستعد لان يصير هو البتة بحيث

فاندة

[ ٢٢١٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٨ .

**عنوان المخطوط** : تفسير قوله : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَأَوْحَىٰ فِى كُلِّ سَمَآءٍ أَمْرَهَا ﴾ (١) .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م (٢) .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٠/ آ ـ ٢٥٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : فصل منسوب إلى الشيخ الرئيس ، قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِىَ دُخَانٌ ﴾ (٣) . أشار بالدخان إلى مادة السماء ، فإنّ الدخان جوهر ظلمانيّ ، والمادة منبع الظُّلمة من حيث إنها منبعُ العدم ، ولا معنى للظُّلمة إلّا العدم . . .

**آخره** : . . . قوله تعالى : ﴿ وَأَوْحَىٰ فِى كُلِّ سَمَآءٍ أَمْرَهَا ﴾ (٤) . إشارة إلى العقول المفارقة التي هي مُحرّكاتها على سَبيل التشويق والتعشيق . وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) TAFSİR- İ AYAT- İ SUMMAH ASTAVA al- al'SANA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ، الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِىَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ ﴾ سورة فصلت ، الآية : ( ١١ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ فَقَضَىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَاتٍ فِى يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِى كُلِّ سَمَآءٍ أَمْرَهَا وَزَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ وَحِفْظًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾ سورة فصلت ، الآية : ( ١٢ ) .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:TAFSİR-İ AYAT-İ SUMMAH ASTAVA al- al'SANA**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 245a.b.** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

عقليا سواء كان جنسا او نوعا او غير ذلك والكلي الطبيعي وان كان مقارنا لمعنى العموم والخصوص في
العقل والخارج ضرورة فان العقل ان يعقله من غير لمحات الى ما يقارنه وهو هذا الاعتبار موجود
في الخارج على المطلق والعقلي وان كان في الخارج غير موجود من حيث الخصوص اصلا هذا ما خطر لي في
هذه المعاني فاعرفه يا مولانا علامة العصر عم الملة والدين افضل العالم دام علوه وانعم على خلقه بالاشارة
الى ما يرتفع به من الخطاء او الغلط ممنا لك الخير كما هو عادته الكريمة ادام الله ظله وحرس مجده. تحق الحق وصلى
الله على سيدنا محمد النبي واله الطاهرين ٥

انتهى [illegible] بن يستمسه ان الحمد لله الاخ العزيز قرة العين [illegible] الدولة العلماء الله تعالى وحرسه
عن حضرة الامام الاعظم بصر الحق والدين محمد الاسلام والمسلمين افضل المتقدمين والمتاخرين ادام الله ظله
وحرس ايامه مستفسرا حل مشكلات هذه الرسالة وكشف قناع ما استعضل من مسائلها فكتب خطه
ادام الله ايامه تقول كاتب هذه الاسطر احوج خلق الله تعالى الى رحمته محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المله
التي اشار اليها



فلم اعتصما والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله الطاهرين واصحابه المنتجبين

فصل منسوب الى الشيخ الرئيس ؛ قوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان اشار
بالدخان الى مادة السماء فان الدخان جوهر ظلماني والمادة منبع الظلمة من حيث انها منبع العدم والاسفل
للظلمة الا العدم قوله ثم قال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها اشارة الى ما تقرر ان مادة الفلك مخالفة لمادة
العناصر وقبولها الصورة الفلكية كون طوعا فان الهيولى مشتاقة الى الصورة واذا لم يكن فيها قبول
لسائر الصور بل قبولها متوجه نحو صورة واحدة ولم يكن في وقت من الاوقات في تلك المادة صورة اخرى
لتكون الصورة السابقة عائقة عن الصورة الحاصلة كان قبول المادة الفلكية لتلك الصورة طوعا فانا مادة
العناصر فهي مشتركة بينها وقد ثبت ان الصورة الجسمانية غير باقية الوجود بل هي كائنة فتكون كل صورة
لا بد وان تكون بعد فساد صورة اخرى سابقة وتكون المادة ما دامت الصورة السابقة حاصلة
فان صيرورتها قابلة للصورة التي تكون بالقهر والكره مثل الماء اذا جمد فملك المجموعة الحاصلة فيه تكون
على كراهية من الماء وهو الوقت الذي تصير المادة فيه مأمورة لقبول الصورة الهوائية مثلا
فتكون المادة الفلكية مأمورة لقبول صورة الفلك والمادة مطيعة من نفسها في هذا الامر اذ ليس
هناك معاوقة اصلا واما مادة العناصر فانها متى صارت مأمورة بقبول صورة اخرى فانها لا تكون
مطيعة بل تكون قبولها واستعدادها لانقياد الامر الالهي على كراهية منها لان الصورة السابقة تكون
معاوقة عن الصورة الكائنة ولما تقدم ذكر السماء على الارض لانه قال فقال لها وللارض لا جرم تقدم
ذكر الطوع على ذكر الكراهية ليكون الطوع عائدا الى مادة الى الفلك والكراهية الى مادة الارض قوله
تعالى قالتا اتينا طائعين وهناك شك وهو ان يقال انتم بينتم ان تيان الارض لا بد وان
يكون بالكراهية وذلك مطلقا قوله تعالى قالتا اتينا طائعين ممنوع ان مادة الارض ما دامت مشغولة
بالاستعداد لقبول الامر كانت كارهة فان المأمور ما دام مأمورا وهو يستعد لان يصير هو البتة بحيث

فاندة

قهرية تحدث فيه فانه تكون تلك النخونة قهرية وكون ذلك مكروهة مرغوبا عنها ثم اذا زالت الصورة
المائية وحدث الهواء انعدم ذلك الكون في جوهر المادة معارقة عن تلك الصورة اصلا فانها خلقت في
جوهر ما قابلة لجميع الصور فحينئذ تكون قبولها لها بعد حصولها بالطواعية لا بالكراهية فالكراهة في مادة
العناصر انما تحقق حالة الاستعداد وهي زمان الامر واما بعد الحصول فانه كون ذلك القبول قبولا
بالذات وبالطواعية قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اشارة الى الكرات الحاملة
للكواكب السبعة واليومان جزآها المادة والصورة قوله تعالى واوحى في كل سماء امرها اشارة الى
العقول المفارقة التي هي محركاتها على سبيل التشويق والله اعلم بالصواب

الارادة عبارة عن كون الفاعل على ما يفعله بشرط ان لا يكون عالما سببا لصدور الفعل مع كونه غير مغلوب
ولا مسكره على الفعل والقدرة عبارة عن كون الحي بحيث يصح منه الفعل والترك بحسب الدواعي
المختلفة بمعنى انه اذا شاء ان يفعل فعل وان شاء ان يترك ترك والحياة عبارة عن كون الذات
بحيث لا يمنع عليه ان يعلم ويفعل والحكمة تقال لاشياء على معنيين الاول كون الحي
بحيث يعلم الاشياء على ما هي عليه والثاني كونه بحيث يصدر عنه الافعال المرتبة المحكمة الجامعة لكل
ما يحتاج اليه والجود هو افادة الغير بما هو مضطر اليه مع التصدي لايصاله اليه



اسبغ نعمه ورسمه احدى وسبعين وستمائة ان النفس الانساني الذي هو اساس الدولة انتباه الله تعالى وحرسه عن حضرة
مولانا المعظم الامام الاعظم مصر الحق والدين ادام الله ظله وحرس ايامه يستعيد اهل مشكلات هذه الرسالة
ويكشف قناع المستغضل عن مسايلها فكتب بخطه ادام الله ايامه سئول كاتب هذه الاسطر توضيح
خلق الله تعالى محمد بن محمد الحسن الطوسي المسئلة التي اشار اليها الشيخ الرئيس في هذه الرسالة بقوله وانما
المسايل التي ساطالني مسايل عليه جليلة لا يستهان هذه المسايل والكلام الموجز في اشكالها تطويل واذا اردت
توضيح الغامض المستغول بالبال فلا بد من بيض في قناع اللسان الانسياس كان على جلي في مثل حالتي وبعد تاملت
هذه المسايل والاستعداد لها واحتت عن بعضها بالمنع وعن بعضها بالاشارة وبعد ما عجزت عن جواب بعضها
اقول المسئلة التي يسار اليها هي ان اجزاء اجسام السمائات والحيوانات التي هي مبدء لموادها انما تبدل الغذاء الذي
هو بدل ما يتحلل منها واذا تبدلت الاجزاء لم تكن محمولة بالقياس على ما كان عليه زمان بل يكون كل وقت هو غير ما كان
قبله وغير ما يكون بعده والصورة الحالة في كل المواد يمنع ان ينتقل من مادة الى اخرى فاذن صورها الصنفية
معلقة عليها فلا يكون شيء من السمائات والحيوان باقيا زمانا ما بالشخص وان كان باقيا بالنوع وهذا شيء جدا وفي السمائات
بقاؤها بالعدد واسباب بقائها اصعب لان نفوس الكرة متوجهة بعينها على اجزاء مواد بها ولو ان اقتطع منها بعضها
ووضع في موضع فلا تبقى على حالتها في الصندوق وان غرس في طين اعشى وصار مثل ما كان قبل الغرس واذا ركب
البعض بالبعض يركب وهو ما اشار الشيخ اليه بقوله اما الشك الثابت في الحيوانات فلعلة اقرب الى ان يدرك وبحث
في الاصول المشروحة خوض عظيم في التشكيك ثم في الكشف واما في النبات فالسبب اصعب واما في الكل فما ثبت
كان غير ثابت على النوع فيكون ثابتا بالعدد واقول هذه دعوى على اشكال احر وهو ان عاقب الاشخاص الى من نوع
واحد لا تقع الا في ازمنة متباينة والزمان الواحد وان كان قابلا للتجزي الى غير نهاية فان اشتمل على ازمنة
لا يكون الا بالفرض ومحال ان يتعلق به الكون في الواقع الا في ازمنة متباينة فما زمنة متصل فالفرض والذهن
اسعف بالكثرة في الجوهر والعرض الا ترى ان الزمنة الموجودة لا تكون الا متباينة فان الكر والقليل من مقدار منها
يسير بالتضعيف اعظم من كله والاشخاص ان استمر على التعاقب من غير استمرار تكون غير متناهية فان قيل
كل شخص لا يعيش في زمان بل يعيش ان تمع في آن والآنات الحيوان متناهية فيكون الآنات الواقعة
في الزمان المحدود محدودة العدد وغير متناهية بالفعل وكل محال على ما تقرر في مباحث الزمان فاذن استحال تعاقب

حل مشكلات رسالة
للشيخ الرئيس حسام الدولة
امير الدولة من العلاة
المحقق الطوسي وهي من
غوامض المسائل التي
الى الاذهان لعدتها يكتفي
بقواطع الدلائل

[ ٢٢١٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٩ .**

**عنوان المخطوط** : فائدة في معنى الإرادة والقدرة والحياة والحكمة[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٦ ) .

**أوله وآخره** : الإرادة : عبارة عن كون الفاعل عالماً بفعله ؛ بشرط أن لا يكون علمه سبباً لصدور ذٰلك الفعل ؛ مع كونه غير مغلوب ولا مُسْتَكْرَه على ذٰلك الفِعل ، والقدرةُ : عبارةٌ عن كون الحي بحيث يصحّ منه الفِعل والترك ؛ بحسب الدواعي المختلفة ؛ بمعنى : أنّه إذا أشار أنْ يفعلَ فعلَ ، وإن شاء أنْ يترك ترك ، والحياةُ عبارةٌ عن كون الذات بحيث لا يمنع عليه أن يعلم ويفعل ، والحِكمة : تقال بالاشتراك على معنيين . الأول : كون الحي بحيث يعلم الأشياءَ على ما هي عليه . وثانيهما : كونه بحيث تصدرُ عنه الأفعال المرتّبة المُحكمة الجامعة لكلِّ ما تحتاج إليه . والجود : هو إفادةُ الغير ما هو مُضطّر إليهِ مع القصدِ إلى إيصالِهِ إليهِ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FAİDE fi MA'NAU'l- İRADE ve'l- KÜBRA ve'l- HAYA ve'l- HİKME .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FAİDE fi MA'NAU'l-İRADE ve'l-KÜBRA ve'l-HAYA ve'l-HİKME**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 245b** **SAYFA SAYISI: --**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126** **SATIRSAYISI: 6**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

قهرية تحدث فيه فانه تكون تلك النخونة قهرية وكون ذلك مكروهة مرغوبا عنها ثم اذا زالت الصورة
المائية وحدث الهواء انعدم ذلك الكون في جوهر المادة معارقة عن تلك الصورة اصلا فانها خلقت في
جوهر ما قابلة لجميع الصور فحينئذ تكون قبولها لها بعد حصولها بالطواعية لا بالكراهية فالكراهة في مادة
العناصر انما تحقق حالة الاستعداد وهي زمان الامر واما بعد الحصول فانه كون ذلك القبول قبولا
بالذات وبالطواعية قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اشارة الى الكرات الحاملة
للكواكب السبعة واليومان جزآها المادة والصورة قوله تعالى واوحى في كل سماء امرها اشارة الى
العقول المفارقة التي هي محركاتها على سبيل التشويق والله اعلم بالصواب

الارادة عبارة عن كون الفاعل على ما يفعله بشرط ان لا يكون عالما سببا لصدور الفعل مع كونه غير مغلوب
ولا مسكره على الفعل والقدرة عبارة عن كون الحي بحيث يصح منه الفعل والترك بحسب الدواعي
المختلفة بمعنى انه اذا شاء ان يفعل فعل وان شاء ان يترك ترك والحياة عبارة عن كون الذات
بحيث لا يمنع عليه ان يعلم ويفعل والحكمة تقال لاشياء على معنيين الاول كون الحي
بحيث يعلم الاشياء على ما هي عليه والثاني كونه بحيث يصدر عنه الافعال المرتبة المحكمة الجامعة لكل
ما يحتاج اليه والجود هو افادة الغير بما هو مضطر اليه مع التصدي لايصاله اليه



اسبغ نعمه ورسمه احدى وسبعين وستمائة ان النفس الانساني الذي هو اساس الدولة انتباه الله تعالى وحرسه عن حضرة
مولانا المعظم الامام الاعظم مصر الحق والدين ادام الله ظله وحرس ايامه يستعيد اهل مشكلات هذه الرسالة
ويكشف قناع المستغضل عن مسايلها فكتب بخطه ادام الله ايامه سئول كاتب هذه الاسطر توضيح
خلق الله تعالى محمد بن محمد الحسن الطوسي المسئلة التي اشار اليها الشيخ الرئيس في هذه الرسالة بقوله وانما
المسايل التي ساطالني مسايل عليه جليلة لا يستهان هذه المسايل والكلام الموجز في اشكالها تطويل واذا اردت
توضيح الغامض المستغول بالبال فلا بد من بيض في قناع اللسان الانسياس كان على جلي في مثل حالتي وبعد تاملت
هذه المسايل والاستعداد لها واحتت عن بعضها بالمنع وعن بعضها بالاشارة وبعد ما عجزت عن جواب بعضها
اقول المسئلة التي يسار اليها هي ان اجزاء اجسام السمائات والحيوانات التي هي مبدء لموادها انما تبدل الغذاء الذي
هو بدل ما يتحلل منها واذا تبدلت الاجزاء لم تكن محمولة بالقياس على ما كان عليه زمان بل يكون كل وقت هو غير ما كان
قبله وغير ما يكون بعده والصورة الحالة في كل المواد يمنع ان ينتقل من مادة الى اخرى فاذن صورها الصنفية
معلقة عليها فلا يكون شيء من السمائات والحيوان باقيا زمانا ما بالشخص وان كان باقيا بالنوع وهذا شيء جدا وفي السمائات
بقاؤها بالعدد واسباب بقائها اصعب لان نفوس الكرة متوجهة بعينها على اجزاء مواد بها ولو ان اقتطع منها بعضها
ووضع في موضع فلا تبقى على حالتها في الصندوق وان غرس في طين اعشى وصار مثل ما كان قبل الغرس واذا ركب
البعض بالبعض يركب وهو ما اشار الشيخ اليه بقوله اما الشك الثابت في الحيوانات فلعلة اقرب الى ان يدرك وبحث
في الاصول المشروحة خوض عظيم في التشكيك ثم في الكشف واما في النبات فالسبب اصعب واما في الكل فما ثبت
كان غير ثابت على النوع فيكون ثابتا بالعدد واقول هذه دعوى على اشكال احر وهو ان عاقب الاشخاص الى من نوع
واحد لا تقع الا في ازمنة متباينة والزمان الواحد وان كان قابلا للتجزي الى غير نهاية فان اشتمل على ازمنة
لا يكون الا بالفرض ومحال ان يتعلق به الكون في الواقع الا في ازمنة متباينة فما زمنة متصل فالفرض والذهن
اسعف بالكثرة في الجوهر والعرض الا ترى ان الزمنة الموجودة لا تكون الا متباينة فان الكر والقليل من مقدار منها
يسير بالتضعيف اعظم من كله والاشخاص ان استمر على التعاقب من غير استمرار تكون غير متناهية فان قيل
كل شخص لا يعيش في زمان بل يعيش ان تمع في آن والآنات الحيوان متناهية فيكون الآنات الواقعة
في الزمان المحدود محدودة العدد وغير متناهية بالفعل وكل محال على ما تقرر في مباحث الزمان فاذن استحال تعاقب

حل مشكلات رسالة
للشيخ الرئيس حسام الدولة
امير الدولة من العلاة
المحقق الطوسي وهي من
غوامض المسائل التي
الى الاذهان لعدتها يكتفي
بقواطع الدلائل

[ ٢٢١٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٠ .

**عنوان المخطوط** : حلّ مُشكلات ابن سينا ما التمَسَه أمين الدولة من الطوسي ، وهي من غوامض المسائل المحتاجة إلى الإمعانِ لعلها تكفيه النظر بقواطع الدلائل[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥١/ آ ـ ٢٥٢/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢٢ ) .

**أوله** : اتفقت شهور سنة إحدى وسبعين وستمائة ؛ أنْ التمسَ الأخ العزيز أمين الدولة ؛ أبقاه الله تعالى وحرسه عن حضرة مولانا المعظم ؛ الإمام نصير الحقّ والدين ، أدام الله ظِلّه ، وحرس أيامه ؛ مُستفيداً حلّ مشكلات هـٰذه الرسالة ، وكشف قناع ما استعضل من مسائلها ، فكتب بخطه ؛ أدام الله أيامه . يقول كاتب هـٰذه الأسطر ، أحوج خلق الله تعالى : محمد بن محمد بن الحسن الطوسي : المسئلة التي أشار إليها الشيخ الرئيس في هـٰذه الرسالة بقوله : وأمّا المسائل التي سألها فهي مسائل علمية جليلة ، لا سيّما هـٰذه المسائل ، والكلام الموجز في أمثالها تضليل ، وإذا ازدحمت أجحفت الخاطر المشغول بالبلاء . . . أقول : المسألة التي يُشار إليها هي : أنّ أجزاءَ أجسامِ النباتات والحيوانات التي هي بمنزلة موادّها ، إنما تتبدّل في الغِذاء الذي هو بدل ما يتحلل منها . . .

**آخره** : . . . فإن قال قائل : إذا تبدّلت الأجزاءُ فلا يلزمُ منه تبدُّلُ الصّور المُتعلّقة بالمجموع ، وحِينئذٍ تتبدّل الصُّورُ ، قلنا : تبدُّلُ الصّور ، إنّما يلزمُ إذا كانت الصّور مُتعلّقة بالأجزاءِ من حيثُ طِباعِها ، أما إذا تبدّلت الأجزاءُ فلا يلزم منه تبدّل الصُّورِ المُتعلّقةِ بالمجموع . فإنْ قِيلَ : معلومٌ من ذٰلك أنْ يكونَ أمثال تلك الصُّور مُستقلّة من بَعْضِ المحالّ إلى بعضٍ . قلنا : نحن نلتزم وجود هـٰذا ، فإنّا نعلَمُ بالضرورةِ : إنّ الحيوانَ الكائنَ في زمانٍ هو بعينهِ الكائن في زمانٍ آخر . والدّليل الذي استدلُّوا على تبدُّلِ الصُّوَرِ تتبدّل محالُّها ؛ لم يدُلّ إلّا على السارية منها دون غيرها . فهـٰذا ما عندي في ذٰلك . والله مُلْهِمُ الحقّ

---

( ١ ) HALL MÜŞKİLATÜ'r- RİSALETİ'l- CİSM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ٣٧٤٨ ، وعلي أميري : ٤٤٢٢ ، ومدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٧ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

والصواب ، وهو الهادي إلى سواء الصراط . هـ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:HALL MÜŞKİLATÜ'r-RİSALETİ'l-CİSM**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 246-247** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 22**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

قهرية تحدث فيه فانه تكون تلك النخونة قهرية وكون ذلك مكروهة مرغوبا عنها ثم اذا زالت الصورة
المائية وحدث الهواء انعدم ذلك الكون في جوهر المادة معارقة عن تلك الصورة اصلا فانها خلقت في
جوهر ما قابلة لجميع الصور فحينئذ تكون قبولها لها بعد حصولها بالطواعية لا بالكراهية فالكراهة في مادة
العناصر انما تحقق حالة الاستعداد وهي زمان الامر واما بعد الحصول فانه كون ذلك القبول قبولا
بالذات وبالطواعية قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين اشارة الى الكرات الحاملة
للكواكب السبعة واليومان جزآها المادة والصورة قوله تعالى واوحى في كل سماء امرها اشارة الى
العقول المفارقة التي هي محركاتها على سبيل التشويق والله اعلم بالصواب

الارادة عبارة عن كون الفاعل على ما يفعله بشرط ان لا يكون عالما سببا لصدور الفعل مع كونه غير مغلوب
ولا مسكره على الفعل والقدرة عبارة عن كون الحي بحيث يصح منه الفعل والترك بحسب الدواعي
المختلفة بمعنى انه اذا شاء ان يفعل فعل وان شاء ان يترك ترك والحياة عبارة عن كون الذات
بحيث لا يمنع عليه ان يعلم ويفعل والحكمة تقال لاشياء على معنيين الاول كون الحي
بحيث يعلم الاشياء على ما هي عليه والثاني كونه بحيث يصدر عنه الافعال المرتبة المحكمة الجامعة لكل
ما يحتاج اليه والجود هو افادة الغير بما هو مضطر اليه مع التصدي لايصاله اليه



اسبغ نعمه ورسمه احدى وسبعين وستمائة ان النفس الانساني الذي هو اساس الدولة انتباه الله تعالى وحرسه عن حضرة
مولانا المعظم الامام الاعظم مصر الحق والدين ادام الله ظله وحرس ايامه يستعيد اهل مشكلات هذه الرسالة
ويكشف قناع المستغضل عن مسايلها فكتب بخطه ادام الله ايامه سئول كاتب هذه الاسطر توضيح
خلق الله تعالى محمد بن محمد الحسن الطوسي المسئلة التي اشار اليها الشيخ الرئيس في هذه الرسالة بقوله وانما
المسايل التي ساطالني مسايل عليه جليلة لا يستهان هذه المسايل والكلام الموجز في اشكالها تطويل واذا اردت
توضيح الغامض المستغول بالبال فلا بد من بيض في قناع اللسان الانسياس كان على جلي في مثل حالتي وبعد تاملت
هذه المسايل والاستعداد لها واحتت عن بعضها بالمنع وعن بعضها بالاشارة وبعد ما عجزت عن جواب بعضها
اقول المسئلة التي يسار اليها هي ان اجزاء اجسام السمائات والحيوانات التي هي مبدء لموادها انما تبدل الغذاء الذي
هو بدل ما يتحلل منها واذا تبدلت الاجزاء لم تكن محمولة بالقياس على ما كان عليه زمان بل يكون كل وقت هو غير ما كان
قبله وغير ما يكون بعده والصورة الحالة في كل المواد يمنع ان ينتقل من مادة الى اخرى فاذن صورها الصنفية
معلقة عليها فلا يكون شيء من السمائات والحيوان باقيا زمانا ما بالشخص وان كان باقيا بالنوع وهذا شيء جدا وفي السمائات
بقاؤها بالعدد واسباب بقائها اصعب لان نفوس الكرة متوجهة بعينها على اجزاء مواد بها ولو ان اقتطع منها بعضها
ووضع في موضع فلا تبقى على حالتها في الصندوق وان غرس في طين اعشى وصار مثل ما كان قبل الغرس واذا ركب
البعض بالبعض يركب وهو ما اشار الشيخ اليه بقوله اما الشك الثابت في الحيوانات فلعلة اقرب الى ان يدرك وبحث
في الاصول المشروحة خوض عظيم في التشكيك ثم في الكشف واما في النبات فالسبب اصعب واما في الكل فما ثبت
كان غير ثابت على النوع فيكون ثابتا بالعدد واقول هذه دعوى على اشكال احر وهو ان عاقب الاشخاص الى من نوع
واحد لا تقع الا في ازمنة متباينة والزمان الواحد وان كان قابلا للتجزي الى غير نهاية فان اشتمل على ازمنة
لا يكون الا بالفرض ومحال ان يتعلق به الكون في الواقع الا في ازمنة متباينة فما زمنة متصل فالفرض والذهن
اسعف بالكثرة في الجوهر والعرض الا ترى ان الزمنة الموجودة لا تكون الا متباينة فان الكر والقليل من مقدار منها
يسير بالتضعيف اعظم من كله والاشخاص ان استمر على التعاقب من غير استمرار تكون غير متناهية فان قيل
كل شخص لا يعيش في زمان بل يعيش ان تمع في آن والآنات الحيوان متناهية فيكون الآنات الواقعة
في الزمان المحدود محدودة العدد وغير متناهية بالفعل وكل محال على ما تقرر في مباحث الزمان فاذن استحال تعاقب

حل مشكلات رسالة
للشيخ الرئيس حسام الدولة
امير الدولة من العلاة
المحقق الطوسي وهي من
غوامض المسائل التي
الى الاذهان لعدتها يكتفي
بقواطع الدلائل

الاشخاص الى غاية لها فى زمان متصل عاد والى كل اشارة بقوله ثم كيف بالبداداكان استرارى
مقابل السات عن مسا بالقوة وليس قطع الولى من قطع وكيف يكون عدد عن مسا بمجرد فى زمان محصور
اقول ولس لقايل ان يقول العناصر التى تالف منها السات ماقة والصور معلقة بها وكل لان مقدار
العناصر ليس محدودا بل انما ستقص بالتحلل ويزيد بالتغذى واشار الى كل بقوله ولعل العنصر هو السات
ثم كيف يكون نابتا وليس الكم يجدد على عنصر بل يرد عنصر على عنصر بالتغذية اقول ثم ان قبل صور العنصر الواحد
يجوز ان لاتقف وتزيد وتنقص مادتها على حالة واحدة قبل فى جوابه العنصر الواحد انما تحصل واحدة
صورته بمعية واحدة مادته وادالم تكن المادة واحدة لم تكن الصورة الحالة فيها واحدة والى كل اشار بقوله ولعل
الصورة الواحدة يكون لها ان تلبسها مادة والى فيها وكيف يصح هذا والصورة الواحدة بمعية لمادة واحدة اقول
ثم ان قبل يجوز ان يكون بحفظ الصورة بحرمعين من المادة الاولى متى مع تلك الصورة ماتما دامت الصورة
باقية ويكون ذلك الجزء هو الاصل دون ماعداه قبل فى جوابه ان المادة الاولى جزء يزاد الغذاء والاصل
والزايد متشابهان والصورة معلقة بالجميع ليس بعضها بالاصل والغذاء دون بعض فلا يحرى امر الاصل والزايد
اولى بتعلق الصورة به وبعضها من الاخر مع عدم الترجيح ثم ان سلمت الصورة لم كانت الاولى اولى بان تكون اصلية
دون الثانية والى كل اشار بقوله ولعل الصورة الواحدة محفوظة فى مادة واحدة اولى شبه الى آخره اعنى الشخص
وكيف يكون هذا واجزاء السابق مرادة على السواء فنسبة كل واحد من المتشابهة الاجزاء اكثر ما كان والقوة ساريه فى الجميع ليس
فى البعض اولى بان تكون الصورة الاصلية دون قوة البعض الاخر اقول ان قيل يجوز ان تكون تلك الاجزاء السابقة من
المادة التى تحسنا اصلا لكون اولى بتعلق الصورة به من الزايد لكونه سابقا اجيب بان مضمار الصورة على
الزايد واجب كما كان على السابق بان نسبة كل واحد من الاصل والزايد الى الصورة نسبة واحدة وجاز ان يكون
المتعلق بها صورة من مبدئين من مبدأ واحد والى اشار بقوله فتعلل السات الواحد ليس واحدا بالعدد فى الحقيقة
بل كل جزء ورد فيه هو اخر الشخص يتعلل الاول او لعل الاول هو اصل من تلك الثانى سيبالة فاذا بطل الاصل
بطل ذلك الجزء بعكس اقول اللازم لمبدأ الصورة السابقة يجوز ان يكون بالزمان خاصا بالسات
والحيوان كلاهما واكثر علاف ذلك بان الحيوان يحرم فى كل زمان فيه هو الذى كان قبل وكل والفرق بينهما ان السات
تقسم الى اجزاء كل واحد منها مستقل التغذية والنمو فتكون الصورة النباتية سارية فى الاجزاء والحيوان ليس كذلك
بل صورة الحيوانية معلقة بجميع الاجزاء واشار الى كل بقوله اولعل قد يصح فى الحيوان اولا كر الحيوان ولا صح فى السات



لانها تنقسم الى اجزاء كل واحد منها لا يستقل بنفسه اقول وقد ذهب بعض الناس ان فى الحيوان اجزاء بالقوة
باقية معينة من اول امره الى وقت موته وكل الاجزاء الابدال به الغير كل هذا مخالف لرأى الحكماء لانهم يقولون
تكون اجزاء المادة على طبيعة واحدة بحيث يجوز فى البعض ما يجب يجوز فى البعض الاخر واشار الى كل بقوله اولعل
للحيوان والسات لصلاغير مخالط لكن هذا مخالف للرأى الذى اظهرناه اقول ولان يقول ان المشابهة انما تكون فى
الحس فقط لا تكون فى الحقيقة واجزاء المادة الاصلية مخالفة بالطبيعة لاجزاء المادة الزايدة فتكون الصورة الحيوانية مختصة
بملك الاجزاء ولكل الاجزاء اتصال لا يزول الا بالكلية بدخول الاجزاء الغذائية خللها وانما يبطل الحيوانية بزوال كل الاتصال
وفى السات لا يكون كذلك فيكون للسبات استحاص كثيرة فى النوع غير محسوسة الاختلاف والى كل اشار بقوله اولعل
المشابهة بحسب الحس غير متشابهة فى الحقيقة والجوهر الاول ستقسم فى الجهات شان بعد انقسامها لا العدم من ذلك انفعالا بان
وفعله المبدأ الاصلى اولعل السات الواحد فيها بالشخص مطلقا لا بزمان الوقوف الذى لا بد منه اقول فى زمان الوقوف
لا بد من التحلل والبدل الا ان الوارد بدل ما يتحلل يكون مساويا للمتحلل لا يزيد عليه ولا ينقص على الاول الاشكال ثم انه
قال بعد هذه اشتراك الحيوان اذا حام حوالها العقل ووقع عليها وطرقى اعطائها رجحان بحدس عند الله
تخلصا الى جانب الحق واما ما عليه الجمهور من اهل النظر مقول بهم ملجهد عاعتنا فى ان معاون على درك الحق من
هذا وما شاء الله لا قوة الا بالله العلى العظيم فاعرف موقوفه من بدول من اول البدو الى آخره وما فى كلامه
الى آخر الرسالة ظاهر مما قدمناه لا حاجة الى شرحه واما الذى اعتقده فى هذا الموضع هو ان الاعراض والصور تنقسم الى
سارية فى محالها والى غير سارية فهى والسارى هو ما تقسم بانقسام محله كالبياض فى الجسم وصورة الانسان فى مادته
وغير السارى اما من الاعراض فكالحالة التى فى نهايات المقادير كالسطح والخط والسطح لو كان حالا فى شئ غير منقسم كالواحد
فى الواحد الحقيقى او فى منقسم ولكن لا من حيث هو منقسم كالسكون فى السطوح والاجسام والابوة فى الوالد والجد
فى المالك واما فى الصور فكالصور السارية والحيوانية التى لا تنقسم بانقسام محالها ووحدة الواحد من هذه
الاعراض والصور لا تحصل الا كونها غايضا غير علة واحدة ومتهافى زمان واحد على محال غير مختلف الوضع وان كان
واحد منها كون فاضا غير احدى علل الاخرى كالضوء من مضئ هو اما شمس او نار فكل من ذلك الواحد انما تحتاج من حيث
ماهيته الى واحد من تلك العلل لا بعينه ويحتاج فى وحدته الى وحدة علته المعينة لا محالة ثم ان كان لتحصيله شرط

تحقيق المقام بما ذكره المحقق الطوسى فى شرح الاشارات

253

كتاب كتبه العلامه الطوسي
رحمه الله تعالى الى اثير الدين الابهري

## كتاب كتبه الى اثير الدين الابهرى رحمهما الله رحمة سنية

هر چند در روزگار سداد نهاست ، باری که مراد روح اراد نهاست ،
ای زخم اسد وغم وصل وفراق ، ای بس که ردیف روزگار شاد نهاست !

جناب همایون وداد مصون مخدوم معظم ملک الحکما اثیر الملة والدین قطب الاسلام والمسلمین
قدوة العلما المحققین بقیة افاضل الماضین ادام الله علوه وقرن بالمسامن عشه وعدوه که متصدد
امال افاضل ومطامح انوار افاضل است همیشه مکرمات هوالجلالی وکمالات لایزالی محفوف باد
ودست تصرف زمان وعنان تقلب حدثان از کلف شرف وساحت ارجاس مردود ومصروف
دعاگوی مخلص محمد الطوسی خدمت ودعای رساند ومدتی دولت مشاهده طلعت همایون
نافته است که اصما اقتضا خطی از ان جناب رود است اما از ان وقت باز همیشه بایل ان سعادت
بازگردیده ومتعطش بوده واز اخبار سار وسوانح محمود وی دام معالیه واقتران السعادات
الامه والمالیه مستخبر بوده واشارت برین خطه عراق بمقام مبارک شده ان شوق وشعف مضاعف
مذبر فته ازی السوق ردادیوما فیوما اداد المنازل بردادقربا ، اردی وعلا ان مراد مرجو میسر وضعی
ومحبوب مترصای کرامت کناد حق امام سریف ادام الله شرفه مستغرق استعادت واستعانت
حالی باشد سار وشوقی که بمکارم اخلاق عالیه حاصل است دوسه موضع از جمله مواضع که در
خاطر ازان خار خاری بود اختیار کرد وانرا وسیلیا قتباس اشراقات ضمیر منیر محمودی الی الالتة
مشرقه الانوار سازد واگر بسان واضح ان بروجهی که رای شریف ازان قرار گرفته باشد انعام
فرماید از فرط کرم وفرط لطف غریب نباشد ونیز اگر از انواضه سوسوف موقون گردانند
یعنی از نوادر فوائد وکلمی که سانح شده باشد مامید اصول رصدی محدث اگر بعلق اضاد باشد
تا کتبی کرد بر خاطر مبارک فائض شده باشد دعاگوی مخلص را بسبهی گندان انعام امعان مضاعفه
شود خاصه اگر در ضمن استدام دعاگو، درابجه اورا اهل تمرد مباسطت فرماید ابرد سحابه
وتعالی بناس انفاس عزیز محمودی را همیشه مصادر علوم حقیقی ومواد اسرار غیبی دارادی حقه

كتبه كتبه الى اثير الدين الابهرى

وزق وحبس نشم

امواد واشباه والا مینه فلا شکم حدل کل المشروط فی حدة وکل الواحد وکل کتاب متوقف السوت المشروطه بوجود
الاعلامات عنها مع ان الثبت الواحد مینه لا یغیر بوحدة تتداد عامات معاقبة تحت سقفه واذا ورت
تحت العاعدة منقول ان بعسات النفوس الساتیه والحیوانیه انما هی من جهة تعین مضیفها علی مواد ها
المشروطه بکونها فی حد ما بین الزیادة والنقصان بحسب الکیف والاضر تبدل بعض قوالها فی حد ما
شرط ان الصور خارجا فی الحدین یعینها المعنی بخروج القابل عن احد طرفی الحدین المذکورین وکذلک بعض الاعراض
المذکورة کالرسم مادة حصل فی سطح ما فاعلیة بعض فاعلة ولا حدا تبدل بعض اجزاء کل السطح مادام موجودا فی تبدل
الکل وجود الرسم معه ووجد کل لها الاسطقی اجزاء الکرب تعلق الاعراض السادیة بها بل تعلق المجموع من حیث هو محدود
من حدود معینة وموصوف وصفة معینة اما النفوس الانسانیة فلا تحتاج الی بحق ماهیتها الی غیرها الا تعلق
فی وجودها الابدان باعدان مستعدة لقبول اثرها واذا کل لا تعدم عند فعدانها الاستعداد المحتاج الیه فیها فان قال
قائل اذا سلمت اجزاء المجموع وحدید تبدل الصور قلنا بدل الصور انما لزم اذا کانت الصور متعلقة الانبزاء من حیث
هی بها اما اذا سلمت الاجزاء فلا یلزم منه تبدل الصور المتعلقة بالمجموع فان قیل معلوم من دین انا نسال لک
الصور متعلقة من بعض الجهات الی بعض تلک اجزاء لم یلزم وجود هذا انا نعلم بالضرورة ان الحیوان الکائن فی زمان
هو بعینه الکائن فی زمان اخر والدلیل الذی استدلوا علی ان الصور تبدل تحالها لم تبدل الاعلی تحلل الساریة منها
دون غیرها هذا ما عندی فی هذه المسالة والله تعالی اعلم بالحق والصواب وهو الهادی الی سواء الصراط ۴

[ ٢٢١٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٦١ . فارسي

**عنوان المخطوط** : مكتوب الطوسي إلى أثير الدين الأبهري[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**المؤلف** : المفضل بن عمر ، أثير الدين الأبهري ، ( ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م )[٣] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٣/ آ ـ ٢٥٤/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : كتاب كتبه إلى أثير الدين الأبهري رحمهما الله رحمة سابغة :

هــر حنــدر روزكار شــداد نهاســت  بارين كــه مــرا أزبوجــه أراد بهاســت

بي رحمت أميد وغم وصل وفراق  أي بس كه رد بدار توام ساد نهاست

جناب همايون وذات ميمون مخدوم معظم ملك الحكماء ؛ أثير الملة والدين ، قطب الإسلام والمسلمين ، قدوة العلماء المحققين ، بقية أفاضل المتأخرين ، أدام الله علوّه ، وقرَنَ بالميامن عشيته وغدوه كه مقصد آمال أفاضل ومطلع أنوار فضائل است همشيه بكرامات ذو الجلالي وكمالات لا يزالي محفوف باز ودست تصرف زمان وعنان تقلب حدثان از كيف شرف وصاحب . . .

**آخره** : . . . عروض وخصوصاً عرض زهرة وعطارد همين حكم دارذ أكر راي همايون بافادت سان أبن بكت بفضل فرمايد أر الطاف أوعجب بيا شد رحمت أرحد كذ شب هم مكارم أخلاق مولوي عذر خواء بوائد بوذ والدعا ضعف السابق .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) MAKTUB- I NASIN al- DİN al- TUSİ İLA ASİN al- DİN al- ABHANİ

[ المفضل بن عمر ، أثير الدين الأبهري ، ( ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م ) ، انظرالرقم الحميدي : ٨٢٦/ ١ ] .

يتضمن المكتوب ثلاث مسائل ، في الإلـهي : كيف يصدر الكثير من الواحد ؟ . وفي الطبيعي : أي ارتباط يوجد بين الحركة والزمان ؟ . وفي الرياضي : أي خواص في مركز الدائرة التي يكون حاملاً لمركز دائرة أخرى ؟ وكيف تكون حركة الأجرام السماوية ؟ توجد منه مخطوطة في مكتبة المجلس الإيراني : ٢٩٣٨/ ١٩ ، بعنوان : نامه ، ومخطوطة في دانشكاه : ١٠٣٥/ ٩ ، ومدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٨ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

( ٣ ) . EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MAKTUB-I NASIN al- DİN al- TUSİ İLA ASİN al-DİN al- ABHANİ**

**MÜELLİFİ: --**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 248-249** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

253

كتاب كتبه العلامه الطوسي
رحمه الله تعالى الى اثير الدين الابهري

## كتاب كتبه الى اثير الدين الابهرى رحمهما الله رحمة سنية

هر چند در روزگار سداد نهاست ، باری که مراد روح اراد نهاست ،
ای زخم اسد وغم وصل وفراق ، ای بس که ردیف روزگار شاد نهاست !

جناب همایون وداد مصون مخدوم معظم ملک الحکما اثیر الملة والدین قطب الاسلام والمسلمین
قدوة العلما المحققین بقیة افاضل الماضین ادام الله علوه وقرن بالمسامن عشه وعدوه که متصدد
امال افاضل ومطامح انوار افاضل است همیشه مکرمات هوالجلالی وکمالات لایزالی محفوف باد
ودست تصرف زمان وعنان تقلب حدثان از کلف شرف وساحت ارجاس مردود ومصروف
دعاگوی مخلص محمد الطوسی خدمت ودعای رساند ومدتی دولت مشاهده طلعت همایون
نافته است که اصما اقتضا خطی از ان جناب رود است اما از ان وقت باز همیشه بایل ان سعادت
بازگردیده ومتعطش بوده واز اخبار سار وسوانح محمود وی دام معالیه واقتران السعادات
الامه والمالیه مستخبر بوده واشارت برین خطه عراق بمقام مبارک شده ان شوق وشعف مضاعف
مذبر فته ازی السوق ردادیوما فیوما اداد المنازل بردادقربا ، اردی وعلا ان مراد مرجو میسر وضعی
ومحبوب مترصای کرامت کناد حق امام سریف ادام الله شرفه مستغرق استعادت واستعانت
حالی باشد سار وشوقی که بمکارم اخلاق عالیه حاصل است دوسه موضع از جمله مواضع که در
خاطر ازان خار خاری بود اختیار کرد وانرا وسیلیا قتباس اشراقات ضمیر منیر محمودی الی الالتة
مشرقه الانوار سازد واگر بسان واضح ان بروجهی که رای شریف ازان قرار گرفته باشد انعام
فرماید از فرط کرم وفرط لطف غریب نباشد ونیز اگر از انواضه سوسوف موقون گردانند
یعنی از نوادر فوائد وکلمی که سانح شده باشد مامید اصول رصدی محدث اگر بعلق اضاد باشد
تا کتبی کرد بر خاطر مبارک فائض شده باشد دعاگوی مخلص را بسبهی گندان انعام امعان مضاعفه
شود خاصه اگر در ضمن استدام دعاگو، درابجه اورا اهل تمرد مباسطت فرماید ابرد سحابه
وتعالی بناس انفاس عزیز محمودی را همیشه مصادر علوم حقیقی ومواد اسرار غیبی دارادی حقه

كتبه كتبه الى اثير الدين الابهرى

وزق وحبس نشم

امواد واشباه والا مینه فلا شکم حدل کل المشروط فی حدة وکل الواحد وکل کتاب متوقف السوت المشروطه بوجود
الاعلامات عنها مع ان الثبت الواحد مینه لا یغیر بوحدة تتداد عامات معاقبة تحت سقفه واذا ورت
تحت العاعدة منقول ان بعسات النفوس الساتیه والحیوانیه انما هی من جهة تعین مضیفها علی مواد ها
المشروطه بکونها فی حد ما بین الزیادة والنقصان بحسب الکیف والاضر تبدل بعض قوالها فی حد ما
شرط ان الصور خارجا فی الحدین یعینها المعنی بخروج القابل عن احد طرفی الحدین المذکورین وکذلک بعض الاعراض
المذکورة کالرسم مادة حصل فی سطح ما فاعلیة بعض فاعلة ولا حدا تبدل بعض اجزاء کل السطح مادام موجودا فی تبدل
الکل وجود الرسم معه ووجد کل لها الاسطقی اجزاء الکرب تعلق الاعراض السادیة بها بل تعلق المجموع من حیث هو محدود
من حدود معینة وموصوف وصفة معینة اما النفوس الانسانیة فلا تحتاج الی بحق ماهیتها الی غیرها الا تعلق
فی وجودها الابدان باعدان مستعدة لقبول اثرها واذا کل لا تعدم عند فعدانها الاستعداد المحتاج الیه فیها فان قال
قائل اذا سلمت اجزاء المجموع وحدید تبدل الصور قلنا بدل الصور انما لزم اذا کانت الصور متعلقة الانبزاء من حیث
هی بها اما اذا سلمت الاجزاء فلا یلزم منه تبدل الصور المتعلقة بالمجموع فان قیل معلوم من دین انا نسال لک
الصور متعلقة من بعض الجهات الی بعض تلک اجزاء لم یلزم وجود هذا انا نعلم بالضرورة ان الحیوان الکائن فی زمان
هو بعینه الکائن فی زمان اخر والدلیل الذی استدلوا علی ان الصور تبدل تحالها لم تبدل الاعلی تحلل الساریة منها
دون غیرها هذا ما عندی فی هذه المسالة والله تعالی اعلم بالحق والصواب وهو الهادی الی سواء الصراط ۴

و مباحث مذکور انست **بحث اول** اگر سبب صدور معلولات متکثر غیر مترتب در سلسله ایجاد از علت اولی وجود کثیر ست که معلول اول را لازم ست ماند وجود و امکان و مقابل امکان وجود و مساوی خود حالا که محصلان مباحثان مذکور کرده اند سخن در کیفیت لازم ان کثرت در معلول اول نه بر طریق ترتب بالعموم صدور کثیر از واحد بسیط دفعة بالاسالت بیداد کرد غیر علت اولی و عدم احتیاج غیر علت اولی علت اولی در وجود لازم اند و بر طریق تسالزم اند که معلول اول معلول اول نبود و اگر بعضی ازان امور عدمی و عرض کنهم لازم اند که عدمیات مبادی علت اولی موجودات نبود، ماند بس سبب بالسالت وجود علت اولی لازم اند اگر ازانجا که کرم فیاض است بعضی ازان مضایق اسادت روذ ازان کمال فضل بدیع باشد **بحث دوم** هیچ حرکت مستقل از بطو و سرعتی محدود موجود نبود خانکه مقرر است و عدد سرعت و بطو الا زمان نبود بس زمان از جمله مقومات هر یکی از حرکت محصل باشد و چون حرکت نبود نشاید که زمان معلول حرکت معین نبود به شخص محال باشد که معلول متشخص نبود ازانجهت وجوب تقدم علت بر معلول اگر گویند نه معلول بالعدم صورت او جهی از وجوه علت اسباب تشخص صورت کویم صورت من حیث الصور، متقدم است بر هیولی لامن حیث هی الصور المتعینه وازین وجه هیولی معین متحصل نیست و امامن حیث هی صورة معینة متشخص هیولی است و در موضع مذکور حرکت من حیث هی اگر که علت وجود زمان نیست بل حرکتی معین متحصل از جمله انواع حرکات خاص است علت زمان بس اشکال مذکور بنا بر معارضه مدفوع نشود اگر رای همایون در بن مسئله تامل فرماید از فضل او اغرب باشد **بحث سوم** هر دایره که مرکز او حامل مرکز دایره دیگر باشد و متحرک شود بحرکت وضعی بسیط متشابه و بحرکت دایره متحرک کند همان حرکت حامل را بضرورت سه خاصیت لازم باشد اول تساوی زوایا حادث از حرکات متساوی بر خط مستقیم و دوم تساوی ابعاد حرکت محمول از دو طرف حال و سوم دوام محاذات بطرفی متقابله از اقطار محمول چون تامل فرمایند مقرر باشد حکم امثال علم بنا بر ان سه خاصیت سه نقطه باشد محیط



در افلاک ثوابت و کرکوالب و ان مرکز مایل و مرکز حامل و نقطه محاذات است یا مرکز معدل سیر و مرکز حامل بموجب ارصاد اشان مقتضی جواز خرق و التیام مرجحی که مدلول بر ان مدلول شاید ماخلو موضع حرکت او ماجواز صدور حرکت مختلف از احرام سماوی با ترک حرکت موجود در صد ارکات مختلف متشابه زیادت ارکی باشد و هم اقسام بیرون قسم اخیر هر دو کل ممنوع و بحث اهل صناعت ارتقا بر قسم اخیر مرجحی متبع خالی است جه اگر مسعود بان را اراده و ابرکه مهندس را در اقامت برهان بر تقریر وضع کلی باشد قناعت کرده اند و مساخران که بعرض بیان رسانند بجسام کرده اند از عهده بتحقیق ان حنانکه رای منیر را معلوم باشد برون نیامده اند با الکه احوال عروض و معروضها عرض زهره و عطارد همین حکم دارند اگر رای همایون فاقت ان نکند بفضل فرماید از الطاف او عجب باشد زحمت ارحد کذشته هم مکارم اخلاق و مولوی عذر خواه بواند بود و الاعلم عند السابق

**قول فی النفوس و قواها من کلامه**

النفوس الارضیه ساته و حیوانه و ناطقه اما النفس السانیه فلها ثلثة قوی الاولی النامیة و هی التی احد عملها و شبه بدن لکل النفس بالقوة ما تحتاج الله بجعله شبیها به بالفعل لیسد به بدل ما تحلل من بدنه و صنف فی صناعها و طها اربع قوی الاولی الجاذبه و هی التی تجذب الغذا و الثانیه الماسکه و هی التی تمسکه زمانا تحصل منه المقصود و الثالثة الهاضمه و هی التی تنضم الغذا و تهیه لیاخذ الغاذیة ما یصلح لها و الرابعة الدافعه و هی التی تدفع ما فضل من الغذا و ما لا یصلح للتغذیه من الفضل الخالط و هو خاسته سمی بالغیره و هی التی تغیر الغذا الی قوام العضو المتغذی و لونه و هیئته لیصیر جزا منه و الثالثة من القوی الثلث الثالثة المنمیه و هی التی تمی بذاتها ممتدة فی اقطاره اعنی الطول و العرض و العمق علی مناسب محفوظ من اول الکون الی زمان الوقوف ما فضل من الغذا علی ما یحتاج الیه فی ایراد البدل مما تحلل من اصل البدن و ظاهر من ذلک انها محتاجه الی الغاذیه فالغاذیه خادمه لها من هذا الوجه فقط و اما بعد زمان الوقوف فلا تبقی للنامیه فضل و الثالثة المولده و هی التی تحصل من الغذا اجزا بجمله صالحا لان تتولد منه شخص اخر مثل الشخص الاول الکون

کلام فی النفوس و قوا
للمحقق الطوسی رحمه الله

[ ٢٢١٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٢ .

**عنوان المخطوط** : قول في النفوس وقواها[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٤/ آ ـ ٢٥٥ / ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : النفوس الأرضية نباتية وحيوانية ، وناطقة . أما النفس البيانية ، فلها ثلاث قوى . الأولى : الغاذية ؛ وهي التي تأخذ مما هو شبيه ببدن تلك النفس بالقوة ما تحتاج إليه ، فتجعله شبيهاً به بالفعل ؛ ليسد به بدل ما محلل من بدنه ، ويصرف في مصالحها ، ولها أربع قوى . الأولى : الجاذبة ؛ وهي التي تجذب الغذاء . والثانية : الماسكة ؛ وهي التي تمسكه ريثما يحصل منه المقصود ، والثالثة : الهاضمة ، وهي التي تهضم الغذاء وتهريه لتأخذ الغاذية مما يصلح لها . والرابعة : الدافعة ؛ وهي التي تدفع ما فضل من الغذاء ، وما لا يصلح للتغذية . . .

**آخره** : . . . وأما العقل العملي ؛ فهو الذي يستنبط النفس آراء حريته ، هي مبادئ الأفعال اختيارية صناعية ، أو غير صناعية من آراء كلية ؛ هي قضايا أولية أو مشهورة أو تجريبية ، وتصير تلك الآراء الجزئية مبدأ لإرادةِ أفعالٍ جزئيةٍ ، وملكات وأحوال بحسبها تصدرُ الأفعالُ عن الآلات البدنية ، أعني الأفعال الخاصّة بنوع الإنسان . وهـٰذا تمام القول على النفوس الأرضية وقُواها ، والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وآله الطيبين الطاهرين ، وأصحابه المنتجبين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'n- NÜFUS .

توجد مخطوطة منها في مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٥٩ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'n-NÜFUS**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASIRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 249-250** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

و مباحث مذکور انست **بحث اول** اگر سبب صدور معلولات متکثر غیر مترتب در سلسله ایجاد از علت اولی وجود کثیر ست که معلول اول را لازم ست ماند وجود و امکان و مقابل امکان وجود و مساوی خود حالا که محصلان مباحثان مذکور کرده اند سخن در کیفیت لازم ان کثرت در معلول اول نه بر طریق ترتب بالعموم صدور کثیر از واحد بسیط دفعة بالاسالت بیداد کرد غیر علت اولی و عدم احتیاج غیر علت اولی علت اولی در وجود لازم اند و بر طریق تسالزم اند که معلول اول معلول اول نبود و اگر بعضی ازان امور عدمی و عرض کنهم لازم اند که عدمیات مبادی علت اولی موجودات نبود، ماند بس سبب بالسالت وجود علت اولی لازم اند اگر ازانجا که کرم فیاض است بعضی ازان مضایق اسادت روذ ازان کمال فضل بدیع باشد **بحث دوم** هیچ حرکت مستقل از بطو و سرعتی محدود موجود نبود خانکه مقرر است و عدد سرعت و بطو الا زمان نبود بس زمان از جمله مقومات هر یکی از حرکت محصل باشد و چون حرکت نبود نشاید که زمان معلول حرکت معین نبود به شخص محال باشد که معلول متشخص نبود ازانجهت وجوب تقدم علت بر معلول اگر گویند نه معلول بالعدم صورت او جهی از وجوه علت اسباب تشخص صورت کویم صورت من حیث الصور، متقدم است بر هیولی لامن حیث هی الصور المتعینه وازین وجه هیولی معین متحصل نیست و امامن حیث هی صورة معینة متشخص هیولی است و در موضع مذکور حرکت من حیث هی اگر که علت وجود زمان نیست بل حرکتی معین متحصل از جمله انواع حرکات خاص است علت زمان بس اشکال مذکور بنا بر معارضه مدفوع نشود اگر رای همایون در بن مسئله تامل فرماید از فضل او اغرب باشد **بحث سوم** هر دایره که مرکز او حامل مرکز دایره دیگر باشد و متحرک شود بحرکت وضعی بسیط متشابه و بحرکت دایره متحرک کند همان حرکت حامل را بضرورت سه خاصیت لازم باشد اول تساوی زوایا حادث از حرکات متساوی بر خط مستقیم و دوم تساوی ابعاد حرکت محمول از دو طرف حال و سوم دوام محاذات بطرفی متقابله از اقطار محمول چون تامل فرمایند مقرر باشد حکم امثال علم بنا بر ان سه خاصیت سه نقطه باشد محیط



در افلاک ثوابت و کرکوالب و ان مرکز مایل و مرکز حامل و نقطه محاذات است یا مرکز معدل سیر و مرکز حامل بموجب ارصاد اشان مقتضی جواز خرق و التیام مرجحی که مدلول بر ان مدلول شاید ماخلو موضع حرکت او ماجواز صدور حرکت مختلف از احرام سماوی با ترک حرکت موجود در صد ارکات مختلف متشابه زیادت ارکی باشد و هم اقسام بیرون قسم اخیر هر دو کل ممنوع و بحث اهل صناعت ارتقا بر قسم اخیر مرجحی متبع خالی است جه اگر مسعود بان را اراده و ابرکه مهندس را در اقامت برهان بر تقریر وضع کلی باشد قناعت کرده اند و مساخران که بعرض بیان رسانند بجسام کرده اند از عهده بتحقیق ان حنانکه رای منیر را معلوم باشد برون نیامده اند با الکه احوال عروض و معروضها عرض زهره و عطارد همین حکم دارند اگر رای همایون فاقت ان نکند بفضل فرماید از الطاف او عجب باشد زحمت ارحد کذشته هم مکارم اخلاق و مولوی عذر خواه بواند بود و الاعلم عند السابق

**قول فی النفوس و قواها من کلامه**

النفوس الارضیه ساته و حیوانه و ناطقه اما النفس السانیه فلها ثلثة قوی الاولی النامیة و هی التی احد عملها و شبه بدن لکل النفس بالقوة ما تحتاج الله بجعله شبیها به بالفعل لیسد به بدل ما تحلل من بدنه و صنف فی صناعها و طها اربع قوی الاولی الجاذبه و هی التی تجذب الغذا و الثانیه الماسکه و هی التی تمسکه زمانا تحصل منه المقصود و الثالثة الهاضمه و هی التی تنضم الغذا و تهیه لیاخذ الغاذیة ما یصلح لها و الرابعة الدافعه و هی التی تدفع ما فضل من الغذا و ما لا یصلح للتغذیه من الفضل الخالط و هو خاسته سمی بالغیره و هی التی تغیر الغذا الی قوام العضو المتغذی و لونه و هیئته لیصیر جزا منه و الثالثة من القوی الثلث الثالثة المنمیه و هی التی تمی بذاتها ممتدة فی اقطاره اعنی الطول و العرض و العمق علی مناسب محفوظ من اول الکون الی زمان الوقوف ما فضل من الغذا علی ما یحتاج الیه فی ایراد البدل مما تحلل من اصل البدن و ظاهر من ذلک انها محتاجه الی الغاذیه فالغاذیه خادمه لها من هذا الوجه فقط و اما بعد زمان الوقوف فلا تبقی للنامیه فضل و الثالثة المولده و هی التی تحصل من الغذا اجزا بجمله صالحا لان تتولد منه شخص اخر مثل الشخص الاول الکون

کلام فی النفوس و قوا
للمحقق الطوسی رحمه الله

نوع مثل الاشخاص محفوظا وذكل الجوهر البرزخي السماوات والعنطقة في الحيوانات وعدمها بعد الفاديه
وثمان الاولى المصورة، وهي التي تفصل الاعضاء بادئ حالتها وجعلها على الترتيب اللائق على امثالها وحافظة
وثامنها المفكرة، وهي التي تميز البرزخي الجوهر كل عضو على الوجه الواجب مالفاذه تعمل من اول الكون الى آخر
العمر والمتميزة تعمل من اول الكون الى زمان الوقوف وهو الوقت الذي يتم فيه الشخص ثم تقف والمولد تعمل
بعد ما تقوى الشخص من الاستكمال الى زمان سقوط الكر القوى وضعفها من الشيخوخة فهذه قوى النفس
النباتية واما النفس الحيوانية وهي التي يصدر عنها افعال النفس النباتية مع زيادة عليها وطها حسب كل
الزيادة، فمنها قوة ادراكية وقوة محركة ارادية او تخيلية اما قوة الادراكية فمنقسمة الى مادرك بها ظاهر
البدن والى مادرك بها في باطنه وتسمى الحواس اما الحواس الظاهرة فخمس الاولى الابصار وهو بالروح
المصبوب الى عصبة ملتقى الصماخ المنوشة منها والة الهواء الملتوح من قرع او قلع بعنف والثالثة
الشم وهو بالروح المصبوب الى العضو الشبيه بحلمتي الثدي في مقدم الدماغ تاطل الانف والة الهواء الملتوح
الرابع فمها من الشموم والخامسة والرابعة الاوق وهو بالروح المصبوب الى السطح الظاهر من اللسان والثم والة
الرابع والخامسة اللمس وهو بالروح المصبوب من الاعصاب الى الجلد الملموس على سطوح الاعضاء،
اما الحواس الباطنة فخمس ايضا اولها الحس المشترك الذي يجتمع عنده صور المحسوسات المدركات
بالحواس الظاهرة، ومشاهدها عنده عند غيبتها عن الحواس الظاهرة والثانية خزانته وهي الخيال والمصورة،
تحفظ صور المحسوسات التي ادركها الحس المشترك حتى يعاود متى شاء بعد الذهول عنها والنسيان
بعوز زوال مثل الصور من الخزانة وهما امان للصورة في البطن الاول من البطون التي للدماغ والثالثة المتصرفة
فما ادرك الحس المشترك من صور المحسوسات او ادركه الوهم من المعاني الجزئية التي باقتي كرها وفي المعقولات
بالتركيب والتفصيل والجمع والتفريق وسمي لاعتبار تصرفها في صور المحسوسات ومعانيها الجزئية
متخيلة ولاعتبار تصرفها في المعقولات مفكرة، وهي في البطن الاوسط من بطون الدماغ المسمى بالمؤخرة، والاشتغال
فيها لا في النقطة ولا في النوم مادام صاحبها حيا وكل العضو عن عدد والرابعة الوهم وهي ما يدرك
المعاني الجزئية كالصداقة والعداوة، والانس والنفرة والمناسب وضده، وهي في الحيوانات بمنزلة العقل



في الناس وموضعها الدماغ خصوصا البطنان الاخيران الخامسة حافظة المعاني ليطالعها الوهم
بعد الذهول عنها دون النسيان وهي في البطن الاخير من الدماغ والذكر ملاحظة المحفوظ بعد الذهول
فهو مركب من فعلين مشاهدة وحفظ وظاهر ان المدرك من هذه الخمس الحس المشترك فقط والملكة
الباقية الات للحفظ والصرف واما قوة المحركة الارادية فلها قوتان والات احديهما القوة الباعثة
الى جذب الملايم وهي الشهوة، والثانية الباعثة الى دفع غير الملايم والضار منه وهي الغضب وهما
مشتركتان من ادراك حسي او عقلي سابق عليهما والموسدا لهما وسمان باقوة الشهوية او النزوعية
وسببها اراده، فعل او حركة وبها تعارض الارادات لاختلاف مبادئها فاذا حصل واحد منها
عزما وداعيا واما الات فهي القوة المنبثة في مبادي الاعصاب والعضلات اذا كانت سليمة
من الافات وصدر عنها في كل الاعضاء وملك القوى المحركة مطيعة للعلوم والدواعي منبعثة لها وسمي
بالمدرة، وهم الفعل بها والعزم عليها واما قوة المحركة المخيرة وهي قوة محركة للالات البدنية نحو صالحها
من غير ارادة، ورويه كقوة محركة الارواح بالبسط والقبض الذي يحس به في النفس وكالقوة الباعثة للنهوض
وما يجري مجراها واما النفس الناطقة فهي مجردة عن الاجسام مفارقة للمواد مرتبطة على الابدان
بحسب علمها صور حيوانية مطبعة في البدن فيها ويصدر عنها الافعال الشايقة والحواشي الالات
وعمل غيرها بفعله ذاتها من غير توسط آلة وهو العقل وينقسم الى نظري وعلى وسمان عقلين
اما العقل النظري فلمعقولها لنفسها ولغيرها مما لا تكون اليها ان يفعلها بل يكون اليها ان يعقلها فقط
وله مراتب الاولى الاستعداد الذي يختص به الانسان وان كان طفلا من سائر الحيوانات وسمي
عقلا هيولانيا والثانية المكتسبة اعني العلوم النظرية باسرها وسمي عقلا بالفعل والرابعة
استحضارها بالفعل ومشاهدتها لها وسمي عقلا مستفادا وخزانة المعقولات عقل يسمى العقل
الفعال وهو الذي تكون فيه جميع المعقولات مرتسما ونخرج العقول الانسانية من القوة الى الفعل وانما
تحصل من جملة ما للعقل الفعال للنفوس الانسانية القدر الذي بقدر الانسان مستعد لقبوله
وبسببه بطلان الاستعداد واما العقل العملي فهو الذي يستنبط النفس اذا حركته هي مبادئ

الافعال احتمارية صناعيه اوغير صناعيه من ارا كليه هي قضايا اوليه او مشهوره او تخريبيه وتسير
بكل الارادا الجزئيه مبدا الارادة افعال جزئية وملكات واحوال يحصل بها صدور الافعال عن الالات البدنية
اعني الافعال الخاصة بنوع الانسان وهذا تمام القول على النفوس الارضيه وقواها والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين

كاسوله الواردة من الروم واجوبتها للمحقق الطوسي قدس سره

**اسوله وردت من الروم على يد شرف الدين محمد بن محمود الرازي عليه برد الله مرقده**

السوال ا العلة في وجود المعلول او في ماهيته الجواب او العلة او المعلول نفسه ثم ان العقل
غير من وجوده وماهيته وليس هناك وجود وماهيه حتى يورد العلة في احدهما او فيهما ب يجد الانسان
بانه حيوان بالحق والفصل الحيوان يخص بالشخص ويخص بالنوع ويخص بالجنس وقسم لا يخص بشئ وهو المطلق من هذه
الاقسام اي واحد يكون صالحا للحمل الجواب الحيوان المعين ما خصصه وبما نعمه لا يكون صالحا للحمل والحيوان
الذي لا يعين شئ لا شرط ان لا يعين يسمى بالمحمول على الانواع والاشخاص ج الباري تعالى لفظ كلي واجري
الشمس وان كان نوعه منحصرا في شخصه فهو كلي وكذا الباري الجواب الشمس لو وجد نوعه تحت جنس الجسم مركب
ولكونه بحيث يمكن ان يحمل على كثيرين كلي ومن حيث مادته غير قابلة للتعدد كانت منحصرة في شخص اما
الباري فلا يحتمل التركيب فان كان لامة لام العهد فهو حري بمنع حمله على كثيرين وان كان لامه لام الجنس
فهو من حيث منهومه نوع بسيط غير واقع تحت جنس ومن حيث يجرد عن المادة يمنع ان يوجد في كثيرين
د النفس الناطقة التي هي مدبر البدن ولها معه علاقة سوقه هل تقوم برهان على بقائها بعد الموت او تفنى
كفنا البدن الجواب البرهان على بقائها قائم بدليلها غير حالة في محل لان الفناء لا يحور الا على ذي محل
حامل لاستعداد بها للفناء واذ لا محل لها ولا حامل لاستعداد بها للفناء فلا يكون لها استعداد للفناء
فلا يجوز عليها الفناء فان قيل انها حادثة وكل حادثة يستدعي محلا لكون حاملا لاستعداد وجوده قلنا وجود
بلى لم يكن لكل محل حاملا لاستعداد فانه قيل مزاج البدن استدعى صورة انسانية وهي استدعت مبدا
لها هي النفس التي هي علة لكل الصورة وفساده لا يقتضي فنا العلة وان كان فنا العلة وان كان فنا العلة يقتضي
فنا المعلول ه قالوا لي عرفنا الجسم انه ممكن ان عرض فيه ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة فلو كانت

الاول



الابعاد متوهمة بالجسم لكان اذا غير الابعاد غير الجسم وليس كذلك فلا يكون متوهمة لملامسة فلا لوف الجسم بها
بل شئ اخر الجواب ليس وجود الابعاد متوهما بالجسم حتى يغير الجسم بتغيرها بل المتوهم هو نفسها بقبول
الابعاد الذي هو من سمات المادة القابلة للصورة الجسمية وهو ان تغرم بمكن بعد بعد وفرض الابعاد
فيه فلم يتق بالجسم واما غير الابعاد فهو لا يتغير القبول والازالة و المجهول ليست محسوسة وكذا
الصورة من غير المحسوس كيف يحصل المحسوس الجواب لا يجب ان يكون كل مركب شيئها ما جزاء
فان الراح والعفص اسما عند الانواد باسودين والحبر المركب منهما اسود والماء والهواء السابا سفيفين
والزبد ابيض وهذا اطار كثيره د علة وجود المجهول هل هي علة الصورة الجسمية او غيرها الجواب
العلة الفاعلة للمجهول هي ذات مفارقة مع صور مطلقة من حيث هي صورة ما لا من حيث هي صورة بعينه
ولا علة قابلة لها والعلة الفاعلية لمطلق الصورة هي ذات مفارقة والفاعلين بعلها القابلة وهي المجهول
المعين وشرح ذلك يستدعي كلاما طويلا ح اذا اجتمع المجهول والصورة حصل منهما الفعل وهو
الكيفيات والكميات اضعف من الصورة فاذا اشتدت الكيفية ابطل الصورة الجواب
اذا اشتدت الكيفية يعد المادة لصور تناسب تلك الكيفية وتبطل استعدادها للصورة التي فيها
مفيض واهب الصور تلك الصورة على المادة المستعدة التي لها وتبطل الصورة الاولى لبطلان
استعداد بها فيها ط الحركات على الاطلاق كم هي الجواب قالوا هي اربعة حركة في الكم كالتخلخل
والتكاثف وحركة في الكيف كالتسخن والتبرد وحركة في الاين كالاستحالة من اين الى اين وحركة في الوضع
كالحركة على الاستدارة مع كون المتحرك في اين لا تفارقه ح النفوس الناطقة اذا فارقت الابدان
باي شئ تتمايز بعضها عن بعض الجواب بسمات الخواص والاعراض التي حصلت لها عند تعلقها
بالابدان وبكيفيات فيها من تلك الملكات تا قالوا العلم اما تصور واما تصديق والتصور بحصول
صورة الشئ في الذهن فهذه الصورة هل هي جوهر او عرض الجواب الصورة عرض والشئ الذي
هي صورته يكون جوهرا ويكون عرضا ب قال الحكماء العقول الفعالة كثيرة بالنوع ويكون كل واحد
من العقول مركبا من جنس وفصل وقالوا العقول الفعالة البسيطة الجواب البسيط لا اشتراك

[ ٢٢١٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٣ .

**عنوان المخطوط** : أجوبة الطوسي على أسئلة شرف الدين محمد بن محمود الرازي[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٥/ آ ـ ٢٥٧/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : أسئلة وردت من الروم على يد شرف الدين محمد بن محمود الرازي عليه برد الله مرقده .

السؤال : آ : العِلة في وجود المعلول أو في ماهيته ؟ . الجواب : أثر العلة هو المعلول نفسه ، ثم إن العقل يميز بين وجوده وماهيته ، وليس هناك وجود وماهية حتى تؤثر العِلّة في أحدهما ، أو فيهما . . .

**آخره** : . . . كج : هيكل العالم من السماء والأرض والعناصر بأسرها كبيضة واحدة ، فهل يمكن أن تكون كبيضات كثيرة فوق الواحدة ؟ . الجواب : هٰذا السؤال غير مفهوم ، فإنْ أراد أن الجميع كُرة واحدة ، فهو صحيح ، وإنْ أراد به أنه ككُرات كثيرة وجب أن تكون تلك الكرات مشمولة بكُرة واحدةٍ كالكواكب التي مركوزة في فلكها ، أما كرات متباينة بينها خلاء فذٰلك مُحال . تمت المسائل وأجوبتها ؛ بحمد الله تعالى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) ESİLETÜ'l- VARİDE mine'l- RAM ve ECVİBETÜHA .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٠ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:ESİLETÜ'l-VARİDE mine'l-RAM ve ECVİBETÜHA**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASIRÜDDİN EBU CAFER MUHAMEMD b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 250-252** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الافعال احتمارية صناعيه اوغير صناعيه من ارا كليه هي قضايا اوليه او مشهوره او تخريبيه وتسير
بكل الارادا الجزئيه مبدا الارادة افعال جزئية وملكات واحوال يحصل بها صدور الافعال عن الالات البدنية
اعني الافعال الخاصة بنوع الانسان وهذا تمام القول على النفوس الارضيه وقواها والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين

كاسوله الواردة من الروم واجوبتها للمحقق الطوسي قدس سره

**اسوله وردت من الروم على يد شرف الدين محمد بن محمود الرازي عليه برد الله مرقده**

السوال ا العلة في وجود المعلول او في ماهيته الجواب او العلة او المعلول نفسه ثم ان العقل
غير من وجوده وماهيته وليس هناك وجود وماهيه حتى يورد العلة في احدهما او فيهما ب يجد الانسان
بانه حيوان بالحق والفصل الحيوان يخص بالشخص ويخص بالنوع ويخص بالجنس وقسم لا يخص بشئ وهو المطلق من هذه
الاقسام اي واحد يكون صالحا للحمل الجواب الحيوان المعين ما خصصه وبما نعمه لا يكون صالحا للحمل والحيوان
الذي لا يعين شئ لا شرط ان لا يعين يسمى بالمحمول على الانواع والاشخاص ج الباري تعالى لفظ كلي واجري
الشمس وان كان نوعه منحصرا في شخصه فهو كلي وكذا الباري الجواب الشمس لو وجد نوعه تحت جنس الجسم مركب
ولكونه بحيث يمكن ان يحمل على كثيرين كلي ومن حيث مادته غير قابلة للتعدد كانت منحصرة في شخص اما
الباري فلا يحتمل التركيب فان كان لامة لام العهد فهو حري بمنع حمله على كثيرين وان كان لامه لام الجنس
فهو من حيث منهومه نوع بسيط غير واقع تحت جنس ومن حيث يجرد عن المادة يمنع ان يوجد في كثيرين
د النفس الناطقة التي هي مدبر البدن ولها معه علاقة سوقه هل تقوم برهان على بقائها بعد الموت او تفنى
كفنا البدن الجواب البرهان على بقائها قائم بدليلها غير حالة في محل لان الفناء لا يحور الا على ذي محل
حامل لاستعداد بها للفناء واذ لا محل لها ولا حامل لاستعداد بها للفناء فلا يكون لها استعداد للفناء
فلا يجوز عليها الفناء فان قيل انها حادثة وكل حادثة يستدعي محلا لكون حاملا لاستعداد وجوده قلنا وجود
بلى لم يكن لكل محل حاملا لاستعداد فانه قيل مزاج البدن استدعى صورة انسانية وهي استدعت مبدا
لها هي النفس التي هي علة لكل الصورة وفساده لا يقتضي فنا العلة وان كان فنا العلة وان كان فنا العلة يقتضي
فنا المعلول ه قالوا لي عرفنا الجسم انه ممكن ان عرض فيه ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة فلو كانت

الاول



الابعاد متوهمة بالجسم لكان اذا غير الابعاد غير الجسم وليس كذلك فلا يكون متوهمة لملامسة فلا لوف الجسم بها
بل شئ اخر الجواب ليس وجود الابعاد متوهما بالجسم حتى يغير الجسم بتغيرها بل المتوهم هو نفسها بقبول
الابعاد الذي هو من سمات المادة القابلة للصورة الجسمية وهو ان تغرم بمكن بعد بعد وفرض الابعاد
فيه فلم يتق بالجسم واما غير الابعاد فهو لا يتغير القبول والازالة و المجهول ليست محسوسة وكذا
الصورة من غير المحسوس كيف يحصل المحسوس الجواب لا يجب ان يكون كل مركب شيئها ما جزاء
فان الراح والعفص اسما عند الانواد باسودين والحبر المركب منهما اسود والماء والهواء السابا سفيفين
والزبد ابيض وهذا اطار كثيره د علة وجود المجهول هل هي علة الصورة الجسمية او غيرها الجواب
العلة الفاعلة للمجهول هي ذات مفارقة مع صور مطلقة من حيث هي صورة ما لا من حيث هي صورة بعينه
ولا علة قابلة لها والعلة الفاعلية لمطلق الصورة هي ذات مفارقة والفاعلين بعلها القابلة وهي المجهول
المعين وشرح ذلك يستدعي كلاما طويلا ح اذا اجتمع المجهول والصورة حصل منهما الفعل وهو
الكيفيات والكميات اضعف من الصورة فاذا اشتدت الكيفية ابطل الصورة الجواب
اذا اشتدت الكيفية يعد المادة لصور تناسب تلك الكيفية وتبطل استعدادها للصورة التي فيها
مفيض واهب الصور تلك الصورة على المادة المستعدة التي لها وتبطل الصورة الاولى لبطلان
استعداد بها فيها ط الحركات على الاطلاق كم هي الجواب قالوا هي اربعة حركة في الكم كالتخلخل
والتكاثف وحركة في الكيف كالتسخن والتبرد وحركة في الاين كالاستحالة من اين الى اين وحركة في الوضع
كالحركة على الاستدارة مع كون المتحرك في اين لا تفارقه ح النفوس الناطقة اذا فارقت الابدان
باي شئ تتمايز بعضها عن بعض الجواب بسمات الخواص والاعراض التي حصلت لها عند تعلقها
بالابدان وبكيفيات فيها من تلك الملكات تا قالوا العلم اما تصور واما تصديق والتصور بحصول
صورة الشئ في الذهن فهذه الصورة هل هي جوهر او عرض الجواب الصورة عرض والشئ الذي
هي صورته يكون جوهرا ويكون عرضا ب قال الحكماء العقول الفعالة كثيرة بالنوع ويكون كل واحد
من العقول مركبا من جنس وفصل وقالوا العقول الفعالة البسيطة الجواب البسيط لا اشتراك

نقع على ثلاثة اما لا يكون له جزء اصلا ومنها ما لا يكون له جزء في الخارج دون العقل ومنها ما شابه
اجزاء والاول كالاجناس العاليه والثاني كالعقول النفاله والثالث كالافلاك والعناصر ج
من الحيوانات مطبعه في الاديان او يكون مجرد غير مطبعه في اديان الحيوانات كنفوس الاشخاص الانسانيه
الجواب هي مطبعه في اديان الحيوانات لانطباعها بما يجري في الاديان بل انطباعها بما يكون في جميع
الاجزاء الاصليه للبدن نفس واحده والمنطبع الذي يجري محله يكون كالاعراض السارية والذي لا يجري
يجري محله كالشكل في السطوح والاجسام د اجزاء الارض اذا وضعنا ان زمينا كامن مركز الارض الى
الجانب الاسفل بالنسبه الى سطح الارض الذي نحن فيه سكان الى اي موضع يكون فزار الاجزاء الجواب
جميع الجوانب من مركز الارض الى السطح الذي نحن فيه او الى السطح الذي يحاذينا ونحسب انه تحتنا
فان يومئذ يسير اسفل في الارض الى الجانب الاخر كان الهوي من الجانبين الى منتصف السير الذي هو عند
المركز والصعود الى السطحين من ذلك المنتصف على السواء من غير تفاوت ه اختلاف المنظر الى موضع
يكون اي موضعين او في موضع واحد الجواب اذا نظر الانسان من موضعين الى شيء واحد يحسب سطحا
يكون خلفه والمحسوس من ذلك السطح بالقياس الى كل واحد منهما يكون غير المحسوب بالقياس الى الاخر
والتفاوت بين المحسوس من ذلك السطح هو اختلاف المنظر والزاويه التي يحدث على ذلك الشيء من امتداد
الخطين الشعاعيين من ناظريهما الى ذلك الشيء هو زاويه اختلاف المنظر تو الرجعه والاستقامه لكل
كوكب من السيارة يكون بسبب فلك تدوير وللمركز فلك تدوير لم يظهر له رجوع ولا استقامه الجواب
قد سبق في علم الهيئه ان سبب حركه الكوكب في فلك تدويره الى حركه مركز فلك تدويره في حامله اذا اخذنا عند
كون الكوكب في النصف الخسيف لا يخلو اما ان يكون اعظم من بعده ما بين الناظر ومحيط التدوير
في الخط الممتد فيه الى مركز الدوير الى نصف قطر التدوير او يكون مساويا له او يكون اصغر منه وعلى
التقدير الاول للكوكب في ذلك التدوير رجوع بين وتقويس هو سطحها كونه في حضيض التدوير وعلى
التقدير الثاني تقع له وقوف واحد بين غير رجوع عند كونه في حضيض التدوير وعلى التقدير الثالث
لا تقع له رجوع ولا وقوف ولكن تقع له بطوء في النصف الذي يخالف حضيضه وحركه مركز تدويره وسرعة

في النصف الذي هو اعلاه فيه وافلاك القمر على هذا الوجه وهو سطحي في الذروة وسرع في الحضيض
وافلاك الخمسة السيارة على الوجه الاول وليس للوجه الثاني بطيء في الفلكيات تو المدارات الموهمة
التي في نصف الافق الظاهر هل هي مدارات نعمها البعض او ليس بموازيه الجواب هي متوازيه ولكن
الكوكب الذي يحرك الحركة الثانيه ينتقل من بعض الى بعض فيحصل له بحسب تركب الحركتين مدارات
غير متشابهة ج فلك التدوير الذي في بحانة الحامل له متقارب لا الجواب لابد وان يكون له متقارب
عاس يحدب سطح الكوكب ولكن لا التفات اليه ولا ذكر لعدم الاحتياج الى ذكره ط امتداد
الاجسام هل هي متناه ام لا الجواب قالوا متناهيه واقاموا عليه دلايل احدها ما عرف بالسلمي
والثاني بالمناسبه والثالث بالتطبيق وهي مذكورة في التعليمات ك اذا كانت قنينه زجاجيه
مملوءة من ماء واخرى مملوءة من الهواء فما ينعكس من الشعاع من الماء اشد مما ينعكس من الهواء من الماء
بارد والهواء حار الجواب انعكاس الشعاع ما يتعلق بطبيعه الجسم الذي منه ينعكس اعلم ان كل
الجسم غير شفاف مطلقا وله سطح يستقبل ثم ان الشعاع يستلذ الحرارة ولذلك ينعكس من الجسد الصقيل
اكثر مما ينعكس من الماء الحار لكون الجسد اقرب الى الكثافه المقابله للتسفيف ك كل حادث يعدمه امكان
وجوده هذا الامكان موجود او معدوم الجواب انه موجود وعرض من انواع الكيف وهو المسمى بالاستعداد
ويستدعي محلا لا محاله وهو معنى قولهم كل حادث يحتاج الى مادة او موضوع كه واجب الوجود هل هو
علة لوجود الموجودات او لوجودها وماهياتها وعلى تقدير ان يكون ذلك الحكمان مختلفتين الجواب
عن هذا قد مر في السؤال الاول وهو انه علة لغيره من الموجودات والعقل حر في اعتباراته لكل موجود
منها من وجود وماهيته وبعضهم قالوا الوجود بالفاعل والماهيه ليست بمجعوله وهذا وامثاله
يقول من لا يكون له اعتناء بالمعقولات كو كل العالم من السماء والارض والعناصر وما بينهما هل هو كيفيه
واحده نهل يمكن ان يكون كيفيات كثيره فوق الواحده الجواب هذا السؤال غير مفهوم فان اراد ان المجموع
كيف واحد فهو صحيح وان اراد به ان الكرات كثيره وجب ان يكون كل الكرات مشمولة كيف واحد كالكواكب
التي مركوزه في فلكها اما الكرات متماسة عنها خلاء وذلك محال ، تمت المسايل واجوبتها بحمد الله تعالى

[ ٢٢١٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٦٤ .

**عنوان المخطوط** : فوائد متفرقات وعوائد متشتتات[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٧/ ب ـ ٢٥٩/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : ومن كلام قدس سره : المفهوم من الإدراك يعمّ التعقُّلَ ، وهو فِعل النفس بذاتها ، والتخيل الذي فعلها بقوتها الخيالية ، والتوهّم والإحساس اللذين هما فعلها بقوة الوهم والحس ، والمدرك الذي المتعقل هو المقصود بلفظ المعلوم ، وهو الذي قيل له : إنه فعل النفْس بذاتها لا بآلةِ خاصّيّته أن يكون كُلّياً ؛ أي : واحداً في النفس . . .

**آخره** : . . . ومن فوائده : سؤال : السالبة الكلية الدائمة لا تنعكس ؛ لأن المُمكِنَ الخاصَّ الكليَّ كقولنا : كل إنسان يمكن أنْ يكون كاتبا ، يمكن أن تصدق معه السالبة الدائمة الكلية ، وهو قولنا : لاشيء من الإنسان بكاتب ، وإنما هو على تقدير الانعكاس ملزوم . . . جوابه : إمكان صِدق اللازم إنّما يلزم على تقدير إمكان صدق الملزوم ؛ لا في نفس الأمر ، وكل ذٰلك التقدير يحتمل أن يكون محالاً في نفس الأمر ، وحينئذٍ تكون لازمة الممكن الصدق معه محالاً ، والتحقيق فيه : أن استلزام الواجب في ذاته للممكن في ذاته واقع . . . فإن صدق صدق قولنا : كل كاتب إنسان بالضرورة لا يثبت إلا عند وجود هٰذه الخاصية للإنسان قطعاً . فهٰذا ما عندي فيه . والله أعلم بحقائق الأمور ، وصلى الله على نبيه محمد وآله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FEVAİDÜ'l- MÜTEFERRİKAT ve AVAİDİ'l- MÜTEŞEYYİ'AT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦١ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİDÜ'l-MÜTEFERRİKAT ve AVAİDİ'l-MÜTEŞEYYİ'AT**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 252-254** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ادراكه فان ذاته هي كونه مدركا وهو وجود والاضافة غير ذاته وجوده. الذي هو الادراك وهو اشرف انحاء الوجود ثم ان النفس الانسانية عالمة عاقلة الان منها ما هي عالمة بالقوة وهي التي تعلم ولا تعلم انها تعلم ولها حاجة الى التنبيه على انها تعلم اما اذا تعلم او اسعفت عليها بالتفات فكري ومثل هذا النفس بعد عن موضوعاتها والعلم بجوهريتها ومنها ما هي عالمة بالفعل وهي التي تعلم وتعقل وتعلم انها تعلم وتعقل ومثل هذه النفس لا يمكن ان يكون عارفة لذاتها لعالمة بجوهريتها لانها شاهدة ذاتها العالمة

ومن فوائد رحمه الله العقل ليس بجسم ولا جوهر ولا يجوز ان يكون غير النفس بجسم لان العقل الذي وجوده كونه مدركا والادراك ذاتي له اي الادراك للغير ذاته والاضافة فالعقل اما هو عقل بدرك ولو كان العقل جسما لكان الادراك ذاتا للجسم ولم يباين الادراك ذاته فكان كل جسم مدركا من حيث هو جسم وليس العقل جوهرا يضاهد البرهان بعينه وهو انه يلزم منه ان يكون كل ما يصح عليه اسم الجوهر يكون عالما مدركا وهذا ليس الكذب وليس العقل عرضا لان العرض وجود في الجوهر ووجود العقل الذي هو كونه مدركا لو كان في شيء لما امكنه ادراك ذاته لان وجوده الذي هو الادراك لا يكون لذاته لاحتياج الشيء لوجدانه والعرض لا يمكن ان يوجد الا في شيء من العرض ولا شيء من عرض بعض ان العقل ليس من اقسام الجوهر ولا من اقسام العرض وللجسم النفس الادراكية يمتنع ان تفسد بفساد البدن وموته لانا بينا بالنفس الادراكية الجوهر الذي بعض منه الحق في الهنا وهي الجسم الذي يقال له انه ذو نفس فلا شك ان الاجسام ليست حية لذواتها ولا لاذاتها لانه لو كانت الاجسام حية بذاتها لكان كل جسم حيا ومنع عليها ان يموت ابدا وليس كذلك فان الحياة تفارق الاجسام والنفس حية بذاتها وتحيي بها غيرها وكل ما كان حياة لذاته يستحيل عليه الموت دائما فاذا بينا ان الاجسام ميتة بذاتها حية بغيرها والنفوس حية بذاتها ميتة بغيرها وهي الاجساد فاذا فارقت الاجساد حيي بذاتها كما ان الاجساد اذا فارقت النفوس تموت بذاتها متى صارت النفس بحيث تدرك الاشياء باوصافها وادركت الاوصاف مجردة عن موصوفاتها والموصوفات مجردة عن اوصافها وادركتها وصارت عالما عقليا وترفعت عن اطلاق اسم النفس عليها بل الاولى بها ان يسمى باسم العقل وليس بعد هذه الرتبة

العقل



ومن كلامه قدس سره المفهوم من الادراك هو العقل وهو فعل النفس بذاتها والتخيل الذي فعلها سوتها الخاليه والوهم والاحساس اللذين هما فعلها سوة الوهم والحس والمدرك الذي للعقل هو المقصود بلفظ المعلوم وهو الذي قيل له انه فعل النفس بذاتها لا بآلة خاصة ان يكون كليا اي واحدا في النفس عن كثير قابل للكثير من خارج النفس وخاصيه المحسوس والمتخيل ان يكون واحدا غير قابل للكثرة لا في النفس ولا في الخارج ومدركات الحس والوهم والخيال امور وميات للاشياء لا نفس الاشياء وحقيقتها والمعلوم هو الحقيقة بذاتها وحدها في النفس فان العقل يحصل الاشياء مجردة عن عوارضها والعوارض مجردة عن حاملها والقوى المذكورة لا يمكنها ذلك اذ لو يجردت الاشياء عن المادة والعوارض لتعطلت تلك القوى عن ادراكها وفي العقل يوجد حقيقة المدرك فالموجود في النفس المسمى معلوما هو نفس الشيء وحقيقته برهان ذلك ان لو لم يكن هذا القول وهو ان المعلوم نفس الشيء صادقا يكون نقيضه وهو ان المعلوم ليس نفس الشيء صادقا فانه اذا لم يصدق الايجاب يصدق السلب ضرورة وكل مسلوب عن الشيء فهو معلوم نفس الشيء معلوم فلزم صدق الدعوى المطلوبة الى احد ما كاذبة فلزم كذب بعض الدعوى الذي اخذناها صادقة وعينا بالنفي غير بالنفي فما سلف بان معلوم ان المعلوم الذي هو الموجود في النفس اما ان يكون مسلوبا عنه انه نفس الشيء او موجبا له وكل مسلوب عن المعلوم وكل موجبة معلوم نفس الشيء معلوم وهذا قياس مؤلف من حملية موجبة شرطية منفصلة ضرورية الاتصال وكبراه حملية ضرورية الصدق منتج حملية ضرورية وهو ان الموجود في النفس المسمى معلوما هو ذات الشيء وعينه وكل معلوم بالذات موجود معلومه وكل معلوم بالذات فان الحس به او تخيل اما كان محسوسا او متخيلا بالوهم فالاشياء المعلومة محسوسة او متخيلة بالوهم وعلى هذا القياس يكون الامر في الطرف المدرك فان الجوهر المدرك اما ان يكون مدركا بالذات كالنفس الادراكية العاقلة او مدركا لا بالذات كادراك قوة الوهم والخيال والحس والمدرك لا بالذات فادراكه لا يكون جوهرا له وما لا يكون ادراكه جوهرا له لا يدرك دائما فالقوى الوهمية والحسية والخيالية لا يدرك ذواتها ويكون لها وجود غير ادراكها وهذا التغير من الوجود لنفس الوجود وان ذواتها وما يكون ادراكه ذاتيا وجوهرا له يكون مدركا لذاته والوجود لا سوى

ربة اخرى **ايضا من فوائده رحمه الله عليه رحمة واسعة** في احوال الارواح بعد المفارقة
قد ثبت في العلوم العقلية ان كل جوهر فهو مجرد عن المادة، فاعلم بذاته فقد يمكن ان يتصل بجميع الموجودات اتصالا
والملاحظات التي من شانها ان تتصل بالآلات فان كان ذلك الجوهر قد ملكة اتصال بالمادة، كان متعلقا بها
فكانت تلك الملكة مانعة اياه عن اتصال الموجودات لعدم الالتفات اليها وان كانت منقطعة عنها عند الموت
لانها باطلة بما تخصص بوجهه ملكات الالتفات اليها التي هي المعدات بحسب الاستعداد الذي يستفيده
حلها والمانع من اتصال الموجودات الشخصية الى الكون بشخصها من جهة المادة، فان ذلك الجوهر بعقل نفسه اولا
وبمبدأ الاول وسائر مبادية الحوته فان اتفق لنفس مجردة بعد المفارقة ملكة الالتفات الى نفوس مجردة
عملها وذلك بالمعارفة بعد التجرد ولا يكون لها ادراك الابدان لاحتياجها فيه الى الآلات المفقودة بعد
المفارقة وذلك ما اردنا بيانه **ومن فوائده رضي الله عنه**
كل ما يكون فيه شيء ما بالقوة ثم يخرج الى الفعل فان كان خروجه الى كل الشيء من لا خروجه واصلا فهو من بكل
الجهة كالمادة له ثم ان الكمال ينقسم الى اول وثان وذلك باعتبارين اولهما ان يكون الشيء الذي يخرج من القوة الى
الفعل لا يكون من شانه ان يخرج تمام دفعة بل يخرج فيه الى الفعل قبل خروج تمامه كمالا اولا وكمالا الذي
سواه وتصدره بعد تقدير خروجه الى الفعل كمالا ثانيا ولهذا الاعتبار يعرف الحركة بانها كمال اول لما بالقوة
من حيث هو بالقوة، وبانهما ان يكون الشيء الذي يخرج الى ما يكون من شانه ان يخرج تمامه ان يكون بكماله
دفعة فان كان حصول ذلك الشيء بجملته نوعا غير ما كان قبل الحصول يسمى كمالا اولا وما يصدر عنه بعد نوعه من حيث
هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا وبهذا الاعتبار يعرف النفس بانها كمال اول لجسم طبيعي الى قوة بالقوة،
والصور التي تحصل للمركبات ويجعلها انواعا ويمكن ان يزول عنها لا الى بدل كصور المعادن والسامات
والحيوانات لا كصور النفوس التي هي كمالية **ومن فوائده قدس الله سره**
الذي خطر ببال الداعي المخلص على الحجة المذكورة، وعلى اثبات الجواز في صورة النزاع عرضه على الآراء المولوية حتى
يستبين ما هو الصواب فيها وهو هذا اقول قوله في الحجة الجواز في صورة النزاع لا يستلزم ارتفاع
الواقع وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع فهو واقع مؤلف من جزئيين وامت الصغرى منهما بالعكس



قولنا لو كان الجواز مستلزما لكان مستلزما لارتفاع الواقع عكس النقيض وكل متصلة مؤلفة من
متصلتين هكذا لو كان الجواز كما كان يلزمه ارتفاع الواقع لكان كما كان ارتفاع الواقع مستلزما
كان الجواز مستلزما واورد في عكس نقيضه متصلة بسيطة وذلك غير صحيح ثم ان صح ذلك فالصواب ههنا
شرطيه هكذا لو كان الجواز في صورة النزاع ما تا فهو لا يستلزم ارتفاع الواقع ثم ردفها الحملية بقوله واذا
لم يكن مستلزما لارتفاع الواقع على تقدير موته لا يكون مستلزما لارتفاع الواقع بالضرورة، وهذا غير صحيح
لان موضوع الحملية يجب ان يكون ما تقال عليه الموضوع مما لا يمتنع ان تقال عليه وان كان الجواز لا يصح
حصوله في صورة النزاع لا يمكن ان يجعل الجواز في صورة النزاع موضوعا للحملية مع جواز كونه مستلزما
لشيء على تقدير موته واما الكبرى فصولية بيانها ان كل ما هو غير واقع فهو مستلزم لارتفاع الواقع
انما يصح اذا قيد بقولنا ما دام غير واقع وحينئذ يكون شرطه والاستلزام ان جعل حد المحمول صار
العقيضة مطلقة والعكس عكس النقيض كما اوضحنا كل كاتب فهو انسان يعكس كل ما لا انسان
ليس بكاتب فهو ليس بكاتب لم يكن صادقا قبل الصواب ان يجعل الاستلزام فيه بحيث وحينئذ يكون العكس
قولنا كل ما ساغ ارتفاع الواقع هو واقع ثم انا اذا سلمنا انعكاس النقيضة على ما ذكر صار القياس
شرطيا هكذا لو كان الجواز في صورة النزاع ما تا فهو لا يستلزم ارتفاع الواقع وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع
فهو واقع واضح لو كان الجواز في صورة النزاع ما تا فهو واقع وهذا الاسيد المطلوب هذا اخر ما اردنا
وعرض على اراءه موعدا سان ما فيه من الصواب والخطاء لجعله مضافا الى سوانح موائده لا زالت
ايامه مستعدة لنجاح مطالعه في الدارين بمحمد واله **ومن فوائده رحمه الله عليه**
سوال، السالبة الكلية الدائمة لا تنعكس لان الكل الخاص الكلي لقولنا كل انسان يمكن ان يكون كاتبا
يمكن ان يصدق معه السالبة الدائمة الكلية وهو قولنا لا شيء من الانسان بكاتب دائما وهو على تقدير
الانعكاس يلزم لقولنا لا شيء من الكاتب انسان دائما وامكان صدق مستلزم لامكان صدق الالزم
فاذن ان صدقت السالبة الدائمة امكن صدق هذا العكس وهو محال فاذن السالبة الكلية الدائمة لا تنعكس
وقيل انها تنعكس فما وجه ذلك جوابه امكان صدق الالزم انما يلزم على تقدير امكان صدق

الملزوم

الانسانه ان لم يكن ذات حاصل امكان فكيف حكموا بوجوب وجودها بعد العدم وان كانت ممكنه
حكموا باستناع عدمها بعد الوجود السوال الثاني قد طول المتقدمون والمتاخرون في تحقيق حقيقه
الادراك ولم يرجح ارسالهم اياها مطايل وذكل لانهم مع تشعب مسالكهم اطبقوا في تلك الورقه
ورقه نزعم ان حقيقه الادراك هي حصول المدرك الى المدرك وساقضوا بادراك ما لا عين له خارج ذات
المدرك وورقه نزعم ان حقيقه الادراك هي حصول اثر من المدرك في ذات المدرك وهي اما صوره
مطابقه او علاقه اضافه بينهما وساقضوا ايضا بمثل ما مر وايضا العلم بالمطابقه والمضافه
المستلزم لكون الادراك مساويا في ادراك المطابق والمضاف اولا ووقع تعرض التصور
عن ادراك الادراك او العباره عنه معلله بكونه اما في اعلى مدارج الوضوح او في ادنى مراتب الخفاء
حاصله وكل التصور ادراكا فما التقوى عندكم فيه وعلى اي شق استقر رايكم السوال الثالث
ما المراد من قول العايل التوحيد اسقاط الاضافات من الذات وما كل الاضافات ومن اين
حصلت ان كم منها الذات ولم احتيج الى اسقاطها ان امكن منها هي وهل يسقط باسقاطنا اياها
ام لا وهل يلزم من قولنا التوحيد اسقاط الاضافات على وجه التصاريف ان يقول الاتحاد
الاتحاد مسقوطها ام لا وهذا مما لا يكشف فيه جولان محل وقل وسن وعين واذ واض
امد الله انفاسكل واوفى كاسكل، والمسؤول من المكارم العميمه واللطايف الجسيمه ان لا يعلموا هذا
الانبساط على سوء الادب فان السوال راس مال من طلب وقوله جل ذكره واسلوا الله من
فضله حث في ان سالته تعالى تضرعا وتعشا على ان سال المتعلق باخلاقه سالكل لموجبا
بارك الله فيكم ولنا وفتح ابواب الخير علينا وعليكم فقد جمع شمل طلاب الفضل والسنانس ان هم لجماع
الشمل بنيل حلاوة الوصل ياسين وهو حسبنا ونعم الوكيل سبحان ربك رب العزه عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ومن فوايد قدس الله روحه العزيز
اجاز في الرطب ان يفعل سواد او دكل لاصعادها الاجر الشمعه وعليها الرطوبات فتخلص الاجزاء
الشمعه كما تفعل في الحطب وفي شره الانسان اذا لاقتها النار والشمس كثيرا وتفعل في الثابت بالتبا

---

الملزوم لاني نفس الامر وكل المقدر يجعل ان يكون محالا في نفس الامر وحينئذ يكون لازمه الممكن الصدق
معه محالا والتحقيق فيه ان استلزام الواجب ذاته للممكن ذاته والممكن للواجب واقع وكل ان العلاقه
الواجبه لذاتها تستلزم معلولها المساوي لها وهو ممكن وارتفاع الممكن بحسب ذاته تستلزم ارتفاع العلة
الواجبه وهو محال لذاته وفي بعض الفروريه وعما تستلزم عكسها الذي هو غير ضروري وبالعكس في بعض
المواد ولو ثبت ذكل لزم بعد استلزام الكاذب للممكن المحال وبالعكس واذا امكن صدق كل الممكن الملزوم
لزم صدق كل المحال الذي هو اللازم لاني نفس الامر بل من حيث وجوبه لوجوب ملزومه الكاذب وان
كان اللازم محال الصدق في نفسه تنبه لهذا هو المتضح امر هذه القضيه والمثال الذي اوردته هناك حق
فانه اذا صدق قولنا لاشي من الانسان بكاتب دائما لزم منه ان لا يكون كاتب موجودا اصلا فان سلب
الخاصه عن موضوعها دائما يقتضي انتفائها والا لكانت خاصه واذا لم يكن كاتب موجودا اصلا صدق
قولنا لاشي من الكاتب بانسان فان صدق قولنا كل كاتب بانسان بالضروره لا يثبت الا عند وجود
هذه الخاصه للانسان فتفطن لهذا فانه عندي فيه والله اعلم بحقايق الامور وصلى الله على سيدنا محمد وآله

نسخه كتاب كتبه قدس سره الى الشيخ العلامه الرباني جمال الدين الحنبلي رضي الله عنه

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحته مشاهد معاني البصيره ومشاكل المادات مشاهد الشريعه رافعه
في مبانيكم وساقيكم لما سمع من طيب اخباركم حامدا في محامدا ضمير ضميركم اقتباسا لانوارهم متعلل
بابراد السوال بسلك يذيال المثال بسالك مسلك الذي قال، سالتها ومرادي من اجابتها
ان اسمع الصوت لان فهم الكلما، وبعد هذا السوله قد بدا اولها النظار وسالت في بيادي بهاجيا د
الافكار حملت وسيله الى مساحة الخوار واعدت ذريعته الى المباسطه مع الاحرار بلغهم الله منتهى
مقامات الابرار بحق المصطفين الاخيار السوال الاول الثابت عند المحققين من اهل النظر ان كل
ما لا حاصل للامكان بوجوده وعدمه فانه بالضروره اما ان يوجد دائما او لا يوجد دائما وكل موجود بعد العدم
وكل معدوم بعد الوجود يجب ان يكون له حاصل امكان وجود وعدم غير ذاته بما بالمجموع ومن فيما له
حاصل امكان وجود وعدم غير ذاته تعلل وجودين عدمين والمجموع عدمه من وجودين فالنفس

[ ٢٢١٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٦٥ .

**عنوان المخطوط** : مكتوب الطوسي إلى عين الزمان الجيلي[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٩/ ب ـ ٢٦٠/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، تحية مشاهدٍ معاينٍ بالبصيرةِ ، مشاكلٍ بالذاتِ ، مناجٍ بالسريرةِ ؛ راغب في مبانيكم ومناقشتكم لما ينفع من طيب أخباركم ، جاهد في محاذاة ضميره ضميركم ، اقتباساً لأنواركم ، مُتعلّل بإيراد السؤال متمسك بأذيال المثال ، سالك مسلك الذي قال :

سَـألتُها ومُـرادي مِـن إجابتِهـا أنْ أسـمَعَ الصـوتَ لا أنْ أفهَـمَ الكَلِمَا

وبعد فهٰذا أسئلة تداولتها النظار ، وتسابقت في ميادينها جياد الأفكار ، جعلت وسيلةً إلى مفاتحة الحوار ، واتخذت ذريعة إلى المباسطة مع الأحرار . . . السؤال الأول : لما ثبت عند المحققين من أهل النظر أن كل ما لا حامل لإمكان وجوده وعدمه فإنه بالضرورة إما أن يوجد دائماً أو لا يوجد دائماً ، وكل موجود بعد العدم ، وكل معدوم بعد الوجود بعدم الوجود يجب أن يكون له حامل إمكان وجود وعدم غير ذاته . فما بالهم يجوزون فيما له حامل إمكان وجود وعدم غير ذاته . . .

**آخره** : . . . والمتوقع من المكارم العميمة ، واللطائف الجسيمة أن لا يحملوا هٰذا الإنبساط على سوء الأدب ، فإن السؤال رأس مال مَن طلب ، وقوله جلّ ذِكره : ﴿ وَسْـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْـلِهِۦٓ ﴾[٣] . حثّ في أنْ نسأله تعالى تصريحاً ، وبعث على أن يسأل المتخلقين بأخلاقه تبارك تلويحاً ، بارك الله لكم ولنا . . . والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) MEKTUB NASIREDDİN et- TUSİ ila ŞEYH CEMALEDDİN el- CİYALİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٢ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَمَنَّوْاْ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِۦ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍۚ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُواْۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبْنَۚ وَسْـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴾ سورة النساء ، الآية : ( ٣٢ ) .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MEKTUB NASIREDDİN et-TUSİ ila ŞEYH CEMALEDDİN el-CİYALİ**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 254-255** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -32806** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الانسانه ان لم يكن ذات حاصل امكان فكيف حكموا بوجوب وجودها بعد العدم وان كانت ممكنه
حكموا باستناع عدمها بعد الوجود السوال الثاني قد طول المتقدمون والمتاخرون في تحقيق حقيقه
الادراك ولم يرجح ارسالهم اياها مطايل وذكل لانهم مع تشعب مسالكهم اطبقوا في تلك الورقه
ورقه نزعم ان حقيقه الادراك هي حصول المدرك الى المدرك وساقضوا بادراك ما لا عين له خارج ذات
المدرك وورقه نزعم ان حقيقه الادراك هي حصول اثر من المدرك في ذات المدرك وهي اما صوره
مطابقه او علاقه اضافه بينهما وساقضوا ايضا بمثل ما مر وايضا العلم بالمطابقه والمضافه
المستلزم لكون الادراك مساويا في ادراك المطابق والمضاف اولا ووقع تعرض التصور
عن ادراك الادراك او العباره عنه معلله بكونه اما في اعلى مدارج الوضوح او في ادنى مراتب الخفاء
حاصله وكل التصور ادراكا فما التقوى عندكم فيه وعلى اي شق استقر رايكم السوال الثالث
ما المراد من قول العايل التوحيد اسقاط الاضافات من الذات وما كل الاضافات ومن اين
حصلت ان كم منها الذات ولم احتيج الى اسقاطها ان امكن منها هي وهل يسقط باسقاطنا اياها
ام لا وهل يلزم من قولنا التوحيد اسقاط الاضافات على وجه التصاريف ان يقول الاتحاد
الاتحاد مسقوطها ام لا وهذا مما لا يكشف فيه جولان محل وقل وسن وعين واذ واض
امد الله انفاسكل واوفى كاسكل، والمسؤول من المكارم العميمه واللطايف الجسيمه ان لا يعلموا هذا
الانبساط على سوء الادب فان السوال راس مال من طلب وقوله جل ذكره واسلوا الله من
فضله حث في ان سالته تعالى تضرعا وتعشا على ان سال المتعلق باخلاقه سالكل لموجبا
بارك الله فيكم ولنا وفتح ابواب الخير علينا وعليكم فقد جمع شمل طلاب الفضل والسنانس ان هم لجماع
الشمل بنيل حلاوة الوصل ياسين وهو حسبنا ونعم الوكيل سبحان ربك رب العزه عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ومن فوايد قدس الله روحه العزيز
اجاز في الرطب ان يفعل سواد او دكل لاصعادها الاجر الشمعه وعليها الرطوبات فتخلص الاجزاء
الشمعه كما تفعل في الحطب وفي شره الانسان اذا لاقتها النار والشمس كثيرا وتفعل في الثابت بالتبا

---

الملزوم لاني نفس الامر وكل المقدر يجعل ان يكون محالا في نفس الامر وحينئذ يكون لازمه الممكن الصدق
معه محالا والتحقيق فيه ان استلزام الواجب ذاته للممكن ذاته والممكن للواجب واقع وكل ان العلاقه
الواجبه لذاتها تستلزم معلولها المساوي لها وهو ممكن وارتفاع الممكن بحسب ذاته تستلزم ارتفاع العلة
الواجبه وهو محال لذاته وفي بعض الفروريه وعما تستلزم عكسها الذي هو غير ضروري وبالعكس في بعض
المواد ولو ثبت ذكل لزم بعد استلزام الكاذب للممكن المحال وبالعكس واذا امكن صدق كل الممكن الملزوم
لزم صدق كل المحال الذي هو اللازم لاني نفس الامر بل من حيث وجوبه لوجوب ملزومه الكاذب وان
كان اللازم محال الصدق في نفسه تنبه لهذا هو المتضح امر هذه القضيه والمثال الذي اوردته هناك حق
فانه اذا صدق قولنا لاشي من الانسان بكاتب دائما لزم منه ان لا يكون كاتب موجودا اصلا فان سلب
الخاصه عن موضوعها دائما يقتضي انتفائها والا لكانت خاصه واذا لم يكن كاتب موجودا اصلا صدق
قولنا لاشي من الكاتب بانسان فان صدق قولنا كل كاتب بانسان بالضروره لا يثبت الا عند وجود
هذه الخاصه للانسان فتفطن لهذا فانه عندي فيه والله اعلم بحقايق الامور وصلى الله على سيدنا محمد وآله

نسخه كتاب كتبه قدس سره الى الشيخ العلامه الرباني جمال الدين الحنبلي رضي الله عنه

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحته مشاهد معاني البصيره ومشاكل المادات مشاهد الشريعه رافعه
في مبانيكم وساقيكم لما سمع من طيب اخباركم حامدا في محامدا ضمير ضميركم اقتباسا لانوارهم متعلل
بابراد السوال بسلك يذيال المثال بسالك مسلك الذي قال، سالتها ومرادي من اجابتها
ان اسمع الصوت لان فهم الكلما، وبعد هذا السوله قد بدا اولها النظار وسالت في بيادي بهاجيا د
الافكار حملت وسيله الى مساحة الخوار واعدت ذريعته الى المباسطه مع الاحرار بلغهم الله منتهى
مقامات الابرار بحق المصطفين الاخيار السوال الاول الثابت عند المحققين من اهل النظر ان كل
ما لا حاصل للامكان بوجوده وعدمه فانه بالضروره اما ان يوجد دائما او لا يوجد دائما وكل موجود بعد العدم
وكل معدوم بعد الوجود يجب ان يكون له حاصل امكان وجود وعدم غير ذاته بما بالمجموع ومن فيما له
حاصل امكان وجود وعدم غير ذاته تعلل وجودين عدمين والمجموع عدمه من وجودين فالنفس

[ ٢٢٢٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٦ .

**عنوان المخطوط** : أثر الحرارة في الرطب واليابس .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[١] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٦٠/ آ ـ ٢٦٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢ ) .

**أوله** : ومن فوائده قدس روحه العزيز : الحرارة في الرطب تفعل سواداً وذٰلك لإصعادها الأجزاء المشعّة ، وتحليلها الرطوبات ، فتخلص الأجزاء الكثيفة كما تفعل في الحطب ، وفي بشرة الإنسان إذا لا قتها النار والشمس كثيراً ، وتفعل في اليابس بياضاً وذٰلك لتفريق أجزائها ، وإخراج ما يقبل الإصعاد منها . . .

**آخره** : . . . ويفعل في اليابس سواداً ، وذٰلك ليكشفه وقبضه وإخراج ما في خلله من الجسم المشفّ كما تفعل في الأشجار والزروع إذا أصابها البرد الشديد ، فيُقال : أحرقها البرد ، ويفعل في أعضاء الحيوان مثل ذٰلك ؛ كما تفعل في الأخلاط السوداوية في أبدان الحيوانات ، وفي الجماد تحت الطين ، فإنّ الغالب على طبيعتهما اليَبس لاستيلاء البرد عليهما يسودان ، وكما في الأحجار في الجبال وغيرها . والله أعلم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

الانسانه ان لم يكن ذات حاصل امكان فكيف حكموا بوجوب وجودها بعد العدم وان كانت ممكنه
حكموا باستناع عدمها بعد الوجود السوال الثاني قد طول المتقدمون والمتاخرون في تحقيق حقيقه
الادراك ولم يرجح ارسالهم اياها مطايل وذكل لانهم مع تشعب مسالكهم اطبقوا في تلك الورقه
ورقه نزعم ان حقيقه الادراك هي حصول المدرك الى المدرك وساقضوا بادراك ما لا عين له خارج ذات
المدرك وورقه نزعم ان حقيقه الادراك هي حصول اثر من المدرك في ذات المدرك وهي اما صوره
مطابقه او علاقه اضافه بينهما وساقضوا ايضا بمثل ما مر وايضا العلم بالمطابقه والمضافه
المستلزم لكون الادراك مساويا في ادراك المطابق والمضاف اولا ووقع تعرض التصور
عن ادراك الادراك او العباره عنه معلله بكونه اما في اعلى مدارج الوضوح او في ادنى مراتب الخفاء
حاصله وكل التصور ادراكا فما التقوى عندكم فيه وعلى اي شق استقر رايكم السوال الثالث
ما المراد من قول العايل التوحيد اسقاط الاضافات من الذات وما كل الاضافات ومن اين
حصلت ان كم منها الذات ولم احتيج الى اسقاطها ان امكن منها هي وهل يسقط باسقاطنا اياها
ام لا وهل يلزم من قولنا التوحيد اسقاط الاضافات على وجه التصاريف ان يقول الاتحاد
الاتحاد مسقوطها ام لا وهذا مما لا يكشف فيه جولان محل وقل وسن وعين واذ واض
امد الله انفاسكل واوفى كاسكل، والمسؤول من المكارم العميمه واللطايف الجسيمه ان لا يعلموا هذا
الانبساط على سوء الادب فان السوال راس مال من طلب وقوله جل ذكره واسلوا الله من
فضله حث في ان سالته تعالى تضرعا وتعشا على ان سال المتعلق باخلاقه سالكل لموجبا
بارك الله فيكم ولنا وفتح ابواب الخير علينا وعليكم فقد جمع شمل طلاب الفضل والسنانس ان هم لجماع
الشمل بنيل حلاوة الوصل ياسين وهو حسبنا ونعم الوكيل سبحان ربك رب العزه عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ومن فوايد قدس الله روحه العزيز
اجاز في الرطب ان يفعل سواد او دكل لاصعادها الاجر الشمعه وعليها الرطوبات فتخلص الاجزاء
الشمعه كما تفعل في الحطب وفي شره الانسان اذا لاقتها النار والشمس كثيرا وتفعل في الثابت بالتبا

---

الملزوم لاني نفس الامر وكل المقدر يجعل ان يكون محالا في نفس الامر وحينئذ يكون لازمه الممكن الصدق
معه محالا والتحقيق فيه ان استلزام الواجب ذاته للممكن ذاته والممكن للواجب واقع وكل ان العلاقه
الواجبه لذاتها تستلزم معلولها المساوي لها وهو ممكن وارتفاع الممكن بحسب ذاته تستلزم ارتفاع العلة
الواجبه وهو محال لذاته وفي بعض الفروريه وعما تستلزم عكسها الذي هو غير ضروري وبالعكس في بعض
المواد ولو ثبت ذكل لزم بعد استلزام الكاذب للممكن المحال وبالعكس واذا امكن صدق كل الممكن الملزوم
لزم صدق كل المحال الذي هو اللازم لاني نفس الامر بل من حيث وجوبه لوجوب ملزومه الكاذب وان
كان اللازم محال الصدق في نفسه تنبه لهذا هو المتضح امر هذه القضيه والمثال الذي اوردته هناك حق
فانه اذا صدق قولنا لاشي من الانسان بكاتب دائما لزم منه ان لا يكون كاتب موجودا اصلا فان سلب
الخاصه عن موضوعها دائما يقتضي انتفائها والا لكانت خاصه واذا لم يكن كاتب موجودا اصلا صدق
قولنا لاشي من الكاتب بانسان فان صدق قولنا كل كاتب بانسان بالضروره لا يثبت الا عند وجود
هذه الخاصه للانسان فتفطن لهذا فانه عندي فيه والله اعلم بحقايق الامور وصلى الله على سيدنا محمد وآله

نسخه كتاب كتبه قدس سره الى الشيخ العلامه الرباني جمال الدين الحنبلي رضي الله عنه

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحته مشاهد معاني البصيره ومشاكل المادات مشاهد الشريعه رافعه
في مبانيكم وساقيكم لما سمع من طيب اخباركم حامدا في محامدا ضمير ضميركم اقتباسا لانوارهم متعلل
بابراد السوال بسلك يذيال المثال بسالك مسلك الذي قال، سالتها ومرادي من اجابتها
ان اسمع الصوت لان فهم الكلما، وبعد هذا السوله قد بدا اولها النظار وسالت في بيادي بهاجيا د
الافكار حملت وسيله الى مساحة الخوار واعدت ذريعته الى المباسطه مع الاحرار بلغهم الله منتهى
مقامات الابرار بحق المصطفين الاخيار السوال الاول الثابت عند المحققين من اهل النظر ان كل
ما لا حاصل للامكان بوجوده وعدمه فانه بالضروره اما ان يوجد دائما او لا يوجد دائما وكل موجود بعد العدم
وكل معدوم بعد الوجود يجب ان يكون له حاصل امكان وجود وعدم غير ذاته بما بالمجموع ومن فيما له
حاصل امكان وجود وعدم غير ذاته تعلل وجودين عدمين والمجموع عدمه من وجودين فالنفس

وذكل لمرق احراها واخراجه ما تسهل الاصعاد منها وكثر سطوح الاجزاء الصاقة منها القابلة لانعكاس النور
من بعضها الى بعض كما تفعل في الاصلاح والاسباخ والشورجات وفي الجواد اذا مدت والبرود، تفعل
في الرطب بلصقها لاجزاء اجزائه وتكثيفه وتحصل فرج خالية فيما بينها ملاها الهواء وتكثر سطوح اجزائه التي
تنعكس النور من البعض الى البعض كما تفعل في الثلج والعفص والاجسام المكركبة التي حالل رطوبتها الحرارة، عنها
البرود، تحصل عليها المرح والنفس وتفعل في الثياب سوادا وذكل لكسفه وقبضه واخراج ما في خلله من الجسم
المشف كما تفعل الاشجار والزروع اذا اصابها البرد الشديد فعال احرقها البرد وتفعل فيضا
الحيوان مثل ذكل كما تفعل في الاغلاظ السوداوية في امراض الحمولات وفي الحمام، تحت الليل فان العالب
على طبيعتها اليبس لاستيلاء البرد عليها لسودان وكما في الاشجار في الجبال وغيرها والله اعلم

رسالة كمال الدين الحسن الكركي الى بهاء الدين العاملي في العلم ومباحثه وكلام العلامة نصير الملة والدين الامام مالم يتم منها

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على ما اولانا من ملائح مناهج التوفيق وهدانا من مطارح مدارج
التحقيق ودلنا من مسارح مصابيح سواء الطريق والصلوة على افضل الاولين والاخرين وآله الطيبين
والتحية على رسوله محمد المصطفى وعترته الطاهرين اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما وفقني فيما مضى من الايام
والتي تراخى بعد المولى الامام الهمام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين
كمال الملة والدين ابي جعفر احمد بن محمد بن حامد بقاءه الله بكمال الوداد، وبولاه بافضل المراد،
ولفعه من منازل عليين لعلي مراتب القوس اسارع من حملة المباحث الشريفة الالهية والمسائل اللطيفة
القدسية الى ايراد هذه المسئلة مسئلة العلم على الاطلاق وذكر فيها ما تعلق بالخلاف والوفاق من المعدودين
والمانعين من الحكماء والمتكلمين فاشعب منها كما ترى شعابا طلبة ومسائل سيلة بطلع المسائل منها
على جواهر مكنونة وتصل المتفكر منها الى لطائف محزونة ولا تكشف عنها الحجاب الا الافراد من اولي الالباب
ولا ترفع منها الحلبات الا من ايد بروح الصواب وكان قدس الله روحه ونور ضريحه قد اشار الى
تلك الفوايد مجملة وعدها اربعة وعشرين مسئلة بجري على اسلوب مجري الفهرست من الكتاب مع اقتصاره
عن كثير مسائلها وعوائق الخذلان حتى درج الى رياض الرحمن وعرج الى ساحة الرضوان فوضعها معتمدا

فاوصول



261

في الوصول الى بوادرها واعوارها والنزول على حوارها واسرارها على وحداني الزمان رباني
اللسان قطب ارباب العرفان والبرهان الناهض الى العلى ابو علي السارح في مسارح الناظرين
الناظر عن مشكاة انجي الدين سلطان الحكماء والمحققين بصر الملة والدين محمد بن محمد الطوسي ايده
الله بروح القدس وبلغه على مناصب العلوس ما سنح به سوالي ما رفع مراسم الارادة،
واسعدني في مقالي ما وسع مواهب السعادة، فاقر لبلي بلوامع انظاره الزاهرة واسفر بها دجي سواطع
اسرار افكاره الباهرة، فهو منه وسفلا وكرمة من لدنه ونطولا لجزاه الله عن طوائف العلماء
افضل الجزاء وحباه من وظائف الفضلا اجزل العطاء انه سميع الدعاء، فعال لما شاء وهو المستعان

ومن هنا ابتدا الامام كمال الدين رحمه الله في المقال، وقال

بسم الله الرحمن الرحيم، اعلم ادام الله هداك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم
والمتون على صحة هذا الحكم وذهبوا معتهم الى ان كل ضروري وربما استدل برتبهم على صحة
هذه المقدمة باشياء من جملتها ان الاعتقاد لو كان تبعه المعتقد حتى يكون المعتقد على ما هو به
لكون الاعتقاد علما وله على كل كاذب تحقق تابعه للاعتقادات فكان من اعتقد ان شيا سوادا
وان لم يكن في نفس الامر سوادا ان يكون سوادا وكذلك من اعتقده حلوا او حامضا او غير ذلك من الصفات
وكان من اعتقد ان العالم قديم ان يكون قديما لاعتقاده، ومطعون في هذا وسالغون فيه ومعلوم ان
الامر ليس على هذا وعمدتهم ان الاعتقاد الذي هو جنس العلم عندهم تبع للمعتقد ولا صح ان يكون
بالعكس وهذه الغضة لاسلها الاوايل على الاطلاق ويسمون العلم الذي علم انفعالي والذي علم فعلي
ويدعون ان الانفعالي تابع للمعلوم ومطابق له ويعنون بالانفعالي ما كان حاصلا بواسطة الموجودات
الخارجية ومستفادا من جهتها ويقولون ان العلم الانفعالي متاخر في الرتبة اوي الزمان عن
تحقق الحقايق وحصول الماهيات الخارجية والكر عليهم من هذا الجنس واما العلم الفعلي فعندهم
ان المعلوم تابع له ومتحقق الوجود بسببه وان الصورة العلمية عندهم محصل اولا ومحصل بسببها وجود
الصورة الخارجية ومثلوا ذلك من سبق الى ذهنه صورة تحصل لم تتقدم له وجود فكان

رمام

[ ٢٢٢١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٧ .

**عنوان المخطوط** : أجوبة الطوسي على أسئلة ميثم البحراني في العلم ومباحثه[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٦٠/ ب ـ ٢٧٣/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : رسالة كمال الدين البحراني في العلم ومباحثه ، وكلام العلامة نصير الملة والدين ، وإتمام ما لم يتمّ منها .

بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق ، وهدانا من مطارح مدارج التحقيق ، ودلنا من مسارح معارج سواء الطريق ... أما بعد : فإن الله سبحانه وتعالى لمّا وفّقني فيما مضى من الأيام ، وألقى زمامي بيد المولى الإمام الهمام ، سيف الإسْلام ، علامة الأنام ، لسان الحكماء والمتكلمين ، جمال المحققين ، كمال الملة والدين ، أبي جعفر أحمد بن سعيد بن علي سعادة تلقّاه الله بأكمل الوفادة ، وتولاه بأفضل الزياد ، وبلغه من منازل عليين أعلى مراتب المقربين ، أشار من جملة المباحث الشريفة الإلٰهية ، والمسالك اللطيفة القدسية إلى إيراد هٰذه المسئلة . مسئلة العلم على الإطلاق ؛ وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق ؛ من المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين ، فانشعب منها كما ترى تفاريع جليلة ... قد أشار إلى تلك التفاريع مجملة ، وعدها أربعة وعشرين مسئلة تجري في نسق الحساب ؛ مجرى الفهرست من الكتاب ، فعاقه عن كشف قناعها عوائق الحدثان ... فرفعتها معتمداً في الوصول إلى بوادرها ... نصير الملة والدين محمد بن محمد الطوسي ... فأسعفني في سؤالي ...

**آخره** : ... قال : فينبغي أن يتكلم في هٰذه المسائل إلى آخره . أقول : الأصل الذي هو

---

( ١ ) . TAHKİK KELAM NASIRÜDDİN et- TUSİ .

[ مَيثم بن علي البحراني ، الباطني ، ت ٦٧٩ هـ/ ١٢٨٠م ، انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٤٤ . ]

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٤ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

ممهد في هـٰذا الباب مستغنٍ عن إيراد هـٰذه المسائل، وإنّما أوردت هـٰذه المسائل اقتفاءً لكلام أهل البحث عن هـٰذه المسائل. وختم الكلام هـٰهنا. والله ولي التوفيق، والحمد لله وصلاته على محمد وآله، والسلام على من اتبع الهدى.

**ملاحظات**: بدأ كلام البحراني في الورقة: ٢٦١/ آ، حتى الورقة: ٢٦٤/ آ، وبدأت أجوبة الطوسي حتى الورقة: ٢٧٣/ آ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١/ ١٤٦١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:TAHKİK KELAM NASIRÜDDİN et-TUSİ**

**MÜELLİFİ: KEMALEDDİN el-BAHRANİ MİYSAM b. ALİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 255-268** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وذكل لمرق احراها واخراجه ما تسهل الاصعاد منها وكثر سطوح الاجزاء الصاقة منها القابلة لانعكاس النور
من بعضها الى بعض كما تفعل في الاصلاح والاسباخ والشورجات وفي الجواد اذا مدت والبرود، تفعل
في الرطب بلصقها لاجزاء اجزائه وتكثيفه وتحصل فرج خالية فيما بينها ملاها الهواء وتكثر سطوح اجزائه التي
تنعكس النور من البعض الى البعض كما تفعل في الثلج والعفص والاجسام المكركبة التي حالل رطوبتها الحرارة، عنها
البرود، تحصل عليها المرح والنفس وتفعل في الثياب سوادا وذكل لكسفه وقبضه واخراج ما في خلله من الجسم
المشف كما تفعل الاشجار والزروع اذا اصابها البرد الشديد فعال احرقها البرد وتفعل فيضا
الحيوان مثل ذكل كما تفعل في الاغلاظ السوداوية في امراض الحمولات وفي الحمام، تحت الليل فان العالب
على طبيعتها اليبس لاستيلاء البرد عليها لسودان وكما في الاشجار في الجبال وغيرها والله اعلم

رسالة كمال الدين الحسن الكركي الى بهاء الدين العاملي في العلم ومباحثه وكلام العلامة نصير الملة والدين الامام مالم يتم منها

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على ما اولانا من ملائح مناهج التوفيق وهدانا من مطارح مدارج
التحقيق ودلنا من مسارح مصابيح سواء الطريق والصلوة على افضل الاولين والاخرين وآله الطيبين
والتحية على رسوله محمد المصطفى وعترته الطاهرين اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما وفقني فيما مضى من الايام
والتي تراخى بعد المولى الامام الهمام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين
كمال الملة والدين ابي جعفر احمد بن محمد بن حامد بقاءه الله بكمال الوداد، وبولاه بافضل المراد،
ولفعه من منازل عليين لعلي مراتب القوس اسارع من حملة المباحث الشريفة الالهية والمسائل اللطيفة
القدسية الى ايراد هذه المسئلة مسئلة العلم على الاطلاق وذكر فيها ما تعلق بالخلاف والوفاق من المعدودين
والمانعين من الحكماء والمتكلمين فاشعب منها كما ترى شعابا طلبة ومسائل سيلة بطلع المسائل منها
على جواهر مكنونة وتصل المتفكر منها الى لطائف محزونة ولا تكشف عنها الحجاب الا الافراد من اولي الالباب
ولا ترفع منها الحلبات الا من ايد بروح الصواب وكان قدس الله روحه ونور ضريحه قد اشار الى
تلك الفوايد مجملة وعدها اربعة وعشرين مسئلة بجري على اسلوب مجري الفهرست من الكتاب مع اقتصاره
عن كثير مسائلها وعوائق الخذلان حتى درج الى رياض الرحمن وعرج الى ساحة الرضوان فوضعها معتمدا

فاوصول



261

في الوصول الى بوادرها واعوارها والنزول على حوارها واسرارها على وحداني الزمان رباني
اللسان قطب ارباب العرفان والبرهان الناهض الى العلى ابو علي السارح في مسارح الناظرين
الناظر عن مشكاة انجي الدين سلطان الحكماء والمحققين بصر الملة والدين محمد بن محمد الطوسي ايده
الله بروح القدس وبلغه على مناصب العلوس ما سنح به سوالي ما رفع مراسم الارادة،
واسعدني في مقالي ما وسع مواهب السعادة، فاقر لبلي بلوامع انظاره الزاهرة واسفر بها دجي سواطع
اسرار افكاره الباهرة، فهو منه وسفلا وكرمة من لدنه ونطولا لجزاه الله عن طوائف العلماء
افضل الجزاء وحباه من وظائف الفضلا اجزل العطاء انه سميع الدعاء، فعال لما شاء وهو المستعان

ومن هنا ابتدا الامام كمال الدين رحمه الله في المقال، وقال

بسم الله الرحمن الرحيم، اعلم ادام الله هداك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم
والمتون على صحة هذا الحكم وذهبوا معتهم الى ان كل ضروري وربما استدل برتبهم على صحة
هذه المقدمة باشياء من جملتها ان الاعتقاد لو كان تبعه المعتقد حتى يكون المعتقد على ما هو به
لكون الاعتقاد علما وله على كل كاذب تحقق تابعه للاعتقادات فكان من اعتقد ان شيا سوادا
وان لم يكن في نفس الامر سوادا ان يكون سوادا وكذلك من اعتقده حلوا او حامضا او غير ذلك من الصفات
وكان من اعتقد ان العالم قديم ان يكون قديما لاعتقاده، ومطعون في هذا وسالغون فيه ومعلوم ان
الامر ليس على هذا وعمدتهم ان الاعتقاد الذي هو جنس العلم عندهم تبع للمعتقد ولا صح ان يكون
بالعكس وهذه الغضة لاسلها الاوايل على الاطلاق ويسمون العلم الذي علم انفعالي والذي علم فعلي
ويدعون ان الانفعالي تابع للمعلوم ومطابق له ويعنون بالانفعالي ما كان حاصلا بواسطة الموجودات
الخارجية ومستفادا من جهتها ويقولون ان العلم الانفعالي متاخر في الرتبة اوي الزمان عن
تحقق الحقايق وحصول الماهيات الخارجية والكر عليهم من هذا الجنس واما العلم الفعلي فعندهم
ان المعلوم تابع له ومتحقق الوجود بسببه وان الصورة العلمية عندهم محصل اولا ومحصل بسببها وجود
الصورة الخارجية ومثلوا ذلك من سبق الى ذهنه صورة تحصل لم تتقدم له وجود فكان

رمام

تصوره سببا لوجوده في الخارج وتحققه ويقولون ان علم الباري تعالى كله فعلي وليس منه انفعالي لانه لا يفيد العلم بالاسماء وجودها والا لزم الدور اذ علمنا بها على هذا التقدير متاخر عن وجودها ووجودها متاخر عن العلم بها وذلك محال والاصح ما تقوله مشايخ المعتزلة من انها حقائق ثابتة في انفسها متميزة وتكون معلومة بها على ما هي عليه في انفسها قائمة لا تفعل من هويتها الا وجودها وهو ظاهر في الاعيان فرجح ان ثابتا الطلبة من ان علمنا بها لا يصح ان يكون مستفادا من وجودها ولا منفعلا بها معلولا به من الوفق بين الثبوت والوجود وانها ثابتة وليست بموجودة لانا اذا اثبتنا هويتها في نفسها وتميزها عن غيرها كان هذا لمعنى وجودها في الاعيان والاصح عدم نفي ان المعدوم ذات ثابتة في نفسها وادعى مع ذلك ان العلم تابع للمعلوم لان المعدوم على قول هذا القيس به تتبعه العلم لانه ليس محض عدم صرف واما المكون معلوما على تقدير الوجود فلزم ان لا يكون معلوما للباري الا عند الوجود وقبل الوجود فلا معلوم ولا علم وهذا مذهب اهل الاثر هشام بن الحكم وقد بالغت من الفساد هذه حجة من قسم العلم الى قديم ومحدث وعلى هذا التقسيم الجواب عن استحاج من قال لو كان المعتقد ثابتا لاعتقاد لزم انقلاب الحقائق والصفات وافضى الى كثير من المحالات لانا نقول كلما كان العلم مستفادا من الامور الخارجة كان العلم تابعا للمعلوم واذا كان العلم تابعا للمعلوم في مثل هذه الاشياء لم يلزم في موضع اخر مثل ذلك ووجب على الاطلاق الحكم بان العلم تابع للمعلوم وهذه المسئلة من المهمات ولا يصح الا برفعها الا الكشف عن حقيقة العلم وما يتعلق بذلك فان الاختلاف فيها عظيم جدا ومصدره اتباع الكلام فيه وكثرة من غير فائدة والاصوب عرض والعلم قد اختلف في معناه النظار فمن قائل يقول انه معلوم بالضرورة ومكشف بالحقيقة فلا يحتاج الى حد ولا رسم يكشفه ومنهم من طلبه حدا او رسما يحقق معناه او يميزه عن غيره من الماهيات وهو لاء هم الاكثرون واما الاولون فاحتجوا بان احدنا يعلم كونه عالما ويميز عن كونه ظانا وحسبانا وشاكا ولا شيء من الامور التي يعلمها الانسان من نفسه وكذلك الاحتياج الى حده ورسمه وعطشه والمه ولذته فكل ذلك العلم واضح ولو احتاج كل شيء الى حد لزم التسلسل او الدور وهما باطلان ثبت انه لا بد من الانتهاء الى امور غنية عن الحد ضرورية التصور ولا شيء اظهر من المحسوسات والوجدانيات



262

والعلم من باب الوجدانيات فلا يحتاج لظهوره الى حد والجواب عن الحجة الاولى ان غير من كونه عالما ومن غيره من احوال نفسه للدليل على ان حقيقة العلم للاحتياج الى حد فان الذي عرفه اعا هو الصفة والمطلوب شرحه اعا هو الامر الذي لاجله حصلت الصفة وبينهما فرق ظاهر ومثال ذلك ان الانسان غير من كون الجسم متحركا وساكنا ولا يدل ذلك على غير من المعنى على غير الغرض الذي هما الحركة والسكون وتصور حقيقتها بالكنه وكذلك ادراكنا بين الحار والبارد والرطب واليابس والاسود والابيض وغير ذلك من الصفات الملموسة ان عرف الحقائق الى من اجلها اطلقت الصفات على الموصوفات والذي نحن بصدد ذكره وتحقيقه ان الاصاغ سمع على الصفة التي هي كون العالم عالما ومشاركي النظار في اطلاقها ويختلفون بعد ذلك في ماهية الذات بها ولو كان العلم حصول الصفة للذات والتميز بها وبغيرها بالكشف عن حقيقتها ونوضح معناها لكل واحد لما وقع الخلاف بعد الوفاق وهذا الجواب على راي من يجعل العلم معنى وجب الصفة ومن يجعل العلم نفس كون الذات عالمة لا يمكن جعلها عالمة فالجواب ان نقول ان عنيت من كونه عالما ومن كونه ظانا وغير ذلك من احواله الادلة على تصور حقيقة العلم والظن فكذلك نقول واما ما يدل على تصورها بالجملة وعوزان يكون بواسطة لازم غير وما يجري مجراه ويكون جوابه عن الامرين واحدا وهو ان التصور على ضربين ناقص وتام فما كان بواسطة اللوازم فهو ناقص وما كان بواسطة الذاتيات فهو تام والتام يسمى عن يتم مطلوب الجواب واما الجواب عن الحجة الثانية فهو انا لا نسلم انه لا اظهر في المحسوسات والوجدانيات في الحكم بوجودها ووجودها وتميزها بالجواز بها ولا نسلم انه لا اظهر منها في معرفة حقائقها بما هي هي الا انه المقصود الى الكشف عن معانيها على يقول المحسوسات والوجدانيات تشارك غيرها من الحقائق في حاجتها الى الكشف والايضاح وحد يعرفها ويميزها وليس يعود ظلما من وجه يصح معها الحكم عليها بمنع ان يجعل حقائقها ماهان الصدق التي لا موقف على تصور معناه متقوماته واجزائه الذاتية بل كيفية الحكم عليه ان تتصوره بواسطة لوازمه التي تخصه وتتوصل بعد ذلك الى معرفة حقيقته كما لا اصل في التصورات والتصديقات عموما يختص بهذه المسئلة ينبغي ان يعامل بمثله في امور كثيرة واما القائلون بان حقيقة

العلم غير معهودة بالضرورة وقد اختلفوا في تفسيره فمنهم من فسره بانه اعتقاد الشيء على ما هو به مع
انتفاء سكون النفس ومنهم من قال هو ما انتفى سكون النفس ومنهم من قال هو معرفة
المعلوم على ما هو ومنهم من قال هو ما به صفة الذات ما نها عالمة او ما به يصح من الذات احكام الاشياء
واتقانها وهذه العبارات وما ضاهاها باطلة وان اختلفت فانها تنفي ان العلم معنى يقوم بالذات العالمة
توجب لها الوصف وتكشف لها به الاشياء وظاهر هو الامر الذي به يقع الانكشاف وربما عبر عنه
بعضهم بالكشف او بالكشف يحصل الانكشاف كما يحصل الحركة بالتحول وبالسواد التسود ثم العالمون
بهذا جمع اختلفهم على هذا القول يختلفون في فروع تعلق به مثل اختلافهم في انه هل يجوز ان يكون
علم واحد متعلق بمعلومات كثيرة ام لا وهل يجب ان يكون من ذلك ما هو قديم حتى يكون علم الباري
قديما ام لا وهل يجب حصول العلم الذي هو معنى لكل موصوف بانه عالم او لا يوصف بذلك الا من كانت
له هذه الصفة على طريق الجواز وهذه النوع واسبابها مما وقع الخلاف فيها من مثبتي المعاني والاشعرية
فالاصل ذكرها وبيان بطلانها وقوم ينكرون العلم بانه حصول صورة المعلوم في القوة العالمة ويعدون
الادراك الذي هو اول العلم وغيره بان يقولوا ادراك الشيء هو ان يكون حقيقته بحيث يصح ان يدركها
ما به يدرك ويجعلون العلم عبارة عن حصول الشيء للعالم لها اضافة الى المعلوم ويستدلون على ما قالوه بان
المدرك للاعداد ان لم تحضر صورة المدرك يوجد عنده وقد يدرك ما لا وجود له في نفسه فيكون ادراكه له
ليس وجودة في نفسه بل حصول المدرك ووجوده لها ويعبرون عن هذا بالوجود الذهني ويقولون
ان الذي هما الاولون انما العلم هو العقل الفعلي الذي بسببه يحصل المعقولات وهي الصورة التي يسمونها
علوما وجماعة من الاولين وهم الاشعرية سموا هذه الصورات النفسانية بالكلام النفساني وقد حصل
الاتفاق من المرتضى في اماليه الامر الاول والثاني وكثير منهم سمى الاول علما والثاني كلاما نفسانيا والفريق
الاخر سموا الاول تعقلا فعلا بسيطا والثاني علما تصوريا وحملوا الكلام النفساني هو الاحكام المعقولة
النفسانية وذهب جماعة من المتكلمين الى ان العلم ليس علما بكشف به المعلومات كما قال الاولون
حصول ولا هو صورة المعلومات في الذهن كما ذكر الاخرون وانما هو شعور العالم بالمعلوم وهو اضافة للعالم



263

الى المعلوم وانما هو نفس الاضافة لا ما له الاضافة وهذا اختيار ابي الحسن البصري وانتصر به
ومن المتاخرين فخر الدين الرازي والذي تقوله في هذا هو ان الذاهب الى ان العلم هو نفس الاضافة
والاحوال اما ان تقول مع هذه الاضافة التي تسميها الشعور بالصور الذهنية وان كان لا بد من
كل الصور علوما فيكون انما حلافة في المسمى العلم ما هو وهل هو الصورة التي عنها الاضافة او هو
نفس الاضافة وتقول ان ههنا صور المعلومات تحصل في الاذهان ولكل صورة من ذلك سبب
خاصة واضافة بانه يكون قد سلم مراد الحكماء وما زاع في اسم العلم وهو انه موضوع لنفس النسبة
او للصورة التي عنها النسبة وذلك بحث لفظي لا يعلق له المتكلمين الزاع فيه وذلك لا يخفى
راي المتكلمين انه اما ان يثبت مع الاضافة المعنى الذي هو حب الاضافة يكون مدركه في عباره
كما تقدم واما ان يذهب الى ان المعنى الذي تقول به المعلوم ولا يثبت الصورة الا منسبة التي
عبارة عنها الاولون ولا يثبت الاذات العالم وذات المعلوم والنسبة بين العالم والمعلوم ولا يثبت
سواه فهو صحيح فساد قوله ان هذه النسبة لا يعلو اما ان يكون حاصلة موجودة او غير حاصلة والاثنة
فان كانت حاصلة فلا تحقق الا عند تحقق كل واحد من المتسبين فيلزم ان لا يثبت هذه النسبة
التي هي العلم الا للموجودات ويكون المعدوم لا يصح العلم به لا عبارات ولا حاصل فحصل النسبة اليه
ولاجل هذه الدقيقة اعترف مشايخ المعتزلة للاشياء انفسها ثابتة في العدم يصح تعلق العلم بها وغير
بعضهم عن بعض ولو اتهم من يقول بالوجود الذهني لما ارتكبوا من ذلك ما شنع به عليهم محققوا
النسبة لا يكون لمتسبين ما شئت وان العدم المحض والنفي الصرف لا يصح عبره ولا يتعلق به
وبسببه الى وهذا واضح لمن تامله وان كان النسبة التي هي العلم عنده لا يكون ثابتة حاصلة فقد استوى
العلم واللاعلم لانه اذا لم يكن عالما بالشيء لم تكن النسبة اليه حاصلة واذا كان عالما لم تكن النسبة ثابتة وما ادى
الى ان يساوي كون العالم عالما وكونه لا عالما فهو عالم ومستحيل ما قالوه من ان حقيقة العلم هي الاضافة
فقط من غير زيادة امر اخر قول فاسد واعلم ان المتكلمين من مشايخ المعتزلة وان اعتوا الزاما ايجاب
وجب هذه الاضافة ما نهم لا يعلمون عن هذا الاشكال الا بالتزام ان المعدوم ذات ثابتة في عدمه

يه في ان كونه تعالى حاصل هو مرجع الى كونه عالما او هو وصف زائد على ذلك ز في ان كونه تعالى مريدا مرجع الى كونه عالما او هو زائد عليه ط في ان الكلام زائد على العلم او هو نفس العلم ح في ان الباري تعالى سميع وعليه بما يسكم از كلام لا ط في ان علم الباري ان صح ان يكون موثرا فهل يكون علة سبب وجود الممكنات كلها وتحقق الخير او الاعلم وكل ح في عنايته ولطفه ومداراته كا في معنى حكمته وجوده. ك في معنى مودته ومعاملته ي في معنى رأفته ورحمته لك في ان جميع صفاته حقيقية او كلها سلبية واضافية او منتهى صفاته الى القسمين المذكورين معنى ان يسكم في هذه المسايل على سبيل الاختصار لموفق محيط بما ذكرناه من ان هذه المسايل مرجع على هذا الاصل الذي قدمناه.

ومن ههنا ابتدا كلام العلامة المحقق بصر الملة والدين الطوسي رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد كتاب في اللغة منتهى الغاية ليست بتارات الوصف منظومة مكالدر جاد نظامه ومنثور

اتى عن كسير ذي فضايل جمة عليم عابدي الحكيم وماخني
فاسعف مشتاقا اليه شاهدا تقلبي محياه وان غاب عن ظني
رجا الطرف فانضاكا الفواد لقاءه وان لابوا في قبل ادراكه حتفي
وراث من العنوان حسن محبته وقبلت تسلا يزيد على الالف
ولما بدا لي ذكركم في مسايبي يعتصكم قلبي ولم يركم طرفي

فصادفت هذا البيت شرح قصتي وايضاح ما عانيته جعلني

وقد سالني بعض اصدقايي ومعارفي لطيفة مشحونة بفوايد الفوايد مشتملة على محاسن اللطايف مستجمعة لنفايس المعاني محلوة من درر الجواهر من الجناب الكرم السندي العالي العالمي الفاضلي المفضالي المحقق المدقق المتقي المجالد الكامل ادام الله جلاله وحرس كماله الى الداعي الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسي فاقتبس من انواره نار ونكت الزنبور وانس من خانب طور اثر النور فوجدت كما اصلت حرفه وصادفتها صدفا اصفت درره يتيمة هي اوراق مشتملة على مسايل في ضمنها مسايل ارسلها وسالني عنها من كان افضل

دقق الماشح جود المطلب بحر الفضل والادب
كنت سحاب العقول حسنا وتوضح عنها وتكشف

لصحح على العلم عندهم وحصول النسبة اليه وانما لزمهم ذلك لانهم لا يسمون الصور الارتسامية وحصولها النسبة اليها اذ لا يصح موت النسبة من موت المنتسبين واذا لم يكن موت ومنتهى لم يتصف بالموت عيني خارجي وكل ما يقبل العاقل بان المعدوم ذات ماهية في العدم وقد سبق من كلامنا في المسايل السالفة ما يوضح فساد المذهب فلا حاجة الى اعادته واذا تقرر معنى العلم وما يفسره كل صاحب قول وما يلزم عليه من الاصول معقول امامن قال بان العالم تابع للمعلوم وكان يرى راي الشيخ في المعدوم فكلامه واضح ظاهر على اصله لان المعلوم عنده محقق ثابت به المعنى الذي هو العلم على ما هو به ويكون العلم على مطابقته المعلوم الثابت ويكون المعلوم اصلا والعلم فرعا تابعا ولكن قوله بالمعدوم باطل على ما مضى. واما من لم يقل بالمعدوم وقال مع ذلك بان العلم تابع للمعلوم فقد لفظا بل كان ينبغي له ان يعكس ويجعل الاشياء كلها تابعة للعلم المعدوم منها والموجود ويكون علمه تعالى هو المؤثر الموجب الذي يلزم عنه اللوازم كلها الى اخر الموجود وكان هذا هو الذي حمل ابا الحسن الاشعري على ان جعل الموجود ذات كلها واقعة بتقدير الله تعالى وعلمه وارادته وقايل هذا القول مخطي من وجهين احدهما انه لم يقل بالصورة الارتسامية فلا يكون عنده معلوم على الحقيقة الا الموجود والوجه الاخر انه جعل العلم تابعا وهو في الحقيقة متبوع لما اشرنا اليه ومنزع على هذا الاصل مسايل ا في تقسيم العلم الى الاقسام التي ينبغي ان يكون له ب في ان العلم بان الشيء موجود هل هو نفس العلم بوجوده او امر وجداني هو علم اخر ج في ان العلم المعدوم هل ينبغي ان يوصف بانه علم ام لا د الكلام في العلم الحاصل بديهة وما سبب حصوله ه الكلام في حصول العلم النظري وكيفية لزومه و في ان العلم المعدوم هل يمكن ان يتعلق به حصول العالم تام موقف على امر اخر ز في ان العلم بالمعدومات الكلية هو علم بالقوة او بالفعل ح في ان الادراك الحسي امر زايد على العلم او هو نفس العلم ط في ان الادراك ان كان زايدا على العلم فهل يصح اضافته للباري عز اسمه ام لا ي في ان الادراك ان لم يكن زايدا على العلم فهل يصح في الباري ان يكون عالما بالجزئيات على الوجوه الذي يعلمها عليه ام لا سلها الا على وجه كلي ا في ان العلم هل يصح ان يكون موثرا كالقدرة ام لا ب في ان العلم وان لم يكن موثرا كالقدرة فهل يصح ان يكون مخصصا كالارادة ام لا ج في ان العلم بمعنى السلامة هل يلزم منه العلم بمعنى المعلول ام لا د في ان علمه سبحانه هل هو ذاته ام لازم ذاته وهل هو لازم واحد او لوازم كثيرة متربة او غير متربة

الى كمالها شوقا ملائما لها وجوده فيضان الخير عنه من غير بخل ومنع وتعويق على كل من يقدر
ان تقبله بقدر ما تقبله والعالمون بالصفات للحقيقة اختلفوا في ان اي الصفات اقدم من غيرها
فقال بعضهم العلم اقدم لان القدرة تتعلق بما علم امكان وقوعه لا بغيره وقال بعضهم القدرة اقدم
لان المعلوم ما لم يصدر عنه لم يمكن تعلق به وقال قوم الجود اقدم لان الصفات اذا كانت مغايرة للذات
كانت صادرة عنه والاصدار هو الجود وكل هذه المباحث هوس المسئلة الثانية والعشرون
في معنى قدرته وفاعليته اعلم ان كل ما صح ان يعلم ان القدرة بمعنى صحة الصدور والفاعلية بمعنى وقوع
الصدور واعلم ان تحقق الوقوع بانضمام الارادة الى القدرة المسئلة الثالثة والعشرون في معنى ازليته
ووحدانيته ازليته اثبات السابقة له على غيره او نفي المسبوقية عنه ومن بعض الزمان او الدهر
او السرمد في بيان الازلية قد سابق غيره في الوجود ووحدانيته هي نفي المبدا معه فان كل كثرة
محاجة الى احاد هي مبادئها والمبدا الاول هو الذي لا مبدا له فمحال ان يكون فرد كثرة او معه كثرة بوجه
من الوجوه والا كان له مبدا فلم يكن هو مبدا او فرض مبدا هو اخلف المسئلة الرابعة والعشرون
في ان جميع صفاته حقيقة او كلها سلبية واضافية او مقسم صفاته الى القسمين المذكورين الصفة اما ان تعقل
للشيء ولا يمكن ان تعقل الا معه وله وكان الفرض شيء موجود في موضوع ولا يمكن ان يوجد الا فيه ولا يلزم من سير
ان تعقل امر اخر يكون ذلك الامر موجودا في نفس الامر وان لم تعقل دل على خلاف ذلك موهوم في رسم المضافة انه
الامر الذي تعقل بالقياس الى غيره ولا يكون له وجود سوى معقوليته بالقياس الى غيره فالصفات الحقيقية
هي التي تعقلها العقول عند معاسات غيره به وكلها باشة في العقل موقوفة على وجود الغير وعلى المعاسة
منه ومن غيره واما الصفات الاضافية فهي شيء اخر وكانه يحتاج فيها على شيء زائد على المعاسة المذكورة
مثلا الحلوة تعقل عند اعتبار صحة القدرة والعلم له وليست بالاضافة الى مخلوق ورزوق يكونان بازائه
فهذه لمعاسته بالعلم والقدرة واما الاضافية فكونه خالقا ورازقا فانها تعقلان بالاضافة الى المخلوق
ورزوق يكونان بازائه والسلوب ايضا اعتبارات عقلية لمعاسة الى شيء لا وجود لها ولا يلزم من
الاتصاف بالانواع الثلثة تركب ولا كثرة واذا انتفى ما عدا عنه لم تثبت صفة لا حقيقية ولا اضافية



273

ولا سلبية وذلك النفي هو التوحيد وما كون في نفس الامر من غير تعقل النفي هو الوحدة قال
ينبغي ان نتكلم في هذه المسائل الى اخره اقول الاصل الذي هو تمهيد في هذا الباب مستغن عن ايراد هذه
المسائل واما اوردت هذه المسائل اعني الكلام اهل البحث عن هذه المسائل وحتم الكلام هنا
والله ولي التوفيق والحمد لله وصلوته على محمد واله والسلم على من اتبع الهدى

## اضافي رسالة رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله واسع الرحمة وشافع النعمة وصلى الله على شافع الامة وكاشف
الغمة واله اولي العصمة وذوي الحكمة وبعد فقد التمس مني من هو احد زمانه وافضل اقرانه الاخ الاجل
الامام الاكمل مجد الدين سهام الاسلام سند الفضلا فخر العلما علي بن اماور ادام الله بهجته وحرس
من الافات مهجته ان ارسالة وحين في مورفه الركن الثالث من اصول الدين وهو الكلام في الامامة
الائمة الطاهرين بحسب ما يقتضيه الاعتبار وبرضيه العقول دون ما استفيد من المسموع والمنقول
وذلك بحسب طنه وكرم خلقه لكن الظن يصيب ويخطي والقلم يكبو ويحدي فاجبته مستعينا رضاء
مؤثرا هواه مع اعترافي بقلة البضاعة وعدم المهارة في الصناعة واستجماع الموانع الى يحول بين الناظر
والنظر من ضيق الوقت وتوزع الخاطر والكون على جناح السفر واوجزت فيه الكلام ايجازا يلقى بالحال
مقتصرا على ما لا بد من اصول الاقوال عن مطنب يكثر الجواب والسؤال كما هو سنة اصحاب الاعراض والجدال
فان اهل الله وارباب الامانة اساتيذ الكلام الشبع في المستقبل وهذا اوان الشروع في المقصود
والله ولي الاحسان فصل ينبغي ان يعلم ان كل مسئلة موضعا معلوما من العلم الذي هي جزء
منه لا تقدم عليه ولا تؤخر منه بل يبين فيها ما يعلق بها دون مبادئها التي هي مسائل اقرب وفيها او
لواحقها التي من حقها ان مطرد بها النظر مما هي مبتنية عليه وعلى الناظر فيها ان يسلم المبادئ التي
عليها بناء المسئلة ولا يعترض عليها فيها لان المنع منها والاعتراض عليها يعلمان مطرد الغرض غير النظر الذي
هو ناظر فيه فان غلبه سكل عليها او اعتراه وهم فيها فليرجع الى المواضع المخصوصة بها وليؤخر النظر فيما طرفه
الى ان يحقق المبادئ التي هي كالقواعد الاولى ان الباحث عن قدرة الله تعالى لا يسكم في حدود الاجسام

رسالة نصير الدين الطوسي رحمه الله تعالى
بالفيض القدسي

[ ٢٢٢٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إمامة الأئمة[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧٣/ آ ـ ٢٧٢/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله واسع الرحمة ، وسابغ النعمة ، وصلى الله على شافع الأمة ، وكاشف الغُمّة ، ولآله أولي العِصمة ، وذوي الحكمة . وبعد فقد التمس منى مَن هو أوحد زمانهِ ، وأفضل أقرانه ؛ الأخ الأجل ... علي بن ناماور ، أدام الله بهجته ، وحرس من الآفات مهجته ، تحرير رسالة في معرفة الركن الثالث من أصول الدين ، وهو الكلام في إمامة الأئمة الطاهرين ، بحسب ما تقتضيه الأنظار ، وترتضيه العقول ، دون ما استُفيد من المسموع والمنقول ... وأوجزت فيه الكلام إيجازاً يليقُ بالحال ، مقتصراً على ما لابد من أصول المقال غير مطنب بتكثير الجواب والسؤال ...

**آخره** : ... فصل وأما غيبة الإمام الثاني عشر ، وطول مدته ، فليس بمستبعد عند من اعتقد أنّ الله تعالى قادر عالم ، وإذا ثبت وجوبه بالدليل ، فذٰلك هو الحق ، وتعارض المستبعد من المسلمين بما ذهبوا إليه من القول بطول المدة والغيبة عن الخلق في الخضر وإلياس عليهما السلام من الأنبياء ، والدجال والسامري من الأشقياء . ويقال : إذا جاز في الطرفين ذٰلك ؛ فلِمَ لا يجوز في الواسطة مثله[٣] ؟ . أي : في الأولياء . وأما سبب غيبتيه فلا يجوز أن يكون من الله سبحانه ولامنه كما عرفت ، فتكون من المكلفين ، وهو الخوف الغالب ، وعدم التمكين ، والظهور يجب عند زوال السبب ، وإذ قد وفينا

---

( ١ ) . RİSALE fi İMAMET- ALLAH TA'ALA bi'l- FEYZÜ'l- KUDSİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٥ . وآستان قدس رضوي : ٥٥٢ ، ٦١٢٣ ، وآية اللاه نجفي : ٢٥٥/ ٢٥ ، ٤٧٨٦/ ٢ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

( ٣ ) لقد ضلت الرافضة ضلالاً بعيداً في مسألة إمامهم الغائب ، وأصروا على الإفك والدجل في هٰذا الموضوع ، وقد ناظرهم علماء المسلمين وكشفوا جهلهم وضلالهم .

انظر : كتاب الإبانة الكبرى لابن بطة ( الإيمان ) ٢/ ٥٤٨ . وأصول مذهب الشيعة للقفاري ٢/ ٦٥٣ ، ومجموع الفتاوى لابن تيمية : ٣/ ٨٤ ، ١٣/ ٣٠٥ ، ٣٢٩ ، ١٨/ ١٤ ، ومنهاج السنة النبوة : ١/ ١٠٠ ، ٣/ ٣٧٨ ، ٤٨٧ ، ٥/ ١٦٣ ، ٦/ ٣٨٤ ـ ٤٤٢ .

بما وعدنا، فلنقطع الكلام؛ حامدين لله تعالى على آلائه، مصلين على محمد سيد أنبيائه، ملمين على خير أوليائه وأصفيائه، داعين لجميع المؤمنين والمؤمنات، ملتمسين من الناظر فيه إصلاح خلل وقع نظره عليه، مستغفرين من جميع ما كره الله، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi İMAMET-ALLAH TA'ALA bi'l-FEYZÜ'l-KUDSİ**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASIRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 268-272** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الى كمالها شوقا ملائما لها وجوده فيضان الخير عنه من غير بخل ومنع وتعويق على كل من يقدر
ان تقبله بقدر ما تقبله والعالمون بالصفات للحقيقة اختلفوا في ان اي الصفات اقدم من غيرها
فقال بعضهم العلم اقدم لان القدرة تتعلق بما علم امكان وقوعه لا بغيره وقال بعضهم القدرة اقدم
لان المعلوم ما لم يصدر عنه لم يمكن تعلق به وقال قوم الجود اقدم لان الصفات اذا كانت مغايرة للذات
كانت صادرة عنه والاصدار هو الجود وكل هذه المباحث هوس المسئلة الثانية والعشرون
في معنى قدرته وفاعليته اعلم ان كل ما صح ان يعلم ان القدرة بمعنى صحة الصدور والفاعلية بمعنى وقوع
الصدور واعلم ان تحقق الوقوع بانضمام الارادة الى القدرة المسئلة الثالثة والعشرون في معنى ازليته
ووحدانيته ازليته اثبات السابقة له على غيره او نفي المسبوقية عنه ومن بعض الزمان او الدهر
او السرمد في بيان الازلية قد سابق غيره في الوجود ووحدانيته هي نفي المبدا معه فان كل كثرة
محاجة الى احاد هي مبادئها والمبدا الاول هو الذي لا مبدا له فمحال ان يكون فرد كثرة او معه كثرة بوجه
من الوجوه والا كان له مبدا فلم يكن هو مبدا او فرض مبدا هو اخلف المسئلة الرابعة والعشرون
في ان جميع صفاته حقيقة او كلها سلبية واضافية او مقسم صفاته الى القسمين المذكورين الصفة اما ان تعقل
للشيء ولا يمكن ان تعقل الا معه وله وكان الفرض شيء موجود في موضوع ولا يمكن ان يوجد الا فيه ولا يلزم من سير
ان تعقل امر اخر يكون ذلك الامر موجودا في نفس الامر وان لم تعقل دل على خلاف ذلك موهوم في رسم المضافة انه
الامر الذي تعقل بالقياس الى غيره ولا يكون له وجود سوى معقوليته بالقياس الى غيره فالصفات الحقيقية
هي التي تعقلها العقول عند معاسات غيره به وكلها باشة في العقل موقوفة على وجود الغير وعلى المعاسة
منه ومن غيره واما الصفات الاضافية فهي شيء اخر وكانه يحتاج فيها على شيء زائد على المعاسة المذكورة
مثلا الحلوة تعقل عند اعتبار صحة القدرة والعلم له وليست بالاضافة الى مخلوق ورزوق يكونان بازائه
فهذه لمعاسته بالعلم والقدرة واما الاضافية فكونه خالقا ورازقا فانها تعقلان بالاضافة الى المخلوق
ورزوق يكونان بازائه والسلوب ايضا اعتبارات عقلية لمعاسة الى شيء لا وجود لها ولا يلزم من
الاتصاف بالانواع الثلثة تركب ولا كثرة واذا انتفى ما عدا عنه لم تثبت صفة لا حقيقية ولا اضافية



273

ولا سلبية وذلك النفي هو التوحيد وما كون في نفس الامر من غير تعقل النفي هو الوحدة قال
ينبغي ان نتكلم في هذه المسائل الى اخره اقول الاصل الذي هو تمهيد في هذا الباب مستغن عن ايراد هذه
المسائل واما اوردت هذه المسائل اعني الكلام اهل البحث عن هذه المسائل وحتم الكلام هنا
والله ولي التوفيق والحمد لله وصلوته على محمد واله والسلم على من اتبع الهدى

## اضافي رسالة رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله واسع الرحمة وشافع النعمة وصلى الله على شافع الامة وكاشف
الغمة واله اولي العصمة وذوي الحكمة وبعد فقد التمس مني من هو احد زمانه وافضل اقرانه الاخ الاجل
الامام الاكمل مجد الدين سهام الاسلام سند الفضلا فخر العلما علي بن اماور ادام الله بهجته وحرس
من الافات مهجته ان ارسالة وحين في مورفه الركن الثالث من اصول الدين وهو الكلام في الامامة
الائمة الطاهرين بحسب ما يقتضيه الاعتبار وبرضيه العقول دون ما استفيد من المسموع والمنقول
وذلك بحسب طنه وكرم خلقه لكن الظن يصيب ويخطي والقلم يكبو ويحدي فاجبته مستعينا رضاء
مؤثرا هواه مع اعترافي بقلة البضاعة وعدم المهارة في الصناعة واستجماع الموانع الى يحول بين الناظر
والنظر من ضيق الوقت وتوزع الخاطر والكون على جناح السفر واوجزت فيه الكلام ايجازا يلقى بالحال
مقتصرا على ما لا بد من اصول الاقوال عن مطنب يكثر الجواب والسؤال كما هو سنة اصحاب الاعراض والجدال
فان اهل الله وارباب الامانة اساتيذ الكلام الشبع في المستقبل وهذا اوان الشروع في المقصود
والله ولي الاحسان فصل ينبغي ان يعلم ان كل مسئلة موضعا معلوما من العلم الذي هي جزء
منه لا تقدم عليه ولا تؤخر منه بل يبين فيها ما يعلق بها دون مبادئها التي هي مسائل اقرب وفيها او
لواحقها التي من حقها ان مطرد بها النظر مما هي مبتنية عليه وعلى الناظر فيها ان يسلم المبادئ التي
عليها بناء المسئلة ولا يعترض عليها فيها لان المنع منها والاعتراض عليها يعلمان مطرد الغرض غير النظر الذي
هو ناظر فيه فان غلبه سكل عليها او اعتراه وهم فيها فليرجع الى المواضع المخصوصة بها وليؤخر النظر فيما طرفه
الى ان يحقق المبادئ التي هي كالقواعد الاولى ان الباحث عن قدرة الله تعالى لا يسكم في حدود الاجسام

رسالة نصير الدين الطوسي رحمه الله تعالى
بالفيض القدسي

وذهب الباقون الى غيرهم كل فريق الى فرقه وذهبوا فيما ان الحق لا يخرج عن الجميع فلما كان القائلون بعدم
وجوب نصب الامام مبطلين ظهر صحة ما ذهب اليه الاشاعرة ونوجه لغو ذهب بعض المسلمين
الى ان العصمة هي الصفة الازمة للامام والمكونة الباقون ثم ذهب منتوا العصمة الى الاثني عشر والباقون
الى غيرهم ومعلوم ان الحق هناك يجب ان يكون معهم ههنا والا لاجتمعت الامة على الضلال والباطل ان
قيل اولا سلمنا احتمال ان يكون قائل غير امامه محمد عليه السلم لغير ما سمعتم ويكون الحق هو دون غيره قلنا لم لم يكن
لو فناه ووصل الينا خبره قبل علم موهكم اياه لانتفى عدمه وثانيا ان حاصل كلامكم ان الامام المعصوم
يشهد على كونه اماما معصوما ممكون اسات الشيء نفسه وثالثا السبعية قالوا ايضا ان الامام منصوب
من قبل الله وانه لا يخل بواجب ولا يرتكب قبيحا يجب كونهم على الحق ايضا اجيب عن الاول ان العلم
بذلك لا يستفاد من الدليل بل يحصل بسبب كثرة تتبع التواريخ والسير وممارسة علوم احوال الاديان
والملل والتاصيع بتميز العلم عن غيره بهو العقل واذا جزم على امر بواتر امارانه كان ذلك علما ولا يلتفت الى
الاحتمالات الدافعة لذلك كما لا يلتفت الى الاحتمالات الدافعة للمحسوسات وذلك ما نقول به في العلوم الحاصلة
عن طريق التواتر والحق ولا سلم ان العقل جازم مثلا على عدم امام مدعى به بعد النبي عليه السلم غير علي
وابي بكر والعباس فلدا في سائر الازمنة فلا يدفع هذا العلم الاحتمال المذكور وعن الثاني ان العلم
بوجود الامام المعصوم يدل على عصمته وذلك ليس بمستنكر وعن الثالث انهم خارجون عن الملة بادعائهم
قدم الاجسام وعن خامس الخرافات والاسفون اضلال الواحات وارتكاب المتبحات عن الامام بالاختيار
بل بهو لون كل ما فعله الامام طاعة وان كان كذبا او ظلما او شرا خرا وزنا فلظهور بطلان قولهم لعد
وسائر الاقوال فصل واما غيبة الامام الثاني عشر وطول مدته فليس بمستبعد عند من اعتقد
ان الله تعالى قادر عالم واداعت اوجبه بالدليل وذلك بهو الحق ومعارض المستبعد من المسلمين عاد بهوا
اليه من القول بطول المدة والغيبة عن الخلق في الخضر والياس عليهما السلم من الانبياء والدجال والسامري
من الاشقياء ومثال اداحاري الطرفين وكل فلم لا يجوز في الواسطة مثله اي في الاولياء واما سبب
غيبته فلا يجوز ان يكون من الله سبحانه ولا منه كما عرفت فيكون من المكلفين وهو الخوف الغالب

وعدم التمكن والظهور يجب عند زوال السبب واذ قد وفينا بما وعدنا فلنقطع الكلام حامدين لله
تعالى على الآئه مصلين على محمد سيد انبيائه مسلمين على عباده اولي البأس واصفيائه داعين بحسن الموسين
والموسات ملتمسين من الملك العلام اصلاح خلل وقع نظر عليه مستغفرين من جميع ما كره الله
وهو حسبنا ونعم الوكيل

[ ٢٢٢٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٦٩ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في أبدية النفس وقدمها وبساطتها[١] .

**المؤلف** : سعد بن منصور ، ابن كمونة اليهودي ت ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧٨/ آ ـ ٢٨١/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٤ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله عدد مِننه التي نعجز عن عددها وحصرها ، وكفاء أنعمه التي لا نستطيع ولو استنفذنا الوسع في الشكر القيام بواجب شكرها ، والصلاة على ملائكته المقربين ، وأنبيائه وأوليائه أجمعين ، خصوصاً على محمد وآله الطاهرين . وبعد ؛ فإن نتائج الأفكار ، ونفائس الأنظار مما يجب إذاعتها لأجل الانتفاع بها ، ولا ينبغي إخفاؤها عن الراغبين ... وقد أثبتُّ في هٰذه الأوراق مما قدحه زناد خاطري ، وحصلته بفكري ونظري برهاناً شريفاً مسطراً على أن وجود النفس أبدي ، وبقاءها سرمدي ، يتدرّج في ضمنه تحقيق عدة مسائل من علم مقدماته من السؤالات مع الجواب عنها ، وما يمكن توجيهه عليها من غوامض الإشكالات مع تقرير وجه التخلص منها ، ومن الله أستمد حسن التوفيق ...

**آخره** : ... وهٰذا آخر البيان لأن القسم الثاني من قسمي المنفصلة المذكورة في أول البرهان مُنْتَفٍ ، وبذٰلك يظهر أن الحقّ هو القسم الأول ، وهو أن النفس لا تعدم بعد وجودها ، وذٰلك ما أردت أن أبيّنَ ، فهٰذا برهان قاطع على أبدية النفْس ؛ قد انطوى على أبحاث شريفة ، وغرائب نفيسة ، وهو مما لم أعرف أني سُبِقتُ إليه ، ولا إلى كثير من مقدماته ، ومن أراد أن يحقق صحته وإفضاءه إلى المطلوب ، فعليه بالآلة التي تسمّى المنطق ؛ تعبيره بها ، والاستقصاء فيما عليه من السؤالات والأجوبة فقد ذكرته في غير هٰذه المقالة ، فليطلب من أماكنه . والحمد لله وصلاة على محمد وآله أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi ABADİYETÜ'n- NEFS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٦ .

( ٢ ) İBN KAMMUNAT el- İSRAİLİ EBU'l- FEREC SA'D b. MANSUR .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi ABADİYETÜ'n-NEFS**

**MÜELLİFİ: İBN KAMMUNAT el-İSRAİLİ EBU'l-FEREC SA'D b. MANSUR**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 273-276** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*084** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

278

رسالة لفخر الدولة ان كونه في ابدية النفس وقدمها وبسائلتها

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على منته التي تخرج عن عدها وحصرها وكفا
انعمه التي لا تستطيع ولو استمددنا الوسع في الشكر القيام بواجب شكرها والصلوة على ملائكته المقربين
وانبيائه واوليائه اخص خصوصا على محمد واله الطاهرين وبعد فان مباحث الافكار ونفايس الانظار مما يجب
اذاعتها لابل الاستماع بها ولا ينبغي اخفاؤها عن الراغبين وان قل الراغب في طلبها لا سيما اذا كانت من اهم
المطالب العلمية وانفع المباحث النفسية وقد اثبت في هذه الاوراق مما قدحه زناد خاطري وحصلته بفكري
ونظري برهانا ساقطا على ان وجود النفس ابدي بقاؤها سرمدي تتدرج في خمسة تحقق عدة مسايل
من علم معدها من السوال اتسع الجواب عنها وما كان يوجهه عليها من غوامض الاشكالات مع تقرر وجه التخلص
منها ومن الله استمد حسن التوفيق واساله الهداية الى سواء الطريق انه جواد كريم وهذا اقرر صنعة
البرهان احد الامرين وهو اما ان النفس لا يعدم بعد وجودها واما انه يلزم من عدمها بعد وجودها
عدم واجب الوجود لازم الثاني مسلم فيتعين الاول والنفس عبارة عن ذات الشخص الذي يشير اليها كل احد
بقوله انا حين يقول انا فعلت كذا انا ادركت كذا واما ملت احد الامرين لازم لانه لو كذبت المقدمتان
لوجب ان يصدق ان النفس يعدم وجودها ويصدق مع ذلك انه يلزم من عدمها بعد وجودها عدم واجب
الوجود لكن اجتماع هاتين المقدمتين على الصدق ممنوع لانه يلزم من صدقهما عدم واجب الوجود لان صدق
الملزوم يقتضي صدق اللازم واذا كان عدم واجب الوجود ممتنعا كما ستعرفه كان اجتماعهما على الصدق كذلك
وكان اجتماع نقيضيهما على الكذب ممتنعا ايضا ومتى كان الامر كذلك كان احدهما لازما لا محالة واما قلت
ان الثاني مسلم لان النفس اذا عدمت فلا اعلم اما ان يكون واجب الوجود او ممكنه الوجود سلمنا انحصار كل
موجود فاما ان يكون جسمه من حيث هي هي قابلة للعدم او لا يكون كذلك والاول هو الممكن الوجود والثاني
هو الواجب الوجود وهذا نفي واثبات فلا يكون بينهما واسطة وبه يعرف ضعفهما فان كان الاول فانه يقتضي
عدم واجب الوجود وهو محال لما ذكر وسيبين استحالته ايضا ما يقال واجب الوجود ان امتنع عليه العدم
فهو المطلوب وان لم يمتنع بل امكن فان لم يقع جعل المطلوب ايضا وان وقع فوقوعه اما ان يكون بسبب او لغير

لعدم

بعد اسطر

سبب لا جايزان يكون مسبب والا ان يكون وجود واجب الواجب لذاته موقفا على عدم سبب عدمه فيكون
موقفا على غير وكلما هو موقف وجوده على غيره فهو ممكن فيكون الشئ الواحد واجبا لذاته ممكنا لذاته معا وهو محال
لان كل ما هو ممكن لذاته فان وجوبه بغيره لانه لو كان كل ممكن لا يستغني لذاته الوجوب ولا العدم والا لكان نسبة الوجود
كان نسبة الوجود الى ماهيته مساويا بالنسبة العدم اليها واذا كان الامر كذلك فان صريح العقل يقضي ان احدهما
لا يترجح على الاخر الا بمؤثر مفصل اعني لم يترجح بمكن مغاير الماهية لذلك الممكن واذا ثبت ان كل ممكن لذاته فان وجوبه
بغيره فنقول انه لا يجتمع في امر من الامور ان يكون واجبا لذاته ولغيره معا لانه حينئذ يكون واجب الوجود
بكل واحد منهما ومن المعلوم ان الشئ اذا وجب وجوده بامر من الامور فانه لا يوقف على ما عداه فاذن متى وجد
لذاته لم يكن موقفا على غيره فلا يكون لغيره مدخل في وجوده وعلى هذا فمتى محال اذا وجب وجوده بغيره فلو وجب
وجوده بها لا يستغني كل منهما عن الاخر وهو ظاهر البطلان ولا جايز ان يكون وقوع هذا العدم الممكن بلا سبب
لانه ان كان هو والوجود بالنسبة الى الماهية متساويين استحال ان يترجح احدهما على الاخ الا بسبب مفصل وهو خلاف
الفرض وان لم يكونا متساويين بالنسبة اليها بل كان احدهما اولى فان كان الطرف الاولى هو الوجود فهو المراد
الاولوية ان لم يكن وقوع الطرف الاخر حاصل المطلوب وان امكن فلا بد لوقوعه من سبب لانه لما امتنع وقوعه
بلا سبب حال كونه مساويا للوجود فلان يمتنع ذلك حال كونه مرجوحا هو اولى وان كان الطرف الاولى هو العدم
فان لم يمكن وقوع طرف الوجود كان الواجب لذاته معدما لذاته هذا خلف وان امكن كان وجود الواجب
لذاته معتبرا الى علة مفارقة عن ذاته وهو محال واذا كان عدم واجب الوجود لا غلو عن احد قسمين اما ان كون بسبب
او لا يكون بسبب وكان كل واحد منهما مستقلا كان عدم واجب الوجود ممتنعا وهو المطلوب، وان كان الثاني
وهو ان يكون العدم حكمه الوجود فلا غلو اما ان كون قديما او حادثة لكنه يمتنع ان يكون حادثة وقد اخرجت هذه
لذلك برهانا مفردا، وكليته "لو كانت النفس حادثة لافتقرت الى علة تهيئ وجودها وهي التي يسمى علة تامة
والعلم بذلك بين وهذه العلة اما ان تكون قد كانت موجودة قبل حدوث النفس او لا تكون موجودة قبل
حدوثها والاول يقتضي ان تكون النفس موجودة قبل وجودها وهو محال وانما قلنا انه يقتضي ذلك لان
المعلول يستحيل ان يتخلف عن علته التامة والا لكان صدوره عنها في وقت دون وقت ان لم يستمر الى تحقق



زايد عليها فهو محال وان استمر الى تحقق ذلك المحقق مستمرا في العليه فلا يكون تلك العلة تامة وقد
فرضت تامة هذا خلف واذا استحال تخلف المعلول عن علته التامة لزم ان كون حال وجود تلك العلة توجد
المعلول فلو تقدم وجود العلة التامة للنفس على حدوث النفس لوجبان يكون موجودة قبل وجودها وهو ظاهر
البطلان والثاني وهو ان لا تكون العلة التي يجب بها وجود النفس موجودة قبل حدوثها منقسم الى قسمين
لانه لا غلو اما ان تكون العلة بسيطة او مركبة لا جايز ان تكون بسيطة والا استمر من حيث انها حادثة الى علة
اخرى حادثة من حيث انها بسيطة الى ان تكون علتها بسيطة اما الاول فلانه لو لم تكن تحادث علة حادثة
لكان اما ان لا تستمر الى علة اصلا وهو ظاهر البطلان او تكون مستمرا الى علة دائمة وحينئذ تكون موجودة في بعض
الاحوال دون بعض ترجحا من غير مرجح وبطلانه ظاهر ايضا واما الثاني فلانه لو كان البسيط علة تركيبة
لكان الحال لا غلو عن اقسام اما ان كون المعلول لازما عن كل واحد من اجزاء العلة او كون لازما عن بعض اجزائها
دون البعض او كون بعض المعلول لازما عن كل واحد منها او عن بعضها فقط او كون لا المعلول ولا بعضه
لازما عن شئ من تلك الاجزاء الكلية عند اجتماعها حاصل امر زايد لم يكن حاصلا قبل الاجتماع فيكون هو العلة لوجود
ذلك البسيط او كون الامر كذلك الا انه لا يحصل لها عند الاجتماع ما لم يكن حاصلا من قبل هذه اقسام ستة لا يرد
لامر عليها وكلها باطلة "لان الاول منها يقتضي ان يجتمع على المعلول الواحد الشخص علتان مستقلتان بالعليه
وقد مر استحالة هذا "وثانيها منع من استناد الاثر الى الكل سبق بانا لا جزاء شئ الا حاجة اليها هذا خلف
وثالثها ورابعها يقتضيان ان يكون المعلول مركبا وقد فرض بسيطا وهو خلف ايضا "وخامسها يدل على ان
ذلك المركب ليس بعلة بل علة للعلة والكلام انما هو في العلة "ثم ان هذا الامر الزائد ان كان عدميا استحال ان يكون
مستقلا بالتاثير فيما هو موجود وقد فرض مستقلا بذلك هذا خلف وان كان وجوديا وكان مع ذلك بسيطا
فان الكلام في صدور عن تلك العلة المركبة كالكلام في صدور المعلول الاول عنها فان لم تكن بسيطا بل مركبا عاد
القول في كيفية صدور ذلك البسيط عنه وعلى التقدير ان يكون التسلسل لازما وهو محال "والتسلسل عبارة
عن اشياء لا نهاية لاعدادها فاما ان تكون اسبابا بالطبع او بالوضع وهي موجودة معا في الزمان والعلل والمعلولات
بهذه الصفة اما تاثير بعضها فظاهر واما وجود كل معا فلان تاثير المعلول لا يمنع الا صدور المعلول عنها فلو كانت

العلة في ح

العلة في المحال موثرة في معلولها في المحال موثرة في معلولها فهي اما موثرة حال عدمها او حال وجودها فان كانت العلة موثرة حال عدمها رجع حاصل الكلام الى ان علة وجود الممكن هي المعدوم وذلك محال وان كانت موثرة حال وجودها لزم المحال ايضا لانه لما كان لا يكون العلة موثرة الا حين وجود المعلول عنها وفرض انها حال وجودها لم تصدر المعلول عنها لاجرم امتنع ان توصف حال وجودها بكونها موثرة هذا خلف وبهذا يظهر بطلان التسلسل انه اذا اخذ من بعض تلك المراتب الموجودة الى لانهاية جملة ومن المرتبة التي بعدها الى لانهاية جملة اخرى فبعد المراتب الموجودة في الجملة الناقصة لابد وان يكون اقل من عدد المراتب الموجودة في الزائدة لاستحالة ان يكون الشيء مع غيره لا مع غيره فاذا اوجدت المرتبة الاولى من الجملة الناقصة بالمرتبة الاولى من الجملة الزائدة وكذلك المرتبة الثانية والثالثة وجميع المراتب الغير المتناهية وجب ان يكون ما هو زائد تلك المقادير شيئا ما هو من الجانب الغير المتناهي ومعنى ذلك ان لا يكون كل واحد من الجملتين بحالة يصدق عليها انها الواقعة في الجملة الاخرى لانطبق كل جزء منها على جزء من اجزاء الاخرى بحسب الترتيب بل يوجد في الجملة الزائدة من الجانب الغير المتناهي مرتبة لا توجد في مقابلتها في الجملة الناقصة ومتى كان الامر كذلك وجب انقطاع الناقصة من الجانب الذي فرض انه غير متناه واذا وجب انقطاع الناقصة وكانت زيادة الزائدة عليها انما هو بمرتبة واحدة فقط كانت الزائدة متناهية اذا زادت على المتناهي بمتناه كان المجموع متناهيا فالجملتان المفروضتان متناهيتان وقد كان الفرض انهما غير متناهيين هذا خلف وسادسها نعلم ان يكون الكل غير موثر كما كان كل واحد من آحاده غير موثر لانه اذا لم يكن الشيء من آحاد الجملة موثرا في شيء من آحاد المعلول لم تبقى تلك الآحاد عند اجتماعها مثل ما كانت قبل الاجتماع وحينئذ لا ضرورة ان لا يكون الكل موثرا فخلاف اصلاه وهو خلاف الفرض واذا ثبت استقرار كل العلة من حيث انها جادة وبسيطة مما الى ان يكون علتها كذلك فكل ما قدر وجب من ذلك ان يكون الكلام في العلة الثانية كالكلام في الاولى وحينئذ يكون احد الامرين لازما اما الدور واما التسلسل وكلاهما باطلان اما بيان لزوم احد الامرين فلان الامرين العلة الثانية وما بعدها اما ان تنتهي الى ما كانت معلولة لها او الى غيرها فان كان الاول لزم الدور وان كان الثاني لزم التسلسل واما بطلان الدور فلانه عبارة عن استناد الشيء الى ما كان مستندا اليه ومعلوم ان المستند اليه مستند الى الشيء مستند الى ذلك الشيء وكذلك لو زادت الوسايط بها امكن من الزيادات فحينئذ ان كون الشيء



280

بيان ضرورة

مستندا الى نفسه وبطلانه معلوم بالبديهة واما بطلان التسلسل فقد تقدم واذا بطل الدور والتسلسل وجب بطلان ان يكون العلة التامة للنفس التي هي غير متقدمة عليها بالزمان بسيطة لانها اذا امتنع ان تكون بسيطة وجب ان لا تنفك عن الدور او التسلسل وما ثبت ان كل واحد منهما باطل لزم من ذلك الضرورة ان بطل كونها بسيطة لان بطلان اللازم يدل على بطلان الملزوم ولا جائز ان يكون تلك العلة مركبة اصلا للاستقدام من ان كل ما كان علة التامة مركبة فهو مركب لكل النفس بسبيل ان يكون مركبة وبرهانه من وجهين الوجه الاول انها لو كانت مركبة لما ادركت ذاتها والتالي باطل فالمقدم مثله وبيان الزوم ان العلم بالكل علم بكل واحد من اجزائه فاذا علمت ذاتها علمت جزءا ما او لا شيء من كل شيء لان كل من علم شيئا علم انه هو الذي علم ذلك الشيء وذلك علم منه بذاته ملزم ان يكون مدركة لذاتها قبل ادراكها لذاتها هذا خلف الوجه الثاني انها لو كانت مركبة لكان الموصوف بالعلم اما بعض اجزائها المفروضة او كلها فان كان بعضها فكل بعض ان لم يكن قابلا للقسمة الوهمية فهو المطلوب وان كان قابلا لاعادة الكلام في ان الموصوف بالعلم اما كله او بعضه ولزم التسلسل وهو محال وان كان الموصوف بالعلم كل تلك الاجزاء فان كان كل واحد منها عالما بعلم واحد لزم ان يكون الحال الواحد في الحالة الواحدة في الكثير من محل واحد وهذا بديهي الاستحالة او بعلوم متغايرة فتكون النفس الواحد نفوسا كثيرة وهذا خلف وان لم يكن عالما فان احدث العلم في المجموع لم يكن المجموع عالما وهو خلاف الفرض وان حدث العلم فيه فاما ان يتسلم العلم بانتسامه او لا يتسلم وكلا القسمين باطل اما الاول فلان علم النفس متعلق بالبسايط لامحالة اذ لو كان متعلقا بالمركبات فقط والعلم بها مشروط بالعلم باجزائها التي هي بسايطها لكان قد تعلق بالبسايط ايضا والفرض خلافه واذا كان كذلك استحال انقسامه والا لكان بعضه اما ان يتعلق بجملة ما تعلق به كله ويكون الجزء مساويا للكل وهو محال او بعضه فيلزم انقسام المعلوم وهو خلاف الفرض او لا شيء منه بعد اجتماع كل الاجزاء ان حصل العلم بذلك المعلوم لزم المحال من وجهين احدهما انه يعود الكلام الى هذا العلم الحاصل فان لم يكن منقسما حصل المطلوب وان كان منقسما عاد التقسيم ولزم التسلسل وهو محال وثانيهما انه على هذا التقدير لا يكون كل الاجزاء اجزاء لكل العلم بل اما اجزاء العلة التامة عليه او العلة التامة عليه وقد فرض اجزاء هذا خلف وان لم يحصل العلم لم يكن هناك علم بذلك المعلوم اصلاه وهو خلف ايضا واما الثاني وهو ان لا يتسلم العلم بانقسام ذلك الجزء فان

بيان ضرورة

النسبة التي من العالم وبين العلم ان كانت لكل واحد من اجزاء المركب فان كانت بسبب كل واحد الى شيء من ذات العالم غير مالها
نسبة الاخر لزم انقسام العلم وان كانت الى ذات العالم بما هو، كان الشيء الواحد معلولا لامرات كثيرة لا مرة واحدة، نسبة له
يلزم ان يكون معلوم كل واحد من الاجزاء هو المعلوم كما هو لا غير، فقط و هذا القسم محال وان كانت النسبة لبعض اجزاء المركب
دون بعض لم يكن الكلام الا في الذي له نسبة فقط فان كان مركبا عاد الكلام والا فهو بعض المطلوب وان كانت النسبة
غير حاصلة لشيء من الاجزاء كانت جميع الاجزاء خالية عنها فلا يكون المجموع الذي له نسبة الى ذات العالم له نسبة البتة هذا
خلف. وبيت هذا ان الشيء بسيط فنقول ان كون علتها التامة التي هي غير موجود، قبل حدوثها مركبة كما
سبق بيانه وقد كان ابطل ان يكون كل العلة ايضا بسيطة وابطل ايضا ان العلة التامة للشيء موجود، قبل
حدوث الشيء وبطلان كل كلية انما هو على تقدير ان يكون الشيء حادثة فهي اذن قديمة. وسبب عدم القديم
اما ان يكون وجود امر او عدم امر فان كان وجود امر فلا بد وان يسبقه عدم علة كل القديم وكذا لو كان عدم امر غير علة
القديم او لو جاز ان يكون عدم المعلول عن عدم علته لكان عدمه اما ان لا يكون بسبب او بسبب لا سبيل الى الاول
لان كل حادث لا بد له من سبب وعدم الشيء بعد وجوده. امر حادث فمستند الى سبب فمتى انه بسبب وهو اما ذاته
او غيرها والاول محال والا لاوجد بعين الثاني وذلك الغير اما ان يكون عدم علته او لا يكون فان كان عدم علته
حصل المطلوب وان لم يكن عدم علته فاما ان يكون وجوديا او عدميا لا جائز ان يكون وجوديا والا لكان اما ان
يحتاج لاجل وجوده، امر من الامور المعتبرة في علية علته او لا يحتاج فان لم يحتاج امتنع عدم المعلول لاستحالة تخلف المعلول
عن العلة التامة وان احتاج امر من تلك الامور فذلك الامر اما ان يكون عدميا بديلا للوجود او وجوديا بديلا للعدم
ومحال ان يكون احد الامور المعتبرة في العلية عدميا لانه ان لم يكن له تاثير في وجود المعلول لم يكن له مدخل في العلية
فيكون حشو الاحاجة اليه وان كان له تاثير في وجوده، كان العدم مؤثرا في الوجود، هو ظاهر البطلان مبني ان ذلك
الامر وجودي بديل العدم و هذا القسم يلزم منه حصول المطلوب ايضا لان ذلك الامر يكون جزء من العلة من حيث هي
علة واذا عدم جزء الشيء عدم ذلك الشيء لان المجموع المركب من عدة اشياء اذا عدم واحد منها كان ذلك المجموع
من حيث هو ذلك المجموع قد عدم ايضا وهو ظاهر ولا جائز ان يكون ذلك السبب عدميا لانه ان كان عدم جزء علته
لزم منه عدم علته وهو المطلوب وان لم يكن كذلك عاد التقسيم في انه اما ان يحتاج لاجل امر من الامور المعتبرة في العلية





او لا يحتاج وبطل التسمان فما تقدم صحة هذا البرهان ان عدم المعلول اما ان يكون لعدم علته او بسبب امر
يلزم منه عدم علته وعلى التقديرين لا ينفك عدم المعلول عن عدم علته. واذا ثبت ان سبب عدم القديم
لا بد ان يتبعه علة وكل العدم فانه ممكن ان يكون قديما ايضا لان الممكن القديم لا يخلو اما
ان يكون بسيطا او مركبا فان كان بسيطا فحينئذ يكون علته بسيطا ايضا على ما عرفت واذا كانت بسيطة امتنع
ان تكون حادثة والا افتقرت لاجل سلسلتها الى ان تكون علتها بسيطة ولاجل حدوثها الى ان تكون علتها حادثة
كما سبق بيانه وحينئذ يلزم اما الدور او التسلسل وهما محالان كما عرفت واذا كان مركبا فحينئذ يكون علته قديمة
ايضا لان كل مركب فلا بد وان تكون تركيبه عن البسائط وبسائط كل المركب لا تخلو عن علة اقسام اما ان تكون
كلها واجبة او كلها ممكنة او بعضها واجبا والبعض الاخر ممكنا لكن لا سبيل الى الاول لان كل الاجزاء اذا كانت بسائط
واجبة والواجب مستغن عن العلة كان جميع الاجزاء غنية عن العلة ومتى حصل جميع اجزاء الشيء كان ذلك الشيء واجبا
فحينئذ يكون حصول ذلك الشيء غنيا عن كل علة وقد رضوا بفساد هذا اخلف متى ان يكون اما كل واحد من
بسائط ذلك المركب ممكنا او البعض منها واجبا والبعض الاخر ممكنا وعلى التقديرين فلا بد من ان يكون في جملة بسائط
ذلك المركب ما هو ممكن الوجود اما الجزء العدمي الذي هو عبارة عن الجهة الاعتمادية او غيره، او هو مع غيره، واذا
تقرر هذا فاعلم ان ذلك البسيط لكونه ممكنا لا بد له من علة ومتى افتقر المركب الى علة كان ذلك المركب مفتقرا الى تلك العلة
بعينها لان الكل مفتقر الى الجزء، فاذا افتقر الجزء الى علة كان افتقار الكل اليها اولى فكانت علة لذلك المركب ايضا
الا انها علة ناقصة لان العلة انما تصير علة تامة حينئذ التي يلزم من عدمها عدم المعلول ولا يلزم من وجودها وجود، وكل علة
يجب ان يكون بسيطة لان ما تركب منه الجزء المركب بسيط واذا كان المركب يفتقر الى علة بسيطة وقد عرفت ان
البسيط يمتنع ان يكون حادثا فعلة المركب يمتنع ان يكون حادثة فهي قديمة. واذا ثبت ان كل ممكن قديم لا علة
اما ان يكون بسيطا او مركبا وثبت انه على التقديرين يجب ان يكون علته قديمة فقد ثبت ان كل ممكن قديم فانه ان كان
بسيطا وجب ان يكون علته التامة قديمة وان كان مركبا وجب ان يكون علته الناقصة قديمة وذلك هو المطلوب
واذا كان الامر كذلك فان الكلام في عدم علة القديم الموجود التي وجودها قديم ايضا كالكلام في عدمه فلا بد ان ينتهي الامر
الى القديم الاول الذي هو واجب الوجود لذاته اذ لو لم ينته الامر اليه لكانت علة الممكن الموجود، معه في الزمان اما ان يكون

واجبة الوجود او ممكنة الوجود فان كان الاول حصل المطلوب وان كان الثاني فلها ايضا علة موجودة مع مهما في الزمان
وكل العلة اما ان يكون هذا الشيء رضفا او معلولة لها او غيرها والاول هو الدور المحال والثاني ينتهي الى تسلسل لا اما
ان ينتهي الى علة غنية عن مؤثر او لا ينتهي فان انتهى فذلك الغني يجب ان يكون ممكنا والا لاحتاج الى علة اخرى غنيا
عنها هذا خلف وان لم يكن ممكنا كان واجبا وهو المطلوب وان لم ينته الى ما هو غني عن مؤثر لزم التسلسل في العلل
والمعلولات وقد ثبت بطلانه واذا كانت الاقسام الثلاثة على تقدير عدم انتهاء جميع الممكنات الى واجب الوجود باطلة
باطلة كان القول بانتهائها الى واجب وهو المقصود من هذا الدليل واذا انتهى الامر الى القديم الاول الذي هو واجب
الوجود لزم من عدم الغني عدمه وهو خلاف الفرض فيمتنع ان يكون سبب عدم القديم بل وجوده اذ لو عدم امر
وكون السبب في عدمه عدم امر وان كان ظهور بطلانه مما مضى الا اني اذكر في بطلانه وجها اخر وهو ان يقال
لو كان سبب عدم القديم هو عدم امر فان لا يخلو اما ان يكون حادثا او قديما لا جائز ان يكون حادثا لان عدم الحادث
بعد وجوده اوجب عدم القديم لاوجب عدمه السابق عليه عدم القديم فلا يكون القديم قديما هذا خلف فلا بد
وان يكون قديما وحينئذ نعلم من عدمه عدم علته القديمة وينتهي الامر الى القديم الواجب وهو الخلف المذكور
وهذا اثر السيلان لان القسم الثاني من قسمي المنفصلة المذكورة في اول البرهان منتف وعدم ظهور ان الحق هو
القسم الاول وهو ان الغني لا يعدم بعد وجودها وفي كل ما اردت ان اثبت هذا برهان قاطع على ابدية النفس
قد انطوى على الحاح شريفة وغرائب نفيسة وهو عالم الوفاء ينسب اليه ولا الى اكثر من تقدمه ومن اراد
ان يحقق صحته وانتفاءه الى المطلوب فعليه بالالة التي سمى المنطق تعبيرا بها والاستقصاء فما عليه من
السؤالات والاجوبة مذكورة في ضمن هذه المقالة فليطلب من اماكنه والحمد لله وصلاته على محمد وآله الطيبين

اتفاقا من خواتمه استفاد العبد المخلص محمد بن كمونة محمد بن موسى الانصاري علامة العالم ملك الحكماء قدوة الفضلاء
صفي الفرق جامع علوم المتقدمين والمتاخرين نجم الملة والدين ادام الله ايامه وحرس مدته واسبغ اهل العلم بطول
حوته ان ثبوت الامكان لا يلزم منه امكان الثبوت فلا يلزم من صدق بعض ب ب بالامكان العام صدق بعض
ب ب بالفعل لان الاول حكم بثبوت الامكان والثاني حكم بامكان الثبوت وسند المنع من الزوم ان الحادث ثبت
امكان وجوده في الازل ولا يمكن ثبوت وجوده في الازل اعني في هذه المادة فثبت الامكان ولم يمكن الثبوت

صدق ب

ذكر ب



282

وهذا المنع في غاية الدقة والسند في غاية الحسن وقد علمت ان سند المنع ان الامكان لا يمكن ان يتعلق الا
مضافا الى ما يكون امكانا له فالامكان الذاتي في القضية الموجبة ليس الا امكان ثبوت المحمول للموضوع
فاذا حكمنا بثبوت كل الامكان فقد حكمنا بامكان كل الثبوت لاستحالة تكليف صدق احدهما دون الاخر
وسند المنع امكان ان يصح حمله بسند الوصدق حكمنا بثبوت امكان وجود الحادث في الازل ولم يصدق
امكان ثبوت كل الوجود في الازل وليس كذلك فانا ان حكمنا قبل في الازل متعلقا بوجود الحادث كاذبين وان
حكمنا متعلقا بالامكان كنا صادقين واما صدق الاول ولا صدق الثاني اذا جعل قبل في الازل متعلقا
بالامكان وثانيا بوجود الحادث واذا عنى به ذلك لم يكن مطابقا لما ادعيناه لان الامكان اذا اعتبر في الازل
امكان وجود الحادث ولم يكن ثبوت وجود الحادث في الازل فنحن لا نعبر عنها بالازل قد ثبت الامكان ولم
يمكن الثبوت فجاز صدق الاول دون الثاني فظهر صحة السند لانا نقول الذي عنيناه انه اذا صدق ثبوت الامكان
لشيء صدق امكان ثبوت كل شيء في الجملة ورضا عليه وهذا اعم من انه اذا صدق ثبوت الامكان لشيء صدق
سواء كان كل الاخر هو الازل او غير صدق امكان ثبوت كل الشيء في الاخر والاعم من شيء لا يلزم من صدق الاعم ان يكون
الاخص منه صادقا فظهر الفرق والسؤال من انعام مولانا اسبغ الله تعالى ظله بسطر ما سنح به العبد حل هذا الشبهة

فاجاب رحمه الله ما صورته هذه افاد المولى العلامة افضل العصر قدوة الحكماء المحققين الدولة والملة
ادام الله تعاليه بانكم علمتم ان ثبوت الامكان لا يلزم منه امكان الثبوت فلا يلزم من صدق بعض ب بالامكان
العام امكان صدق بعض ب بالفعل لان الاول حكم بثبوت الامكان والثاني حكم بامكان الثبوت وسند المنع
من الزوم ان الحادث ثبت امكان وجوده في الازل ولا يمكن ثبوت وجوده في الازل اعني في هذه المادة فثبت الامكان
ولم يمكن الثبوت اقول بحسب ما تقرر ما قلتم ثم نظرا فما قاله المولى ادام الله ايامه عليه فصول الكلام على البرهان
الذي ذكرناه لسان الحكاس المسالة الكلية الضرورية كقولنا في الجملة كل حيوان ما اما صدق بالضرورة لا شيء من ب ج
وجب ان صدق الضرورة لا شيء من ب ج والا صدق نقيضه وهو قولنا بعض ب ج بالامكان العام مع الاصل واذا
صدق هذا مع الاصل صدق لازمه وهو قولنا امكن ان صدق بعض ب ج بالفعل معه لان صدق الملزوم مع الشيء
يقتضي صدق لازمه معه لكن وكل محال لان صدقه بالفعل مع الاصل يفتح المجال فامكان صدقه معه يكون محالا وما الامكان

ان صورة اسوله واجوبة
بن المولى العلامة نجم الملة
الدين وسر الفاضل المحقق
عن المقوله

[ ٢٢٢٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧٠ .**

**عنوان المخطوط** : مباحثات ابن كمونة مع دبيران الكاتبي في ثبوت الإمكان[١] .

**المؤلف** : سعد بن منصور ، ابن كمونة اليهودي ت ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧٦/ ب ـ ٢٨٣/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : استفاد العبد المخلص سعد بن كمونة بمجلس مولانا علامة العالم ملك الحكماء ، قدوة الفضلاء ، مفتي الفرق ، جامع علوم المتقدمين والمتأخرين : نجم الملة والدين ، أدام الله أيامه ، وأمتع أهل العلم بطول حياته : أن ثبوت الإمكان لا يلزم منه إمكان الثبوت ، فلا يلزم من صدق بعض ج ب بالإمكان العام صدق بعض ج ب بالفعل ؛ لأن الأول حكم بثبوت الإمكان ، والثاني حكم بإمكان الثبوت ، ومستند المنع من اللزوم : أن الحادث يثبت إمكان ثبوت وجوده في الأزل . . .

**آخره** : . . . فكتب إليه ثالثاً : ما إفادته مولانا علامة العالم ، قدوة العلماء والفضلاء ، ملك ملوك الحكماء . . . من أن اللازم من قولنا يمتنع أن يكون بعض ب ج ؛ بالفعل هو وجوب أن يصدق لا شيء من ب ج ؛ دائماً ، وأن قولنا بالضرورة لا شيء من ب ج غير لازم عنه . عندي فيه نظر . . . والعبد يسأل أن ينظر في هـٰذا وأن يقام عذره في أثر الإضجار والتنقيل ، فإن الذي يحمله على هـٰذا كون فوائد مولانا مغتنمة ، ودقائق أنظاره ولطائف أفكاره ينافس على استفادتها ، ورأيه الكريم المولوي أعلى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) SUVER ES'İLE ve ECVİBE NECMÜ'l- MİLLE ve BEYNE'l- İ'ZÜ'd- DEVLE .

حصيلة مباحثات بين ابن كمونة اليهودي ؛ و( علي بن عمر الكاتبي ، دُبيْران ، الباطني ، ت ٦٧٥هـ/ ١٢٧٧م ، انظر : الرقم الحميدي : ٧٩١ ) . وفي ذٰلك الوقت كانت محلة الكرخ في بغداد تعجّ باليهود والرافضة بحماية الوزير الشيعي الخائن ابن العلقمي عميل هولاكو ونصير الطوسي .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٤٨٦٢ ؛ الأوراق : ٢٦٩ ـ ٢٧١ ، ومكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٤٦١/ ٦ ، ومكتبة برتو باشا : ١٤٦١ ؛ الأوراق : ٢٧٦ ـ ٢٧٨ ، مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٧ .

( ٢ ) İBN KAMMUNAT el- İSRAİLİ EBU'l- FEREC SA'D b. MANSUR .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:SUVER ES'İLE ve ECVİBE NECMÜ'l-MİLLE ve BEYNE'l-İ'ZÜ'd-DEVLE**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 276-285** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

واجبة الوجود او ممكنة الوجود فان كان الاول حصل المطلوب وان كان الثاني فلها ايضا علة موجودة مع مهما في الزمان
وكل العلة اما ان يكون هذا الشيء رضفا او معلولة لها او غيرها والاول هو الدور المحال والثاني ينتهي الى تسلسل لا اما
ان ينتهي الى علة غنية عن مؤثر او لا ينتهي فان انتهى فذلك الغني يجب ان يكون ممكنا والا لاحتاج الى علة اخرى غنيا
عنها هذا خلف وان لم يكن ممكنا كان واجبا وهو المطلوب وان لم ينته الى ما هو غني عن مؤثر لزم التسلسل في العلل
والمعلولات وقد ثبت بطلانه واذا كانت الاقسام الثلاثة على تقدير عدم انتهاء جميع الممكنات الى واجب الوجود باطلة
باطلة كان القول بانتهائها الى واجب وهو المقصود من هذا الدليل واذا انتهى الامر الى القديم الاول الذي هو واجب
الوجود لزم من عدم الغني عدمه وهو خلاف الفرض فيمتنع ان يكون سبب عدم القديم بل وجوده اذ لو عدم امر
وكون السبب في عدمه عدم امر وان كان ظهور بطلانه مما مضى الا اني اذكر في بطلانه وجها اخر وهو ان يقال
لو كان سبب عدم القديم هو عدم امر فان لا يخلو اما ان يكون حادثا او قديما لا جائز ان يكون حادثا لان عدم الحادث
بعد وجوده اوجب عدم القديم لاوجب عدمه السابق عليه عدم القديم فلا يكون القديم قديما هذا خلف فلا بد
وان يكون قديما وحينئذ نعلم من عدمه عدم علته القديمة وينتهي الامر الى القديم الواجب وهو الخلف المذكور
وهذا اثر السيلان لان القسم الثاني من قسمي المنفصلة المذكورة في اول البرهان منتف وعدم ظهور ان الحق هو
القسم الاول وهو ان الغني لا يعدم بعد وجودها وفي كل ما اردت ان اثبت هذا برهان قاطع على ابدية النفس
قد انطوى على الحاح شريفة وغرائب نفيسة وهو عالم الوفاء ينسب اليه ولا الى اكثر من تقدمه ومن اراد
ان يحقق صحته وانتفاءه الى المطلوب فعليه بالالة التي سمى المنطق تعبيرا بها والاستقصاء فما عليه من
السؤالات والاجوبة مذكورة في ضمن هذه المقالة فليطلب من اماكنه والحمد لله وصلاته على محمد وآله الطيبين

اتفاقا من خواتمه استفاد العبد المخلص محمد بن كمونة محمد بن موسى الانصاري علامة العالم ملك الحكماء قدوة الفضلاء
صفي الفرق جامع علوم المتقدمين والمتاخرين نجم الملة والدين ادام الله ايامه وحرس مدته واسبغ اهل العلم بطول
حوته ان ثبوت الامكان لا يلزم منه امكان الثبوت فلا يلزم من صدق بعض ب ب بالامكان العام صدق بعض
ب ب بالفعل لان الاول حكم بثبوت الامكان والثاني حكم بامكان الثبوت وسند المنع من الزوم ان الحادث ثبت
امكان وجوده في الازل ولا يمكن ثبوت وجوده في الازل اعني في هذه المادة فثبت الامكان ولم يمكن الثبوت

صدق ب

ذكر ب



282

وهذا المنع في غاية الدقة والسند في غاية الحسن وقد علمت ان سند المنع ان الامكان لا يمكن ان يتعلق الا
مضافا الى ما يكون امكانا له فالامكان الذاتي في القضية الموجبة ليس الا امكان ثبوت المحمول للموضوع
فاذا حكمنا بثبوت كل الامكان فقد حكمنا بامكان كل الثبوت لاستحالة تكليف صدق احدهما دون الاخر
وسند المنع امكان ان يصح حمله بسند الوصدق حكمنا بثبوت امكان وجود الحادث في الازل ولم يصدق
امكان ثبوت كل الوجود في الازل وليس كذلك فانا ان حكمنا قبل في الازل متعلقا بوجود الحادث كاذبين وان
حكمنا متعلقا بالامكان كنا صادقين واما صدق الاول ولا صدق الثاني اذا جعل قبل في الازل متعلقا
بالامكان وثانيا بوجود الحادث واذا عنى به ذلك لم يكن مطابقا لما ادعيناه لان الامكان اذا اعتبر في الازل
امكان وجود الحادث ولم يكن ثبوت وجود الحادث في الازل فنحن لا نعبر عنها بالازل قد ثبت الامكان ولم
يمكن الثبوت فجاز صدق الاول دون الثاني فظهر صحة السند لانا نقول الذي عنيناه انه اذا صدق ثبوت الامكان
لشيء صدق امكان ثبوت كل شيء في الجملة ورضا عليه وهذا اعم من انه اذا صدق ثبوت الامكان لشيء صدق
سواء كان كل الاخر هو الازل او غير صدق امكان ثبوت كل الشيء في الاخر والاعم من شيء لا يلزم من صدق الاعم ان يكون
الاخص منه صادقا فظهر الفرق والسؤال من انعام مولانا اسبغ الله تعالى ظله بسطر ما سنح به العبد حل هذا الشبهة

فاجاب رحمه الله ما صورته هذه افاد المولى العلامة افضل العصر قدوة الحكماء المحققين الدولة والملة
ادام الله تعاليه بانكم علمتم ان ثبوت الامكان لا يلزم منه امكان الثبوت فلا يلزم من صدق بعض ب بالامكان
العام امكان صدق بعض ب بالفعل لان الاول حكم بثبوت الامكان والثاني حكم بامكان الثبوت وسند المنع
من الزوم ان الحادث ثبت امكان وجوده في الازل ولا يمكن ثبوت وجوده في الازل اعني في هذه المادة فثبت الامكان
ولم يمكن الثبوت اقول بحسب ما تقرر ما قلتم ثم نظرا فما قاله المولى ادام الله ايامه عليه فصول الكلام على البرهان
الذي ذكرناه لسان الحكاس المسالة الكلية الضرورية كقولنا في الجملة كل حيوان ما اما صدق بالضرورة لا شيء من ب ج
وجب ان صدق الضرورة لا شيء من ب ج والا صدق نقيضه وهو قولنا بعض ب ج بالامكان العام مع الاصل واذا
صدق هذا مع الاصل صدق لازمه وهو قولنا امكن ان صدق بعض ب ج بالفعل معه لان صدق الملزوم مع الشيء
يقتضي صدق لازمه معه لكن وكل محال لان صدقه بالفعل مع الاصل يفتح المجال فامكان صدقه معه يكون محالا وما الامكان

ان صورة اسوله واجوبة
بن المولى العلامة نجم الملة
الدين وسر الفاضل المحقق
عن المقوله

المحال لان امكان اللازم ملزوم لامكان الملازم وامكان المحال محال مقول لم يعلم انه اذا صدق مع الاصل
قولنا بعض ج بالامكان العام امكن صدق السلبية معه اعني اذا صدق نسبة الباء الى بعض الواو الجيم موجهة بالامكان
مع الاصل امكن صدق هذه النسبة فعليه معه وما البرهان على كل نعم يلزم من صدق هذه النسبة موجهة بالامكان مع الاصل
امكان هذه النسبة بالفعل معه والا يلزم من صدق امكان هذه النسبة معه صدق امكان هذه النسبة بالفعل معه لانه لا يلزم
من صدق امكان الشيء مع شيء اخر ان يكون كل شيء يمكن الصدق معه بل يجوز ان يكون ممكن الصدق معه الا تراني اجوز وجود امكان
كل حادث صادق مع واجب الوجود جميع الموجودات الازلية على معنى ان صدقه لا يستلزم وجود شيء منها وصدق وجود شيء
من الحوادث مع واجب الوجود جميع الموجودات الازلية هذا الذي يحال اما قوله ادام الله ايامه ان الامكان لا يمكن يستلزم
الا مضافا الى شيء يكون امكانا له مهو قول حق لكن ليس من خلاف جواب هذا المنع واما قوله ادام الله ايامه فالامكان
الثابت في المقدمة الموجبة ليس الامكان سوت المحمول للموضوع فاذا حكمنا سوت كل الامكان صدقنا امكان
ذلك السوت فلسان عنيتم بهذا الكلام انا اذا حكمنا باجتماع سوت النسبة الموجبة بالامكان مع الاصل فقد حكمنا بامكان
كون النسبة بالفعل معه فلا نسلم ذلك فانه من ما وقع فيه النزاع وان عنيتم به انه يلزم من صدق اجتماع الاول مع الاول صدق
اجتماع الامكان السلبية بالفعل معه فهو مسلم لكن لا ينفعكم لما بينا واما قوله ادام الله ايامه ومستند المنع انما صح جعله
مستند الوصدق حكمنا سوت امكان وجود الحادث في الازل ولم يصدق امكان سوت كل الوجود في الازل
وليس كذلك فانا ان حكمنا قيد في الازل متعلقا بوجود الحادث كما نادين وان حكمنا متعلقا بالامكان كما
صادقتين وانما يصدق الاول ولا يصدق الثاني اذا جعل قيدا في الازل متعلقا تارة بالامكان وتارة بوجود
الحادث واذا عنى بهذا لم يمكن مطالبتنا لما ادعيناه فلسنا نحن هو ذكرنا المستند على الوجه الذي هو واجب
ولا نحتاج الى هذا التقسيم فعليكم البرهان على دعواكم وهي انه لم يلزم من صدق النسبة الموجهة بالامكان مع
الاصل امكان ان يصدق كل النسبة بالفعل معه وما ذكرنا في المستند يدفع هذا لانه واجب علينا حتى نكلوا
عليه على انا نقول الذي يلزم على انه لا يلزم من صدق النسبة الموجهة بالامكان مع الاصل امكان صدق هذه بالفعل
هو انه لو كان صدقها بالفعل ممكنا معه لما لزم من فرض صدقها معه بالفعل محال وقد ذكرنا انا لو فرضنا صدق جميع الاصل
مسلم منها فانا نستخرج سبب الشيء عن نفسه بالضرورة وانه محال واما قوله لاحتمال ان ثبت وجود الحادث في الازل



فنحن الحاجة المعبر عنها بالازل وثبت الامكان ولم يمكن السوت فجاز صدق الاول وان الثاني فيمكن المحال فظاهر
صحة المستند فانا هذا ما ذكرنا في المستند والمستند لا يطلب عليه البرهان والصحيح ما ذكرناه في المستند
لسوف انه منعه ليس منع مكابرة ولا منع عن جواز من غير تحقيق واذا كان كذلك فلا يجوز للمستدل ان يعاب عن
المستند بل عن المنع الوارد على دعواه ومنع ذلك الذي عليتموه في جوابه وهو قولكم اذا صدق سوت الامكان الشيء
صدق امكان سوت ذلك الشيء لا احقق معنا كما ينبغي فان عنيتم سوت الامكان الشيء سوت المحمول للموضوع
موجها بالامكان وصدق امكان ذلك الشيء فالجملة صدق امكان هذه النسبة فسلم وان عنيتم بالثاني امكان صدق
هذه النسبة بالفعل فهو ممنوع فاكاسل ليس عليكم في هذا المقام الا البرهان على مقدمة واحدة فقط وهي انه يصدق
النسبة الموجهة بالامكان مع الاصل يلزم ان يكون صدق هذه النسبة بالفعل ممكنا معه للغير فلتلتفت اليه ثانيا
وقف على الموالد الصادقة عن جناب مولانا علامة العالم قدوة العلماء منتهى التوفيق مفخر الواقفين باج الامة فخر الملة
نجم الدولة والحق والدين صاعف الله تعالى جلاله وادام مجده وحرس ايامه والذي الى الآن الاخير بعد كل الفوائد الجمة
والمباحث المرشحة الى الحاجة الى تطويل العبد باستفسار ما اشتبه عليه منها هو انه ليس على الانسان انه
يلزم من صدق بعض ج بالامكان العام مع الاصل انه يمكن بالامكان العام ان يصدق بعض ج بالفعل
معه وقد خطر لي في تقرير انه اذا صدق مع الاصل بعض ج بالامكان العام لزم انه يمكن بالامكان العام
صدق بعض ج بالفعل معه والا لكان الصادق معه ليس بممكن بالامكان العام ان يصدق بعض ج بالفعل ولزم
من كل صدق انه يمكن ان يصدق بعض ج بالفعل معه واذا صدق كل معه لزم ان يصدق معه ايضا بالضرورة
لا شيء من ج ب وكل ظاهر فلزم ان يصدق معه بالضرورة لا شيء من ج مع صدق بعض ج بالامكان العام يلزم
اجتماع النقيضين على الصدق مع صدق الاصل هذا خلف وكذا اللوازم كلها لا ابعد شيئا منها البتة بيانا
وهي مؤدية الى المطلوب والمستند من الاصل المولوي بيان موضع الخلل من هذه والسلم فاجاب
المولى العلامة نجم الملة والدين رحمه الله ووقف الوالي لدولة المولى ملك الحكماء والعلماء المحققين غرة الدولة فخر الملة
قدوة الافاضل ادام الله معاليه على الفائدة الى الفاء وهاهو جديد ما وعايته نفس الوقفة سعيد ايام سطورها قوله
ادام الله ايامه اذا صدق بعض ج بالامكان العام مع الاصل وجب ان يصدق مع الاصل انه يمكن بالامكان

العام ان يصدق بعض ـ ج بالفعل والا لكان الصادق معه ليس بكل بالامكان العام ان يصدق بعض ـ ج بالفعل وعزم من كل صدق انه مع ان يصدق بعض ـ ج بالفعل معه واذا صدق كل معه لزم ان يصدق معه ايضا بالضرورة لاشئ من ـ ج وكل ظاهر فيلزم ان يصدق معه النقيضان وانه محال قلنا هذه المقدمات كلها مسلمة الا قولكم اذا صدق مع الاصل انه ممتنع ان يصدق بعض ـ ج بالفعل لزم ان يصدق معه بالضرورة لاشئ من ـ ج وما البرهان على كل بل عزم وجوب صدق لاشئ من ـ ج دايما مع الاصل لان امتناع صدق النقيض مع الشئ يستلزم وجوب صدق النقيض الاخر منه لامتناع الخلو عن النقيضين لان صدق بالضرورة لاشئ من ـ ج معه فان امتناع صدق الموجبة الفعلية الحرسية مع الشئ لا يستلزم صدق السالبة الضرورية الكلية معه بل وجوب صدق السالبة الكلية الدائمة معه التي هي بعينها هذا ما وقع للداعي ادام الله تعالى ظله وسلم المولى الناظر فيه ادام الله فضائله وعلوه

**قلت اليه ثالثا** ما افادته مولانا علامة العالم مدد العلماء المتقدمين ملوك الحكمة نخبة المحققين منبع الحق جامع علوم الاوايل والاواخر اسبغ الله ظله وضاعف مجده وامتع عدوه بايامه من ان اللازم من مولانا امتناع ان يكون بعض ـ ج بالفعل هو وجوب ان يصدق لاشئ من ـ ج دايما وان مولانا بالضرورة لاشئ من ـ ج عن لازم عينه عند ما نظر مولانا انا نعرض له على الجناب المولوي اسبغ الله ظله وذلك لان الدوام في نفس الامر لا ينفك عن الوجوب بالبتة لان كل شئ ما لم يجب وجوده لم يوجد دوام استمر وجوده وما لم يجب عدمه لم يعدم ولم يستمر عدمه وعدم عرض على ذي الحكمة والعقل لا يمكنه ان يحكم بالدوام مع قطع النظر عن الوجوب بالجوم كانت الدائمة في المفهوم اعم من الضروريه واذا كان الامر كذا فمتى لاحظ العقل الدوام وجوبه الذي لا ينفك عنه في نفس الامر فقد لاحظه من حيث هو ضروري وصارت مقدمة الدوام من حيث ان وجوب كل الدوام ملاحظ في العقل هي جهة الضرورة بعينها فحينئذ الامر هكذا اقول لاشئ من ـ ج دايما اللاحظه لوجوب صدقه هو بعينه بالضرورة لاشئ من ـ ج او هو مساو له وهذا ما كان حاصل المطلوب على ما هو غرضك اهم الاان يعني بالضرورة غير ما هو مصطلح من المحققين من ارباب المنطق وحينئذ يكون النزاع لفظيا لا فايدة فيه والحديث ان نظر في هذا وان تمام عدد في اثر الاحجار والسيل فان الذي حمله على هذا كون مولانا مستغنيا ودقائق انظاره ولطائف افكاره سافرا على اسنادها وراية الكرم المولوي اعلى

**سوال منطقي** قيل المعايل من اللفظ المفرد والمركب يعايل العدم



284

والملكة وكل يطل لانه لو تم منه لانتركب من المفرد وغيره والا لزم وجود الكل مع عدم جزء وكون الملكة عدما لتركبها من العدمات وساقي الكل والجزء المساوي للازمها قلنا نمنع الكل المفرد بعدم ما اعتبر في المركب لم لا يجوز ان يكون عدم ما اعتبر في المركب ووجوده والمساوي هو ذلك الوصف اعني الرسم لا المسمى بهذا الرسم لازم بالضرورة واعم منه لانه لازم للمركب وساقي اللازم مساوي للملزوم فالمفرد مساو للمركب وان تسلم كل مركب فرسم المفرد مساو للرسم المركب لا لنفسه قلنا مساوي اللازم يوجب مساوي الملزومات لا مساوي لم لا يجوز ان يساوي احد الطرفين الصدق والسالبة في الوجود ويكون حرفا لم غير محمول عليه والا لدار وفي هذا مزيد بحث **سوال** ما الدليل على انحصار الشرطية في المتصلة والمنفصلة

**مغالطة** الشكل الاول غير منتج لانه يصدق بعض موارد القسمة علم وكل علم اخص من ذلك البعض والواسطة كان الشئ اخص من نفسه سلمنا ان الصدق في موارد القسمة كبرى كالحيوان والكلمة وغيرها والاشكال ان العلم احدها وبيانه الكبرى انهم قالوا المراد من كل المجموع كل واحد واحد من جزئيات العنوان والاشكل واحد من افراد العلم وجزئياته اخص من نفس العلم الذي هو ذلك البعض قلت في جواب الكبرى ممنوعة الكلية فان الجزئيات المعتبرة في صدق موضوع القضية تشمل المساوي ايضا كالفصول والخواص واذا لم تكن الكبرى كلية لا تنتج في الشكل الاول **مغالطة** اجتماع النقيضين محكن لان اجتماع المتنافيين محكن وهما اخص من النقيضين واما قلنا ان اجتماع المتنافيين محكن لانه لو امتنع لوجب وجود كل منهما على عدم الاخر في الموضوع لان عدم المانع شرط لكن كل محال لان وجود الف والف واحد المتنافيين محال لوجب اذا تقرر رفع عدم نفسه وهو الف والا لانتفى الشرط والكل المنافي الاخر محال كما تقدم والرافع للشرط موجب لرفع المشروط فالف متقدم على عدم ب فلو وجد الف على عدم ب لزم توقف الشئ على نفسه ووجه محال

**وما خطر بالبال** على اصل النوع للحيوان تركب من الجنس والفصل اعلاه ان يقول الفصل لا جنس له لانه لا جنس قريب له لانه لو كان له وكل كان جنسا للناطقية النوعية او فصلا لان جزء الناطقية مجموعهما وكل منهما باطل اما الجنس فلانه لو كان جنسا لما كان اما جنسا قريبا او بعيدا الخ وان كان قريبا كان عام المشترك بينها وليس كذلك لان بينهما مشتركا اخر هو فصل الفصل ضرورة انه اذا كان للفصل

**مسائل متفرقة وفوائد متشتتة بحثها**

[ ٢٢٢٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧١ .

**عنوان المخطوط** : مباحثات ابن كمونة مع دبيران الكاتبي في مسائل متفرقة[١] .

**المؤلف** : سعد بن منصور ، ابن كمونة اليهودي ت ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٨٣/ ب ـ ٢٩٠/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : سؤال منطقي : قيل : التقابُلُ بين اللفظ المُفرَد والمُركّب يُقابلُ العدَم والمُلكة . وذٰلك باطل لأنه يلزم منه أن لا يتركب المُركب من المُفرد وغيره ، وإلا لزم وُجُود الكلّ مع عَدَمِ جزئه ، وكون الملكة عدماً لتركُّبِها من العدمات ، وتنافي الكلّ والجزء المُنافي لتلازمهما . قلنا : تعريف المفرد يعدم ما اعتبر في المركب رسم له لا حقيقة ، فهي داخلة في المركب ووجوديه ، والمنافي هو ذٰلك الوصف ، أعني الرسم . لا يقال : هٰذا الرسم لازم بالضرورة . . . سؤال : ما الدليل على انحصار الشرطية في المتصلة والمنفصلة . مغالطة : الشكل الأول منتج . . .

**آخره** : . . . فائدة : الحركة ليست بموجودة وإلا فعلتها إما آنيّة أو زمانية ؛ لأن وجودها إما دفعة أو لا دفعة ، فإن كان الأول لزم تحقق الحركة بجميع أجزائها في الآن . . . لا يُقال : الحركة تطلق على معنيي التوسط بين المبدأ والمنتهى ، والامتداد الموهوم المركب من التوسطات المعنية الحاصلة للمُتحرّك في كلّ واحدٍ من حدود المسافة من أولها إلى آخرها ، والأول موجود وجوداً آنياً مستمراً باستمرار الزمان ، والثاني لا وجود له في الخارج أصلاً . لأنا نقول : لا نسلّم أن التوسط أمر موجود . . . لأنا نقول : إن من الأمور ما يختصّ تحقّقه بنفس الأمر كما القضايا اليقينية ، وليست بموجودة في الخارج ، ولا أموراً اعتبارية ، فلِمَ لايكون التوسط من هٰذا القبيل ؟ . فائدة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٦٨ .

( ٢ ) İBN KAMMUNAT el- İSRAİLİ EBU'l- FEREC SA'D b. MANSUR . انظر الرقم الحميدي : ٨٤٥ .

العام ان يصدق بعض ـ ج بالفعل والا لكان الصادق معه ليس بكل بالامكان العام ان يصدق بعض ـ ج بالفعل وعزم من كل صدق انه مع ان يصدق بعض ـ ج بالفعل معه واذا صدق كل معه لزم ان يصدق معه ايضا بالضرورة لاشئ من ـ ج وكل ظاهر فيلزم ان يصدق معه النقيضان وانه محال قلنا هذه المقدمات كلها مسلمة الا قولكم اذا صدق مع الاصل انه ممتنع ان يصدق بعض ـ ج بالفعل لزم ان يصدق معه بالضرورة لاشئ من ـ ج وما البرهان على كل بل عزم وجوب صدق لاشئ من ـ ج دايما مع الاصل لان امتناع صدق النقيض مع الشئ يستلزم وجوب صدق النقيض الاخر منه لامتناع الخلو عن النقيضين لان صدق بالضرورة لاشئ من ـ ج معه فان امتناع صدق الموجبة الفعلية الحرسية مع الشئ لا يستلزم صدق السالبة الضرورية الكلية معه بل وجوب صدق السالبة الكلية الدائمة معه التي هي بعينها هذا ما وقع للداعي ادام الله تعالى ظله وسلم المولى الناظر فيه ادام الله فضائله وعلوه

**قلت اليه ثالثا** ما افادته مولانا علامة العالم مدد العلماء المتقدمين ملوك الحكمة نخبة المحققين منبع الحق جامع علوم الاوايل والاواخر اسبغ الله ظله وضاعف مجده وامتع عدوه بايامه من ان اللازم من مولانا امتناع ان يكون بعض ـ ج بالفعل هو وجوب ان يصدق لاشئ من ـ ج دايما وان مولانا بالضرورة لاشئ من ـ ج عن لازم عينه عند ما نظر مولانا انا نعرض له على الجناب المولوي اسبغ الله ظله وذلك لان الدوام في نفس الامر لا ينفك عن الوجوب بالبتة لان كل شئ ما لم يجب وجوده لم يوجد دوام استمر وجوده وما لم يجب عدمه لم يعدم ولم يستمر عدمه وعدم عرض على ذي الحكمة والعقل لا يمكنه ان يحكم بالدوام مع قطع النظر عن الوجوب بالجوم كانت الدائمة في المفهوم اعم من الضروريه واذا كان الامر كذا فمتى لاحظ العقل الدوام وجوبه الذي لا ينفك عنه في نفس الامر فقد لاحظه من حيث هو ضروري وصارت مقدمة الدوام من حيث ان وجوب كل الدوام ملاحظ في العقل هي جهة الضرورة بعينها فحينئذ الامر هكذا اقول لاشئ من ـ ج دايما اللاحظه لوجوب صدقه هو بعينه بالضرورة لاشئ من ـ ج او هو مساو له وهذا ما كان حاصل المطلوب على ما هو غرضك اهم الاان يعني بالضرورة غير ما هو مصطلح من المحققين من ارباب المنطق وحينئذ يكون النزاع لفظيا لا فايدة فيه والحديث ان نظر في هذا وان تمام عدد في اثر الاحجار والسيل فان الذي حمله على هذا كون مولانا مستغنيا ودقائق انظاره ولطائف افكاره سافرا على اسنادها وراية الكرم المولوي اعلى

**سوال منطقي** قيل المعايل من اللفظ المفرد والمركب يعايل العدم



284

والملكة وكل يطل لانه لو تم منه لانتركب من المفرد وغيره والا لزم وجود الكل مع عدم جزء وكون الملكة عدما لتركبها من العدمات وساقي الكل والجزء المساوي للازمها قلنا نمنع الكل المفرد بعدم ما اعتبر في المركب لم لا يجوز ان يكون عدم ما اعتبر في المركب ووجوده والمساوي هو ذلك الوصف اعني الرسم لا المسمى بهذا الرسم لازم بالضرورة واعم منه لانه لازم للمركب وساقي اللازم مساوي للملزوم فالمفرد مساو للمركب وان تسلم كل مركب فرسم المفرد مساو للرسم المركب لا لنفسه قلنا مساوي اللازم يوجب مساوي الملزومات لا مساوي لم لا يجوز ان يساوي احد الطرفين الصدق والسالبة في الوجود ويكون حرفا لم غير محمول عليه والا لدار وفي هذا مزيد بحث **سوال** ما الدليل على انحصار الشرطية في المتصلة والمنفصلة

**مغالطة** الشكل الاول غير منتج لانه يصدق بعض موارد القسمة علم وكل علم اخص من ذلك البعض والواسطة كان الشئ اخص من نفسه سلمنا ان الصدق في موارد القسمة كبرى كالحيوان والكلمة وغيرها والاشكال ان العلم احدها وبيانه الكبرى انهم قالوا المراد من كل المجموع كل واحد واحد من جزئيات العنوان والاشكل واحد من افراد العلم وجزئياته اخص من نفس العلم الذي هو ذلك البعض قلت في جواب الكبرى ممنوعة الكلية فان الجزئيات المعتبرة في صدق موضوع القضية تشمل المساوي ايضا كالفصول والخواص واذا لم تكن الكبرى كلية لا تنتج في الشكل الاول **مغالطة** اجتماع النقيضين محكن لان اجتماع المتنافيين محكن وهما اخص من النقيضين واما قلنا ان اجتماع المتنافيين محكن لانه لو امتنع لوجب وجود كل منهما على عدم الاخر في الموضوع لان عدم المانع شرط لكن كل محال لان وجود الف والف واحد المتنافيين محال لوجب اذا تقرر رفع عدم نفسه وهو الف والا لانتفى الشرط والكل المنافي الاخر محال كما تقدم والرافع للشرط موجب لرفع المشروط فالف متقدم على عدم ب فلو وجد الف على عدم ب لزم توقف الشئ على نفسه ووجه محال

**وما خطر بالبال** على اصل النوع للحيوان تركب من الجنس والفصل اعلاه ان يقول الفصل لا جنس له لانه لا جنس قريب له لانه لو كان له وكل كان جنسا للناطقية النوعية او فصلا لان جزء الناطقية مجموعهما وكل منهما باطل اما الجنس فلانه لو كان جنسا لما كان اما جنسا قريبا او بعيدا الخ وان كان قريبا كان عام المشترك بينها وليس كذلك لان بينهما مشتركا اخر هو فصل الفصل ضرورة انه اذا كان للفصل

**مسائل متفرقة وفوائد متشتتة بحثها**

الساغ اذ قد يكون المفسد بعض جزئياته ويكون ضروريا من حيث ذاته موجبا للعلم بالمجهول ومن حيث انه معروض لذلك
العارض لا يكون معلوما فائدة الحركة ليست بموجودة والاعلة اما آنية او زمانية لان وجودها اما دفعة او لا دفعة
فان كان الاول لزم تحقق الحركة بجميع اجزائها في الان هذا خلف وان كان الساني تسلسلنا الكلام اليه فاما ان ينتهي الى علة غير
زمانية الوجود وهو المطلوب او لا يكون وجودها على التدريج ولزم منه استمرار الحركة وتحققها بسائر اجزائها او التسلسل من جانب
الحركة وكل واحد منهما محال لا يقال التسلسل في العلل الموجبة ممنوع استحالته والسند ان العلة الاولى
مع الاعداد الغير المتناهية يحصل منهما علل غير متناهية والاعداد الغير المتناهية بحيث يكون السابق منها
للاحق واقع عندهم لانا نقول الاعداد الغير المتناهية لا تكون الا بالحركة السرمدية كما بيناه في موضعه
فيلزم توقف الحركة على نفسها لا يقال الارادة الكلية للنفس الفلكية يبعث عنها ارادات جزئية بحسب تخيل اجزاء
المسافة او الاوضاع المتوسطة بواسطة القوة الجسمانية فتصير تلك الارادة الجزئية سببا للحركة الى كل حد او وضع
والوصول اليه سببا لارادة جزئية اخرى بحسب تخيل وضع اخر وعلى هذا كل ارادة موجبة لحركة وكل حركة
موجبة لارادة وتتسلسل الحركات والارادات حتى تنقطع الحركة ولا يلزم منه توقف الحركة على نفسها والمعدي غير
السماويات حركة السماويات لانا نقول فلا تكون الحركة متصلا واحدا وتغاير الارادات التي هي علل
موجبة بما ذكر معلولاتها موجب بما ذكر للحركات وانقطاع كل منهما عن الاخر بالفصل والمدعى بطلان مثل
هذه الحركة اعني المتصلة اتصال المقادير مع ان اتصال المعدوم بالموجود غير معقول فلا يوجد حركة متصلة
لكن عندهم انها متصلة من الازل الى الابد والزمان مقدارها وهو كم متصل وما مقداره متصل هو متصل
فالموجود من امور متصلة انما الوجود متتابعة ولا نزاع فيه لا يقال الحركة يطلق على معنيين المتوسط
بين المبدا والمنتهى والامتداد الموهوم المركب من المتوسطات المتعاقبة الحاصلة للمتحرك في كل واحد من حدود
المسافة من اولها الى اخرها والاول موجود وجودا آنيا مستمرا باستمرار الزمان والثاني لا وجود له في الخارج
اصلا لانا نقول لا نسلم ان المتوسط امر موجود حاضر جاهل بوا مر يتتبع العقل عند تصور الطرفين والمتحرك
لا يقال انا نرى بصائرنا جميع الاذهان الانسانية معدومة او ذاهلة عن ذلك الشيء المتحرك والطرفين فما نعلم
بالضرورة تحقق المتوسط لذلك الشيء فلو كان امرا اعتباريا لانعدم بانعدام الاعتبار لانا نقول ان من

الامور



290

الامور ما يختص بحقيقة بنفس الامر كالجبال والصخور ما يختص بحقيقة بنفس الامر كالجبال والصخور والامور
اعتباريه فلم لا يكون المتوسط من هذا القبيل فائدة

[ ٢٢٢٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٧٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في القضاء والقدر[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٨٩١/ ب ـ ٢٩٧/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ربّ أفِضْ عِلمَ التحقيق ، وسدِّدْ رأي التوفيق .

الحمد لله الذي أحاط عِلمه بالأشياء جملةً وتفصيلاً عيّنها في القضاء السابق تعيينا ، ثم نزّلها بقدَرِهِ المعلوم تنزيلا ، رتّبها بمقتضى مشيئته أحسن ترتيب ، وخصصها على وِفق عنايته بالبعيد والقريب ، أبدع المبدعات بقدرته فأبدى آزالها ، وابتنى الكائنات بحكمته فسمّ آجالها ، نظمها في سلك الزمان تقديماً وتأخيراً ، وخلق كل شيء فقدره تقديراً . والصلاة على مَن دبَّرَ بدِرايتِهِ نظام العالم ، وكمل بهدايته أخائر بني آدم ، وعلى آله الكامل ذوي المعارف والحكم ، وأكارم ذوي المكارم والكرم . وبعد ؛ فقد سألني من عزت علي مسألته ، ولزمتني من طريق الأخوة إجابته ؛ أن أُمْلِيَ ما حضرني في القضاء والقدر ، فأسعفته بتأليف تآليف هٰذا المختصر ، مُرتّباً لمباحثه في أصول ، ومفتحاً لأصوله في فصول ؛ مستمسكاً بعِصمة الله تعالى عن الزلل ، معتصماً بتأييده في مواقع الخلل . الفصل الأول : في معنى القضاء والقدر ، والفرق بينهما ، وبين العناية الأولى . . .

**آخره** : . . . الفصل العاشر : في السعادة والشقاوة . قد علمت مما تقرر تنوّع الاستعدادات ، وترتب الأرواح في الدرجات . . . فإن الشرف بالعلوم أمر وراء التكليف . وأما بحسب الأعمال ، فلكلٍّ درجات مما عَمِلوا ، فمن حُجِب عن بلوغ الكمال الذي يقتضيه استعداده بنقيصةٍ فيه أو ارتكابِ عملٍ ينافيه فقد بعذاب يناسبه ، وبحسب حرمانه عنه بمساويه ، وكذا من بؤس في الحساب بحسب الأعمال ، والواصل إلى ما أمكن له وقدر من السعادة وهو الناجي . . . فلا ينافي كونه باختيار . وفيما ذكرناه كفاية لمن تيسّر له ،

---

( ١ ) . RİSALE fi'l- KAZA ve'l- KADER .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آستان قدس رضوي : ١١٠٧٠ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

ولا نُجح أكثر من ذٰلك لمن تعسر عليه . وبالله العياذ من التقصير فإن بيده تيسير كل عسير ، وهو المستعان ، وعليه التكلان ، إنه حسبنا ونعم الوكيل . وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

تمت الرسالة الموسومة بالقضاء والقدر في حادي عشرين رمضان المبارك لسنة تسع وخمسين وسبعمئة ؛ بمدينة حِلّة .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : ٢١ رمضان لسنة ٧٥٩ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-KAZA ve'l-KADER**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASIRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 286-293** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

سالکی دید ار صاحب دلی
مسلک خاصان گزین مذهبیست
گفت چون ار در مقام عامه رات
خاصه بالای مقام شریست
سعد ابوسعد
گر دهم جان حیله که عقل آن داند است
تا بوکه توان را بجانان داند است
دمی هم دهم طمع می برم
سوزان داند بوکه سوزان داند است

هذا الوجود دوان بعد ذاهدا وحیاکم مافیه الا اسم
فلس بطلقت صاحب نشکم ولی بحمت فسلم اوعلم
ای ام موسر فراسار وجود
نقش صفت کرد در دیوار وجود
در رود کرما نهان گشته زخلق
شسته عیان اسر تا تار وجود

خواجه افضل
گفتم که جهان چون سر ماسه است
خورشید فلک چو در در سه است
گفتا غلطی ریاشان سوزان داد
ار ما و هوای دمزه نی ماسه است

بسم الله الرحمن الرحيم رب افض علم التحقيق وسدد راي التوفيق

الحمد لله الذي احاط علمه بالاشيا جملة وتفصيلا عنها في القضا السابق بعينها ثم نزلها بقدره المعلوم
بمنزلا رتبها بمشيتي شديد لحسن ترتيب وختمها على وفق عنايته بالسعيد والتوفيق ابدع المبدعات
بقدرته فابدى الهاها واسنا الكائنات بحكمته فمضى اجالها قطعها في سلك الزمان تقدما وتاخيرا وخلق كل
شئ فقدره تقديرا والصلوة على من دبر بدايته نظام العالم وكمل بهدايته اخائر بني ادم وعلى اله الكامل
ذوي المعارف والحكم واكارم ذوي المكارم والكرم وبعد فقد سالني من عز علي سالته وان تنئى من
طرق الاخوة اجابته ان املي ما حضرني في القضا والقدر فاسعفته بتاليف سالف هذا المختصر مرتبا
لمباحثه في اصول ومتقا لاصوله في فصول يسمكما نعمه الله تعالى عند الزلل معتصما تاملك في مواقع الخلل

**الفصل الاول** في معنى القضا والقدر والفرق بينهما وبين العنايه الاولى القضا عبارة عن
ثبوت صور جميع الاشيا في العالم العقلي على الوجه الكلي والقدر عبارة عن حصول صور الموجودات في العالم العيني على الوجه
الجزئي بطابقته لما في المواد الخارجيه مسندة الى اسبابها واجبه بها لازمه لاوقاتها وشمولها العنايه الالهيه المسماه بالعنايه
الاولى شمول القضا والقدر لما في الواقع هي عبارة عن احاطة علم الله تعالى بالكل على ما هو عليه احاطه كليه بائنه ولا حمل لها
اذ ليس علم الله تعالى للاشيا لذاته الا حصول ذاته لذاته بوحدته الذاتيه وللمعلوم به من الصفات الازمه لذاته وكل الحقيقه
اصفى اول ما اصفى من صفاتها جوهر اروحانيا سمي بالروح الاول والعقل الاول والقلم الاعلى على ما ورد به
الاحاديث النبويه وتطلق به الحكما الالهيه وسوسطه جواهر اخر روحانيه واخرى بفسانيه مع اجرامها السماويه وعناصر
جسمانيه مع تواقها الطبيعيه على ما اشرنا اليه في الكتب الحكميه وذلك الجوهر هو روح العالم منبثه فيه جميع صور الاشيا على ما هي
عليه نظامها وبقاؤها وكمالاتها على وجه كلي والباري تعالى يعلمه بعينه مع كل الصور الائقه فيه لبقاؤها لا لصور زائده عليها
بل بوجوده حصولها وذلك الحصول هو العنايه بعين انه لا حمل لها واما القضا والقدر فكل منهما حمل واحد وفي العتيق
والتوفيق **الفصل الثاني** في بيان حمل القضا لما ثبت وجود جواهر مجرده عن المواد منزهه عن الفساد
مدركه لذاتها ولما عداها ماذ واتها غير معلقه بالاجسام على ما بين في الحكمه البرهاني ونص عليه في السنه والقران كما قال
تعالى ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي وقال النبي عليه السلام ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق الخلق

رسالة في القضاء والقدر
واظن انها للمحقق الطوسي
خصه الله تعالى بلطفه القدسي

روحانيه هي جواهر



ان رحمتي سبقت غضبي فهو مكتوب عنده فوق العرش وقال خلقت الملائكة من نور ممتلئا نورا قاهرا موثرا
فنها تحتها من النفوس والاجرام سائر الله فيها مقاديرها التي هي اثر طبائعها صورا صوره صفه قاهريه الله تعالى
واثر من اثار قدرته كان نورها سبحة من سبحات وجهه وبهذا الاعتبار يسمى الملائكة المقربين وعالمها عالم القدره
وكما تنتقش منه صور الاشيا وحقائقها بافاضة الحق سبحانه فكذلك ينتقش منها صنعا بها وكالاتها التي عبر بها قضاؤها
وبهذا الاعتبار يسمى عالم الحروف او باعتبار اثارها عبر بها على طلب كالاتها والتوجه اليها عند قدرها وحفظها عند
حصولها ما امكن وهي صوره صفه جباريه الله تعالى ومعلوم ان تلك الحقائق والكالات الفائضه منها لو لم تكن ثابته
فيها لم تكن مسبباتها عنها فان تلك الحقائق لما سيباتها وكالاتها مستفيضه فيها وبهذا الاعتبار يسمى عقولا وتلك الاسباب
بصوره القضا الالهي فجعله عالم الجبروت وهو المسمى بام الكتاب الذي اشار اليه مولانا تعالى بمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده
ام الكتاب وكما ينتقش علينا من العلوم الحقه الموسومه بالعلوم الدينيه ينتقش عنه كما قال في القران وانه في ام الكتاب
لدينا لعلي حكيم قال انا ورب الاكرم الذي علم بالقلم وكل الجواهر هي خزائن غيبه كما قال وان من شئ الا عندنا خزائنه
ولا شك انها معاليه عن سلوك الزمان مقدسه عن غبار الحدثان فالقضا لذلك والله اعلم **الفصل الثالث**
كان العالم الروحاني بجوهره المجرد محل القضاء فالعالم النفساني بجوهره السماوي محل تقدر اد الصور الكليه في عالم
القضاء من غايه الصفاء والابتراء ولا تمثل في صلوحيتها الغير المتناهي نورتها كمرايا مضيئه ترد البصر عن ادراك
ما فيها من الصور بشعاعها مشيح بكل الصور منه في لوح النفس الناطقه الكليه التي هي قلب العالم كما شيح بالعلم في اللوح صورا
معلومه مبسوطه بسلها واسبابها على وجه كلي كما طهر في علومنا عند استحضارنا للمعلومات الكليه كالصور النوعيه
مثلا وكليات القياس عند طلب الاداي الجزئي المنبعث عنه العزم على الفعل وهو اللوح المحفوظ لاصطاط كل العقول
فيها واحتفاظها عن التغير وتنتقش منه في النفوس السماويه الجزئيه التي هي قوى سوسها الناطقه المنبعثه منها المطبعه
في اجرامها سوسا محسيه جزئيه ما شكال ومقادير معينه مقدره بمقادير معدوده ومقادير واوضاع معينه
من الزوايا المحاذ على ما ظهر في الخارج كما ينتقش في مومنا الحسابيه من المعلومات الحسيه كالصور الشخصيه وصعوبات
القياس مثلا لحصول ما قضاها الى كل الكليات راي جزئي ينبعث عند القصد الجازم الى الفعل المعين يجب عنه الفعل
وذلك العالم هو لوح القدر وحيال العالم والسما الدنيا التي نزل اليها الكائنات اولا من غيب الغيب ثم يظهر في

الاعمال ملکل درجات بما علموا فمن حجب عن بلوغ الکمال الذی یضیفه استعداده سیقضیه فنه اوار کان عسل ما فیه
فقد عذاب ما سبه وبحسب حرمانه عنه مساویه وکذا من یوبش بالحساب بحسب الاعمال والواصل الی ما الکن
له وقدر من السعادة فهو النجاح وان کانت سعادته ادون مما لا یدرک کنهه من سعادة لغیره لا ادراک لها لا ممکنه فلا ذوق
واذا ذوق فلا شوق واذا لا شوق فلا عذاب لفواته وکل مقدر بحب وقوعه بالاعتبار وامکن بالاعتبار فلا سائی کونه
باختیار وفیما ذکرناه کفایة لمن یتبصر له والله یعصمنا من الزلل ومن یعتصر علیه وما بقی العباد من التقصیر فان بقدر یسیر
کل عسیر وهو المستعان وعلیه التکلان انه حسبنا ونعم الوکیل وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین

تمت الرسالة الموسومة بالصفا والمدرجة فی حادی عشرین
رمضان المبارک لسنة تسع وخمسین وتسعمائة هلالیة

من نوادر الله اعلی الله درجته قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم ثلث مهلکات
وثلث منجیات فالثلث المهلکات شح مطاع وهوی متبع واعجاب المرء نفسه والثلث المنجیات خشیة الله فی
السر والعلانیة والقصد فی الفقر والغنی والعدل فی الغضب والرضی صدق رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم
حصر خصال مهلکات ومنجیات عرفی درین سه قسم محصر است که مبادی افعال ارادی وحرکات اختیاری در هر دو
که دواعی وعزائم ازان منبعث گردد سه نفس اند نفس بهیمی وسبعی وملکی وهر کل ازین سه گانه امیری وحاکمست
که حریف لشکر موافق وملائم او باشد بفرماید وهمیه دگر بخواهد وهمیس اند فاضان سه گانه که در حدیث نبوی اشارت
بدان رفته است وفرمود که الفضاة ثلثة فاضان فی النار وقاض فی الجنة چه نفس بهیمی همیشه لذات ومواقعات
بدن خواهد مانند خوردن وخواب ومنکوح وملبوس وامثال ان وبموجب تحصیل ان حکم کند وبی شکل اسباب ان
مال حاصل شود لاجرم ملحت باشد بر شح وشغوف بحب مال ومجبول ان وچون در سرشت او ان خصلت
مجبون است ادالت ان ملکی وافعلی ان طبیعی ممکن نباشد وما نفس باقی نماند او محو شود چه نفس طبیعی وصورت
ذاتی او ست لاجرم نفس ان خصلت رذیلت ست ومهلک نباشد بل طاعت وانقیاد او مذموم است ومهلک
وازین جهت فرمود شح مطاع یعنی وجود او سه مهلک است بل که طاعت او ونفس سبعی اما ملحت بود بر غلبه وقهر وکبر
وعنوت وکردن کشی ومرادم ازاری وسعوق بر دگران جستن وغلب بودن وطلب جاه وکرامت کردن وامثال ان



وبموجب تحصیل ان مطالب حکم کند واصل ان همه خودبینی است چه ما خود را فضیلتی بسبب یاد کران بیند
واحساس عزتی تصور کند سوق بحوند وکبر بماند وچون اسف حجب حق بستی بذهد است صحیح گاهی هزار
عجب باشد وازین نجبت فرمود لوم تذنبوا لخشیت علیکم اشد من الذنب العجب العجب والا ان قوت مفتور
ومغلوب نکردد ازرذیلت اعجاب لازم نفسه خلاص ممکن نکردد چه انجه خاصیت وطبیعت وغرزت اوست
بی اصابت او زایل نشود وهرگاه که این در نفس بر نفس ملکی ستولی باشد وظلمات خصال او را نهان کردانند
واورا اسیر وعاجز خود دارند متابعت بموالازم ایدچه بموا وروح ان در نفس است وحبوشان بدو بست
وبی او نتواند بود پس وحوش بهلک نباشد بل متابعت بهلک باشد ومتابعت بوا عبارت است از امتثال
دواعی ان در وقت بودن ومسخر شدن اشان کشش وقوت فکری را در تحصیل مطالب ومارب انسان استعمال
کردن وکید ومکر وحیلت دران باب بکار داشتن وان نفس شیطنت باشد چه شیطنت عبارت است
از دوری وبعد پس نفس چندانکه در بی هوا بیشتر رود ومواقعات ان در وقت بیشتر یابد ومطاوعت انسان
مشرکند از حق ودور تر باشد واحساس زیادت کردن وظلمت در وجود او عالب تر وجود الناس ملکی از سراو بر
کشند ولباس جنی در بر پوشند وان عادت بهلال وبوال بود ونهایت حیران وهلاک باشد چه ان در قاضی
دوزخی ماضی هوم راکه بهشتی بود از بهشت بدوزخ کشدند مارس در دل کشت ونیت سکون شد وانسان
که خلیفه رحمن اوست بدن واسطه در بلاء وهوا وجیم احتجاب اماند وملکی منسوخ شد وعقاب جاوید
وعذاب مخلد موجبست ودل او بخسران المبین ازانست من اتخذ الهه هواه واضله الله علی علم وختم علی سمعه
وقلبه وجعل علی بصره غشاوة فمن یهدیه من بعد الله افلا تذکرون وحنانکه ارسات استعلا واستلا ان دو
قوت بر قوت ملکی ردایل سه گانه در نفس خود موجود باشد که موفق بود بهلاک ابدی ارسات استلا واستلا
قوت ملکی بر ان مرد وتسخر او مر انشاز اضایل سه گانه که معنی مجانات بر مدی هذا کردد چه خاصیت قوت
ملکی معرفت وحکمت اوست هرگاه که از ظلمت احجاب اعاجی بافت ونور امتداد امور شد وبعلم وحکم مزین
کشت وار معرفت حق جل وعلا وعلم بعظمت او هیبت در دل بشست ونفس را شکیب وسکینت حشیت
در نفس سبعی نهاشد ومرانرا ان خشیت که از لوازم هیبت قلبی ومعرفت حزی باشد عکم اما یخشی الله من

حود نور م

[ ٢٢٢٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧٣ . فارسي

**عنوان المخطوط** : المُهلِكات والمُنجِيات[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٩٧/ ب ـ ٢٩٨/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : من فوائده ؛ أعلى الله درجته .

قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « ثَلاثٌ مُهْلِكَاتٌ وَثَلاثٌ مُنْجِيَاتٌ ، فأما المُهلكات : شُحٌّ مُطَاعٌ وَهَوىً مُتَّبَعٌ وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ ، وأما المنجيات خَشْيَةُ اللهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلانِيَةِ ، وَالْقَصْدُ فِي الْغِنَى وَالْفَقْرِ ، وَكَلِمَةُ الْحَقِّ فِي الرِّضَا وَالْغَضَبِ »[٣] . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حصر خصال مهلكات ومنجيات ، هر يك درس سه قسم جهت ايست كه مبادئ أفعال أرادى وحركات اختياري در مردم . . . .

**آخره** : . . . خواص ايشان در حيز كتمان نماند ، وظلم وعدوان روي نمايد ، وكفر وخذلان حاصل أنه وشقاوت وخسارت مدخر كرد ذبس بي شكل جنابكه فر هرذ نحل ويد خلقي با أيمان جمع بشود وسخا وحسن خلق باكفر صورت بندد . والله أعلم بحقائق أسراره ، وصلى الله على نبيه محمد ؛ وآله الطاهرين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٠ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

( ٣ ) أخرجه الطبراني في الأوسط ( ٥/ ٣٢٨ ، رقم : ٥٤٥٢ ) ، قال الهيثمي ( ١/ ٩١ ) : فيه زائدة بن أبي الرقاد وزياد النميري وكلاهما مختلف في الاحتجاج به . وأخرجه البيهقي في شعب الإيمان ( ١/ ٤٧١ ، رقم : ٧٤٥ ) ، وأخرجه أيضاً : القضاعي في الشهاب ( ١/ ٢١٥ ، رقم : ٣٢٦ ) ، وأبو نعيم الأصفهاني في الحلية ( ٢/ ٣٤٣ ) وقال : هٰذا حديث غريب من حديث قتادة . وحديث ابن عمر أخرجه الطبراني في الأوسط ( ٦/ ٤٧ ، رقم : ٥٧٥٤ ) ، قال الهيثمي ( ١/ ٩١ ) : فيه ابن لهيعة ومن لا يعرف .

الاعمال ملکل درجات بما علموا فمن حجب عن بلوغ الکمال الذی یضیفه استعداده سیقضیه فنه اوار کان عسل ما فیه
فقد عذاب ما سبه وبحسب حرمانه عنه مساویه وکذا من یوبش بالحساب بحسب الاعمال والواصل الی ما الکن
له وقدر من السعادة فهو النجاح وان کانت سعادته ادون مما لا یدرک کنهه من سعادة لغیره لا ادراک لها لا ممکنه فلا ذوق
واذا ذوق فلا شوق واذا لا شوق فلا عذاب لفواته وکل مقدر بحب وقوعه بالاعتبار وامکن بالاعتبار فلا سائی کونه
باختیار وفیما ذکرناه کفایة لمن یتبصر له والله یعصمنا من الزلل ومن یعتصر علیه وما بقی العباد من التقصیر فان بقدر یسیر
کل عسیر وهو المستعان وعلیه التکلان انه حسبنا ونعم الوکیل وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین

تمت الرسالة الموسومة بالصفا والمدرجة فی حادی عشرین
رمضان المبارک لسنة تسع وخمسین وتسعمائة هلالیة

من نوادر الله اعلی الله درجته قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم ثلث مهلکات
وثلث منجیات فالثلث المهلکات شح مطاع وهوی متبع واعجاب المرء نفسه والثلث المنجیات خشیة الله فی
السر والعلانیة والقصد فی الفقر والغنی والعدل فی الغضب والرضی صدق رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم
حصر خصال مهلکات ومنجیات عرفی درین سه قسم محصر است که مبادی افعال ارادی وحرکات اختیاری در هر دو
که دواعی وعزائم ازان منبعث گردد سه نفس اند نفس بهیمی وسبعی وملکی وهر کل ازین سه گانه امیری وحاکمست
که حریف لشکر موافق وملائم او باشد بفرماید وهمیه دگر بخواهد وهمیس اند فاضان سه گانه که در حدیث نبوی اشارت
بدان رفته است وفرمود که الفضاة ثلثة فاضان فی النار وقاض فی الجنة چه نفس بهیمی همیشه لذات ومواقعات
بدن خواهد مانند خوردن وخواب ومنکوح وملبوس وامثال ان وبموجب تحصیل ان حکم کند وبی شکل اسباب ان
مال حاصل شود لاجرم ملحت باشد بر شح وشغوف بحب مال ومجبول ان وچون در سرشت او ان خصلت
مجبون است ادالت ان ملکی وافعلی ان طبیعی ممکن نباشد وما نفس باقی نماند او محو شود چه نفس طبیعی وصورت
ذاتی او ست لاجرم نفس ان خصلت رذیلت ست ومهلک نباشد بل طاعت وانقیاد او مذموم است ومهلک
وازین جهت فرمود شح مطاع یعنی وجود او سه مهلک است بل که طاعت او ونفس سبعی اما ملحت بود بر غلبه وقهر وکبر
وعنوت وکردن کشی ومرادم ازاری وسعوق بر دگران جستن وغلب بودن وطلب جاه وکرامت کردن وامثال ان



وبموجب تحصیل ان مطالب حکم کند واصل ان همه خودبینی است چه ما خود را فضیلتی بسبب یاد کران بیند
واحساس عزتی تصور کند سوق بحوند وکبر بماند وچون اسف حجب حق بستی بذهد است صحیح گاهی هزار
عجب باشد وازین نجبت فرمود لوم تذنبوا لخشیت علیکم اشد من الذنب العجب العجب والا ان قوت مفتور
ومغلوب نکردد ازرذیلت اعجاب لازم نفسه خلاص ممکن نکردد چه انجه خاصیت وطبیعت وغرزت اوست
بی اصابت او زایل نشود وهرگاه که این در نفس بر نفس ملکی ستولی باشد وظلمات خصال او را نهان کردانند
واورا اسیر وعاجز خود دارند متابعت بموالازم ایدچه بموا وروح ان در نفس است وحبوشان بدو بست
وبی او نتواند بود پس وحوش بهلک نباشد بل متابعت بهلک باشد ومتابعت بوا عبارت است از امتثال
دواعی ان در وقت بودن ومسخر شدن اشان کشش وقوت فکری را در تحصیل مطالب ومارب انسان استعمال
کردن وکید ومکر وحیلت دران باب بکار داشتن وان نفس شیطنت باشد چه شیطنت عبارت است
از دوری وبعد پس نفس چندانکه در بی هوا بیشتر رود ومواقعات ان در وقت بیشتر یابد ومطاوعت انسان
مشرکند از حق ودور تر باشد واحساس زیادت کردن وظلمت در وجود او عالب تر وجود الناس ملکی از سراو بر
کشند ولباس جنی در بر پوشند وان عادت بهلال وبوال بود ونهایت حیران وهلاک باشد چه ان در قاضی
دوزخی ماضی هوم راکه بهشتی بود از بهشت بدوزخ کشدند مارس در دل کشت ونیت سکون شد وانسان
که خلیفه رحمن اوست بدن واسطه در بلاء وهوا وجیم احتجاب اماند وملکی منسوخ شد وعقاب جاوید
وعذاب مخلد موجبست ودل او بخسران المبین ازانست من اتخذ الهه هواه واضله الله علی علم وختم علی سمعه
وقلبه وجعل علی بصره غشاوة فمن یهدیه من بعد الله افلا تذکرون وحنانکه ارسات استعلا واستلا ان دو
قوت بر قوت ملکی ردایل سه گانه در نفس خود موجود باشد که موفق بود بهلاک ابدی ارسات استلا واستلا
قوت ملکی بر ان مرد وتسخر او مر انشاز اضایل سه گانه که معنی مجانات بر مدی هذا کردد چه خاصیت قوت
ملکی معرفت وحکمت اوست هرگاه که از ظلمت احجاب اعاجی بافت ونور امتداد امور شد وبعلم وحکم مزین
کشت وار معرفت حق جل وعلا وعلم بعظمت او هیبت در دل بشست ونفس را شکیب وسکینت حشیت
در نفس سبعی نهاشد ومرانرا ان خشیت که از لوازم هیبت قلبی ومعرفت حزی باشد عکم اما یخشی الله من

حود نور م

عباده العلماء در نفس بعوضی تمام مذاشود و در نهان و اشکار مساوات کرده وار بفضیلت حکمت که داستن
حقایق اشیا و احکام و خواص است فایده هر خیر معلوم کرده و اطلاع بر سر قدر و تعیین اقسام و حظوظ و تقدیر
ارزاق و انصاب مذاشود و منجه این صفات اضداد بود در نفس بهیمی بعد از حصول مقام رضا در دل بافضیلت
صباعت و توسط در فقر و غنی حاصل اند و حون حاکم عادل بود و حق هر صاحب حقی بساند و مقام و مرتبه
هر کس داند عدالت لازم اید و نفس بهیمی و سبعی در حد و مرتبه خود باز دارد و اشیا را از حظوظ و حقوق باز ذ
با سلط نخوند و تعدی نمایند و صاحبشان بحلیت عدل در مقام غضب و رضا راسته کرده و در مبادی
حق تناه یابد و بروح عم بعیم متنم مرور شود دکل اموالنور العظیم و حسن اطلاق اسم مومن بر حسنی بخصی
حسنت بود و الا مجاز چه مومن است که حق را شناسد و بوجود او تصدیق کند و حی او کزارد و با و جود
خصال ذمیمه و احجاب بحجب غفلت و انغمار در لذ غضب و شهوت سار حال بحال باشد و ار حمت رسول
صلوات الله علیه و اله فرود خصلتان لاجتمعان فی مومن البخل و سوء الخلق چه معلوم شد که غلبه استیلا
قوت بهیمی مولد شود و بد خلقی از استعلا قوت سبعی و از غلبه و سلطنت ان دو قوت بجز و ضعف قوت
ملکی لازم اید ما بجزء انسان کرد فرمطیع و منقاد او انسان شود و سعی و ادراک حوش در تحصیل مطالب و مارب
انسان صرف کند و از مقصود و غایت خویش بازماند و احجاب و حرمان موسوم کرده و خاصیت او ظهور
خواص انسان در خیر کتمان بماند و ظلم و عدوان روی نماید و کفر و خذلان حاصل اید و شقاوت و خسارت
مدخر کرده ذبس بی شکل حنانکه فرود بخل و بد خلقی را الحان جمع شود و بخا و حسن خلق با کرسورت بندد

و الله اعلم بحقایق اسراره و صلی الله علی نبیه محمد
و اله الطاهرین

[ ٢٢٢٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧٤ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في علم الفراسة[١] .

**المؤلف** : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٩٩/ ب ـ ٣١٣ / ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الرحمٰن الرحيم . قال مولانا أفضل العالم ، فخر الملة والدين ؛ محمد بن عمر الرازي : الحمد لمن يستحقُّ الحمدَ لهويته ، ويستوجب الشكر لأُلوهيّتِهِ ، والصلاة على محمد المخصوص لرسالته . أما بعد : فهٰذه رسالة مشتملة على معاقد قليلة من علم الفراسة ، ونسأل الله حسن التوفيق ، والكلام مرتب على مقالات . المقالة الأولى : في الأمور الكلية في هٰذه العلم وفيه فصول . الفصل الأول : الفراسة عبارة عن الاستدلال بالأحوال الظاهرة على الأخلاق الباطنة . . .

**آخره** : . . . الفصل السابع عشر : في دلائل الحَقْو[٣] والوِرْك والساق والقدم . أ : القدم اللحيم الصلب ؛ يدلُّ على سوء الفهم . ب : القدم الصغير الحَسن يدلُّ على أن صاحبه فجور وفرح . . . من كان اللحمُ على أَلْيَتِهِ قليلاً ؛ كأنه إنما مُسِحَ عليها مَسحاً فأخلاقه رديّة ، هٰذا الدليل مأخوذٌ من القُرودِ . وهٰهنا آخر الكلام . والحمد لله ، والصلاة على رسوله ؛ وآله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .
طبعت في باريس سنة ١٣٥٨ هـ/ ١٩٣٩ م ، ودمشق سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م .

( ٢ ) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

( ٣ ) حقو : الحَقْوُ ، والحِقو : الكَشْحُ ، والخَصْرُ ، والخاصِرَةُ ، وهُما : حَقْوان .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi İLMÜ'l-FERASE**

**MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 294-309** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

رسالة في علم الفراسة
لفخر الدين الرازي

بسم الله الرحمن الرحيم قال مولانا افضل العالم فخر الملة والدين محمد بن عمر الرازي الحمد لمن تسجي بالحمد لهوسته وتستوجب الشكر لالوهيته والصلوة على محمد المخصوص لرسالته اما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقد دليله من علم الفراسة ونسال الله حسن التوفيق والكلام مرتب على مقالات المقالة الاولى في الامور الكلية في هذا العلم وفيها فصول

الفصل الاول الفراسة عبارة عن الاستدلال بالاحوال الظاهرة على الاخلاق الباطنة وتقرير الكلام اما المزاج اما ان يكون هو النفس واما ان يكون آلة النفس في افعالها وعلى كلا التقديرين فالخلق الظاهر والخلق الباطن لابد وان يكونا تابعين للمزاج واذا ثبت هذا كان الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن جاريا مجرى الاستدلال بحصول احد المتلازمين على حصول الآخر ولاشك في نوع من الاعتبار صحيح

الفصل الثاني في بيان فضيلة هذا العلم ويدل عليه الكتاب والسنة والعقل اما الكتاب فقوله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين وقوله تعرفهم بسيماهم وقوله ولتعرفنهم في لحن القول وقوله سيماهم في وجوههم من اثر السجود واما السنة فقوله عليه السلام ان في هذه الامة محدثين وهو عمر واما العقل فمن وجوه الاول ان الانسان مدني بالطبع فلا بد من التعاون بالتعاش والتشارك في الخلق واذا كانت هذه الصناعة نعمة عامة فاطلاق الناس في الخير والشر كالمتفقة عليه الثاني ان رياضة البهائم يستدلون بالصفات المحمودة للخيل والبغال والحمير وسائر الحيوانات التي يريدون رياضتها على اخلاقها الحسنة والقبيحة واذا كان هذا المعنى عاما في الحصول في حق البهائم والسباع والطيور فلان يكون مستمرا في حق الناس اولى الثالث ان اصول هذا العلم مستندة الى العلم الطبيعي ومقاديره متوقفة على التجارب فكان مثل الطب سواء بسواء لكن الطبيب يذكر في هذا العلم هو بعينه موجبه في الطب قال ابو القاسم الراغب رحمه الله عليه اشتقاق هذا اللفظ من قولهم فرس السبع اذا شاة فكانت الفراسة عبارة عن اختلاس المعارف بهذه الطريق امين

الفصل الثالث في بيان اقسام هذا العلم اعلم ان علامات تعين احد هما ان يحصل خاطر في القلب ان هذا الانسان من حاله ومن خليقته كذا وكذا من غير ان يحصل هناك علامة حسية ولا امارة محسوسة والسبب في ثبوت ان جواهر النفوس الناطقة مختلفة بالماهيات منها ما تكون في غاية الاشراق والجلي والبعد عن العلائق الجسمانية ومنها ما تكون كدرة وكان النفس يطلع على موجبة القلوب



في وقت النوم فكذلك النفس المشرقة الصافية قد تقدر على معرفة المغيبات حال اليقظة والنفوس التي شأنها ذلك يكون ايضا مختلفة في هذا المعنى الكم والكيف وهذا القسم مما لا ذكر في هذا الكتاب واما القسم الثاني من هذا العلم وهو الاستدلال بالاحوال الظاهرة على الاخلاق الباطنة فهو علم تقتضي الاصول الفرع

سئل بعض الصوفية من الفرق بين هذا القسم فقال اللفظ يحصل بتقلب القلب في الامارات والفراسة تحصل بجلي نور جبار السموات والارض ومن قوى فيه نور الروح المذكور في قوله ونفخت فيه من روحي فهو صاحب هذه الفراسة

واعلم ان بطليموس قال في اول كتاب الثمرة علم النجوم شكل منها والشارحون قالوا المراد ان صاحب الاحكام تدعكم مستفى صفا القوة النفسانية المطلعة على عالم الملكوت وهو المراد من قوله شكل ومدعكم مستفى فالمراد الاجرام الفلكية وهو المراد بقوله منها فههنا اذن ذكر صاحب علم الفراسة وذكر مجرد آلة سببه وهو فراسة الانبياء واكابر الاولياء وقد حكم مستفى الاحوال الظاهرة المحسوسة في الجسد على الاحوال الباطنة وهذا النوع من علم الفراسة هو الذي يجري فيه التعليم والتعلم

الفصل الرابع في تحديد الامور التي لابد منها في هذا العلم اعلم ان الاستدلال على حصول الشيء اما ان يكون لعلة له وثانيا ما يكون معلولا له وثالثا ما يكون معلولا لعلة واحدة وهذا الوسطى بالاستدلال باحد المعلولين على المعلول الثاني فههنا ايضا الامر الذي توصل الى معرفة الاخلاق الباطنة التي في الانسان ثلاثة

القوى

تكون علة الموجبة له وهو المزاج البدني وما يكون معلولا له اثره وهو الافعال الصادرة عن الانسان وما شاكلها من الاحوال التي هي كالمعلولات للمزاج الاصلي الانساني واعلم ان هو فرق المزاج لا يمكن الاحاطة بجميع الاحوال التي منها تركب بدن الانسان فنقول لاشك ان البدن الانساني مركب وكل مركب فلابد وان يكون من اخلاط اربع وهي الماء والصفراء والدم والغالب غلبة التربية لبدن الانسان هي العضو والروح والمعدوم منها الاخلاط الاربعة واحد منها الاكون واما الصور الحاصلة لبدن الانسان فهي الارواح والقوى واما الغاية فهي الافعال المطلوبة عن كل القوى واما الفاعل فالمراد منه ههنا الامر الذي به كان على القدر المعتدل كان الحاصل منه الصحة ومتى كان خارجا عن الاعتدال كان الحاصل هو المرض وهو المسمى عند الاطباء بالاسباب الستة الطبيعية وهي جنس الهواء وجنس المأكولات وجنس النوم واليقظة وجنس الحركة والسكون وجنس الاستفراغ والاحتقان وجنس الاعراض النفسانية فهذا ضبط الاسباب الاربعة التي منها تكون بدن الانسان نجب على صاحب علم الفراسة ان يعرفها

وهي ستة الضرورية

البطن يدل على جودة العقل ب عظم البطن يدل على كثرة النكاح ج دقة الاطلاع ورقتها يدل
على ضعف القلب الفصل الخامس عشر في دلايل الظهر ا عرض الظهر يدل على الشدة والكبر وسداد
الغضب ب انحنا الظهر يدل على رداءة الخلق ج استواء الظهر علامة محمودة د الكتف الدقيق
يدل على قلة العقل ه الكتف العريض يدل على جودة العقل و تحوص راس الكتف يدل على
الحمق والله اعلم الفصل السادس عشر في دلايل الذراع والكف ا اذا كان الذراعان طويلين حتى
يبلغ الكف الركبة دل على نبل النفس والكبر وحب الرياسة ب اذا قصر الذراعان جدا فصاحبه محب
للترحسان مع ذلك ج الكف الليسة اللطيفة يدل على سرعة التعلم والفهم د الكف الغليظ جدا
يدل على الحمق ه الكف الوسطة جدا يدل على السلاطة والرعونة الفصل السابع عشر
في دلايل الفخذ والورك والساق والقدم ا القدم العظيم الصلب يدل على سوء الفهم ب القدم الصغير
الحسن يدل على ان صاحبه فجور وفرح ج دقة العقب يدل على الجبن د غلظ العقب يدل على الشدة
ه من كان القدم منه عظيما عصبيا ملاما لما شي منه قويه هذا الدليل ماخوذ من خلق الذكر و من
كان القدم صغير اللحم ليس بالقوي صعفه ضعيفه هذا الدليل ماخوذ من خلق الانثى ز من كان اصابع
رجليه متعقفه وكل الاظفار مهوج هذا الدليل ماخوذ من خلق الطيور ح من كان اصابع رجليه اصبعان
منها ملتزقه مهوجبان هذا دليل ماخوذ من السماني ومن سار احابس الطير الى كون قدم الرجل منها
ملتصقا ط غلظ الساقين والفخذين من اللحم يدل على السلة والتيهه ك من كان الساق منه عصبيا منه
قويه هذا الدليل ماخوذ من خلق الذكر ل من كانت المواضع التي على الكرسوع منه عصبيه منفسه قويه
هذا الدليل ماخوذ من خلق الذكر م من كان الكرسوع منه لحميا منفسه ضعيفه هذا الدليل من خلق
الانثى ن من كان مخذه عظيما عصبا مهو قوي هذا الدليل ماخوذ من الذكر س من كان مخذه لحميا
مترهلا منه صعفه هذا الدليل ماخوذ من الانثى ع من كان عظم الالستين مهو قوي جبار
من كان الستة لحميه سمينه منفسه ضعيفه ف من كان اللحم على الستة قليلا كانه ناسي عليها مسحا
ماخلاته رديه هذا الدليل ماخوذ من الفرود وههنا انقضى الكلام والحمد لله والصلوة على رسوله واله

---

ك

سة الاسرار في سياسة الرياسة تالف الفيلسوف
ارسطاطاليس لتلميذه الملك الاعظم
الاسكندر

[ ٢٢٢٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٧٥ .

**عنوان المخطوط** : سر الأسرار ، أو كتاب السياسة والفراسة في تدبير الرئاسة[١] .

**المؤلف** : أرسطو ، أرسطاليس بن نيقوماخس اليوناني ( ٣٨٤ ـ ٣٢٢ قبل الميلاد )[٢] ، ترجمة يوحنا ( يحيى ) بن البطريق[٣] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١٣/ ب ـ ٣٢٢/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين . أما بعد ؛ فهٰذا كتاب السياسة في تدبير الرئاسة ، المعروف بسر الأسرار ، الذي ألفه الفيلسوف أرسطاطاليس لتلميذه الملك الإسكندر المعروف بذي القرنين حين كبُر سِنُّه وضعفت قوته من الغزو معه ، والتصرف له ، وكان الإسكندر قد استوزره واصطفاه ؛ لما كان عليه من صحّة الرأي ، واتساع العلم . . . وكتابي هٰذا ثماني مقلات . المقالة الأولى : في أصناف الملوك . المقالة الثانية : في حال الملك وهيبته وكيف يجب أن يكون مأخذه في خاصة نفسه وفي جميع أحواله وتدابيره . . .

**آخره** : . . . المقالة الثامنة في علوم خاصة ، وأسرار ناموسية ، وذكر خواص الأحجار وما أشبهها : قد علمت يا إسكندر مما تقدم من تقريري . . . الفيروزج : لم تزل الملوكُ الأعاظم تتفاخر به ، وتستكثر منه ، وخاصيّتُه العُظمى أنه يدفع القتل عن ممسكه فلم يُرَ قطّ في يدِ قتيلٍ ، وهو إذا سُحِقَ وشُرِبَ ينفع من لسْع العقارب والهوامّ المؤذية . يا إسكندر هٰذا كافٍ فيما سألتَه ، قائم لك مقامي ، إذا تصفّحته وتفهَّمْتَه ، فاجعله تجاه فكرك ، وإنشاء لذكرك وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب .

---

( ١ ) ( KİTAB SIRRÜ'l- ESRAR fi SİYASETÜ'r- RİYASE ( POLİTİKA TERCÜMESİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية ؛ ( [ ١٢١٥ ] الرقم الحميدي : ٨٧٢/ ١ ) . وانظر : كشف الظنون : ( ٢/ ٩٨٥ ) . تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، الترجمة العربية ( ٤/ ٩٤ ـ ٩٥ ) .

( ٢ ) * ARİSTOTELES- ARİSTATALİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

( ٣ ) أبو زكريا يحيى بن البطريق : وضع كثيراً من الترجمات عن أطباء اليونان وفلاسفتهم ، ويظهر أنه هو الذي ترجم كتاب سر الأسرار المنسوب لأرسطو . وكانت وفاته في حدود سنة ( ٢٠٠ هـ ـ ٨١٥م ) . تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان ، الترجمة العربية ، ( ٤/ ٩٤ ـ ٩٥ ) .

**ملاحظات** : عنوان الكتاب والأبواب والمقالات وكلمة « إسكندر » والأشكال الهندسية مكتوبة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:KİTAB SIRRÜ'l-ESRAR fi SİYASETÜ'r-RİYASE (POLİTİKA TERCÜMESİ)**

**MÜELLİFİ: ARİSTOTELES-ARİSTATALİS**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 309-322** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

البطن يدل على جودة العقل ب عظم البطن يدل على كثرة النكاح ج دقة الاطلاع ورقتها يدل
على ضعف القلب الفصل الخامس عشر في دلايل الظهر ا عرض الظهر يدل على الشدة والكبر وسداد
الغضب ب انحنا الظهر يدل على رداءة الخلق ج استواء الظهر علامة محمودة د الكتف الدقيق
يدل على قلة العقل ه الكتف العريض يدل على جودة العقل و تحوص راس الكتف يدل على
الحمق والله اعلم الفصل السادس عشر في دلايل الذراع والكف ا اذا كان الذراعان طويلين حتى
يبلغ الكف الركبة دل على نبل النفس والكبر وحب الرياسة ب اذا قصر الذراعان جدا فصاحبه محب
للترحسان مع ذلك ج الكف الليسة اللطيفة يدل على سرعة التعلم والفهم د الكف الغليظ جدا
يدل على الحمق ه الكف الوسطة جدا يدل على السلاطة والرعونة الفصل السابع عشر
في دلايل الفخذ والورك والساق والقدم ا القدم العظيم الصلب يدل على سوء الفهم ب القدم الصغير
الحسن يدل على ان صاحبه فجور وفرح ج دقة العقب يدل على الجبن د غلظ العقب يدل على الشدة
ه من كان القدم منه عظيما عصبيا ملاما لما شي منه قويه هذا الدليل ماخوذ من خلق الذكر و من
كان القدم صغير اللحم ليس بالقوي صعفه ضعيفه هذا الدليل ماخوذ من خلق الانثى ز من كان اصابع
رجليه متعقفه وكل الاظفار مهوج هذا الدليل ماخوذ من خلق الطيور ح من كان اصابع رجليه اصبعان
منها ملتزقه مهوجبان هذا دليل ماخوذ من السماني ومن سار احابس الطير الى كون قدم الرجل منها
ملتصقا ط غلظ الساقين والفخذين من اللحم يدل على السلة والتيهه ك من كان الساق منه عصبيا منه
قويه هذا الدليل ماخوذ من خلق الذكر ل من كانت المواضع التي على الكرسوع منه عصبيه منفسه قويه
هذا الدليل ماخوذ من خلق الذكر م من كان الكرسوع منه لحميا منفسه ضعيفه هذا الدليل من خلق
الانثى ن من كان مخذه عظيما عصبا مهو قوي هذا الدليل ماخوذ من الذكر س من كان مخذه لحميا
مترهلا منه صعفه هذا الدليل ماخوذ من الانثى ع من كان عظم الالستين مهو قوي جبار
من كان الستة لحميه سمينه منفسه ضعيفه ف من كان اللحم على الستة قليلا كانه ناسي عليها مسحا
ماخلاته رديه هذا الدليل ماخوذ من الفرود وههنا انقضى الكلام والحمد لله والصلوة على رسوله واله

---

ك

سة الاسرار في سياسة الرياسة تالف الفيلسوف
ارسطاطاليس لتلميذه الملك الاعظم
الاسكندر

كتاب سر الاسرار الذي الفه الحكيم ارسطاطاليس لتلميذه الاسكندر الملك

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين. اما بعد فهذا كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار الذي الفه الفيلسوف الجليل الفاضل ارسطاطاليس تلميذ الملك الاسكندر المعروف بذي القرنين حين كبر سنه وضعفت قوته من الغزو معه والتصرف له وكان اسكندر قد استوزره واصطفاه لما كان عليه من صحة الراي واتساع العلم وثقوب الفهم وتفرده باخلال السنية والسياسة المرضية والعلوم الالهية مع التمسك بالورع والتقى والتواضع وحب العلم واشاعة الصدق وله اعداء كثيرون من العلماء في عداد الانبياء الذين لم يرسل الهم كتاب وعدالي في التاريخ اليوناني ان الله تعالى اوحى اليه اني قد اسميتك ملكا اقوى من ان اسميك انسانا وله علوم حكمية يطول ذكرها واحلف في موته ممالك طائفة انه مات بموه وله قبر معروف وحالت طائفة اخرى انه ارتفع الى السماء في عمود من نور وبلغ اسكندر بحسن راية واتباع امره الى ما شهر عنه من الاستظهار على المدن والامصار وملكه جميع الممالك المعمورة في اقطار الارض والملك طولا وعرضا ودانت له الامم عربا وعجما حتى ملك الدنيا اجمعها وكان في ذلك بسياسة ارسطاطاليس له وتدبير امره ولم يعص اسكندر قولا ولا فعلا ولا خالف رايا وله اليه رسايل سياسية النفس على محبة القلوب وبلغ ما شاطاعاية المطلوب. فمنها رسالته التي جاوب بها اسكندر وذلك انه لما افتتح ارض فارس وملك عظماءهم كتب الى ارسطاطاليس ما هذه صورته ايها المعلم الفاضل اعلم اني وجدت بارض فارس قوما لهم عقول راجحة وافهام ثاقبة وتروس على الممالك وعصيان للملك سوقع من اشاعهم الوثوب على المملكة وقد عزمت على قتل جميعهم فما رايك فيه فاجابه ما اسكندر ان كنت عازما على ذلك فعليك ايها الملك بالاحسان اليهم واستمالة قلوبهم وتغيير هواهم وما زالوا يحاملكم بالاحسان والبر فلهم علم بالمحبة منهم فان طلبك ذلك بامساكك اليهم ادوم بقاء منهم من اعتسافك عليهم واعلم ايها الملك الاديان محفظها الى القلوب الا بالصدقة والمعروف واعلم ان الرعية اذا اعوزتها قوت وعدمت ان تعمل جاهدة ان لا تقوت بسلم من ان تعمل طلبة الاسكندر جوابه فامتثله فكانت النوس الطوع امته له نسخة جواب ارسطاطاليس الى الملك اسكندر وفقها ايها الابن



النبيل والملك العدل الجليل ارشدك الله الى سبيل الهدى وعصمك من زيغ الهوى ووفقك لحماة الاخرة والاولى على كما ملك الذي بدكرفيه ما داحلت في الاتصاف لعلمي عنك وتقوى عن مشهدك ورغبتك في ان اقيم لك ما رونا بجملة جميع تدابيرك صرانا شيمة متناي ومنوب في امورك مناسبا على انك قد علمت ان صوني عنك لم يكن ازهدني فيك ولكن لكبر سني وبعد مكاني الذي سالني منه امر لا تحمله الصدور الجيدة فضلا عن القرطيس الميتة لكن الذي حق لك سوالك ان ارضخ اسالك كما ايجب علي عليك ان لا تكلفني من ذلك عما اودعته هذا الكتاب وعلقته فيه الى حد ارجو ان لا يكون بينك وبينه حجاب لاجلك الله عليه من الفهم وفتح من نور العلم فتدبر رموزه ما تقدم وتوسق لكل عليه وارشادك الله يسلس لك القياد ويملكك من ذلك المراد ان شاء الله تعالى واما من الاسرار للاتع كانا بها الى ايدي جورة مفسدين وفراعنة متجبرين يتطلعون على مايم بعلمهم الله الا العلة ولا ارضاهم لفهمه فاكون قد خنت العهد الذي اخذ علي وصحت سر الظهر الله الى فض اذاع سره وهتك ستره فهو غير آمن سوء عاقبة بعجله والله يعصمنا واياك وبعد فانا اذكر لك قبل كل شيء علم ان الجعلة ربحانة انسك من انه لابد لكل ملك من مدبرين احدهما وهو قوى يسوس بقوى بهائمه ولا تم له ذلك الا باجتماعهما فان باجتماعهما تقوى الرئيس على الرؤس واما اوضح العلة التي يوجب اجتماعهما فرئيس والعلة في ذلك علتان ظاهرة وباطنة وهذا وقفتك على الظاهرة وهو ان سوسهم وتقسيمهم وذلك مجموع في المال مع سياسة سياتي ذكرها في موضعها من هذا الكتاب والمال اما والد السياسي لبد السنوس في العمل وهو السابق في الرتبة واما علتاه ظاهرة وباطنة ما العلة الظاهرة فما جمعه السلطان من الرعية بسط العدل فيها والرفق بها والعلة الباطنة هو سر الاولياء العقلاء الذين ارضاهم الله عز وجل واودعهم سره وانا اودع لك هذا السر المكنون مع عشر في فصول من هذا الكتاب ظاهرها حكمة وسيره وباطنها هو النفيسة فاذا ادرت معانيها وفهمت رموزها فانك بها غاية اماني واقصى آجيل فكن به سعيدا ومثل الله لفهم العلم وتفصيل اجمله وكتاي هذا ثماني مقالات المقالة الاولى في اصناف الملوك المقالة الثانية في حال الملك وهيئته وكيف يجب ان يكون ماخذه في خاصة نفسه وفي جميع احواله وتدابيره المقالة

وعدو السيول فهلك فيه الناس والدواب وسموح الوحوش التي فيه على اكله فلا منع الناس ذلك ذا
نظروا الى الماء رحمة الله التي احيابها النبات واخرج بها الرزق ونشرها الرحمة ان يعطوا نعمة الله عليهم و
شكروها ولعنوا غير ذلك من البلايا التي حلت يا اسكندر اسكن من الحوب واذا خاروا حذار من
السنين المجدبة فاذا كانت سنة مجدبة فاخرج ما اعلاه تة من ذلك ومن علاوك وبع من رعيتك فيما تسكين
من كل فساد وتقاء للرياسة وللعامة يا اسكندر تفقد امر كل بصحة لك فتملك ومن حسن التدبير
ان تامن اهل الورع والسلامة جوف عقوتك وبوطن اهل الرستة انفسهم على نفوذ تملك حتى يحملوا في
خلواتهم ان لك عيونا على صنعهم يا اسكندر اوكد امر اوصيك به وباستمالك بصحة امرك وعدم ملكك وهو
التعفف عن الدنيا فانها بعقوبة انفرد الحال العارف بالسرائر وانت انما تقدم في ذلك على شبهة ليس يعلم باطنها
فحفظ من عذاجهد لك فقد صح عن يوسف الاكبر انه قال ان المخلوق اذا فعل بمولاه مثله صعد الملائكة في السموات
الى بارئهم شبهة عندك فان لك فان كان قتله في قصاص قال الله عز وجل قتل فقتل وان كان
قد قتل لمعنى الدنيا او طمع قال الله تعالى بعزتي وجلالي لا اهدرت دم عبدي فلا زال الملائكة تدعو عليه
عند كل تسبيح واستغفار حتى يوفد يدمه وان مات حتف انفه فذلك الذي عفت الله عليه ابدا لا من
المخلدين في عقابه وعذابه يا اسكندر لك في سائر العقوبات كفاية من السجن الطويل والادب الاليم
وليس لك وقوف عند ذلك فامثل في حدودك وعمالك حتف انفك الا لهفة بترن الصواب بتعلل يا
اسكندر عامل ضعيف اعدائك على انك في الدرجة العليا من القوة ولا تحقر صغيرا في ذلك فرب صغير
حقير عاد كبيرا بعد علاجه وتعضل دواءه يا اسكندر تحفظ من بغض ايمانك وحقر عبدك فانها
شبه قوية سديدة من دخل الى قلوبهم ذكرها فحذرك ماني من الاستخفاف بها يا اسكندر
قد علمت ان عن يمينك وشمائلك رجالا محسنين محصنين عليك الادلة والعلية من تولك وصنعك وبوفاء
بارئك فخص امرك صنين من بوض جمع ما تثق به وسلمه على بارئه يا اسكندر ما الذي دعاك الى الحلف
لا تستعمله الا فيما حرزتا المواسي ولا تكثره اذا فوالله ما خربت مملكة اتباع وسفور وهما يم الا انهم
استعملوا ايمانهم في دنياهم ودياناتهم منكوثة يا اسكندر لا تزع على ما فات فان كل من خواص النساء

التسلط ٢



الصفاء واظهر الادب والمروة، فانه ينمي جاهك ويديل اعدائك يا اسكندر لا تستقل فهم ولا تستقل
نعم فما ملت الا الى ان تودي ذلك الى سياسة ضرورية وبالاستبانات وخوض الراي مع من تثقه
تسلم من ذلك حتى لا تظهر اضطراب في تولك وفعلك يا اسكندر لا تشق في صدره تنسل من النساء
الا من احرزت عفتها على نفسك ومالك وانما انت وديعة في ايديهن وحفظ من السموم فقد عاجلت
الملوك ولا تثق في طبيل واحد فان الواحد مخدوع وان امكنك ان تكون اطباء كعشرة فافعل ولا تستعمل
دواء الا بانفاق ولا تصنع لك دواء الا شاهدة جميعهم معرفة مامون من شمائلك بصير باوصاف العقاقير
والاوزان وتذكر امر ملك الهند اذ بعث العقة العظيمة وفي جملتها الصبية الجميلة التي غدت بالسم حتى صارت
في طبيعة الافاعي القتالة ولولا اني تفرست وتثبت فيهما مع ما كان في النفس مع رفع حداق الجهة وسواها
حتى اخرجت الجوهرة انها تقتل بعضها وعرفها لا يحل لك يا اسكندر بحفظ هذا النفس الشريفة
العلوية الملكوتية فانها هي وديعة عندك ولا تكن من اهمال المستسلمين وان امكنك ان لا تقوم ولا تقعد
ولا تاكل ولا تشرب الا على اختيار من اليوم فافعل فما افعل الله بشاعبتا وبهذا علم الفاضل الفاضل مواقع
الاحراز المولعات باحلاف الوانها عند تصورها بالنسب السالفة تقامت لصناعة الرياح وجمع الصورات
ولا تصغ الى كلام جاهل يعتقد ان علم النجوم علم غيب لا يوصل اليه ويجهل علمه ان الاول لم يكن عن وحي من الله
تعالى او راى من يعتقد ان علمه حاكم بكذب ما تندر به واما اقول لك اذا تقدم علمه واجب لازم لان
الانسان وان كان غير ناج مما قدر عليه فهو موطن نفسه عليه وتقدم دوافعه بحسب استطاعته كما تفعل الناس
لدفع برد الشتاء بجمع الحطب من اصلاح الكن واعداد الحطب والغراء وغير ذلك مما يستدفع به مضرته ولذلك
اصنافي شتى الغلاء بالجمع والادخار ومن خوف الغلاء بالهرب منها وخصلة اخرى هي انه متى
علم الناس بالحوادث قبل كونها امكنهم ان يستدفعوا الله اياها وتستدموا قبل نزولها بالدعاء والتضرع
اليه والاستقالة والتوبة والانابة والقرائن والسؤال لله لعل يصرف عنهم ما يحذرون ويدفع عنهم ما يخافون
يا اسكندر راع وزيرك اكثر من مراعاتك جندك وشاورهم في ملكك ولا تشركهم واذا دعتك الى السبيل فانه رشد
الملاء واسلك في الخلاء وجندك في الباساء والضراء واعتبر القرين مع الشاة في الشطح عند كونه معه

من هو

ودنا به عنه فانه اصح مثل في هذا المعنى ولا استقدان رياسة تقوم دون وزير فانه من المحال

## المقالة السالسة في العدل يا اسكندر

العدل صفة كريمة من صفات الباري تعالى والملك لما استرعاه الله خلقه وقلده امرهم وتدبيرهم واطلق يده على اشادهم واموالهم ودمائهم وجميع احوالهم كالالهم فهو شبيه بالاله ولذلك يجب ان يشبه به في جميع احواله والله حكيم رؤف وصفاه واسماؤه اكثر من ان تحصى والحكمة يا اسكندر ضد الجور وضد الجور العدل وبالعدل قامت السموات والارض وبالعدل بعثت الانبياء المطهرون والعدل صورة العقل الذي وضعه الله تعالى في احب الخلق وبالعدل عمرت الارض وقامت الممالك وانطاع العباد وبه انس المستوحشين وقرب المتباينين وسلمت النفوس من كل غل ومن كل فساد ولذلك كانت الهند تقول عدل السلطان من خصب الزمان وقالت سلطان عادل خير من مطر وابل ووجدنا في بعض الاخبار يا سرياسة ان الملك والعدل اخوان لا غنى باحدهما عن الاخر والخاصة والعامة طبقات مختلفة واسباب العدل فيهم مختلفة والعدل اسم معناه الانصاف ورفع الجور وصحة الوزن وسوية الكيل وهو اسم جامع لخلال المروءة وخصال الكرم والعدل ينقسم اقساما معدل تحب الحكم عند الحكام وعدل يلزم الانسان في محاسبة نفسه فيما بينه وبين خالقه ثم اتم العدل ما مثل بين الناس على قدر حالات منازل العلامات وانا امثل لك بملك طبيعيا ناموسيا سيعاني العالم باسره وشامل على طبقاتهم وكيفية وصول الواجب من العدل الى كل طبقة وسمته قسما دوريا كل قسم منه طبقة فاذا ابتدى باعلى قسم شيئ توالى كل قسم بعده كتوالي دور الفلك والمكافات المدبرة كلها اسفلها واعلاها ووقفا على العالم راسان ابدا في هذه القضية وهذه الصورة يا اسكندر هي ريدة الباب وفائدة مطلبك ولولم اعث اليك فمارغبت غير هذا السكل لكان كافيا لك فتدبره بنظر صادق وفهم ثاقب ليس لك فيما يامرك وينهاك عليك جميع مطالبك وكل ما ذكرته في هذا الكتاب مطولا مفسرا فهو في هذا السكل مجمل مختصر فهذه صورته فكن به سعيدا

## المقالة الرابعة في وصف وزير، ووجه سياسته وتوجيه رايه وصورة العقل المركب فيه

يا اسكندر ينتهي هذه المقالة واعلم ان قدر ما عظيم فوجب لذلك ان تصنعت فيها جملا من علم الفلسفة وماهية العقل وتركيبه وصحيح بها اسرار الهيئة لم يكن بد من ايرادها لاتناقل على حقيقة العقل وكيف وضعه الله عز وجل في عباده، وكيف سبيل العقل الى معرفة ذلك فهو عليك اولا مما تحتاج اليه فكن به سعيدا موفقا واعلم ان اول شيء اخترعه الباري عز وجل جوهر بسيط روحاني بداه في غاية الكمال والتمام صور فيه جميع الاشياء وسماه العقل وان من ذلك الجوهر فاض جوهرا اخر دونه في الرتبة سمي النفس الكلية

منقوس ح

ه هو

المقالة الرابعة في وصف

ثم ركبها بلطفه وتدبيره في الجسم المراتي المحسوس فجعل الجسم مدينة والعقل ملكها والنفس وزيره والخادم لهذه المدينة المدبر لجميع اجزائها والمسكن العقل ليرتب موضع غذائه وارفعه وهو الراس واسكن النفس في جميع اجزاء الجسم كلها ظاهره وباطنه فهي تخدمه وتدبر العقل واداءه عن النفس شيء فسد الجسم والعقل واذا عرض للعقل شيء وسلمت النفس بقي سليما الى ان ياذن الله تعالى بفساد الكل عند فناء العالم المتدبر

الاسكندر

فهم هذا الكلام وتدبره واعتمد بفعل الله تعالى في جميع امورك ولكن وبرك واحد استشاور في جميع مدابيرك ودليل من رايه الى ما تخالف به راك فانه اصح الراي وهذا ما قال هرمس لاقتيل لم كان راي المستشار افضل من راي المشير قال لان راي المستشار مغزى من الهوى وهذا الكلام صحيح واذا صح كل الراي صعب فلا تعجل ايقاعه واتركه يحتم يوما وليلة الا ان تخاف فوته فاستخر الله وعجله واعلم انه على قدر محبة الوزير قبل يكون رايه لك ولا تراع الاسنان اذا كان الشاب صحيحا فاني اقول ان الراي تابع للجسم فاذا هرم الجسم هرم الراي مع ان ذلك وقف على المواليد لمولود مولد بطالع ما فلا يكون في صناعته وعلمه الا على طبايع الكواكب التي تحاذي مولده وان عرج به والداه الى غير تلك الطبايع صرفه الطبع الاعلى وقد مثل هذا لوم من النحويين احسنوا على قدر فاصافوا عبد رجل جاهل فاما في تلك الليلة ابن احدث لوالطالعه وعدلوا الكواكب فذهلهم مولده على ان ذلك المولود يكون عالما لطيف اليد حسن الراي مدبرا مرالملوك ونزلهم منجما من ذلك لم يعرفوا والده فشب المولود ورام والده ان يكسبه بسائر صناعته فاستطابه فبينما شيء من ذلك راهم يوما فاوجعه ضربا الى ان اعيا فتركه لرايه فمال الى اهل الادب وتعلم العلوم وحفظ التواريخ وسياسة الملوك حتى صار وزيرا وهذا من عجايب تاثير الطبايع التي للكواكب ما جرى في مولد ابن الملك المهند اذا عطفت نصبه مولده ان يكون حراداً مستورا هذا الطبع من الملك فلما شب رام الملك تعليمه العلوم وسير الملوك فلم ينزع به همته والاقاده طبعه الاعلى صناعة الحدادين فوجم الملك لذلك وجمع منجميه فقال لهذا الامر فاطبق الكل على ما ذهب اليه طبعه وكان كذلك

الاسكندر

لا تقدم اجراء الا بعد مشاورة، الابعد مشاورة، ووزيرك ولم نزل الاوايل يقول المشورة راس الهدية وفي سير الفرس ان ملكا من ملوكهم استشار وزراءه في سر عظيم كانت عليه لعدة ملكه متوركه فقال احدهم

راي حر

لاينبغي للملك ان يستشير منا احدا في مهم من اموره وعظيم من شؤونه الا خاليا فانه اصون للسر واجزم للراي واجد للسلامة واعفى لبعضنا عن عائلة بعض فان فشا السر الى واحد خلص له واتم واكمل

وقال بهتم اليوناني يرد اداء الملك الحازم راي وزراءه كما يزداد الجيد عوادة من الانهار وسالة بالحزم والراي ما ينيله بالقوة والجد وفي وصية بعض ملوك الفرس لابنه عليك بالمشاورة فانها في الرجال وشاورهن يضح عن المستكن وموضح المشكل والابدع لك في عدوك فرصة الا سهم لها ولا عدو لك قبيل الا جهلها ولا مشكل شده راك في مشكل ولا علو مكايد في مشكل الا مع الى راك راي غيرك فان واقع راي غيرك ازداد راك عندك سددة وان خالف راك عرضه على نظرك وفهمك فان كان متقيا على ما راى قبلت وان كان مضعفا استضيت وعاوب به وزيرك ان يرد الحاجة الى عقله المال فان حملك على استخراج مافي خزائنك وستهل لك فلا راس مال لك فيه الا في الضرورة الشديدة العظيمة الى احيلة لك فيها فانه لمثل ذلك يدخر وان حملك على عذاب الناس فهذا سبي السياسة ستعصل الى الكافة وسوق الملك فيه فساد المملكة وان نادرا في الحسبة مسكل من فضل وتتج من راية ما يتيم به بنيك فهذا الذي يجب ان تشكر له صنعه واعلم انه اراد هلاك نفسه في هلاكك واعمل الوزراء من دون هلاكك وحياتك وتحفظ العالم في مرضاتك وتستهل حاله ونفسه في ارادتك وتكون فيه ثلاث التي اذا دارها اولها ان تكون اعضاء كاملة تامة مواتية على الاعمال التي من شانها ان تكون بها الثانية ان تكون جيد الفهم كثير العلم سريع التصور لكل ما يتناول حسا ساذكرا نتقاطا مطمئنا فلا استمعا فاذا راى على الامر اول دليل فطن له على الجهة التي صدرت به الثالثة ان تكون جميل الوجه حسن الانعطاف غير صلف ولا وقح الرابعة ان تكون حسن العبارة مواتية لسانه على ما في قلبه وضميره وجوهر عبارة الخامسة ان تكون حسن اللبس ماخوذا في العلم لا سيما علم الحساب وهو العلم الحقيقي الرياضي الذي يحدق الطبع السادسة ان تكون صادق القول محبا له مجانبا للكذب حسن المعاملة سمح الخلق لين الجانب سهل اللقاء السابعة ان تكون غير شره في الاكل والشرب والنكاح تتحباس الذات والمزاح الثامنة ان تكون كبير النفس عالي الهمة محبا للكرامة انوفا من الصغائر التاسعة ان تكون الدنانير والدراهم وسائر اعراض الدنيا هينة عليه

الاصنعا او تحتسا وان لقست من الفص اليسير فلك فعل التحبيل على تنسكل بالالات والمحسين والتطقين
والرقد كل حين من ليل او نهار وللاول يسكر كل الذي موضع يسند اليه كالجبل وشبهه وعلى ذرب من الماء
واسكثر من الاردوة والقدة وان امجع الهها والكثر من الالات الاولة والاصوات المزعجة فانها قوة لشوس من
معك واقامة طبعهم وقرع وقرف لمن علقا، واستعمل الجناوك احلاف الهمات فانه بالدرع وامة
بالجواشن وامة بالخفاتيف واذا اشتطانه للقتا اوقعهم الصور والاوراح الحسنة فانها اصحاب
السهام والزراقات الموته فانك يكن يقوى نفوسهم باسكاتهم الى ملك الجنس وتقوم السهام والزراقات
في وجوه اعدائهم ورتب اجناوك على ما تقدم ذكره، واجعل يستنك اهل الضرب والجاد له وميزتهم
اهل الطن التلب باهل المزارته والرمي بالسهام والخراقات والاصوات مثل الالة الهواشة المزعجة الى اقتها
لك عند لقائك عاد الهندي فلما سمعوها وقفت نفوسهم وفترت بها عزمهم وكان سبب الطزيم ولكن سر ما
على عزمهم ونشهم فانهم متى علموا انك راقبوك رتى راقبوك هدرك وتامل احوال الاحد وحث رايت
تحللا فاجعل العدة فيهم واستعمل الثبات فهو من القوانين تسل ما ظهر معدة ايته الانفلت بالكسار نفوسها
ودخل الرعب عليهم واستكثر من الكمان بالميزان والاصوات المزعجة فانها من العدد والقوى المدة. الثالثة
على الغلبة وركن قوى من اركان الحرب واستعمل المهاوى في بعض مواضع من الحروب واحفظها اجناوك
واستكثر من الدواب الخراسانية الحالة فانها موقعة بالخيل والجاعند الافات وحصن من حملها الاقوات
والمياه، وان فاتك محصنا فاستعمل الالة التي دبرتها الى روح الجار، على العدو وتهدم المباني و
الاسوار واستكثر منها تقدر ما تدعوك الحاجة اليه وكذلك من الالات الطاحة والرماة بالسهام
المسمومة وانصب حتى الكوالب فانها تنفي النفوس الجريئة وبعض العدد الحسينة وان ظهرت عزمهم
فعضت نفوسهم الهلكة وتحفظ من السات فانه محذور رسوخ ولا تتبع مهزوما وان املك ان تكون امورك
كلها خداع فافعل فاصل السياسة كلها حديعة واجعل الحرب احوالك واهل الهند اصحاب خداع
وتهاويل ولا يأس بهم والترك اصحاب باس عظيم وجهل كثير وملاته قتل الحاة جانب
اصحاب الحرب ما اسكندر وهذا هو السر الذي كنت اصنعه كل عند لقائك اعدائك وهو من الاسرار الالهية



323

التي وعدها الله تعالى وقد حررت من صحته ما كنت به سعيدا موفقا ان شاء الله ولم ازل حاضنا عنه
فاكتمه عليك واعطك فائدته فلي الظهور لكل على شرطه فاكتمه واعمل به فانه لا يحتمل ابدا وهو ان لا تلقى احدا
من اعدائك الا من بعلم هذا الحساب اكل غلبته وان اسقى كل من كل ما حسبا سما قتالك وارسل
من بعلبة الحساب الغلبة وهو ان يحسب اسم صاحب الجيش واسكل هذا الحساب وهو حساب الجمل
الصغير واحسب بالجمع كل واحد منها ثم اطرح ما اجتمع لكل اسم من الاحد وتسعة تسعة ثم احفظها حتى تبقى لك
تسعة او دون تسعة من الاسم الواحد ثم افعل بالاسم الثاني كذلك فما بقي من الاسم الثاني دون تسعة او تسعة
فاحفظه ايضا ثم اعمد الى الحساب الذي اصنعه لك فاطلب فيه مثل ما بقي من الاسمين فما اقتسفيه
فهو الصحيح المطرد الذي لا يخالفك بحول الله وقوته بحسب الاسمين بحساب الجمل باب الواحد
الواحد يغلب ما فوقه من الافراد ويغلبه ما فوقه من الازواج وواحد واحد الطالب يغلب المطلوب
باب الاثنين الاثنان يغلبها ما فوقهما من الافراد ويغلب ما فوقهما من الازواج وان اختلط اثنان اثنان
فالمطلوب يغلب الطالب باب الثلثة الثلثة تغلب ما فوقها من الافراد ويغلبها ما فوقها من الازواج
والثلثة للطالب تغلب المطلوب باب الاربعة الاربعة يغلبها ما فوقها من الافراد ويغلب ما فوقها من
الازواج واربعة اربعة المطلوب يغلب الطالب باب الخمسة الخمسة تغلب ما فوقها من الافراد
ويغلبها ما فوقها من الازواج وخمسة خمسة الطالب يغلب المطلوب باب الستة الستة يغلبها ما فوقها
من الافراد ويغلب ما فوقها من الازواج وهي الخامسة والستة والستة المطلوب يغلب الطالب باب السبعة
السبعة تغلب ما فوقها من الافراد ويغلبها ما فوقها من الازواج وسبعة سبعة الطالب يغلب المطلوب
باب الثمانية التسعة يغلب الثمانية وما تحته يغلبه المطلوب يغلب الطالب باب التسعة التسعة والتسعة
الطالب يغلب المطلوب باب الفراسة ما اسكندر لما كان علم الفراسة
من العلوم النكرية التي تحتاج اليه لاحتياجك الى الناس وبصرهم من يديك اثبت لك هذا الفصل واعلم
ان الرجل ثمنين منزلة القدر للطبيعة والاخرى بحسب الخلق والطباع مستفادة على قدر التركيب
واعلم ان السياض الصادق مع الزرقة والشعر الكثير، دليل على النجدة والحماية والسنق وخفة العقل

من اعظم السموم الوحيه الا انه طاهر اللون والطعم والذى لا رائحة والا طعم فيه مثل جاوار الافعى ومرارة التيس وكلس الذهب
فان هذه من السموم الوحيه التى لا يحسن الاحتراز عنها فانها من السلاح الحمى الذى يدفع كثيرا من السياسات الهائمة قد
اوصتك به ومدار امرك كله على السعادة الاصلية التى ولدت بها ولا تضع الكلس والجص فانه خادم من خدامه من
عيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا واستقبل الاحوال المدبرة من الامر الكلية مستقبل الحريص وتامل كل مطلوب
واعلم ان الاشياء علم لا حصة له الا الحوث والتدبر فاجعله من امورك تر شد وبه يظهر ك ومظهر على ما يستكل
وعناء ما شاء الله تعالى وملاكات الاحجار من الحد فيما اذكره بعد هذا وايتان اذكر من
خواصها العجيبه مما سمع به وصح التجربة امره فيما وقف عليه **حجر الباذزهر** عن الباذزهر بالفارسيه
معناه الباذى للضرر وقيل مسكل الدوح وهو لونان فمنه الاصفر كانه قطع شمع ومنه البنى وهو مجزع عضر
كانه جلد حيش اصفر واخضر وهذا هو ازنهما ومعدنه بالصين وقيل انه يوجد فى مرارات الاغنام والمعاين
وهو يجرد الحديد وجوده ما يناسبه اصفى لون المجتبة خاصته النفع من السموم كلها الحيوانيه والنباتيه والمعدنيه ومن
عض الهوام ولذعها ونهشها اذا شرب منه سحوقا ومنحولا وان اى شربه خلص من البلوت واقوى السم بالعرق
والروح باذن الله تعالى ومن تمسه محجوبا به جميع الناس كل من نظر اليه وان يحق اظفر بشئ على موضع لسع الهوام احدب
السم وان عض الموضع ابراه وان يحق منه وزن معترش وديف بالماء وصب فى افواه الافاعى والحيات حيتها
ومات وان علق منه على جسم الصرع والكمت مسكه افيون **اليوافيت** علته اجناس احمر
واصفر وكحلى فمن تقلد بحجر اى حجر وحش كان من الموانست الفته ووقع فى بلد قد وقع فيه الطاعون لم يصبه ولا اصاب
اهل البلد ومن تختم بالاحمر منه جمع قلبه وجلب اليه الناس ومن نقش فيه صورة اسد والطالع للاسد وفيه
الشمس والقمر فيه غابه لم يغلبه احد وسهل عليه امره ونفذ فى كل ما حاوله ولم ير فى سنانه اصلا ما نزعته
**الزمرد** حجر خاصيته توفر المسل وتسكين وجع المعدة اذا علق عليه حتى لامسه وهو ناقع من الجذام اذا شرب
حكاكه ومن تقلد حجرا منه او ختم به دفع عنه داء الصرع اذا كان لبسه قبل الداء **حجر الهند** وهو حجر مشى الماء
بارد المجسه لا تؤثر فيه النار ولا يكلسه وخاصيته النفع من جميع العلل الحارة المفرطة حتى ان مسكه يجدد والشيوا
وهو يسهل الناظر اليه حتى الانكاد يرى بصره عنه ومن امسك منه حجرا طاهرا اعظم فى اعين الناس وكثر بهابة طلم

وان امسكه مقاتل لم يصدم عليه وهبت السطوا اليه فاستكثر منه واعمل به مثل فعلك فى السر الذى التقل عليه
**الفيروزج** لم تزل الملوك الاعاظم تتفاخر به وتستكثر منه وخاصيته العظمى انه يدفع القتل عن مسكه فلم ير
قط فى مقتل وهو اذا تحى وشرب مع لسع العقارب والهوام المؤذيه **يا اسكندر** هذا كاف فيما سالته
قام كل متناهى اذا الصفحة ونهته فاجعله محا. فكر واشاله كر والله خلفنى عليك والله اعلم بالصواب

[ ٢٢٣٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٧٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في التوحيد على نحو ما ذهب إليه العارفون وأشار إليه المحققون[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٢٢/ ب ـ ٣٤٢/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فإن مسئلة التوحيد على النحو الذي ذهب إليه العارفون ، وأشار إليه المحققون ؛ من المسائل الغامضة ؛ التي لا تصل إليها أفكار العلماء الناظرين من المجادلين ، ولا تدركها أذهان الفضلاء الباحثين من المناظرين ...

أردت أن أكتب رسالة أوضح فيها حقيقة مذهب العارفين ، وبطلان قول الطاعنين من المنكرين ... حتى التمس مني جمعٌ من الأودّاء ، وبعضٌ من الأخِلاء أنْ أكتبَ رسالةً تشتمل على زُبدةِ ما انتهى إليه نظري في تلك المسئلة ، وأن أحرر مقالة تحتوي على صفوة ما ظهر لي بالحدس في هٰذه المعركة ، فامتثلنا أمرهم ، ووافقنا قصدهم وطلبهم ، ورأينا أن نقرر تلك المسألة على طريقة الناظرين ، وأن نسلك مسلك المناظرة مع الطاعنين ...

**آخره** : ... فلو تحيّر الطالب السالك ، وتوّقف في بعض المطالب التي لا تحصل له بالفكر والنظر ؛ حصّله بالطريق الآخر ، ويدرك بوجهه الحق فيه بالملكات المستفادة من هٰذه العلوم الحاصلة له بالفِكر والنظر ، هٰذا إذا لم يكن له شيخ مُكمل يُرشِده في كل مقام ومنزل . واعلم أن تحقق الكلام في هٰذا الوضع إنما يحتاج إلى كلام مبسوط لا يحتمله هٰذا المختصر . وهٰذا آخر ما أردنا أن نورده في هٰذه الرسالة . تمت بحمد الله ومنِّه والصلاة على نبينا محمد وآله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi MESAİLÜ't- TEVHİD

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٣ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALE fi MESAİLÜ't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 323-337** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

رسالة في مسئلة التوحيد على نحو ما ذهب اليه العارفون واشار اليه المحققون

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين

اما بعد فان مسئلة التوحيد على النحو الذى ذهب اليه العارفون واشار اليه المحققون من المسائل الغامضة التى لا تصل اليها افكار العلماء الناظرين من المجادلين ولا تدركها اذهان الفضلاء الباحثين من المناظرين فان الاكثرين منهم يزعمون ان القطع به يدل على استحكام الدينه واستيلاء آلهه السوداء على الاعضاء الشريفه الاصليه اذ القطع سلطان جميع الاحكام العقليه والحسيه والعطوفه العزيزه عقيب المجاهدات والرياضات الحرافيه القادرة عن الوساوس الخياليه لا يمكن لاحد الا عند عروض ذلك السبب الخبيث والعياذ بالله مما ذكرنا من المرض الخبيث لكن لما كان الامر على خلاف ما ظنوه بل على عكس ما يحلوه اردت ان اكتب رسالة اوضح فيها حقيقة مذهب العارفين وبطلان قول الطاعنين منا المنكرين لكن لما صعب الامر وعظم الخطر وتشوش الخاطر وتكدر الباطن لانحراف مزاج اليوم والليل فى هذا العصر واقتضاء طبيعة العدل ان نخرج الى طرف الميل فى هذا الدور فضاقت الهمة قاصرة فى تحقيق هذا المرام والعزمة فاترة فى توجيه



الكلام حتى التمس منى جمع من الاودا وبعض من الاخلا ان اكتب رسالة تشتمل على زبدة ما انتهى اليه نظرى فى تلك المسئلة وان احرر حاله تحتوى على صفوة ما ظهر لى بالحدس فى هذه المعركة فاسعفتهم ووافقت قصدهم وطلبهم ورأينا ان نقرر تلك المسئلة على طريقة الناظرين وان نسلك مسلك المناظرة مع الطاعنين وسبيل الحق قوته ندفع عنها طعن المنكرين ونشتهر بها رغبة الطالبين اللهم اجعلنا من زمرة الباحثين الفائزين دون العالمين المردودين الى اسفل السافلين يا اخوانى لتحصل شارعوا الى تحصيل الكمال المحقق والبقاء الابدى قبل ان تشارع الكم المنايا الضرورى والفوت الذى ويادروا فى حوتكم هذه قبل ان يادر الكم الموت الطبيعى ... واستعينوا به فى كل الامور وعليه توكلوا ان كنتم مومنين اعلم ان الوجود مشترك من الموجودات الخاصة لكن لا بحسب اللفظ بل بحسب المعنى لما بينا فى شارحه كسا ومنا لين ان حقيقته من حيث هى هى لا تقبل العدم لذاتها لامتناع اتصاف احد النقيضين بالآخر وامتناع انعلاب طبيعة الى طبيعة الاخر ومتى امتنع عليه العدم لذاتها كانت واجبة لذاتها ولكن الحقيقة الواجبة لذاتها هى غير الماخوذة بقيد العموم اذ لا تحقق للامر العام من حيث هو عام فى

اليه شانها ماذكرناه فلئن قيل ان علوما وحدانيه فكما لا يتقرر في
حصول العلوم الضرورية الوحدانية الى صناعة الله من فلذلك العلوم
الحاصلة لنا بالذوق والوجدان فلنا انا نجد بعض الناكبين قد
يكون مناقصا لما يجده البعض الآخر منهم ولهذا قد يتفكر البعض منهم
البعض الآخر بادراكاتهم ومعارفهم ومتى عرفت هذا فنقول لابد لنا لكي
من الحاجة الى ان تحصل العلوم الحقيقة الفكرية النظرية اولا بعد تصفية
القلب بقطع العلائق بالكلية المطلقة وبسلسلة الاخلاق وتزكيتها حتى يصير
هذه العلوم النظرية الى يكون من جملتها الصناعة الالهية المتميزة بالنسبة
الى المعارف الذوقية كالعلم الالهي المنطقي الى العلوم النظرية فلو تجرد
الطالب السالك ووقف في بعض الطالب التي لا تحصل له بالفكر و
النظر حصلته بالطريق الآخر ويدرك بوجه الحق فيه بالمكاشفات المستفادة
من هذه العلوم الحاصلة له بالفكر والنظر هذا اذا لم يكن له شيخ مكمل
يرشده في كل مقام وينزل واعلم ان تحقيق الكلام في هذا الموضع انما
يحتاج الى الكلام مبسوط لا يحتمله هذا المختصر وهذا آخر ما اردنا ان
نورده في هذه الرسالة
تمت بحمد الله ومنه
والصلوة على سيدنا محمد وآله



343

فوايد متفرقه وعوايد
متشتته حواشي وتعليقات
بعد ما

فايدة المشهور ان اللفظ الدال بالدلالات الثلث يسبق الذهن اولا الى معناه الذي يدل عليه بالمطابقة
ثم الى الذي يدل عليه بالدلالتين الاخرتين فكان للدلالة المطابقية تقدما بالطبع والدال عليها بدلالة
التضمن والالتزام بامكان للمطابقة قيل ليس العلم بالجزء سابقا على العلم بالكل بل وجود الجزء في الخارج
سابق على وجود الكل اي وجود الجزء عقلا وخارجا سابق على وجود الكل كما هو مذكور في الحكمة
فكيف قلتم ان فهم الكل الذي هو المطابقة سابق على فهم الجزء الذي هو التضمن جوابه للمحقق
العلامة شرف الدين الجوريني الذهن في اول ادراكه للمعاني المركبة محتاج الى سبق ادراك اجزائها
عليها واما اذا ادركها بعد ادراك الاجزاء فهي آلات اليها وملاحظتها واخطارها بالبال
لا تحتاج الى سبق الاجزاء ودلالة الالفاظ على المعاني ليست هي تحصيل المعاني الغير الحاصلة في
الذهن فيه بل هي آلات تنالي تحصيل فيه من المعنى واخطاره بالبال فاذن لا تحتاج الى
سبق اخطار الاجزاء بل اخطار الاجزاء ههنا يكون بعد اخطار الكل اذ الوضع للكل اولا وبالذات
وللجزء ثانيا وبالعرض فمستعمل اللفظ يقصد الكل اولا ثم الجزء ثانيا فكان المعنى من الدلالة ههنا
هو اخطار اللفظ المسموع والمحيل المعنى المفهوم بالبال ضمن ما هو علم بالوضع فايدة اللازم
لا يكون الا علة لان معناه ما امتنع الشيء بدونه فالشيء موقوف على وجوده عليه والا فكل مرض فوقوعه
مع قطع النظر عنه لانه اذا لاحظنا العلة التامة للشيء وجب عقيب كل الشيء وان لم يلاحظ تحقق
ما عداها فيلزم امكانه بدونه وامتناعه فايدة كل الصلوة بعد اغير مكفر والا امتنع العود اما بها
ملوقتها على عدم الكفر واما بغيرها فلبقاء العلة للكفر سئال المقول في جواب ما هو بحسب الخصوصية المحصة
كالحد بالنسبة الى المحدود غير صحيح لانه اذا سيل عن زيد وعمرو وعما يصح ان يقال جواب لائق وان سئل
بالافراد صح ايضا وجوابه ان المراد المقول الذاتي وهو المقول على الافراد لا بالذات بل بواسطة
الانسان فايدة واجب الوجود واحد لان تعينه ان كان بنفس ذاته فلا يوجد الا واحد لان المتعين فقط وان

[ ٢٢٣١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٧٧ .

**عنوان المخطوط** : اللفظ الدال بالدلالات الثلاث[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٤٣/ آ ـ ٣٤٤/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : فائدة : المشهور أن اللفظ الدال بالدلالات الثلاث يسبق الذهن أولاً إلى معناه الذي يدل عليه بالمطابقة ، ثم إلى الذي يدل عليه بالدلالتين الأخيرتين ، فكان للدلالة المطابقية تقدماً بالطبع والذات عليهما ، فدلالة التضمن والالتزام تابعان للمطابقة . . .

**آخره** : . . . الجوهر الفرد ليس بموجود وإلا لصدق أن كل جسم منقسم إلى جزئين بالقوة ، ولو صدق لصدق كلما كان الشيء جسماً كان منقسماً إلى قسمين بالقوة ؛ بأن يضم إلى الحملية المقدر صدقها أولاً إلى قولنا : كلما كان الشيء جِسْماً كان جِسْمَاً الصادق في نفس الأمر منتجان من القياس المؤلف من الحملي والمتصل بالشرطية المذكورة التي جعلت لازما لصدق الحملية المقدر صدقها لـكن هـٰذه الشرطية المذكورة غير صادقة ، وإلا لانضمت إلى قولنا : كلما كان الشيء جسماً غير منقسم بالقوة كان جسماً ضرورة استلزام الكل لجزئه ؛ فيلتحمان في الأول كلما كان الشيء جسماً غير منقسم كان منقسماً ، وكل محال وحله التزام ذٰلك ، ولا نسلّم استحالته ، فإن المحال صار لن يلزمه محال آخر .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FEVAİDÜ'l- MÜTEFERRİKAT ve AVAİDÜ'l- MÜTEŞATTİHAT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٤ .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİDÜ'l-MÜTEFERRİKAT ve AVAİDÜ'l-MÜTEŞATTİHAT**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 338-339** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

اليه شانها ماذكرناه فلئن قيل ان علوما وحدانيه فكما لا يتقرر في
حصول العلوم الضرورية الوحدانية الى صناعة الله من فلذلك العلوم
الحاصلة لنا بالذوق والوجدان فلنا انا نجد بعض الناكبين قد
يكون مناقصا لما يجده البعض الآخر منهم ولهذا قد يتفكر البعض منهم
البعض الآخر بادراكاتهم ومعارفهم ومتى عرفت هذا فنقول لابد لنا لكي
من الحاجة الى ان تحصل العلوم الحقيقة الفكرية النظرية اولا بعد تصفية
القلب بقطع العلائق بالكلية المطلقة وبسلسلة الاخلاق وتزكيتها حتى يصير
هذه العلوم النظرية الى يكون من جملتها الصناعة الالهية المتميزة بالنسبة
الى المعارف الذوقية كالعلم الالهي المنطقي الى العلوم النظرية فلو تجرد
الطالب السالك ووقف في بعض الطالب التي لا تحصل له بالفكر و
النظر حصلته بالطريق الآخر ويدرك بوجه الحق فيه بالمكاشفات المستفادة
من هذه العلوم الحاصلة له بالفكر والنظر هذا اذا لم يكن له شيخ مكمل
يرشده في كل مقام وينزل واعلم ان تحقيق الكلام في هذا الموضع انما
يحتاج الى الكلام مبسوط لا يحتمله هذا المختصر وهذا آخر ما اردنا ان
نورده في هذه الرسالة
تمت بحمد الله ومنه
والصلوة على سيدنا محمد وآله



343

فوايد متفرقه وعوايد
متشتته حواشي وتعليقات
بعد ما

فايدة المشهور ان اللفظ الدال بالدلالات الثلث يسبق الذهن اولا الى معناه الذي يدل عليه بالمطابقة
ثم الى الذي يدل عليه بالدلالتين الاخرتين فكان للدلالة المطابقية تقدما بالطبع والدال عليها بدلالة
التضمن والالتزام بامكان للمطابقة قيل ليس العلم بالجزء سابقا على العلم بالكل بل وجود الجزء في الخارج
سابق على وجود الكل اي وجود الجزء عقلا وخارجا سابق على وجود الكل كما هو مذكور في الحكمة
فكيف قلتم ان فهم الكل الذي هو المطابقة سابق على فهم الجزء الذي هو التضمن جوابه للمحقق
العلامة شرف الدين الجوريني الذهن في اول ادراكه للمعاني المركبة محتاج الى سبق ادراك اجزائها
عليها واما اذا ادركها بعد ادراك الاجزاء فهي آلات اليها وملاحظتها واخطارها بالبال
لا تحتاج الى سبق الاجزاء ودلالة الالفاظ على المعاني ليست هي تحصيل المعاني الغير الحاصلة في
الذهن فيه بل هي آلات تنالي تحصيل فيه من المعنى واخطاره بالبال فاذن لا تحتاج الى
سبق اخطار الاجزاء بل اخطار الاجزاء ههنا يكون بعد اخطار الكل اذ الوضع للكل اولا وبالذات
وللجزء ثانيا وبالعرض فمستعمل اللفظ يقصد الكل اولا ثم الجزء ثانيا فكان المعنى من الدلالة ههنا
هو اخطار اللفظ المسموع والمحيل المعنى المفهوم بالبال ضمن ما هو علم بالوضع فايدة اللازم
لا يكون الا علة لان معناه ما امتنع الشيء بدونه فالشيء موقوف على وجوده عليه والا فكل مرض فوقوعه
مع قطع النظر عنه لانه اذا لاحظنا العلة التامة للشيء وجب عقيب كل الشيء وان لم يلاحظ تحقق
ما عداها فيلزم امكانه بدونه وامتناعه فايدة كل الصلوة بعد اغير مكفر والا امتنع العود اما بها
ملوقتها على عدم الكفر واما بغيرها فلبقاء العلة للكفر سئال المقول في جواب ما هو بحسب الخصوصية المحصة
كالحد بالنسبة الى المحدود غير صحيح لانه اذا سيل عن زيد وعمرو وعما يصح ان يقال جواب لائق وان سئل
بالافراد صح ايضا وجوابه ان المراد المقول الذاتي وهو المقول على الافراد لا بالذات بل بواسطة
الانسان فايدة واجب الوجود واحد لان تعينه ان كان بنفس ذاته فلا يوجد الا واحد لان المتعين فقط وان

كل معلول ذاته فكذلك والاواجب الوجود محتاج في تشخصه الى غيره فلا كون واجبا من جميع جهاته
اقول فيه نظر لانا نسلم ان لو كان الشريك مساركا له في النوع لم لا يجوز ان يكون الهان متغايران
في النوع وتشخص كل منهما معلول لماهيته ويكون كل من النوعين منحصرا في شخص واحد فالدليل
يعينه ناهض على ان المشخص لذاته واحد ليس لانه لكل متعدد وربما لاخراجه دفع الموجبة السالبة
المحمول الاعكس بالمستوى بجواز كون الموضوع فيها غير موجود وعكسها موجبة محصلة المحمول يستدعي وجود
الموضوع ما قال ان سلب السلب عين الايجاب غير صحيح لان الايجاب عندهم البسيط من السلب
لكونه لا موقوفا على تعقل السلب دونه وتعقل سلب الشيء موقوف على تعقل السلب فيكون لازما له
لا نفسه برهان غريب على تناهي الابعاد لو كانت غير متناهية لامكن ان يرسم من نقطة واحدة
ابعاد اعشر كابعاده من مركز الموتر الى محيطها وما وراء الى غير النهاية وحينئذ نقول لا غلو اما ان يقع
من كل واحد من الابعاد ابعاد غير متناهية من جانب العرض اعني من كل الخارجين او لا يقع والاول محال
لاستحضار من حاضرين والثاني يوجب التناهي برهان على تناهي العلل والمعلولات لو وضعت
سلسلة غير متناهية من علل ومعلولات فاما ان يكون العلل ازيد من المعلولات او اقل او مساوية
وكل منها محال اما الاول فلوجوب علة غير معلولة تنتهي السلسلة اليها واما الثاني فلوجوب معلول
لا علة له واما الثالث فلان الحاصل الثاني كل معلول في مقابلة علة فاذا تنتهي المعلول الاول الى
المعلولات زادت هذا خلف وفي الاخير نظر وقرر بعضهم وقيل انه الامام المحقق بصدر الملة والدين
طاب ثراه بوجه احسن من هذا واجود وهو ان كل علة لابد لها معلول بالضرورة اذ العلة والمعلولية
متضايفان فيلزم ان يكون اعداد العلة والمعلول متساوية لكن كل محال اذ من المعلول الثاني الى غير
النهاية يصدق على كل واحد انه علة معلول ولا يصدق على المعلول الاول انه علة فكانت مراتب
المعلول اكثر عددا وقد فرض مساويا هذا خلف وهذا البرهان بعينه قائم على انه لا يجوز التسلسل



من جانب المعلول بمعنى ان يكون لكل ما معلول ولكل المعلول معلول الى غير النهاية وكل ان
يستدل به ايضا على انه لا يجوز ان يكون عدد غير متناه موجودا في الخارج اذ لو كان وكان فرد من افراده
هو اول سلسلة متأخرة الى غير النهاية ضرورة والالتزام الاستطاع وكل اول له بان اذ الاولية من الامور
الاضافية فيكون افراد ما صدق عليه اول الافراد ما صدق عليه انه بان متساويان لكن التالي
باطل اذ كل فرد غير الاول يصدق عليه انه اول وبان ولا يصدق على الاول كونه ثانيا فيكون
افراد الاول زائدة على افراد الثاني هذا خلف ان قيل دليل استحالة التالي دال على بعض
الملازمة فلنا ممنوع انه لو كان متساويا لم يكن زائدا فان هذا ليس الا انه لو وجد سلسلة فيها
شانها لكان عدد افرادها زائدا ايضا وكل محال والمحال جاز ان يلزمه المحال الشخص امر موجود
في الخارج لان هذا الشخص المحسوس الذي يتكلم ويمشي موجود في الخارج بالضرورة وهو ليس طبيعة
الماهية ولا امرا لا يكون الماهية بنفسه او داخلا فيه اما الاول فلان الماهية صالحة للمقولة على كثيرين
وهو ليس كذلك واما الثاني فلانه يلزم ان لا يكون تلك الماهية مقولة في جواب السؤال عنه بما هي
ثالث وهو انه عبارة عن الماهية مع امر ودكل الامر هو الشخص اذ لا يعني به الا ذلك فلزم ان
الشخص موجودا الحكم بالفرد ليس بموجود والا لصدق ان كل جسم منقسم الى ما لا نهاية بالقوة ولو
صدق لصدق كلما كان الشيء جسما كان منقسما الى ما لا نهاية بالقوة بان يصير بالفعل بحيث يصدق
اولا الى قولنا كلما كان الشيء جسما كان جسما الصادق في بعض الامر ممتنع بالتقاسيم المؤلف من
الحملي والمتصل الشرطية المذكورة الى حملات الارنا لصدق الحملية للمقدر صدقها لكن هذه الشرطية
المذكورة غير صادقة والا لانتفت الى قولنا كلما كان الشيء جسما غير منقسم بالقوة كان جسما ضرورة
استلزام الكل بحيث يصح من الاول كلما كان الشيء جسما غير منقسم كان منقسما وكل محال وجزء
المحال وكل ولا نسلم استحالة ان المحال جاز ان يلزمه محال اخر

[ ٢٢٣٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧٨ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة الباهرة في المقالة الزاهرة في المقدمات الجدلية[١] .

**المؤلف** : المفضل بن عمر ، أثير الدين الأبهري ، ( ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٤٤/ ب ـ ٣٤٦/ ب ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ أستعينُ . قال الفاضل العلامة أثير الملة والدين الأبهري ، رَحمة الله عليه . الحمد لواهب العقل ، ومفيض العدل ، والصلاة والسلام على خير البرية ، الطاهر عن كدورات البشرية ، وعلى آله وعترته . فإنا نورد في هٰذه الرسالة ما ظهر عندنا من فساد مقدمات مستعملة في علم الجدل ، ونسميها : الرسالة الزاهرة ، ونستعين بالله تعالى ، ونتوكل عليه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . المقدمة الأولى : قال الجدليون : الشيءإذا كان لشيء آخر لا يكون يقتضيه لازماً له حتى إذا قلنا : لو ثبت الحكم هٰهنا منضماً إلى عدم الحكم ، ثم يكون عدم الحكم ، ثم لازماً لثبوت هٰذا المجموع . . .

**آخره** : . . . المقدمة التاسعة : إقامة الدليل على عدم ثبوت المدعى عند عدم تمام المقدمات المنتجة له فاسدة . . . تمت الإشارة إلى فساد المقدمات التي تستند إليها أكثر المباحثات ، فمَن أحكمَها سهُل عليه إبطالُ النكت المستعملة في زماننا ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALETÜ'z- ZAHİRE

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٥ ؛ الأوراق : ٣٤٦ ـ ٣٤٨ . ومكتبة آياصوفيا : ٢٥٦٦/ ٣ ؛ الأوراق : ١٥ ـ ٢٣ ، ٤٨٦٢ ؛ الأوراق : ١٠٦ ـ ١٠٧ ، وجامعة استانبول : ٣٣٨٤ ؛ الأوراق : ٣٠ ـ ٣٣ .

( ٢ ) . EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER

انظرالرقم الحميدي : ٨٢٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSALETÜ'z-ZAHİRE**
**MÜELLİFİ: EBHERİ ASİREDDİN ÖMER b. MUFADDAL**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 339-341** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الرسالة الزاهرة في فساد
مقدمات مستعملة في علم الجدل
للشيخ اثير الدين الابهري

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

قال الفاضل العلامة اثير الملة والدين الابهري رحمه الله عليه

الحمد لواهب العقل ومفيض العدل والصلوة والسلم على خير البرية الطاهر عن كدورات البشرية
وعلى اله وعترته فانا نورد في هذه الرسالة ما ظهر عندنا من فساد مقدمات مستعملة في علم الجدل
ونسميها الرسالة الزاهرة ونسعين بالله تعالى ونتوكل عليه وهو حسبنا ونعم الوكيل المقدمة الاولى

لا رماح

قالوا الجدليون الشيء اذا كان لشيء اخر لا يكون مقتضيا لازماله حتى اذا قلنا لو ثبت الحكم ههنا مستلزما الى
عدم الحكم ثم يكون عدم الحكم ثم لازما لثبوت هذا المجموع واذا كان عدمه لازما له لا يكون ثبوته لازما له
قلنا لا نسلم ان عدمه اذا كان مقتضيا لازماله لا يكون ثبوته لازما له ومسند المنع ان ثبوت الحكم ههنا
مستلزما الى عدمه ثم محال عندنا والمحال جاز ان يستلزم المحال وهو اجتماع النقيضين فان قيل ثبوت الحكم
ههنا مستلزما الى العدم ثم يمكن كونه مختلفا فيه والممكن لا يستلزم المحال قلنا ان اردتم بالامكان ههنا الامكان
الخارجي وهو كونه غير ممتنع في نفسه فهو ممنوع فان ذلك عندنا محال وان اردتم بالامكان الامكان الذهني
وهو تردد العقل فيه فلا نسلم ان الممكن بهذا المعنى لا يستلزم المحال المقدمة الثانية قالوا ان
ملزوم الملزوم ملزوم حتى اذا كان الحكم في صورة مع علة المشترك منه وبين الحكم في صورة اخرى ملزوما لعلة
المشترك على معنى انه لو ثبت الحكم في صورة علة المشترك لثبت علية المشترك كان علية المشترك ملزوما
لثبوت الحكم ثم على معنى انه لو ثبت علة المشترك لثبت الحكم ثم لزم منه انه لو ثبت الحكم ههنا مع علية
المشترك لثبت الحكم ثم قلنا لا نسلم انه لزم منه ذلك ومسند المنع ان علة المشترك ملزوم
لثبوت الحكم في نفس الامر اي الملازمة بينهما ثابتة في نفس الامر والملزوم وهو علية المشترك ثابت
على تقدير ثبوت الحكم ههنا مستلزما الى علية المشترك فهذا قياس استثنائي مركب من مسئلة صادقة في نفس
الامر ومن استثنا المقدم الصادق على تقدير ثبوت الحكم ههنا مستلزما الى علة المشترك فالنتيجة انما تلزم

منه ان لو كانت المقدمة والاستثناء صادقين في حالة واحدة وليس كذلك واذا عرفت هذا
فنقول لا نسلم انه يلزم من ثبوت ما ذكرتم من الملازمتين انه لو ثبت الحكم ههنا مع علية
المشترك يلزم ثبوت الحكم ثم ولم قلتم ذلك ان لو ثبت الملازمة الثانية على تقدير ثبوت الحكم
ههنا مستلزما الى علة المشترك فلم قلتم بانها باقية حينئذ لا بد لها من برهان فان قيل
اذا ثبت ان الحكم ههنا مع علة المشترك ملزوم لعلية المشترك وان علية المشترك ملزوم
لثبوت الحكم ثم نقول لو ثبت الحكم ههنا مع علية المشترك مستلزما الى الملازمتين لثبت
الملازمة الاولى مع الملزوم الاول ولو ثبتت الملازمة الاولى مع الملزوم الاول لثبت الملزوم
الثاني مع الملازمة الثانية ولو ثبت الملزوم الثاني مع الملازمة الثاني لثبت اللازم الثاني
فلو ثبت الحكم ههنا مع علة المشترك مستلزما الى الملازمتين لثبت اللازم الثاني قلت
لا نسلم ومسند المنع ان الملزوم الثاني مع الملازمة الثانية ملزوم لثبوت اللازم الثاني
في الواقع وهذا المجموع انما يثبت على تقدير ثبوت الحكم ههنا مع علية المشترك نقول انه
لا نسلم انه لو ثبت الحكم ههنا مع علة المشترك لثبت اللازم الثاني وانما يلزم ذلك ان لو
كان الملزوم الثاني مع الملازمة الثانية ملزوما لثبوت اللازم الثاني على تقدير ثبوت الحكم مع
علة المشترك فلم قلتم انه كذلك لا بد له من دليل فالصواب ان يقال انه ثبت على تقدير
ثبوت الملزوم الاول مستلزما الى الملازمتين ان المشترك لو كان علة للوجوب لثبت الوجوب ثم
لكن المشترك علة على تقدير ثبوت الملزوم الاول مستلزما الى الملازمتين فيلزم الوجوب ثم على
ذلك التقدير ضرورة المقدمة الثالثة قالوا الشيء اذا كان لازما لشيء اخر فكون عدم اللازم
ملزوما لعدم الملزوم حتى اذا صدق انه لو ثبت هذا لثبت ذلك فلو لم يثبت ذلك لم يثبت هذا
لان عدم اللازم على تقدير ان لا يكون ثابتا على تقدير ثبوت الملزوم قلنا لا نسلم ان اللازم اذا كان مستلزما على كل تقدير يلزم

[ ٢٢٣٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧٩ .

**عنوان المخطوط** : العلة التامة للمجوع المركب من أفرادٍ = فوائد ابن كمونة في المنطق والفلسفة[١] .

**المؤلف** : سعد بن منصور ، ابن كمونة اليهودي ت ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٤٦/ ب ـ ٣٥٠/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : فائدة لعز الدولة ابن كمونة : العلة التامة للمجوع المركب من أفرادٍ كل واحد منها ممكن ؛ لا يدل أن يكون علة لكل واحد من تلك الأفراد ، وإلا لكانت علّة بعض تلك الأفراد غير تلك العِلّة ، وذٰلك الغير ، أي : علة ذٰلك البعض إما أن تكون واجباً لذاته أو ممكناً . . .

**آخره** : . . . وإن قال : لو صدق هٰذا لصدق قولنا : المجهول يمتنع الحكم عليه وينتهض الإشكال . قلنا : وهي تلك القضية ؛ فإن الموضوع هو الحكم سواء قدمت لفظ المجهول على الحكم أو أخرت ، كما تقول ابن زيد عالم ، فإن الموضوع هو الابن ، وزيد ذُكِرَ لتتعيّن البنوّة ، فلو غيرت الترتيب وقلت : زيد عالم ابنه لا يصير زيد موضوعاً في القضية ، فكذٰلك ما نحن فيه ، وهٰذا حلّ حسنٌ لا مزيد عليه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FEVAİDÜ'l- MÜTEFERRİKAH .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٦ .

( ٢ ) İBN KAMMUNAT el- İSRAİLİ EBU'l- FEREC SA'D b. MANSUR .

انظر الرقم الحميدي : ٨٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİDÜ'l-MÜTEFERRİKAH**

**MÜELLİFİ: İBN KAMMUNAT el-İSRAİ'Lİ EBU'l-FEREC SA'D b. MANSUR**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 341-345** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

لدلالة الدليل على عدمه قلت المقدمة التي فحص اما ان تكون بديهية او مسلمة في العلم او ثابتة
بالدليل فان كانت بديهية فلا تقبل المعارضة وان كانت مسلمة او ثابتة بالدليل فالتعارض
فيها لكون دعوى احد الخصم مسلمة الخصم فتكون باطلا وان كانت ثابتة بالدليل يكون بينه لمقدمات اخرى
فاذا انتهت المقدمات كان لزوم النتيجة عنها ضروريا فلا يمكن اقامة الدليل على عدمها نعم
الاشارة الى فساد المقدمات التي يستند اليها اكثر المناقشات فمن احكمها سهل عليه ابطال
الكلية المستعملة في زماننا والحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين
فائدة لغة الدولة ان كونه العلة التامة للمجموع المركب من افراد كل واحد منها ممكن لا يمكن ان
يكون علة لكل واحد من تلك الافراد والا لكانت علة بعض تلك الافراد غير تلك العلة وذلك
الغير اي علة ذلك البعض اما ان يكون واجبا لذاته او ممكنا لذاته والاول ملزوم للمدعى والثاني محال
لانه يلزم اجتماع وجود العلة التامة مع وجود ذلك الغير الذي هو ممكن بالامكان الخاص وعلة
ذلك البعض من الافراد وهو محال لان وجود ذلك الغير يستلزم جواز وجود بحسب ذاته جواز
عدمه فيلزم من هذا ان يكون وجود بعينه يستلزم جواز عدمه ولو جاز اجتماع وجود العلة التامة
للمجموع المذكور مع وجود ذلك الغير الذي هو علة لذلك البعض من الافراد لم يلزم جواز اجتماعه مع لازمه
لان اجتماع الشيء مع الملزوم يستلزم اجتماعه مع اللازم لكن اجتماع العلة للمجموع مع عدم ذلك الغير
محال لان جواز اجتماع العلة التامة مع عدمه يستلزم جواز وجود العلة التامة للمجموع بدون ذلك المجموع ضرورة
عدم الجزء الذي هو معلول لذلك الغير اجاب عنه العلامة المحقق كمال الدين النجفي رحمه الله
بان الذي يلزم من جواز اجتماع وجود العلة التامة مع وجود ذلك الغير المستلزم لامكان وجوده المستلزم
لامكان عدمه هو جواز اجتماع تلك العلة مع امكان عدم ذلك الغير لا مع عدمه وامكان عدمه لذاته لا ثاني
وجوب وجوده لعلته فلا يلزم تخلف ذلك المجموع عن تمام علته فلا معنى اذن لقوله لكن اجتماع العلة



للمجموع مع عدم ذلك الغير محال لان اجتماعها انما هو مع امكان عدمه اللازم لذاته ولا يستلزم
ذلك اجتماعها مع عدمه فائدة في بيان اقسام القضية الى الشخصية والمحصورة والمهملة والطبيعية
موضوع القضية ان كان جزئيا حقيقيا فالقضية شخصية وان كان كليا فمعنى الصلاحية للمعنى
الاشتراك بالفعل فان لم يعتبر فيه الافراد ابتدائا فالقضية مهملة وان اعتبرت فان كان الحكم فيها على
الافراد باعتبار الطبيعة محصورة كلية ان كان الحكم على كل الافراد اي كل واحد واحد ايجابا او سلبا او على
ان كان الحكم على بعض الافراد ايجابا او سلبا وان كان الحكم فيها على الطبيعة باعتبار الافراد اي باعتبار
استكمالها من الافراد بالفعل فطبيعية كقولنا الانسان نوع الحيوان جنس وكالكل البواقي وانما
قدرنا الكلية بمعنى الصلاحية لئلا يخرج عن التقسيم المهملة اذ كلمة موضوعة اما هو بمعنى الصلاحية
لا بالفعل والا لم يكن الموضوع هو المفهوم من حيث هو مفهوم وانما قدرنا عدم اعتبار الافراد في
المهملة بقولنا ابتدائا لان المهملة وان لم يعتبر فيها الافراد ابتدائا فقد اعتبرت ثانيا اي باعتبار كونها
في قوة الحرية التي لوحظت فيها الافراد، وقد تكلف ابن البديع رحمه الله في بيان كون مثل
هذه القضايا اي امثالنا الانسان نوع مهملة فايدا بان الموضوع في هذه القضايا معتبر بعين
الاعتبار الذي اعتبر به موضوع المهملة اي هو ماخوذا كليا معنى وماخوذا جزئيا معنى وماخوذا
عاما معنى وهو في نفسه صالح لجميع ذلك فحينئذ يكون الطبيعة الماخوذة بتقيد كونها كلية وبهذا
القيد من القيود الملغية الاعتبار معها فردا معينا من افراد الطبيعة المطلقة التي هي موضوع المهملة
وهي مع تحقق هذا الاعتبار في قوة الحرية لانه يصدق بعض ما يصدق عليه الانسان من حيث هو
انسان نوع لان الانسان المقيد مقيد الاشتراك من كثيرين بعض مما يصدق عليه الانسان المطلق
لكونه صالحا في نفسه لجميع الاعتبارات وبوجه، وفي هذا الكلام نظر لان المراد من كون موضوع
المهملة صالحا لجميع الاعتبارات انما هو امكان اعتبار كل منها معه وامكان اعتبار كل من

هذه معها الا بعضي كونه فرد امنه كيف والحال ان افراد الطبيعة النوعية بحسب صدق تلك
الطبيعة عليها على سبيل البدل والانسان من حيث هو انسان لا يمكن صدقه على الانسان المقيد
بقيد الاشتراك من كثرين لانه حينئذ لا يحقق الا في الذهن فكيف يصدق عليه الانسان من حيث هو
الذي هو طبيعة محققة وانضاف ان الانسان المقيد بالقيد المذكور هو كلي عقلي والانسان
من حيث هو جوهر ولا شيء من الجوهر بمحمول على الانسان المقيد بالقيد المذكور فالحق ان هذه
القضية قضية اخرى مغايرة بالاعتبار للمخصوصة والمحصورة والمهملة والظاهر ان مراد القدماء
من انحصار القضية في المخصوصة والمحصورة والمهملة ان القضايا الماخوذة المتحققة في نفس الامر محصورة
في هذه الثلث لا ان القضايا مطلقا كانت ماخوذة من المواد المتحققة في الواقع او من المواد الذهنية
فان حينئذ مورد القسمة فلا شك في انحصارها في الثلث وان عمما فيخرج عن هذه الاربعة ووجه
انحصار ما ذكرناه تقسيم اخر موضوع القضية ان كان جزئيا فهي مخصوصة وان كان كليا فان
اعتبر الصدق على الافراد وبعض لسانهم سميت محصورة وان لم يعرض لها فهي مهملة لانه قد اعتبر
الصدق فيها على الافراد وهذا كانت في قوة المحصورة وان لم تعتبر فيها الصدق على الافراد بل اعتبر فيها
الصدق على الطبيعة فان اعتبر اسراكها بين الافراد فهي عامة كقولنا الانسان نوع والحيوان
جنس لان الحكم فيها على نفس الطبيعة باعتبار عمومها واشتراكها بين الافراد لا على الافراد باعتبار
صدق الطبيعة عليها كما في المحصورة والمهملة وان لم تعتبر اسراكها وعمومها بل اعتبر فيها الصدق
على الطبيعة من حيث هي هي فهي مضمنة طبيعية كقولنا الانسان نوع طبيعي والحيوان جنس طبيعي
فائدة اجتماع النقيضين وارتفاعهما المحالان انما هو في الصدق واما في الوجود فكلاهما جائز وبه
تحل كثير من الاغاليط فائدة الصدق اخبار مطابق والكذب اخبار غير مطابق وليس كل اخبار
عن شيء لها وجود في الخارج بل قد يكون الاخبار عن شيء مع وجودها في الخارج ومع ذلك الصدق



وكذب كاحكام الاشكال الهندسية من المربعات والاكر والمسطحات التي يمكن وجودها خارجا
وان وجدت في الخارج فان لم تطابق العقل لم تقل ان حكم العقل باطل بل الامر الخارجي ليس بحيث يستقيم
ان يحصل مثلها في الخارج ولا يكون وراءه مثل قائمتين بيقين انه لم يكن مثلها مطبق الخارج
بالعقل لا العقل بالخارج واذا تقرر ذلك يقول هذه المطابقة مع ما ذا الامكن ان يقال
انه ليس عين ما صورنا بهذا الصور لكون والا لم تفرق بين المطابق من الصور وغيره لاستوائهما
في الصور وانضاف لا بد في المطابقة من امرين لانها اضافة ولا يمكن ان يقال انه مطابقة لمعقول
سائر الناس لاختلاف الناس في الاعتقادات ولانا لو فرضنا ان ليس في العالم الا عاقل واحد
كان اعتقاده لا محالة اما مطابقا او غير مطابق بل كيف يخيل الملك ان الصدق والكذب في الامور
الحقيقية يكون باعتبار المعقولات المجردة الذهنية واذا تقرر ذلك فلا بد من ان تطلب ان
هذه الاخبار مطابق او لا مطابق ما ذا قال بعض المحققين انه للعقل الفعال قلنا الصبيان
يصدقون ويكذبون ولم يخطر ببالهم العقل الفعال وبالجملة هذا تحقيق صعب فائدة قيل
المعين موجود لانه جزء المعين الموجود قلنا لا نسلم ان المعين جزء او المجموع فلا نسلم انه موجود جوابه المراد الشخص المحسوس المشار اليه فانه ليس
نفس الماهية لاشتراكها دونهما وجزءا ولا عارضا ولا معروضا ولا منفصلا عنهما فهي جزء غير ما
ولا عين المعين غير ذلك فائدة قيل المكان هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر
من المحوي وهو باطل لان الحد يجب عليه الحركة الدورية وهو اذا تحرك دار فالنصف الذي يعلو
دائرة الافق يصير اسفل والنصف الذي يسفله يصير اعلى وكل من النصفين يحل وحركة
كل من النصفين مكانية بالضرورة وان كانت حركة الجمع وضعية والحركة مكانية لامور الاجزاء
كل منهما من مكانه ودخوله في مكان اخر وحصول كل منهما ضروري فاذن كل من النصفين

بمكان وليس هو السطح الحاوي اذ ليس اناك سطح حاو فمكون هو البعد المفروض لبطلان غيرهما بالضرورة. اذا علمت هذا فاعلم ان المكان وجود مستقل مباين للجسم والبعد والعدم لا يكون كذلك فقد ثبت وجود البعد المفروض فصح وجود الخلاء. فائدة اذا علمنا الانسان حيوان فعناه اما ان الانسان نفس الحيوان وكذبه ظاهر او ان الحيوان صفة للانسان فصاغ عنه والحد متقدم او ان الحيوان حد للانسان فمصدق البتة حداد وهو فاسد او غيرها فلابد من بيانه قيل ان معناه وجودهما واحد والاحد امتياز بحسب الماهية فقط واما في الذهن فمتمايز بحسب الماهية والوجود كليهما اعترض بانه لو اتحد وجودهما فان كان للحيوان وجود فكذا له وجودان والبديهة تنفيه وان كان احد وجوده متقدما على الآخر وتلك ظاهر وان لم يكن له وجود فخر بطل ما يقال ان وجود الحد معدم على وجود المحدود وقيل الاتحاد التقدم في الذهن لا في الخارج واصا فكون الوضع الواحد قائما بالمجلس وقد يقال ان الاتحاد امتياز في الذهن وفي الخارج واحب بان الصور المختلفة لا تكون مطابقة لبسيط واحد واصا فالناطق غير مشترك بين الانسان والفرس فلو كان الحيوان نفس الناطق لزم ان لا يكون بينهما اشتراك. فائدة الانسان ناطق من حيث هو ناطق ولا شيء من الناطق من حيث هو ناطق بحيوان فينتج الانسان ليس بحيوان اجاب السيد في شرح الصغرى لدخول زائد في المحمول لا مدخل له في الحمل اذ الانسان ناطق لانه ناطق من حيث هو ناطق قلت كونه لا مدخل له في الحمل معناه ان الحمل بدونه صادق مسلم ومعنى ان الحمل كذلك فمفهوم الناطق من حيث هو هو من غير اعتبار قيد اخر معه لا شك انه يصدق على الانسان بل الجواب انه ان اعتبر قوله من حيث هو ناطق في الكبرى وان الموضوع بمعنى ان ما صدق عليه الناطق من حيث هو ناطق لا تصدق عليه الحيوانية او امر صادق كيف ومحمد لا يكون الوسط مكررا فان محمول الصغرى الناطق من حيث هو ناطق وموضوع الكبرى الناطق فقط وقوله من حيث هو هو ليس جزءا من الموضوع نعم لما كان موضوع الكبرى جزءا من محمول الصغرى

لم يمكنا منع الانتاج بعد لنا الى منع كون النتيجة. فائدة قيل العلم اما تصور ان كان ادراكا ساذجا واما تصديق ان كان مع حكم نفي او اثبات قال السيد في ان اراد بالساذج الادراك المقيد بعدم الحكم فيجب ان لا يوجد تصور في التصديق مع انفكاكهم ان كل تصديق فيه تصور اما ادراك فكون مرادفا للعلم فلزم تقسيم الشيء الى نفسه وغيره وجعل قسم الشيء قسيما له وكلاهما باطلان اجاب بان التصور لفظ مشترك بين المعنيين والمراد ههنا الادراك المقيد بعدم الحكم وفي قولهم كل تصديق فيه تصورات التصور المطلق قلت كل من طرفي التصديق علم وليس بتصديق فان لم يكن تصورا بالمعنى العام للتصديق بطل الحصر الذي يسعى له واجاب صاحب المطالع ان المراد بالادراك الساذج الادراك الذي لم يعتبر معه الحكم لا الذي يعتبر فيه عدم الحكم قلت حاصل هذا ان الادراك من حيث هو هو تصور ومن حيث هو حكم تصديق فيتحد التصور والتصديق بالذات ويختلفان بالاعتبار فتصديق احدهما على الآخر وباطل بالاتفاق او يقال الادراك هو التصور ومجموع الادراك والحكم هو التصديق فلا تصديق على التصديق انه ادراك اذ مجموع الادراك وغير الادراك لا يكون ادراكا واذا لم يصدق عليه ادراك وهو مرادف للعلم لم يصدق عليه العلم فلا يصح حمله تسمائة العلم. فائدة قال الجمهور الجنس هو المقول على اخوته قال المتأخرون تتلاعب السيد والامام انه حد للجنس المطلق وهي تقول فيه نظر وذلك لان التعريف فاسد لانه اما اللغوي او المطلق كما وجه الاول لانه ليس لكل من الكلية عارضة له واصا للطبقة على انه تعريف للمطلق فقط واصا الطبيعات بعطي ماهيتها الاسم والحد كما هو المشهور من مذهبهم في بحث المناسبات والجنس والذي من المعرف بهذا التعريف كذلك وهو ظاهر ولا يجوز ان يكون تعريفا للمطلق اما اولا فلاستلزامه ان يكون الجنس المطلق مقوما للانواع الحقيقة لانهم فسروا النوع المأخوذ في حده بالمحتاج لا بالحقيقة كما نص عليه الشيخ والمقول في جواب ما هو بحسب الشركة المطلقة سيأتي ذكر وهو باطل لما مر وهنا

على ان الجنس المطلق والاقوم شامل للانواع واما ثانيا فلانه تعريف الجنس الذي هو جزء
الحد والاشي من المطلق كذلك وعما ظهر ان ما قالوا علم فساد تسميتهم النوع الموجود في
الجنس الحقيقي وفسادا اساس هو حقيقي للاندراج تحت جنس وفساد ما قالوا ان الجنس الطبيعي
لا يقوم النوع الطبيعي الحقيقي وهذا الجنس الجنس بل ذات في بعض الكليات فلو سمينا الجنس المطلق
بانه الكلي الذي يصح ان يكون موضوعا مقولا على كثيرين مختلفين بالنوع اي الحقيقة في جواب ما هو سقط
الكل عما لا يعني فائدة الكاف في قوله ليس كمثله شيء زائدة لانها لو لم تكن زائدة لكان المقدر
ليس مثل مثله شيء ولو كان كذلك لزم نفيه تعالى واللازم باطل فالملزوم مثله اما الملازمة الاولى
ظاهرة واما المقدمة الثانية فلان مثل مثل الشيء هو نفس الشيء وانما قلنا ذلك لان الباء فقط اذا
كان مثلا للالف كان الالف مثلا للباء والباء مثل للالف فيكون الالف مثل مثلها فيكون مثل مثل
الشيء هو الشيء فان قيل لا نسلم ان مثل مثل الشيء هو الشيء وانما يلزم ذلك ان لو كان الشيء مثل واحد
قلنا انما يقول بهذا الا الخلو اما ان يكون للشيء مثل واحد او اكثر وايا ما كان يلزم من نفي مثل مثل
الشيء نفي الشيء اما اذا كان الواقع هو الامر الاول فظاهر واما اذا كان الواقع هو الامر الثاني فلانه حينئذ
يكون مثل مثل الشيء اعم من الشيء وغيره ونفي الاعم يستلزم نفي الاخص فيلزم نفيه تعالى على ذلك التقدير
مع اندفاع المنع المذكور فظهر بيان كل واحد من الملازمتين فيكون التشبيه حقه ولازمها باطل فيكون
ملزومها الصنا باطل وهو يلزم المدعى فائدة اعلم ان الجوهر الروحاني ان كان متعلقا بالبدن يسمى
النفس والمتصرف فيه النفس والا فهو العقل وهو على خمسة اقسام ١ العقول المجردة الفاصلة وهي
من اوائل مخلوقات الله تعالى ويسمى هذا النوع من المخلوقات عالم الملكوت ٢ العقل الهيولاني
وهو القوة القابلة للصفة العلمية المسمى بالمسكاة ٣ العقل بالملكة وهو ادراك البديهيات والضروريات
المسمى بالرخاجة ٤ العقل بالفعل وهو القوة المستنطة الكاسبة للعلوم النظرية بواسطة النظر والاستدلال



وهو المصباح ٥ العقل المكتسب بهذا المصباح ويسمى عقلا مستفادا وان كان كاملا فهو نور
على نور كما نطق به الكتاب الكريم واما الشجرة المباركة الزيتونة فهي عبارة عن العقل المقدسة
بهذا المصباح التي لا شرقية ولا غربية اي لا حارة حادة مشوشة للافكار والانظار ولا باردة بليدة
موجبة للكلالة والبلادة فيها وزيتها انما هو البرهان المركب المرتب بواسطة الفكر الذي كاد
زيتها يضيء وموجب العلم بالنتيجة وان لم يوجد الالهام الملكي والفيض الالهي المعبر عنه بمسيس النار كما قال
الله تعالى ولكن لم تدرتها يعني ولو لم تمسسه نار والله اعلم فائدة الحركة اما ذاتية واما عارضة
والذاتية اما بسيطة او مركبة والبسيطة اما واقعة لا لارادة او عن ارادة والقسم الاخير بالطبيعة والحركة
البسيطة اما ارادية وهي الفلكية او طبيعية وهي العنصرية والمركبة اما حيوانية او غير حيوانية والحيوانية
اما ارادية او عن ارادية وغير الارادية يسمى بالقسرية وغير الحيوانية هي النباتية واما العارضة لا ارادة
فاما ان تكون المحرك كما من المحرك ويسمى عضوا او لا كما من منه وهي القسرية والحركة التسخيرية
هي التي تكون محركه حيوانية وغير تابعة مثل حركة النبض فائدة قال نجم الدين النجواني
الاشكال الذي يورد دون على قولهم المجهول مطلقا ممنوع الحكم عليه مطلقا وان غلط انما نشأ
من حيث انهم لم يفرقوا بين الموضوع وبين ما به يعين الموضوع لان الموضوع في هذه القضية هو
الحكم على المجهول فالموضوع هو الحكم لكن لما كان الحكم شائعا ما لم يمكن الحكم عليه بامر خاص الا بعد تخصيصه
وتخصيصه تعيينه لم يمكن الا اضافته الى المجهول فالمجهول المذكور ماخوذ في القضية بطريق الوصف ونقول
انه هو الموضوع فالقضية هي هكذا الحكم على المجهول ممنوع فالموضوع هو الحكم والمحمول هو الممنوع فلا يرد
شيء مما ذكر وقولهم للمحكوم عليه في هذه القضية اما ان يكون معلوما او لا يكون فلنا نكون معلوما قولهم
لكن القضية لان كل معلوم يصح الحكم عليه فلنا وقد صح الحكم عليه وحكمنا عليه بالامتناع وانما حكم عليه
بامتناع الحكم عليه حتى يكون مساقضا والمحكوم عليه بالامتناع في القضايا كثير وليس بمناقض

وان قال لو صدق هذا الصدق هو لنا المجهول تمنع الحكم عليه ومنع الاشكال ملنا وهي كل القضية
فان الموضوع هو الحكم سواء قدمت لفظ المجهول على الحكم او اخرت كما تقول ان زيد عالم فان الموضوع هو الابن
وزيد كر لسعيد النحوي ملوعرفت الترتيب وقلت زيد عالم انه لا يصير زيد موضوعا في القضية فلا اكل ما يحرقه
وهذا احسن لان زيد عليه هذه مغالطات معلق بالشكل الاول منها انه يصدق
قولنا كلما كان الانسان حمارا كان عددا وكلما كان الانسان عددا كان زوجا ينتج كلما كان الانسان حمارا كان زوجا
حلها ان نقول الكبرى ان كانت لازمية ممنوعة وان كانت اتفاقية فلا ينتج الشكل الاول والكبرى غير
اتفاقية معلطة اخرى وهي قولنا زيد فرس صادق لان كل من قال ان زيد انسان قال بان
زيدا حيوان وكل من قال ان زيدا حيوان فهو صادق ينتج ان كل من قال ان زيد انسان فهو صادق
حلها ان نقول ان اردت بقولك كل من قال ان زيدا حيوان فهو صادق في جميع اقواله فهو كاذب وان
اردت انه صادق في بعض اقواله فالمنتج حق حينئذ وهي قولنا كل من قال ان زيد انسان فهو صادق
في بعض اقواله وهو انه حيوان او جسم او غير ذلك معلطة اخرى اللثة عدد وكل عدد اما زوج
واما فرد ينتج اللثة اما زوج واما فرد او نقول كل خاص فهو عام وكل عام اما خاص او غيره فكل خاص
اما خاص او غيره حلها التزام صدق المنتج فان المنفصلة الحقيقية يصدق بصدق احد جزئيها
وهنا صدق احد جزئيها معلطة اخرى وهي ان نقول كلما صدق الخاص صدق العام وكلما صدق
العام لم يلزم صدق الخاص ينتج كلما صدق الخاص لم يلزم صدق الخاص حلها ان نقول كلية الكبرى ممنوعة
لانه قد لا يكون اذا صدق العام لم يلزم صدق الخاص بل يلزم صدق الخاص على بعض تقادير صدق العام
لا كون الكبرى كلية معلطة اخرى في بيان وجود المنع في الخارج وهو ان نقول كل ما هو شريك
الباري تعالى فهو مشارك له في النوع والا لما كان شريكا له وكل ما هو شريك له في النوع فهو واجب لذاته
وهما مجتمعان في الشكل الاول كل ما هو شريك الباري تعالى فهو واجب لذاته وكل ما هو واجب لذاته



فهو موجود ينتج كل ما هو شريك الباري موجود حلها ان نقول لانسلم صدق شيء من المقدمتين
وانما هو يصدق شيء منهما ان لو كان له موضوع موجود بحصص او تقدير او كل ممنوع لانه ليس لما شيء من
الاشياء موصوف بانه شريك الباري تعالى وانه موصوف بانه مشارك له في النوع واذا كان كذلك
لم يصدق شيء من المقدمتين معلطة اخرى وهي ان نقال الانسان واحد صحاك وكل صحاك
حيوان ينتج الانسان واحد حيوان حلها ان نقال الواحد المعتبر بالصغرى غير ما اعتبر به
من الحاب وسلب فاذا اعتبرت الكبرى الايجاب ينتج وبالسلب فلا معلطة اخرى وهي
ان نقال لا شيء من حرف ببعض اسم ينتج ليس بعض اسم حرفا فلا شرط ايجاب الصغرى والا الكلية الكبرى
في الشكل الاول حلها ان نقال ان هذا القياس ان اعتبر بالقياس الى نسبة ح الى آ
كان شكلا رابعا وان اعتبر بالقياس الى نسبة آ الى ح كان شكلا اول الا غير منتج والصغرى والكبرى
انما متعينان بتعين الاصغر والاكبر وعند تغير الصغرى عن الكبرى تغير الشكل معلطة اخرى
بعض الموجود ليس بجسم والا كلما كان الشيء موجودا كان حسا ومعنا مقدمة صادقة في بعض الامور
وهي قولنا كلما كان الشيء ليس بجسم وموجودا فهو موجود فجعل كلا المقدمة الصادقة صغرى
والمقدمة اللازمة من بعض المطلوب كبرى لينتظم منهما قياس من الشكل الاول على بعد ينتج صدق
بعض المطلوب وينتج كلما كان الشيء ليس بجسم وموجودا فهو جسم وانه محال وهذه المغالطة مركبة من
مقدمة موجبة واستثنائية وتقض اليها الاشياء بنقض مقدمتها الذي هو المطلوب حلها
ان نقال لانسلم استحالة اللازم من نقض المطلوب، وهو قولنا كلما كان الشيء ليس بجسم وموجودا
فهو جسم والمستند انه استلزم استدلام الشيء لنقيضين ممنوع معلطة اخرى المدعي حمل
الشيء على نفسه حملا كليا وكل اثنين صدق قولنا كل زوج من الاعداد مركب من الوحدات وعكس
نقيض الى قولنا كل ما لا يكون مركبا من الوحدات فهو فرد وكل فرد مركب من الوحدات

[ ٢٢٣٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٨٠ .

**عنوان المخطوط** : المغالطات الأربعة وإثبات الواجب الوجود[١] .

**المؤلف** : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥٠/ ب ـ ٣٦٣/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : هـٰذه مغالطات تتعلق بالشكل الأول . منها : أنه يصدق قولنا : كلما كان الإثنان فرداً كان عدداً ، وكلما كان الاثنان عدداً كان زوجاً ينتج كلما كان الاثنان فرداً كان زوجاً . حلها . أن يقول : الكبرى إن كانت لزومية ممنوعة ؛ وإن كانت اتفاقية فلا ينتج الشكل الأول ، والكبرى فيه اتفاقية . مغلطة أخرى . وهي قولنا : زيد فرس . . .

**آخره** : . . . وأما ما ذكرتموه في إبطال ذٰلك ، وهو أن المجاز من عوارض اللفظ ؛ فهو صحيح ؛ لـٰكن الدلالة التضمنية والالتزامية أيضاً من عوارضه ، فلا يحصل بذٰلك التفرقة بينهما ، نعم إن ما ذكرتموه ثانياً ؛ وهو أنه يشترط في المجاز نقل اللفظ من معناه الأصلي والقصد مع القرينة إفادة معنى آخر قصداً أولياً ، ودلالتنا التضمن والالتزام غير مُعتبر فيهما ذٰلك ، فهو صحيح ، وأما الفرق بين دلالتي التضمن والالتزام وبين المجاز فهو أيضاً صحيح لا شك فيه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) MUGALATAT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٧ .

( ٢ ) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MUGALATAT**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 345-358** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وان قال لو صدق هذا الصدق هو لنا المجهول تمنع الحكم عليه ومنع الاشكال ملنا وهي كل القضية
فان الموضوع هو الحكم سواء قدمت لفظ المجهول على الحكم او اخرت كما تقول ان زيد عالم فان الموضوع هو الابن
وزيد كر لسعيد النحوي ملوعرفت الترتيب وقلت زيد عالم انه لا يصير زيد موضوعا في القضية فلا اكل ما يحرقه
وهذا احسن لان زيد عليه هذه مغالطات معلق بالشكل الاول منها انه يصدق
قولنا كلما كان الانسان حمارا كان عددا وكلما كان الانسان عددا كان زوجا ينتج كلما كان الانسان حمارا كان زوجا
حلها ان نقول الكبرى ان كانت لازمية ممنوعة وان كانت اتفاقية فلا ينتج الشكل الاول والكبرى غير
اتفاقية معلطة اخرى وهي قولنا زيد فرس صادق لان كل من قال ان زيد انسان قال بان
زيدا حيوان وكل من قال ان زيدا حيوان فهو صادق ينتج ان كل من قال ان زيد انسان فهو صادق
حلها ان نقول ان اردت بقولك كل من قال ان زيدا حيوان فهو صادق في جميع اقواله فهو كاذب وان
اردت انه صادق في بعض اقواله فالمنتج حق حينئذ وهي قولنا كل من قال ان زيد انسان فهو صادق
في بعض اقواله وهو انه حيوان او جسم او غير ذلك معلطة اخرى اللثة عدد وكل عدد اما زوج
واما فرد ينتج اللثة اما زوج واما فرد او نقول كل خاص فهو عام وكل عام اما خاص او غيره فكل خاص
اما خاص او غيره حلها التزام صدق المنتج فان المنفصلة الحقيقية يصدق بصدق احد جزئيها
وهنا صدق احد جزئيها معلطة اخرى وهي ان نقول كلما صدق الخاص صدق العام وكلما صدق
العام لم يلزم صدق الخاص ينتج كلما صدق الخاص لم يلزم صدق الخاص حلها ان نقول كلية الكبرى ممنوعة
لانه قد لا يكون اذا صدق العام لم يلزم صدق الخاص بل يلزم صدق الخاص على بعض تقادير صدق العام
لا كون الكبرى كلية معلطة اخرى في بيان وجود المنع في الخارج وهو ان نقول كل ما هو شريك
الباري تعالى فهو مشارك له في النوع والا لما كان شريكا له وكل ما هو شريك له في النوع فهو واجب لذاته
وهما مجتمعان في الشكل الاول كل ما هو شريك الباري تعالى فهو واجب لذاته وكل ما هو واجب لذاته



فهو موجود ينتج كل ما هو شريك الباري موجود حلها ان نقول لانسلم صدق شيء من المقدمتين
وانما هو يصدق شيء منهما ان لو كان له موضوع موجود بحصص او تقدير او كل ممنوع لانه ليس لما شيء من
الاشياء موصوف بانه شريك الباري تعالى وانه موصوف بانه مشارك له في النوع واذا كان كذلك
لم يصدق شيء من المقدمتين معلطة اخرى وهي ان نقال الانسان واحد صحاك وكل صحاك
حيوان ينتج الانسان واحد حيوان حلها ان نقال الواحد المعتبر بالصغرى غير ما اعتبر به
من الحاب وسلب فاذا اعتبرت الكبرى الايجاب ينتج وبالسلب فلا معلطة اخرى وهي
ان نقال لا شيء من حرف ببعض اسم ينتج ليس بعض اسم حرفا فلا شرط ايجاب الصغرى والا الكلية الكبرى
في الشكل الاول حلها ان نقال ان هذا القياس ان اعتبر بالقياس الى نسبة ح الى آ
كان شكلا رابعا وان اعتبر بالقياس الى نسبة آ الى ح كان شكلا اول الا غير منتج والصغرى والكبرى
انما متعينان بتعين الاصغر والاكبر وعند تغير الصغرى عن الكبرى تغير الشكل معلطة اخرى
بعض الموجود ليس بجسم والا كلما كان الشيء موجودا كان حسا ومعنا مقدمة صادقة في بعض الامور
وهي قولنا كلما كان الشيء ليس بجسم وموجودا فهو موجود فجعل كلا المقدمة الصادقة صغرى
والمقدمة اللازمة من بعض المطلوب كبرى لينتظم منهما قياس من الشكل الاول على بعد ينتج صدق
بعض المطلوب وينتج كلما كان الشيء ليس بجسم وموجودا فهو جسم وانه محال وهذه المغالطة مركبة من
مقدمة موجبة واستثنائية وتقض اليها الاشياء بنقض مقدمتها الذي هو المطلوب حلها
ان نقال لانسلم استحالة اللازم من نقض المطلوب، وهو قولنا كلما كان الشيء ليس بجسم وموجودا
فهو جسم والمستند انه استلزم استدلام الشيء لنقيضين ممنوع معلطة اخرى المدعي حمل
الشيء على نفسه حملا كليا وكل اثنين صدق قولنا كل زوج من الاعداد مركب من الوحدات وعكس
نقيض الى قولنا كل ما لا يكون مركبا من الوحدات فهو فرد وكل فرد مركب من الوحدات

كانت مستلزمة للموجبة الجزئية الموافقة ايا ما في الموضوع والكم المقابلة لها في المحمول واما ما نقله
عن بعض اكابر العلماء وهو رئيس الدين الكشي رحمه الله بان دلالة التضمن والالتزام مجازيتان فهو انما
قاله بناء على زعمه ان دلالة المطابقة عبارة عن اطلاق اللفظ واراده ما وضع له والتضمن عبارة
عن اطلاقه واراده بعض ما وضع له والالتزام عبارة عن اطلاقه واراده ما هو خارج عنه لازم له في
الذهن ولا شك ان هذه الدلالات لو كانت معتبرة بهذه الامور كان الامر كما ذكره لكن الشان في
ذلك فان دلالة اللفظ عبارة عن فهم المعنى من اللفظ عند اطلاقه او تخيله لان اللفظ موضوع له ودلالته
ودلالة المطابقة عبارة عن فهم المعنى من اللفظ عند اطلاقه او تخيله لان اللفظ موضوع له ودلالة
التضمن عن فهم المعنى من اللفظ عند اطلاقه او تخيله لان اللفظ موضوع لما هو جزء والالتزام عن فهم المعنى
من اللفظ عند اطلاقه او تخيله لان اللفظ موضوع لما هو خارج عنه لكن لازمه في الذهن ولا اعتبار في
شيء منها اراده المتكلم شيئا فان المتكلم اذا اطلق اللفظ دون ان يريد شيئا وفهم السامع منه معنى كان
اللفظ دالا وكذلك الحقيقة والمجاز فانه يعتبر في كل واحد منهما اراده المتكلم باللفظ المعنى الموضوع له
اللفظ في الحقيقة وغير الموضوع له اللفظ في المجاز واما ما ذكره في ابطال ذلك وهو ان المجاز
من عوارض اللفظ فهو صحيح لكن الدلالة التضمنية والالتزامية ايضا من عوارضه فلا يحصل بذلك التفرقة
منها نعم ان ما ذكره ثانيا وهو انه يشترط في المجاز نقل اللفظ من معناه الاصلي والقصد مع القرينة
افاده معنى اخر قصدا اوليا ودلالتا التضمن والالتزام غير معتبر فيهما ذلك فهو صحيح واما الفرق
بين دلالتي التضمن والالتزام وبين المجاز فهو ايضا صحيح لا شك فيه

## هذه رسالة

تاليف العلامة المحقق لسان الحكماء والمتكلمين اثير الحق والملة والدين الاهري رحمه الله مشتملة على عشرة
مسئلة في الكلام وقع فيها النزاع بين الحكماء والمتكلمين وارباب الملل والاديان

المسئلة الاولى في ان العالم ليس بازلي طلقا فلاسفة والاهرية لنا في المسئلة ان نقول



لازمة ازلية العالم مسفيه فيبقى ازليته واما قلنا ان الاربعة مسفيه لان من لوازم ازليته اما ازليته
بجميع اجزائه او بعض اجزائه دون البعض وكل واحد منهما مسف فيلزم اسفا الازمة ضروره اما
الملازمة فلانه اذا اسفا الازمة بجميع اجزائه او بعض اجزائه فلان بعض اجزائه مسبوق بالعدم والمسبوق
بالعدم لا يكون ازليا واما اسفا الازمة ببعض اجزائه دون البعض فلان العالم اما مسند الى فاعل بالاختيار
او الى موجب بالذات وايا ما كان يلزم اسفا ازليته ببعض الاجزاء دون البعض اما اذا كان مسندا الى
فاعل بالاختيار فلان بعض اجزائه لو كان ازليا حسب كان الفاعل قاصدا الى ايجاد الموجود وتحصيل
الحاصل وهو محال واما اذا كان مسندا الى موجب بالذات فلانه لا يخلو اما ان يكون الاثر المسند
اليه اولا مسكا عنه او لا يكون فان كان مسكا عنه كان الصادر منه اولا حادثا والا يكون شيء من اجزاء
العالم ازليا وان لم يكن مسكا عنه لزم دوام الاثر المسند اليه بدوام ذاته ولزم من دوامه دوام
ما صدر من الاثر الثاني والالزم الترجيح بلا مرجح ولزم من دوام الاثر الثاني دوام الاثر الثالث وعلى هذا
النسق يلزم دوام جميع الاثار الصادرة عنه بواسطة او بغير واسطة فلا يكون بعض اجزاء العالم ازليا دون
البعض فعلم ان لازمة ازلية العالم مسفيه فيبقى ازليته فان قيل لم قلتم ان ازلية العالم ببعض
اجزائه دون البعض مسفيه انما قوله فان العالم اما مسند الى فاعل بالاختيار او الى موجب بالذات
قلنا لا نسلم وانما يلزم ذلك لو سلمنا انه مستند الى المؤثر لكن فاعلا بالاختيار او موجبا بالذات
فلم قلتم انه مسند الى المؤثر لابد له من دليل وان سلمنا انه مسند الى المؤثر ولكن لم قلتم انه اذا
كان مسندا الى الموجب بالذات يلزم اسفا ازليته ببعض اجزائه دون بعض قوله ان الاثر المسند
اليه اولا اما ان يكون مسكا عنه او لم يكن قلنا لم قلتم انه اذا لم يكن مسكا عنه يلزم اسفا ازليته ببعض
اجزائه دون البعض قوله انه لزم من دوامه دوام الاثر الاول ولزم من ذلك دوام الاثر الثاني
وهلم جرا ولزم دوام جميع الاثار قلنا لا نسلم وانما يلزم ذلك ان لو كان لم يصدر منه ما يكون

[ ٢٢٣٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٨١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة مشتملة على ثمانية عشر مسئلة في النزاع بين الحكماء والمتكلمين[١] .

**المؤلف** : المفضل بن عمر ، أثير الدين الأبهري ، ( ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٦٣/ ب ـ ٣٧٩/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : هٰذه رسالة تأليف العلامة المحقق لسان الحكماء والمتكلمين أثير الدين الحق والملة والدين ، الأبهري رَحِمَهُ اللهُ ، مشتملة على ثماني عشرة مسئلة في الكلام ، وقع فيها النزاع بين الحكماء والمتكلمين ، وأرباب الملل والأديان .

المسئلة الأولى : في أن العالم ليس بأزلي خلافاً للفلاسفة والدهرية . لنا في المسألة أن نقول : لازمة أزلية العالم منفية . . .

**آخره** : . . . المسألة الثامنة عشرة : في إثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم . أما إثبات نبوّته على الإطلاق فلأنه ادعى النبوة ، وظهرت المعجزات على يده ؛ على ما يدلّ عليه التواتر الموجب لليقين ، وكل من كان كذٰلك كان نبياً ، والعلم به ضروري . . . والحكمة في النبوة : أنّ الإنسان لا تتمّ معيشته لو تولى تدبر أموره من غير شريك يعاونه على ضرورات حاجاته ، فلا بد أن يعاون الناس بعضهم ببعض حتى إذا اجتمعوا كان أمرهم مكفياً ، فاضطروا إلى الإقامة بالمدن والصنائع ، واحتاجوا إلى أن يكون في معاملاتهم ومنكاحاتهم وجناياتهم قانون مرجوع إليه ، فإن عقولهم متعارضة متكافئة لا ينقاد بعضهم لبعض ، فيؤدي أمرهم إلى الفتن ، فاقتضت الحكمة الإلٰهية أن يبعث شخصاً مخصوصاً بآيات ومعجزات ليتكلم معهم بألسنتهم ، ويبلغ إليهم الأوامر والنواهي ، ويعلّمهم عبادة ربهم ، ويذكّرهم الرحيل إليه ، ويهديهم إلى صراط مستقيم . تمت المسائل . والحمد لولي الحمد ، والصلاة على الذوات الشريعة ذوي العلم والمجد .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) MESAİL fi'l- KELAM .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٨ .

( ٢ ) EBHERİ ASİREDDİN MUFADDAL b. ÖMER .

انظرالرقم الحميدي : ٨٢٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MESAİL fi'l-KELAM**
**MÜELLİFİ: EBHERİ ASİREDDİN ÖMER b. MUFADDAL**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 358-374** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بعد دعوى النبوة اما ان كان كافيا في حصول العلم بالنبوة او لم يكن فان كان كافيا لزم ان يكون كل من ادعى النبوة صادقا لان عدم حصول العلم بصدقه عند عدم حصول العلم بصدق عيسى عليه السلام لانه اذا حصل الامكان حصوله بدون الموجب لا اعلم الصدور انه لا يجب هنا كما سوى ظهور المعجزات على يد الكاذبين عقيب الدعوى فعلم انها لا تفيد العلم بالصدق واذا ثبت فلزم اما الاول وهو باطل بالضرورة واما الثاني فلان الطريق الى معرفة صدق الانبياء اما ان يكون هو المعجزات او غيرها والثاني باطل بالاتفاق فتعين الاول وهو المطلوب

قال الفاضل العلامة قوام الدين الرازي رحمه الله عليه لا شك في وجود موجودات كثيرة مختلفة الموجودات الكثيرة اما ان يقال انها بأسرها واجبة لذواتها او بأسرها ممكنة لذواتها او يكون بعضها واجبا وبعضها ممكنا لا جائز ان يقال انها بأسرها واجبة لذواتها لانها لو كانت كذلك لكانت هويات مشتركة في وجوب الوجود ويكون كل واحد منها مباينا لصاحبه في تعينه وهويته ومابه الاشتراك غير مابه الامتياز فيكون كل واحد منها مركبا من الوجوب الذي به يشارك غيره ومن التعين الذي به مايز غيره وكل مركب فانه يفتقر الى كل واحد من اجزائه وكل واحد من اجزائه غير الكل وكل مفتقر الى غيره ممكن لذاته فكل واحد من تلك الموجودات التي هي واجبة لذواتها يكون ممكنا لذاته هذا خلف ولا جائز ان يقال

ساقط من نسخة وهو اوائل العلة ومتعدد من اوائل العلة وتحاريز الفصل



انها باسرها ممكنة لذواتها لان عند ذلك المجموع اما ان يكون واجبا لذاته او ممكنا لذاته والاول باطل لان عند ذلك المجموع موقوف على كل واحد من اجزائه فلو كان كل واحد من اجزائه ممكنا كان المجموع ممكنا لان عند ذلك المجموع موقوفا على امر ممكن والموقوف على الممكن ممكن فذلك المجموع ممكن وقد فرضناه واجبا هذا خلف واذا كان المجموع ممكنا فكل ممكن فانه لا بد له من مؤثر فلذلك المجموع مؤثر فالمؤثر فيه اما ان يكون نفسه او امرا داخلا فيه او امرا خارجا عنه لا جائز ان يكون المجموع مؤثرا في المؤثر فيه لان المؤثر يجب تقدمه بالوجود والتابع يجب تأخره فيستحيل كون المجموع الواحد مؤثرا في نفسه لكان الواحد ليس واحدا هذا خلف ولا جائز ان يكون المؤثر فيه امرا داخلا فيه لان ذلك الواحد لو كان واحدا من مجموع الممكنات كان ايضا من الممكنات ويستحيل ان يكون ذلك الواحد مؤثرا في نفسه لما تقدم من ان الناشئ يشعر بالمغايرة فان ذلك الواحد لا يكون مؤثرا في مجموع الممكنات وقد فرضنا كذلك هذا خلف فلما بطل ان يكون المؤثر في مجموع الممكنات نفس ذلك المجموع او ان يكون امرا داخلا في ذلك المجموع فهو ان المؤثر فيه لا بد وان يكون امرا خارجا والخارج عن مجموع الممكنات لا يكون من الممكنات والموجود الذي لا يكون من الممكنات لا بد وان يكون واجبا لذاته واذا كان كذلك استحال ان يكون كل موجود ممكنا لذاته ثبت بهذا ان يكون كل واحد من موجود واجبا وان يكون كل موجود ممكنا لذاته فثبت ان بعض الموجودات واجب لذاته وبعضها ممكن لذاته

قال العالم المحقق قطب الدين ابو سليم السلمي المصري في كتاب المعارج الدليل على ان التصور قد يكون كسبيا انا نجد جميع العقلاء مطبقون على ان ما يسمى الملك والجن والروح والعقل والنفس وغيرها ليس من بديهيات هذه الامور بالحد والرسم وسائر وجوه التعريف وكل ما دل على ان التصور قد يكون كسبيا وانا نقول الامام الاستاذ رحمه الله في الجواب عن هذا انهم اذا سمعوا لفظ الجن ولفظ الملك قالوا اما المراد منه وكل ما

[ ٢٢٣٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٨٢ .

**عنوان المخطوط** : مسائل متفرقة وفوائد متعددة من أقوال العلماء[١] .

**المؤلف** : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٧٩/ ب ـ ٣٨٥/ ب ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : قال الفاضل العلامة فخر الدين الرازي رَحِمَهُ اللهُ : لاشك في وجود موجودات كثيرة ، فهٰذه الموجودات الكثيرة إما أن يقال : إنها بأسرها واجبة لذواتها ، أو بأسرها ممكنة لذواتها ، أو يكون أخصّها واجباً ، وبعضها ممكناً ، لا جائز أن يقال : إنها بأسرها واجبة لذواتها ، لأنها لو كانت كذٰلك لكانت هي بأسرها مشتركة في وجوب الوجود ، ويكون كل واحد منها مبايناً لصاحبه في تعيينه وهويته ، وما به الإشتراك غير ما به الامتياز . . . قال العالم المحقق قطب الدين إبراهيم السالمي المصري ؛ في كتاب المعارج : الدليل على أن التصور قد يكون كسبيّاً ، أنا نجد جميع العقلاء يطلبون تعريف ماهية الْمَلَك والجنّ والروح والعقل والنفس ، ويحاولون كشف ما هيات هٰذه الأمور بالحدّ والرسم ، وسائر وجوه التعريف ، وذٰلك يدل على أن التصور قد يكون كسبياً ، وأما قول الإمام الأستاذ رحمه الله في الجواب عن هٰذه الحجة : إنهم لما سمعوا لفظ الجن ، ولفظ الملك . قالوا : ما المراد منه ؟ . . .

**آخره** : . . . فائدة : فهم المعنى من اللفظ يتوقف بوضع اللفظ للمعنى ، والمتوقف على العلم بوضعه له متوقف على العلم بالمعنى ، ينتج فهم المعنى من اللفظ متوقف على العلم بالمعنى ، فيلزم الدور ، والتحقيق في حله أن يقال : لانسلم لزوم الدور ؛ لأن المتوقّف حينئذٍ غير المتوقّف عليه . بيان ذٰلك : أن فهم المعنى أمرٌ كليٌّ يندرج تحته أشخاص متباينة بحسب الأصل والعلم الحاصل بهٰذا المعنى من سماع هٰذه اللفظة في الحال غير العلم الحاصل به في الأصل شخصاً ، وإن اتّحد نوعاً ؛ فلا يلزم من توقّف

---

( ١ ) FEVAİDÜ'l- MÜTENEVVİ'A .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٧٩ . وآياصوفيا : ٣٨٣٣ .

( ٢ ) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

أحد الشخصين على الآخر الدور .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FEVAİDÜ'l-MÜTENEVVİ'A**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 374-380** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بعد دعوى النبوة اما ان كان كافيا في حصول العلم بالنبوة او لم يكن فان كان كافيا لزم ان يكون كل من ادعى النبوة صادقا لان عدم حصول العلم بصدقه عند عدم حصول العلم بصدق عيسى عليه السلام لانه اذا حصل الامكان حصوله بدون الموجب لا اعلم الصدور انه لا يجب هنا كما سوى ظهور المعجزات على يد الكاذبين عقيب الدعوى فعلم انها لا تفيد العلم بالصدق واذا ثبت فلزم اما الاول وهو باطل بالضرورة واما الثاني فلان الطريق الى معرفة صدق الانبياء اما ان يكون هو المعجزات او غيرها والثاني باطل بالاتفاق فتعين الاول وهو المطلوب

قال الفاضل العلامة قوام الدين الرازي رحمه الله عليه لا شك في وجود موجودات كثيرة مختلفة الموجودات الكثيرة اما ان يقال انها بأسرها واجبة لذواتها او بأسرها ممكنة لذواتها او يكون بعضها واجبا وبعضها ممكنا لا جائز ان يقال انها بأسرها واجبة لذواتها لانها لو كانت كذلك لكانت هويات مشتركة في وجوب الوجود ويكون كل واحد منها مباينا لصاحبه في تعينه وهويته ومابه الاشتراك غير مابه الامتياز فيكون كل واحد منها مركبا من الوجوب الذي به يشارك غيره ومن التعين الذي به مايز غيره وكل مركب فانه يفتقر الى كل واحد من اجزائه وكل واحد من اجزائه غير الكل وكل مفتقر الى غيره ممكن لذاته فكل واحد من تلك الموجودات التي هي واجبة لذواتها يكون ممكنا لذاته هذا خلف ولا جائز ان يقال

ساقط من نسخة وهو اوائل العلة ومتعدد من اوائل العلة وتحاريز الفصل



انها باسرها ممكنة لذواتها لان عند ذلك المجموع اما ان يكون واجبا لذاته او ممكنا لذاته والاول باطل لان عند ذلك المجموع موقوف على كل واحد من اجزائه فلو كان كل واحد من اجزائه ممكنا كان المجموع ممكنا لان عند ذلك المجموع موقوفا على امر ممكن والموقوف على الممكن ممكن فذلك المجموع ممكن وقد فرضناه واجبا هذا خلف واذا كان المجموع ممكنا فكل ممكن فانه لا بد له من مؤثر فلذلك المجموع مؤثر فالمؤثر فيه اما ان يكون نفسه او امرا داخلا فيه او امرا خارجا عنه لا جائز ان يكون المجموع مؤثرا في المؤثر فيه لان المؤثر يجب تقدمه بالوجود والتابع يجب تأخره فيستحيل كون المجموع الواحد مؤثرا في نفسه لكان الواحد ليس واحدا هذا خلف ولا جائز ان يكون المؤثر فيه امرا داخلا فيه لان ذلك الواحد لو كان واحدا من مجموع الممكنات كان ايضا من الممكنات ويستحيل ان يكون ذلك الواحد مؤثرا في نفسه لما تقدم من ان الناشئ يشعر بالمغايرة فان ذلك الواحد لا يكون مؤثرا في مجموع الممكنات وقد فرضنا كذلك هذا خلف فلما بطل ان يكون المؤثر في مجموع الممكنات نفس ذلك المجموع او ان يكون امرا داخلا في ذلك المجموع فهو ان المؤثر فيه لا بد وان يكون امرا خارجا والخارج عن مجموع الممكنات لا يكون من الممكنات والموجود الذي لا يكون من الممكنات لا بد وان يكون واجبا لذاته واذا كان كذلك استحال ان يكون كل موجود ممكنا لذاته ثبت بهذا ان يكون كل واحد من موجود واجبا وان يكون كل موجود ممكنا لذاته فثبت ان بعض الموجودات واجب لذاته وبعضها ممكن لذاته

قال العالم المحقق قطب الدين ابو سليم السلمي المصري في كتاب المعارج الدليل على ان التصور قد يكون كسبيا انا نجد جميع العقلاء مطبقون على ان ما يسمى الملك والجن والروح والعقل والنفس وغيرها ليس من بديهيات هذه الامور بالحد والرسم وسائر وجوه التعريف وكل ما دل على ان التصور قد يكون كسبيا وانا نقول الامام الاستاذ رحمه الله في الجواب عن هذا انهم اذا سمعوا لفظ الجن ولفظ الملك قالوا اما المراد منه وكل ما

الاتم الاذكى ٭ الضرورة الدائمة المقيدة بمعنى الدوام الازلى مساوية للضرورة الذاتية المقيدة ٭ بمعنى الضرورة الازلية لانهما بمعنى واحد بحسب الاولى بحسب الغاية اما الاولى فلاستلزام استمداد الدوام امتناع الضرورة. واما الثانى فلانه لو لم يصدق الدوام الازلى عند صدق الضرورة الذاتية المقيدة بمعنى الضرورة الازلية صدق الدوام الازلى وصدق مع الضرورة الذاتية يستلزم صدق الضرورة الازلية لان الضرورة الذاتية هى امتناع انفكاك المحمول عن الموضوع ما دامت ذاته موجودة. والذات ازلية فحكم الدوام الازلى صدقت الضرورة الازلية الاذكى وما قيل من ان الاضرورة اعم من الدوام وبما شرط كان فى احدهما الاخر فيكون المقيد بالاضرورة اعم من المقيد بالدوام فاسد لان العموم انما ثبت من الحس لامن المحو عن بجواز ان يكون الجزء اعم من الجزء والمجموع مساويا للمجموع ٭ الوحدة المقابلة للكثرة هى ما يقول عند فرد والكثرة ما اطلق عليه لكن بان الثانى يجتمع معها بل هو جزء بطل قولهم الوحدة اما تقابل الكثرة باعتبار العارضية والمعروضية لا باعتبار آخر وقيل ٭ ذلك ايضا ان الوحدة عبارة عن كون الشئ بحيث لا ينقسم والكثرة بحيث ينقسم وهذان المفهومان متقابلان فانا لا باعتبار عروض امر لكل نقابل ان يقول هذا اسامى على من جعل الوحدة والكثرة ذلك ايما من جعلهما امرين موجودين فى انفسهما هذان المعنيان فلا يرد عليه ذلك ٭ فان قيل سلمنا الازم منافى الملزوم فلما سلم لكن لا نظر الى ذاته بل بواسطة اللازم ٭ فان قيل المقابل الذى يمتنع الاجتماع ليس الا تقابل السلب والايجاب والباقى بواسطة لازم امتناع الذات قلنا لانسلم ان ما ذكرتموه من المعنى مقتضى الذات ولئن سلمنا لكن الواسطة التى قالوا انها واسطة فى باقى المقابلات ليست كذلك واسطة ولازم بل كونه مشتملا على نقيضه وما ذكرتموه ليس مفهوم ذلك قيل المكان هو السطح الباطن من الحاوى المماس لسطح الظاهر من المحوى وهو باطل لان المحدد يجب عليه الحركة الدورية وهو اذا تحرك [illegible]



فالنصف الذى يحاذى دائرة الافق يصير اسفل والنصف الذى يقابله يصير اعلى وكل من النصفين يتحرك وحركة كل من النصفين مكانية بالضرورة واذا تحرك الجميع وضعفه والحركة المكانية لا تصور الا بخروج كل منهما من مكانه ودخوله فى مكان الاخر وحصول كل منهما ضرورى فاذن لكل من النصفين مكان وليس هو السطح الحاوى اذ ليس هناك سطح حاو ومحوى هو البعد المفروض لبطلان غيرهما بالضرورة اذا ثبت هذا وقد ثبت ان المكان موجود فما قيل ان المكان ممتنع منه الجسم والبعد والمعدوم لا يكون كذا قد ثبت وجود البعد المفروض فصح وجود الخلاء ٭ اذا قلنا الانسان حيوان ضاحك اما ان الانسان نفس الحيوان وكذبه ظاهر او ان الحيوان صفة الانسان فما خرج عنه والحد مقدم او ان الحيوان جزء الانسان فصادق البيت حمار وهو فاسد او غيرها فلا بد من بيانه قيل ان ضاحك وجودهما واحد والاجتماع بحسب الماهية فقط واما فى الذهن فمتمايز بحسب الماهية والوجود كليهما اعترض بانه لو اتحد وجودهما فان كان الحيوان وجودا فركان له وجودان والبديهة بخلافه وكان احد وجوديه معدوما على الاخر وبطلانه ظاهر وان لم يكن له وجود اخر بطل ما يقال ان وجود الجزء متقدم على وجود الكل وقيل المراد التقدم فى الذهن لا فى الخارج وايضا فيكون العرض الواحد قائما بمحلين وقد يقال ان الاجتماع فى الذهن دون الخارج واجيب لا يكون مطابقا لبسيط واحد وايضا فالناطق غير مشترك بين الانسان والفرس فلو كان الحيوان نفس الناطق لزم ان لا يكون بينهما اشتراك ٭ قالوا الحد يدل بالاسدادة والاخص يوضع دون وضع يخصص بالاخص قلنا ليس متروكا بالاستدلال والاقرب ان يحمل الى جميع الجهات وهو محال او الى بعضها وهو ترجيح بلا مرجح فان قيل ربما يكون مرجح وهو الاذى قلنا فيأتى مثله فى اصل دليلكم فائدة ٭ الوطم فى لغة العرب هو ما اذا كربه عند الاضمام يحصل فرج اصغر منها مستقيم او مكعب فيحصل حواسه مستقيم

فلنا نمنع مسكل وقيل يفرض مربعا من اربعة خطوط كل منها اربعة اجزاء فان لم تكن من الاجزاء
الاربعة الواقعة في تطن فرج فالقطر كالضلع وهو باطل وان كانت فان كانت مثل الاجزاء فالقطر اضعف
الضلع وان كانت اقل منهم قيل لا نسلم امكان مربع كذلك قلنا واقع لان الخطوط المركبة
من الاجزاء لابد وان تكون مستقيمة والا لم يمكن تربيع مستقيم فان قيل المتربيع خروج حرف قلنا
ممكنة حرافر لامتناع الخلاء فحصل المطلوب فائدة منع تعريف الشيء نفسه وبجميع اجزائه لانه
قال الامام فخر الدين اي متقدم على الكل وجميع الاجزاء التي كل واحد منها متقدم يكون متقدما على نفسه
والمتقدم لا يكون نفس المتاخر قلت لا نسلم من تقدم كل واحد تقدم الجميع لان كل واحد متقدم
على الجميع بالذات والجميع لا متقدم على نفسه كيف والماهية اما مجموع اجزائها او مع شيء اخر او شيء اخر
والاقسام الاخيران ظاهر البطلان وعين الاول بل الجواب انه فرق بين تصور مجموع الاجزاء ومجموع
تصورات الاجزاء والثانية موجبة الاول وهذا هو تحقيق المعرفة الاجمالية والتفصيلية فائدة
فهم المعنى من اللفظ موقوف على العلم بوضع اللفظ للمعنى والموقوف على العلم بوضعه له موقوف على
العلم بالمعنى فتتم فهم المعنى من اللفظ موقوف على العلم بالمعنى فيلزم الدور والتحقيق في حله ان يقال
لا نسلم لزوم الدور لان الموقوف حينئذ غير الموقوف عليه سلمنا ذلك ان فهم المعنى امر كلي يندرج تحته
اشخاص متباينة بحسب الاصل والعلم الحاصل بهذا المعنى من جملة هذه اللفظة في الحال غير
العلم الحاصل به في الاصل شخصا وان اتحدا نوعا فلا يلزم من توقف احد الشخصين على الاخر الدور

[ ٢٢٣٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٨٣ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة المخترعة في بيان الأجسام المبدعة[١] .

**المؤلف** : محمد بن عثمان أبي بكر شرف الدين ؛ الخُدا شاهي ، الجوربدي[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٨٦/ ب ـ ٣٩٤/ ب ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله العلي القدير ؛ القوي الرحيم الملي ، والصلاة على كل عبد تقي جني أو أنسي ، خصوصاً على محمد الأبطحي الجواد الأريحي ، وعلى آله سالكي الصراط النبوي ، وهداة غير غوي . وبعد فإن العبد الضعيف الفقير المحتاج ، وإلى رحمة ربه العفو . محمد بن عثمان أبي بكر الخُدا شاهي ، من ناحية جُوربَد ؛ يقول : إن في بعض زمان الاشتغال بالبحث والمذاكرة ، مع الأصحاب في العلوم الحقيقية الحكمية ؛ في باب البحث عن الجسم الأصلي المحدد ؛ الذي يقول الحكيم الرئيس أبو علي بن سينا[٣] ، والحكيم الفاضل أبو نصر الفارابي[٤] . وكثير مِمَّن تقدمهما زماناً ، وممّن تأخّر عنهما : إنّه متحرّك دائماً بحركته الوضعية ؛ لايجوز عليه السكون أصلاً ، وبحركته الوضعية السرمدية يستحفظ الزمان الذي ليس له انقطاع في طرفيه ؛ الماضي والمستقبل . ألقي في قلبي : أن الجسم الذي لا جسم فوقه ، ويكون في نهاية العالم الجسماني ، ومحدد جهاته وأبعاده ، لا يجوز عليه الحركة أصلاً ، بل يجب له السكون قطعاً . . . فجمعت البراهين والنقض والأبحاث في هٰذه الرسالة ، وسميتها : بالرسالة المخترعة في بيان الأجسام المبدعة ، ولست قائلاً : بأن الحركة السرمدية الوضعية لا تجوز . بل أقول : تجب تلك وبها يستحفظ الزمان الذي هو بالوصف المذكور . . .

---

( ١ ) . RİSLAH fi'l- CİSİM al- MUHAMMAD BAHİS MA'AL İBN- SİNA VA'L FARABİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٨٢ .

( ٢ ) . HUDAŞAHİ ABİ BAKRAL MUHAMMAD b. OSMAN .

ومن مؤلفاته أيضاً : رسالة العد في الأجسام ؛ توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٨٢ ، الأوراق : ٣٨٥ ـ ٣٨٩ .

( ٣ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

( ٤ ) . . ABU'L NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٧٦ .

**آخره**: ... ونحن نقول ذٰلك ونُقرُّ به وذٰلك لا يضرنا في مقصودنا بل مثبت له؛ لأن الاتصال، أي: الاتحاد في الحدّ حيث ارتفع عن محلّ النصف، وما ارتفع عن محلّ الثلث وغيره من الأجزاء؛ ينبغي الاتحاد بين النصفين، ويبقى هو أي الاتصال في باقي الأجزاء، فإذن بإيراد الانفصال في موضع، أو في مواضع عدة من الجسم؛ لا يرتفع الاتصال عن جميعه بالكلية، ولا يرتفع المقدار والشكل والنفس والسطح عن جميعه، فثبت ما كنا عازمين على إثباته، فإذن كما بالانفصال لا ينعدم الهيولي والصورة النوعية، بل يتكثران، كذٰلك المقدار والحجم والاتصال لا ينعدم بالكلية، بل يتكثر؛ فهٰذا أيضاً ملحق. وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:RİSLAH fi'l-CİSİM al- MUHAMMAD BAHİS MA'AL İBN-SİNA VA'L FARABİ**

**MÜELLİFİ: HUDAŞAHİ ABİ BAKRAL MUHAMMAD b. OSMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 381-389** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126-128*086** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله العلي القدير القوي الرحيم

المولى والصلوة على كل عبد تقي حتى اوانسي خصوصا على محمد الابطحي الجواد الاريحي وعلى اله سالكي الصراط السوي

وهذا غرضي ؛ وبعد فان العبد الضعيف العقير المحتاج الى رحمة ربه العفو محمد بن عثمن بن ابي بكر

الحذاشاهي من ناحية خوزبد يقول اني في بعض سوال الاشتغال بالبحث والمذاكرة مع الاصحاب في العلوم

الحقيقية الحكمية في باب البحث عن الجسم الاصلي المحدد الذي يقول الحكيم الرئيس ابو علي سينا والحكيم الفاضل

ابو نصر الفارابي وكثير من بعدهما زمانا ومن تاخر عنهما انه متحرك اما بحركة الوضعية لا يجوز عليه السكون

اصلا وبحركة الوضعية السريعة يستحفظ الزمان الذي ليس له انقطاع في طرفه الماضي والمستقبل التي

في قلبي الجسم الذي لا جسم فوقه ويكون نهاية العالم الجسماني ومحدد جهاته وابعاده لا يجوز عليه الحركة اصلا

بل يجب له السكون قطعا وكان يدور ذلك في ذهني وخاطري زمانا فاشتغلت بعد حين بالفكر في ذلك

والبحث عنه فسنح لي البعض على ما ذكر لوجوب حركته من البرهان ثم بعد حين اخر عثرت على براهين تدل على

وجوب كونه ولزوم ساعته وسعتها في الخاطر الجاش ساعة بعد اخرى فجمعت البراهين والبعض والاجاء في هذه

الرسالة وسميتها بالرسالة المخرعة في بيان الاجسام المبدعة ولست اقول بالزمان لحركة السريعة الوضعية لا يجوز

بل اقول يجب ذلك وبها يستحفظ الزمان الذي هو بالوصف المذكور ولكن اقول هي جسم دون الجسم

الاعلى المحدد وهما ابدا يعيان لا يجوز عليهما الخرق والفساد اعني الاول يحافظ المكان والثاني يحافظ الزمان

وبها انا شارع في ذكر تلك البراهين والابحاث والبعض على ما ذكرت من البرهان على وجوب حركته

واقول بعون الله الحركة مستقيمة كانت او مستديرة او مركبة منهما يستحيل على المحدد للمكان والابعاد والجهات

وهو الجسم الاعلى وذلك لانه يجب ان يكون بسيطا والا يجاز عليه الاخلال وعلى اداء الحركة المستقيمة وما جاز عليه

الحركة المستقيمة يكون محدد الجهة حال ما توجه الى مكان وجهة طبيعيين كانا او عرضيين وحال ما فارقهما

وفي حال المفارقة والتوجه لا يكون هو فيهما فيكونان حاصلين بدونه فيكون هو محدد الجهة والمكان له لا به



وحيث الغرض انه المحدد للجهات والمعين للاماكن فلا يجوز عليه وعلى اجزائه الحركة المستقيمة فلا يجوز الحركة

من المستقيمة والمستديرة اضافة اما تقريبا ابو علي وجميع من تقدمه من الحكما ومن تاخر عنه منهم بهذا

البرهان ولا يجوز عندهم ان يكون هو قد بعد خال عن المادة لان الابعاد مادية كانت ومفارقة مساهية

عندهم للبراهين المسهورة التي يطلقونها منهم فيكون مستكملا في نهايته والمستكمل والنهاية يستحيل ان يحل في البعد

المفارق للمادة بانفراده لاستشاركه المادة فاما عن نفسه بقبول او عن غيره والاول محال لان البعد المفارق

حر عن شاركه كلها في الطبيعة والماهية فلو قبلها بانفراده عن نفسه يلزم منه ذلك لا وجوده لانه حينئذ يلزم

ان كان موجودا ويفرض اجزاء الكون هي مع الكل واحدة في حقيقته البعدية ومفهوميها مقتضيه

الكل مشاركة الجزء الكل في النهاية والشكل والمقدار فلا يكون الكل كلا والجزء جزءا فلا كونان موجودين فاذن

فرض وجوده على تقدير وجوده وقبوله القطع والتناهي والشكل بانفراده عن المادة وعن نفسه يقتضي عدمه

فيكون هذا الفرض فيه محالا والثاني اصلا محال لانه يقتضي ان يكون البعد بعد المادة يقبل القطع والتجزي

والانفصال وحصول هذه كلها من خواص المادة فاذن يجب ان قبل هذه الامور يشاركه المادة والحكيم مقر

بذلك بهذا البرهان يجب ان يكون العالم الجسماني متناهيا وكذا الابعاد ويكون في نهايته جسم لان البعد

المتناهي اذا كان مع المادة كان هو الجسم فان كان ذلك في بعد متناهي بالعلاء يكون المكان هو البعد والفضاء

وكل قطعة متناهية يكون بواسطة مادة هذا الجسم الذي انبسط فيه وقبلت المقدار بواسطة

هذا الانبساط واما هذا القول اقول على ما ذكرته في رسالتي في اجزاء الجسم فلو كان هذا الجسم متحركا

باستدارة في هذا البعد والمكان ان كان المكان هو البعد فلا يحل البعد والا لم يبعد اخر لا تسلسل

بل ينتهي الى بعد لا يتحرك يكون المكان هو هذا البعد الغير المتحرك ، وايضا وجود بعدين احدهما سار

في اخر مداخل فيه محال لاستحالة مداخل الابعاد والحكيم يقول بها فاذن لو كان المكان البعد المفارق

لاستحال عليه الحركة فلو كان هذا الجسم العالي متحركا فيه يتحرك جميع اجزائه اعلاها واسفلها والمادة ايضا

بجزء آخر منه حماسا له او غير حماس واذا كان كذلك فلا ذوان يخالفه بالنوعية والحقيقة والاخير الحق على
الاول لان الثاني حينئذ يوافق في الطبيع مع الاول والاجزاء الملزومة في الاول المتصل بعضها بعض موافقة
في الطبيع وموافقة موكلها كذلك ومع الثاني مع اجزائه حينئذ يكون كذلك ويكون حكم الاجزاء والكل والكل
واجزائه واحدا وكان الثاني منفصل من الاول يجوز على اجزاء الاول ذلك وكان اجزاء الاول متصل
بعضها بعض يجوز لها ذلك مع الثاني واجزائه فيجوز الحق والالتيام على الاول يجوز عليه لانه المستقيم
فيجوز عليه الكون والفساد ايضا. واعلم بالصواب ــــــــــ

قال المولى العالمة شرف الملة والدين الجرجاني مد ظله العالي. واذ قد بينت في العلوم العقلية ان الجسم ليس
مركبا من جواهر فردة كما هو مذهب المتكلمين فالبعد الذي يحده في الجسم اما ان يكون هو عين ماهية الجسم وحقيقته
او داخلا فيها حتى يكون الجسم مركبا منه ومن غيره او خارجا عن ماهيته والاول محال لان الجسم هو مقوم
منفصل قابل لابعاده المتفصل والوصل والتخلخل والتكاثف والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكذا
سائر الاعراض مثل الثقل والخفة والصلابة واللين وغيرها ولا شيء من البعد المجرد بقابل لشيء من ذلك
فليس الجسم بالبعد المجرد. والثاني ايضا محال لانا نجد بعض الاجسام يقبل الخرق والالتيام كالماء والهواء في غاية
الصغر بحيث لو حد عليه ادنى جرح لتفرقت وبددت غاية التفريق والتبديد ومع ذلك لا نجد من نفسنا
وجداننا عقولنا بان حكم بان الجسم الاول انعدم وكثيرا ما يكون صورة النوعية باقية بعد ذلك الخرق والالتيام
ففي هذه الحال يلزم بقاء حقيقته وماهيته وذاته وان كانا نعرف ان كثيرا من اتصالات اجزائه ارتفع
وانعدم فاذن ظهر ان الاتصال والبعد ليسا من اجزاء الجسم ومقوماته داخلة فلا يكونان اذن لازمين عوارضه
اللهم الا ان يقال الاتصال شيء آخر والبعد والحجم شيء آخر وفي حال الخرق والالتيام يرتفع الاتصال
فقط والحجم والبعد باقيان في الجسم حينئذ على ما كانا عليه قبلها او في حالهما يكون كل واحد من اجزائه الصغار
حجم وبعد اوانضم بعضها الى بعض لا يكون مجموع الاجزاء اصغر من حجم كل الجسم قبل الخرق فاذن الحجم بان على ما هو عليه



وليس الاتصال باق على ما هو عليه فلا يكون الجسم عين الاتصال فالاتصال ليس من الاجزاء الذاتية للجسم بل
من عوارضه. اما الحجم والبعد فهما اما من اجزائه او لوازمه وليس يخفى كونهما من الاجزاء ان يقول الجسم
يقبل الحمل والكائف المختلفين اي يحل في مقولة الكم بان يستقل من حجم ومقدار اصغر الى حجم ومقدار
اكبر من غير ضم شيء اليه ولا حدوث فرج فيه ما كانت قبل ذلك الاستقال وبالعكس من غير انفصال جزء منه
ولا ارتفاع فرج كانت قبل الاتصال والجسم المحمول باق في ذاته في الحالين على ما كان قبل ذلك الاستقال
فاذن البعد والحجم ليستا من مقومات الجسم واجزائه فهما اذن من لوازمه اذ لا يمكن وجود جسم خال عن بعد
وحجم وان كانا قد يعدان عليه تارة نوعيا او صنفيا او شخصيا والحد الذي حد به الحكماء الجسم و هو
قولهم الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة يدل ايضا على ان البعد والجسمية ليستا من مقومات الجسم اذ هذا
الحد يدل على ان قابلية الابعاد داخلة في ماهية الجسم لا الابعاد نفسها ولو كانا من مقوماته لكان الذي يحد
ان يحد به الجسم انه جوهر ذو ابعاد ثلثة وانه الجوهر الطويل العريض العميق كما حدته بعضهم حتى يصير الابعاد
ماخوذة في حد الجسم داخلة في ماهيته مقومة له. فان قيل لو كان المراد بالابعاد الثلثة التي ذكرت
في الحد الخطوط الثلثة التي يمكن ان يفرض في الجسم متقاطعة على قوائم على اي نقطة يفرض في ذلك الجسم وهذه
الخطوط ليست بواجبة الحصول في الجسم لكن الجسم له حيثية قبول هذه هذه الحيثية والقابلية داخلة
في ماهية الجسم وما لم يكن للجسم بعد وامتداد في الجهات لا يمكن له قبول هذه الخطوط فاذن البعد والامتداد
داخلان في حقيقة الجسم فنقول يجب على هذا القايل ان يعد كل ما ثبت لنا من ان الجسم قد يتحرك
من بعد وحجم اصغر الى بعد وحجم اكبر وبالعكس وهو باق في الحالين على ما كان من الاجزاء والمقومات كذلك
ثم نقول ليس الجسم المطلق اي الجسم العام مركبا من مادة وصورة جسمية عامة مشتركة بين جميع الاجسام
لان هذه الصورة لو كانت هي الاتصال او البعد والامتداد والجسمية يجب ان يكون هذه داخلة في ماهية
الجسم وحقيقته ولو كانت هي شيء آخر مما يوجد في الجسم فلا بد من تبيينه بسطر منه واما نحن فلا نعرف

منهما المقدار والسطح الظاهر اذ هو نهاية المقدار المتصل اضاءة لا محصل حيث لا لون اتصال
اصلا فبطل الشكل والنقش واللون ايضا اذ لا شكل ولا نقش واللون غير ذي مقدار وغير
ذي متصل وحيث برئ الشكل والنقش واللون لم يبق بينهما في الجزئين ملاكون المقدار
والاتصال برئيين منهما فان قيل يرتفع الاتصال والمقدار والشكل واللون والنقش بالكلية
في ان يحصل عقيبه فيما بينهما ولا شعر الجزئين بذلك التعاقب ولا يظهر فيه التفاوت والاختلاف
بين الارتفع والحاصل عقيبه اصلا اذ المادة متساوية الاستعداد بعده لما كان قبله قلنا لو رضينا
وذلك الجسم الاول في غاية الصلابة وغاية اليبس بحيث اوردنا عليه الانفصال حاصل قوي منفصل
وبقي محل اتصاله بينا ظاهرا وحيث ما اوردنا عليه الانفصال فلو ارتفع عنه الاتصال والمقدار
والشكل واللون والنقش نجد الانفصال الاول قلنا كيف نقبل الجزئين مع ما بينهما
وصلابته ملا عبور زمان اصلا في ان ورود الانفصال ولو رضي بذلك عاقل ونقبله قلنا
نفرض ذلك في جسمك بحيث انقطع منك اصبع بحيث ان بطل الاتصال والمقدار والشكل واللون
عن جميع بدنك وحصل عقيبه اشباهها من غير تفاوت واختلاف اصلا ولو تقبل ذلك عاقل
ورضيه قلنا له ليس الحياة العنصرية والحرارة الغريزية مما لا اعلان الا في مقدار وذي اتصال
فيجب عند ارتفاع الاتصال والمقدار بالكلية ان يرتفعا ايضا بالكلية ويحصل عقيبه اشباهها
فيجب ان يكون الحاصل اعاقب حيوان اخر بالشمس فاكون اناء عقيب قطع الاصبع مني لا انا بل
هو وهذا لا يرضى بذلك عاقل بل ادنى مدرك وانصاري في الجزئين قبل ورود الانفصال
اشباه بينهما اتصلت بظاهرهما والتصقت عليهما فيجب عند ورود الانفصال وارتفاع الاتصال
والمقدار والشكل والنقش منهما بالكلية ان لا يبقى هناك الا اشباه غريبة ملتصقة بدنك الانسان
وحيث يبقى الالتصاق كما كان بعينه بلا ريب يجب ان يبقى الاتصال والمقدار والشكل والنقش



بينهما في الجزئين على ما كانت قبل ورود الانفصال فاذن بورود الانفصال على الجسم في موضع
او مواضع منه لا يبطل الاتصال في المقدار والشكل في غير موضع الورود اللهم الا اذا اوردت انفصالات
كثيرة جدا بحيث تفنى بها الاجزاء الصغر بحيث يبطل الصورة النوعية عن ذلك الجسم ويحصل نوعية
اخرى عقيبها ويرتفع الاتصال والمقدار من جميع اجزائه ويحصل عقيبه اتصال ومقدار
اخران باعتبارهما تلك الصورة النوعية الحاصلة بعد فنائها بطل النوعية من محل الابطال اتصاله
ومقداره بالكلية فاذن المقدار والاتصال مما يقبلان التوهية بمعنى ان اجزائهما بالذات كونها قبله
بعد طارئا على ما كانت قبلها ولا يبطل بها سوى الوحدة وبعقبها الكثرة ومعلوم ان معنيان
لا يبطل بتعاقبهما ذات الجسم وذات المقدار الذي له وذات اتصاله فان قيل الغير الانفصال
عدم الاتصال عما من شانه ان يتصل فاذا ورد الانفصال على الجسم بطل اتصاله قطعا اذ
اجتماع الشيء وعدمه في محل واحد لا يجوز قلنا الاتصال ههنا بمعنى الاتحاد في الحدود التي
للاجزاء المفروضة في مقدار الجسم فلذلك يقال لهذا المقدار كم متصل والانفصال عدم ذلك الاتحاد
واذ ليس يوجد ذلك الاتحاد في العدد يقال له كم منفصل فان ورود الانفصال على محل النصف
من مقدار الجسم لم يبق من نصفيه حد متحد مشترك وان ورد على محل الثلث لم يبق بين ثلثيه
وثلثه حد لذلك وباقي محال الاجزاء الربع والخمس وغيرذلك الى ما لا نهاية له يبقى حدودها المشتركة
فاذن الانفصال عدم الاتحاد في الحدود المشتركة فيكون رافعا للوحدة موجبا للكثرة ونحن
نقول ذلك ونقربه ولكن لا يضر نافي مقصودنا بل يثبته له لان الاتصال اي الاتحاد في الحدود
حيث ارتفع عن محل النصف وما ارتفع عن محل الثلث وغيره من الاجزاء بمعنى الاتحاد من
النصفين وبقي اولى الاتصال في باقي الاجزاء فاذن ما يراد الانفصال في موضع او في مواضع
عدة من الجسم لا يرتفع الاتصال عن جميعه بالكلية ولا يرتفع المقدار والشكل والنقش والسطح

العلاسفه يطلقون اسم الاختيار على الله تعالى لكن لا بالمعنى الذى يقتضى المكنون الاختيار به وذلك انهم يقولون بوجوب صدور الفعل عنه تعالى اما والمكنون يقتضون دوام الصدور عنه ويقولون بوجوب الصدور نظرا الى ازليته والارادة ومنى بعضهم وجوب الصدور عنه اصلا ويقولون ان الله تعالى مختار احد الطرفين المتساويين على الاخر الارجح ۞ الحدوث صفة للوجود الموصوف بالعدم والصفة مساوق بالطبع مع موصوفها والوجود الموصوف مساوق بالشرف موجده بالذات فالمعلول على العلة وما شرف الموجد مساوق بالطبع واحتاج الاثر اليه فى الوجود فالمؤثر بالطبع واحتاج الاثر مساوق بالذات وجميعها اربعة احوال اسماء الطبع واسماء الالات وكل منهما يكون احدوثه على الاحتياج ۞ قوله اداء وقضاء الصلوة امر موقوف على امر خارجى هو انه موعود على الفعل ليس صحيح لان وقوف امر على امر لا يوجب الوجوب على الواجب بل الوجوب على الواجب لا يوجب توقف كل الامر على غير الوجب والاضافات والسلسات من الصفات كلها كذلك وهم يقولون باضافه بها فاذن ليس مرادهم من قولهم الوجوب انه واجب من جميع جهات متعلق بواحده والاتوقف على الغير لكونه مصدرا له مبدا لا لكون الغير صادر اعنه او مساخرا منه فان من الاساريق

قوله ۞ القوة الساذجة ما لا صدر عنها هى القدرة وغير الشاعرة هى الطبيعة ۞ وهب جميع ما يصدر عن الاله الفاعل الاله تعالى

وذهب الاشاعرة والنجارية الى ان الحادث هو الله تعالى وانما العبد مكتسب وهو لا اسم العبد قدرة وليس الفعل بالله واما هم فانه لم يثبت قدرة للعبد ثم اختلف الماتون بالكسب فى تفسيره فذهب الاشعرى الى ان معناه ان الله تعالى اجرى العادة بخلق الفعل عقيب القدرة الحادثة فى العبد من غير ان يكون للقدرة تاثير فى الفعل وذهب القاضى ابو بكر الباقلانى الى ان معناه ان الله تعالى اجرى العادة بخلق الفعل عقيب القدرة الحادثة فى العبد من غير ان يكون للقدرة تاثير فى الفعل وذهب امام الحرمين الى ان معنى الكسب هو القدرة الحادثة التى لا تاثير لها فى الفعل وذهب الاستاذ ابو اسحاق الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة

فيلة زنقة

[ ٢٢٣٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٨٤ .

**عنوان المخطوط** : تلخيص المحصل المعروف بنقد المحصل[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٩٥/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ٢٦ ) .

**أوله** : الفلاسفة يطلقون اسم الاختيار على الله تعالى ، لٰكن لا بالمعنى الذي يفسر المتكلمون الاختيار به ، وذٰلك أنهم يقولون بوجوب صدور الفعل عنه تعالى دائماً ، والمتكلمون ينفون دوام الصدور عنه ، ويقول بعضهم بوجوب الصدور نظراً إلى قدرته وإرادته ، وينفي بعضهم وجوب الصدور عنه أصلاً ، ويقولون : إنه تعالى يختارأحد الطرفين المتساويين على الآخر لا لمرجّح ....

**آخره** : ... واللطف : كل شيء يقرّب العبد من الطاعة ، ويبعده عن المعصية كوجود الأنبياء والأئمة . الجود : إفادة ما ينبغي لا لعوض ، وقد اعتبر فيه بثلاثة أشياء : الإفادة ، وأن يكون ما يفيده المفيد شيئاً ينبغي للمستفيد أن يكون مرغوباً مؤثرا بالقياس إليه ، وأن لايكون لعوض .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

( ١ ) FAYİDAH MİN NAKAL al- MUHAṢṢAL .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة غرب همدان : ١١٨٧/ ٨٣ ، الأوراق : ٣٨٩ ـ ٣٩٠ . وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٩ هـ/ ١٩٤٠ م .

وقد وردت هٰذه الرسالة بأسماء متعددة في فهارس المخطوطات ، ومنها : إطلاق اسم الاختيار على الله تعالى = تلخيص المحصل = نقد المحصل لفخر الدين الرازي ؛ في علم الكلام . وهٰذه فائدة مجتزأة من كتاب : تلخيص المحصل المعروف بنقد المحصل ، للطوسي .

( ٢ ) TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:FAYİDAH MİN NAKAL al- MUHAŞŞAL**

**MÜELLİFİ: --**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 390A** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173*126** **SATIRSAYISI: 26**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

العلاسفه يطلقون اسم الاختيار على الله تعالى لكن لا بالمعنى الذى يقتضى المكنون الاختيار به وذلك انهم يقولون بوجوب صدور الفعل عنه تعالى اما والمكنون يقتضون دوام الصدور عنه ويقولون بوجوب الصدور نظرا الى ازليته والارادة ومنى بعضهم وجوب الصدور عنه اصلا ويقولون ان الله تعالى مختار احد الطرفين المتساويين على الاخر الارجح ۞ الحدوث صفة للوجود الموصوف بالعدم والصفة مساوق بالطبع مع موصوفها والوجود الموصوف مساوق بالشرف موجده بالذات فالمعلول على العلة وما شرف الموجد مساوق بالطبع واحتاج الاثر اليه فى الوجود فالمؤثر بالطبع واحتاج الاثر مساوق بالذات وجميعها اربعة احوال اسماء الطبع واسماء الالات وكل منهما يكون احدوثه على الاحتياج ۞ قوله اداء وقضاء الصلوة امر موقوف على امر خارجى هو انه موعود على الفعل ليس صحيح لان وقوف امر على امر لا يوجب الوجوب على الواجب بل الوجوب على الواجب لا يوجب توقف كل الامر على غير الوجب والاضافات والسلسات من الصفات كلها كذلك وهم يقولون باضافه بها فاذن ليس مرادهم من قولهم الوجوب انه واجب من جميع جهات متعلق بواحده والاتوقف على الغير لكونه مصدرا له مبدا لا لكون الغير صادر اعنه او مساخرا منه فان من الاساريق

قوله ۞ القوة الساذجة ما لا صدر عنها هى القدرة وغير الشاعرة هى الطبيعة ۞ وهب جميع ما يصدر عن الاله الفاعل الاله تعالى

وذهب الاشاعرة والنجارية الى ان الحادث هو الله تعالى وانما العبد مكتسب وهو لا اسم العبد قدرة وليس الفعل بالله واما هم فانه لم يثبت قدرة للعبد ثم اختلف الماتون بالكسب فى تفسيره فذهب الاشعرى الى ان معناه ان الله تعالى اجرى العادة بخلق الفعل عقيب القدرة الحادثة فى العبد من غير ان يكون للقدرة تاثير فى الفعل وذهب القاضى ابو بكر الباقلانى الى ان معناه ان الله تعالى اجرى العادة بخلق الفعل عقيب القدرة الحادثة فى العبد من غير ان يكون للقدرة تاثير فى الفعل وذهب امام الحرمين الى ان معنى الكسب هو القدرة الحادثة التى لا تاثير لها فى الفعل وذهب الاستاذ ابو اسحاق الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة وذهب بعضهم الى ان الكسب هو الفعل الواقع بالقدرة الحادثة مع تبعيتها للقدرة القديمة

فيلة زنقة

[ ٢٢٣٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦١/ ٨٥ .

**عنوان المخطوط** : أحوال النفس وما تصير إليه بعد مفارقة البدن[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٩٦/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : النفس إذا فارقت لا تشتاق إلى ما خلّفته ، فإن قوّتها الشوقية قد بطلت ، وكذٰلك سائر القوى البدنية من التذكُّر والتخيُّل والوَهْم ، فلا تتخيل ولا تتوهم ولا تتذكر ، وتلك الحالة التي تكون لها بعد المفارقة كنهها وحقيقتها ؛ كما لا تعرف كُنه الأشياء الفانية ، وكما لا تعرف شيئاً من أحوال الآخرة ، وهي مع البدن كذٰلك لا تعرف حالاً من أحوال الدنيا بعد المفارقة . ومنها : النفوس المفارقة . . .

**آخره** : . . . فائدة : قال الحكماء : ذات الواجب غير معقولة للبشر لأنها متصورة بالبديهة ، ولا محدودة لانتفاء التركيب ، ولا مرسومة ، فإن الرسم لا يفيد الكُنْه ؛ بل التمييز . قلت : الحصر ممنوع لجواز حصوله بالكشف أو بالحجة . . . وأيضاً ؛ فالدليل المذكور لو صحّ بجميع مقدماته يقتضي عدم تعقل شي من البسائط بحقيقة ، لٰكن التالي باطل لأن ذٰلك يقتضي نفي تعقل شيء من الأشياء ؛ مركّباً كان أو بسيطاً ، أو تعقل المركب مسبوق بتعقل المفرد ، وهو باطل عندهم . والله أعلم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ .

---

(١) MÜBAHASATÜ'ş- ŞEYHİ'r- RAİS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة استانبول : ٤٧٥٥ .

(٢) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:MÜBAHASATÜ'ş-ŞEYHİ'r-RAİS**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 391** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 173-126** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

من مباحثات الشيخ الرئيس لا زال الله روحه النفس اذا فارقت لا تشتاق الى ما علمته فان فوتها الشوقة
وقد علمت ولكل سائر القوى الدنيا من الذكر والتخيل والوهم فلا تخيل ولا توهم ولا تذكر وكل الحالة
التي كان عليها عند المفارقة لانها وحصلتها كالا لعوف كنه الاسباب العامة وكالا لعوف بسبب من احوال الاخرة هي
مع البدن كذلك لا تعرف حالا من احوال الدنيا بعد المفارقة ومنها النفوس المفارقة لا تشخص بوضع ولا
بدن بل باحالة ان لكل واحد منها اختصاصا بحال استفادتها من الشخص الذي كان طاهر قبل المفارقة الا انا
لا نعوف ذلك الاختصاص ومنها الثواب هو حصول اسكمال النفس بالبهاء الذي مشوقة والعقاب
هو بقاء النفس الغير المستكملة لان تستكمل ولهذا في كل اذى من قبل عملها وتفصالها والحال في كل شهية بالحال
في المريض اذا عوفي عما يكرهه لعقت كل فحمة ومنها سبب الحضرة في السماء احتلاط الهواء الغير المرئي والهواء
غير مرائي والحباء المنبث فيه مرائي والهواء الكثيف والمكثف غير مرئي ن فاسدة لا تشكل
من شيء اصلا لانه لو كان لكان ممتازا عن فرد به بوجه ما ومابه امتاز عنها لا تشكل عنه اصلا فلا يكون
في كل المميز حاصلا فيها حتى يكون المشكل ملا يكون المميز مميزا لان المميز ما يوجد لا مع ولا يوجد لغيره اعني الذي امتاز
عنه والعوف لا نسلم حصول في كل المميز للفردين والمعلوم ان لو كان المحمول على المحمول على الشيء محمولا على
كل الشيء لكن كل ممنوع فان الحيوان يحمل عليه الناطق غير داخل في ماهيته ولا يحمل في كل على الانسان فاسدة
قالوا الحكماء ذات الواجب غير معقولة للبشر لانها غير متصورة بالبديهة ولا محدود لانها التركيب والا رسومة
فان الرسم لا يفيد الكنه بل التمييز قلت الحصر ممنوع بحوار حصوله بالكشف او بالحجة فانهم لم يقيموا دليلا
على ان التصور لا يكتسب من التصديق اصلا وان سلم الحصر فالرسم بفيد التميز والا فيد الكنه كلما وطرا
الى كونه رسما وامانه لا يفيده في مادة ما معينة فممنوع ولم يقم على ذلك دليل وايضا فالدليل المذكور
لو صح يجيء مقدمات سنفي عدم تعقل شيء من البسايط بحسبه كل العالم لان ذلك يقتضي في تعقل شيء
من الاشياء مركبا كان او بسيطا او تعقل المركب مسبوق بتعقل المفرد وهو باطل عندهم والله اعلم

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابن عنب

[ ٢٢٤٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٨٦ .

**عنوان المخطوط** : مباحثات الفارابي في الحكمة والفقه[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد ( محمود ) بن طرخان الفارابي ، أبو نصر ؛ ت ٣٣٩هـ/ ٩٥٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٩٧/ آ ، الورقة ١٧٣ × ١٢٦ ـ ١٢٨ × ٠٨٦ **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : فائدة : الحكم خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء والتخيير . وعليه : لوكان الحكم خطاب الله لكان أحد دلائل الشيء نفْس الشيء ، واللازم باطل ، فالملزوم مثله . بيان الملازمة : أن كتاب الله أحد دلائل الأحكام وفاقاً ، وكتاب الله خطابه اتفاقاً ، فيكون أحد دلائل الأحكام خطابه . . .

**آخره** : . . . فائدة : قالوا : التأكيد يكون مدلول ما ذكر بلفظٍ ثانٍ ، وذٰلك ينتقض بلفظ أن في قولنا : إن زيداً قائم ، فإنه يفوته لمدلول الجملة ، وليس بثانٍ ، بل أول . . . ما في الماضي أو الحال أو الاستقبال كذب لأن المنسوب ماضياً أو حالاً كذب تم حينئذ .

والله أعلم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ١ . وقف راغب پاشا ١١٧٥هـ . رقم السي دي : ١٨٩٥ .

---

( ١ ) . MÜBAHASATÜ'- al- FARABİ .

( ٢ ) . ABU'L NASR MUHAMMAD b. UZLUG al- FARABİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٧٦ .

**RAGIP PAŞA - 1461**

**ESER ADI:TA'LİKAT**

**MÜELLİFİ: FARABİ EBU NASR AHMED b. MUHAMMED b. UZLUG**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARP------** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 179-186** **SAYFA SAYISI: --**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

فاسد. الحكم خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير يرد عليه انه لو كان الحكم خطاب الله لكان احد دليلي الشئ نفس الشئ
واللازم باطل فالملزوم مثله. بيان الملازمة ان كتاب الله احد دليلي الاحكام وفاقا وكلام الله خطابه اتفاقا فيكون احد دليلي الاحكام خطابه
واما بطلان اللازم فلان الدليل يجب ان يكون غير المدلول ويمكن ان يقال ان الخطاب له اعتباران فباحدهما دليل وبالآخر مدلول ولا استحالة ٣٩٢
وايضا فالحكم ليس نفس الخطاب المذكور وانما هو مقتضى الخطاب المذكور ومودى. لان الحكم هو الوجوب مثلا في قوله تعالى اقيموا الصلوة
وايضا فالتعريف غير جامع لخروج حكم هو مقتضى قول الرسول وفعله والقياس والاجماع وغير ذلك من الادلة المختلف في حجيتها وايضا
انهم اتفقوا على ان الجمع المضاف تفيد العموم وحينئذ سوف يحقق صحة الحكم على كونه مقتضى خطاب الله المتعلق بجميع افعال المكلفين فلا يكون الوجوب
حكما لعدم تعلقه بجميع افعال المكلفين فاسد. قالوا الفقه العلم بالاحكام الشرعية الى آخر التعريف وفيه نظر من وجوه احدها انهم قالوا
احترزنا بالاحكام عن العلم المتعلق بالذوات والصفات والافعال والاحكام نفس الصفة لان الحكم على امر خطاب الله وخطابه كلامه وكلامه صفته
فكيف يصح الاحتراز بنفس الشئ عن كل الشئ وثانيها انهم قالوا وقع الاحتراز بقولنا المستدل على العمل بها من المستفاد والمقلد وفيه نظر لانا نقول
الذي يعني العلم الذي صفته موضع الحس يعني به الاعتقاد الجازم المطابق الثابت لموجب او يعني به معنى يشمل الظن والتقليد ان اردت الاول بطل الاحتراز
بالمستدل على العمل بها لان المقلد اذا اعتقاده ليس علما بالتفسير المذكور وان اردت الثاني فلم يوجه السؤال الذي مر ذكره على تعريف الفقه وهو ان الفقه من
باب الظنون الى آخره. وان اردت العلم معنى ثالث فلا بد من بيانه لتنظر في صحته وفساده. وثالثها ان هذا التعريف يشتمل على اشعار لا قرينة عليه
لانهم مولعون في جواب كل السؤال المراد العلم بوجوب العمل بالاحكام المذكورة ووجوب العمل والفتوى لا العلم نفس متعلقات الاحكام وبديهي لو كان
الفقه هو العلم بوجوب العمل بالاحكام لكان كل من علم وجوب العمل والفتوى فيها وان لم يعلم متعلقات الاحكام بافعال المكلفين وهو خلاف ما هو مشهور
عند القوم فاسد. قالوا المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في اصطلاح التخاطب وفيه نظر لخروج المجاز المركب عنه اذ لا لفظ هناك فاسد
قيل المشترك بين النص والظاهر الرجحان الخ وفيه نظر اذ النص ما لا يحتمل الا معنى واحدا والظاهر ما يفيد معنيين لا احدهما اعيد بالنسبة
بالنسبة الى الراجح منهما واذا كان كذلك فكيف يتصور الرجحان في النص والرجحان ينفي وجود معنيين لا احدهما راجح والآخر مرجوح فاسد
قالوا التاكيد يفيد مدلول ما ذكر بلفظ بيان وكل ما يفيد بلفظ ان في قولنا ان زيدا قائم فانه يفيد مدلول الجملة وليس بان يدل اولى فلا يدل ان يقال
بلفظ اخر فاسد. قالوا بعض ما نسب الى الرسول كذب واستدلوا عليه السلام سيكذب علي فان كان هذا كذبا فبعض ما نسب اليه
كذب والا كان صادقا وهو يستلزم كذب بعض ما نسب اليه وفيه نظر لانه جاز ان لا يكون قد كذب بعد بل سيكذب عليه بعد هذا القسم الا
ان يقال المدعى ان بعض ما نسب اليه عليه السلام اما في الماضي او الحال او الاستقبال كذب لان المنفي ماضيا او حالا كذب صريح حينئذ

[ ٢٢٤١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في البسملة = خزائن الجواهر ومخازن الزَّواهر[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الخادمي ، أبو سعيد ت ١١٧٦هـ ، أو ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٢٢/ آ ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ، **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : يا معين ، بسم الله ؛ الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح ، الرحمٰن ؛ الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح ، الرحيم ؛ الذي جعلها لقاصد كل خير النجاح ، وبحمد الذي جعلها مفتاحاً لكنوز الكتاب ، وجناحاً إلى حلّ رموز الخطاب ، وبصلاة من أجرى رحيق البركة من منبعها مع آله الذين أجمعوا في أخذ الحكمة من معدنها ، وبعد فيقول أبو سعيد محمد الخادمي ، جعله لِسُنَّةِ حبيبهِ من أول الخادمي ، وما يشتبه من أذلّ الهادمي : هٰذه خزائن الجواهر ، ومخازن الزواهر ، دقيقة عجائب أسرارها ، رقيقة غرائب أزهارها ، حاوية لفرائد العقليات ، جامعة لفوائد النقليات ، لم تأتِ بمثلها الأعصار ، ولم تسمح إلى الآن الأدهار ، على البسملة ؛ هي لفواتح الآيات مفتاح ، ولبركة كل فنٍّ مِصباح ، كاشفة عن كنوز جواهرها ، باسطة عن رموز فواخرها ، فاتحة عن مسكيات أبكار أفكارها ... أما النظر من حيث اللغة : هو علم يبحث فيه عن أحوال جواهر المفردات من حيث معانيها الأصلية ، فهو : إن الباء في البسملة ...

**آخره** : ... وقال ابن العربي من داوم على ذكره لا يشقى أبدا ، يفتح المُقفل من كنوزه ، وتوضح المجمل من رموزه ، والرحمٰن من البسملة صفة الرب ، والرحيم منها صفة محمد ، قال الله تعالى : ﴿ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ وبه كمال الوجود وبالرحيم . تمت البسملة . وبتمامها تم العالم خلقا وإبداعا ، ولنختم الكلام بختام سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام ، وآله البررة الكرام ، ولنقبض عنان الأقلام في بيداء أسرار غر الأرقام ؛ خوفاً على السامعين من الملال ، والناظرين من الكلال ... هٰذا ما أبدع حكمة

---

( ١ ) RİSALE fi'l- BESMELE .

توجد منها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٣٩٧ ، ومكتبة لاله لي : ٢٤٩ ، ومكتبة برنستون ؛ مجموعة جاريت ؛ الرقم : ١٥٩٧ ، رمز الحفظ : 1127H .

( ٢ ) انظر الرقم الحميدي : ٦٨٣ .

الحكيم من بيان بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، قد تم تحرير هـٰذه النسخة الشريفة الميمونة المتعلقة ببسم الله الرحمـٰن الرحيم في يد الحقير أحمد بن مصطفى ببولي ، غفر الله لهما ولوالديهما ، وقت الضحى في آخر ذي الحجة سنة سبعين بعد مائة وألف ١١٧٠ هـ .

**ملاحظات** : يتضمن هـٰذا المجموع ثمانية عناوين . وتوجد في أوله صفحتان من الفوائد المتنوعة ، وصفحة في آخره . ويوجد في أوله فهرس مفصل ، **الناسخ** : أحمد بن مصطفى البولوي . **تاريخ النسخ** : آخر ذي الحجة سنة ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٦م . خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله أقول ومشتقاتها مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وشروح وتعليقات كثيرة . والمتن المشروح في بعض المحتويات مميز بخطوط حمراء أو سوداء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وقف إبراهيم مع الخاتم في مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٥٠هـ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٢٤ .

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-BESMELE**

**MÜELLİFİ: HADİMİ EBU SA'İD MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1170/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1756/09/26**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED b. MUSTAFA**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: BOLU**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 22** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*163-B.B** **SATIRSAYISI: 31**

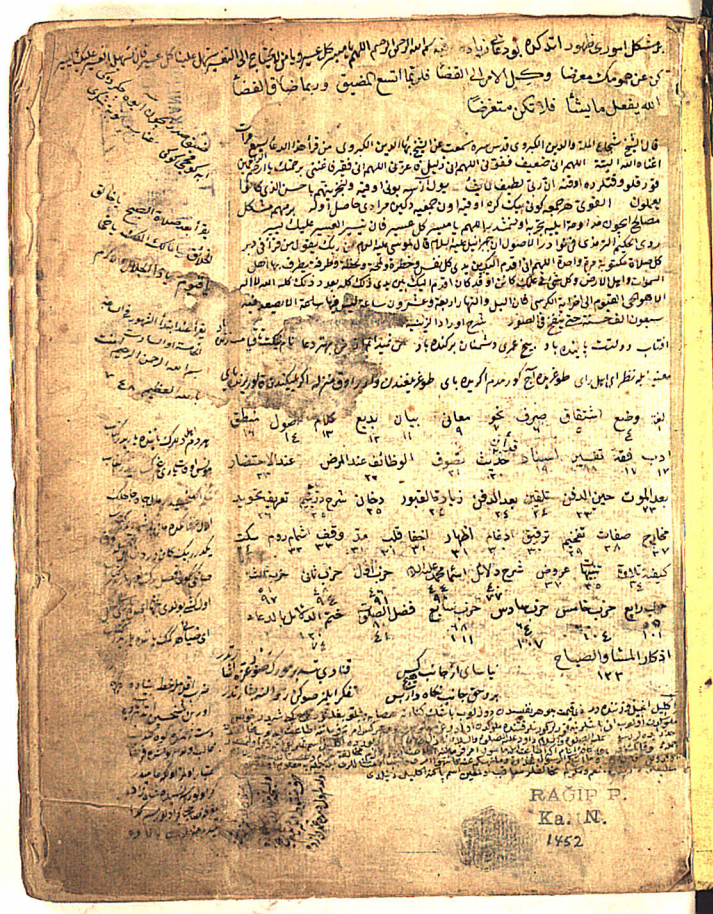
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

وقف هذا الكتاب ابراهيم
في دار الكتب لمن رغب
باشا في ٢٥ ذي الحجة



RAĞIP P.
Ka. N.
1452

T. C.
MİLLİ [illegible] KÜTÜPHANESİ
RAĞIP PAŞA
MECMUASI
Sevi 428//1-8
RAĞIP P.
Ka. N.
1452
1494

بسم الله الرحمن الرحيم

يا معين بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الرحيم الذي جعلها وصولا لكل بركة هو المفتاح الرحيم الذي جعلها للقاصد كل خير النجاح وبحمدا لذي جعلها افتتاحا لكنوز الكتاب وجناحا للعمل وصولا للخطاب وبصلاة من اجرى رحيق البركة من منبع ماء الذين اجمعوا على اخذ الملكة من رحمانها وبعد فيقول المحتاج الى عفو ربه الغني حبيب من اوتي الحادي وما يشبهه من اوتي الهادي هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ذخيرة عجائب الاسرار وها رقيقة غرائب الانوار حاوية لقواعد المعقول جامعة لفوائد المنقول لبريات عنها الاعصار ولقد سبح اهل الاذكار على البسملة هي مفاتح الابواب مفتاح ولبركة كمفاتيح مصباح كافصحة عن كنوز جواهرها باسطة عن رموز فوائدها فاتحة عن مكنون ابكارها رافعة ورقا لاحقة عن عنبريات بنات افكارها شاهدة على ان الاسم هو لا الاثر والاواخر كافية عن احتياج الاكابر والاصاغر مفيدة لما يحتاج عليه من شراء متاع تجارة الجواهر الفاخرة والدرر والاحجار الذاخرة مع ان الثمن يسير من الوصول لغير ها عسير تنالها همم ذوي العزائم وتعجز عن ادراكها ابصار ذوي البصائر وتقصر عن نيلها اكف الطالبين وتتحير دون ادراكها عقول الناظرين لا يهتدي الى ادراكها ناظر بل يهدي اليها الله الفاصد ولا يتوصل الى نيلها الا من اخلص لله القاصد ولا يعارف ازهارها ولا يعاطف اثمارها ولا يعانق اغصانها ولا يعاشق اوراقها ولا يعاطف اشجارها ولا يعاطف اغصانها ولا يعاطف اوراقها ولا يعاطف اثمارها ولا يعاطف ازهارها ولا يعاطف اغصانها ولا يعاطف اشجار

في فرد لانا سم لمفهوم الواحد حالا او المستقبل للعموم لان يعلم فان مفهومه جزئي واورد انه لو كان
كذلك لزم ان لا يفيد الكلية الطبيعة توحيدا وجمعا على افادته وردبانه لو كان على لامتنع حمل الاحد
عليه وقد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى وهو الله احد ان الضمير للشان والله احد جملة خبرية لا
يكون تمة لان يقال زيد احد ولا يحسن احد الا اذا اخبر في وصفه بمثل الوجود واستحقاق العبادة
او نحوها اذ ان اي لا تركب فيها صلاحية فيفيد ولا يكون مثل زيد احد ثم انهم قالوا في لفظ الله سميع
خاص لا يوجد في غيره احدها انه جميع الاسماء الباقية لله والثاني هو الذي اذا دعي به اجاب والثالث
الحسنى وثانيها انه لم يسم به احد من الخلق بخلاف سائره قيل انها هل تعلم له سميا لكن ينبغي ان يستثنى
الرحيم وثالثها انه حذف في آخره الالف والنون اذ لو زاد واله مما مسندة في آخره فقالوا اللهم في الله
مخصوصا وورد بها الوحي اللهم اني عبدك اللهم اني عوذ بك من شر نفسي الخ وقيل ان الالف واللام
يا الله خاصة بنظم همزته وسادسها انهم جعلوني بالندا ولم تعرفه قبل ودون سائر اقوال الضرورة
قال الشاعر الا اللهم الذي تباركت يمينا وبارك عليه يا وصاحبه يا ومن ثم لم يجز اللهم اني اسئلك بانك
الله الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فقلت له سميا لكن ينبغي ان يستثنى
الله على ندرة وجه احدها ان اسمه موصول يحتاج الى الذي ووقوعه وهي الداخلة على الصفات كالعالم والقادر
وقيل هي حرف تعريف وقيل موصول حرفي والثاني حرف تعريف قيل موضوعة للعهد فقط وقيل له
وقيل هي حرف تعريف وقيل موصول اسم

قال القاضي عياض لذكر الله عز وجل ذكر القلب وهو التفكر في جلال الله وصفاته وآياته في أرضه وسمواته وفي معاني الكتاب والسنة والاحاديث والعلم وهذا النوع أرفع الاذكار وذكر اللسان وهو أدناها ومنه تفاضل الناس في الاجور بحسب كثرة الذكر لكن قد يكون الذكر باللسان أفضل من ذكر القلب لمن غلب عليه الوسواس في الصلاة أو تعلق قلبه بما يتعلق بمصالح الصلاة من تدبر القراءة والوقوف على معانيها وتفهمها وتحضير القلب فيها وكل من عقل ما يقول ورتبه على ما ينبغي فقلبه ذاكر لله تعالى وإن لم يتلفظ بشيء من ذلك وقد يكون القلب ذاكرا لله تعالى وإن تلفظ بما يخالفه كمن يقرأ القرآن أو يسبح أو يذكر الله تعالى وقلبه متعلق بأمر من أمور الدنيا فهذا قلبه غافل عن الله تعالى وهو مأمور بالذكر بقلبه ولسانه فهو مخل بما أمر به وهذا حال أكثر الناس في أكثر أوقاتهم وهو مذموم وصاحبه مستحق للمقت من الله تعالى إلا أن يتداركه بتوبة أو غيرها من الحسنات الماحية وقد يكون الذكر بالقلب أفضل من الذكر باللسان لمن غلب عليه الوسواس في الصلاة أو تعلق قلبه بما يتعلق بمصالح الصلاة من تدبر القراءة والوقوف على معانيها وتفهمها وتحضير القلب فيها وكل من عقل ما يقول ورتبه على ما ينبغي فقلبه ذاكر لله تعالى وإن لم يتلفظ بشيء من ذلك وقد يكون القلب ذاكرا لله تعالى وإن تلفظ بما يخالفه كمن يقرأ القرآن أو يسبح أو يذكر الله تعالى وقلبه متعلق بأمر من أمور الدنيا فهذا قلبه غافل عن الله تعالى وهو مأمور بالذكر بقلبه ولسانه فهو مخل بما أمر به وهذا حال أكثر الناس في أكثر أوقاتهم وهو مذموم وصاحبه مستحق للمقت من الله تعالى إلا أن يتداركه بتوبة أو غيرها من الحسنات الماحية وقد يكون الذكر بالقلب أفضل من الذكر باللسان لمن غلب عليه الوسواس في الصلاة أو تعلق قلبه بما يتعلق بمصالح الصلاة من تدبر القراءة والوقوف على معانيها وتفهمها وتحضير القلب فيها وكل من عقل ما يقول ورتبه على ما ينبغي فقلبه ذاكر لله تعالى وإن لم يتلفظ بشيء من ذلك وقد يكون القلب ذاكرا لله تعالى وإن تلفظ بما يخالفه كمن يقرأ القرآن أو يسبح أو يذكر الله تعالى وقلبه متعلق بأمر من أمور الدنيا فهذا قلبه غافل عن الله تعالى وهو مأمور بالذكر بقلبه ولسانه فهو مخل بما أمر به وهذا حال أكثر الناس في أكثر أوقاتهم وهو مذموم وصاحبه مستحق للمقت من الله تعالى إلا أن يتداركه بتوبة أو غيرها من الحسنات الماحية



ذاته سبحانه وتعالى القلب هو وأخواته من الروح والسر والخفي والأخفى من عالم الأمر الذي خلق الله تعالى لكل واحد منها وهي النفس الناطقة والعناصر الأربعة تحمي القلب المضغة تحت ثدي اليسار وهو الروح مثلها في اليمين والسر في يسار الصدر والخفي في يمينه والأخفى في وسطه والنفيرة الدماغ والعناصر تتدرج فيها وكل من هذا الذكر على الترتيب فكيفيته ذكر اسم الذات باللسان ثم بالقلب مثلا ثم بالتلطف إلى أن يتلطف الحق ويلطف النفس على حاله والاسنا على الاسنا وتختلف القلوب لفظ الجلالة ويستحب على ذلك من عزم انقطاع ولم تكلم بالك عند الخاتمة فلا ينقطع اختيارك فإنه مدخل لمارة وأهوال المهولة من القوى الإلهية عند وسوسخ القلب بالذكر وهو نسبة عالمك فإن حقيقة ذكر الشيخ شيء ما وهو نفاذ دائم الذكر دائم النسيان وإذا رشيخ بحدة لم تكلفه بإحضار الغير لم يخطر ما تقلب ذكره الى الروح ثم إلى السر ثم إلى الخفي ثم إلى الأخفى ثم إلى النفس فإذا ارتفع الذكر لطيف النفس حصل سلطان الذكر بأن يعم جميع الأنسان بل على الدوام فاق البعض هذا بعض ما ذكره بعض سادتنا وقالوا الطريقتهم لا تبالي بالكثرة بل بالصحبة والأخذ من كامل حاو وشرائط الأخذ المتصرح في محل تسلسل الى النبي صلى الله عليه وسلم والا فكيف يكون مسخرة الشيطان قال أبو يزيد البسطامي من لم يكن لم ينتفع ذلك الشيطان بنخه وقال بعض أن الرجل يوحى اليه ولم يكن رشيخ لا يحيى منه شيء كما في الفوائح والمصادات قال مثل هذا الشخص انما هو يحيى كما قال الله تعالى ومن شاء عدد الهاء من يوفقه الله تعالى لكن لا يصل كل من ذكر إلى هذا البيان بل على هذا الوجه لا لإبطان شائع هذا الباب لان سهلا الاحلام والترجمة الطعام ممن لا شيخ رأيح من فواتحها كانوا يتعون الشيخ رخة فصلوا واصلوا بسعة ومن يطلب الخلاص من غيرها بعيد عليه ان يتوصل فإن قيل حقيقة هذه اذا الممكن تحصيلها بالكتابة بل بالأخذ من رجل عالم عامل بعلم فما فائدة هذا البيان قلت نعم لكن المرشد قد تتوصل الى فائدة ومن فوائد المنصوفة ايضا شمس المعارف من اخلص لها حدة والرياضة وتخلص من مزيد الشهوة والفضيحة ونحوها و جلس في مكان خال وغلق طرق الحواس وفتح عينه الباطنة وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وهو يقول اللفظ الكريم هو الله وانما بالقلب دون الذات الذي لا يصير لاجزاء من نفسه ومن العوالم وبقي لا يرى شيئا الا الله سبحانه وتعالى فتحت الحقيقت له طائفة ينظر بها ويبصر في اليقظة ما يبصره النوم فيظهر له ارواح الملائكة والانبياء وغيرها من الصور والمثل بل تنكشف له ملكوت السموات والأرض وما رأى ما لا يمكن شرحه ووصفه كما قال عليه السلام رأيت في الأرض وفي أيت مشارقها ومغاربها وقال تعالى وكذلك نريه ابراهيم ملكوت السموات والأرض وتطهر القلب من كل شيء والاتصال الى الله تعالى بالكلية وهو طريق الصوفية وقد نقل الفوائح عن بعض الشايخ وعليه يدل ذكر لفظ الله من غير مزيد فان تتجاوز اذكاره عظيمة فيه بل كان ما قال الامام محجة الاصلا في بعض كتبه حتى انهم فهم في بعض تظهم يشاهدون الملائكة وارواح الانبياء ويسمعون منهم اصواتا ويقتبسون منهم فوائد الى اخر ما قال والمنصف لم كان يعلم بأنا القلب من الأحياء فكون من الذاكرين ثم يأتي سكر هو ولكن من المسلمين من وراء حجاب لان المصدق متدعاهم بالجنة ورضوان الله عليهم أجمعين





الجاهدة لا الشيا بالرهبانية والافلا يتخلا الما يوجب الاستهزاء والهوان ونحن كما قال العلامة الحقاني في سلاح الفتح رزقنا الله تعالى الخوض في بحار معرفتهم وأعلا اسم الجلالة هو الاسم الاعظم عند ابي حنيفة والكسائي والشيخ واسمعيل بن حماد وجعفر بن محمد وبرتبهم العلي وهو اعتقاد جمهور مشايخ الصوفية ومحققو العارفين قاله ابن كثير عند ذكر مقام الذكر باسم الله مجردا قال الله لنبيه عليه السلام قل الله ثم ذرهم الرحمن الرحيم قال الشيخ ابو العباس المرسي في رحمن الرحيم من اذن بالنفس ليسرعظم تنقلب الكرب وفتح ابوابا للفرج وقال الشيخ العربي من دام على ذكر لا ينفي ابدا يفتح المقفل من كنوزه وقد وضح لجمي من مروره به والرحمن الرحيم نصفة الرب والرحيم نصفة عبده تعالى بالمؤمنين رؤف رحيم وبه تحالا الوجود وبالرحيم تمت النعمة وتمامها بالعالم خلقا وابداعا والحق الكلام بختام سبيلا لانام عليه افضل الصلاة والسلام والبركة الكرام ولنقتص عنا ان الأقلام في ابداء اسرار علا وان خرق عوالم الملكوت والناظرين من الكمال والا فقرا لمن منطوقا له لانا عدا الاسفار واصداف مفاهم ولانها لا تحتمل الاعبار لكون بحار بحايتها لا تستقصى ابدا ومضايا وغرايبها لا تنتهي سرمدا كيف لا وهي مفتاح للكلام القديم ومظهر لجميع اسرار القرآن العظيم فالمطلب في غاية العزة والمضا عدة في نهاية القلة لكون ذلك ثمرة فريحة جامعة ونتيجة فطنة خامدة مع صدور عن تلاطم الأشغال وتكاثر عوائق الأحوال فالرجوع الى الاخبار المتحاربين عن الله سلام الله عليهم اجمعين واوصلهم الله عالما عن بغيتهم الجان يصلوا الحرية حتى النفيس ان يذكر واياهم خاصة دعواتهم اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين هذا ما اردع كلة الكريم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم قدم تحرير هذه النسخة الشريفة المبونة بسم الله الرحمن الرحيم في يد الحقير احمد بن مصطفى بوسعد غفر الله لهما ولوالديهما وجميع المسلمين آمين

هذه ملك الفقير محمد الزيادي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله جعل قلوب اتقيا تنا الأشياء الله لا اله الا الله محمد رسول الله والصلاة على من سره استغرقنا بانوار ذاته تعالى حضار قدس لا اله الا الله لا اله الا الله وعلى الذين صفوا ذاته سرا بحيا لا اله الا الله وبعد فيقول الى الله تعالى الفقير الغادي ابو سعيد محمد الخادم حضرة طوائف بريدة وسيالي حضرة طوائف بريدة وقضا حيل في عجيبة واجبة على كل من يزوق من مكاسر الحيتة ويتبدل هذه الدار الدنية الفانية بها بتحالي الوصول الى فناء حضرة الرسول حضرة بها من حضرات شتى عديدة كيلا يحتاج الى مشقات شديدة مديدة فيكونا عداداً في الخلاص من فتن المهالك العظيمة وفي الوصول الى سلطنة المهالك الجسيمة فالويسع لكل عاقل الاحتفاظ وصلى ولا يحل لكل مسلك الا الالتجا عليها والتمسك من الملك الخالق الى الرفيق الاعلى ومن الحصل الاحياء الدعا هذا الضرير الى الحقير الزنى [illegible] ينبغي ان يوصي ابتداء مرضه وبنود ويوصي بالمظالم وبقضي الديون ويوصي الخصوم ولا سيما والديه من سبق منه خصومة ويتبغي ايهما الاستحلال منه وقضا الديون والصلاة والصوم حتما وينذر اذا وقا الكفارات بمينا او صوما او غيرها واذا الامانات والمنذورات وما لا يمكن منها فيدارك بالوصية عند الشهود وكفديه صلاته وصومه على ما ذكر بالنظر ويصدق على

[ ٢٢٤٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٢/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في حق المريض[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الخادمي ، أبو سعيد ت ١١٧٦هـ ، أو ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢/ آ ـ ٢٤/ ب ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لِمَنْ جعلَ آخرَ كلماتنا إن شاء الله : لا إلٰه إلا الله محمد رسول الله والصلاة على مَن به استغرقنا بأنوار ذاته تعالى في حضائر قدسه . . . وبعد فيقول إلى الله الفقير القادمي ، أبو سعيد محمد الخادمي : هٰذه وظائف بديعة ، ووسائل غريبة ، وفضائل عجيبة واجبة على كل من يذوق من كأس المنية ، ويبدّل هٰذه الدار الدنية إلى العلية ؛ بها يهيئ إلى الوصول إلى لقاء حضرة الرسول ، جمعتها من معتبرات شتيتة عديدة ؛ كيلا يحتاج إلى تتبعات شديدة مديدة ، ليكون إمداداً في الخلاص عن فتن المهالك العظيمة ، وفي الوصول إلى سلطنة الممالك الجسيمة . . .

**آخره** : . . . نفسه وإياهم ، وفي بعض المواضع عن علي القاري : إذا زرت قبر نبي أو ولي أو عالم فما دونهم ، وكنت في كرب وأردت أن صاحب القبر يحضر روحه إليك ، وتشكو إليه ظلامتك ، فتقرأ الإخلاص أحد عشر مرة ، وإن قدمت قلب القرآن أعني يس كان أجود وأسرع ، والمعوذتين ثلاثاً ثلاثاً ، وفاتحة الكتاب والأسماء الحسنى بعد أول البقرة وآخرها ، ثم تغمض عينيك وتستحضر جميع قلبك ، ثم قلْ : لا إلٰه إلا الله ثلاث مرات ، الله الله الله بالمد ، وتمدّها وتسكت ثم سكتة لطيفة ثم تقول : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا سيدي فلان ، ويا شيخي فلان ، أو يا رسول الله : إليك كذا وكذا . فإنك تقبل خصوصاً بحضرة الرسول عليه السلام . وهٰذه الفائدة من أعظم الفوائد ، وقد شاهدنا . انتهى . تمت بعون ربي وتوفيقه في صحراء رابق التي موضع إحرام الحجاج

---

( ١ ) RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l- MARAZ .

توجد منها مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٣٨٨ .

( ٢ ) انظر الرقم الحميدي : ٦٨٣ .

الحنفية بين الحرمين الشريفين في ستة وخمسين ومائة وألف ١١٥٦ هـ.

**ملاحظات**: كتبت في الحجاز، **تاريخ النسخ**: سنة ١١٦٥ هـ. وتوجد على هامش الصفحة: ٢٣ فائدة، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٢/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:RİSALETÜN MÜTE'ALLİKATUN bi'l-MARAZ**

**MÜELLİFİ: HADİMİ EBU SA'İD MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 22-24** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*163-147*115** **SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

قال القاضي عياض لذكر الله عز وجل ذكر القلب وهو التفكر في جلال الله وصفاته وآياته في أرضه وسمواته وفي معاني الكتاب والسنة والاحاديث والعلم وهذا النوع أرفع الاذكار وذكر اللسان وهو أدناها ومنه تفاضل الناس في الاجور بحسب كثرة الذكر لكن قد يكون الذكر باللسان أفضل من ذكر القلب لمن غلب عليه الوسواس في الصلاة أو تعلق قلبه بما يتعلق بمصالح الصلاة من تدبر القراءة والوقوف على معانيها وتفهمها وتحضير القلب فيها وكل من عقل ما يقول ورتبه على ما ينبغي فقلبه ذاكر لله تعالى وإن لم يتلفظ بشيء من ذلك وقد يكون القلب ذاكرا لله تعالى وإن تلفظ بما يخالفه كمن يقرأ القرآن أو يسبح أو يذكر الله تعالى وقلبه متعلق بأمر من أمور الدنيا فهذا قلبه غافل عن الله تعالى وهو مأمور بالذكر بقلبه ولسانه فهو مخل بما أمر به وهذا حال أكثر الناس في أكثر أوقاتهم وهو مذموم وصاحبه مستحق للمقت من الله تعالى إلا أن يتداركه بتوبة أو غيرها من الحسنات الماحية وقد يكون الذكر بالقلب أفضل من الذكر باللسان لمن غلب عليه الوسواس في الصلاة أو تعلق قلبه بما يتعلق بمصالح الصلاة من تدبر القراءة والوقوف على معانيها وتفهمها وتحضير القلب فيها وكل من عقل ما يقول ورتبه على ما ينبغي فقلبه ذاكر لله تعالى وإن لم يتلفظ بشيء من ذلك وقد يكون القلب ذاكرا لله تعالى وإن تلفظ بما يخالفه كمن يقرأ القرآن أو يسبح أو يذكر الله تعالى وقلبه متعلق بأمر من أمور الدنيا فهذا قلبه غافل عن الله تعالى وهو مأمور بالذكر بقلبه ولسانه فهو مخل بما أمر به وهذا حال أكثر الناس في أكثر أوقاتهم وهو مذموم وصاحبه مستحق للمقت من الله تعالى إلا أن يتداركه بتوبة أو غيرها من الحسنات الماحية وقد يكون الذكر بالقلب أفضل من الذكر باللسان لمن غلب عليه الوسواس في الصلاة أو تعلق قلبه بما يتعلق بمصالح الصلاة من تدبر القراءة والوقوف على معانيها وتفهمها وتحضير القلب فيها وكل من عقل ما يقول ورتبه على ما ينبغي فقلبه ذاكر لله تعالى وإن لم يتلفظ بشيء من ذلك وقد يكون القلب ذاكرا لله تعالى وإن تلفظ بما يخالفه كمن يقرأ القرآن أو يسبح أو يذكر الله تعالى وقلبه متعلق بأمر من أمور الدنيا فهذا قلبه غافل عن الله تعالى وهو مأمور بالذكر بقلبه ولسانه فهو مخل بما أمر به وهذا حال أكثر الناس في أكثر أوقاتهم وهو مذموم وصاحبه مستحق للمقت من الله تعالى إلا أن يتداركه بتوبة أو غيرها من الحسنات الماحية



ذاته سبحانه وتعالى القلب هو وأخواته من الروح والسر والخفي والأخفى من عالم الأمر الذي خلق الله تعالى لكل واحد منها وهي النفس الناطقة والعناصر الأربعة تحمي القلب المضغة تحت ثدي اليسار وهو الروح مثلها في اليمين والسر في يسار الصدر والخفي في يمينه والأخفى في وسطه والنفيرة الدماغ والعناصر تتدرج فيها وكل من هذا الذكر على الترتيب فكيفيته ذكر اسم الذات باللسان ثم بالقلب مثلا ثم بالتلطف إلى أن يتلطف الحق ويلطف النفس على حاله والاسنا على الاسنا وتختلف القلوب لفظ الجلالة ويستحب على ذلك من عزم انقطاع ولم تكلم بالك عند الخاتمة فلا ينقطع اختيارك فإنه مدخل لمارة وأهوال المهولة من القوى الإلهية عند وسوسخ القلب بالذكر وهو نسبة عالمك فإن حقيقة ذكر الشيخ شيء ما وهو نفاذ دائم الذكر دائم النسيان وإذا رشيخ بحدة لم تكلفه بإحضار الغير لم يخطر ما تقلب ذكره الى الروح ثم إلى السر ثم إلى الخفي ثم إلى الأخفى ثم إلى النفس فإذا ارتفع الذكر لطيف النفس حصل سلطان الذكر بأن يعم جميع الأنسان بل على الدوام فاق البعض هذا بعض ما ذكره بعض سادتنا وقالوا الطريقتهم لا تبالي بالكثرة بل بالصحبة والأخذ من كامل حاو وشرائط الأخذ المتصرح في محل تسلسل الى النبي صلى الله عليه وسلم والا فكيف يكون مسخرة الشيطان قال أبو يزيد البسطامي من لم يكن لم ينتفع ذلك الشيطان بنخه وقال بعض أن الرجل يوحى اليه ولم يكن رشيخ لا يحيى منه شيء كما في الفوائح والمصادات قال مثل هذا الشخص انما هو يحيى كما قال الله تعالى ومن شاء عدد الهاء من يوفقه الله تعالى لكن لا يصل كل من ذكر إلى هذا البيان بل على هذا الوجه لا لإبطان شائع هذا الباب لان سهلا الاحلام والترجمة الطعام ممن لا شيخ رأيح من فواتحها كانوا يتعون الشيخ رخة فصلوا واصلوا بسعة ومن يطلب الخلاص من غيرها بعيد عليه ان يتوصل فإن قيل حقيقة هذه اذا الممكن تحصيلها بالكتابة بل بالأخذ من رجل عالم عامل بعلم فما فائدة هذا البيان قلت نعم لكن المرشد قد تتوصل الى فائدة ومن فوائد المنصوفة ايضا شمس المعارف من اخلص لها حدة والرياضة وتخلص من مزيد الشهوة والفضيحة ونحوها و جلس في مكان خال وغلق طرق الحواس وفتح عينه الباطنة وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وهو يقول اللفظ الكريم هو الله وانما بالقلب دون الذات الذي لا يصير لاجزاء من نفسه ومن العوالم وبقي لا يرى شيئا الا الله سبحانه وتعالى فتحت الحقيقت له طائفة ينظر بها ويبصر في اليقظة ما يبصره النوم فيظهر له ارواح الملائكة والانبياء وغيرها من الصور والمثل بل تنكشف له ملكوت السموات والأرض وما رأى ما لا يمكن شرحه ووصفه كما قال عليه السلام رأيت في الأرض وفي أيت مشارقها ومغاربها وقال تعالى وكذلك نريه ابراهيم ملكوت السموات والأرض وتطهر القلب من كل شيء والاتصال الى الله تعالى بالكلية وهو طريق الصوفية وقد نقل الفوائح عن بعض الشايخ وعليه يدل ذكر لفظ الله من غير مزيد فان تتجاوز اذكاره عظيمة فيه بل كان ما قال الامام محجة الاصلا في بعض كتبه حتى انهم فهم في بعض تظهم يشاهدون الملائكة وارواح الانبياء ويسمعون منهم اصواتا ويقتبسون منهم فوائد الى اخر ما قال والمنصف لم كان يعلم بأنا القلب من الأحياء فكون من الذاكرين ثم يأتي سكر هو ولكن من المسلمين من وراء حجاب لان المصدق متدعاهم بالجنة ورضوان الله عليهم أجمعين





الجاهدة لا الشيا بالرهبانية والافلا يتخلا الما يوجب الاستهزاء والهوان ونحن كما قال العلامة الحقاني في سلاح الفتح رزقنا الله تعالى الخوض في بحار معرفتهم وأعلا اسم الجلالة هو الاسم الاعظم عند ابي حنيفة والكسائي والشيخ واسمعيل بن حماد وجعفر بن محمد وبرتبهم العلي وهو اعتقاد جمهور مشايخ الصوفية ومحققو العارفين قاله ابن كثير عند ذكر مقام الذكر باسم الله مجردا قال الله لنبيه عليه السلام قل الله ثم ذرهم الرحمن الرحيم قال الشيخ ابو العباس المرسي في رحمن الرحيم من اذن بالنفس ليسرعظم تنقلب الكرب وفتح ابوابا للفرج وقال الشيخ العربي من دام على ذكر لا ينفي ابدا يفتح المقفل من كنوزه وقد وضح لجمي من مروره به والرحمن الرحيم نصفة الرب والرحيم نصفة عبده تعالى بالمؤمنين رؤف رحيم وبه تحالا الوجود وبالرحيم تمت النعمة وتمامها بالعالم خلقا وابداعا والحق الكلام بختام سبيلا لانام عليه افضل الصلاة والسلام والبركة الكرام ولنقتص عنا ان الأقلام في ابداء اسرار علا وان خرق عوالم الملكوت والناظرين من الكمال والا فقرا لمن منطوقا له لانا عدا الاسفار واصداف مفاهم ولانها لا تحتمل الاعبار لكون بحار بحايتها لا تستقصى ابدا ومضايا وغرايبها لا تنتهي سرمدا كيف لا وهي مفتاح للكلام القديم ومظهر لجميع اسرار القرآن العظيم فالمطلب في غاية العزة والمضا عدة في نهاية القلة لكون ذلك ثمرة فريحة جامعة ونتيجة فطنة خامدة مع صدور عن تلاطم الأشغال وتكاثر عوائق الأحوال فالرجوع الى الاخبار المتحاربين عن الله سلام الله عليهم اجمعين واوصلهم الله عالما عن بغيتهم الجان يصلوا الحرية حتى النفيس ان يذكر واياهم خاصة دعواتهم اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين هذا ما اردع كلة الكريم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم قدم تحرير هذه النسخة الشريفة المبونة بسم الله الرحمن الرحيم في يد الحقير احمد بن مصطفى بوسعد غفر الله لهما ولوالديهما وجميع المسلمين آمين

هذه ملك الفقير محمد الزيادي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله جعل قلوب اتقيا تنا الأشياء الله لا اله الا الله محمد رسول الله والصلاة على من سره استغرقنا بانوار ذاته تعالى حضار قدس لا اله الا الله لا اله الا الله وعلى الذين صفوا ذاته سرا بحيا لا اله الا الله وبعد فيقول الى الله تعالى الفقير الغادي ابو سعيد محمد الخادم حضرة طوائف بريدة وسيالي حضرة طوائف بريدة وقضا حيل في عجيبة واجبة على كل من يزوق من مكاسر الحيتة ويتبدل هذه الدار الدنية الفانية بها بتحالي الوصول الى فناء حضرة الرسول حضرة بها من حضرات شتى عديدة كيلا يحتاج الى مشقات شديدة مديدة فيكونا عداداً في الخلاص من فتن المهالك العظيمة وفي الوصول الى سلطنة المهالك الجسيمة فالويسع لكل عاقل الاحتفاظ وصلى ولا يحل لكل مسلك الا الالتجا عليها والتمسك من الملك الخالق الى الرفيق الاعلى ومن الحصل الاحياء الدعا هذا الضرير الى الحقير الزنى [illegible] ينبغي ان يوصي ابتداء مرضه وبنود ويوصي بالمظالم وبقضي الديون ويوصي الخصوم ولا سيما والديه من سبق منه خصومة ويتبغي ايهما الاستحلال منه وقضا الديون والصلاة والصوم حتما وينذر اذا وقا الكفارات بمينا او صوما او غيرها واذا الامانات والمنذورات وما لا يمكن منها فيدارك بالوصية عند الشهود وكفديه صلاته وصومه على ما ذكر بالنظر ويصدق على

قدرته اذا فضل الصدقة مالي الصحيح ثم المرض ثم ما يؤول الموت وبقص ثلثه وبقبل اقراره وبزيل شعر ابطه وعانته ويغسل ويقلم اظفاره ويقبل وصيته ويحسن الظن بالله ويجعل جانب الرجاء غالبا خاليا عن الصحة ولا يخطر بباله محمد خيرا وشرا فانه يخيب عن حسن الظن ويزكو سعة رحمة الله وسبقها على غضبه ان النصوص والقصص

## دعوات

يكثر الاخلاص ويرجو بقوله لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين اربعين مرة ويقوله استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه ويقرا ايضا هذا الدعاء لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حى لا يموت بيده الخير وهو على كل شئ قدير اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى قبرى ونورا فى سمعى ونورا فى بصرى ونورا فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا فى لحمى ونورا فى دمى ونورا فى عظامى اللهم اعظم لى نورا ويسر لى امرى واشرح لى صدرى واجعل فى قلبى نورا وفى لسانى نورا واجعل سمعى نورا وبصرى نورا ومن فوقى نورا ومن تحتى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالى نورا ومن امامى نورا ومن خلفى نورا واجعل فى نفسى نورا واعظم لى نورا وعظم لى نورا واجعلنى نورا اللهم اعطنى نورا واجعل فى عظامى نورا وفى عروقى نورا وفى لحمى نورا وفى دمى نورا وفى شعرى نورا وفى بشرى نورا وفى سمعى نورا وفى بصرى نورا اللهم اجعل فى قلبى نورا وفى قبرى نورا وفى سمعى نورا وفى بصرى نورا وفى شعرى نورا وفى بشرى نورا وفى لحمى نورا وفى دمى نورا وفى عظامى نورا

وآية الكرسي ومن الرسول وبس وتبارك الملك وانشقت والاخلاص اثنى عشر مرات او اصحف
او سبعا او ثلثا ثم يقول اللهم اوصل ثواب ما اوتينا من قلة او اياهم او لبعضهم
علينا واستحسن بعضهم ان يمشي على المقابر حافيا وقال بعضهم والسنة في الزيارة ان يبدأ بالوضوء
ويصلي ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي والاخلاص ثم يقول اللهم انك بلغت بي شيخي هذا
وقاربت ان الحق المقابر فاقول وعليكم السلام اهل الديار من المسلمين والمؤمنين رحم الله المستقدمين
منكم والمستأخرين منا انتم لنا سلف ونحن لكم تبع وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم
العافية وروى بريدة عليه قوله اللهم انس وحشتهم وارحم غربتهم ونور لهم حسنا تهم وتجاوز عن
واجعل قبورهم روضة من رياض الجنة ولا تجعل حفرة من حفر النيران يجتمعون فيها رحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يقف ويقرأ ما تيسر ويدعو لأبيه ويجتنب سجعا يتكلف به عند قبور الصالحين بشرط معروفة وقد ورد
اجمع قرأ ما تكرر مرة والاخلاص احدعشر وآية الكرسي وهذه الآية ثم اعلم الذين كفروا
الآن يمعنون قل ان يوم الفصل ميقاتهم يا عبادنا الذين اسرفوا الآية يجب ويثبت اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بعد الموت وروى قرأ هذا الدعاء اللهم رب الاجساد البالية وارواحا فارقة
التي خرجت من الدنيا وهي لك مؤمنة ادخلها عليها روحا ومنا مغفرتك يا ارحم الراحمين وخصص بعضهم جوازه
في القبور سوى الملك بناء على عدم اطلاعنا على الآثار قلت نعم والاصح مطلق الجواز لوجود الاحتياج جميع القبور
سيما ما سمعت آنفا واما زيارة القبور خصوصا الاقربا من مسلمين والمقصد منها الزائر الاعتبار
والعبرة والانتفاع بمثل الموتى ولذلك قيل من مر بقبر غيره فلم يفكر فيه ولم يدع لاهل القبور فاته خير كثير
نفسه واياهم وفي بعض المواضع عن علي القاري اذا زرت قبر نبي او ولي او عالم فاقرأ وانو نفعهم كنت كمن ركب
واردت ان صاحبه يحضر روحه اليك ويتكلم الله ملائكة تنقل الاخبار الصحيحة بحضرة ربه وان
قدمت قبل القبور اتيتني بركة الوجود واسرع في المعهود بين تلك تلثا وفاتحة الكتاب واحد الايمان الخمس بعد اول
البقرة واخرها لا يتقبل منهم ونستحضر جميع ما قبل هذا بما قبل الا بالله ثم عمرات الله الله الله بالله
وبعدها ثم تمسك سكتة لطيفة ثم تقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا سيدي فلان ويا شيخي فلان
او يا رسول الله اليك قرة العين وانا فلان اتيك تقبل خصوصا بحضرة الرسول عليه السلام وهذه الفاتحة مني اعظم
الفوائد وفي شاهدها النبي صلى بعضهم بعون ربي وتوفيقه في محراب ابي ثلثة مواضع احراق الجامع الحنفية بمدينة بيت الحرام
الثوابين في ستة وخمسين وسبعمائة والله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

الصلاة عليه وآله وبعد فاعلم ان الحان كثيرة الفتاوى والقيل والقال والتفريعات الرسائل القصار
والطول فافتت فيه الانام وتحير الخواص والعوام اذ ذهب بعض على باحته وبعض على خطريته فتبينت
انها كذلك فاحببت ان اذله الفريقين ثم على ترجيح الطرف الذي يقتضي القاعدة ترجيحه فاقول وبالله التوفيق
الاولى للمتحرك شرعي وذا معلوم من الشرع ان ابدأ بالنظر او الاول لم تختف بالضرورة وقد ان الثاني
اذا النظر انما من مجتهد او من غيره والاول منتف لانا لم نثبت منه رأيه وقد ان الفرض وكذا الثاني
اذ الاعتبار لنظر الفريق الشريف فاني باحته الاصدية وبغيرهم صنيع بعضهم من وقوفه الثالثين
الا لانا لم نكن بقاء على الاباحة واما الفرقة الثانية فبعضهم احتج بالاذى وبعضهم بالمنع لتقطع

اللبيم





الحمد لله الذي جعل الحمد الفعلي موجبا لمزيد النعم ودافعا لشديد النقم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الذين بذلوا انفسهم في نصرة دين الله وشيدوا اركان الشريعة بالسيوف والاسنة وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فهذه رسالة في حكم الحان سميتها بالمنحة في حكم الحان وهي مشتملة على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة اما المقدمة ففي بيان ان الحان من المنكرات وان الانكار عليها واجب وان الانكار عليها من الجهاد في سبيل الله وان الجهاد في سبيل الله من اعظم القربات وان اعظم القربات عند الله تعالى اعظم الثواب وان اعظم الثواب عند الله تعالى اعظم الدرجات وان اعظم الدرجات عند الله تعالى اعظم النعيم وان اعظم النعيم عند الله تعالى اعظم الكرامة وان اعظم الكرامة عند الله تعالى اعظم الرضوان وان اعظم الرضوان عند الله تعالى اعظم الخلود في الجنان وان اعظم الخلود في الجنان عند الله تعالى اعظم الفوز بالرؤية وان اعظم الفوز بالرؤية عند الله تعالى اعظم الفوز بالقرب من الله تعالى وان اعظم الفوز بالقرب من الله تعالى اعظم الفوز بالسعادة الابدية والحياة السرمدية والعيش الهنيء والنعيم المقيم والملك الكبير والعطاء الجزيل والفضل العظيم والجود الواسع والكرم الشامل والجاه العريض والعز الدائم والبقاء الذي لا يزول والنعيم الذي لا يحول والخير الذي لا ينقطع والسرور الذي لا ينصرم والنور الذي لا يخبو والبهجة التي لا تفنى والكرامة التي لا تبلى والنضرة التي لا تذوى والسعادة التي لا تشقى والحياة التي لا تموت والشبيبة التي لا تهرم والصحة التي لا تسقم والغنى الذي لا يفتقر والعز الذي لا يذل والقدرة التي لا تعجز والعلم الذي لا يجهل والحلم الذي لا يسفه والنور الذي لا يظلم والضياء الذي لا يدلهم والسلامة التي لا تعقب ندامة والكرامة التي لا تعقب ملامة والسرور الذي لا يعقب حزنا والبهجة التي لا يعقب ترحا والنعيم الذي لا يعقب بؤسا والراحة التي لا يعقب تعبا والرضا الذي لا يعقب سخطا والقرب الذي لا يعقب بعدا والكرامة التي لا يعقب هوانا والعز الذي لا يعقب ذلا

[ ٢٢٤٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في أمر الدخان[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الخادمي ، أبو سعيد ت ١١٧٦هـ ، أو ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤/ ب ـ ٢٥/ آ ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٠ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله ، وبعد فأمر الدخان كثير في الفتاوى والقيل والقال ، وألف فيه الرسائل القصار والطوال ، فافتتن فيه الأنام ، وعبّر الخواصّ والعوامّ ، إذ ذهب بعضٌ على إباحته ، وبعض على حظريته ، فتبيّن إنما يكون ببيان أدلّة الفريقين ، ثم على ترجيح الطرف الذي يقتضي القاعدة ترجيحه ، فأقوى أدلة الفرقة الأولى الحظر حكم شرعي ، وذا معلوم من الشرع بالبداهة ، أو بالنظر . . . وأما الفرقة الثانية فبعضهم احتج بالأذى ، وبعضهم احتجّ بالخبث لتنفّر الطبع بالإسراف لكونه إضاعة مال فيما لا يحتاج إليه ، وبعض بالبدعة الممنوعة لمخالفته بحكمة مشروعية السواك من دفع الأذى ، وإزالة الرائحة الكريهة . . .

**آخره** : . . . وأما ما في بعض المواضع من رواية الحديث عن بعض التفاسير ، فالظاهر أنه مما لا يقول عليه نعم ؛ لو لم يقطع بوضعه ، ووقع في احتياط شيء من الأحكام ، فيرجح العمل بالحديث الضعيف ، وإن لم يوجب ؛ كما نقل عن أذكار النووي . تم من قلم الحقير محمد الخادمي ؛ ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ .

**ملاحظات** : ألّفه **المؤلف** : أبو سعيد محمد الخادمي في ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- AMRÜ'd- DUHAN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس : ( ٧٩٢ فقه ٤١/ ٨٦٧ ) . وجامعة الرياض : ٤٤٨/ ٧ ، ومكتبة قرامات في تركيا : ١٠٦٤/ ٣٣ ، ورمضان أوغلي : ١١٣٤/ ٤ ، وتكلي أوغلي : ٨٧٢/ ٣٠ .

( ٢ ) انظر الرقم الحميدي : ٦٨٣ .

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-AMRÜ'd-DUHAN**

**MÜELLİFİ: HADİMİ EBU SA'İD MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 24-25** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*163-147*115** **SATIRSAYISI: 20**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وآية الكرسي ومن الرسول وبس وتبارك الملك وانشقت والاخلاص اثنى عشر مرات او اصحف
او سبعا او ثلثا ثم يقول اللهم اوصل ثواب ما اوتينا من قلة او اياهم او لبعضهم
علينا واستحسن بعضهم ان يمشي على المقابر حافيا وقال بعضهم والسنة في الزيارة ان يبدأ بالوضوء
ويصلي ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي والاخلاص ثم يقول اللهم انك بلغت بي شيخي هذا
وقاربت ان الحق المقابر فاقول وعليكم السلام اهل الديار من المسلمين والمؤمنين رحم الله المستقدمين
منكم والمستأخرين منا انتم لنا سلف ونحن لكم تبع وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم
العافية وروى بريدة عليه قوله اللهم انس وحشتهم وارحم غربتهم ونور لهم حسنا تهم وتجاوز عن
واجعل قبورهم روضة من رياض الجنة ولا تجعل حفرة من حفر النيران يجتمعون فيها رحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يقف ويقرأ ما تيسر ويدعو لأبيه ويجتنب سجعا يتكلف به عند قبور الصالحين بشرط معروفة وقد ورد
اجمع قرأ ما تكرر مرة والاخلاص احدعشر وآية الكرسي وهذه الآية ثم اعلم الذين كفروا
الآن يمعنون قل ان يوم الفصل ميقاتهم يا عبادنا الذين اسرفوا الآية يجب ويثبت اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بعد الموت وروى قرأ هذا الدعاء اللهم رب الاجساد البالية وارواحا فارقة
التي خرجت من الدنيا وهي لك مؤمنة ادخلها عليها روحا ومنا مغفرتك يا ارحم الراحمين وخصص بعضهم جوازه
في القبور سوى الملك بناء على عدم اطلاعنا على الآثار قلت نعم والاصح مطلق الجواز لوجود الاحتياج جميع القبور
سيما ما سمعت آنفا واما زيارة القبور خصوصا الاقربا من مسلمين والمقصد منها الزائر الاعتبار
والعبرة والانتفاع بمثل الموتى ولذلك قيل من مر بقبر غيره فلم يفكر فيه ولم يدع لاهل القبور فاته خير كثير
نفسه واياهم وفي بعض المواضع عن علي القاري اذا زرت قبر نبي او ولي او عالم فاقرأ وانو نفعهم كنت كمن ركب
واردت ان صاحبه يحضر روحه اليك ويتكلم الله ملائكة تنقل الاخبار الصحيحة بحضرة ربه وان
قدمت قبل القبور اتيتني بركة الوجود واسرع في المعهود بين تلك تلثا وفاتحة الكتاب واحد الايمان الخمس بعد اول
البقرة واخرها لا يتقبل منهم ونستحضر جميع ما قبل هذا بما قبل الا بالله ثم عمرات الله الله الله بالله
وبعدها ثم تمسك سكتة لطيفة ثم تقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا سيدي فلان ويا شيخي فلان
او يا رسول الله اليك قرة العين وانا فلان اتيك تقبل خصوصا بحضرة الرسول عليه السلام وهذه الفاتحة مني اعظم
الفوائد وفي شاهدها النبي صلى بعضهم بعون ربي وتوفيقه في محراب ابي ثلثة مواضع احراق الجامع الحنفية بمدينة بيت الحرام
الثوابين في ستة وخمسين وسبعمائة والله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

الصلاة عليه وآله وبعد فاعلم ان الحان كثيرة الفتاوى والقيل والقال والتفريعات الرسائل القصار
والطول فافتت فيه الانام وتحير الخواص والعوام اذ ذهب بعض على باحته وبعض على خطريته فتبينت
انها كذلك فاحببت ان اذله الفريقين ثم على ترجيح الطرف الذي يقتضي القاعدة ترجيحه فاقول وبالله التوفيق
الاولى للمتحرك شرعي وذا معلوم من الشرع ان ابدأ بالنظر او الاول لم تختف بالضرورة وقد ان الثاني
اذا النظر انما من مجتهد او من غيره والاول منتف لانا لم نثبت منه رأيه وقد ان الفرض وكذا الثاني
اذ الاعتبار لنظر الفريق الشريف فاني باحته الاصدية وبغيرهم صنيع بعضهم من وقوفه الثالثين
الا لانا لم نكن بقاء على الاباحة واما الفرقة الثانية فبعضهم احتج بالاذى وبعضهم بالمنع لتقطع

اللبيم





الحمد لله الذي جعل الحمد الفعلي موجبا لمزيد النعم ودافعا لشديد النقم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الذين بذلوا انفسهم في نصرة دين الله وشيدوا اركان الشريعة بالسيوف والاسنة وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فهذه رسالة في حكم الحان سميتها بالمنحة في حكم الحان وهي مشتملة على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة اما المقدمة ففي بيان ان الحان من المنكرات وان الانكار عليها واجب وان الانكار عليها من الجهاد في سبيل الله وان الجهاد في سبيل الله من اعظم القربات وان اعظم القربات عند الله تعالى اعظم الثواب وان اعظم الثواب عند الله تعالى اعظم الدرجات وان اعظم الدرجات عند الله تعالى اعظم النعيم وان اعظم النعيم عند الله تعالى اعظم الكرامة وان اعظم الكرامة عند الله تعالى اعظم الرضوان وان اعظم الرضوان عند الله تعالى اعظم الخلود في الجنان وان اعظم الخلود في الجنان عند الله تعالى اعظم الفوز بالرؤية وان اعظم الفوز بالرؤية عند الله تعالى اعظم الفوز بالقرب من الله تعالى وان اعظم الفوز بالقرب من الله تعالى اعظم الفوز بالسعادة الابدية والحياة السرمدية والعيش الهنيء والنعيم المقيم والملك الكبير والعطاء الجزيل والفضل العظيم والجود الواسع والكرم الشامل والجاه العريض والعز الدائم والبقاء الذي لا يزول والنعيم الذي لا يحول والخير الذي لا ينقطع والسرور الذي لا ينصرم والنور الذي لا يخبو والبهجة التي لا تفنى والكرامة التي لا تبلى والنضرة التي لا تذوى والسعادة التي لا تشقى والحياة التي لا تموت والشبيبة التي لا تهرم والصحة التي لا تسقم والغنى الذي لا يفتقر والعز الذي لا يذل والقدرة التي لا تعجز والعلم الذي لا يجهل والحلم الذي لا يسفه والنور الذي لا يظلم والضياء الذي لا يدلهم والسلامة التي لا تعقب ندامة والكرامة التي لا تعقب ملامة والسرور الذي لا يعقب حزنا والبهجة التي لا يعقب ترحا والنعيم الذي لا يعقب بؤسا والراحة التي لا يعقب تعبا والرضا الذي لا يعقب سخطا والقرب الذي لا يعقب بعدا والكرامة التي لا يعقب هوانا والعز الذي لا يعقب ذلا

[ ٢٢٤٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٢/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : شرح الدر اليتيم في التجويد[١] .

**المؤلف** : أحمد فائز بن محمد الأقحصاري الصاروخاني ، الخلوتي ت ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥/ أ ـ ٣٧/ أ ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله وآخره** : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٩ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١ .

---

( ١ ) ŞERH DÜRRÜ'l- YETİM .

انظر : [ ١٢ ] الرقم الحميدي : ٩ .

( ٢ ) ŞEYH AHMED er- RUMİ .

انظر : [ ١٢ ] الرقم الحميدي : ٩ .

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:ŞERH DÜRRÜ'l-YETİM**
**MÜELLİFİ: ŞEYH AHMED er-RUMİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 25-37** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*163-147*115** **SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

وآية الكرسي ومن الرسول وبس وتبارك الملك وانشقت والاخلاص اثنى عشر مرات او اصحف
او سبعا او ثلثا ثم يقول اللهم اوصل ثواب ما اوتينا من قلة او اياهم او لبعضهم
علينا واستحسن بعضهم ان يمشي على المقابر حافيا وقال بعضهم والسنة في الزيارة ان يبدأ بالوضوء
ويصلي ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي والاخلاص ثم يقول اللهم انك بلغت بي شيخي هذا
وقاربت ان الحق المقابر فاقول وعليكم السلام اهل الديار من المسلمين والمؤمنين رحم الله المستقدمين
منكم والمستأخرين منا انتم لنا سلف ونحن لكم تبع وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم
العافية وروى بريدة عليه قوله اللهم انس وحشتهم وارحم غربتهم ونور لهم حسنا تهم وتجاوز عن
واجعل قبورهم روضة من رياض الجنة ولا تجعل حفرة من حفر النيران يجتمعون فيها رحمتك يا ارحم الراحمين
ثم يقف ويقرأ ما تيسر ويدعو لأبيه ويجتنب سجعا يتكلف به عند قبور الصالحين بشرط معروفة وقد ورد
اجمع قرأ ما تكرر مرة والاخلاص احدعشر وآية الكرسي وهذه الآية ثم اعلم الذين كفروا
الآن يمعنون قل ان يوم الفصل ميقاتهم يا عبادنا الذين اسرفوا الآية يجب ويثبت اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بعد الموت وروى قرأ هذا الدعاء اللهم رب الاجساد البالية وارواحا فارقة
التي خرجت من الدنيا وهي لك مؤمنة ادخلها عليها روحا ومنا مغفرتك يا ارحم الراحمين وخصص بعضهم جوازه
في القبور سوى الملك بناء على عدم اطلاعنا على الآثار قلت نعم والاصح مطلق الجواز لوجود الاحتياج جميع القبور
سيما ما سمعت آنفا واما زيارة القبور خصوصا الاقربا من مسلمين والمقصد منها الزائر الاعتبار
والعبرة والانتفاع بمثل الموتى ولذلك قيل من مر بقبر غيره فلم يفكر فيه ولم يدع لاهل القبور فاته خير كثير
نفسه واياهم وفي بعض المواضع عن علي القاري اذا زرت قبر نبي او ولي او عالم فاقرأ وانو نفعهم كنت كمن ركب
واردت ان صاحبه يحضر روحه اليك ويتكلم الله ملائكة تنقل الاخبار الصحيحة بحضرة ربه وان
قدمت قبل القبور اتيتني بركة الوجود واسرع في المعهود بين تلك تلثا وفاتحة الكتاب واحد الايمان الخمس بعد اول
البقرة واخرها لا يتقبل منهم ونستحضر جميع ما قبل هذا بما قبل الا بالله ثم عمرات الله الله الله بالله
وبعدها ثم تمسك سكتة لطيفة ثم تقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا سيدي فلان ويا شيخي فلان
او يا رسول الله اليك قرة العين وانا فلان اتيك تقبل خصوصا بحضرة الرسول عليه السلام وهذه الفاتحة مني اعظم
الفوائد وفي شاهدها النبي صلى بعضهم بعون ربي وتوفيقه في محراب ابي ثلثة مواضع احراق الجامع الحنفية بمدينة بيت الحرام
الثوابين في ستة وخمسين وسبعمائة والله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

الصلاة عليه وآله وبعد فاعلم ان الحان كثيرة الفتاوى والقيل والقال والتفريعات الرسائل القصار
والطول فافتت فيه الانام وتحير الخواص والعوام اذ ذهب بعض على باحته وبعض على خطريته فتبينت
انها كذلك فاحببت ان اذله الفريقين ثم على ترجيح الطرف الذي يقتضي القاعدة ترجيحه فاقول وبالله التوفيق
الاولى للمتحرك شرعي وذا معلوم من الشرع ان ابدأ بالنظر او الاول لم تختف بالضرورة وقد ان الثاني
اذا النظر انما من مجتهد او من غيره والاول منتف لانا لم نثبت منه رأيه وقد ان الفرض وكذا الثاني
اذ الاعتبار لنظر الفريق الشريف فاني باحته الاصدية وبغيرهم صنيع بعضهم من وقوفه الثالثين
الا لانا لم نكن بقاء على الاباحة واما الفرقة الثانية فبعضهم احتج بالاذى وبعضهم بالمنع لتقطع

اللبيم





الحمد لله الذي جعل الحمد الفعلي موجبا لمزيد النعم ودافعا لشديد النقم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الذين بذلوا انفسهم في نصرة دين الله وشيدوا اركان الشريعة بالسيوف والاسنة وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين وبعد فهذه رسالة في حكم الحان سميتها بالمنحة في حكم الحان وهي مشتملة على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة اما المقدمة ففي بيان ان الحان من المنكرات وان الانكار عليها واجب وان الانكار عليها من الجهاد في سبيل الله وان الجهاد في سبيل الله من اعظم القربات وان اعظم القربات عند الله تعالى اعظم الثواب وان اعظم الثواب عند الله تعالى اعظم الدرجات وان اعظم الدرجات عند الله تعالى اعظم النعيم وان اعظم النعيم عند الله تعالى اعظم الكرامة وان اعظم الكرامة عند الله تعالى اعظم الرضوان وان اعظم الرضوان عند الله تعالى اعظم الخلود في الجنان وان اعظم الخلود في الجنان عند الله تعالى اعظم الفوز بالرؤية وان اعظم الفوز بالرؤية عند الله تعالى اعظم الفوز بالقرب من الله تعالى وان اعظم الفوز بالقرب من الله تعالى اعظم الفوز بالسعادة الابدية والحياة السرمدية والعيش الهنيء والنعيم المقيم والملك الكبير والعطاء الجزيل والفضل العظيم والجود الواسع والكرم الشامل والجاه العريض والعز الدائم والبقاء الذي لا يزول والنعيم الذي لا يحول والخير الذي لا ينقطع والسرور الذي لا ينصرم والنور الذي لا يخبو والبهجة التي لا تفنى والكرامة التي لا تبلى والنضرة التي لا تذوى والسعادة التي لا تشقى والحياة التي لا تموت والشبيبة التي لا تهرم والصحة التي لا تسقم والغنى الذي لا يفتقر والعز الذي لا يذل والقدرة التي لا تعجز والعلم الذي لا يجهل والحلم الذي لا يسفه والنور الذي لا يظلم والضياء الذي لا يدلهم والسلامة التي لا تعقب ندامة والكرامة التي لا تعقب ملامة والسرور الذي لا يعقب حزنا والبهجة التي لا يعقب ترحا والنعيم الذي لا يعقب بؤسا والراحة التي لا يعقب تعبا والرضا الذي لا يعقب سخطا والقرب الذي لا يعقب بعدا والكرامة التي لا يعقب هوانا والعز الذي لا يعقب ذلا

اعلم ان هذا الاتهام الذي يكون في غير لغز الكلمة وهو ضم الشفتين حالا ان الاتهام الذي يكون في الوقف على اخر كلمة فانه يكون فقط بعد سكان الحرف المضموم الموقوف عليه من غير صوت

اعلم ان الوقف قال الفرّاء والاماله نقيضان وانه قفا على السنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم والفتح لغة اهل الحجاز

وقال ابو عبد الله محمد بن يزيد واسطي وليس لقائل ان يقول الاصل حتى حذفه مرفوعا فاني وان العرب تجرب العرب واصواتها وانا لو وصلنا اصل الفعل والكلام لم نحتمل ان نرفع الا الحرف الذي يكون في الوصل مرفوعا

اصولها

اعلم انهم اختلفوا هل الاماله والكسر في الاماله شيء واحد او هما شيئان فقال قوم الاماله والكسر شيء واحد وقال قوم هما شيئان

فاما من قال انهما شيء واحد فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء وبالهاء نحو الهمزة

فاما من قال انهما شيئان فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء ولا تنحو بالهاء نحو الهمزة

فاما من قال انهما شيء واحد فانه احتج بان الاماله لا تكون الا بالالف دون الهاء

واما من قال انهما شيئان فانه احتج بان الاماله تكون بالالف والهاء

فاما من قال انهما شيء واحد فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء ولا تنحو بالهاء نحو الهمزة

فاما من قال انهما شيئان فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء وب

[ ٢٢٤٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ٥ .**

**عنوان المخطوط** : الخزرجية في العروض[١] .

**المؤلف** : عبد الله بن محمد ، بن حَبيش أبي الجيش ، الخزرجي ، الأنصاري ، الأندلسي ، ت ٥٤٩ هـ/ ١١٥٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٧/ أ ـ ٣٩/ ب ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله وآخره** : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١٣٧/ ١ .

تم عروض الأندلسي بعون الله الملك الهادي

شأنه أنه منجز وعده خارج لكرب

وعده جانب من لجاج جانب من عنادي

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١ .

---

( ١ ) HAZRECİYE fi'l- ARUZ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٣٧/ ١ . والرقم الحميدي : ١٤٥٨/ ٦ .

( ٢ ) HAZRECİ ZİYAEDDİN EBU MUHAMMED ABDULLAH .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٣٧/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-ARZU**

**MÜELLİFİ: ENDÜLÜSİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. EBU'l-CEYŞ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 37-39** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*163-147*115** **SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

اعلم ان هذا الاتهام الذي يكون في غير لغز الكلمة وهو ضم الشفتين حالا ان الاتهام الذي يكون في الوقف على اخر كلمة فانه يكون فقط بعد سكان الحرف المضموم الموقوف عليه من غير صوت

اعلم ان الوقف قال الفرّاء والاماله نقيضان وانه قفا على السنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم والفتح لغة اهل الحجاز

وقال ابو عبد الله محمد بن يزيد واسطي وليس لقائل ان يقول الاصل حتى حذفه مرفوعا فاني وان العرب تجرب العرب واصواتها وانا لو وصلنا اصل الفعل والكلام لم نحتمل ان نرفع الا الحرف الذي يكون في الوصل مرفوعا

اصولها

اعلم انهم اختلفوا هل الاماله والكسر في الاماله شيء واحد او هما شيئان فقال قوم الاماله والكسر شيء واحد وقال قوم هما شيئان

فاما من قال انهما شيء واحد فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء وبالهاء نحو الهمزة

فاما من قال انهما شيئان فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء ولا تنحو بالهاء نحو الهمزة

فاما من قال انهما شيء واحد فانه احتج بان الاماله لا تكون الا بالالف دون الهاء

واما من قال انهما شيئان فانه احتج بان الاماله تكون بالالف والهاء

فاما من قال انهما شيء واحد فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء ولا تنحو بالهاء نحو الهمزة

فاما من قال انهما شيئان فانه قال الاماله ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء وب

مفاعلتن مفاعيلن مفاعلتن مفاعيلن
مفعولات مفاعلن مفعولات مفاعلن
مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
مفعولن فعولن مفعولن فعولن
مفاعيل مفاعلن مفاعيل مفاعلن
مفاعلتن مفاعيلن مفاعلتن مفاعيلن

مدّ يا غافي مُناوانه — بعدما اغْلَفْتُ بابَ الحِرْجِ
مدّ يا غافي مُناوانه — بعدما دانا لإيقاد
مدّ يا غافي بجَنْبِه — هَيِّجِ الشكوى بِجَنْبِه
مدّ يا غافي بجنبه — هيج الاوصاب إذ ناوى عداوة

البسيط اصله مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مرتين

ابْسُطْ رجاءَكَ بالايام مُنْبَسِطا — وَاعْتَمْ من الأنس قبل الشيب ما سَنَحا
ابسط رجاءك بالايام منبسطا — واغتم من الانس قبل الشيب ما تيحا
ابسط رجاءً لوصل كذّبتْ — فيه ظنونٌ وَناهَتْ في لِجاحِ
ابسط رجاءً لوصل كذبت — فيه ظنون تُرَوِّي من صَدَى عطشِ
ابسط رجاء لوصل كذبت — فيه ظنون تُرَدِّدُ التاهي
ابسط رجاء مع الايجال — وارغب نضارة غصن ذاوي

الوافر اصله مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن ستة مرات

تَوافَرَتِ المُنى وبَحَتْ رِطابا — جَنَى مواصلاتِكَ غيرَ ذاوي
توافرحظ ذي امل — ويثر عطفكم اريا
توافرحظ ذي امل — فصار وصالكم هرجا

الكامل اصله متفاعلن متفاعلن متفاعلن ستة مرات

وَلَبِّتْ لا تَحِدْ بقوقك فاتهج — طرق السيادة في علوك واستوى

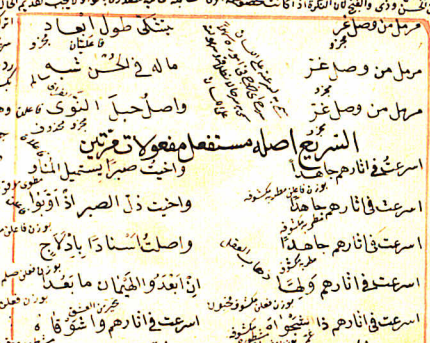
استدراك الكامل سالم

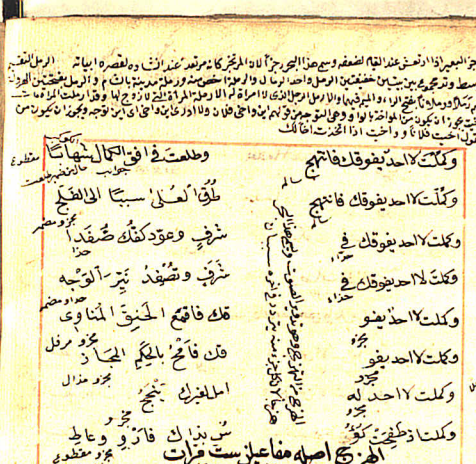
الطويل قبيل بحر فاعلن الطويل الفعم وله وجه واحدة مقبوضة وتسمّى ضرب العروض الاول سلامته طويل على ما تقدّم ذكره لان جزء العروض فيه فعولن وهو اول الجزء الثاني من مفاعيلن ولا يكون الا مقبوضا وهو حذف الخامس الساكن فتبقى فعولن وضرب الاول منه فعولن ايضا وهو سالم ويسمّى ضرب العروض الاول لانه لا يكون في العروض الا مقبوضا ولا يكون في الضرب الا سالما

الكلم هو ما صح الحدث عنه و وضع لمعنى واضع عرف ونون آما الحرفيا ان الفعل خبر بالحرف عنه والحرف اخبر ولا يخبر عنه واما حروف المعجم فهي
واما الاضافة فكان الغرض منها اما التعريف او التخصيص او التخفيف والفعل والحرف للاصحاب ... شيئاً من ذلك واما الالف واللام فاما ان تعرف بمن وضع لها
تعريف المخبر عنه واما التنوين فلانه علامة ما تمام خواه الفعل وطرف لما يتم الا بغيره اما الفعل فهو الفاعل واما الحرف فمتمم

وطرف عشي والضيح الزوال حتى يصير ظل كل شيء مثله والورى الناس وهي اي احب عطف الجزء وبجر الى بكون صفة للكل او احد جزئيها والليل جمع ليلة
ويكون صفة لكل واحد منهما ... الثانية مصدرة بالواو ولا يجب تقدم ما الى اليها لعدم اللبس ... وهي حال
والعدم لمن ... وذي والضيح لان النكرة اذا كانت مختصة ... الثانية مصدرة بالواو ولا يجب تقدم ما الى اليها لعدم اللبس ... وهي حال

اترك وجب والعامة تطيب ... اي
مريح حبر الاحباب ... اي فوارقهم
ردفكم اي ذكركم والاحاجر جمع حجر
بكسر الحاء بمعنى المحبوب والربع جمع الربع
وهو موضع سواد العين الحقي
جفن العين والهلوع والهلوع وقيل
دم القلب والكمد الحزن في الباطن
والهيام العشق والاتقاد
عذ اشتى لونه




قال ابن القطاع الرجز ما خوى من قوائم رجز البعير اذا تعسن عند القيام لضعفه وسمي هذا البحر رجزاً لانه اضطرب كما يرتعد عند الوثب وهو لقصره ابياته ... الرمل المقصر
وسمي هذا البحر رملاً لوجود النقص فيه حوسط وقد صحيح بين بين من خفيفين الوسط واحد ثوالث والرمل مدينة بالشام ... والرمل مخففين الوسط
رمل وبين الصف والدرقة رمل يطير رملاً ورمالاً ... الخفيف الراء والميم فيها والارمل الرجل الذي لا امرأة له ثم الارمل المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة ... الثاني بالفتح
اثنتا عشرة ... اثنا عشر ... اثنتا عشرة ... اثنا عشر ... اثنتا عشرة ... اثنا عشر ...

ضَرَعًا لِعِزِّ نَاءٍ  أَعَادَ الْكَرَى سُهَادِي

اقْتَضَتْ مِنِّي رَسَائِي  إِذْ وَصَيْتُهُ حِدَادِي

الْمُجْتَثُّ أصله مستفعلن فاعلاتن مرتين

أَجُثُّ الْأَخَ صَوْتِي  أَجْلُوبُ بَعْدِي بَعْدِي

المقارب أصله فعولن فعولن مرتين

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  وحتى لهم ماله من براح

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  وحتى لهم ماله من ذهاب

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  وأغلقتُ بالصبر بابَ الجزع

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  متى أبعدوا أو تقاربْ بعدْ

تقاربْ إذا شمروا ولبّتُ داعي لوله  تقاربْ إذا شمروا إلى ظلهم آوي

المتدارك أصله فاعلن ثمان مرات

دارِكِ القومَ طُعْمَ غَلْ أَوْ فَاضَا  أَذْرِ دِرْيَاهُوِي بِالْمَعْنَى أَجَحّ

ثَمَّ عَرْوِضُ لَا نَدِيسِي  بِعُوِيِّ الْمَلِكِ الْهَادِي

نَانَ اتَهْ مِخِ  وَعْدِ خَارِجِ لِكُرْبِ

وَعْدِ جَانِبِ مِنْ لُجَاجِ  جَابِ مِنْ عِنَادِي

مجزوء الوافر  مشطور الوافر  مجزوء الكامل  مجزوء الرمل  مجزوء الرجز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دلنا على محمد صلى الله عليه وسلم بدليل المعجزات ومفاتيح البشارات وأرشدنا إلى شوق رسوله المجتبى بشوارق الأنوار وطوالع المشرقات والصلاة والسلام

اي احثث اي نظمي من الخفيف معناه كأني المنتضب القطع والترك والمراد من الضوء السراج الموقد  اجلو اي اكشف نفره اجلوا الظلام بالليل

شعرا وجمع زمل لاحرك لأنه يحزم عليه والوافع وجمعه زمل وزمال والحادي فاعل حادت ويجمع على حداة والحادي ايضا المغني للابل والمراد من الاعراب اولها لما فيه من الاعراب على آخرها اي يقارب قائلا  والمنصوب بيت ولكن سكن باؤه ياسكان فوق ياء ثانية فالتقى ساكنان فحذفت الثانية لياء الموقوف عليها ايضا

[ ٢٢٤٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٢/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : شرح دلائل الخيرات[١] .

**المؤلف** : مصطفى عفوي فنائي الشمني الخلوتي ت ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٩/ ب ـ ٧٦/ أ ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي دّلنا على محبة حبيبه المصطفى بدلائل الخيرات ، ومفاتيح المبرات ، وأرشدنا إلى شوق رسوله المجتبى بشوارق الأنوار ، ومطالع المسرات ، والصلاة والسلام على سيدنا سيد السادات محمد المبعوث من أشرف القبائل ، وأكرم الأرومات ، وعلى آله الأبرار ، وأصحابه الأخيار الكاملين في الفضائل والكرامات . وبعد فيقول أفقر فقراء عباد الله الغني ، الشيخ مصطفى العفوي ، عفا عنه العلي : إن كتاب دلائل الخيرات كتاب شريف كثير البركات ، مقبول بين الأنام ، من الخواص والعوام ، لائق بأن يُعتنى بشأنه على كل حال ؛ بل على وجه الدوام ، رحم الله مؤلفه ، وطيّب ثراه ، وجعل الجنة مثواه ، كان رحمه الله تعالى فيّاض المدد والإمداد ، كثير النفع للعباد ، وكان يبعث أصحابه في البلاد . . .

**آخره** : . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل . وكتب الشيخ رضي الله عنه في طرّة ختم الكتاب من النسخة السهلية على ما ذكره جدنا المذكور ، ما نصه : اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه واجعله من المحشورين في زمرة النبيين والصديقين بفضلك يا أرحم الراحمين . انتهى . فالحمد لله على التيسير . . . ونعم ما قال القائل :

وإن تجد عيباً فسُدَّ الخللا جل من لا فيه عيب وعلا

وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ، في كل وقت وحين ، فرغ أحمد البولوي بن

---

( ١ ) . ŞERH DELAİLÜ'l- HAYRAT

( ٢ ) . ŞEYH MUSTAFA

أديب عثماني مترجم من متقني اللغة العربية والتركية ؛ له ديوان شعر تركي مخطوط في مكتبة إزمير مللي : ١١٠٢/ ٢ ، وله ترجمة رسالة السيوطي في بيان شرف وفضل جامع قوجه مصطفى باشا في إستانبول ، مخطوطة في مكتبة مصطفى فاضل مجاميع : ٢٠ ، الأوراق : ٢٧ ـ ٢٩ .

مصطفى عفي عنهما بعون الله تعالى، في اليوم الحادي عشر من رجب، سنة إحدى وسبعين بعد مائة وألف؛ من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف.

**ملاحظات**: **الناسخ**: أحمد البولوي بن مصطفى. **تاريخ النسخ**: يوم الحادي عشر من رجب سنة ١١٧١ هـ/ ١٧٥٧م. وتوجد على الهوامش تعليقات باللغة العربية والعثمانية معاً، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٢/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:ŞERH DELAİLÜ'l-HAYRAT**

**MÜELLİFİ: ŞEYH MUSTAFA**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1171/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1757/09/15**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED el-BOLUVİ**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 39-76** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*163-147*115** **SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

ضَرَعًا لِعِزِّ نَاءٍ  أَعَادَ الْكَرَى سُهَادِي

اقْتَضَتْ مِنِّي رَسَائِي  إِذْ وَصَيْتُهُ حِدَادِي

الْمُجْتَثُّ أصله مستفعلن فاعلاتن مرتين

أَجُثُّ الْأَخَ صَوْتِي  أَجْلُوبُ بَعْدِي بَعْدِي

المقارب أصله فعولن فعولن مرتين

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  وحتى لهم ماله من براح

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  وحتى لهم ماله من ذهاب

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  وأغلقتُ بالصبر بابَ الجزع

تقاربْ إذا شمروا الذهاب  متى أبعدوا أو تقاربْ بعدْ

تقاربْ إذا شمروا ولبّتُ داعي لوله  تقاربْ إذا شمروا إلى ظلهم آوي

المتدارك أصله فاعلن ثمان مرات

دارِكِ القومَ طُعْمَ غَلْ أَوْ فَاضَا  أَذْرِ دِرْيَاهُوِي بِالْمَعْنَى أَجَحّ

ثَمَّ عَرْوِضُ لَا نَدِيسِي  بِعُوِيِّ الْمَلِكِ الْهَادِي

نَانَ اتَهْ مِخِ  وَعْدِ خَارِجِ لِكُرْبِ

وَعْدِ جَانِبِ مِنْ لُجَاجِ  جَابِ مِنْ عِنَادِي

مجزوء الوافر  مشطور الوافر  مجزوء الكامل  مجزوء الرمل  مجزوء الرجز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دلنا على محمد صلى الله عليه وسلم بدليل المعجزات ومفاتيح البشارات وأرشدنا إلى شوق رسوله المجتبى بشوارق الأنوار وطوالع المشرقات والصلاة والسلام

اي احثث اي نظمي من الخفيف معناه كأني المنتضب القطع والترك والمراد من الضوء السراج الموقد  اجلو اي اكشف نفره اجلوا الظلام بالليل

شعرا وجمع زمل لاحرك لأنه يحزم عليه والوافع وجمعه زمل وزمال والحادي فاعل حادت ويجمع على حداة والحادي ايضا المغني للابل والمراد من الاعراب اولها لما فيه من الاعراب على آخرها اي يقارب قائلا  والمنصوب بيت ولكن سكن باؤه ياسكان فوق ياء ثانية فالتقى ساكنان فحذفت الثانية لياء الموقوف عليها ايضا

لا قبله وما بعده من السجع وكذا الوصف بالمصدر يأتي العزة يحتمل ان يكون من تمام ما قبله وهو الاقرب لموافقته في السجع ويحتمل ان يكون مبتدأ لما بعده اسلكك يا ولي النعماء اي يا من له كل الظهور الذي يتظاهر المظاهر وله الوجود الحقيقي الذي يراه ثبات الكائنات قبل الازمنة والدهور جمع دهر وهو الزمان الطويل والابد الممدود ويطلق ايضا على الف سنة وفي المغارق ان الدهر مدة الدنيا قال بعضهم وقد يطلق الدهر على بعض الزمان انت الباقي بلا زوال الى بلا ذهاب ولا اضمحلال وخرج الى تقصيره لبقاء الفاني بامثال العدد وسر الظاهر بالهمزة بمعنى الذي تجلى له الظاهر الذي لا يحيط به مكان اي موضع ولذلك يوجب غناه وتسلكك تجتمع وحده وجمع ولا يستعمل عليه زمان الا لاستلزامه حصره في الملك اسلكك بسائك جمع اسم وهو اللفظ الدال على ذات المسمى فهي مصدر وصفهم اموسوئت احسن فاز ولانه وصف جامع للاسم يحقق رفيعة الاقدار والجلال والجمع وحسن البهاء اسم جامع يحسن اطلاقها فيه جامع معانيها معاني حسانه تحقيق من المدح والتعظيم والتمجيد كلها وبا بعظم بسمائك خصه بالذكر من عظيم وشرفه وشرعة اجابة وانجاحها يا عنيا ترتجى الداعي استجابة دعائه عندك منزلة فاجابها اي عظيمها واكرمها عندك تواضا اي اتواضعها بسلكك تواضعا وبا سلكك تخوفا روى ابو نعيم في الحلية عن صالح المري انه قال في مناجاته اذا رددت ان يستجاب لك فقل اللهم اني اسلكك باسمك المخوف المكنون المبارك الطاهر المطهر المقدس وفي رواية المبارك لطيب الطاهر الخ قال فما دعوته في شيء الا تعوفت الاجابة المكنون تجليل لاصل الكنز الاكبر العظيم الاعظم كلها بمعنى واحد الذي تحجب اي تحتجب لرغابه ومعالي كرمه من دعايه او يريد كرامته وفهمها فاشتر رجوع المحبة للداعي بقوله ورضي اي تتمم عليه وتكرمه وتقبل عليه او تريد فعل ذلك به يرتضيها اكراما له بما يأملون عوض دعائك وتسئيل عليه دعاءه اسئلك اللهم بلا الا لا الله لكنان معناه الرحمان الذي يتقبل على من اعرض عنه الثنان بديع السموات والارض بمعنى مبدعهما كصبور بمعنى مبدع والمبدع المخترع والمنشئ والخالق ابتداء غير مثال سابق ذو فضل والاكرام وقد روى ضحى الشمس الاربعة وابن حبان وغيرهما وقال على شرط مسلم عن انس قال نماع النبي صلى الله عليه وسلم رجل قد صلى فاركع وسجد وتشهد وهو دعا فقال في دعائه اللهم اني اسئلك بان لك الحمد الا اله الا انت الحنان المنان بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد دعا الله بالاسم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى لواه بدر وسوله لاعلى والذي نفسي بيده لقد دعا الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى والله اعلم بالغيب هو ما غاب عن المخلوق والشهادة هو ما يشاهد عليه ونبه وقيل الغيب الجنة والشهادة الدنيا وقيل المراد بالغيب الاخرة وبالشهادة الدنيا الكبير اي ذو الكبرياء المتعال بمعنى العلي على طريق المبالغة واسئلك باسمك العظيم الاعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت واسئلك باسمك الذي لا ينبغي ان يدعى به غيرك ولم يتسم به احد سواك ان ترحمني انك انت الوهاب قال الطيبي رحمه الله اي جليل منعم لا انبغاء للغير عليهم السلام والملوك والسباع جمع سبع وهو كل جبوان مفترس والهوام جمع هامة وهي الدبيب وخشاش الارض حشرتها بالتخفيف كلهامة وهو سيد القوم وكل رأس وفي النسخ الكثيرة التشديد وقيل خلقته بالسريانية لا اعرف فيه في الصحاح الا الكسر وبيض فيه النعم اما على الندى اللغات في المنادى

المضاف

المضاف اليه المتكلم او على انه مقطوع عن الاضافة مبني على الضم والاولى والاحسن اعراب المنادى المضاف اليه المتكلم او على انه مقطوع عن الاضافة مبني على الضم والاولى والاحسن اعراب المنادى المضاف اليه المتكلم او على انه مقطوع عن الاضافة مبني على الضم والاولى والاحسن اعراب المنادى المضاف اليه المتكلم او على انه مقطوع عن الاضافة مبني على الضم والاولى والاحسن اعراب المنادى المضاف اليه المتكلم او على انه مقطوع عن الاضافة مبني على الضم والاولى والاحسن اعراب المنادى يا من لا العزة والجبروت الخ هو ابو نعيم في الحلية عن سعيد بن جبير مرسلا ان اهل السما الدنيا سجودا يوم القيمة يقولون سبحان ذي الملك والملكوت واهل السما الثانية ركوعا يوم القيمة يقولون سبحان ذي العزة والجبروت واهل السما الثالثة قيام يوم القيمة يقولون سبحان الحي الذي لا يموت يا ذا الملك والملكوت يا من هو حي لا يموت نعت لازم سبحانك رب اي يا رب سبحانك ما اعظم شانك اي ادرك الجميع بجميع ما نسبه اليك والاولى تركه هو ذو رحمة وافرة رفع مالك يا من ملكتك وقدر تركك والتصفية تنظيف المتخلي منه اثبت ربي يا مقدسا في جبروته اسئلك يا جبروت ارحمني يا عظيم يعني الخلق والكبير والذي انتفت عنه جميع سمات النقص ووجبت له جميع صفات الكمال او اذي الكبرياء الكامل الصفات يا جبارا قادر جبروا الزمان وثبت وفعلوا ان شئت ليفعلوا في بعض النسخ يا قدير صيغة المبالغة يا قوي ذا القوة التامة وهو بمعنى القادر يا ملك يا عظيم تعاليت اي ارتفعت يا عليم اي المحيط علما بجميع المعلومات سبحانك يا عظيم سبحانك هذا انت في النسخة السهلة وغيرها وسقط في نسخ معتمدة يا جليل اسئلك باسمك العظيم التام من تم تماما صار تاما فهو تام وكمل نقص كمالا وتكمالا وتكملا وتكمل وهو المقلب والطوق القهر والقدرة وبين فعل صار وتمام منصوب بان وفي رجاي للامام ابي العباس محمد بن يوسف الفاسي ويجوز الجر فاوجه خطر كثيرا ما يجري بالخاطر على نسخة هذا الذكر من الكنز الاكبر الذي سمعت عدد الاسم الاعظم فيه كذلك ولا يتعين كونه نصيفا لان الجزم بان محفوظ وعليه فلو ترقا قوا ان يا تاما الصيد تخلب انتهى طلبا جاريا اي تكسر العاقي عنيدا من عند من اطرين مال وعند خالف يحيى ورده وهو يعرفه فهو عنيد وعاند ومعاند وهو اوصاف النفس فهي اعظم اضارب المعاندين وهي اخبث من الشيطان بل من سبعين شيطانا ولو لاحي لم يجد العبد ولا للانسان سبيلا وفي النسرتها وشره ونبه وكرمه ولا شيطانا جبانا او انسا مريدا اي عاتيا عاصيا ولا انا حسودا فانه يضر بسببه عند وعاند الحق ويظنه ويجحده ولا ضعيفا من خلقك ولا شديدا ولا بارا ولا فاجرا ولا عنيدا يعني عاندا من الجبابرة الا انه ابلغ والعند بطلق على العالم وبطلق على الجاهل وبطلق على المجاهد وكل له محتمل هنا ولا عنيدا اضد العابد الله هذا الدعا في قوله ولم يكن لي كفوا احدا اخرجه صحيحا بلفظ بن ربيع رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يدعو به فقال لقد دعا الله الذي اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب سميه الاعظم او ذي الاسم الاعظم الذي اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب بالفا المد والهمز وهي تعليلية وهو في نسخ فقط بالبا الموحدة وهي سببية وغالب كتبها بالفا المد والهمز توجد فيه بالبا الموحدة وهو خطا في الكتابة بالدين ثابت ابن السلف فاني اسئله بحق العزة والبطا ووقع في النسخ السهلة بعض العزة والبطا وهو تحريف والصواب الاول كما في نسخ معتمدة الذي لا اكرم سقوط الموصول في الحديث وهو ثابت في جميع ما وقفت عليه من نسخ هذا الكتاب الا انا لا اثبت الواحد هو بعيني الواحد قيل وزاد في بعض النسخ القهارا الفرد بين الاحد والصمد وفي بعضها زيادة الفرد فقط دون

القهار والاكثر سقوطها معا كما في النسخة السهمية الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بالضم
بامن تحير فيه العقول اذ هو اعلى من ان يلد وان يولد وهو المنطق عليه والوجود الحقيقي لا هو بل هو الا الا هو
صفير يعود على الموصول يا ازلي هو الاول الذي لا مفتتح لوجوده ولا بداية له فهو القديم يا ابدي قبل
معناه الزلي لكن لما قد لا يفهم ذا دهري هو الذي لا انقضاء له فهو الدائم المستمر يا ديمومي قبل
ومعناه الباقي وقيل معناه القديم الازلي يا دهري هو معناه الذي لا نهاية له يا من هو هي الذي
لا يموت يا الهنا وايه كل شيء الظاهر المنصور على الحال والعامل فيها معنى الذي واحدا الا الا انت
قال بعض المفسرين في قوله تعالى والذي عنده علم من الكتاب قيل انه آصف بن برخيا ابن خالة سليمان
عليه السلام وكان عنده علم باسم الله الاعظم من اسمائه الدير وصحيح ان الذي عنده علم من الكتاب هو الذي دعا به جوابا لقول يا الهنا
وايه كل شيء الها واحدا لا اله الا انت يا ذا العرش المجيد بعزتها انتهى اللهم فاطر السموات والارض عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الحي القيوم اي القائم بنفسه والقيام بالامور خلقه وقال ابن عباس رضي
الله عنه القيوم الذي لا انقضاء له ابدا وقيل القائم بالامور وقيل القيوم الغني الدائم بتدبير
خلقه غنيا عنهم الديان معناه القاضي والقهار والمكوار والحاسب والجبار الذي لا يجازى الا بالعدل
عدلا يجزي الخير والشر الحنان المنان الباعث الذي يحيي الخلق ويميتهم من القبور يوم النشور
الوارث الى الباقي بعد فناء الخلق والذي مرجع الاملاك بعد فنا الملاك ذا الجلال والاكرام قلوب
المقلنين بعظمة السر الذي اجمع العقلاء فيه ان العقل عن الوصول اليه مجزوز في نسبة القلوب اليهم ويكون الضمير في
قوله فيقول الشراد اشتملت عليهم لما يصلح له على حد ما خرج عليها الدوليا والمرجان ونحوه وهو غريب
تعالوا الى ما عرضت عليكم تواصيهم اشكل في بيتي الفاء سبيله تزع خير في قلوبهم وفي نحو اذا اشتد
سهم فان الامر امرك والحكم حكمك وكل بغيه منك فضل وكل نقمة منك عدل وكل فعلك حسن لانك
في علة والا ارادة غير الفعل ولا الفعل غير الارادة والشر القبيح وكل من ليس برضى بالحال في سخطك الفا للفعل اللهم ان
نعوذ من قليل ذكرهم الى الارتضاء شرعا وان نحتوي تمام قليل من خشيتك الى خوفك وقال الشيخ
ابو عبد الله البلالي الخشية مهابة بصحبها تعظيم قال المحبي وانما اذكر لك هذا لتعلم ما قرئ لعلم به لك
ولذلك قال انما يخشى الله من عباده العلماء وقرا استعاذ صلوا على محمد وعلى آل محمد ينفع وقلب
لا خير في قول لا صلوا على محمد وعلى آل محمد وانكر له رحمه الله على النبير
وكان استغفر الله من كل تقصير اعلم يا الهنا الناظر الى بؤس الفقر حزنا الى الشبع عدلك شيئا منها ان كان في اصل
الشرح او اجمع الاصل الموثوق به حين وجدته وان كان في بعض النسخ دون بعض ما تصدر من التقرير
فوجهه بالجان فان الاذن اذا كان لا يكون الا بعد الاسباب والسبب وهو ما قال الاصل وان كان تحقيقا في امر
المحال جل من لا يسأل عما يفعل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين

فرغ اصغر تلاميذه

يوم صفر على عنها بعون الله تعالى في اليوم الحادي عشر

من ربيع الآخر وسبعين بعد مائة والف

## شرح ولو ان الجزات

من محبي من لا يتوقف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه المخصوصين بالقرب و
الصلاة التامة الدائمة على افضل المخلوقين محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد





ان العزيز وجل يحب لعب حتى يبلغ من نهيه ان يقول له اصنع ما شئت فقد غفرت لك وقد رأى سيدي
ابو الحسن رضي الله عنه يبلغ الولي مبلغا يقال له فيه اصنع ما شئت وقد رفعنا ذلك للامة والعامة فاعطف
اي اقبل علينا بالرحمة والكرامة منك والهنا اي وفقنا ولقنا الصواب والحكمة الذي تحفظ ولفوجي
عزك الذي لا عز الا عزك لك الحمد على ما ألهمتنا يا دهري هو الذي جميع ما رأيته من الخشوع المعتزج بفتح الراء
ومعناه الباقي وقيل معناه القديم الازلي يا دهري هو الذي معناه الذي لا نهاية له يا من هو هي الذي
لا يموت يا الهنا وايه كل شيء الظاهر المنصور على الحال والعامل فيها معنى الذي واحدا الا الا انت
قال بعض المفسرين في قوله تعالى والذي عنده علم من الكتاب قيل انه آصف بن برخيا ابن خالة سليمان
عليه السلام وكان عنده علم باسم الله الاعظم من اسمائه الدير وصحيح ان الذي عنده علم من الكتاب هو الذي دعا به جوابا لقول يا الهنا
وايه كل شيء الها واحدا لا اله الا انت يا ذا العرش المجيد بعزتها انتهى اللهم فاطر السموات والارض عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الحي القيوم اي القائم بنفسه والقيام بالامور خلقه وقال ابن عباس رضي
الله عنه القيوم الذي لا انقضاء له ابدا وقيل القائم بالامور وقيل القيوم الغني الدائم بتدبير
خلقه غنيا عنهم الديان معناه القاضي والقهار والمكوار والحاسب والجبار الذي لا يجازى الا بالعدل
عدلا يجزي الخير والشر الحنان المنان الباعث الذي يحيي الخلق ويميتهم من القبور يوم النشور
الوارث الى الباقي بعد فناء الخلق والذي مرجع الاملاك بعد فنا الملاك ذا الجلال والاكرام قلوب
المقلنين بعظمة السر الذي اجمع العقلاء فيه ان العقل عن الوصول اليه مجزوز في نسبة القلوب اليهم ويكون الضمير في
قوله فيقول الشراد اشتملت عليهم لما يصلح له على حد ما خرج عليها الدوليا والمرجان ونحوه وهو غريب
تعالوا الى ما عرضت عليكم تواصيهم اشكل في بيتي الفاء سبيله تزع خير في قلوبهم وفي نحو اذا اشتد
سهم فان الامر امرك والحكم حكمك وكل بغيه منك فضل وكل نقمة منك عدل وكل فعلك حسن لانك
في علة والا ارادة غير الفعل ولا الفعل غير الارادة والشر القبيح وكل من ليس برضى بالحال في سخطك الفا للفعل اللهم ان
نعوذ من قليل ذكرهم الى الارتضاء شرعا وان نحتوي تمام قليل من خشيتك الى خوفك وقال الشيخ
ابو عبد الله البلالي الخشية مهابة بصحبها تعظيم قال المحبي وانما اذكر لك هذا لتعلم ما قرئ لعلم به لك
ولذلك قال انما يخشى الله من عباده العلماء وقرا استعاذ صلوا على محمد وعلى آل محمد ينفع وقلب
لا خير في قول لا صلوا على محمد وعلى آل محمد وانكر له رحمه الله على النبير
وكان استغفر الله من كل تقصير اعلم يا الهنا الناظر الى بؤس الفقر حزنا الى الشبع عدلك شيئا منها ان كان في اصل
الشرح او اجمع الاصل الموثوق به حين وجدته وان كان في بعض النسخ دون بعض ما تصدر من التقرير
فوجهه بالجان فان الاذن اذا كان لا يكون الا بعد الاسباب والسبب وهو ما قال الاصل وان كان تحقيقا في امر
المحال جل من لا يسأل عما يفعل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين

فرغ اصغر تلاميذه

يوم صفر على عنها بعون الله تعالى في اليوم الحادي عشر

من ربيع الآخر وسبعين بعد مائة والف

## شرح ولو ان الجزات

من محبي من لا يتوقف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه المخصوصين بالقرب و
الصلاة التامة الدائمة على افضل المخلوقين محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد



[ ٢٢٤٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : شرح دلائل الخيرات[١] .

**المؤلف** : مجهول[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٦/ أ ـ ١٢١/ أ ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين ، ووعد بقبول أعمالهم مخلصين ، له الدين ، والصلاة التامة الدائمة على أفضل المخلوقين ؛ محمد خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين . وبعد فهٰذه فوائد شريفة عظيمة ، ونكات لطيفة فخيمة ، مما ذكر في مطالع المسرات ، بجلاء دلائل الخيرات ، والترغيب والترهيب وغيرهما لما ألفه الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق القطب الرباني ، الفاضل الفقيه المدقق ، أفضل المتأخرين ، وأكمل المتبحرين . أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي ، قدس الله سره ، وأفاض علينا فيوضاته . ولما أراد الافتتاح بالبسملة والحمدلة كما هو أسلوب الكتاب المجيد ، وعليه الإجماع في الدفتر العتيق والجديد صيانة لتأليفه عن الأقطعية والأجزمية على ما نطقت به المقالة القاسمية على قائلها الصلوات الأحدية ، والتسليمات الأبدية ، فقال : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد : لغة هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم سواء كان في مقابلة النعمة أو لا . . .

**آخره** : . . . وقد قيل في قوله تعالى : ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴾[٣] . إنه جنة معجلة وهي جنة المعارف ، وجنة مؤجلة وهي وجنة القيامة ، وإن مَن دخل هٰذه لا يشتاق إلى تلك ، يعنون بالنسبة إلى حُورها وقُصُورها ، وأما بالنسبة إلى ما يحصل هناك من القرب والتعرف فشتان ما بين الحالتين ، فإنما يفتح على قلوب العارفين في هٰذه الدار ، إنما هي شمة مما أُعِدَ لهم ؛ أكرموا بتعجيل في هٰذه الدار . والله أعلم ، كذا في المطالع . وَصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ، والحمد لله رب العالمين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١ .

---

( ١ ) . ŞERH DELAİLÜ'l- HAYRAT

( ٢ ) لم أتمكن من معرفته . وربما يكون للناسخ البلوي .

( ٣ ) سورة الرحمٰن ، الآية : ( ٤٦ ) .

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:ŞERH DELAİLÜ'l-HAYRAT**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 76-121** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -51135** **SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

القهار والاكثر سقوطها معا كما في النسخة السهمية الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بالضم
بامن تحير فيه العقول اذ هو اعلى من ان يلد وان يولد وهو المنطق عليه والوجود الحقيقي لا هو بل هو الا الا هو
صفير يعود على الموصول يا ازلي هو الاول الذي لا مفتتح لوجوده ولا بداية له فهو القديم يا ابدي قبل
معناه الزلي لكن لما قد لا يفهم ذا دهري هو الذي لا انقضاء له فهو الدائم المستمر يا ديمومي قبل
ومعناه الباقي وقيل معناه القديم الازلي يا دهري هو معناه الذي لا نهاية له يا من هو هي الذي
لا يموت يا الهنا وايه كل شيء الظاهر المنصور على الحال والعامل فيها معنى الذي واحدا الا الا انت
قال بعض المفسرين في قوله تعالى والذي عنده علم من الكتاب قيل انه آصف بن برخيا ابن خالة سليمان
عليه السلام وكان عنده علم باسم الله الاعظم من اسمائه الدير وصحيح ان الذي عنده علم من الكتاب هو الذي دعا به جوابا لقول يا الهنا
وايه كل شيء الها واحدا لا اله الا انت يا ذا العرش المجيد بعزتها انتهى اللهم فاطر السموات والارض عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الحي القيوم اي القائم بنفسه والقيام بالامور خلقه وقال ابن عباس رضي
الله عنه القيوم الذي لا انقضاء له ابدا وقيل القائم بالامور وقيل القيوم الغني الدائم بتدبير
خلقه غنيا عنهم الديان معناه القاضي والقهار والمكوار والحاسب والجبار الذي لا يجازى الا بالعدل
عدلا يجزي الخير والشر الحنان المنان الباعث الذي يحيي الخلق ويميتهم من القبور يوم النشور
الوارث الى الباقي بعد فناء الخلق والذي مرجع الاملاك بعد فنا الملاك ذا الجلال والاكرام قلوب
المقلنين بعظمة السر الذي اجمع العقلاء فيه ان العقل عن الوصول اليه مجزوز في نسبة القلوب اليهم ويكون الضمير في
قوله فيقول الشراد اشتملت عليهم لما يصلح له على حد ما خرج عليها الدوليا والمرجان ونحوه وهو غريب
تعالوا الى ما عرضت عليكم تواصيهم اشكل في بيتي الفاء سبيله تزع خير في قلوبهم وفي نحو اذا اشتد
سهم فان الامر امرك والحكم حكمك وكل بغيه منك فضل وكل نقمة منك عدل وكل فعلك حسن لانك
في علة والا ارادة غير الفعل ولا الفعل غير الارادة والشر القبيح وكل من ليس برضى بالحال في سخطك الفا للفعل اللهم ان
نعوذ من قليل ذكرهم الى الارتضاء شرعا وان نحتوي تمام قليل من خشيتك الى خوفك وقال الشيخ
ابو عبد الله البلالي الخشية مهابة بصحبها تعظيم قال المحبي وانما اذكر لك هذا لتعلم ما قرئ لعلم به لك
ولذلك قال انما يخشى الله من عباده العلماء وقرا استعاذ صلوا على محمد وعلى آل محمد ينفع وقلب
لا خير في قول لا صلوا على محمد وعلى آل محمد وانكر له رحمه الله على النبير
وكان استغفر الله من كل تقصير اعلم يا الهنا الناظر الى بؤس الفقر حزنا الى الشبع عدلك شيئا منها ان كان في اصل
الشرح او اجمع الاصل الموثوق به حين وجدته وان كان في بعض النسخ دون بعض ما تصدر من التقرير
فوجهه بالجان فان الاذن اذا كان لا يكون الا بعد الاسباب والسبب وهو ما قال الاصل وان كان تحقيقا في امر
المحال جل من لا يسأل عما يفعل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين

فرغ اصغر تلاميذه

يوم صفر على عنها بعون الله تعالى في اليوم الحادي عشر

من ربيع الآخر وسبعين بعد مائة والف

## شرح ولو ان الجزات

من محبي من لا يتوقف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه المخصوصين بالقرب و
الصلاة التامة الدائمة على افضل المخلوقين محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد





ان العزيز وجل يحب لعب حتى يبلغ من نهيه ان يقول له اصنع ما شئت فقد غفرت لك وقد رأى سيدي
ابو الحسن رضي الله عنه يبلغ الولي مبلغا يقال له فيه اصنع ما شئت وقد رفعنا ذلك للامة والعامة فاعطف
اي اقبل علينا بالرحمة والكرامة منك والهنا اي وفقنا ولقنا الصواب والحكمة الذي تحفظ ولفوجي
عزك الذي لا عز الا عزك لك الحمد على ما ألهمتنا يا دهري هو الذي جميع ما رأيته من الخشوع المعتزج بفتح الراء
ومعناه الباقي وقيل معناه القديم الازلي يا دهري هو الذي معناه الذي لا نهاية له يا من هو هي الذي
لا يموت يا الهنا وايه كل شيء الظاهر المنصور على الحال والعامل فيها معنى الذي واحدا الا الا انت
قال بعض المفسرين في قوله تعالى والذي عنده علم من الكتاب قيل انه آصف بن برخيا ابن خالة سليمان
عليه السلام وكان عنده علم باسم الله الاعظم من اسمائه الدير وصحيح ان الذي عنده علم من الكتاب هو الذي دعا به جوابا لقول يا الهنا
وايه كل شيء الها واحدا لا اله الا انت يا ذا العرش المجيد بعزتها انتهى اللهم فاطر السموات والارض عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الحي القيوم اي القائم بنفسه والقيام بالامور خلقه وقال ابن عباس رضي
الله عنه القيوم الذي لا انقضاء له ابدا وقيل القائم بالامور وقيل القيوم الغني الدائم بتدبير
خلقه غنيا عنهم الديان معناه القاضي والقهار والمكوار والحاسب والجبار الذي لا يجازى الا بالعدل
عدلا يجزي الخير والشر الحنان المنان الباعث الذي يحيي الخلق ويميتهم من القبور يوم النشور
الوارث الى الباقي بعد فناء الخلق والذي مرجع الاملاك بعد فنا الملاك ذا الجلال والاكرام قلوب
المقلنين بعظمة السر الذي اجمع العقلاء فيه ان العقل عن الوصول اليه مجزوز في نسبة القلوب اليهم ويكون الضمير في
قوله فيقول الشراد اشتملت عليهم لما يصلح له على حد ما خرج عليها الدوليا والمرجان ونحوه وهو غريب
تعالوا الى ما عرضت عليكم تواصيهم اشكل في بيتي الفاء سبيله تزع خير في قلوبهم وفي نحو اذا اشتد
سهم فان الامر امرك والحكم حكمك وكل بغيه منك فضل وكل نقمة منك عدل وكل فعلك حسن لانك
في علة والا ارادة غير الفعل ولا الفعل غير الارادة والشر القبيح وكل من ليس برضى بالحال في سخطك الفا للفعل اللهم ان
نعوذ من قليل ذكرهم الى الارتضاء شرعا وان نحتوي تمام قليل من خشيتك الى خوفك وقال الشيخ
ابو عبد الله البلالي الخشية مهابة بصحبها تعظيم قال المحبي وانما اذكر لك هذا لتعلم ما قرئ لعلم به لك
ولذلك قال انما يخشى الله من عباده العلماء وقرا استعاذ صلوا على محمد وعلى آل محمد ينفع وقلب
لا خير في قول لا صلوا على محمد وعلى آل محمد وانكر له رحمه الله على النبير
وكان استغفر الله من كل تقصير اعلم يا الهنا الناظر الى بؤس الفقر حزنا الى الشبع عدلك شيئا منها ان كان في اصل
الشرح او اجمع الاصل الموثوق به حين وجدته وان كان في بعض النسخ دون بعض ما تصدر من التقرير
فوجهه بالجان فان الاذن اذا كان لا يكون الا بعد الاسباب والسبب وهو ما قال الاصل وان كان تحقيقا في امر
المحال جل من لا يسأل عما يفعل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين في كل وقت وحين

فرغ اصغر تلاميذه

يوم صفر على عنها بعون الله تعالى في اليوم الحادي عشر

من ربيع الآخر وسبعين بعد مائة والف

## شرح ولو ان الجزات

من محبي من لا يتوقف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه المخصوصين بالقرب و
الصلاة التامة الدائمة على افضل المخلوقين محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد



هذا ما يقرأ أمامه وكل الخيرات ليس الله الرحمن الرحيم اللهم اشرح بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صدورنا ونور
بها أمورنا وفرج بها همومنا واكشف بها غمومنا واغفر بها ذنوبنا واقض بها ديوننا واصلح بها أحوالنا وأتمم بها آمالنا
وتقبل بها توبتنا واغسل بها حوبتنا واطهر بها سيئاتنا وأنعش بها روحنا وحققنا وأتمم بها غربتنا واجعلها
بين أيدينا ومن خلفنا وعن أيماننا وعن شمائلنا ومن فوقنا ومن تحتنا وظلل علينا بالعفو والعافية على
ونقبل بها موازين حسناتنا و
أدم بها بركاتنا علينا حتى نلقى
نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
تحن أمنوه مطمئنون فرحون
مستبشرون ولا نلقى بعدها
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
ثم أوصى الجواد الكريم مع الذين
أنعمت عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقا اللهم يا أمنا
صلى الله عليه وعلى آله وسلم وشرفنا اللهم
برؤيته وثبت قلوبنا على محبته وأحلنا
على سنته ووفقنا على ملته واحشرنا في
زمرته الناجية وحزبه المفلحين واسقنا
بكأسه الأوفى شربة لا نظمأ بعدها أبدا
يا رب العالمين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الأصباح وفالق الصباح والصلاة والسلام على سيد
محمد الداعي إلى الفلاح وآله وصحبه الذين هم للدين كالأرواح للأشباح وبعد فهذا جزء
لطيف في أذكار الصباح والمساء يسهل به وصول داعي الفلاح إلى ذكر الله والصباح
أخرج الطبراني في الكبير عن عبد الله بن بشر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استفتح أول
نهاره بخير وخير فرق له الرزق لا محالة ومن تكلم بكلمة واحدة عاين ذلك من الذنوب وأخرج ابن السني في عمل اليوم
والليلة والبخاري والنسائي في رفع اليدين وابن السني عن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أصاب أحدا قط هم ولا حزن فقال اللهم
إني عبدك ابن عبدك ابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو علمته أحدا من خلقك أو أنزلته في كتابك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحا قالوا يا رسول الله ينبغي لنا أن نتعلم هذه الكلمات قال أجل ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمهن
وأخرج ابن السني عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يصبح ثلث مرات
اللهم إني أصبحت أشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك أنك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك أعتق الله ربعه من النار فمن قالها مرتين أعتق نصفه ومن قالها ثلاثا أعتق الله جميع أعضائه من النار

[ ٢٢٤٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٢/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح [١] .

**المؤلف** : عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين ت٩١١هـ/ ١٥٠٥م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢١/ ب ـ ١٢٧/ ب ، الورقة ٢١٠ × ١٦٣ ـ ١٤٧ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله فالق الإصباح ، وخالق المساء والصباح ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الداعي إلى الفلاح ، والهادي إلى سبيل النجاح ، وعلى آله وصحبه ما بدا كواكب ولاح ، وبعد ؛ فهٰذا جزء ألفته في أذكار المساء والصباح على وجه الاستيعاب ، وسمّيته : داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح . أخرج الطبراني في الكبير عن عبد الله بن بشر رضي الله عنه قال : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « مَنِ اسْتَفْتَحَ أَوَّلَ نَهَارِهِ بخيرٍ وَخَتَمَهُ بِخَيْرٍ قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لِمَلائِكَتِهِ : لا تَكْتُبُوا عَلَيه مَا بَيْنَ ذَٰلِكَ مِنَ الذُّنُوبِ » [٣] . . .

**آخره** : . . . وأخرج ابن أبي شيبة من طريق « عَمْرِو بْنِ جَرِيرٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه ، عَنْ كَعْبٍ رضي الله عنه قَالَ : أَجِدُ فِي التَّوْرَاةِ : مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبحَ : اللهم إِنِّي أَعُوذُ بك بِاسْمِكَ وَبِكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِاسْمِكَ وَبِكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ عِبَادِكَ ، اللهم إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ خَيْرِ مَا تُسْأَلُ وَمِنْ خَيْرِ مَا تُعْطِي وَمِنْ خَيْرِ مَا تُبْدِي وَمِنْ خَيْرِ مَا تُخْفِي : اللهم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ بِاسْمِكَ وَبِكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا تَجَلَّى بِهِ النَّهَارُ ، لَمْ تُطِفْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ، وَلا لِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ ،

---

( ١ ) DA'İ'l- FELAH fi EZKARÜ'l- MASA ve's- SABAH .

توجد منه مخطوطة في مكتبة بريستول ؛ جاريت ، الرقم : ٦٨٧ ، رمز الحفظ : ٥٩٨ .

قال حاجي خليفة : داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح ، رسالة ؛ لجلال الدين السيوطي ، أولها : ( الحمد لله فالق الإصباح . . . إلخ ) ، استوعب فيها ما ورد من الأخبار .

انظر : « كشف الظنون » : ( ١/ ٧٢٩ ) ، و« هدية العارفين » : ( ١/ ٥٣٨ ) ، و« بروكلمان » : ( ٦/ ٦٣١ ) .

( ٢ ) SÜYUTİ CELALEDDİN EBU'l- FADL ABDURRAHMAN b. EBU BEKR .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٨ .

( ٣ ) انظر الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، الحديث الرقم : ٨٤٢٣ ، ومجمع الزوائد ومنبع الفوائد ؛ الرقم : ١٦٩٨٣ ، ١٧٠٢١ ، وشعب الإيمان ؛ الرقم : ٦٦٥١ .

وَإِذَا قَالَهُنَّ إِذَا أَمْسَى كَمِثْلِ ذَٰلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ يَقُولُ : مِنْ شَرِّ مَا دَجَا بِهِ اللَّيْلُ »[1] . وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب ، وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب .

**ملاحظات** : وقف إبراهيم في مكتبة راغب پاشا سنة ١٢٥٠هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٢٤ .

(١) انظر : شعب الإيمان ؛ الرقم : ٢٩٩٠٥ ، والمصنف لابن أبي شيبة ؛ الرقم : ٢٩٩٠٥ ، .

**RAGIP PAŞA - 1462**

**ESER ADI:DA'İ'l-FELAH fi EZKARÜ'l-MASA ve's-SABAH**

**MÜELLİFİ: SÜYUTİ CELALEDDİN EBU'l-FADL ABDURRAHMAN b. EBU BEKR**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 121-127** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -51135** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

هذا ما يقرأ أمامه وكل الخيرات ليس الله الرحمن الرحيم اللهم اشرح بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صدورنا ونور
بها أمورنا وفرج بها همومنا واكشف بها غمومنا واغفر بها ذنوبنا واقض بها ديوننا واصلح بها أحوالنا وأتمم بها آمالنا
وتقبل بها توبتنا واغسل بها حوبتنا واطهر بها سيئاتنا وأنعش بها روحنا وحققنا وأتمم بها غربتنا واجعلها
بين أيدينا ومن خلفنا وعن أيماننا وعن شمائلنا ومن فوقنا ومن تحتنا وظلل علينا بالعفو والعافية على
ونقبل بها موازين حسناتنا و
أدم بها بركاتنا علينا حتى نلقى
نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم
تحن أمنوه مطمئنون فرحون
مستبشرون ولا نلقى بعدها
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
ثم أوصى الجواد الكريم مع الذين
أنعمت عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقا اللهم يا أمنا
صلى الله عليه وعلى آله وسلم وشرفنا اللهم
برؤيته وثبت قلوبنا على محبته وأحلنا
على سنته ووفقنا على ملته واحشرنا في
زمرته الناجية وحزبه المفلحين واسقنا
بكأسه الأوفى شربة لا نظمأ بعدها أبدا
يا رب العالمين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الأصباح وفالق الصباح والصلاة والسلام على سيد
محمد الداعي إلى الفلاح وآله وصحبه الذين هم للدين كالأرواح للأشباح وبعد فهذا جزء
لطيف في أذكار الصباح والمساء يسهل به وصول داعي الفلاح إلى ذكر الله والصباح
أخرج الطبراني في الكبير عن عبد الله بن بشر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استفتح أول
نهاره بخير وخير فرق له الرزق لا محالة ومن تكلم بكلمة واحدة عاين ذلك من الذنوب وأخرج ابن السني في عمل اليوم
والليلة والبخاري والنسائي في رفع اليدين وابن السني عن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أصاب أحدا قط هم ولا حزن فقال اللهم
إني عبدك ابن عبدك ابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو علمته أحدا من خلقك أو أنزلته في كتابك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحا قالوا يا رسول الله ينبغي لنا أن نتعلم هذه الكلمات قال أجل ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمهن
وأخرج ابن السني عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يصبح ثلث مرات
اللهم إني أصبحت أشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك أنك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك أعتق الله ربعه من النار فمن قالها مرتين أعتق نصفه ومن قالها ثلاثا أعتق الله جميع أعضائه من النار

قال الشيخ الامام العالم العلامة الحبر الفهامة الصالح الزاهد العابد الورع الناسك المتبحر في العلوم الدينية والمعارف اليقينية سيد العارفين وقدوة المحققين وصفوة المقربين ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم الزقاق رحمه الله ورضي عنه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

هذا بيان نكات وفوائد تتعلق بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم جمعتها من كلام جماعة من العلماء رضي الله عنهم وارضاهم وجمعهم في الجنة وانا اسأل الله تعالى ان ينفع بها كما نفع بها من قالها وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم وان يجعلنا ممن يحبه ويحب من يحبه ويحب عمل من يحبه انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير

فمنها فوائد مستفرقة عديدة وحكايات لطيفة مجربة هاذكرة مطالع المسرات بحبوب دلائل الخيرات والمرغب في الترغيب في الصلاة على الحبيب ربيع القلوب الحزين في مدسره وافاض علينا فيوضاته ولا زلنا واقفات على بابه ومن المتيقن ان هاذا هو السلوك الاقرب الى السداد والاجابة والاقرب الى الرشد والاصابة وهو الذي سلكه السلف الصالح رضي الله عنهم وعلينا بهم وهو الذي ينبغي ان يعتمد عليه ويعول في كل مطلوب ومقصود وهو الذي يطمئن اليه القلب ويسكن اليه الفؤاد ويقر به العين ويرتاح له الضمير وتنشرح به الصدور وتطمئن به النفوس وتسكن به الجوارح وتهدأ به الاعضاء وتستريح به الاطراف وتستقر به الاركان وتثبت به الاقدام وتتمكن به الاقدام وتتوطد به الاكناف وتتوثق به العرى وتتأكد به الاسباب وتتوثق به العهود وتتأكد به المواثيق وتتوطد به الاحكام وتتمهد به القواعد وتتأسس به الدعائم وتتشيد به الاركان وتتحصن به الحصون وتتمنع به الاوطان وتتحرز به الاقطار وتتحوز به الاقاليم وتتحيز به الاماكن وتتحيط به الاقطار وتتحدد به الاطراف وتتحدد به الاكناف وتتحدد به الاقطار وتتحدد به الاقاليم وتتحدد به الاماكن

وذكرني اي ادامته ولزومه وهذا الذكر هو القليل والكثير وانما معاد الاكثار من الصلاة على فانها يزيل
على المحبة الزائدة كثرة الصلاة عليه بالمطلق الصلاة وانما كان ادمان ذكره دالا الاكثار منها اصدق علامة
من علامة محبته له لان من احب شيئا اكثر من ذكره وشغل القلب به ويحبه والتقرب اليه على ما عداه و
الجمعت همومه والدليل على وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني لاكثر الصلاة عليك فكم اجعل لك من صلاتي
المؤمنين متفاوتون في الايمان بالقوة والضعف وفي تصحيح حلم المؤمن القوي خير واحب الى الله من
المؤمن الضعيف فقال ما شئت وان زدت فهو خير لك قال اربع قلت فالنصف قال ما شئت وان زدت فهو خير لك
قال فالثلثين قال ما شئت وان زدت فهو خير لك قلت اجعل لك صلاتي كلها قال اذا تكفى همك ويغفر ذنبك
قال كنت جاثيا عند رسول الله فقال يا ذر وفي رواية يا اباذر ان الخلق فضل ايمانا فالذي الملائكة قال وخواص
بل جميعهم قال انبيائنا قال وهل يدخل هم بل جميعهم غير قال افضل الخلق ايمانا قوم هم في اصلاب الرجال يولدون
في زمان لم يجيء فيه افضل الخلق ايمانا وزوي لي احمد والدارمي في الطب ان عربيا جميع فجاء رسول الله صلى
اخوه سنان اسلم معك وجاء بعدك فقال قوم يكونون من بعدكم يؤمنون به ولم يروني واسناده حسن وفي
الاول احد خير منا قال قوم يكونون بعدكم فيحبوننا كما بين لوحين يؤمنون به ولم يروني ولم يرونا
ويصدقون ما جئت به وعلموه به فهم خير منك قال ابو عمر وزاده كلهم ثقة والرابع احمد بسند حسن من حديث
ابي ذر انه اسمع يحيا قوم يكونون بعدي يود احدهم لو انفق اهله وماله وانه رآني وآمن بي وآخرج رسلم والحاكم عن ابي
هريرة رفعه من احب لعبد لا يحبا الناس يكونون بعدي يود احدهم لو ان اهله وماله فارقه تقلبه مؤمن بي كفى
للصاحبة نحو اني المال على حبه يريد مع حبه شوقي يدعو نحو ما طن الجمال الفراق الى وصل محبوبه وهو
من الاحوال السنية والمقامات العلية وقيل بل انه اعم عبارة عن حبوب قواصف رياح قهر المحبة يرتفع
سيلها الى الماق المشتاق من شوق فالشوق نتيجة المحبة وهو ما اتفاقا فاذا استقرت المحبة ظهر الشوق فالمحبوب
الحبيب الشوق ابدا في شوق يكون بالتدالي والرؤية والاشتياق لا يزول بالفقد ومن هنا يقال ان الاشتياق
اعلى من الشوق لانه لا يكون بلقاء المشتاق اليه قال الشيخ ابو العباس المرسي رضي الله عنه الشوق على قسمين شوق
على الغيبة لا يكون الا بالفقد كحبيب وهو شوق النفوس وشوق الارواح على الحضور وهذا لعامة المؤمنين والحب
ابدا المستوفون الهم في ثمان محبوبه منه سبحانه تعالى وليس سما لاحد منا ابدا لانه في البعض بالكلام ومن غلبة الوجد وقوة
محبتي فالوجد قد يحصل ثم ان يكون محبا لعلي لذات لا لاشيء لم على نفسه فمن دونها على ما تقدم بسنده وما جاء
مقدما على هواه دائما بهذه من تخلفا ما خذ وما يشاء لم وارادته مقتفيا لاثاره متحريا عن اخباره
ناصحا لمحبوبه ان ذلك نية وعقدا وعلما وعلامة ذلك منه ان يود رؤيتي جميع ما يملك اي بذل جميع ما يملك
وعرضه بنفقة ونكون له روحه بدلا وعوضا من ذلك وفي رواية الكرمي مثل الارض ذهبا في الكبرى
النسخ بدلا بما لكم لعيدي والطاعة والعلو بفتح اللام مصدر علات الاناء اذا فرغته وبالكسر اسم ما يعلل
الاناء اذا امتلأ والمعنى ما يملأ الارض من ذهب ذلك الموصوف بما ذكر اثارة بالعبد بعد ثالثة
جلالة ورفعة هو المؤمن بي حقا اي صدقا بلا شك وتابوا رسخا لا يتزلزل الراسخ بقينه ووجود معاينته
وهو نعت لمحذوف اي يا ناحقا والحقيقة محبتي صدقا اي اخلاصا صدقا وصدق الاخلاص يحصر من مطلقه
وصف زائد فيه وهو اخلاص المقربين لان اخلاص كل عبد في اعمال على حسب وقوته ومقامه واختلاف
العامة والابرار الخارج تجلى عن نظرهم في اعمال برهم مع بقاء وجوبهم لنظرهم في نسبة العمل الى ان الصنف





واما المقبولون فقد جاء ورد هذا الحديث في شأنهم فقال عليه الصلاة والسلام انا هو شهود انفراد الحق سبحانه وتعالى
من يزلزل بوارد هم لنفسه في ذلك حولا ولا قوة الا بالله العلي العظيم فضلا عن ان يجعل لاحد حظ انها عاجل واجل والله اعلم قيل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت صلاتنا عليك هل بقي من بعد موتك قال بلى تعرض علي صلاة امتي
بعدك اي بعد مماتك بقبر انا حيا كما انت عندك في صلاتنا تعقد صلاتها وتسموا اسمك عليه
ذكر فقال اسمع صلاة اهل محبتي الذين يصلون علي عن بعد كما يصلون عن قرب فانظر واعرضوا عرضا
تعارفها بالجملة اي الرابطة والارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والله اعلم بسره
لها من اجل المحبة المقتضية لذلك وقد سئل عن الملائكة اهم في السماء فقط او هم في السماء والارض
بعد هذا زيادة قوله فوق السماء فانها في السماء فقط والله اعلم

**اسأل سيدنا ونبينا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم ما شان واحد** روى عن علي رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا علي ما من عبد او امة بكت حتى يجري دموعها في بيته الا لم يرض بها في بيته الا لم يعرب
ذلك البيت بلاء ولا وباء ولا فقر ولا مرض ولا عاهة ولا سبع ولا حرق ولا غرق ولا هدم ولا فقر حتى يسبهم
ولا يصيبهم الا لم يكرب ما دامت سماء على ذلك البيت والمنزل بركة فجمهم صلى الله عليه وسلم **وعلى بن** سهل بن عبد الله
**محمد** صلى الله عليه وسلم اعلم ان الله سبحانه قد سمى نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باسم كثرة في القرآن وغيره من الكتب السماوية
وعلى السنة انبيائه عليهم الصلاة والسلام وفي احاديث رسول الله ص وفيها اطلقته امته مما اشتهر ونبغ بالقبول وكثرة
الاستعمال على من قرن الى سواه وهذا يصاف مع ما تقدم ذكره بعدها وانما اشار اسماء صلى الله عليه وسلم محمد ويسماه
جدي عبد المطلب والله سماه به قبل ان لم يسم به احد من آبائه فقال لي لاجل ان احمد اهل السماء
والارض وذكروا بوطلب الفخار انه سماه محمدا لرؤيا رآها فقال انه راى كان دسيمة خرجت من ظهره
لها طرف في السماء وطرف في الارض وطرف في المشرق وطرف بالمغرب ثم عادت كانها شجرة كل ورقة منها نور فاذا
اهل المشرق والمغرب كلهم يتعلقون بها فقصها فعبرت له بولد يكون من صلبه يتعلق به اهل المشرق والمغرب
ويجمع اهل السماء والارض وقد سمت امنة ابنها محمدا وسماه عبد المطلب ايضا قال لانها يقول الكل حمدت بسيد هذه الامة
فاذا وضعته فسميه محمدا وامرت في رؤيا الاخرى ان تسميه **احمد** وقد سماه به تقدما بهذا الاسم الذي هو محمد صلى الله عليه وسلم
قبل ان يخلق ادم علية الصلاة والسلام قيل ان يخلق الخلق بالفي عام ولم يسم احد قبله بهذا الاسم واما احمد فقد سماه
به احد قبله حيما في حديث مسلم واحمد والترمذي

## جزء البدر الرابع الاول من كيفية الصلاة فصل في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي كثرت ذكاء الحبيب وعلى آله واصحابه وعلينا معهم
جمع صاحبنا وسلم مصطفوة على جميع خيرة الخلق صلى الله عليه وسلم اللهم انا نسألك بجاه نبيك المصطفى
من ان كان اصل ابيه عند البصريين بالواو فحذفت حذف الفداء وعوض منها الهاء في المدة وشذ
كونه عوضا عن فوين ولذلك لا يجتمعان فلا يقال يا اللهم وفعوض عنها الهاء في المدة من حروف الزيادة
ومن ثم قصر اسم الاسلام الشريف فلا يجوز التعويض الذكور وكذا قوله فلا يقال زيد المدة من حروف الزيادة
وحول يا عليه مع كونه من حروف المعاني لما في التعريف من خصائص بالاسم والقياس البصري
الكوفيون اصبر يا اسما مخبرا بما قصد بن توك احمت زيدا في قصرته ومده والامين البصري
الى قصرته وقيل عليه لو كان اللهم المدة بقية لفعل محذوف لما جاز ان يقال اللهم اغفر لنا الا ترى
العطف الا تقدير يا اللهم اغفر لنا وارحمنا فلم يجد اصلا يرد عليه الحرف العاطف واجاب
الكوفيون بان العاطف تركب بين الفعلين بما على النعوا ان ليس مطلوبا مغايرا للفعل الاول بل
الثاني تقرير للاول فكانه قيل يا اللهم اغفر لنا بان تغفرنا فجعل الثاني مفسرا للاول فلا يرد
الحرف الذي يتوجه المطلوب وطلب حصول الغرض بتوسل بالاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى سل الله اني على حبيبك عندك الذي اشرف واكرم واعظم واعتق وذخرا واجل
العطف واجمع المعرفة والمنفعة عن العطف عنا وذكرت في شرح الكف في الصلاة مع
العبد الضعيف لمحتاج حضرت رسول الله في الدنيا والاخرة فيقع في الدنيا على الله عظيم
في الدنيا بالاذكر له واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه في امته وتضعيف اجره وسعوته
وازواجا في اهل بيته وذريته والداه به كما حاصلت على ابراهيم الشبيه ليس من اكافي الناقص بالكامل
بل من اهل من لا يعرف بالعرف وهذا سؤال يرد به العلماء فيما وصدنا وهو الداعي الى الخير
الذي هو على نبينا ان يكون مثله وقد يكون ادنى منها اعلى فلا يكون ومن المعلوم المقرر في القواعد
ان نبينا صلى الله عليه وسلم افضل من ابراهيم عليه السلام فكيف يخرج من هذا حديث المدينة على القاعدة المقررة
وقد اجاب عن ذلك بعضهم بانه يحتمل ان يكون ذلك قبل ان يعلم نبينا انه افضل وذلك تقدم الصلاة
على ابراهيم وقيل اللهم لك ان تصلي على محمد بطريق الاولى لانا اذا ثبت لك شرفت للافضل
بطريقنا الاولى ولذلك ختم الآية بقوله انك حميد مجيد والشبيه انما هو اصل الصلاة لا اصل صلاة
لا لمقدر بقدر فهو كقولهم انا ابوك اي انا مثل ابوك كما اوجبت الباقي وقد ثبت عليكم الصلاة كما كتبت
الذين من قبلكم وقيل معناه واجزه اجر ابراهيم وقيل معناه ارزق ذلك وزقا حسنا كما رزقت ابراهيم
الفضيلة والثواب ومنها الاذعان للاستقبال فاكان من مخير قد اعطاه النبوة من قبل كما رفع في الشبيه
وانما وقع في الشبيه الزائد على ما كان طلب لان كون نبينا مثل ابراهيم في ذلك زيادة في رفعته
استفهام بمثل السؤال ومنها رفع المقدمة المذكورة اولا وهي ان المشبه يكون ارفع من المشبه وان ذلك
ليس بطرد بل قد يكون الشبيه بالمثل في بالادون كما في قوله تعالى مثل نوره كمشكاة وان يقع نور المشكاة



الاضافة الى الله تعالى لتعريفها بالعلم الخارجي اي سيد الانام المعلوم عند الله جميع الرسل والملائكة والمقربون والسيد من يلجأ اليه الناس في
ولذلك اضافوا عزلا ومالا والله والملوك والحب الرب محبوب والمستحق اطاعة الجميع اما لكونه اعظم منهم او لانه يطيعه الجميع
بعضا اصبح فيسمى العرب بذلك وهذا يكون اما لاجتهاد او بالوحي بتحقيق ربه له بعضه ربه يكون اما لاجتهاد او بالوحي
والاول لم يثبتا عنه لهم وبفرض عليه من الاحكام ما يعطيه بمقتضى نبيه ويوحيا به ولا يدخل ان نسبته من
جنابه ربه وانها من كونه عبدا ومن فيها وهو فضيل معه ملكه وتاجه حاصر من امتنع الدنيا وكثرة
محامده ومحبوبه اليه والاولين



السيد
حرب اول يوم

صلى اي عظم واكرمه والدنيا اعلا ذكره و
اظهاره وبقاء شريعته وفي الاخرة بجزال
مثوبته وتضعيف اجره وتشفيعه فيمن
يلحق من امته وقيل ان نظير هذا من الله
تعالى وجوب ذلك بنص كتابه

الازواج جمع زوج بين الرجل والمرأة و
المراد بهنا بعض زوجاته المراد بهن
ازواجه اللاتي وطئهن بالفعل وقيل
جميع زوجاته سواء وطئهن بالفعل
او لا وقيل سواء كن في عصمته
او بعد ان بين بالموت او الطلاق
وقيل المراد بهن من ماتت عنه
زينب بنت جحش بن رياب الاسدية
ام المؤمنين الهلالية صفية بنت حيي بن
اخطب النضرية من ذرية هارون اخي موسى
جويرية بنت الحارث المصطلقية
ميمونة بنت الحارث الهلالية
ولده في قاسم عبد الله ابراهيم طيب
فاطمة رقية ام كلثوم

ميمونة ثم ثانية ورد لانه لم يكن عليه
شغال جاءته الوحي وهو عليه
وجبريل جواه كيفية ورد له
الملائكة وملائكة يصلون على
الانبياء ان ينزل الوحي

فوضعت حضرت رسول الله عليه الصلاة والسلام صلوة سلام الله عليه وعلى جميع الانبياء
حضرة رسول الله نبيا راضيا وبه وحق جل وعلا بزاري جنابا سعادت مآبا وبرسالت ترفيع صلوات ترفيع كثر منكم مأمورا

فقد علم ان من ربه ان يسأله كيف نصلي عليك يا رسول الله ذكر ذلك لانه كان يعلم
كيف نسلم عليك لما علمنا في التشهد ولكن لما علم ان الصلاة عليه اعظم قدرا
من السلام عليه اراد ان يعلمنا كيفية الصلاة عليه لعظم صفة لعظم قدره ترجمة كيفية الصلاة ودبا



ومن نوره سبحانه وتعالى المشبه به كان يكون اشبه ظاهر واضح لا خفاء فيه ولكن المراد من المشبه به هنا ما هو اخفى
كما ان تعظيم ابراهيم والصلاة عليه واضحا مشهورا عند جميع الطوائف نحن نأمر بان يطلب نحو حال
محمد الصلاة عليهم مثل ما حصل لابراهيم وآل ابراهيم ويؤيد ذلك خبر الطبراني المذكور ويقول في العالمين التشبيه
المذكور ليس من باب الناقص التام بل كان من اتاح ما هو مشتهر به اشتهارا قويا وقيل انما ورد في خصوص من
التشبيه بابراهيم وآله دون غيرهم لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذا ذكر لابوته كان الاغلب ان غيره
ولان اشبه بالابراهيم الفضائل مرغوب فيه والترفيعة شاملة لارسل عليهم الصلاة والسلام والمعنى معروف
في هذا المزاج ترفيع مما لا يتناهى الا الله يعرف ولا يبان الا الذي منه وجد فاقتضى معنى الملح وكان يقول بارحمة
قول لا محالة على ابراهيم وآله ذكرهم اذا ذاته يقول ذلك كما في اليوم الدين ويجعل لنا الصدق في الآخرين
كما جعلوا لابراهيم عليه السلام ولا يعرف ذلك الا من اثنى عليه الله تعالى بذلك وقال واتخذ من ذريته
لا محالة يقول في لسان صدق في الآخرين ولا شك ان الآخر الاقصى أبدا ومما يوضح ما ذكرنا ان المشبه
اذا كان ستر المشبه به اكمل من المشبه به كان التجلي به اجلى فلما كان التجلي بابراهيم وآله اكمل من التجلي بغيرهم
كان التجلي بهم اجلى ولا شك ان الاجلى هو الذي يحصل به الغرض على الوجه الاتم فيكون اكمل منها
وترتيب مدح وبارك على محمد الى وافضل عليه بركات الدين الى الآخرة والدنيا وادوم ما اعطيت من التقريب
والكرامة والبركة كثرة الخير والكرامة وغيرها ومنها اوجبها الله على نبيه واهل بيته بالظهور والتركية
من المعاصي والرذائل والزيادة في الدنيا وازدادوا فيها آلى ولاده ذكرا وانثى الذرية العدد يقع على الواحد والجمع
وزنها فعلية مثل الذرية وفعولة مثل الذرورية ابدل من الراء الاولى ياء قلبت الواو ياء وادغمت كما في سيد
ابراهيم اصله عند الكوفيين سيود بوزن سيد من السؤدد وعند البصريين من السواد وهو الشرف الاعلى
على عظيم الدنيا فاعلا ذكره وافى بشرفه في الاخرة بتشفيعه في امته وعلى الدنيا بتحقيق ذلك بتقدم الصلاة
على ابراهيم وآله وبارك عليه وعلى ابراهيم وآله في العالمين انك حميد مجيد

وان مات من يومه طبع بطابع الشهداء واخرج احمد وابو يعلى والطبراني والحاكم وصححه والبيهقي عن زيد بن ثابت رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ علمه دعاء وامره ان يتعاهد به اهله كل يوم قال قولي حين تصبح لبيك اللهم لبيك وسعديك والخير في يديك ومنك وبك والليك اللهم ما قلت من قول او نذرت من نذر او حلفت من حلف فمشيتك بين يدي ذلك كله ما شئت كان وما لم تشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بك انك على كل شيء قدير اللهم وما صليت من صلاة فعلى من صليت وما لعنت من لعنته فعلى من لعنته انك ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلما والحقني بالصالحين اسألك العفو والعافية رضا بقضاء وبرد العيش بعد الموت ولذة النظر الى وجهك وشوقا الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اعوذ بك اللهم ان اظلم او اظلم او اعتدي او يعتدى علي واكتسب خطيئة محيطة او ذنبا لا يغفر اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة ذا الجلال والاكرام اني اعهد اليك في هذه الحياة الدنيا واشهدك وكفى بك شهيدا اني اشهدان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لك الملك ولك الحمد وانت على كل شيء قدير واشهدان محمدا عبدك ورسولك واشهد ان وعدك حق ولقاءك حق والجنة حق والساعة اتية لا ريب فيها وانك تبعث من في القبور واشهد انك ان تكلني الى نفسي تكلني الى ضيعة وعورة وذنب وخطيئة وانا اثق الا برحمتك فاغفر لي ذنبي انه لا يغفر الذنوب الا انت وتب علي انك انت الرحيم والاخرج ابو داود والنسائي عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال كان رسول الله ﷺ يعلمنا هؤلاء الكلمات كما يعلم المعلم الكتابة فيقول قولوا اللهم اني اعوذ بك من الجبن واعوذ بك من البخل واعوذ بك من ان ارد الى ارذل العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا واعوذ بك من عذاب القبر فحدث حديثا فكنت فيمن حدث به فمات قبل ان يصبح واخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن عمرو رضي الله عنهما قال كان اذا طلعت الشمس قال لحي بن اخطب ويحك يا حيي لقد هلكت وهلك قومك بعدنا يا حيي واخرج البزار وابو نعيم والديلمي وذكره المستغفري والبيهقي في الدعوات عن ابي سعيد رضي الله عنه قال كان النبي ﷺ اذا اصبح وطلعت الشمس قال اللهم لك الحمد انت ربي وخلقتني هذا اليوم عافيا فيه وجاء بالشمس من مطلعها اللهم اني اصبحت اشهدك بما شهدت به على نفسك وشهدت ملائكتك وحملة عرشك وجميع خلقك وبانك انت الله لا اله الا انت قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم اشهدك بما شهدت به على نفسك واولى العلم من خلقك بانك انت الله لا اله الا انت بما شهدت به انت شهدان مكان شهادتهم اشهدك انك انت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام اللهم انك يا ذا الجلال والاكرام ان تتجنى لنا دعوتنا وان تغفر لنا ذنوبنا وان تغفر لنا عما اغفيت عنا من خلقك العظيم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معيشتي واصلح لي آخرتي التي اليها منقلبي واجرني من عذاب النار واسكني الجنة برحمتك يا عزيز يا غفار واخرج الطبراني في الاوسط والحاكم وابو نعيم عن ابن عمرو رضي الله عنهما مرفوعا قال قال رسول الله ﷺ من قال يا اسمع اسمع يا واسمع يا سريع الملك سريع الحساب يا شديد يا عزيز يا رحيم اعوذ بك من النار ثلاث مرات قالت النار يا رب ان عبدك قد استجارك من النار فاجره منها واخرج الطبراني في الاوسط عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال حين يصبح اللهم ما اصبح بي من نعمة او بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر بها فقد ادى شكر يومه ومن قالها حين يمسي فقد ادى شكر ليلته واخرج ابو داود والنسائي والحاكم وصححه عن ابي ايوب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال حين يصبح اللهم ما اصبح بي من نعمة او بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر فقد ادى شكر يومه ومن قالها حين يمسي فقد ادى شكر ليلته واخرج ابو داود والنسائي عن عبد الله بن غنام رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال اذا اصبح اللهم ما اصبح بي من نعمة او بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر فقد ادى شكر يومه ومن قالها اذا امسى فمثل ذلك واخرج الطبراني في الاوسط عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ من قال اذا امسى امنا وامسى الملك لله والحمد لله واعوذ بالله الذي يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ ومن شر الليل وشر النهار ومن شر كل عين ومن شر كل ما دب على الارض ومن شر كل ذي شيطان واحد وما اصبح الطبراني في الاوسط والمستغفري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال حين تغيب الشمس لبعد بحمد الله ثلاث مرات من شر ما خلق لم يضره في تلك ليلة واخرج ابو نعيم والخطيب في رواة مالك والنبيل في مسند الفردوس عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال في كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين كان له امانا من الفقر وامن من وحشة القبر وفتح له ابواب الجنة واخرج الطبراني وابن السني وابو نعيم عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ من قال في يوم جمعة وهو عاشر ذي الحجة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات كتب الله له بكل واحدة عبادة مائة سنة صيام نهارها وقيام ليلها واخرج ابو نعيم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال في يوم عرفة عشر مرات لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير

واخرج المستغفري عن ابن عمر رض ان رجلا قال يارسول الله قلت ذات يوم فقال ابن انت عن صلاة العالمين وتسبيح الخلائق قل سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم استغفر الله مائة مرة حين طلوع الفجر الى ان تصلي الصبح تمائ الدنيا حاضرة راغمة واخرج المستغفري عن كعب قال لولا كلمات قولهن حين اصبح واصبح لعتني اليهود مع الكلاب لنابحة او الحمير النافقة اعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر الذي يمسك ان تقع على الارض الا باذنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ ومن شر الشيطان وجنوده واخرج المستغفري عن يونس بن عبيد كان اذا اصبح فاذا امسى قال اللهم اني اصبحت في ذمتك وجوارك فاعوذ بك من سخطك يا عظيم لم يضره اتى ذلك الليلة او النهار واخرج ابن ابي حاتم في تفسيره عن ابي الدهماء قال من عبد يقول حين يصبح الحمد لله الذي ذهب الليل بقدرته وجاء بالنهار برحمته فكتب في اليوم سجان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا الاظن مفعولا له ولا يقول ما حين يمسي الا بات مغفورا له واخرج احمد في الزهد عن عبد الرحمن بن جبير رض ان داود عم كان يقول بعد فتنة الدهيماء كتب لهذا اليوم من خير فاتحي منه نصف ثلث مرات واذا امسى قال مثل ذلك فلم يعد لك مكروها واخرج الطبراني بسند حسن عن ابي الدرداء قال سمعت رسول الله صلعم يقول من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كل يوم سبعين مرة وعشرين مرة الوقت وعشرين احد الله دين كان من الزمن يستجاب لهم ويرزق بهم اهل الارض واخرج ابن ابي شيبة عن عمرو بن مرة قال قلت لسعيد بن المسيب ما تقول اذا اصبحتم واسيتم ما تقول قال اعوذ بوجه الله الكريم واسم الله العظيم وكلمة الله التامة من شر ذا مة ومن شر ذا مة والله ومن شر ما خلقته اي باب وشر مات اخذ بناصيته وهو مشرف اليوم ومن شر هذا اليوم ومن شر ما يجيء بعده واخرج ابن ابي شيبة من طريق عمرو بن جرير عن ابي هريرة رض عن كعب رح قال لجدي التوراة من قال اذا اصبح اللهم اني اعوذ بك باسمك وكلماتك التامة من شر الشيطان الرجيم اللهم اني اعوذ بك وكلماتك التامة من شر ما بدأ وكلماتك ان اسكن بسمك وكلماتك التامة من شر ما انت اخذ بناصيته ومن شر ما تعطي ومن شر ما تبدي ومن شر ما تخفي اللهم اني اعوذ بك وكلماتك التامة من شر ما يجلي به النهار تطفيء الشياطين والسباع كبرهم واذا قال حين اذا امسى فمثل ذلك غير انه يقول من شر ما دجى به الليل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب





لو كان ما في البزازية صحيحا لكان الكفار اهل السنة في علم الكلام الفرق الضالة الاسلامية في اقوالهم واعتقاداتهم اللغوية عبثا ولغوا وللزم ايضا في الكفر الحكمي الشرعي الجمع كفوية في الشرع من الفاظ الكفر افعاله وهو المعروف عند اهل الشرع بقولهم ما جعله الشارع علامة التكذيب من الفاظ الكفر وافعاله وللزم ايضا رفع باب الردة عن الكتب الفقهية واللوازم كلها باطلة

وانبيائه تأويل كلام غير المعصوم من الله تعالى اهل السنة اذا كان ظاهره مكفرا في القواعد والالزم بط

## [ ٢٢٤٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

**عنوان المخطوط** : الإعلام بمناقب الإِسْلام[١] .

**المؤلف** : محمد بن يوسف العامري النيسابوري ، أبو الحسن ت ٣٨١ هـ/ ٩٩١م[٢] .

---

( ١ ) el- İLAM bi MENAKIBİ'l- İSLAM .

أهم الآراء التربوية للعامري في كتابه « الإعلام بمناقب الإسلام » المطبوع في القاهرة سنة ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م ، وبيروت سنة ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦م :

١ : العلم من أجل العمل : ويعارض بهٰذا مقولة بعض الفلاسفة والباطنية من أن العلم للعلم .

٢ : تصنيف العلوم : فقسمها إلى قسمين رئيسيين الأول : العلوم الحكمية ، ويقصد بها الفلسفة والرياضيات والعلوم الطبيعية والمنطق . والثاني : العلوم الملّية : ويقصد بها العلوم الإسلامية كالتوحيد والفقه والتفسير ، واللغة .

٣ : ويُقَسِّم العامري الحروب بصفة عامة إلى ثلاثة أنواع :

آ : الجهاد : وهو الحرب التي يضطر إلى خَوْضها المرء ؛ دفاعاً عن العقيدة والمقدسات .

ب : الفتنة : وهي الحرب الناتجة عن التعصب الجنسي أو الوطني .

ج : التصعلك : وهي حَرْبٌ لانتهاب الأموال واغتصاب الأملاك .

( ٢ ) el- MISRİ el- HASAN MUHAMMED b. YUSUF el- HARRANİ .

العامري النيسابوري : منطقي وفيلسوف من الفلاسفة العقليين ، يتجّه اتجاه المعتزلة في تقديس العقل ورفض الجبر ، وهٰذا واضح في كتابه « النسك العقلي ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م » حيث يرى كما يخبر التوحيدي الزنديق أنه « عدَّ ردع النفس عن غوايتها لا يتم إلا بالعقل ، فالعقل هو المعوَّلُ عليه في كل مسألة ، لأنه لما كان الله تعالى واهب العقل ، فهو الذي يضيء العقل ويساعدنا على حل مشاكلنا ، وعلى هٰذا أخذ العامري بمبدأ المعتزلة في القبح والحسن العقليين ، فالقبيح ما يقبّحه العقل ، والحسن ما يحسّنه العقل ، ويلزمه عن مذهبه هٰذا في العقل » . ومثلما يلزم عند المعتزلة رفضه للجبر وهٰذا يظهر في كتابه « إنقاذ البشر من الجبر والقدر ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م » ، فالإنسان يملك الإرادة الحرة ، والقدرة على الفعل ، لأنه يملك العقل ، ولما كان الإنسان عاقلاً حكيماً لزم بالضرورة أن يكون فاعلاً ، « فالحكمة مقتضية لوجود الفعل ، والقدرة مبرِزة لذات الفعل ، والإرادة مزيّنة لنفس الفعل » .

وقد سكن العامري في مدينة الري ، وهي من ضواحي طهران الحالية ، خمس سنين جُمعة أي متواصلة ودرَّس وأملى وصنَّف وروى ، ولم يأخذ مسكويه عنه كلمة واحدة ، ولا وعى مسألة ، حتى كأن بينه وبينه سدّاً . واتصل العامري بابن العميد الوزير الكاتب وقرأا معاً عدة كتب . ثم قدم بغداد سنة ٣٦٤ هـ/ ٩٧٤ م ، ولقي من البغداديين عنتاً شديداً ومناكدة ، وذٰلك أن طباعهم معروفة بالحدة وشراسة النفس وذٰلك تابع لهوائهم وترابهم . ويقول أبو حيان في « الإمتاع والمؤانسة » : « إنه كانت بين العامري وابن سينا مباحثات في الفلسفة ، وقد كتب ابن سينا كتاب الأجوبة على سؤالات سأل عنها أبو الحسن العامري » .

وله جملة من المؤلفات طبع منها : « الإعلام بمناقب الإسلام » ، و« السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية ، طبع في فيسبادن سنة ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م » . وله أيضاً : « شروح على كتب أرسطو » و« النُّسك العقلي ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م » ، و« الإبصار والمبصر ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م » ، و« إنقاذ البشر من الجبر والقدر ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م » و« التقرير لأوجه التقدير ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م » . ( شروح على كتب أرسطو ؛ طبع في عمان سنة ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨م ) ، وله أيضاً : الأسئلة والأجوبة ؛ مخطوط في الجامعة العثمانية : ١٤١١ ، وكتاب النوادر ؛ مخطوط في الجامعة العثمانية : ١٤١٢ .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٢٨/ آ ، الورقة ٢٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . رب يسر برحمتك . نحمد الله بكل ما حمده به أكرم خلائقه لدينه ، وأرضى حامديه عنده ؛ حمداً يكون وُصلةً إلى عفوه ، وسبباً إلى رضوانه ، وذريعة إلى مغفرته ، وعوناً على تأدية وظائفه ، حمداً لا مُنتهى لِحدِّهِ ، ولا حساب لِعدِّهِ ، ولا مبلغ لغايته ، ولا انقطاع لأمده . . . وبعد فإني لمّا علمتُ أنَّ مرتبةَ الحِكمةِ وإنْ كانت في نهاية الرّفعةِ ومحلّها من بين المعارف على غاية المعلوة ، فإنّ طبقات العوام قد أعرضوا عنها وكرهوا الإصغاء إليها ، لا لأنها مُنعتْ عنهم بل لأنَّ عقولَهم بالإضافة إليها نزلت منزلةَ الأعين الرّمدةِ بإلإضافة إلى نور الشمس ، ووجدتُ الشيخ أبا الفاضِل الرئيس أبا نصر ، بلَّغه اللهُ من المحامِدِ غايَةَ الأُمْنِيَةِ ، مرزوقاً من الله بصدق المحبة لها ، وفرط المَيْلِ إليها ، صادفتُهُ من رجحان عقْلِهِ ، وكمال تيقُّظِهِ ليس يرضى لنفسِهِ في شيئ من الأصول الاعتقادية بدرجة المقلدين ، لٰكن يجهد في أن يفوز منها برتبة المستبصرين . . . تحريتُ شُكرَهُ بتصنيف كتاب باسمه مُشتملٍ على جُملِ ما اختصَّ به الإِسْلام من المناقب العلية ، ليعلم الناظر فيه أنه بالحري أن يكون ناسخاً لِلأديان كلِّها ، وأن يكون ثباتُه أبدياً لا يرِدُ النسخُ عليهِ ، وسميته : الإعلام بمناقب الإِسْلام . . .

**آخره** : . . . وهو مشتمل على ما يخالف الإنجيل من أشياء مخالفة ظاهرة ، وكل ما عدا هٰذين الكتابين كما كتب النصارى فليس يزيد على الأناجيل الأربعة شيئاً ، فهٰذه هي الألفاظ الدالة على مواقع البشارة من التوراة والإنجيل بمحمد عليه السلام . . . والتعصب آفته ، والله الموفق للخيرة . فهٰذا من مجامع ما أمكنني تحصيله في هٰذا الوقت من المناقب التي فضل بها الدين الحنيفي والملة الإِسْلامية ؛ وللأديان الأخرى ، وتقديري فيه أنه سيوافِقُ رضا الشيخ الرئيس بسط الله في المعالي ذكره فإن صدق ظني نفذ إلى فضله ، وأن نسبني إلى التقصير فالخير أردت ، ولكل أمرئ ما اكتسب ، والله أسأل أن ينفع عباده به ، وأن يحرك لي المثوبة عليه ؛ إنه القادر على ما يشاء . تم الكتاب ،

---

انظر : تجارب الأمم وتعاقب الهمم لمسكويه : ٦/ ٢٧٧ ، وإرشاد الأريب : ١/ ٤١١ ، ٣/ ١٢٤ ، والإمتاع والمؤانسة : ١/ ٣٦ ، والمقابسات تحقيق حسن السندوبي : ١٦٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٣٠١ ـ ٣٠٧ . والأعلام للزركلي : ٧/ ١٤٨ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٢/ ١٢٧ . والموسوعة العربية السورية : ١٢/ ٧٥٦ ـ ٧٥٧ .

والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه .

**ملاحظات** : مكتوب على صفحة العنوان : « قُوبِلَ بالأصلِ وصُحّح » ، ويوجد في أوله فهرس بأسماء ما في المجموع من الكتب والرسائل ، وتوجد بعض الفوائد المتنوعة المنثورة بين كتاب وآخر . **الوضع العام** : **الناسخ** : صدقة بن الحسين بن الحسن بن الحداد[1] . **تاريخ النسخ** : سنة ٥٢٥ هـ/ ١١٣١م . وقد كتب **الناسخ** : « وفرغ من نسخ جميع الكتب في شهر المحرم من سنة خمس وعشرين وخمسمائة » . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بورق الإيبرو ، وعليه تملُّك أحمد بن محمد بن سالم الشافعي ، وتملُّك أحمد بن عبد الله ، وتملُّك محمد بن أبي بكر بن قوام الشافعي سنة ٨١٤هـ/ ١٤١١م ، وتملُّك سليمان بن يوسف ١٠٧٧هـ/ ١٦٦٦ م ، وقابله ابن أبي النور عبد الرزاق الشافعي مقابلة من أوله إلى آخره . وطالعه عبد الرحمٰن ابن الجيعان سنة ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩ م ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٣٣٧٣٠ .

---

(١) صدقة بن الحسين بن الحسن بن بختيار ابن الحداد البغدادي ، عفيف الدين ؛ أبو الحسن ، وأبو الفرج ، الحنبلي ، الناسخ ، الفرضي ، المتكلم ، ( ٤٧٧ ـ ٥٧٣ هـ = ١٠٨٤ ـ ١١٧٧ م ) ، نسخ الكثير بخط منسوب . وأخذ عن ابن عقيل ، وابن الزاغوني ، وسمع من ابن ملة ، واشتغل مدة ، وأمّ بمسجد كان يسكنه ، وناظر ، وأفتى . قال ابن الجوزي : يظهر من فلتات لسانه ما يدل على سوء عقيدته ، وكان لا ينضبط ، وله ميل إلى الفلاسفة ، قال لي مرة : أنا الآن أخاصم فلك الفلك . وقال لي القاضي أبو يعلى الصغير : مذ كتب صدقة ( الشفاء ) لابن سينا تغير . وقال للظهير الحنفي : إني لأفرح بتعثيري لأن الصانع يقصدني . مات في ربيع الآخر سنة ( ٥٧٣ هـ ) ، وهو في عشر الثمانين . له ( ذيل على تاريخ الزاغوني ) من سنة ٥٢٧هـ إلى قريب وفاته ، ومصنفات في الأصول .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ٢١/ ٦٦ ـ ٦٧ ، الترجمة : ٢٣ ، والمنتظم لابن الجوزي : ١٠ / ٢٧٦ ، وصيد الخاطر : ٢٣٩ ، وابن الأثير في الكامل : ١١ / ١٧٠ ، ١٨٣ ، وسبط ابن الجوزي في مرآة الزمان : ٨ / ٣٤٤ ، وابن كثير في البداية : ١٢ / ٢٩٨ ، ومقدمة المجلد الاول من تاريخ ابن الدبيثي المطبوع : ١ / ٤٠ ، وابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة : ١ / ٣٣٩ ، وابن العماد في شذرات الذهب : ٤ / ٢٤٥ . وتاريخ ابن الوردي : ٢/ ٨٨ ، ولسان الميزان : ٣/ ١٨٤ ـ ١٨٦ ، والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : ٣/ ٦٤ ، الوافي بالوفيات للصفدي : ١٤ : ٦٨ ، ٦٩ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٩٠ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ٢٠٢ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٥/ ١٨ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:el-İLAM bi MENAKIBİ'l-İSLAM**

**MÜELLİFİ: el-MISRİ el-HASAN MUHAMMED b. YUSUF el-HARRANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 28** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 2215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

I

سفر

شرح ما في هذا المجلد من التآليف

١ كتاب الاعلام بمناقب الاسلام ١-٢٨

٢ كتاب حاشد محمد بن اسحق الاسفرايني في مسائل الامور الآهية ٨ مسئلة ٢٩-٤٦

٣ مقالة لابي الخير الحسن بن سوار البغدادي في ان وليد مسحا النحوي عاصر الصائم اول بالقبروان من ليل المتوكلين ٤٧-٤٨

٤ كتاب حدود المنطق للحكيم ارسطوطاليس ٤٩-٥٤

٥ رسالة في حدوث العالم لبعض المحدثين ٥٤-٥٦

٦ رسالة في اللذات والآلام في جوهر النفس في الطبيعيين والتي عنها فلاسنا دا في عيا مسكويه ٥٧-٦٤

٧ رسالة لابي الحسن بن سوار البغدادي في صفة الرجل الفيلسوف ٦٤-٦٥

٨ مقالة لابي القسم عبد الواحد احمد الكرماني في الاثنين وسبعين فرقة ٦٦-٦٨

٩ اجوبة اسئلة سئل عنها ابو علي مسكويه في النفس والعقل ٦٨-٧٥

١٠ مقالة في اثبات الصانع الروحانية التي لا يهتدي اليها من كلام ارسطوطاليس ٨٧-٨٨

١١ مقالة لابي بكر محمد بن ذكريا الرازي فيما بعد الطبيعة ٩٠-٩٨

١٢ وله مقالة في اثبات الاتصال والدولة ٩٨-٩٩

١٣ ولابي منذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبي في الامثال وغيرها من الفوائد ١٠٠-١٠٦

Mikrofilm Arşivi
No. 504

# كتاب الإعلام بمناقب الإسلام

تأليف الشيخ الإمام الجراي الحسن العلامي

مافيه من الصفات
اعلام المسائل الالهيه
الحكمه في الخلق

١٤٩٤

٤٢٣٤
٤٣١٦

من الكتب التي وقفها الفقيه
الى الاوربه ذي المواهب
محمد بن عبد الصمد بارك
الله في عمره

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1282/1-16

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بفضلك

نحمد الله بكل ما نحمده به أكرم خلقه يقربه وأرضى حامديه عنده محمد أيكون
وصلة إلى عفوه وسببا إلى رضوانه وذريعة إلى مغفرته ودعوة على أعاديه وظائفه
حمدا لا منتهى لحده ولا حساب لعدده ولا مبلغ لغايته ولا انقطاع لأمده حمدا تأتم
به ملائكته المقربون وتصادم به أنبياؤه المرسلون في دار المقامة التي لا تزول ومحل
الكرامة التي لا تحول ونسأله أن يصلي على إمام الرحمة ومفتاح البركة التي تنصب
لأمره نفسه وعرض للكره فيه بدنه وأفضى الأذى من أجله عموده عنه وقوى الأضعف
على استجابتهم له وأداب نفسه بتبليغ رسالته وانتهابه في الدعاء إلى ملته حتى استتب
له ما حاول من إعلائه واستتم له ما دبر من أوليائه فظهر أمره وعلت كلمته محمد عبده
ورسوله ﷺ وبعد فإني لما علمت أن مرتبة الحكمة وإن كانت في نهاية الرفعة ومحلها
من المعارف على غاية العلو فإن طلاب العوام قد أعرضوا عنها وكرهوا الإصغاء إليها
لا لأنها منعت عنهم بما ألبس عقولهم بالإضافة إليها بل لأنك لست منزلة الأعيان الرمد بالأضافة
إلى نور الشمس ووجدت الشيخ الفاضل الرئيس الأمير ناصر الله الدين الحامد غاية
الأمنية مرة وقام الله تعالى بصدق النية لها فرط الميل إليها حاذقة من رجحان عقله
وكمال يقظته ليس نص لنفسه في شيء من الأصول الاعتقادية بدرجة المقلدين لكن يجد
في إن يعود منها برتبة المستبصرين وعلمت أنه لا يخفف عنه أجل موقعها وأشرف
محل من الإيضاح فضيلة الملة الحنيفية على سائر الملل كانت نعد الله بسببه
عنق مظاهرة وأياديه التي منت بعد تحريرة شكره بتصنيف كتاب باسمه
مشتمل على جمل من اختصر به الإسلام من المناقب العلية ليعلم الناظر فيه أنه الحري
أن يكون فاتحا للإحسان كلها وأن يكون شهادة الله لا يرد الشيخ عليه وسميته الإعلام
بمناقب الإسلام واعتمدت صنع الله تعالى جده في تيسيره وأن يحفظني من
الريب فيه ويوجبني لتمام الغرض منه وأن ينفع عباده به ولا يحجبني جزيل
الثواب عليه إنه ولي الخيرات والمجد للبركات ولا قوة إلا به

## مقتضى الحاجة إلى معرفته

أن كان العقل المحض الجوهر الإنسي هو أن يعرف الحق ويعمل الحق فمن الواجب أن يكون



أكمل الناس أغزرهم عرفانا للحق وأقدرهم على العمل بموافق الحق وأرذل الناس أنورهم معرفة
بالحق وأعجزهم عن العمل بموافق الحق وإن كان نفع الأشياء للإنسان في الإبقاء على نفسه
إن علم إنه متى إن تكب المتساوي لم تلبث شدائده الناس عن ذكرها فلا يليق بالعاقل
على من يعينه بها بل يلتمس به إصلاح أخلاقه ﷺ وإذ عرف هذا فنقول إن فرقة
من الفلاسفة وطائفة من الباطنية قد ادعوا أن المبدأ في العلوم لن يلزمه شيء من
وظائف العبودية غير الهداية للخليقة وإن العامل بما ليس يلزمه اقتباس العلم ليوصل
بها الأعمال الصالحة بل يلزمه ذلك ليسلم بها عن وحشة الهالكين في ذلك فجعلوا
مطلقا ممن صدقات في نفسه حسن ملكاته ﷺ قالوا وليس شك أن الملابس لصناعة
من الصناعات لن يتم له المشقة في تكلفها إلا بمقدار ما يكسبه الممارسة لبراعة فيها حتى إذا
ظهر حذقه واستحكمت مهارته لم يستعص عليه من تعيبها إلا الهداية والتكليف
قالوا فإذا مساق المقدم في الحكمة لطبقات الجهال في التزام الكد لا قامة وظائف
الأمر شيء ظاهر الشناعة ولو جاز توهم ذلك لما وجد الجهال منقادين للعلماء
هذا هو بدء ما تعلقت به هذه الطائفة من الشبهة ﷺ ونحن نقول
إن كل من أتى لنفسه هذا العقيدة فقد أتى بكر خطأ فاحشا فإن العلم عند الله والعمل
والعمل التام للعلم ولا يرغب في العلوم الفاضلة إلا لأجل الأعمال الصالحة ﷺ ولو تدبر الله
تعالى الجملة البشرية مقصورة على تحصيل العلم دون تقويم العمل لكانت القوة العلمية
اما فضلا زائدا واما تابعا عاريا ولو انها كانت كذلك لما كان عدمها مخلا في عمارة
البلاد وسياسة العباد كلا إن توهم هذا إنما يؤدي إلى نقوض الأعمال الصالحة بأسرها
إلى ذوي الجهل والغباوة ولو جعل الأمر كذلك لوجبت الطبيعة الأنسية عند
أمانتها الأعمال الصالحة مستغنية عن العلوم الحقيقية ﷺ وهذا باب قد استقصينا
القول فيه في كتاب الأقاليد لفضائل الأنام ﷺ وإذ تقرر هذا فالواجب
أن نصرف القول إلى إدراك محاسن الأعمال مقولها بالقسمة الأولى
توجد مستقبلا إلى أقسام ثلثة أحدها استصلاح ما يتعلق بصلاحة بضرب
من المعونة البشرية والثاني استبقاء ما يفتقر في بقائه إلى ضرب من
القوة البشرية والثالث استعمال فائدة منافعه بضرب من التدبير البشري

قبل الاسلام فاراهم الله تعالى محمد صلى الله عليه وسلم شرق الارض وغربها
ثم لفرط التشابه الموجود بين الدينين قالت قريش عند نظرهم الى شرائع الاسلام
انها يهودية مجددة واما التعت الثالث فلا ما لم يرد امة بعد موسى عليه السلم كتب
بنيها قبل بيانها من حلوح العقوبات مثل ما نزل بمن كذب محمد عليه السلم خصوصا من
كان منهم معاصرا فالموحى عليه السلم منذ خرج ربطه واهل مدين وخيبر وبني النضير وهذا
النوع من الاعلام يصدق الصفة الموجودة في الات المتقدمة وهي ما قيل فيها انه يكون
بايديهم اسفار وحداة وذوات شفرتين تنقيم الله بهم الامم الا الكافرة
واما التعت الرابع فلان فاران واكثر اسماء الجبل المشتمل الشام وبادية العرب
قال الحبر وهي المخصوصة عند الاسم والدليل عليه ما وجد في التوراة قصة اسمعيل
انه كان يعلم الرمي في برية فاران وقد علم ان منشاه لم يكن وسط الارض الحجاز
فقد ظهر ان اسباب النبوة قد طلعت على موسى عليه السلم من جبل طور سيناء يعني عليه
السلم من بلد ساعير وماد وفاران من ارض الشام ثم محمد عليه السلم من فاران
ويجمع هذه النعوت الاربعة فلا تصح صفة ما وجد في التوراة من البشارة
واما الخط الاجيل ففيه تعنان يستدل بهما على اتجاه الانسان الى محمد عليه السلم
احدهما قوله روح الحق الذي يرسله الى ما سمي والاخر قوله يعلمكم كل شيء
اما الاول منهما فلان الارواح التي هي مسنوبة لفضل شرفها الى الله تعالى
صنفان احدهما النطفة التي بها تتوصل الى العقل ومتى ما مدت بهذه الروح
كانت طهارتها سببا للعصمة من الشرور كما قال تعالى في صفة الابرار
اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه وان اراد القدسية التي خص بها
الانبياء صلوات الله عليهم فهي صلوحا كما الى اقامة الحرج والله تتمة قوله تعالى رفيع
الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وكان عيسى عليه السلم
من الخصوصية بهذا الروح بحيث سمي باسمها على الاطلاق فقيل روح الله وكلمته وقد
قال تعالى وايدناه بروح القدس ثم لما هبط احد من
مزيد التائيد بما فاز به محمد عليه السلم وبسط القرآن وكفى الله وحسنا لك روحا
من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء



من عبادنا وبقوله قل نزله روح القدس من ربك بالحق وبشهادة نفسه بقوله ان روح
القدس نفخ فيه ووعي ان عيسى يموت حتى يستوفي مدته فاتقوا الله واجملوا في
الطلب واذا تحقق هذا بعد طهارة قول المسيح انه معوض باسمه معناه انه يبعث الذي
سميت به وهو الروح القدس مدة فكذلك هذا القول نظير القول لنا بعث بالهدى ودين الحق
اي ومعه الهدى ودين الحق واما الذي فلان محمدا عليه السلم طهر وقت كان الكاتبون
مضطرين الى من يقيمهم على الحق من حدوده وصيانته بالحجج والبراهين وفتح الاحكام الجامعة
لهم مصالح الدارين وتعريفهم الاداب الحسنة والسياسة الفاضلة وهو ذلك عليهم
بالوعد والوعيد والترغيب والترهيب وهذه كلها اشياء يقع بها ذكر في بيان الكتب
الا القليل من اخبار علم الاحكام فانها وقعت في التوراة ظاهرا والاناجيل الاربعة الى
كتبها تلامذة المسيح اعني متا ولوقا ويادقوس ويوحنا اشتمل على اخبار المسيح عليه السلم
وما جرت عليه احواله من لدن ولادته الى اخر امانه مقرونا بما ذكر ما سمعوه من المسيح طبه
وامثاله وتنابيه على الله تعالى حق ونساخه لم لا يزيد عليه ولقد صنف شمعون الصفا
بعده كتابا يعرف بسر الكهنين عن انه لم يدعه الا اخبار تلامذ المسيح وما تصرفت
عليه احوالهم ثم ملاه في التصنيف بومن وتقاه التسليم وهو مشتمل على ما يحال
الاناجيل من الاشياء مما الله طاهرة وكل ما عداهن الكتابين من ذكر النصارى فلس يزيد
على الاناجيل الاربعة شيئا فمنه هي الالفاظ الدالة على مواضع البشارة من التوراة
والاناجيل محمد عليه السلم ولولا ان استقراء في الكتب اجمع من تتبع آياته
اعني كتب الشيعيا وحزقيال ودانيال والزبور وغيرها امور طوال لاوجبت
ايراد الشيء الكثير منها وهذا القدر فيها مرارا من الحق بغيته ولم يكن الا لفرط
التعصب انه والله الموفق للحق فهذا من كلام صاحبنا في هذا الوقت من الكلام الذي
فصلنا الذين الحنيفي والملة الاسلامية للادلة الاخر وتقديري فيه انه سيوافق رضا الح
الرمس بسط الله في الحياة ذكره فان صدق ظني فذلك فضله وان تسبني الى التقصير فالحر اذا رأى
ولكل امرئ ما اكتسب والله اسأل ان يمنع عباده به وان يحرك الملتوية عليه انه الهادي
على ما يشاء

تم الكتاب

والحمد لله العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلامه

بسم الله الرحمن الرحيم امثال واحاد خرائه نحنا معاين فلسفته

مثل ذكره ان رجلا كان له صديق يصفه وكان له حمار يحبه ولما توفي مسه فكان يحمل الحطب ويجيء به الى المحل فاذا اراد ان يكسر الحطب لسواده ويبيعه كان يقول الشاة بكرة السبب فاذا سئل عن ذلك يقول ان الرجل الذي كان يحبني مات فصار كل من يراني يتذكره

معناه اذا الاحوال تغيرت صار الحال غير

مثل آخر

عجوز كان لها دجاجة ماهرة بالتقاط الدر وكان يسقط لها كل يوم حبة فسمنت بها طمعا في ان تلقط لؤلؤة فتبيعها وتصير على الاسعار

معناه ان الاحسان ربما عاد بالضرر

مثل آخر دخل اعرابي على خاتون وكان عندها ضيف فاكل من الطعام الذي امامه فقال له الضيف ان في الماء سمكا فقال الاعرابي ان كان في الماء فلا حاجة لي به

معناه ان الانسان يكتفي بالقليل

مثل آخر تبخر التجار وقطع خشبا وجعل على ظهره وقال لولده اذا انا جعلت اسمي لك مسواكا فلا تمتثل امري

معناه ان الانسان يحب المال ويحب الموت

مثل آخر احمق جاهل السباع ووضع بضاعة الفرد فرفض لها حتى اضحكها واعجبها فاتى على جسده

معناه ان الاحمق يضع بضاعته عند من لا يعرفها

مثل آخر نظر الى قرنفل في الارض فقال ايها الملك ما اصبت هذا واما الملك الذي بدأ امته فسنه الواجبة

معناه ان الرئيس يبدأ بالاحسان

مثل آخر كان لملك الفرد فرس فاعجبه فقال له الثعلب

معناه ان الانسان يحب ما يعجبه

[ ٢٢٥٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : **١٤٦٣/ ٢** .

**عنوان المخطوط** : مسائل الأمور الإلـٰهية في علم الكلام[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد بن أحمد أبي إسحاق الإسفرائين ، الخراساني ، البغدادي ، ابن أبي طاهر ، أبو حامد ٤٠٦ هـ/ ١٠١٦ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٠/ ب ـ ٤٧/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم . وبه نستعين ، كتاب أبي حامد ؛ أحمد بن أبي إسحاق الأسفزاري في مسائل الأمور الإلـٰهية ، وهي ثمانية وعشرون مسئلة ، ترجمة المسائل : لِمَ صارَ المحرّك لا يُحسّ وإن كان أقوى من المتحرِّك ، ونحن نُحسّ والمتحرّك لِمَ صارت المعقولات أنقى وأخفى من المحسوسات ؟ . لِمَ صار الكلام في الأمور الإلـٰهية أصعب منه في سائر العلوم ؟ ... مسألة : لِمَ نُحسُّ بالمتحرّك ولا يُحسّ بالمحرّك . نرى الجبال تنشقّ ، والخشب يتصدّع ، والحيوانات والنباتات تتلفان وينموان ويهرمان ويموتان ويتحركان بضروب الحركات ، فنحسّ بالمتحرّك ، ولا نحسُّ بالمحرّك لأن

---

( ١ ) MESAYİLÜ'l- UMARİ'l- İLAHİYE .

توجد منه مصورة في معهد المخطوطات العربية ؛ رقم الحفظ : ٣٩ ، عن مخطوطة راغب باشا : ١٤٦٣/ ٢ .

( ٢ ) İSFİZARİ EBU HAMİD AHMED b. İSHAK .

أبو حامد الإسفراييني ( ٣٤٤ ـ ٤٠٦ هـ = ٩٥٥ ـ ١٠١٦ م ) ، أبو حامد : علمٌ من أعلام الشافعية . ولد في أسفرايين ( بالقرب من نيسابور ) ورحل إلى بغداد ، فتفقه فيها وعظمت مكانته . وألف كتباً ، منها مطول في ( أصول الفقه ) ومختصر في الفقه سماه ( الرونق ) وتوفي ببغداد ، وله تصانيف في الرياضيات والمعقولات ، وكلامه في تصانيفه منقح لا غبار عليه ، ولا يشوبه ضعف . ومن كلماته : أحق ما صبر عليه المرء ما ليس إلى تغييره سبيل . ما لا تحب أن تفعله لا تخطر ببالك ذكره . اختر الرمي بالحجارة بغير فائدة على التفوه بكلام باطل .... لا تبالغ بإفراط الهشاشة والبشاشة ، فإن ذٰلك من السخف كما أن قلة الكلام من الكبر .

انظر ؛ سير أعلام النبلاء للذهبي : ١٧ ـ ١٩٣ ـ ١٩٧ ، الترجمة : ١١١ ، العبر : ٣ / ٩٢ ، دول الإسلام : ١ / ٢٤٣ ، طبقات ابن هداية الله : ١٢٧ ـ ١٢٨ ، طبقات العبادي : ١٠٧ ، طبقات الشيرازي : ١٠٣ ، طبقات السبكي : ٤ / ٦١ ـ ٧٤ ، طبقات الشافعية للأسنوي : ١ / ٥٧ ، تاريخ بغداد : ٤ / ٣٦٨ ـ ٣٧٠ ، الانساب : ١ / ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، المنتظم لابن الجوزي : ٧ / ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ، معجم البلدان : ١ / ١٧٨ ، تهذيب الأسماء واللغات : ٢ / ٢٠٨ ـ ٢١٠ ، وفيات الاعيان : ١ / ٧٢ ـ ٧٤ ، الوافي بالوفيات : ٧ / ٣٥٧ ـ ٣٥٨ ، مرآة الجنان : ٣ / ١٥ ، البداية والنهاية : ١٢ / ٢ ، ٣ ، المختصر في أخبار البشر : ٢ / ١٥٢ ، النجوم الزاهرة : ٤ / ٢٣٩ ، شذرات الذهب : ٣ / ١٧٨ ، ١٧٩ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ١/ ٢٠٥ . كشف الظنون ٢٤٤ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٢١١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٢/ ٦٥ .

المحرّك الأول معقول لا محسوس...

**آخره**:... إقرارنا بأمر الله في معرفة الحق بمقدار طاقتنا. فنختم هٰذا الكتاب، ونسأل الله خالق الكل، والقائم على الكل، واهب الحياة، ومعطي الخيرات، وواقي السيئات، أن يؤتينا خيراً، ويجعل عامة أمورنا خيراً، ويرفع نفسنا من الظلمة الهيولائية إليه، ويخلّصنا من الآلام البدنية، وينبه أشواقنا إلى خيرات الآخرة الباقية... والعوائق المانعة عن الارتقاء إليه على الخط المستقيم، إنه القادر الخيِّر الجواد الحكيم، ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم. تمت المسائل، والحمد لله رب العالمين، وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٣/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:MESAYİLÜ'l-UMARİ'l-İLAHİYE**

**MÜELLİFİ: İSFİZARİ EBU HAMİD AHMED b. İSHAK**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 30-47** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



كتاب ابي حامد
احمد بن ابي طاهر الاسفرايني في مسائل الامامة الامامية
وهي ثمانية وعشرون مسئلة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

كتاب

الى حامد احمد بن محمد

الاسفرايني في مسائل الأصول الالهية وهي ثمانية وعشرون مسئلة

ترجمة المسائل

لم صار المحرك لا يحس وان كان اقوى من المحرك ومحل المحرك

لم صارت المعقولات اخفى واخفى من المحسوسات

لم صار الكلام في الامور الالهية اصعب منه في سائر العلوم

لم صار غرض جميع الفلاسفة معرفة الله عز وجل والاقتداء بامره وفعله

لم صارت معرفة التوحيد آخر مراتب جميع الفلاسفة والله عز وجل اول جميع الاشياء

لم صار الدليل الذي يستدل به على معرفة الخالق عز وجل الملخوذ من الحركة

لم صار ما يستدل به على حركة الفلك على وجه الله اصح مما يستدل به من رجوع الحركة الاخرى

لم صارت دلالة حركة الفلك على المحرك الاول الخارج عنه اظهر من دلالة الحيوان على نفسه

طبيعة له او نفسانية

لم حكم صاحب المنطق على محرك الفلك

بانها طبيعية وبانها نفسانية وبانها من محرك

لم صارت اقاويل صاحب المنطق بسبب حركة الفلك مختلفا بعضها من بعض

لم قلنا ان الاشياء منها ما تحرك بذاته ومنها ما تحرك بغيره ثم رجعنا فقلنا ان الجزء

ان جميعها انما تحرك من المحرك الاول

لم يستدل على ان المحرك الاول

ليس بجسم ولا جزء جسم

لم يستدل على ان المحرك الاول ليس بجسم

لم يستدل على ان المحرك الاول بسيط

لم يستدل على ان المحرك الاول واحد

لم يستدل على ان المحرك الاول هو العلة الاولى لجميع الاشياء

الموجود والمكون لجميع الاشياء الكائنة والمحي لجميع الحيوانات

لم قلنا ان الله ابدع الاشياء لا من شيء وقدر اشياء جميع الاشياء المخلوقة لله

عز وجل من الشيء الموجود

لم قلنا في الاقاويل المتضمنة ان

الجوهر قام بنفسه وقلنا في الاقاويل الالهية ان جميع الاشياء انما تقوم بقدرة الله

لم خلق الله العالم وما السبب الذي دعاه اليه

لم صارت انواع الخلائق

بعضها مقيدا وبعضها مطلقا وبعضها متأخرا واولها خلقا وابعدها

لم قلنا ان جميع الاشياء



انما نعقلها بالله ونعرفها به وقد قلنا في موضع اخر ان الله تعالى يعرف بانواع

الدلائق

لم قلنا ان الله تعالى لا يعرف بالبرهان ولا يتقدم

لم صار اثباتنا له عز وجل مطردا في السلب لا مطردا في الايجاب

كيف نعرف صفات الله عز وجل

لم صار الله موجودا واحدا

لم صار الامر بهم واحدا ولله عز وجل عدة اسماء

لم قيل ان بعض صفات

الله ذاتية وبعضها غير ذاتية

لم قيل ان معرفة الله ومعرفة التوحيد

نظائر

عرف الله وقيل ما يقال على الله عز وجل التوحيد والمعرفة انما تكون

للحس والعلم والله معقول لا محسوس وما الفرق بين المعرفة والعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

مسألة لم الحس محرك والحس بالمحرك

ترى الجبال تنشق والخشب تتصدع

والحيوان والنبات تسقط وتموت ويهرم من هو كان يضرب الحركات

محس بالمحرك والحس بالمحرك

لان المحرك الاول معقول لا محسوس وهذه الاشياء

اذا كانت حركتها ضعيفة فالحس بها في اول الامر لحركة النبات والكواكب وسائر

الحيوان والنبات وهرمها وفسادها وسائر ما يعتريها

جميع الاشياء المغيرة

والحلال الاشياء المركبة من الاضداد انما انما تحلل عند التغاير بها عن

ويستدل الحسن على ان لها محركا وتغيرها المحرك فيها اصح مما نعرفها بالحس

مسألة لم صارت المعقولات ليس عندنا محسوسات والحسوسات

المعقولات ليس عندنا واضح انها باقية من جهة ظاهرة واضحة بتثبيتها

والمحسوسات ابتداء التغير والتحلل والحس غلط والعقل لا يغلط

لان المعقولات اذا كانت ابدا بالفعل وكانت بقيتها من الجهة التي

هي لا يظن ظاهرة بينة واضحة فانها فاعلة معقولة لا تضعف عن

ادراكها ولا يعرض لناظر فيها ما يعرض للبصر اذا اشتد ضعفه فوق عند النظر الى

الشمس حتى البصر بها ولا يتهيأ لها بعد النظر اليها ان تبصر بها كما كانت تبصره في الطل

الا بعد زمان وهذا المعقول فانا اذا نظرنا اليها دفعة مع عدد ثم نظرنا

وكذلك لم صار الزمان سرمدا مسئول لان الحركة دائمة فاما اذا سئلنا
لم كان الله ابدا حوادا فانا لا نحب لان العالم ابدا موجود واذا سئلنا لم صار الشمس
مولا الارض فلسنا نجب لان هذا الزمان هكذا وهكذا مسئول على حسب ما قاله نحن
لم صار العالم ابدا موجودا فنحب لان الله ابدا حوادا فانه سبحانه لم هذا الناس اذا لم
يكن الله ابدا حوادا فانا نان نعلم العالم ابدا غير موجود كما ان العالم ابدا
موجودا فاذا ابدا حوادا صح ان الله ابدا غير حوادا ان يكون العالم ابدا غير موجود موجود
الله علة لوجود العالم لان العالم علة لوجوده ويقول ايضا ان هذا المعلل انسانا
حسن ان يكون حوانا فانه سبحانه من مولانا المتكلم هذا المعلل حوانا ان لا نكون انسانا ان الطوان علة
الانسان لا الانسان علة لنفسه مسئلة لم صار الكلي موجودا سمي واحد
او اسماء كثيرة والله تعالى يحكم من ما يسمى لان اسماء الشيء انما هي الاسماء المسمية
من قبل انا علة المصلة الفعل الواحد الذي خصص به ما تشتق من الحلد الحلم ومن
القادرة القدر ومن الجود الجواد وهذه الاسماء هي صرف من الصفات ما تشتق من
البياض الابيض ومن السواد الاسود ومن الخياطة الخياط فلذلك انا علة المصلة
بفعله الواحد يسمى له كم من ما يسمى لان اسم الذي حكمه حكم الاسماء
الموضوعة ما نعاني فانا الذي لفعل اسم واحد يسمى له اسمه الذي هو الله تعالى في
لغة العرب وفي لغة الفرس خداي مسئلة لم صار بعض صفاته داي وبعضها
داي لان من صفات الشيء ما لا يفارقه لا ما لوهم ولا ما بالفعل كما قولنا ان الانسان
حي ناطق راضي ولا علم ان يوهم الانسان خلو من هذه الصفات سميت دائمة
ومنها ما نفارقه ما لوهم ولا ما بالفعل كقولنا هذا الانسان اسود او ابيض
او قطس فان هذا الممكن ان يوهم عن هذه الحالة فسادا ومنها ما نفارقه
ما لوهم والفعل معا لان هذا الانسان والدلان وصديق فلان ومعلم فلان
وقاعد او قائما فانه بعض موجودا خلو من هذه الصفات وسمي هذا الصفات
من الصفات عرضا وعلى هذا نحو صفات الله تعالى اما الذاتية فقولنا ان الله هو
الموجود الحق وانه القادر الحكيم الحي الذي لا يجوز عليه
من الجهات وانه القادر الحكيم الحي فان هذه الصفات ذاتية لانها لا تفارقه لا ما لوهم ولا ما بالفعل



لانها ذاتية لله تعالى وله صفات عرضية وهي التي يكون لله تعالى حلوانها لم يزل
مولانا ان الله حيا لو جميع الاشياء وانه السبب لكل موجود وانه مبدع الكل وانه المحرك
الاول وانه الذي سوره بفعله العقل العقل ما بفعله وذلك انا نعلم مولانا ان لفعل الله
تعالى بعدا وبعاد جميع هذه الانسان ما لوهم مقدرا بانه حسن وتعالى لانه لم يصر
موجودا فاذا راجعنا حوادا فسد العالم ولم العالم انما صار موجودا فسببه وسبب
حكمه وعلمه وهذا هو صفات انما نوهم بالخيرة عن الله تعالى لم صار له مولانا عالما المستعين
بالله سيف السنة مفرح الكعبة العمدة وناصر الدولة ناصر الدين صفات متأخرة عن ذات
العالم بانها حوادا ما وسمي عرضا سمان العرض يعالى دلك انا نعلم بعد ان لم نكن
ونعلم الغد بعد ان لم نعلمه الا ان الله تعالى لما علم بعد ان لم يكن علمه الله بطلان
انه عرض عرض بحدث بدانا ما لفعل الا انه لا محل من حاله الى حاله تعالى الله عن ذلك
مسئلة لم تعالى معرفة الله ومعرفة التوحيد وان ولا نعرف الله وعلما تعالى
علم الله والمعرفة انما تكون بتذكر الحس ومن طريقه والعلم يكون بالفعل والله
انما سمي بالعقل لانه الحس وانما سمي ذلك بعد العروض المعرفة والعلم
فالعروض المعرفة والعلم ان المعرفة لبان الشخص الواحد المسمى الله بتذكر الحس
او لبان اشخاص النوع الواحد هم اما الشخص الواحد المسمى الله بتذكر الحس فانا سمي
هذا الشخص الواحد من الناس او الدواب وغيرها بانه فلان فلان او انها دابة فلان وانها
الكوكب هو القمر وود او عطارد وهذا السواد هو الذي سميناه ابيض والمعرفة
التي هي لبان اشخاص النوع الواحد هو قولنا ان هذا السيف هو النمر وهذه النهيرة هي الناقة
وهذا الدواة هو الفرس واما العلم فانه التي تعالى الحلي او الوقوف على الانسان
التي بانه انسان او الوقوف على الفلك من جهة انسانيته فقولنا ان العرض يكشف
لنا هو ذكر او عطارد رجع نحن او السقونيا سهل الصفراء فالعلم انما هو
التي تعالى الحلي وهو المعاني بالاشخاص والله واحدها بانه ناطق حي تعالى ولا
حي ولا مسموع نعلم الله على هذه الجملة وقد سمي انصاف الوقوف على التي من جهة
نعلمه فالانسان اذا اسم الله تعالى من جهة انواع الحكمة التي نعلمه
فانه يقال لهذا النوع من الانسان العلم وهو مسئولة ما سندل به من الابواب

على الخالق وهو اما ان يعلم صانعا يعلم له صانعا الا اذا ثبت له وجوده وهما
لا نعرفه ولا نثبته بالصوره فاذا عدم الانسان البارئ جل وعز بعد الجهد فاما هو
اثبات ما شاء له صانعا وباريا وحكيما وليس يسمى هذا معرفه لانه ان اصل
لعقله وجود باريه فانه لا يعرف بانه باريه وهذا احد الناس مع اضافتهم بان لهم
صانعا حكيما فقد صاروا الى معرفه موقوفا محققه معتمدا بهوان الله
جوهر ونعصم لا يحول ونعصم يحول الجسم ونعصم لا يحول دليل ونعصم يحول
محمول على صوره الانسان او صوره كذا وكذا لعالم عدل ونعصم شكر واما عرض
لهم هذا الخطا لانهم اسوه من جهه الحلاق المحسوسه هاسوه بها والمقصد واحد
نعصوهم محدثا عن استعمال الحس وكامل الاوهام حتى عروه بالعقل فاما اذا
اراد ص العاقل في تصور المعقولات وتخيل المحسوسات وتجريدها ما لوهم
والروية الاشياء الطبيعيه سحسط الرياضه الى الامور الالهيه حتى سوى عقله على
صور الحس الالهي والنور الالهي فان العقل حس يعرف الله حسي لا تغلط ما لم جسم
او متحرك او في صوره كذا وكذا وهي مرحيز الطول والعرض والعمق وما عرفه
باريه تعالى الى حيز النفس بل جوهر سل اعلى الجوهر موجود مبائن لجميع الاشياء دون العصر
واحد تعالى قادر حكيم واذا عرف الله عبد استكمل نفسه وقوي على مقاومه
جميع الاجسام ووجد السعادات والطوى والدار الخصيصه واكرام الرحمه
السرمديه وتخلص من الهموم والآلام والاحزان نحو ان صار ان يكون هذا الوصف
اما نسبي معروف من طريق جميع المحسوسات اما بريد على البارئ حتى صار معناه
للعقول نسبي لذلك معرفه الله ومعرفه التوحيد واذ بلغنا هذا الموضع من
كتابنا مع ضيق الزمان في مثل هذا الوقت الذي حتسنا فيه نحو ازدحام مع
اهوازنا ما من الله ومعرفه الحق بقدر طاقتنا صاحبنا هذا الكتاب ونسأل الله حالق
الكل والقائم على الكل واهب الجود ومعطي الخيرات ووالي النسيات
ان يؤيدنا خيرا ويجعل عاقبه امورنا خيرا ويرفع بنفسنا من الظلمه الهولانيه
الدنيا وخلصنا من الآلام البدنيه ويسر لنا سواء الجزاء الآخره الدائمه ويرزقنا
خطوطا منها ويقطع عنا الاسواق الدانيه ويمنعنا سهوا بالهمه



والرذائل المدنيه والآلام المؤذيه وسعد نا من اللوساف المؤذيه والعوائق المانعه
عن الارتقاء الى الحظ المسعد انه قادر الجواد الحكيم ولا حوله الا بالله
العلي العظيم

## المسائل

والحمد لله العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

# مقالة لابي الخير الحسن بن سوار البغدادي
# في ان دليل النحوي على حدث العالم اوكد من دليل المتكلمين ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم ليس كل دليل غير صحيح على مطلوب من
المطالب دليلا على بطلان المطلوب ولا على صحته فاذا بان ان الدليل
الذي يستدل به المتكلمون على حدث الاجسام غير صحيح لم يلزم من ذلك ان يكون الاجسام
قديمة ولا الها محدثه والدليل الذي يستدل به النحوي هذا الجزء فانه لجسم لا ينفك
من الحوادث ولا سبقها وكل ما لا ينفك من الحوادث ولا سبقها فهو محدث فالجسم اذا محدث
هذا هو قياسهم اذا نظم النظم الصناعي وسمي اليه عن صدوره عمله والطريق
الى دلك ان يبطر في مدلول كل واحد من الالفاظ الى ان يقسمها هذا الدليل فالجسم
هو الطويل العريض العميق والحوادث يريدون بها الاعراض وهو لهم لا ينفك يريدون ان
الاعراض ملازمه ولا توجد الا بوجودها وهو لهم لا ينفك منها اي انه لا يوجد خاليا منها
ولا سبق وجوده وجودها هذا ما دل عليه الالفاظ الى ان اعتبر النحوي
فاما هو لهم محدث وهو ما دل بصيغته المعينه الكيفيه يريدون به الموجود بعد عدم هذا مدلول
الالفاظ المصمت لهذا القياس وسمي اليه عن صدوره عن قضيته وهو ان
قول القائل ان الجسم وهو يريد به ان الجسم لا ينفك من الاعراض ويريد بالاعراض
ها هنا الحركة والسكون مراده به ان الجسم لا خلو من تعاقب الحركه
والسكون عليه فلو تحرك بعد ان لم يكن متحركا فان هذا

[ ٢٢٥١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : مقالة في أن دليل يحيى النحوي على حدوث العالم أولى بالقبول من دليل المتكلمين [١] .

**المؤلف** : حسن بن سوار بن بابا ، بن بهرام ، البغدادي ، السرياني ، ابن الخمار ، أبو الخير ت ٣٣١ هـ/ ٩٤٣م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٧/ أ ـ ٤٨/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ليس في كثير دليل غير صحيح على مطلوبٍ من المطالب دليل على بُطلان المطلوب ، ولا على صحته ، فإذا تبيّن أنّ الدليل الذي يستدلّ به المتكلمون على حدث الأجسام غير صحيح ؛ لم يلزم من ذٰلك أن تكون الأجسام قديمة ، ولا أنها مُحدثة ، والدليل الذي يستدلون به يجري هٰذا المجرى . . . وما أورده يحيى النحوي أولى بالقبول . . .

**آخره** : . . . قال : إنا إذا قلنا في العالم : إنه أزلي ، وقلنا في الباري ؛ جل وعزّ : إنّه أزلي لم نقصد بذٰلك إلى معنى واحد ؛ لأنا إذا قلنا في الباري تقدست أسماؤه : نريد

---

( ١ ) MAKALE fi ANNA DELİL YAHYA en- NAHVİ .

توجد منه مصورة في معهد المخطوطات العربية ؛ رقم الحفظ : ٢٢٣ ، عن مخطوطة راغب باشا : ١٤٦٣/ ٣ .

( ٢ ) BAĞDADİ EBU'l- HAYR el- HASAN b. SUVER .

الحسن البغدادي ، السرياني ، المعروف بابن الخمار ( أبو الخير ) عالم بالطب والفلسفة ، خبير بالنقل من السريانية إلى العربية . كان نصرانياً ثم أسلم ولد سنة ٣٨١ وتوفي سنة ٤٨٩ هـ . قرأ عَلَى يحيى بن عدي ، وهو فِي نهاية الذكاء والفطنة والاطلاع عَلَى علوم أصحابه .

وَلَهُ تصانيف مذكورة : كتاب الهيولى مقالة . كتاب الوفاق بَيْنَ قول الفلاسفة والنصارى ثلاث مقالات . كتاب تفسير إيساغوجي مشروح . كتاب تفسير إيساغوجي مختصر . كتاب الصديق والصداقة مقالة . كتاب سيرة الفيلسوف مقالة . كتاب الآثار المخلفة فِي الجو الحادثة عن البخار . والذي نقله من السريانية إِلَى العربية . كتاب الآثار العلوية مقالة . كتاب اللبس فِي الكتب الأربعة فِي المنطق الموجود فِي ذَٰلِكَ . كتاب مسائل ثاؤفروسطس . كتاب فِي الأخلاق مقالة . تدبير المشايخ . خلق الإنسان . شرح صفات الباري تعالى . كتاب الحوامل في الطب . كتاب ديا بطا أعني التقطير . كتاب سيرة الفيلسوف . كتاب الاسطقسات . مقالة في الإفصاح عن رأي القدماء في الباري تعالى وفي الشرائع وموردها . مقالة في السعادة . مقالة في المرض المعروف بالكاهني وهو الصرع . مقالة في امتحان الأطباء . مقالة في الرأس وغير ذٰلك .

انظر : معجم المؤلفين لكحالة : ٣/ ٢٢٩ . عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة : ١/ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ، الفهرست لابن النديم : ١/ ٢٦٥ ، تاريخ الحكماء للقفطي : ١٦٤ .

به معنى الدهر، وإذا قلنا في العالم: إنه أزلي؛ أردنا به معنى الزمان، فإنّ الذي يليق بالمتكون هـٰذا الزمان والذي يليق بالموجود فهو الدهر، فمعنى الأزلية في الباري تعالى هو الدهر، ومعنى الأزلية في العلم هو الزمان. فهـٰذا رأي أرسطو[1] في ذٰلك، والله ولي التوفيق، وهو حسبنا وعليه توكلنا، وبه ثقتنا، وله الحمد على جميع نِعمه، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه. تمت المقالة.

**ملاحظات**: توجد في آخره فوائدة حول أقسام الوحدة الستة. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٣/ ١.

(١) ARİSTOTELES- ARİSTATALİS.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٩٤١/ ٢.

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:MAKALE fi ANNA DELİL YAHYA en-NAHVİ**

**MÜELLİFİ: BAĞDADİ EBU'l-HAYR el-HASAN b. SUVER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 47-48** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

على الخالق وهو اما ان يعلم صانعا يعلم له صانعا الا اذا ثبت له وجوده وهما
لا نعرفه ولا نثبته بالصوره فاذا عدم الانسان البارئ جل وعز بعد الجهد فاما هو
اثبات ما شاء له صانعا وباريا وحكيما وليس يسمى هذا معرفه لانه ان اصل
لعقله وجود باريه فانه لا يعرف بانه باريه وهذا احد الناس مع اضافتهم بان لهم
صانعا حكيما فقد صاروا الى معرفه موقوفا محققه معتمدا بهوان الله
جوهر ونعصم لا يحول ونعصم يحول الجسم ونعصم لا يحول دليل ونعصم يحول
محمول على صوره الانسان او صوره كذا وكذا لعالم عدل ونعصم شكر واما عرض
لهم هذا الخطا لانهم اسوه من جهه الحلاق المحسوسه هاسوه بها والمقصد واحد
نعصوهم محدثا عن استعمال الحس وكامل الاوهام حتى عروه بالعقل فاما اذا
اراد ص العاقل في تصور المعقولات وتخيل المحسوسات وتجريدها ما لوهم
والروية الاشياء الطبيعيه سحسط الرياضه الى الامور الالهيه حتى سوى عقله على
صور الحس الالهي والنور الالهي فان العقل حس يعرف الله حسي لا تغلط ما لم جسم
او متحرك او في صوره كذا وكذا وهي مرحيز الطول والعرض والعمق وما عرفه
باريه تعالى الى حيز النفس بل جوهر سل اعلى الجوهر موجود مبائن لجميع الاشياء دون العصر
واحد تعالى قادر حكيم واذا عرف الله عبد استكمل نفسه وقوي على مقاومه
جميع الاجسام ووجد السعادات والطوى والدار الخصيصه واكرام الرحمه
السرمديه وتخلص من الهموم والآلام والاحزان نحو ان صار ان يكون هذا الوصف
اما نسبي معروف من طريق جميع المحسوسات اما بريد على البارئ حتى صار معناه
للعقول نسبي لذلك معرفه الله ومعرفه التوحيد واذ بلغنا هذا الموضع من
كتابنا مع ضيق الزمان في مثل هذا الوقت الذي حتسنا فيه نحو ازدحام مع
اهوازنا ما من الله ومعرفه الحق بقدر طاقتنا صاحبنا هذا الكتاب ونسأل الله حالق
الكل والقائم على الكل واهب الجود ومعطي الخيرات ووالي النسيات
ان يؤيدنا خيرا ويجعل عاقبه امورنا خيرا ويرفع بنفسنا من الظلمه الهولانيه
الدنيا وخلصنا من الآلام البدنيه ويسر لنا سواء الجزاء الآخره الدائمه ويرزقنا
خطوطا منها ويقطع عنا الاسواق الدانيه ويمنعنا سهوا بالهمه



والرذائل المدنيه والآلام المؤذيه وسعد نا من اللوساف المؤذيه والعوائق المانعه
عن الارتقاء الى الحظ المسعد انه قادر الجواد الحكيم ولا حوله الا بالله
العلي العظيم

## المسائل

والحمد لله العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

# مقالة لابي الخير الحسن بن سوار البغدادي
# في ان دليل النحوي على حدث العالم اوكد من دليل المتكلمين ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم ليس كل دليل غير صحيح على مطلوب من
المطالب دليلا على بطلان المطلوب ولا على صحته فاذا بان ان الدليل
الذي يستدل به المتكلمون على حدث الاجسام غير صحيح لم يلزم من ذلك ان يكون الاجسام
قديمة ولا الها محدثه والدليل الذي يستدل به النحوي هذا الجزء فانه لجسم لا ينفك
من الحوادث ولا سبقها وكل ما لا ينفك من الحوادث ولا سبقها فهو محدث فالجسم اذا محدث
هذا هو قياسهم اذا نظم النظم الصناعي وسمي اليه عن صدوره عمله والطريق
الى دلك ان يبطر في مدلول كل واحد من الالفاظ الى ان يقسمها هذا الدليل فالجسم
هو الطويل العريض العميق والحوادث يريدون بها الاعراض وهو لهم لا ينفك يريدون ان
الاعراض ملازمه ولا توجد الا بوجودها وهو لهم لا ينفك منها اي انه لا يوجد خاليا منها
ولا سبق وجوده وجودها هذا ما دل عليه الالفاظ الى ان اعتبر النحوي
فاما هو لهم محدث وهو ما دل بصيغته المعينه الكيفيه يريدون به الموجود بعد عدم هذا مدلول
الالفاظ المصمت لهذا القياس وسمي اليه عن صدوره عن قضيته وهو ان
قول القائل ان الجسم وهو يريد به ان الجسم لا ينفك من الاعراض ويريد بالاعراض
ها هنا الحركة والسكون مراده به ان الجسم لا خلو من تعاقب الحركه
والسكون عليه فلو تحرك بعد ان لم يكن متحركا فان هذا

هو الذي يقتضي مطلوبه وهكذا القياس في الباطل واذا كان مرادهم بذلك هو هذا
كان العدد كله فان حصوله لا يسلم لهم اذ كل جسم لا بد من ان يعاقب عليه الحركة
والسكون فان السماء عندهم متحركة لمكان متحركة صار بعضها والارض عندهم
غير متحركة ولم يكن ذلك بعد حركة وساكنا على ذلك مدة ثم اعادها الله تعالى
والسكون على جسم من الاجسام لا يكون الا بعد ان يكون ذلك الجسم قبله موانعا
على قبول الاضداد وحلولها والله تعالى على ما لهم لست فيها هو على جميع الوجود
السكون قد يكون الارض فاما انه ليس شيء هو من على قبول هذين المتضادين فقد
تبين عندهم بما ذكرناه اولا ان الجسم الطبيعي ومع هذا فانه اذا صح
معهم بما ذكرناه ودل الدليل العرض الذي يقوم ويطل مع عرضا واضح له ويبين
الذي يحتاج ان وجوده الى ما يوجد حدثه والجسم والاعراض معقود وجودها
الاجسام وليست الاجسام هي المعقود وجودها الا الاعراض واذا كان هذا
هكذا المراد لهم ان يكون اذا كانت الاعراض محدثة ان تكون الاجسام محدثة واما كان
يلزم ذلك ان تكون الاعراض متقومة لذات الجسم كالحوادث المقوم لذات الانسان
والبطون المقوم له فان هذين اذا ارتفعا ارتفع ما يقومهما الانسان واذا وجدا
وجد ايضا الانسان فلو كانت الاعراض متقومة لذات الجسم وما وجوده
معناه لقبول ما اذا كانت محدثة لزم ان يكون الجسم محدثا مسبوقا فاما والاعراض
ليست لها مدخل في وجود الجسم الا لزم ان يكون اذا كانت الاعراض محالة ما ان يكون الجسم
بتلك الحال وانصافه لو سلم لهم الجسم لا تفتقر الاعراض وسلم لهم ان كل
واحد من الاعراض المتعاقبة على محل سلم لهم ان يكون الجسم محدثا لانه لا حوال متعاقبة
على ذلك داعيا لله تعالى من غير اخلال فلا يكون محدثا وان كان كل واحد من تلك
الاعراض من حيث هو متشخص محدث لانه لا يجوز ان يحله هذه الحركة مطلقا عنه
ويحله السكون مطلقا عنه وبحله حركة اخرى وتطل السكون وهذا ايضا مما لا امتناع
منكم الا بكر عليه ابدا ما لا تكن معقولا من الاعراض الحادثة ومع هذا فانه يلزم ما
ذاموا الزامه من تسلسل ما لا نهاية له في الماضي لان الحركة مثلا اذا
سكنت لا تسكن الا بعد حركة اخرى قبلها وسكون قبله



وقد دل على ان الجسم لا يخلو من حدث ولا يمكن ان يكون موجودا من دونها لان ذلك موجب
لزم ان يخلو ما لا يخلو من حدوث واما ان هي عارضة لا من الوجود ومنع
منه اذا كان معنى اسمها انها جارية فيه لشيء وطارئة عليه فاذا كان هذا هكذا لزم ان يكون
الذي يعرض له ويطرأ عليه متقدما عليها والاعراض انما يطرأ على الجسم بعد حدوثه
وليس طرأ وجود من دون ما يعاقبه الاعراض له دليل على بدئه عليها وسبقه على الطرأ
على الجسم بعد حدوثه وليس لاحد ان يدل بهذا الدليل على ان الجسم انما
لم يخل من دليل على حدوثه اذ كل جسم انما كان لم يخل من الاعراض وهي حادثة
ذلك قياس هو هذا كل محدث هو موجود شيء وعارض ليس على انه الجسم ليس بمتقدم
على الجسم اذا ليس بمحدث شيء وعسى ان يكون انه لا دليل يدل على حدث الاجسام
الا دليل هذا وهو ان الجسم لا يخلو من الاعراض ولا يتقدمها وكل ما لا يخلو من الاعراض ولا
يتقدمها فهو محدث فالجسم اذا محدث فان رام النافي ابطال هذا الدليل بمثل ان يقول
الاجسام اذا لم يخل من الاعراض لا يخلو اما ان يكون متقدما عليها او محدثا وبطل الدليل على حدثه بعد
انه قديم وهذا القول منهم باطل وصعوبة من لا يعرف طرق الكلام والرد عليها
لان الاسماء الطبيعية والمطالب فيها ليس يقوم على صحة مطلوب منها قياس واحد
فقط وذلك انه قد يدس الاسماء الدالة له وهي الموجودة لها على الاحاسيس
والعقول ويدس من الخواص اللازمة له ومن اسمائه الاعراض ومن الاعراض
ومن السمات الدالة عليه فليس يحصر ان يقتصر الباحث على مطلوب المطالب على قياس
واحد واذا كان هذا هكذا لم يلزم ان يكون الجسم قديما على ما ظنوه؟

## وما اورده يحيى النحوي اولا بالقول وهو ان قال

ان الجسم مساه والعالم جسم فالعالم اذا مساه ولا جسم مساه فهو متناهي العالم
اذا فهو مساه والاسماء السرمدية ليست هواها مساهة العالم اذا ليس بسرمدي
وهذا الدليل اولى بالقبول من دليلهم ذاك لانه ما وجد من مساه ادلة ما حدوث
من الاعراض وقد اسندت الحي بعده ادلة على حدث العالم ولو بطل واحد منها العالم على دليلهم
هذا الفاسد الى ذلك الا دليل واحد ان العالم اجسام مسبوك مع على ما وجود ما ذكر ان
مسلم ان هذه السمة وتكون هذا الجسم قديما واحدا هذه اجسام وجود ما ذكر ما وما تحمله

# كتاب حدود المنطق الحكيم ارسطوطاليس

قال الاسبا الطبيعة المتلهما بالطبع توجد في زمان وتكون اولا فاولا وتبدا من مبدا وتنتهي
الى غاية هي لها في زمان معين ويقال تحدث اصلا ما مع في غير زمان مثل ادراك البصر المطلق
وادراك العقل المعقولات والحس المحسوسات فان هذه بيع في غير زمان ويقال انها تحدث لكمال
علة لا توجد ادراك العقل من دونها وهو مساوقها في الزمان لا يسبق احدهما
الاخر مثل صوت الذي للسمع ووجود المصباح الذي للظلم والجاذب والمجذوب فان هذه
لا يسبق العلل المعلولات فيها ما الزمان بل يسبقها بالطبع والمرتبة والشرف فارسطو يقول
ان العالم محدث على هذا المعنى من البحث ويقال لعلة او حدثه وهو الباري تعالى لم يسبق احدهما
الاخر في الزمان بل اوجده دفعة من غير ان يكون طبيعي قال الباري تعالى لما كانت وهو غير مشاهد
للخلق اراد تعالى ان يكونها ويتمها في زمان بل اوجدها دفعة في غير زمان وهو الذي يقال
انه قال فكان وامر فعلى هذا كان الزمان انما هو عدد حركة الفلك المتقدم والمتاخر
وحيث يكون الزمان محيطا على الفلك وموجودا بعد وجوده فاذا كان هذا هكذا فالمسموع ان
يقال ان الباري متقدم على العالم بالزمان بل يتقدم عليه بالطبع والشرف والمرتبة وهكذا
يقول ابرقلس وانه قال اما اذا قلنا في العالم انه ازلي فعلى الباري جل وعز انه ازلي
لم يفصل بذلك بل معي واحد لا ما اذا قلنا في الباري عز وجل انه موجد معنى الدهر واذا قلنا
في العالم انه ازلي اردنا به معنى الزمان فان الذي يليق بالمكون هذا الزمان والذي يليق
بالموجود هو الدهر فمعنى الازلية في الباري تعالى هو الدهر ومعنى الازلية في العالم
هو الزمان هذا راي ارسطو في ذلك والله ولي التوفيق وهو حسبنا وعليه توكلنا
وبه نستعين والحمد لله على جميع نعمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم

## تمت المقالة

الوحدة تقال على معان وحدة الوحدة التي في العدد وهو طبيعي الكثرة والوحدة النقطة
وهي مبدا للمساحة والوحدة مثل قولنا عسكر واحد ودار واحدة والوحدة التي في
الجنس والتي في النوع والتي في الشخص وهي التي دل عليها بالعرض وقد قلنا ان كل ما وجد
في الشيء بالعرض فلابد من ان يكون في شيء آخر بالذات فبذلك دلك على ان الوحدة في الله تعالى
بالذات وهي محالة لجميع الوجوه التي بالعرض والله الموفق
وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على محمد وآله

[ ٢٢٥٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : كتاب حدود المنطق[١] .

**المؤلف** : أرسطو ، أرسطوطاليس بن نيقوماخس اليوناني ( ٣٨٤ ـ ٣٢٢ قبل الميلاد )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٩/ ب ـ ٥٤/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، هٰذا كتاب تقييد معاني كتب حدود المنطق ، وتحريرها ، وتجريد معانيها ، وتصوّر تقاسيم الأشياء التي ذكر فيها ، وحدودها المميّز لها .

حقيق على المرء افتتاح كل علم وكل عمل جميعاً ، وإغلاقه وختمه بالله ، فإنه لا يعين على الخير غيره ، ولا تتم حسنة إلا بعونه ، فالحمد لله الحميد الملك الحقّ الأول الواحد الذي ابتدع الخلق بحوله ، وأنشأه بكرمه ؛ لا لحاجة به إليه ، بل لسدّ حوائج خلْقِهِ ، ولا للارتفاق بشيء منه بل لإدخال المرافق عليهم ، فجعله منه لسعة فضله روحاً لطيفاً ، وجسماً كثيفاً ، ثم جمعهما ، وألّف الإنسان منهما لتكون دليلاً بوحدانية طاعته على وحدانية خالقه ... فأوّل ما استعمله في تقسيم التقسيم . التقسيم ينقسم سبعة أقسام ...

**آخره** : ... أقسام الكلام ثمانية أقسام . أحدها : الأسماء كقولك : سعيد جلد . والثاني : الحد ؛ كقولك : يمشي يكتب . والثالث : الجوازم ، كقولك : إن كان كذا وكذا ؛ ولما كان كذا وكذا . والرابع العوارف ؛ كقولك الذي لفلان ولفلان وكفلان ، والواو الزائدة ؛ كقولك : وفلان . والخامس : الإبدال ؛ كقولك : أنا وأنت وهو . والسادس : الحق ؛ كقولك : أي لعمري وأجلّ وقدماً كان كذا وكذا . والسابع : اللواصق ؛ كقولك : فلان الكاتب في الدار ، فإن الكتابة خلّةٌ لاصقة . والثامن : الغايات ؛ كقولك : فلان الكاتب يمشي فإن الشيء عابه لكلامنا . تمت تقاسيم الأشياء المقدمة في صدر كتب المنطق ،

---

( ١ ) KİTAB HUDUDÜ'l- MANTIK .

( ٢ ) * ARİSTOTELES- ARİSTATALİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

والحمد لله رب العالمين ، وصلواته عَلَى سَيِّدِنَا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:KİTAB HUDUDÜ'l-MANTIK**

**MÜELLİFİ: ARİSTOTELES-ARİSTATALİS**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 49-54** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

# كتاب حدود المنطق الحكيم ارسطوطاليس

قال الاسبا الطبيعة المتلهما بالطبع توجد في زمان وتكون اولا فاولا وتبدا من مبدا وتنتهي
الى غاية هي لها في زمان معين ويقال تحدث اصلا ما مع في غير زمان مثل ادراك البصر المطلق
وادراك العقل المعقولات والحس المحسوسات فان هذه بيع في غير زمان ويقال انها تحدث لكمال
علة لا توجد ادراك العقل من دونها وهو مساوقها في الزمان لا يسبق احدهما
الاخر مثل صوت الذي للسمع ووجود المصباح الذي للظلم والجاذب والمجذوب فان هذه
لا يسبق العلل المعلولات فيها ما الزمان بل يسبقها بالطبع والمرتبة والشرف فارسطو يقول
ان العالم محدث على هذا المعنى من البحث ويقال لعلة او حدثه وهو الباري تعالى لم يسبق احدهما
الاخر في الزمان بل اوجده دفعة من غير ان يكون طبيعي قال الباري تعالى لما كانت وهو غير مشاهد
للخلق اراد تعالى ان يكونها ويتمها في زمان بل اوجدها دفعة في غير زمان وهو الذي يقال
انه قال فكان وامر فعلى هذا كان الزمان انما هو عدد حركة الفلك المتقدم والمتاخر
وحيث يكون الزمان محيطا على الفلك وموجودا بعد وجوده فاذا كان هذا هكذا فالمسموع ان
يقال ان الباري متقدم على العالم بالزمان بل يتقدم عليه بالطبع والشرف والمرتبة وهكذا
يقول ابرقلس وانه قال اما اذا قلنا في العالم انه ازلي فعلى الباري جل وعز انه ازلي
لم يفصل بذلك بل معي واحد لا ما اذا قلنا في الباري عز وجل انه موجد معنى الدهر واذا قلنا
في العالم انه ازلي اردنا به معنى الزمان فان الذي يليق بالمكون هذا الزمان والذي يليق
بالموجود هو الدهر فمعنى الازلية في الباري تعالى هو الدهر ومعنى الازلية في العالم
هو الزمان هذا راي ارسطو في ذلك والله ولي التوفيق وهو حسبنا وعليه توكلنا
وبه نستعين والحمد لله على جميع نعمه وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم

## تمت المقالة

الوحدة تقال على معان وحدة الوحدة التي في العدد وهو طبيعي الكثرة والوحدة النقطة
وهي مبدا للمساحة والوحدة مثل قولنا عسكر واحد ودار واحدة والوحدة التي في
الجنس والتي في النوع والتي في الشخص وهي التي دل عليها بالعرض وقد قلنا ان كل ما وجد
في الشيء بالعرض فلابد من ان يكون في شيء آخر بالذات فبذلك دلك على ان الوحدة في الله تعالى
بالذات وهي محالة لجميع الوجوه التي بالعرض والله الموفق
وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

## هذا كتاب تقييد معاني كتب حدود المنطق
## وتحريرها وتحرير معانيها وتصوير مباحثها الآتي ذكرنها
## وحدودها المميزة لها

الحمد لله على الواضح والعلم وله الحمد حمدا واعلاه وحمده الله فانه لا يعين على الخير غيره ولا تتم حسنة الا بعونه فالحمد لله الحمد الملك الحق الاول الواحد الذي ابدع الخلق بحوله وانشاه بكرمه لا لحاجة به اليه بل لسبق جوابح حلمه ولا للارتفاق بشيء منه بل لاحتمال المراعون عليهم بجعله منه لسعة فضله ورحمانيته وحسما لهما ثم جمعهما والف الانسان منهما للكون لسلالة واحدة طبعه على وحدانه خالقه فلا سبيل فاصل الخلق انسان متسلطان حتى ان الجلوس سبيل واحدا حالي لتتم الحلو على اهل الهما هو بعضه الذي جمعهما في الانسان والقسمين وانزلهما الحلم وحده الى الاقل الحكمة جعله عز ان له من البسوء وحكمة سبيل ما له في جوهره وذلك انه ازلي غير محدث كامل عز معوص حالوع محلوف وله الحكمة ازلية كاملة في جوهره لا لعلة واسطة من علة وسن الانسان المعلوم منه ولا دليل شاهد لا لحق علة حادثة فاما من عاسر الانس فجعلها محدثة بجوهرها ناقصة تنمي فاحتاجا وعلما ذو علة واسطة تستدل على المعلول بها ودلالة موقفة على ما حتى من الامور علما ولا جعل الله الانسان طاهره ومنها خفية جاعل الانسان من نفس باطنه وحدد ظاهره وجعل النفس المستترة انما تطلع على الامور بالحسد الذي كذلك جعل الانسان الحصة المجهولة انما تستدل عليها بالظاهره المشهوده فانه لو جعل الانسان ظاهرا ظاهرا وما كان بغيبه ولا باطنه ولو جعلها حصة عن ظاهره ما كان درك ولا اصابة ولكن اخفى بعضها ليطلب علمه واظهر بعضه ليستدل به فدرك الباطن بالظاهر وصاب المجهول بالمعلوم فكون الظاهر المعلوم للحس الواصل بين حسي المدرك والمسلم الذي يسرح فيه من اسبل الى وقوف والشاهد بين الله بحصان دعوى المدعي وذلك ما جعل الله له الحمد بتبيه خليفته واسطاسه بين عباده ووصله لهم به وسبب الله فاوجب



من طاعه عليهم سبل الذي اوجب طاعته عليه حتى صار المطيع لخليفة الله مطيعا لله ي سخطه والعاصي له عاصيا لله ارضاه فحي على الناس الوصل الى الله يحيى الله من حي عن بينة والمحب لمساخط الله باحساب مساخط خليفة الله وكذلك سبيل ان يستدل بالظاهر على الخفي من الامور وان يدرج الى العلم المجهول بالمعلوم وان يعلم بسبيل ان يستعمل ذلك فيستعين به فاما الانسي ظاهر معلوم له لا سبيل له الى علم شيء مما خفي من الامور عليه ومن لا شاهد له لا سبيل له الى معرفه صدق دعواه ذلك لا سبيل له الى ان يعرف كيف سعى له ان يستدل على العلم على ما جهل الى شيء مما لا سبيل له الى علمه وذلك ان من علم من قد سبقه بعد ما كان يجهله ولا يعرف انه يعرفه وكيف يكلم بالنحو محدث علم اصوله بعد ما كان يجهلها ولا علم الله مصنوعه ولا علمه الا عيسى مصنوع ولا يدرك الاحكام اصابة وكيف يحس الشيء وخبرته مجهول اصابة وتحنيته فليس هو على نفس من اصابته ما لم تزن الشيء او تكيله والذي علم صاحب المنطق من دلائل الناس ي منطقهم من محطوط ومصنوعات المصنوع بالمحطوط وجعل الصواب ي منطقه ما لم يعرف حدود المنطق وان السامع ما الصواب لا تحت عليه فوله ما لم يكن له موادك تعين بها الاسم ما حث على السامع ما لحظا والهم ي ذلك بعد الاعمى المتلمس لجوهره فعجبته لذلك لا لنصبها معها فد سلك من طلم العمى عليه وان اصابها لم يدر لجوهره هل ام حصاه مرا ان يصح للمنطوق حدودا من وقوعها اصاب وحكم انه قد اصاب وان جاز فيها واحطا وعلم مع ذلك انه قد احطا اذا قاس بطفه السها وذلك السامع اذا قام عليها وجعله صول الصواب اضطرارا ولد منه الجار صار عنها وانقطع عذره ي صول الخطا واسع العذر له ي ذكر ما ان المال اذا ورث بعد ما ارث عاد له لم يجز لمعطه ان يدعي فيه رسالة والا انسان جورة ولا لما صنه ان يدعي فيه نقصانا والاوضح طلبه فعقبها ذلك من حضر الورث بينها ولبس وضعه لهذه الحدود ان تحرم بها ومعها محوز لسائل ان يسول ان لا اقسامها ولا اقدي بعدها ولكنه انما اسس جماع اصول المنطق واظهر خفيا تها وهي امر اضطرار لا بد منه حتى يحد احد السبل الى ان يحل الشد فيه معتمدا على ما دي بطوي من البشران

صنعه السيوف والخامس كتب لا تصدق وهو صنعه اهل الشغب والمرآ
وهي صنعه السفسطه وصنعه هذه الاربع للاحراس منها ٥

فصل في كيفيه استعمال الصنعه لوصح

امام احل عرضه وهو قسمان احدهما اضطراريه لصح والصلاحل الفتح والاربعه
الاخذ والمشي احل الفتح واما احل نفسه فالبصر والحس لهما مسمان احل نفسهما
لا لغيرها واما مراحل نفسه فالحس والغذا الله تعالى مسحان من احل الحو
ومن احل نفسهما وعرجمعا ٥ الشبه كمرى تسعه اوجه
الاول الجوهر والثاني الوجه والثالث الطعم والرابع الشكل والخامس
اللون والسادس الطعم والسابع العرف والثامن الصور والتاسع المجسته

الصفه تشتد على ضدها وجهين

احل ما سمي ان كان حسنا او قبيحا على الحسن نفسه وهي قسمان
الاشد والجيد وعر المنفسه والوضع الى بسوء المرفه وهو ضرب من السقط اسه
وهو بعيد ٥ السادس اربعه اقسام
احدها الطعمه كالاسد والاسرع الثاني الوضع الملك والمملوك والثالث
المهنه المعلم والمتعلم والرابع النسبه كالاضفيا والاخلاء ٥

ما لا يحس اربعه اقسام

امام احل صفره كالصفه الوهميه والثاني لاجل صلاته كالناس وامام احل
محاكمه الجزئيه والعمومية كصور الاسود والبهائم وامام مسلمه لا يسع
حتى كالنطق اذا قسمه اعضاء احاسس الصور تسلسه اقسام

اما على الكره فسا وعلى الله تعالى الاسماء وهو الوجود الاعلى وهي
مع الله وهي الذي طابع جميع الخلائق وعليها هو الحسان الاسفل وسبع الطعمه
والثالث بعد الكره وهو الذي مصور وهم بطرائق صور الاشياء كلها وهو المطعوم
وهي تسمى الوهميه ٥ الامر العام اربعه اقسام

احدها مشاع عر معسوم كصدا لحاكه وصنعتهم والثاني معسوم مسموع مسماع كطعام
الحاكه وشرابهم والثالث مسلما هو اسموكا لوضع من المصلي الحاكه ٥

الصفه



والرابع مسلما حل بحاله اصل واحد كصوت الموى وطعم الاسس ٥

قسم انواع الاشياء

صور اذا ما صربها ٥ اقل من عدد ها واحدها الصف الصعد من مبلغها ما مضى
بعد ذلك ٥ عدد ين او عدما مسل اربعه صربها ٥ ملخصا عشرين ملغى نصفها فصر
ستة ٥ قسم انواع الاجناس والصور

النفس لا تقوم وهو الحسوا عر النفس لا تقوم وهو الموات الناطو لا سوم وهو الانسان
والملك الناطو لا سوم وهو البهايم الحاس لا سوم عر الحاس الناطو لا سوم عر الحاس

اقسام الملايمه اقسام

احدها الاسما كمولك سعد حلد والثاني الحدود كمولك جسي كتب والثالث الحوام
كمولك ارد دا وكما ولما ان عدا وكذا والرابع العوارض كمولك الى الملك
وعلان وحملان والواو الرابعه كمولك وعلان والخامس الاحوال اما واو
وهو السادس التي كمولك اي لعمري ولاجل وقد ما ان عدا وكذا والسابع
اللواصق كمولك فلان الكاتب في الدار فان الذي حلته لاصقه والثامن
الغرائب كقولك فلان الكاتب في شي فان الشي عامه للانسان ٥

---

تمام الاشباه المعدة صدر المطو

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله وآله الطاهرين وسلامه

[ ٢٢٥٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في حدوث العالم[١] .

**المؤلف** : محمد بن زكريا الرازي ، أبو بكر ( ت ٣١١هـ / ٩٢٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٤ / ب ـ ٥٧/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : أقول : وجدنا شكل الفلك وحركته مستديرتين وهما طبيعيان جوهريان له ، ثم كانت حركاته محدثة ، وكان المحرك لها الله كذٰلك ، ألا ترى أنّ حركاته ، وإن كانت

---

( ١ ) . RİSALE fi HUDUSÜ'l- A'LAM li BA'ZÜ'l- MUHADDİSİN .

( ٢ ) . EBU BEKR er- RAZİ MUHAMMED b. ZEKERİYYA .

محمد بن زكريا الرازي ( ٢٥١ ـ ٣١٣ هـ = ٨٦٥ ـ ٩٢٥ م ) ، يوجد في تاريخ سنة وفاته خلاف ، بين نيف و٢٩٠ و٣٢٠ هـ ، الأستاذ الفيلسوف ، الطبيب ، صاحب التصانيف ، من أذكياء أهل زمانه ، وكان كثير الأسفار ، وافر الحرمة ، صاحب مروءة وإيثار ورأفة بالمرضى ، وكان واسع المعرفة ، مكباً على الاشتغال ، مليح التأليف ، أخذ عن البلخي الفيلسوف ، وكان إليه تدبير بيمارستان الري ، ثم كان على بيمارستان بغداد في دولة المكتفي ، وبلغ الغاية في علوم الأوائل . واشتغل بعلم الإكسير ، وكان في بدء أمره صائغاً ، وكان في صباه مغنياً يجيد ضرب العود .

له تصانيف ، سمى ابن أبي أصيبعة منها : ٢٣٢ كتاباً ورسالة . طبع منها ( الحاوي ) في صناعة الطب ، وهو أجل كتبه ، ترجم إلى اللاتينية وطبع فيها ، و( الطب المنصوري ) طبع باللاتينية ، و( الفصول في الطب ) ويسمى ( المرشد ) نشر في مجلة معهد المخطوطات . و( الجدري والحصبة ) و( برء الساعة ) رسالة ، و( مقالة في الحصى والكلى والمثانة ) ، و( سر الصناعة ) طبعت ترجمته اللاتينية باسم ( الاسرار ) . و( منافع الأغذية ودفع مضارها ) ، و( مجموع رسائل ) نشرته الجامعة المصرية ، يشتمل على ١١ رسالة .

ومن كتبه أيضاً : ( الكافي ) و( الطب الملوكي ) و( الأقرباذين ) و( تقسيم العلل ) و( المدخل إلى الطب ) و( خواص الأشياء ) و( الفاخر في علم الطب ) و( الباه ومنافعه ومضاره ومداواته ) و( أسئلة من الطب ) و( تلخيص كتاب جالينوس في حيلة البرء ) وكتاب ( الفقراء والمساكين ) و( جراب المجربات وخزانة الأطباء ) و( الخواص ) رسالة ، و( مقالة في النقرس ) و( القولنج ) وكتاب ( من لا يحضره الطبيب ) ، وفي مكتبة Marciana بالبندقية ، مجموعة من ( رسائله ) في الطب ( رقم : ١٥٧ = ١٠٧ = ٤١ ) .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ١٤/ ٢٥٣ ـ ٣٥٥ ، الترجمة : ٢٠٦ ، وفهرست ابن النديم : ٥٠٤ ، تاريخ الحكماء للقفطي : ٢٧١ ـ ٢٧٧ ، عيون الانباء لابن أبي أصيبعة : ٤١٤ ـ ٤٢٧ ، وفيات الأعيان : ٥ / ١٥٧ ـ ١٦١ ، العبر : ٢ / ١٥٠ ، ودول الاسلام : ١ / ١٨٨ ، الوافي بالوفيات : ٣ / ٧٥ ـ ٧٧ ، نكت الهميان ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ، مرآة الجنان : ٢ / ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ، البداية والنهاية : ١١ / ١٤٩ ، النجوم الزاهرة : ٣ / ٢٠٩ ، مفتاح السعادة : ١ / ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ، شذرات الذهب : ٢ / ٢٦٣ ، تاريخ مختصر الدول لابن العبري : ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، تاريخ حكماء الاسلام للبيهقي : ٢١ ، ٢٢ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣/ ١٤٠ ، وكشف الظنون : ١/ ٥٧٧ ، ٦٢٨ ، ٢/ ١٠١٥ ، ١٢١٥ ، ١٤٠٣ ، ١٨٦٢ ، وهدية العارفين : ٢/ ٢٧ ـ ٢٩ ، وعبد المتعال الصعيدي : المجددون في الاسلام : ١٤١ ـ ١٤٤ ، تراث العرب العلمي لطوقان : ١٨٧ ـ ١٩٣ ، وأعلام الزركلي : ٦/ ١٣٠ ، ومعجم المؤلفين : ( ١٠/ ٦ ـ ٧ ) . وروضات الجنات للخوانساري الباطني : ١٦٥ ـ ١٦٦ .

غير محصوة العدد عند الخصم، فإنها ولا واحدة منها إلا وهي كائنة بعد أن لم يكن، فجميعها إذا كانت بعد أن لم يكن، وأيضاً ما بقي من حركاته إلى الآن قد خرج من القوة إلى الفعل....

**آخره**:... دليل على حدوث مُماسّتها، وتدانيها، وكل ما جاء وذهب، وما رقّ وما جمد، ولذٰلك من حاله وتصرفه وانتقاله، فأيضاً فإن الجواهر قد وجدناها لا تمتنع من الحركة، ووجدنا الحركة ممتنعة من القِدَم، فلما كانت الجواهر مما لا يمتنع من القِدم، أوجب ذٰلك حدوثه والسلام، والحمد لله رب العالمين، وصلواته عَلَى سَيِّدِنَا محمد النبي وآله وسلامه.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٣/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALE fi HUDUSÜ'l-A'LAM li BA'ZÜ'l-MUHADDİSİN**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 54-57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

## رسالة في حد العالم المحسوس

اول ما يحد العالم وحركته مسبوقة بزمان وهما طبيعيان جوهريان لانه كل حركة محدثة وكل المحرك بما انه محرك فانه يحدث الحركة عنه بالقصد فانها واحدة منها الاولى محدثة كما انه يحدث المحرك بما انه محرك جميعها اذا لا يوجد ان المحرك بما انه محرك يحدث حركة ما بعد حركة والصافات ما تقضي من حركاته الى الآن ويخرج من القوة الى الفعل والليس بالليس يخرج الى الفعل لا بما انه له ولو كان ما مضى من حركاته لا بما انه له لكان ما لم يوجد موجودا على كون لا بما انه له وما لا بما انه له لا يصير موجودا وهذه الحركة موجودة فليس ما مضى من حركاته بما انه له والصافات حركاته الى زمان ابرهم اول منها الى زمانه او الى زماننا اخيرها الى زمان ابرهم وما احاط الفلك والمحدث والصافات الكل حركاته الى زمان ابرهم اول منها الى زمانه او الى زماننا اخيرها الى زمان ابرهم وما احاط الفلك والمحدث والصافات الكل حركاته الى زمان ابرهم اول منها الى زمانه او الى زماننا اخيرها الى زمان ابرهم وما احاط الفلك والمحدث

والصافات الكل حركاته الى زمان ابرهم اول منها الى زمانه او الى زماننا اخيرها الى زمان ابرهم وما احاط الفلك والمحدث والصافات الكل حركاته الى زمان ابرهم اول منها الى زمانه او الى زماننا اخيرها الى زمان ابرهم وما احاط الفلك والمحدث

صوره الهوا وهو هربه واذا عرا الطين جعله الرابد والاجر صلبا بطلا صوره ٥
فارسل لبطل صوره ما ذكره لانها كب وظهر ما كان مستورا بها هذه احوال الجوهر
فغرها عما كان عليها تغير جوهرها والعدم الاخير لعرض كالون لكن هذه الامور
فيه بطهر طاهرها وكمون باطنها لان الحران يضر طاهرها ما ولا ما مهما طاهرا
لان ذلك بعد العدم عرجاله واصافا ما نرى الى سحل الما صد طاعته فلو ازلن
ذلك من طرق الحدوث التي لما كان عليه فسل الرا جسما عما فيه من طرق الظهور
والتمون لوجب كون الشي الواحد حارا باردا رطبا يابسا في حال لوجود الحراره
والبرودة فيه اولى من كونه بارا باردة يابسة فيه لكونها جميعا في جوهره
واما الذي جعل احد بما ظاهرا والاخر باطنا وبما موجودان فيه ولما كان التمن
باظهور اولى من بيان الظاهر على ظهوره لانه لولا مدبر عرجالها وشي اخر هوانا خذ
التمن مثلا اذا اخذ الاكل استحال دما وحدث في ذلك الدم طبيعة تخالفه
لطبيعة التمر وكذا اذا صار الدم لحما اولبنا وهذه الطبايع المختلفة كانت موجودة في
التمر بالقوة فلما خرجت الى الفعل فارقت نوعيه الدم واللحم واللبن وتخصيصها مدل
هذا على حاجة الطبيعة الى صانع قادر حكيم يخرجها من القوة الى الفعل لان
الشي يستحيل ان يخرج نفسه من القوة الى الفعل ولو جاز ذلك فيما ذكرنا
لجاز ايضا في المهيات كالشفرة والاسبيد والكلاب والفسخ بلا فاعل وهذا
محال وايضا فانا نجد حجلا سيئا من الزاج في انبه خشف ثم زرعنا فيها البقول
والنبات وقلعنا ما بها وكرينا عليه الزراعة والقلع مرة بعد اخرى الى
ان يستحيل ذلك الزاج كله نباتا علم حينئذ ان الزاج انما في الاصل استحال باجزاء
نباتا فلو كان ذلك النبات موجودا في ذلك الزاج بالفعل لبقي من الزاج
الذي كان فيه هذا النبات شي موجود فلما لم يبق شي في الانبه علمنا انه لم يكن فيه موجودا
بالفعل قبل ظهوره وما كان وجوده بالقوة فلن يخرج الى الفعل الا باخراج مخرج
وايضا فان الفلاحة وتمع الزمان لا قبله ولا بعده فالفلك محدث بحدوث الزمان
الذي هو جوهر الفلك كجوهر النار للنار وايضا فان الله تعالى احال رطوبه
الماء بالرطوبه الادهان الخارجة من السمسم والبنور في فعل الرطوبة المضاده



للنار وطوبه مشاكله للنار وماده لبقائها بعد ان تنت مفسده لها فصار المشاكل
بعد ان كان متضادين وقال فرفوريوس وقد تحاكمنا الى ما وان هذه الاشيا المتضاده
عند العالم واقعه بالعرض بمعنى وضعنا العرض عند العالم بانه لو هم بقيت الاشيا
الطبيعيه الجوهريه لا يشوبها حدث ولا تفاوت وايضا فان وجود الطبيعة
للاشيا فعلا انما يكون من ابتدا تحرك الاشيا الى وقت كمالها ثم ايكون لها بعد
ذلك وجود فعل لكن باكون وقال افلاطن ان الله والزمان خلقا معا
ويفسدان معا وقال ارسطو ان جرم الفلك خلق من لبات الطبيعة وايضا فان طبايع
الحيوان والنبات القوه فيها اقدم من الفعل لانها من القوى تخرج الى الفعل فلا بد اذا
من مخرج موجود بالفعل متقدم للشي الموجود بالقوى لان الشي بالقوه لا يتقدم على
الخروج الى الفعل من ذات نفسه وليست قوه الطبيعة باقوى من قدره
المختار ومع ذلك فلا يتم مقدورها الا باخراج القادر ذلك قوى الطبيعه
وايضا فان استخراص النبات والثمار والحبوب المدركه في كل سنه محدثه والموجود
في هذه السنه غير الموجود في السنه الماضيه وليس في قوه الهيولى والامهات
الاحداث والاختراع بل الانفعال والقبول فقط وقد علمنا ان ما ده اعضا
من الهيولى والامهات فان اختلاف اشكالها واوضاعها وهيا تها من فاعل قادر
حكيم لا من ان القلب وان كانت ماده من اجزا الامهات فاخرجها قابضه
وانبساطه من سبب اخر وكذلك شكله الصوري وسايرها مه وذلك الدماغ
فان الجهل والغلاه والحفظ والذكر الى غير ذلك ليست محتويه لها الهيولا
والامهات بل من سبب اخر هو العالم والشرف وايضا فان الامهات متناهيه
في العدد والعظم والتناهي محدث وايضا فان محصل الانسان يرجع الى
الماء والى الا اخلاط الاربعه والاخلاط الى الطعام والشراب
والطعام والشراب الى النار والحبوب والنار والحبوب الى الامهات الاربعه
والامهات الاربعه الى الهيولا واول الفكر اخر العمل ثم لا يقتضي دلالة
حركة الفلك وتسوية على محرك لها فقط بل وعلى اي محرك عالم حليم
لان محركها هذه مراسه وطاعاته احكاما ولها مع عظم غزير وهو

الجزء الاخير

سبحانه هذا العالم ومدبر الطابع والكون والفساد والحركة بصيرة ومحركة
ومنتهى تعزى العالم عن ولاية الله عباسة ثلاثي وماد وافضى الى فساد وانصافا ما
لا فتشنا الماء والارض والماء والهوا قبل البسيرة وبعدها الحدوث سي دلك
لون البسيرة ولا طعمها ولا رائحتها بالفعل وكان معنى الحدوث وجود البسيرة بعد ان
لم يصح ان البسيرة حدث بالفعل بعد ان كانت بالقوة وكذلك لسما الحدوث في
العود ما ولا في البطعة دنارا فاصل ما انكرت ان ذلك الامر طرق الحدوث
للعرض هو الاستحالة وامداد المواد فسل لو كان دينا ولم يكن حدثا بالجملة
الاعماد والناس والاعلاب والبعر والاستحالة والدبس لا يمكن على ذلك
تحدث فاصل ما انكرت من هذه الاعراض التي وصفت الجواهر بها فلنا
لوه سعد بمد لبصاد بعضها بعضا لان العدم لا صلة فيه ولو حدث
له ضد فتضاه دليل على حدثه لان العدم لا حكم علامة ولان العدم والحدث اسما
لا تضادان واسما فانه لو حال بطلان العدم وعدمه كان انصافا وجوده
بعد عدمه مطلوبا بحدثا بعد ان كان وبقا ومتى جاز ذلك جاز ان يكون معدوما
موجودا ادليس احدهما بعدم العمول من الاخر فاصل ما انكرت من كون
ذلك كامنا فظهر اوكان في موضع فاصل فلسنا لسلم بحلوان يكون ذلك
انما صار ذلك وبما وجد عليه وذلك بصح حدوثا ما اذا لوه ذلك
فعسه اذ لا يجوز ان يكون له كمون ولا يكون بل يكون اذا ظاهرا مسفلا
ما دامت عسه وانصافا وحدثا كالف الانسان وتنافرها في الارض
والف اللدين من سابها الذهاب شفلاوه كالنار والهوا اللدين من سابها الارتفاع
علوا فلو كانت الانسان بعد ان يحل ان يكون كانت مسانة او متدانية
فلو كانت مسانة لاستحال تداسكها في المساوة داسة وان كانت متدانة
كان سرايتها محالا لاوله وجود فيها دليل على حدوث ما سنتها
وتدانيها وكل ما حاوذهب ومارق وما جد دليل على حاجة على
نصرته واسفاله فانصاف الجواهر بحدوثها لانها مع من الحركة



ووجود الحركة ممتنعة من العدم فلما كانت الجواهر لا تنفك من الحركة او حدوثها
لم تنفك من الحدوث او العدم
جعلوه والله

## من رسائل للاستاذ ابي علي مسكويه رحمه الله
## في اللذات والآلام

بسم الله الرحمن الرحيم اللذات كما لات لا انها ما لقوه وانما تصير
الى الفعل ما دراك ذي الحال لها وانما مدركها والحال لها هو حي وكمالات الحي
هي الحال التي بدركه الكامل به وهي في الانسان الحي كامله مدركها بالفعل
ادا وصل بحي ط ما لقوه ثم صار الى الفعل وذلك هو الامور الالهية
والكمال هو عارضي ومطلق فالعارضي ما اريد لاداته ولغيره والمطلق ما اريد
لاداته وهو مطلوب الانسان الى التحرك نحوه كي يصير اليه ومحسوس الامور التي يطلبه
وذلك الانسان اذا انتهى الله عالمه به وسكن عنده ولم يتحرك بعد ولم يطلب
سيا سواه وبصر ما دامت كاملة به معانقة له ملتذة به وسمها هو بانها
ادراك الشيء الذي حاله ما هو حال له وسمها قوم بانها نيل المشتهى مشتهاه
وكل ذلك والتحقيق يرجع الى معنى واحد فان مطلوب كل شيء هو حاله او ما
يعتقد فيه انه حاله فهو يجذب اليه بطبعه او بارادته فان كان ذلك المطلوب
طبيعيا محسوسا وكان حاله حقيقيا سمي اخذا بالجملة شهوة صرفا وسمي
التذاذه بنيله لان طبيعته وان كان ذلك المطلوب ليس بحاله حقيقي بل مظنونا
فيه ذلك وليس هو كذلك سمي اخذا بالجملة وتخرد اليه شهوة كاذبة وسمي
التذاذه بنيله خارجه عن الطبع وان كان ذلك المطلوب روحانيا معقولا
وكان حاله حقيقيا وكان اخذه اليه اخذا مفرطا سمي ذلك عشقا وان كان
لجذابه اليه وسطا سمي محبة وان اخذه اليه بنقص سمي ذلك نزاعا
ولو لم يكن كمال لذه ولو لم يكن لذه لم يكن عشق ولا محبة ولا نزاع ولا شهوة
ولو لم يكن هذه لم يكن حركة ولو لم يكن حركة لم يكن فساد والكمال
المطلق الحقيقي والذات المطلقة الحقيقية هي التي في كل وقت بالفعل كل وقت

[ ٢٢٥٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في اللذات والآلام في جوهر النفس وفي طبيعية والبحث عنها[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد بن يعقوب ، أبو علي ابن مسكوَيْهِ ، الباطني ( ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٧/ آ ـ ٥٩/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . اللذات كمالات إلا أنها بالقوة ، وإنما تصير إلى الفعل بإدراك ذي الكمال لها ، وإنما يدركها ذو الكمال بما هو حي ، وكأنها في التحقيق هي الكمال الذي يدركه الكامل به . . .

**آخره** : . . . لذاتها في خمسة : مأكول ومشروب ومنكوح وملبوس ومشموم . فأفضل المأكول : العسل ؛ وهو في ذبابة . وأفضل المشروب : الماء ؛ وهو أهون موجود . وأفضل

---

( ١ ) RİSALE fi'l- LEZZAT ve'l- ALEM .

طبعتها مجلة المعهد الفرنسي للدراسات العربية في دمشق سنة ١٣٨١ ـ ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦١ ـ ١٩٦٢م

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ٩٦ .

( ٢ ) MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED .

مسكويه : مؤرخ بحاث ، أصله من الري وسكن أصفهان ومات فيها . اشتغل بالفلسفة الكيمياء والمنطق مدة ، ثم أولع بالتاريخ والأدب والإنشاء . وكان قيّماً على خزانة كتب ( ابن العميد وزير البويهيين الذي قتله عضد الدولة البويهي سنة ٣٦٦ هـ ) ، ثم تولّى مسكويه خزانة كتب الرافضي عضد الدولة ابن بويه الفارسي ثم اختص ببهاء الدولة البويهي ، وعظم شأنه عنده .

ألف كتباً ، طبع منها : ( تجارب الامم وتعاقب الهمم ) أجزاء منه في التاريخ ، انتهى به إلى السنة التي مات فيها عضد الدولة ( ٣٧٢ هـ ) ومنه نسخة كاملة مصورة في مؤسسة كايتاني ، وله ( تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ) و( الفوز الأصغر ) في علم النفس ، و( ترتيب السعادات ) في الأخلاق ، و( رسالة في ماهية العدل ) .

ومن كتبه أيضاً : ( طهارة النفس ) و( آداب العرب والفرس ) و( نديم الأحباب وجليس الأصحاب ) مخطوط في مكتبة مغنيسا ( الرقم : ١٢١٠ ) ، و( الحكمة الخالدة ، جاويدان خرد ) ، و( الأدوية المفردة ) و( الأشربة ) وغير ذٰلك .

انظر : معجم الأدباء : ٥/ ٥ ـ ١٩ ، والقفطي : ٢١٧ ، وكشف الظنون : ١/ ٤٣ ، ٥١٤ ، ٢/ ١٣٠٣ ، ١٤٣٦ ، ١٩٣٧ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٢١١ ـ ٢١٢ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٢/ ١٦٨ ـ ١٦٩ ، ولطفي جمعة : تاريخ فلاسفة الإسلام ٣٠٤ ـ ٣٢٠ ، وتاريخ الفلسفة في الاسلام لديبور : ١٥٨ ـ ١٦٣ ، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : ٢٣/ ٣١٦ ـ ٣١٩ ، والامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي : ١/ ٣٢ ، ١٣٦ ، وروضات للجنات الخوانساري الباطني : ٧٠ ـ ٧١ ، وأعيان الشيعة للعاملي الباطني : ١٠/ ١٣٢ ـ ١٣٩ .

الملبوس : الديباج ؛ وهو لُعابُ دُودةٍ . وأفضل المشموم : المسك ؛ وهو دمُ فأرةٍ . وأما المنكوح : فمبالٌ في مبالٍ . ولم يذكر المبصرات والمسموعات لأنهما من لذات الآخرة ، وذوقنا منها لتكون طلبنا لها على تبصرة ومعرفة ، والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته عَلَىٰ سَيِّدِنَا محمد النبي وآله وسلامه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-LEZZAT ve'l-ALEM**

**MÜELLİFİ: MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 57-59** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

سبحانه هذا العالم ومدبر الطابع والكون والفساد والحركة بصيرة ومحركة
ومنتهى تعزى العالم عن ولاية الله عباسة ثلاثي وماد وافضى الى فساد وانصافا ما
لا فتشنا الماء والارض والماء والهوا قبل البسيرة وبعدها الحدوث سي دلك
لون البسيرة ولا طعمها ولا رائحتها بالفعل وكان معنى الحدوث وجود البسيرة بعد ان
لم يصح ان البسيرة حدث بالفعل بعد ان كانت بالقوة وكذلك لسما الحدوث في
العود ما ولا في البطعة دنارا فاصل ما انكرت ان ذلك الامر طرق الحدوث
للعرض هو الاستحالة وامداد المواد فسل لو كان دينا ولم يكن حدثا بالجملة
الاعماد والناس والاعلاب والبعر والاستحالة والدبس لا يمكن على ذلك
تحدث فاصل ما انكرت من هذه الاعراض التي وصفت الجواهر بها فلنا
لوه سعد بمد لبصاد بعضها بعضا لان العدم لا صلة فيه ولو حدث
له ضد فتضاه دليل على حدثه لان العدم لا حكم علامة ولان العدم والحدث اسما
لا تضادان واسما فانه لو حال بطلان العدم وعدمه كان انصافا وجوده
بعد عدمه مطلوبا بحدثا بعد ان كان وبقا ومتى جاز ذلك جاز ان يكون معدوما
موجودا ادليس احدهما بعدم العمول من الاخر فاصل ما انكرت من كون
ذلك كامنا فظهر اوكان في موضع فاصل فلسنا لسلم بحلوان يكون ذلك
انما صار ذلك وبما وجد عليه وذلك بصح حدوثا ما اذا لوه ذلك
فعسه اذ لا يجوز ان يكون له كمون ولا يكون بل يكون اذا ظاهرا مسفلا
ما دامت عسه وانصافا وحدثا كالف الانسان وتنافرها في الارض
والف اللدين من سابها الذهاب شفلاوه كالنار والهوا اللدين من سابها الارتفاع
علوا فلو كانت الانسان بعد ان يحل ان يكون كانت مسانة او متدانية
فلو كانت مسانة لاستحال تداسكها في المساوة داسة وان كانت متدانة
كان سرايتها محالا لاوله وجود فيها دليل على حدوث ما سنتها
وتدانيها وكل ما حاوذهب ومارق وما جد دليل على حاجة على
نصرته واسفاله فانصاف الجواهر بحدوثها لانها مع من الحركة



ووجود الحركة ممتنعة من العدم فلما كانت الجواهر لا تنفك من الحركة او حدوثها
لم تنفك من الحدوث او العدم
جعلوه والله

## من رسائل للاستاذ ابي علي مسكويه رحمه الله
## في اللذات والآلام

بسم الله الرحمن الرحيم اللذات كما لات لا انها ما لقوه وانما تصير
الى الفعل ما دراك ذي الحال لها وانما مدركها والحال لها هو حي وكمالات الحي
هي الحال التي بدركه الكامل به وهي في الانسان الحي كامله مدركها بالفعل
ادا وصل بحي ط ما لقوه ثم صار الى الفعل وذلك هو الامور الالهية
والكمال هو عارضي ومطلق فالعارضي ما اريد لاداته ولغيره والمطلق ما اريد
لاداته وهو مطلوب الانسان الى التحرك نحوه كي يصير اليه ومحسوس الامور التي يطلبه
وذلك الانسان اذا انتهى الله عالمه به وسكن عنده ولم يتحرك بعد ولم يطلب
سيا سواه وبصر ما دامت كاملة به معانقة له ملتذة به وسمها هو بانها
ادراك الشيء الذي حاله ما هو حال له وسمها قوم بانها نيل المشتهى مشتهاه
وكل ذلك والتحقيق يرجع الى معنى واحد فان مطلوب كل شيء هو حاله او ما
يعتقد فيه انه حاله فهو يجذب اليه بطبعه او بارادته فان كان ذلك المطلوب
طبيعيا محسوسا وكان حاله حقيقيا سمي اخذا بالجملة شهوة صرفا وسمي
التذاذه بنيله لان طبيعته وان كان ذلك المطلوب ليس بحاله حقيقي بل مظنونا
فيه ذلك وليس هو كذلك سمي اخذا بالجملة وتخرد اليه شهوة كاذبة وسمي
التذاذه بنيله خارجه عن الطبع وان كان ذلك المطلوب روحانيا معقولا
وكان حاله حقيقيا وكان اخذه اليه اخذا مفرطا سمي ذلك عشقا وان كان
لجذابه اليه وسطا سمي محبة وان اخذه اليه بنقص سمي ذلك نزاعا
ولو لم يكن كمال لذه ولو لم يكن لذه لم يكن عشق ولا محبة ولا نزاع ولا شهوة
ولو لم يكن هذه لم يكن حركة ولو لم يكن حركة لم يكن فساد والكمال
المطلق الحقيقي والذات المطلقة الحقيقية هي التي في كل وقت بالفعل كل وقت

الى عنده ملطف ٢ اذا فسا ما تسمع سنا مسرا مر حلاوه الواب وجر حقير امن لذات
دار المعا دحى يعاريه السعده ما للذات الطبعه من ماكول ومشروب وملبوح
وملبوس ومشموم الدلس والطبعيات لذه عربها واسماها روسا وها والمتخير
عدا هلها ونعلم ان لذه السماع يفوق جمعها مع حلو هما من سواب الالام الى
تقدم روسا اللذات الطبعه الخمسه او بعضها او سعضها ونعلم ان لذه السماع
مع هذه الخصوصيه لا قدر لها اصلا فاس الى ملك اللذات الى السال
النفس ما لمعد الصدوع الملك المقدر قد عوه ذلك سلما بعض هذه العلائق
والى الانقطاع عن الامور الطبعيه واما النظر اليها بعين المقت والبغضه والى
الا معان بحو الهمام والعباده وقد سلسوق الاسلام عليها بقوله لعمار ياسير
وقد مس الصعرا ما عمار على ما ذا سقتك على اخره فعلى ما ذكرك نفسك
عليها نصا مكتك منها ام على الدنيا فوالله ما سبحى ان يمس عليها لان لذاتها ٤
خمسه ماكول ومشروب ومنكوح وملبوس ومشموم فاصل الماكول العسل
وهو ذباب واصل المشروب الما ومواهو موجود واصل الملبوس الساح
وهو لعاب دوده وافضل المشموم المسك وهو دم فاره واما المنكوح فمباك
٤ سال والمذكر المشراب والمسموعات لا يهما من لذات الاخره وذوقها منها
لتكمل ظلها لها على نص ومعرفه والله

والحمد لله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد الى يوم الدين

## ومن رسالته في الطبيعه

بسم الله الرحمن الرحيم الجواهر الطبيعيه اما بسيطه واما مركبه
والبسيطه اما عنصريه وهي الاسطقسات الاربعه الما والهوا والنار والارض
واما غير عنصريه وهي الاجرام السمايه الافلاك والكواكب مع
نسانيه واما حيوانيه فالجواهر الطبيعيه اذا اربعه الاجرام السمايه والاسطقسات
والنبات والحيوان وكل واحد منها حركه اما حركه تبدل المكان واما حركه
تبدل الحال واما حركه تبدل المقدار فللحيوان الحركات الثلث وللنبات
والعناصر حركتان من الحركات الثلث اما للنبات فحركه التبدل للمقدار وحركه



التبدل للحال واما العناصر فحركه التبدل للمكان وحركه التبدل للحال
والاجرام السمايه ليس لها الا حركه واحده وهي حركه التبدل للمكان ولكل واحد
من هذه الجواهر المتحركه سكون عند حركتها الا الجواهر السمايه فانه لا سكون لها
عند حركاتها الا في اقطابها ولهذا قيل انها متحركه على هيئه المتباركه اي انها لا تزحزح
بجملتها عن مكانها ذهب ابو علي الى ان تعلق الطبيعه بالعنصر اشد تعلقا منها
بالصوره وذهب ارسطو الى ان تعلقها بالصوره اشد منها بالعنصر وان اطلاقها على
الصوره اولى منها على الهيولى واحتج بان الانطباع والتطبع تقطها الطبيعه
لقطر استنقاقيه ومعناها انه تطرق الشيء الى الغايه التي هي الطبيعه فاذا قلنا
ان الشيء قاصد نحو كذا انه تطرق الى الكون واذا قلنا سخن الشيء اي تطرق الى السخونه
والسخونه والكون بها الصوره فاذا تعلق الطبيعه بالصوره اشد منها بالماده

تمت بحمد الله

## ومن رسالته في جوهر النفس

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر اثبات النفس
انه لا يشك عاقل في ان للانسان لحظه صابا مر لا حد يمرع الاب والجده واعتداله
وفاته وتوليده للمثل وانه ليس ذلك لاجل جسميته اذ ليس كل جسم يظهر منه ذلك
تشبيه نفسه او كل احد يعلم ان النبات والحيوان مشتركان في انهما قوى الاغتذا
والنما وتوليده المثل وهذه الافعال ليست للهيولى والا نبات لخشنت جسميتهما
اذ ليست مطروحه في كل جسم يعلم ان ذلك فيها لاجل صورتهما وعلم ان العالمه
الحواس سوى ما فيه الحس والحركه والطلب والهرب وليست هذه
الافعال لحسب جسميتها بل لاجل امر فيها مما من المعوس الحواس والنفس والدليل
يشهد كل احد من حاله الناس بان فيها قوه الفكر والحفظ والمعرفه بالحسي والحلي وهذه
الافعال اصلا ليست لحسب اجسامنا بل هي لحسب شيء يسمى النفس الناطقه
والعقل وليس يمكن احد ان الامور المحسوسه انما تدرك عليها من جهه
اثارها وافعالها ولذلك اضطر الناس بالاتباع محرك الاجرام السمايه من
جهه وحدانيتهم حركتها وان الجسم ما هو جسم لا يتحرك الا بمحرك وليس يحركها لحسب جسميتها

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد بن عين الصدور بابرا
وقفي عين

[ ٢٢٥٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ٧ .

عنوان المخطوط : رسالة في الطبيعة[١] .

المؤلف : أحمد بن محمد ، ابن مسكوَيْهِ ، الباطني ( ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م )[٢] .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٩/ ب ـ ٦٠/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ عدد الأسطر : ( ١٧ ) .

أوله : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الجواهر الطبيعية ؛ إما بسيطة ، وإما مركبة . والبسيطة إما عنصرية ؛ وهي الإسطقسات الأربعة : الماء والهواء والنار والأرض ، وغير عنصرية ؛ وهي الأجرام السماوية : الأفلاك والكواكب . والمركبات ؛ إما نباتية ، وإما حيوانية ، فالجواهر الطبيعية إذاً أربعة : الأجرام السماوية والإستقصات والنبات والحيوان ، ولكل واحدة منها حركة ، إما حركة تبدّل المكان ، وإما حركة تبدّل الحال ، وإما حركة تبدل المقدار ، فللحيوان الحركات الثلاث ، وللنبات والعناصر حركتان من الحركات . . .

آخره : . . . يكون الشيء ، فإنا نعني به أنه تطرّق إلى الكون . وإذا قلنا : يسخن الشيء ؛ أي : تطرّق إلى السخونة ، والسخونة والكون هما الصورة ، فإذاً تعلُّق الطبيعةِ بالصورة أشدّ منها بالمادة . تمت بحمد الله

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi't- TABİ'A .

( ٢ ) . MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٦ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALE fi't-TABİ'A**
**MÜELLİFİ: MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 59-60** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الى عنده ملطف ٢ اذا فسا ما تسمع سنا مسرا مر حلاوه الواب وجر حقير امن لذات
دار المعا دحى يعاريه السعده ما للذات الطبعه من ماكول ومشروب وملبوح
وملبوس ومشموم الدلس والطبعيات لذه عربها واسماها روسا وها والمتخير
عدا هلها ونعلم ان لذه السماع يفوق جمعها مع حلو هما من سواب الالام الى
تقدم روسا اللذات الطبعه الخمسه او بعضها او سعضها ونعلم ان لذه السماع
مع هذه الخصوصيه لا قدر لها اصلا فاس الى ملك اللذات الى السال
النفس ما لمعد الصدوع الملك المقدر قد عوه ذلك سلما بعض هذه العلائق
والى الانقطاع عن الامور الطبعيه واما النظر اليها بعين المقت والبغضه والى
الا معان بحو الهمام والعباده وقد سلسوق الاسلام عليها بقوله لعمار ياسير
وقد مس الصعرا ما عمار على ما ذا سقتك على اخره فعلى ما ذكرك نفسك
عليها نصا مكتك منها ام على الدنيا فوالله ما سبحى ان يمس عليها لان لذاتها ٤
خمسه ماكول ومشروب ومنكوح وملبوس ومشموم فاصل الماكول العسل
وهو ذباب واصل المشروب الما ومواهو موجود واصل الملبوس الساح
وهو لعاب دوده وافضل المشموم المسك وهو دم فاره واما المنكوح فمباك
٤ سال والمذكر المشراب والمسموعات لا يهما من لذات الاخره وذوقها منها
لتكمل ظلها لها على نص ومعرفه والله

والحمد لله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد الى يوم الدين

## ومن رسالته في الطبيعه

بسم الله الرحمن الرحيم الجواهر الطبيعيه اما بسيطه واما مركبه
والبسيطه اما عنصريه وهي الاسطقسات الاربعه الما والهوا والنار والارض
واما غير عنصريه وهي الاجرام السمايه الافلاك والكواكب مع
نسانيه واما حيوانيه فالجواهر الطبيعيه اذا اربعه الاجرام السمايه والاسطقسات
والنبات والحيوان وكل واحد منها حركه اما حركه تبدل المكان واما حركه
تبدل الحال واما حركه تبدل المقدار فللحيوان الحركات الثلث وللنبات
والعناصر حركتان من الحركات الثلث اما للنبات فحركه التبدل للمقدار وحركه



التبدل للحال واما العناصر فحركه التبدل للمكان وحركه التبدل للحال
والاجرام السمايه ليس لها الا حركه واحده وهي حركه التبدل للمكان ولكل واحد
من هذه الجواهر المتحركه سكون عند حركتها الا الجواهر السمايه فانه لا سكون لها
عند حركاتها الا في اقطابها ولهذا قيل انها متحركه على هيئه المتباركه اي انها لا تزحزح
بجملتها عن مكانها ذهب ابو علي الى ان تعلق الطبيعه بالعنصر اشد تعلقا منها
بالصوره وذهب ارسطو الى ان تعلقها بالصوره اشد منها بالعنصر وان اطلاقها على
الصوره اولى منها على الهيولى واحتج بان الانطباع والتطبع تقطها الطبيعه
لقطر استنقاقيه ومعناها انه تطرق الشيء الى الغايه التي هي الطبيعه فاذا قلنا
ان الشيء قاصد نحو كذا انه تطرق الى الكون واذا قلنا سخن الشيء اي تطرق الى السخونه
والسخونه والكون بها الصوره فاذا تعلق الطبيعه بالصوره اشد منها بالماده

تمت بحمد الله

## ومن رسالته في جوهر النفس

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر اثبات النفس
انه لا يشك عاقل في ان للانسان لحظه صابا مر لا حد يمرع الاب والجده واعتداله
وفاته وتوليده للمثل وانه ليس ذلك لاجل جسميته اذ ليس كل جسم يظهر منه ذلك
تشبيه نفسه او كل احد يعلم ان النبات والحيوان مشتركان في انهما قوى الاغتذا
والنما وتوليده المثل وهذه الافعال ليست للهيولى والا نبات لخشنت جسميتهما
اذ ليست مطروحه في كل جسم يعلم ان ذلك فيها لاجل صورتهما وعلم ان العالمه
الحواس سوى ما فيه الحس والحركه والطلب والهرب وليست هذه
الافعال لحسب جسميتها بل لاجل امر فيها مما من المعوس الحواس والنفس والدليل
يشهد كل احد من حاله الناس بان فيها قوه الفكر والحفظ والمعرفه بالحسي والحلي وهذه
الافعال اصلا ليست لحسب اجسامنا بل هي لحسب شيء يسمى النفس الناطقه
والعقل وليس يمكن احد ان الامور المحسوسه انما تدرك عليها من جهه
اثارها وافعالها ولذلك اضطر الناس بالاتباع محرك الاجرام السمايه من
جهه وحدانيتهم حركتها وان الجسم ما هو جسم لا يتحرك الا بمحرك وليس يحركها لحسب جسميتها

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد بن عين الصدور بابرا
وقفي عين

[ ٢٢٥٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في جوهر النفس والعقل[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، ابن مسكوَيْهِ ، الباطني ( ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ أ ـ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ذكر في إثبات النفس : أنه لا يشكّ عامل في أن للثبات اختصاصاً بأمرٍ لأجلهِ تميّزَ عن الأب والحجارة في اغتذائه ونمائه وتوليده للمثل ، وأنه ليس ذٰلك لأجل جسميته ؛ إذ ليس كل جسم يظهر فيه ذٰلك تسميته نفساً ، وكل أحد يعلم أن النبات والحيوان مشتركان في أن لهما قوّة الاغتذاء والنماء وتوليده المثل ، وهٰذه الأفعال ليست للحيوان . . .

**آخره** : . . . ومتى فهمنا من علم النفس شيئاً على حقه كان ذٰلك معونةً لنا على غيره . وقد وردت في الكتب الإلٰهية : « أن مَن عرف نفسه عرف ربه »[٣] . وورد فيه الأمر الإلٰهي وهو : اعرف نفسك تعرف ربك . وحياة الإنسان على المجرى الطبيعي بأن يعرف ذاته ، ومعرفة ذاته إنما تكون بمعرفة الشيء الذي به هو ما هو ، فالإنسان إنما هو إنسان بالنفس ، ومن آثر أن يطيع الله ، يجب عليه أن ينظر أولاً في أمر النفس حتى يعرفها ما هي ، ولما كان النفس من الأمور الشريفة ، كان العلم بها في غاية نافذة لا جميع الأشياء الموجودة ، ومشاركة العقل الذي هو أشرف الموجودات .

---

( ١ ) RİSALAH fi'CAVHANA- TAL NAFS .

طبعتها مجلة المعهد الفرنسي للدراسات العربية في دمشق سنة ١٣٨١ ـ ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦١ ـ ١٩٦٢م

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ٩٦ .

( ٢ ) MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٦ .

( ٣ ) قال ابن تيمية : موضوع . وقال السمعاني : إنه لا يعرف مرفوعاً وإنما يحكى عن عن يحيى بن معاذ الرازي من قوله . وقال النووي : إنه ليس بثابت ، يعني عن النبي عليه الصلاة والسلام ، وإلا فمعناه ثابت ، فقد قيل : من عرف نفسه بالجهل فقد عرف ربه بالعلم ، ومن عرف نفسه بالفناء فقد عرف ربه بالبقاء ، ومن عرف نفسه بالعجز والضعف فقد عرف ربه بالقدرة والقوة ، وهو مستفاد من قوله تعالى : ﴿ وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَٰهِـۧمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ ﴾ أي : جهلها حيث لم يعرف ربها . انظر : الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات الكبرى لعلي القاري ؛ الحديث : ٥٠٦ . والموضوعات للصغاني : ١/ ٣٥ . وتنزيه الشريعة : ٢/ ٤٠٢ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALAH fi'CAVHANA -TAL NAFS**

**MÜELLİFİ: MASKAVAYH EBİ ALİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1068/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1657/10/09**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ el-KOSONİ**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 60,AB** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الى عنده ملطف ٢ اذا فسا ما تسمع سنا مسرا مر حلاوه الواب وجر حقير امن لذات
دار المعا دحى يعاريه السعده ما للذات الطبعه من ماكول ومشروب وملبوح
وملبوس ومشموم الدلس والطبعيات لذه عربها واسماها روسا وها والمتخير
عدا هلها ونعلم ان لذه السماع يفوق جمعها مع حلو هما من سواب الالام الى
تقدم روسا اللذات الطبعه الخمسه او بعضها او سعضها ونعلم ان لذه السماع
مع هذه الخصوصيه لا قدر لها اصلا فاس الى ملك اللذات الى السال
النفس ما لمعد الصدوع الملك المقدر قد عوه ذلك سلما بعض هذه العلائق
والى الانقطاع عن الامور الطبعيه واما النظر اليها بعين المقت والبغضه والى
الا معان بحو الهمام والعباده وقد سلسوق الاسلام عليها بقوله لعمار ياسير
وقد مس الصعرا ما عمار على ما ذا سقتك على اخره فعلى ما ذكرك نفسك
عليها نصا مكتك منها ام على الدنيا فوالله ما سبحى ان يمس عليها لان لذاتها ٤
خمسه ماكول ومشروب ومنكوح وملبوس ومشموم فاصل الماكول العسل
وهو ذباب واصل المشروب الما ومواهو موجود واصل الملبوس الساح
وهو لعاب دوده وافضل المشموم المسك وهو دم فاره واما المنكوح فمباك
٤ سال والمذكر المشراب والمسموعات لا يهما من لذات الاخره وذوقها منها
لتكمل ظلها لها على نص ومعرفه والله

والحمد لله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد الى يوم الدين

## ومن رسالته في الطبيعه

بسم الله الرحمن الرحيم الجواهر الطبيعيه اما بسيطه واما مركبه
والبسيطه اما عنصريه وهي الاسطقسات الاربعه الما والهوا والنار والارض
واما غير عنصريه وهي الاجرام السمايه الافلاك والكواكب مع
نسانيه واما حيوانيه فالجواهر الطبيعيه اذا اربعه الاجرام السمايه والاسطقسات
والنبات والحيوان وكل واحد منها حركه اما حركه تبدل المكان واما حركه
تبدل الحال واما حركه تبدل المقدار فللحيوان الحركات الثلث وللنبات
والعناصر حركتان من الحركات الثلث اما للنبات فحركه التبدل للمقدار وحركه



التبدل للحال واما العناصر فحركه التبدل للمكان وحركه التبدل للحال
والاجرام السمايه ليس لها الا حركه واحده وهي حركه التبدل للمكان ولكل واحد
من هذه الجواهر المتحركه سكون عند حركتها الا الجواهر السمايه فانه لا سكون لها
عند حركاتها الا في اقطابها ولهذا قيل انها متحركه على هيئه المتباركه اي انها لا تزحزح
بجملتها عن مكانها ذهب ابو علي الى ان تعلق الطبيعه بالعنصر اشد تعلقا منها
بالصوره وذهب ارسطو الى ان تعلقها بالصوره اشد منها بالعنصر وان اطلاقها على
الصوره اولى منها على الهيولى واحتج بان الانطباع والتطبع تقطها الطبيعه
لقطر استنقاقيه ومعناها انه تطرق الشيء الى الغايه التي هي الطبيعه فاذا قلنا
ان الشيء قاصد نحو كذا انه تطرق الى الكون واذا قلنا سخن الشيء اي تطرق الى السخونه
والسخونه والكون بها الصوره فاذا تعلق الطبيعه بالصوره اشد منها بالماده

تمت بحمد الله

## ومن رسالته في جوهر النفس

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر اثبات النفس
انه لا يشك عاقل في ان للانسان لحظه صابا مر لا حد يمرع الاب والجده واعتداله
وفاته وتوليده للمثل وانه ليس ذلك لاجل جسميته اذ ليس كل جسم يظهر منه ذلك
تشبيه نفسه او كل احد يعلم ان النبات والحيوان مشتركان في انهما قوى الاغتذا
والنما وتوليده المثل وهذه الافعال ليست للهيولى والا نبات لخشنت جسميتهما
اذ ليست مطروحه في كل جسم يعلم ان ذلك فيها لاجل صورتهما وعلم ان العالمه
الحواس سوى ما فيه الحس والحركه والطلب والهرب وليست هذه
الافعال لحسب جسميتها بل لاجل امر فيها مما من المعوس الحواس والنفس والدليل
يشهد كل احد من حاله الناس بان فيها قوه الفكر والحفظ والمعرفه بالحسي والحلي وهذه
الافعال اصلا ليست لحسب اجسامنا بل هي لحسب شيء يسمى النفس الناطقه
والعقل وليس يمكن احد ان الامور المحسوسه انما تدرك عليها من جهه
اثارها وافعالها ولذلك اضطر الناس بالاتباع محرك الاجرام السمايه من
جهه وحدانيتهم حركتها وان الجسم ما هو جسم لا يتحرك الا بمحرك وليس يحركها لحسب جسميتها

من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد بن عين الصدور بابرا
وقفي عين

اذ لو كان كذلك لوجب ان يكون كل جسم متحركا والله يوجد جسم غير متحرك بعد الاجرام
السمايه انما كانت متحركه لان تحركها عن غيرها فلذلك ابدا الحيوان تحرك عن غيرها وهي
الانفس وحال الرويا دليل على ان في الانسان شيئا اخر انا ساعا ما فعاما ما
والحواس باطله بالنوم حتى انه يتسوى عند القاصي والداني والمستور والمكشوف مما
بين المحسوس والمعقول وتلقي المنام من معرفه مغيبات الامور ومضمنات الصدور وبشره
وينذره ويعرفه الكيان المستقبله في نفسه واهله وماله وعشايره اما تصريحا واما
تعريضا ٥ لعلم النفس شرف على سايز العلوم لانا لا نقدر ان نحصل شيا من العلوم
الا بعد العلم بها ومتى فضايل علم النفس شيا على حقه كان ذلك معونه لنا على
غيره وقد صرح الكتب الالهيه ان من عرف نفسه عرف ربه ووردت في الاثار
الالهيه وسلوا عن نفسك تعرفه بك ٥ وحيوه الانسان على المجرى الطبيعي بان يعرف
ذاته ومعرفه ذاته انما يكون بمعرفه الشي الذي به هو ما هو فالانسان انما هو انسان بالنفس
ومن اشرار بطع الله جعله ان بطر اولا في امر النفس حتى يعرفها ما هي ولما
كان النفس من الامور السريعه الزوال عن العلم بها وغايبه ما فان ٥ جميع الاشيا
الموجوده ومشاركه العقل الذي هو اشرف الموجودات ٥

## في البحث عنها

منهم من رى انها نفس لها اجزا كثره وهوى ومنهم من رى ان مجموع قواها هي النفس ٥
الشاعر سوى يعظون امر السبعه في العدد ويسمونه اد لسر في الاعداد
لان العشره عدد كامل سواه لانه لا تولد عنه ولا سولد من غيره كثيرا من
الاعداد دلان الاعداد اما ان سولد وتولد واما ان تولد ولا تسولد واما سولد ولا
يولد واما ان لا تولد ولا تسولد فاما ان يولد عدد الاربعه وسولد من الواحد
والثلثه تولد فقط ولا تسولد تولد الستة والاربعه تولد وتسولد يولد الخمسه وسولد
من الاثنين والخمسه يولد العشره ولا تسولد والستة لا تولد ولا سولد من السبعه والسبعه
لا تولد ولا تتولد والخمسه والسبعه والعشره سولد ولا تولد من الاربعه والتسعه
والخمسه ٥ ومثال ٥ موضع ان الدايره التي اراد بها فلك الثوابت
والدايره الصغرى اراد بها الافلاك السبعه التي هي الثوابت المتحركه ٥





واما السبعه التي تتحرك على بساط وتنيشي بها الى فلك الشمس وعطارد والزهره واما
عن المساويه في السرعه فسيرد الافلاك الثابته وسمي الثوابت السابعه دلزوم
وصولها على حاله واحده في الحركه لا تعرض لها الرجوع والاستقامه وقال
انها تحرك سنة اي من المشرق الى المغرب وقال انه لم يكن في زمانه فاسترح
العلك التاسع الذي يحرك من المشرق الى المغرب وتحرك باقي الافلاك بحركته وقال في
الاخر الاخر انها تحرك سره اي من المغرب الى المشرق وقال ارسطاطاليس في
الاجرام السماويه انها نفسا ناطقه وحساسه وسماها ارسطوبري ان لها
عملا فقط وسول الاجرام السماويه لما كانت اشرف الاجسام وجدلها من
اول الامر اشرف الصور واصلها وهو العقل فان الهيولا لما احتيج فيها الى
ان تتدرج حتى يحصل الصوره الناطقه اذ كان لا يمكنها ان يحصل ذلك مداولا
الامر ودرجت بان رقيها النبات ثم الحيوانيه الناطقه ثم العقل ٥

في تحديدها

انها استكمال اول لجسم طبيعي آلي وقد يحصل بدل قولنا آلي ذو حياه بالقوه ٥

## مقالة في العقل والمعقول

من مسايل اعني المعلى حكيم الاباد الباد

بسم الله الرحمن الرحيم قال في صدر كتابه ان الله تعالى خلق العقل وهو اشرف
السموات والارض وبه استقام العالمون والعالمون ولولاه لما كانت الحكمه
ولا ادرك المعرفه ولا الماطهر الالهه ولا عرف الربوبيه وقال الى علم
لعلي رضي الله عنه اذا ضرب الناس على الصلوه والصوم فمن الله بعقل
يسعهم به الدرجات في الدنيا والاخره وقال عليه السلام ما اكتسب امرؤ مكتسبا
افضل من عقل وروي انه لما اهبط ادم الى الارض اتاه جبرايل والدبا
والمروه فقال له اختر واحدا منها فاختار العقل فقال للاخر انصرفا فانا
امرنا الانصار والعقل وقال رسول الله صلى الله عليه ان الله تعالى لما خلق

[ ٢٢٥٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ٩ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في البحث عن النفس [١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، ابن مسكوَيْهِ ، الباطني ( ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ٦١/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : منهم مَن يرى أنها نفس لها أجزاء كثيرة وقوى ، ومنهم من يرى أن مجموع قواها هي النفس .

الفيثاغورثيون يعظمون أمر السبعة في العدد ، ويُشرّفونه ، إذ ليس في الأعداد إلى العشرة عدد كامل سواه لأنه لا يولد غيره ، ولا يتولّد من غيره كغيرها من الأعداد . . .

**آخره** : . . . وقال : إن أفلاطون يرى في الأجرام السماوية أن لها نفساً ناطقةً وحساً بصرياً وسمعياً . وأرسطو [٣] يرى أن لها عقلاً فقط . ويقول : الأجرام السماوية لما كانت أشرف الأجسام وُجِدَ لها من أول الأمر أشرف الصور وأفضلها ، وهو العقل ، فإنّ الهيولى لا ثبات لما احتيج فيها إلى أن تدرّج حتى تقبل الصورة الناطقة ، إذ كان لا عليها أن تقبل ذٰلك منذ أول الأمر ، ودُرِّجت فإن خيّر لها النباتية ثم الحيوانية ثم الناطقية ثم العقل في تحديدها أنها استكمال لأول الجسم طبيعي آلي ، وقد يجعل بدل قوله : آلي ؛ ذو حياة بالقوة .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALAH fi' AL NAFS

( ٢ ) . MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٦ .

( ٣ ) . ARİSTOTELES- ARİSTATALİS

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

اذ لو كان كذلك لوجب ان يكون كل جسم متحركا والله يوجد جسم غير متحرك بعد الاجرام
السمايه انما كانت متحركه لان تحركها عن غيرها فلذلك ابدا الحيوان تحرك عن غيرها وهي
الانفس وحال الرويا دليل على ان في الانسان شيئا اخر انا ساعا ما فعاما ما
والحواس باطله بالنوم حتى انه يتسوى عند القاصي والداني والمستور والمكشوف مما
بين المحسوس والمعقول وتلقي المنام من معرفه مغيبات الامور ومضمنات الصدور وبشره
وينذره ويعرفه الكيان المستقبله في نفسه واهله وماله وعشايره اما تصريحا واما
تعريضا ٥ لعلم النفس شرف على سايز العلوم لانا لا نقدر ان نحصل شيا من العلوم
الا بعد العلم بها ومتى فضايل علم النفس شيا على حقه كان ذلك معونه لنا على
غيره وقد صرح الكتب الالهيه ان من عرف نفسه عرف ربه ووردت في الاثار
الالهيه وسلوا عن نفسك تعرفه بك ٥ وحيوه الانسان على المجرى الطبيعي بان يعرف
ذاته ومعرفه ذاته انما يكون بمعرفه الشي الذي به هو ما هو فالانسان انما هو انسان بالنفس
ومن اشرار بطع الله جعله ان بطر اولا في امر النفس حتى يعرفها ما هي ولما
كان النفس من الامور السريعه الزوال عن العلم بها وغايبه ما فان ٥ جميع الاشيا
الموجوده ومشاركه العقل الذي هو اشرف الموجودات ٥

## في البحث عنها

منهم من رى انها نفس لها اجزا كثره وهوى ومنهم من رى ان مجموع قواها هي النفس ٥
الشاعر سوى يعظون امر السبعه في العدد ويسمونه اد لسر في الاعداد
لان العشره عدد كامل سواه لانه لا تولد عنه ولا سولد من غيره كثيرا من
الاعداد دلان الاعداد اما ان سولد وتولد واما ان تولد ولا تسولد واما سولد ولا
يولد واما ان لا تولد ولا تسولد فاما ان يولد عدد الاربعه وسولد من الواحد
والثلثه تولد فقط ولا تسولد تولد الستة والاربعه تولد وتسولد يولد الخمسه وسولد
من الاثنين والخمسه يولد العشره ولا تسولد والستة لا تولد ولا سولد من السبعه والسبعه
لا تولد ولا تتولد والخمسه والسبعه والعشره سولد ولا تولد من الاربعه والتسعه
والخمسه ٥ ومثال ٥ موضع ان الدايره التي اراد بها فلك الثوابت
والدايره الصغرى اراد بها الافلاك السبعه التي هي الثوابت المتحركه ٥





واما السبعه التي تتحرك على بساط وتنيشي بها الى فلك الشمس وعطارد والزهره واما
عن المساويه في السرعه فسيرد الافلاك الثابته وسمي الثوابت السابعه دلزوم
وصولها على حاله واحده في الحركه لا تعرض لها الرجوع والاستقامه وقال
انها تحرك سنة اي من المشرق الى المغرب وقال انه لم يكن في زمانه فاسترح
العلك التاسع الذي يحرك من المشرق الى المغرب وتحرك باقي الافلاك بحركته وقال في
الاخر الاخر انها تحرك سره اي من المغرب الى المشرق وقال ارسطاطاليس في
الاجرام السماويه انها نفسا ناطقه وحساسه وسماها ارسطوبري ان لها
عملا فقط وسول الاجرام السماويه لما كانت اشرف الاجسام وجدلها من
اول الامر اشرف الصور واصلها وهو العقل فان الهيولا لما احتيج فيها الى
ان تتدرج حتى يحصل الصوره الناطقه اذ كان لا يمكنها ان يحصل ذلك مداولا
الامر ودرجت بان رقيها النبات ثم الحيوانيه الناطقه ثم العقل ٥

في تحديدها

انها استكمال اول لجسم طبيعي آلي وقد يحصل بدل قولنا آلي ذو حياه بالقوه ٥

## مقالة في العقل والمعقول

من مسايل اعني المعلى حكيم الاباد الباد

بسم الله الرحمن الرحيم قال في صدر كتابه ان الله تعالى خلق العقل وهو اشرف
السموات والارض وبه استقام العالمون والعالمون ولولاه لما كانت الحكمه
ولا ادرك المعرفه ولا الماطهر الالهه ولا عرف الربوبيه وقال الى علم
لعلي رضي الله عنه اذا ضرب الناس على الصلوه والصوم فمن الله بعقل
يسعهم به الدرجات في الدنيا والاخره وقال عليه السلام ما اكتسب امرؤ مكتسبا
افضل من عقل وروي انه لما اهبط ادم الى الارض اتاه جبرايل والدبا
والمروه فقال له اختر واحدا منها فاختار العقل فقال للاخر انصرفا فانا
امرنا الانصار والعقل وقال رسول الله صلى الله عليه ان الله تعالى لما خلق

[ ٢٢٥٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١٠ .**

**عنوان المخطوط** : كتاب العقل والمعقول ـ ملتقطات منه[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، ابن مسكوَيْهِ ، الباطني ( ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦١/ آ ـ ٦٣/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال في صدر كتابه : إن الله تعالى خلق العقل ، وبه قامت السمٰوات والأرض ، وبه استقام العالَمون والعالِمون ، ولولاه لما كانت الحِكمة ، ولا أدركت المعرفة ، ولا لما ظهرت الإلٰهية ، ولما عُرفت الربوبية . وقال النبي عليه السلام لعلي رضي الله عنه : إذا تقرّب الناس إلى الله بالصلاة والصوم ، فتَقَرَّبَ إِلَيْهِ بعقلك تسبقهم بالدرجات في الدنيا والآخرة . . .

**آخره** : . . . والعقول السيمائية هي أشخاص ، فأما العقول الأنسية فهي عشرة بالنوع ، وأشخاصها بلا نهاية إذ هي جديدة في الحدوث شيئاً بعد شيء على طريق الدوم والاتصال ، إذ الجود الإلٰهي باتصاله متصل ، ولا ينقطع ما شاء الله ، تم الملتقط من كتاب العقل والمعقول . ولله الحمد .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) KİTABÜ'l- A'KL ve'l- MA'KUL .

طبع في حيدر آباد سنة ١٣٨٩ هـ/ ١٩٩٦م .

( ٢ ) MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٦ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:KİTABÜ'l-A'KL ve'l-MA'KUL**

**MÜELLİFİ: MASKAVAYH EBİ ALİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 61-63** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

اذ لو كان كذلك لوجب ان يكون كل جسم متحركا والله يوجد جسم غير متحرك بعد الاجرام
السمايه انما كانت متحركه لان تحركها عن غيرها فلذلك ابدا الحيوان تحرك عن غيرها وهي
الانفس وحال الرويا دليل على ان في الانسان شيئا اخر انا ساعا ما فعاما ما
والحواس باطله بالنوم حتى انه يتسوى عند القاصي والداني والمستور والمكشوف مما
بين المحسوس والمعقول وتلقي المنام من معرفه مغيبات الامور ومضمنات الصدور وبشره
وينذره ويعرفه الكيان المستقبله في نفسه واهله وماله وعشايره اما تصريحا واما
تعريضا ٥ لعلم النفس شرف على سايز العلوم لانا لا نقدر ان نحصل شيا من العلوم
الا بعد العلم بها ومتى فضايل علم النفس شيا على حقه كان ذلك معونه لنا على
غيره وقد صرح الكتب الالهيه ان من عرف نفسه عرف ربه ووردت في الاثار
الالهيه وسلوا عن نفسك تعرفه بك ٥ وحيوه الانسان على المجرى الطبيعي بان يعرف
ذاته ومعرفه ذاته انما يكون بمعرفه الشي الذي به هو ما هو فالانسان انما هو انسان بالنفس
ومن اشرار بطع الله جعله ان بطر اولا في امر النفس حتى يعرفها ما هي ولما
كان النفس من الامور السريعه الزوال عن العلم بها وغايبه ما فان ٥ جميع الاشيا
الموجوده ومشاركه العقل الذي هو اشرف الموجودات ٥

## في البحث عنها

منهم من رى انها نفس لها اجزا كثره وهوى ومنهم من رى ان مجموع قواها هي النفس ٥
الشاعر سوى يعظون امر السبعه في العدد ويسمونه اد لسر في الاعداد
لان العشره عدد كامل سواه لانه لا تولد عنه ولا سولد من غيره كثيرا من
الاعداد دلان الاعداد اما ان سولد وتولد واما ان تولد ولا تسولد واما سولد ولا
يولد واما ان لا تولد ولا تسولد فاما ان يولد عدد الاربعه وسولد من الواحد
والثلثه تولد فقط ولا تسولد تولد الستة والاربعه تولد وتسولد يولد الخمسه وسولد
من الاثنين والخمسه يولد العشره ولا تسولد والستة لا تولد ولا سولد من السبعه والسبعه
لا تولد ولا تتولد والخمسه والسبعه والعشره سولد ولا تولد من الاربعه والتسعه
والخمسه ٥ ومثال ٥ موضع ان الدايره التي اراد بها فلك الثوابت
والدايره الصغرى اراد بها الافلاك السبعه التي هي الثوابت المتحركه ٥





واما السبعه التي تتحرك على بساط وتنيشي بها الى فلك الشمس وعطارد والزهره واما
عن المساويه في السرعه فسيرد الافلاك الثابته وسمي الثوابت السابعه دلزوم
وصولها على حاله واحده في الحركه لا تعرض لها الرجوع والاستقامه وقال
انها تحرك سنة اي من المشرق الى المغرب وقال انه لم يكن في زمانه فاسترح
العلك التاسع الذي يحرك من المشرق الى المغرب وتحرك باقي الافلاك بحركته وقال في
الاخر الاخر انها تحرك سره اي من المغرب الى المشرق وقال ارسطاطاليس في
الاجرام السماويه انها نفسا ناطقه وحساسه وسماها ارسطوبري ان لها
عملا فقط وسول الاجرام السماويه لما كانت اشرف الاجسام وجدلها من
اول الامر اشرف الصور واصلها وهو العقل فان الهيولا لما احتيج فيها الى
ان تتدرج حتى يحصل الصوره الناطقه اذ كان لا يمكنها ان يحصل ذلك مداولا
الامر ودرجت بان رقيها النبات ثم الحيوانيه الناطقه ثم العقل ٥

في تحديدها

انها استكمال اول لجسم طبيعي آلي وقد يحصل بدل قولنا آلي ذو حياه بالقوه ٥

## مقالة في العقل والمعقول

من مسايل اعني المعلى حكيم الاباد الباد

بسم الله الرحمن الرحيم قال في صدر كتابه ان الله تعالى خلق العقل وهو اشرف
السموات والارض وبه استقام العالمون والعالمون ولولاه لما كانت الحكمه
ولا ادرك المعرفه ولا الماطهر الالهه ولا عرف الربوبيه وقال الى علم
لعلي رضي الله عنه اذا ضرب الناس على الصلوه والصوم فمن الله بعقل
يسعهم به الدرجات في الدنيا والاخره وقال عليه السلام ما اكتسب امرؤ مكتسبا
افضل من عقل وروي انه لما اهبط ادم الى الارض اتاه جبرايل والدبا
والمروه فقال له اختر واحدا منها فاختار العقل فقال للاخر انصرفا فانا
امرنا الانصار والعقل وقال رسول الله صلى الله عليه ان الله تعالى لما خلق

العقل قال له قم فقام ثم قال له اقعد فقعد ثم قال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر
فادبر الى ان قال وعزتي وجلالي وعظمتي وسلطاني وارتفاع مكاني واستوائي على عرشي
وهدى على خلقي ما خلقت خلقا هو اكرم علي منك ولا احسن عندي منك بك اخذ
وبك اعطي وبك اعرف وبك اعبد وبك اثيب وبك اعاقب وقال عليه السلام
لكل شيء معدن ومعدن التقوى قلوب العقلاء وقال انما يتقبل الله من عباده العقول وقال
احسن الناس عقلا اعلمهم بطاعة الله وقال الفرده والحذار اعقل عند الله من عصاه
وقال تعالى صم بكم عمي فهم لا يعقلون وقال ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا ان
وقال عليه السلام لا عقل لمن لا دين له ولا دين لمن لا عقل له وقال الله عز وجل
ايكم احسن عملا احسنكم عقلا وليس عملكم وطاعتكم الله وامر على مقدار عقولكم
وقال بعضهم من الناس من عقله معه ومنهم من عقله بقفاه ومنهم من لا عقل له
فالذي عقله معه فالذي يبصر ما يقول ويفعل قبل ذلك ومن عقله بقفاه فالذي يبصر ما
يقول ويفعل بعد ذلك ومن لا عقل له فالذي لا يبصر ما يقوله ولا يعمل لا قبل
ذلك ولا بعده وقال بعضهم لا يكمل عقل المرء حتى تزكو فيه عشر خصال ان يكون البر
منه مأمونا والشر منه مأمولا والاستبانة على قوته مقصورا وفضل ماله
الحقوق مبذولا ولا يلحقه في طلب العلم ملال ولا في فعل الخير كلال
سآله ويستكثر قليل المعروف من غيره ويستقل كثير من نفسه والتواضع
احب اليه من الرفع والعاشرة وما العاشرة هي التي شاد بها مجده وارتفع
لها ذكره وزين بها في معالي الدنيا ودرجات الآخرة وهو ان لا يأمن ان يكون
دون كل احد وشر منهم فاذا رأى من هو شر منه قال لعل خير هذا باطن وهو خير له
وشر ظاهر وهو شر لي وقال العقول تنقسم اربعة اقسام اثنان يحسب
القوة العالمة واثنان يحسب القوة العاملة والناس في هذين النوعين من العقل على
اربعة اصناف صنف يقوى فيهم النوعان جميعا اعني العقول التي ما هو يحسب
القوة العالمة والعقول التي يحسب العقول العاملة وهذه زينة الانبياء والحكماء
وصنف يضعف فيهم النوعان جميعا وهذه زينة السقاط من الناس



الاذناب وصنف يقوى فيهم العقول التي يحسب القوة العالمة ويضعف فيهم العقول التي
يحسب القوة العاملة وهو لا محالة يبلغ بالحكمة العلمية الغاية القصوى ويفوق
في الحكمة العلمية عند الغاية الدنيا ورئاسة واستدارا وتعلا على العباد والبلاد
اذا قويت فيهم القوة الغضبية والقوة الشهوية اذ القوتان جميعا ومن غلبتا فيه كان
من شياطين الانس الذين لا انطاق اعاذنا الله منهم ومن امثالهم وصنف تقوى فيهم
العقول التي يحسب القوة العلمية وتضعف فيهم العقول التي يحسب القوة العلمية
وهو لا محالة يبلغ مع الحكمة العلمية الغاية القصوى ويفوق في الحكمة العلمية عند الغاية
الدنيا وهو صنفان اذا ضعفت فيهم القوة الغضبية او القوة الشهوية او القوتان
جميعا ومن ضعفتا فيه جميعا كان في اعلى الدرجة استصغارا للدنيا واهلها
واستصغارا للاخرة واهلها وصار مزهدا في الزهد والعبادة واعلم ان
الله تعالى جعل العقول لباب العالم الاكبر والصغير فمثلها مثلها مثل القوام الحافظ
لها والمهيمن عليها ما خلق العقل الاول الذي هو المبدع الاول وصاحب اللوح
والقلم والكتاب المنزل الذي وكل شيء وهو جوهر مجسم لا هو في مادة بل
هو قائم بذاته وهو مقوم كل شيء باذن ربه وهو عقل دائم وعقل خالقه
بحسب ما عقل من ذاته وحدثه الفلك الاعلى الذي يعرف عنه بالعرش باذنه
وهو محرك الفلك الاقصى الذي فوقه والعقل الاول المبدع كذلك وبحسب ما عقل
من خالقه فاض عنه العقل الثاني باذنه اعني انه وحدث عنه العقل الثاني
بواطن الاخذ والتأديب ليس فيه الا الوساطة فاما وجود العرش عنه وما
علم بخالقه واعطاه من القوة والحكمة ما ابدعه في العقل الذي
هو عقل ذاته وجود العرش والعقل الذي عقل بخالقه الحس عنه العقل
الثاني وذلك هذا العقل الثاني هو جوهر مجسم ولا هو في مادة بل هو قائم بذاته
عقل ذاته وعقل خالقه مما عقل من خالقه فنه لزم عنه العقل الثالث
ومما عقل من ذاته فلك الكواكب الثابتة وهو المعبر عنه بالكرسي
وذلك العقل الثالث هو جوهر مجسم ولا هو في مادة بل هو قائم
بذاته عقل ذاته وعقل خالقه فنه لزم عنه العقل الرابع

العقل الرابع

الاعلى وحركة الثابتة والكواكب السبعة العلوية سبعة وكان
وحركان للشمس وثماني حركات للزهرة وسبع حركات لعطارد وسبع حركات
للقمر واما ثابت الحركات السماوية هي العقل والنفس السماوية والطبيعة
نفوس ولا بد للنفوس من عقول وحسب ذلك ان يكون العقول اصلا بعدد العقل
فالعقول السماوية العقلية خمس واربعون والعقول الانسية عشرة فالعقول
الموجودة هي العالم الاسفل الصرف خمس وخمسون عقلا وان اسماء العقول بعدد
العقلية فالعقول عند العقلين والعقول السماوية هي اسحاقيون وعند
فيثاغورس اي اسحاقيون لانواع لانها عشرة فاما العقول الانسية هي عشرة فالنوع
واسحاقيون بلا نهاية اذ هي ابدية الحدوث شيئا بعد شيء على طريق اللزوم والاتصال
الى الحد الاعلى فالكمال متصل ولا يقطع فاسئل الله

## في المقطع من كتاب العقل والمعقول

## وتسمى مسائل الى الحسن بن سوار المعداني في صدر الرجل العلسوف

بسم الله الرحمن الرحيم ان العلسوفة هي محبة الحكمة والعلسوف هو
المحب الحكمة والحكمة هي معرفة الاشياء على حقائقها فالعلسوف هو الذي يعلم الاسباب
الموجودة على حقائقها والذي يعلم الخصوص والواحد من الامور هو محب لا محالة
للحق بعينه فالعلسوف اذا هو المحب للحق والحق لا يزال دائما هو العلم الدال على الحق في
كل واحد من الموجودات والمحب لامر ما من الامور فانه يحبه ويؤثره لا محالة على كل
الاحوال ويحب ما قاربه وجانسه وينفر مما باينه وجانسه ولا سيما اشد مباينة للحق
والحكمة الصدق لانه اشد مباينة لها من الكذب فان اضطرار الى قول العلسوف
الصدق ايثره ويحصل الكذب ويعرض عنه وطريق ان من سئل الشهوات الى شيء من
الاشياء ميلا قويا فانه اما ان لا يعمل الا على الشيء البتة او يكون بينه الله ملا
صنعا الا الذي يخص من غير جوانبها مساويه فاذا انشق له احد الجانبين
لم يخص من الجانب الباقي فان القوة التي بها تكون الشهوات اذا انصبت الا احد



اللذات لم تلو على غيرها الا انها فان اضطرت بكليتها الى تلك اللذة التي كانت شهوة قد جرت
وفاضت الى العقل الناسك الذي يحب الحق بحسب ما امكنه لان النفس الناطقة وهو
ادراك المعرفة الخصيصة والعلم الخير الموجود ومرتبات هذه حالة فانه اما ان لا
تسأل الى الانسان الا الخير واما ان لا تسوء الهيولى فاصطفاها لا ادراك
الحق في كل واحد من الموجودات فحصل قد خالصة من الهيولى الحق يفصح فيه محبة
اللذات الدنية نفسانيا اولا يكاد يوجد من استعمال انسان من الاحوال
للحسد الله بل حضر ما يدعوا الحاجة الله عند ادراك الالم المؤدي من الجوع والعطش
والعري وضرورات البدن يستعملها لاعلى انها ذات مقصود بحوها مطلوبة
لذواتها بل على انها امور تدعوا الحاجة اليها بعض على بلوغ محمود الاول وهو ادراك
الحق في كل واحد من الموجودات وتبع من هذا وصفه لا محالة ان يكون عصاعن محب المال
لان الانسان الى سببها بطلب المال هي عند ساقطة وان يكون محبا لان اللهو هو اساس المال
على الانسانية والهزء والعلسوفة لانوثر على الانسانية والحرية سببا لان من كان عادما
للحرية متعبدا للشهوات الرديئة لسبب خصوص النفس محبا للامور الانسانية فلان يكون فيلسوفا
ولا ازيد من الحكمة حظا اذ كان هذه الخصال من عادة الخصال الخير لعلم
الامور الالهية والانسانية ومن كان محتبرا للامور الانسانية معتادا عبودية الشهوات
الدنية الدنيئة داعية اصيلة وراي سيء محفوظا ذكورا داعيا لخير اعلقا صبورا
سلس القياد سهل التعلم للوعي السريع الحلالة محاسنا للحق محبا للصواب طبعا
وجميع عمره الانسان الموجودة محالا دراكا للحق منها طريقا سليم الرية العالمة والفلسفة
فاما من لم يكن على هذه الحالة او كان فيه اضداد هذه الخصال فان بعدا عن سبل
الحكمة الخصيصة بحسب ما مر من الاحوال المضادة لتلك الاحوال الالهية والفلسفة
والحق لان قصدنا في هذا القول الاحاطة بقضايا الكلام وعدد ما عسى ان ذكرناه
من هذه الاحوال قال العلسوف ومحال ان يكون مطبوعا على هذه الخصال المذمومة محمودا لها
بعينه عدد كامل بيننه بعد ما اصدادها ولا سيره العلسوف صحيح معها لما
كان طويلا وكان قصدنا الاختصار اقتصرنا على ما ذكرناه منها وهو ان سيره الفيلسوف
هي ان يعمل على ان صغرها وكبيرها حسنها وحقيرها مالك بعد ما حكم على الخير الذي

الموجود

[ ٢٢٥٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٢/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : مقالة في صفات الرجل الفيلسوف[١] .

**المؤلف** : حسن بن سوار ، البغدادي ، السرياني ، ابن الخمار ، ت ٣٣١ هـ/ ٩٤٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٣/ ب ـ ٦٥/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الرحمٰن الرحيم . إن الفلسفة هي محبة الحكمة ، والفيلسوف هو المحب للحكمة . والحكمة هي معرفة الأشياء على حقائقها ، فالفيلسوف وهو المحب لعلم الأشياء الموجودة للحق نفسه ، فالفيلسوف إذاً هو المحب للحق ، ولذٰلك لا يزال دائماً محبّاً للعلم الدالّ على الحقّ في كل واحدٍ من الموجودات ، والمحب لأمرٍ ما من الأمور ، فإنه يحبه ويؤثره لا محالة على كلّ الأحوال ، ويحبّ ما قاربه وجانَسَه ، وينفُرُ ممّا باينه وخالفه ، ولا شيء أشد مناسبة للحق والحكمة من الصدق ، ولا أقوى مباينة لهما من الكذب ، فمن الاضطرار إذاً أنْ يكون الفيلسوف يحب الصدق ، ويؤثره ، ويبغض الكذب ، وينفر منه . . .

**آخره** : . . . عوضاً عما اعطاه استجراراً للربح ، ولمّا كانت المزارعة يجتمع لها أن صاحبها قليل الحاجات ، ويعطي فلا يأخذ ، ويرفد ولا يسترفد ، ويعود نفع ما يعمله على عامة الناس من حاجتهم ؛ كانت أفضل الاحترافات اللائقة بالمتزهدين والأفاضل من الناس إتيانها ، واحد ما يسدّ الخلل منها . وهٰذا كافٍ ممّا قصدنا من هٰذا القول . ونختم كلامنا بحمد الله والثناء عليه ، فله الحمد دائماً ، والشكر سرمداً على مواهبه الجسيمة عندنا ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله سلامه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) MAKALE fi SIFATİ'r- RACULİ'l- FİYLAZOF .

( ٢ ) BAĞDADİ EBU'l- HASAN b. SUVER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٣ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:MAKALE fi SIFATİ'r-RACULİ'l-FİYLAZOF**

**MÜELLİFİ: BAĞDADİ EBU'l-HASAN b. SUVER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 63-65** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الاعلى وحركة الثابتة والكواكب السبعة العلوية سبعة وكان
وحركان للشمس وثماني حركات للزهرة وسبع حركات لعطارد وسبع حركات
للقمر واما ثابت الحركات السماوية هي العقل والنفس السماوية والطبيعة
نفوس ولا بد للنفوس من عقول وحسب ذلك ان يكون العقول اصلا بعدد العقل
فالعقول السماوية العقلية خمس واربعون والعقول الانسية عشرة فالعقول
الموجودة هي العالم الاسفل الصرف خمس وخمسون عقلا وان اسماء العقول بعدد
العقلية فالعقول عند العقلين والعقول السماوية هي اسحاقيون وعند
فيثاغورس اي اسحاقيون لانواع لانها عشرة فاما العقول الانسية هي عشرة فالنوع
واسحاقيون بلا نهاية اذ هي ابدية الحدوث شيئا بعد شيء على طريق اللزوم والاتصال
الى الحد الاعلى فالكمال متصل ولا يقطع فاسئل الله

## في المقطع من كتاب العقل والمعقول

## وتسمى مسائل الى الحسن بن سوار المعداني في صدر الرجل العلسوف

بسم الله الرحمن الرحيم ان العلسوفة هي محبة الحكمة والعلسوف هو
المحب الحكمة والحكمة هي معرفة الاشياء على حقائقها فالعلسوف هو الذي يعلم الاسباب
الموجودة على حقائقها والذي يعلم الخصوص والواحد من الامور هو محب لا محالة
للحق بعينه فالعلسوف اذا هو المحب للحق والحق لا يزال دائما هو العلم الدال على الحق في
كل واحد من الموجودات والمحب لامر ما من الامور فانه يحبه ويؤثره لا محالة على كل
الاحوال ويحب ما قاربه وجانسه وينفر مما باينه وجانسه ولا سيما اشد مباينة للحق
والحكمة الصدق لانه اشد مباينة لها من الكذب فان اضطرار الى قول العلسوف
الصدق ايثره ويحصل الكذب ويعرض عنه وطريق ان من سئل الشهوات الى شيء من
الاشياء ميلا قويا فانه اما ان لا يعمل الا على الشيء البتة او يكون بينه الله ملا
صنعا الا الذي يخص من غير جوانبها مساويه فاذا انشق له احد الجانبين
لم يخص من الجانب الباقي فان القوة التي بها تكون الشهوات اذا انصبت الا احد



اللذات لم تلو على غيرها الا انها فان اضطرت بكليتها الى تلك اللذة التي كانت شهوة قد جرت
وفاضت الى العقل الناسك الذي يحب الحق بحسب ما امكنه لان النفس الناطقة وهو
ادراك المعرفة الخصيصة والعلم الخير الموجود ومرتبات هذه حالة فانه اما ان لا
تسأل الى الانسان الا الخير واما ان لا تسوء الهيولى فاصطفاها لا ادراك
الحق في كل واحد من الموجودات فحصل قد خالصة من الهيولى الحق يفصح فيه محبة
اللذات الدنية نفسانيا اولا يكاد يوجد من استعمال انسان من الاحوال
للحسد الله بل حضر ما يدعوا الحاجة الله عند ادراك الالم المؤدي من الجوع والعطش
والعري وضرورات البدن يستعملها لاعلى انها ذات مقصود بحوها مطلوبة
لذواتها بل على انها امور تدعوا الحاجة اليها بعض على بلوغ محمود الاول وهو ادراك
الحق في كل واحد من الموجودات وتبع من هذا وصفه لا محالة ان يكون عصاعن محب المال
لان الانسان الى سببها بطلب المال هي عند ساقطة وان يكون محبا لان اللهو هو اساس المال
على الانسانية والهزء والعلسوفة لانوثر على الانسانية والحرية سببا لان من كان عادما
للحرية متعبدا للشهوات الرديئة لسبب خصوص النفس محبا للامور الانسانية فلان يكون فيلسوفا
ولا ازيد من الحكمة حظا اذ كان هذه الخصال من عادة الخصال الخير لعلم
الامور الالهية والانسانية ومن كان محتبرا للامور الانسانية معتادا عبودية الشهوات
الدنية الدنيئة داعية اصيلة وراي سيء محفوظا ذكورا داعيا لخير اعلقا صبورا
سلس القياد سهل التعلم للوعي السريع الحلالة محاسنا للحق محبا للصواب طبعا
وجميع عمره الانسان الموجودة محالا دراكا للحق منها طريقا سليم الرية العالمة والفلسفة
فاما من لم يكن على هذه الحالة او كان فيه اضداد هذه الخصال فان بعدا عن سبل
الحكمة الخصيصة بحسب ما مر من الاحوال المضادة لتلك الاحوال الالهية والفلسفة
والحق لان قصدنا في هذا القول الاحاطة بقضايا الكلام وعدد ما عسى ان ذكرناه
من هذه الاحوال قال العلسوف ومحال ان يكون مطبوعا على هذه الخصال المذمومة محمودا لها
بعينه عدد كامل بيننه بعد ما اصدادها ولا سيره العلسوف صحيح معها لما
كان طويلا وكان قصدنا الاختصار اقتصرنا على ما ذكرناه منها وهو ان سيره الفيلسوف
هي ان يعمل على ان صغرها وكبيرها حسنها وحقيرها مالك بعد ما حكم على الخير الذي

الموجود

ء الوقف الذي يجب تجنبه والاحذر الامر الصعب لصعوبه فلا يفعل احد وقال الخليل
لا احصر الحروف اذا شئت امر حبس ان على حبس ولا يحبسها اذا شئت امر جلسل
او على حبس جلسل بل ساملا الحروف تاملا واحدا بعد واحد بعد ذلك لا اكثر الفيلسوف
اسعاك الواحد اي بي كان ذا كان فصلها انما هو الواجب والاسهل والاحب
وحده وان كان صعبا فانه يكون تركك السلوك على هذه السبل اوضح
فه كان هذا لان سيبويه الحكيم وامثاله الحكماء الذين هي الفلسفه فصلة قامو كانت
هذه الحكمه تقوى اما ان لا يطاع عن الامور المدنيه او ملاها ذوى العقول الصافيه
من المتدينين حتى ان يكون الفيلسوف مستعدا لان يحدث الوجه فان لا يطاع عن
الامور المدنيه فقد انقص الى الرجوع الى ذاتها وحفظ ما هان يحفظه من الامور
الخصيصه الخاصه بالناس دون ما يحادث الموانع القاطعه لها عن الاعمال
الجميله ولاسيما الغريبه منها وجعل يقطع الدور الذي حاط بها هذه الدكاكين
المطربه المشتمله لشملها المفرقه على المدينه لصاحبها فاوصوه الاسبا
الموجوده عند هذه الحال بسبب منها على جهاتها اسرع ووقوف وان
مدت كانت القصوى الاشيا المرتبه والمراد بالفصله الحد الشكل الصامد الموضوع
في الهوا الهادي الصافي المضي وشهد بصدق ما ذهبنا اليه من ذلك العلا اسعه الذين تركوا
الامور المدنيه وملاقاه الناس بالواحده والصرد والاستقراط وديوجانس وغيرهما
من العلا اسعه الذين حدوا حاشت انفسهم بالحكم العالمه الباهره وصاروا
سببا لالزام الحراب عا اسحروه ودوتوه من الحكم النافعه للناس في العاجله
والاجله وكذلك الصاملا ملاقاه ذوى العقول الصافيه من المتدينين يقوى فصله اليمس
عا يقوى بوم الشمس ملاقاه المراد بالفصله المحرفه وسهم فصدوا ملاقاه من ذلك من تدين
من العلا اسعه ولا سيما الذين حالطهم مثل افلاطن وارسطاطاليس وغيرهما فقد بان
اذا ان الفيلسوف المتدين لا يخلو من اهمال المدينه الا لاحد اصحم وروسائهم والتاسه منهم
وذي العقول الصافيه فيهم وحرفته ومعلمه حتى ان يكون لا هما له من الامور
الذي هم معانيه وهي الاعراض من اجل الحرف فان الحرفه الخسيسه المحمود مكسب
الانسان الفصله والحرفه الشريفه المذمومه بخسه الرذيله فالنوا الاسبا



الى سعي ان يكون حرفه الفيلسوف فيها اذا اراد السعاده جزئي الكون على طل
سايس المدينه وانزاله المنزله اللائقه به الحرفه الخسيسه الخليقه الخليله الى يعامله
فيها الاكار والاشراف الدعاه من كل دنس الذي يشمل منفعها الناس عامه ويسلم
بها احوالهم وتتم صلاحهم وهو فيها كالسايس والمترسل لكل احد منهم ولا احد
من احد شئا الى هلموا بنا العمد الى اكار الحبوب وعماره العالم وهذه هي المزارعه
وعماره الارض فان هذه الحرفه هي الحرفه الشريفه الطاهره الخسيسه الى اولئك
سعا الفضلا من الناس الاسعوا معا بانها ما واحدا واسلاكا الى الملا بعد
عن الجهل الحاصل من الجهود على بقا الظل وحربه على المطاعم اللائقه وسهد لها ملاقاه
من حسبها وظنها بانها ما قاله سقراط لرجل من المواطنين فان هذا الرجل سال سقراط
فقال له من الراهد فعلا المسهم بالامور الناسيه فقال له اي المدن اولى فعال
الكره الاصاغر فقال له فمن المضبوط عند فعله من هذه الدار فقال له من لم يحكم ولم يامر
منكرا فعلا له كيف يقتني الناس الفضله فعلا له اكرمها سعاده وبفضل الشروا طراحه
فعال له اي الاعمال يسعى ان تفضل الرجال الاشراف الى اطاعه الناس
واكرام الابوين والعلا بما وجه الاستقامه فعلا لها ما هي الحرفه المذمومه الخسيسه فعال عماره
الارض اعني المزارعه فان السايل انما قصد لسله عن جميع من يجمع فيه الخلال
التي سالته عنها فاجابه بانه لا يكون من المزارعه واذا كان هذه هي الحرفه الطاهره
الخسيسه كان اولى بالفيلسوف ان لا يحترف من غيرها فانه بالمادح عن النجاح
افضل من النجاح فان من طلب حاجه افضل من ان كان حاجا وبالمادح المعطي الافضل
من الاخذ فان الذي يعطي فلا احد افضل من الذي يأخذ ولا يعطي ومن الذي يعطي ويأخذ
عوضا عما اعطاه اسحر ان الذي يعطي والمكاسب المزارعه لجميع لها ان صاحبها فاعل
الحاجات ومعطي فلا احد ومرهون ولا اسير فقد وضع ما نبهنا على عامه الناس
من جاهلهم كان افضل الاحترافات اللائقه بالمترهبين والافاضل من
الناس اتيانها واحد ما استدل الحكماء بها وهذا كاف مما قصدنا من هذا القول
وبحسبنا هذا ما نحن بسبيله فلنشرع ابتدا ما والسلام
على من اهتدى الحسنى عنا وصلواته على سيدنا محمد الرسول

[ ٢٢٦٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : مقالة في شرح حديث : « ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة »[١] . وتبيين الفرق[٢] .

**المؤلف** : عبد الواحد بن أحمد الكرماني ، أبو القاسم ت القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي[٣] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٥/ ب ـ ٦٨/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الأصول التي فيها وقع التضليل ؛ ومنها : افترقت الأمة سبعة ، وهي القول في ذات الله سبحانه في صفاته ، القول في أفعاله ، القول في الوعيد ، القول في الإيمان ، القول في القرآن ، القول في الإمامة ، وكذٰلك أصول الفرق المختلفة سبعة وهي : المُشبّهة ، ونُفات الصفات ، والقدرية ، والخوارج ، والمرجئة ، والمخلوقية ، والشيعة . فالمشبّهة ضلّت في ذات الله سبحانه . ونفاة الصفات ؛ ضلّت في صفات الله سبحانه ، والقدرية ضلت في أفعال الله سبحانه ، والخوارج ضلت في الوعيد ، والمرجئة ضلت في الإيمان ، والمخلوقية ضلت في القرآن ، والشيعة ضلت في الإمامة . . .

**آخره** : . . . والسليمانية تسوق الإمامة على بيت أبيهم إلى الحسين ثم تجعلها شورى

---

( ١ ) قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « سَيَأْتِي عَلَى أُمَّتِي مَا أَتَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ مِثْلاً بِمِثْلِ حَذْوَ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ ، وَإِنَّهُمْ تَفَرَّقُوا عَلَى اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ مِلَّةً ، وَسَتَفْتَرِقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً تَزِيدُ عَلَيْهِمْ وَاحِدَةً كُلُّهَا فِي النَّارِ إِلا وَاحِدَةً » ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللهِ ، وَمَا تِلْكَ الْوَاحِدَةُ ؟ قَالَ : « هُوَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ أَنَا وَأَصْحَابِي » .

أخرجه الترمذي ( ٥/ ٢٦ ، رقم : ٢٦٤١ ) وقال : هٰذا حديث مفسر غريب . وأخرجه الحاكم ( ١/ ٢١٨ ، رقم : ٤٤٤ ) ، وابن عساكر ( ١٣/ ٩٨ ) .

( ٢ ) MAKALE fi ŞERH KAVLÜ'r- RASULULLAH .

طبعت مجموعة في بيروت سنة ٢٠٠٤م ، تحقيق وتعليق أحمد فريد المزيدي ، وفيها : البرهان فى معرفة عقائد الأديان لأبي الفضل عباس بن منصور السكسكي الحنبلي ؛ ويليه ذكر مذاهب الفرق الثنتين وسبعين المخالفة للسنة والمبتدعين لعبد الله بن أسعد اليافعي ، ويليه كيد الشيطان لنفسه قبل خلق آدم عليه السلام وبيان الفرق الضالة لأبي الفرج جمال الدين ابن الجوزي ، ويليه المختار النفيس من الانتصار لأصحاب الحديث لأبي المظفر منصور بن محمد السمعاني ، ( ويليه شرح قوله صلى الله عليه وسلم : « ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة » وتعديدها بأسمائها لأبي القاسم عبد الواحد بن أحمد الكرماني ) ، ويليه ميزان الجرح والتعديل لجمال الدين القاسمي .

( ٣ ) KİRMANİ ABDÜLVAHİD b. AHMED .

محدّث عاش في القرن الخامس الهجري .

بينهم فيمن خرج منهم ، والبِشْرية ترى أن علياً إنما صار إماماً حين خرج وبويع ، فأما قبله فلم يكن إماماً ، والنعيمية ترى أن بيعة أبي بكر وعمر لم يكن خطأ لأن علياً تركها لهما ، واليعقوبية ترى مثله له ؛ إلا أنها تدبّر أمر عثمان وتكفّره . والبشرائية تتبرأ من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما . فذٰلك اثنتان وسبعون فرقة ، وهي إلى حكم النبي صلى الله عليه وسلم بأنها هالكة .

فأما الفرقة الناجية فهي أهل السنة والجماعة ، وأصحاب الحديث ، وهم السواد الأعظم الذين ورد فيهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسواد الأعظم ، وذاك أنها متمسكة بدين الله تعالى وشريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذٰلك دين الإِسْلام الذي نزل به كتاب الله تعالى وأكدته وبينته سنة رسول الله . وسائر الفرق وإن ادّعت أنها متمسّكة بكتاب الله وسُنّة رسوله ، فإنها ابتدعت فيها وأحدثت من جهة التأويل ، وتبعت المتشابه على ما قاله سبحانه . . . يخصُّ به أولياءه ، فهٰذا هو الأصلُ الشامل لجميع أصول الدين ، وهو الذي قال الله سبحانه : ﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحًا وَٱلَّذِىٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِ ﴾[1] . إلى آخر الآيات من قوله : ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ وَٱلۡمِيزَانَ ﴾[2] ، وهو بعينه ما قاله الرسول عليه السلام : « يَحْمِلُ هَـٰذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلَفٍ عُدُولُهُ ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِينَ ، وَانْتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ ، وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ »[3] . والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين محمد النبي وآله سلامه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) قال الله تعالى : ﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحًا وَٱلَّذِىٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِۚ كَبُرَ عَلَى ٱلۡمُشۡرِكِينَ مَا تَدۡعُوهُمۡ إِلَيۡهِۚ ٱللَّهُ يَجۡتَبِىٓ إِلَيۡهِ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِىٓ إِلَيۡهِ مَن يُنِيبُ ﴾ سورة الشورى ، الآية : ( ١٣ ) .

( ٢ ) قال الله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ وَٱلۡمِيزَانَۗ وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ سورة الشورى ، الآية : ( ١٧ ) .

( ٣ ) حديث إبراهيم بن عبد الرحمٰن العذري : أخرجه البيهقي ( ١٠/ ٢٠٩ ، رقم : ٢٠٧٠٠ ) ، وابن عساكر ( ٧/ ٣٨ ) وأخرجه أيضاً : العقيلي ( ٤/ ٢٥٦ ، ترجمة : ١٨٥٤ معان بن رفاعة السلامي ) . وحديث إبراهيم بن عبد الرحمٰن العذري عن الثقة من أشياخه : أخرجه البيهقي ( ١٠/ ٢٠٩ ، رقم : ٢٠٧٠١ ) ، وابن عساكر ( ٧/ ٣٨ ) ، وعزاه الحافظ في اللسان ( ١/ ٧٧ ، ترجمة : ٢١٠ إبراهيم بن عبد الرحمٰن ) لابن عدي وحديث أسامة : أخرجه ابن عساكر ( ٧/ ٣٩ ) . وحديث أنس : أخرجه ابن عساكر ( ٥٤/ ٢٢٥ ) . وحديث ابن عمر : أخرجه الديلمي ( ٥/ ٥٣٧ ، رقم : ٩٠١٢ ) وأخرجه أيضاً : ابن عدي ( ٣/ ٣١ ، ترجمة : ٥٩٣ خالد بن عمرو القرشي ) . حديث أبي أمامة : أخرجه العقيلي ( ١/ ٩ ) .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:MAKALE fi ŞERH KAVLÜ'r-RASULULLAH**

**MÜELLİFİ: KİRMANİ ABDÜLVAHİD b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 65-68** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

## مقالة لابي القسم عبد الواحد بن احمد الكرماني ايده الله
## في شرح قول رسول الله صلى الله عليه استقرؤا امتي على نيف وسبعين فرقة
## وتعديدها باسمائها

بسم الله الرحمن الرحيم الاصول التي فيها وقع التفضيل ومنها افترق الامة سبعة وهي القول في ذات الله سبحانه القول في صفاته القول في افعاله القول في الوعيد القول في الايمان القول في القرآن القول في الامامة وكل الاصول الفرق المختلفة سبعة وهي المشبهة وصفاتها والقدرية والخوارج والمرجئة والمخلوقية والشيعة فالمشبهة صلت في ذات الله سبحانه وصفاته صفات الله سبحانه والقدرية صلت في افعال الله سبحانه والخوارج صلت في الوعيد والمرجئة ضلت في الايمان والمخلوقية ضلت في القرآن والشيعة صلت في الامامة فالمشبهة ثلث فرق الهشامية والمقاتلية والاسمية فالهشامية يرى ان الله جسم لا كسائر الاجسام والمقاتلية يرى ان الله سبحانه على صورة انسان وجوارحه وجوده والاسمية يقول انه تعالى جسم لا لا كالاجسام وصفاته صفات

---

معاني فرق الحمسية والهذيلية والطامية والمعلومية والمسمية والمعجزة والقصرية والضرارية فالحمسية يقول ان الله سبحانه جميع الاسماء والصفات حتى لا يصفه بانه موجود ولا بانه شيء والهذيلية يثبت صفات الله وجعلت ذاته صفاته فقالوا هو العلم والقدرة والسمع والبصر والطامية زعمت ان الله ليس بقادر على الظلم لو ظلم لوقع سفههم وعلى طرحه فيها والبغدادية يقول الله سبحانه قادر عالم حي سميع بصير مريد ومعنى ان هذه الاسماء اعراب لا لقدرة الله سبحانه فوائد لخلقه والهشيمية يقول الله سبحانه الصفات ليست له ولا هو لا يعرف بها قادر العالم الحي السميع البصير مريد ولا علم ولا هو ولا سمع ولا بصر والمعجزة يقول صفة الله تعالى



بانه سميع بصير مريد حي عليم سميع والسمع والبصر والارادة عند الادلبي والطريقية تثبيت لله سبحانه بانية لا تعلم الا الله سبحانه والقدرية والعلمية والعالمية والحشوية فالعالم لله تعالى خلق الانسان بعضي وبعده وخلق فعله وفعل العالم كله وقدرها الى عز الله سبحانه وجعل الله سبحانه على افعال العباد قدرة تحدثها ان اراد العباد على كسر ما فعل الله سبحانه لا خلق الله انها سبحانه وخلق الانسان سببا لافعاله وخلق كل واحد منهما فاعلا فاعل الله سبحانه حقا كله

والحشوية هو اهل السنة وانه لا حاكم عن الله تعالى وان القضاء والقدر بيده لا يشركه فيها غيره لكنها سعرض للسعير والقدرية يرى ان العوام من اصول الشرع والخوارج خمس عشرة فرقة المحرمة والاباضية والمحاردة والصفرية والعطوية والميمونية والشيبانية والسدعية والشراجية والاحسنية والحازمية والصلتية وهي مشتركة على اكفار من اذنب ذنبا وهي هاهنا اكفروا نعمة وعمم رضي الله عنهما وهي مع احسانهما على ذلك افترقت فيما بينها الى هذه الفرق واختصت كل فرقة منهم بمذهب فالمحكمة يرى ان المسلم اذا كفر وشرك بصغير الكذب وكبيره ومن عرف من صغار المعاصي والاصرار وجعل كل كبيرة كفرا فرى ان الدار دار كفر والاباضية يعدون اهل دعوتهم كفارا بعمهم وليس كفر شرك والمحاردة يرى مع ذلك اباحة سبي النساء واولادهم والخوارج

---

والميمونية يرى مع ذلك ان سورة يوسف ليست من القرآن والصفرية يرى مع ما مر ان علي رضي الله عنه مات بالجزيرة الذي ذكر الله تعالى في كتابه سوف يأتي بهم الله بقوم يحبهم ويحبونه الله سبحانه الارض جزيرة يدعوها اهلها الهدى وانهم اهل الجنة والعطوية يرى مع ذلك ان الصغائر علة على جميع الوجوه بنيا ما سوا اوائلها والشيبانية يرى مع ذلك مثل اطفال الصغائر وكبارها والسدعية يرى ان الرجل لا يكون مسلما حتى يعلم جميع ما حرم الله له وجهة عليه بعد ويعلم بقلبه كل واحد منها فان جهل بعضها او جحدها فهو مشرك والشراجية يرى مع ذلك ان صلوة المعصر فقط كصلوة الجمعة والشراجية يرى ان اهل الارض عامة في دار التقية

فتراءت فيها الخوارج للملك وترى ان الله لا يكون كما اخبر ان الشيطان على مركبها
الحمشة بصركرا والاخسة بلعم الكلبي ابا موسى وعمرا مع ما كان منهما من
المذاهب والخازمية ترى ان من الفرق المجمع اسمائه وصفاته هو او مسوك
مسماح المال والدم والعرة ٥ والصلتية ترى اطفال المسلمين سواء مسلمين
حتى يبلغوا ويدعوا الى الاسلام فيصلوا ويصوموا فروضه ٥ والمرجئة عشرة
الصالحية والشمرية واليونسية والثوابنية والغيلانية ٥
والشبيبية والحنيفية والمعاقبية والمريسية والكرامية ٥
وكلهم مجمعون على ان العمل ليس من شرط الايمان لان مرتكب الكبيرة مومن عرفاسق
دار الايمان لا يخلد ولا ينقص ٥ فالصالحية ترى ان الايمان هو المعرفة والكفر هو الجهل
بالرسول من قال ان الله تعالى ثالث ثلثة ليس بكفر ٥ والشمرية ترى ان الايمان هو المعرفة
والمحبة لله والاقرار باللسان فقط واليونسية ترى ان الايمان هو المعرفة بالله
فقط وولايته والثوابنية ترى ان الايمان هو المعرفة والاقرار بالله ورسله
وكل الواجبات العقلية والغيلانية تزيد ذلك ان مرتكب الكبيرة
لشيء فاشتقاقا كذا ما لتقييد ان اسم فاسق الاطلاق ٥ والشبيبية ترى
ان الملتزم كل مومن المعرفة بالله وافراره به ٥ والحنيفية ترى ان اقرار الرسول
عليه السلام الا انه لا يدري هل كان ركنا او غيره مومن ٥ والمعاقبية
ترى ان ترك الطاعة فسق ولا يكفر صاحبه فاسقا والمريسية ترى ان السجود للشمس
ليس بكفر للشهادة على الكفر انما عندها هو الاستدلال بها لما غلب لو
ما للسان فقط او بهما ٥ والكرامية ترى ان الايمان هو الاقرار باللسان دون القلب
وان المنافق كافر مومن بالحقيقة ٥ والمحلومية يلقبون النجارية
والبصرية والادلية فالنجارية ترى ان القرآن مخلوق ومحدث وان الله تعالى لم يزل
الاول متكلما حي خلق لنفسه كلاما فصار متكلما والمصرية ترى ان القرآن محدث مخلوق
والعلاسية ترى ان القرآن كلام الله مخلوق ولا محدث ولا غير مخلوق ومحدث وان
كلامه لا يفارق ذاته ولا صار الى خلقه وليس بحرف ٥ والشيعة



صنفان اولا الى ملك وهو كبار وهي العالية والامامية والزيدية
فالعالية يعبرون الى احدى عشر وجها النسابية والطيارية والمغيرية والمنصورية
والخطابية والمعمرية والبزيعية والمفضلية والسريعية والسبائية
والمفوضة وجمع وجها على اطلاق معاد الاشباح ويوم المعاد وان علي حي
الى عنة الارض ٥ فالنسابية ترى ان الله سبحانه يحل في اشباح الناس كلهم
دون غيرهم من الحيوان والجواهر والطيارية ترى ان الله تعالى يحل في اشباح الناس
كلهم الانبياء والاوصياء فقط والمغيرية زعموا ان الله سبحانه لما سخط على اليهود
وقتلهم وامواتهم والمنصورية ترى ان الله سبحانه اطلع المسيح وعلى قفا ٥
فالخطابية ترى ان الائمة انبياء وان كل وقت يبعث نبي صامت وناطق وكان محمد
ناطقا وعلي صامتا والمعمرية ترى مع ذلك ان ترك الصلوة والزكوة
ترى ان الله تعالى اباطرة المسيح وعلى وجعفر وقط وان جعفرا لم يمر واما رأى
الشبحة التي طرقته وقط عنه وان جميع الشيعة ناسهم الوحي من الله عز وجل ٥
والمفضلية ترى ان الائمة كلهم الهة وهو لهم في كل واحد منهم كون البعض
في المسيح وامه والشريفية ترى ان الله تعالى اشرف في جسد اشخاص قط منهم علي
وفاطمة والحسن والحسين ٥ والسبائية ترى ان علي لم يمت وانه رجع وكل من اسم القيامة
والمفوضة ترى ان الله سبحانه فوض تدبر الخلق الى الائمة وانه مدفون الى علي السلام علينا
خالق العالم وان الله تعالى لم يخلق من ذلك شيئا ٥

والامامية اربع عشرة فرقة

وجميعها متفقة على ان الامامة نص وان الائمة معصومون وانهم يعلمون كل شيء حتى علم الغيب
والغطر ووزن السحر وان لهم كلهم المعجزات وان امامة المفضول لا تجوز وان الصحابة ارتدت
الا ستة نفر ٥ والفرق هم القطعية والكيسانية والزيدية والمغيرية
والجارودية والحسينية والناوسية والاسمعيلية والقرامطة ٥
والمباركية والشمطية والعمارية والمطورية والموسوية ٥
فالقطعية منهم الاثنا عشرية الذين قطعوا على موسى بن جعفر وان الامامة انتهت الى

العالم المطر وهو محمد الحسن العلوي والنساسبة يرى الامامة صارت بعد الى محمد الحنفية والزيدية يرى ان محمد الحنفي حي بجبل رضوى والمغيرية وقفت على اخيه جعفر وزعمت ان ابا هاشم المغيرة بعد ابيه امامها الى خروج المهدي ٥ والمحمدية يرى ان القائم محمد عبد الله المحض بن الحسن وابنه اوصى الى ابنه منصور دون بني هاشم كما اوصى موسى الى يوشع دون ولد هرون ٥ والحسينية يرى ان الامامة صارت الى الحسن بن منصور وابنه الامام بعده ٥ والناووسية يرى ان جعفرا لم يمت وانه القائم المهدي والاسمعيلية يرى ان الامامة بعد جعفر صارت الى اسمعيل وولده انه مقدوم لم يمت وهو المسطر والقرامطة يرى ان جعفرا نص على ان ابنه محمد بن اسمعيل وانه لم يمت وهو حي وهو المهدي والمباركية يرى ان محمد بن اسمعيل مات وان الامامة صارت الى ولده ٥ والسبطية يرى ان الامامة صارت بعد جعفر الى احد اولاده ٥ والغالية وهم الخطابية يرى ان الامامة بعد جعفر صارت الى ابنه عبد الله ٥ والمطهرية وقفت على موسى بن جعفر وانه حي لم يمت ولا يموت وهو المهدي ٥ والموسوية يقول لا يرى ان احدا لم يمت وتوقفوا في الامامة بعده ٥

والبلية ستة فرق

الحاردية والبلائية والشعبية والخميمية والجعفرية والبواشية وجمعهم متفقة على ان الامامة صارت من علي الحسن رضي الله عنه الى ابنه زيد دون محمد ثم بعده الى ابنه الحسين والحسن والحسين اجمعت على ان الرجعة وعلى ان النبوة لم تنقض الا الى امة فالحاردية يرى ان النبي صلى الله عليه نص على علي رضي الله عنه بصفته لا باسمه وانه ٥ بعد الامام بعده ٥ والبلائية يقول الامامة على ما سبق الحسن ثم الحسين ثم علي ابنه ثم شوري بينهم ثم خرج منهم والبشرية يرى على اثر ما صار اماما ما خرج وبويع فاما قبله فلم يكن اماما ٥ والجعفرية يرى اربعة اي بكر وعمر لم يدخلا الجنة كلها ٥ والجعفرية التي مثل ابي الا انها تدبر امر عمر وتقول ٥ والبراهيمية تتبرى من ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ٥





اصل وسعود وهو الى الحكم الى عليه السلام بانها هالكة ٥

## فأما الفرقة الناجية فهي اهل السنة

والجماعة واصحاب الحديث وهم السواد الاعظم الذين سمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول السواد الاعظم وذلك انها متمسكة بحبل الله تعالى باسره بعد الرسول صلى الله عليه وذلك ان الاسلام الذي ارتضاه الله تعالى واحله وبينه في كتابه وسنن رسوله فانها ابدعت فيها واحدث من جهة الثواب قبل تتبع المساءة على ما في كتابه واما اهل البدع والاهواء فمن اسعاها فيه واتبعها وله فاما اهل البدع والجهالة فانها لم تتعد الكتاب والسنة واجماع السلف الصالح ولم يتبع المساءة وما وله وذلك ان من احكم على ما وصفنا جعل ومحمد بن اسمعيل البخاري واسحق بن راهويه وابراهيم بن حرب ومحمد بن اسحق بن خزيمة والحارث المحاسبي وعزيم وسواهم من الاسلام الذي هذبه ملزما الجميع عليه السلف الصالح من التابعين لهم باحسان مما اجمع المسلمون عليه بعزيم ولا بعد لا اوهو لا بعد لا ٥ فاما ما اختلف فيه الامة مما لا اصل له في الكتاب والسنة فهو خارج من الذم لانه ليس هو مما جاء به الكتاب والسنة ولا ما اجمعت عليه الامة هو يدعه ومحدثة ودخيل وقول النبي عليه السلام ٥ كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة ٥ فاما ما اختلفوا فيه مما له اصل في الكتاب والسنة او لفظ ما يسمى اجماع الامة فان صاحبه او لغطه وسلم ما وله الى الله سبحانه وتعالى وما علم ما وله الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا ويجوز ان يوحي الله سبحانه ما وله لبعض اوليائه الذين هم اوتاد الارض والعارفون بالله والاذلاء والخلفاء ما هالك الذين لا يخلوا الارض لهم من القيام لله بحجته وبراهينه لكي لا تبطل حجج الله وبيناته وكم استودع الله سبحانه وتعالى من علم الغيب عند خلقه من الالهام والهواتف والرؤيا وغير ذلك من وجوه التعريف

التي تخص بها وليساه فهذا هو الأصل الشامل لجميع أصول الدين وهو الذي قال الله
سبحانه شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم
وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه إلى آخر الآيات من أول الله الذي
نزل الكتاب بالحق والميزان وهو بجميعه شاهد لهذا الرسول عليه السلام هذا العلم
من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وتأويل الجاهلين وانتحال
المبطلين والسلام

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه أجمعين محمد وآله وسلم

## مسألة

## للشيخ أبي علي مسكويه رحمه الله في التمييز بين العقل وفي جواب سائل سأله عنها وجعل سؤاله كالمدخل إلى الجوهر البسيط الفائم بنفسه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السائل إذا كان لا حاجة بي في العقل ولا جدوى بعلمه بالحس الأوامع كل واحد
منهما صاحبه في أي شيء نهاية واجد بها بشهادة الآخر وكان من عرف حاسة عدم
الذكر الصحيح في كليتها فيعرف ذلك في جزئياتها من أين لنا أن نعرف ما شاب الغير ليس
بواجب من هذين واجدا بهما وليس كشهادة الآخر من طريقه التي به يوصل
إليه ويخلى عن دون الطبيب أنه قال ليس أحد يفرق بين الفكر في علم ما لا يشتبه
به ذلك بالما بالخيل يا أبا منا إذا اعتقدا وهما ما ليس لهما جزئيات مشاهدة
بالحس المكرر منه الصفة وإذا كان الحس يكذب ويغلط أحيانا كثيرة وكان
التحيل في ذلك على أضعاف مقابله الحس من الغلط والكذب بالمنى الوسوسة
وهرب الناس واختيالهم الخوف والأماني والعلل العارضة وكان العقل
أنما يأخذ ما يأخذه إن كان على جهة التذكر أو على جهة الاقتراح عن أجزاء هذين
كيف نأمن فيما يعتقد به منه الجواهر التي تعتقد أنها روحانية إذا لم نر لها جزئيات

قال

الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد رحمه الله



أن المسائل التي جمع كلامه وسموا لا بد على أن العقل لا يدرك غير كل باب الأمور التي
يأخذ ما من جزئيات الحواس وكأنه جعل العقل تابعا للحس وهذا غير مسلم
لأن الحس ما يحققه هو ما تابع للعقل وإن كان وجود هذا متقدما بالزمان على أن
الحس معنا منذ مبدإ تكوننا فأما العقل فيظهر فينا كثيرا متأخرا والكل وجوده مستلم
للحس بالذات وترك قضية بها لعن جوابه وهما يخلان شكوكه ولو كظما
في عرض كلامه لاكتفيت بإيراد نقض كلامه على التقديم والتأخير من وجه جيدا
كثير بيان ونقصان وإنا الآن ذاكرها وهي أنه ليس جميع أفعال العقل وآثاره
عندنا مؤدية بل تقتطف الحس من الجزئيات فيستطها العقل ويجرده عن الكرة وأعني
كلية الأمر بل فعل آخر خاص به ليس يأخذه الحس ولا الخيال ولا الوهم التي
يحكم على الحس وغيره ليست تأخذ من شيء غير العقل نفسه لأنها لو كانت تأخذه
من شيء آخر لكان وأيل وقد قلنا أنها أوائل فكذلك ذلك أن العقل إذا جزم
الحكم بأنه ليس بين طرفي النقيض واسطة أعني أنه ليس يمكن السلب والإيجاب شيء
آخر مثلا وخلا إلى الرياحة من شيء البتة وذلك لا يسأل عنه بلم وكيف ولا تطلب
له أوائل علة ولا سبب لأنه لو كان ذلك لما كان أوائل وكذلك إذا علم
العقل أن الحس قد صدق فيما كذب فيه ما خل هذا العلم من الحس فأول أن الكل
والجزء من باب الإضافة وذلك أن الكل أنما هو كل لأجزائه والجزء أنما هو
أجزاء الكل ما ولا يجوز أن يلحظ الإضافة إلا من ذاتين أو ذات واحدة ذات حالين
فأنه إذا لحظت الإضافة ولم يلحظ شيء حصل ذات ليس لها جزء ولا كل والذي يلحظ
هذا الذات مقدرا خالعا الإضافة والأعراض ليس بحس ولا عقل هو ولا شيء
ولعمري أن الحس نظرة في كليتها الآن للعقل خاص نظر آخر ليس من باب الإضافة
ولا من ما يدرك المحسوسات وليس يتعجب أن يغفله ولا نسيانه فأما في فعلنا ذلك
حصلنا على بعض المعقولات أعني كليات الأمور المأخوذة من الجزئيات بالكيفية
التي ذكرناها من الجزئيات وفائدة المعقولات التي هي هبائط الأشياء
وذواتها التي ليست بمحسوسة والمأخوذة من الجزئيات على ما يتبين له عقلا ونفسوا
كتبه وسنذكر ما لخصه في هذا الوقت أيضا إن أمكن من إيراد فصوص

[ ٢٢٦١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١٣ .**

**عنوان المخطوط** : مقالة في النفس والعقل[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، ابن مسكوَيْهِ ، الباطني ( ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٨/ ب ـ ٨٥/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : مقالة للأستاذ أبي علي مسكويه ؛ رَحِمَهُ اللهُ ؛ في النفس والعقل ، وهي جواب سائلٍ سأله عنهما ، وحلّ شكوكٍ أدركها في الجوهر البسيط القائم بنفسه .

بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال السائل : إذا كان لا كُلّيّ يُعلمُ بالعقلِ ، ولا جزئيّ يُعلم بالحِسّ إلّا ومع كلِّ واحدٍ منهما صاحبُهُ في أن يثِقَ لشهادةِ أحدِهما بشهادةِ الآخر ، وكان من عدمِ حاسّةِ عدمِ الفِكر الصحيح في كُلياتِها كعدمه ذٰلك في جزئياتها . من أين لنا بإثبات أمر ليس بواحد من هٰذين ؟ ... قال الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد ؛ رحمه الله : إن السائل بنى جميع كلامه وسؤالاته على أن العقل لا يدرك غير كليات الأمور التي يأخذها من جزئيات الحواس ، وكأنه جعل العقل تابعاً للحس . وهٰذا غير مُسلّم ؛ لأن الحسّ بالحقيقة هو التابع للعقل ...

**آخره** : ... ولذٰلك قال له أرسطو[٣] ؛ في آخر الكتاب الأخلاق : إنّ الشيء من النفس الذي به تميّز وترتأى هو شيء ما ، أي : عارفٌ بذاته وأنه هو الإنسان بالحقيقة ، وإنّ حياة هٰذا هي الحياة الفاضلة السعيدة ، وإنّ له فعلاً خاصاً به لا يشاركه فيه غيره ، وهو أنه يتصوّر ذاته ، ويقدر على ذاته بأن يعقل ذاته ، وهٰذا بَيِّنٌ واضِحٌ ، وفرقٌ ظاهرٌ بينه وبين الحواسّ ، فإن الحواسَّ تُحسُّ غيرها أبداً ، والعقل يعقلُ ذاتَهُ ، ولٰكنّ ذاتَهُ هي بين كل موجودٍ بالحقيقة ، ولو شرحنا هٰذه اللفظة اقتضى كلاماً كثيراً لأن فيه غموضاً ، وهو الذي هربنا منه في أول هٰذه الرسالة ، فينبغي أن نقتصر على قدر ما ذكرناه ، ونكتفي

---

( ١ ) . ACVİBAH VA AS'İLAH fi'l NAFS VA'L- AKL .

( ٢ ) . MİSKEVEYH EBU ALİ b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٦ .

( ٣ ) . ARİSTOTELES- ARİSTATALİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

به ، والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه ، وتمّ جميع ما كان في المجلد الأصل ، بفضل الله ومنِّه ورحمته .

**ملاحظات** : توجد في آخرها صفحة من الفوائد حول : وجوب النظر في طبيعة الموجودات وأعراضها وعددها .

**الوضع العام** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:ACVİBAH VA AS'İLAH fi'l NAFS VA'L -AKL**

**MÜELLİFİ: MASKAVAYH EBİ ALİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 68-85** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

التي تخص بها وليساه فهذا هو الأصل الشامل لجميع أصول الدين وهو الذي قال الله
سبحانه شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم
وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه إلى آخر الآيات من أول الله الذي
نزل الكتاب بالحق والميزان وهو بجميعه شاهد لهذا الرسول عليه السلام هذا العلم
من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وتأويل الجاهلين وانتحال
المبطلين والسلام

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه أجمعين محمد وآله وسلم

## مسألة

## للشيخ أبي علي مسكويه رحمه الله في التمييز بين العقل وفي جواب سائل سأله عنها وجعل سؤاله كالمدخل إلى الجوهر البسيط الفائم بنفسه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السائل إذا كان لا حاجة بي في العقل ولا جدوى بعلمه بالحس الأوامع كل واحد
منهما صاحبه في أي شيء نهاية واجد بها بشهادة الآخر وكان من عرف حاسة عدم
الذكر الصحيح في كليتها فيعرف ذلك في جزئياتها من أين لنا أن نعرف ما شاب الغير ليس
بواجب من هذين واجدا بهما وليس كشهادة الآخر من طريقه التي به يوصل
إليه ويخلى عن دون الطبيب أنه قال ليس أحد يفرق بين الفكر في علم ما لا يشتبه
به ذلك بالما بالخيل يا أبا منا إذا اعتقدا وهما ما ليس لهما جزئيات مشاهدة
بالحس المكرر منه الصفة وإذا كان الحس يكذب ويغلط أحيانا كثيرة وكان
التحيل في ذلك على أضعاف مقابله الحس من الغلط والكذب بالمنى الوسوسة
وهرب الناس واختيالهم الخوف والأماني والعلل العارضة وكان العقل
أنما يأخذ ما يأخذه إن كان على جهة التذكر أو على جهة الاقتراح عن أجزاء هذين
كيف نأمن فيما يعتقد به منه الجواهر التي تعتقد أنها روحانية إذا لم نر لها جزئيات

قال

الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد رحمه الله



أن المسائل التي جمع كلامه وسموا لا بد على أن العقل لا يدرك غير كل باب الأمور التي
يأخذ ما من جزئيات الحواس وكأنه جعل العقل تابعا للحس وهذا غير مسلم
لأن الحس ما يحققه هو ما تابع للعقل وإن كان وجود هذا متقدما بالزمان على أن
الحس معنا منذ مبدإ تكوننا فأما العقل فيظهر فينا كثيرا متأخرا والكل وجوده مستلم
للحس بالذات وترك قضية بها لعن جوابه وهما يخلان شكوكه ولو كظما
في عرض كلامه لاكتفيت بإيراد نقض كلامه على التقديم والتأخير من وجه جيدا
كثير بيان ونقصان وإنا الآن ذاكرها وهي أنه ليس جميع أفعال العقل وآثاره
عندنا مؤدية بل تقتطف الحس من الجزئيات فيستطها العقل ويجرده عن الكرة وأعني
كلية الأمر بل فعل آخر خاص به ليس يأخذه الحس ولا الخيال ولا الوهم التي
يحكم على الحس وغيره ليست تأخذ من شيء غير العقل نفسه لأنها لو كانت تأخذه
من شيء آخر لكان وأيل وقد قلنا أنها أوائل فكذلك ذلك أن العقل إذا جزم
الحكم بأنه ليس بين طرفي النقيض واسطة أعني أنه ليس يمكن السلب والإيجاب شيء
آخر مثلا وخلا إلى الرياحة من شيء البتة وذلك لا يسأل عنه بلم وكيف ولا تطلب
له أوائل علة ولا سبب لأنه لو كان ذلك لما كان أوائل وكذلك إذا علم
العقل أن الحس قد صدق فيما كذب فيه ما خل هذا العلم من الحس فأول أن الكل
والجزء من باب الإضافة وذلك أن الكل أنما هو كل لأجزائه والجزء أنما هو
أجزاء الكل ما ولا يجوز أن يلحظ الإضافة إلا من ذاتين أو ذات واحدة ذات حالين
فأنه إذا لحظت الإضافة ولم يلحظ شيء حصل ذات ليس لها جزء ولا كل والذي يلحظ
هذا الذات مقدرا خالعا الإضافة والأعراض ليس بحس ولا عقل هو ولا شيء
ولعمري أن الحس نظرة في كليتها الآن للعقل خاص نظر آخر ليس من باب الإضافة
ولا من ما يدرك المحسوسات وليس يتعجب أن يغفله ولا نسيانه فأما في فعلنا ذلك
حصلنا على بعض المعقولات أعني كليات الأمور المأخوذة من الجزئيات بالكيفية
التي ذكرناها من الجزئيات وفائدة المعقولات التي هي هبائط الأشياء
وذواتها التي ليست بمحسوسة والمأخوذة من الجزئيات على ما يتبين له عقلا ونفسوا
كتبه وسنذكر ما لخصه في هذا الوقت أيضا إن أمكن من إيراد فصوص

والتصور بحسب مراتبهم الاستعداد لحصول هذه القوة والله هو الملهم
الجمع وهادينا واياهم الى الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ولا
الارض نعود الى تتمة الكلام الذي نحن بصدده بالتشبث الى اعتراضه فنقول
ان العقل لما لم يكن جسما لم يكن له صورة نخصه بل هو قوة مدركة للصور كلها
فالمدرك بها على السواء لانه لو كان ذا صورة لكانت تلك الصورة سبيلا عوقا ما
عن ادراك الاشياء حتى لا يصلح على التمام ومثاله مثل الهواء فان الهواء المدرك لون نخصه قبل
الا لوان كلها بالسواء ولو كان ذا لون لكان ذلك اللون سبيلا عوقا له عن ادراك الالوان
ولعل سائلا سئل ويقول ان الصور التي وصفتموها للاجسام هي قابلة لجميع
الصور
الصور فما الفرق بينه وبين هذا المعنى الذي وصفتموه بالعقل فنقول ان الصور التي
كانت قابلة لجميع الصور فان قبولها اياها على سبيل حصول المعقول للعقل للصور وذلك
ان الصور تحصل فيها وتنطبع بالشيء الذي يصله انطباعا خارجا
عن حالتها الاولى اعني انها لا تحصل بعد تلك الصورة صورة اخرى الا بعد مفارقة الاولى
فان لم تفارق الاولى لم يمكن ان تحصل الصورة الاخرى فاما العقل فانه يحصل الصور
ولا يفارقها في ذاته وذلك انه يحصل صورا متضادة في حال واحدة فانه يعقل صورة
الصعب والصعوبة حال ادراكه والسلب معا ولا يفارقها اعني انه لا يسع
اذا حصل صورا من صور الشيء ثم بعد ذلك اورده موضوعا على الاستقامة فحينئذ
بعد الحق ما حسبان ينسبه الله ونزهه الى الحقة من صاحبه فسبحانه اورده
ثم ان النفس ليست هي الحياة بعينها بل هي جوهر حي تحلب للبدن الحياة لامتسببه
لحالها لانها لو كانت حية للبدن لكانت صورة جسمية قوامها ووجودها بالجسم
وقد بينا بالبرهان ان ذلك محال ومما يدل على صحة هذا المعنى ويدل دلالة واضحة
عليه ان النفس لو كانت حالة للبدن بالعرض له موجودة بوجوده لكان لا يسع من
الاشياء الى تتمة البدن وتنبيه وذلك ان الشيء الذي يحله تمام شيء اخر لا يكون صا



والا بعاد يحتاج الى شيء يسمى ذلك الشيء الموضوع له لا يوجوده وجوده وفساده
بفساده فوجب ان يكون موضوعه لتتم ذاته ويكمل تمامه لا يوجه قوة وهي بعد
النفس اذا طلبت الفضائل استهانت باللذات البدنية ومنعت منها
ورفضتها لانها ترى ان في قوى البدن ضعفا لها وزيادته نقصانها
والنفس ما دامت على التشوق لانها لو كانت بالفعل لكانت تلك الصورة سبيلا عوقا عن
عرض الاشياء حتى لا يحصل على التمام ومثاله مثل الهواء فان الهواء المدرك لون نخصه قبل
الا لوان كلها بالسواء ولو كان ذا لون لكان ذلك اللون سبيلا عوقا له عن ادراك الالوان
ولعل سائلا سئل ويقول ان الصور التي وصفتموها للاجسام هي قابلة لجميع
الصور فما الفرق بينه وبين هذا المعنى الذي وصفتموه بالعقل فنقول ان الصور التي
كانت قابلة لجميع الصور فان قبولها اياها على سبيل حصول المعقول للعقل للصور وذلك
ان الصور تحصل فيها وتنطبع بالشيء الذي يصله انطباعا خارجا
عن حالتها الاولى اعني انها لا تحصل بعد تلك الصورة صورة اخرى الا بعد مفارقة الاولى
فان لم تفارق الاولى لم يمكن ان تحصل الصورة الاخرى فاما العقل فانه يحصل الصور
ولا يفارقها في ذاته وذلك انه يحصل صورا متضادة في حال واحدة فانه يعقل صورة
الصعب والصعوبة حال ادراكه والسلب معا ولا يفارقها اعني انه لا يسع
اذا حصل صورا من صور الشيء ثم بعد ذلك اورده موضوعا على الاستقامة فحينئذ
بعد الحق ما حسبان ينسبه الله ونزهه الى الحقة من صاحبه فسبحانه اورده
ثم ان النفس ليست هي الحياة بعينها بل هي جوهر حي تحلب للبدن الحياة لامتسببه
لحالها لانها لو كانت حية للبدن لكانت صورة جسمية قوامها ووجودها بالجسم
وقد بينا بالبرهان ان ذلك محال ومما يدل على صحة هذا المعنى ويدل دلالة واضحة
عليه ان النفس لو كانت حالة للبدن بالعرض له موجودة بوجوده لكان لا يسع من
الاشياء الى تتمة البدن وتنبيه وذلك ان الشيء الذي يحله تمام شيء اخر لا يكون صا

الواجب أن ننظر
في طبيعة الموجودات وعددها ليظهر لنا من ذلك عدد هذه
فصول
متى نظرنا إلى الأعراض التي تكون محمولة في الجوهر ويكون مبدأها منه وكمالها فيه أعني
أن وجودها لا يتعلق إلا بالجوهر الذي هو موضوع لها على انفراد وجدنا لها
ثلث
أحدها مثل حال السواد والبياض والحمرة والصفرة والحرارة والبرودة والعلم
وما جراها وهي طبيعة كيف
والثاني منها مثل حال له أن يكون ذا أين أو أكثر وهذه
طبيعة كم
والثالث منها مثل حال له أن يكون منتصبا أو مضطجعا وهذه
هي طبيعة الوضع
هذه ثلث مقولات مبدأها من الجوهر الذي هو موضوع لها وليس يمكن أن تتصور
للجوهر حال متصورة عليه إلا وتلك الحال إحدى من هذه المقولات
الثلث

امتثال الدمث بالطبيعة حي بالإرادة وهذا تقسيم كثير يعود إلى
ما ذكرناه وهو أن يقسم الإنسان بهوات بدنه الذي هو محل الدمث
ليجيء بقسمة السوء مدته الوجود والبقاء وقال في الوسيط في أحوال
الأحداث أن الشيء من النفس التي تميز وتزكي هو شيء ما أي عارف بذاته وأنه هو
الإنسان بالحقيقة وأن جوهره هذا هي للجوهر الفاصلة السعيدة وأن له بعلا خاصا
به لا يشاركه فيه غيره وهو أنه متصور ذاته ويقيد على ذاته ما يفعل ذاته وبالجملة
وهذا بين واضح وفرق ظاهر بينه وبين الحواس فإن الحواس تحس عرضا أما أو الفعل
بفعل ذاته ولكن ذاته هي هل موجود بالحقيقة ولوشرحنا هذه اللفظة
أفصح كلاما كثيرا لا فرقة غموضا وهو الذي هربنا منه في أول هذه الرسالة فسقى أن نقصر
على قدر ما ذكرناه وكفى به

والحمد لله تعالى وصلواته على محمد نبيه وآله وسلامه

جمع ما كان في الحلد الأصل بفضل الله ومنه وحسن توفيقه

[ ٢٢٦٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها[١] .

**المؤلف** : أرسطو ، أرسطاليس بن نيقوماخس اليوناني ( ٣٨٤ ـ ٣٢٢ قبل الميلاد )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٦/ ب ـ ٨٧/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : قال : إنّ كُلما رَجع إلى ذاته فهو روحاني غير جُرماني ، ولا يمكن شيء من الجُرمية أن يرجع إلى ذاته ، وذٰلك أنه كلما رجع إلى ذاته إنما يتصل إلى شيء ما .

أقول : إنّ ذٰلك الشيء الذي رجع إليه فلا محالة إذاً أنّ أجزاءَ الجُرم كلها تتّصل بكُلّيّتِها ، أعني : الجُرم الراجع إلى ذاته ، والرجوع إلى الذات هو أن يكون الراجع والمرجوع إليه واحداً ؛ غير مختلف ، وهٰذا لا يمكن أن يكون في الأجرام ، ولا في شيء من الأشياء التي تتجزّأ ، ولا يتصلُ كُلُّهُ بِكُلّهِ من أجل افتراق الأجزاءِ ، واختلافِ المواضع . أقول : إن لكلّ واحد من الأجزاء موضعاً غير موضعِ غيرِهِ من الأجزاء . . .

**آخره** : . . . وهو الواحدُ الحقُّ الذي ليس فوقه شيء آخر . وهو عِلّة العِلل . وقد استبان أيضاً بما ذكرنا : أن الأشياء تنقسم في ثلاثة أقسام . إمّا أنْ يكونَ الشيءُ هيولي مع صُورِهِ ، فتكون آنِيَّة صورته هيولانيّة . وإمّا أن يكون الشيء صورةً فقط ؛ فيكون أنيَّة لا هيولانية . وإمّا أن يكون الشيء آنيّة فقط فيكون آنيّة غير هيولانيّة ، وغير صُورية ، وهو العلّة الأولى التي ليس فوقها عِلّة أخرى ؛ كما قلنا أيضا ؛ وأوضحنا ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين .

**ملاحظات** : توجد بعدها فائدة في صفحة واحدة حول : الفصل بين الدهر والزمان ؛ فالدهر هو عدد الأشياء الدائمة ، والزمان هو عدد الأشياء الزمانية ، وهٰذان العددان يعُدّان الأشياء فقط . . . وصفحة واحدة في أسماء الخمر مع نثر وشعر .

**ملاحظات** : مكتوب في **آخره** : « وفرغ من نسخ جميع الكتب صدقة بن الحسين بن

---

( ١ ) RİSALE fi SÜVERÜ'r- RUHANİYE .

( ٢ ) * ARİSTOTELES- ARİSTATALİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

الحسن بن الحداد »[1] . **تاريخ النسخ** : في شهر المحرم من سنة خمس وعشرين وخمسمائة ٥٢٥ هـ » . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) صدقة بن الحسين بن الحسن بن بختيار ابن الحداد البغدادي ، عفيف الدين ؛ أبو الحسن ، وأبو الفرج ، الحنبلي ، الناسخ ، الفرضي ، المتكلم ، ( ٤٧٧ ـ ٥٧٣ هـ = ١٠٨٤ ـ ١١٧٧ م ) ، نسخ الكثير بخط منسوب . وأخذ عن ابن عقيل ، وابن الزاغوني ، وسمع من ابن ملة ، واشتغل مدة ، وأمّ بمسجد كان يسكنه ، وناظر ، وأفتى . قال ابن الجوزي : يظهر من فلتات لسانه ما يدل على سوء عقيدته ، وكان لا ينضبط ، وله ميل إلى الفلاسفة ، قال لي مرة : أنا الآن أخاصم فلك الفلك . وقال لي القاضي أبو يعلى الصغير : مذ كتب صدقة ( الشفاء ) لابن سينا تغير . وقال للظهير الحنفي : إني لأفرح بتعثيري لأن الصانع يقصدني . مات في ربيع الآخر سنة ( ٥٧٣ هـ ) ، وهو في عشر الثمانين . له ( ذيل على تاريخ الزاغوني ) من سنة ٥٢٧هـ إلى قريب وفاته ، ومصنفات في الأصول .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ٢١/ ٦٦ ـ ٦٧ ، الترجمة : ٢٣ ، والمنتظم لابن الجوزي : ١٠ / ٢٧٦ ، وصيد الخاطر : ٢٣٩ ، وابن الأثير في الكامل : ١١ / ١٧٠ ، ١٨٣ ، وسبط ابن الجوزي في مرآة الزمان : ٨ / ٣٤٤ ، وابن كثير في البداية : ١٢ / ٢٩٨ ، ومقدمة المجلد الأول من تاريخ ابن الدبيثي المطبوع : ١ / ٤٠ ، وابن رجب في ذيل طبقات الحنابلة : ١ / ٣٣٩ ، وابن العماد في شذرات الذهب : ٤ / ٢٤٥ . وتاريخ ابن الوردي : ٢/ ٨٨ ، ولسان الميزان : ٣/ ١٨٤ ـ ١٨٦ ، والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : ٣/ ٦٤ ، الوافي بالوفيات للصفدي : ١٤ : ٦٨ ، ٦٩ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٩٠ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي . والأعلام للزركلي : ٣/ ٢٠٢ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٥/ ١٨ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALE fi SÜVERÜ'r-RUHANİYE**

**MÜELLİFİ: ARİSTOTELES-ARİSTATALİS**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 66-68** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

## في اثبات الصور الروحانية التي لا هيولى لها من كلام لرسطوطاليس

قال ان كل ما رجع الى ذاته فهو روحاني غير مادي ولا ممكن شيء من الحق ان يرجع الى ذاته وذلك انه كلما رجع الى ذاته انما يتصل بالشيء ما اقول ان ذلك الشيء الذي رجع اليه فلا يخلو اذا ان اجزاء الجرم كلها تتصل بكليتها اعني الجرم الراجع الى ذاته والرجوع اليه الذات هو ان يكون الراجع والمرجوع اليه واحدا غير مختلف وهذا لا يمكن ان يكون في الاجرام ولا شيء من الاشياء التي تتجزأ ولا يتصل كله بكله من اجل افتراق الاجزاء واختلاف المواضع اقول ان كل واحد من الاجزاء موضعا غير موضع غيره من الاجزاء فان كان هذا على ما ذكرنا فلا يدرك اذا جرما من الاجرام ان يرجع الى ذاته رجوع الكل الى الكل فنرجع فنقول ايضا ان كل ما امكن ان يرجع الى ذاته فهو روحاني لا جرمي ولا يقبل القسمة ولا التجزيء فقد استبان الآن صحة ان ها هنا اشياء روحانية هي صور فقط لا هيولى لها البتة

## في اثبات ذلك ايضا

كل ما كان محركا لذاته ولا محالة راجع الى ذاته لا محالة وذلك انه ان كان يحرك ذاته وكان فعله محركا لذاته كان لا محالة المحرك والمتحرك واحدا فنقول ايضا ان المحرك لذاته اما ان يكون بعضه محركا واما ان يكون كله محركا وكله متحركا واما ان يكون كله محركا وبعضه متحركا واما ان يكون بعضه محركا وكله متحركا فان كان بعضه محركا وبعضه متحركا لم يكن محركا لذاته لانه يكون من اشياء ليست متحركة بذاتها فنرى انه محركا لذاته وليس هو هو بجوهره كذلك وان كان كله محركا وبعضه متحركا او كان بعضه محركا وكله متحركا كان منه شيء محرك ومتحرك معا وليس على هذا يكون المحرك لذاته فان الشيء واحد محركا ومتحركا كان لا محالة فعل حركة لذاته ولذاته اذ كان هو محركا لذاته وحيث يكون فعلة يكون رجوعه اليها فان كان هذا على هذا رجعنا فقلنا ان كل ما حرك ذاته فهو راجع الى ذاته ايضا كرجوع الكل الى الكل فقد استبان الآن وصح ان ها هنا اشياء



صورة فقط ليس فيها شيء من الهيولى البتة

## في اثبات ذلك ايضا في العلل الاولى

كل شرح ومرتبة انما يبتدأ من واحد وينتهي الى الكثرة الملابسة للاب الواحد وكل شرح ومرتبة ذات كثرة هي صاعدة مرتقية الى واحد ما وهو ايضا ان الواحد هو مبدع ومخرج الكثرة الملابسة له فذلك صار للكثرة نظم واحد وشرح واحد فان لم يدرك الواحد متميزا لم يمكن الكثرة ولا شرح البتة فاما الكثرة فانها تستر قائمة على علة واحدة تعم الاشياء المتجانسة فاما الشيء الخارج من بعض الكثرة فانه لا يعم الكثرة لكنه يكون خاصا لذلك الشيء وحده فان كان هذا على هذا وكان في كل شرح ومرتبة شركة واتفاق ووصلة يقال لها ان بعض الاشياء متجانس لبعض وبعضها غير متجانس لبعض فبين واضح ان الاتفاق قائم في الكل شرح ومرتبة من جانسه واحدة فان كان هذا على هذا كان ايضا لكل مجانسة واحدا مثل الكثرة التي في كل شرح ومرتبة يعطى كلها تحته حدا واحدا ويكون الكثرة التي تحته ذات شرح بعضها الى بعض والى الكل الذي هو الواحد اول ان كل واحد منها يكون ذا نظم واحد هو علة لكل ما تحته الى ان ينتهي الى الواحد الذي هو علة جميع ما في ذلك النظم اضطر ان كلها تتبعث فلذلك صار كل ما كان في ذلك النظم متجانسا بعضها جنس واحد وشركها جنس واحد فقد استبان الآن ما ذكرنا وانضح ان الواحد والكثرة قد توجد في طبيعة الجرم وان في الطبيعة الواحدة الطبائع الكثيرة متعلقة وان الطبائع الكثيرة هي من طبيعة الكل الواحد واستبان ايضا ان الواحد والكثرة قد توجد في جوهر النفس اقول ان مبدأ الانفس من النفس الاولى الواحدة وان الانفس

## ما الفصل بين الدهر والزمان

ان الدهر هو عدد الأشياء الدائمة والزمان هو عدد الاشياء الزمانية
وهذان العددان يعدان الاشياء فقط اعني الحياة والحركة فان كل
عاد اما ان يعد جزءا بعد جزء واما ان يعد الكل معا فان كان هذا على
ذا قلنا ان التي تعد الكل هو الدهر والتي تعد الاجزاء جزءا بعد جزء
هو الزمان فقد استبان الآن وصح ان العددان فقط احدهما يعد
الأشياء الدائمة الروحانية وهو الدهر والاخر يعد الاشياء الجسمية
الواقعة تحت الزمان وهو الزمان وهو عدد حركات

العالم

والحمد لله العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وسلم تسليما

ورع مرسح جمع الله صلبه الحسن المحمد الحاج
رسه المحروسه حمص وعرحمان
حامدا لله تعالى ومصليا على محمد وآله وأصحابه الله نعم الوكيل

الكثيرة ترقى الى النفس الواحدة واستبان ايضا ان الواحد
والكثرة قد يوجدان في الجوهر العقلي اقول ان جوهر العقل
واحد وان العقول الكثيرة ما ساس من عقل واحد والواحد
يرجح ايضا واستبان ايضا ان الواحد الذي قبل الاشياء
كلها الجسمية والنفسانية والعقلية هو قبل الاشياء
الوحيدة وان الاشيا الوحدة ترجع الى الواحد الاول الذي
ليس فوقه شي آخر فقد استبان الآن وصح ان الوحدة بعد الواحد
الحي وان العقلية بعد العقل الاول وان النفس بعد النفس
الاولى وان الطبايع الكثيرة بعد طبيعة الكل فان كان هذا على
ما ذكرنا فقد صح انها هنا اشيا ليست هيولانية لكنها
صور فقط وان هاهنا اشيا اخر لا هيولى لها ولا صورة البتة
ولكنه هو فقط وهو الواحد الحق الذي ليس فوقه شي آخر وهو علة
العلل وقد استبان ايضا مما ذكرنا ان الاشيا تنقسم في
ثلثة اقسام اما ان يكون الشي هيولى مع صورة فيكون انيته صورته
هيولانية واما ان يكون الشي صورة فقط فيكون انيته صورته لا
هيولانية واما ان يكون الشي انية فقط فيكون انيته غير هيولانية
وغير صورية وهو العلة الاولى التي ليس فوقها علة اخرى كما قلنا
ايضا واوضحنا

والحمد لله العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  مقالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي

## في ما بعد الطبيعة

قال زعم ارسطاطاليس ومن فسر كتبه في المقالة الثانية من السماع الطبيعي ان الطبيعة لا تحتاج الى دليل لظهورها واعتراف الناس بها واقرارهم بوجودها وزعم من شاهد من الفلاسفة ان الدليل على وجودها افعالها وقواها المتبثثة في العالم الموجبة للافعال كذهاب النار والهوا من المركز وذهاب الماء والارض اليه فيعلم انه لولا قوى فيها اوجبت تلك الحركات وكانت مبدأ لها فوجد فيها وكذلك قالوا فما وجد من النبات والحيوان من قوة النمو والغذا وقوة التصوير فاما قولهم انهم لم يدلوا على وجود الطبيعة لان قوا الاثار بها فالشيء لا يصح لان الاثار الناس به كما لا يفسد لاجلهم فيه ولو كان حقا لان قرار من قربه لكان فاسدا باطلا لان استماع من استمع منه فيكون الشيء فاسدا صحيحا في حال وباطلا حقا في حال وهذا محال ويقال لهم لم زعمتم ان الطبيعة لا تحتاج الى دليل وقد خالفكم في وجودها قوم من الفلاسفة القدما والرابعون ان قالوا لخصومكم انهم لا يحتاجون على قولهم انه لا طبيعة الى دليل وانما تحتاج الى دليل الاشيا المشاهدة واوايل البرهان العقلية وليس الطبيعة بمحسوسة ولا العلم بها اولي والعقل واما استدلالهم بالقوى التي ادعوها فيقال لهم ما انكم ان يكون الله جل وعز هو الموجب بذاته لقوى سائر الافعال وطبايع الاشيا وان لم يقل بقولكم في الطبيعة ويجعلونه لالها ويقال لهم اذا تحركت الاشيا وسكنوا بطبيعة واحدة تحركه الحجر وسكونه ونمو الانسان ونموه فقد صارت الطبيعة الواحدة توجب شيئين متضادين وهذا محال وان قالوا ان الحركة الاشيا بقوة اخرى قيل فيجب ان تكون هذه الحركة قد طلبت من الساكن واذا جاز ان يطلب جاز ان تبطل الطبيعة بالقوة الساكنة وجاز ان تبطل الطبيعة بالاشيا واذا جاز ان تحرك الحجر

## أسما الخمر

الراح واسماؤها من الارواح لانها تسارع راح للجود والمدام من الزيف وسميت زيقا لانها اذا غلت على شاربها تفرقت يداه في الغفار الى طالوع الزنجبار وسميت الخمر خمرا لانها تخمر العقل وسميت الصهباء لانها خرجت من البزال من العنب وسميت العقار لانها تعقر شاربها اذا لم يمزجها وسميت قرقفا لانها تقرقف شاربها وسميت سلافة لانها تسلف اي تعجل وسميت ابنة الكرم لانها تخرج من الكرم وسميت ابنة الحبة لانها تحبب شاربها وسميت ابنة العنقود لانها تعقد وسميت ابنة الدن لانها تكون فيه وسميت ابنة الزق لانها تكون فيه وسميت ابنة الحب لانها تكون فيه وسميت ابنة الجرباء لانها تكون في الجرار الجرباء وسميت ابنة الكرمة لانها تكون في الكرم وسميت ابنة الحبلة لانها تكون في الحبلة وسميت ابنة الحبلى لانها تكون في الحبلى وسميت ابنة الدالية لانها تكون في الدالية وسميت ابنة العريش لانها تكون في العريش وسميت ابنة الشجرة لانها تكون في الشجرة وسميت ابنة الغصن لانها تكون في الغصن وسميت ابنة الورق لانها تكون في الورق وسميت ابنة الثمر لانها تكون في الثمر وسميت ابنة الزبيب لانها تكون في الزبيب وسميت ابنة التمر لانها تكون في التمر وسميت ابنة الرطب لانها تكون في الرطب وسميت ابنة البسر لانها تكون في البسر وسميت ابنة الطلع لانها تكون في الطلع وسميت ابنة الجمار لانها تكون في الجمار وسميت ابنة النخل لانها تكون في النخل وسميت ابنة الكافور لانها تكون في الكافور وسميت ابنة الزنجبيل لانها تكون في الزنجبيل وسميت ابنة القرنفل لانها تكون في القرنفل وسميت ابنة الدارصيني لانها تكون في الدارصيني وسميت ابنة الفلفل لانها تكون في الفلفل وسميت ابنة الكبابة لانها تكون في الكبابة وسميت ابنة الجوز لانها تكون في الجوز وسميت ابنة اللوز لانها تكون في اللوز وسميت ابنة الفستق لانها تكون في الفستق وسميت ابنة البندق لانها تكون في البندق وسميت ابنة الصنوبر لانها تكون في الصنوبر وسميت ابنة الكمثرى لانها تكون في الكمثرى وسميت ابنة التفاح لانها تكون في التفاح وسميت ابنة الاترج لانها تكون في الاترج وسميت ابنة الليمون لانها تكون في الليمون وسميت ابنة النارنج لانها تكون في النارنج وسميت ابنة الرمان لانها تكون في الرمان وسميت ابنة الخوخ لانها تكون في الخوخ وسميت ابنة المشمش لانها تكون في المشمش وسميت ابنة الاجاص لانها تكون في الاجاص وسميت ابنة الكمثرى لانها تكون في الكمثرى وسميت ابنة التفاح لانها تكون في التفاح وسميت ابنة الاترج لانها تكون في الاترج وسميت ابنة الليمون لانها تكون في الليمون وسميت ابنة النارنج لانها تكون في النارنج وسميت ابنة الرمان لانها تكون في الرمان وسميت ابنة الخوخ لانها تكون في الخوخ وسميت ابنة المشمش لانها تكون في المشمش وسميت ابنة الاجاص لانها تكون في الاجاص

وقال جميل

اصهب عيشا اجاجا جد السفل جلبا  وذهب الشمس علينا بعدما اكل اللبل ذنبا الغبيا

طلعت بكفها على شعاع راح فنها كونا  فكان الله سر الخمر ذو الطهر المزج عليها حسبا

درة مر حلت بافوه هلك حاربوا الطربا  فملاطا ما فوها هذا ذهبا هم وهبا هربا

وشي اخرها قد صار مرجرة اللون يملك حصباء  سقيتها اما الى الذي قد كان شربها واجنبا

سقيتها نهرا صافيا ثم نقلني عليها عنبا  فهي تنهى من شربها وهي اثم وهو صاربا

وسعاع النور من قطارها يفرح القدس بها الهبا  تهوي اذا ما مزجت وحوت الشمس منها كوكبا

سبق قبل المزج ما فوت مار منها كاس صاروخها  لم يعز قط ما البار ورعاينه جرارها او حطبا

من ذي غموض محرولة اودعت جندلي نديا  دست منها قبلة فتلذاذ ما اوعت حبا عليها وجبا

ملك ساقيه جاسد الرمس في هرها نصبا  واذا ما ايتسمت اندت لنا في السما الغرمها

حملتني فوادي ذا راى سبيا محلا ابل شبا  وسقتني لهواه ما يبتغي معنى للندامى نصبا

اشمه البدر ولا فاقه اسرة دهر طاب صحبا  من يضحي مطربا جارها مرهم يمسي يجد هذا مغربا

لست ادري اما طرمل احو العود اذا ما لعبا  اعما شيخي ادري كفه التي اذا ما ضربا

هو عندي بالي ويراه بعيني ما حسبا  جاذب الروح لدى الحشر ما عزه ما رغبه مارعه مجنبا

طالما اوعل طلا ما معه قيد شبرا  صاد بي جعلوا يسعى مرفوادي ورايي وسبا

طال ما كنت اغتبقا سلك سبعا طرقها

[ ٢٢٦٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١٥ .**

**عنوان المخطوط** : مقالة في ما بعد الطبيعة[١] .

**المؤلف** : محمد بن زكريا الرازي ، أبو بكر ( ت ٣١١هـ ـ ٩٢٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٩/ آ ـ ٩٧/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : قال : زعم أرسطوطاليس[٣] ، ومَن فسَّر كُتُبَهُ في المقالة الثانية من السماع الطبيعي : أن الطبيعة لا تحتاج إلى دليل لظهورها ، وأعراف الناس بها ، وإقرارهم بوجودها ، وزعم مَن شاهدْنا من الفلاسفة : أنّ الدليل على وجودها أفعالُها ، وقُواها المنبثّة في العالم ، الموجبة للأفعال ، كذهاب النار والهواء من المركز ، وذهاب الماء والأرض إليه ، فيُعلم أنه لولا قوى فيها أوجبت تلك الحركات . . .

**آخره** : . . . وأما من زعم : أنّ العالم واحدٌ ، وبعد ذٰلك عُنصر لا نهاية له ؛ فلم أقِفْ لهم على عِلَّةٍ ، ولٰكن يُقال لهم : ما تُنكرون من أن يكون عوالم لا نهاية لها ، فزلّ ذٰلك العُنصر وذٰلك الخلاء . آخر المقالة ، والحمد لله حقّ حمده ، ومستوجب شكره ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وآله وسلم تسليماً كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**ملاحظات** : توجد في آخرها فائدة في « الواحد . يقال على وجوه منها : واحد هو جنس ، ومنها : واحد هو نوع ، ومنها : واحد في النِّسب ؛ كنسبة الاثنين إلى الأربعة ، ونسبة الثلاثة إلى الستة ، ومنها واحد في العدد إما لأنه منقسمٌ ، أو لأنه متّصلٌ ، وإما واحد في الحدّ ، وإما واحد في الموضوع » . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) MAKALE fima BE'D'U't- TABİ'A .

( ٢ ) EBU BEKR er- RAZİ MUHAMMED b. ZEKERİYYA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٥ .

( ٣ ) ARİSTOTELES- ARİSTATALİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:MAKALE fima BE'D'U't-TABİ'A**

**MÜELLİFİ: EBU BEKR er-RAZİ MUHAMMED b. ZEKERİYYA**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 89-97** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم  مقالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي

## في ما بعد الطبيعة

قال زعم ارسطاطاليس ومن فسر كتبه في المقالة الثانية من السماع الطبيعي ان الطبيعة لا تحتاج الى دليل لظهورها واعتراف الناس بها واقرارهم بوجودها وزعم من شاهد من الفلاسفة ان الدليل على وجودها افعالها وقواها المتبثثة في العالم الموجبة للافعال كذهاب النار والهوا من المركز وذهاب الماء والارض اليه فيعلم انه لولا قوى فيها اوجبت تلك الحركات وكانت مبدأ لها فوجد فيها وكذلك قالوا فما وجد من النبات والحيوان من قوة النمو والغذا وقوة التصوير فاما قولهم انهم لم يدلوا على وجود الطبيعة لان قوا الاثار بها فالشيء لا يصح لان الاثار الناس به كما لا يفسد لاجلهم فيه ولو كان حقا لان قرار من قربه لكان فاسدا باطلا لان استماع من استمع منه فيكون الشيء فاسدا صحيحا في حال وباطلا حقا في حال وهذا محال ويقال لهم لم زعمتم ان الطبيعة لا تحتاج الى دليل وقد خالفكم في وجودها قوم من الفلاسفة القدما والرابعون ان قالوا لخصومكم انهم لا يحتاجون على قولهم انه لا طبيعة الى دليل وانما تحتاج الى دليل الاشيا المشاهدة واوايل البرهان العقلية وليس الطبيعة بمحسوسة ولا العلم بها اولي والعقل واما استدلالهم بالقوى التي ادعوها فيقال لهم ما انكم ان يكون الله جل وعز هو الموجب بذاته لقوى سائر الافعال وطبايع الاشيا وان لم يقل بقولكم في الطبيعة ويجعلونه لالها ويقال لهم اذا تحركت الاشيا وسكنوا بطبيعة واحدة تحركه الحجر وسكونه ونمو الانسان ونموه فقد صارت الطبيعة الواحدة توجب شيئين متضادين وهذا محال وان قالوا ان الحركة الاشيا بقوة اخرى قيل فيجب ان تكون هذه الحركة قد طلبت من الساكن واذا جاز ان يطلب جاز ان تبطل الطبيعة بالقوة الساكنة وجاز ان تبطل الطبيعة بالاشيا واذا جاز ان تحرك الحجر

## أسما الخمر

الراح واسماؤها من الارواح لانها تسارع راح للجود والمدام من الزيف وسميت زيقا لانها اذا غلت على شاربها تفرقت يداه في الغفار الى طالوع الزنجبار وسميت الخمر خمرا لانها تخمر العقل وسميت الصهباء لانها خرجت من البزال من العنب وسميت العقار لانها تعقر شاربها اذا لم يمزجها وسميت قرقفا لانها تقرقف شاربها وسميت سلافة لانها تسلف اي تعجل وسميت ابنة الكرم لانها تخرج من الكرم وسميت ابنة الحبة لانها تحبب شاربها وسميت ابنة العنقود لانها تعقد وسميت ابنة الدن لانها تكون فيه وسميت ابنة الزق لانها تكون فيه وسميت ابنة الحب لانها تكون فيه وسميت ابنة الجرباء لانها تكون في الجرار الجرباء وسميت ابنة الكرمة لانها تكون في الكرم وسميت ابنة الحبلة لانها تكون في الحبلة وسميت ابنة الحبلى لانها تكون في الحبلى وسميت ابنة الدالية لانها تكون في الدالية وسميت ابنة العريش لانها تكون في العريش وسميت ابنة الشجرة لانها تكون في الشجرة وسميت ابنة الغصن لانها تكون في الغصن وسميت ابنة الورق لانها تكون في الورق وسميت ابنة الثمر لانها تكون في الثمر وسميت ابنة الزبيب لانها تكون في الزبيب وسميت ابنة التمر لانها تكون في التمر وسميت ابنة الرطب لانها تكون في الرطب وسميت ابنة البسر لانها تكون في البسر وسميت ابنة الطلع لانها تكون في الطلع وسميت ابنة الجمار لانها تكون في الجمار وسميت ابنة النخل لانها تكون في النخل وسميت ابنة الكافور لانها تكون في الكافور وسميت ابنة الزنجبيل لانها تكون في الزنجبيل وسميت ابنة القرنفل لانها تكون في القرنفل وسميت ابنة الدارصيني لانها تكون في الدارصيني وسميت ابنة الفلفل لانها تكون في الفلفل وسميت ابنة الكبابة لانها تكون في الكبابة وسميت ابنة الجوز لانها تكون في الجوز وسميت ابنة اللوز لانها تكون في اللوز وسميت ابنة الفستق لانها تكون في الفستق وسميت ابنة البندق لانها تكون في البندق وسميت ابنة الصنوبر لانها تكون في الصنوبر وسميت ابنة الكمثرى لانها تكون في الكمثرى وسميت ابنة التفاح لانها تكون في التفاح وسميت ابنة الاترج لانها تكون في الاترج وسميت ابنة الليمون لانها تكون في الليمون وسميت ابنة النارنج لانها تكون في النارنج وسميت ابنة الرمان لانها تكون في الرمان وسميت ابنة الخوخ لانها تكون في الخوخ وسميت ابنة المشمش لانها تكون في المشمش وسميت ابنة الاجاص لانها تكون في الاجاص وسميت ابنة الكمثرى لانها تكون في الكمثرى وسميت ابنة التفاح لانها تكون في التفاح وسميت ابنة الاترج لانها تكون في الاترج وسميت ابنة الليمون لانها تكون في الليمون وسميت ابنة النارنج لانها تكون في النارنج وسميت ابنة الرمان لانها تكون في الرمان وسميت ابنة الخوخ لانها تكون في الخوخ وسميت ابنة المشمش لانها تكون في المشمش وسميت ابنة الاجاص لانها تكون في الاجاص

وقال جميل

اصهب عيشا اجاجا جد السفل جلبا  وذهب الشمس علينا بعدما اكل اللبل ذنبا الغبيا

طلعت بكفها على شعاع راح فنها كونا  فكان الله سر الخمر ذو الطهر المزج عليها حسبا

درة مر حلت بافوه هلك حاربوا الطربا  فملاطا ما فوها هذا ذهبا هم وهبا هربا

وشي اخرها قد صار مرجرة اللون يملك حصباء  سقيتها اما الى الذي قد كان شربها واجنبا

سقيتها نهرا صافيا ثم نقلني عليها عنبا  فهي تنهى من شربها وهي اثم وهو صاربا

وسعاع النور من قطارها يفرح القدس بها الهبا  تهوي اذا ما مزجت وحوت الشمس منها كوكبا

سبق قبل المزج ما فوت مار منها كاس صاروخها  لم يعز قط ما البار ورعاينه جرارها او حطبا

من ذي غموض محرولة اودعت جندلي نديا  دست منها قبلة فتلذاذ ما اوعت حبا عليها وجبا

ملك ساقيه جاسد الرمس في هرها نصبا  واذا ما ايتسمت اندت لنا في السما الغرمها

حملتني فوادي ذا راى سبيا محلا ابل شبا  وسقتني لهواه ما يبتغي معنى للندامى نصبا

اشمه البدر ولا فاقه اسرة دهر طاب صحبا  من يضحي مطربا جارها مرهم يمسي يجد هذا مغربا

لست ادري اما طرمل احو العود اذا ما لعبا  اعما شيخي ادري كفه التي اذا ما ضربا

هو عندي بالي ويراه بعيني ما حسبا  جاذب الروح لدى الحشر ما عزه ما رغبه مارعه مجنبا

طالما اوعل طلا ما معه قيد شبرا  صاد بي جعلوا يسعى مرفوادي ورايي وسبا

طال ما كنت اغتبقا سلك سبعا طرقها

وبيحكم بقوتين مما ذكرتم أن تبرد الماء وتسخن بقوتين يردان عليها
فان قالوا ان قوة في الارض بها تحرك نحو المركز لهذا اولى بذلك من الماء قيل
لهم فانفصلوا مترفعين عما اندلوا ان قوة في جرم الارض بها قبلت القوة
الى فيها جاز ان تحلها القوة الذاهبة بالماء عن المركز وورد اخل بحي النحوي
على نفسه في حد الطبيعة دخلان واجاب عنها جوابا فاسدا فاما
انه لما رسم ان الطبيعة ابتداء حركته والفلك متحرك وليس بساكن فزعم ان جعله
الفلك ساكنة لانه لا يتغير عن حركته وانه لا ينتقل عن جميع وضعه
يقال له فقد صار الفلك متحركا ساكنا وهذا محال فان لم يكن هذا
محالا لم يكن قول القائل انه جسما واحدا اسود ابيض في حال محالا
وقالوا لهم اذا كان آخر الفلك كلها دائبة الحركة والكل ليس عن الآخر فالفلك
متحرك عن ساكن وذلك السوال عليه في قوله ان الاجرام السماوية وتهايا تها
فلذلك هي ساكنة وليس في عود تها اليها تهايا تها مع دوام حركاتها ما يدل
على سكونها ولو كانت واقفة في تهايا تها لجاز هذا القول فاما عنهم
ان الطبيعة جوهر الا انها غير قائمة بنفسها فيقال لهم الا زعمتم ان الاعراض
جواهر وهي لا تقوم بانفسها فاما قول النحوي ان الطبيعة قوة سفلية في
الاجسام وتدبرها فيقال له هل تخلو الطبيعة اذا كانت جوهرا من ان تكون
تتقدر في كل الجسم فيشيع جوهرها في كل الجسم واذا جاز هذا جاز ان يكون من
كون جسم في حال فان قال ليست في كله ابطل قوله ووجب ان يعض الجسم
لا طبيعة فيه وهذا خلاف قولهم وقيل يسئلون عنه ان يقال لهم انا وجدنا كم
لصفون الطبيعة بما لصفون به الحي العالم الحليم ويقولون انها لا تفعل الا محكمة
وصوابا وانها تقصد غرضا وتفعل شيئا لشيء يكون كفعلها للجنين العين
للنظر واليد للبطش والاضراس للطحن وانها تضع جميع الاشياء مواضعها وترتبها


على ما يجب ان ترتبها عليه وانها تصور الجنين في الرحم وتدبره الطف تدبير
حتى يكمل تدبير الانسان ويجلب له الصحة وتنفي عنه الاسقام حتى قال بقراط
الطبائع اطباء الامراض ثم زعمتم مع ذلك انها موات غير حية ولا حساسة
ولا فاذرة ولا مختارة ولا عالمة وهذه مناقضة بينة واحالة ظاهرة
لان ما وصفتموها به لا يكون الا من الحي المختار ولو ان قايلا قال الحجر حجرا
فقال هذا الحجر ليس بحساس ولا متحرك من نفسه ولا مجوز منه فعل ولا علم
ولا قدرة ولا ارادة وهو مع ذلك حي لعلة كذا قد ناقض في قوله ووصف
الشيء بغير صفته فكذلك حكمكم في وصفكم الطبيعة بما وصفتموها به مما لا
يكون الا للحي المختار ثم زعمتم انها موات غير مختارة ويقال لهم اذا جاز ان
يفعل الطبيعة ما وصفتم ويكون عنها ما ذكرتم وهي موات فلم لا يجوز ان تختارها
وتقصدها مع العلم بها وتريدها وهي موات ويقال لهم كيف يكون الموات حيا
ولا يكون ميتا حيا ناطقا ومحسا وكيف ما في الريب والبطر من غير الميت الحي
ويقال لهم اخبروا عن الغضب والرضى والكراهة والارادة والحب والبغض
هل تقولون انها من افعال النفس فان قالوا لا وجعلوها للطبيعة فقد
ابطلوا افعال النفس وجعلوا الطبيعة علة الافعال الله لا مع الامر الحي العالم
كما جعلوها علة ما يقع على الطبع وان قالوا نعم قيل لهم وذلك ما
وصفتم الافعال لا يجوز ان يكون للطبيعة ويقال لهم ما انكرتم من ان يكون
الاعراض تفعل حكمة وصوابا وتكون قاصدة لغرض فان مضوا على ذلك اداوا
فاسدا وان امتنعوا منه قيل لهم لاي علة امتنعتم من ذلك فانا نحدث مثلها
في المولد لا يفعل ذلك ويقال لهم لا يجوز ان يكون بناء دار والف مدينة
بطبيعة لان حي قادر فان قالوا لا قيل لهم وكذلك ليس يجب بدن الانسان

في السماء في ذلك فقال ليس يخلو اعناصر هذا العالم من ان يكون موافقة لتلك
العناصر في المعنى او في الاسم فان كانت في الاسم فتلك النار ليست بحرقة
وكذلك سائر العناصر ليست كهذه وانما علق هذه الفاظ باسماء العناصر
على عرفها وان كانت في المعنى وكانت نار هذا العالم بهذه صفة حرقها فلو كان مما
عالما فوق هذا العالم لكان النار يذهب اليه حرقه وهذا خطا وهو داخل
في القسم الاول قالوا فان النار في هذا العالم يذهب عن مركزه بقسر قيل لهم ان
النيران ليس تخلو حركاتها لاحد امرين اما كما قال النار الى والمشرق يذهب
على المركز والنار الى المغرب ايضا تذهب عنه ويقال لهم اذا جاز ان يكون
لنار هذا العالم مذهب عن مركزه فقد لحقكم ما تنكرون وسائر هذا القول من
ان يكون نار هذا العالم محرقة ونار ذلك العالم ليست محرقة فاما ما حكاه
عنا الوقص فانه احتج لقوله ان هذا العالم لا نهاية له قال فاذا انتهى العالم
فهل ساهي الى شيء او لا الى شيء قال فان قال الى شيء فهذا قولي وان قال لا الى شيء فيجوز
ان يطاول لا شيئا وما س لا شيئا فما تنتهي لا الى شيء فيقال له ما تنكر ان يكون
التناهي انما هو ان يكون للشيء نهاية حاله فيه وليس يحتاج الى غيره والمماسة تقتضي
مماسة كما ان المساواة تقتضي مشاركة قالوا ولو اوقفنا وقفة واخبر
حد من حدود العالم هل كان يرى شيئا ام لا يرى شيئا فهو قولي وان قال لا يرى
شيئا فهل يجوز ان يخرج يده ام لا قال قال لا قيل في الذي منعه وان قال
نعم قيل فاذا خرجت يده فهل يحرك شيئا قال قالوا نعم قيل هذا قولي
وان قالوا لا قيل لهم فاذا خرجت يده لا يرى فلم لا يماس شيئا
وهذا لم احتمل هذا ما ذكروه وما ذكروه الرأي اذا يوهمناه واقعا على
حد العالم لا يرى شيئا اذ لا ان لا يتجاوزه وانما الحد يده فقد قال قوم



انه لا يجوز لنا ان نقول ان ما يمنعه ولكن لا نحكم بحركة ولا في شيء لان الحركة تقطع
لمكان فاذا لم يكن مكان فلا قطع وقال آخرون حيث يجوز ان يتحرك يده لا
في مكان فيجوز ان يسطل المكان ويحرك اليد وامامن عمم ان العالم واحد
وبعد ذلك عنصر لا نهاية له فلا وقف لهم على علة ولا يقال لهم ما تنكرون
من ان يكون عوالم لا نهاية لها وقد ذكر ذلك القوم وذلك لما لا

آخر المقالة والحمد لله حق حمده ومستوجب شكره
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا
وحسبنا الله ونعم الوكيل

الواحد يقال على وجوه منها واحد هو جنس ومنها
واحد هو نوع ومنها واحد في التشبيه كتشبيه
الاسس الاربعة وتشبيه الله الى الستة ومنها
واحد في العدد اما لانه غير منقسم او لانه متصل
واما واحد في الحد واما واحد في الموضوع

## ذكر في آراء الأقبال والدولة

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو بكر محمد بن زكريا الرازي
اعلم ان الامر المسمى اقبالا ودولة وان كان القول في سببه والنظر
فيه والابانة عنه غامضا وطويلا بعيدا فان لمحيه ومراقبة الزمان
وشواهد مبشرة به وغرضنا في هذه المقالة ذكر بعض هذه الامارات

[ ٢٢٦٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١٦ .**

**عنوان المخطوط** : مقالة في أمارات الإقبال والدولة[١] .

**المؤلف** : محمد بن زكريا الرازي ، أبو بكر ( ت ٣١١هـ ـ ٩٢٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٧/ آ ـ ٩٨/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي : اعلم أن الأمر المسمّى إقبالاً ودولةً ، وإن كان القول في سببه والنظر فيه والإبانة عنه عسراً غامضاً وطويلاً بعيداً ، فإن لمجيئه ومراقاته أمارات وشواهد مبشّرة به ، وغرضُنا في هٰذه المقالة ؛ ذِكْرُ بعضِ هٰذه الإمارات باختصار وإيجاز ؛ ما أمكن ذٰلك ، فنقول وبالله التوفيق : إن من أمارات الإقبال ؛ التنقّل والعلم يقع للمرء ضربةً واحدةً . . .

**آخره** : . . . ومن أمارات ذٰلك أيضاً : مَيْلُ النفسِ إلى العدل ، وكراهيّتُها الجور ، وإن كان له عاجلٌ ناجزٌ ، لأن ذٰلك يدل على أن نفسه موقنة بالتمكّن من الملك ودوامه ، وليست مختطفة مغتنمة ، وليس ذٰلك منها إلّا بحمل قوّة إلهيةٍ لها على ذٰلك ، وإن يقع هٰذا الحمل منها لها على هٰذا المعنى إلّا وقد أهّله لدوامه وبقائه ، والنسبة ذٰلك قبل الرعايا بالمملوك والمسوسين إليه ، وفي ذٰلك توطيدُ مُلكِهِ وإرساء قواعده ، والبعد من الوهن والتضعضع ، وانخزال المناوين والمضادين ، وإجلالهم إياه ، وشوقهم إلى مثل حاله إن ساسه ، فهٰذه أمارات الإقبال الأشرف الأعظم ، والتي يرجع إليها ، ويدخل في جملتها سائر الأمارات الصغيرة الجزئية . آخر المقالة . والحمد لله حقّ حمده ، ومستوجب شكره . وَصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وَآلِهِ الطيبين الطاهرين وسلامه .

**ملاحظات** : توجد في آخرها بعض الفوائد من الأمثال السائرة . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi İMARETÜ'l- İKBALİ'd- DEVLE .

( ٢ ) . EBU BEKR er- RAZİ MUHAMMED b. ZEKERİYYA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٣/ ٥ .

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALE fi İMARETÜ'l-İKBALİ'd-DEVLE**

**MÜELLİFİ: EBU BEKR er-RAZİ MUHAMMED b. ZEKERİYYA**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 97-98** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -55600** **SATIRSAYISI: 97-98**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

في السماء في ذلك فقال ليس يخلو اعناصر هذا العالم من ان يكون موافقة لتلك
العناصر في المعنى او في الاسم فان كانت في الاسم فتلك النار ليست بحرقة
وكذلك سائر العناصر ليست كهذه وانما علق هذه الفاظ باسماء العناصر
على عرفها وان كانت في المعنى وكانت نار هذا العالم بهذه صفة حرقها فلو كان مما
عالما فوق هذا العالم لكان النار يذهب اليه حرقه وهذا خطا وهو داخل
في القسم الاول قالوا فان النار في هذا العالم يذهب عن مركزه بقسر قيل لهم ان
النيران ليس تخلو حركاتها لاحد امرين اما كما قال النار الى والمشرق يذهب
على المركز والنار الى المغرب ايضا تذهب عنه ويقال لهم اذا جاز ان يكون
لنار هذا العالم مذهب عن مركزه فقد لحقكم ما تنكرون وسائر هذا القول من
ان يكون نار هذا العالم محرقة ونار ذلك العالم ليست محرقة فاما ما حكاه
عنا الوقص فانه احتج لقوله ان هذا العالم لا نهاية له قال فاذا انتهى العالم
فهل ساهي الى شيء او لا الى شيء قال فان قال الى شيء فهذا قولي وان قال لا الى شيء فيجوز
ان يطاول لا شيئا وما س لا شيئا فما تنتهي لا الى شيء فيقال له ما تنكر ان يكون
التناهي انما هو ان يكون للشيء نهاية حاله فيه وليس يحتاج الى غيره والمماسة تقتضي
مماسة كما ان المساواة تقتضي مشاركة قالوا ولو اوقفنا وقفة واخبر
حد من حدود العالم هل كان يرى شيئا ام لا يرى شيئا فهو قولي وان قال لا يرى
شيئا فهل يجوز ان يخرج يده ام لا قال قال لا قيل في الذي منعه وان قال
نعم قيل فاذا خرجت يده فهل يحرك شيئا قال قالوا نعم قيل هذا قولي
وان قالوا لا قيل لهم فاذا خرجت يده لا يرى فلم لا يماس شيئا
وهذا لم احتمل هذا ما ذكروه وما ذكروه الرأي اذا يوهمناه واقعا على
حد العالم لا يرى شيئا اذ لا ان لا يتجاوزه وانما الحد يده فقد قال قوم



انه لا يجوز لنا ان نقول ان ما يمنعه ولكن لا نحكم بحركة ولا في شيء لان الحركة تقطع
لمكان فاذا لم يكن مكان فلا قطع وقال آخرون حيث يجوز ان يتحرك يده لا
في مكان فيجوز ان يسطل المكان ويحرك اليد وامامن عمم ان العالم واحد
وبعد ذلك عنصر لا نهاية له فلا وقف لهم على علة ولا يقال لهم ما تنكرون
من ان يكون عوالم لا نهاية لها وقد ذكر ذلك القوم وذلك لما لا

آخر المقالة والحمد لله حق حمده ومستوجب شكره
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا
وحسبنا الله ونعم الوكيل

الواحد يقال على وجوه منها واحد هو جنس ومنها
واحد هو نوع ومنها واحد في التشبيه كتشبيه
الاسس الاربعة وتشبيه الله الى الستة ومنها
واحد في العدد اما لانه غير منقسم او لانه متصل
واما واحد في الحد واما واحد في الموضوع

## ذكر في آراء الأقبال والدولة

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو بكر محمد بن زكريا الرازي
اعلم ان الامر المسمى اقبالا ودولة وان كان القول في سببه والنظر
فيه والابانة عنه غامضا وطويلا بعيدا فان لمحيه ومراقبة الزمان
وشواهد مبشرة به وغرضنا في هذه المقالة ذكر بعض هذه الامارات

باختصار والجاز ما امكن ذلك ثم فقول وبالله التوفيق ان من امارات الاقبال
النقل والعلم يقع للمرضية واحد ورفعه الى حال جليلة بالاضافة
الى ما كان عليها وذلك ان خدوش مثل هذه الخال يدل على نقط السعادة
له كانيا ما كان عرضي سبب كان الهي او طبيعي بقوة فوية لانكاد تقصر
وتي وتعمر سريعا لفرط قوتها وغزاره مادتها والدليل على ذلك
اضطلاعها بنقل المنقول هذا النقل الغريب البديع الذي لا يمارس من قوة
مهيئة ولا تزوده مادة فوقع النقلة من حال الى اما هو اجل منها كثيرا جدا
من امارات وفور قوته الناقلة وغزارته ومن اجل ذلك هو اجب
الاسباب الدالة على الاقبال ومن امارات
الاقبال والدولة استقامة الامور واطرادها ومجيئها ووقوعها على موافقة النيل المراد
ولو في دفاتر الاشياء وحسابها فضلا عن جلائلها وعظايمها لان ذلك
يدل على انه مسوس ومدبر وكونه يدبر بقوة غير قوته وانه متكفل به وموضوع
له هو وصاحبه فربما المولى واجلته مستدلون بما تقدم الهيم
الطباخون من الاطعمة التي كانت تقع لوقوع شهوتهم من غير ان يكونوا قصدوا اليها
فيها وامروهم على بنات الاقبال والدولة فضلا عما تقع من ذلك ومن جلايل
الاشياء وعظايمها كانتصاب الاعداء وبوار المصادين والمخالفين والمنازعين
ومن امارات الاقبال والدولة ما لحق من اخلاق النفس الموافقة للرياسة
المعينة المقوية عليها بعلو الهمة والنبل والجود وقلة مبالاة الاكفاء وفضل
الراي وجادته فان قيل هذه الامور لا تحدث في الانسان الا وهو مراد



للرئاسة لما يرتقي اليها وهذه الاخلاق ونحوها فاعلمه ومن امارات ذلك ايضا
عشق الرياسة وفرط محبتها لصاحبي انه لا يرى عيشا الا بها ولا يهم امر سواها
فان ذلك يدل على انه قد تميأ لها لان الطبيعة لا تفعل شيئا باطلا ولا تترك
قوة عطلا ما لم تكن لمزاحمة في نفس هذا المعنى هذا المراد ونقوم فيها هذا
المقام الا وهي نفس مهيأة للرياسة لا غير ولولا ذلك لما تمت هذه
القوى فيها فضلا باطلا وذلك ما لا يكون ومن امارات ذلك ايضا محبة
له في الحلم والتؤدة في الامور التي فيها لبس وشبهة لان ذلك يدل على انه محفوظ
من ركوب الخطايا والوقوع في الزلل وانه يجري به الى ادراك حقايق الامور
ومن امارات ذلك ايضا فضل صدق وقوة حس النفس والاذكار والتخمين
لما حال له قبل فان ذلك يدل على انه مسدد موفق بقوة الهية يجري به الى
ان يكون فاضلا ورئيسا ساسا لشدة حاجة الرئيس والسايس الى فضل وعلم
واستغنا المسوس عن مثل ذلك لانتساب امرهم الى السايس والحاميهم
بسبب ما سبق ومن امارات ذلك ايضا الميل الى مواقفة الخلطاء والاصحاب
والاعوان والمحبة لصلاح امورهم واستجلاب مودتهم وحلو صحبهم له لان ذلك
يدل على انه قد اعطى القوة الى تدومهم وتسخيرهم وربطهم بها لنفسه وفي
ذلك ان لا تفترق عنه وان لا يضمر له السوء وان لا يريد له عيشا الا معه
وبه ونتج ذلك صدق محاهرتهم الاعداء عنه وبذلهم انفسهم دونه
ومن امارات ذلك ايضا اقبال الخدم والاصحاب وفضل اخلاقهم ومحبتهم
له من غير ان يكون عنده في ذلك الوقت حاله ظاهرة توجب ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

# كتاب الرموز تاليف ابن ابي سرح

ان لكل امور استعملها عن رموز النفس كثير نحاب الفرس وهم الهند وعقد الروم وهذه الامور تسمى افلاسفة اليونانيين المجانية وان رموز النفس في هذا الموضع تنقسم ثلثة اقسام قسم منها رمز فوق الطبيعة كالله والوهم وهو الذي يقول فيه بندليس الفيلسوف ان للنفس كلاما روحانيا من نحو ذاتها وقسم منها رمز نحو الطبيعة كتعليق الحرز وما شبه ذلك وقسم منها رمز فوق الطبيعة واصلح الطبيعة معا كالرقوم والتماثيل واستعمالها في خال واحد والمعروف بان للنفس رموزا وان هذه الاقسام من رموزها المانجية بهذا اتفاق القول واوضحها وهذه من صناعه الفلسفة ليس من الغرض الذي قصدته فنكلف القول فيها بالبراهين الموضحة عن حقيقته والله اعلم فاما الرموز النفس حسبما يسار الامم واما احد من مولفي الكتب عن جمع ذلك واما هي منثورة متفرقة بين الاخبار فجمعت ذلك ما اعرفه في كتاب لا كلفة ملتمسه مؤونة الطلب

وبالله استعين وعليه التوكل

قال ابو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي ان العرب اذا امسكت السماء عنها قطرها واراد وان يستمطروا عدوا الى السلع والعشر فعقدوها في اذناب البقر واصرموا في النار واصعدوها في جبل وعر وتبعوها عوف الله



من مزيد في نشبا وزيادة في احسان او اساءة فان ذلك اذا كان دال على ثمة جاد الهيه واقعه في النفوس طارية عليها دلاله الرياسه والدوله ٥

ومن امارات ذلك ايضا خلو عليه من الصغار والاحتقار اذا كانت في نفسه على الهنايه واجله اصحابه وخلطايه فصدا عليهم واتاوا نهاتمن حيث ان مسوس وستصلح الامر ستسدده ٥ ومن امارات ذلك ايضا ميل النفس الى العدل وكراهيتها الجور وان كان له عاجل ناجل لاذ لك بدل على ان نفسه موقنه بالمدبر من الملك ودوامه وليست بخاطفه معتنه وليس ذلك منها الا لاحمل قوه الهيئه لها على ذلك وان تبع هذا الحال منها لها على احد المعنيين الا وقد اهله لدوامه وبقايه والسنه ذلك قبل الرعايا والمملوك والمسوس اليه وذلك توطيد ملكه وارساء قواعده والبعد من الوهن والتضعضع واغرال المنافير والمضادين واجلاههم اياه وشوههم الى مثل حاله ان ساسه هذه امارات الاقبال الاشرف الاعظم والمرجع اليها ومدخل في عملها سائر الامارات الصغيره لخبريه ٥

لحسن المعاله والحمد لله حق حمده ومستوجب شكره

وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين وسلامه

من الامثال السائره

المطالع المغير ابو عبيد احق الغضابين القلم احق الكتاب الناشد احق المغفور سامع الهيعه احق الحصاص الدعا احق الصديق ارد صلاح احق الكسيين الحمه احق الغلبتين الملع احق الشاتين الحرب احق المطرين القص احق الهتين النظام احق الطيبين سوء الحلو احق المصيبتين العراجين ايوب اللبا احق اللحن

[ ٢٢٦٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٣/ ١٧ .

**عنوان المخطوط** : كتاب الرموز[١] .

**المؤلف** : ابن أبي سرح ت بعد ٢٧٤ هـ/ ٨٨٧ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٩/ آ ـ ١٠٥/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : إن لكل أمّةٍ أموراً تستعملها عن رموز النفس ، كنيرنجات الفُرس ، ووَهْمِ الهند ، وعقد الروم ، وهٰذه الأمور تُسميها فلاسفة اليونانيين : المجانيقومات ، ورموز النفس في هٰذا الموضع تنقسم ثلاثة أقسام ، قسم منها رمز فوق الطبيعة كالرُّقى والوهم . . . وللعرب أفعالٌ عن رموز النفس حسب ما لسائر الأمم ، ولم أرَ أحداً من مؤلّفي الكتب عنِيَ بجمْعِ ذٰلك ، وإنما هي منثورة متفرّقة بين الأخبار ، فجمعت من ذٰلك ما أعرف لا في كتاب ؛ لأَكْفِيَ مُلتمِسَهُ مؤونةَ الطلبِ ، وبالله أستعين ، وعليه أتوكّل .

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي[٣] : كانت العرب إذا أمسكت السماء

---

( ١ ) RİSALE fi'l- EMSAL .

مكتوب في آخره : هٰذا الكتاب ألفه ابن أبي سرح في سنة أربع وسبعين ومائتين . ٢٧٤ هـ .

( ٢ ) İBN EBU SURH EBU MÜNZİR HİŞAM b. MUHAMMED el- KALB .

يحتمل أن يكون المؤلف : عبد الله بن عمر بن أحمد بن أبي السرح الصباح . والجد أحمد بن أبي السرح مِمَّن تشرّف بصحبة الإمام الشافعي . ومن الذين تشرفوا بصحبته : أحمد بن خالد الخلال أبو جعفر البغدادي ، وأحمد بن سنان الواسطي ، وأحمد بن صالح أبو جعفر الطبري ، وأحمد بن أبي سرح الصباح ، وأحمد بن عبد الرحمٰن القرشي ، وأحمد بن عمرو بن السرح الأموي ، والإمام أحمد بن حنبل ، وأحمد بن محمد الوليد .

انظر ؛ أبجد العلوم للقنوجي : ( ٣ / ١٢٧ ) ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٥/ ١٧ .

( ٣ ) İBN EBU SURH EBU MÜNZİR HİŞAM b. MUHAMMED el- KALB .

هشام بن محمد بن السائب بن بشر بن عمرو ، الكلبي ، أبو المنذر ت ٢٤٠ هـ/ ٨١٩م : مؤرخ ، خبير بالأنساب ، وأخبار العرب وأيامها ، كأبيه ، كثير التصانيف . من أهل الكوفة ، ووفاته فيها . له نيف ومئة وخمسون كتاباً ، طبع منها : كتاب « الأصنام » و« نسب الخيل » وله أيضاً : « جمهرة الأنساب » قطعة منه ، و« بيوتات قريش » و« الكنى » و« المثالب » و« افتراق العرب » و« الموؤدات » و« ألقاب قريش » و« ألقاب اليمن » و« ملوك الطوائف » و« ملوك كندة » و« بيوتات اليمن » و« ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الإسلام » و« الديباج » في أخبار الشعراء ، و« تاريخ أجناد الخلفاء » و« صفات الخلفاء » و« تسمية من بالحجاز من أحياء العرب » و« كتاب الأقاليم » و« أخبار بكر وتغلب » و« أسواق العرب » .

انظر : وفيات الأعيان : ٢/ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ، وتاريخ بغداد : ١٤/ ٤٥ ـ ٤٦ ، ومعجم الادباء : ١٩/ ٢٨٧ ـ ٢٩٢ ، ولسان الميزان : ٦/ ١٩٦ ـ ١٩٧ ، وشذرات الذهب للحنبلي : ٢/ ١٣ ، ومرآة الجنان : ٢/ ٢٩ ، وتاريخ ابن خلدون : ٢/ ٢٦٢ ، ونزهة الألبا : ١١٦ ، وكشف الظنون : ١/ ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٦٠٥ ، ٢/ ١٢٥٨ ، ٢٠٠٢ ، هدية العارفين : ٢/ ٥٠٨ ـ ٥٠٩ ، والأعلام للزركلي : ٨/

عنها قطرها وأرادوا أن يستمطروا؛ عمدوا إلى السلع والعُشَر، فعقدوهما في أذناب البقر، وأضرموا فيه النار، وتبعوها، يدعون الله ويستسقونه، قال أمية بن أبي الصلت الثقفي في ذٰلك:

سنةٌ أزمة تخيّل بالناس ... ترى للعِضاه فيها صريرا
لا على كوكبٍ ننوءٍ ولا ... ريح جنوبٍ ولا ترى طحرورا
ويسوقون باقر السهل للطّور ... مهازيلَ خشيةً أن تبورا
عاقدين الثيران في نُطقِ ... الأذناب منها لكي تهيج البحورا
سَلعٌ ما ومِثلهُ عشَرٌ ما ... عائلٌ ما وعالت البيقورا[1]

وغلط في هٰذا البيت عيسى بن عمر، فقال: لا أدري ما معنى قوله: عسل ما، وصحّف الأصمعي...

**آخره**:... فقد ذكرنا في كتابنا؛ في أخبار الطب، وذكرنا في ذٰلك قول أطباء الهند والروم وأقوال سائر الأمم. وأما القول في العيافة والقيافة والزجر والفأل والخيلان، وأسرار الكف، والخطّ والطّرق، وقرض الفأرة، وتلظي النار، وضرب الشعير والخزر على طنين الفرس، فليس من هٰذا المعنى فنذكِّرَهُ، وأما الاعتيان فقد ذكرنا ما يتيسر، وقول العرب والفلاسفة والهند والفرس والأطباء والمنجمين فيه وحكايات سائر الأمم في كتابنا الموسوم بكتاب الاعتيان، وهو هناك مستقصى.

آخر الكتاب. والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي، وَآلِهِ الطيبين الطاهرين.

**ملاحظات**: مكتوب في **آخره**: وهٰذا الكتاب ألفه ابن أبي سرح في سنة أربع وسبع ومائتين. كتبه صدقة بن الحسين، في ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وخمسمائة. **الناسخ**: صدقة بن الحسين. **تاريخ النسخ**: ربيع الآخر سنة ٥٢٥ هـ. وباقي مواصفاته

---

٨٧ ـ ٨٨، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٣/ ١٤٩ ـ ١٥٠. والفهرست لابن النديم: ١/ ٩٥ ـ ٩٨، وكتاب الرجال للنجاشي الباطني: ٣٠٥ ـ ٣٠٦، ومصفّى المقال لآقا بزرك الباطني: ٤٩٣ ـ ٤٩٤، والذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني: ١/ ٣٢٣، والمفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي الباطني: ١/ ٤٧.

(١) انظر: نوادر المخطوطات لعبد السلام هارون الصفحة: ٩٢ ـ ٩٣. نقلاً عن كتاب: النيروز؛ لأبي الحسين أحمد فارس ت ٣٩٥ هـ.

مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٣/ ١. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٣٣٧٣٠.

**RAGIP PAŞA - 1463**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-EMSAL**

**MÜELLİFİ: İBN EBU SURH EBU MÜNZİR HİŞAM b. MUHAMMED el-KALB**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 99-105** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 215*165-175*115** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

# كتاب الرموز تاليف ابن ابي سرح

ان لكل امور استعملها عن رموز النفس كثير نحاب الفرس وهم الهند وعقد الروم وهذه الامور تسمى افلاسفة اليونانيين المجانية وان رموز النفس في هذا الموضع تنقسم ثلثة اقسام قسم منها رمز فوق الطبيعة كالله والوهم وهو الذي يقول فيه بندليس الفيلسوف ان للنفس كلاما روحانيا من نحو ذاتها وقسم منها رمز نحو الطبيعة كتعليق الحرز وما شبه ذلك وقسم منها رمز فوق الطبيعة واصلح الطبيعة معا كالرقوم والتماثيل واستعمالها في خال واحد والمعروف بان للنفس رموزا وان هذه الاقسام من رموزها المانجية بهذا اتفاق القول واوضحها وهذه من صناعه الفلسفة ليس من الغرض الذي قصدته فنكلف القول فيها بالبراهين الموضحة عن حقيقته والله اعلم فاما الرموز النفس حسبما يسار الامم واما احد من مولفي الكتب عن جمع ذلك واما هي منثورة متفرقة بين الاخبار فجمعت ذلك ما اعرفه في كتاب لا كلفة ملتمسه مؤونة الطلب

وبالله استعين وعليه التوكل

قال ابو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي ان العرب اذا امسكت السماء عنها قطرها واراد وان يستمطروا عدوا الى السلع والعشر فعقدوها في اذناب البقر واصرموا في النار واصعدوها في جبل وعر وتبعوها عوف الله



من مزيد في نشبا وزيادة في احسان او اساءة فان ذلك اذا كان دال على ثمة جاد الهيه واقعه في النفوس طارية عليها دلاله الرياسه والدوله ٥

ومن امارات ذلك ايضا خلو عليه من الصغار والاحتقار اذا كانت في نفسه على الهنايه واجله اصحابه وخلطايه فصدا عليهم واتاوا نهاتمن حيث ان مسوس وستصلح الامر ستسدده ٥ ومن امارات ذلك ايضا ميل النفس الى العدل وكراهيتها الجور وان كان له عاجل ناجل لاذ لك بدل على ان نفسه موقنه بالمدبر من الملك ودوامه وليست بخاطفه معتنه وليس ذلك منها الا لاحمل قوه الهيئه لها على ذلك وان تبع هذا الحال منها لها على احد المعنيين الا وقد اهله لدوامه وبقايه والسنه ذلك قبل الرعايا والمملوك والمسوس اليه وذلك توطيد ملكه وارساء قواعده والبعد من الوهن والتضعضع واغرال المنافير والمضادين واجلاههم اياه وشوههم الى مثل حاله ان ساسه هذه امارات الاقبال الاشرف الاعظم والمرجع اليها ومدخل في عملها سائر الامارات الصغيره لخبريه ٥

لحسن المعاله والحمد لله حق حمده ومستوجب شكره

وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين وسلامه

من الامثال السائره

المطالع المغير ابو عبيد احق الغضابين القلم احق الكتاب الناشد احق المغفور سامع الهيعه احق الحصاص الدعا احق الصديق ارد صلاح احق الكسيين الحمه احق الغلبتين الملع احق الشاتين الحرب احق المطرين القص احق الهتين النظام احق الطيبين سوء الحلو احق المصيبتين العراجين ايوب اللبا احق اللحن

ويستسقونه فقال ابن بري اصل الثقبي في ذلك

سنة ازمة تخيل بالناس ترى الفضاء فيها صريرا
لا على شوك ينبو ولا رخ جنوب ولا ترى طير ورا
وسوفون بافر السهل للطور مهاريل خشية ان تبورا
عاقلين الثيران في نطف الاذناب مما للي يبيح الخورا
سلع ما ومثله عشر ما عالب ما وعالب البيقورا

وغلط في هذا البيت عيسى بن عمر فقال لا ادري ما معنى قوله عسل ما وصحف الاصمعي في بيت من الابيات فقال وعالب البيقورا قال ابن السكيت ومعنى قوله وعالب البيقورا اي ان السنة الجدبة انقلت البقر ما حملت من السلع والعشر ثم انشد الجاحظ في هذا المعنى للورل الطائي

لا در در رجال ضاب سعيهم يستمطرون لدى الازمان العشر
بجاعلي انت بيقورا مسلعة ذرعة لك من الله والمطر

قال ابو المندر وكانوا اذا فعلوا ذلك توجهوا بها نحو المغرب من بلاد تهامة قصدا الى العرج يعني عين المطر قال الشرقي القطامي كانت العرب اذا اوردوا البقر فلم تشرب الماء الكدر الماء الذي لا عطن له حاضروا الثور لان يفتحم البقر الماء وكانوا يقولون ان الحر تشرب طهوره الثيران فقصد البقر لذلك قال الاعشى



لكالثور والحتى تشرب طهره وما ذنبه ان عاف الماء مشربا
وما ذنبه ان عاف الماء باقر وما ان يعاف الماء الا لتشربا

وانشد ليحيى منصور الدهلي

لكالثور والحتى تشرب طهره وما ذنبه ان زاث بالحوض حاطبا

وقال لبعض شعراء حمير

ايترك عامر وبنو علي وتغرم دارم وبنو بشير
كذاك الثور تضرب بالهراوي اذا ما عاف ابقر الظماء

وقال عوف بن الاحوص

هجوت خليدا هجوت خبال سلمى كضرب الثور للبقر الظماء

وقال انس بن مدرك

اتجزع قيلي سليطا ثم اعقله كالثور يضرب لما عاف البقر

وقال اللحياني كانت العرب اذا سافر الرجل منهم على الخيط فهلكت في غضون سفره او ساقها فاذا رجع نظر الى ذلك الخيط فان وجده على ما عقده فضى بان اهله لخنة وان رآه حل حكم بانها قد خانته واسم ذلك الخيط الرتم قال ابو زيد وهو ايضا اسم للخيط الذي يعقد في الرحل واصبعه ليذكرها حاجته وانشد

هل تفعلن اليوم ان بهم كزه ما توصي وتعقاد الرتم

وانشد

وقال بعض من اسلم من العرب يذكر افعالهم في الجاهلية

وكان سكر القوم عند المرء في الصبوحان وفقا الاعين

وقال الفرزدق

غلبتك بالمنطق والمعنى وبيت المحبين والحافات

والاحتجاج ببيت الفرزدق وسهو من ابى سرح لان الفرزدق اراد المقفى وما اشبهها بات المشعر والبيت

غلبتك بالمقفى والمعنى وبيت المحبين والحافات

وقال ابو المنذر بات العرب يقول اتيما امراه اجبت جلدا او اجبتها فلم يشق عليها بر فعلها وشق هو رداه فسد حبتها فاذا فعلاه دام حبهما وامرهما

قال عدى الحمحاس في ذلك

فكم قد شققنا من رداء مجرة ومن برقع عن طفلة غير عانس

اذا شق برد شق بالبرد برقع وليلى لنا غير لابس

ولذكر خزز العرب واحجارها في هذا المعنى

قال المهنى ان نساء هذه الجبال لجلبنا بها اليمن وبدفعنا بها غنم

وقال اللحياني قالت العامرية

ان الحرام وجنبه الحلال عن النساء وقال ابو عبيدة من خزز العرب الهبنة والقسطه والدردبيس والعفله والعظه والكحله والهبره والقبله ويقال القبله والقليب والنجلب والصرفة والعجبه والكراز



مثل قطام والسلوانه والهمزه ويقال الهمزه وقال ابو حنيفه اكثر اجبارهم وخزرهم انما يستعملونها في الحب والبغض وقال اللحياني القبله حراش الجعل وعنق الفرس لئلا تنصبه العين وقال ابو عبيدة من رقاهم في النجلب اخذته بالنجلب فلا يرم ولا يبغ ولا يزال عند الطبب

وقال الهمزه ياهمزه الهمز من اسنة المالهوبيه؟ قال ابو المنذر من رقاهم في كواز باكراز كرتها اقبل فسترته وان ادبر فضربه قال الحنفي رقيهم من الدردبيس اخذته بالدردبيس يذر العرق اليبيس ويذر الحديد كاليبيس وقال العراقي اخذته بالقسطه بالعقسطه بالثوبا والعطسه فلا يزال في نعسه من ازاره ولبسه حتى يزوزمسه وقال الهمزه اخذته بالهمزه ولقطان الهذره ونفث عبد السحره لبرزه مذكره وانشد ابن الاعرابي

جمعن من قبل لهز وقطسه والدردبيس مقابلا ذا المظلم

فالهار كل مشدب سلس القوى لحالهن وكل حلد شيظم

وقال الاخر

قطعت القيد والحزان عني لما لم ير علاج الدردبيس

وقال

ابن الاعرابي

السلوان خرزة يشفي عليها العاشق المأيوس فيسلوا وانشد

شربت على سلوانه ماء مزنة ... فلا وجديد العيش يا ليتني ما اسلوا

وقال آخر

يا ليت ان لقلبي من اسمه سلوة ... وساقيا فسقاه اليوم سلوانا

وقال آخر

محا حب سلمى باردا في زجاجة ... وقرب مني سلوة واويلا

وهذه رقاهم المجربة من ذكر الحرز

قال اللحياني من رقى العرب اذا قدم عرق عابر او نظره ناظر وخيف طاير نجم طالع وبرق لامع ودبك ساقع قال ومن رقاهم للمعيون

من عانك عينه حيق فيها رب سحق ودمه دفق ولحمه مشيق

وقال ابو المنذر من رقاهم ان تؤخذ قرعة تملأ ماء وفي اسفلها ثقب بالابرة يسيل منه كالدمعة ويعلق ورقية اخذة بتبا مملوة الما معلق بسما فلا يزال المشي وعينه تبكي

وقال الحنفي من رقاهم في الحب هو به هوا به البرق والسحابه فلانة فلانة فسقط العقاب جلبته بمركز فجبته تلك جلبته ما بره فلم يتم من عبره جلبته باسفا فقلبه لا يشفى جلبته متسرد فقلبه لا يبرد

قال ابو المنذر رقاهم اذا ساق من بغضوه وتفعله الهاربة اذا سافر بعلها يا فول الفم وظل الشجر شمال تشمله ودبور تتبره ونكباء تشبه شيبك فلا انتقش ثم ترمي اثرة حصاه ونواه وروثه وبعره وتقول احصاه حص اثره نواه فان داره روثه ابرز خبره لقعه ببعره وقال ابن البرية ومن رقاهم في العطف الريح والبروق في الصلح والطروق فلان اذا قبل فهار اتين وازدبر فشول طلح بايس وجبل حابس وليل دامس وقاما فعلهم ايفاك الله نهيعة الكلب الكلب فقد ذكرناها في كتابنا في اخبار الكلب الكلب وذكرنا في ذلك قول اطباء الهند والروم واعوال سايرالامم واما القول في العيافة والقيافة والزجر والفال والخيلان واسرار الكف والخط والطرق وقرض الفارة وتلطي الطاير وضرب الشعير والحرز على طين الفرس فليس من هذا المعنى فنذكره واما الاعتيان فقد ذكرناه بابيته وقول العرب والفلاسفة والهند والفرس والاطباء والمنجمين فيه وحكاياتهم سايرالامم في كتابنا الموسوم بكتاب الاعتيان وهو هنال مستقصى

آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين

وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين

وهذا الكتاب الغرابي سرح في سنة اربع وسبع ومايتين

كتبه صدقة الحين في ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وحدا

[ ٢٢٦٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١٨ .**

**عنوان المخطوط** : الحدود في معاني الأشياء[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٥/ ب ـ ١٠٦/ آ ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال الشيخ أيّده الله : المعاني التي توجد لشيء من الموجودات ؛ إما أن تكون مُقوّمة لذات ذٰلك الشيء ، وإما أن تكون غير مقومة له ، والمقومة للشيء إما أن يشارك بها غيره في أعمّ ما يوجد له ، وهو الجنس ، وإما أن يشارك غيره ما أخصّ ما يوجد له ، وهو النوع ، وإما أن يتفضل بها عن غيره ، وهو الفضل ، والغير المقوّمة للذات ؛ إما أن تكون ملازمة للشيء ومساوية له منعكسة عليه ، وهي الخاصة ، وإما أن تكون غير ملازمة له بل دخيلة عليه ، وهو العرض .

وقال الشيخ ؛ أيّده الله : العلم هو إدراك أن حقائق الموجودات بما هي موجودات به ، والإدراك هو تصوّر نفس المدرك بصورة المدرك .

وقال : العلة عند أرسطوطاليس[٣] ؛ على أربعة أنحاء : علة فاعلة ، وعلة هيولانية ، وعلة صورية ، وعلة غائية ، وقد زاد أفلاطون على هٰذه اثنتين ؛ وهما : العلة الآلية ، والعلة المثالية . . .

**آخره** : . . . والجواب : أن الأعراض التي توجد لكل واحد من الأشخاص تلحظ ذواتها لا من حيث هي كلية ولا جزئية . . . فذٰلك محالٌ ؛ إذ لو أنها وجدت بأسرها ؛ لم يكن بينه وبين ذٰلك الشخص رؤية شخصية . آخر الكلام . والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وَآلِهِ وسلامه .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- MA'ANİ .

طبع في إستانبول سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م ، ودمشق سنة ١٣٩٣ هـ/ ١٩٦٣م .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٢٢/ ١ .

( ٣ ) * ARİSTOTELES- ARİSTATALİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٤١/ ٢ .

**ملاحظات**: مكتوب في **آخره**: مقابلة بحمد الله تعالى. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٣/ ١. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٣٣٧٣٠.

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام العالم العلامة اوحد الزمان سراج الملة والحق والدين ابو حفص عمر بن الوردي رحمه الله تعالى الحمد لله الذي جعل الموجودات اما ان يكون مركبة او مفردة والمركبة اما ان يكون تركيبها من مادة وصورة او من اجزاء متشابهة والمفردة اما ان يكون مجردة عن المادة او لا يكون والمجردة اما ان يكون مجردة عن المادة والعلاقة او لا يكون والمفردة التي لا تكون مجردة عن المادة والعلاقة اما ان يكون مادتها قابلة للانقسام او لا يكون والمنقسمة اما ان يكون انقسامها في جميع الجهات او في جهة واحدة والمنقسمة في جهة واحدة اما ان يكون انقسامها في جهة الطول او في جهة العرض او في جهة العمق والصلاة والسلام على من ارسله بالحق بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وعلى آله وصحبه الذين اقتفوا اثره واهتدوا بنوره وسلك طريقه وسنته وبعد فهذا كتاب الكليات من علم الطب وهو كتاب يشتمل على ذكر الامور الطبيعية والامور الغير الطبيعية والامور الخارجة عن الطبيعة والغير الطبيعية وما يتعلق بها من الاسباب والعلامات والدلالات والمداواة والمعالجات والله اسأل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان ينفع به كل من وقف عليه انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وهو حسبنا ونعم الوكيل

## الفن الاول في الامور الطبيعية

## المقالة الاولى في الاسطقسات والمزاجات والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى

### الباب الاول في الاسطقسات

الاسطقس هو الجسم البسيط الذي تتركب منه الاجسام المركبة وتنحل اليه على ما سيأتي بيانه في الباب الثاني ان شاء الله تعالى والاسطقسات اربعة وهي النار والهواء والماء والارض وكل واحد منها اما ان يكون حارا او باردا او رطبا او يابسا فالنار حارة يابسة والهواء حار رطب والماء بارد رطب والارض باردة يابسة

### الباب الثاني في المزاجات

المزاج هو كيفية حاصلة من تفاعل الكيفيات المتضادة الموجودة في الاسطقسات وهو على ثلاثة اقسام مزاج بسيط ومزاج مركب ومزاج مشترك اما المزاج البسيط فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيتين متضادتين من كيفيات الاسطقسات الاربعة وهو على اربعة اقسام حار يابس وحار رطب وبارد رطب وبارد يابس واما المزاج المركب فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيات متضادة اكثر من اثنتين وهو على ثلاثة اقسام مزاج مركب من ثلاث كيفيات ومزاج مركب من اربع كيفيات ومزاج مركب من خمس كيفيات واما المزاج المشترك فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيات متضادة من جميع الاسطقسات الاربعة وهو على اربعة اقسام حار يابس رطب وحار رطب يابس وبارد رطب يابس وبارد يابس رطب

### الباب الثالث في الاخلاط

الاخلاط هي الاسطقسات المركبة التي تتركب منها الاعضاء وهي على اربعة اقسام دم وبلغم ومرة صفراء ومرة سوداء فالدم حار رطب والبلغم بارد رطب والمرة الصفراء حارة يابسة والمرة السوداء باردة يابسة

### الباب الرابع في الاعضاء

الاعضاء هي الاجسام المركبة التي تتركب منها البدن وهي على ثلاثة اقسام اعضاء بسيطة واعضاء مركبة واعضاء مشتركة اما الاعضاء البسيطة فهي التي تتركب من الاسطقسات الاربعة وهي على اربعة اقسام عضو حار يابس وعضو حار رطب وعضو بارد رطب وعضو بارد يابس واما الاعضاء المركبة فهي التي تتركب من الاعضاء البسيطة وهي على ثلاثة اقسام عضو مركب من ثلاثة اعضاء بسيطة وعضو مركب من اربعة اعضاء بسيطة وعضو مركب من خمسة اعضاء بسيطة واما الاعضاء المشتركة فهي التي تتركب من جميع الاعضاء البسيطة وهي على اربعة اقسام عضو حار يابس رطب وعضو حار رطب يابس وعضو بارد رطب يابس وعضو بارد يابس رطب

### الباب الخامس في الارواح

الارواح هي الاجسام البخارية التي تتولد من الاخلاط وهي على ثلاثة اقسام روح طبيعي وروح حيواني وروح نفساني فالروح الطبيعي يتولد من الدم في الكبد والروح الحيواني يتولد من الروح الطبيعي في القلب والروح النفساني يتولد من الروح الحيواني في الدماغ

### الباب السادس في القوى

القوى هي الاعراض التي تصدر عن الاعضاء وهي على ثلاثة اقسام قوى طبيعية وقوى حيوانية وقوى نفسانية فالقوى الطبيعية هي التي تصدر عن الكبد والقوى الحيوانية هي التي تصدر عن القلب والقوى النفسانية هي التي تصدر عن الدماغ

## المقالة الثانية في الامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى

### الباب الاول في الامزجة

المزاج الحار اما ان يكون حارا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة والمزاج البارد اما ان يكون باردا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة والمزاج الرطب اما ان يكون رطبا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة والمزاج اليابس اما ان يكون يابسا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة

### الباب الثاني في الاخلاط

الدم الطبيعي هو الذي يكون حارا رطبا في الدرجة الاولى والبلغم الطبيعي هو الذي يكون باردا رطبا في الدرجة الاولى والمرة الصفراء الطبيعية هي التي تكون حارة يابسة في الدرجة الاولى والمرة السوداء الطبيعية هي التي تكون باردة يابسة في الدرجة الاولى

### الباب الثالث في الاعضاء

العضو الحار اما ان يكون حارا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة والعضو البارد اما ان يكون باردا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة والعضو الرطب اما ان يكون رطبا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة والعضو اليابس اما ان يكون يابسا في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او في الدرجة الثالثة او في الدرجة الرابعة

### الباب الرابع في الارواح

الروح الطبيعي هو الذي يكون حارا رطبا في الدرجة الاولى والروح الحيواني هو الذي يكون حارا رطبا في الدرجة الثانية والروح النفساني هو الذي يكون حارا رطبا في الدرجة الثالثة

### الباب الخامس في القوى

القوة الطبيعية هي التي تكون حارة رطبة في الدرجة الاولى والقوة الحيوانية هي التي تكون حارة رطبة في الدرجة الثانية والقوة النفسانية هي التي تكون حارة رطبة في الدرجة الثالثة

## المقالة الثالثة في الامراض والاسباب والاعراض والدلالات

### الباب الاول في الامراض

المرض هو الحالة الغير الطبيعية التي تعرض للبدن فتخرجه عن الاعتدال الطبيعي وهو على ثلاثة اقسام مرض بسيط ومرض مركب ومرض مشترك اما المرض البسيط فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيتين متضادتين من كيفيات الاسطقسات الاربعة وهو على اربعة اقسام حار يابس وحار رطب وبارد رطب وبارد يابس واما المرض المركب فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيات متضادة اكثر من اثنتين وهو على ثلاثة اقسام مرض مركب من ثلاث كيفيات ومرض مركب من اربع كيفيات ومرض مركب من خمس كيفيات واما المرض المشترك فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيات متضادة من جميع الاسطقسات الاربعة وهو على اربعة اقسام حار يابس رطب وحار رطب يابس وبارد رطب يابس وبارد يابس رطب

### الباب الثاني في الاسباب

السبب هو الشيء الذي يحدث المرض او يهيئ البدن لقبوله وهو على ثلاثة اقسام سبب بعيد وسبب متوسط وسبب قريب فالسبب البعيد هو الذي يحدث المرض بواسطة سببين والسبب المتوسط هو الذي يحدث المرض بواسطة سبب واحد والسبب القريب هو الذي يحدث المرض بغير واسطة

### الباب الثالث في الاعراض

العرض هو الحالة الغير الطبيعية التي تعرض للبدن فتخرجه عن الاعتدال الطبيعي وهو على ثلاثة اقسام عرض بسيط وعرض مركب وعرض مشترك اما العرض البسيط فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيتين متضادتين من كيفيات الاسطقسات الاربعة وهو على اربعة اقسام حار يابس وحار رطب وبارد رطب وبارد يابس واما العرض المركب فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيات متضادة اكثر من اثنتين وهو على ثلاثة اقسام عرض مركب من ثلاث كيفيات وعرض مركب من اربع كيفيات وعرض مركب من خمس كيفيات واما العرض المشترك فهو الذي يحصل من تفاعل كيفيات متضادة من جميع الاسطقسات الاربعة وهو على اربعة اقسام حار يابس رطب وحار رطب يابس وبارد رطب يابس وبارد يابس رطب

### الباب الرابع في الدلالات

الدلالة هي العلم الذي يستدل به على المرض والسبب والعرض وهي على ثلاثة اقسام دلالة بسيطة ودلالة مركبة ودلالة مشتركة اما الدلالة البسيطة فهي التي تحصل من تفاعل كيفيتين متضادتين من كيفيات الاسطقسات الاربعة وهي على اربعة اقسام حار يابس وحار رطب وبارد رطب وبارد يابس واما الدلالة المركبة فهي التي تحصل من تفاعل كيفيات متضادة اكثر من اثنتين وهي على ثلاثة اقسام دلالة مركبة من ثلاث كيفيات ودلالة مركبة من اربع كيفيات ودلالة مركبة من خمس كيفيات واما الدلالة المشتركة فهي التي تحصل من تفاعل كيفيات متضادة من جميع الاسطقسات الاربعة وهي على اربعة اقسام حار يابس رطب وحار رطب يابس وبارد رطب يابس وبارد يابس رطب

وقف لله تعالى



المعنى المقصود اليه ﴿ قال اعلم ان كل انسان مشتمل على امور ثلاثة لا بد ان يصدق عليه احدها وهو انه لا بد ان يصدق على كل شيء اما انسان او ما بعينه او نفيه والجوهر شيء ما يجب صدقه او يصدق على الانسان حسم او نفسه فان صدق عليه انسان فالحسم بطلان يكون حسما لا جسما وان صدق عليه جسم فالحسم بطلان يكون حسما ﴿ جسم ﴾ الجواب اما ان يصدق على شيء احد التقسيمين لا اني انسان واني جسم فان مرشوط الانسان والنطق اذا قضا ان الموضوع لهما طبيعة كلية او محال احدهما كلية والاخر على بعضه والجوهر طبيعة كلية وليس يصدق على انه جوهر جسم ولا يصدق عليه انه جوهر لا جسم والجواهر جسم وانما يصدق عليه ان بعض الجواهر جسم وبعضه ليس جسم فلذلك اذا قيل ان بعض الجوهر ليس بجسم وقيل ان الجسم جوهر لم يتطرق هذا العوان فان ذو سجه صادقة فيلزم من الجسم عن جسم وانه الجسم جسم ﴿ قال الشيخ رحمه الله ينقسم اعراض خواص لا تخرج ما يوجد فيها واخرى من الحروف وقائم الاوقات ﴿ هذا الرسم عام شامل لكل واحد من الحروف ﴾ والامر العام الحاوي اما ان يكون جنسيا او ان يكون نوعا او اسما مشتركا وهذا قد خرج عن ان يكون اسما مشتركا لانه يعم كل واحد من الاشخاص فاذا هو جنس او نوع او ذاتي جنسا فله انواع او نوعا فله اشخاص وملزم ﴿ كل واحد من اشخاص النوع اذا سم هذا الرسم ما لزم ﴾ الاول ﴿ تعلق الاغراب به والصرف الجروي كلها وهذا محال ﴾ الجواب ان هذا الرسم وهذا الاسم اعني اسم الشخص جمعا مشتركان ودلالة كل واحد من اشخاص قد يعم من اعراض وخواص غير الاعراض والخواص للنوع والاخر والشخص والطرد الرسم لا يكون معنيا ما ﴿ كل واحد من المحدود والرسوم غير الاخر ﴾ وان هذا الرسم انما هو لاحق للشخص الذي لكل واحد منها فان مشتبه فاذا هو هو هو الى العارضة وخواصه المشخص بها كمشتبه الجوهر الاخر الى اعراضه وخواصه المشخص بها واعراض هذا غير اعراض ذاك فاذا احد الشخص وهو مجموع الجوهر المشخص واعراضه يجذ عن الشخص الاخر ويكون اسم الشخص عليها مطردا لا اشتراك وذلك كرسمه ﴿ وهو ايضا مقوم من اعراض وخواص لا تخرج ما يوجد فيها وكل واحد منها في الاخر اي فيما يليه وهذا الاستدراج الى وجد ﴾ كل واحد مما ذا اشخاص معلوم جملتها وكل واحد منها في الاخر فان ما ذين اذا احدهما ايضا يليه موجد ﴿ غير ولا فطستة وضلاع جملتها فان فاذه اذا ﴾ قولنا لا يوجد جملتها الجواب ان الاعراض الى وجد كل واحد من اشخاص يلحظ ذوا ها لا من حيث هو طبيه ولا حروه مثل ايوجد الساس والبرقية والفطسته لا يوجد ولا يوجد ايوجد مثل الساس ﴿ واحد والفطسته ﴾ والاخر لا هذا الياس وكل الفطسته بل ساس فاما فطسته ما فاما ايوجد الفاس والفطسته والبرقية وما ﴿ الاعراض الى ﴾ يوجد ﴿ الاخر عنه فذلك محال اذ لو انها وجد ما ستر بالملك بينه وبين ذلك الشخص وقد ﴿ الشخص ﴾ احسن الكلام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

[ ٢٢٦٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١٩ .**

**عنوان المخطوط** : المقامة البَصْريّة من مقامات الحريري[١] .

**المؤلف** : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ( ت ٥١٦ هـ/ ١٢٢٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٦/ ب ـ ١٠٧/ ب ، الورقة ٢١٥ × ١٦٥ ـ ١٧٥ × ١١٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : المقامة الموفية للخمسين : حكَى الحارثُ بنُ همّام قال : أُشعِرْتُ في بعضِ الأيامِ همّاً برَحَ بي استِعارُهُ . ولاحَ عليّ شِعارُهُ . وكنتُ سمِعتُ أنّ غِشْيانَ مجالِسِ الذّكْرِ . يسر و غَوانيَ الفِكْرِ . فلمْ أرَ لإطْفاء ما بي منَ الجمْرَةِ . إلا قصْدَ الجامعِ بالبَصرَةِ . وكانَ إذْ ذاكَ مأهولَ المسانِدِ . مَشْفوهَ المَوارِدِ . يُجْتَنى منْ رياضِهِ أزاهيرُ الكَلامِ . ويُسمَعُ في أرْجائِهِ صَريرُ الأقْلامِ . فانطلَقْتُ إليْهِ غيرَ وانٍ . ولا لاوٍ على شانٍ . فلمّا وطِئْتُ حَصاهُ . واستَشْرَفْتُ أقْصاهُ . تَراءى لي ذو أطْمارٍ بالِيَةٍ . فوْقَ صخْرَةٍ عالِيَةٍ . وقدْ عصيَتْ بهِ عُصَبٌ لا يُحْصى عديدُهُمْ . ولا يُنادَى وَليدُهُمْ . فابتَدرتُ قصْدَهُ . وتورّدْتُ وِرْدَهُ . ورجَوْتُ أنْ أجِدَ شِفائي عندَهُ . ولمْ أزَلْ أتنقّلُ في المَراكِزِ . وأُغْضي للّاكِزِ والواكِزِ . الى أن جلسْتُ تُجاهَهُ . بحيْثُ أمِنْتُ اشْتِباهَهُ . فإذا هوَ شيخُنا السّروجيّ لا ريْبَ فيهِ . ولا لَبْسَ يُخْفيهِ . فتسرى بمَرْآهُ همّي . وارْفَضّتْ كتيبَةُ غمّي . وحينَ رآني . وبصُرَ بمكاني . قال : يا أهْلَ البصرَةِ رعاكُمُ اللّهُ ووقاكُمْ . وقوّى تُقاكُمْ . فما أضْوَعَ ريّاكُمْ . وأفضلَ مَزاياكُمْ ! بلَدُكُمْ أوْفَى البِلادِ طُهرَةً . وأزْكاها فِطرَةً . وأفسَحُه رُقعَةً . وأمرَعُها نُجعَةً . وأقوَمُها قِبلَةً . وأوسَعُها دِجلَةً . وأكثرُها نهْراً ونَخلَةً . وأحسَنُها تَفْصيلاً وجُملَةً . دِهْليزُ البلَدِ الحَرامِ . وقُبالَةُ البابِ والمَقامِ . وأحدُ جَناحَيِ الدّنْيا . والمِصْرُ المؤسّسُ على التّقْوى . لمْ يتدنّسْ ببُيوتِ النّيرانِ . ولا طِيفَ فيهِ بالأوْثانِ . ولا سُجِدَ على أديمِهِ لغَيرِ الرّحْمَـٰنِ . ذو المَشاهِدِ المشْهودَةِ . والمساجِدِ المقصودَةِ . والمَعالِمِ المشْهورَةِ . والمقابِرِ المَزورَةِ . والآثارِ المحْمودَةِ . . . .

**آخره** : . . . قال الحارثُ بنُ همّامٍ : فكُنتُ أوّلَ منْ أوى لبَلْواهُ . ورقّ لشَكْواهُ . فنفَحْتُهُ

---

( ١ ) . HARİRİ MAKAMAT

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٠٩ .

( ٢ ) . HARİRİ EBU MUHAMMED el- KASIM b. ALİ el- BASR

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٠٩ .

بدِرْهَمَينِ . وقلتُ : لا كانا ولوْ كانَ ذا مَيْنٍ ! فابتهَجَ بباكُورَةِ جَناهُ . وتفاءلَ بهما لغِناهُ . ولمْ تزَلِ الدّراهِمُ تنْهالُ عليْهِ . وتنْثالُ لديْهِ . حتى آلَ ذا عيشَةٍ خضْراء . وحَقيبةٍ بجْراء . فازْدهاهُ الفرَحُ عندَ ذٰلِكَ . وهنّأ نفْسَهُ بما هُنالِكَ . وقال للغُلام : هَـٰذا ريْعٌ أنتَ بَذرُهُ . وحلَبٌ لكَ شطرُهُ . فهلُمّ نَقتَسِم . ولا نحْتَشِمْ . فتقاسَماهُ بينَهُما شقَّ الأبلُمَةِ . ونهَضا مُتّفِقَي الكَلِمَةِ . ولمّا انتظَمَ بينهُما عقْدُ الاصْطلاحِ . وهمّ الشيخُ بالرّواحِ . قُلتُ له : قدْ تبوّغَ دَمي . ونقلْتُ إليْكَ قدَمي . فهلْ لكَ أن تحْجُمَني . وتُكفْكِفَ ما دهَمَني ؟ فصوّبَ طرْفَهُ وصعّد . ثمّ ازْدَلَفَ إليّ وأنشدَ :

كيفَ رأيتَ خُدْعَتي وختْلي

قال : فنبّهَتْني أُرجوزَتُهُ عليْهِ . وأرَتْني أنهُ شيخُنا المُشارُ إليهِ . فقرّعْتُهُ على الابتِذالِ . والالتِحاقِ بالأرْذالِ . فأعْرضَ عمّا سمِعَ . ولمْ يُبَلْ بِما قُرّعَ . وقال : كُلَّ الحِذاء يحْتَذي الحافي الوَقِعُ . ثمّ قاصاني مُقاصاةَ المُهانِ . وانطلَقَ هوَ وابنُهُ كفَرَسيْ رِهانٍ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٣/ ١ . وقف راغب پاشا .

**رقم السي دي** : ٣٣٧٣٠ .

ان يلدغ لحمه ولا يبقي احدا على حرارة العلام الا الشيء بدا به واحد من اصحابه
وعاز الاحاج وشباب ولزار وحذاب الا ان يخ الغنى من الفقاقا وتلاز دة
سوء الاتفاق فاعول حسنه لوفاة خشره والغطاط عضه وطرة واحد
الشيخ يعتذر من خاطرته ويغيض حسبانه وهو لا يصغي الا اعتذاره
ولا يصغي عن استعاره الا ان قال له فداك عمك وعدال ما يفعل اما تشاهد
الاعوال اما تعرف الاحتمال الم تسمع عن اقاك واخذ يقول من قال
احمد بحمدك ما تيذ لبه ذو مسعة من نار غيظك واصغ ان جنا جاني
فالحلم افضل ما ازدان اللبيب به والاخذ بالعفو احلا ما جنا جاني
فقال له الغلام اما انك لو ظفرت على عيشي المتكدر لعذرتني ولم تؤدني
ولكن هان على الامائل مالاقى الدبراع انه شرع على الانتحا فاقلع عن البكا
وفاء الاعوال وقال للشيخ قد صرت الما اصعب امشيت
فارقع ما اوهيت فقال هيهات شعلت شعابي جلد واي فتق يارق
ان انه قلص يستغرق الضعف ويستحدث الوقوف ويشد وهن ما يطو
اقتنع بالبيت الحرام الذي اليه الزمر الحرمة

قال الحارث ابو هشام فكنت ادا من اذا البلواه ورق لبشكواه
فجعله منخته بدرهمين وقلت لاكانا ولو كانا ذا مين فابتدرا
فيا كوره حيناه وتفاوضا بالغناء وهاتر الدراهم تتحاماها عليه وتشاتم
مليا حتى الذا عيته حضرا وحقيبة نحرا فاكرمها فازدهاه
الفرح عند ذلك وهتف بنا نغتنم هذا الكرى وقال للغلام هذا ربيع انت
تدرة وحدد الكرى شطرا فملا نقتنم والاحتبى فتغاسما سنيا شق
الاباة وغضا منتقى السلم ولما انتظر عند الاصلاح وهم الشيخ
بالرواح قلت له قد تبوع دمي وتعلق البلد قد حمى فعند ذلك اخذ الشيخ
يتعكف ادهم قصور طوله وقال وسعتم ان دلوهني واتد كيف الخبر عن
ما يشتهي احوشته معليم وايقن انه شلخنا الخبار اليه فمرعته علا يندد والاعا
الله ضعا نفع واجدعا قرع وقال له الخبر انه تحدث الطمي الوتد

108

[ ٢٢٦٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

**عنوان المخطوط** : مسلك الطريف بتحقيق التكليف[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، الكردي ، الكوراني ، الشهرزوري ، الشهراني ، المدني ، الشافعي ، برهان الدين ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

---

(١) MASLAKU't- TA'RİF bi TAHKİKİ't- TEKLİF .

مسلك التعريف تاليف إبراهيم بن الحسن الكوراني ، مؤلف إبداء النعمة .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٧٨ .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق : ٧٧٥٧ ، الأوراق : ٨٨ ـ ٩٦ .

(٢) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني ، ( أبو العرفان ، برهان الدين ، أبو إسحاق ، أبو محمد ، أبو الوقت ) ، ( ١٠٢٥ ـ ١١٠١ هـ = ١٦١٦ ـ ١٦٩٠ م ) ، مجتهد ، من فقهاء الشافعية . عالم بالحديث . وجامع بين العلوم العقلية والنقلية ، ولد بشهران ( من أعمال شهر زور ) بجبال الكرد ، وسمع الحديث بالشام ومصر والحجاز ، وسكن المدينة ، وتوفي بها ودفن بالبقيع . وكان مع علمه بالعربية يجيد الفارسية والتركية . وقيل : إن كتبه تنيف عن ثمانين ، طبع منها : ( الأمم لإيقاظ الهمم ) ، وتوجد في مكتبة تشستربتي مجموعة من رسائله : ( ٤٤٤٣ ) .

وله أيضاً : ( إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف ) ( التعريف بتحقيق التأليف ) و( جلاء الأنظار بتحرير الجبر والاختيار ) مخطوطتان . ومن كتبه : ( لوامع الآل في الأربعين العوال ) ، ( إبداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة ) ، ( مسلك الإرشاد إلى الأحاديث الواردة في الجهاد ) ، ( شرح العوامل الجرجانية ) ، ( إعمال الفكر والرويات ) . إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد في التوحيد والصفات ، مؤلف إبداء النعمة أوله : الحمد لله الذي ليس لمثله شيء وله كل شيء إلخ في سبع كراريس . انظر : ذيل كشف الظنون : ١/ ١٢٦ . ايقاظ القوابل للتقرب بالنوافل . انظر : ذيل كشف الظنون : ١/ ١٥٩ . حسن الأوبة في حكم ضرب التوبة ، انظر : ذيل كشف الظنون : ١/ ٤٠٣ . شوارق الأنوار فى المسلك المختار ، انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٥٨ . شرح بهجة الأرواح .

انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٧٦ . قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل . انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٢٢٧ . القول الجلي في تحقيق قول الإمام زين الدين ابن علي . انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٢٤٨ . المتمة للمسئلة المهمة انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٤٢٦ . مد الفيء فى تقرير ليس كمثله شئ . انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٤٥٥ . مسالك الأبرار إلى أحاديث النبى المختار . انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٤٧٢ . مسلك الاعتدال إلى آية خلق الأعمال ، أولها : الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الأفعال في عين إثبات الكسب للعبد بإذن الله العزيز الحكيم إلخ .

انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٤٧٩ . النبراس لكشف الالتباس الواقع في الأساس . وذيل كشف الظنون : ٢/ ٦١٩ . نوال الطول والأمم لإيقاظ الهمم . وذيل كشف الظنون : ٢/ ٦٨٢ .

وانظر : رحلة العياشي : ١/ ٣٢٠ و٣٩٨ ، ومشاهير الكرد : ١/ ٦٢ ، وفهرس الفهارس : ١/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ، والبدر الطالع : ١/ ١١ ـ ١٢ ، وسلك الدرر : ١/ ٥ ـ ٦ ، وإيضاح المكنون ١/ ١٠ ١٧ ، ١٨ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٥٩ ، ١٦ ، ١٩٤ ، ٢٦٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ . ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٣ ، ٦٠٩ ، / : ٥٨ ،، ٧٦ ، ٩٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٣٦٧ ، ٤١٥ ، ٤٢٦ ، ٤٣٢ ، ٤٥٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٩ ـ ٤٨١ ، ٤٨٧ ، ٥٠٠ ، ٦١٩ ، ٦٨٢ ، وهدية العارفين : ١/ ٣٥ ـ ٣٦ ، وتحفة الأخوان : ٢٧ ، وأصفى الموارد لعثمان بن سند الوائلي : ٨١ ـ ٨٤ ، المجد دون في الإسلام للصعيدي : ٤٠٧ ـ

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ١١/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٥٨ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الواسع القدوس ، الذي ليس كمثله شيء في عين التجلي في المجالي من كل معقول ومحسوس ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الفاتح الخاتم البشير النذير . . . أما بعد : فقد وصل كتابكم المكرم ، وتضمّن الاستشكال للتكليف عل مشرب أهل التحقيق ، بما حاصله : قد ظهر من التقرير لكلام المحققين ، أنّ المكلّف عبارة عن موجودٍ هو حصّة من الوجود المطلق ؛ المُفاض على حقائق الممكنات ، المتعيّن بتعيّنات مختلفةٍ اقتضتها الاستعدادات الذاتيّة للحقائق التي هي المعدومات المتميزة في نفس الأمر ؛ المستعدّة باستعداداتٍ ذاتيّةٍ غيرِ مجعولةٍ ، فالمكلّف مقيَّد من مقيّدات الوجود المطلق المفاض والمقيّد ؛ لا يوجد بدون المطلق لأنّه قيّومه ، والمطلق من حيث الإطلاق عين الحقّ تعالى ، وقاعدة التكليف تقتضي أن يكون بينهما مغايرة ومباينة حقيقية ذاتية حتى يصحّ التكليف ، وما يترتّب عليه من التعذيب والتنعيم ، وطلبتم الجواب الكافي الشافي الموافق للكتاب والسُّنّة . فأقول : وبالله التوفيق في تنوير الدجنّة ، وبه الهدى ، وله الحمد والْمِنّة . إيضاح الجواب : على مشرب أهل الكشف والشهود ، الموافق لكتاب الله وسُنّة صاحب الحوض المورود . . .

**آخره** : . . . فقالوا : أي رسول الله كلفنا من الأعمال الصالحة ما نطيق الصلاة والصيام والجهاد والصدقة ، وقد أُنزِلت عليك هٰذه الآية ، فلا نُطيقها . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أتريدون أن تقولوا كما قال أهل الكتابين من قبلكم : سمعنا وعصينا . بل قولوا : سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، قالوا : سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فلما اقترأها القوم ؛ ذلّت بها ألسنتهم ، أنزل الله في أثرها : ﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ * لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرٗا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ

---

٤١٠ ، معجم المصنفين لتونكي : ٣/ ١٠٤ ـ ١٠٧ ، وبغية الطالب للنخلي : ٤٥ ، وصفوة من انتشر : ٢١٠ ، وهو فيه ( إبراهيم ابن حسين ) خطأ . والأعلام للزركلي : ١/ ٣٥ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ٢١ .

وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾[1]. قال: نعم. انتهى... قال المؤلف عفا الله عنه: تم تسويده ظهر نهار الأحد؛ محرم الحرام مفتتح سنة؛ بمنزلي بظاهر المدينة المنورة على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام؛ عدد خلق الله، بدوام الله الملك العلام. آمين. وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

**ملاحظات**: يتضمّن هٰذا المجموع: ١٩ عنواناً، ويوجد في أوله فهرس بعناوين المحتويات. وفي أوله ثلاث صفحات من الفوائد المتنوعة، ومن الفوائد: (طريق المراقبة) من كتاب التحفة المرسلة إلى النبي عليه السلام؛ للشيخ محمد بن فضل الله. وفائدة من كتاب عنقاء مغرب للشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي، **الناسخ**: مصطفى فوزي. **تاريخ النسخ**: يوم الخميس رابع شعبان المعظم سنة ١٠٩٤ هـ في المدينة المنورة. **الوضع العام**: خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وبعض الكلمات والفواصل مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني، وعليه تملُّك الحافظ محمد إمام جامع أحمد آغا. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٢١٠٧١.

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٨٥ ـ ٢٨٦.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:MASLAKU't-TA'RİF bi TAHKİKİ't-TEKLİF**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 11** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-158*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

## ذكر ما في هذه المجموعة من الرسائل


مسلك التعريف بتحقيق التكليف ٣

اسعاف الحنيفة لسلوك مسلك التعريف ١٣

مشرع الورود الى مطلع الجود ١٧

ايذاء النعمة بتحقيق سبق الرحمة ٢٣

جلاء النظر في بقاء التنزيه مع التجلي في الصور ٢٩

كشف المستور في جواب سؤال عبد الشكور ٣١

الاعلان بدفع النقض في صورة الاعيان ٣٢

التوصيل الى علم الله بالتهيأ على التفصيل ٣٥

جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم ٣٦

جلاء الانظار تحبير لجبر في الاختيار ٤٥

تنبيه الغفول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والاتحاد والحلول ٤٧

المسلك الجلي في حكم شطح الولي ٥٧


رسالة مسماة بشموس الفلك المنقض على ظلمات من جوز الفرض

دعاء الدور الاعلا للشيخ محي الدين العربي ٣٣

عبده

ابو ناصر

اشهد ان لا اله الا الله وحده

٧٥
٨٩
١٦٤

مسلك التعريف بتحقيق التكليف على مشرب اهل الكشف والشهود
القائلين بتوحيد الوجود، تحرير عبد الله ابراهيم بن حسن الشهرزوري
ثم المدني عفى الله عنه وكان له عنه فيما له وعليه

قال الشيخ الاكبر رضي الله عنه في عنقاء المغرب مخاطباً لهذا الفقير
وغاية معرفتك بالله ان تسئلني عن بياض الكون وسلب العين
عن رؤيته عما لا يجوز عليه راجع اليه وفي هذا المقام قال من قال
سبحانه دون الثواني حجبهات وهل يرى من شيء الا من ليس
او يوحد شيء الا من حيث ومتى لبس الحق صفات الخلق حتى تستره
عنه وتغريه فوائد ما هذه حالة التنزيه فالتنزيه راجع الى الظهور
بحكم الا الى ذاته وهو من جملة ما تحكم به وجهانه والباري منزه
عن التنزيه فكيف عن التشبيه ١٢

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1283/1-18
١٤٦٤
١٢٥٧



طريق المراقبة

ايها الطالب ان اردت الوصول الى الله فالتزم متابعة النبي ﷺ
قولاً وفعلاً ظاهراً وباطناً ثم افعل مراقبة وحدة الوجود ذاتاً
التي هي عين معنى الكلمة الطيبة من غير اشتراط الوضوء وان وجد
اولى والزم تخصيص وقت دون وقت ومن غير ملاحظة النفس
دخولاً وخروجاً في المراقبة والزم ملاحظة حروف الكلمة الطيبة
بل لا تلاحظ الا المعنى فقط في كل حال قائماً او قاعداً متمكناً او
ساكناً شارباً او آكلاً وطريق المراقبة ان تنفي انيتك
اولاً والانية عبارة عن ان يكون حقيقتك وباطنك غير الحق سبحانه
ولا تنفي الا هذه الانية وهو عين معنى لا اله الا الله ثم اثبت الحق سبحانه
في باطنك ثانياً هو عين معنى الا الله فان قلت اذا كان الوجود
واحداً وغيره ليس بموجود فاي شيء تنفي واي شيء تثبت
قلت وهم الغيرية والانية الذي نشأ للخلق وهذا الوهم
باطلة فعليك ان تنفي هذا الوهم اولاً ثم اثبت الحق سبحانه
في باطنك ثانياً واعلم ايها الطالب اذا غلب الحال عليك
بفضل الله لا تقدر على نفي انيتك الوهمية بل لم يبق فيك الا
اثبات الحق سبحانه وتعالى رزقنا الله واياكم هذا المقام
بحق النبي محمد صلى الله عليه وسلم

ابو سعيد ابو الخير كه خدا اليه
بنده اورا بنده نجايد زنهار ايمان
و حرص دكر كي كلبد سنك ما توك
و ننكك بجايد آكر دني اورا دارد
كنوز من حملان خدايه الجزء من
يعني شرك اوهن و ريا فكر آكر كند
نسب ايشان و سنكدلي فلك نه
مدار اليه او مدار ج خلك دارلغي طور
اليس



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواسع القدوس الذي ليس كمثله شئ في عين التجلي في المجالي من كل معقول ومحسوس وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الفاتح الخاتم البشير النذير القائل مناجيا لربه أنا بك والبك تعاليت وتباركت وما هو بالله فهو بالله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما في السموات وما في الأرض وما إلى الله المصير وعلى آله وصحبه ما دورت فلك صلاة وتسليما فاتحين على البركات على الثقلين والملائكة المقربين عدد خلق الله بدوام الله ذي الجلال والاكرام الملك الحق المبين أما بعد فقد وصل كتابكم المكرم وفقني الله بامتثال التكليف على مشرب أهل التحقيق بما حاصل ما ظهر من التقرير لكلام المحققين ان المكلف عبارة عن موجود هو حصة من الوجود المطلق المفاض على الممكنات المتعينات بتعينات مختلفة اقتضتها الاستعدادات الذاتية للحقايق التي هي المعدومات المتميزة في نفس الامر المستعدة باستعدادات ذاتية غير مجعولة فالمكلف مقيد من مقيدات الوجود المطلق المفاض المقيد لا يوجد بدون المطلق لانه قيوده والمطلق من حيث الاطلاق عين الحق وقاعدة التكليف تقتضي ان يكون بينهما مغايرة ومباينة حقيقية ذاتية حتى يصح التكليف وما يترتب عليه من التعذيب والتنعيم وطلبتم الجواب البياني ان في الموافق للكتاب والسنة فاقول وبالله التوفيق في تحرير الدعوة وبه الهدى وله الحمد والمنة ايضاح الجواب على مشرب اهل الكشف والشهود الموافق لكتاب الله تعالى وسنة صاحب الحوض المورود صلوات الله عليه وسلامه عدد خلق الله بدوام الله المهيمن المورود يستدعي ايراد مقدمات ملخصة مما حررت بالبسط في مطلع الجود المقدمة الاولى قد ثبت بالبرهان القرآني والعياني في مطلع الجود ان الواجب الوجود لذاته هو الوجود المجرد عن الماهية الموجود بذاته المغاير بذاته المطلق بالاطلاق الحقيقي وهو الذي لا يقبل بالتقييد القابل لكل اطلاق وتقييد

وان

2

وان الاطلاق الحقيقي محقق للتجلي في المظاهر مع بقاء التنزيه الثانية ان ماهيات الممكنات معدومات متميزة في انفسها تميزا ذاتيا فهي ثابتة في نفس الامر وهي غير مجعولة في ثبوتها بل في وجودها وقد بينا في مطلع الجود موافقة ذلك لمذهب اهل السنة والجماعة من الاشعرية والماتريدية فالمجعول هو الوجود الخاص فتجعل الماهية هو جعل حصة من الوجود المطلق المفاض للموجود في الخارج مقترنة بالاعراض وممتازات يقتضيها الاستعداد الذاتي للماهية وهذا تحقيق ما في شرح المواقف ان المجعول هو الوجود الخاص وتحقيق قول اهل الكشف المحققين ان الاعيان الثابتة ما شمت رائحة الوجود ولم تظهر ولا تظهر ابدا وانما تظهر احكامها وآثارها والمراد بالاحكام والآثار الصور الوجودية صرح به الشيخ قدس سره في الفتوحات وقد بينا في مطلع الجود ان قول الاشعري ان الموجود اذا قام بالماهية وهي معدومة لزم التناقض وان قام بها وهي موجودة لزم ان تكون موجودة بوجودين مع لزوم الدور ان كان ان بقي عين الاول والمتسلسل ان كان ان اتى بغيره عين الدليل على ان الوجود المفاض على الماهيات موجود في الخارج عنده الثالثة ان المعدوم المحض الغير المتميز في نفسه اي ما يفرض ما صدقا لهذا المفهوم على تقدير اتصافه بالعنوان لا يمكن جعله وايجاده اذ الجعل مسبوق بالارادة المسبوقة بالعلم فلابد ان يكون ما يراد جعله معلوما قبل الجعل والمعدوم المحض بالمعنى المذكور لا يصح ان يتعلق به علم لان الاضافة تقتضي بالضرورة طرفين متمايزين فالا تمايز له في نفسه لا يصح ان يكون طرفا فلا يصح ان يتعلق به علم وما لا يعلم لا يراد وكل مجعول مراد اذا علمت هذا فنقول ان اردتم بالمغايرة الذاتية بين الممكن المكلف والواجب المكلف ان يكون الممكن مخلوقا من العدم المحض الذي لا تميز له فنحن اصلا فقد تبين في المقدمة الثالثة هناك مختصرا وفي الرابعة في مطلع الجود مفصلا بطلانه وان اردتم بها المغايرة بين الحقيقتين فهو متحقق فان حقيقة الحق تعالى للغايرة وجوده وهو وجوده هو الوجود المطلق بالاطلاق الحقيقي بالمعنى الذي بين في المقدمة الاولى وحقيقة الممكن مغايرة لوجوده فان حقيقته أمر معدوم

لا في الخارج المعدوم في مطلع الجود وغيره ليس شيئا محققا في الخارج ولا في الذهن وما ذكر من تميز الاشعري وجود كل شئ عن حقيقته فمعناه ما حررته هناك فتأمل

[ ٢٢٦٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : إسعاف الحنيف لسلوك مسلك التعريف[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣/ ب ـ ١٥/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : إسعاف الحنيف لسلوك مسلك التعريف ، تحرير عبد الله إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الگوراني الشهرزوري الشهراني ثم المدني كان الله له بمنّه .

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد المرسل رحمةً خاتم النبيين ، وَعلى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ، صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيِّ البركات ؛ عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين . أما بعد : فقد ذكرتم في كتابكم : أنه ظهر مِمّا قرّرَ في مسلك التعريف ؛ بتحقيق التكليف ، أنّ المُكلّف معدومٌ لابسٌ لحصّةٍ من الوجود ، والمُتيقّن بمُقتضى حقيقته ، والحقّ تعالى عين الوجود المطلق الغير المفترن بماهيّة عدميّة . وقلتم : هٰذا لا مِرْيَةَ فِيه ... فاعلم أن الموجودات الظاهرة في الوجود المفاضِ الذي هو العَماءُ هي المعبّر عنها بالحِصصِ ، وهي العالم المصرّح بحدوثه في كلام الشيخ قدِّس سرّه في غير ما موضعٍ ...

**آخره** : ... وإذا قيل : إن ابن عباس رضي الله عنهما أراد بتلاوة الآية ؛ أنّ جميعاً منه ؛ أي : من نوره المضاف الذين هو العماء ، والوجود المفاض منه تعالى بإيجاده تعالى ؛ انطبق الجواب على السؤال من غير تكلف ولا محذور ، وبالله التوفيق ، وهو الغفور الشكور . قال المؤلف ؛ كان الله له : تَمّ تسويده يوم الاثنين الثاني من ربيع الثاني ؛ سنة ١٠٩٢هـ ، انتهى .

وتم هٰذا النسخ عشية يوم الجمعة ١٧ من جمادى الأولى سنة ١٠٩٤هـ ؛ بالمدينة

---

(١) İS'AFÜ'l- HANİF li SÜLUK MASLAKİ't- TA'RİF .

إسعاف الحنيف لسلوك مسلك التعريف ، تاليف إبراهيم بن الحسن الكوراني ، مؤلف إبداء النعمة .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٧٨ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦٦٨٤/ ١٣ .

(٢) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

المنورة ؛ على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام ؛ والحمد لله وحده .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : يوم الجمعة ١٧ من جمادى الأولى سنة ١٠٩٤هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:İS'AFÜ'l-HANİF li SÜLUK MASLAKİ't-TA'RİF**

**MÜELLİFİ: ŞEHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: Kas.13** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# إسعاف الحنيف بسلوك مسلك التعريف

تحرير عبد الله ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد المرسل رحمة خاتم النبيين. وعلى آله وصحبه وسلم صلاة وتسليما فايضا البركات عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين. اما بعد فقد ذكرتم في كتابكم انه ظهر لكم ما قرر في مسلك التعريف بتحقيق التكليف ان المكلف معدوم لا بد له حصة من الوجود المتعين بمقتضى حقيقته والحق تلك العين الوجود المطلق العدم المقترن بماهية عدمية. وقلتم بهذا الاداء فيه كمن الكلام في تلك الحصة من الوجود المفاض بانها اما جزؤه المفاض او عارض له او عينه بمعنى انه لا ينفك عنه والاولان باطلان لاقتضائهما التحيز والعروض وكلاهما من امارات الحدوث فتعين الثالث ولما كان التكليف راجعا الى المجموع من حيث المجموع والمجموع عبارة عن الحقيقة العدمية والتعين وتلك الحصة والاولان لا يصلحان باعتبار انفسهما للتكليف تكون التكليف راجعا في الحقيقة الى الحصة من الوجود المفاض وتلك الحصة عينه على ما قرره هكذا فهمت من ذلك التقرير فان كان هذا صحيحا فهو ذاك والا فنبهني على ما هو المراد والله ولي التوفيق والرشاد. اشتهر فاعلم ان الموجودات الظاهرة في الوجود المفاض الذي هو العالم ويعبر عنها بالخصص وهي العالم المصرح بحدوثه في كلام الشيخ قدس سره في غير ما موضع منها ما ذكره في الفصل الاول من الباب ١٩٨ في الحديث الصحيح كشفا الغير الثابت نقلا فاحببت ان اعرف ان المحبة لا تتعلق الا بمعدوم يصح وجوده وهو عليه موجود في الحال والعالم حادث والله وما شيء معه الخ هذا نقله فما في السؤال من القول ببطلان عروض الحصة للعالم ليس بصحيح فان العالم عند الشيخ نفع الله به اعراض مجتمعة في جوهر واحد هو العالم عند اقتران الملاقي التي هي امور عدمية ثابتة في نفس الامر معنى على تحكم حيث انه غير مغاير للذات فالمخصص التي هي الموجودات العلوية والسفلية من الجواهر والاعراض كلها عارضة



للوجود المفاض الذي هو العالم عند اقترانه بالماهيات وقد مر عن الشيخ نفع الله به في مطلع الجود ان حقيقة الخيال المطلق الذي هو العالم لها التبدل في كل حال والظهور في كل صورة فلا وجود حقيقيا لا يقبل التبديل الا ذات الحق تعالى فانه في الوجود المحقق الا الله تعالى واما ما سواه ففي الوجود الخيالي فعروض تلك الخصص للعالم عند الاقتران من كمالات الوجود المفاض ومقتضيات حقيقته فكون التكليف راجعا الى المجموع من حيث المجموع معناه ان التكليف راجع الى الموجود الذي هو من العالم المصرح بحدوثه واما كان من العالم بالتعين العارض والهيئة المخصوصة الحاصلة في الوجود المفاض بعد الاقتران فكيف يصح ان يقال ان الحصة الشاملة على الهيئة الحادثة بسبب الاقتران عين الوجود الفرد القديم الغير المقترن بماهية فهذا ليس فهما صحيحا بل منحرف عن المقصود مخالف لنصوص الشيخ وللشرع والعقل وملخص الكلام ان المكلف اسم فاعل هو الوجود الواجب لذاته الخالق لكل وتقدس والمكلف بالفتح هو الممكن المخلوق باجماع الاولين والآخرين غير ان الشيخ نفع الله به ومن قال بقوله من اهل التحقيق قائل بان الممكن مخلوق من النور المضاف وصورة معينة في الوجود المفاض الذي هو العالم بتعين حادث وقد بينا في مطلع الجود ان قول الاشعري وجود كل عين حقيقته على تحرير صاحب الموقف يوافق قول اهل التحقيق لكن ظاهر كلام المتكلمين ان الممكن مخلوق من العدم المحض وقد بينا في مطلع الجود ان العدم المحض اي ما يصدق عليه هذا المفهوم على تقدير اتصافه بالعنوان هو الممتنع لذاته فلا يصح ان يخلق منه الممكن فان اراد وا بالعدم المحض الخالص من شوب الوجود الذهني والخارجي اي ان المخلوق لم يكن له وجود خارجي ولا ذهني في الازل وانما له التميز في علم الله فهو معدوم متميز في الازل لا وجود له مثاليا في علم الله ولا خارجيا فهو صحيح ولا بناء في هذا ان يكون المخلوق موجودا ظاهرا في العالم بايجاد الله تعالى مع كونه معدوما محضا بالمعنى المذكور اي خالصا من شوب الوجود بن الذهني والخارجي فلم يكن في الازل موجودا بوجود مثالي علمي ولا وجود خارجي ولكنه كان معدوما متميزا في علمه تعالى فلما اراد ايجاده قال له كن فكان صورة ظاهرة في الوجود المفاض

متعيناً بتعين حادث وقد بينا في مطلع الجود بطلان سائر الاحتمالات
غير هذا والمقصود ان القول بان المكلف به المخلوق امر متفق عليه
وانما الخلاف في منشأ وجود المخلوق هل هو النور المضاف فيكون الشبا المخلوقة منه
فالموجود اذن الصور الظاهرة في العماء او ليست مخلوقة منه بل مخلوقة من العدم
المحض والثاني على ظاهره باطل كما بيناه في مطلع الجود وعلى التاويل المذكور
لا يخالف قول اهل التحقيق وبالله التوفيق هذا ما يسر الله ايراده في الوقت
وقيد الكفاية لما اردت فهمه من المؤمنين والحمد لله رب العالمين **خاتمة**
نورد فيها ما تيسر من الآثار تبركاً وذكرى **انا** شيخنا الامام صفي الدين
احمد بن محمد المدني نفع الله به عن الشمس الرملي عن الزين زكريا عن الحافظ ابن حجر
عن البرهان ابراهيم بن احمد التنوخي عن ابي العباس احمد بن ابي طالب الحجار عن عبد الله
الحسين بن المبارك الزبيدي اصل البغدادي الدار عن ابي الوقت عبد الاول
ابن عيسى السجزي الهروي عن ابي الحسن عبد الرحمن بن المظفر الداودي عن
ابي محمد عبد الله بن احمد الحموي السرخسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف الفربري عن
الامام محمد بن اسماعيل البخاري قال **حدثنا** الحميدي ثنا سفيان قال حدثوني
عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقرأ في المغرب بالطور فلما بلغ هذه الآية ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون
ام خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون كاد قلبي ان يطير قال البيهقي
في الاسماء والصفات قال ابو سليمان الخطابي انما كان انزعاجه عند سماع
هذه الآية لحسن تلقيه معنى الآية ومعرفته بما تضمنته من بليغ الحجة
فاستدركها بلطيف طبعه واستشف معناها بذكي فهمه وهذه الآية جملة
جدا ثم نقل عن الزجاج تاويلين حاصل قولهما ان السموات والارض خلقت
من غير شيء ام هم خلقوا انفسهم آدم وآدم خلق من تراب وحاصل الثاني ام خلقوا
لغير شيء اي باطلا لا يحاسبون قال الخطابي وههنا قول ثالث هو اوجه منهما
وهو الذي يليق بنظم الكلام وهو ان يكون المعنى من غير شيء خلقهم فوجدوا
بلا خالق وذلك ما لا يجوز ان يكون وابسط الكلام في ذلك قال البيهقي وقد نقل

كلاه

كلامه قلت وقد روى محمد بن السايب عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما
تفسير هذه السورة وقال في هذه الآية ام خلقوا من غير شيء ام غيرت
ام هم الخالقون يعني اهل مكة انتهى **اقول** من علم ان المخلوقات تعينات الوجود
المفاض الذي هو صورة النفس الرحماني المسمى بالعماء لم يستشكل الآية
لان ابناط العماء على الحقايق التي هي امور عدمية متميزة في نفس الامر حادث
والعماء من حيث افتقاره بالماهيات غير ذات الحق تعالى فانه الوجود المحض
الغير المقترن بها فالموجودات صور حادثة في العماء قائمة به والله تعالى قيومها
لانه الاول الباطن المجدد لتلك الصور بالبقاء ولا يلزم من ذلك قيام الحوادث
بذات الحق تعالى ولا كونه تعالى مادة لها لان وجوده تعالى مجرد عن الماهيات غير مقترن
بها وانما المقترن بها المتعين بحسبها هو العماء الذي هو الوجود المفاض
فلا مانع حينئذ من ان يراد بشيء النور المضاف والوجود المفاض ولا تكلف
في ذلك ولله اولى الفهم من المؤمنين والحمد لله رب العالمين **انا** شيخنا العارف بالله
صفي الدين احمد بن محمد المدني نفع الله به بسنده الى ابي اسحق التنوخي عن ابي نصر
محمد بن محمد الفارسي عن جده محمد بن بسنة الله الشيرازي عن الحافظ ابن عساكر
عن عبد الله بن محمد بن احمد بن الحسين البيهقي عن جده الحافظ ابي بكر احمد بن الحسين
البيهقي قال انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو زكريا يحيى بن محمد العنبري ثنا
محمد بن عبد السلام ثنا اسحق هو الحنظلي ثنا عبد الرزاق عن عمر بن حبيب المكي
عن حميد بن قيس الاعرج عن مجاهد قال جاء رجل الى عبد الله بن عمرو بن العاص
رضي الله عنهما فقال انه مر بي خلق الخلق فمن الماء والنور والظلمة والريح والتراب
قال الرجل فهم خلق هؤلاء قال لا ادري قال ثم اتى الرجل عبد الله بن الزبير
رضي الله عنهما فسأله فقال مثل قول عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال فاتى الرجل
عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فسأله فقال مم خلق الخلق قال من الماء
والنور والظلمة والريح والتراب قال الرجل فهم خلق هؤلاء فقال عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه
فقال الرجل ما كان ليأتي بهذا الا رجل من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم

قال البيهقي قلت اراد ان مصدر الجميع منه اي من خلقه وابدعه واخترعه
خلق الماء اولا او الماء وما آمن خلقه لا عن اصل ولا عن مثال سبق ثم جعله
اصلا لما خلق بعده فهو المبدع وهو البارئ لا آلهة غيره ولا خالق سواه انتهى
اقول لو كان مراد ابن عباس رضي الله عنهما مجرد ما ذكره البيهقي من انه مصدر الجميع
من خلقه كان يكفي في ذلك قوله تعالى الله خالق كل شئ لكن السؤال انما وقع بهم
ووقع الجواب بمنه في تلاوة الآية فالظاهر ان ما فهمه ابن عباس
ليس مجرد ما ذكره بقرينة مدحه بقوله لو كان ليأتي بهذا فان ما ذكره البيهقي
يعرفه كل من آمن بقوله تعالى الله خالق كل شئ فلا يظهر حينئذ وجه لقول ابن عمر
وابن الزبير لا ادري فانهما من افضل المؤمنين بان الله خالق كل شئ وان قيل
ان ابن عباس رضي الله عنهما اراد بتلاوة الآية ان جميعا منه اي من نوره
المضاف اليه وهو العلم والوجود المفاض منه تعالى بايجاده تعالى انطبق الجواب
على السؤال من غير تكلف والمعذور وبالله التوفيق وهو الغفور الشكور
قال المؤلف كان الله له تم تسويده يوم الاثنين الثامن من
ربيع الثاني سنة ١٠٩٢ اثنين وتسعين بعد النسع مئة
يوم الجمعة ١٧ من جمادى الاولى سنة ١٠٩٤ بالمدينة
المنورة على صاحبها افضل
الصلاة والسلام
والحمد لله
وحده

[ ٢٢٧٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : مشرع الورود إلى مطلع الجود[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧/ ب ـ ٢٣ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نستعين . الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي الأميّ خاتم النبيين ، وَعلى آلِهِ وَأصحابِهِ أجمعين ، وَسَلَّمَ صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيّ البركات على الآفاق والأنفُس ، عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين . أما بعد : فقد وصل كتابكم المكرّم ، وتضمّن إشكالكم لبعض التقريرات في ( مطلع الجود ) ، و( إبداء النعمة ) ، وظهر لي أنّ منشأ الإشكال في الأول ؛ عدمُ تنزيل كلام الشيخ مُحيي الدين ؛ قدّس سرّه ؛ على قواعدِهِ ونصوصه المذكورة في الفتوحات وغيره ، وحمل كلامه ، وكلام شُرّاح الفصوص وغيرهم من أتباعه ؛ على غير المراد . . . فأقول وبالله التوفيق : قال الشيخ قدّس سرّه ونفعنا به ؛ في الباب السابع والسبعين ومائة : حقيقة الخيال المطلق هو المسمى بالعماء ، فتح الله في ذٰلك العماء صُور كل ما سواه من العالَم ، وهو المعبّر عنه بظاهر الحقّ ، وانتشاءُ هٰذا العماء من نَفَسِ الرحمٰنِ ، وهٰذا العماء هو الحقّ المخلوق به ، وحقيقة الخيال لها التبدّل في كلّ حال ، والظهور في كل صورة . . .

**آخره** : . . . وأمّا قولكم : حديث مخالفة الوعيد لا يَرضى به الدوانيّ والإمام . فعجيب ، وهل لأحدٍ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قول ، والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : من أوعده تعالى على عمل عقاباً فهو بالخيار . وعليه أنزل ﴿ مَا يُبَدَّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ ﴾[٣] .

---

( ١ ) MİŞRAU'l- VÜRUD ila MATA'U'l- CUD .

مشرع الورود الى مطلع الجود لبرهان الدين إبراهيم ابن حسن الكورانى ، مؤلف إبداء النعمة .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٤٨٧ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة مدرسة الخياط في الموصل العراقية : ١٦/ ٣١/ ١ ، مجاميع .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ مَا يُبَدَّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ وَمَآ أَنَا۠ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ سورة ق ، الآية : ( ٢٩ ) .

وهو أعلم بما أنزل إليه . . . هـٰذا ما تيسر إيراده في جواب سؤالاتكم المتعلقة ( بمطلع الجود ، وإبداء النعمة ، والسؤلات الخارجة عنهما ) على وجه الاختصار ؛ لضيق الوقت ، وكثرة الشغل . . . قال المؤلف كان الله له : تم تسويده يوم الأحد ١٤ محرم سنة ١٠٩٠هـ ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، عدد خلق الله بدوام الله ، والحمد لله ربّ العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:MİŞRAU'l-VÜRUD ila MATA'U'l-CUD**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1090/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1679/02/12**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 15-21** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

مشرع الورود الی مطلع الجود، تحریر عبدالله ابراهیم
ابن حسن الکردی الشهرزوری الشهرانی
ثم المدنی کان الله له وبلغه فی الدارین آماله
آمین

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين، وسلم صلاة وتسليما فايضي البركات على الآفاق والانفس عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين **اما بعد**

فقد وصل كتابكم المكرم وتضمن اشكالكم لبعض التقريرات في مطلع الجود وآبد النعم، وظهر لي ان منشأ الاشكال في الاول عدم تنزيل كلام الشيخ محي الدين قدس سره على قواعده ونصوصه المذكورة في الفتوحات وغيره وحمل كلامه وكلام اتباعه المعصومين وغيرهم من اتباعه على غير المراد، ومنشأ الاشكال في الثاني عدم رد المتنازع فيه الى الكتاب والسنة فلابد في الاول من التنبيه على المراد فاذا علم مراد الشيخ قدس سره انكشف الغطاء وزال الاشكال، ولابد في الثاني من امتثال الامر بالرد الى الكتاب والسنة ليتضح الحال، واما السؤالات الخارجة عنها فلتؤخر لاجوبتها مع اجوبة السؤالات المتعلقة بها لمعروضة لضيق الوقت وكثرة الشغل والله المستعان

**فاقول** وبالله التوفيق قال الشيخ قدس سره ونفعنا به في الباب السابع والسبعين ومائة حقيقة الخيال المطلق وهو المسمى بالعماء فتح الله في ذلك العماء صور كل ما سواه من العالم وهو المعبر عنه بظاهر الحق وانت اذا تأملت هذا العماء من نفس الرحمن وهذا العماء هو الحق المخلوق به، وحقيقة الخيال لها التبدل في كل حال والظهور في كل صورة فلا وجود حقيقي لا يقبل التبديل الا ذات الحق فما في الوجود الا الله، واما ما سواه ففي الوجود الخيالي واذا ظهر الحق في هذا الوجود الخيالي ما يظهر فيه الا بحسب حقيقته لانه الذي لها الوجود الحقيقي ولهذا جاء الحديث الصحيح بتحول الحق في الصور في تجليه لعباده فكل ما سوى الحق هو في مقام الاستحالة فلا شيء مما سوى ذات الحق على حالة واحدة بل يتبدل من صورة الى صورة دائما ابدا وليس الخيال الا هذا فهذا هو عين معقولية الخيال الخ ومنه يعلم معنى قوله انما الكون خيال وهو حق في الحقيقة كما ستعلم هذا



حاز اسرار الطريقة اي انما الكائنات خيال اي موجودات متبدلة من حال الى حال ومن صورة الى صورة فان هذا هو معنى الخيال عنده بتصريحه لا ما يتوهم منه من انه امر مخيل لا وجود له في الخارج وقد صرح الشيخ بان الحق اذا ظهر في هذا الوجود الخيالي ما يظهر فيه الا بحسب حقيقته لانه ذاته فلهذا يتحول في صور التجليات لعباده فالحق حينئذ قديم يتجلى في صورة حادثة ولا محذور في ذلك لان التجلي في الاكوان من كمال الحق المطلق وحديثه صلى الله عليه وسلم في التحول اصدق شاهد على ذلك وهو عين الدليل على ان التجلي في المقيدات لا ينافي التنزيه اذ عليه انزل ليس كمثله شيء وهو عالم بما انزل اليه فصح ان هذا التجلي لا يقيد اطلاق الحق كما ان الاطلاق لحقيقي ذاتي له وما بالذات لا يزول **واذا** فهمت هذا حق الفهم زال الاشكال المذكور في قولكم ان مرجع هو في سبحاني من اظهر الاشياء وهو عينها ليس الا الوجود لا بشرط شيء والمتبادر من الاشياء في اظهر الاشياء الجزئيات الحقيقية المحفوفة بالعوارض الشخصية المحسوسة والاشياء حادثة والوجود لا بشرط شيء قديم وذلك لما نقلتموه من قول الشيخ في الفص اليوسفي من ان المقيد عين المطلق مضافا الى خصوصية ما تقيدا انتهى فصح ان الوجود المطلق الحقيقي الظاهر في العماء بصورة خيالية اي بصورة موجودة متبدلة من حال الى حال بمقتضى حقيقة الخيال عين المقيد المقدر بالمطلق المضاف الى خصوصية ما وهو عين ما ذكرناه في مطلع الجود من ان القيد ذاتي للمقيد ثم الاضافة الى خصوصية ما ليس موجودا خارجيا مفصولا عن المطلق حتى يتوهم الحلول فاندفع ما ذكروه من لزوم الحلول ثم بهذه الخصوصية مقتضى عينه الثابتة ولا ظهر الا في الوجود المطلق الحق فصح كونه تكرارا مع دخول القيد في معنى المقيد وما نقلتموه عن الشيخ قدس سره وان فرضت هويتك للمطلقة حق ومن حيث تعينك بالخصوصيات واختلاف نسبائك عالم اعيان ما ذكرناه في مطلع الجود من ان القيد لو ارتفع لم يكن مقيدا لان المقيد عبارة عن مجموع

كان تامة

في صحيح مسلم

اجلنا الذي اجلت لنا قال النار مثواكم خالدين فيها الا ما شاء الله ان ربك
حكيم عليم وفي شفاء العليل للعلامة ابن القيم ما نصه وفي تفسير علي بن ابي طلحة
عن ابن عباس في هذه الآية قال لا ينبغي لاحد ان يحكم على الله في خلقه ولا ينزلهم
جنة ولا نارا قال الطبري وروى عن ابن عباس انه كان يتأول في هذا
الاستثناء ان الله جعل امر هؤلاء في مبلغ عذابه اياهم الى مشيئته قال وهذا
النفيه من ابن عباس يبطل قول من تأول الآية على ان معنى ما شاء الله
من انواع العذاب او قال المعنى الا مدة مقامهم قبل الدخول من حين بعثوا
الى ان دخلوا او انها في اهل القبلة وهذه كلها تأويلات باردة ركيكة
لا تليق بالآية انتهى وهو ع موافق لقول ابي سعيد او غيره من الصحابة ان قوله
الا ما شاء ربك يأتي على القرآن كله وهو ع موافق للحديث المجمع عليه ما شاء الله كان
ومالم يشأ لم يكن وموافق لقول ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير قوله الا ما شاء
ربك استثنى الله اهل النار ان تأكلهم انتهر وابن عباس قد دعا له النبي صلى الله
الله عليه وسلم بقوله اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب وقال الحافظ ابن حجر وهذه
الدعوة ما تحقق اجابة النبي صلى الله عليه وسلم فيها لما علم من حال ابن عباس
في معرفة التفسير والفقه انتهى واذا كان الوعيد حيث وقع في القرآن مقيدا
بالمشيئة لم يتجه ان يقال ان الآية من المتشابهات فلا تعارض المنطوق
والمحكمات اذ بعد العلم بان المشيئة قيدت الوعيد حيث وقع كان المنطوق
هو الوعيد المقيد بالمشيئة وهو المحكم فاين المعارضة واما قولكم حديث
مخالفة الوعيد لا يرضى به الدواني والامام فيجيب وهل لاحد مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم قول والنبي صلى الله عليه وسلم يقول من اوعده الله على عمل عقابا
فهو بالخيار وعليه نزل لا يبدل القول لدي وهو علم بما انزل اليه وما ينطق
عن الهوى وكيف يكون العفو الذي يعقبه دخول الجنة في المؤمنين او الذين
لا يعقبه بل مع الخلود في النار على التفصيل المذكور فرايد آء النعمة عن الاقتحام
موجبا للتبديل فر القول مع قيد الخيار فر المعاقبة الوارد في الحديث المرفوع
والثابت باجماع اهل السنة على ان الله تعالى لا يجب عليه عقاب احد فان القول

بعدم

بعدم الوجوب هو القول بالجزاء الوارد في الحديث سبحان الله عما يصفون
فكل من لم يرض بهذا فهو محجوج بالكتاب والسنة والاجماع اماما كان
او مأموما دوانيا او تفتازانيا او جرجانيا او من كان فان الله تعالى يقول
وان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول وذلك لا شك انما بمراجعة الكتاب
والسنة والائمة والمأموم والدواني وغيره كلهم داخلون فر هذا الخطاب
مأمورون برد المتنازع فيه الى الله والرسول اما نحن فقد سمعنا واطعنا
ولله الحمد فر دوناه الى الكتاب والسنة وما فلدنا النقول المخالفة لهما وهذا
الذي كلفت به لا اتباع غيري وقد بذلت النصح بالبلاغ بتوفيق الله تعالى
فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا وما تشاءون الا ان يشاء الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم احسن عاقبتنا فر الامور كلها واجرنا من
خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم اني اسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

هذا ما تيسر ايراده في جواب سؤالاتكم المتعلقة بمطلع الجود
وابداء النعم والتسؤالات الخارجة عنها على وجه الاختصار
لضيق الوقت وكثرة الشغل فانظروا فيه واستعينوا بالله
ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم

قال المؤلف لطف الله به ثم ستوبره يوم الاحد ١٩
محرم سنة ١٣٠٩ بمنزل الطالب الفقير
على كفاية اهل الصفوة قدس الله
عدو طريق الله يوم
ولله الحمد آخرا
القاضي

[ ٢٢٧١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : إبداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣/ ب ـ ٢٨/ آ ، الورقة × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نستعين . الحمد لله علام الغيوب ، كشّاف الكروب ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده المرسلُ رحمةً للعالمين ؛ المصطفى المحبوب ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله الأطهار ، وأصحابه الأخيار ؛ في كل طلوع وغروب ، صلاةً وسلاماً فائِضَيِّ البركات على السابقين واللاحقين ؛ عدد خلق الله بدوام الله ، ستّار العيوب . أما بعد : فقد ذكرتم في كتابكم المكرّم الاستشكالَ ـ لقولِ الشيخ مُحيي الدين ابن العربي الحاتِميّ ؛ قدّس سِرّهُ ، ونفعنا به ، في الفُصُوصِ ـ بِعَدَمِ تأبيدِ عذابِ أهلِ النار ، وإنْ كانوا مؤبَّدين في النار . وقلتم : إن هٰذا مخالف لقوله تعالى : ﴿ فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴾[٣] . ولكثير من الآيات والأحاديث الصحيحة ... فأقول : هٰذا الكلام ذكره الشيخ قدّس سرّه ؛ في مواضع من الفصوص ، ومن الفتوحات . أما الفصوص ؛ فمنها : إنه قال في فصّ حِكمةٍ عليّةٍ ؛ في كلمة إسماعيليّةٍ ؛ ما نصّه : الثناء بصدقِ الوعدِ لا بصدق الوعيد ، والحضرة الإلٰهية تطلب الثناءَ المحمودَ بالذات ، فيُثنى عليها بصدقِ الوعدِ لا بصدق الوعيد ، بل بالتجاوز ؛ ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ﴾[٤] . ولم يقل : ووعيده ، بل قال : ﴿ وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّـَٔاتِهِمْ ﴾[٥] ، مع أنه توعّد على ذٰلك ، فأثنى على

---

( ١ ) İBDÜ'n- NİME bi TAHKİK SABAKU'r- RAHMAN .

إبداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة لأبي العرفان برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشافعي نزيل المدينة المنورة ، المتوفى سنة ١١٠١ إحدى ومائة وألف .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ١٠ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) سورة النبأ ، الآية : ( ٣٠ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾ سورة إبراهيم ، الآية : ( ٤٧ ) .

( ٥ ) قال الله تعالى : ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّـَٔاتِهِمْ فِىٓ أَصْحَٰبِ ٱلْجَنَّةِ ۖ وَعْدَ ٱلصِّدْقِ ٱلَّذِى كَانُواْ يُوعَدُونَ ﴾ سورة الأحقاف ، الآية : ( ١٦ ) .

إسماعيل ؛ بأنه كان صادق الوعد ، وقد زال الإمكان في حقّ الحقّ ؛ لِما فيه من طلب المرجّح[1] :

فلـم يَبْـقَ إلّا صـادقُ الوعـدِ وحـده ... ومـا لِوَعِيـدِ الحـقّ عَيْـنٌ تُعايَـنُ
وإنْ دخلـوا دارَ الشَّـقاء ، فإنَّهُـمْ ... علـى لـذة فيهـا نعيـمٌ مُبَايِـنُ
نعيـمُ جنـانِ الخُلْـدِ ؛ فالأمـرُ واحـدٌ ... وَبَيْنَهمـا عنـد التجلّـي تَبَايُـنُ
يُسـمّى عذابـاً مِـن عذوبـةِ طَعْمِـهِ ... وذاك لَـهُ كَالقِشْـرِ ، والقِشْـرُ صَائِـنُ

ومنها : إنه قال في فَصٍّ حكمة وجودية ؛ في كلمة داودية[2] ، بعد بسطٍ ؛ ولمّا كان الأمرُ في نفسه على ما قرّرناه لذٰلك ، كان مآلُ الخلق إلى السعادة على اختلاف أنواعها . . .

**آخره** : . . . وأما المنكرون فلا كلام لنا معهم ألا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم . فقد ظَهَرَ أنّ قولَ الشيخ موافق للكتاب والسّنّة ، ولا تجاوُز في كلام الشيخ عن الحدود ؛ حتى يُقالَ : هل يُؤآخذُ الشيخُ عليه أم لا ؟ . وأمّا مَا ذَكَرَهُ : هل هو من التجلّي الرحمانيّ ؟ ، فقد مرَّ في الباب العشرين من الفتوحات : أن الله تعالى قديرٌ أنْ يُنعّمَهم مَنِ اسمُهُ الرحمانُ ، إلى آخره . والحمد لله الجواد والحنان المنّان .

قال المؤلّفُ ؛ كان الله له في الدارين : تَمَّ تسويدُهُ قُبيلَ المغرب في يوم الثلاثاء ٢٣ من ذي الحجة الحرام ، سنة ١٠٨٨هـ ؛ بمنزلي بظاهر المدينة المنورة ؛ على خير ساكنها المرسل رحمة للعالمين أفضل الصلاة والسلام ، عدد خلق الله بدوام الله ذي الجود والإنعام . انتهى .

وَتَمَّ نقلُهُ ونسخُهُ يومَ الأربعاء تاسع عشر رجب الفرد[3] ، سنة ١٠٩٤هـ ، بمنزلي المُلاصِق بباب الرحمة ؛ من المسجد النبوي ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الأربعاء تاسع عشر رجب الفرد سنة ١٠٩٤هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

( ١ ) انظر : فصوص الحكم : ٦/ ٩٣ ـ ٩٤ .

( ٢ ) انظر : فصوص الحكم : ٤/ ١٥٦ .

( ٣ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:İBDÜ'n-NİME bi TAHKİK SABAKU'r-RAHMAN**

**MÜELLİFİ: ŞEHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 21-26** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# أبى آبى النعمة بتحقيق سبق الرحمة على الغضب

تأليف شيخنا العالم الرباني والعارف الصمداني أبي المواهب عبد القادر بن أبي صالح جنكي دوست بن عبد الله الكردي الكيلاني الشهرزوري الشافعي ثم المدني كان الله له في الدارين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله علام الغيوب كاشف الكروب، وأشهد أن لا إله إلا الله واسع الرحمة غفار الذنوب، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده المرسل رحمة للعالمين المصطفى المحبوب صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار في كل طلوع وغروب، صلاة وسلاما فايضي البركات على الثقلين والملائكة عدد خلق الله بدوام الله ستار العيوب. أما بعد فقد ذكرتم في كتابكم المكرم الاستشكال لقول الشيخ محيي الدين ابن العربي الحاتمي قدس سره ونفعنا به في الفصوص تحدثنا بيد عذاب أهل النار وأن كانوا مؤبدين في النار، وقلتم أن هذا مخالف لقوله تعالى فذوقوا فلن نزيدكم إلا عذابا ولكثير من الآيات والأحاديث الصحيحة ثم قلتم أن الشيخ هل يؤاخذ عليه أم لا وكان هذا الكلام في حال التجلي الرحماني وطلبتم تحقيق ذلك والتفصيل الذي في الجواب. فأقول أولا هذا الكلام ذكره الشيخ قدس سره في مواضع من الفصوص ومن الفتوحات أما الفصوص فمنها أنه قال فرفض حكمة علية في كلمة إسحاقية ما نقصه الثناء بصدق الوعد لا بصدق الوعيد والحضرة الإلهية تطلب الثناء المحمود بالذات فيثنى عليها بصدق الوعد لا بصدق الوعيد بالتجاوز فلا تخلف الله خلف وعده رسله لم يقل ووعيده بل قال ويتجاوز عن سيئاتهم مع أنه توعد على ذلك فأثنى على إسمعيل بأنه كان صادق الوعد وقد زال الاسم المذكور في حق الحق لما فيه من طلب المرجح فلم يبق إلا صادق الوعد وهذه والوعيد الحق عين ثابتة، وأن دخلوا دار الشقاء فإنهم على لذة فيها نعيم مبين، نعيم جنان الخلد فالأمر واحد، وبينهما عند التجلي تباين، بيتمنى عذابا من عذوبة طعمه، وذاك له كالقشر والقشر صابن. ومنها أنه قال في فرض حكمة وجودية في كلمة داودية بعد بسط ولما كان الأمر موقوفا على ما قررناه لذلك كان مآل الخلق إلى السعادة على اختلاف أنواعها فعبر عن هذا المقام بأن الرحمة وسعت كل شيء وأنها سبقت الغضب الإلهي والسابق



متقدم فإذا لحقه هذا الذي حكم عليه المتأخر حكم عليه المتقدم فنالته الرحمة إذ لم يكن غير ما سبق فهذا معنى قوله سبقت رحمتي غضبي ليحكم على من وصل إليها فإنها في الغاية وقفت والكل سالك إلى الغاية فلا بد من الوصول إلى الرحمة ومفارقة الغضب فيكون لكل منهما في كل واصل إليها بحسب ما يعطيه حال الواصل إليها. ومنها فمن كان ذا فهم ثبت هذا ما قلنا، وإن لم يكن منهم فليأخذه عنا فما تحن إلا ما ذكرناه فاعتمد، عليه ودن بالحال فيه كما كنا، تحنه البنا ما تلونا عليكم ومنا إليكم ما وبنا كم منا. ومنها أنه قال فرفض حكمة غيبية في كلمة أيوبية بعد بسط وإنما قلنا هذا لأجل من يرى أن أهل النار لا يزال غضب الله عليهم دائما أبدا في زعمه فالهم حكم الرضى من الله فإن كما قلنا مآل أهل النار إلى إزالة العذاب وأن سكنوا النار خلدهم رضي الخ. ومنها أنه قال فرفض حكمة نفسية في كلمة يونسية وأما أهل النار فمآلهم إلى النعيم ولكن في النار إذ لا بد لصورة النار بعد انتهاء مدة العقاب أن تكون بردا وسلاما على من فيها وهذا المعنى فيه فرض في غير ما موضع منها أنه قال في الباب ٣٠ في العلم العيسوي بعد بسط الآن نشأة أهل النار إذا انتهى فيهم الغضب الإلهي وأمده ولحق بالرحمة التي سبقته في المدى يرجع الحكم لها فيهم وصورتها صورتها لا تتبدل إلى أن قال فإذا انقضت مدتها وهي خمس وأربعون ألف سنة ثم يرسل الرحمان عليهم نوما يغيبون فيها عن الإحساس وهو قولهم لا يموتون فيها ولا يحيى إلى أن قال فيمكثون كذلك تسع عشرة ألف سنة ثم يفيقون من غشيتهم وقد بدل الله جلودهم جلودا غيرها فيعذبون فيها خمس عشرة ألف سنة ثم يغشى عليهم فلا يجدون ألما فيمكثون في غشيتهم إحدى عشر ألف سنة ثم يفيقون وقد بدل الله جلودهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب فيجدون العذاب الأليم سبعة آلاف سنة ويغشى عليهم ثلثة آلاف سنة ثم يفيقون فيرزقهم الله لذة فيها وراحة مثل الذي هم على ثم ويستيقظ وهذا من رحمته التي سبقت غضبه ووسعت كل شيء فيكون لها عند ذلك

من وقوع التخفيف لابى طالب بنقله من الغمرات الى الضحضاح وبعد ذكر ادلة
احتمل الرفع الحسى دون الوهمى والوهمى ايضا فى بعض الاوقات وكما يميل
الى تعيين مدة الانتقام عقلا ولا نقلا مفصلا واما الاجمال فهو الدر
المنثور واخرج ابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى الا ماشاء ربك
قال استثنى الله امد النار ان تاكلهم انتهى اى بعد انتهاء امد الغضب
الالهى الذى يتحقق فيه الانتقام الذى لا بد منه بمقتضى حديث ابى هريرة فانى
اراد غضب عليهم ان ينتقم منهم واذا استثنى الامد المعلوم فى علم الله لحقوا
الرحمة ان بقى فيهم بما استثناه الله الحكيم العليم الفعال لما يريد والميل
الى تعيين الامد الاعلى طريق الكشف الصحيح وقد دل الكشف الصحيح من الوارث
المحمدى صاحب العلم العيسوى المورث من المقام المحمدى على هذا التعيين كما مر نقله
من الباب العشرين من الفتوحات وعليه يحمل الاستثناء فى قوله تعالى فى سورة
الانعام قال النار مثواكم خالدين فيها الا ماشاء الله ان ربك حكيم عليم
وكذا الاستثناء فى قوله تعالى فى سورة هود لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها
ما دامت السموات والارض الا ماشاء ربك ان ربك فعال لما يريد ويؤيد ما قررناه
انهم ذكروا ان جملة لهم فيها زفير وشهيق فى موضع الحال من فاعل الظرف
او من النار وان الاستثناء اما من كونهم فى النار او من قوله لهم فيها زفير وشهيق
او من خالدين ومعنى الاستثناء على الاول الا ماشاء ربك فلا يكونون فى النار
على الوجه المذكور من كونهم لهم فيها زفير وشهيق وعلى الثانى الا ماشاء ربك
فيكونون فى النار لا على الوجه المذكور والمآل واحد وعلى الثالث الا ماشاء
ربك فلا يكونون خالدين فيها على ذلك الوجه من العذاب بل اما على وجه آخر
كتوقع العذاب مع ارتفاعه حينا او ارتفع فى بعض الاوقات بان يجيء اوان خوف الوقوع
والكل واقع بمقتضى العلم الموروث كما فصله الشيخ فى الباب المذكور من الفتوحات والا يلزم على
الاخير نفى الخلود بل نفى دوام العذاب على الوجه المذكور مع الخلود ولا محذور فى ذلك لان
هذا المعنى مفاد الاستثناء على التقادير وهذا المحل للاستثناء اوفق مما ذكروه من ان المستثنى
هم فساق الموحدين لان الآية فى الذين شقوا والجواب بانهم شقوا بعضا ما هم

كما سعدوا بايمانهم بآياته آية الانعام فى آخرها وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كافرين
يؤيده ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما استثنى الله اهل النار ان تاكلهم اى بعد مضى امد
الغضب الذى يتحقق فيه الانتقام فى علم الله الحكيم الخبير نعم اذا كان الاستثناء فى كونهم
فى النار صح ان يدخل فيه الاوقات التى يثقلون فيها من النار الى الزمهرير لان حاله
الا ماشاء ربك فلا يكونون فى النار على الوجه المذكور بل ما يثقلون منها الى
الزمهرير او يكونون فيها لا على ذلك الوجه وما ذكره الشيخ فى الباب العشرين
من الفتوحات تفصيل مادل عليه الاستثناء اجمالا وكما يميل الى العلم بهذا التفصيل
بالعقل النظرى والا بالنقل المفصل فهو من العلم الموروث الحاصل من الالقاء الالهى
او النفث فى الروع قطعا وبالله التوفيق وبهذا المقدار كاف فى زوال الاشكال
لكل من آمن بكرامات الاولياء وانهم ورثة الانبياء وان لهم علوما يختصون بها
من طريق الالقاء الالهى المحفوظ وانهم على بينة من ربهم واما المنكرون
فلنا كلام لنا معهم الا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم فقد ظهر
ان قول الشيخ موافق للكتاب والسنة ولا تجاذب فى كلام الشيخ عن الحدود حتى يحتاج
مثل بعض اعاظم الشيخ على ما وما ذكره مثل هو من التجلى الرحمانى فقد مر فى الباب
العشرين من الفتوحات ان الله تعالى قد يريد ان ينعم من اسم الرحمن الى آخره
والحمد لله الجواد الحنان المنان قال المؤلف كان الله له فى الدارين تم تسويده قبيل الموجه
من يوم الثلاثا ٢٣ من ذى الحجة الحرام سنة ١٠٨٨ بمنزلى بالظاهر المدينة
المنورة على صاحبها المرسل رحمة للعالمين افضل الصلاة والسلام
عدد خلق الله بدوام الله فى الخلود والانعام انتهى
وتم نقله ونسخه يوم الاربعاء تاسع عشر رجب الفرد
سنة ١٠٩٤ بمنزلى الملاصق بباب الرحمة
من المسجد النبوى صلى
الله عليه وعلى
آله وصحبه
وسلم

[ ٢٢٧٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : جلاء الأنظار بتحرير الجبر والاختيار[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٩/ ب ـ ٣٠/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٧١٠ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نستعين . الحمد لله السبوح القدوس في سراية مَعيَّتِهِ ، فليس كمثله شيء وله كل شيء ، وذا مما يُحيّر الفكر ، وإن انتهى في أَلْمَعيَّتِهِ . . . أما بعد : فقد ذكرتَ ؛ أيدك الله بنوره آمين ؛ في كتابك المكرم ؛ ما صورته : قال إمام المحققين في فصوصه : إن الله تعالى يتجلّى بصورة منكرة في الحشر ، فعامّة المؤمنين يُنكرونه ، وإذا تجلّى بصورة معتقدهم يُقِرّون به ؛ كما في أحاديث التحوّل التي رواها الشيخان والحاكم . . .

**آخره** : . . . وإنْ أردتم الإرشاد في الآخرة ، فقد مضى الجواب ، أنّ مُقتضى الحال ثَمَّةَ السكوت ، وبالله التوفيق ذي الملك والملكوت . هٰذا ما تيسر إبرازه بحسب الوقت ، بإذن الله ، والحمد لله رب العالمين .

قال شيخنا المؤلف ؛ نفعنا الله به : تم تسويده ظهير يوم الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٠٨٦هـ ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة . . . انتهى .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٠٨٦هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

(١) CİLA'Ü'n- NAZAR fi BEKAU't- TENZİH MA'A't- TECELLİ ve's- SÜVER .

جلاء النظر في بقاء التنزيه مع التجمع في الصور لأبي العرفان إبراهيم الكوراني ، مؤلف ابداء النعمة .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ١٠ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الأوقاف في العراق : ٦٤٥٦ ، ٦٦٨٤/ ٤ . ومكتبة أقسكي : ١٤٦/ ١٢ .

(٢) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:CİLA'Ü'n-NAZAR fi BEKAU't-TENZİH MA'A't-TECELLİ ve's-SÜVER**

**MÜELLİFİ: ŞEHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 27-28** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# جلاء النظر في بقاء التنزيه مع التجلي في الصور

لشيخنا الإمام المحقق والعارف المدقق الشيخ ابراهيم بن حسن
ابن شهاب الدين الكوراني الشهرزوري
الشهرزني ثم المدني كان الله له عنه فيما آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله السبوح القدوس في سرايته بعثيته فليس كمثله شئ وله كل شئ وذا مما يحتج ذا الفكر وان انتهى في التعثيته وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي المنزل عليه هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعلى آله واصحابه وسلم صلاة وتسليما فايضي البركات على الآفاق والانفس عدد الناس كل ظاعن وقاطن اما بعد فقد ذكرت ايدك الله بسوره آهن في كتابك الكرم ما صورته قال الامام المحققين في فصوصه ان الله تعالى يتجلى بصورة منكرة في الحشر فعامة المؤمنين ينكرونه واذا تجلى بصورة معتقدهم يقرون به كما وقع في احاديث التحول التي رواها الشيخان والحاكم فقال الجلال السيوطي ورواية الحاكم اتقن وفيه زيادات مفيدة منها قال ولا يتكلم فيه الا الانبياء فالانكار والاقرار لا يكون الا منهم وان الانكار اذا كان من القصور في المعرفة فالواجب على النبي الهادي ان يرشد نا الى المعرفة حتى لا يكون الانكار منا في ذلك الموقف العظيم ان كنا نحن المسلمين القرين المكرمين وان كان المتكلمون هم الانبياء فهم منزهون عن مثل هذا وقال الشيخ واياك ان تعتقد عقيدة مخصوصة فيفوتك خير كثير كن في نفسك مايقولي الصور جميع المعتقدات فالملتمس منكم ان يكتبوا لنا اولا تحقيق معنى الحديث حتى يطمئن القلب وتحقيق معنى ما قاله الشيخ رضي الله عنه ما وضح البيان واحسن التبيان والله فرعون العبد ما كان العبد في عون اخيه زادكم الله كما لديه زلفا والديه قربا وجعلنا الله لكم تبعا فرهذه النعمة بحرمة نبي الرحمة عليه افضل الصلوة والتحية

اقول ان ايضاح المرام في تحقيق المقام يقتضي بسطا وتفصيلا في الكلام لكن طلب الجواب على جناح السفر فنذكر بتيسير الله ما تيسر آزره في الوقت الحاضر فعسى ان يقع به الاكتفاء فاقول وبالله التوفيق وفي الاقتفاء قال الحافظ جلال الدين السيوطي في البدور السافره واخرج الشيخان والدارقطني في الرؤية والحاكم وله زيادات عن ابي سعيد الخدري قال قلنا يا رسول الله هل نرى ربنا



يوم القيمة قال هل تضامون في رؤية الشمس بالظهيرة صحوا وساق الحديث الى ان قال فيبقى من كان يعبد الله من بر وفاجر اتاهم الله في صورة غير صورته التي كنتم رأيتموه فيها اول مرة فيقول انا ربكم فيقولون انت ربنا فلا يكلمه يومئذ الا الانبياء فيقولون فارقنا الناس في الدنيا ونحن كنا الى صحبتهم فيها احوج منا اليوم وقد جفت كل امة ما كانت تعبد ونحن ننتظر ربنا الذي كنا نعبده فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك الحديث بطوله فمراده الحاكم من قوله ولا يكلمه يومئذ الا الانبياء اتيانه ان يراد بيومئذ يوم القيمة بطوله لا في مطلق التكلم ولا في خصوص الكلام مع لحن تلك اما الاول فلآيات واحاديث منها قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس الآية ففي الصحيح من حديث ابي سعيد فتدعون فتشهدون له اي بالنبوة بالبلاغ وتشهد عليكم وقوله تعالى ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا واما الثاني فلقوله تعالى ويوم يحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا اين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وقوله تعالى ولو ترى اذ وقفوا على ربهم قال اليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا وحديث ابي هريرة عند الطبراني وابي يعلى والبيهقي وغيرهم فيأمر الله كل قتيل قتل فيحمل رأسه واوداجه تشخب دما فيقول يا رب سل هذا فيم قتلني فيقول الله وهو اعلم لم قتلته فيقول يا رب قتلته ليكون العزة لك الحديث والا ان يراد بيومئذ جميع زمان التجليات في الصور المختلفة التي تعرف وتنكر لما افرد جمع منهم لحكم وصحح من حديث ابن مسعود فعند ذلك يكشف عن ساق فلا يبقى مؤمن الا خر ساجدا ويبقى المنافقون ظهورهم طبقا واحدا كلما ارادوا السجود خروا على اقفيتهم فيقولون ربنا فيقول قد كنتم تدعون الى السجود وانتم سالمون الحديث بطوله فانه صحيح في ان المنافقين يقولون عند التجلي على الصورة التي يعرفه المؤمنون فيها ربنا فلا بد ان يكون المراد بيومئذ وقتا خاصا وهو الوقت الذي سيموه فيه حتى تلك بقوله ايها الناس لحقت كل امة ما كانت تعبد وبقيتم فيقول الانبياء حينئذ فارقنا الناس الخ لا عين لما ذكره الشيخ نفع الله تعالى به ان الانبياء عليهم الصلوة والسلام وكمل العارفين يعلمون ان الله تعالى هو المتجلي

قال الشيخ قدس سره في الباب التاسع والسبعين ومائتين ان للحق آدابا لكل منزل ومقام وحال ومنازلة ثم يلزم الآداب الآلهية
العبد فيها والآداب هو ان يجريه فيها على ما يريده الحق من ظهور نجليه فوذلك الامر او لحضرة اوفى الاكوان وزوال التعريف
فيعامل الكل بآداب مايليق وقد ورد لخذ الصحيح في ذلك من تجليه سبحانه في موطن التلبيس وهو تجليه في غير صور الانبياء
في حضرة الاعتقادات فلا يقبله ولا يقربه بل يتولاه اذا قال لهم انا ربكم نعوذ بالله منك والتعارف فيما بين العالم يقوله
غيرانه قد فهم منه بالعلم انه لا يريد
ان يقوله في مكان ذلك
تلك الحضرة منه كان ذلك
مقيدة المعرفة بصورة خاصة
بعينه فيها فمن ادب العارف
في الانكار ولكن لا يتلفظ
فيقول له انا لا اعرفك
لم يكن ذلك منه فانه
ما قال له انا ربك
فيقول نعوذ بالله منك
مع اضطراب الحال
الصورة التي كانوا
حينئذ اعتقدوا فيه
بذلك فيزداد اضطرابا
وحقيقة وانت لا بالذي
فهو فائدة علم العارف انتهى

فيما ينكرونه من الصور كما انه المتجلي فيما يعرفونه منها ولكنهم يعلمون ان مراد الله تعالى بهذا
الابتلاء والتمحيص فالادب بالادب السكوت ليقضي الله امرا كان مفعولا فظهر انه
لا يلزم من قوله فلما ينكرونه يومئذ الا الانبياء ان يكون الانكار بقوله نعوذ بالله منك من الانبياء
لما تبين من تخصيص يومئذ بوقت خاص غير وقت قولهم نعوذ بالله منك فالقائل نعوذ بالله
منك هم غير الانبياء وغير العارفين الكمل واما قولكم فالواجب على النبي الهادي
ان يرشدنا الى معرفة ان كنا من المتكلمين المنكرين فان اردتم الارشاد في الدنيا
فالارشاد قد وقع لان الكتاب والسنة لمن كمل ايمانه بالتشبيه في غير ما موضع
على انه تعالى له الاطلاق الحقيقي وهو لازم لا يقبل التقييد القابل لحكم الاطلاق وتقييد
ومقتضى هذا الاطلاق صحة التجلي في اي مظهر شاء متى شاء مع بقاء التنزيه بليس
كمثله شئ لحقيقة المعنى الاطلاق الحقيقي فان الله كما انزل ليس كمثله شئ كذلك انزل
مثل مظروف الآن يا ايها الله في ظلل من الغمام وانزل وهو معكم اينما كنتم ولا تناقض
في القرآن وفي الصحيح ان ربه بينه وبين القبلة وان الله في قبلة المصلي وغير ذلك
من المتشابهات وما ينطق عن الهوى وعند تحقيق الجمع بين المتشابهات والتنزيه
بليس كمثله شئ ينظر ما تبين من صحة التجلي في اي مظهر شاء مع بقاء التنزيه ولهذا
نهى الشيخ نفع الله به ان يعتقد المستعد الكمال اعتقادا جزئيا وامره ان يعتقد
الاطلاق الحقيقي المصحح للتجلي في اي مظهر شاء وهو معنى قوله كن في نفسك بتولي
لصور جميع المعتقدات ولكن الله يقول انزل من السماء ماء فسالت اودية
بقدرها فاختلف الافهام فيما انزل لاختلاف استعداداتها الازلية فتفاوتت
لذلك درجات الايمان والمعرفة ويموت المرء على ما عاش عليه ويحشر على ما مات عليه
فلا بد من مقر ومنكر وساكت وكل ميسر لما خلق له والله يختص برحمته من يشاء
ويهدي اليمن يشاء وان اردتم الارشاد في الآخرة فقد مضى الجواب ان المقتضى
لحال ثمة السكوت وبالله التوفيق في الملك والملكوت بهذا ما تيسر ايراده
بحسب الوقت باذن الله والحمد لله رب العالمين انتهى قال الحق المولف بفضله تم تسويده
ظهر يوم الثلثا ١١ صفر سنة ١٠٨٦ بمنزلي بظاهر المدينة المنورة على مهاجرها
افضل الصلاة والسلام عند دخول الله بدوام الله الملك العلام انتهى

[ ٢٢٧٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : كشف المستور في جواب سؤال عبد الشكور[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١/ ب ـ ٣٢/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٧٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نستعين . الحمد لله الذي أتقن كلَّ شيء من الخلق ، وأعطى كلَّ شيءٍ خلقه ؛ بعد الرّتق بالفتق ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي الأميّ ذي الْخَلْقِ الجميل ، وعظيم الْخُلق ، وَعلى آلِهِ وَأصحابِهِ وَسَلَّمَ صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيِّ البركات ؛ عدد خلق الله بدوام الله مُفيض البركات والرزق . أمّا بعد : فقد ذكرتم في كتابكم : أنّا مُعتقدون أنّ الأعيان الثابتة ما شمّت رائحة الوجود ، وليست لها صور وجودية خياليّة ؛ فهل يجوز أنْ نقولَ : إنّ لها صوراً ثُبوتيّةً مُتميّزةً في نفس الأمر ؟ . فالجوابُ : نعم يجوز ، بل يجبُ ؛ لأن الأعيان الثابتة هي حقايق الممكنات ، وهي أمورٌ معدومةٌ ؛ ثابتةٌ في نفس الأمر ؛ ليست بمعدودات محضة لأنها متميّزةٌ في أنفُسها تميُّزاً غير مجعول ، وكل متميّزٍ في نفسه تميّزاً ذاتياً ؛ فهو ثابت في نفس الأمر ، وبذٰلك يصير متعلقاً للعلم والرؤية . . .

**آخره** : . . . وحقّقنا مبحث العلم والتنزيه في وحدة الوجود في رسالة ( مطلع الجود ) . وأمّا مَا نقلتُمُوهُ عن القيصريّ[٣] ؛ نفعنا الله به : أنّ الذات المتجلّية بتعيّنٍ خاصٍّ ونسبةٍ مُعينةٍ هي المُسمّاة بالأعيان الثابتة إلخ . فليس هٰذا مُوافِقاً لِقول الشيخ مُحيي الدين في ( الفُتوحات ) ، ولا لِقولِ القنويّ في ( مفتاح الغيب ) ؛ وغيره ؛ لأنّ الأعيانَ الثابتة معدوماتٌ ثابتةٌ ، وذات الحقّ تعالى عَيْن الوجود المحض . لٰكن ذات الحقّ تعالى

---

( ١ ) كشف المستور في جواب أسئلة عبد الشكور لأبي العرفان إبراهيم بن حسن الكوراني ، مؤلف إبداء النعمة .
انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٣٦٧ .
توجد منه مخطوطة في المكتبة الوطنية بتونس : ٣٩٦٢/ ٢ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) DAVUD el- KAYSERİ ŞEREFEDDİN b. MAHMUD b. MUHAMMED .
( ت ٧٥١هـ ١٣٥١م ) . انظر الرقم الحميدي : ٦٦٨ .

له إشراقٌ وإفاضةُ نورٍ على الحقائق الممكنة، فيتعين النور المضاف إلى السماوات والأرض، أي: الحقائق العُلْويّة والسُّفلية؛ الذي هو الوجود المفاض بحسب مُقتضيات الأعيان، وتلك التّعيّنات في الوجود المفاض، والنور المضاف أحكامُ الأعيانِ الثابتة... وهـٰذا ما أبرزه الله تعالى بحسب الوقت الكثير الشغل، وفيه الكفاية إن شاء الله لبيان المقصود، وبالله التوفيق؛ ذي الفضل والجود، والحمد لله رب العالمين.

قال المؤلف؛ نفعنا الله به: تمّ تسويده بعد الظهير من يوم الخميس ٣٠ من محرم الحرام، مفتتح سنة ١٠٨٩هـ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة؛ على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام، عدد خلق الله الملك العلام، والحمد لله رب العالمين.

وقد تم تنميقه مع إذان الظهر في يوم السبت ٢٢ من رجب المرجب[١] سنة ١٠٩٤هـ، بمنزلي؛ بباب الرحمة، والحمد لله تعالى. م.

**ملاحظات**: **تاريخ النسخ**: يوم السبت ٢٢ من رجب المرجب[٢] سنة ١٠٩٤هـ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٤/ ١.

---

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٤/ ١٠.

(٢) انظر الرقم الحميدي: ١٤/ ١٠.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 29-30** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*175-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# كشف المستور في جواب سؤال عبد الشكور

تحرير العلامة المحقق برهان الدين ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري المدني نفعنا الله بهما آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي اتقن كل شيء من خلقه واعطى كل شيء خلقه ثم هدى بالرتق بالفتق وصلى الله على سيدنا محمد النبي الاتقى ذي الخلق الجميل وعظيم الخلق وعلى اله واصحابه وسلم صلوة وتسليما فايقي البركات عدد ملئ الله يوم الله مفيض البركات الرزاق اما بعد فقد ذكرتم في كتابكم انا معشر المتقدمين ان الاعيان الثابتة ما شمت رائحة الوجود وليت لها صور وجودية خيالية فهل يجوز ان نقول ان لها صورا ثبوتية متميزة في نفس الامر فالجواب نعم يجوز بل يجب لان الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات وهي امور معدومة ثابتة في نفس الامر ليست بمعدومات محضة لانها متميزة في انفسها غير اذ اتيا غير مجعول وكل متميز في نفسه غير اذ اتيا فهو ثابت في نفس الامر وبذلك يصير متعلقا للعلم والقدرة اي ما يتعرض ما صدقا لهذا المفهوم على تقدير اتصافه بالعلوم لا تميزه في نفس الامر فلا ثبوت في نفس الامر فلا يصح ان يتعلق به علم ولا روية لانه اللاشئ المحض وحقايق الممكنات ليست لاشيا محضة بل اشيا ثبوتية لا اشيا وجودية فكل حقيقة من حقايق الممكنات فهي شئ في حال عدمه الازلي ثابتة في نفس الامر وهي شيئيته الثبوتية هي التي تقال بسببها ان الاعيان الثابتة لها صور ثبوتية فتحصل ان الاعيان الثابتة لا صورة لها وجودية ازلا لا في الخارج ولا في العلم فليس لها صورة وجودية ظلية خيالية قايمة بذات الحق كما ذهب اليه ابن سينا او حاصلة فيه غير قايمة به كما يستفاد من قول الشارح المحقق للتجريد ولا وجودية قايمة بذاته موجودة في الخارج كما ينقل عن افلاطون والقول بالاعيان الثابتة ليس قولا بالمثل الافلاطونية على المشهور كما لاحظ سيدنا السيد السعيد نفع الله به في حاشية النفحات لان المثل الافلاطونية على المشهور هو امر مجرد عن المواد الخسية قايم بذاتها والاعيان الثابتة ليست وجودية اصلا كما مر لكن الذي ظهر لي من كلام افلاطون ان المثل الافلاطونية على قسمين احدهما مثل معنوية غير مبدعة لكونها معدومات ثابتة والثاني مثل عقلية وجودية مبدعة فالقسم الاول





هي الاعيان الثابتة بعينها والثاني هو المشهور بالمثل الافلاطونية وقد حررنا ذلك وحققنا مبحث العلم وتحقيق التنزيه في رسالة مطلع الجود واما ما نقلتموه عن القيصري نفع الله به ان الذات المتجلية بتعين بتجلي ونسبة معينة هي المسماة بالاعيان الثابتة الخ فليس هذا موافقا لقول الشيخ محي الدين في الفتوحات ولا للقول الفوزي في مفتاح الغيب وغيره لان الاعيان الثابتة معدومات ثابتة وذات الحق تعالى عين الوجود المحض لكن ذات الحق تعالى اشراق وافاضة نور على الحقايق الممكنة بمتعينين النور المضاف الى السموات والارض اي الحقايق العلوية والسفلية الذي هو الوجود المفاض بحسب مقتضيات الاعيان وتلك التعينات هي الوجود المفاض والنور المضاف احكام الاعيان الثابتة وآثارها لا عين الاعيان الثابتة وقول القونوي لكل معلوم صورة ازلية ثابتة في حضرة علمه تعالى يريد بها الصورة الثبوتية الازلية الغير المجعولة كما صرح به في مفتاح الغيب وفي مطلع الجود شفاء لما في الصدور من المؤمنين فتأملوا فيه وتدارسوه يتكشف لكم جلية الحال باذن الله المهيمن ذي الجلال وهذا ما ابرزه الله تعالى بحسب الوقت الكثير الشغل وفيه الكفاية ان شاء الله لبيان المقصود وبالله التوفيق في الفضل والجود والحمد لله رب العالمين قال المؤلف نفعنا الله به تم تسويده بعد الظهر من يوم الخميس ٣٠ من شهر محرم الحرام المفتتح بسنة ١٠٨٩ من هجرة من اشرقت انوار الطلعة المنورة على صاحبها افضل الصلاة والسلام عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام والحمد لله رب العالمين وقد قدم تبييضه مع اذن المظهر يوم الثلثا ١٥ سنة ١٠٩٢ ثم رضي عنه في شهر رجب سنة ١٠٩٢ بمنزل باب الرحمة والحمد لله

[ ٢٢٧٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : الإعلان بدفع التناقض في صورة الأعيان في جواب سؤال عبد الرحمٰن [١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٢/ ب ـ ٣٣/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي الأميّ ، خاتم النبيين ، وَعلى آلِهِ وَأصحابِهِ وَسَلَّمَ صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيِّ البركات على السابقين واللاحقين ؛ عدد خلق الله بدوام الله الملكِ الحقّ المبينِ . أما بعد : فقد ذكرتم في الكتاب استشكال القول ؛ بأن الأعيان الثابتة لا صورة لها ، والقول ؛ بأن لها صورةٌ في علم الله ، وظننتم التناقضَ ، وليس كذٰلك ، لأنّ الصورةَ المنفيّة عنها هي الصورة الوجودية ، والمثبتةُ لها هي الصورة الثبوتية ، وهٰذا مُصرّحٌ به في ( جلاء الفهوم ) في آخر المقدّمة السادسة . . .

**آخره** : . . . وفي ( جلاء الأنظار ) ، وفي ( مطلع الجود ) ، وقد ذكرنا فيه الرد على الأستاذ جلال الدين الدواني [٣] ، وعلى شارح ( الإشارات ) وعلى ابن سينا . وإنْ أرادوا بالصورة العلمية ؛ الصورةَ العدميّةَ الثبوتيّةَ ؛ فهو صحيح ، لٰكن الجلال الدواني ؛ لم يرد ، والحاصل : أن الصورة العدمية المتميّزة في نفسها ؛ الثابتة في نفس الأمر ؛ الغير المجولة كافية لتلّق العلم بها ، وكونها مرئيةً لله تعالى أزلاً ، فلا حاجة إلى القول بالصورة الوجودية العلمية المرتسمة في عِلم الله تعالى . وهٰذا فيه الكفاية لقطع النزاع ، وزوال

---

( ١ ) el- İ'LAN bi DAF'U't- TENAKUZ fi SURETİ'l- A'YAN fi CEVAB SU'ALİ .

الإعلان بدفع التناقض في صورة الأعيان تأليف أبي العرفان إبراهيم بن حسن الكردي الگوراني الشافعي نزيل المدينة ، المتوفى سنة ١١٠١هـ ، مؤلف إبداء النعمة .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ١٠٤ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

الإشكال ، وبالله التوفيق ، وله الحمد ؛ بالغدوّ والآصال .

قال المؤلف نفعنا الله به : تمّ تسويده قبل الظهر في يوم الخميس ٣٠ من محرم ؛ مفتتح سنة ١٠٨٩ هـ ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة ، على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، عدد خلق الله بدوام الملك العلام ، والحمد لله رب العالمين .

وقد تم نقله وتنميقه بعد الظهر من يوم السبت ٢٢ من شهر رجب الفرد[١] سنة ١٠٩٤ هـ ، بمنزلي الملاصق بباب الرحمة من المسجد النبوي الشريف النبويّ المصطفويّ الذي أُسّس على التقوى ، زاده الله عِزاً وشرفاً وتعظيماً وتكريماً ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : يوم السبت ٢٢ من شهر رجب الفرد[٢] سنة ١٠٩٤هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

( ١ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

( ٢ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:el-İ'LAN bi DAF'U't-TENAKUZ fi SURETİ'l-A'YAN fi CEVAB SU'ALİ**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 30-31** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الاعلان بدفع التناقض عن صورة الاعيان في جواب سؤال عبد الرحمن
تحرير شيخنا العلامة برهان الدين ابن اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني الشهراني ثم المدني نفعنا به

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي خاتم النبيين
وعلى آله واصحابه وسلم صلاة وتسليما دائمين على الدوام على الابد والاحقاب
عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين اما بعد فقد ذكرتم في الكتاب
استشكال القول بان الاعيان الثابتة لا صورة لها والقول بان لها صورة
في علم الله وظننتم التناقض وليس كذلك لان الصورة المنفية عنها هي الصورة
الوجودية والمثبتة لها هي الصورة الثبوتية وهذا مصرح به في جلاء الفهوم
في آخر المقدمة السادسة حيث قال والحاصل ان المجعول الا الصور الوجودية
للاشياء واما حقايقها فلا صورة لها في الازل وجودية لا خارجية ولا ذهنية
مرتسمة في ذات الحق تعالى حادثة بالحدوث الذاتي كما قيل بل هي نسب واعتبارات
وهي امور عدمية ثبوتية لا صور وجودية مثالية الخ فما نقلتموه عن الشيخ عبد الكريم
ان الاعيان الثابتة لها صور ثبوتية وانما المنفي عنها الصور الوجودية الخارجية
صحيح مصرح به في كلام الشيخ محيي الدين والفتوحات وما نقلتموه من الكتاب جلاء الفهوم
من قوله وثبوتة في علم الله متحققة فيكون مرئيا لله تعالى في الازل الخ هو على القول
بان لها صورا ثبوتية لان العدم المحض لا صورة له ولا يتعلق به رؤية ولا علم
لما مر في جلاء الفهوم ان العدم المحض هو ما يفرض ما صدقا لهذا المفهوم على تقدير
اتصافه بالعنوان وكل ما هو كذلك فلا صورة له اصلا في نفس الامر فلا ثمة له فلا
يتعلق به علم ولا رؤية وكل ثابت في علم الله ازلا متميز في نفسه تميزا ذاتيا
غير مجعول وبهذا التميز الذاتي يصير مرئيا لله تعالى في الازل وكونه ثابتا متميزا
في علم الله هو المراد بالصورة الثبوتية العدمية غير الوجودية واما قولكم ان اكثر
اهل الله قد قالوا ان الاعيان الثابتة لها صور علمية كما قاله الكمال جلال الدين الدواني
فان اراد بالصور العلمية الصور الوجودية الظلية كما هو الظاهر المتبادر من الصور
العلمية فهو مذهب ابن سينا ومن نحا نحوه وقد رددناه في جلاء الفهوم وقد قصد السيل



وفي جلاء الانظار وفي مطلع الجود وقد ذكرنا فيه الرد على الكمال جلال الدين الدواني
وعلى شارح الاشارات وعلى ابن سينا وغيرهم وان اراد بالصور العلمية الصورة
العدمية الثبوتية فهو صحيح لكن الجلال الدواني لم يرد الثبوتية ويحاصل
ان الصورة العدمية المتميزة في نفسها الثابتة في نفس الامر الغير المجعولة كافية
لتعلق العلم بها وكونها مرئية لله تعالى ازلا فلا حاجة الى القول بالصورة الوجودية
العلمية المرتسمة في علم الله تعالى ومذهب الكفاية لقطع النزاع وزوال الاشكال
وبالله التوفيق وله الحمد بالغدو والآصال قال المؤلف نفعنا الله به تم تسويده
قبل الظهر يوم الخميس ٣٠ من محرم مفتتح سنة ١٠٩٩ بمنزلي بظاهر المدينة المنورة
على صاحبها افضل الصلاة والسلام عدد خلق الله بدوام الملك العلام
والحمد لله رب العالمين وقد تم نقله وتحقيقه بعد الظهر من يوم السبت
٢٢ من شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٩٩ بمنزلي المذكور بالمدينة المنورة
من المجدد الشريف النبوي المحمدي الخلوتي البدري على القهوة
زاده الله تعالى عزا وشرفا وفخرا وتكريما
والحمد لله رب العالمين

هذا الدعاء الدور الاعلا المرتب الى كل مقام الاعلا للشيخ الاكبر
محمد بن محمد بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي نفعنا الله من بركاته

بسم الله الرحمن الرحيم وبركات علومه آمين

اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحصني بحماية كفايته وقايته
حقيقة برهان حرز امان بسم الله واد خلني يا اول يا آخر
كمنون غيب ستر وابثرة كنز ماشاء الله لا قوة الا بالله واتبل
علي يا جليم يا ستار كنف ستر حجاب صيانة نجاة واعتصموا
بحبل الله وابن يا محيط يا قادر على سور امان احاطة مجد سرادق
عز عظمة ذلك خبر ذلك من آيات الله واعذني يا رقيب يا مجيب
واحرسني في نفسي وديني واهلي ومالي وولدي بكفاءة اعاذة
اعانة وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وقني يا مانع يا نافع بامنائك

[ ٢٢٧٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ٨ .**

**عنوان المخطوط** : دعاء القربة والكشف[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٣/ آ ـ ٣٤/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٧٥ ـ ١٦٠ × ٠٧٨ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : هٰذا دعاء الدور الأعلى المقرب إلى كل مقام أعلى ، للشيخ الأكبر محمد بن محمد بن العربي الحاتمي الأندلسي نفعنا الله من بركاته وبركات علومه آمين .

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اللهم يا حي يا قيوم بك تحصّنت فأحمني بحمايةِ كفايةِ وقايةِ حقيقةِ بُرهانِ حِرزِ أمانِ بسم الله ، وأدخلني يا أوّل يا آخِر مكنون غيب سِرِّ دائرةِ كنزِ ما شاء الله ؛ لا قوّة إلا بالله . . .

**آخره** : . . . يا نافعُ يا رحمٰنُ يا رحيمُ أسألكَ بحُرمةِ هٰذه الأسماءِ والآياتِ والكلماتِ سُلطاناً نصيراً ، ورزقاً كثيراً ، وقلباً قريراً ، وقبراً مُنيراً ، وحساباً يسيراً ، ومُلكاً في الفِردوسِ كبيراً ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . تمت تمام .

**ملاحظات** : توجد في آخره بعض الأدعية في أقلّ من صفحة . ومنها : يا من ذلت له رقاب الجبابرة وخضعت لديه أعناق الأكاسرة . . . ادفع عني كيد الحاسدين وظلمة شر المعاندين كما دفعت كيد الحساد عن أنبيائك . . . ودمرت الدجاجلة لخواصك المقربين وعبادك الصالحين . . . يا لا إلٰه إلا أنت يا أرحم الراحمين وَصلى الله على سيدنا محمد وآله الكرام وأصحابه العظام ، وعلى سائر المؤمنين والمؤمنات إلى قيام الساعة ؛ وساعة القيام . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

( ١ ) DU'AU'd- DAVRİ'l- İ'LA'İ'l- MUKARRİB .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ عام : ٦٨٢٤ ؛ الأوراق : ٨١ ـ ٨٢ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:DU'AU'd-DAVRİ'l-İ'LA'İ'l-MUKARRİB**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 31-32** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*175-160*078** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الاعلان بدفع التناقض عن صورة الاعيان في جواب سؤال عبد الرحمن
تحرير شيخنا العلامة برهان الدين ابن اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني الشهراني ثم المدني نفعنا به

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي خاتم النبيين
وعلى آله واصحابه وسلم صلاة وتسليما دائمين على الدوام على الابد والاحقاب
عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين اما بعد فقد ذكرتم في الكتاب
استشكال القول بان الاعيان الثابتة لا صورة لها والقول بان لها صورة
في علم الله وظننتم التناقض وليس كذلك لان الصورة المنفية عنها هي الصورة
الوجودية والمثبتة لها هي الصورة الثبوتية وهذا مصرح به في جلاء الفهوم
في آخر المقدمة السادسة حيث قال والحاصل ان المجعول الا الصور الوجودية
للاشياء واما حقايقها فلا صورة لها في الازل وجودية لا خارجية ولا ذهنية
مرتسمة في ذات الحق تعالى حادثة بالحدوث الذاتي كما قيل بل هي نسب واعتبارات
وهي امور عدمية ثبوتية لا صور وجودية مثالية الخ فما نقلتموه عن الشيخ عبد الكريم
ان الاعيان الثابتة لها صور ثبوتية وانما المنفي عنها الصور الوجودية الخارجية
صحيح مصرح به في كلام الشيخ محيي الدين والفتوحات وما نقلتموه من الكتاب جلاء الفهوم
من قوله وثبوتة في علم الله متحققة فيكون مرئيا لله تعالى في الازل الخ هو على القول
بان لها صورا ثبوتية لان العدم المحض لا صورة له ولا يتعلق به رؤية ولا علم
لما مر في جلاء الفهوم ان العدم المحض هو ما يفرض ما صدقا لهذا المفهوم على تقدير
اتصافه بالعنوان وكل ما هو كذلك فلا صورة له اصلا في نفس الامر فلا ثمة له فلا
يتعلق به علم ولا رؤية وكل ثابت في علم الله ازلا متميز في نفسه تميزا ذاتيا
غير مجعول وبهذا التميز الذاتي يصير مرئيا لله تعالى في الازل وكونه ثابتا متميزا
في علم الله هو المراد بالصورة الثبوتية العدمية غير الوجودية واما قولكم ان اكثر
اهل الله قد قالوا ان الاعيان الثابتة لها صور علمية كما قاله الكمال جلال الدين الدواني
فان اراد بالصور العلمية الصور الوجودية الظلية كما هو الظاهر المتبادر من الصور
العلمية فهو مذهب ابن سينا ومن نحا نحوه وقد رددناه في جلاء الفهوم وقد قصد السيل



وفي جلاء الانظار وفي مطلع الجود وقد ذكرنا فيه الرد على الكمال جلال الدين الدواني
وعلى شارح الاشارات وعلى ابن سينا وغيرهم وان اراد بالصور العلمية الصورة
العدمية الثبوتية فهو صحيح لكن الجلال الدواني لم يرد الثبوتية ويحاصل
ان الصورة العدمية المتميزة في نفسها الثابتة في نفس الامر الغير المجعولة كافية
لتعلق العلم بها وكونها مرئية لله تعالى ازلا فلا حاجة الى القول بالصورة الوجودية
العلمية المرتسمة في علم الله تعالى ومذهب الكفاية لقطع النزاع وزوال الاشكال
وبالله التوفيق وله الحمد بالغدو والآصال قال المؤلف نفعنا الله به تم تسويده
قبل الظهر يوم الخميس ٣٠ من محرم مفتتح سنة ١٠٩٩ بمنزلي بظاهر المدينة المنورة
على صاحبها افضل الصلاة والسلام عدد خلق الله بدوام الملك العلام
والحمد لله رب العالمين وقد تم نقله وتحقيقه بعد الظهر من يوم السبت
٢٢ من شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٩٩ بمنزلي المذكور بالمدينة المنورة
من المجدد الشريف النبوي المحمدي الخلوتي البدري على القهوة
زاده الله تعالى عزا وشرفا وفخرا وتكريما
والحمد لله رب العالمين

هذا الدعاء الدور الاعلا المرتب الى كل مقام الاعلا للشيخ الاكبر
محمد بن محمد بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي نفعنا الله من بركاته

بسم الله الرحمن الرحيم وبركات علومه آمين

اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحصني بحماية كفايته وقايته
حقيقة برهان حرز امان بسم الله واد خلني يا اول يا آخر
كمنون غيب ستر وابثرة كنز ماشاء الله لا قوة الا بالله واتبل
علي يا جليم يا ستار كنف ستر حجاب صيانة نجاة واعتصموا
بحبل الله وابن يا محيط يا قادر على سور امان احاطة مجد سرادق
عز عظمة ذلك خبر ذلك من آيات الله واعذني يا رقيب يا مجيب
واحرسني في نفسي وديني واهلي ومالي وولدي بكفاءة اعاذة
اعانة وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وقني يا مانع يا نافع بامنائك

وآيائك وكلمائك شر الشيطان والسلطان فإن ظالم أو جبار بغى علي
أخذته عاشية من عذاب الله ونجني يا مذل يا منتقم من عبيدك
الظالمين الباغين علي واعوانهم فإن همز لي منهم أحد بسوء أخذ
الله وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من
بعد الله واكفني يا قابض يا قهار خديعة مكرهم وارددهم عني مذمومين
مذؤمين مدحورين بتحسير تغيير تدمير فما كان له من فئة ينصرونه
من دون الله واذقني يا سبوح يا قدوس لذة مناجاتك أقبل و
لا تخف انك من الآمنين واذقهم يا ضار يا مميت نكال وبال زوال
فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله وآمني يا سلام يا مؤمن صولة
جولة دولة الأعداء بغاية بداية آية لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي
الآخرة لا تبديل لكلماته الله وتوجني يا عظيم يا معز بتاج مهابة
كبرياء ملكوت سلطان عظمة ولا يحزنك قولهم إن العزة لله
واكسني يا جليل يا كبير خلعة جلال كمال اقبال فلما رأينه اكبرنه
وقطعن أيديهن وقلن حاشا لله وألبه يا عزيز يا ودود
على محبتك منك فتعاد وتخضع لي بها عبادك بالمحبة والمعزة
والمودة من تعطيف تأليف يحبونهم كحب الله والذين امنوا
اشد حبا لله وأظهر علي يا ظاهر يا باطن آثار أسرار انوار بهجتهم
ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في
سبيل الله ووجه اللهم يا صمد يا نور وجهني بصفاء جمال
أنس إشراق فإن حاجتك فعل أسلمت وجهي لله وجعلني يا بديع
السموات والأرض ياذا الجلال والاكرام بالفصاحة والبلاغة والبراعة
وأحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي برفة رحمة رقة ثم تلين جلودهم
وقلوبهم الى ذكر الله وقلدني يا شديد البطش يا جبار بسيف الشدة
والقوة والمنعة من بأس جبروت عزة وما النصر الا من عند الله
وأدم علي يا باسط يا فتاح بهجة مسرت رب اشرح لي صدري ويسر لي



ويسر لي امري بلطايف عواطف المنشرح لك صدرك وباشائر
بشائر يوم مئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وانزل اللهم يا لطيف
يا رؤف بقلبي الايمان والاطمينان والسكينة لاكون من
الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله وافرغ علي يا صبور يا
شكور صبر الذين تصروا بثبات بقايين كم من فئة قليلة غلبت
فئة كثيرة باذن الله واحفظني يا حفيظ يا وكيل من بين يدي
ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن تحتي بوجود
شهود جنود له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من
امر الله وثبت اللهم يا قايم يا دايم قدمي كما ثبتت القايل
وكيف أخاف ما اشركتم ولا تخافون انكم اشركتم بالله وانصرني
يا نعم المولى ويا نعم النصير على اعدائي نصر الذي قيل له انتخذناهم
قال أعوذ بالله وايدني يا طالب يا غالب بنا يبد نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم المؤيد بمعجزات تميز نوقيرا انا ارسلناك شاهدا ومبشرا
ونذيرا لتؤمنوا بالله واكفني يا كافي يا شافي الاعداء والاسواء
بعوايد فوايد لوانزلنا هذا القران على جبل لرأيته خاشعا متصدعا
من خشية الله وآمني علي يا وهاب يا رزاق بحصول وصول
قبول تيسير تحرير كلوا واشربوا من رزق الله وتولني يا ولي
يا علي بالولاية والعناية والرعاية والسلاية بمزيد ابراد اسعاد
امداد ذلك من فضل الله واكرمني يا غني يا كريم بالسعادة
والسيادة والكرامة والمغفرة كما اكرمت الذين يغضون اصواتهم
عند رسول الله واختم لي يا رحمن يا رحيم بحسن خاتمة التاجين
والراجين يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة
الله واسكني يا سميع يا وتيب جنة اعدت للمتقين دعواهم
فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله يا الله
يا الله يا الله يا نافع يا رحمن يا رحيم اسئلك بحرمة هذه الاسماء

والآيات والكلمات سلطاناً نصيراً ورزقاً كثيراً وقليلاً قريراً
وقبراً منيراً وحساباً يسيراً ومكاناً في الفردوس كبيراً وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

تمت تمام

من كلام الامام آكث فقي رضي الله عنه

• سكوت عن احمق او جاهل شرف • وفيه ايضاً لصون العرض الصلاح •

ومن قال عند قيامه من النوم

الحمد لله الذي عافاني في بدني ورد روحي في جسدي آمنت بالله
العظيم واستمسكت بالعروة الوثقى لانفصام لها والله سميع عليم
عصمني من الشيطان الرجيم وجنوده دعاء شريف اللهم ردنا
ولا تنقصنا واكرمنا ولا تهنا واعطنا ولا تحرمنا وارض عنا يا رحيم

تمت تمام

بسم الله الرحمن الرحيم

رب ادخلني في لجة بحر احديتك وطمطام يم واحديتك وقوني
بقوة سطوة سلطان فردانيتك حتى اروح الى فضاء سعة رحمتك
مهيباً بهيبتك عزيزاً بعزتك مجللاً بتجللك وتزكيتك
والبسني خلعة العزة والقبول وسخلني مناهج الوصلة والوصول
وتوجني بتاج الكرامة والوقار والفني بيني وبين احبائك واحبائي
في دار الدنيا ودار القرار وارزقني بنور انسك هيبة وسطوة تنقاد
الى القلوب والارواح وتخضع لدى النفوس والاشباح يا من ذلت
له رقاب الجبابرة وخضعت لديه اعناق الاكاسرة لا ملجأ ولا منجا
منك الا اليك ولا اعانة الا منك ولا اتكال الا عليك ادفع عني كيد
الحاسدين وظلمة شر المعاندين كما دفعت كيد الكفار عن انبيائك
وخطفت ابصار الاعداء عن اوليائك وضربت رقاب الجبابرة لاتقيائك
واهلكت الفراعنة ودمرت الاجاجلة لاحبائك المقربين وعبادك

الصالحين



تحرير عبد الله ابراهيم بن حسن الكردي الشهرزوري
الشهراني ثم المدني كان الله له

وبلغه في الدارين آماله

آمين

الصالحين وآجمعني تحت سرادقات عزتك يا اكرم الاكرمين
ايد ظاهري في تحصيل مرضيتك ونور قلبي وسري للاطلاع
على مناهج مشاعبك الهي وسندي ومولاي وملجائي كيف
اصدر عن بابك بخيبة منك وقد وردته على رحمة منك
وكيف تحرمني من اعطائك وقد امرتني بدعائك وها انا
مقبل عليك وملتجئ اليك بعد بيني وبين اعدائي كما باعدت
بين المشرق والمغرب واخطف ابصارهم عني بنور قدسك و
اخرس عني السنتهم بجلال مجدك اغثني يا غياث المستغيثين
انك انت الله المعطي لجلايل النعم والمكرم لمن تاهك بلطايف
الرحمة والرأفة يا حي يا قيوم يا كاشف اسرار المعارف والعلوم
يا ذا الجلال والاكرام ويا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله الكرام واصحابه العظام وعلى سائر المؤمنين
والمؤمنات الى قيام الساعة وساعة القيام

[ ٢٢٧٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : التوصيل إلى أن علم الله بالأشياء أدلّ على التفصيل [١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله رب العالمين ،وَصلى الله على سيدنا محمد النبي الأميّ الفاتح الخاتم سيد المرسلين ، وَعلى آلِهِ وَأصحابِهِ وَسَلَّمَ صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيّ البركات ؛ على السابقين واللاحقين ، عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين . أما بعد : فقد وصل كتابُكم يوم الجمعة ٢٦ من جمادى الآخرة ، سنة ١٠٩٣ هـ ، والزوّار على جناحِ السَّفَرِ ، ورُكوبِ البحرِ ؛ في أوائل رجب ؛ فلم يسع الوقتُ للجواب عن الاستشكال الذي تضمّنه الكِتاب ، وهو أنّ موطن تحقّقِ الصُّورِ العِلميّةِ التي هي الأعيان الثابتة ؛ إن كان هو الوجودَ المُفاضَ ؛ لزِمَ عدم حُصول العِلم التفصيليّ له تعالى عند عدم ظهوره ، وتَوَقُّفِ علمه التفصيليّ على ظهور الأعيان في الوجود ؛ فكان موافقاً لقولِ مّن قال من الحكماء : بفيضان العقل الأوّل منه تعالى ، وارتسام صور الأشياء فيه ، وحصول العلم له تعالى بالأشياء بتلك الصور ، لا بصور غيرها . . .

**آخره** : . . . قال الشيخ نفعنا الله به : إنَّمَا الكون خيال ، وهو حقٌّ في الحقيقة ، كلّ مَن يعلم هٰذا حاز أسرار الطريقة ، وأمّا إذا لُوحِظَ المفيض مِن حيثُ إنَّه مفيضٌ حقٌّ ثابتٌ لا يتغير عند الشيخ كما صرح به في الباب : ١٧٧ ، فيصحّ الحُكمُ بالتَّبايُنِ ؛ لأنّ الثابتَ الذي لا يتغيّر من حيث إنه ثابتٌ غير متغيّر ؛ يُباين المتبدّل المتغيّر من حيث إنه مُتغيّر ، ولله الأمر من قبل ومن بعد ، وله الحمد في الأولى والآخرة ، والحمد لله رب العالمين . قال شيخنا المؤلف ؛ نفع الله به ، وفسح الله مدّ بصره في حقيقة الحقائق : اتفق الفراغ

---

( ١ ) TAVSİL ila ANNA İLMULLAH bi'l- ASYA- AZALAN ALÜ't- TAFSİL .

التوصيل الى ان علم الله بالاشياء ادل على التفصيل تأليف ابي العرفان إبراهيم بن الحسن الكردي الگوراني الشهرزوري الشافعي المتوفي سنة ١١٠١ احدى ومائة والف .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٣٣٧ .

توجد منه مخطوطة في المكتبة التيمورية في القاهرة : ٩٢/ ٤ مجاميع ، ومكتبة قيصري راشد أفندي : ٥٢٩/ ٢ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

من تسويده في مثل يوم وصول السؤال، وهو اليوم ٢٦ من جمادي الآخرة؛ مع أذان الظهر، من يوم الثلاثاء سنة ١٠٩٤هـ، وذٰلك بمنزلي بظاهر المدينة المنورة، على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام، عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام، والحمد لله رب العالمين. انتهى. تمّ.

**ملاحظات**: تاريخ التأليف سنة ١٠٩٤ هـ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٤/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:TAVSİL ila ANNA İLMULLAH bi'l-ASYA-AZALAN ALÜ't-TAFSİL**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 33-34** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071--** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

والآيات والكلمات سلطاناً نصيراً ورزقاً كثيراً وقليلاً قريراً
وقبراً منيراً وحساباً يسيراً ومكاناً في الفردوس كبيراً وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

تمت تمام

من كلام الامام آكث فقي رضي الله عنه

• سكوت عن احمق او جاهل شرف • وفيه ايضاً لصون العرض الصلاح •

ومن قال عند قيامه من النوم

الحمد لله الذي عافاني في بدني ورد روحي في جسدي آمنت بالله
العظيم واستمسكت بالعروة الوثقى لانفصام لها والله سميع عليم
عصمني من الشيطان الرجيم وجنوده دعاء شريف اللهم ردنا
ولا تنقصنا واكرمنا ولا تهنا واعطنا ولا تحرمنا وارض عنا يا رحيم

تمت تمام

بسم الله الرحمن الرحيم

رب ادخلني في لجة بحر احديتك وطمطام يم واحديتك وقوني
بقوة سطوة سلطان فردانيتك حتى اروح الى فضاء سعة رحمتك
مهيباً بهيبتك عزيزاً بعزتك مجللاً بتجللك وتزكيتك
والبسني خلعة العزة والقبول وسخلني مناهج الوصلة والوصول
وتوجني بتاج الكرامة والوقار والفني بيني وبين احبائك واحبائي
في دار الدنيا ودار القرار وارزقني بنور انسك هيبة وسطوة تنقاد
الى القلوب والارواح وتخضع لدى النفوس والاشباح يا من ذلت
له رقاب الجبابرة وخضعت لديه اعناق الاكاسرة لا ملجأ ولا منجا
منك الا اليك ولا اعانة الا منك ولا اتكال الا عليك ادفع عني كيد
الحاسدين وظلمة شر المعاندين كما دفعت كيد الكفار عن انبيائك
وخطفت ابصار الاعداء عن اوليائك وضربت رقاب الجبابرة لاتقيائك
واهلكت الفراعنة ودمرت الاجاجلة لاحبائك المقربين وعبادك

الصالحين



تحرير عبد الله ابراهيم بن حسن الكردي الشهرزوري
الشهراني ثم المدني كان الله له

وبلغه في الدارين آماله

آمين

الصالحين وآجمعني تحت سرادقات عزتك يا اكرم الاكرمين
ايد ظاهري في تحصيل مرضيتك ونور قلبي وسري للاطلاع
على مناهج مشاعبك الهي وسندي ومولاي وملجائي كيف
اصدر عن بابك بخيبة منك وقد وردته على رحمة منك
وكيف تحرمني من اعطائك وقد امرتني بدعائك وها انا
مقبل عليك وملتجئ اليك بعد بيني وبين اعدائي كما باعدت
بين المشرق والمغرب واخطف ابصارهم عني بنور قدسك و
اخرس عني السنتهم بجلال مجدك اغثني يا غياث المستغيثين
انك انت الله المعطي لجلايل النعم والمكرم لمن تاهك بلطايف
الرحمة والرأفة يا حي يا قيوم يا كاشف اسرار المعارف والعلوم
يا ذا الجلال والاكرام ويا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله الكرام واصحابه العظام وعلى سائر المؤمنين
والمؤمنات الى قيام الساعة وساعة القيام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي الفاتح الخاتم سيد المرسلين، وعلى آله واصحابه وسلم صلاة وتسليما فايضي البركات على الدوام بقين والاصفين عدد خلق الله بدوام الملك الحق المبين

اما بعد فقد وصل كتابكم يوم الجمعة ٢٦ من جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣ والزوار على جناح السفر وركوب البحر في اوائل رجب فلم يسع الوقت للجواب عن الاشكال الذي تضمنه الكتاب وهو ان موطن تحقق الصور العلمية التي هي الاعيان الثابتة ان كان هو الوجود المفاض لزم عدم حصول العلم التفصيلي لله تعالى عند عدم ظهوره وتوقف علمه التفصيلي على ظهور الاعيان في الوجود فكان موافقا لقول من قال من الحكماء بفيضان العقول الاولى منه تعالى وارتسام صور الاشياء فيه وحصول العلم له تعالى بالاشياء بتلك الصور لا بصور غيرها واما ظهور الصور الخارجية في الوجود المفاض بطريان تلك الصور على الوجود او تلبس الوجود بتلك الصور فهل يستلزم اتصافه بما طرأ وعدم اتصافه بما لم يطرأ محذورا ام لا وهل ظهور تلك الصور بالتدريج والتجدد والتناوب لاقتضاء استعدادات الاعيان الثابتة او لشئ آخر انتهى

والجواب ان الاعيان الثابتة عند الشيخ نفع الله به ليست صورا وجودية مجعولة حادثة بالحدوث الذاتي كما ذهب اليه من ذهب من شراح الفصوص بل هي معدومات متميزة في انفسها ثابتة في نفس الامر بمعنى علم الله تعالى من حيث انه لا يغاير الذات على ما حررناه في جلاء الفهوم وشوارق الانوار، والاول عندكم والثاني وصل اليكم وليست مجعولة بجعل جاعل وتحققها في نفس الامر تحقق ثبوتي غير مجعول لا وجودي مجعول والثبوت ليس عين الوجود بل اثبات يعم الموجود والمعدوم المتميز



كما حررناه في شوارق الانوار والدليل على ان الشيخ نفع الله به لم يقل بان الاعيان الثابتة صور وجودية مجعولة بل معدومات متميزة مستعدة باستعدادات ذاتية لما هي عليه فيما لا يزال انه قال في الباب ٣٧٦ من الفتوحات المكية العالم اصله العدم والممكنة في ظهور عينه لا في عينه ثم قال وانما قلنا لا في عينه لان اعيانها لا نفسها ما هي بجعل جاعل واما الاحوال التي يتصرف فيها من وجود وعدم وغير ذلك فيها يقع الفقر الى من ينظر حكمها في هذه العين فاعلم ذلك انتهى

وقال في الباب ٤٠٦ ان الممكن في حال عدمه ليس عينا اخر غير الازل المنسوب الى وجود الحق لان الازل كما هو واجب لوجود الحق هو واجب لعدم الممكن وثبوته وتعينه عند الحق ولولا ما هو متعين عند الحق متميز عن ممكن آخر لما خصصه بالحكم في قول كن له

وقال في الباب ٧٣ قلنا عينه الثابتة حال عدمه هي له نسبة ازلية لا اول لها وابتداء الظهور عبارة عما اتصف به من الوجود الالهي اذ كانت مظهرا للحق تعالى

وقال في الباب ٣٢٣ فان الامور عين الممكنات متميزة ذواتها في حال عدمها ويعلمها الله تعالى كما هي عليه في انفسها وبرأها وأبدأها بالكون وهو الوجود فيكون عز امره فيها عند الله اجمال كما انه ليس في اعيان الممكنات اجمال بل الامر كله في نفسه وفي علم الله مفصل وانما وقع الاجمال عندنا وفي حقنا وفينا ظهر لنا

وقال في الباب ١٧٨ ان الامور معينة عنده تعالى مفصلة ليس في حقه اجمال ولا يصح ولا يمكن مع علمه بالمجمل في حق من يكون في حقه الامر مجملا وبهما وغير ذلك

وقال في الباب ٢٩٧ وليس في علم الحق تعالى بالاشياء اجمال مع علمه بالاجمال من حيث ان الاجمال معلوم للعبد من نفسه ومن غيره واذا كانت الاعيان الثابتة عند الشيخ معدومات ثابتة في نفس الامر متميزة في انفسها غير مجعولة بجعل جاعل والعلم تابع للمعلوم اي متعلق به كاشف له على ما هي عليه صرح به في غير ما موضع منها في الباب ٢٨٧ والعلم عند الشيخ اضافة لا صورة حاصلة صرح به في الباب ٣٨٦ في حضرة العلم يلزم من القول بان موطن تحقق الاعيان الثابتة هو نفس الامر بالمعنى السابق ان يكون علمه تعالى بالتفصيل متوقفا على ظهور الاعيان الثابتة في الوجود المفاض بصور وجودية ظلية مجعولة لان العلم عند الشيخ

# جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت والمعدوم

تأليف شيخنا العالم المحقق والبحر الكامل المدقق الشيخ ابراهيم
ابن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري ثم المدني
نفعنا الله بعلومه وسائر المسلمين آمين

اضافة لا صورة حاصلة والاضافة الزائلة كاشفة لما عليه الاعيان من مقتضيات استعداداتها
الذاتية لان معنى كون العلم تابعا للمعلوم عند الشيخ هو انه متعلق به كاشف له على ما هو عليه على ما ذكره الطوسي
في التجريد من انهما متطابقان والعلم عنده من قبيل الاضافة لانه مبني على ان العلم صورة حاصلة
والعلم عند الشيخ قد قرانه اضافة وهو كاشف للمعدوم والثابتة لا الصور الوجودية الظلية
فلا يلزم توقف التفصيل على الصور الوجودية فليفطن من العلم التفصيلي بما متيازاتها التي هي المعدومات
الثابتة الغير المجعولة واما قولكم ان ظهور الصور الخارجية فرع الوجود هل يستلزم مجازا فجوابه
انه لا يستلزم لان العالم عند الشيخ اعراض مجتمعة في جوهر وجوده هو العماء الذي هو الوجود المفاض
وظهورها بالتدريج لاقتضاء الاستعدادات الذاتية للماهيات الغير المجعولة التي هي الاعيان الثابتة
لا لغير ذلك مراعاة للحكمة بمقتضى كمال الوجود والرحمة اللذين هما غنى عن العالمين بالذات ومقتضى
الغنى الذاتي ان لا تجب عليه شيء فظهورها وقت الظهور وبقاؤها مدة البقاء وزوالها وقت الزوال
كل ذلك كمال للوجود المفاض واما عيون الثابتة اذ في كل ذلك مراعاة الحكمة بمقتضى الوجود والرحمة
وما فيه مراعاة الحكمة كمال سواء كان في الظهور او في البقاء او في الزوال واما قول الكاذب ان انوار
ذهابية فهو صحيح ما دام متصفا بهذا الوصف فاذا اراد الله ذهابها ازال عنه المانع وافاض
عليه القبول للعدم فانه كيف شاء واما قولكم انه لا تباين بين الوجود المفيض والوجود المفاض
فالمراد به من حيث الحقيقة قال الشيخ نفع الله به انما الكون خيال هو حق في الحقيقة
كل من يعلم هذا حاز سر الطريقة واما قولكم لفظ المفيض من حيث انه مفيض حق ثابت لا تغير
والمفاض من حيث انه مفاض قابل لكل صورة يتبدل من صورة الى صورة دايما وهذا معنى التخيل
عند الشيخ كما صرح به في الباب ١٧٦ فصح الحكم بالتباين لان الثابت الذي لا يتغير من حيث انه ثابت غير متغير
بتباين المتبدل المتغير من حيث انه متبدل متغير والله الامر من قبل ومن بعد والحمد لله الاول والآخر
والحمد لله رب العالمين قال شيخنا المؤلف نفع الله به وفسح الله مدة بصره في حقيقة الحقايق
اتفق الفراغ من تسويده في مثل يوم وصول السؤال وهو اليوم ٢٦ من جمادى الآخرة
مع ازدان الظهر في يوم الثلاثاء سنة ١٠٩٤ وذلك بمنزل في ظلال المدينة
على ساكنها افضل الصلاة والسلام عدد خلق الله بدوام الله
الملك العلام والحمد لله رب العالمين
انتهى

[ ٢٢٧٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : جلاء الفُهُوم في تحقيق الثُّبُوت ورُؤية المَعْدُوم[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥/ ب ـ ٦٤ / ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما ، وهو على كل شيء قدير ، القائل : ﴿ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ ﴾[٣] ، وإنه بكل شيء بصير . وَصلى الله على سيدنا محمد الداعي إلى الله بإذنه السراج المنير ، وَعلى آلِهِ وَأصحابِهِ صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيّ البركات ؛ على الآفاق والأنفس ؛ عدد خلق الله بدوام الله الفتاح النصير . أما بعد : فقد سألت أيدك الله تعالى عما ذكره بعضُ شارحي العقيدة المسماة ( ببدء الأمالي ) للقاضي سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني ، عند قول المتن :

وَمَا المَعدومُ مَرئِياً وشَيْئاً

في قوله : وما المعدوم ، المستحيلُ وغيرُ المستحيل مرئياً لله تعالى ، لأنّ عِلةَ جواز الرؤية هو الوجود ، والمعدوم ليس بموجودٍ ، فلم يكن مرئياً لله تعالى . وقالت المُقنّعيّةُ : المعدوم غير المستحيل كالعالَم قبل وجوده مرئيّ لله تعالى لأن وجوده ثابت عند الله تعالى ؛ لا عندنا ، فيكون مرئياً لله تعالى بخلاف المستحيل ؛ كشريك الباري ، فإنّ وجوده ليس بثابتٍ أصلاً . الجواب : إن عِلة جواز الرؤية هي الوجود العيني لا النفسي ، وإلا لكانت رؤية الحقّ في الجنة حاصلةً لنا في الدنيا ، والتالي مُنتفٍ . انتهى . وقلتَ : فهٰذان القولان ؛ أيهما الصحيح ؟ . . .

**آخره** : . . . اللهم لك الحمد كلّه ، ولك الشكر كله ، وإليك يرجع الأمر كلّه . . . والحمد لله

---

( ١ ) CİLAU'l- FUHUM fi TAHKİKU's- SÜBUT ve RÜ'YETİ'l- MA'DUM .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦١٤ ، ٦١٥ ، وتشستربتي : ٤٤٤٣/ ١١ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴾ سورة الحجر ، الآية : ( ٢١ ) .

رب العالمين. قال المؤلف أدام الله بقاءه؛ وأسرّنا بسلامته، وأفاض علينا من بركاته وبركات علومه؛ شيخي وقدوتي ومعتمدي واستاذي: تَمّ تسويدُهُ يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ١٠٨٥ هـ.

وتَمّ تحريرُه في مجالس آخرها ضحى يوم الجمعة الثاني عشر من جمادي الآخر سنة ١٠٨٥ هـ، انتهى.

ووقع الفراغ من نقله ونسخه يوم الخميس رابع شعبان المعظم، سنة أربع وتسعين وألف على يد العبد الفقير المعترف بكمال العجز والتقصير، مصطفى فوزي، عفي عنه، بمنزلي الملاصق بباب الرحمة من المسجد النبوي بالمدينة المنورة، على أفضل ساكنها أتم الصلاة والسلام، والحمد لله رب العالمين. م.

**ملاحظات**: **الناسخ**: مصطفى فوزي. **تاريخ النسخ**: يوم الخميس رابع شعبان المعظم سنة ١٠٩٤ هـ. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٤/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:CİLAU'l-FUHUM fi TAHKİKU's-SÜBUT ve RÜ'YETİ'l-MA'DUM**

**MÜELLİFİ: ŞEHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 35-61** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت والمعدوم

تأليف شيخنا العالم المحقق والبحر الكامل المدقق الشيخ ابراهيم
ابن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري ثم المدني
نفعنا الله بعلومه وسائر المسلمين آمين

اضافة لا صورة حاصلة والاضافة الزائلة كاشفة لما عليه الاعيان من مقتضيات استعداداتها
الذاتية لان معنى كون العلم تابعا للمعلوم عند الشيخ هو انه متعلق به كاشف له على ما هو عليه على ما ذكره الطوسي
في التجريد من انهما متطابقان والعلم عنده من قبيل الاضافة لانه مبني على ان العلم صورة حاصلة
والعلم عند الشيخ قد قرانه اضافة وهو كاشف للمعدوم والثابتة لا الصور الوجودية الظلية
فلا يلزم توقف التفصيل على الصور الوجودية فليفطن من العلم التفصيلي بما متيازاتها التي هي المعدومات
الثابتة الغير المجعولة واما قولكم ان ظهور الصور الخارجية فرع الوجود هل يستلزم مجازا فجوابه
انه لا يستلزم لان العالم عند الشيخ اعراض مجتمعة في جوهر وجوده هو العماء الذي هو الوجود المفاض
وظهورها بالتدريج لاقتضاء الاستعدادات الذاتية للماهيات الغير المجعولة التي هي الاعيان الثابتة
لا لغير ذلك مراعاة للحكمة بمقتضى كمال الوجود والرحمة اللذين هما غنى عن العالمين بالذات ومقتضى
الغنى الذاتي ان لا تجب عليه شيء فظهورها وقت الظهور وبقاؤها مدة البقاء وزوالها وقت الزوال
كل ذلك كمال للوجود المفاض واما عيون الثابتة اذ في كل ذلك مراعاة الحكمة بمقتضى الوجود والرحمة
وما فيه مراعاة الحكمة كمال سواء كان في الظهور او في البقاء او في الزوال واما قول الكاذب ان انوار
ذهابية فهو صحيح ما دام متصفا بهذا الوصف فاذا اراد الله ذهابها ازال عنه المانع وافاض
عليه القبول للعدم فانه كيف شاء واما قولكم انه لا تباين بين الوجود المفيض والوجود المفاض
فالمراد به من حيث الحقيقة قال الشيخ نفع الله به انما الكون خيال هو حق في الحقيقة
كل من يعلم هذا حاز سر الطريقة واما قولكم لفظ المفيض من حيث انه مفيض حق ثابت لا تغير
والمفاض من حيث انه مفاض قابل لكل صورة يتبدل من صورة الى صورة دايما وهذا معنى التخيل
عند الشيخ كما صرح به في الباب ١٧٦ فصح الحكم بالتباين لان الثابت الذي لا يتغير من حيث انه ثابت غير متغير
بتباين المتبدل المتغير من حيث انه متبدل متغير والله الامر من قبل ومن بعد والحمد لله الاول والآخر
والحمد لله رب العالمين قال شيخنا المؤلف نفع الله به وفسح الله مدة بصره في حقيقة الحقايق
اتفق الفراغ من تسويده في مثل يوم وصول السؤال وهو اليوم ٢٦ من جمادى الآخرة
مع ازدان الظهر في يوم الثلاثاء سنة ١٠٩٤ وذلك بمنزل في ظلال المدينة
على ساكنها افضل الصلاة والسلام عدد خلق الله بدوام الله
الملك العلام والحمد لله رب العالمين
انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي احاط بكل شيء علماً وهو على كل شيء قدير، القائل وان من شيء الا عندنا خزائنه وانه بكل شيء بصير، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الداعي الى الله باذنه السراج المنير، وعلى آله واصحابه صلوة وتسليماً فائضي البركات على الآفاق والانفس عدد خلق الله بدوام الله الفتاح النصير،

اما بعد فقد سألت ايدك الله تعالى عما ذكره بعض شارحي العقيدة المسماة بمبدء الآمال للقاضي سراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني عند قول الماتن وما المعدوم مرئياً وشيئاً، من قوله وما المعدوم المستحيل وغير المستحيل مرئياً لله تعالى لان علة جواز الرؤية هو الوجود والمعدوم ليس بموجود فلم يكن مرئياً لله تعالى، وقالت المعتزلة المعدوم غير المستحيل يجامع العلم بقبول وجوده مرئي لله تعالى لان وجوده ثابت عند الله تعالى لانه عندنا فيكون مرئياً لله تعالى بخلاف المستحيل كشريك الباري فان وجوده ليس بثابت اصلاً الجواب ان علة جواز الرؤية هي الوجود العيني لا النفسي والا لكانت رؤية الجنة حاصلة لنا في الدنيا والتالي منتف انتهى وقلت فهذان القولان انهما الصحيح فان كان الشيء عند اهل السنة مختصاً بالموجود فما معنى الشيء وعندهم في قولهم انا قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وايضاً هل توجيه كن الى الاشياء المراد انه اولاً بتنوين النا ما هو المتحقق عند اهل الكشف من المحققين وعند اهل النظر من المتكلمين بياناً شافياً انتهى السؤال اقول وبالله التوفيق في المحال والمآل ان المشهور من قول اهل السنة من المتكلمين ان المعدوم ليس بشيء وانه ليس بثابت وان علة جواز الرؤية الوجود يعني الخارجي لان المشهور انهم ينفون الوجود الذهني ولكن الذي تحرر لي من تتبع كلامهم وامعان النظر فيه انهم قائلون بان المعدوم الممكن شيء وانه ثابت اي مقرر في الخارج منفكاً عن الوجود الخارجي في غير ما موضع من الالهيات وان انكارهم

لذلك

ابن سليم عن رجل عن اشجع عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اطلبوا الخير دهركم كله وتعرضوا النفحات رحمة الله فان لله عز وجل
نفحات من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده وسلوا الله عز وجل
ان يستر عوراتكم ويؤمن روعاتكم اخبرنا شيخنا الامام صفي الدين احمد
قدس الله روحه بسنده الى ابن المقير عن الحافظ ابي طاهر السلفي انا ابو الطيب
طاهر بن المسدد بن المظفر الخضري ببثغر جمزة انا ابو القاسم علي بن عبد الرحمن
ابن الحسن النيسابوري ببثغر تفليس انا الشيخ ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي
عن حامد الهروي عن نضر بن محمد بن الحارث عن عبد السلام بن صالح عن سفيان بن
عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا
نطقوا به لا ينكره الا اهل الغرة بالله اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين
احمد قدس الله سره بسنده الى السلفي عن ابي علي الحسن بن احمد الحداد عن الحافظ ابي نعيم
احمد بن عبد الله الاصفهاني عن الحافظ ابي القاسم سليمان بن احمد الطبراني نا احمد بن
عمرو البزار نا حميد بن الربيع نا علي بن عاصم نا سليمان التيمي عن ابي عثمان النهدي
عن سلمان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى يا ابن آدم
تلانا واحدة لي وواحدة لك فاما التي لي فتعبدني لا تشرك بي شيئا واما التي لك فاعمل فيما بيني وبينك واما التي لي فتعبدني
فانا اغفر لك فاما التي بيني وبينك فعليك الدعاء وعلي الاجابة
والعطاء اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المزلق الصوفي
قدس الله سره عن شيخه العارف بالله ابي المواهب احمد بن علي العباسي الصوفي عن ابيه
علي بن عبد القدوس العباسي الصوفي عن الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الصوفي
عن الزين زكريا بن محمد الفقيه الصوفي عن العارف بالله شرف الدين ابي الفتح
محمد بن زين الدين العثماني المراغي ثم المدني الصوفي عن شيخه شرف الدين اسمعيل
ابن ابراهيم الهاشمي العقيلي الجبرتي الزبيدي الصوفي قدس الله سره عن المسند المعمر
ابي الحسن علي بن عمر الوائلي الصوفي عن الامام محيي الدين محمد بن علي بن العز بن الصوفي

الفقرة ثلثة الفقرة

غ في فقط

عن الحافظ ابي طاهر السلفي الصوفي عن ابي محمد عبد الرحمن بن حمد الدوني
الصوفي الزاهد ح واخبرنا عالي شيخنا الامام صفي الدين احمد عن الشمس
محمد الرملي عن الزين زكريا بن الحافظ ابن حجر عن العلامة ابراهيم بن احمد التنوخي
قراءة عليه عن ايوب بن نعمة النابلسي سماعا عليه انبانا اسمعيل بن احمد
العراقي عن عبد الرزاق بن اسمعيل القوسي انا عبد الرحمن بن احمد الدوني انا
القاضي ابو نصر احمد بن الحسين الدينوري المعروف بالكسار انا ابو بكر احمد
ابن محمد بن اسحق الدينوري المعروف بابن السني انا الامام الحافظ ابو عبد الرحمن
احمد بن شعيب النسائي انا ابو داود نا سليمان بن حرب نا حماد بن سلمة
عن سعيد الجريري عن ابي العلاء عن شداد بن اوس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يقول في صلاته اللهم اني اسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد
واسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك واسألك قلبا سليما
ولسانا صادقا واسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم
واستغفرك لما تعلم وبه الى النسائي انا محمد بن اسحق الصاغاني نا ابو سلمة
منصور بن سلمة الخزاعي نا سليمان هو الحضرمي عن هشام بن عمر عن عروة
عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا جلس مجلسا
او صلى تكلم بكلمات فانه عائشة عن الكلام فقال ان تكلم بخير كان
طابعا عليها الى يوم القيمة وان تكلم بغير ذلك كان كفارة له سبحانك
اللهم وبحمدك استغفرك واتوب اليك انتهى اللهم لك الحمد كله ولك الشكر
كله واليك يرجع الامر كله صل على سيدنا وسيدنا محمد عبدك ورسولك النبي
الامي وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وسلم
صلوة وتسليما فايض البركات على الاولين والآخرين اللهم اني اسألك
العافية في الدنيا والآخرة اللهم اني اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي
واهلي ومالي اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي اللهم احفظني
من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بك
ان اغتال من تحتي اللهم انعشني واجبرني آمين سبحان ربك رب العزة

عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
قال المؤلف ادام الله بقاه واستر بلاه وافاض علينا من بركاته
وبركات علومه شيخي وقدوتي ومعتمدي واستاذي ثم تبيضه يوم الثلاثا
الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٨٥ وتم تحريره في مجلس آخرها
ضحى يوم الجمعة الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ١٠٨٥ انتهى ووقع الفراغ
من نقله ونسخه يوم الخميس رابع شعبان المعظم سنة اربع وستين والف
على يد العبد الفقير المعترف بكمال العجز والتقصير مصطفى فوزي الكرمي
بمنزلي الملاصق بباب الرحمة من المسجد النبوي
بالمدينة المنورة على افضل كنها
اتم الصلوة والسلام
والحمد لله رب
العالمين

[ ٢٢٧٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٥ / ب ـ ٧٥ / ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الفتاح ، فاطر السماوات والأرض ، فالق الإصباح ، وأشهد أن لا إلٰه إلا الله العليم القدير الفعّال لما يريد الجواد الحكيم ذو الرحمة والسماح ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده المرسَلُ بالهدى ودين الحقّ الماحي للشرك بالتوحيد الصراح . . . أما بعد : فإن الإمام المحقق عبيد الله المشهور بصدر الشريعة ابن مسعود تاج الشريعة البخاري ، رحمه الله تعالى ؛ ذكر في ( التوضيح ) دليلَ الأشعريّ : على أنّ العبدَ مجبورٌ في اختيارِهِ المسوقَ لإلزامِ المُعتزلةِ في دعوى الاستقلال للعبد في إيجاد أفعالِهِ المبنيّ عليه عندهم توصيف الأفعال ، بالحُسن والقُبح العقليتين ، ثم مهَّدَ للقدحِ فيه أربعَ مقدّماتٍ استنتجَ منها أنّ العبدَ مختارٌ غير مجبورٍ في اختياره . . . فأقولُ وبالله التوفيق : ساق النحرير صدر الشريعة دليلَ الأشعريّ بما حاصله : أن العبدَ ليس مُستقلّاً في إيجادِ أفعاله بقدرته عند اختياره ؛ وتعلّقِ إرادته ، وإلا لما تخلّف الفعل عنه قطّ . . .

**آخره** : . . . أخبرنا شيخُنا الإمام صفي الدين أحمد بن محمد المدني ؛ قدّس سِرّه ؛ بسنده إلى ابن السنّيّ ؛ قال : حدثني عُبَيْدُ اللهِ بْنُ شَبِيبِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ سِنَانٍ ، حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ الْحُصَيْنِ ، حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عَنْ قَتَادَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي

---

( ١ ) CİLAU'l- ENZAR bi TAHRİRİ'l- CEBR fi'l- İHTİYAR .

جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار تأليف أبي العرفان إبراهيم بن الحسن الگوراني الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة ١١٠١هـ إحدى ومائة وألف .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٣٦٣ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آفسكي : ١٤٦/ ١٢ ، وفي مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦٤٥٦ ، ٦٦٨٤/ ٤ . ومكتبة قيصري راشد أفندي : ٥٢٩/ ٣ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

الْحَسَنِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ : اللهم إِنِّي أَصْبَحْتُ مِنْكَ فِي نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ وَسِتْرٍ ، فَأَتِمَّ عَلَيَّ نِعْمَتَكَ وَعَافِيَتَكَ وَسِتْرَكَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ، ثَلاثَ مَرَّاتٍ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى ، كَانَ حَقّاً عَلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُتِمَّ عَلَيْهِ نِعْمَتَهُ »[1] . انتهى . اللهم ربنا وربّ كلّ شيء إنا أشهد أنك أنت الربّ وحدك لا شريك لك ، وأن محمداً عبدك ورسولك ... اسمع واستجب آمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . قال المؤلف ؛ سلّمه الله وأبقاه ، وجعله في عافية شاملة ، آمين : تمّ تسويدُهُ يومَ الجمعة الموفي عشرين في جمادى الآخر سنة ١٠٨٨هـ ، بمؤخر الحرم الشريف النبوي ؛ على مشرّفه أفضل الصلاة والسلام ، عدد خلق الله بدوام ملك الله الملك العلام . انتهى .

**ملاحظات** : توجد على الهامش رسالة مسمّاة بشموس الفكر المنقذة عن ظلمات الجبر والقدر لابن عربي . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

(١) انظر : عمل اليوم والليلة ؛ سلوك النبي مع ربه عز وجل ؛ ومعاشرته مع العباد ، لأحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط بن عبد الله بن إبراهيم بن بُدَيْح ، الدِّيْنَوَرِيُّ ، المعروف بـ « ابن السُّنِّي » ، ( المتوفى : ٣٦٤هـ ) . ص : ٥٢ ـ ٥٣ ، الحديث : ٥٥ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:CİLAU'l-ENZAR bi TAHRİRİ'l-CEBR fi'l-İHTİYAR**

**MÜELLİFİ: ŞEHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1088/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1677/03/06**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 63-73** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢٢٧٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : شموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٥/ ب ـ ٦٩/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى محمد وآله . الحمد لله الذي جعل أبصار الأبصار بوجود الأنوار في الغياهب ، وهدى بنور القرآن في ظلمات الشكوك عقول العلماء إلى الواجب ، وأسرى بقلوب العارفين في معارج الأفكار ، وليكشف بألسنتهم أستار الأسرار لكل طالب ، واختص الواقف العارف بلطائف المعارف في إعلاء المراتب . . . يقول العبد الراغب الراهب : إنني لما رأيت كثيراً من البشر قد ضلّوا وأضلّوا في ظلمات الجبر والقدر ، وجب علي إظهار ما مُنحتُ به من الْمِنّة ؛ ليهدي به الله من يشاء إلى سلوك طريق أهل السُّنّة ، وعمدت إلى الإفصاح بجهدي ، وشرطت على السامع أن لا يبادر بمعارضة ما أُبدي إلا بعد أن يفقه جملة ما عندي ، ثم يعرضه على المستنبطين من العلماء المحقّقين ، دون النقلة ؛ وإن كانوا من الصادقين ؛ ليخرج بذٰلك عن فِرقة المجادلين ، ويدخل في زمرة السامعين الواعين . . .

**آخره** : . . . ومَن فهِم هٰذه الجملة حقّ فهمها لم يَخَفْ إلا من نفسه ، ولم يرجُ إلا رحمة ربه ، فوجب عليه فهْم الكتاب ، والعمل للمآب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وَآلِهِ وصَحْبِهِ وَسَلَّم أجمعين ، إلى يوم الدين .

وجدت هٰذا في آخر النسخة المنقول عنها ، فأحببتُ أن أنقله هنا لأنه جدير بالنقل ؛ جزاه الله خيراً .

طلب هٰذه النسخة الشيخ الإمام العالم العامل ؛ علم الدين أحمد الضرير المعروف

---

( ١ ) قال حاجي خليفة : « شموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر ؛ مختصر ، أوله : ( الحمد لله الذي جعل أبصار الأبصار . . . إلخ ) ؛ للشيخ : محيي الدين بن عربي » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٠٦٥ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٢٨٧/ ١ ، وقيصري راشد أفندي : ٥٢٩/ ٤ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ EBU ABDULLAH MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

بالقِمني[1]، فلما وقف عليها أرسل صُحبتها هٰذه الأبيات بديهاً؛ وهي:

يـا ناطقـاً بصريـح القـول للبشـر ... وصادقـاً فـي بيـان الجبـر والقـدرِ
وفارقـاً بيـن قَولَـي فرقتيـن غـدا ... رأياهمـا رأي أهـل الحـذقِ فـي النظرِ
وسـالكاً منهـج العـدل الْمُبِيـنِ لِمَـنْ ... صحّـتْ لـهُ فكـرةٌ مـن أقـوم الفِكـرِ
هديـتَ للرُّشـدِ بالنـور المنيـر كمـا ... يهدي السُّراةَ ضياءُ الشمس والقمرِ
لَمّـا أبنـتَ سـبيلَ الحـقِّ مُتّضِحـاً ... فليـس يخفـى علـى أنثـى ولا ذكـرِ
مِمّـن لـه فطنـةٌ للحـقِّ مُذعِنـةٌ ... تأبى اتِّباع الهوى الْمُفضي إلى الخطرِ
ومَـن على الخيـرِ منـهُ فِطـرةٌ فُطِـرتْ ... بِحُسـنِ توفيقهـا مـن فاطـر الفِطـرِ
لقـد سـطعتَ بأنـوار البيـانِ فلـم ... تترُك عمىً يُختشى منه على بطري
وقـد صدعـتَ بحـقٍّ لا خفـاءَ لـه ... إلّا علـى واقـعٍ فـي لُجّـة الغَـرَرِ
فأوجـبَ الفضـلُ منـي شُـكْرَ مُعتـرفٍ ... بالحـقِّ مُعتـذرٍ بالعجـزِ والْحَصَـرِ
جـزاك ربُّـكَ خيـراً فـي البيـان بمـا ... أبديـتَ مـن مُثُـلٍ غُـرٍّ ومـن صُـورِ
ولـمْ تُـرِدْ غيـرَ وجـهِ اللهِ مُدّخـراً ... بِحُسـنِ قصـدِكَ فيـه خيـرُ مُدَّخَـرِ
بَقِيتَ تهدي سبيلَ الحقِّ ما صدحَتْ ... وُرْقٌ بـأوراقِ غُصْـنٍ ناعـمٍ نَضِـرِ

وحضر في تلك الليلة، وهي لخمس بقين من شهر رمضان في سنة ثلاث وثمانين وستمائة زائراً لسيدنا جامع النسخة، وكان مُعتكفاً في جامع الحاكم بالقاهرة المعزية حرسها الله تعالى، فأنشده بديهياً:

---

(١) (علم الدين القِمَني)، (٦٢٠ ـ ٦٨٦هـ، ١٢٢٣ ـ ١٢٨٧م) أحمد بن إبراهيم بن حسن بن إبراهيم بن جعفر بن أحمد بن هشام بن يوسف بن تُوهِيبت، القرشي الأموي، البهنسي، الضرير، المفتي الفقيه، الشاعر النحوي الأديب، ولد سنة (٦٢٠ هـ)، وتوفّي رحمه الله تعالى سَنة (٦٨٦ هـ)، روى عن ابن الجميزي وغيره، وأعاد بالظاهرية بالقاهرة، وكانوا يكتبون عنه في الفتوى. وكان فقيهاً فاضلاً، له مشاركة في نحو وأصول، وكان في الحفظ آية، يحفظ السُّطور الكثيرة والأبيات مِن سمعة واحدة، وكان يقعد يومَ الجمعة تحت الخطيب فيحفظ الخطبة من إنشاء الخطيب في مرة واحدة، ويمليها بعد ذٰلك، إلا أنه كان لا يثبت له الحفظ، وكان فيه صلاحٌ وديانة، وله أدب ونَظْم ونَثْر.
انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: ٨/ ٥، الرقم: ١٠٤٠، وطبقات الفقهاء الشافعيين للمطري: ٩٣، ونكت الهميان في نكت العميان للصفدي: ٩١ ـ ٩٢، والوافي بالوفيات: ٦/ ٢١٧ ـ ٢١٨؛ الرقم: ٢٦٨٥، ٧/ ٢٦٤، الرقم: ٣٢٢٩، والدليل الشافي: ١/ ٣٤، الرقم: ١٠٥، والمنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لابن تغري بردي: ١/ ٢٠٩ ـ ٢١٠، وذيل مرآة الزمان: ٤/ ٣١٨ ـ ٣١٩، والمقفى الكبير: ١/ ٣٤٥؛ رقم: ٤٠٥، ١/ ٥٤٨ ـ ٥٤٩ رقم: ٥٣٨.

يـا سـيد الفضـلاء الغُـرّ فـي العُصُـرِ ومَـن بـه يُقتـدى فـي الدِّيـن والنظـرِ
نظْمـي يُقصِّـرُ عـن عليـاكَ مُمْتدِحـاً مـكانُ فضلِـكَ يعلـو سـائرَ الفِكـر
فقلـتُ مُعترفـاً مـن بعـد معرفتـي ما عندكم من صحيح الْجُبْرِ والخبَرِ
مجموع فُضلى من المجموع في كُتُبٍ وفضلكـم مِنحـةٌ مـن مانِـحِ الفِطَـرِ

تم ذٰلك والحمد لله . اللهم اغفر لصاحبه الحاج سيف ابن أحمد ، ولِمَن قرأ فيه وترحّم عليه وعلى سائر المسلمين . آمين .

**ملاحظات** : هٰذه الرسالة مكتوبة على هامش الكتاب الذي قبلها . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

جلاء الانظار، بتحرير الجبر فى الاختيار،

تحرير شيخنا المحقق عبد الله ابراهيم بن حسن الكردى
الكورانى الشهرزورى الشهرانى ثم المدنى
كان الله له عند نزاله وبلغه
فى الدارين آماله
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فاطر السموات والارض فالق الاصباح واشهد ان لا اله الا الله العليم القدير الفعال لما يريد الجواد الحكيم ذو الرحمة والسماح واشهد ان سيدنا محمدا عبده المرسل بالهدى ودين الحق الماحي للشرك بالتوحيد الضراح صلى الله عليه وسلم وعلى آله الاتقياء واصحابه الاكرماء الرحماء اولي النجاح صلوة وتسليما فائضي البركات على الى يوم يقوم الاشهاد وعلم الله مجرى الرياح اما بعد فان الامام المحقق عبيد الله المشهور بصدر الشريعة ابن مسعود تاج الشريعة البخارى رحمه الله تعالى ذكر في التوضيح دليل الاشعرى على ان العبد مجبور في اختياره المسموق لالزام المعتزلة ودفع استقلال للعبد في ايجاد افعاله المبنى عليه عندهم توصيف الافعال بالحسن والقبح العقليين ثم مهد للقدح فيه اربع مقدمات يستنتج منها ان العبد مختار غير مجبور في اختياره وقد تبين لي ان دليل الاشعرى لا ينفصل لاهل الاعتزال وان القدح فيه بما ذكره لا يصح لما في بعض مقدماته من الاختلال اردت التنبيه على ذلك عملا بحديث تناصحوا في العلم ولا يكتم بعضكم بعضا فان خيانة في العلم اشد من خيانته في المال رواه الحافظ ابو نعيم عن ابن عباس رضي الله عنهما والله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاقول وبالله التوفيق سياق التحرير صدر الشريعة دليل الاشعرى بما حاصله ان العبد ليس مستقلا في ايجاد افعاله بقدرته عند اختياره وتعلق ارادته والا لما تخلف الفعل عنه قط لكنه قد يختار شيئا ويريده فلا يقع فلا بد من مرجح غير اختيار العبد وارادته فان كان منه فاما اختيار الاختيار فهو كالاختيار لا يكفي مرجحا وانما فعل مسبوق بالاختيار فكذلك لنتوقف على الاختيار الذي رجحت انه عرى للترجيح فلا بد ان يكون من غيره وتجب الفعل عند ذلك المرجح وكلما كان



الفعل واجبا بمرجح من غيره كان مجبورا في اختياره لا مستقلا فيه وهو المطلوب

وايضاحه ان كل فعل صدر عن العبد تأثير قدرته عند تعلق ارادته فهو لا يصدر عنه بمجرد ذلك بل يكون الحق تعالى اراد ذلك منه للنص المجمع عليه ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وكلما كان كذلك وجب وقوعه باختياره التابع لاختيار الحق تعالى فلا يمكنه الترك وكلما كان كذلك كان مجبورا في اختياره لا مستقلا في الاختيار ثم قال صدر الشريعة اعلم ان كثيرا من العلماء اعتقد واما ان الدليل يقينيا والبعض الذي لا يعتقده يقينيا لم يورد واعلى مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شيء وقد خفي على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ما سنح لخاطري ومداره مبني على اربع مقدمات

المقدمة الاولى ان الفعل يراد به المعنى الذي وضع المصدر بازائه ويمكن ان يراد به للمعنى الحاصل بالمصدر فانه اذا تحرك زيد فقد قام به حركة يريد فان اريد بالحركة الحالة التي تكون للمتحرك فرارى جوز يفوض هذا اجزاء الماهية فهي المعنى الثاني وان اريد بها ايقاع تلك الحالة فهو المعنى الاول والمعنى الثاني موجود في الخارج فاما الاول فامر يعتبره العقل لا وجود له في الخارج

الثانية كل موجود ممكن فلا بد ان يتوقف وجوده على موجد والا يكون واجبا بالذات ثم ان لم يوجد جملة ما يتوقف عليه وجوده يمتنع وجوده وان وجد ذلك الجملة يجب وجوده عندنا اذ لو امكن عدمه فان توقف وجوده بعد على شيء آخر لم يكن المفروض جملة جملة وان لم يتوقف فوجوده مع الجملة تارة وعدمه اخرى ترجحان من غير مرجح وهو محال

الثالثة لما ثبت انه لا بد لوجود كل ممكن من شيء يجب عنده وجود ذلك الممكن يلزم انه لا بد ان يدخل في جملة ما يجب عنده وجود الحادث امور لا موجودة في الخارج ولا معدومة كالامور الاضافية وهو القول بالحال ثم قال لا شك ان تلك الامور المذكورة كلها ممكنة مفتقرة الى الواجب والظاهر ان الحق انها مستندة اليه بطريق الاختيار وترجيح المختار احد المتساويين الذين هما الايقاع والتاني ايقاع على الآخر ولا امتناع



الثاني

الثالث

علم

ابن زيد الكندي عن ابي الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الانصاري انا عبد الرحمن بن
حمد بن الحسن الدوني بسماعه من ابي نصر احمد بن الحسين بن الكسار بسماعه من حافظ
ابي بكر احمد بن محمد بن اسحق بن السني رحمه الله انه قال في كتابه عمل اليوم والليلة
حدثني محمد بن عبد الحميد الغفاني ثنا احمد بن بديل الجاربي ثنا عمرو بن شمر عن ابيه
قال سمعت يزيد بن مرة يقول سمعت سويد بن غفلة يقول سمعت عليا
رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي الا اعلمك كلمات اذا وقعت
في ورطة قلتها قلت بلى جعلني الله فداك كم من خير قد علمتنيه قال
اذا وقعت في ورطة فقل بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فان الله يصرف بها ما شاء من انواع البلاء اخبرنا شيخنا
الامام صفي الدين احمد بن محمد المدني قدس سره بسنده الى ابن السني قال حدثني
عبد الله بن شبيب عن عبد الملك عن يزيد بن سنان حدثنا عمرو بن الحصين
حدثنا ابراهيم بن عبد الملك عن قتادة عن سعيد بن ابي الحسن عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال اذا اصبح اللهم اصبح منك في نعمة
وعافية وستر فاتم علي نعمتك وعافيتك وسترك في الدنيا والاخرة
ثلث مرات اذا اصبح واذا امسى كان حقا على الله ان يتم عليه انتهى
اللهم ربنا ورب كل شيء انا اشهد انك انت الرب وحدك لا شريك لك
وان محمدا عبدك ورسولك اللهم صل وسلم على سيدنا محمد عبدك ورسولك
النبي الامي الشفيع المشفع وعلى آله وازواجه واصحابه صلوة وتسليما
فايضي البركات على الآفاق والانفس عدد خلق الله بدولم الله اللهم اغفر لي
ذنبي واجعلني مخلصا لك في كل ساعة ومن جواه يتقي في الدنيا والآخرة يا ذا الجلال والاكرام
اسمع واستجب آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين قال المؤلف تمم الله وابقاه وجعله في عافية شاملة آمين
تم تسويده يوم الجمعة الموفق عشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٨٨ بموضع
بحرم الشريف النبوي على شرفه افضل الصلاة والسلام
عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام انتهى

[ ٢٢٨٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٧/ ب ـ ٨٦/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، الحمد لله النور الهادي المبين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي الأميّ المرسل رحمةً للعالمين ، وَعلى آلِهِ الأطهار ، وَأصحابِهِ الأخيار ، الهداة المهتدين وَسَلَّمَ ، صلاةً وتَسْلِيماً فائِضَيِّ البركات على السابقين واللاحقين ؛ عدد خلق الله بدوام الله الواسع القدوس ؛ ذي القوة المتين أمّا بعد : فقد صحّ عن النبي صلى الله عليه وسلم : « الإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ شُعْبَةً ، وَأَفْضَلُهَا قَوْلُ : لا إِلَـهَ إِلا اللهُ ، وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ، وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الإِيمَانِ »[٣] . وقد وقع من طائفة من المتكلمين والفقهاء الإنكار على الشيخ الإمام ؛ لسان الحقائق ، أعجوبة الخلائق ، الوارث المحمديّ ، الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي ، نفع اللهُ به ، وعلى مُحققي أتباعه ... في تعدّدِ الموجود ، نفع الله بهم ؛ بأنهم قائلون بالتنجيم ، أو الاتحاد ، أو العينيّة ، أو الحلول ، وهم بُراءٌ من ذٰلك كلّه ، فإنّ منشأ إنكارهم سُوءُ الْفَهْمِ لكلامِهم ، وعدم تنزيله على أصولهم المؤيّدة بالبرهان ، بعد كونها مُدركة

---

( ١ ) TENKİHU'l- UKUL ala TENZİHİ's- SUFİYE an İ'TİKADÜ't- TECSİM

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول لبرهان الدين إبراهيم الگوراني الشهرزوري الشافعي الصوفية نزيل المدينة المنورة المتوفى بها سنة ١١٠١هـ إحدى ومائة وألف .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٣٢٦ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٣٦٦ ، ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦٦٨٤/ ١٠ ، والظاهرية في دمشق : ٨١٣٨/ الأوراق : ٦١ ـ ٦٩ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) حديث أبي هريرة : أخرجه أحمد ( ٢/ ٤١٤ ، رقم : ٩٣٥٠ ) ، ومسلم ( ١/ ٦٣ ، رقم : ٣٥ ) ، وأبو داود ( ٤/ ٢١٩ ، رقم : ٤٦٧٦ ) ، والنسائي ( ٨/ ١١٠ ، رقم : ٥٠٠٥ ) ، وابن ماجه ( ١/ ٢٢ ، رقم : ٥٧ ) ، وابن حبان ( ١/ ٣٨٤ ، رقم : ١٦٦ ) .

وحديث أبي سعيد : أخرجه الطبراني في الأوسط ( ٩/ ٢٠ ، رقم : ٩٠٠٤ ) قال الهيثمي ( ١/ ٣٧ ) : رجال إسناده مستورون .

بالعيان ؛ لعدم العِلم بمُصطلحاتهم . . .

**آخره** : . . . أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد المدني بسنده إلى البيهقي أنا أبو القاسم عبد الرحمٰن بن عبيد الحرفي ببغداد ثنا أحمد بن سليمان هو أبو بكر النجار ثنا عبيد بن عبد الواحد بن شريك ثَنَا نُعَيْمُ بْنُ حَمَّادٍ ، ثَنَا عُثْمَانُ بْنُ كَثِيرِ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ محمد بْنِ مُهَاجِرٍ ، عَنْ عُرْوَةَ بْنِ رُوَيْمٍ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَٰنِ بْنِ غَنْمٍ ، عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ مِنْ أَفْضَلِ إِيمَانِ الْمَرْءِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ اللهَ مَعَهُ حَيْثُ كَانَ »[1] . انتهى . . . سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . قال المؤلف أيده الله تعالى ، ونفع به : تمّ تبييضها ضحوة يوم السبت ثامن محرم الحرام ، مفتتح سنة ثلاثة وتسعين وألف ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة ؛ على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام ، والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

**ملاحظات** : تاريخ التأليف : يوم السبت ثامن محرم الحرام مفتتح سنة ١٠٩٣هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

(١) ذكره الحكيم الترمذيّ ( ٢/ ٣٠٥ ) . ويقويه قوله صلى الله عليه وسلم : « ثَلَاثٌ مَنْ فَعَلَهُنَّ فَقَدْ طَعِمَ طَعْمَ الإِيمَانِ : مَنْ عَبَدَ اللهَ وَحْدَهُ فَإِنَّهُ لَا إِلَـهَ إِلَّا اللهُ ، وَأَعْطَى زَكَاةَ مَالِهِ طَيِّبَةً بِهَا نَفْسُهُ رَافِدَةً عَلَيْهِ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَلَمْ يُعْطِ الْهَرِمَةَ وَلَا الدَّرِنَةَ وَلَا الشَّرَطَ اللَّائِمَةَ وَلَا الْمَرِيضَةَ وَلَـٰكِنْ مِنْ أَوْسَطِ أَمْوَالِكُمْ ؛ فَإِنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ لَمْ يَسْأَلْكُمْ خَيْرَهُ وَلَمْ يَأْمُرْكُمْ بِشَرِّهِ وَزَكَّى عَبْدٌ نَفْسَهُ » فَقَالَ رَجُلٌ : مَا تَزْكِيَةُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ يَا رَسُولَ اللهِ قَالَ : « يَعْلَمُ أَنَّ اللهَ مَعَهُ حَيْثُ مَا كَانَ » . وَقَالَ غَيْرُهُ : « وَلَا الشَّرَطَ اللَّئِيمَةَ » . أخرجه أبو داود ( ٢/ ١٠٣ ، رقم : ١٥٨٢ ) ، وابن سعد ( ٧/ ٤٢١ ) ، والحكيم الترمذي ( ٢/ ٣٠٢ ) ، والبيهقي ( ٤/ ٩٥ ، رقم : ٧٠٦٧ ) . وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني ( ٢/ ٣٠٠ ، رقم : ١٠٦٢ ) . ومن غريب الحديث : « رافدة » : من الرِّفْد وهو الإعانة أي : معينة له على أداء الزكاة غير محدثة إياه بمنعها . « الهرمة » : أي : كبيرة السن . « الدرنة » : أي : الجرباء . « الشرط اللئيمة » : أي : قليلة اللبن .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:TENKİHU'l-UKUL ala TENZİHİ's-SUFİYE an İ'TİKADÜ't-TECSİM**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1093/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/01/10**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: MEDİNE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 75-84** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

تحرير شيخنا قدوة المحققين وعمدة المدققين عبد الله ابراهيم
ابن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني
الشهرزوري الشهراني ثم المدني كان الله
عنه فيما له ويبلغه الدارين آمالة
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله النور الهادي المبين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي المرسل رحمة للعالمين، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار الهداة المهتدين، وسلم صلاة وتسليما فائضي البركات على السابقين واللاحقين، عدد خلق الله بدولم الله الواسع القدوس ذي القوة المتين، أما بعد فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الإيمان بضع وسبعون شعبة أفضلها قول لا إله إلا الله وأدنيها إماطة الأذى عن الطريق، وقد وقع من طائفة من المتكلمين والفقهاء الانكار على الشيخ الامام ابن الحقايق أعجوبة الخلائق الوارث المحمدي الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي نفع الله به وعلى محققي أتباعه كالشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوي والشيخ شرف الدين اسمعيل ابن سودكين النوري وغيرهما ممن هو على مشربهم من القول بتوحيد الوجود في تعدد الموجود، نفع الله بهم، بأنهم قائلون بالتجسيم أو الاتحاد أو العينية أو الحلول وهم برآء من ذلك كله، فإن منشأ انكارهم سوء الفهم لكلامهم وعدم تنزيله على أصولهم المؤيدة بالبرهان، بعد كونها مدركة بالعيان، لعدم العلم باصطلاحاتهم، فكان اللائق بهم عدم الخوض الا بعد معرفة الاصطلاح فإن العلوم الرسمية مع أن أصولها مأخوذة من طور العقل من حيث انها مفكرة لا يسلك فيها الا بارشاد ستاذ فيها فكيف يسوغ لعاقل التعرض لكلام طائفة أصول علومهم من العلم اللدني والفيض الالهي فوق طور العقول من حيث انها مفكرة لكنها تدركها من حيث انها قابلة بالوهب الالهي قال الشيخ محيي الدين نفع الله به في كتاب الفناء في الله ما هذه ينبغي لمن وقع في يده كتاب في علم لا يعرفه ولا يسلك طريقه أن لا يتعرض فيه ولا يعيد وأن يرده الى محله ولا يؤمن به ولا يكفر ولا يخوض فيه البتة، رب حامل فقه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ليس بفقيه بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه فلم تأتهم تأويله فقد ورد فيهم الذم حيث تكلموا فيما لم يسلكوا طريقه وانما سقنا هذا لأن كتب أهل طريقنا مشحونة بمثل هذه الأسرار ويتسلط عليها أهل الأفكار بأفكارهم وأهل الظاهر بأول احتمالات الكلام فيقعون فيهم ولو سئلوا عن مجرد اصطلاح القوم الذي تواطؤا عليه في عباراتهم ما عرفوه فكيف ينبغي لهم ان يتكلموا فيما لم يحكموا أصله انتهى، ولما كانت تلك الشبهات الصادرة عن المنكرين أذى في طريق عقائد المؤمنين أردت بتوفيق الله تقرير أصولهم وتحرير كلامهم ونقل نصوصهم الدالة على مرامهم المؤيدة بالبرهان، أماطة لأذى الشبهات عن طريق عقائد المسلمين ليتبين للذكي الطالب للحق أنهم على الحق المبين، فأقول وبالله التوفيق مقدمة فيها تنبيهات الأول الوجود المحض المجرد عن الماهية القائم بذاته المتعين بذاته هو الواجب الوجود لذاته أقمت بالبرهان ان الواجب الوجود لذاته موجود، فنقول أما الوجود المحض المتعين بذاته أو الوجود المقترن بالماهية المتعين بحسب استعداداتها أو الماهية المعروضة للوجود المتعين بحسبها أو المجموع المركب من الماهية والوجود المتعين بحسبها لا سبيل الى شيء من الشقوق الثلاثة الاخيرة، أما الرابع فلان التركيب من لوازمه الاحتياج وأما الثالث فلاحتياج الماهية في تحققها الخارجي الى الوجود وأما الثاني فلاحتياج الوجود الى الماهية في تشخصه بحسبها والاحتياج ينافي الوجوب فتعين الاول الثاني ماهيات الممكنات معدومات متميزة في العلم تميزا ذاتيا ثابتة في نفس الامر الذي هو علم الله تعالى باعتبار عدم مغايرته للذات الاقدس والعلم باعتبار مغايرته للذات تابع للمعلوم الذي يتعلق به كاشفة له على ما هو عليه في نفسه فالعلم بهذا الاعتبار كاشف للتميزات الثابتة في نفس الامر الذاتية للماهيات فالماهيات في ثبوتها غير مجعولة لان الجعل تابع للارادة التابعة للعلم التابع للمعلوم الذي هو المعدوم الثابت في نفس الامر والمتبوع بمراتب لا يصح ان يصير تابعا وماهيات الممكنات الغير المجعولة هي الاعيان الثابتة في اصطلاحهم، قال الشيخ محيي الدين قدس سره في فتوحاته

دل عليه الدليل النقلي في نفس الامر وان توهمه العاقل قبل طور النظر والفكر
فقد قرر ان معرفة الله التي جاءت به الشريعة من التجلي في المظاهر فوق طور الفكر
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم وآمنوا بمتشابهه ولم يقل اولوها بافكاركم فلا حاجة
الى التاويل بالفكر فان التنزيه الصحيح هو التنزيه الشرعي وهو عدم التقيد
بشيء من المظاهر مع التجلي فيما شاء منها كما قال تعالى وسبحان الله رب العالمين
بعد قوله ان بورك من في النار ومن حولها وقال صلى الله عليه وسلم سبحانك
حيث كنت لا التنزيه العقلي الصرف وهو عدم التجلي في شيء من المظاهر والحمد لله
الاول والآخر الثاني نورد فيه احاديث مسندة تبركا وذكرى اخبرنا شيخنا
العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني نفع الله به عن شيخه العارف بالله
ابي المواهب احمد بن علي العباسي الشناوي ثم المدني عن الشمس محمد بن احمد الرملي
عن الزين زكريا بن محمد الانصاري عن الحافظ احمد بن علي بن حجر العسقلاني
عن ابي اسحق ابراهيم بن احمد التنوخي عن المسند ابي نصر محمد بن محمد المزني عن جده
ابي النضر محمد بن هبة الله الشيرازي عن الحافظ ابي القاسم علي بن الحسن بن عساكر
الدمشقي عن ابي الحسن عبيد الله محمد بن ابي بكر احمد البيهقي عن جده الامام ابي بكر
احمد بن الحسين البيهقي انا ابو علي الحسين بن محمد الروذباري انا ابو بكر بن داسة
ثنا ابو داود ثنا احمد بن صالح ثنا ابن وهب اخبرني هشام بن سعد عن زيد
ابن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان موسى عليه السلام قال يا رب ارنا الذي اخرجنا ونفسه من الجنة فاراه
الله عز وجل آدم عليه السلام فقال انت ابونا آدم فقال له آدم نعم قال انت الذي
نفخ الله فيك من روحه وعلمك اسماء كلها وامر الملائكة فسجدوا لك
قال نعم قال فما حملك على ان اخرجتنا ونفسك من الجنة قال له آدم ومن انت
قال انا موسى قال موسى نبي اسرائيل الذي كلمك الله من وراء الحجاب لم يجعل الله
بينك وبينه رسولا من خلقه قال نعم قال فما وجدت ان ذلك كان وليس الله
قبل ان اخلق قال نعم قال فبم تلومني في شيء سبق مني الله عز وجل فيه القضاء
قبلي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ذلك فحج آدم موسى فحج آدم موسى

اخبرنا

اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني نفع الله به بسنده السابق
الى البيهقي انا ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك انا عبد الله بن جعفر بن احمد
ثنا يونس بن حبيب ثنا ابو داود يعني الطيالسي ثنا حماد بن سلمة عن يعلى بن عطاء
عن وكيع بن حدس عن ابي رزين العقيلي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكره ان يسأل فاذا سأله ابو رزين اعجبه قال قلت يا رسول الله اين كان
ربنا قبل ان يخلق السموات والارض قال صلى الله عليه وسلم كان في عماء ما فوقه هواء
وما تحته هواء ثم خلق العرش على الماء اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين
احمد بن محمد المدني بسنده الى البيهقي انا ابو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الحرفي
ببغداد ثنا احمد بن سلمان هو ابو بكر النجاد ثنا عبيد بن عبد الواحد بن شريك
ثنا نعيم بن حماد ثنا عثمان بن كثير بن دينار عن محمد بن مهاجر عن عروة
ابن رويم عن عبد الرحمن بن عنيم عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من افضل ايمان المرء ان يعلم ان الله معه
حيث كان اللهم لك الحمد انت قيم السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد
انت نور السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت ملك السموات والارض ومن
فيهن ولك الحمد انت رب السموات والارض ومن فيهن اللهم صل على سيدنا
ونبينا محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلى آله واصحابه وسلم صلاة وتسليما
فاقضني البركات على الآفاق والانفس عدد خلقك بدوامك اللهم اغفر لي
ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما انت اعلم به مني انت المقدم
وانت المؤخر لا اله الا انت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحان ربك
رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

قال المؤلف ايده الله تعالى ونفع به تم تبييضها ضحوة يوم السبت تاسع محرم الحرام
مفتتح سنة ثلاثمائة وتسعين والف بمنزلي بظاهر المدينة المنورة
على صاحبها افضل الصلاة والسلام عدد ما خلق الله ويخلق الله ما يشاء
الله الملك العلام والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

[ ٢٢٨١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : المسلك الجليّ في حكم شطح الوليّ [١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٧/ ب ـ ٩٦/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧١ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ إيّاه نَسْتَعِين . الحمد لله الذي له الوجود التامّ ؛ الذي لا يقيّده الأكوان ، فلَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ وله كل شي ، وهو القدوس الواسع المنّان ، وصلى الله على سيدنا محمد ... أما بعد : فقد ورد سؤالٌ من بعض ( جزائر جاوة ) سنة ١٠٨٤ هـ ، حاصله : أيد اللهُ العلماءَ أهلَ التحقيق ، وهدى بهم الطالبين سواءَ الطريق ، ماذا يقولون في قول بعضِ أهلِ ( جاوة ) مِمّنْ يُنْسَبُ إلى العِلم والورع : إنّ الله تعالى نَفْسُنا ووُجُودُنا ، ونحن نفسُهُ ووجودُهُ . هل له تأويلٌ صحيحٌ ؛ كما قاله بعضُ أهل ( جاوة ) ؟ . أو هو كُفْرٌ صريحٌ كما يقولُهُ بعضُ العلماء الواردين إليها ؛ مِمَّن يُثْنى عليه بأنّه عالِمٌ بالعلم الظاهر والباطن ؟ . بيّنوا لنا ما هو الحقُّ بمُقتضى قواعد الشرع والتحقيق ، أجزل الله لكم الثواب ، وأدام لكم الإمداد والتوفيق . آمين . انتهى . أقول : في صحيح البخاري : عن عليٍّ رضي الله عنه : « حَدِّثُوا النَّاسَ ، بِمَا يَعْرِفُونَ أَتُحِبُّونَ أَنْ يُكَذَّبَ ، اللهُ وَرَسُولُهُ » [٣] . وفي الجامع الصغير معزواً لابن عساكر ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « مَا أَنْتَ مُحَدِّثٌ قَوْماً حَدِيثاً لا تَبْلُغُهُ عُقُولُهُمْ إلا كَانَ عَلَى بَعْضِهِمْ فِتْنَةً » [٤] . وهٰذا الكلام من هٰذا القبيل ، فلا يليق التكلّم به عند الذين لا تبلُغُهُ عقولُهم ، لٰكن ما شاء الله كان ، ولمّا نقل الإمام أبو حامد إنكارَ الإمام أحمد

---

( ١ ) MASLAK al- CALİFİ HUKM- İ ŞATH al- VALİ .

المسلك الجلي في حكم شطح الولي ، لبرهان الدين الكوراني ايضاً : أولها الحمد لله الذي له الوجود التام ، الذي لا يقيده الأكوان إلخ .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٤٨٠ .

توجد منه مخطوطة في المكتبة القادرية في بغداد : ١٤٥٥/ ١ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) أخرجه البخاري ( ١/ ٥٩ ، رقم : ١٢٧ ) ، و[ كنز العمال : ٢٩٥١٥ ] .

( ٤ ) أخرجه ابن عساكر : ( ٣٨/ ٣٥٦ ) . ووذكره السيوطي في الجامع الصغير من حديث البشير النذير ؛ الرقم : ٧٨٣٨ .

على الحارث الْمحاسبي في نقل الشبهات، وردّها بما حاصله: ويحك؛ وما يؤمنُك أن تعلَقَ الشبهةُ بقلب السامِع، ولا يقوى الجوابُ على أن يقلعها؟. قال الإمام أبو حامد: هٰذا صحيح في شبهةٍ لم تشتهر، فلا تُزرع في القلوب، وأمّا التي اشتهرت، فلا بُدّ من ذِكرها وردِّها...

**آخره**:... نا الحسين بن إسحاق التُّستُريّ، نا يحيى الحماني، نا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَيَّاشٍ، عن أَبِي الْمُهَلَّبِ، عَنْ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ زَحْرٍ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ يَزِيدَ، عَنِ الْقَاسِمِ، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ، عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «إِنَّ لُقْمَانَ قَالَ لابْنِهِ: يَا بُنَيَّ عَلَيْكَ بِمَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فَالْتَزِمْهَا، وَاسْتَمِعْ كَلامَ الْحُكَمَاءِ فَإِنَّ اللهَ يُحْيِي الْقَلْبَ الْمَيِّتَ بِنُورِ الْحِكْمَةِ كَمَا يُحْيِي الْأَرْضَ الْمَيْتَةَ بِوَابِلِ المطر». انتهى. اللهم خذْ بأزمّة قلوبنا إليك... سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين. قال المؤلف عفا الله عنه بكرمه، ونفعنا ببركاته، وبركات علومه في الدنيا والآخرة. آمين: تمّ تسويده يوم السبت سابع شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٤هـ، بمنزلي بظاهر المدينة المنورة، على خير ساكنها أفضل الصلاة والسلام، عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام. انتهى.

م.

**ملاحظات**: توجد في آخره فائدة حول وجوب تقليد أحد أئمة المذاهب السنيّة الأربعة على المسلمين الذين لم يبلغوا درجة الاجتهاد. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٤/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:MASLAK al- CALİFİ HUKM-İ ŞATH al-VALİ**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1084/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1673/04/18**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: MUHTALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 85-94** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*071** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

المسلك الجلي في حكم شطح الولي، تحرير عبد الله ابراهيم بن حسن
الكوراني الشهرزوري الشهراني ثم المدني
كان الله له عنه فيما له وتلقه فرائد الآمين
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله المنزه الوجود التام الذي لا يقيده الاكوان، فليس كمثله شيء وله كل شيء وهو القدوس الواسع المنعم المتان، وصلى الله على سيدنا محمد المتنزل عليه وجزاكم الله يا أيها السائل بالعباد، وعلى آله الأمجاد، واصحابه أهل الرشاد والسداد، صلوة وتسليما فايضي البركات على الآفاق والانفس الى يوم التناد،

اما بعد فقد ورد سؤال من بعض جزاير جاوه سنة ١٠٨٤ حاصله

أيد الله العلماء أهل التحقيق، وهدى بهم الطالبين سواء الطريق، ما يقولون في قول بعض اهل جاوه ممن ينسب الى العلم والورع ان الله تعالى نفسنا ووجودنا ونحن نفسه ووجوده هل له تاويل صحيح كما قاله بعض اهل جاوه او هو كفر صريح كما يقوله بعض العلماء الواردين اليهما ممن يثنى عليه بانه عالم بالعلم الظاهر والباطن يبينوا لنا ما هو الحق بمقتضى قواعد الشرع والتحقيق، أجزل الله لكم الثواب وادام لكم الاسداد والتوفيق، آمين انتهى

اقول في صحيح البخاري عن علي رضي الله عنه حدثوا الناس بما يعرفون اتحبون ان يكذب الله ورسوله وفي الجامع الصغير معزوا لابن عساكر عن ابن عباس رضي الله عنهما ما انت محدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم الا كان على بعضهم فتنة، وهذا الكلام من هذا القبيل فلا يليق التكلم به عند الذين لا تبلغه عقولهم لكن ما شاء الله كان وقد نقل الامام ابو حامد انكار الامام احمد على الحارث المحاسبي حيث نقل الشبهات وردها بما حاصله ويحك وما يومنك ان تعلق الشبهة بقلب السامع ولا يقوى الجواب على ان يقلعها قال الامام ابو حامد هذا صحيح في شبهة لم تشتهر فلا تزرع في القلوب واما التي اشتهرت فلا بد من ذكرها ورديها وهذا الكلام قد انتشر في تلك البلاد بين الخاص والعام ووقع فيها الخبط فاقتضى الحال ايراده وتحريره باذن الله تعالى فاقول وبالله التوفيق

اتم ما ينتضح الجواب عنه السؤال بعد تغيير مفردات الكلام وهو الله والنفس والوجود، وضمير الاول المتكلم مع الغير فاما الله فهو الواجب الوجود لذاته المعبود بالحق وحقيقته الوجود المحض المطلق باطلاق تحقيقي اعني الذي لا يقابله تقييد القابل لكل اطلاق وتقييد فهو الموجود بذاته المتعين بذاته لا بامر زايد على ذاته الجامع لكل كمال لذاته المنزه عن سايروجوه النقص وسماته ومقتضى اطلاقه التحقيقي التجلي في اي مظهر شاء مع بقاء التنزيه بليس كمثله شيء واما النفس ففي اللغة يطلق على الذات والحقيقة فالمضاف الى ضمير الحق تعالى ذاته وحقيقته وقد مر ان حقيقة الحق تعالى هو الوجود المطلق باطلاق تحقيقي واما المضاف الى ضمير الاول فهو كما في منتهى المدارك للمحقق الفرغاني عبارة عن بخار ضبابي منبعث من باطن القلب الصنوبري حامل لقوة الحياة متجنس باثر الروح الروحانية المرادة بقوله ونفخت فيه من روحي الثابت تعينها في عالم الارواح واثرها واصل الى هذا البخار الحامل للحياة فالنفس اذا هيئة اجتماعية من البخار ووصف الحياة واثر الروح الروحانية وهذه النفس بحكم تجنسها باثر الروح الروحانية متعينة لتدبير البدن الانساني قابلة لتعلقات الامور وسفسافها كما قال عز وجل فالهمها فجورها وتقواها واما الوجود فتصوره بوجه يميز عن جميع ما عداه بديهي وانه لا شيء من المفهومات اعرف منه وما صدق هذا المفهوم موجود في الخارج لانه مبدأ للموجودات واجب الوجود بالضرورة وواجب الوجود هو الوجود المطلق بالاطلاق التحقيقي المتعين لذاته الموجود لذاته الجامع لكل كمال لذاته لان غير الوجود بهذا المعنى محتاج الى الوجود بهذا المعنى والاحتياج ينافي الوجوب فتعين ان يكون مبدأ الموجودات هو الوجود بهذا المعنى وهو الواجب الوجود في الخارج لذاته وهو المطلوب، واما ما ذكره التفتازاني في المقاصد في شرح المقاصد من ان القول بان الواجب هو الوجود المطلق كلام خارج عن طريق العقل والشرع فقد رددناه عليه في رسالة الكوكب الزكي وبينا بطلانه

السمت الاربع والعشرين تامور

الانماطي نا عبيد بن جناد الحلبي نا عطاء بن مسلم عن خالد الحذاء عن عبد الرحمن بن ابزى
عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اغد عالما او متعلما او
مستمعا او محبا ولا تكن الخامسة فتهلك قال يعني بالخامسة المبتدع
وبه الى الطبراني نا الحسين بن اسحاق التستري نا يحيى الحماني نا ابو بكر بن عياش عن
ابي الهيثم عن عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن ابي امامة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقمان قال لابنه يا بني عليك بمجالسة العلماء
واسمع كلام الحكماء فان الله يحيي القلب الميت بنور الحكمة كما يحيي الارض الميتة
بوابل المطر انتهى اللهم خذ بأزمة قلوبنا اليك واجعلنا ممن توكل وعمد
في جميع اموره عليك واجعلنا ماهدين مهديين غير ضالين ولا مضلين
اللهم اعطنا ايمانا صادقا ويقينا ليس بعده كفر ورحمة ننال بها شرف كرامتك
في الدنيا والآخرة في عافية شاملة آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قال المؤلف عفى الله عنه بكرمه
ونفعنا ببركاته وبركات علومه خير الدنيا والآخرة آمين ثم تم تسويده
يوم السبت سابع شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٤ عفى عنه
بظاهر المدينة المنورة على خير ساكنها افضل الصلوة
والسلام وعلى آله وصحبه يوم القيامة
الملك العلام
انتهى

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والصلوة على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فاكو اجب اللازم على كل
مكلف ان يصدق التصديق الجازم بجميع ما ورد في الكتاب والسنة
اجتمعت عليه الامة من الاخبار عن الله وعن رسله وانبيائه ويعمل بما يستطيعه
من العمل بمقتضى ذلك على حسب ما يظهر لعقله منه ذلك في نصوص الكتاب والسنة
ان كان ممن اهله بمعرفة القواعد والاصول في اللغة العربية والا فيلزمه تقليد
احد من العلماء بذلك ممن تقدم او تأخر ولم يشتهر الآن سوى مذاهب الائمة
فعليه ان يقلد واحدا منهم في العمل واما في الاعتقاد فعليه بالايمان الاجمالي كما ذكرنا

هذا

مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود تحرير النحرير العلامة
والجهبذ المهر قاتل الفهامة المرحوم عبد الله
ابراهيم بن الحسن الكردي الكوراني
الشهرزوري الشهراني ثم المدني
رحمه الله عليه رحمة
واسعة
م

[ ٢٢٨٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١٥ .**

**عنوان المخطوط** : مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن حسن الشهراني ، الشهرزوري ، الكوراني ، ت ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٧/ ب ـ ١٢٩ / آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الواسع الحكيم ، عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله الأول الآخر الظاهر الباطن ، وهو بكل شيء عليم ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله خاتم النبيين صاحب الخلُق العظيم ،صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله الأخيار ؛ وأصحابه الكرام الأبرار ، كُمّل ذوي الإيمان والتسليم ، صلاةً وتسليماً فائِضَيّ البركات على الآفاق والأنفُس ؛ عدد خلق الله بدوام الله ، بدوام فضل الله ذي الرحمة الواسعة والفضل العظيم . أمّا بعد : فقد أخبرنا شيخُنا العارف بالله صفيّ الدين أحمد بن محمد المدني ، روّح الله روحه ، ونفعنا به ؛ عن الشمس محمد بن أحمد الرمليّ ، عن شيخ الإِسْلام زين الدين زكريا الأنصاري ، عن الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني[٣] ... حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى السَّهْمِيُّ الْجُرْجَانِيُّ ، قال : حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ محمد الْقَزْوِينِيُّ ، حَدَّثَنَا دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقَزَّازُ ، قال حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُوسَى الرِّضَا ، قال : حَدَّثَنِي أَبِي ، عَنْ أَبِيهِ جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ محمد بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ، عَنْ أَبِيهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ ،

---

( ١ ) MATLAU'l- CUD bi TAHKİKİ't- TENZİH fi VAHDETİ'l- VÜCUD .

مطلع الجود بتحقيق التنزيه فى وحدة الوجود لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكورانى ، مؤلف ابداء النعمة أوله الحمد لله الواسع الحكيم عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم إلخ .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٥٠٠ .

انظر : إجازة البغدادي في الرقم الحميدي : ١٣٥١ .

توجد منه مخطوطة في المكتبة القادرية : ٧٣٠/ ٢ ، ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٦٦٨٤/ ١١ ، والظاهرية بدمشق : ٩٢٧٦ ، والمكتبة البريطانية : ٣٦٨٤ .

( ٢ ) ŞAHABEDDİN el- KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١ .

( ٣ ) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم: «الْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهَا السُّؤَالُ، فَاسْأَلُوا يَرْحَمْكُمُ اللهُ، فَإِنَّهُ يُؤْجَرُ فِيهِ أَرْبَعَةٌ: السَّائِلُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُسْتَمِعُ وَالْمُجِيبُ لَهُمْ»[1].

وقد سألتم أيدكم الله تعالى بنوره في كتابكم المكرّم عما أهمّكم من كلام الشيخ الإمام، وارث خاتم النبيين، والرسل الكرام، عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام، لسان الحقائق، أعجوبة الخلائق، إمام المحققين، مربي العارفين، الشيخ مُحيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الأندلسي، ثم المكي، ثم الدمشقي... في فتوحاته حيث قال في الباب الثامن والتسعين ومائة: سبحان مَن أظهر الأشياء، وهو عينُها...

**آخره**:... أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد المدني، قدس سره بسنده إلى الطبراني، قال:

ثَنَا جُبَيْرُ بْنُ محمد الْوَاسِطِيُّ، ثَنَا جَعْفَرُ بْنُ النَّضْرِ الْوَاسِطِيُّ، ثَنَا زَكَرِيَّا بْنُ فَرُّوخَ التَّمَّارُ الْوَاسِطِيُّ، عَنْ وَكِيعِ بْنِ الْجَرَّاحِ، عَنِ الأَعْمَشِ، عَنْ شَقِيقِ بْنِ سَلَمَةَ هو أبو وائل الأسدي الكوفي، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «أَلا أُعَلِّمُكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَكَلَّمَ بِهَا مُوسَى حِينَ جَاوَزَ الْبَحْرَ بِبَنِي إِسْرَائِيلَ؟»، فَقُلْنَا: بَلَى يَا رَسُولَ اللهِ قَالَ: «قُولُوا: اللهم، لَكَ الْحَمْدُ وَإِلَيْكَ الْمُشْتَكَى، وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ، وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.» قَالَ عَبْدُ اللهِ: فَمَا تَرَكْتُهُنَّ مُنْذُ سَمِعْتُهُنَّ مِنْ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم. قَالَ شَقِيقٌ: وَمَا تَرَكْتُهُنَّ مُنْذُ سَمِعْتُهُنَّ مِنْ عَبْدِ اللهِ. قَالَ الأَعْمَشُ: وَمَا تَرَكْتُهُنَّ مُنْذُ سَمِعْتُهُنَّ مِنْ شَقِيقٍ. قَالَ الأَعْمَشُ: فَأَتَانِي آتٍ فِي الْمَنَامِ فَقَالَ: يَا سُلَيْمَانُ، زِدْ فِي الْكَلِمَاتِ: وَنَسْتَعِينُكَ عَلَى فَسَادِ فِينَا، وَنَسْأَلُكَ صَلاحَ أَمْرِنَا كُلِّهِ[2]... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين. انتهى. اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها... وقد وقع الفراغ من التحرير بمصر المحروسة، سنة ستين

---

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣/ ١٩٢) وقال: غريب من هذا الوجه لم نكتبه إلا بهذا الإسناد، والرافعي (٣/ ٤). والديلمي (٣/ ٦٨، رقم: ٤١٩٢). قال المناوي: (٤/ ٣٨٩) قال الحافظ العراقي: ضعيف. قال العجلوني (٢/ ٨٥): رواه أبو نعيم والعسكري بسند ضعيف.

(٢) لَمْ يَرْوِهِ عَنِ الأَعْمَشِ إِلا وَكِيعٌ، وَلا عَنْ وَكِيعٍ إِلا زَكَرِيَّا بْنُ فَرُّوخَ تَفَرَّدَ بِهِ جَعْفَرُ بْنُ النَّضْرِ ابْنِ بِنْتِ إِسْحَاقَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ الأَزْرَقِ، ورواه الطبراني في الأوسط والصغير. انظر: الروض الداني (المعجم الصغير)، المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ): ١/ ٢١١ ـ ٢١٢، الرقم: ٣٣٩. ومجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمي؛ الرقم: ١٧٤٢٧.

ومائة وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل التحية.

**ملاحظات: تاريخ النسخ**: سنة ١١٦٠هـ، في مصر، وكل ما سبق تم استنساخه في المدينة المنورة. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٤/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:MATLAU'l-CUD bi TAHKİKİ't-TENZİH fi VAHDETİ'l-VÜCUD**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1160/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1747/01/13**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 95-127** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*075** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الانماطي نا عبيد بن جناد الحلبي نا عطاء بن مسلم عن خالد الحذاء عن عبد الرحمن بن ابزى
عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اغد عالما او متعلما او
مستمعا او محبا ولا تكن الخامسة فتهلك قال يعني بالخامسة المبتدع
وبه الى الطبراني نا الحسين بن اسحاق التستري نا يحيى الحماني نا ابو بكر بن عياش عن
ابي الهيثم عن عبيد الله بن زحر عن علي بن يزيد عن القاسم عن ابي امامة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقمان قال لابنه يا بني عليك بمجالسة العلماء
واسمع كلام الحكماء فان الله يحيي القلب الميت بنور الحكمة كما يحيي الارض الميتة
بوابل المطر انتهى اللهم خذ بأزمة قلوبنا اليك واجعلنا ممن توكل وعمد
في جميع اموره عليك واجعلنا ماهدين مهديين غير ضالين ولا مضلين
اللهم اعطنا ايمانا صادقا ويقينا ليس بعده كفر ورحمة ننال بها شرف كرامتك
في الدنيا والآخرة في عافية شاملة آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قال المؤلف عفى الله عنه بكرمه
ونفعنا ببركاته وبركات علومه خير الدنيا والآخرة آمين ثم تم تسويده
يوم السبت سابع شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٤ عفى عنه
بظاهر المدينة المنورة على خير ساكنها افضل الصلوة
والسلام وعلى آله وصحبه يوم القيامة
الملك العلام
انتهى

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والصلوة على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فاكو اجب اللازم على كل
مكلف ان يصدق التصديق الجازم بجميع ما ورد في الكتاب والسنة
اجتمعت عليه الامة من الاخبار عن الله وعن رسله وانبيائه ويعمل بما يستطيعه
من العمل بمقتضى ذلك على حسب ما يظهر لعقله منه ذلك في نصوص الكتاب والسنة
ان كان ممن اهله بمعرفة القواعد والاصول في اللغة العربية والا فيلزمه تقليد
احد من العلماء بذلك ممن تقدم او تأخر ولم يشتهر الآن سوى مذاهب الائمة
فعليه ان يقلد واحدا منهم في العمل واما في الاعتقاد فعليه بالايمان الاجمالي كما ذكرنا

هذا

مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود تحرير النحرير العلامة
والجهبذ المهر قاتل الفهامة المرحوم عبد الله
ابراهيم بن الحسن الكردي الكوراني
الشهرزوري الشهراني ثم المدني
رحمه الله عليه رحمة
واسعة
م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواسع لحكيم عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم
واشهد ان لا اله الا الله الاول الاخر الظاهر الباطن وهو بكل شئ عليم
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خاتم النبيين صاحب الخلق العظيم
صلى الله عليه وسلم وعلى اله الاخيار واصحابه الكرام الابرار كل ذوى
الاكرام والتسليم صلاة وتسليما فايضى البركات على الافاق والانفس
عدد خلق الله بدوام الله ذى الرحمة الواسعة والفضل العظيم اما بعد
فقد اخبرنا شيخنا العارف بالله صفى الدين احمد بن محمد المدنى روح الله
روحه ونفعنا به عن الشمس محمد بن احمد الرملى عن شيخ الاسلام زين الدين
زكريا بن محمد الانصارى عن الحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر
العسقلانى عن صلاح الدين محمد بن احمد بن ابى عمر المقدسى عن فخر الدين
ابى الحسن على بن احمد ابن البخارى عن ابى المكارم احمد بن محمد بن اللبان
عن ابى على الحسن بن احمد الحداد عن الحافظ ابى النعيم احمد بن عبد الله
الاصفهانى قال حدثنا يوسف بن ابراهيم بن موسى السمهى الجرجانى
قال حدثنا على بن محمد الفزوينى قال حدثنا داود بن سليمان القزاز
قال حدثنا على بن موسى الرضا قال حدثنى ابى موسى عن ابيه جعفر
عن ابيه محمد بن على عن ابيه على عن ابيه الحسين بن على عن ابيه على
ابن ابى طالب رضى الله عنه وعنهم قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم العلم خزائن ومفتاحها السؤال فسلوا يرحمكم الله فانه
يؤجر فيه اربعة السائل والمعلم والمستمع والمحب لهم وقد سألتم
ايدكم الله تعالى بنوره فى كتابكم المكرم عما انهكم من كلام الشيخ الامام
وارث خاتم النبيين والرسل الكرام عليه وعليهم افضل الصلوة

والسلام

والسلام التام لخلائق اعجوبة الخلائق امام المحققين مربى العارفين
الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى الحاتمى الاندلسى ثم المكى
ثم الدمشقى روح الله روحه ونفعنا به والمحبين آمين وقلتم رزقنا
منكم كشف ما هو المهم لنا من كلام شيخ الشيوخ وقطب العارفين
محيى الدين ابن العربى فى فتوحاته حيث قال فى الباب الثامن والتسعين
ومائة سبحان من اظهر الاشياء وهو عينها وشنع عليه الشيخ علاء
الدولة السمنانى ثم وجهه بتوجيه يخفى على امثاله وحيث قال
فى الباب الحادى والسبعين وثلثمائة فى الفتوحات ان الضمير
فى قوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه راجع الى الشئ ووجهه مولانا
جامى فى شرح اللمعات بان المراد بالوجه ماهيته الكلية وهو عين
ذات الله تعالى ولكن يفهم من كلام آلدواني فى شرح العقايد ان العلم
عين المعلوم على التفصيل لا الاجمال ويندفع به اسولة كثيرة على
المتكلمين انتهى اقول وبالله التوفيق اما السؤال الاول فالجواب عنه
يقتضى بسطا فى الكلام بتقرير امور يتوقف على تحريرها تحقيق المقام
اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم
بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدنى لما اختلف فيه من الحق
باذنك انك تهدى من تشاء الى صراط مستقيم رب هب لى حكما
والحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الآخرين ولا تخزنى يوم
يبعثون اللهم الطف بى فى تيسير كل عسير فان تيسير كل عسير
عليك يسير واسالك اللطف والمعافاة فى الدنيا والآخرة آمين
الاول قد ثبت بالبرهان ان الواجب الوجود لذاته موجود فهو
اما الوجود المجرد عن الماهية المتعين بذاته او الوجود المقترن بالماهية
المتعين بحبها او الماهية المعروضة للوجود المتعين بحبها او
المجموع المركب من الماهية والوجود المتعين بحبها لا سبيل الى الرابع
لان التركيب من لوازمه الاحتياج والى الثالث لاحتياج الماهية

سكك المدينة فقال كيف اصبحت يا حارثة فقال اصبحت مؤمنا حقا
قال ان لكل ايمان حقيقة فما حقيقة ايمانك قال عزفت نفسي عن الدنيا
فاظمأت نهاري واسهرت ليلي وكاني بعرش ربي بارزا وكاني باهل
الجنة في الجنة يتنعمون واهل النار في النار يعذبون فقال النبي
صلى الله عليه وسلم اصبت فالزم مؤمن نور قلبه قال الشيخ
محيي الدين قدس سره في الباب الثامن والثمانين وثلثمائة من الفتوحات
المؤمن ينبغي ان يعامل المؤمن بما يعامله صاحب العيان وان قليس
بمؤمن حقا لانه لكل حق حقيقة وليس الحقيقة التي لكل حق الا انزاله
منزلة المشهود المدرك بالبصر وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
للرجل الذي سمعه يقول انا مؤمن حقا ان لكل حق حقيقة فما حقيقة
ايمانك فقال الرجل كاني انظر الى عرش ربي بارزا يعني يوم القيمة
المحدث فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم فقصر
الحقيقة بالنظر والرؤية وجعله بكان لان يوم القيمة ما وقع حسا
ولكن وقع في حقه ممثلا فادركه في التمثيل كالواقع في الحس الى اخره
اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني قدس سره
بسنده الى الطبراني قال ثنا جعفر بن محمد بن ماجد البغدادي ثنا
محمد بن علي بن الحسين بن سفيق المروزي ثنا ابراهيم بن الاشعث
الخراساني صاحب الفضيل بن عياض عن الفضيل بن عياض عن هشام
بن حسان عن الحسن عن عمران بن الحصين قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من انقطع الى الله تعالى كفاه الله كل مؤنة ورزقه
من حيث لا يحتسب ومن انقطع الى الدنيا وكله الله اليها اخبرنا
شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني قدس سره
بسنده الى الطبراني قال ثنا جبير بن محمد الواسطي ثنا جعفر بن
النضر الواسطي ثنا زكريا بن فروخ التمار الواسطي عن وكيع بن الجراح
هو ابو سفيان الرؤاسي الكوفي عن الاعمش هو سليمان بن مهران الكوفي

عن سفيق بن سلمة هو ابو وايل الاسدي الكوفي عن عبد الله بن مسعود قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اعلمك الكلمات التي
تكلم بها موسى حين جاوز البحر بني اسرائيل فقلنا بلى يا رسول الله
قال قولوا اللهم لك الحمد واليك المشتكى وانت المستعان
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال عبد الله فما تركتهن
منذ سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سفيق فما تركتهن
منذ سمعتهن من عبد الله قال الاعمش فما تركتهن منذ سمعتهن من سفيق
قال الاعمش فاتاني آت في المنام فقال يا سليمان زد في هؤلاء
الكلمات واستعينك على فساد ديننا ودنياك صلاح امرنا كله انتهى
ومن املاء شيخنا ومن خطه نقلت اللهم زدني من يقينك الذي لا تشرك به
حيرة الاهوال المفاجئة عند سطوات قهرك لا ادرك قبلها فاكون
بك آمنا منها حيث انت العظيم الاعظم ولك ما تريد بلا معارض
فبك نتوسل اليك فرط التفضل بعفوك وغفرانك كما تفضلت به
على اهل عصمتك فكيف بنا اهل الكاسة والوصمة واذا مرضت
فهو يشفين واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين انتهى اللهم احسن عاقبتنا
في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة اللهم
اني اسالك التوفيق لمحابك من الاعمال وصدق التوكل عليك
وحسن الظن بك آمين سبحان ربك
رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله
رب العالمين

وقد وقع الفراغ من التحرير بمصر المحروسة سنة سبعين ومائة والف
من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل التحية

[ ٢٢٨٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١٦ .**

**عنوان المخطوط** : كتاب المضنون على غير أهله[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٩/ ب ـ ١٤٤/ ب ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥١/ ٦ .

**ملاحظات** : **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد تعليقات وتصحيحات والعناوين على الهوامش كثيرة ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

( ١ ) el- MEZNUN- bih ala AHDİHİ .

انظر : راغب باشا : الرقم الحميدي : ٩٦٣/ ٣ . والرقم الحميدي : ١٤٥١/ ٦ .

( ٢ ) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٦٩/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:RİSALETÜ'n-NUFHA ve't-TESVİYE**

**MÜELLİFİ: GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 127-142** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*075** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# رسالة النفخ والتسوية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين سئل الشيخ الامام والحبر الهمام حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه ونور ضريحه عن معنى قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي ما معنى التسوية والنفخ ههنا وما الروح فقال رضي الله عنه التسوية فعل في محل قابل للروح وهو الطين في حق آدم عليه السلام والنطفة في حق اولاده بالكيفية وتعديل المزاج فانه كما لا يقبل النار يابسا محضا كالتراب والحجر لا يقبل رطبا محضا كالماء بل لا يتعلق الا بمركب ولا كل مركب فان الطين مركب ولا يشتعل فيه النار بل لا بد بعد تركيب الطين الكيف من تردد في اطوار الخلقة حتى يصير نباتا لطيفا فيتشبث به النار ويشتعل فيه كذلك الطين بعد ان هيأه الله تعالى خلقا بعد خلق فاطوارا متعاقبة يصير نباتا فيأكله الآدمي فيصير دما فتتهيأ القوة المميزة المركوزة في كل حيوان من الدم صفوة الدم الذي هو اقرب الى الاعتدال فيصير نطفة فيقبلها الرحم ويمزج بها مني المرأة فيزداد اعتدالا ثم يضجها الرحم بحرارته فيزداد تناسبا حتى ينتهي في الصفاء والاستواء الى تشبه الاجزاء التي تستعد بها لقبول الروح واما كيفها كالقبلة التي تستعد عن ضرب الذهن لقبول النار ومثلها فالنطفة عند تمام الاستواء والصفاء تستحق باستعدادها وهيأتها بربها وتتصرف فيها فيفيض اليها الروح من جود الجواد الحق الوهاب لكل مستحق ما يستحقه ولكل مستعد ما يقبله على قدر قبوله واحتماله من غير منع ولا بخل فالتسوية عبارة عن هذه الافعال المؤدية لاصل النطفة كذلك بها الى صفة الاستواء والاعتدال **فصل** وسئل عن النفخ فقال النفخ عبارة عما اشتعل من نور الروح في قبلة النطفة والنفخ

كذلك

صورة ونتيجة اما صورته فاخراج الهواء من جوف النافخ الى المنفوخ فيه حتى تشتعل الحطب القابل للنار فالنفخ سبب للاشتعال وصورة النفخ التي هي سبب في حق الله تعالى محال والمسبب غير محال وقد يكنى بالسبب عن الفعل المستفاد منه كقوله تعالى غضب الله عليهم وكقوله فانتقمنا منهم فالغضب عبارة عن نوع تغير في الغضبان يتأذى به وبنتيجته اهلاك المغضوب عليه وايلامه فعبر عن نتيجة الغضب الغضب وعن نتيجة الانتقام بالانتقام فكذلك عبر عن نتيجة النفخ بالنفخ وان لم يكن على صورته **فقيل** له فما السبب الذي اشتعل به نور الروح في قبلة النطفة قال هو صفة في الفاعل وصفة في القابل اما صفة الفاعل فالجود الالهي الذي هو منبوع الوجود وهو فياض بذاته على كل ما له قبول الوجود ويعبر عن تلك الصفة بالقدرة ومثالها فيضان نور الشمس على كل قابل للاستنارة عند ارتفاع الحجاب بينهما والقابل للاستنارة هو المتلونات دون الهواء الذي لا لون له واما صفة القابل فالاستواء والاعتدال المحصل للتسوية كما قال تعالى سويته ومثاله صقالة الحديد فان المرآة التي ستر الصدى وجهها لما لا تقبل الصورة وان كانت محاذية للصورة فاذا استعد الصيقل صقالا وزال الصدى الذي كان متراكما فيها حدثت فيها الصورة من ذي الصورة المحاذية فكما اذا حدثت الصقالة حدثت فيها الصورة من ذي الصورة المحاذية فكذلك اذا حدثت الاستواء في النطفة حدثت فيها الروح من خالق الروح من غير تغير في المحال بل انما حدثت الروح الآن لاقبلية لتغير المحل بحصول الاستواء الآن لاقبلية كما ان الصورة فاضت من ذي الصورة على المرآة في حكم الوهم من غير تغير حدث في الصورة واما لم يكن ذلك من قبل لان الصورة ليست متهيأة لان يطبع في المرآة لكن المرآة لم تكن صيقلية قابلة **فصل** فقيل له فما الفيض قال رضي الله عنه لا ينبغي ان يفهم من الفيض ما يفهم من فيضان الماء من الاناء على اليد فان ذلك عبارة عن انفصال

يقوّى شهوتهم ومحبتهم ومعرفتهم حتى يعظم لذة الرؤية لهم في الدار
الآخرة وأما الخيالي فلا يخفى امكانه ولذته كما في النوم الا أن النوم
مستحق لانقطاعه على قرب فلو كانت دائمة لم نظهر فرق بين الخيال
والحس لان التلذذ انما بالصورة من حيث انطباعها في الخيال
والحس لا من حيث وجودها من خارج فاذا لم يوجد فرحته بالانطباع
فلا لذة له ولو بقي المنطبع في الحس وعدم الخارج لدامت اللذة وللقوة
المتخيلة قدرة على اختراع الصور فرب العالم الا ان صورها المخترعة
متخيلة وليست بحسية ولا منطبعة فر القوة الباصرة فلذلك
لو اخترع الصور الجميلة في غاية الجمال وتوهم حضورها ومشاهدتها
لم يعظم لذاته لانه ليس يصير مبصرا كما في النوم فلو كانت للخيال
قوة على تصويرها في الباصرة كما له قوة على تصورها في القوة المتخيلة
لعظمت لذته وتنزل منزلة الصورة الموجودة من خارج ولا تفارق
الآخرة الدنيا في هذا المعنى الا من حيث كمال القدرة على تصوير الصورة
في القوة الباصرة فكل ما يشتهيه تحضر عنده في الحال فيكون شهوته
سبب تخيله وتخيله سبب ابصاره اي سبب انطباعه في القوة
الباصرة فلا يخطر بباله شيء يميل اليه الا ويوجد في الحال اي يوجد
بحيث يراه واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة
سوقا تباع فيه الصور والسوق عبارة عن الكطف الالهي الذي هو
منبع القدرة على اختراع الصور بحسب المشية وانطباع القوة الباصرة
انطباعا تابعا الى دوام المشية لا انطباعا ما هو معرض الزوال
من غير اختيار كما في النوم فر هذا العالم فهذه القدرة اوسع وأكمل
من القدرة على الايجاد خارج الحس لان الموجود خارج الحس لا يوجد في
مكانين واذا صار مشغولا باستماع واحد ومشاهدة واحدة وشمامة
واحدة صار مستغرقا به محجوبا عن غيره وأما هذا فيتسع اتساعا لا ضيق
فيه ولا منع حتى لو اشتهى مشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم مثلا الف

اللفظ نخ



شخص فر الف مكان في حالة واحدة لشاهدوه كما خطر ببالهم في
المكانات المختلفة وأما الابصار الحاصل عن شخص النبي عليه السلام
الموجود من خارج الحس لا يكون الا في مكان واحد وكمال امر الآخرة
على ما هو اوسع واوفى للشهوات واوفق لها اولى ولا يقصر رتبتها
في الوجود اختصاص وجودها بالحس وانتفاء وجودها من خارج
فاذا وجودها ليس مرادا لاجله وحظه من وجوده وجوده فرحته
فاذا وجد فقد توفر حظه والباقي فضل لا حاجة اليه وانما راد
لانه طريق الى المقصود وقد تعين كونه طريقا في هذا العالم الضيق
القاصر وأما فر ذلك العالم فتتسع الطرق ولا يتعين هذا الطريق
وأما الوجود الثالث وهو الوجود العقلي فامكانه ان يكون هذه
المحسوسات امثلة للذات عقلية ليست بمحسوسة لكن العقليات تنقسم
الى انواع كثيرة مختلفة اللذات كالحسيات فيكون الحسيات امثلة
لها وكل واحدة يكون مثالا للذة اخرى مما رتبته في العقليات
بوازي رتبة المثال في الحسيات لانه لو رأى رجل في المنام الخضرة
والماء الجاري والوجه الحسن والانهار المفرطة باللبن والعسل
والخمر والاشجار المزينة بالجواهر والياقيت واللآلي والقصور
المبنية من الذهب والفضة والاسورة المرصعة بالجواهر
والغلمان المائلين بين يديه لخدمته لكان المعبر يفسر ذلك
بالسرور ولا يحمله على نوع واحد بل يدل كل واحد على نوع
اخر من السرور وقرة العين يرجع بعضه الى سرور العلم وكشف
العلوم وبعضه الى سرور المملكة ونفوذ الامر وبعضه الى قهر
الاعداء وبعضه الى مشاهدة الاصدقاء وهو وان شملها اسم
اللذة والسرور فهي مختلفة المراتب مختلفة الذوق لكل واحد
مذاق يفارق الاخر وكذلك اللذات العقلية ينبغي ان يفهم
كذلك وان كانت مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر

ينقض

142a

على قلب بشر فجميع هذه الاقسام من اللذة ممكن فيجوز ان يجمع
بين الكل ويجوز ان يكون نصيب كل واحد من ذلك بقدر
استعداده فالمسعوف بالتقليد والجمود على الصورة الذي لم يفتح
له طرق الحقايق يتمثل له هذه الصورة فالعارفون المستقصرون
بعالم الصور واللذات المحسوسة يفتح لهم من لطايف السرور
واللذات العقلية ما يليق بهم وينبغي شرههم وشهوتهم اذ حد
الجنة ان فيها لكل امرئ ما يشتهيه فاذا اختلفت الشهوات
لم يبعد ان يختلف العطيات واللذات والقدرة واسعة
والقوة البشرية عن الاحاطة بعجايب القدرة قاصرة والرحمة
الالهية قد القت بواسطة النبوة الى كافة الخلق القدر الذي
احتملته افهامهم فيجب التصديق بما خمنوه والاقرار بما
وراء منتهى الفهم من امور يليق بالكرم الالهي ولا يدرك
بالفهم البشري ولا يدرك ذلك
الا في مقعد صدق عند
مليك مقتدر
تم

[ ٢٢٨٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٧ .

**عنوان المخطوط** : كتاب مشكاة الأنوار ومصفاة الأبرار[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٦/ آ ـ ١٦٣/ ب ، الورقة × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله آخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥١/ ٤ .

تم كتاب مشكاة الأنوار ، والحمد لله رب العالمين . . .

**ملاحظات** : مكتوب في **آخره** : بلغ تصحيحاً بقدر الإمكان . مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

( ١ ) MİŞKATÜ'l- ENVAR .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا ؛ انظر : الرقم الحميدي : ١٤٥١/ ٤ .

( ٢ ) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٦٩/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:MİŞKATÜ'l-ENVAR ve MİSFATÜ'l-ESRAR**

**MÜELLİFİ: GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 144-159** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -37625** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

كتاب مشكوة الانوار ومصفاة الابرار تصنيف الشيخ الامام
حجة الاسلام زين الدين شرف الائمة ابي حامد محمد
ابن محمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمه الله وقدس الله سره العزيز
ونور ضريحه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فالق الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع
الاستار والصلوة على رسوله محمد نور الانوار وسيد الابرار
وحبيب الجبار وبشير الغفار ونذير القهار وداعي الكفار
وفاضح الفجار وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين الاخيار
اما بعد فقد سألتني ايتها الاخ الكريم تمتعك الله بطلب الحق
الكبرى وترشحك للعروج الى الذروة العليا وكحل بنور الحقيقة
بصيرتك ووفقني مما يسوغ لي سرد ذلك أن أبث اليك اسرار الانوار
الالهية مقرونا بتأويل ما تشير اليه ظواهر الايات المتلوة والاخبار
المروية مثل قوله تعالى الله نور السموات والارض ومعنى تمثيله وتشبيهه
بالمشكوة والزجاجة والمصباح والزيت والشجرة مع قوله عليه السلام
ان لله سبعين الف حجاب من نور وظلمة وانه لو كشفها لاحرقت
سبحات وجهه كل من ادرك بصره ولقد ارتقيت بسؤالك
هذا مرتقى صعباً تنخفض دونه اعالي اعين الناظرين وفرعت بابا
مغلقا لا يفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشر
ولا كل حقيقة تعرض وتجلى بل صدور الاحرار قبور الاسرار ولقد قال
بعض العارفين افشاء سر الربوبية كفر بل كفر من هو سيد الاولين والآخرين
صلوات الله وسلامه عليه ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء
بالله فاذا انطقوا به لم ينكره الا اهل الغرة بالله ولهذا كثر اهل الاغترار
وجب حفظ الاستار على وجه الاسرار لكني اراك منشرح الصدر

مطلب
موجبة تفسير قوله تعالى
انه نور السموات

بالنور منزه اليد عن ظلمات الغرور فلا أنبح عليك في هذا الفن
بالاشارة الى لوامع ولوائح ورموز بحقايق ودقائق وليس الخرق
في كف العلم عن اهله بأقل من بثه الى غير اهله فمن منع الجهال علما اضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم فاقنع باشارات مختصرة وتلويحات
موجزة فهذا تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول
ليس تتبع الآن له وقتي وليس يتصرف الى ذلك هممي وفكري ومفاتيح
القلوب بيد الله تعالى يفتحها اذا شاء كما شاء وبما شاء وانما الذي
ينفتح في هذا الوقت فصول ثلثة الفصل الاول في بيان ان النور الحق هو الله
وان اسم النور الى غيره مجاز محض لا حقيقة له وبيانه بان تعرف معنى النور
بالوضع الاول عند خواص الخواص وحقايقه ليتكشف لك عند ظهوره وجلائه
ان الله تعالى هو النور الاعلى الاقصى وعند انكشاف حقايقه يظهر لك
انه النور الحق الحقيقي وحده لا شريك له فيه اما الوضع الاول العامي
فالنور عندهم يشير الى الظهور والظهور عرض صافي اذ يظهر الشيء لا محالة
لغيره ويتبطن عن غيره فيكون ظاهرا بالاضافة وباطنا بالاضافة واضافة
ظهوره الى الادراكات لا محالة واقوى الادراكات واجلاها عند العوام
الحواس ومنها حاسة البصر والاشياء بالاضافة الى البصر
البصري ثلثة اقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها
ما يبصر بنفسه ولا يبصره غيره كالاجسام المضيئة مثل الكواكب وجمرة النار
اذا لم تكن مشتعلة ومنها ما يبصر بنفسه ويبصره ايضا غيره كالشمس والقمر
والسراج والنيران المشتعلة والنور اسم لهذا القسم الثالث ثم تارة
يطلق على ما يفيض من هذه الاجسام على ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال
استنارت الارض بنور الشمس ووقع نور الشمس على الارض ونور السراج
على الحائط والثوب وتارة يطلق على نفس هذه الاجسام المشرقة لانها بالقوة
في انفسها مستنيرة وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر في نفسه ويبصر غيره
فهذا حده وحقيقته بالوضع الاول وحقيقة كما كان سر النور وروحه هو الظهور

المستوجبين



والادراك وكان الادراك موقوفا على وجود النور ووجود العين الباصرة
ايضا اذ النور هو الظاهر المظهر وليس شيء من الانوار ظاهرا في حق العمي
ولا مظهرا فقد ساوى الروح الباصرة النور الظاهر في كونه كاشفا لذاته
الادراك ثم يترجح عليه في ان الروح الباصر هي المدركة وبها الادراك
واما النور فليس بمدرك ولا به الادراك بل عند الادراك فكان
اسم النور بالنور الباصر احق منه بالنور المبصر فاطلق بوقوع اسم النور
على نور العين المبصرة ولهذا قالوا في الخفاش ان نور عينه ضعيف
وفي الاعشى انه ضعف نور بصره وفي الاعمى انه فقد نور البصر وفي
التواو ايد بجمع نور البصر ويقويه وان الاجفان انما خصتها الحكمة
الالهية بحفظ سواد العين وجعل العين محفوظة بها ليجتمع ضوء
العين واما البياض فتفرق ضوء العين ويضعف نوره حتى
ان بالغت في النظر الى البياض المشرق بل الى نور الشمس بهر نور العين
ويخطفه كما يحق الضعيف في جنب القوي فقد عرفت بهذا ان الرؤية
البصرة سميت نورا وانه لم سميت النور نورا وانه كان اولى بهذا الاسم
وبهذا هو الوضع الثاني وهو وضع العوام حقيقة اعلم ان نور البصر المبصر
موسوم بانواع من النقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ويبصر
ما بعد منه ولا يبصر ما هو وراء الحجاب ويبصر من الاشياء ظاهرها
دون باطنها ويبصر من الموجودات بعضها دون كلها ويبصر اشياء
متناهية ولا يبصر الا نهاية له ويغلط كثيرا في ابصاره فيرى الكبير صغيرا
والبعيد قريبا والساكن متحركا والمتحرك ساكنا فهو سبعة تقاصير
لا تفارق العين الظاهرة فهذا كان في الاعين حين سترتها عن هذه
النقايص كلها فليت شعري بل هي اولى باسم النور ام لا فاعلم ان
في قلب الانسان عينا هذه صفة كمالها وهي يعبر عنها تارة بالعقل وتارة
بالروح وتارة بالنفس الانسانية ووقع عنك العبارات فانها
كثرت اوهمت عند الضعيف البصر كثرة المعاني وانما يعني

[ ٢٢٨٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٨ .

**عنوان المخطوط** : **عنوان المخطوط** : المضنون الصغير ، المضنون به عن العامة ، في المسائل الأخروية[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٣/ ب ـ ١٨١/ ب ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥١/ ٧ .

**ملاحظات** : مكتوب في **آخره** : وقد بلغ مقابلة وتصحيحاً بقدر الإمكان . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٤/ ١ .

---

( ١ ) el- MEZNUN- bihi ala GAYRİ- AHLİHİ .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : : ١٤٥١/ ٧ .

( ٢ ) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٦٩/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:AL-MADMUN ALA GAYR AHLİ**

**MÜELLİFİ: ŞAHABEDDİN el-KÜRDİ ABDULLAH İBRAHİM b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

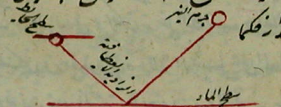
**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 159-178** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

ويسمعون ما سمعه والتمثل الخيالي اشهر في هذه الاقسام والله اعلم

شفاعة الانبياء عليهم السلام

هذه الاقسام كلها واجبها واجب فصل واما شفاعة الانبياء صلوات الله عليهم والاولياء فالشفاعة عبارة عن نور يشرق من الحضرة الالهية على جوهر النبوة وينتشر منها الى كل جوهر استحقت مناسبتها مع جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة المواظبة على السنن وكثرة الذكر بالصلوة عليه صلوات الله عليه وسلامه ومثاله نور الشمس اذا وقع على الماء فانه ينعكس منه الى موضع مخصوص من الحائط لا الى جميع المواضع وانما يختص ذلك الموضع لمناسبة بينه وبين الماء في الوضع وتلك المناسبة مفقودة عن سائر اجزاء الحائط وذلك الموضع هو الذي اذا خرج منه خط الى موضع النور من الماء حصلت منه زاوية على الارض متساوية للزاوية الحاصلة من الخط الخارج من الماء الى قرص الشمس بحيث لا يكون اوسع منها ولا اضيق وهذا لا يمكن الا في موضع مخصوص من الجدار فكما



برهم هذا الشكل على اصول علم المرايا والنظر موجود في كتاب ابن الهيثم وغيره فراجع اليه تجده مفصلا

ان المناسبة الوضعية يقتضي الاختصاص بانعكاس النور فالمناسبات المعنوية العقلية ايضا تقتضي ذلك بجوهر المعنوية ومن استولى عليه التوحيد فقد اكتست مناسبته مع الحضرة الالهية واشرق عليه النور من غير واسطة ومن استولى عليه السنن والاقتداء برسول صلى الله عليه وسلم ومحبة اتباعه وسلم يترجح قدمه في ملاحظة الوحدانية لم يستحكم مناسبته التام مع الواسطة فافتقر الى واسطة الماء المكشوف للشمس والمثل هذا مع حقيقة الشفاعة في الدنيا بالوزير المتمكن في قلب الملك المخصوص بالعناية قد تعفي الملك عن جرائم اصحاب الوزير بعفوهم لا بمناسبة بين الملك واصحاب الوزير بل لانهم يناسبون الوزير المناسب للملك فاضت العناية عليهم بواسطة الوزير لا بانفسهم ولو ارتفعت الواسطة لم تشملهم العناية



اصلا لان الملك لا يعرف اصحاب الوزير واختصاصهم به الا بتعريف الوزير واظهاره الرغبة في العفو عنهم ويبقى لفظه في التعريف واظهار الرغبة شفاعة على سبيل المجاز وانما الشفيع المكانية عند الملك وانما التلفظ لاظهار الغرض وانه تعالى مستغن عن التعريف ولو عرف الملك حقيقة اختصاص غلام الوزير لاستغنى عن التلفظ وحصل العفو بشفاعة لا نطق فيها ولا كلام وانه تعالى هو الذي يأذن للانبياء صلوات الله عليهم في التلفظ بما هو معلوم له تعالى لكانت الفاظهم الفاظ الشفعاء واذا اراد انه تعالى ان يمثل حقيقة الشفاعة بمثال يدخل في الحس والخيال لم يكن ذلك التمثيل الا بالفاظ الموقفة بالشفاعة ويدل على ذلك انعكاس النور بطريق المناسبة وان جميع ما ورد من الاخبار عن استحقاق الشفاعة متعلق بما يتعلق بالرسول صلى الله عليه وسلم من صلوة عليه او زيارة لقبره او جواب المؤذن والدعاء له على عقيبه وغير ذلك مما يحكم علاقة المحبة له والمناسبة معه

الركن الرابع في احوال ما بعد الموت

فصل في عذاب القبر النفس اذا فارقت البدن وحلت القوة الوهمية معها كما ذكرناها وتجردت عن البدن مفارقة ليس بصحبتها شئ من الهيئات البدنية وهي عند الموت عالمة بمفارقتها عن البدن وعن دار الدنيا متوهمة نفسها الانسان الذي مات وعلى صورته كما كان في الرؤيا تخيل وتتوهم وتخيل بها مصورة وتخيل الآلام الواصلة اليها على سبيل العقوبات الحسية على ما وردت به الشرائع القاطعة فهذا عذاب القبر وان كانت بعيدة تخيله على صورة عالمة على وفق ما كان يعتقده من الجنات والانهار والحدائق والغلمان والولدان والحور العين والكاس من معين فهذا ثواب القبر فذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران فالقبر الحقيقي هذه الهيئات كما يخرج الجنين من القرار المكين كما قال تعالى فمن يجيدها الذي انشأها اول

يكلف الحقيقة

في عذاب القبر

ومن زار قبري حلت له شفاعتي فالتقرب بقالبه الذي
هو أخص الخواص به وسيلة تامة مقتضية للشفاعة والتقرب
بولده الذي هو بضعة منه ولو بعد توالد وتناسل والتقرب
بمشهده ومسجده وبلدته وعصاه وسوطه ونعله وغضارته
والتقرب بعادته وسيرته والتقرب بآله مناسبة اليه صلى الله عليه وسلم
بقرب موجب للقرب اليه ومفيض لشفاعته فانه لا فرق عند
الأنبياء صلى الله عليهم وسلم في كونهم في دار الدنيا وفي كونهم في دار
الآخرة الا في طريق المعرفة فان آلة المعرفة في دار الحواس الظاهرة
وفي العقبى آلة بها يعرف الغيب اما في كسوة مثال واما على سبيل
التصريح وأما احوال الآخرة في التقريب والقرب في الشفاعة
فلا تتغير والركن الأعظم في هذا الباب المدد والاتهام من
جهة المدد وان لم يشعر صاحب الوسيلة فهذا المدد فانه لو وضع
شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم او غضارته او سوطه على قبر عاص
مذنب بحاذ ذلك المذنب ببركات تلك الذخيرة من العذاب
وان كان في دار الفناء او في بلدة لا يصيب تلك الدار واهلها و
هذه البلدة وسكانها بلاء وان لم يشعر به صاحب الدار وساكن
البلدة فان اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم وهو في العقبى مصروف
الى ما هو به منسوب في دفع المكاره والامراض والعقوبات مفوضة
من جهة الله تعالى الى الملائكة وكل ملك موكل على اضعاف ما وكل
النبي صلى الله عليه وسلم همته اليه عن غيره كما كان في حال حياته فان
تعرف الملائكة بروحه المقدسة بعد موته ازيد من تعرفهم بها في حال
حياته وقد حكي ان أبا طاهر البحري القرمطي رفع انسانا على عنقه
حتى يجرب ميزاب الكعبة فمات ذلك الانسان على عاتقه وخر هو
ميتا وان جماعة من المصريين تقبوا في جوار روضة الرسول صلى الله
عليه وسلم وقصدوا اخراج شخصه ونقله الى مصر وكان ذلك في نصف

الدنيا



الليل فسمع اهل المدينة صوتا من الهواء احفظوا نبيكم فاوقدوا
السرج وطافوا فرأوا ذلك النقب في الجدار وحوله جماعة
من المصريين متوفى ونقل انه صلى الله عليه وسلم غرس غصنا
رطبا في قبر انسان وقال رفع انه عن صاحبه العذاب ما دام
هذا الغصن رطبا وذلك ببركات يده صلى الله عليه وسلم وكل
من أطاع سلطانا وعظمه فاذا دخل بلدته ورأى منها شيئا من جهة
ذلك السلطان او سوطه فانه يعظم تلك البلدة فالملائكة يعظمون
النبي صلى الله عليه وسلم فاذا رأوا ذخائره في دار او بلدة او قبر
عظموا صاحبه وخففوا عليه العذاب ولذلك السبب ينفع الوتد
ما يوضع على قبورهم ويكتب القرآن على قراطيس ويوضع القراطيس
في ايدي الموتى فهذه انواع المناسبات على حسب حال من يريد ان
يسوي كل مسموع مشروع على قضية معقولة والأصل في ذلك
ان وراء ما يتصوره العقلاء امورا ورد الشرع بها ولا يعلم حقها
الا الله تعالى والانبياء صلوات الله عليهم اجمعين الذين هم وسائط
بين الله وبين عباده وان اجتمع الحذاق وتفكروا في شكل الموضوع
على مناسبة الاعداد لسهولة الولادة وحالة التطلق ما عرفوا
تلك الخاصة فكيف يطمع انسان ان يعرف حقايق ما ورد به الشرع
من الاوامر والنواهي والاخبار والوعد والوعيد وغير ذلك والعقل
ضعيف وتصرفه محتصر بالاضافة الى تلك العجائب والخواص

خاتمة وجيزة قد فرغت يا أخي طيب الله عيشك بعض ما يمكن الكتابة
اليه على وفق ما انتهى اليه فطانتي وأوصيك ومن يعنك بالايمان
بهذه الاشياء التي ورد الشرع بتصحيحها وهذا التوقف فيها ونعوذ
بالله تعالى من الانكار ومعاذ الله تعالى من التوقف وسنهدي اليك
من بعد أن وفقني الله تعالى لعلق مضنة آخر اسم المضنون به على غير اهله
أحق وأولى من هذا المصنف فان في هذه المسائل فرزتها في عدة

1770

مواضع ومسائل لم أحررها الا في هذا المصنف اما المضنون الموجود
فعز بمنى على تقرير اشياء فيه لم احررها في شئ من كتبي
اللهم الا في احياء العلوم فانه فيه تلويحات
واشارات الى رموز لا يعرفها الا اهلها
والله تعالى وتقدس المعين
والهادي وهو حسبي
ونعم الوكيل

م

[ ٢٢٨٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٤/ ١٩ .

**عنوان المخطوط** : المعارف العقلية ولباب الحكمة الإلـٰهية[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٢/ ب ـ ١٩٧/ آ ، الورقة ٢٠٥ × ١٢٥ ـ ١٦٠ × ٠٧٥ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم . الحمد لله الذي عقل العقلَ عن تشبيه الإشارة إلى بداية أَيْنِيَّتِهِ ، وأخرس الحِسَّ عن تطرية العِبارة في نهاية آخريته ؛ حتى صار العقلُ في أوّل الإبداع أعجز من الحسّ في آخر الاختراع . . . وبعد ؛ فإن الله تعالى لما أبدع العالم الروحاني ، وخلق العالم الجسماني ، أختار الإنسان من بين سائر المخلوقات ، وجمع فيه لطائف المصنوعات ؛ من المعقولات والمحسوسات ؛ ليكون أُنمُوذجاً مِن العالَمِ الكبير ، ويُعبّر عنه بالعالم الصغير ، ولهـٰذه الكلمة تفصيلٌ يطولُ شرحُها ؛ لا يخفى على المنشرحي القلوب ، ولا يحلّ وصفها عند مَنْ ملكَتْهُ العُيوب . . . وبوبّتُ الكتابَ على خمسة أبواب . . . البابُ الأول : في النطق ، البابُ الثاني : في الكلام ، البابُ الثالث : في القول ، البابُ الرابع : في الكتابة ، البابُ الخامس : في الْغَرَضِ المطلوب . الباب الأول : في النطق وما يتعلق به ، وهو خمسة فصول . . .

**آخره** : . . . الفصل الخامس : لما رأينا اختلاف الناس في حروف كتاب الله تعالى ، أقدمنا على تحرير هـٰذه الفصول على جميع الأصول ، وذكرنا فيه من كل فنٍّ شيئاً مُختصراً شِبْه المقدمة طلباً لحصول النتيجة . . . واعلم أني ما كتبتُ لك مُفيداً واهِباً ؛ بل مُستفيداً طالِباً ، وغرضي من هـٰذا عَرْضُ هـٰذه الحال على ذوي البصائر والأسرار ، وأحبّ صونَها

---

( ١ ) MA'ARİFÜ'l- AKLİYE ve LÜBABİ'l- HİKMETİ'l- İLAHİYE .

قال حاجي خليفة : « المعارف العقلية والحكم الإلـٰهية ؛ مختصر ، لأبي حامد : محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، أوله : ( الحمد لله الذي أبكم العقل عن تشتيت الإشارة . . . إلخ ) . وهو على : خمسة أبواب . الأول : في النطق ، الثاني : في الكلام ، الثالث : في القول ، الرابع : في الكتابة ، الخامس : في الغرض » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٧٢٤ .

طبعت في دمشق سنة ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣ م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ٣١٦ .

( ٢ ) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٦٩/ ١ .

عن الأغيار، أُعيذُك بالله، وآمرك بتقوى الله، فاعرفْ والزمْ وأنعمْ وأكرمْ وأحسنْ؛ فإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. ولنختم الرسالة بهٰذه الوصية. م.

**ملاحظات**: ومواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٤/ ١. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٢١٠٧١.

**RAGIP PAŞA - 1464**

**ESER ADI:MA'ARİFÜ'l-AKLİYE ve LÜBABİ'l-HİKMETİ'l-İLAHİYE**

**MÜELLİFİ: GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 181-196** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*125-160*075** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

المعارف العقليه ولباب الحكمه الالهيه
تاليف الشيخ الامام حجة الاسلام
محمد بن محمد بن محمد الغزالى
عليه الرحمه والرضوان

م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عقل العقل عن تشبيه الاشارة الى بداية أنيته،
واخرس الحس عن تطرية العبارة في نهاية آخريته، حتى صار
العقل في اول الابداع، اعجز من الحس في اخر الاختراع، ربنا
ورب ابائنا العلويات، وامهاتنا السفليات، اياه نطلب
ونروم، وله نصلي ونصوم، وبه نقعد ونقوم، وهو الواحد
القيوم، وصلوته على سيد المرسلين، ورحمة رب العالمين،
والمشرف بالنبوة قبل امتزاج الماء والطين، والسلام عليه
وعلى آله الطيبين الطاهرين ابد الآبدين. وبعد فان الله
تعالى لما ابدع العالم الروحاني، وخلق العالم الجسماني، اختار
الانسان من بين سائر المخلوقات، وجمع فيه لطايف المصنوعات
من المعقولات والمحسوسات، ليكون انموذج جامع العالم الكبير، ويعبر
عنه بالعالم الصغير. ولهذه الكلمة تفصيل يطول نشرحها
لا يخفى على المتشرحي القلوب، ولا يحل وصفها عند من ملكته
العيوب، وهذا الانسان انما تميز من الخلايق، واختص ببيان
الحقايق، لشرف النطق ومن لم يعرف حقيقة النطق فليس له
من الانسانية الا الاسم، ومن الصراط المستقيم الا الرسم. واذا
كانت الانسانية هي النطق فحسب وجدت اكثر الناس تحيروا
في حال النطق وكيفيته بحيث لا يفرقون بين الكلام والنطق والقول
فظنوا ان هذه الكلمات اسماء لمعنى واحد ولو كان الامر كما ظنوا لجاز
ان يقال للباري تعالى انه ناطق والنجوم الفلكية قائل. وهذا امر
غير مذكور فاردنا ان نبين حقيقة هذه الاسامي ونفرق بين
هذه المعاني ليكون معتصما لذوي الالباب. وعولت على تاييد
مسبب الاسباب فانه هو الجواد الوهاب. ورتبت الكتاب على

خمسة ابواب



خمسة ابواب ليكون اسهل على من سلك هذا الطريق واستغث
بالله فانه ولي الهداية والتوفيق. الباب الاول في النطق
الباب الثاني في الكلام الباب الثالث في القول الباب
الرابع في الكتابة الباب الخامس في الفرض. الباب الاول
في النطق وما يتعلق به وهو خمسة فصول. الفصل الاول اعلم
اسعدك الله ان المطالب الاصلية اربعة الاول مطلب هل
وهو السؤال عن وجود الشيء والثاني مطلب ما وهو السؤال عن ماهية
الشيء والثالث لم وهو مطلب العلة والرابع اي وهو مطلب
السؤال عن فصل الشيء الذي يفصله عن المشارك له في الجنس،
اما مطلب هل فعلى وجهين احدهما عن اصل الوجود كقولك
هل الله موجود والثاني عن الوجود بحال فالاول هو المفرد
والثاني هو المركب واما مطلب ما فايضا على وجهين احدهما
سؤال المتكلم عن تفسير لفظة كما يقال ما العقار فيقال في الخمر
والثاني طلب حقيقة الشيء فرضيه كما يقال ما الخمر فيقال هو الشراب
المسكر المعتصر من العنب ومطلب ما بالمعنى الاول متقدم على مطلب
هل فان من لم يفهم الشيء لا يسأل عن وجوده وبالمعنى الثاني متاخر
عن مطلب هل لان من لم يعلم وجوده لا يطلب ماهيته فبعض الاشيا
يستدعي اولا اثبات الهيئة ثم الماهية ثم [illegible] وغرضنا
خارج عن مطلب الهيئة فانه لا يقال للنطق هل هو لان آثاره
ظاهرة وانواره زاهرة ودلايله باهره فانه لا يحتاج الى مقوم
من خارج لانه يقوم الانسانية فان الانسان اذا حد يقال حي
ناطق مائت فالمعنى الذاتي المقوم للانسانية هو النطق فبهذا
السبب استغنينا عن مطلب هل هو. الفصل الثاني اما ماهية النطق
فيحتاج الى ادنى شرح وشرحه يستدعي ادنى تامل لاشتباهه
بالكلام والقول. وقد عرفنا بان للنطق معنى اخر زايدا على

المطلوب صح

مطلب صح

كقولك هل الله مريد صح

اللية صح

المذكورة فرذهن الانسان ومحفظه فتلك الصور لطيفة معراة عن
الشكل الجسمي والتخشن الجسمي فالالف لطيف بصورته في حفظ الانسان
كثيف بعد قبول الشكل والنقش وذلك الالف صورته لطيفة
روحانية في غاية الرقة والطول الذي لا عرض له فيستخرج عنه شكل
ويسمى حينئذ خطا وهو منبع الحروف فالواحد في علم الحساب
اصل الاعداد والخط في الهندسة اصل الاشكال واما الالف
المحسوس المنقوش المرقوم فهذه حكاية تلك الصورة اللطيفة
الروحانية ولا يكون هذا ذاك لان هذا الشكل لو انمحا او احترق
او غسل لا تبطل تلك الصورة التي لا تنقش الا على الواح الارواح
ودفاتر القلوب فخزانتها القوة الحافظة التي هي في مؤخر الدماغ
والقوة الذاكرة تقرضها فتعين لكل حرف صورة مختصة بالامتزاج
ولا غلط ولا وقوع آفة فالحروف في حال التفكر لطيفة وفي حال
التذكر كثيفة فكثيفة بوجه لطيفة بوجه فاذا كتبت ورقمت تنوسي
في الدفاتر كثيفة بكل وجه والشيء الكثيف مركب يقبل الخلل
والفساد والقابل للكون والفساد متغير مستحيل غير قائم بذاته
واما الشيء اللطيف بالحقيقة وهو فرد غير مستحيل ولا مركب ولا منولد
مخلقة بل هو جار في اصول النفوس وجواهر القلوب دهرا
بعد دهر وقرنا بعد قرن فالحروف بالحقيقة هي روحانيات في
افكار ذوي العقول وقلوب ذوي الالباب بالانتقال الافضل
لا بالفساد الاخس وقل من يدرك هذه الرموز التي في كنوز الحقائق

في الارواح فقد بان بهذا ان حقيقة الحروف هي الصورة اللطيفة

رقمت

بالانتقال

## الفصل الرابع

اعلم ان القدم على خمسة اوجه قدم بالزمان وقدم بالشرف وقدم بالمرتبة وقدم بالحكم وقدم بالذات
فالقدم الحقيقي الذي لا بداية لوجوده ولا نهاية لبقائه هو الواحد
الاحد الفرد الصمد واما القديم بالمرتبة هو الجوهر الكلي الذي هو
اول الموجودات وهو قلم كلمات الباري تعالى فهو قديم بمرتبة ذاته

الحصر

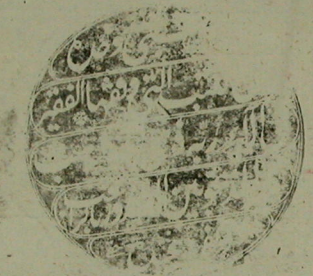
ومحدث يشبه خالقه واما القديم بالشرف فهو قدم الانسان
على النبات والحيوان لانه اقدم بشرف النطق واما القديم بالمكان
فقيل مصر وبيت المقدس فانهما اقدم في موضعهما من سائر الامكنة
واما القديم بالزمان فالافلاك فانها اقدم من الارض وما عليها
لان الزمان عدد حركات الفلك لانه بعد العصر والدهر حركات
الفلك قبل العدد والحساب فلهذا قيل ان الدهر قبل الزمان
لان الزمان ممتد مع السفليات والدهر ممتد مع العلويات
وكلام الباري سبحانه وتعالى صفة ذاته وذاته قديمة بالحقيقة
وكل صفاته مثل ذاته في مرتبة القدم واما القديم بالشرف
والمرتبة والزمان فالنبوة الحادثة في اشخاص الانبياء عليهم
السلام كجريان الشمس في بروج الفلك فالنبي اقدم بالشرف والمرتبة
من الناس وهو متكلم بوحي الله تعالى وتأييد روح القدس
فانه ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى
واذا كلم ذات النبي صلى الله عليه وسلم قديمة بالشرف والمرتبة
اي هو خير من الامة واقدم في علم الله تعالى من غيره وكلامه قوله
اقدم بالشرف من سائر اقوال الناس والحروف القواعد للقرآن
ان لم تنسب الى الله تعالى فلا نسلم انها متولدة من
نفس الشارع عليه السلام وجارية على لفظه المطهر المشرف
وجميع حركاته وسكناته منورة بنور الحي القيوم فاذن عبارات
الشارع قديمة بالاضافة الى قول الناس ومحدثة بنسبتها
الى كلام الله تعالى ولهذا قال تعالى ما كنت تدري ما الكتاب
ولا الايمان بالاضافة الى ذاته وقد قال صلى الله عليه وسلم
مع اصحابه انا اعلمكم بالله وافصحكم واعقلكم فاذن حروف
القرآن قديمة بالمرتبة لانها واقعة في كتاب الله تعالى وكلام
الكلمات الربانية والمرتبة جارية فيها فمن شرط التعظيم الاجلال

تقديم حروف القرآن على سائر كلام الآدميين فالحروف
اذا تركبت وانتظمت وكتبت في المصاحف فحكمها حكم القرآن في
الشرف والرتبة وشرف نور الله القديم عليها حتى لامسه
الا المطهرون ويقال انه تنزل رب العالمين حكى عن ابن الجلاء
انه وجد في الطريق كاغدا فيه بسم الله الرحمن الرحيم فرفعه
وطيبه وحفظه مع نفسه فرأى الله تعالى في المنام فقال له
رفعت اسمنا وعظمته فعظمناك وظهرت عليه من الخير والطريقة
الحسنة ما هو مشهور بين المسلمين الفصل الخامس لما رأينا
اختلاف الناس في حروف كتاب الله تعالى اقدمنا على
تحرير هذه الفصول على جميع الاصول وذكرنا فيه من كل فن
شيئا مختصرا شبه المقدمة طلبا لحصول النتيجة وما ذكرنا
من مخارج الحروف وكيفية حدوثها عن الهواء في الحناجر
احترازا من تطويل الكلام وقد يوجد معزوا عنه في كتب المحققين
وهذا القدر الذي ذكرنا وكتبنا في هذه الاوراق نخبة اسرار
غير مكنونة واشارات مكنونة ورموز منثورة عبرنا عن كل سورة
بآية واغرقنا من كل بحر قطرة والعاقل الحر يكفيه الاشارة
فكم من عاقل كثير منال من الخير والعلم القليل عالا يدرك
الجاهل البليد في جميع العلوم عشير عشره وذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء فعليك ايها الطالب الحريص ان تتأمل
هذا الكتاب تأمل طالب متفكر لا تأمل حسود معيب
حتى ترى العجايب وتجوز من الشوايب ولا يجل ان
يوضع الورد بين الجمر ويطرح الدر في عنق الخنزير وتعلم
اني ما كتبت لك مفيدا واهبا بل مستفيدا طالبا وغرضي
من هذا عرض هذه الحال على ذوي البصائر والاسرار
واجب صونها عن الاغيار اعيذك بالله وامرك بتقوى



الله فاعرف والزم وانعم واكرم واحسن فان الله
مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته
ولنختم الرسالة بهذه
الوصية

م



[ ٢٢٨٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٥/ ١ .

**عنوان المخطوط** : حاشية شاه حسين ، علي حاشية عماد الدين الكاشي ، على حاشية مير أبي الفتح السعيدي ؛ على حاشية مسعود الشرواني ؛ على آداب السمرقندي[١] .

**المؤلف** : حسين شاه چَلَبِي آماسيه وي ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م .

وقيل : شاه حسين الوغ العجمي ، لطف الله ت ٩٢٠ هـ ـ ١٥١٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٥٩/ آ ، الورقة ١٩٦ × ١٢٦ ـ ١٣٠ × ٥٠ . **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٤٣/ ٤ .

تمت هٰذه الحاشية الموسومة بشاه حسين ، بعون الله الملك المنان ، عن يد أحقر العباد ، وأحوجهم إلى رحمة الله العزيز الديان ؛ خالد بن سليمان القرماني ، في أواسط شهر ربيع الأول سنة سبع وسبعين وألف .

**ملاحظات** : يوجد في أوله فهرس بعناوين المحتويات في صفحة واحدة ، وللكتاب صندوق مُذهّب ومزين بورق الإيبرو ، ومكتوب عليه : حواشي على مسعود الرومي . **الناسخ** : خالد بن سليمان القرماني . **تاريخ النسخ** : أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مزدوجة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة بين الإطارين ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر اللون ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢١٥ .

---

( ١ ) HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- ESVED. HAŞİYE ala KARA HAŞİYE .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٤٣/ ٤ .

( ٢ ) ŞEYH HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٤٣/ ٤ ، ٨٨٩/ ٢ ، ١٤٨٥/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1465**

**ESER ADI:HAŞİYE ala KARA HAŞİYE**

**MÜELLİFİ: ŞEYH HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1077/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1666/07/04**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: HALİD b. SÜLEYMAN el-KARAMANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 59** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*126-130*050** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ما في هذا المجلد


حاشية لشاه حسين ١

قره حاشية ٢

شرح السعودي ٣

رسالة في آداب البحث ٤

حاشية السعودي لعبد الرحيم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله سلك طريقة العمل اعلم ان منهج اكثر المصنفين ان يبتدؤا في اول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد ان يحصل التيمن بالتسمية لتحصيل الامتثال بحديثي الابتداء وهو اولى من الابتداء جنانا وتلفظا من غير كتابة وان كانت الامتثال حاصلا بهما ايضا لحصول نشاط المتعلم ورغبته للمؤلف بسبب الدلالة الظاهرة على كون المؤلف غير اقطع والمحصل لما لم يتمثل بحديث الحمد ظاهرا اعتذر المحشي عنه بانه سلك طريقة العمل بالحديث بمعنى وان لم يمتثل به لفظا وهو كاف فيه وانما عدل عن اللفظ المشهور تنبيها على انه يكفي في التحميد ذكر كلام يدل على اظهار صفة من صفات الكمال كلفظة المنة مثلا لان المنة تعداد المنعم ما انعم على المنعم عليه على سبيل الاستعلاء والتنبيه ونوقش فيه بانه يلزم منه ان لا يكون اظهار النعمة الواجب على سبيل الاستعلاء او تعداد النعمة على سبيل التبجح مثلا منة مع انه منة والجواب ان تعداد النعمة

جواب عما سبق الاول

بمعنى الذكر والمنة المعرفة هي المنة التي تصلح للمدح وهي المنة التبيينية والمنة التوبيخية كما يدل عليه المقام قوله لان حقيقة الحمد هي اظهار الصفات الكمالية عند المحققين وذلك قد يكون بالفعل وقد يكون بالقول اعم من ان يكون ذلك القول هو لفظ الحمد او غيره والمراد من القول المخصوص هو لفظ الحمد قوله عند المحققين اي بعض المحققين من الصوفية فان من دأبهم ان يجعلوا المحلى بالخصوص من الشيء حقيقة لذلك الشيء للمبالغة في مدحلية اظهار صفات الكمالية في حقيقة الحمد والوفاء باظهار المذكور ليس حمدا لو عرفا ولا لغة بل لو لم يذم له قوله لو يقال كيف يصح اه قيل يحتمل ان يكون الشاب يقول لو لم يعقل ان يدل على الصفة الكمالية وضعفه ظاهر كما لا يخفى قوله اذ قد قيل اه علة لكون انها مذمومة عقلا اذ قد اشتهر بين العقلاء ان المنة تقديم الصنيعة قوله بانه عرف حق المنعم اي ان المراد من المنة هو اعتراف العبد بمعرفة ان لله تعالى حقوقا علينا وهذا الاعتراف هو عين الحمد وكذا المراد من قوله واستحقاقه بانه بحقيق اه فلا يرد ما يقال من ان الاعتراف باستحقاقه الصفة القبيحة ايضا قبيح كاستحقاق الظلم مثلا وقوله لا اخبارا بانه من علينا اي ليس المراد هو نفس المنة

قوله فلا بد فيه من بيان الوجه الذي استحق به الحمد ليتحقق امتثال الحمد بما يرجع فيه الامتنان عليه
واما الجواب المذكور بقوله على انه اما يفيد فهو امتناع الوقوع لامتناع الوقوع لانتفاء الشرط فيحتاج الحمد بها لانتفاء الشرط
اقول ذلك انما يقول ان الجواب يستلزم امكان متعلقه تعالى وهو ستلزم امكان ثبوت اثر غير نفسه وهو كونه
تعالى عن ذلك علوا كبيرا فلا يلتفت الى ما قيل وما قاس ابن داود

قوله هو من توبيخ وهو ان يكون الغرض من المنة
لوم المنعم عليه والتفضل والتكبر عليه وهو
الهادم للضيعة والمبطل للصدقات لانه يتأذى
من المنعم عليه وينهدم قلبه فيمحى الفرح الحاصل من
الانعام والتصدق قوله لا من تنبيه وهو ان
يكون الغرض منه تنبيه المنعم عليه الغافل عن انعامه
اظهار الصداقة والمحبة وتحصيل المذلة و
الفرح في قلبه وهو المراد بقوله المنة علينا
لواهب العقل ويرد عليه بانه لا يفيد الا نفي التوبيخ
عن المنة المذكورة دون ثبوت الحسن لها فلا يدفع
هذا الجواب الا امتناع اثباتها لله تعالى لا امتناع الحمد
بها ويمكن ان يقال ان هذا الجواب في مقابل السؤال
بمدعوية المنة وهو يدفعه وان ورد عليه عثرة
آخر على انه يمكن ان يقال انه يفيد حسنها لو ادعى
التنبيه لما كان مفيدا للفرح في قلب المنعم عليه كنفس
الانعام فهو من الوظائف الحميدة قوله كيف اي
كيف يكون مطلق المنة مذموما او كيف يكون من
التنبيه مذموما وقد ورد في القرآن قوله فلو
حاجة ح اي حين كون المذموم من التوبيخ لا من
التنبيه الى ان يقال انها من العباد قبيح كما يدل
الخطاب في قوله تعالى ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن
والاذى تعليله قوله فلم يأت في ذلك المقام اي
الذي هو مقام الحمد والثناء بما يقتضيه الحال

اي لو يمتنع هذا الجواب الا امتناع اثباتها اي المنة التنبيهية
وقد ضعفه انها ثابتة لله تعالى ولا يدفع امتناع الحمد وقد طوى
السائل هو هذا فالجواب ليس في مقابلة السؤال ابو سعيد

اي الجواب الذي هو قوله على ان المذموم هو من توبيخ لا من
تنبيه ابن داود

وهو انه لم يحمد في هذا المقام بما هو حسن كالمنة للحمد بها
ب وبين بالحمد بما هو ليس بقبيح وهو المنة والحمد متنع ابن داود

اي كيف يكون الثناء بالمنة
مذموما وقد ورد ابن

يعني ان هذا الجواب يوهم كون المنة من العباد قبيحا مطلقا
وليس كذلك كما عرفت فلا حاجة الى ارتكابه منه

وهو

وهو حمل المنة على معنى يصلح لهما قوله تصوير المعنى
اي بيان معناها وبيان استعمالها او بيان الا
شتقاق لان المصدر ليس مشتقا من الفعل على المذ
الوضح وايضا انه ليس مشتقا منه بل منه
وحرف فهو يستلزم وايضا ان المشتق هو اللفظ و
هو ليس مرادهنا اللهم الا ان يحمل على الاستخدام
ولكنه تكلف قوله لكان اسلم اي من التوهم المذكور
قوله لكنه لم يستحسن ذلك لانها مصدر من الذي
عليه ولادة المصدرية صفة اللفظ والمراد هنا
هو المعنى فيلزم الاحتياج الى الاستخدام وهو خلاف
مقتضى الظاهر لا يقال ان معنى المنة ظاهر مكشوف
لا يحتاج الى التصوير وايضا تقييده من بعلى
ستدرك لانهم لا يستعمل الا بعلى لانا نقول
ان المنة تطلق على اربعة معان الانعام والاحسان
والقطع واذهاب القوة فعلى الاولين يتعدى
بعلى وعلى الاخيرين يتعدى بنفسه فلو لم يصور
المعنى ولم يقيد المن بعلى لم يتعين المقصود بل
يحتمل الاخيرين مع انهما ليسا مرادين وهذا
الغرض وان حصل بقوله علينا من غير احتياج الى
عليه في من عليه لكنه اورده للدلالة على مخالفة
استعمال المصدر من الفعل وان كان ضعيفا قوله
التي وهبها الله تعالى هذا اشارة الى دفع ما يقال
ان افضل النعم ابتهاج النفس بوجدانها ذاتها

الاسود

المذكورة قوله نقل في بحثاه لان البحث ينتقل اصل
المدعى الى وجود القيد وعدم وجوده كما لا يخفى قوله
من مقدمات المطاوالمطاهو النقض ومقدماته هو
المقدمتان المذكورتان فاقامة الناقض ليدل على
وجود ذلك القيد هو اثبات المقدمة القائلة بان
العلة في صورة النقض متحققة وهو ليس بنقل والا يلزم
ان لا يجوز اثبات المقدمة الممنوعة اصلا قوله احدهما
اه وعلى هذا يكون المراد من المطا عدم كون النقض اجمالا
من قبيل الاول قوله وسوق سابق كلامه يميل اليه
لان قوله ان جعل النقض الاجمالي اه يدل بظاهره على ان
المطا هو عدم كون النقض من قبيل الاول كما لا يخفى على
المتامل قوله لكن في العبارة قليل نبو لان المناسب في
العبارة لحصول هذا المقصد ان يقال وما يقال في ان
النقض الاجمالي في قوة المعارضة وقوله والامر قريب
لان الشيئين اذا كان احدهما في قوة الاخر يجوز ان
يجعل كل واحد منهما في حكم الاخر قوله هذا لا يصح اذا
سلك اه يعني ان الانحصار في الشقين المذكورين انما
يلزم اذا سيق مقدمة من مقدمات الدليل بعد كونه
سالما عن النقض والمعارضة واما اذا اتى بنقض و
شاهد اخر او اتى بمعارضة اسادا يما او مخلوطا كلما
رفعها العلل فلا يلزم الانحصار في الشقين المذكورين
وهو لزوم التشي في المناقضة او الانتهاء الى امر ضروري
القبول كما لا يخفى قوله فان قلت اه المراد من قوله فان قلت





الاحتمال الثاني كذا نقل عنه الظاهر ان تاخير عن
القولين السابقين وقع سهوا من قلم الناسخ قوله
نوقش اه فيه انه لو وجد لهذه المناقشة بعد تفسير
التوقف بقوله اي توقفا على سبيل الاولية او اللمية
لان السببية اه يحتمل ان يكون الامر بالتدبر لهذا
قوله لجواز ان يكون وحاصله انه يجوز ان يكون
القدم محالا وهذا المحال يستلزم المحال الاخر وهو
عدم الاستغناء على تقدير العدم فيكون الاستغناء
على تقديم القدم مم قوله فثبت الحادث وهو ان العالم
ليس بقديم قوله فيتم الدليل لان القدم لما لم يكن
محالا لم يستلزم المحال الاخر وهو عدم الاستغناء
على تقدير القدم فلا يكون المنع المبني على هذا السند
المساوي كما لا يخفى على المتامل قوله واما غير ذلك اي
القياس الخلفي قوله ان لا يذكر لفظ الثابتة اه لانه
لما قال في صدر الكلام الاعيان الثابتة فلو وجب لقوله
والكلام في الاعيان الثابتة وانما قال فالاولى
لا ينبغي ان يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى
الموجود الخارجي سواء تعددت فيه الاكوان وتجددت
عليها الانحصار او لم يصدق على ما كان في آن
الحدوث كما لا يخفى على المتامل انتهى

تمت هذه الحاشية الموسومة بشاه حسين بعون الله الملك
المنان على يد احقر العباد واحوجهم الى رحمة الله الغني
الديان خالد بن سليمان القرماني في اواسط شهر ربيع الاول
سنة تسع وسبعين والف

## [ ٢٢٨٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : تعليقة بهشتي على حاشية الكاشي السوداء على شرح الشرواني على آداب السمرقندي [١] .

**المؤلف** : رمضان بن عبد المحسن ( الويزوي = الويزه وي ) ، بهشتي ، الحنفي ت ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ١١٠/ آ ، الورقة ١٩٦ × ١٢٦ ـ ١٣٠ × ٥٠ . **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله : المنة علينا اه . سلك طريقة العمل بالحديث معنىً ؛ لأن حقيقةَ الحمدِ عند المُحققين إظهار الصفات الكمالية ؛ دون القول المخصوص ، لا يقال : كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلاً وشرعاً ؟ . إذ قد قيل : المنة تهدم الصنيعة . . .

---

( ١ ) HAŞİYE ala ŞERH ADABÜ's- SEMERKANDİYE .

قال حاجي خليفة : « آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني ، السمرقندي ، الحكيم ، المحقق ، صاحب ( الصحائف والقسطاس ) . المتوفى : في حدود سنة ٦٠٠ هـ . وهي : أشهر كتب الفن . ألفها : لنجم الدين عبد الرحمٰن . . . وعليها شروح أشهرها : شرح المحقق ، كمال الدين : مسعود الشرواني ، ويقال له : ( الرومي ) ، تلميذ شاه فتح الله . وهما من رجال : القرن التاسع . وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه . وعلى هٰذا الشرح حواشي . . . وأعظمها حاشية : الفاضل ، عماد الدين : يحيى بن أحمد الكاشي . وهو من رجال القرن العاشر ، كتبها تماماً . أولها قوله : ( المنة علينا . . . إلخ ) . سلك طريقة العمل بالحديث . . . إلخ . ويقال لها : ( الحاشية السوداء ) . لغموض مباحثها ، ودقة معانيها . . . ومن التعليقات المعلقة على الشرح ، وحاشية العماد :

تعليقة : شجاع الدين : إلياس الرومي ، المعروف : بخرضمة شجاع المتوفى : سنة ٩٢٩ هـ ، علقها على العماد .

ولولده : لطف الله ، أيضاً علقها عليه ، حين قرأ على بعض العلماء . وتعليقة الشيخ : رمضان البهشتي ، الرومي . . . » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٣٩ .

توجد منها مخطوطة تحت عنوان : حاشية على حاشية العماد على السَّمرقندية ، مكتبة برنستون : الرقم : ١٠٢١ ، رمز الحفظ : ١١٧٣ . وجامعة الرياض : ١٤٥٢/ ٦ . وبرلين : ٥٢٨٢ . ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ١٤٥٢/ ٦ . ومكتبة آزاد عليكر الهند : رقم الميكروفيلم : ٢٦٨/ ١٥ .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١/ ٦٣ .

وبما أن لقب هٰذه المخطوطة : ( الحاشية السوداء ) فقد ظنها بعض المفهرسين من تأليف : قره خليل ، كما أخطأ بعض المفهرسين بنسبة هٰذه المخطوطة إلى حسين بن حسن الخلخالي ، الحسيني الباطني ت ١٠١٤ هـ/

( ٢ ) KAŞİ İMADÜDDİN YAHYA b. AHMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٨٧/ ١ .

**آخره** : . . . قوله : من الترديد المذكور ، فظهر أن الجواب عن أمثال هـٰذا المنع ؛ ليس إلا بطريق الترديد ، وإثباته غير مضر ، كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق ؛ فليُتذكّر .

تمت الحاشية الموسومة بقره حاشية ، بيد العبد الضعيف النحيف ، الراجي رحمة ربه اللطيف ، خالد بن سليمان ، غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه ، في أوائل شهر ربيع الآخر ، في يوم السبت في وقت الظهر ، في سنة سبع وسبعين وألف .

**ملاحظات** : **الناسخ** : خالد بن سليمان . **تاريخ النسخ** : يوم السبت أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٧هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1465**

**ESER ADI:HAŞİYE ala ŞERH ADABÜ's-SEMERKANDİYE**

**MÜELLİFİ: KAŞİ İMADÜDDİN YAHYA b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1077/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1666/07/04**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: HALİD b. SÜLEYMAN el-KARAMANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 61-111** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*126** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله المنة علينا اه سلك طريقة العلم بالحديث

معنى لدن حقيقة للحد عند المحققين اظهار الصفات

الكمالية دون القول المخصوص لو يقال كيف يصح

الثناء بما هو مذموم عقلا وشرعا اذ قد قيل المنة

تهدم الصنيعة وقال الله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم

بالمن والاذى لو انا نقول هذا القول من الجحد

اعتراف بانه عرف حق المنعم واستحقاقه بانه

حقيق بان يمن علينا بهذه النعمة الجليلة لا

اخبار بانه من علينا منة على اية المذموم هو

من توبيخ لو سرق ثنيه كيف وقد ورد في القرآن

بل الله يمن عليكم فارتكاب حاجة حر الى ان يقال

الثناء العباد قبيح لاسم الله تعالى فان افعاله

لا يتصف بالقبح واما من قال المنة تهدم الصنيعة

عند شرح هذا المقال فلم يات في ذلك المقام

بما يقتضيه الحال قوله من من عليه المقصود

بتصويب

المعنى لو بيان الاشتقاق كما يتوهم ولو قال صدر

من عليه لكان اسلم لكنه لم يستحسن ذلك

حيث المعنى قوله افضل النعم فيه اشعار بوجه

التخصيص من باقي سائر النعم التي وهبها الله

من غير كسب من العبد وفي لفظ الواهب اشارة

اليه قوله وذلك لان الواهب الظاهر انه ذكر مع

وضوحه مرة اعلى الحكماء اذ واهب العقل عندهم

هو العقل العاشر المسمى بالعقل الفعال قوله

عليهم التحية والسلام وفيه تلزم التسوية

بين النبي عليه السلام واله فهذا او استقلال

الآله والكل غير جيد عقلا وشرعا اللهم

الا ان يفرق بين هذا وبين مع الصلوة وامامة

عليه السلام اللهم صل على آل ابي اوفى فقد اجيب

الكتب الفقهية قوله لكان اولى قيل النفس الانسانية

منغمسة غالبا في العلائق البدنية والعوايق

الطبيعية والمفيض تعالى وتقدس في غاية الترفع

والتقدس فليس بينهما مناسبة فالاستفاضة

منه انما تحصل بواسطة ذي جهتين وهو

حضرة الرسالة عم فالصلوة عليه واجبة عليه

حقا وح لم يثبت المطلوب لكن لا يخفى عليك ان مبدء
العبارة الى الاول اكثر وحملها عليه اظهر قوله
وهذا المنع عندهم يسمى المنع على تقدير قال المص
رحمه شهر بين الحدين منع الاسور الثانية على تقدير
فرض امر اذا كان ذلك الامر ممتنعا او منفى نفس الامر وعند
المانع ورسموه منع المقدم كما منعوا انتاج الشكل
الاول من لزوم بيانى مثاله بان قالوا لانم انه ينتج
انما ينتج ان لو ثبت الكبرى صادقة على تقدير تقدم
الصغرى هو مقدم النتيجة لجواز ان يكون مقدمة
الصغرى محالا والمحال جاز ان يستلزم محالا وغيره
العلماء فى جواب هذا المنع واعترفوا بصعوبة قال
صاحب المقدمة ذلك مدفوع بالضم قال المص ان الاول
المذكور طريقا فى دفع منع التقدير سموه بالضم وهو اخذ
التقدير وتسليم صدق المقدمة الممنوعة لكنه ضعيف
لانه بمنزلة اعادة ما منع بغير دليل فلما نع ان يقول لما
انه لو كان المقدر متضمنا الى المقدمة الصادقة
لتحقق المطلوب لكن لم قلتم انه كذلك وانما يكون كذلك
ان لو بقيت المقدمة الصادقة على هذا التقدير
وهو اول الكلام ثم اقول عنه بجواب شتم على غرار

المفسر

التفصيل لا يليق ذكره بكتاب لا يحتمل زيادة تطويل
وان شئت ايضاح المقال والاطلاع على حقيقة الحال
فعليك بتفكر مطولاته من مصنفاته لتقفى اقتفا
الجواب ومحتملاته قوله بما ذكرناه من الدليل اه
لانه اذا كان ثابتا فى نفس الامر لا يكون محالا بل ممكنا
والممكن لا يكون لازما للمحال ضرورة فلا يتوجه عليه
المنع ح قوله من التردد المذكور فظهر ان الجواب عن
استدلال هذا المنع ليس الا بطريق التردد واثباته
غير مضر كما سبق فى مثال المنع الغير المضر فى التنبيه
السابق فليتذكر

تمت الحاشية الموسومة بقرة عاشية بيد العبد
الضعيف النحيف الراجى رحمة ربه اللطيف
خالد بن سليمان

غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما والناظر
فى اوايل شهر ربيع الاخر فى يوم السبت فى وقت
فى سنة مع وسبعين والف

[ ٢٢٨٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ٣ .**

**عنوان المخطوط** : شرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث[١] .

**المؤلف** : مسعود بن حسين الشرواني ( ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١١/ ب ـ ١٥٣/ ب ، الورقة ١٩٦ × ١٢٦ ـ ١٣١ × ٥١٠ **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله آخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٨٣/ ٣ .

تم هـٰذا الشرح المسمى بمسعود رومي ، بيد العبد الضعيف النحيف ، الراجي رحمة ربه اللطيف ، خالد بن سليمان ، غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه ، في أواسط شهر ربيع الآخر ، في يوم الأحد في وقت الضحى ، في سنة سبع وسبعين وألف .

**ملاحظات** : **الناسخ** : خالد بن سليمان . **تاريخ النسخ** : يوم الأحد في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ . والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ١ .

---

( ١ ) . ŞERH ADABÜ's- SEMERKANDİYE

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٨٣/ ٣ .

( ٢ ) . MES'UD eş- ŞİRVANİ er- RUMİ KEMALEDDİN .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٦٠ .

**RAGIP PAŞA - 1465**

**ESER ADI:ŞERH ADABÜ'l-BAHS ve'l-MÜNAZARA**

**MÜELLİFİ: MES'UD er-RUMİ KEMALEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1077/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1666/07/04**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: HALİD b. SÜLEYMAN el-KARAMANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 112-154** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*126-131*051** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ۝ والصلوة على رسوله محمد وآله
اجمعين ۝ اما بعد فقد قال الامام المحقق
والهمام المدقق ۝ سلطان الحكماء المتأخرين ۝
جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين ۝ مولانا
شمس الملة والدين ۝ محمد الشهرفندي ۝ تغمده الله
بغفرانه ۝ واسكنه باعلى جنانه ۝ المنة علينا
منوطة عليه لواهب افضل النعم الذي هو نعمة العقل
وذلك الواهب هو الله وتقدس ولوارد فالمسئول
عليه بالصلاة على النبي وآله عليهم التحية والسلام
كما هو دأب سائر المصنفين لكان اولى هذه رسالة
في آداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج اليها كل متعلم
وقيل التعلم والتعليم بالذات واحد وبالاعتبار
اثنان فان شيئا واحدا هو انسياق تنا الى التحصيل
مجهول بجهول يسمى بالقياس الى الذي يحصل فيه تعلما
وبالقياس الى الذي يحصل منه تعليما فتامل وانظر فيه
ليظهر لك كيفيه فتكون تلك الآداب حافظة لك في البحث

والمناظرة منا الصلادلة وهي سلوك طريق لا يوصل
الى المطلوب وقيل فقدان ما يوصل الى المطلوب
ويقابلها الهداية او الاهتداء فعلى الاول يكون
طريق يوصل الى المطلوب وعلى الثاني وجدان ما يوصل
اليه والهداية تطلق ايضا على الدلالة على ما يوصل
الى المطلوب وهي بهذا المعنى يقابلها الاضلال وهي
الدلالة على ما يوصل الى المطلوب ولتسهل عليك طريق
الفهم والتفهيم وانما جعل كلا من الحفظ والتسهيل
مستندا الى الآداب انفسها وان لم يتحقق ذلك بدون
رعايتها والتحفظ عليها بتنبيها على ان المحصل ينبغي
ان لا ينفك وقوفه على تلك القواعد والآداب عن
الرعاية اصلا والا يلزم ان يكون وجود على اياها
وجهل على السوية في الاعتصام والتحرز عن وقوع
الغلط في المناظرات والمناجات وقد يقال وانما
جعل الآداب حافظة وان كانت رعايتها حافظة
لانفسها مبالغة وتاكيدا بطريق اطلاق اسم المتعلق

وجود العلية كما ذكرنا قبل فان عدم على تقدير
عدمها ايضا يلزم الدوران وجودا وعدما البتة
وفي هذا المقام نظر لانا لا نسلم ان المدارية لو وجدا
ولو عدما اما وجودا فلان مطلق اللزوم بين
الشيئين لا يستلزم الدوران بينهما كما اسلفنا
في الشق الاول فلا يجوز ان يكون وقوع عدم نقيض
شمول العدم على تقدير عدم العلية اتفاقا غير ناشئ
عن الدوران من جهة العدم كما في سائر الاعدام
المجتمعة في الواقع اتفاقا وايضا ان هذا الدليل
ان كان صحيحا بجميع مقدماته يلزم ان يكون
الممتنع بالذات ممكنا عاما بحسب الوجود وهو مع
بديهية العقل اما بيان اللزوم فلانا نقول
ان الممتنع بالذات لا يخلو من ان يكون بالامكان
الخاص او لا فان كان ممكنا فذاك لان ثبوت
العام لازم لثبوت الخاص وان لم يكن كذلك
فكذلك يجب ان يكون ممكن الوجود والا لزم ان يكون
الامكان الخاص مدارا للامكان العام الذي

ذكرناه وجودا وعدما هف واذا ثبت نقيض
شمول العدم فاما ان يصدق شمول الولاية
للوقتيين او الافتراق واياما كان منع شمول
الولاية للوقتيين او الافتراق بين الولايتين
يلزم ثبوت احدى الولايتين الخاصتين وهو
المط الحاصل من الترديد المذكور المستلزم لمطلق
الولاية الذي هو المط الاول كما ذكرنا في صدر البحث
فان قيل سلمنا ان العلية المذكورة يعني عليه شمول
الولاية للوقتيين بالنسبة الى احد الشمولين ليست
مدارا لنقيض شمول عدم الولاية لهما في الواقع
وفي نفس الامر لكن لم قلتم انها كذلك على تقدير
عدم علية شمول الولاية للوقتيين لجواز ان يكون
ذلك التقدير المذكور محالا والمحال جاز ان يستلزم
المحال وهذا المنع سمي عندهم المنع على التقدير و
هو منع الامور الثابتة في الواقع على تقدير امر
مستحيل ومستند ما ذكرناه من قوله لجواز ان يكون
ذلك التقدير محالا والمحال جاز ان يستلزم المحال

١٥٤




فجوابه انا نقول لهذا المنع لا يضرنا لانه لا يخلو
اما ان يكون التقدير ثابتا في الواقع ام لا فحينئذ
لو كان ذلك التقدير ثابتا في نفس الامر تم ما ذكرنا
من الدليل سالما عن المنع المذكور وان لم يكن ذلك
التقدير ثابتا في نفس الامر يلزم ثبوت العلية و
لا يلزم ارتفاع النقيضين وبهما يحصل المقصد
كما مر في الشق الاول من الترديد المذكور ولكن ارجئنا
اخرا ايرادنا ايراده في هذه الاوراق

تم هذا الشرح المسمى بسعود رومي يد العبد
الضعيف النحيف الراجي رحمة ربه اللطيف
خالد بن سليمان
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما وابيه
في اواسط شهر ربيع الاخر في يوم العيد في وقت
الضحى في سنة سبع وسبعين والف

[ ٢٢٩٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ٤ .**

**عنوان المخطوط** : آداب البحث = آداب السمرقندي[١] .

**المؤلف** : محمد بن أشرف الحسيني ، السمرقندي ، ت بعد ٧٠٥ هـ/ ١٣١٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٤/ ب ـ ١٦١/ آ ، الورقة ١٩٦ × ١٢٦ ـ ١٣١ × ٥١٠ **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٨/ ٢٤ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ١ .

---

( ١ ) ŞEREFÜ'l- AMASİL fi'l- ADABİ'l- BAHS .

الرقم الحميدي : ١٤٥٨/ ٢٤ .

( ٢ ) SEMERKANDİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. AŞREF .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٧٧ .

**RAGIP PAŞA - 1465**

**ESER ADI:ADABAL- BAHS VA2L -MUHAZARA**

**MÜELLİFİ: SAMARKANDİ ŞAMSADDİN AL- MUHAMMAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1077/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1666/07/04**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 155-162** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*126-131*051** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم

المنة علينا لواهب العقل هذه رسالة في اداب
البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون حافظة له
في البحث من الضلالة ولتسهل عليه طريق الفهم و
التفهيم وهي وان كانت متداولة بين المحققين
لكنها لما كانت منظومة في سلك ومجموعة في
عقد اردت نظم منثورها وجمع ما نثر منها تحفة
للمولى العزيز ملك الصدور والاعيان شرف الدين
عبد الرحمن طال بقاه فالتمست الهام الصواب
من الحكيم الوهاب وهي مرتبة على ثلثة فصول
الاول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث
والثالث في المسائل التي اخترعتها الفصل الاول
في التعريفات المناظرة هي النظر بالبصيرة من
الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
والدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء اخر
وهو المدلول والامارة هي التي يلزم من العلم بها
الظن بوجود المدلول وما يتوقف عليه وجود الشيء





ان كان داخلا فيه يسمى ركنا وان كان خارجا فان
كان مؤثرا في وجوده يسمى علة والا فشرطا والعلة
التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء والتعليل
هو تبيين علة الشيء والملازمة هي كون الشيء
مقتضيا للاخر والاول هو الملزوم والثاني
هو اللازم والدوران هو ترتب الشيء على الشيء
الذي لصلوح العلية اما وجودا او عدما او
معا والاول هو الدايرو الثاني هو المدار والمناقضة
هي منع مقدمة الدليل والمعارضة هي اقامة
الدليل على ما اقام عليه الخصم والنقض هو تخلف
الحكم عن الدليل والمستند ما يكون المنع مبنيا عليه
الفصل الثاني في ترتيب اذا شرع المعلل في تقرير
الاقوال والمذاهب فلا يتوجه المنع عليه لان
ذلك بطريق الحكاية الا اذا انتهض باقامة الدليل
على ما ادعاه فالسائل اما ان يمنع في شيء اولا
يمنع اصلا فان لم يمنع فظاهر وان منع فاما ان
منع قبل تمام دليل وهو انما يكون على مقدمة من

كذلك لان المعلول لا يلزم لها وجواز عدم
اللازم يوجب جواز عدم الملزوم فلزم ان
يكون الواجب مما هو جايز العدم هف تنبيه
يشبه ان يكون المعارضة في المعقول كالنقض
للدليل المسئلة الثالثة من علم الخلاف قال
الشافعي رحمه الله يملك اجبار البكر البالغة
على النكاح خلافا لابي حنيفة رحمه لنا فيه
ان احدى الولايتين ثابتة وهي ما قبل
الاجبار او عند الاجبار وايا ما كان يلزم المط
وهو ان احدى الولايتين ثابتة لانه لا يخ
من ان يكون شمول الولاية للوقتين علة
احد الشمولين مطلقا اي شمول الولاية و
شمول عدمها او لم يكن وايا ما كان يلزم احدى
الولايتين اما اذا كان علة فظ لان شمول
الولاية سواء كان متحققا او لم يكن يلزم
احدى الولايتين وان لم يكن علة فكذلك
لان عليته ليست مدارا لنقيض شمول العدم





وجودا وعدما في نفس الامر لانه لو ثبت شمول
الولاية او الافتراق بين الولايتين ثبت نقيض
شمول العدم سواء كانت العلية متحققة او لم
يكن واذا لم يكن مدار النقيض شمول العدم يلزم
نقيض شمول العدم لان العلة اذا كانت ثابتة
كان نقيض شمول العدم ثابتا فعند عدمها يجب ان
يكون ثابتا في الجملة واذا لو كانت العلية مدارا
له وجودا وعدما هف واذا ثبت نقيض شمول
العدم فاما ان يصدق شمول الولاية او الافتراق
وايا ما كان يلزم احدى الولايتين وهو المط
فان قيل سلمنا ان العلية ليست مدارا في نفس
الامر لكن لم قلت انها كذلك على تقدير عدم علية
شمول الولاية لجواز ان يكون ذلك التقدير محالا
والمحال جاز ان يستلزم محالا نقول هذا المنع لا
يضرنا لانه لو كان ذلك التقدير ثابتا في نفس الامر
يتم ما ذكرنا واذا لم يكن يلزم العلية وبها
يحصل المطلوب كما مر تم

[ ٢٢٩١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : حاشية على شرح مسعود على آداب السمرقندي[١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن أحمد الشرواني ت ١١٣٤ هـ/ ١٧٢١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٢/ ب ـ ١٧٤/ ب ، الورقة ١٩٦ × ١٢٦ ـ ١٤٢ × ٠٧٤ **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال المصنف : المنة لواهب العقل . عَدَلَ عمّا هو المشهور ، وهو الحمد لله ، أو أحمد الله ، وغير ذٰلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد ؛ تنبيهاً وإشارةً إلى أنه يكفي في التحميد ذِكْرُ كلامٍ يدلّ على إظهارِ صفةٍ من صفات الكمال لله تعالى ، وليس بواجب فيه أنْ يُذْكَرَ كلامٌ مُشتملٌ على لفظِ الحمد ، فتأمل المنّة تعداد المنعم ما أنعمَه اللهُ تعالى على المُنْعَمِ عليه ؛ على سبيل الاستعلاء والتنبيه . . .

**آخره** : . . . قوله : لا يحتاج إلى الاستدلال عليه ؛ هٰذا بعينه معنى البديهي المطلق ، فلا معنى للتفسير بها مع ادّعاء كونه جليّاً .

تمت الحاشية للمولى عبد الرحيم ، رحمة الله عليه ، على المسعودية ، في وقت العصر سنة ١٠٧٧هـ .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : سنة١٠٧٧هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٥/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢١٥ .

---

( ١ ) HAŞİYAH ALA ŞARHAL MASÜD .

قال حاجي خليفة : « آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب ( الصحائف والقسطاس ) ، المتوفى في حدود سنة ستمائة ، وهي أشهر كتب الفن . . . وعليها شروح أشهرها شرح المحقق كمال الدين ؛ مسعود الشرواني ، ويقال له : ( الرومي ) تلميذ شاه فتح الله ، وهما من رجال القرن التاسع . . . وعلى هٰذا الشرح حواشي وتعليقات . . . ومن الحواشي على شرح كمال الدين مسعود ؛ حاشية : عبد الرحيم الشرواني . . . » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٣٩ .

( ٢ ) ABDURRAHMAN eş- ŞİRVANİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٨٩٠/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1465**

**ESER ADI:ADABAL- BAHS VA2L -MUHAZARA**

**MÜELLİFİ: SAMARKANDİ ŞAMSADDİN AL- MUHAMMAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1077/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1666/07/04**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 155-162** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*126-131*051** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم

**قال** المص المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور وهو الحمد لله او احمد الله وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيها واشارة الى انه يكفي في التحميد ذكر كلام يدل على اظهار صفة من صفات الكمال لله تعالى وليس يواجب فيه ان يذكر كلام مشتمل على لفظ الحمد قال المنة تعداد المنع يا الهم الله تعالى على المنعم عليه على سبيل الاستعلاء والتنبيه **قال** الشارح منه تعلم هذا اشارة الى معنى المنة وبيان استعمالها لا بيان الاشتقاق فان المصدر لا يشتق عن الفعل على المذهب المنصور وفي لفظ علينا وعليه ايماء الى ان هذا **قوله** افضل النعم الخ هو نعمة العقل فان قيل افضل النعم ابتهاج النفس بوجدانها ذاتها بكمالاتها التي افضلها واعلاها ما ادتسم فيها من صور حقايق الموجودات واحوالها حتى صارت بذلك اورتسام كانها الموجودات كلها هكذا في شرح حكمة الاشراق قلت المراد بالنعم هي النعمة التي لا يكون لكسب العبد مدخل فيها وفي لفظ الوهاب ايماء الى هذا او نقول المراد بالنعم التي هي سبب لذلك الابتهاج تدبر **قوله** هو الله جل وعلا وفي الحصر رد على الحكماء فانهم قالوا الوهاب للعقل والنفوس العاشرة المسمى بالعقل الفعال **قوله** لو ارد فاه اي لو ادى الصلوة الى النبي عم والده بالكناية عن الثناء على الوهاب كان اولى وامثل **قوله** عليهم التحية والسلام ليس هذا صريحا في الصلوة حتى يرد عليه انه يلزم التسوية بين النبي عم والد او استقلال الاول بها فتفهم **قال** المص في ادآب البحث اي الادآب التي يتوصل بها الى معرفة كيفية **قوله** الاحتراز عن الخطاء في المناظرة **قوله** التي يحتاج اه انما قدر الشارح التي ليكون يحتاج اليها صفة للادآب ولا يصح ان يكون حالا من الادآب بحسب المعنى فيتقيد الموصول بدون الصلة **قوله** كل متعلم واعلم ان المقصود ليس هو المتعلم من حيث هو متعلم بخصوصه فان المعلم ايضا يحتاج ويدل على ذلك قوله ويسهل عليه طريق الفهم والتفهيم لكن عبر بالمتعلم تنبيها على ان كل متعلم ينبغي ان يكون على وجه لو يكون طالبا لاعلى المتعلم **قوله** التعليم والتعلم بالذات واحداه يحتمل ان يكون هذا جوابا عن سؤال مقدر تقديره كما ان المتعلم محتاج الى الادآب كذلك المعلم فلم خص المتعلم

بان التعلم والتعليم بالذات واحداه **قوله** يظهر لك مما فيه قيل التعلم من مقولة الانفعال والتعليم من مقولة الفعل فكيف يكونان متحدين بالذات تقل عين الشيء يلزم على هذا اما قيام الصفة الواحدة بالذات بحلولي واما حلول شيء على شيء اخر مع انتفاء مبداء المحمول عنه وكلاهما ظاهر البطلان انتهى كلامه بطلان الاول انما يظهر اذا كان المراد بالواحد بالذات الواحد الشخصي وهو مم **قوله** وقيل فقد ان ما يوصل الى المطلوب الى العبارة يدل على ان المرضي هو المعنى الاول دون الثاني ولا شك ان ارادة المعنى الاول دون الثاني ههنا اولى وانما يدعي تقدير المعنى الاول يكون الاداب حافظة للمتعلم في البحث من سلوك طريق يوصل الى المطلوب فيكون المتعلم سالكا بطريق يوصل الى المطلوب وذلك لان السلوك واقع بقريبة وقوع البحث في المناظرة فاذا لم يسلك المتعلم طريقا لا يوصل الى المطلوب بواسطة تلك الاداب كان سالكا بطريق يوصل الى المطلوب قطعا وعلى تقدير المعنى الثاني يكون الاداب حافظة للمتعلم في البحث والمناظرة عن فقدان ما يوصل الى المطلوب ولا يلزم من وجدان ما يوصل الى المطلوب السلوك فيه فانه يجوز ان يتحقق فقدان ما يوصل الى المطلوب ولم يتحقق المعنى الاول بان لا يسلك الفاقد طريقا اصلا ويتحقق الاول بدون الثاني بان سلك شخص طريقا لا يوصل الى المطلوب مع وجدان دليل وطريق يوصل الى المطلوب ومادة اجتماعهما ظاهر **قوله** وتقابلها الهداية والاهتداء اي الهداية بمعنى الاهتداء اللازم قوله فعلى الاول سلوك طريق يوصل الى المطلوب وعلى الثاني وجدان ما يوصل الى المطلوب والنسبة بين هذين المعنيين عموم مطلق وبين المعنى الاول للهداية والمعنى الثاني للضلالة مباينة ايضا وبين المعنى الثاني من الهداية والمعنى الاول من الضلالة عموم وخصوص من وجه لانه يجوز ان يكون شخص وجد ما يوصل الى المطلوب ويتحقق سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب دون وجدان ما يوصل الى المطلوب **قوله** والهداية ايضا اه اي لفظ الهداية يطلق على الدلالة على ما يوصل الى المطلوب اما باشتراك اللفظي وبهذا المعنى مجاز والمعنيان الاولان على حقيقة او بالعكس الظاهر انه مشترك لفظي اعلم ان النسبة بين الهداية بمعنى الدلالة

النقل دليل على المدعى الذى هو نفس النقل والدليل يصدق على التصحيح لانه
يلزم من العلم به العلم بالنقل الذى هو المدلول فيه نظر ووجه التامل
ان يذكر ما يصلح ان يكون دفعا له بالدليل العقلى وذلك قد يكون بالدليل
العقلى وقد يكون بالتنبيه كما اذا كانت المقدمة الممنوعة من البديهيات
وقد يكون بالنقل والتصحيح فتامل قوله فلينظر فى هذا البيان فان غلط
هذه المغالطة هنا فقط اقول يحتمل ان يراد بالمغالطة هو الدليل
الاول وهو قوله لو وجب عليه لوجب على الفقير وبالبيان بيان الكبرى او
بيان الشرطية ويحتمل ان يراد بالمغالطة مجموع الدليل ودليل البيان
بيان الشرطية ويحتمل ان يراد بالمغالطة ما ذكر فى بيان الشرطية وبالبيان
بيان الكبرى والغلط فى ذلك البيان هو ان قوله فاذا لم يتحقق شمول العدم
لم يتحقق شمول الوجوب اذا اخذ كليا لا يصح فان عدم تحقق شمول العدم
يجوز ان يكون لعدم تحقق العدم فى تحقق شمول الوجوب لا عدم تحقق
شمول الوجوب واذا اخذنا جزئيا فلا شك ان الشرطية الجزئية لا تنعكس
بعكس النقيض على مذهب القدماء ويحتمل ان يكون الغلط فى بيان الكبرى
هو فى قوله لو لم يثبت شمول الوجوب على تقدير عدم شمول العدم لثبت عدم
شمول الوجوب على ذلك التقدير والا لارتفع النقيضان لان المراد ح انه
لو لم يلزم شمول الوجوب على تقدير عدم شمول العدم لزم عدم شمول الوجوب على ذلك
التقدير والا لارتفع النقيضان فنقول يلزم ح ارتفاع النقيضين
لزوما ليس كذلك فان ثبوت الكتابة وعدم ثبوتها ليس لزوما لزيد مثلا
وتامل فى هذا التحقيق واختر ما هو الاوجه من تلك الاحتمالات قوله فالسائل
اما ان يمنع فى شئ من الدليل والمدلول اى اعترض فى شئ من الدليل والمدلول
قوله والمستند اى المنع بسند قوله او يقول لو لم ان ارادة محل النزاع
متحققة اقول فى كون ذلك منعا لمقدمة معينة من الدليل بحث تامل قوله
لتحققت مع جميع لوازمها نقل عنه يعنى انه لو تحققت الارادة مع
جميع لوازمها من الحكم فى صورة النزاع لكن ذلك يتفق بالدلائل الدالة على

انتفائه قوله والاحسن فى وجه التوجيه اى الاحسن فى طريق التوجيه
ان لا يتعرض قبل اثبات المقدمة المنفية بل يتعرض بعده ان تعرض وانما
اذا لم يتعرض ولم يلتفت اليه اصلا وقد ذكر حسن لانه ان تعرض قبل الاثبات
حسن فانه قبيح على قانون التوجيه كما يدل عليه قوله لانه لو يلزم من شئ
منها ما يجب عليه اه وكما يفهم من كلام المحشى فى مصنفاته تامل قوله على انه
للسائل ان يغير كلامه اى مع ان للسائل ان يغير كلامه واكتفى بما يمنع
اى يمكن للسائل ان يحمل كلامه على قانون التوجيه بحيث يستحق ان يسمع
ويجاب بادنى عناية يؤل حاصلها الى المنع بسند قوله كما اشار اليه
بقوله ثم يتوجه ذلك بعد اقامة اه هذا اشارة الى استدلال السائل على
بطلان المقدمة لانا نعرض المعلل على كلام الغاصب وكيف يصح دعوى ذكر
الوشاية بلا تكلف تدبر قوله فلو رد وها على مقدمة من مقدمات الدليل
اقول المناقضة هو طلب الدليل على مقدمة معينة من مقدمات الدليل لانطباق
المقدمة المعينة تامل قوله فلتعلقه بمقدمة معينة الظاهر ان النقض متعلق
بالدليل على المقدمة المعينة لا بالمقدمة المعينة ولو سلم قلت لا يلزم
من مجرد تعلقه بالمقدمة المعينة كونه نقضا تفصيليا تدبر قوله اما طرف
المعلل فعلى اه اقول قوله ينفع المعلل فى محاوراته كما حرره المحشى فى بعض
تحريراته وهو انه اذا سال سائل فتدبر المعلل ان لا يستعجل فى الجواب بل يطلب
السائل توجيه المنع وتحقيقه اذ ربما لا يتمكن من التوجيه فينقطع او يظهر
فساده فيندفع او يتذكر المعلل جوابه فيتمكن من التعليل عند توجيه المنع
وتفصيل اذا المنع على قسمين قسم يضر المعلل وقسم لا يضره اما ان يكون
انتفاء المقدمة الممنوعة مثبتا لدعواه بالذات او بوجه آخر كما سيجئ
واما ان يكون المنع على وجه يلزم جوابه مما ذكر قبل وكذا الجواب على قسمين
قسم يفيده وهو ظاهر وقسم لا يفيده اما ان لا يكون شيئا مما منع واما ان
كان لكن يضره فى موضع آخر فعلى اى حال ينفعه عدم الاستعجال كما عرفت مما ذكر
على الوجهان قوله او وضع غير السبب كان السبب غير ظاهر فى البديهى تامل قوله لا يتجه

الحال الاستدلال عليه هذا بعينه معنى البديهي المطلق فلا معنى للتغيير
بهما مع ادعاء كونه جليا ❊ تمت الحاشية للمولى عبد الرحيم
رحمة الله عليه على المسعودية
في وقف العصر
سنه
١١٧٧



[ ٢٢٩٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٦/ ١ .

**عنوان المخطوط** : حاشية على شرح حكمة العين لميرك جنكي على الكاتبي [١] .

**المؤلف** : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان ، ت ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٦٦/ أ ، الورقة ٢٠٨ × ١٥١ ـ ١٦٨ × ٠٧٨ **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٣٠ .

تمت وختمت هٰذه الأوراق الشريفة المنسوبة إلى الفاضل المحقق ، والحبر المدقّق ؛ الملقّب بميرزاجان ، والمسمى بحبيب الله الباغنؤي ؛ على يد أفقر عباد الله ، محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الخطيب بالجزيرة العمرية ، في يوم الثلاثاء من أواخر شهر ربيع الآخر من سنة ألف وثمان وعشرين من الهجرة ، في ناحية خيزان ؛ صينت بالأمان ، وحفّت بالغفران ، اللهم اغفر لأمّة محمد أجعين برحمتك يا أرحم الرحمين ، وصلى الله على نبيّنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .

**ملاحظات** : يتضمّن هٰذا المجموع أربعة عناوين . وتوجد في آخره صفحتان من الفوائد . وفي أوله توضيح للمحتويات . **الناسخ** : محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الحسيني نسباً ، والجزري وطناً ، والخطيب شهرة ، **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء شهر ربيع الآخر سنة ١٠٢٨ هـ . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قال قوله أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً من أوله إلى آخره بخطّ الناسخ محيي الدين ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني له صندوق مغلّف بورق الإيبرو . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢١٨ .

---

( ١ ) HAŞİYE ala ŞERH HİKMETÜ'l- AYN .

انظر : الرقم الحميدي : ٨٣٠ .

( ٢ ) MİRZACAN HABİBULLAH el- BAGANDİ .

انظر الرقم الحميدي : ٣٨٦ .

**RAGIP PAŞA - 1466**

**ESER ADI:HAŞİYE ala ŞERH HİKMETÜ'l-AYN**

**MÜELLİFİ: MİRZACAN HABİBULLAH el-BAGANDİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1028/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1618/12/19**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHYİDDİN b. SEYYİD AHMED el-H**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: CİZRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 66** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 208*151-168*078** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

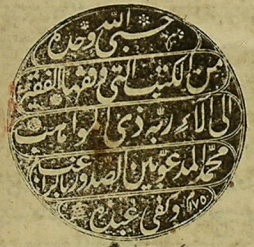
شرح مقدمة مختصر الاصول وعليه
حاشية السيد وعليها ميرزا جان
وفي اول المجلد الحاشية
المنسوبة اليه على
حكمة العين
م

هذه هي الحاشية المنسوبة الى المولى العظيم سيزدهما
الواقعة على شرح حكمة العين المنسوب الى الفاضل المحقق
مولانا سيد شريف على الدين المتلقب بالامام الجرجاني بكسر الجيم
عمر الكاتبي

مرزجان على حكمة العين

هذا المجلد يحتوي على اربعة كتب حاشية مولانا ميرزا جان
على شرح حكمة العين يحتوي على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب
وعلى حاشية للشريف قدس سره على حاشية الكاشية لمولانا
حسين الخلخالي واتمامتن المختصر
لمولانا ابن الحاجب رحمه الله
وكان مالك

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P. ŞAKİR PLİĞİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1285/1-4




١٤٦٦
RAĞIP P.
Ka. N.
1456

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الاثر

قول الحكمة استكمال اه الاستكمال مصدر والمصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية وقد تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر مثل الضرب قد يطلق ويراد به المعنى الذي وقد يطلق ويراد به المعنى الحاصل منه والحكمة مصدر الاصل قد تطلق ويراد به المعنى الذي وقد تطلق ويراد به المعنى الاخر كالصوم العلمية فانه يذكر ويراد به معرفة الله تعالى بالمعنى الاول وينبغي حمل الاستكمال على معناه الذي وان يراد به المعنى الثاني فينبغي حمل الاستكمال على ما يوافقه فيراد به الاستكمال بما يستكمل به وهو العلم بأحوال الموجودات على ما هي عليه وعندما وقع بنا نظير ان ما ذكر المتن من ان هذا التعريف يدل على ان علم الحكمة علم لا نفس الحكمة يقضي بحمل الاستكمال على معنى الثاني بل على معناه المصدري والحكمة على معنى العلم وهو الشائع فاعترض فاعترض الحق ان نجعل الحكمة على العلم والاستكمال على الاستكمال من التصور ليحمل الحكمة على معنى المكنة والاستكمال بمعنى ما يستكمل به حتى يكون حمله عليه على الاخير ويكون حمل كل منهما على اصوله وفي آخر ما احمل الكبير على قطع واما حمل الاستكمال عليه فان يقال ح ان تبتنى الاصول والقواعد التي يحصولها النفس تستكمل به حمل الحكمة على معانيها الثلثة فتصاروا موافقا لما تقرر في اسماء العلوم المدونة بصح طلاقها على الاصول والقواعد وعلى الملكة وعلى الاتصاف بتلك القواعد قول تحصيلا ما عليه آه اي ذلك لا استكمالا يحصل تحصيل احوال كانت على الوجود في نفس الامر وتحصيل احوال كان الواجب على تلك احوالا واجبا اي على هذه الاحوال كأنه ينبغي ان يفعلوا وان لا يفعلوا ويكون ان يقال ضير عليه رجع الى الانشائي ما كان واجبا على الانشاء فعلا وتركا من الافعال الاختيارية او الذهنية فالحكيم من كان عالما بما ينبغي ان يعلم وعاملا بما ينبغي ان يعمل وتاركا لما ينبغي ان يترك ويصير بذلك شبيها بالعقول الة كالانها العلمية والعملية حاصلة لها بالفعل ليستعد بذلك للسعادة الاخروية التي هي البهجة الدائمة والروحانية الباقية بعد خراب البدن وتوابع ذلك الطاقة البشرية يفيد فوائد احدها انه لا يلزم معرفة جميع الاحوال وثانيها انه لا يلزم معرفة احوال جميع الموجودات وثالثها انه لا يلزم تحصيل جميع ما يجب ان يعلم ولا يعمل ورابعها انه لا يلزم المرتبة العليا التي يعتبر بها الفاضل على مذهب من جوز الشرف والصنعة في اليقين وخامسها ان مطابقتها لنفس الامر لا يلزم في الواقع بل يكفي ان يكون مطابقا لها بحسب طاقة الشخص ويذهب فيه فلا يخرج مخالفة الواقع وفي قوله ان تعلقت بالامور الدنيا ان نعلمها لنعلمها فائدة وهي انه متى وللذهن في موضوع الحكمة العملية حيث اختلفوا ان موضوعه النفس الانسانية او الافعال والافعال من حيث



الافعال من حيث يتوقى الى صلاح المعاش والمعاد او ما هو اعم منهما وهو الاشبه قول اما الاول يكون بكذا وهذا الحيثي مشترك بين الاول والثاني فلا يتم الحصر على ما اشتهر فيما كلامه قدس سره في هذا الموضع مما لا يخفى على الناظر وبالجملة الحكمة على ما هو الظن الغالب في الاول تشكل مباحث كثيرة من السماء والعالم من الطبيعي حيث يبحث فيها عن الاحوال المشتركة بين الاجسام فلكي وعنصري وعلى الثاني مباحث علم النفسية اذ يبحث فيها عن احوال الانسان فلكي والعناصر قلت الاشكال بمباحث العلم النفسية مستند بين الوجهين اذ هي تبحث عن احوال من جهة المادة المعينة نعم ما قلت في المباحث المتعلقة بمادة النفسية لا يلائم خصوصها لكن لما كانت المادة قال فليتأمل في حاشية شرح المطالع للمتكلمين من مثل انا بيض عند نا بمعنى ان كلية بيض يتقيد بعضها ببعض حتى صارت مخصوصة في واحد بالشخص مع بقاء ذلك المتقيد كليا يجب تصوره ولو وضع موضعه جرم اخر في فقد في وضعه ومقداره وسائر احكامه وان حالفه في ماهيته كانت مباحث العلم الثاني من منطقية عليه شاملة اياه وقس على ذلك ما عداه وهذه عبارة ولا يخفى ان ما ذكرناه في النفسية الجسمية التي يجب فيها عن الافلاك والعناصر عما جسما و اجراهما والجواهر من مستبعدات الناظرين واما القدماء فانما يخرج النفسية عن المعادن والنبات والاجساد والاشكال ولا يخفى عليها جسما وبناء التقسيم على ما ذكرنا لما على لا يبعد ان يلتزم ان في النفسية الجسمانية ملاحظة في هذه المباحث مقارنة لتلك الاحوال احتمالا الطبيعية فيما مر فان قلت لما انا نجد في المسئلة المشتركة بين العلمين كاستدارة الارض مثلا بحث فالوا ان ثبت البرهان الذي هاهنا للطبيعي وان ثبت البرهان الاتي فهو من النفسية قلت على ما ظهر لنا من الملحوظ في النفسية مقدار هو دون جوهريتها وفي الطبيعي بلاحظ جوهريتها لا اشكال وحكمه بان تلك المسئلة بين العلمين نظرا الى ذلك الملحوظ وقطع النظر عن ذلك القول انا نستدل عليها بالبرهان الذي كان للمحقق الطوسي فيما الطبيعية اليوم المنتصبة لاستعداد الزكاة والسكون فيصدق ان فيها احوالا للجسم الطبيعي من جهة استعداد الزكاة والسكون وهو المراد بجعل المادة عاما صار حواله بذلك في صورة كاستدلال بالاني للاني لا يخفى قول الجسم فيخرج عن الطبيعي فتدبر وتمام تحقيق ذلك يطلب من حواشينا على شرح الاشارات قول ومبادي هذه النفسية اي اصولها واساسها كلها علما بمقتضى اللفظ من حيث الشرعية لا لغية وذلك لان لفظ تقسيم كلها الا ما يتعلق بالحكمة السلطنة والذي يتعلق بالنبوة وذلك لان هذا التقسيم الحكمي بل كلها احسنها اولا الا لانبياء عليهم السلام على ما يدل عليه كتب السير والتواريخ وهو كلها امر جانب الشرع وبعض المسائل التي خلت عنها الزائرات

[ ٢٢٩٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٦/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : شرح العضد على متن مختصر المنتهى [١] .

**المؤلف** : عبد الرحمٰن بن أحمد الإيجي ، عضد الدين ، ( ت ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٧/ ب ـ ٩٦/ أ ، الورقة ٢٠٨ × ١٥١ ـ ١٣٩ × ٥٩ . **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله الذي بَرَأ الأنامَ ، وعمّهم بالإكرام ، والدعوة إلى دار السَّلام ، وخصّ مَن شاء بمزايا الإنعام ، والتوفيق لدين الإسْلام ، والصلاة والسلام على سيد الأواخر والأوائل ، المبعوث من أشرف الأرومات والقبائل ، بأبهر المعجزات وأظهر الدلائل ، الموضح للسُّبُل ، الخاتم للأنبياء والرُّسُل ، وعلى آله الطاهرين ، وأصحابه أجمعين . وبعد ؛ فإنّ من عِناية الله بالعباد ؛ أن شَرَعَ الأحكامَ ، وبيَّنَ الحلالَ والحرام ، سبباً يُصلحُهم في المعاش ، ويُنجيهم في المعاد ، ولما علم كونها متكثّرة ، وأن قوّتهم قاصرة ؛ عن ضبطها منتشرة ، نَاطَهَا بدلائِل ، وربطها بأمارات ومخايل ، ورشح طائفة مِمّن اصطفاهم لاستنباطها ، ووفّقهم لتدوينِها بعد أخذها من مآخذِها ومناطِها ، وكان لذٰلك قواعد كلية بها يُتوصّل ، ومقدّمات جامعة منها يُتوسّل . . . وقد صنفت فيه كتب معتبرة ، وأُلِّفَتْ فيه زُبرٌ مُطوّلة ومختصرة ، وأن المختصر للإمام العلامة قدوة المحققين ، جمال الملة والدين ، أبي عمرو عثمان بن الحاجب المالكي ، تغمده الله بغفرانه ، يجري مجرى الغرة من الكُمْتِ . . . ولٰكنه مُستعصٍ على الفهم ، لا يَذِلُّ صعابه ، ولا يُسْمحُ قرونته لكلّ ذي علم . وقد شرحه غير واحدٍ من الفضلاء ، واشتغل بحلّه جَمٌّ غفيرٌ من فحول العلماء . . . وإني شُعِفْتُ به ، وقد وكلت فِكري على حل ألفاظه ومعانيه ، وصرفت بعض عمري إلى تلخيص مقاصده ومبانيه ، حتى لم يخفَ منها عليّ خافية . . . قال : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على سيدنا محمد وآله أجمعين ، أما بعد ؛ فإني لما رأيت قصور الهمم في الإكثار ، وميلها إلى الإيجاز

---

( ١ ) ŞERH MUHTASARÜ'l- MÜNTEHA .

انظر الرقم الحميدي : ( ١/٤٣٧ ) . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٧٩/ ٥ .

( ٢ ) İYCİ ADUDÜDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED .

عضد الدين الإيجي . انظر : الرقم الحميدي : ٤١ .

والاقتصار، صنفت مختصراً في أصول الفقه، ثم اختصرته على وجه بديع... أقول: ينحصر المختصر أو العلم في أربعة أمور، الأول: المبادئ...

**آخره**: ... قال: مبادئ اللغة، ومن لطف الله مع أحداث الموضوعات اللغويّة، فلنتكلم على حدِّها وأقسامِها، وابتداء وضْعِها، وطريق معرفتِها. الأول: الحدُّ كلُّ لفظٍ وُضِعَ لِمَعْنىً. أقول: مِن لطف الله تعالى أحداث.

**ملاحظات**: المخطوط ناقص من آخره. **الوضع العام**: في أوله فهرس مجدول في صفحتين ،والصفحات الأولى من الرسالة مضبوط بالحركات الملونة بالأحمر، وفي الصفحة التي تلي آخر الصفحة من الرسالة صفحة من « اسناد عهد نامه » باللغة الفارسية التي تبدأ « اسناد عهد نامة عبد الله بن مسعود روايت ميكند أزرسول الله صلى الله عليه وسلم كه هر كه إين عهد نامه »... وتنتهي بقوله: « فاجعل لي عندك عهداً توفينيه يوم القيامة، إنك لا تخلف الميعاد، وصلى الله على محمد وآله أجمعين ». وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٦/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1466**

**ESER ADI:ŞERH MUHTASARÜ'l-MÜNTEHA**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 67-96** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 208*151-139*059** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

شرح العضد على متن مختصر المنتهى

| | | |
|---|---|---|
| الاحكام الشرع بين الحلال والحرام ١ | المبادى المقصود بالذات ٢ | مبادى العلم ثلثة امور ٣ |
| اصول الفقه الشرعيه | استنباط احكام فرعيه ٣ | اصول الفقه معرفة احكام الله ٥ |
| المرشد للجان دليل على الصانع ٥ | الفكر هو انتقال من النفس فى المعانى ٦ | قد اختلف فى تجديد العلم الحدّ والاحد ٦ |
| العلم ضربان تصورا وتصديقا ٩ | مقدمة الاجناس يسمّى نوعا حقيقيا ١١ | صورة الحدّ جنس الاقرب ١٣ |
| المحكوم عليه مقدمات البرهان البرهان القضيه ١٤ | ومقدمات البرهان ينتج قطعيا ١٥ | الدليل فى المقدمتين موضوع ومحمول ١٥ |
| وقد يحذف احد المقدمتين ١٥ | صورة البرهان اقترانى والاستثنائى ١٦ | الدليل ابطال النقيض ١٦ |
| والمقدمتين باعتبار الوسط اربعة اشكال ١٩ | الشكل الاول موجبة كليه ١٩ | الشكل الثانى اختلاف المقدمة فى الايجاب والسلب ١٩ |
| الشكل الثالث ايجاب الصغرى وكلية كبرى ٢٢ | الشكل الرابع ليس تقديما وتاخيرا ٢٥ | الاستثنائى ضربان ٢٧ |

| | |
|---|---|
| الضرب الاول يسمّى القياس الاستثناء المتصل ٢٧ | |
| الضرب الثانى يسمّى استثناء المنفصل ٢٨ | |
| يرد الاستثنائى الى الاقترانى ٢٨ | |
| هذ مباحث مبادى اللغة ٣٠ | |

بسم الله الرحمن الرحيم ونستعين

الحمد لله الذي هدى الأنام وعممهم بالإكرام والدعوة إلى
دار السلام وخصص شاء على الإلهام والتوفيق لدين
والصلوة والسلام على [illegible]
اللذين [illegible] والطرق الدلائل الموضح
السبيل لحامل للأنبياء والمرسلين وعلى آله الطاهرين وأصحابه
اجمعين وبعد فان شرع عناية الله بالعباد ان شرع الكلام
وبين الحلال والحرام سببا يصلحهم في المعاش ويحميهم في المعاد
وطالما كان فيها اختلاف وان فيها فاصرة عن ضبط اشتتت
ناطها بدلائل وربطها بآيات ومحائل وشرح طايفة
اصطفاهم لاستنباطها وفهمهم لبديعها بعد اخذ عهد ما حوطها
ومنا لها وكان لذلك قواعد طيبة بها يتوصل ومعرفات جامعة فيها
يتوسل اورد وا لذلك قواعد عليها تتوه اصول الفقه فجاء علما
عظيم الخطر محمد الاثر يحج الى المعقول والمنقول علوم
شرح اصوله ودوى عالي وفي مشكف فيه لبيت حقيقة
مطولة ومختصرة وان المختصر للامام العلامة فذوة المحققين
محال الملة والدين ابو عمرو عثمان بن الحاجب المالكي نفعه الله
بفوائد يجري فيها مجرى الدر من الكمث والدرة من الدهم ولكن طالما
وقد راعيت شرط الانتفاع فيما أمل ويجانبت عن طرقه
كبلا يمل ولا يمل والله اسأل ان ينفع به ويجعله وسيلة

وقد رزقت حظا وافيا من الاشتهار فاشرأبت الاذكياء
في جميع الاعصار لكثرة ما ورد في ذلك الصنع وكثرة علمه ولطافة
نغمه ولكنه مستعص على الفهم لا يذل صعابه ولا يسهل وعره لكل
ذي علم وفوق كل ذي علم عليم فاحوج ذلك الفضلاء وشغل جلة جمة
غفير من محولي العلماء فابرزوا جلائل الاسرار من اسناره
وقربت الدقايق واجتلوا لطالبي رعايته وصحبته
عنهم حقايق والذي عم تشعث به وقد وملكت فكري على حل
الفاظه ومعانيه وصرفت بعض عمري الى تلخيص ما صدر
وبيانه حتى لم يخف منها خافية وينتهز فرص الفوايد الوقت
على جلها كافية ولا زال اصحابي المتاكدون في المحبت
عن فوايده ولا زالوا عن خزاينه وابكاره يلتمسون
ان اشرحه فانفعل واستغني وهم يكررون الالتماح ويلحون
الا الالحاح فاسهل واشرح حتى صار مغناه مظنة للفهم
او اكاد تعيب بالعلل وضاق طويلا فاعفيهم بذلك
واملت عليهم شرحا لم ادخر فيه نصحا لم آل تحريره جهدا
وقد راعيت شرط الانتفاع فيما أمل ويجانبت عن طرقه
كبلا يمل ولا يمل والله اسأل ان ينفع به ويجعله وسيلة

ياث

هذا عين وهو يصدق باعتبار مفهوم لها وترديد بالعين معهما

لها لا يصدق باعتباره واما حرف العطف مثل لحمة زوج وزوج

وهو لا يصدق بانه يخرج مركبة منهما فيفهم منه انه زوج واية فرد ومثله

هذا حلو حامض فانه يصدق في طعم دون الافراد وعكسه هذا طعام طيب

ما هو اذا كان ماهرا في غير الطبخ طبيبا لانه يصدق الافراد دون

الجمع وقد يكون لاستحالة المباينة كالمترادفة نحو السيف والصارم

فيفضل الذهن عابه الافتراق فيجري اللفظ بن يجري واحدا فيظن انه

مخطئ والمكونة واما المعنى فلا لبساس الصادقة بالكاذبة ايضا

وله اصناف الاول الحكم على الجنس بحكم نوع منه مندرج تحته نحو هذا

لون واللون سواد او بياض وهذا سيال اصوره السيال

الاصوره فرد اذ ترى وسيم مثله ايها المكس كما انه لا يراد كل مرة

سيال اصوره فان كل سيال اصوره ومنه الحكم على المطلق كالحكم

الميتة حال او وقت معين وهي الرميمة ومنه وفي الاعشى

هذا ابصر والمبصر صيغ الفعل الثاني جميع ما ذكر في المتفرقة

من اللغة والفعل والجزء والكل والمرادفات والمكان والشرط فانه

اذا لم يتبع النسبة الصادقة بالكاذبة الثالث جعل الاعتقاد

ياث

فجعل احدهما يصح احدهما كالحسن هنا

على المعنى الاخر فاذا والعطف وهذا

غير جائز قوله النقاد ذلك



ياث والحيات والنجيات الناقفة والظنيات والوحيات

بقطعي كالقطعي واجراها مجراه وذلك كثير الرابع جعل العرضي

كالذاتي نحو السعي فيها مبرد يارد فان السعي فيها مبرد لا بما

لذات اي لا بوجوده ذكل ايجابا اوليا بل بالعرض لانه ليس بل الضياع

وانشفاء حر الدين بوجوده وقد وانما يبرد الميوة بالذات وهذا

عكس المثال والعرضي بالمعنى المتقدم الخامس جعل النتيجة مقدمة

فان قيل هذا خطأ في الصورة لان النتيجة لا تكون قولا اخر فلا

يكون قياسا قلنا هو قول اخر بحسب الالفاظ فقط شرح

نغلة وكل نغلة حركة فهذا احركة وفي تعليل المقبل الاصوب المضافة

حتى هذا ابن لاته وثاب وكل ذي اب ابن وكل فيلسوف بشر

وهو ما يتوقف بثبوت احدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة بعينها

او بما يرادفها الرابع القسم الثاني وهو خطاء الصورة بكون بالحمل

على الاكثر او بان لا يكون في تاليف الاشكال المذكورة الا بالنقل

والا بالنقل او يكون بتفقد شرط من شروط الانتاج قال

مبادي اللغة في لطف الله بها احداث الموضوعات اللغوية

فلنتكلم على حدها واقسامها وابتداء وضعها وطريق معرفتها

الاول الحد كل لفظ وضع لمعنى افاد من لطف الله تعالى احداث

هذا باب مبادي اللغة

عبدالله بن مسعود روایت میکند از رسول خدا صلی الله علیه وسلم که هر که این عهدنامه را در جمیع عمر خود یکبار بخواند یا بخوانند یا بیند و یا بایمان میرود من ضامنم که او را بهشت میبهم و حارث بن عبدالله روایت کرد از رسول آخر صلی الله علیه وسلم که گفت در شبی دوم حق تعالی هزار ملک فرشته بیکهزار ظلمان دو امید انند هر که عهدنامه با خود دارد خدا تعالی او را از دو هزار نگاه دارد یا بگوید یا بیند یا بخواند یا بشنود و در خانه دارد یا بیکه چون بر صحابی عنه گفت من شنیدم از حضرت مصطفی صلی الله علیه وسلم که گفت که هر که این دعوا را با خود دارد در جمع گردندگان این گردد و حاجتی که دارد روا شود و هر که این دعا را بنویسد و با خود دارد دشمنان او بدو نتوانند رسید و اگر بیمار بود این دعا را در آب بخیساند و بخورد شفا یابد و هر که شب آدینه این دعا را بخواند یا بنویسد و با خود دارد تا روز قیامت بیمه باشد و خواننده این عهدنامه را تا روز قیامت بیمه باشد

شنیدم که گفت هر که حاجتی خواهد و این عهدنامه را شفیع آن حاجت آورد روا باشد بفرمان خدای عزوجل و رسول صلی الله علیه وسلم چنان گفت که هر که این عهدنامه را با خود دارد و یا بخواند و یا بنویسد تا آن زمان که او این عهدنامه با خود دارد و بخواند از فرزندان آدم تا روز قیامت هیچ کس را بر او دست نباشد و هر که او را بیند از شر او ایمن باشد و هر که او را بیند از شر او ایمن باشد و هر که او را بیند از شر او ایمن با

قد قال بعض من قرر الدرس في كل الدول
انظر في مسألة قرر فيها العلم النجيب الموجود في العالم الآن
حاذى العلم النجيب العلم الأكبر وما حاذى شيئا كان مثله
العلم النجيب الأكبر موجود في كل عصر وكل مصر
على العلم النجيب الأكبر موجود في كل عصر وكل مصر
العالم فوق العلم النجيب العلم الأكبر موجود في كل عصر وكل مصر
الدور ولم يتحقق العلم النجيب على العلم الأكبر موجود في كل عصر وكل مصر
العلم النجيب بعض العلم الأكبر موجود في كل عصر وكل مصر
النصف بعض الكل والموضوع فيها الأفراد فالعلم النجيب بعض العلم الأكبر
فضيلة بعض الموضوع فيها الأفراد فالعلم النجيب بعض العلم الأكبر
الموضوع فيها الأفراد فالعلم النجيب بعض العلم الأكبر
النصف الفضيلة بعض الموضوع فيها الأفراد فالعلم النجيب بعض العلم الأكبر

[ ٢٢٩٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٦/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : حاشية السيد على مختصر المنتهى[١] .

**المؤلف** : علي بن محمد الجرجاني ، ت ٨١٤ ـ ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٧/ ب ـ ، الورقة ٢٠٨ × ١٥١ ـ ١٤٧ × ٠٦١ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٨٢ .

**آخره** : . . . ومن هـٰذا القبيل كل قياس دوريّ ، وهو ما يتوقف ثبوت إحدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة ، إما بمرتبة أو بمراتب ، وهو ظاهر . القسم الثاني من الخطأ في البرهان ؛ ما يكون بحسب الصورة ، وهو أن يكون خارجاً عن الأشكال ، وذٰلك إما بأن لا يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا بالقوة ، وإما أن يُفْقَدَ شرطٌ من شروط الإنتاج كما تقدّم بيانه ، والله أعلم .

وقع الفراغ من تخطيط هـٰذه النسخة الشريفة الشريفية الواقعة على قسم المنط من مبادئ مختصر المنتهى لابن الحاجب ، رحمه الله ، المنوطة بشرحه للقاضي عضد قدس الله سره ، على يد محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الحسيني نسباً ، والجزري وطناً ، والخطيب شهرة ، في شهر الله المبارك جمادى الأول ، من سنة ألف وثلاثين ، وكان الافتتاح بُعَيْدَ يوم العاشوراء . رحم الله لمؤلفه ولمعلمه ومتعلمه ، ولمن سعى فيه .

* ويرحم الله عبداً قال آمينا *

تم تم تم . . .

**ملاحظات** : **الناسخ** : محيي الدين بن سيد أحمد بن سيد محيي الدين الخطيب . **تاريخ النسخ** : جمادي الأول سنة ١٠٣٠ هـ **الوضع العام** : وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٦/ ١ .

---

( ١ ) HASİYAHALA ŞARH- I MUHTAŞAR AL- MUNTAHA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٨٢ .

( ٢ ) SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٧١ .

**RAGIP PAŞA - 1466**

**ESER ADI:HASİYAHALA ŞARH-I MUHTAŞAR AL-MUNTAHA**

**MÜELLİFİ: CURCANİ AL-MUHAMMAD b:SAYYID SERİF ALİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1030/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1620/11/26**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 99-165** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 208*151-147*061** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

سید علی المختصر المنتهی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قوله الحمد لله أتى بالتسمية والتحميد في مستهل الكلام اقتفاء
لما ورد في الأخبار واقتداء بطريقة الأخيار وآداء لبعض حقوق
ما استوفيته من صنوف نعم الله الذي من جملتها التوفيق لمثل هذا
العلم الشأن منبئا للتعليق على اصطلاح مناهج
واتباع مدلج سننه وقد دل بلام التعريف والخصوص
على اختصاص الجنس المستلزم لاختصاص المحامد كلها تحقيقا
على قاعدة أهل الحق واختيارا لاسم الذات المنبئ عن صفات الكمال
ونعته بما يتفرع عليها من الأفعال إيماء الى استحقاقه تعالى جميع
هذه المحامد غاية التعظيم ونهاية الإجلال وساق الكلام
مساق الرشيق وأولاه لطفا ونظما أيقاظا فاشار ولا تتبع
بلوى الأمام الى فاضته الوجود على نوع الانشاء الذي هو أصل
لسائر أصناف الأنعام وثانيا بقوله وعمهم بالاكرام الى الكمالات
المتفرعة على وجودهم المشتركة فيها بينهم كالعقل وتوابعه المميزة
اياهم مما عداهم وقد لاحظ فيه قوله تع ولقد كرمنا بني آدم وقوله
حملناهم وثالثا بما اقتبسه من معنى قوله تع والله يدعو الى
دار السلام الى ما يتفرع على الكرامة الدنيوية والسعادة الاخروية
بقيد يقوله وخص من شاء بما ايتاه الانعام والتوفيق لدين الاسلام
على العلم الخصوصة فالاول ايماء الى الكرم والثاني الى الاشارة
ماخوذ من قوله تعالى ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم وكان في
القرآن المرتع رمزا الى المقصود لفظا ومعنى فما قيل من انه اشير

اشير بعموم الاكرام والدعوة الى ان اضافة الجمع في حكم المفعول في الا
تتبين بقيدان تعميما وان كان فاعلا ايضا مكلف بالفروع وان العبيد
داخل في الخطاب كالاحرار والنساء كالرجال ويريد بقولها الا
تعلم ما خص به المجتهد من الاقتدار على استنباط الاحكام بل
الامة لا تخلو عن شائبة تكلف واما الذين هو وضع لهم
سياق الاولى الالباب باختيارهم الحري بالذات بتداول
الاصول والفروع وقد خص بالفروع والاسلام هو هذا الدين
المنسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم المشتمل على العقائد العملية والاعمال
الصالحة فالاضافة بيانية ولما كانت هذه النعم مستمرة سنيته
اورد لها جملة اسمية قوله والصلوة كان لله عز شانه علينا نعما
لا يقصر احصاؤها كذلك لنبينا عليه السلام بمدايته لنا الى
سواء الطريق ومن لا يمكن استقصاؤها فانى عجزه قرن تجميله
بالصلوة والسلام بتحميد الله سبحانه امتثالا لامره وقضاء لبعض حقوق
وابرزه في صورة مزايدة على اجابة قصد السبق في مضمار المآثر
وتبرع على الكافة في اقتناء المناقب والمفاخر فقوله على سيدنا
واخوه الاولى اي الفضل والكمال وصفه بحسب ما قوله البعوث
من اشتر لامر مهمات واكرم الشيء بمعنى هما شبها وفرشيا الغ
لانبيه وقوله باسم المعجزات اظهر الدلائل اشارة الى ان
الدلالة على النبوة واتضاحها وان كانت لامور الخارقة المقرونة
بالتحدي معجزة لعجز الناس عن مثلها ودليلا مرشدا الى النبوة
من حيث الاعجاز كان كل ما هو اعجز في الاعجاز اظهر في الدلالة فلذلك

العكس لان المطلق بالقياس الى المقيد كالا وقت كالجنس بالقياس الى
نوعه فيقال رقبة كفارة الظهار هذه رقبة كفارة وكل رقبة كفارة
هو ممنوع فانه لما رأى ان كل رقبة في كفارة رقبة قتل المؤمن خطأ رقبة في كفارة
توهم ان كل رقبة في كفارة رقبة في كفارة قتل الخطأ فحكم على كل رقبة
بحكم رقبة قتل الخطأ فهذا الحكم اعني وصف الايمان ثابت لرقبة مقيده
بحال كونها كفارة قتل الخطأ وقد ثبت للرقبة مطلقا وكذا يقال
في الاعشى هذا مبصر وكل مبصر بصير بالليل فالمبصر بالليل حكم ثابت للبصير
في وقت الظلمة الغير الشديدة وقد ثبت للمبصر مطلقا فكانه يوهم ان كل مبصر
مبصر في الوقت المذكور لان كل مبصر مبصر في هذا الوقت مبصر الثاني من الاقل

لعدم

المغنوي في المادة من جهة اكتساب الكاذبة بالصادقة لقبح مراعاة جميع
ما ذكر في التناقض فانا لم نراع ونتأمل كونه مقتضيا لقبحه
كاذبة فيظن كون الاصل صادقة وهي كاذبة الثالث من الخطأ المعنوي
في المادة اكتساب غير القطع بالقطع فيجعل الاعتقاديات وغيرها
مما ليس يقطع كالقطع فيستعمل في البرهان ويجري مجرى القطع
مع كونها غير مطابقة للواقع وهذا القسم للخطأ كثير في العلوم
فان اكثر الناس يجعل المشهورات الاعتقاديات الماخونة تقليدا
كالقطعيات ويستعملها في البراهين معتقدا للاصابة ولا يخلص

القطعية في

من ذلك الا الرياض باستعمال المقدمات العقلية المرفة الرابع من الخطأ
المعنوي جعل العرضي كالذاتي في المثال المذكور احد المقدمتين كقولنا
لانه ان اريد بان السقمونيا مبرد بالذات فهو كاذب بين لان ايجابه
للمبردية عرضي كما ذكرتم لايجاب ولي بالذات وان اريد به انه



ان مبرد في الجملة او بالعرض فالكبرى كاذبة اذ ليس كل مبرد مطلقا
بارد بل المبرد بالذات بارد وعلى التقديرين قد جعل العرضي كالذاتي
فان قيل اريد بالاول مطلقا وبالثاني المبرد بالذات فلا خطأ
اصلا قلت فلا يندرج الوسط ويكون الخطأ في الصورة الا ان
التمثيل على التقديرين الاولين وليس الثاني في العرضي بالمعنى السابق
كما توهم اذ لا يتصور باعتباره خطأ البرهان فان قلت ان قلنا
الذاتي هو ما يصدق عليه حيوان وكل ما يصدق عليه الحيوان فهو مركب
من الحيوان وغيره كان خطأ لجعل الحيوان العارض لبعض ما صدق عليه
كالذاتي له فان ما يصدق عليه الحيوان يكون ذا نباتا له فانه يكون مركبا منه
ومن غيره قلت هذا في التحقيق من قبيل ايهام العكس اذ كل ما كان
الحيوان جزء يصدق عليه فهو ان كل ما يصدق عليه يكون جزء منه
الخامس من الخطأ المعنوي جعل النتيجة مقدمة من مقدمتي البرهان
بتغيير ما واما اعتبار التغيير بوجه ما فنفع لاكتساب ليس بمصادرة
على المطلوب هذا نقلة وكل نقلة حركة وهذا حركة فالصغرى هي
عين النتيجة قلا يدل فيه الحركة بما يراد فيها ومنهم من جعل المصادرة
قبيل الخطأ في الصورة قائلا ان الخطأ في الصورة اما بجعل بعض
بعض المقدمات البعض وهو ان لا يكون على هيئة شكل منتج واما
بجعل بعض المقدمات النتيجة بان لا يكون اللازم قولا غير المتقاولين
وهو المصادرة ومن جعلها من قبيل الخطأ في المادة ينبغي ان الا
يفسر باكتساب الكاذبة بالصادقة اللهم الا ان يريد بالكاذبة
ما ليس معلوم الصدق ومن هذا القبيل اي من قبيل جعل النتيجة

مقدمة فى مقدمتى برهان الاخر كان لجعل مقدمة من برهانا مثل
هذا ابن لانه ذو اب وكل ذو اب ابن لان الصغرى فى قوة النتيجة
ومن هذا القبيل ايضا كل قياس دورى وهو ما يتوقف ثبوت احد
مقدمتيه على ثبوت النتيجة بمرتبة او بمراتب وهو ظاهر
القسم الثانى من الخطاء فى البرهان ما يكون بحسب الصورة وهو
ان يكون خارجا عن الاشكال وذلك اما بان لا يكون على تاليف الا
شكال المذكورة لا بالقوة ولا بالفعل ولا بالقوة واما بان يفقد
شرطا من شروط الانتاج كما تقدم بيانه والله اعلم
وقع الفراغ من تخطيط هذه النسخة الشريفة
الواقعة على قسم المنطق من مبادى مختصر المنتهى لابن
الحاجب رحمه الله المنوطة بشرحه للقاضى
عضد قدس الله سره على يد العبد
الفقير محى الدين بن سند احمد بن
سيد محى الدين الحسينى نسبا
والجزرى وطنا والمخطب شهرة
فى شهر الله المبارك جمادى الاولى
من سنة الف وثلثين وكان الفتاح
بعيد يوم العاشورا رحم
الله المؤلف والمعلم والمتعلم
ومن سمع فيه ويرحم الله
عبدا قال
امينا
كم

[ ٢٢٩٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٦/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : الوافي على حاشية الجرجاني ؛ على منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب[١] .

**المؤلف** : محمد بن مظفر الدين الخطيبي ، الخلخالي ، الشافعي ت ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٤/ أ ـ ٢٠٨/ ب ، الورقة ٢٠٨ × ١٥١ ـ ١٤٧ × ٠٦١ **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٣٨٤ .

**آخره** : . . . ولا بد أن من كون الشرطية لزومية ، أي : شرطا إنتاج القياس الاستثنائي كون مقدمة الشرطية لزومية ؛ ليكون الاستثناء عين المقدم مستلزماً لعين التالي ، واستثناء نقيض التالي مستلزماً لنقيض المقدّم ، ولم يصرّح المصنف بهـٰذا الشرط ؛ اكتفاءً بكونه معلوماً من قوله ، وهـٰذا الحكم كلٌّ لازمٌ مع ملزومه . قوله . والباقي ناقص .

**ملاحظات** : توجد في آخره صفحتان من الفوائد . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٦/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢١٨ .

---

( ١ ) HAŞİYE ala HAŞİYETÜ's- SEYYİD ala MUHTASARÜ'l- MÜNTEHA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٨٤ .

( ٢ ) HALHALİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. MUZAFFER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٨٤ .

**RAGIP PAŞA - 1466**

**ESER ADI:HAŞİYE ala HAŞİYETÜ's-SEYYİD ala MUHTASARÜ'l-MÜNTEHA**

**MÜELLİFİ: HALHALİ HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

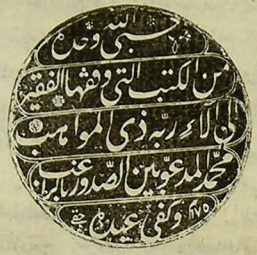
**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 167-211** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -44838** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

٦٦٤

خلخالی علی السید علی مختصر المنتهی



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي تواضعت الافهام في كبرياء ذاته وتحيرت الاوهام في عظمة صفاته جل كبرياء ان يحيط حومه درك العقول وتقدس اسماؤه من ان يقيد للسن كل الناطرين الصلوة والصلوة على من ارسله هدى للانام بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله وسراجا منيرا محمد الذي نسخت شريعته الشرائع والملل وتبدلت بسعته الدول والنحل وعلى آله واصحابه الذين هم ائمة الانام ودعائم الاسلام ومصابيح الظلام ومغاتيح دار السلام والذين اتبعوهم الى يوم القيام اما بعد فهذه تعليقات على شرح المختصر للوطواط العلامة سيد المحققين وقدوة المدققين السيد الشريف قدس سره ونور ضريحه ان لدقائقها الى الان لم يدرك السبل الا واحد بعد واحد من الاذكياء وتفصيلها لجمل نكتها الى الان لم يطلع عليها الا وارد بعد وارد من الفضلاء اللهم اجمع الخلائق الى رحمتك يا علي يا حسين الحقني الحلي الى هداية الى كل ركن جبل طبعه على الانصاف وعصم نفسه عن الاطراف والاعتساف قوله وجمع التقديرين اي سواء كان الضمير راجعا الى المختصر او العلم هو اي هذا الانتصاب والتعميم من تعميم الكل لما اجزاه قوله من حيث هو جزء قال في حاشية الحاشية اجزاء عن الاجزاء الجزئية فان الحل فيما سيأتي من هذه الجملة انما يجيء وذكر الكل لان هذه الاجزاء من حيث انها اجزاء مأخوذة بشرط شيء ومباينة لما هي اجزاء له فلا بد ان يصح حمل كل من تلك الجملة بل صحة حمل ما من شأنها ان يحمل ما هي اجزاء له لا بشرط شيء فانه من تلك الجملة يصح حملها والحاد جميع كلمة ما هي مأخوذة بشرط شيء قوله كما اشار اليه المراد بقوله فيقال ما يتضمنه الكتاب فان فيه اشارة الى جواز تقدير ما يتضمنه الكتاب اي العلم في قوله وينحصر قوله او ممتاز عن مباينة افاد بهذا القيد كون النحو في النحاة في من التباين وعدم الشقاقة هذا التعريف بدون ملاحظة هذا القيد قوله لعدم الاحتياج الى الاعتذار وذلك لان مباشرة العلم بجميع ما يتوقف عليه فانا كما سنذ بل او نصورا لكم في هذه اوشرح عالم في غايته كلما اجاء المختصر وجزئياته مما يختلف جلالة ما اذا جعل الضمير راجعا الى العلم فان المباشرة بالمعنى المذكور وان كان بالبعض وهو الاستمداد جزء من العلم لكن تصور العلم ومعرفة غايته خارجان عنه فيحتاج الى الاعتذار وان كان بالتجوز قوله ولا لا من جزئيات ما يتضمنه العلم لدخول

فيه



فيه حاصله ان تصور العلم ومعرفة غايته خارجان عنه فيهما من جزئيات ما يتضمنه العلم كما ان عدم البعض وكذا لا ما العلم لا يتضمن الا ما هو جزء له فلا يكون جزء منه كمقصوده ومعرفة غايته لا يكون من جزئيات ما يتضمنه وما كونها مما يتضمنه الكتاب فلكونها اجزئيا حقيقة من الكتاب قوله وما قيل من ان قيس الاستمداد آة التقليد هو الشارح الفنري قدس الله سره فانه زعم في اول شرحه للجلبي بعيد هذا وان الشارح اعتمد آة اما اجلا فيما اتى وعلم يستمد آة انه قصر الاستمداد بعد الوجه فيما هذا لا يكون الاعتماد آة شاملا جزئي العلم فلا يستقيم قول قد كرر ان الاستمداد مع كثرة جزئه منه ولما كان هذا الزعم بعيدا غاية البعد قال قد كرر ان كثرة وجه بعد ان قوله رحمه الله اما اجلا فيما اتى فيما يستمد مع قوله واما تفصيلا صرح ان مراده رحمه الله هو ان بيان الاستمداد فيما الان بيان ان ما سيأتي يعلم بتمد قوله فبعد ما يلزم على كلامه الملقى الظاهر ان وجه الركاكة هو ان الحصار العلم المورد المنحصر في الامور الاربعة الحصار الذي منحصر حقيقة واولا وبالذات في هذه الامور الاربعة فارجاع الضمير الى العلم واسناد الانحصار اليه ركيك ضعيف واما ما افيد في وجه الركاكة من ان التقييد انما يخرج ما صدق عليه المخرج وهو ما ليس بكل فكذلك الكل لا يصدق على جزئيه فاعطاء حال التقييد الكل لتقييد الكل ركاكة فعلى تقدير تسليم ليس من ركاكة المعنى على ما لا يخفى قوله واخل في المبادي بالمعنى المذكور وهو ما يتوقف عليه ذاتا او تصورا او شرعا فان بعلمية الموضوع اعني بيانا وجوده مما يتوقف عليه شرعا

قوله يريد ان مباحثها المتعلقة باستنباط الاحكام يعني ان المراد من الادلة السمعية جزء من الكتاب او العلم كون مباحثها جزءا من ارباب مباحثها المتعلقة باستنباط الاحكام الخ لا مطلق مباحثها الجائز ان يكون بعض مباحث آخر جعلت جزءا من علم آخر كعلم التفسير والحديث وغيرهما قوله فيندرج فيها احكام المقبوض سندا او ما يريد بالادلة السمعية مباحثها المتعلقة باستنباط الاحكام الخ يندرج فيه الادلة السمعية ومباحثها المتعلقة باستنباط الاحكام الخ احوال الادلة المقبولة واحكامها وهي الكتاب والسنة والاجماع والقياس والاستدلال واحوال الادلة المردودة منها وهي ما عدا المتبوع من الكتاب والصالح المرسلة قوله بل القواعد المتعلقة به وما يتبعها بالواو اعني الشاملة كما يشير الى ان المراد بالاجتهاد هنا هو ملكة المتعلقة به والى ان ذكر المتعلق عام شامل لمتعلق قواعد ما يقابل البتة بدليل البتة

حيث صح

فقولك ان اى فان كانت الجزئية التى نتيجتها الاولى الذى تؤدى اليه الثالث ينتج للثالث بعينها فذلك
هو المطلوب من ان مبنى منتج الاالجزئية وان عكست تلك الجزئية التى ينتجها الاول لم يصح عكسها انما
المطلوب من الثالث لعكسها جزئية لان الجزئية لا ينعكس الا الجزئية قوله ولذلك صرح بالكلية
اولا لاجل كون المآل واحدا صرح الشيخ بالنتيجة الاانه من الضربين بعد ايراد شاهدها وهو قوله بعض
المثلثات ربوى قوله واما تبعيض فيه جعل الاول صغرى للضرب الاخير اما تبعيض في الضرب الثاني فلجعل
قولك المكعب كالاول صغرى للضرب فقط دون الثاني مع جواز جعله صغرى له في الثالث لان قوله وفي
الثاني تبعيض بالأبى عن هذا المعنى اذ لا معنى لقولنا ثابتا في المعدولة فانه تصدق قولنا زيد لا كاتب بتبعيض
صدق قولنا ليس كل كاتب واللا كان كاتبا وهو بناء في كونه لا كاتبا قوله فانه وهو اى فان الجزئية
الخ يعني ان نتيجة الضرب الساكن من الثالث لا يكون الا سالبة جزئية والبيان المذكور للنتاج
انما يكون نتيجة موجبة سالبة المحمول فاحتيج الى رد هذه الموجبة الجزئية الى السالبة الجزئية
وانما تاتي هذا الرد اذا كانت الموجبة السالبة المحمول مستلزمة للسالبة البسيطة فظاهر لا بد
من التعرض لحكم الاول الذى هو كونها ملازمة للسالبة قوله يتعاولها كل الموضوع المدعى وجوده من
الموجود انما كان اى فان سلب الكتابة في قولنا شريك البارى هو ليس بكاتب يتناول الوجود الخ يعني
المنصف بالكتابة قلت التناول بنحو الموضوع على سبيل الحمل انما يكون في ذلك المدعى دون غيره فلا
يدل ان يكون الحكم في العكس على هذا المدعى الذى وقع فيه التلاقى دون غيره قوله بما يكون شاملا
لجميع الاشياء المحققة والمقدرة فان المحمول كليا في قولنا زيد ليس بكاتب يتناول الجميع الموجود
المحققة والمقدرة فسلم لا يتناول ولا يصدق على شئ من الموجود اذ اصلا ضرورة امتناع كون موجود
ما كاتبا قوله وهو في الحقيقة مسندك فان المطلوب هنا كون المعنوى موجبة لكون عكسها موجبة
قوله فنقول الكبرى اما هو في الرابع ما هو كبرى للاول لان الكبرى لا تستلزم الا ما يستلزم اجزاء الا
الاصل في الانتاج وهو ان الصغرى قوله لينعقد بسببه الاوسط الخ يعني ان مناط انتاج الشكل هو الجهة الى
من وضع الاوسط عندها بالوضع او الحمل قوله لانه اشبه الطرفين في ذلك الى الاول لجعل الكبرى اى
اشارة الى ما ذكره الشكل المتقطن لوجه فالى اما ما ذكره من ان الكبرى ان كانت سالبة كلية عكست
الصغرى فيجعل المعدل يرجع الاول الى الثاني وح لا بد من عكس الكبرى ليرتد الى الاول فكانه
سكت عنه لكونه معلوما من الشكل الثاني الخ قوله فلا يتوجه انه تطويل بلا فائدة اى كما اورده
الشكل المتقاطن في على الشكل حيث قال بعد ما نقلناه عنه لكن ما ذكره من ان الكبرى ان كانت سالبة موجبة
كلية فانها تعكس عكسا كليا فمما لا ينبغي ان يصدر عن مثل الشيخ لانه بهذا العكس لا يرتد الى الشكل
الاول الثالث وح لا بد من عكس هذا العكس ثم قلب المعدة حتى يرجع الى الاول ثم عكس النتيجة

وهذا



وهذا اذا لم يكن قبل المعدة حتى ثم عكس النتيجة الخ قوله فيتعدد الضرب ان والطرق فيجب
الذكر وتعدد الطرق يجب الكل لانتاج الشكل الا ضربا منها بوجب الكل لكونه منتجا وان كانت تلك
الطرق بالحقيقة الى طريق واحد قوله لما علمت من انه للغنا من ساليتي اى شئ من الثلثة
فان هذا الفعل صريح في انه لو كان شيا من ساليتي في الشكل الثاني او الثالث مكون ردهذا
الضرب من الرابع الى احدهما لانتاج فظهر منه انه يمكن بيان الانتاج الرابع بالرد الى احدهما
لما امكن هذا الرد قوله فانضاف اليهما اى الرد الى الاول والثاني بقوله عكست الصغرى حيث
المطلقة ولم يقيده بقيد وحدها فكانه قال عكست الصغرى وحدها او مع الكبرى على ما اشار
اليه سر في الرد الى الثاني بقوله عكست الكبرى وحده قوله لانه تضمان في التنبيه على موضع
واحد يعني ان قوله في الضرب الثاني فان شئت عكست الكبرى تنبيه على ان مجرد عكس الكبرى في القسم
الثالث ورده الى الثاني شئ في بساطة قوله نظرا الى ما سبق في بساطة امتناع الكبرى فان المقسم
تعرض فيه اولا بطريق القلب ثانيا بطريق العكس بخلاف ما ذكره في اسقاط السالبة فان
الاولى فيه العكس والثانية للقلب قوله وهو الحق اذ اما فعله الشيخ من مراعاة ترتيب ما ذكره
الحكم في اسقاط السالبة الجزئية وجعل الاولى اشارة الى الطريق العكس والثاني الى الطريق القلب حتى
عند من يرى في امثال هذه الكلام البلغاء فان الاولية على الاطلاق ههنا انما هي بطريق العكس والباعث
الذهن ابتداء الا البهم لا يطلق البليغ في امثال هذه المواضع لفظ الاولى الا
على مثله ومن كون الاولى اشارة الى الطريق القلب فقد يرد قوله لان المعدة مبنى وح كيف يتاتى
في ذكره المعدة مبنى بدل المجد شئ على ما وقع في كلام الشيخ اما لطيفا الكلام عن غير خيال
عن نوع حقد على ما لا يخفى واما لانه هو لان لو كان الشرط اذ من جملة الاوضاع وقوعها
في الزمان قوله وقيل اذ يدل الدوام ان يكون النسبة بين ظرفي التالي الخ قول اى يكون الاول تابعا لها
اذ فعلى هذا لا يكون ذكر الدوام زيادة لظهور عدم استلزام الشرط المذكور اياه قوله كقولنا كلما كانت
الشمس طالعة كانت النهار موجودا فان كون النهار متحركا ذا ايجاب حركة فلكل الافلاك من الشرق الى الغرب
وعدم استقرارها في جهة الشرق بعد طلوعها بسبب صدق كونها بالقوة نصف النهار عند
صدق كونها طالعة من الافق قوله واما عين الاول وهو كون الارتباط بين المقدم والتالي
بحيث يمنع المالي المقدم من ايراد تلك المسائل المنطقية في الكتب الاصولية التي هي رسائل لاكتساب
الاحكام الشرعية الفرعية هو خسيسة فلكل الاحكام والعلم ليس بواجب الا بقدر ما يتوقف عليه العمل
الخاص الذى هو موضوع علم الفقه الجابانا بان يعلم ان هذا الفعل واجب عليهم او سببا بان يعلم ان
ليس بواجب عليهم وليس المقصد من ايرادها فيها العلم بصدق التالي وايرادها بدونه صدق المقدم وذلك

يكفي ظ

قوله

قوله ص

هو اولى ظ

قوله

تاكيد ص

المكان فما يحصل اذا عتبر الارتباط بحسب تحققها وقصدها كما لا يخفى ح وقيام معنى النسبة
بمعنى انه لا يمكن تعقل المعنى والتام كلية بعيد كقولها جاءني ابتداء مع القطع بحصل الشكل
ان كان في التحقق والوجود كما هو المعتبر في الحرف على ما عرفت فقد اغنى عن الدوام كونه لذاته بهذا
الشمول وان كان في الصدق او كان محتملا له والتحقق كما ان الدوام كذلك ان كان في الصدق او محتملا
له والتحقق فلا حاجة اليهما معا بل يكفي احدهما فقط لان الشمول والتعليم المذكورين كليهما صفتان
للنسبة التي هي المعنى والقائل والنسبة الواقعة هي الشيء لا تتصف بصفتين متغايرتين على ما
لا يخفى ح ولا بد من كون الشرط المذكور اي شرط اشتراط الفهم استثنائيا لكن مقدما الشرطية الاولية
ليكون الاستثناء عين المقدم مستلزما لعين التالي واستثناء نقيض التالي مستلزما لنقيض المقدم ولم
يصرح المصنف بهذا الشرط اكتفاء بكونه معلوما من قوله وهذا الحكم كلي لان مرجع ما من قوله قوله



الدليل اما ان يصل الرسول عليه السلام او الى امته ان يعلق بنطقه الاعجاز فالكتاب والا فالسنة والثاني ان اشترط
عصمة من صدر عنه فالاجماع والا فالقياس وما شرع من قبلنا والمعتمد وقول الصحابي وجوه الاربعة
وكذا المعقول نوع استدلال باحدها والافلاوجه للرابع في اثبات الاحكام وما جعله بعضهم نوعا خامسا
من الادلة وسماه الاستدلال فحاصله يرجع الى التمسك بمعقول المعنى والاجماع وجوه الاداء الاحكام نوضح
ذلك في المعاملات

فالفعل المتعلق بغرضين ونبتي ان وقع بحيث يصل اليه فصحيح والا فباطل كان عدم الوصول لفقد شرط
او لوجود مانع والاول فاسد والثاني فاسد في العبادة فقط لان النهي فيها لذاته فيقتضي الفساد
بخلاف غيرها كذا قالوا ولا يخفى ان الكلام في الانعقاد والنفاذ واللزوم وكثير من المحققين على انها اسماء لذلك راجعة الى الاحكام
الخمسة فان صح صح البيع اباحة الانتفاع بالمبيع وصح بطلانه حرمة الانتفاع وبعضهم على انها احكام
عقلية لا شرعية فالبائع اذا شرع البيع لحصول الملك وبين شرائطه واركانه فالعقل يحكم
بكونه موصلا اليه عند تحققها وغير موصل عند عدم تحققها بمجرد الحكم بكون الشيء طريقا اوغير
طريق لا نوضح

[ ٢٢٩٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .**

**عنوان المخطوط** : مجموعة أسرار المنظوم والمنثور ، والفوائد من خرائد الفرائد[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ أ ـ ١٩٨/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : في الأمثال : إذا طلعت الجوزاء انتصب العود في الحِرباء . أي : انتصب الحرباء في العود ، ففيه قلب ، فالجوزاء برجٌ في السماء . قال الدماميني : وإذا حلّت الشمسُ هٰذا البرج ابتدأ قِصَر الليل وطُول النهار ، وذٰلك بعكس حلولها برج القوس ، وليس المراد من قصر الليل وطول النهار إذا حلّت الشمس هٰذا البرج ابتداءقصر الليل وطول النهار . . .

**آخره** : . . . وفي التذكرة الحمدونية : أبو القاسم الضرير ، ويروى لدعبل :

لا تحمدَنْ حسناً في الجود إنْ مَطرَتْ ... كفّاهُ جزلاً ولا تذممه إن رزما

فليس يبخل إشفاقاً على جدة ... ولا يجود لفضل الجود مغتنما

لٰكنها خطرات من وساوسه ... يعطي ويمنع لا بُخلاً ولاكرما

لابن الدمينة يعرّض ببنت عمٍّ له :

وَلي كَبِدٌ مَقروحَةٌ مَن يَبيعُني ... بِها كَبِداً لَيسَت بِذاتِ قُروحِ

أبى الناسُ ويح الناس لا يَشتَرونَها ... وَمَن يَشتَري ذا عِلَّةٍ بِصَحيحِ

لمحمد البكري[٣] :

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) نسبت هٰذه الأبيات في معجم البابطين خطأً إلى : راشد عزيز الخصيبي ( ١٢٦٣ ـ ١٣٤٧ هـ ) ؛ ( ١٨٤٦ ـ ١٩٢٨ م ) . وهٰذه سرقة شعرية فاضحة ، لأن القصيدة لمحمد البكري ابن الشيخ أبو الحسن البكري ، المصري ، الشافعي ، من آل أبي بكر الصديق رضي الله عنه ـ ، كان أبوه جامعاً بين العلم والعمل ، وهو ممن اتفقوا على : ولايته ، وجلالته ، وبلوغه رتبة الاجتهاد ؛ لا يفارق الكتاب من يده ، وينظر فيه دائماً ؛ سُئل عن شرب القهوة وذُكر له أن المغاربة يحرمونه ؟ فقال : كيف يُدعى بالحرام ، وأنا أشرب منها ؟

تتلمذ عليه الشيخ علي المتقي ، وسمع منه الحديث ، وأخذ عنه الطريقة ؛ وكان ولده : محمد البكري شاعراً مفلقاً جيداً ، له : تأليف في التوحيد ، سماه : تأبيد المنة ، بتأييد السنة . توفي محمد المذكور في سنة ٩٩١هـ . ولمحمد ولد ، يسمى : زين العابدين ؛ كان عالماً كبيراً ؛ ومن مقالاته : إن أبا بكر أفضل من علي ، ولٰكن المحبة والانجذاب شيء آخر ، وهٰذا مذهبي .

هـاتِ اسـقني قهـوةً بكريّـةً فضحَـتْ بِكْـرَ المـدامِ وشـنِّفْ لـي الفناجينـا
لقـد دعينـا لمـا فيـه البقـاءُ لنـا ولا دعينـا إلـى نحـو الفنـا جِينـا
لـو أن ألـف امـرئٍ قـد طـاف جانيكـم يبغـي النجـاة لـكان الألـف ناجينـا

**ملاحظات**: هـٰذا المجموع النادر النفيس بمثابة كشكول جَمَعَ فيه البغدادي قصائد ورسائل وتقاريظ وأمثال نادرة الوجود؛ باللغات الثلاث: العربية والتركية العثمانية والفارسية، وكان البغدادي يجيد اللغات الثلاث نثراً ونظماً. **الناسخ**: عبد القادر البغدادي. **تاريخ النسخ**: متعدّد، وبعضه سنة ١٠٥٩ هـ/ ١٤٩٩م. وسنة ١٠٦١ هـ، ١٠٦٢ هـ، وتوجد في أوله أربعة عشر ورقة من المختارات الشعرية والنثرية المتنوعة، تليها ترجمة ابن زيدون في الورقة ١٤/ أ حتى الورقة ٢٤/ أ بخط عبد القادر البغدادي، وبعدها أشعار فارسية لعرفي الشيرازي حتى الورقة ٤٨/ ا. تليها منشآت محمد نصير همداني، ومحمد مؤمن إسترابادي، ثم مختارات من المراسلات حتى الورقة ٧٢/ ب، تليها قصيدة لشهاب الدين الخفاجي أرسلها من مصر إلى شيخ الإِسْلام المفتي في قسطنطينية سنة ١٠٦٣هـ، تليها القصيدة الطردية لأبي الثناء شهاب محمود حتى الورقة ٧٦/ أ، ثم مختارات متنوعة شعرية ونثرية حتى الورقة ٩٩/ ب، ثم رسالة الوطواط إلى بعض أصحابه حتى الورقة ١٠٢/ أ، ثم قصيدة ابن الوردي اللامية حتى الورقة ١٠٣/ ب، ثم مختارات مما كتبه أحمد شهاب الدين الخفاجي[١]. حتى الورقة ١٢٦/ ب، ثم تأتي رسائل لعبد القادر البغدادي سنة ١٠٥٩هـ من الورقة ١٢٧/ ب حتى الورقة ١٣٢/ ب، وتستمر هـٰذه الفوائد حتى الورقة ١٦٦/ أ، ثم فوائد من الباب السابع من كتاب (السكردان في ذكر الزهرات التي تجمع بمصر في زمن واحد) وذكر ما فيها من منظوم ومنثور حتى الورقة ١٧٦/ أ، تليها مختارات متنوعة حتى الورقة ١٩٨/ ب. **الوضع العام**: خطّ التعليق الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة، وبعض العبارات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني مذهّب من الداخل والخارج، وله حقيبة من الجلد مغلفة بورق الإيبرو، وعَليه تملّك إسماعيل

(١) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED.
انظر الرقم الحميدي: ١٠٣.

عاصم چَلَبِي زاده[1] »، قاضي دار السلطنة العلية في قسطنطنية سنة ١١٦٢هـ، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٢٥.

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٦٢.

**RAGIP PAŞA - 1467**

**ESER ADI:MECMU'ATÜ'l-ESRARİ'l-MANZUME ve'l-MENSURE**

**MÜELLİFİ: BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 195** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 244*135-b.b** **SATIRSAYISI: b.b**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

١ ترجمة ابن زيدون

٢ رسالة معارضة ابن زيدون

٣ هذا شرح المرحوم مما يتعلق برسالة ابن زيدون عرف بـ

٤ عرف سيدي عليه الرحمة

٥ من جميع شرح ابن الحريف لهذه الرسالة الرشيقة

٦

٧ هذه الرسالة احمد شهاب الدين افندي

٨ رسالة المفتي ابو السعود افندي

٩ هذه الرسالة عبد اللبيب لناصر الدين ابن المنير



لبعضهم

صحبت الانام فالفيتهم ... وكل يميل الى شهوته
وكل يريد رضى نفسه ... ويجذب نارا الى بيته
فلله در تنى عارف ... يدارى الزمان بمعرفته
ويخزى الصديق باحسانه ... ويسقى العدو والى قدرته
ويلبس للدهر ثوب اسه ... ونرقص للقدر تحت دولته

للمرحوم الشيخ ابراهيم الاكرمي

ويوم لنا فى قرية النصر قد مضى ... مزاحمة الاناء متعب جدا
صعود وال للجو زاحم غيرنا ... ورد آهبوط يوهن الحفظ والجلدا
وما كنت ساء السار رغبة ... ولا موثرا يوما على راحة كبدا
ولكنها الاقدار غلابة النهى ... فكم عثرت رجلا وكم عفرت خدا

احمد بن سليمان بن وهب الوزير شعر

قل لى نعم مرة انى اسرها ... وان عدانى ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لاحيى كانك لا ... تعد قولك لا الا من الكرم

احمد بن سليمان بن وهب الوزير شعر

قل لى نعم مرة انى اسرها ... وان عدانى ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لاحيى كانك لا ... تعد قولك لا الا من الكرم

احمد بن سليمان بن وهب الوزير

قل لى نعم مرة انى اسرها ... وان عدانى ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لاحيى كانك لا ... تعد قولك لا الا من الكرم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب عبد الله ... المعتز الى من خوله سيف سترمن رى راى وذكر خيلها وبيعها وبعد اجوادها وافضلها وما يفضل بها من كتب البلد صلاح قد افضى الزهر بسكانها وانقد جدد اثنا فشاهد الباس فيها ويحمل الرجاء فيها يقصر فكان عمرانها تطوى وكانت خرابها يفشو وقد وكلت الى الهجر نواحيها واستحثت بانيها الى فنائها وقوضت بالهاد الدبار فاجب فيها حتى جوار فالطاعية بها محمولا الامن والمقيم على طريق سفر فاذا انجاني وسوء احلام ليس له زاد نبيل ولا مرعى نبيع فيالها تشفيها للعيون الشاكي وتنبى الدم الدامى بعد ما كان بالى القلب جنة الارض وقرار الملك تنفض الجنود اطرافها عليهم اودية السيوف وغلائل الحديد كان رياحهم قرون الويول ودروعهم زبد السيول على خيلها كالارض جاوزها وتمد بالنقع سائرها قد غشرت فى وجوهها غررا كانها صفائح البرق وامسكها تحمل كاسورة الجن وقرطت غدرا كالشوف فى جنبى تلقف الاعل اوائله ولم تنهض واخره قد ضربت عليه وقار الصبر وهبت له ريح النصر بصرة مالك ملاء العين جلالا وللقلوب جلالا لا تخلل نحيلة ولا تنقض جريرة ولا يخلى بهم الراعى عرض الصواب ولا يقطع عطايا الهوى سفل الثياب فابسطها بيلسانيا سه على ظهر ارمالك ينتشر خيله ولا ينشق فحماه ولا تطفى جمرته فى ست شباب لم يحن ماتما وشيب لم تراهق هرما قد رئس مهادا عدله وخفض جناح رحمته رجاءا للعواقب الحنون لا تطيش عن تلب فاضل الحزم بعيد العزم ساعيا على الحق يجعل به عارفا بالله يقصد الله سقل العلم وسبله قادرا على العقاب وبعده فيه اذا النائن فى دهر غافل قد اطمأنت به سيرة لبنة الحوانى خشنة المرام تطيس بها اجنحة السرور وهبت فى اسم الجور فالاطراق على مسرة والنظر الى مبرة قبيل ان تخت مطايا العيس وتسفر وجوه الحذر وما زال الدهر ملبيا بالغوائب طارقا بالنوائم ويوشن بومه ويعقد غدة على ابنا وان حقت معشوقة السكن وحبيبة الشوى كوكبها بقطاب وجوها عرانين وعصاها جوهر ونسبها معصم وتراها مسك اذفر ويومها غداة وليلها سحر وطعامها هنى وشرابها سرى وتاجرها مالك وفقيرها فانك لا تبعد ارض الوسيعة السماء الرقيقة الهواء جوها مان وارضها خبار وماؤها حميم وترابها سرجين وحيطانها نزوز وتنشر بها تمور فكم فى شمسها من محترق وفى ظلها من عرق صفقة الدار ناسية الجوار ساطعة الدخان قليلة الضيفان اهلها ذئاب ولاهم سباب وسائلهم محروم وسائلهم مكتوم لا تحمى ذليلة ولا يحل خلته حشوتهم مسائل وطرقهم مزابل وحيطانها لخصاص وسيوفهم اقماص ولكل لوه اجل ولكل بقاع عمل والدهر يسير بالمتيم وبمزج البوس بالنعيم وبعد الحاجة انسها والراحة الى وجهه ولكل سائله قرار وبالله استعين وهو محمود على كل حال

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

وادرجه فى مقوره الاقطعه نصبه

تم كتاب البيان والتبيين بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

نسخ هذا الكتاب الشريف الجليل القدر الرفيع الذكر العالى الشان الباهر البرهان الذى لا يوجد فى الدنيا مثله فى الحسن والاتقان والضبط والاحكام والاتمام والاشتمال على الفوائد الجمة والفرائد المهمة والنكت الغريبة والمسائل العجيبة والمباحث الدقيقة والمطالب الانيقة والمعانى الرشيقة والمقاصد الانيقة والمحاسن الفائقة والمعارف الرائقة والمحاضرات الرائعة والمناظرات الرائقة والمواعظ الشافية والحكم الكافية والامثال السائرة والاشعار الفائقة والاخبار الرائعة والاحاديث الصحيحة والاسانيد الصريحة والاقوال الصادقة والاحوال الخارقة والاخلاق الفاضلة والاوصاف الكاملة والاشارات الباهرة والعبارات الزاهرة والاستعارات الرائقة والتشبيهات الفائقة والكنايات الرائعة والتجنيسات الرائقة والتلميحات الرائعة والتوشيحات الرائقة والتصريحات الرائعة والتلويحات الرائقة والتورية الرائعة والتوجيهات الرائقة والتوريات الرائعة والتوجيهات الرائقة والتوريات الرائعة والتوجيهات الرائقة والتوريات

[ ٢٢٩٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٢ .**

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد من خرائد الفرائد ؛ رسالة تفضيل سامراء على بغداد لابن المعتز[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : كتب عبد الله بن المعتز إلى بعض إخوانه يصف سُرّ مَن رأى ، وذكر خرابها ، ويذم بغداد ، وأهلها ، ويفضل سامراء : كتبت إليك من بلدة قد أنهض الدهر سكانها وأقعد جدرانها ، فشاهد اليأس فيها ينطق وحبل الرجاء فيها يقصر ، فكأن عمرانها يطوى ، وكأن خرابها ينشر ، وقد وكلت إلى الهجر نواحيها . . .

**آخره** : . . . لا كبغدادِكم الوسخة السماء ، الرَّنْقة الهواء ؛ جوّها نار ، وأرضها خبار ، وماؤها حميم ، وترابها سرجين ، وحيطانها نُزُوز ، وتشرينُها تمُّوز ، فكم في شمسها من مُحترق ، وفي ظلّها من عَرِق ، ضيقة الديار ، قاسية الجوار ، ساطعة الدخان ، قليلة الضيفان ، أهلها ذئاب ، وكلامهم سباب ، وسائلهم محروم ، ومالهم مكتوم ، لا يجوز إنفاقه ، ولا يُخْلى خِناقه ، حُشُوشُهم مسايل ، وطرقُهم مزابل ، وحيطانهم أخصاص ، وبيوتهم أقفاص ولكل مكروه أجل ، وللبقاع دُول ، والدهر يسير بالمقيم ، ويمزج البؤس بالنعيم ، وبعد اللجاجة انتهار ، والهم إلى فرجةٍ ولكل سابلة قرار ، وبالله أستعين ، وهو محمود على كل حال . والسلام .

ومنه يُعلم أن شيخنا الشهاب [ الخفاجي ][٣] ؛ أخذ الفصل ؛ وأدرجه في مكتوب أرسله إلى القسطنطينية .

**ملاحظات** : توجد بعد المكتوب فائدة من كتاب ( ليس ) لابن خالويه . وفائدة عن أمور السنّة لجعفر الصادق . وفائدة من كتاب : مقاتل الفرسان . وباب الالتقاط من كتاب : نقد

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

ذكر ياقوت الحموي هٰذا المكتوب في معجم البلدان : ٣/ ١٧٧ ـ ١٧٨ .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

الشعر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

لبعضهم

صحبت الانام فالفيتهم ... وكل يميل الى شهوته
وكل يريد رضى نفسه ... ويجذب نارا الى بيته
فلله در تنى عارف ... يدارى الزمان بمعرفته
ويخزى الصديق باحسانه ... ويسقى العدو والى قدرته
ويلبس للدهر ثوب اسه ... ونرقص للقدر تحت دولته

للمرحوم الشيخ ابراهيم الاكرمي

ويوم لنا فى قرية النصر قد مضى ... مزاحمة الاناء متعب جدا
صعود وال للجو زاحم غيرنا ... ورد آهبوط يوهن الحفظ والجلدا
وما كنت ساء السار رغبة ... ولا موثرا يوما على راحة كبدا
ولكنها الاقدار غلابة النهى ... فكم عثرت رجلا وكم عفرت خدا

احمد بن سليمان بن وهب الوزير شعر

قل لى نعم مرة انى اسرها ... وان عدانى ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لاحيى كانك لا ... تعد قولك لا الا من الكرم

احمد بن سليمان بن وهب الوزير شعر

قل لى نعم مرة انى اسرها ... وان عدانى ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لاحيى كانك لا ... تعد قولك لا الا من الكرم

احمد بن سليمان بن وهب الوزير

قل لى نعم مرة انى اسرها ... وان عدانى ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لاحيى كانك لا ... تعد قولك لا الا من الكرم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب عبد الله ... المعتز الى من خوله سيف سترمن رى راى وذكر خيلها وبيعها وبعد اجوادها وافضلها وما يفضل بها من كتب البلد صلاح قد افضى الزهر بسكانها وانقد جدد اثنا فشاهد الباس فيها ويحمل الرجاء فيها يقصر فكان عمرانها تطوى وكانت خرابها يفشو وقد وكلت الى الهجر نواحيها واستحثت بانيها الى فنائها وقوضت بالهاد الدبار فاجب فيها حتى جوار فالطاعية بها محمولا الامن والمقيم على طريق سفر فاذا انجاني وسوء احلام ليس له زاد نبيل ولا مرعى نبيع فيالها تشفيها للعيون الشاكي وتنبى الدم الدامى بعد ما كان بالى القلب جنة الارض وقرار الملك تنفض الجنود اطرافها عليهم اودية السيوف وغلائل الحديد كان رياحهم قرون الويول ودروعهم زبد السيول على خيلها كالارض جاوزها وتمد بالنقع سائرها قد غشرت فى وجوهها غررا كانها صفائح البرق وامسكها تحمل كاسورة الجن وقرطت غدرا كالشوف فى جنبى تلقف الاعل اوائله ولم تنهض واخره قد ضربت عليه وقار الصبر وهبت له ريح النصر بصرة مالك ملاء العين جلالا وللقلوب جلالا لا تخلل نحيلة ولا تنقض جريرة ولا يخلى بهم الراعى عرض الصواب ولا يقطع عطايا الهوى سفل الثياب فابسطها بيلسانيا سه على ظهر ارمالك ينتشر خيله ولا ينشق فحماه ولا تطفى جمرته فى ست شباب لم يحن ماتما وشيب لم تراهق هرما قد رئس مهادا عدله وخفض جناح رحمته رجاءا للعواقب الحنون لا تطيش عن تلب فاضل الحزم بعيد العزم ساعيا على الحق يجعل به عارفا بالله يقصد الله سقل العلم وسبله قادرا على العقاب وبعده فيه اذا النائن فى دهر غافل قد اطمأنت به سيرة لبنة الحوانى خشنة المرام تطيس بها اجنحة السرور وهبت فى اسم الجور فالاطراق على مسرة والنظر الى مبرة قبيل ان تخت مطايا العيس وتسفر وجوه الحذر وما زال الدهر ملبيا بالغوائب طارقا بالنوائم ويوشن بومه ويعقد غدة على ابنا وان حقت معشوقة السكن وحبيبة الشوى كوكبها بقطاب وجوها عرانين وعصاها جوهر ونسبها معصم وتراها مسك اذفر ويومها غداة وليلها سحر وطعامها هنى وشرابها سرى وتاجرها مالك وفقيرها فانك لا تبعد ارض الوسيعة السماء الرقيقة الهواء جوها مان وارضها خبار وماؤها حميم وترابها سرجين وحيطانها نزوز وتنشر بها تمور فكم فى شمسها من محترق وفى ظلها من عرق صفقة الدار ناسية الجوار ساطعة الدخان قليلة الضيفان اهلها ذئاب ولاهم سباب وسائلهم محروم وسائلهم مكتوم لا تحمى ذليلة ولا يحل خلته حشوتهم مسائل وطرقهم مزابل وحيطانها لخصاص وسيوفهم اقماص ولكل لوه اجل ولكل بقاع عمل والدهر يسير بالمتيم وبمزج البوس بالنعيم وبعد الحاجة انسها والراحة الى وجهه ولكل سائله قرار وبالله استعين وهو محمود على كل حال

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

وادرجه فى مقوره الاقطعه نصبه

تم كتاب البيان والتبيين بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

نسخ هذا الكتاب الشريف الجليل القدر الرفيع الذكر العالى الشان الباهر البرهان الذى لا يوجد فى الدنيا مثله فى الحسن والاتقان والضبط والاحكام والاتمام والاشتمال على الفوائد الجمة والفرائد المهمة والنكت الغريبة والمسائل العجيبة والمباحث الدقيقة والمطالب الانيقة والمعانى الرشيقة والمقاصد الانيقة والمحاسن الفائقة والمعارف الرائقة والمحاضرات الرائعة والمناظرات الرائقة والمواعظ الشافية والحكم الكافية والامثال السائرة والاشعار الفائقة والاخبار الرائعة والاحاديث الصحيحة والاسانيد الصريحة والاقوال الصادقة والاحوال الخارقة والاخلاق الفاضلة والاوصاف الكاملة والاشارات الباهرة والعبارات الزاهرة والاستعارات الرائقة والتشبيهات الفائقة والكنايات الرائعة والتجنيسات الرائقة والتلميحات الرائعة والتوشيحات الرائقة والتصريحات الرائعة والتلويحات الرائقة والتورية الرائعة والتوجيهات الرائقة والتوريات الرائعة والتوجيهات الرائقة والتوريات الرائعة والتوجيهات الرائقة والتوريات

[ ٢٢٩٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٣ .**

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد من خرائد الفرائد ، رسالة الخفاجي[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨/ آ ـ ١٤/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : لأستاذنا المولى شهاب الدين أحمد أفندي [ الخفاجي ][٣] ؛ أعزّه الله تعالى .

ذا كتاب حكى النسيم فما صحّ من سقمْ

فهو عندي مكلف عنه لا يسقط القلمْ

اعلم أن الذهن في اللغة : الفِطنة والحفظ ويطلق على نفس القوة ، وفي عرف أرباب المعقول هو الاستعداد التامّ لإدراك العلوم والمعارف بالفكر . . .

**آخره** : . . . ويراد به عالم المجردات ، وقد أطالوا في رده في شروح التجريد .

**ملاحظات** : توجد بعده مقتطفات شعرية للعديد من الشعراء ، وخطبة ديوان شهاب الدين الخفاجي ، وبعض قصائده . ثم مختارات شعرية من شعر كشاجم ، والنجيب عبد الله الحسين ، ومحمد الشهير بابن الصالحي ، ودرويش محمد الطالوي ، وابن الخياط ، وابن المعتز ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

( ١ ) . MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) . BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) . HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

فصل للشيخ

فوق سبعة ايام قد اطردت ... ثم الثلاثة اشهر لا مناحة فيها
فثالث الشهر نوم وحمامه ... وفي الهلال الكحل والزينة
ثم احتفى بعاد حتى تنتهي بالسنة ... فهم وما بعدها تحتي وخامسها

لبعضهم

سالت مزاليطات يوم ... جزاء رشيق ذا اليتيم
قلت لها عن غير احتشام ... لقد اتحفت فالطف بالعظم

مما يغرى لعلي كرم الله وجهه

فنعم اليوم يوم السبت حقا ... لصيد ان اردت بلا امتراء
وفي الاحد البناء الان فيه ... تبدي الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه ... سترجع بالنجاح وبالثراء
وان ترد الجمامة في الثلاثا ... ففي ساعاته صرف الدعاء
وان سرت بها مرفوع دوا ... فنعم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضاء حاج ... فان الله كان في القضاء

ذكر بعضهم ان عن ابن ابي السري عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما والبعوض من ثلاثة انواع والبرغوث من اربعة انواع

وذكر اصحاب الخواص ان البرغوث اذا دخل في الاذن يوضع الاصبع في الاذن ويقول استغفر الله فانه يخرج حينا

روى ابو بصير عن جعفر الصادق عليه السلام قال حضرت في مجلس الامام جعفر الصادق
عليه السلام فقلت يا ابن رسول الله اريد ان تخبرني عن مالا اعلمه من امور السنة
قال لي يا ابا بصير لما اراد الله تعالى ان يقبض موسى امره ان يودع الالواح التي كانت عنده
في جبل فتفعل ذلك فمازالت الالواح في ذلك الجبل الى ان بعث الله سبحانه ونعالى
حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كان في بعض الايام وهو جالس في المسجد بين اصحابه
اذ قد اقبل وفد من اهل اليمن وهم الالواح فدخلوا عليه وقالوا السلام عليك يا رسول الله
فرد عليهم السلام فقال ما حاجتكم قالوا يا رسول الله فاتنا يوم كتاب من قد اقبلنا
الى جبل وكان قريب منا فانشق ذلك الجبل وظهرت هذه الالواح فنظرنا فيها
واذا الخبر بها انك تنسخ صورة ولا تنسخ خصره وهو يقول هذه الالواح هدية من
فخذها معكم وارسلها الى محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله فاخذناها واتيناك بها فاخذها
البر صلى الله عليه وآله وسلم الى امير المؤمنين عليه السلام قال ما اصنع بها قال اكتبها واحفظها
فان فيها ما كان وما يكون الى يوم القيمة وكتب منها نسخة فكان في امر بلك
حيث يعلمون ما يكون في الامر المحتوم في كل سنة الى يوم القيمة وكتب منها هذه النسخة
اذا كان اول هلال محرم الحرام يكون الشتاء بارد فيصاب الحنطة وتقل في سائر
البلاد ويكثر الثلج ويقع الموت في المواشي والاطفال ويقع الوباء في الروم فيظهر
الخبار ويقل العسل وتغزو العرب الحج ويكون الغلب للعرب ويقع في الاسعار
آفة وتغلو الاسعار وتخصب الارض في آخر السنة ويكون الامن في ارض بابل
وتكون سنة مباركة واذا كان اهلال يوم الاحد يكون الشتاء معتدل البرد كثير
الامطار وتصيب بعض الاشجار آفة ويقع الموت في البقر ويقع الوباء في الروم
وتخصب الزروع ويكون اوجاع مختلفة وتقل العسل وتنفق العلات في
آخر السنة ويقع الحرب بين السلاطين ويفقد سيد جليل عظيم القدر شريف
من قاتله ويقع وجوب بين العامة مقتل العامة وغيرهم وتقتل الملوك بعضهم بعضا

يابه
وتصاب

ويصلح حالهم بعد ذلك واذا كان المحرم يوم الاثنين يكون الشتا
صالحا معتدل البرد ويكون في الصيف حر شديد ويكون نافعا للنبات والارض ويكثر
العسل وتحصل الغلات في بلاد الجبل ويكثر الفواكه في بلاد المشرق وتغلو غلات
بلاد فارس نافعة وتكون السنة معتدلة وتصلح احوال الفقراء وتفقد بعض ملوك العرب
ويكون امر عظيم وتغلو الحبوب واذا كان اول المحرم يوم السبت يكون الشتا شديد البرد
وتكثر الثلوج في بلاد الجبل ويكثر العسل وتقل الامطار بافارقية وتخرج على سلطان بابل خارجي
ويقع فيها غلاء عظيم ويقتل بعضهم بعضا ويقع الموت في مواشي بابل ويكون بافارقية أن شاء الله تعالى خير
وتقل حاصلات الارض وتكثر الامراض في تلك السنة واذا كان اول المحرم يوم الاحد يكون الشتا
معتدل البرد وتكثر الامطار والصيف ويكون نافعا لجميع الاشجار ويقع في الارض بابل غلاء شديد ويقع
الحرب بين العرب والروم وتغلب العرب وتقتل منهم خلق عظيم ويقع في ارض بابل طاعون قاتل
فلانا ويقع الوباء في كثير البلاد فيقع اضطراب شديد ويصير في العالم امور مختلفة ويقتد
رجل خليفة العدو ويلوف قائد ويقع الفواكه فتقل في الاشجار بافارقية واذا كان اول المحرم
يوم الخميس يكون الشتا قليل البرد وتكثر الامطار في تلك السنة وتكون نافعة وتكثر الغلات
والفواكه في ارض بابل وتكثر العاهة في الناس ويقع الموت في الاطفال وبعض الاسعار في ارض بابل
ويقع الحرب بين العرب والعجم ويكون الحاج سالما في تلك السنة ويقع بين البحرين قتل وتكثر الامطار
في تلك السنة وتغلو بعد ذلك واذا كان اول المحرم يوم الجمعة يكون الشتا شديد البرد
ويكون المطر قليلا وتكثر السحاب بناحية الجبل وتكثر الموت في جميع البلاد وتغلو الاسعار في المغرب
وتمرض في المشرق حمى عظيم وتخرج على السلطان خارجي وتنتصر السلوق على بني العدس
ومحل الروم ويقع في بعض بلاد الروم رعض عظيم تم

بحمد الله وعونه



في كتاب مقاتل الفرسان مالك التميمي وهو احد بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
اغار على بني حنظلة فانهزم اصحابه واسر المجدر بن الشماخ احد بني حنظلة فمن عليه المجدر واجزه
ناقته واطلقه فقال المجدر انك قد تحننت عندي يدا فاطلب ثوابها عندي اذا شئت
فانك واجد عندي فلك المجدر زمنا ثم اصابته سنة فاتاه بلاده يطلب جزاءه فوثب عليه
التميمي فقتله ومضى لذلك زمان ثم اتى مالكا التميمي فاغاظه وبها يومئذ ثعلبة بن الحارث
اليربوعي ويقال له ابو مرحب وهو الذي قال فيه ابن اخيه المجدر وكيف تواصل من اصبحت
خلالته كابي مرحب وخلاله الصداقة والمودة ويقال ان مالكا التميمي عبد شمس بطن من
فاجتمعا عنده فقدم اليهما طعاما فجعل مالك يأكل التمر ويلقي النوى بين يديه وثعلبة يأكل فلما فرغا
فقال يا ابا مرحب لقد ترى عجبين يديك من النوى قال اني لاقل قوم مما كل وانت تبتلعه وهو النوى
اعظم بطنك قال كلا ولكني اعظم بطني وساءني ثعلبة بما عرفت المجد وصرعه فقال ثعلبة ما ذكرك
برجل اسرك ثم من عليك وعونه الى فاة فانك ان يطلب مالا نجعت له فعدت فقتلته اما والله
ليس التقيف لمعوفي مكافاتك حتى تقتله او اقتل دونك فلم يكلمه الا عامة ذلك حتى خرج
معه مالك التميمي في جيش حتى اغاروا على بني يربوع فقاتلوهم فهزمتهم بنو يربوع وشدت
عليهم مالك التميمي حتى اتى على بني يربوع فقاتلوهم فهزمتهم بنو يربوع وشد
الذهوب الاسدي عبد احوالا من بني يربوع على مُعَيْن مالك فاسره فخرج مالك التميمي يريد ان
يضرب ابنه مُعَيْنا بسيفه فاستجار بحارث جد البعيث المجاشعي فاجاره فحرث ثم شرب معه حتى
اتى بني يربوع فاتاهم الى منزله وقتل القوم اليهما حتى ملأوا منهما قتيلا حرثت فلما اصبح
قتله عرفه فعزره بالسيف فقتله فدعا الحارث جد البعيث آل مالك ودعى هو لابيه آل يربوع فقال
الحارث فخ فواها لبعظم الشر بينهم فقام رجل من بني ثعلبة يقال له ابان الخير فقال يا بني مالك بن
يربوع كم بعثتم جلا فلا تقتلوا احوالكم فكف القوم بعضهم عن بعض ثم تراضوا ان يرفعوا الديه عن مالك التميمي
بلا قود الا يكون بواء فمن ابيه فطلبوا الى الاسدي المزاحم ان يرفع اليهم فابى فطلبوا الى اخيه ابي بكر
فكلمه فابى فاتى قومه فقال انى خالفت بني وانا اكرههم على عصيانه اياه ولكني اعيرهم بالغدر وانا وجدهم قد

وخذوا الاسير فهو اعذر لعجزه واما سار رضيه فاغارت بنو ثعلبة عليه
فاخذوا ما وجدوا له واخذوا الاسير فدفعوه الى الحارث جد البعيث فكان جاره الذي قتلوه فكان
معه بوآء بابيه ملك وكان قال ملك القين جزيرة ثعلبة ذي الركاب جولان ويدعم بنو تميم ولم
يلث الا قليلاً حتى هلك فقال الا ابلغ بني وفي عليهم بأني بيان ما يفوق عندي
جلبنا الخيل من شثيث حتى اصبن ابل صادات فرقد فلم نجز ولم نكس
فجئناهم بكل اشتم جعد الابلغ بني جشم رعولاً ... نعلت بالجوآء كل حدو
تتمتم جارهم كي تجوعهم فلا وابيك لا يجدون فقدا وفاء معية من ابيه
لمن اوفى بجار او تحمد انتهى

قال عمرو بن لأي يرد على امرئ القيس قصيدة اولها غشيت لليلى بشرق مقاما فهاج لك
الرسم منها سقاما بسقط الكثيب الى عسعس تحام منازل ليلى وشاما
سقط منقطع الرمل مثلث السين ووشام ووشوم كقولك كلام وكلوم وعسعس
موضع الى اين قال فسائل تغوث غداة الوغى اذا ما الغبار جلون الخداما
الخدام موضع الخلاخيل وجلون يعني عند الفزع والمعنى يرضين بنا هربي للهرب تنبذون الخلاخيل
قال لكميت ولم ار مثل الحي يكرمن رائل اذا نزل الحي الخلال منازلا القلب يريدون
الفارا فقلبتي القلب مكان الخلي والخلي مكان القلب فمن ذلك قول الشاعر
وكهاف يلهم والرباب وسائل هما زينما اذا ما الرباب خمسن تباليا
عدى وثور وعكل وتيم وضبه لفقدانهم كف تفليهم بواتر يفرين بيضا وهاما
بنا كيف تقتص اثارهم كما يستفاد بجنوب الحماما
الحمام السحاب المتردد اراقها مآه على كل ميعة تاج يقطع ذوابه بهن الخزاما
ذوابه جمع ذابة وظهر وموضع الخزام من الانف حلقة تجعل فيها الخزامة وهي حديدة
والميعة النشاط

تعلقه في مقاتل
القرسان

ملا احمد الدوری

کلک دوبار زمانه بار دوم — هم بر عکس در طریق عناد
هر که او دست بویسش اسد — و آنکه او پیش او زند دستی

دولت ترک و دولت هندی — از دو چیز آیده مخالف و پس
دولت هند از برین پیش — دولت ترک از دین پس

دولت ترک و دولت هندی — از دو چیز آیده مخالف و پس
دولت هند از برین پیش — دولت ترک از دین پس

اذا لم تکن تقوی وتقوی الامور — فصبرک فی الدنیا ومنک زالتقوی

اذا اقلت فی شیء لنوفائه — فان نوم دین عالحر واجب
والا فقل لا استرح وقتح بها — لان لا تقول الناس انک کاذب

RAĞIP P.
Ka. N.
1457

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P. ŞA KÜTÜPLİĞİ
MÜDÜRLÜĞÜ
sayı: 1286

بسم الله وصلی
من الکتب التی وقفها الفقیر
الی الاوراد ذی المواهب
محمد امین الصدور بارا
وکفی عبده

1467



ای متاع درد در بازار جان انداخته
کو مرا سودی در این بازار زیان انداخته

در عجبهای بحیرت هر قدم چون گرسلا
از نشیمن عشق بر وحشی رهی انداخته

نور حیرت در شب اندیشه اوصاف تو
کرمک شب تاب را در کهکشان انداخته

از کران تا بیکران در چشم تحیر کرده جا
موجت کریه چاک گریبان زان انداخته

ای بطبع باغ لون از بهر بستان حدوث
طرح رنگ آمیزی از فصل خزان انداخته

سر عنانها بلب انگذنده در دریای تیر
عادت فیازه در جیب کمان انداخته

مرغ طبع اندر هوای معصیت گشوده بال
عفو تو فتاهین رحمت را بران انداخته

سایه پرورد رحمت در آفتاب رستخیز
فرق استرحم بزیر سایبان انداخته

طعمه مرغ عفت از مغز جان آورده ام
آن همانا سایه بر این استخوان انداخته

ای مذلت را روا داده بدان در بارگاه
عزت و شان را زاوج خوبت ان انداخته

پر کمانا تیر عزم را داده اذن عبور
ان در راحت فت زانا توان انداخته

بین مجان چون بدن آیم که با این مرجع
نوعی سان عفت را مکن ان انداخته

طعمه کرخوان عشق آکلیم دگر دل
تا بیا توهم در این راه عشق خود عنان انداخته

شرع کو و مرجع کیک عشق کو بدوزه زان
جوهر اول علم در ات ان انداخته

دولت وصلت که دریا بد کران این مرجع
جاه آمد زه کاز دست جان انداخته

حیرت حسن تو از ناز دگر در وصال
نطق را در موضع عقد اللسان انداخته

وصف صنعت کرد اهل هر دره میزند دو
مطلق را آتش اندر کان و مان انداخته

در نیابت چون کنی یک بوسه تا کیی نیاز
فرع اوصاف تو را در ذیل جان انداخته

من که با نام عقل کل لاف کمال انداختم
مست ذوق عشق گریبان توحید تو

لذت اندازه در کمال جهان انداخته



لاسة ذا الحلي شهاب الدين محمد احمد اغره الله تعالى

ذا كتاب حكى النسيم فاح من سقم فموعنبر مكلف عنه لا يقطا القلم

اعلم ان الذهن هو اللطيفة الربانية المتعلقة بالبدن تعلق التدبير والتصرف وهو عرض بالنسبة الى المعقول والاستعداد لادراك العلوم والمعارف بالفكر وقد يطلق على النفس الناطقة باعتبار ذاتها والاستعداد المذكور وتوصف بالفطنة وهي المختصر قبيل المعقولات اعم من ان يكون ذلك الشيء جوهرا او عرضا اما الاشياء المحسوسة بالظاهرة والباطنة وهذا هو المشهور الشائع عند الاطلاق وقد يطلق على النفس والعقل بالاشتراك الفظي كما يطلق اللفظ المخصوص على الموجود المقابل للموجود الخارجي وهو المراد في مباحث الوجود عند الاطلاق ويكون الامر الخارج المراد بالخارج عن الذهن مطلقا فيقيد وبين الذهن فيقابل وبينه وبين نفس الامر عموم وخصوص من وجه فنفس الامر موجود في الذهن وفي الخارج وفي حد ذاته ومفهوم كون الشيء موجودا في حد ذاته ان وجوده وتحققه ليس باعتبار وجود فرض فارض من الفرض فقط النظر عن كل اعتبار وفرض وهو يقابل الوجود الاضافي والظلي فقالوا الذهن والخارج وقالوا المعقول نفس الامر عبارة عن الافعال الخارجة المطابقة صادقة وغيره كاذب وعبارة نفس الامر لا دلالة له على هذا الا ان يراد بالامر مقابل الخلق ويراد من عالم الامر الجردات وقد طالما اولع به زعماء التجريد شهاب الفضل مذ قدمت الايام خبرا وكانت الايام سلفت مدة الا هاجة تستهر اشتقى الاخ من دم الاخ كما في وله اسمد ايا ابي وليا وهو اصبح تحولا رسولا اما معاجلة على مجاراتها تهدر لنا كل سراة مورود كل العذب اعتلى وقد غدت مجابة بنبي حضيض رجائي ابو محمد خلف بن غليون الصوري مفتي صور كان يقول اجمع غيرنا دمن ومن وجهه وشته فرحة يبرح فيها النظارة نظرا فرنقط الاجمع سيفه على بن جعفر عصر وكان صنع الدين الخليج احد مداحيه يقول وسيف على في لحاظ ابي بكر ولعبد الله الحسن ابني شمه مذنب كسيف الغرب نوكيا بارض الغرب دمعها طل كد مع عليه وهي بيضاء الحسم خلي قلت ما ذنك الذي مع احرقت فقالت لو ظرصة تنفي عذرين بالنار عدا لاني اعتقدت الولا لغير علي احمد بن محمد الانوفيق قلب بر غير مرتعلة تركيه ضاقت اها صدر كانها بنت ضيقة عرده ليس لها نزر سور السيح ابو الحسن علي بن محمد الشوبري رياضكم خضرف بنا تها وقولكم رطل لحي به مطر وجهه كانما الحبيني رقة وكلتوي يوم الهياج محور احمد بن محمد العلاف الضرير والي ذكره ابن المعتز في ضيف حاله الذي يقول

بوجه حيي وصدره الثقة بوجه وفاح كما كانوا يقول العالم طرائف غير طرق المزح حمدون بن اسماعيل النديم الاخباري ظرابطة في القول السيئ بها اتنا قل ان الغزاد واه وجه والبخ منها واوه الثقل وقد مثل المرطوط البيغ وبيز البيغ ولا يكنه وزب يسجع على مالم لا عدد عدد ولا تجزئة يغرد والبيغ نفسه مصاب عين الزمان فان نزلت بغتتم زعما كان نفسه مثلا وذو الجد لما سن ايام وبنى مصارع من قد خلا فان هم هم في الزمان بعضوا نوائبه اهوالا ان يكسبوا مالا فحتفه الغرائب متنوعن العدا خير له من قصوره اخوانه مستر فدا

لا زلت اقفو بالديار مبترا ... تهدر السيل في الحبا وتحايرا ... ما غنت الغمات من شوق بها

ورقم خطيب الورق عود منابر ... ثم الصلاة على النبي وآله ... اهل المفاخر والفخار الظاهر

ما غنت العشاق في تركيبها ... قصدوا الهجا ودعوني بالكفر ... ابن الابار الاشبيلي

لم ترها خلت عيناك غفلة من الغرام والا كابدت كبده ... افيد من زائر رام الدنو فلم

عاطيته كاس حتى تحسبه مداهنا ... من فيك انت المسول في الورد ... متى اذا غارت اجفانه سنة

وصيرته يده الصهباء طوع يدي ... اردت توسيده خده وقبله ... فقال لك عند افضل الوسد

فبت تطالع الصدر والدار ... مبدلهم وبدر التم محتجب ... والليل محلول الازار من حسب ... تحير الليل ان يطلعه ... وادبر الليل ان ادبر وهو عضبي

للمبارز ضربت الدهر بالسيف الذي ... فتح الفتوح فراح يدعى ذا الفقار ... ابا نكيلا اليه السوء اذ يمشي

سواك للذم ودي لا يصيخ ... وغير نبسي اليه يخيب ... وفاء لا اشتكيك الا الجفا

واني وان قل الفضيل لارغب ... ان اشتكي ظلمك الا الجفا ... ان تكن الشكوى الذي ظلمته

قال لي الفتى دون بابك جمرة ... لغير تعزي لا اليك وتهرب ... واطوي بانا تحت جلدك والحر

فجاب شوى اين الهل وهرب ... اردد بردا بل اجبت زائرا ... ولا اعرف ربا يجتبي

وقد ذكرت في خادم المرادنة ... وقد ذكرت في خادم المرادنة ... فما لاست ذلك الطلاقة فيهم

واعدتهم اذا بها فتاذبوا ... ستضعف غدر خلته الغفرا ... عليان تبدو من ذلك الصعب

وامسي وتمسي غير لقاك كارها ... اغالب فيك الشوق والشوق اغلب ... ولتعلمن الفضل الذي انت تاركه

لاحكم لاني لاجلك لا اغضب ... وآنف اماغرة منك فلتها ... وما الا دلال بهذا العتب

وان كنت ما اعددت ما يبك راضيا ... فصبر جميل منك ارضاه حاسبا ... وما ارضيا

ومن خفف الدمع وجد الذي ... اجنون اشتياق به ام هوان ... وهيج ذكر الفضل ذكرى هواكم

كاطيب ريح الورد يهوى لطافتي ... اجلك يا ورد ... اجلك ما تلوى

كالشمس وجه للذي يتقلد ... ويزيدني كلفا فشكر فعله ... كالمسك كلما فتته ازكى فشتى

الرشيد خوارزم الولاية ... مجلى بحلبة الجاد لم يكبن ... لين لمن الكم او لمن

فكانما في الروح فارة مسك ... اذ غرغرا ونفوذه الطيب بها ... ابدا معبر من ينشر

اذا ادبت قارنكم فوادي ... صبر جميل فان كان لا بد فاسلمي ثم لا زالت بك العين



انظر الى منظر يسبي العقول به ... بحسنه في البرايا يضرب المثل ... ما رتع عين الاغصن فتح ... الا افاق وجود الاغصان تحرق

4 ذا بارقة بضاحي الجو والبلد الاخضر ... وشت اليك وما من لمعها فرح ... نرجو حيا فضارضا غاض الحيا

كان مسرى كلم الله اقصى بلاد ... او حي عليها كعبة الخضر ... الصاحب بن عباد ... نعتاس الادارج ما طرزته

وشت على الاغصان منه نوافج ... كرات من العنبر الكم خرطها ... وامد النهار بنهبن صوابح ... 4

ارتعة مكية ذهبية ... تهدي الى المكك المستنفي ... وكانها كبد المتيم اما لها ... سبب النظر في سوار صبي

وقوموا الى التوت سراعا وانفضوا ... فاكه عجل الاذ رسطو ... كانه اذ لاح في طباقه ... ظاهر يخبيء منقط

ابن رشيق ... راشق الاشجار بي كل نهاية ... على غصن اغصان من الريش مذهب ... كما كان حكاما تجارة في اقطارها ... ضلالة تراهم في قرارة رجرجة

ظل الحداد ... تناصة محبرة قديمة ... تميل الريح على الغصن ... كانها حانات قد صفرت منها طوابع طرطن ... ابن رشيق

وتناصة من كنت تظلع احدقا ... خبا بالحصن الذي خلقه ... لها ابن عطفيه وليني ... وظبي ثناه ووجرة جذه

ابن المعتز ... انظر الى اللبلاب في شكله ... وحسن المرتع البشري مشاكله ... كانه لما بدا للعين ... ياقوت ... 4

صحت كبرياته لونها لون حب رمانها الصفرة ... فنبه هذا الكبرياء اقعدت ... وهو بها ان قلت سره ... 4 سدوسي وليمان

عنرته ... صفرا كالتبر واحمرا كالشنب ... تعلى الراح بكرا ما بليلة ... كانها سفرة مجوسية حلمان ... ابن قلاقس

الظلم مهيجة ... وسكينة قد اجيدت صقالا تقطع بالبرق سرق الدجر ... فاذا وكل بالاذى ... ابن قزاص الحموي

حلقي بتثنا الاميرة قد جرى ... بجود كنيه كوبل الغمام ولا يجي ... رزق الاعادي فرزت بالصوارم

ابن المعتز ... انظر الى الدر اذا بدا ... ابن الفقيه الشريف ... وهو بها ان قلت سره ... 4 سدوسي وليمان

ولله ... محيلي ثوب الخلع لما بدا الذي ... اذا قال قولا لا يحول ولا يلا ... ابن قزاص الحموي

4 جارة طالما تبدلنا عليها ... اطرا بالطيب ... كانها قد قذفت في دن الصوف ... احمد النطيلوني

كانما تلبس الاسنات وقد ... ابت الا تلبس من حوانيتها ... ما تعادى فاتوتيا ... راس عجمد

كناج ... ولاح رمانها تونيا ... بين صحيح وبين مفتوت ... كانما الطبع الحكيم صنعت ... كانها حقة

فان تحت قصرة من قصبي ... ياقوت ... محاسن الشراب ... كان ساسانا ... فهو ما يابل الهوى ... تحاكي زمانه نهود الفتيات

ان خضخض تمور ... الصنوبر ... لك في السرور منظر تحظه ... وتفوز منه بلذة ... كالشكران اعلاه يحكي سنله

ثمر الكباد ... الى مدار نطاقه ... والشكران سنداله يحكي سرة من كان ... ابن رشيق ... وساقة عاج

اوصيه من سوء ... تحيل على سنين الحسن فائق ... حلت سرار ان ذات ... ما اصافا ... وحكى اعاليها نهود العواتك

وسوط عنم المصيف ... خطه ... فكساه قشر الزبرجد اخضرا ... وحلاه من ذهب الاصيل مذهبا ... الطغرائي

4 ابلا بين جاءت تلا طبي ... كنوز مضمونة قد حبت بالملح ... 4 ان الرسوم كما كان الرازقي

وقد تناهز ... ات العاقد الكرم ... قواريرا الورد ملئ تشف ... وقوارير الخمر ... كانها مجمر ... ذكاء تحرق المسك

ظ فالحداد ... كانما الوزر الدرهمي ... اذا ما ... 4 ان في الدنة اللذيذ لعبرة ... فقلة ... وهل ظاهر

ذو اجتياح ... حمد ملف ... في حمراء ضمنوه ... اضاع ... 4 يا خيبة المسئل الذي ... ان ... بعد ... كانما

كانما وجه الصبا ... النبيق ... وقد كمر ... ذيل الكمر ... 4 ... كانما الفتق المليح ... ما ... منح الفتق ... مرصع

متشر ... روى كانه ... انبا وعلا ... مصطلح ... مصوغ ... 4 كانما الفتق المليح ... ما ... منح الفتق ... مرصع

على طبق ... وقد بلغ ... للدين السنة الليل ... عشي ... ما يطفي ... ابنا ... ابنا الفضل ... 4 ... نزل على الفضل ... كرم

نزول جار ... يرد ... دون نهبه ... خرج ... هب ... كرزي ... للعدو ... ومصرعي ... هاه ... الاهبه ... ابن رائع الابل ... وقع

للعيون كانه ... غراطع اغيار الخلق ... زهار ... 4 انظر الى الزهر الربيع كانه ... وجنة ... قضيب ... الرمان ... اوراقه

كنيز جد ... تولوها ... وكلوها ... صيغت من العقيان ... 4 ... يا ضيفنا ... ثوبة ... كانه ... بديعة ... الحسن ... نسج ... على ... الزمان

[ ٢٢٩٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد من خرائد الفرائد ، ترجمة ابن زيدون[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤/ ب ـ ٦١/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : هو ذو الوزارتين الكاتب المجيد الناظم الناثر البليغ المفوه اللسن ، أبو الوليد ، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن مخزوم بن زيدون ، المخزومي الأندلسي القرطبي . . .

**آخره** : . . .

ولكم نفعه وللعين منه ... لسعه ربّ أرقمٍ من رقيمِ
وكذا ليس في الأنام بخافٍ ... من أياديه مسليات الهموم
إنّ زُهر النجوم منها رجوم ... ووجُومٌ والاهتدا بالنجومِ
رُبَّ وصْلٍ أتاك من بعد هَجْرٍ ... وصباحٍ من بعد ليلٍ بهيمِ
فَهَبِ الصفْحَ لا عدمتُك مولىً ... ذا بنان هام وبرّ عميمِ

تمت الرسالة بعون الله تعالى

**ملاحظات** : يوجد بعده شرح المهم مما يتعلق برسالة ابن زيدون . ثم قصائد لعرفي الشيرازي ، وشفائي أصفهاني ، وسعدي الشيرازي ، ومنشآت محمد نصيراي همداني ، ومير محمد إسترابادي ، وفوائد متنوعة حول معاني : سياسة ، سكردان ، خُشنشار ، الدست ، زمردة ، الفهرست ، القردمانية ، القلة ، القرطق ، آذريون ، البادهنج ، القيراطي ، بخ بخ ، التيس ، دوشاب ، صِيمند . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/ ١٤٦٧ .

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ٢/ ١٠٨٩ .

## هذه ترجمة ابن زيدون

هو ذو الوزارتين أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن غالب بن يحيى بن زيدون المخزومي المالكي القرطبي كان من أبناء وجوه القرطبيين وعلمائهم وجد عند ولاية بني أمية الأندلس فاضطلع بأعبائها وتقلد أعمالها الخطيرة وارتفع في أيام الفتنة فكان من أعظم رؤساء قرطبة وأشهرهم بالعلم والأدب والرياسة وكان يلقب بالمخاري وقال ابن بسام زيدون بضم الزاي وسكون الياء آخر الحروف وفتح الدال المعجمة وبعدها نون هكذا وجدته بخط أبي عامر بن برد الأصغر وكان أعلم الناس بالأنساب وأحفظهم لها وقال غيره زيدون بفتح الزاي وسكون الياء آخر الحروف وضم الدال المهملة وبعدها نون هكذا وجدته بخط أبي الوليد هشام بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن زيدون وكان أعلم الناس بأنساب أهل الأندلس وأخبارهم وأيامهم وكان يقول أنا أعلم بأنساب أهل الأندلس من مالك بن أنس بأنساب أهل المدينة ومن الليث بن سعد بأنساب أهل مصر ومن الأوزاعي بأنساب أهل الشام وكان أبو الوليد هذا يتشيع لبني أمية ويتعصب لهم وكان ابن زيدون أيضا يتشيع لهم ويتعصب لهم وكان أبو الوليد هذا يقول إن ابن زيدون إنما أخذ تشيعه لبني أمية عن أبيه وجده وكانت ولادة ابن زيدون في شوال سنة أربع وتسعين ومائتين وتوفي أبوه في ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين وكان أبو الوليد هذا يقول إن ابن زيدون ولد في ذي القعدة

سيدي ما من كنا مرّ وهو منها ... حين سهم مسدّد التصميم

زانني مرهف ولولا الملاحة ... لم افد بكل عقد نظيم

حسن لامع والفعال كروض ... فاق حسن الرياض وحسن الشميم

فلحبي يدي منه امل خصيب ... ولضدّي منه اشد خصيم

ولكم قلت معلناً في معاليهم ... بشدّ ومرتجل الستر نيم

خذ فتى بيعها اداره كرم ... الودّ سلافاً تروي بنت الكروم

هو في الاهتزاج ماء وخمر ... في اقتسام التخيل والتحريم

ولان جاء فيه فهو فلان ... بعد ما لم تكن فغير ملوم

فلهم في المجاء تسبيب والسب الجدير بالتقديم

ولكم نفعه وللعين منه ... لسعة رب ادقم من رقيم

ولكم لين في الانام بخاف ... من اياديه مليات الهموم

ان ذُعر النجوم منها رجوم ... ووجوم الاهتدا بالنجوم

رب وصل اتاك من بعد هجر ... وصباح من بعد ليل بهيم

فاقبل الصفح لاعدمتك مولى ... ذا بيان هام وبر عميم

تمت الرسالة

بيان اسم

## بالشرح المسمى مناهل الفرات في بيان ما في لامية الحرث

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وهو على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد نخبة الله من خلقه وعلى آله الذين شرح صدورهم بنور الايمان وحباهم بأسرار القرآن وبعد فان شرح رسالة ابن دريد ون الجوهرية المذهب للسقد اجلت ان تكون منه قدر الاصبع وازيد عليه بحيث يصل الى التاج مسمّى بالمناهل الفرات فوجب على المبين ما يجب وسيدي ايا المولى ومعاني انبهتها النعم وجبرزان يراها والمبنى والتولي للامر والناهر والقصر على الاولين تغيير والسيد الذي قوة بالمنى النبيل والحجة والبيان للسنة غضه واذا احتجى بطلت الاقدام الا التولي الى اخر بيت على النسبة والان العدة وكراني من بعد الام والوداد الحميد وقد اشرد وادي لم كان ينبغي ان يقول بعده نحو وسدادي منه نعم التجربة بعده الفقرة كما فعل بعد وما عدا ذوي عليه واعتدادي به اعتمد عليه الناظر انتهاء عليه واعتمد في كذا التكي والاعتداد التهيئة وان شاء الله الرحيم عند الطلب على اعتماء الامر والله المستعان فقد وكان على الله





توقع حصول الشيء والزند المقدح وقوله الزند خروج ناره والشيوب الكمن والعهد حفظ الشيء ومراعاته حالا ومآلا والمنصب بانيه وبارسي ثابت وطل الكآبة والاضاءة لتمتع انها بالنظيم والمدارسة المقدمة عنه ماضيا وزند الحي وابا وحفظ بعينه ثابتا قوله ان سبتني لبس فلك الخ جواب لو في قوله ما صدر عليه من الجفا وكان يمكن ان يقول ان يسبتني لبس فلك بعيدان نظر الاعرابي الى ما جبل عليه لكنه وفق المقام حق له من ادب الشفقة والرحمة وسبب تغير لعوبي اولا بها ان ثانية الكتاب وجواب بذا الفرد قد سبقها غرواء واضاءة لبس للايام من قبل الجوس الله وكذا اضفه على الياء اسم الاله ان سبق كيف بان يغلب بالمزاج والحيلة ان يرة تحييله والعطل ترشيح والتقليل التجريد حرد الزينة والحي بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وتشديد الياء جمع حيية بفتح فسكون وهو ما يتنون به قوله واظماني الى برود اسحم كل الظماء الاغلس والبرود نوع من البارد وقط ايضا قيد بالقبط من الوجوبي قوله ونفضت يداي الخ تحريك الشيء لسقط عليه والباء بمعنى على ظهر الاطلاق وبمعنى عن والى ظهر الاستيلاء على الشيء على تجوز ونفض الكف عبارة عن التبري وهذه ما تقدم من الوجوبي قوله ونفضت عنه اي الغض الغض الاغماض والمراد به التي قبل الطلاقات الدنيوي قوله بيداي نظر الاعرابي التأسيل مصدر اصل اثبت بيده وهو الجار والمجرور متعلق بقول المنبل اراه الذي نظر الاعرابي الادبي واسعة بالاصابة الادراك بالحواس الخمس الظاهرة والباطنة والاسناد الاضافة والنسبة والمفعول محذوف اي برشادي الفتى رايك وهو بالمد الجلبة قوله فاطرق واي طاطأ رأسه ويوبخ الحذر عن امنه يوبخ بمعنى يشغل عن الايمان والمراد بالحذر صيغة مبالغة من حذر بمعنى اليقظة والتحرز والمامن كالامن والمنسأة العود والاصنية ما يقتنى والاسنان كالوالقاسية قوله وقد يرد الاسنان من بدله الخ ويجر باذن الله حيث يجدر قوله والي بن قديس جبل لحمير بين نجد الحجاز الهاك واللوت وبذا نسبة بيت مع ابيات لعبد بن زيد والهم قدر ما لبسط عرضه قوله كل المصائب هذا البيت من جملة ابيات لعبد الله بن محمد بن عتبة يجاب ذا اليمين واوليا من مسلسل عن الاعرابي الا محصورة عند الانشاد كل المصائب اي والطرق منها لديك ضيقة سكون عند الاداء تزاد سيادا براي لديك كما هو من تفقه بطوه ومن الطواد قوله واني لاتجلد اي التجلد تكلف اثبات الصبر والتفات الغزلان بصيغة الغير والضمضمة الهدم والخراب وهذا مأخوذ من كلام ابي ذؤيب الهذلي من قصيدة يرثي بها اولاده وهو وتجلدت الشر حتى بين ايرهم اي لريب الدهر الا التعنعن قوله وشمرخ الصعاة الخ والشمرخ الصعب من الابل والذكر من ظباء الجبل وقرني من ارض الترب والصفد وضعه والصاقل الذي يجلوه من الصدأ والمبرد الرجل الذي يبري السهام ويصلحها وكذا كل ما يراد به تهذيب الشيء الى وشيء اي مراته والمضمض المخبر بالعقل والمعد الذي سيف معد وضعه على الارض حتى يجلوه والعدد الذي ان يجلو الكتب وان يرح عرضه مقوم على الاود وذلك ليصلح تقوده على السير والرقم للاباء ثنا اعدد ذكر شيء قوله وعدد ذهب بريده اي ضاعف اعدد نفسي عما فعل بريده ما فعل فيها يريد بذهب فاعل ظالبت لانه يريد به ذكر صلاح وتأديب فهو من لطف على صرف الادب ولم يرد به خيانة الثروة والبيت لابي تمام قوله بذا العتب

وقليل خير مقدم وما صلوه وهم بتاء موحدة قوله وحدثني في جناب قوله بان والد ابن نزار فما فيه من تعليق لا يغتر
قوله وضوك قيل الحاء خوف من قول حاتم الطائي يا ضاحك ضيفه قبل نزال الجفلة ويجب عندي والحق حديب
والخصب للاضياف فان يكن القري ولكن وجدالكريم خصيب والرجم بالتصريح اجمل بسبب الاثانات قوله واعلم انكم الصبر اما
مأخوذ من قولك ما ولا تحكما حكم الصبر فانه يأتي على ظهر الطريق مجاملة قوله وقيل الهلا وسطا الها وهو لعبد بن الهتم المنقري
والرباع مفعلة من الهلا وسطا ورجعا فوذا بيت صالح وصدرين قوله والبيت يحتمل الاشتقاق والتعجب من
الابل الفحل الكريم والعطل بمعنى الذي لا يركب قوله وقد اثبت الشرب شربا بعد الشرب الاول وفي المثل الكريم يحن الى جنابه
كما يحن الاسد الى غابته قوله والكريم لا يكفيه ارض الا المثل لا تحب ارضا بها قوابك ولا تاس بلدا فيها قوابك
قوله احب بلادا اما هان عرقيم قال في الصحاح ومنيع بالفتح موضع قوله بلا الى معلاة الوالمعلاة
العلو والى فيه من الغاية عند هم رعاية الجوار ما هو الجواب الجواب وذكر ان الانسان منهم اذا ملت
بيته هدمت بيت آخر لانه حرمة الجوار والذمة قوله واعتدى ابن الحمار الطويل بالتحريك الذنب والمثل رب طمع صيرني
الى طبع والعاج والعلاة الكتب والشتم قوله وعلى الصيداء الغر الجبل الجار الوحشي وهو مثل يضرب لمن يفضل على اقرانه واصله ان ثلاثة
نفر جوا متصيدين فاصطاد احدهم ارنبا والآخر ظبيا والثالث حمارا وحشيا فخطا والاعلى صاحب الحمار الوحشي فقال له
كل الصيد في فوق الحمار الا ترى هذه تبتلع على عاتقه قوله والبدل مكاعر مثل مولد واصلان يزيد ابن المهلب
لما صرف عمر بن اسماعيل بن مسلم الباهلي وكان شيخا اعور قال ابن هبيرة لعمر ما ارى الا عورا مصرا فقال لا بل ارضى
به بدلا من الذئاب قوله والعوض لغة الفضل رضي الله عنه قوله وهو ثمة الواو والقياس يذهب الى يخب الجفن ويظلم فيه
والفاء بالفوق والجلد الغليظ الجيد الحسن قوله واذا نظرت الى ابي هريرة الهولعدي بن الرقاع قوله واستحجر الرخ والعفار
المرخ نقع الميد وسكون الزاء تحجر بريح الريح والعفار كالمرخ الا ان ورقه اصغر من ورق المرخ والعفار
الا يخلو اذا حك بالاصبع للاسفل خرج منه النار ومنه ان كان شجرا اذا اخذته عدوان وحكا خرج منها نار ولكن انفرد
بالمجد والاستحجار بنو هند الا ترى ان المرخ والعفار قوله بلى بغير علينا هوى في قصيدة للتغلبي قوله اعيذك ونفسي ان كان لغير
غمام البرق نظالمه والخب المجرب الذي لا يصلح ما فاته والهوجاء الجمل الذي لا يقيم على الطريق قوله والكرم غير مكرم ما خوذ من
بيت زهير بن ابي سلمى ومن يغترب عن قومه يحسب عدوا صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم ويحتمل ان معنى من ليس من الكرم بمكرم
بالذال المعجمة موضع الراء وفي المثل لكرمت غير لكرم يغترب لمن يطيب نفسا من غير محله والكرم العفن والمكرم موضع العفن
قوله والكرم الشكيمة ما خوذ من قولهم للفتى هو ذو شكيمة اي قوة مشتقة من شكيمة الفرس وهي العقبان والترخم قوله فالرس بيت كالاساس عند العامة وهو ما فوق الاساس بل هو موصوف للارض يكون بارتفاعه عن الطنب وذلك ليس من ذات الاساس
الا ترى الاساس وفي المثل الاساس قبل الاساس والجار قبل الدار ثم قيل لكل بناء فوق الاساس رس وقيل الرس حمل لها حوارنا من

## غزلیات شیراز علیه الرحمه

ای برتر از خیال قیاس و گمان و وهم — وز هر چه گفته‌اند شنیدیم و خوانده‌ایم
جز در ثنای تو نرود فکرت کسی — کاین ره نرفته هیچ کس و ما ندانده‌ایم
ما در مقام خویش نه کاملیم و نه — از کاملان مدد نرسیدست و دانه‌ایم
ما را مگو که راه برو یا مرو مگو — ما خود نه‌ایم تا سخن از ما برانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم

ای برتر از خیال قیاس و گمان و وهم — وز هر چه گفته‌اند شنیدیم و خوانده‌ایم
جز در ثنای تو نرود فکرت کسی — کاین ره نرفته هیچ کس و ما ندانده‌ایم
ما در مقام خویش نه کاملیم و نه — از کاملان مدد نرسیدست و دانه‌ایم
ما را مگو که راه برو یا مرو مگو — ما خود نه‌ایم تا سخن از ما برانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم

ای برتر از خیال قیاس و گمان و وهم — وز هر چه گفته‌اند شنیدیم و خوانده‌ایم
جز در ثنای تو نرود فکرت کسی — کاین ره نرفته هیچ کس و ما ندانده‌ایم
ما در مقام خویش نه کاملیم و نه — از کاملان مدد نرسیدست و دانه‌ایم
ما را مگو که راه برو یا مرو مگو — ما خود نه‌ایم تا سخن از ما برانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم
ما را بجز تحیر از این ره حاصل نبود — ما نیز در تحیر خود حیران بمانده‌ایم

ولله ایضاً لطف الله

اقبال کرم میکند ارباب همم را — همت بخود شتر آرد و نعم را
از رغبت دنیا الم آشوب مکردم — زین باد بپرسان نکنم تلف الم را
فقرم بسیاست کش از مسند دولت — در جیب وجود آرد مه جای عدم را
یی برگ کم داغ نهد بر دل سامان — بهمر سن زرد کند رویی درم را
این جوهر ذات از شرف نسبت آباست — سوده ست بابران در اگر چه سیم را
هر چند که در کنز نکوئی جاه و مناصب — گم نام خود ندهم دو دره نیم را
از نقش نگار در و دیوار گذشته — آثار بود دست صفا دید عجم را
تا کوه هر آدم نسیم باز نه استند — زا بای خود ازشرم اصحاب کرم را
اما بنود وصف اضافی هنر ذات — این قوت بود ارباب همم را
این برق بجانب که جهد از طمع من — مدحت دل کوه هنر ذات اب دهم را
وصف گل و ریحان بهوا باز نکرده — هر چند هوا عطر دهد قوت شم را
المنة لله که یارم نجب نسبت — ایمن ز شهادت طلبم لوح و قلم را
اقبال سکندر بجهانگیر نظیم — برداشت بیکدست قلم را و علم را
نوبت بمن افتاد بکوبید که دوران — آرایش نو بکند مسند جم را
نی نی غلط این نغمه موقع نشود دم — این نغمه پسندد که صوت و نغم را
دوران که بود تا کند ارایش مسند — مداح شهنشاه عرب را و عجم را
ارایش ایوان نبوت که ز عظیم — حاک درا و تاج شرف داد اقلیم را
روزی که شمرد عدد ایل ز محالات — تاریخ تولد بنوشتند عدم را
تا رایت عفو و غضبش سایه فگندند — هیبات متصور نشد ارامش و رم را
تا تاب ید طول و عدالش چهره نیفروخت — معلوم نشد سایه ز میلش دو نم را
انجا که سبک روح شمالش آید بنگلم — راسیب کرا بخود کرد بن اصم را
تا تیز برد سم تواز خاکم و اکنب — تغییر دهد هیبت تو رنگ بقم را
انعام تو بر دو حته چشم و دهن آرد — احسان تو بد کافته هر قطره نیم را
زان گریه دهد روشنی اول که بیاموخت — روشنگر آینها اضاف تو نم را
در کون تو تبدیل کند مرد مگر چشم — اجزای وجود خود و اجزای قدم را

انیس

ولم ایضا التغزل الله

آمد اشفته چو ایام بشر آن مایه ناز — برد و شش مهر فراوان مکه صبر کدام
وه چه شب وسیه ابروی غرو سال طراز — وه چه شب وسیه آهوی غزالان ختن
خواب فی زاویه وارد او لا احسن — خواب فی آیه صورت او معنی نماز
در پس پرده فطرت فلک شعبده باز — صبر چون چهره نگارم که ندارد مثلش
که مرا چون دل ازو تعه راست شده باز — خواب شش چه شب دیده یا سیوم
سوم از مدرش چهره بصد غمزه و ناز — دیدم القصه خوش فرم عنان ربودن
بتقرض بهم خنجر تیغا فعل بهم تاز — گفتم ای عربده جو چیست کنا هم که دگر
از تنا گستر تش که سپهر اعجب نز — گفت این خود نه کنا هست که سالت شده
مرکب طبع جهانند م بهوار تگ و تاز — منفعل گشتم و فعالی ابوا در مهیج
که دران باد یه رانند م بشتاب بی مهر فراز — ره بریدم بسی کشور معنی بهر چند
گفتم ریا به آرام دل اهل نیاز — گریه آورد قدم در کنار مد قدمین
که سرشکم کند زرع خیالم بر و از — از چنین چون بکنا تال رسیدم عجبی
برگرفت از قدم خویش لطف آباد باز — این سخن بر دلش آزد و از کرد و دوم
لقمه اکلوان با جارت کشمیر و مرغزار — بی مجابا زدم بوسه بر آن پیش و زنوق
که بود طعمه برق غضب کوه کدار — در نشا نرخ نوین و الهام تقلبین
زین شب اشتر فلک نفرخ عش سیسنبار — آنکه گردش بهم افلاک چنان کرد و
دل چو بر بزن آورد از تلف ایاز — و انکه ایام فرحش زود انه نها
همچنان طراز زاده مزا کرده دیباز — انکه چون در کنف عصر بها یون آثار
از کابل که پذیرفته غبار از تنگ و تاز — زهره کیسه بکش بدر که شود کار و نشا
سرمه چشم جهان بان مرا ان سپاز — فتح کوبه بکه نصرت این بیرق باز
گفت چه بهرات یقین شد که بخوهم راز — عرش را گفت قضا منزله و رفرق عقل
کیسا طلس سر راز بکنی نیابت و فراز — مسند جاه و در آذین آن بارگهست
گریه خامه او را به اخر خنده باز — شعله خاطر او را به سحر جنبه مهر
در دیار کرمش چود موطن زیبا باز — در جوار حرمش عزت مشرف بجود

ای ز درگاه تو اندیشه عدل تو بخواب — فتنه چون زلف دلارام کند بیدار باز
زاهد ابی خبر از بادیه نشین مرغا برا — زهره در دسر زن کیسه ابریشم ساز
تا به انجیر روایات بزمین مرغا برا — سایه چتر تو گیرد شه فرخنده فراز
احتشام تو اگر عارض نهی او زرد — از سر بوده شعت زر تو یا زند فسا
زخم بر جنده اگنت زند بر لب تار — تعه آریم بیا رد که بر آرد آواز
عقل کل را نست حکمت بعنا کار تو کون — دارا بنده تم نما یکه شهر دوز طناز
بهر حد یث ترکه رضایت لبها عش بود — از در کونش مرا سیم بیا رد در باز
بیتر را بتو بون عرض کند لمعه نور — کجا بود تو چون بخشش نعمت دریا ز
چکند گر نکند مهر خان رخ بکسوف — فتنه بتا بد عان تا باز ل کرد باز
چون برا زانت قضا رایت عدل تو بنیم — نقد جان در ره تسلیم نهد بنده تاز
آسمان با کند داز یه که کجا خوا هر رفت — شجر او بهر و قمر و انجم
داور اطبع مخ آن و وضه فیض کهست — نامه ام داده لقمان را زهر کلمه وحی
خاطم کرده زبان در دهن راز باز — جوهر طبع مرا زوصف کمالت روشن
گوهر نظم مرا زیب ذات عمیاز — خصم و طرز سخن بین بیه درک و بیه فهم
غیر و نظم طریق بر کل و بیه ساز — نوعروسی بود در رشق فطرت سخن
که نه از زیور مدح تو بود چهره طراز — معنی از فیض تو گاه و سخن میبا رد
چون زرفتار تان فتنه کم جلوه نا ز — اعتبار صدوف از نست درست دلی سیاه
انوار کرز خراسان بیم از شیراز — کم از مایه معونین مهما سی
از ره کرمان و هد آید باز — از ره کرمان و هد آید باز
مدحت شاه زبان تو چنین کرده دراز — عرق این طرز نخ حد تو بود لیکن
بهر احوالت هوادث فلک شعبده باز — تا بخ رو نیاز آور و کو شنیب
دغن چاه ترا دار کند رو بفراز — بیکر خصم ترا خاک برد سر به نشیب

ولم ایضا شکره اسمع میکون قوله

ای هما برشت اقبال تو سعید کوا ه — دوم از رشن عالم چو علی سعید ران کاه
صورت امید مرا بیم جواب موجز ن — رکس سر افکنده نترسم بدشه در تو نگاه

بازگلک پریشان میزنم  آتش اندر عندلیبان میزنم  هجو به کل بهر من لبستند و من سرو بوار گلستان
در من هر خار خیزی تیز میزنم  بر سر هر زخم جولان میزنم  خون کم اندر رشته دل میکم  جام زهر از تیغ جانان میزنم
صد محیط زهر از هر سلسال  مرحبا بی کو کران میزنم  بر کف آرد دست همت را گره  بر شناع صد گدایان میزنم
آن علیکم کی قتل الملند  بر دیان و دست مهمان  آن چراغ کشته ام کز دود او  آتش اندر اک حیوان میزنم
یا دشاه عالم و قیصر  مهر بر پایی زمان میزنم  جاه با کوس بلند آوازه  بر ولایات ستان میزنم
یار بحرم را بحسرت میرود  دست عجزم فال دامان  بحر طوفان خیز دم موج خیز  از نخ کاهی گریبان میزنم
مرغ تحقیقم نوا در فصل گل  بر زوال نخ عریان  میکند در کلبه جهت فغان  نغمه در کنج زندان میزنم
زهره میدزدد نوا از خجلت  زخجون بر عود افغان  تا بکی همسود در سودمنت  تیشه بر بنیاد ایمان میزنم
بت پرستان می پرستیدم بسی  تیشه بر کاشانه دین  از سما تا ما بود سیلاب خون  تا خراب از جام عرفان
آتش طورم می دهد آب حیات  حیف کین هر مشت خاک  کرد ما را راحت از هر دین بکند  کین فتد در کام نعبان
چون بنات النعش گردانون را  تکیه بر بیغوله ایمان میزنم  لیک کج کیسه تر از تمکین درست  خنده بر باز یچه بیجان
فرش راه دیده عصمت بود  لیک پا بر نیش عصیان  لیکن از پشت پیام آرقدم  در شه بر عار رضیلان میزنم
کعبه را غول دل دارم ولی  فال آتشکاه کیران میزنم  من مسلمان بر لم بر نزدوان  بر دل صد پاره دندان
دیده چون کشتی از شوق شکست  سینه را بر موج طوفان  عطسه ای بر مغز جان
میکنم تقطیع و زخم میزنم  دشنه بر عید قربان میزنم  بحر خون در پای سیل هر  میکنم در جام و خنجر میزنم
در نثر از قتاد دام جان ربود  زان جهت بر سنگ طلان  گریه شوم را نشاه دل  سلعله بر خان گرگان
تا بزگان تو کرد آشتی  دیده را بر نوک پیکان  تا شود پا مال خیل غمزه ات  خیمه را در کام فرستان
تیشه زد بر بیستون فرهاد  بیستون بر تارک جان میزنم  در شکیبون در کلستان ات  بر سر کلها خندان میزنم
شیشه را زهر هلاهل سند نمر  کاسه در خون لخت جان میزنم  از تو اندر قرص مهر مقصود خویش  در میان آب حیوان
من که از گلزار نظم روزگار  نغمه ها بر لوح اسکان میزنم  کو بر اطلس زمینا نه زیبی  سیر در ملک کیان میزنم
در سیبچه بر گهر کوبی آن  این نوا بر عود مریان میزنم  کان ولایت مولد انقلوبت  کاتل هم از نامش بسوزنم
میر ابوالفتح انکه کوی دانشی  بر سر ارقام داد غان میزنم  ذکر طبعش میکنم یا نغمه  در صفات باغ رضوان
نام جودش میبرم یا دشنه  بر دل دریا عان میزنم  فارس ملکش جولان رفت و گفت  بر دو اطلس میر ابرت جولان
ملک را این میدان را داد گفت  افتاب گردست جوکان میزنم  عنان بیکو یکل ایجاد داد  بر سر آفاقه سر اسکان میزنم
تا نیش بیکو بر عیب جیب او  بر دماغ بیر کنعان میزنم  کنه عاجز بی هنر بر نکته شد  چاک در افلاک آر کان میزنم

کفت



کفت چون نیم و زور دکان خود  مسکه بر بیکانیان میزنم  کر کیم بیوه بر دانش کنی  بر صفا عدار چوبان میزنم
داور انا سایه کرد بر سرم  خنده بر خورشید تابان میزنم  تا رادر بن خود جا داده  تکیه بر دیوار کهکشان میزنم
تا حیا تا موزن لطف تو شد  طعنه بر محرومیان میزنم  کوش کن کز نام مدحت شیخ  طبل بانگ آسمان میزنم
چیره بر موزن چشم خطر  خنده بر کحل صفا کان میزنم  تا بر آرم کوهر از زنده  تیشه اندر بیستون میزنم
هر کجا کز باغ طلعت بشکفد  بر سر غمگان ورضوان میزنم  من نم غمگین آخر چرا  مرغ خود بر بوستان
در حضورت کر دعا کویم چه سود  کو طبیبی  ساکن دین غم نادر نیم  همره مرغ سحر خوان میزنم

## از مثنوی آثار مرحوم علامه محمد نصیر الدین همدانی

این نامه و مجموعه را تقسیم بخش کلیات کلام را بود چیزی کافی
بعد از خاتمه از بیانی آن از عرض حبر دلسوخته انسوادایی مشکل خاتمان

انی نه مجموعه است بل مجملی است از انفاظ و معانی که این نه بیاض است بل سوادی است از زلف رخسار عروس المعانی
سوادش را کر ملائک بر مداد نمایند نویسند و بیاض قدسی را اگر جان در سواد دیده جای دهند بجا است
هر بیت آن کتاب محو و محیت راسطی و هر مقطوعش اطلاع سلاسل درد و محنت را مقطع هر صفحه این مجموعه
دل را باب صفا مهر کیر و هر ورقش چیز صحایف قلب را صاف و فا محبت آمیز پوست پوشیت که شیرازه تفاق بر
علایق و عوایق گسسته پرنکرد شیت که باد ایز حرمانش در زاویه بیز بانی نشسته شعر منطقش نوید وصل را پیام طلبان
بیز بانیت و سراسر سخنت بیز بیت دلش محزن حقایق و معارف نامتناهی جز این سینه این مهبط تجلیات
آلهی رقیمیت میرا از آلایش عناد و نفاق مستعفیت محلی بر هزیت و فا و وفای شعر این طرفه بیانش بیان طلب
داستی زنان آشنا ذوق بحریت بابانه لآلی پراز هنوز عیب طلبی اسیدکرد دریای دریاک ایرانیش
کوشش اهل ادراک التماس سجده و قیاس ارستم نزدیان غالب حیرتی و غالب حیران ستم نزدیان انکه
دریای تیز تحیر این چیز باشند تیاض توضیح رضاره نامومن خود نخواسته تعیین پیش طی نظر دارد ای
این سفینه نکنند و با غیار شیطان خود را از اجرا حد انسانی زند اسیدکه در مرحله امانت مؤمنان کرد و دود الکلام
علی من اتبع الهدی

### وله در طلب عفیک از شیخ محمد حاتون نوشته

اللهم احرزه بعینک الذی لا ینام و اکنفه برکنک الذی لا یرام خیفه که چشم بعینک مدوخته و محتاج بیشه نصیرت آن عین اعیان
دوم دیده تاریک بنیان قرة العین آن جلوه نور چشم امامت سیفلی کحل الجواهر اطراف دانت و بینش مرآت حقیقت
آفرینش مجمع بحرین ظهور و بطون یگانه دوجهان آن حاتون و دشیده بطلعت عین عینک نگر و نظر نیاز مندسته ما
بعد از امان الوارد عا بآیینه ضمیر صفا پذیر که چشمه شیر سیر ستیز و بویه زده ناشاد که بخجلت پیش زود کرد
ملک معنی پرده هر شکی و هر از بر توالفات عالی بینگی چشم روشن شده الفه و دیده و دران روشن چیز چشم روشن زاد
کشته اند و تنک حیلتان و لایت بهدان چشمها رسفید باش سیاه کرده از خط یکی از انجمنیان او با رها کانت
بغیب رسانیا بتقصیر نوشته چشم دانت آن طور علیکه دارد نزدیک بان نشد مکه از خواندن سخنان دهان
پیچ پیچ او فقیر هم محتاج بینگ شود و عینکه بگیرزیان شمارد در هر خیز زود تر عینکی بلور غراد جانب که بسر
چشم جا نداده کرد عنایت فرمایند بهتر و صرفه دران بیشتر خواهد بود کمالات صوری و معنوی از اصابت
عین الکمال مصون باد



## بیم محمد مومن استرابادی قلمی نموده

صبا بگلشن ما اسرار قدس راه ببر — بنو بهار مگر مژده نگار که ببر
فروغ لعل تو تابان بلیل بگو — فغان تو بر سر بازار و جوی ما ببر
بیندنازه ده کلبه تازه او حکم — بار خانه تمنا بر مرکه ببر

آسمان همه زکوکب بود که در رکب خانه ما مطلع صفحه بیاض نیز مراجعه و مرور و ما صباها که بیندار تنزل اخلاص
آن بکار خانه که مربع آن بنیان پیش طاق حضور بینا سر و ابط تمنید و طلاقه و انار سر و زار النسوه و الخاتم گردد
خدا داند چنان شب بیان آمده که بر خط تعلیم سواد خاتمان دب تان مودت کرده نظر خیر و خیر خوشه که عرف
شنان سان لوح چنین از آن استفاضه طرف تابان اخلاص و وفای شیوه ی قوا نمود کوته کلاه یکه تر کی یکی
پشکنه با چهره خاتمان رود چرا ارادت جریده و دو برد نشته ام کارنه بیاض پذیرنیز بیم سند معتبر دار
این علم سیاست نه علم سیاسیا نمود ی بود سنت سهو القلم در بین صحیفه زداده مذارد حکما صلاح معمول است از خاتمه
باخاتمه بلکه صحة با خاتمه اگر چه اجنبی نباشد که خانه الطاف و تلل شنان آن درت کرد ار خانه دانش و بینش
مقتضا طبیعت آنچنین اجنبی طرح دانش نباخاته و این نقش بیم برداخته شعر بود ر خانه ما سلسله ای بر در خانه
هر خانه که درت — درد سر صد سلام از آمد شدان آمده کر سلامیت لابق عذر صد بیم خاتمه نیز فاتحه
لفظ سلیمان آمده چرا بنات نایه عمر نخواهد شد نام مانند نام عنوان بیان آمده لوا حق بدیک
که بهتر سوا بی ارادت سلسله جنبان الفات عالی شده بود حال که نشته آثار آن جلوه نمود نوشته مطالعه
نوار نی نامه نامبر ذریت اشیاء عنایت فرمود این ذره پرور ذره پرور ذریت بنده شفقت اعتماد افزا
در کوشه نشیر از نشته مستظر تربیت که بهانه آن فیضی یابد محفل قدسی گردد ترکیبت که در پایه دیوانیه
بنا بنیم واز پاکان خاتمانی عاطر خاتمکده فیضی خاطر عاطر عالی پیرا بر باد

### سواد ملتوی که خدام مرحوم نصیر الدین عموی خاتمان نیشابور نوشته

من که نخجا هم یکدا روشن و یکیانه خود با نم و بررسم و عادات که ظاهر آرا بطن خواند درست خاتمه نم اگر انظام ترانم
و در کرباز ده در دوات کنم و بهر یکدا زد و کنان نه معنی واقع را برد و خانه که از غبار الآلی خوبان و بنر طاهر و سینه صاف
نا مهار یکنی نویسم و راست و در روغ اظهار دهم اثر فی الخاطر بیابم و عبارات یگانه و شوار عاشقانه
مندرج سازم هر آینه از طرز و طور خود کرد نه باشم شعر مابین دو قوف نخطه ما را زعالم عادت نکرده
بار و شن کار عالم از صوت بلبلان کمتر نکرد است ما عندلیب تازه کار عالم مرکز نه ایم چه کل نصیر چه خار
نا مبرکرده سرو د ریخ عالم اضره و ما را نظیکه چه کل سرکر بخانه بدر و دیوار عالم که چاضه ما کرد نیا بیم
خوشن کر فتم که بر رو خش نکرد و نا شناسا نه فتوحه و از زاده و بنم عادت نکشتم آخر چه کار ه سازم که هزار عالم

از منزلت بس فضلا و انبی دانش از لطافت اخراعات و جود نا نیل انوار فیض بوده کلیه خلاصه و دیباچ
دعاگو و راویا و اختصاص خلصان رضا جوار بر توآن عونه مثل نوره کشکاه و فیها مصباح بادی بعد از طل و ادر
قدس دعا و خلع نعلیی اظهار الشیاق ابلاغ منیه که از تعوز الطاف عالی که نسبت بعموم خلق و خصوص این
طبقه تحقق دیرینه بر سبیل بسیار رسید میدانه که یکبار متوجه احوال گردد الاتصال تحقق جهم رضا و ده احلام مقیم نشوند
و هر گز نیرسند که چون میکند زندو در چه کار ست میدانه که از بی اتفاقیها که از ان شنا نیکند یا از ان بیا نیار
خود کنه نمایند که کوکه بخیر اهیچ منهم نشان هف ب از مادر کتر بیطلع زادم لعد الحمد و المنه گر قدس احترام
هم صاحب مرتبه قرب و منزلت و قبول قول و تاثیر نفس و ظهور آثار نمانند و هم صاحب جلالت آدمی شناسی و قدر دانی
در بین صورت بجمال که شیر کران بر داخته و احوال کنیا ناش بیرسند یکی از وجیهه خواهد بود اول اعدام اطلاع
بر حالت دیرینه ان و دیگر هدم اهتمام ان بایشان گان کنند که لاتسیر قلبکم سیبه و ان است بند غلاصه تعظم
غریب نکلی پس آمده اگر دیا نجه بطرفی خود نشان عصه زبان ملاف و گران نکنند و دعی فضل و کمال
و السعداد و استیهار انمایند خود نیابی و خود را دستر کرده باشد و اگر هیچ نگوید و ما برس نرسیده محبوس الکلام فی انا
و زبان نامده و اگر اظهار نیز و سر و سانیده و پیر نجا بی و تسویل خاطر و تقرو جاس کند هم دوستا نراد و شمنا نرا و شمنا نرا
متعنی باشد بالک و اگر دست بر دل نهند و یا بر زبان نیاورد گاه رو یا بحث کند بهمه حال عالما عضو ان
شر خون خورد ما شن نیرسند که ارد لی نا که طاقت زیاد داد خواه نیارد علی نایه و پیش از بن تحوله بحن
بیکند تا سب جاریه که در بین اوان باصفهان فرستاده بودند و ارعالی بحر ان شرف صدور یافته بود میرانها
فیها مایحتاج مطلع نظر اکثر عباد در حال تحریر یافته نشده مبارکه موسوم شده اسعد که ثمره ان متر تب گردد و هاها
گو چون بنظر عالی در آید سیاق کلام و اسلوب خاص و طرز تازه آن مطبوع طبع النور گردد الحاصل خطبه و خصوص
مقدمات آن در بحر حضرت افادت یافته فضائلها و کمالات درستکاه علاله الافاضل الکرام و نتیجه الاماجد
العظام صاحب الطبیعه النقاده و القریحه الوقاده و النظرة العالیه و الفطرة الحالیه نور چشم ملاذ خود دردا دی
مستغنی الاوصاف لازالت کعبه تقیها محرا بحدمت فرشته ده شد بنظر التفات در آرند و ارزو توجه اسرا بان
برسند که خالی از مزه نیست و انتهی السواد الی البیاض

بسنبد و طواط

دانی تو که دور فلک هزار سال چون منه یکانه نیاید بصد هنر کز زیر دست هر کس نیاکسی نیم
ایجاد دقیقه ایست نشاهم من این قدر بحرکت محال تر و در بحر بطلف لولو نیز یابند و عاقلان کابنه بر

اخذه من قول شمس المعالی قابوس بن وشمگیر

فلا للذی یصروف الدهر عبرنا ولا عائد الدهر الا من خطه ا ما تمر الدهر علوفه تجیفه و لیتقی بقعره
فان لکن لنبت احد الزمان بنا و مستمسکا عوادی رئوسه الضرر فوالله ما یجمع غیر عدد و لکن یفا الشمس و القمر

[ ٢٣٠٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٥ .**

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد من خرائد الفرائد ، رسالة من جمال الدين ابن مطهر إلى البغدادي[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٢/ آ ـ ٦٧/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : كتب إليّ مولانا جمال الدين ابن مطهر :

مـــن الخـــادم المشـــتاق عبد عبيـــده  على المجلـــس العالـــي أُدِيْـــمَ ظِلالـــهُ

ســـلام كأنفـــاس الربيـــع وطيبـــه  ســـلام كلطـــف الحـــقّ جـــلّ جلالـــهُ

آثار الألطاف الأبدية ، وأنوار الكرامات السرمدية ؛ كانت مقرونة بأيام دولة مولانا الأعظم ، شيخ العرب والعجم ، أستاذ الفضلاء في العالم ، ذي المجد الأشمّ ، وثاني البحر الخضمّ . . .

**آخره** : . . . والمملوك هٰذا متقلد لما تقدّم في شأنه من الإحسان إليه رطب اللسان بشكر ما يمنّ عليه ، والسلام على من اكتنفه ظِل المولى ، وشرف بمنظره الأبهى ، والحمد لله تعالى ، والصلاة والسلام على نبيه المصطفى ، وآله البررة الأتقياء .

**ملاحظات** : توجد بعد الرسالة مختارات شعرية ونثرية للملك الناصر ابن داود صاحب الكرك ، وقصيدة للبحتري ، وللخفاجي والبغدادي ، ودعبل الخزاعي ، وصورة كتاب إلى شريف مكة من إنشاء رئيس الكُتّاب ، وتقريظ عبد الحليم أخي زاده[٣] على الكتاب ، ومثال صكّ معتبر مرعي ونسخة من كتاب وقف مسجل شرعي ؛ استكتبه ناظر الوقف من أصله الأصيل ، المحفوظ في خزانة كتب الأوقاف المكملة بالتسجيل ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) انظر : الرقم الحميدي : ١٥٠٩ .

از منزلت بس فضلا و انبی دانش از لطافت اخراعات و جود نا نیل انوار فیض بوده کلیه خلاصه و دیباچ
دعاگو و راویا و اختصاص خلصان رضا جوار بر توآن عونه مثل نوره کشکاه و فیها مصباح بادی بعد از طل و ادر
قدس دعا و خلع نعلیی اظهار الشیاق ابلاغ منیه که از تعوز الطاف عالی که نسبت بعموم خلق و خصوص این
طبقه تحقق دیرینه بر سبیل بسیار رسید میدانه که یکبار متوجه احوال گردد الاتصال تحقق جهم رضا و ده احلام مقیم نشوند
و هر گز نیرسند که چون میکند زندو در چه کار ست میدانه که از بی اتفاقیها که از ان شنا نیکند یا از ان بیا نیار
خود کنه نمایند که کوکه بخیر اهیچ منهم نشان هف ب از مادر کتر بیطلع زادم لعد الحمد و المنه گر قدس احترام
هم صاحب مرتبه قرب و منزلت و قبول قول و تاثیر نفس و ظهور آثار نمانند و هم صاحب جلالت آدمی شناسی و قدر دانی
در بین صورت بجمال که شیر کران بر داخته و احوال کنیا ناش بیرسند یکی از وجیهه خواهد بود اول اعدام اطلاع
بر حالت دیرینه ان و دیگر هدم اهتمام ان بایشان گان کنند که لاتسیر قلبکم سیبه و ان است بند غلاصه تعظم
غریب نکلی پس آمده اگر دیا نجه بطرفی خود نشان عصه زبان ملاف و گران نکنند و دعی فضل و کمال
و السعداد و استیهار انمایند خود نیابی و خود را دستر کرده باشد و اگر هیچ نگوید و ما برس نرسیده محبوس الکلام فی انا
و زبان نامده و اگر اظهار نیز و سر و سانیده و پیر نجا بی و تسویل خاطر و تقرو جاس کند هم دوستا نراد و شمنا نرا و شمنا نرا
متعنی باشد بالک و اگر دست بر دل نهند و یا بر زبان نیاورد گاه رو یا بحث کند بهمه حال عالما عضو ان
شر خون خورد ما شن نیرسند که ارد لی نا که طاقت زیاد داد خواه نیارد علی نایه و پیش از بن تحوله بحن
بیکند تا سب جاریه که در بین اوان باصفهان فرستاده بودند و ارعالی بحر ان شرف صدور یافته بود میرانها
فیها مایحتاج مطلع نظر اکثر عباد در حال تحریر یافته نشده مبارکه موسوم شده اسعد که ثمره ان متر تب گردد و هاها
گو چون بنظر عالی در آید سیاق کلام و اسلوب خاص و طرز تازه آن مطبوع طبع النور گردد الحاصل خطبه و خصوص
مقدمات آن در بحر حضرت افادت یافته فضائلها و کمالات درستکاه علاله الافاضل الکرام و نتیجه الاماجد
العظام صاحب الطبیعه النقاده و القریحه الوقاده و النظرة العالیه و الفطرة الحالیه نور چشم ملاذ خود دردا دی
مستغنی الاوصاف لازالت کعبه تقیها محرا بحدمت فرشته ده شد بنظر التفات در آرند و ارزو توجه اسرا بان
برسند که خالی از مزه نیست و انتهی السواد الی البیاض

بسنبد و طواط

دانی تو که دور فلک هزار سال چون منه یکانه نیاید بصد هنر کز زیر دست هر کس نیاکسی نیم
ایجاد دقیقه ایست نشاهم من این قدر بحرکت محال تر و در بحر بطلف لولو نیز یابند و عاقلان کابنه بر

اخذه من قول شمس المعالی قابوس بن وشمگیر

فلا للذی یصروف الدهر عبرنا ولا عائد الدهر الا من خطه ا ما تمر الدهر علوفه تجیفه و لیتقی بقعره
فان لکن لنبت احد الزمان بنا و مستمسکا عوادی رئوسه الضرر فوالله ما یجمع غیر عدد و لکن یفا الشمس و القمر

ولا يجيبه بالنطق الا كذلك ان كان استواء الشمس بخمس قوس فاكثر درت العباد
ان يطير بجنحة الشوق الى تلك الحضرة العلية فان أطوع مطوق الحمامة العبودية واسراب الاذعان ناظر بلقياه
وسبع عليه صدر سبقياه ان يبيح ويجيب الى مضطر الى دعاه والعوض من الاقدام عند هذه الجراة ان حامل العبودية
الامام الهمام زين الخافقين والخاسرين دون الساجدة من فلان اذا اسرا فضائله وبشر فالدارين الملوك
الى جانب المولى قاصد سدته العلية فحين اذ حضر رحله ركابه واتخط مسالك رقعته واهابه اقترع على الملوك
بتقديم يده الاعوف ظنه انها تقع لدار الجلى العالي موقع الارتضاء ويقبض الحاجز بقبضة باسرع الانضاء
فالتزم من الطاعة العبودية والطاعة الجسمانية ما يزيد الناضر بهاء ويحقق من الاستقامة والاعتدال
والملوك لا يستقلان الا تقدم فريضة من الاحاد اليه رطب اللسان بذكر ياءين عليه والسلام على من
اكتنفه ظل المولى وشرف بمنظوره الاسنى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وآله البررة الاتقياء

## الملك الناصر داود ابن الملك المعظم صاحب الكرك

الحمد لله شرع المعالي ودينها ... وانت الذي تعزو اليه مذاهبه ... بان اخوض البحور الدر مغرم
سيادته معربة وسباسبه ... وما يتمكن غير من بلاد قريبة ... له الامن فيها صاحب الجانبه
فيا فوز من سلم الق مثله ... ويحظى وما حظ عمان طالبه ... وينظر من الا قدر منك بنظرة
فيرجع والغوالا مرضا حبه ... ولو كان يعلو نفس درتبة ... وصدق ولا لات فيه صاحبه
كحت اسكن النفس عما تروده ... وانت اذود النفس عما ترا قبه ... ولكنه خلق ولو قلت انني
ازيد عليم بوفي ذاك عالمه ... ابن حسناء الملك ... وخلصني من بعد عشقه
ظلام على خده حندسه ... كمن فوادر من حتبه ... ولحيته كانت المكنسه

## من قصيدة للبحتري

يا آل نوبخت لا عدمت بكم ... ولا عدمت بكم ولا عدمت بكم ... ان رح حلم الخطوب كان لكم ... سقفا اذا ما سواكم انخفضا
كم علم فيكم وليس يبين ... تاسف ولكن بان رقى فظما ... اهلا كم بالنهى مجيد كم ... فلم تجهلوه ما جهلا
شيم فيهم تغيم الجود عن ... الاحرار ان تغتر زحلا ... وكل سيب وذاك فا ... تختون ان سكدة الزلا
لم مزكوا ظنك بل ... الاحساب عالكم ولا عملا ... ما جعل الله بين علمكم ... وبين غير محمد كم وصلا

ابن حائط يقول ان القول لم ينر قبلهم ... (وعليه المنة) يستقوم مستنيرا

قل لابن حائط الهجاء ومن عدا ... اشعر الورى برفع كل ما يتقول ... احدث الا آكم بنبي مرسل ... من قبل قد كان مين يتقول
والرشد يعذر لما هو شبهه ... فلذا كم المختار انت تفضل



نأت دارکم عني فطابت عدت ... ولم ارصبرا آخذا بيد الامل ... كتبت كتابا طرسه ومداده ...
يتوب بناء ذات فيه على المقل ... على الارض عهد بعد مسي بديك ... وودي بما اودعت فيه من القبل
يقبل جرّ الذيل برجع عينه ... وارضا عليها الفضل والمجد قد نزل ... سعيد رمى الايام بعد ان يذالكم
اذا وضع على مسكن ذاك التراب ... اذى ما فيه من امانة القبل لعلي تلك الاعتاب كما ادى الدهر
امانة الفضل لحملها ... علما بقول غير وجه ان اسه يا مكرمان تودوا الامانات الى اهلها ... فوضع يده كما
قام المتوفى الدعي ... من مقامه الذي وسجد عجاب طرطب كما سجد الحجيج عند ذلك الركن الامين وطاف
وفود ايابا بالحجاب طواف العدو ... ورحت به الاسباب بين حرارة الهوى ... وظلت انها حجت لذلك
المقام ... لولم تقد كل يوم وهو في كل عام لامالت الامالة توابع النعم ... ومواسم الفضل والكرم وشمال الله
بركة ذلك البيت ان يزل عمرة ما افيضت شعورة وعمرة ... ويجيبه كما اجيبت صلوات القلوب
وحرمان البكاء عند الكروب ... وفداءته وبجنة سراة الخطوب ... حتى وقفت له من كل حج
وفود الامال ... وعريت الاخرى سرد الحال مطلعة العقال ... ومن تميز بالكمال فاظهر عجزه عن كل حال

شعر ... ولن يفسا وبهاده ... وعبيدهم على اسمائهم الجميع موالي ... بداوان داعي الزام اقتضى وجيل
الكلل ... وان كان لسان التقصير كما يقال (تقصير) فان قال الادب حسبك قلنا الادب ستقت فلك والمامول
ان لا تنسر العهود القديمة ... ويقال الهجرة بعد الفتح شريعة الفطرة السليمة ... فان اقتدى بسلف قلنا عسا
اسه عاسكت شعر ... فانا الزمان له منزل ... من لا له عقل يستراح ... وسعيد بن عبد الله لبس بهذه الديار
سلوة غير قليب اصرار واشار ... لولا ما كم صحلا الآن الذي من بقط شمل بذا الزمان الذي سلا الاوين حاله
والقلب ملا الا والراحة عطاء ونوالا فلم يخلهم الله من عوض الصواب ... ولا قطع عطاياه الله سوغ الثواب
فرش مهاد رحمته ... وخفض الرعاية جناح رحمته ... راب للعواقب بهم ظنون الاطيش عن قلب
كاضر الحزن بعيد همة العزم ... خريد اهاها ذباب ... وتحتهم شقوب وسباب ... فاذا قفا به سبح واصل
وظل تحمص نيل طليل

[ ٢٣٠١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٦ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة البكري إلى القاضي تقي الدين ابن القاضي معروف[١] .

**المؤلف** : محمد بن عبد الرحمٰن ، البكري ، الصديقي ، الشافعي ، سبط آل الحسن ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٨/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : لمحمد البكري ، أرسلها للقاضي تقي الدين ابن القاضي معروف[٣] ، وهو ببليس

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) BEKRİ MUHAMMED EBU'l- HASAN b. MUHAMMED b. ABDURRAHMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٤٥ .

( ٣ ) تقي الدين الراصد : محمد بن القاضي ( أبي الفتح ) زين الدين محمد بن معروف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف بن الأمير منكورس ابن ناصح الدين خمارتكين الأسدي ، الرصاد ( أو الراصد ) تقي الدين الدمشقي الحنفي ( ٩٣٢ ـ ٩٩٣ هـ = ١٥٢٥ ـ ١٥٨٥ م ) : فلكي ميكانيكي ، عالم بالحساب . من القضاة . ولد بدمشق السورية ، ورحل مع والده إلى مصر حينما كان الوالد قاضياً هنالك ، وبعدما شبّ واكتمل تحصيله العلمي تولي تقي الدين القضاء بنابلس الفلسطينية ، ثم انتقل مع أخيه ( سنة ٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦م ) إلى إستانبول عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية ، فاخترع مع أخيه آلة بخارية لتدوير سيخ لحم ( الشاورمة = الدُّنر ) ، ثم عاد إلى مصر ( سنة ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩م ) فأهدى كتابين من مؤلفاته إلى الوالي العثماني علي باشا هما : ( الطرق السنية في الآلات الروحانية ) ( نشره المعهد العلمي العربي في حلب السورية ) ، و( الكواكب الدرية في البنكمات الدورية ) في علم الساعات ؛ مخطوط في دار الكتب المصرية : ١٥٤/ ٦ ، وأقام في نابلس ( سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٨ م ) ، وفيها ألّف كتاب ( ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح ) ، وفي ( سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م ) استدعاه أمير المؤمنين الخليفة العثماني سليمان القانوني ، وولاه رئاسة المنجمين والرصاد والموقتين ، في عاصمة الخلافة العثمانية إستانبول ، فاستمرّ فيها حتى وفاته .

وصنّف أيضاً كتباً علمية فلكية ورياضية ، والمعروف منها في مكتبات التراث : ٣٦ عنواناً ؛ ومنها : الأبيات التسعة في استخراج التواريخ المشهورة وشرحها في الهيئة ؛ مخطوط في مكتبة حسن أفندي : ١١٣٥/ ٦ ، ووخزانة الأمانات : ٤٦٧/ ٢ ، ولاله إسماعيل : ٧٣٢/ ٦ ، ومكتبة لاله لي : ٣٦٤٢/ ١ ، ومكتبة ولي الدين أفندي : ٢٣٠٥/ ٣ ، ( الدر النظيم في تسهيل التقويم ) ذكر فيه أنه استخرج زيجاً مختصراً من زيج ( ألوغ بك ) وجعله مدخلاً في استخراج التقويم ؛ مخطوط في مكتبة البلدية بالإسكندرية : ٢٠٥٢ د ( ٢ ) ودار الكتب المصرية : ٢٠ ، ١٤٠ ، ١٠٠٦/ ١ ، والفلك والرياضة : ٨٥٢٦ . و( المصابيح المزهرة ) و( سدرة منتهى الأفكار في ملكوت الفلك الدوار ) و( بغية الطلاب من علم الحساب ) مخطوط في مكتبة جار الله أفندي : ١٤٥٤ ، وخزانة الأمانات : ٤٦٥/ ٢ ، وطاوشانلي : ١٧٠٩/ ١ . و( بهجة الفكر في حل الشمس والقمر ) في الزيج . وترجمان الأطباء ولسان الألباء ؛ في الطب : مخطوط في مكتبة بشير آغا : ٦٥٨/ ٢ ، وتسطيح الأُكر ؛ في الهندسة ؛ مخطوط في مكتبة قنديللي : ٤١٥/ ٥ ، ودار الكتب المصرية طلعت ؛ ميقات : ١٣٥ ، و( خريدة الدرر وفريدة الفكر ) في أزياج الهيئة ؛ مخطوط في مكتبة أسعد أفندي : ١٩٧٦/ ٢ ، وجار الله أفندي : ١٤٥٤ ، ودار الكتب المصرية ميقات : ٩٠٠/ ٢ ، وطلعت ميقات : ٧٦ . و( خلاصة الأعمال في مواقيت الأيام والليال ) . و( دستور الترجيح لقواعد التصحيح ) مخطوط في مكتبة قنديلي : ٢٠٨/ ٣ ، ٤١٥/ ٦ ، ودار الكتب المصرية طلعت ميقات : ١٣٥ .

انظر : ريحانة الألبا : ١/ ١٥١ ، وكشف الظنون : ١/ ١٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٣٥٥ ، ٧١٧ ، ( ٧٣٦ ) ، ٧٥٣ ، ٨٥٢ ، ٩٤٠ ، ٩٨٢ ،

عند قدومه من بيت المقدس .

بحمد الله قد نلنا المرادا ... وزرنا حيث محشرنا مرادا
وشاهدنا بصخرة عزِّ ربي ... أموراً بعضها منع النفادا
وزرنا الأنبياء وكان يوماً ... وددنا لو يكون لنا معادا
وكان مع الخليل لنا بقاءٌ ... يحرّك من مهابته الجمادا
كذاك مع الكليم وقد رأينا ... به شيخاً به الأشواق زادا
وذاك الحقّ لا يعروه شكٌّ ... وجدنا في الحقيقة ازديادا
وكم للهِ وجّهنا أكُفّاً ... وما خاب الذي سأل الجوادا
وأمثل ما سألناه مزيد ... يكون به التُّقى كما أرادا
إمام الدين والدنيا جميعاً ... وفرعاً من عريقٍ مُستجادا
ويحفظه وأنجالاً كراماً ... هي البشرى وقد أعطى وزادا
ونوح في أمان الله يُرعى ... وينفع من إفادته العبادا

يا سيدنا الذي أثقلتنا في مسيرنا أوقار نعمته ، وتواصلت إلينا سواجم منّته ، وحلّت سائمة سفرنا من معالي مواهبه محلّ النعائم . . .

**آخره** : . . . وينهي شوقاً يكلد القلب منه يستطير ، إلى مشاهدة ذٰلك الوجه المنير ، الذي كلما تذكرته حنّ وتنفّسَ تنفُّسَ الصعداء ، وأنَّ ويسأل ذا الآلاء والمنّ أنْ يجمع هٰذا الشمل البديد ، في موطن لا يناجي فيه من مكان بعيد .

**ملاحظات** : توجد بعده فوائد شعرية لابن طبابطا ، **الناسخ** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[1] . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/١ .

---

٢/ ١١١٢ ، ١٥٢١ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٣٧ ، ٦٦ والمستدرك على الكشاف : ٣٧٦ . وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٢٥٧ . والأعلام للزركلي : ٧/ ١٠٥ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٩/ ٣٠٤ ، ١٢/ ٤٠ .

وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣/ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ . ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ٤٠٨ .

وانظر ؛ بحث : أعمال أبي بكر ، تقي الدين الراصد ، د . محمود السيد الدغيم . ملحق التراث ؛ جريدة الحياة في لندن ، ٢٢/ ٤/ ٢٠٠٦ م .

(١) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

بحمد الله تدانی الرادا ... وزیر نا حی محرز امدادا ... وقت بدا بصورة عزیز ... امواج بحر صنع الجواد ...
وزیر نا الانبیاء وکان فیها ... ودد نا لو یکون لنا امداد ... وکان مع الخلیل لنا فی ... چیرگ زیر مهابته الجماد ...
کذا مع الکلیم وقد رأیناه ... یرشحنا بالاشواق زادا ... وکالمخ لا یعروه نقص ... وجدناه فی الحقیقة زیادا ...
فکم لله وجهه الکریم ... وناجاب الذی سأل المجادا ... واخذ بالناصیة مزید ... یکون به التقی کما اراد ...
امام الدین والدنیا جمیعا ... وفخرا کل عرب ستجادا ... ومحفظ والی الاکرام ... بحر البشر وقد اعلی وزادا ...
ولو نوح نظام الدین یرعی ... وسع من فاق ذا العلیاء زادا ... یا سیبة الدر التی اقتلت نفیس الدر او قارت نفیسة
ونلوصلت الیک سوالم ... وحلت سائمة سوالمها محل النعام ... وارتعت وسط مجیبه
بالاطیل الجلیل وبالثریا ... تهاتم استوهبک حر احسان الله یحیاطه دهرا نت واحده واستحی من فضله
لجایة زانت ناجره ... وانهلک یا بنة کاسه واید نفرک ... وما قال ولا ازاد وکلیک بالغ الله علینا
بحق یا السیر زیارة صحبه الله وانبیاءه الله وذا الکلام الکبیر حیث خیم الخلیل وتور ... وعطف بنا
حاذر الرکاب الی الحکم فلور ... وکن مؤنبة رسول ... وسلم حیث لی منها تبات القبول ... ولقد لقیت الذی الذلا
افاد الاکثر ... وجدنا کل الله یحیط فی حساب ... والبقیة الیه جهل المرد ... وصنع الله لخلقه بصورنا کما
یزید النسیر ... بین القبلتین نصب الصورة الزهریة تجاه الاقصی وذکر الفضل الکبیر ... ومحلب آخر بین الابوین السوبین
العظیمین طبیلا له ابراهیم واسرائیل یعقوب ... ولی بین اربعة الاقلام ... عما حاصل الاعراد ... وذکر ما حصل
مع خواتیم تحقیقا کما ... وتخصیصات شروط الاذان ... ویهمی شوقا بکاء القاضیة
یستطیر الی شاهق ذات وجه النیر الذی کما ذکره من ... وتنفس الصعداء وان
ویسال ذا الالاء والمن ... ان یجمع هذا الشمل الیدید فی سوطن لا یزال جیرة من مکان بعید

---

ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ...
ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ...
ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ...
ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ... ای کاس ...

---

باکیه لاهت تهرت تر ز هیج ... از آوجان یا زفلک بین مجز مند
کام بجاه کیم کرکم انکشند ... یوسف نیم و لیک جریان مراورند
کم کصور تبند و آینه دایم بدست ... از من کناره ... رجوخ فاش زنورند
سوزند از کنند و سودیم بر بند ... من سرکه میفشانم و بر سرنان کزند
دعوا خوخ عادت انشان جا بلوه ... برنانشان جان کنستور سنجش رند
مقبول اغاظ کند بنتوی زنم خویش ... غافل که اختلاط کرده مکر بر بند
ازدو عیب مجفتان پرده برخواست ... موقوف نیخ کادر دادار مخرند
کز دو سجفتان روح را بلال ... کز خایت ملاخوذ از خود بلکدرند
ازنش طرف بهیچ طرف نیت خلق نان ... مجموع بهجوه برند ان نشند رند
کندفقا رسیده مذهب خلط نان ... ازنخم غیر وفا نا معطر رند
باد رکن نسیم وفا نان کشاخت ... سیر دو در بر بین نصد انه غیر رند
بر زبانده آیة توحید دوستر ... دراعقاد پیتر اخلاص کم فرند
ازمهر من برند براس صف ولی ... حق نا شناس شت سیر وزه خورند
بی جوهر فساد پذیرد حون عرض ... در زیر کوی لابوس خوان جوهر ند
در دیده خاک که از سیاه و نفس عاجز ... کحل شفا کیند محتاج اغبرند
خود اینو وطه کرکی جفا کنند ... این رو بهان که کرم بزد غضنفر ند
خصم خود کشند سفیهان کز ابلهر ... با زخم سینه بر سیکار خنجرند
هر کو لسان قیچی بندد بر کس ... تا مدتی فولسان قفل مقفر ند
فربه مرین نرنعمت کخنیق نیتند ... بر آتو مجار نغضب فنک لاغرند
چون تعهد اخون داخود کرده اند ... کردن خرز بهلوخشکا رمادرند
جادر میان خلوت آمیل حرم کنند ... با آبرو غرت ازرد رخواهرند
در بازدیده نفس منحیب خویش ... چون شب هزار کریده و چون نهار عرند
لیلی مرده کار بنا ردلباس شا ... چون قیر کان زشت طلسکار زیورند
چون نقطه ملاکه سازند نقره پوشش ... باطن عزیز ظلت و ظاهر منور رند
دلم شکست بیرد از سن بحارث ان ... من سنک در فلاخن و ایشان سبو کرند

[ ٢٣٠٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد، رسالة في إعراب قوله تعالى : ﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيْلَ سَكَنًا ﴾[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٨/ ب ـ ١٩٨/ ب، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . سبحانك يا مَن سبَّحتْ في بحار عَظَمَتِهِ الأبكار، وسَنَحَتْ من مشارق قدْسه مع الأنوار، والصلاة والسلام على أفضل الأنام عجماً وعُربا، وعلى آله وأتباعه وأصحابه وأنصار دينه وأحبابه . وبعد ؛ فهٰذه ثمرة جنية وهدية سنية لمن سلك من الإنصاف سنناً، في إعراب قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيْلَ سَكَنًا ﴾[٣]، فإن النُّحاة قالوا : إنَّ اسم الفاعل لا يعمل بمعنى الماضي إلا مع ( إلى ) وبدونها يعمل إذا لم يكن ماضياً . . .

**آخره** : . . . والجواب الصحيح : أن الحال مقارنة لأن السكن ما يعد للسُّكنى، ويوضع له أو اسم الفاعل فيه بمعنى الحال، أو المستقبل وصورة الزرافة مقارنة لخلقها، على أنه ليس فيما ذكر إطلاق على الله، فإنه أمر متوهم، لم يلفظ به فتدبّر .

**ملاحظات** : توجد بعده فوائد من أقوال سعدي الشيرازي، وفائدة حول ما أشكل على كثير من الناس ( إطلاق لفظ الذات على الله والنسبة في ذاتي المخالف للقياس، وإطلاق النفس عليه بلا مشاكلة كأنها مما يختص بالأجسام المنزه عنه ذو الجلال والإكرام ) .

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

سورة الأنعام، الآية : ( ٩٦ ) .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾ سورة الأنعام، الآية : ( ٩٦ ) .

قوله : « وجاعِلُ الليل سكناً »، فإن القراء اختلفت في قراءته . فقرأ ذٰلك عامة قراء الحجاز والمدينة وبعض البصريين : « وَجَاعِلُ اللَّيْلِ » بالألف على لفظ الاسم، ورفعه عطفاً على « فالق »، وخفض « الليل » بإضافة « جاعل » إليه، ونصب « الشمس والقمر »، عطفاً على موضع « الليل »، لأن « الليل » وإن كان مخفوضاً في اللفظ، فإنه في موضع النصب، لأنه مفعول « جاعل » . وحسن عطف ذٰلك على معنى « الليل » لا على لفظه، لدخول قوله : « سكناً » بينه وبين « الليل » .

وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1467**

**ESER ADI:MECMU'ATÜ'l-ESRARİ'l-MANZUME ve'l-MENSURE**

**MÜELLİFİ: BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 195** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 244*135-b.b** **SATIRSAYISI: b.b**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك ما بين سبحت بحمدك وعظمتك الابكار وسخت من شارق قدسك لوامع الانوار والصلاة
والسلام على افضل الانبياء عجما وعربا وعلى آله واتباعه واصحابه وانصار دينه واحبابه وبعد
فهذه غرة جنيبة وبهجة سنية لمن سلك من الانصاف سننا واعار قياده عزوجل جاعل الليل سكنا
فان الحاجة قالوا ان اسم الفاعل لا يعمل بمعنى الماضي الا مع ال وبدونها يعمل اذا لم يصلح ان يكون ماضيا واعتمد على
ما تقرر في كتب العربية فاذا كان ما يقدر الموليون من سبب العطف وامر اوجد من اعلم وكان ماضيا لكي يعطي
زيدا درهما امس وظان زيدا شخصا امس واضيف احد معموليه فيه للنجاة خمسة ولا احد بامر هب
الكسائي وغيره من الكوفيين وهو نصبه باسم الفاعل الا ان يعلق او الما في غيره والراجح ان اسم الفاعل
تقديره اعطاه للاقتدم والحدث ما افتتح والسير فيه من نصبه باسم الفاعل من غير تقدير خلاف ما ذهب
ذهب النحويون غير الكسائي الى ان اسم الفاعل بمعنى الماضي لا ينصب ما يضاف فاذا اضيف بذا يعطي زيدا
امس فكثير من اصحابنا ينصبون الثاني بفعل مقدر تقديره اعطاه درهما والاجود عندان يكون منصوبا
باسم الفاعل لان للماضي فيه بعض مضارعته الاسم والذا يغير عن حركة جهزه الضارع عمل عاملا دون
الجار على المضارع فعمل الثاني لما يمكن اضافة الى الاضافة من وجه وفيه كلام سيأتي بزيد الرابع
الوجه بين باب ظن وغيره فنصبه في باب ظن باسم الفاعل وفي باب اعطى واخر بفعل مقدر بالاعلى اسم
الفاعل لانه يجوز حذف احد مفعوليه والخامس ان المفعول الثاني منصوب بفعل مقدر ومنعوله
اسم الفاعل محذوفان اقتضاه والمضاف اليه موضع الظن لا مفعول ثان لقول سيبويه وقد ظننت
بدا انه حمار موضع الظن وهو قول اللبوين كما حكاه ابن طرزذ والراجح ظن بدا بظن دون اعطى
لان كون ظان زيدا شخصا امس لا يخلو ان يكون ظنا او فعلا مقدرا فان كان ظنا
لزم اعماله ماضيا وهو ممنوع وان تحررت فعلا كان مفعولا ظنا محذوفا اقتضاه واختصارا والاول
ممتنع لما تقرر من عمله ماضيا والثاني وهو الاختصار وفي حكم الثابت فيلزم اعماله ماضيا فان قدرت
فعلا عادت المحاذير عدم تقدير السلسلة وبلا ما اوردوه على اللبوين كما تقدم لكن قال المرزوقي وتبعه
اليابري جيد وقال ابن درستويه لا يجيء فانظر وسكت وقال ابن طرزذ اسم ان بذا ظان زيدا شخصا
ونحن من كلام العرب كما قاله ابن ابي الربيع فان ثبت فرجع على القول الرابع وقال ابن الصفار قلت
لان عصفورا هل سمع هذا في العرب فقال لم يسمع في قولهم عروط جاعل الليل سكنا فقلت لم جاعلها هنا
بمجيء خالق وسكنا حالا قال لان الله لم يخلقه في حال كونه سكنا فقلت له الحال المقدرة فقال لم يرد وصفه
بذلك بمعتبر ولم يوصف به فقلت له فوصف به في قوله سكنا فقال له ان الله خلقه غير ساكن ثم جعله



سكنا بعد ذلك انتهى بعينه ما حاصل مذهبه وانتهى الكلام بتمامه ثم انهم قالوا للصفاران يقول ان وصفه بمقدر
ذكر سيبويه في قوله خلق الله الزراف بديا طول اعرفها ان بديا حال مقدرة لذلك وقال الشلوبين طاهر
الآية ليس من هذا القبيل فلا حجة فيها وليس لساع مثله ان يحفظ فيه فان ناهيك عدم العلم بان صفة
للتخصيص كسائر الاسماء التي لا تعمل وقد قيل بمثله فيما كان للحال والاستقبال في الحين فيه فكان للمال
ظن زيد عجيبا ما وقع الظن فيه مثل ما ظن به فقال ظننت كذا فليس الظان المنفعول بقين بل يشكل
وهو والد الشلوبين وبذا ما قبل رد الموضع فمع هذا وهو سكوت ابي حيان عن السكوت السؤال
غير وارد لما انه انقطع عن جوابه بهذا حيلة ما قال النجاة باسرهم وانا اقول هنا امور مهمة لا بد من التنبيه عليها
الامر الاول اقول ان اسم الفاعل لا يعمل بمعنى الماضي بدون ال الا في قول وجيه فاذا تصدر في المنقعد
لمفعولين بيان تعلقه بهما وكم تقرر عليه وذكرها اصيغ للاوجز وضبط الذي يتعدى بمطلق
او خواب ظن او اضيف للاول الاضافة تخصيص وحذف منعوله وقدر بعده فعل دون باسم
الفاعل ضرورة هذا هذه جملة اقوال اهل الامر الثاني ما ذهب اليه السيرافي واسم الفاعل
يعمل بمعنى الماضي هنا خاصة وهو مخالف لما عليه النجاة واعتذر عنه بعد سماعه ان فيه ضمانا عما يستحي
بها العمل للماضي وكذا بمعنى حركة وتبعه ابن مالك وتبعه ابن هشام في شرح الخلاصة انه ثبت بالاضافة ومحض
ان والتنوين وعندنا انه لا اقتضاء واسم الفاعل له ضرورة ولا يكون اضافة مرة اخرى وشبهه عشية الجمل
وشبهه بعضهم بالتمييز ايضا انتهى والحاصل ان السيرافي اجاز اعمال الماضي لطهم على ما يليه لكن له
او اضطراره الى غالبا وغيره يرى تقدير ناصب من الافعال وعميد الضرورة ما قاله غيره ولا تقدير
الامر الثالث انه خطر ببالي وجها سادسا سالم فيه من جميع المحذورات وهو انا ندعي حذف
المعطوف الثاني هنا وان كان خبر في الاصل انا يجتمع ان الم يكن في الكلام ما يفيد معناه وسيد مسده
وهنا معمول الفعل المصدر سد مسده على حد انت سيرا واشاله مما سد مسد الخبر وهذا اولى
مما تقدم واسلم مما تكلفوه ثم رايت بعض النحاة ذكر وقوع الا نا يجتمع حذف الثاني اقتضاه الكلام
مذكورا في الكلام ان ذكر الا يجتمع مع ظننت ان يذا قائم عمرا فوقه فظن الاول ضرورا الامر الرابع
ما تقدم من انه يلزم ابطال ما مقدر على الله والم واسم الله توقيفيه وما اجابوا به لا يتم فان ما ليه
محل النزاع وما ذكره سيبويه غير مسلم هنا فان ثبت التقدم من صفات الله السمع عند قوله
تعالى خلق كل شيء فقدره تقديرا وقوله الذي قدر فهدى فلفظ المقدر في الحال المنتظر ليس من القدرة
المتعلق به التعجيز بل من التقدير بمعنى الرزق وهو معنى آخر لم يوصف به الله والوجه الصحيح ان الحال

في الصحاح قال الزجاج جاء مرسومة والتاء للاسم فان وقفت قلت هذا مرسه يا محمد بالهاء وغيره
مصدره الترنيك والعلبية والجمع على لفظها جماديات والاولى والاخرة صفة لها فالاولى عند من قال
قالوا ولا يقال جمادى الاولى لان الاولى تميز الواحدة من الجماعة والثانية والاخرة فصيحة الفصيح و
فقيل الاخرة لتذكيرهم الليلة والعرب تصف الشهور باسم الوضع الا ترى انهم يقولون شهر ناتق
للشهر الذي تكثر فيه الامطار ثم كثر حتى استعملوه في كل الاوقات وان توافق ذلك الوقت فقالوا رمضان
لان رمضت الارض من شدة الحر والرمضاء والرمضان الا ترى انهم قالوا ذا نوط وذو العقدة لما ذا لزموا
النون لكونه ذو الحجة لما جاء في الحج والحجة لما قالوا الاول والتجارة وصفوا بها غيرها وتركوا ذا مع التعوذ
النون لكونه ذو القعدة لما جاء في الحج والحجة لما قالوا الاول والتجارة وصفوا بها غيرها وتركوا ذا مع التعوذ
صفوا شهر ربيع لما أنبتت الارض وارعت وجادى لما جمد الماء وهو حديث الشيخ

فائدة وشعبان لما تشعبوا الغود والله اعلم فائدة اسماء ساعات الليل

ان يقال لي الشعبوا الغود فالجواب ان يقال لي الشعبوا الغود فالجواب ان يقال لي الشعبوا الغود فالجواب

فائدة اسماء ساعات النهار

فالغرة الاولى للمغرب والساعة الثانية الدرور فالبرق فالخلة فالنجم فالغرة
فالزوال فالهجير فالدلوك فالغسق فالاصيل فالصبوب فالحدور فالدبور

وقد سمت العرب كل ثلاث ليال من الشهر باسم يخصها فالاول غرر ثم نفل ثم نسر
ثم بيض ثم ظلم ثم ظلمة ثم دادي ثم محاق

ذكر الاعوان الماضي مضارعه الاهم فاعلم انه اسم وجمعه كوجه البدر فهو بفتح الهمزة والكسر فالاول
ضده هلك البدن فقيل عوان الشعر فعال اطلع الصبح من جبينك شمسا فوق دين وخيلا طلا
وكان الغداف حافي على الورد ذو الاثر الموشى الظلا اي متقد فوجهها كالصباح جارية وبخده
ورد الجمار ينطف فكان وبنى عذاره ريحه فعل تشرب فوق ورد مضعف مسك الدين الشد
فضار كان البدر فيه مطرب بيده وهالة لديه حاجبه كان غراب البين جنك مذهب كان صوت الجنا
اوتاره اني جزاه الله عني خيرا يا ابا الحسن الذي انت اهله فقد قضيت حقا وجزيت جميلا
احدثه عرضا فنل طيب ثنائه فكانا هدية لرام اخلاقه الجرام وكنت اخر فرض قضيه فتعوضه
صفوه عن مجهول فصرت اذا ذكر سخي وقيق به فقالوا فهم عليه اي المقدر وذبان عتيت
الراح حمرة واتح الليل حرتق الشيخ صفت وصفت زجاجة ماضي كمد وقي وذهل طيب
انى الهبارية كليلة بت مطوبا على حرق الشكلى الجم خرعا دات كوفي والصبح قد مطر النرجس

العيون به كانها حاجة في نفس مكين عنترة وظلا الذباب بها فليس يبارح

غرد اكفال الشارب المرنم بجزاك بحكك ذراعه بذراعه قرع الكعب على الزناد الاجم
وقد عدا ربا للاداب ذا التنبيه على العلم وهو الذي يربي اليها والاقعد ارا صد عد الصحيح ما عليها الاعم
وذا كان منتهى من يربح العظيم وهو الجليل الاتبع ليتبع ولا تتبع غيره
فعل الذباب يدير عند ذراعه فكراكر يدرك ما ضيه نداته منه وشيعها للمظم ذباذه
ونداوه مليح على قول عنترة



ان قيل لم جاء العلماء العصر وغيره من النحراء العجمان اتوا بالتنبيه وهلا هو حاضر ليكون بها صورة في الخارج
اجيب بانه لا يعرف لاعم تنبيه غريب اتى به نحو لم العرف بل نبه لم العرف بل نبه لم العرف بل نبه لم العرف بل نبه
ليشبه من الرئيات فان ذكر مسرة وان مستوفى اتى قوله ليطلع بذه عروس من الزنج على
فلا من جمان وكان الطلاء بعيد الزنا فان الوقاع معتقان وسميكة جعبته الجبهة الحالون وقال الجمع الحقيقي
اما الاولى فلما لم يشاهدوا بهون الليل الزنج والجميع كقول ابن المعتز قد اعتدوا والدار غاية الجمالية
قرن صحاب وسهل الشراب بهون النجي بالجان والبدر والجمع كقول ابن طباطبا وكان الجو ناكوه تبدت في
وليس من اولوه مستقوب وكيف من خلوين ليلة السما وبروس من الزنج وقد بهيج النجوم قال الجمان وأما
الثاني فانه للمداد بغير اجتماع الزنا بالملاء وقال انها كان معتقان لان الاقتران لا يكونا الا لاجتماع
فتصرف بها التنبيه فانه ليس بهذه الصورة وانما يأتي من قولهن المعتز قد انقضت دولة الصيام وقد تهتم
الهلال بالعيد قيل ان الهلال كان زنجيا فتنبه فقيل ان الهلال كان معتقا وزنجيا فتنبه فقيل ان الهلال كان معتقا وزنجيا فتنبه
تشبيه بما يتبين فيه من الصور وانما يأتي من قولهن المعتز قد انقضت دولة الصيام وقد تهتم الهلال بالعيد
وهذه ودوه بالاضافة والاتراب والنور والعذارى الاولى والاخرة وهيكل نفس زناه هيكل ويذكرون اضطراب سهيل
وربما يهون تقدير المحب كقول ابن طباطبا وسميكة ناقلت صبا فاجأته الجفن على الوقيد جمع هو بالين
التشبيهين وكأنه لا الى الحلا انضى والاح بالاخرين نورا لا الكاكي تدين مدعية على فيروزج وكلى حسن المرء كون
كذا بن بالبعيد الكاكي الذي الموب بعد ذكر الهلال وتعمى هلالا بن المعتز في الليل بالبدر وزنج عان ان
الهلال الاشوب لذكاء المرتوة وهذه الهالة عاهة مخطوبة بانها حاجة قد اوراها فاحم فزال بن ذكاء وقاعد ابن شاده
قوله الزنج سهيل يجلو وادي جوعي كبدي اضرام حرار حقيقة بن الكفن والقيد المصدر
وسنه ابن وفي الزنج الخيل الشرعة الجبد ومنه لها حدا الان وهيل قالوا في وصف بعير الهدى هو كالهلال المؤخر
لا بدر ابن طرفا حاضري والدين ابا الحجا دفعت عن الناصرين ظلوما وانا واحي فقال الاسعدين ما جاء ان فلانا
افتخر بين فلان فقال ان فلانا هو الذي كان كل السيف فاذا قدرت بالليل الجاهل فقط وقال كالهلال الذي يتوهى بين بقية
وكفعل الناس ولي غلام طال الزمان فقد نحطا قليل من الاعراض لم ترقد تنا عن عقل فيضه مضارعا لنقطة الاعراض
الاحمرات لانهما المقصود من ذكر الاسم ترتفع عن طبقة العوام

ابن عاني
عفا الله عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين

[ ٢٣٠٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة الخفاجي إلى شيخ الإسلام بهائي [١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧١/ آ ـ ٧٢/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : لشهاب أفندي [٣] . أرسلها إلى شيخ الإسلام بهائي [٤] أفندي من مصر على تلك

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٣ ) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٤ ) BAHAİİ .

بهائي الرومي العثماني الحنفي : هو محمد بهائي بن عبد العزيز بمن محمد سعد الدين بن حسن جان ( حسنجان ) التبريزي ، الأصفهاني ، القسطنطيني المولد والمنشأ ، ( ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤م ) ، شيخ الإسلام الخامس من عائلة خواجه سعد الدين زاده ، ومن مؤلفاته . ديوان شعره تركي . وتعليقات ورسائل وفتاوى .

تولى مشيخة الإسلام في سلطنة الخلافة الإسلامية العثمانية سنة ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩م حتى سنة ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١م ، وتولاها ثانية سنة ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥٢م حتى سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤م ، في عهد أمير المؤمنين الغازي في سبيل الله السلطان العثماني المجاهد محمد الرابع ، الذي حاصر مدينة فيينا عاصمة النمسا .

وقيل في وصف البهائي : مفتي الديار الرومية ، وأحد أفراد الدنيا ، عزيز الروم ، وابن عزيزها ، وبدر أُفُقِ المعالي الحائز قصبات السبق في مضمار العلى وتبريزها ، ومن أطاعته البلاغة ففتحت له عن كنوزها ، واطلع على دقائق حقائقها ورموزها ، الحريّ بما قاله فيه خاله المولى ابن أبي السعود النبيه :

ابـــنُ عبد العزيـــز فـــي آل ســـعدٍ كابـــن عبد العزيـــز بيـــنَ أميّـــةْ

نشأ في حجر العز العالي ، فهو كريم الجدين ، ومحبوك المجد من الطرفين . أما جده لأبيه : فهو شيخ الإسلام الخواجه سعد الدين ، وأما جده لوالدته فهو : المولى مصطفى بن شيخ الإسلام أبي السعود المفسر ، اشتغل بطلب العلم وجدّ فوجد ومدّ باعه إلى أقصى الفضائل فنالها في أقصر أمدٍ ، ولم يزل يدرس في مدرسة أثر مدرسة حتى وصل إلى مدرسة شهزاده في إسلامبول ، فنظم قصيدة لأمير المؤمنين ؛ السلطان مراد الرابع ، وأوصلها إليه على يد بعض أركان الدولة من المقربين فوقعت من السلطان في أتم موقع ، فوجّه إليه قضاء سلانيك ، ثم نقل منها إلى حلب ، ولما سافر أمير المؤمنين ؛ السلطان مراد الرابع إلى تحرير بغداد من الصفويين الزنادقة الملحدين صَحِبَه في خدمته ، وولاه في الطريق قضاء بلاد الشام ، وذلك في المحرم سنة ١٠٤٨ هـ ، وقال أبو بكر بن منصور العمري في تاريخ قضائه :

لا تقُـــلْ لـــي فـــي العـــدل زيـــدٌ وعمـــروٌ وخُـــذِ الصـــدقَ بالـــكلامِ الوجيـــزِ

إنمـــا العـــدل يـــا أخـــا ألفُهـــم أرّخْ عَـــدْل هـذا محمد بـــن عزيـــزِ

ثم ولي الإفتاء في ثامن رجب سنة ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م ، وأرّخ عام فتواه محمد بن عبد الباقي المحبي بقوله :

ولمـــا تولـــى مفتـــي العصـــر مَـــن غـــدتْ فضائلـــه تســـمو بغـــرب وتبريـــز

القصيدة التي أولها :

اقرِ مِنّي تحيةً أحبابِي

سيدي ومولاي ، أعزّ الله الدِّينَ بطول بقائه ، وجدد حلل الجديدين برونق بهائه ، حتى يردّه من غربته ، ويعيده لعنفوان شبيبته ، أن التفت ضميره من الغيبة إلى الحضور ، وروض الأماني بجوده نضير ممطور . . .

**آخره** : . . . والهمّة تأبى أن تجرّد ذباب سيف ؛ في ذباب صيف ؛ حتى رد الدهر الأمانة لأجلها ، ووضع ودائع الأمل في محلها ، فلم يبقَ إلا تقصير الكلام ، وتفوض أمره لكم والسلام ، والله ولي تصديق هـٰذه الآمال ، والكفيل بإصلاح الأحوال .

**ملاحظات** : توجد بعده فائدة من الكشف والتنبيه[1] للصفدي ، وفائدة بقيود ساعات الليل[2] ، وفوائد شعرية في تشبيه العذار الأشقر ، وفائد مفادها : إن عبد القادر البغدادي

---

وشـــيد بيـــت الســـعد أركان مجـــده ... فســـاد بهـــاء بافتخـــار وتمييـــز

تباشـــرت الدنيـــا بفتـــواه فازدهـــت ... وأضحـــت بـــه الأيـــام عيـــدا كنـــوروز

هفـــا هاتـــف للبشـــر قـــال مؤرخـــا : ... فطوبـــى لفتوى الـــروم بابـــن عزيـــز

ومدحه الأمير منجك بقصيدته البائية التي لم يقل أجود منها ولا أحسن ومستهلها :

يعـــد علـــي أنفاســـي ذنوبـــا ... إذا مـــا قلـــت أفديـــه حبيبـــا

ظفـــرت بمدحـــه فعلـــوت قـــدرا ... وســـماني الزمـــان بـــه أديبـــا

وغـــادر روض أفـــكاري جنيـــا ... وصيـــر غصـــن آمالـــي رطيبـــا

إذا تليـــت مآثـــره بـــأرض ... غـــدا الفلـــك المـــدار بهـــا طروبـــا

ثم عزل البهائي وأمر بالمسير إلى بعض القصبات القريبة وأعيد ثانياً ، وأرخ عوده الأديب يوسف البديعي بقوله :

تشـــيَّدَ المجـــدُ بالمعالـــي ... وصـــار فـــي الأرض كالســـماء

والدهـــرُ قـــد ســـرَّ ، قـــال أرّخْ : ... فتـــواي عـــادتْ إلى البهائـــي

وبالجملة فقد كان رونق علماء الدولة عِلماً وكرماً وسماحة ويُحكى عنه في الكرم أشياء غريبة جداً ، منها : أنه كان يجود بثوبه الذي يستره كما قيل ، وقِسْ عليه غيره . وتوفي في ثالث عشر صفر سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤ م ، ودفن قبالة داره في تربة مخصوصة عمرها لنفسه بالقرب من جامع السلطان محمد الفاتح في إستانبول من جهة قرمان الصغيرة .

انظر : تكملة شذرات الذهب : ٥٥٥ ، ٥٩٠ ، وخلاصة الأثر : ٤/ ٢ ـ ٩ ، ونفحة الريحانة : ٣/ ٨٣ ، وهدية العارفين : ٢/ ٢٨٦ ، وتحفة الخطاطين : ٧٠٩ ، ودوحة المشايخ مع الذيل : ٥٥ ـ ٥٧ ، وعلمية سالنامة سي : ٤٥٨ ـ ٤٥٩ ، وسجل عثماني : ٢/ ٢٨ ، ٤/ ٧٦٥ ، وتاريخ نعماني : ٥/ ٦٢ ـ ٧٠ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٢/ ١٠١ ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٦/ ١٤١٥ .

(١) الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه ، تأليف : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ( ت : ٧٦٤ هـ ) ، الناشر : مجلة الحكمة بريطانيا ليدز الطبعة الأولى ١٩٩٩م .

(٢) فأما ساعات الليل فسموا الأولى منها : الشاهد والثانية الغسق والثالثة العتمة والرابعة الفحمة والخامسة الموهن

رزق مولوداً ذكراً في سنة ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٤م، بعد أخيه مصطفى، وسمّاه علياً، وكنّاه أبا الفضل. وفائدة في لفظ: ( آية )[١] ستة أقوال، نقلها البغدادي من خط: السيد عبد الله الطبلاوي. **الناسخ**: عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م[٢]. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

والسادسة القطع والسابعة الجوشن والثامنة الهتكة والتاسعة التباشير والحادية عشرة الفجر الأول، والثانية عشرة الفجر المعترض. انظر: صبح الأعشى في صناعة الإنشا للقلقشندي: ٢/ ٣٥٨.

( ١ ) قال الكفوي: الآية: هي في الأصل العلامة الظاهرة واشتقاقها من ( أي ) لأنها تبين ( أياً ) عن ( أي ) وتستعمل في المحسوسات والمعقولات، يقال لكل ما يتفاوت به المعرفة بحسب التفكر والتأمل فيه، وبحسب منازل الناس في العلم: ( آية ). ويقال: على ما دل على حكم من أحكام الله سواء كانت آية أو سورة أو جملة منها. والآية أيضاً: طائفة حروف من القرآن؛ عُلِمَ بالتوقيف انقطاع معناها عن الكلام الذي بعدها في أول القرآن، وعن الكلام الذي قبلها في آخره، وعن الذي قبلها؛ والذي بعدها في غيرهما، غير مشتمل على مثل ذلك. والآية تعمّ الأمارة والدليل القاطع، والسلطان يخصّ القاطع. ﴿ وَجَعَلْنَا ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥٓ ءَايَةً ﴾ ( سورة المؤمنون؛ الآية: ٥٠ ) لم يقل آيتين، لأن كل واحد آية بالآخر. [ وقولهم: الآية: هو بإعراب ثلاثة تأويلها: اقرأ الآية، أو أتمها، أو الآية إلى آخرها، وإلى آخر الآية ].
انظر: الكليات: ٢١٩ ـ ٢٢٠.

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER.
انظر: الرقم الحميدي: ١٠٨٩/ ٢.

سعد الدين محمد بن عيسى بن مالك

ان الامام جمال الدين فضله الله واختار العلم اشغله • الى كتابه المسمى بالفوائد المسمى بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد • وكان مسئلة في النحو يحبها • ان الفوائد جمع فائدة • قال الصدر فائدة كل شيء ما يحصل عنه الشيء • وفي التوشيح الاستفادة هذا في عرف اهل الكتابة • واما في عرف النحاة فما قصد الحكم به • قال ابن جابر في شرح بديعيته ابن مالك لم يكن احد من اهل العربية يسمي الفوائد كتابا • ما سماه تسهيل الفوائد سواه • وهو كتاب الاول السمي بالفوائد وكمل وقفت على الاول بخطه فاذا جملته بالغا في تحريره وتنقيحه وتمام الامر على كل سبيل تم وجدنا مكتوب وهو الان عندنا • الا انه غير ان الوجود ولذا اخترع على الصغير والكبير الا بعلم امام نفعه ما وقفه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على نبيه ومن والاه • اما بعد فقد نشر الاستخدام في الخط الكبير من بين سهر وضن على الكرى بسهر ضنا بالوقت وشفيقا بعد الانفس على البحث الجيد حتى صحا اضعف طلام واكثر تحقيقا • اما السنة فهو ما صح عليه مصطفى وحملها من العلماء العاملين وحققه عليها وكفونه ان الفضل وقلت بذا التاريخ

نثر حيرت الدهر بي اذ حيا • بحيا بحيرة الارتفاع • اني في شهر صوم وهو مو • سم الاسكان كل ارتفاع •

على اسمه اجود اجله • بذكر لي في كل ارتفاع • ولكنية ابي الفضل الذرقد • لحلي الفضل فيض الصناع •

الهر سيد سند طاد • بحق بيك الباع المطاع • البسالة في فضفي عيش • وكفنه كالرم الطباع • وحبته من الاسواء طرا • كذاك من ساحة الرعاع • ووقد لي بنيرك • ليسكن الترهوز الاتساع • ويحوبون بذهال كالرمش لا قد قدمت سوء المتاع • وزه برتبة في العلم بتيه • ويباري الرياح الاطلاع • وذا تاريخ مولده

تضمن ما رجوت بلا نكير • على كيه بالهنى بكر • ورخ علم الوري طويل الباع • ف

رخ لفظة السنة اقول (ه) ان اصلها أيية بفتح الهمزة الاولى فتصير فالفا فتحذف الفا لاعلالا بالفا ثانية العين وتحذف الهاء لكونها عوضا عما علوا به الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام العاشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام العشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والواحد فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والاثنان فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثلاثة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والاربعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخمسة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والستة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسبعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثمانية فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتسعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والعشرة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والواحد فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والاثنان فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثلاثة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والاربعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخمسة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والستة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسبعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثمانية فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والتسعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والعشرة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والحادي عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثاني عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثالث عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والرابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخامس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسادس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثامن عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والتاسع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والحادي والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثاني والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثالث والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والرابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخامس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسادس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثامن والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والتاسع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والحادي والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثاني والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثالث والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والرابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخامس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسادس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا

[ ٢٣٠٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : إجازة الخفاجي ؛ لشيخ الإسلام بهائي[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٣/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : أنشدني المولى الأستاذ شهاب أفندي إجازة أرسلها من مصر إلى المولى شيخ الإسلام ؛ المفتي بهائي أفندي[٣] بدار السلطنة قسطنطينية في ٨ من شهر رمضان سنة ١٠٦٣ هـ/ ١٦٥٣م :

اقـــر منـــي تحيـــةً أحبابـــي ... واســقِ ريحانَهـا بمـاء الشـباب
يـا نسـيماً سـرى ففتّـح زهـراً ... لتـرى زهـرةُ الحيـاة التصابـي
فـي ريـاضٍ بهـا غصـون الندامـى ... مثمـــرات فواكـــه الآداب . . .

**آخره** : . . .

ونســيم الــوداد فــاح شــذاه ... إن عُـرف الريـاض شـكر السـحاب
فاسـتمع مدحـةً لفضلـك تـروي ... مسـنداً صـحّ مـن حديـث الشـهاب
دُمـتَ ترقـى إلـى سـماء المعالـي ... بقبـولٍ مثـل الدعـاء الْمُجـابِ

تمت القصيدة

**ملاحظات** : **الناسخ** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٤] . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

( ١ ) İCAZATNAME, HAFACİ ŞAHABEDDİN .

( ٢ ) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٣ ) محمد بهائي ( ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥م ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٤م ) .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ٨ .

( ٤ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

سعد الدين محمد بن عيسى بن مالك

ان الامام جمال الدين فضله الله واختار العلم اشغله • الى كتابه المسمى بالفوائد المسمى بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد • وكان مسئلة في النحو يحبها • ان الفوائد جمع فائدة • قال الصدر فائدة كل شيء ما يحصل عنه الشيء • وفي التوشيح الاستفادة هذا في عرف اهل الكتابة • واما في عرف النحاة فما قصد الحكم به • قال ابن جابر في شرح بديعيته ابن مالك لم يكن احد من اهل العربية يسمي الفوائد كتابا • ما سماه تسهيل الفوائد سواه • وهو كتاب الاول السمي بالفوائد وكمل وقفت على الاول بخطه فاذا جملته بالغا في تحريره وتنقيحه وتمام الامر على كل سبيل تم وجدنا مكتوب وهو الان عندنا • الا انه غير ان الوجود ولذا اخترع على الصغير والكبير الا بعلم امام نفعه ما وقفه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على نبيه ومن والاه • اما بعد فقد نشر الاستخدام في الخط الكبير من بين سهر وضن على الكرى بسهر ضنا بالوقت وشفيقا بعد الانفس على البحث الجيد حتى صحا اضعف طلام واكثر تحقيقا • اما السنة فهو ما صح عليه مصطفى وحملها من العلماء العاملين وحققه عليها وكفونه ان الفضل وقلت بذا التاريخ

نثر حيرت الدهر بي اذ حيا • بحيا بحيرة الارتفاع • اني في شهر صوم وهو مو • سم الاسكان كل ارتفاع •

على اسمه اجود اجله • بذكر لي في كل ارتفاع • ولكنية ابي الفضل الذرقد • لحلي الفضل فيض الصناع •

الهر سيد سند طاد • بحق بيك الباع المطاع • البسالة في فضفي عيش • وكفنه كالرم الطباع • وحبته من الاسواء طرا • كذاك من ساحة الرعاع • ووقد لي بنيرك • ليسكن الترهوز الاتساع • ويحوبون بذهال كالرمش لا قد قدمت سوء المتاع • وزه برتبة في العلم بتيه • ويباري الرياح الاطلاع • وذا تاريخ مولده

تضمن ما رجوت بلا نكير • على كيه بالهنى بكر • ورخ علم الوري طويل الباع • ف

رخ لفظة السنة اقول (ه) ان اصلها أيية بفتح الهمزة الاولى فتصير فالفا فتحذف الفا لاعلالا بالفا ثانية العين وتحذف الهاء لكونها عوضا عما علوا به الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام العاشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام العشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الحادي والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثاني والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثالث والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الرابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الخامس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السادس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام السابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام الثامن والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام التاسع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والواحد فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والاثنان فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثلاثة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والاربعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخمسة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والستة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسبعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثمانية فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتسعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والعشرة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والاربعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والخمسون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والستون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والسبعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والثمانون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والحادي والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثاني والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثالث والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والرابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والخامس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسادس والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والسابع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والثامن والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والتاسع والتسعون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والواحد فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والاثنان فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثلاثة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والاربعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخمسة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والستة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسبعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثمانية فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والتسعة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والعشرة فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والحادي عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثاني عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثالث عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والرابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخامس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسادس عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسابع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثامن عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والتاسع عشر فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والحادي والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثاني والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثالث والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والرابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخامس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسادس والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسابع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثامن والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والتاسع والعشرون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والحادي والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثاني والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والثالث والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والرابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والخامس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسادس والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا والفتحة دون الثانية • واما الكلام المائة والمائة والسابع والثلاثون فاعلم ان اصلها أيية بكسر الهمزة الاولى فتحذف الفا

## [ ٢٣٠٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في رمي البندق = طردية[١] .

**المؤلف** : محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي ، الحلبي ، الدمشقي ، أبو الثناء ، شهاب الدين ، ابن فهد ت ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥م[٢] .

---

(١) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

الطردية مشهورة ومنشورة كاملة في كتب الأدب .

قال النويري : « ومن إنشاء المولى الفاضل شهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي الكاتب ، أمتع الله ببقائه ، وزاد في علوّه وارتقائه ، رسالةٌ في رمي البندق ، وصف فيها الرّماة ، ومواضع الرّمي ووقته ، والقسيّ ، وأفعال الرّماة ، وجميع طير الواجب ، لم أقف فيما طالعته لمتقدّم ولا متأخّر على أجمع لهٰذا الفن منها ؛ وهي مما يستعين بها الكاتب على إنشاء ما يقصده من قدم البندق في أي نوع أراد من طير الواجب . وقد أوردتها بجملتها ؛ لحسن التئامها ، واتّساق نظامها ؛ وجودة ترتيبها ، وبديع تهذيبها . وهي :

« الرّياضة ، أطال الله بقاء الجناب الفلانيّ ، وجعل حبّه كقلب عدوّه واجباً ، وسعده كوصف عبده للمسارّ جالباً وللمضارّ حاجباً ، تبعث النفس على مجانبة الدّعة والسكون ، وتصونها عن مشابهة الحمائم في الرّكون إلى الوكون ؛ وتحضّها على أخذ حظّها من كلّ فنّ حسن ، وتحثّها على إضافة الأدوات الكاملة إلى فصاحة اللّسن ؛ وتأخذ بها طوراً في الجدّ وطوراً في اللّعب ، وتصرّفها في ملاذّ السموّ في المشاقّ التي يستروح إليها التّعب ؛ فتارةً تحمل الأكابر والعظماء في طلب الصيد على مواصلة السّرى ، ومقاطعة الكرى ؛ ومهاجرة الأوطار ، ومهاجمة الأخطار ؛ ومكابدة الهواجر ، ومبادرة الأوابد التي لا تدرك حتى تبلغ القلوب الحناجر ؛ وذٰلك من محاسن أوصافهم التي يذّم المعرض عنها ، وإذا كان المقصود من مثلهم جدّ الحرب فهٰذه صورة لعب يخرج إليها منها ؛ وتارةً تدعوهم إلى البروز إلى الملق ، وتحدوهم في سلوك طريقها مع من هو دونهم على ملازمة الصدق ومجانبة الملق ؛ فيعتسفون إليها الدّجى ، إذا سجى ؛ ويقتحمون في بلوغها حرق النهار ، إذا انهار ؛ ويتنعّمون بوعثاء السفر ، في بلوغ الظّفر ؛ ويستصغرون ركوب الخطر ، في إدراك الوطر ؛ ويؤثرون السهر على النوم ، والليلة على اليوم ؛ والبندق على السهام ، والوحدة على الالتئام .

ولمّا عدنا من الصيد الذي اتّصل بعلمه حديثه ، وشرح له قديم أمره وحديثه ؛ تقنا إلى أن نشفع صيد السّوانح برمي الصوادح ، وأن نفعل في الطير الجوانح بأهلّة القسيّ ما تفعل الجوارح ؛ تفضيلاً لملازمة الارتحال ، على الإقامة في الرّحال ؛ وأخذاً بقولهم :

لا يصلح النفس إذ كانت مدبرةً ... إلّا التّنقّل من حالٍ إلى حال ...

انظر ؛ نهاية الأرب في فنون الأدب ؛ للنويري : ١٠/ ١٩٨ ـ ٢٠٨ .

وقال القلقشندي : « وهٰذه نسخة رسالة في صيد البندق من إنشاء الشيخ شهاب الدين أبي الثناء محمود بن سلمان الحلبي رحمه الله وهي :

الرياضة أطال الله بقاء الجناب الفلاني ، وجعل حبه كقلب عدوه واجبا ... » .

انظر ؛ صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، للقلقشندي : ١٤/ ٣٢٧ ـ ٣٤٠ .

(٢) الشهاب محمود ( ٦٤٤ ـ ٧٢٥ هـ = ١٢٤٧ ـ ١٣٢٥ م ) : أديب ، لغوي ، كاتب ، ناظم ، شاعر . كبير . ولد بحلب ، وسمع الحديث ، واتخذ الفقه عن شمس الدين بن أبي عمر ، والعربية عن جمال الدين بن مالك ، وتأدب بالمجد بن

**عدد الأوراق وقياساتها**: ٧٣/ ب ـ ٨٣/ آ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥، **عدد الأسطر**: ( مختلف ) .

**أوله**: طردية[١] لأبي الثناء الشهاب محمود .

أطال الله بقاء الجناب الفلاني ، وجعل حبّه كقلب عدوّه واجباً ، وسعده كوصف عبده للمسار جالباً ، وللمضار حاجباً ، يبعث النفوس على مجانبة الدّعة والسكون ، ويصونها عن مشابهة الحمائم في الركون إلى الوُكون ، ويحضّها على أخذ حظها من كلّ منّ حسن ، ويحثها على إضافة الأدوات الكاملة إلى فصاحة اللسن . . .

**آخره**: . . . داعين للمولى جهدنا ، مدّعين له قَبِلَنَا أو ردّنا ، حاملين ما ضرعنا إلى بين يديه ، عاملين على التشرّف بخدمته والانتماء إليه . بيت .

فأنت الذي لم يلف من لا يوده ... ويدعى له في السرّ أو يدّعي له

فإن كان رمي أنت توضح طردا ... وإن كان جيش أنت تحمي رعيله

---

الظهير وغيره ، واستمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً . ولد بحلب ، وولي الانشاء في دمشق . وانتقل إلى مصر ، فكتب بها في الديوان . وعاد إلى دمشق ، فولي كتابة السر نحو ثماني سنين إلى أن توفي بها . وكان شيخ صناعة الانشاء في عصره . وحدَّث ، وروى عنه الذهبي ، وتوفي بدمشق في ٢٢ شعبان ، ودفن بتربته التي أنشأها بالقرب من اليعمورية .

ويقال : لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . وهو إلى ذلك شاعر مكثر . له تصانيف كثيرة ، طُبع منها : ( أهني المنائح في أسنى المدائح ) طبع في القاهرة بدون تاريخ . و( حسن التوسل إلى صناعة الترسل ) طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م ، ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧م ، وفي بغداد سنة ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠م .

ومن كتبه أيضاً : ( ذيل على الكامل لابن الأثير ) مخطوط في برلين : ٩٤٤١ ، و( الذيل على ذيل القطب اليونيني ) و( مقامة العشاق ) ولب الألباب في المحاضرات ؛ مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٢٤٧٤ ، و( منازل الأحباب ومنازه اللباب ) مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٢٤٧١ ، ودار الكتب الوطنية في تونس : ٤٠٢٧ ، وخزانة القرويين في فاس : ٥٢٩ . وكان يكتب التقاليد الكبيرة والتواقيع بديهة من غير مسودة . وقد جمع منها بعض الفضلاء مجلدين . قال ابن حجر : إن قصائد الشهاب تدخل في ثلاثين مجلدة ، ونثره لو جمع لبلغ مثلها .

انظر : الدرر الكامنة لابن حجر : ٤/ ٣٢٤ ـ ٣٢٦ ، والقلائد الجوهرية : ٢١٤ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٦ ـ ٢٩٤ ، والبداية والنهاية لابن كثير : ١٤/ ١٢٠ ، والدارس في المدارس للنعيمي : ٢/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ، والنجوم الزاهرة : ٩/ ٢٦٤ ووقع اسمه فيه : ( محمود بن سليمان ) . وشذرات الذهب لابن العماد : ٦/ ٦٩ ـ ٧٠ ، والبدر الطالع للشوكاني : ٢/ ٢٩٥ ـ ٢٩٦ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٠٣ ، ٦٦٦ ، ٢/ ١٧٨٦ ، ١٨٢٧ ، ايضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ١/ ٨٢ ، ٢ : ٥٣٩ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٤٠٧ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ١٧٢ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٢/ ١٦٧ ـ ١٦٨ . وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٤/ ٩٠ .

( ١ ) طردية ؛ هكذا ورد اسمها عند البغدادي ، وعند غيره : ( رسالةٌ في رمي البندق ) .

والله تعالى يجعل الآمال منوطة بك وقد جعل ، ويجعل جنابكم كهفاً للأولياء وقد فعل . والسلام .

**ملاحظات** : توجد بعده فائدة مما كتبه القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر تقليداً على سبيل المداعبة لشخص يُعرف بابن غراب ؛ يُعَرِّضُ فيه بجمال الدين محمد بن إبراهيم الكتبي المعروف بالوطواط . وكتاب للسيوطي حول قول المعري للرضي : الكلبُ مَن لم يدر في أسمائه سبعين ؛ مومياً إلى علائه ؛ يقصد أسماء الكلب ، وكتاب الشهاب بن فضل الله إلى الملك المؤيد صاحب حماة يذكر صقراً أهداه . تليه قصيدة أبي بكر الحسن بن علي بن العلاف النهرواني في رثاء الهِرّ ، وقصيدة ابن دانيال يرثي ثوراً له ، وقصيدة أبي الحسين الجزار يرثي حماره ، وقصيدة علي بن زريق الكاتب يرثي ديكاً ، وقصيدة أبي محمد عبد الله بن معمر الكندي في ديك ، وقصيدة أبي عامر الفضل بن إسماعيل التميمي الجرجاني في هرّةٍ ، وقصيدة لأبي الفرج الأصفهاني الباطني الشيعي يشكو الفأر ويصف الهرّ ، وقصيدة كشاجم يرثي قُمرياً . وأرجوزة للمقر فخر الدين ابن مكانس ؛ في أدب النديم . وقطعة نثر لابن الصيرفي علي بن منجب بن سليمان ؛ في بقرة ولدت صورة إنسان ؛ في أيام الصالح ابن زريك ، وقصيدة لأبي الحسن علي بن محمد التهامي يرثي أبا الفضل ، وقصيدة يمدح بها الأمير نصر الدولة . وبعض الأبيات في البراغيث والبعوض ، **الناسخ** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[1] . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

(١) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

طردية لابي الثنا الآلوسي نحوي

اطال الله بقاء الجناب العالي وجعل حضرته كتب واجبا وسعده ووصف عبده لبى رجاءه وقابل الطلب رجاءه
بسيف التقرب على مجانبة البدعة والسكون ويصون ما عن شبه الحمام في الركون الى الركون وتحفها على احفظها
من كل نحس ويحميها على اخفاء الادوات الكمالي فصاحة اللسن وتأخذه بالطول في الجدل وطوارئ اللعن وتقرر في
من ملاذ السوء في الخطاء قالية يستريح اليها التعب فترة تحمل الاكابر والعظماء في طلب الصيد على مواصلة السرى
ومقاطعة الكرى وهجرة الاوطار وهواجرة الاصطار وكابدة الاهوال ومباعدة الاهل والاحبة لادرك مرتفع
الذرى الشامخ ودرك ثمين صعوبة تعليقه في اليها تها وتارة تدعوهم الى الايور وزال الملق والخوض في سلوك كل طريق
من هو وهم على علاته الصدق وفجاجته الملق فيعتقون اليها الدجر اجاتي ويتعبون في تلويحها بحروف انها
اذا رتبوها وتبعوها لو عناء السوء في بلوغ الغاية ويقصرون كرب الخطر دادا كل الاوطار ويوترون الاسهر والليل
على اليوم والبلوغ على تمامها والوحدة على الانام فلما حننا الى الصيد الذي اصل ما حدثه وشرح لنا قراره حديثه
تمنينا الى ان نقضي صيد النوابغ برمي الصوادم وان نعمر في الطير الجارح بآلة العيش ما تقع الجوارح تفضيلا للملاذ الاكثر
على الاقامة الاول واخذا بقول الصبح افضل اذا كانت بدرة الا الشمول على الاصل فبرزنا والاصل الجنس
وتسرع الاوج الى جانب رسمها وتنازع عيون الغور عقلة ارمه وتنظر الرصفات الود نظر الرضى الى الوجوه
العود كما ان كتب تخرج من الفراق على فرق او على التعرض بمودة الرمق وقد انصلت عيون
لوطاء وهم الروض بحلي ملثة الجمهة نديه بحسن حياها شعر والطل في اعين النوار نجمه دمعا تحيم رقة فالطل
غرة ظل عيطل تنظر متى تعده وتبدو بسمة تتثنى يضم من سندس الاوراق وخمر خضرة من الاصداغ وزهر
والنرجس طرف الاسماط تنظر من خوف الفراق خفية كما تشب راعي جنابه وفضاء به الهوى تشرف
الى ان نضح المغرب عن الافق دمعه قبل الفراق وعهدنا عهدها من النجم تخبرها وتراند فاطلنا تعداد الوتر
لبث الاهلة ومنعنا حنين ان تزد الغصن الاخلة وتهضنا ورد الليل بمزاح وعقد مرصع والحلية
مجر وادية معشر وبدره في خدر كرا مستكن وفجره في خد مطالعه حتى كان انبلاج لمعه
تنبيق الكواكب خليط مسك ودنبل وكان ثراه لانعدامه معلقة بأحاسن كان الهم جندل
شعر ولا حتجم الليل زهر كانما عقود على خود من الزنج تنظم محلقة في الجو خيل طيور على ذرى عرمة عرم
قوم اذا لاح نازر الصبح ولت يؤمها الى الغرب جوني كامنه تزور وزرم الى صدا الزنج ملتمه وجداول محتفة
اذا جد الشتاء عصوبها اعتنقت اعناق الاحباب واذا ذكرت المياه متونها اثارت به في الجداول
انياب الحيات ورقصت في المنابر رقص الحباب كان الثغور نور بها حبته بانامل المدية وان
ايقظ فاعين زهرها غفته بالحان المثوى فسبحن لعزف الجنان وورد بها سرب عيون نعسها



غيران وطلتها في خدود الورد تشتت وزهر الرجان حيران وغضن بعطف الى اليه تارة فيتعطف وتارة
يعتدل وتارة فتحت ازنها هزة على الف مع ما في الكاعبين من توافق الحاسن وتباين الترتيب اذ كلما اعتل
النسيم الاريج وكلما ضاحك الغصن اذا انتشت اعطاه فاسرع سلسال الصبا ابتدار
فلما اذا وقفت من مستقله فيا صلح من يحمل الهم عنك وكما اهل الوصل موالف شرب وبكيت الحمامة شاهد
فغنيت على كاس وعندليب طرب راح واصغا والغي حباب تحيط بطلق نطقها صافة وظلال دوحها ضافية
وحصباؤها بالصفاء وماؤها في سنن الاحر اكد وفي راح العين طاف اذا رعدها النيم حبت ماء تبالها الظلال
فيه مليح وعيل واذا اطردت عليها نفاس الصبا ظننت اضياءها ظلال الغصون تارة تتموج وتارة تسيل فكانه
محب عاد بالغصون هجر فتثنى في قلبه وكان النسيم كلف بكثار من دنو باليه فبينما عن قربه شعر والزهر فضل
عرائس لفت على الملا شعرن فضل الأزر عن سوق خطا خلعن والنهر كالحالة تبتسم وجوهها فيها السما وكان
صوات الطير المبينة بذكر الملك حيا وظبا وعاجا على الرقيتين قيام اواما ارين فضة زهرها اذا قبل
ومنا قير الجوة اواما الكبين الحمام وكان زقاريا رماح استنها من ذهب اوجمع اسود دروعها
ما ابقظ واجوه الثعب وكنا كالطير الجليل عدته وكطراز العز الاوا جده شعر من كل اجم كالنسيم بطاقة
عنه الضمير وعند الملاقاة كبير الهدر ملاحة ولعزه عددا وتنال النسيم الاشراح ومع قربه كالغصون في
لطافتها وليها والاهاتيم في نخافتها وتكوينها لطفا مديحه وستورا مدرجه كانها كوكب الشوارد في انطفاها
اواوراقا الطير في التفافها لانوارها عند القوم اوتاد وليناد قناها في الجوا صرار كانا اذا مدت الصبا
ذهب من الحاجة نصيبه وانتقب لعين بيت كما انها تحق من نصيبه والعاذ اك ذي اسند تواني يعلى ذي سيرة
او يختلي الغرض لي غيره او وصله لغارته فالذ كيد كما اواست على فروج بنيها من سبا على انها ما
نبذت بنيها بالوا وشفعت لحضها التخيير بالاغرا شعر شمل العاذب اذا ما معقة لمن لها واتقى
النظاء ان مدها قرم وعاينه مما والطير فيها وانبرى سواء فوق ليس اختيارا ان توسع وقد رطا طا
في العوب الوا ومن الندى قد كرات متفقة السرعة متحركة الكسر والطرد كانما وطئت من المدار الرطب
اوعجنت من العنبر اوبر لسترى الذبيح في الظلا وتبتغي الى مغاثل الطير مستدات لها شعر مثل الغصن اذا
ما صرن ذا فوع عن الاهلة لكن فوقها كانما تجلى الليالي رقت الاتحاد بريقها واصواءه
وتثل الطير اذا تهفوا قوادم خوافيها في الدياجي وهي صما نصوصا هاوة كانما هي درج درر اوذوع شعرا وكانما
زهر اوكانما بيل اوعقا مدوا لمالكة الاذن كانما وقعت بالنفع حلة ليلها البهيم شعر كانما في وضعه مشرق
تبيت منها في الدهر الاخم اوذيه قد اطلت فوقها ملونا واتفقت تتجم فاتخذ كلا مركزا وتفاضح الاصابة

ونصيف بالحراق لقوادمه الجوهنيف ولا ديم لون سمّ اطراعلا غير مثنيف تحلى الصوت الجارح وتجيّن قوته
الرياح الصوارح لما فيه من حمرة تزراك كميض عجت رماد او بقية جمر تخت ضناد او نفض عبقري خفقت عنه نقايا
تلاد ومنقار كسنان وعنق كعنان كانما ينوس على عودين من آبنوس اذا بدا لك فوق مقعلا والى كالمآ
تفاويق حسترية فوق تركيا رحلاة الارض مجاديف فصبر عليه حتى حازه مجليا وعطف عليه مصليا فخر
مضرجا بدمه وسقط مفرغا عن عدم وطالما اقلت لدى الكواسر من لحلف الشنوف طاصاب القدر حتى جاء
سنوان فلم التكيس احلمه وعلم رابيه عن وحلا الارض رجله وحاذاه غريوق حكاه فزيره وقدره وامتاز
عنه ليواد راسه وصدره له راشتان حمدوذتان من راسه الى خلفه معقود من دينه مكان شنفه
ليس الكركي او صافه سوى سواد الصدر والراس ان شال رجلا وابرى قائما الفتيه هيئة رجل
فاصغى الحاشر منصتا ورماه ملتفتا فكانه صريع الالحان او نزيف بنت الحان فاهوى الى رجله
بيده وايره وانقض عليه انقضاض الكاسر على صيده وتبعه في المطر رضوخ كانه من السقار
مضوخ تحسب عاشقا قد صفخه اوبا رقا عاقب فخمه طويلة رجلاه سودة كانما
منقاره خنجر مثل عجز راس الشمط حاف وفي رقبته مرج فاستقبل الحادي عشر ووثب
وراه حين جاذاه من كثب فسقط كفارس لم تنتظر عن جواده او وامق اصيبت فؤاده
فحلق ساقه وعلق الى رفاقه واقترن به مرزن له والسماء تمعى معروف ذو منقار الصداع
معطوف كان رباليه فلق تصل به شقيقه اوماء ضاف علق باطراف جلق برا ضم
من النحي على رطلين من نار اذا اقلع الطلا قلت برق في الدجى سار فانجاه الثاني عشر
متمما ورماه مصمما فاصابه فزوره وحصله من فوره وحصله من السور فاخرجه من عرطاره
والتحق به شبيطر كانه مدية مبيطر سخط كالسيل ويكر على الكواسر كالليل وجمع
لونه ضدين تعبله نهاره بالزهر ويدرب الليل وتلوى في منقاره الاثير تلوى القتيل في الغبير
شبيطر جا احتمادا وفوقه من الافا عشجاع ارقم وكر كانه قوس لاح دعتقاييره ورجلاه كرجلي
والحية الوتر فصوب اليه الثاني عشر اليه بندقه فقطع الحية وعنقه فوقع كالصرة الحمراء او الطرف
الممدد واتبعه عنان اصهب اللون ضبره وفي الشكيمة زيره كانه ليل في الصبح يصدره او انطوى على
ما لبنه بدره نزا به الجو عند الصبح حين بدا مسود اجنحته سبق جريه كما سود صدى يعارض نهر
وفي صدره طولان لون الدم فهو مضرج تمام القوم الى لثته فاسرت عن ساعة ثلاث الليلة
الدلامة وغلا ذكا الطير الواهب واجبا وكمل العدد به قبل ان تطلع الشمس عينا وتبرز حاجبا

فيا



فيا ليلة صبرنا بها الصوادح في الفضاء المتسع ولعبت بها الطير اطاب ت به من قبل على كل مخل
مجتمع واصبحنا شلالا وبحلا وحلالا رض كعزاء فانها النظام اوضرب كان رقابهم من اللين لم تخلق
لطعن عظام واصبحنا مقتنين على ما متنا مقتنين بالظفر الى ستة اذا وعشرة اذا عين للولي جهدنا
مدعين له قبلنا او ردنا فما طاين ما صرعنا الى بين يديه عاملين على التعرف بخدمته والانتهاء اليه
فان الذي لم يلف من لابوده ويدعى لميه السراو يدعى له فان كان رمى ات توضح طرقه واي كان جنس
ان تحتمي رعيله واتته تعاجيل الآمال متولية بكد قدميه او يجبار خ بكم كهنا للاولياء او قد فعل والسلام



## [ ٢٣٠٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : القصيدة التترية [١] .

---

(١) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

يوجد لها شرح في مكتبة راغب باشا ، الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٩ .

وتتضمن القصيدة بعض الأفكار الإرهابية الباطنية الرافضية التي يعتبرها الشيعة خطوطاً حمراء ، وللقصيدة روايات أخرى مع بعض الاختلاف ومنها الرواية التالية :

عَذَّبْـــتَ طَرْفـــيَ بالسَّـــهَرْ ... وَكَحلْـــتَ جفْنـــيَ بالسَّـــهَرْ

وَمَنَحـــت جُثمانـــي الضَّنَـــى ... عـــن حُسْـــن وجهـــك مُصْطَبَـــرْ

وجَفَـــوْتَ صَبّـــاً مـــا لَـــهُ ... دَع بالغُـــرُور وكـــم تُغَـــرْ

يـــا قلـــبُ ويْحَـــكَ كـــم تُخـــا ... نِ مـــن الظبـــاء وبالأَغَـــرّ

وإلامَ تكْلَـــفُ بالأَغَـــن ... ك بِسَـــهمِ ناظـــره النَظَـــرْ

ريـــمٌ يُفَـــوّقُ إنْ رمـــا ... مـــن بأســـهنَّ علـــى خَطَـــرْ

تَرَكَتْـــكَ أَغْيُـــن تَرْكُهَـــا ... يٍ لا يُنـــاطُ بهـــا وتَـــرْ

وَرَمَـــتْ فَأَصمَـــت عَـــن قِســـي ... يَـــطُ بالخيـــوطِ ولا الإِبَـــرْ

جَرَحَتْـــكَ جَرْحـــاً لا يُخَـــي ... ل عيـــونُ أبنـــاء الخَفَـــرْ

تَلْهُـــو وَتَلعَـــب بالعُقُـــو ... فكأَنَّهُـــنَّ صَوالِـــجٌ

تُخفـــي الهَـــوَى وتُسِـــرُّهُ ... وخَفـــيُّ سِـــرِّكَ قَـــد ظَهَـــرْ

أَفَهَـــلْ لِوَجْـــدكَ مـــن مَـــدَى ... يُفْضـــي إِلَيـــهِ فَينتظـــرْ

نفســـي الفِـــدَاءُ لشـــادِنٍ ... أَنـــا مِـــن هَـــواهُ علـــى خطـــرْ

رَشَـــأٌ تحـــار لـــه الخَواطـــر ... إنْ تثنَّـــى أو خَطَـــرْ

عـــذل العـــذول ومـــا رآ ... هُ فَحيـــن عايَنَـــه عَـــذَرْ

قمـــرٌ يَزيـــن ضـــوءَ صـــب ... ح جبينـــه ليـــلُ السَّـــعَرْ

تُدْمـــي اللّواحـــظُ خَـــدَّه ... فتـــرى لهـــا فيـــه أَثَـــرْ

هـــو كالهـــلال مُلَثَّمـــاً ... والبـــدْرِ حُسْـــناً إنْ سَـــفَرْ

وَيْـــلَاهُ مـــا أحـــلاهُ فـــي ... قلبـــي الشَـــجِيّ ومـــا أَمَـــرْ

نومـــي المحـــرَّم بَعْـــدَهُ ... وربيـــع لذّاتـــي صَفَـــرْ

بالمشْـــعَرَيْن وبالصَّفـــا ... والبيـــتِ أُقْســـم والحَجَـــرْ

وبمـــن سَـــعَى فيـــه وطـــا ... ف ولَبَّـــى واعْتَمَـــرْ

لَئِـــنِ الشـــريف المُوسَـــوي ... يُ ابـــن الشـــريف أبـــي مُضَـــرْ

أبْدَى الجُحُـــودَ ولـــم يَـــرُد ... دَ إلـــيَّ مملوكـــي تَتَـــرْ

والَيْـــتُ آل أُمَيَّـــةَ الـــط ... طُهُـــر الميامينِ الغُـــرَرْ

**المؤلف**: أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح، أبو الحسين، ابن المنير، الطرابلسي،

وجَحَـــدْتُ بَيْعَـــةَ حَيْـــدَر ... وَعَدَلْـــتُ عنـــه إلـــى عُمَـــرْ
وأُكَـــذِّبُ الـــراوي وأَطْ ... عَـــنُ فـــي ظُهـــور المُنْتَظَـــرْ
وَإذا رَوَوا خَبـــرَ الغَـــدي ... رِ أَقـــول مـــا صَـــحَّ الخَبَـــرْ
وَلَبِســـت فيـــهِ مِـــنَ المَـــلا ... بِـــسِ مـــا اِضْمَحَـــلَّ وَمـــا دَثَـــرْ
وَإذا جَـــرى ذِكْـــرُ الصَّحـــا ... بَـــة بيـــن قـــومٍ واشْـــتَهَرْ
قلـــتُ المُقَـــدَّمُ شـــيخُ تـــي ... مٍ ثـــمَّ صاحبُـــهُ عُمَـــرْ
مـــا سَـــلَّ قَـــطُّ ظُبـــاً علـــى ... آلِ النّبـــيّ ولا شَـــهَرْ
كلّا ولا صَـــدَّ البَتُّـــو ... لَ عَـــنِ التُّـــراث ولا زَجَـــرْ
وأثابَهَـــا الحُسْـــنَى ومـــا ... شَـــقَّ الكتـــابَ ولا بَقَـــرْ
وبَكَيْـــتُ عثمـــانَ الشَّـــهي ... د بُـــكاءَ نســـوان الحَضَـــرْ
وشـــرحْتُ حُســـنَ صلاتـــه ... جُنْـــحَ الظَّـــلام المُعْتَكِـــرْ
وَقَـــرأتُ مِـــن أَوراقِ مُـــصْ ... حَفِـــهِ البـــراءَةَ والزُّمَـــرْ
وَرَثَيـــت طَلْحَـــةَ والزُّبَـــيْ ... رَ بـــكلّ شِـــعْرٍ مُبْتَكَـــرْ
وَأَزورُ قَبرهمـــا وأَرْ ... جُـــرُ مَـــن لحانـــي أو زَجَـــرْ
وأقـــولُ أُمُّ المؤمنـــي ... نَ عُقُوقُهَـــا إحدى الكِبَـــرْ
ركبَـــتْ علـــى جَمَـــلٍ وســـا ... رت مـــن بنيهـــا فـــي زُمَـــرْ
وَأَتَـــت لِتُصْلـــح بيـــنَ جَـــي ... شِ المُســـلمينَ علـــى غَـــرَرْ
فَأَتـــى أَبـــو حَســـنٍ وسَـــل ... لَ حُسَـــامَهُ وَسَـــطا وَكَـــرْ
وأذاق إخْوَتَـــه الـــرَّدَى ... وبَعيـــرَ أُمِّهِـــم عَقَـــرْ
مـــا ضَـــرَّهُ لـــو كان كَـــف ... فَ وعَـــفَّ عنهـــم إذ قـــدرْ
وَأَقـــولُ إنّ إمامَكُـــم ... ولّـــى بصِفّيـــن وفَـــرّ
وَأَقـــولُ إنْ أَخطـــا مُعـــا ... وِيـــةٌ فمـــا أَخْطَـــا القَـــدَرْ
هَـذا وَلَـــم يَغـــدُر مُعـــا ... وِيَـــة ولا عَمـــرو مَكَـــرْ
بَطـــلٌ بسَـــوْأتِه يُقـــا ... تِـــلُ لا بصارمِـــهِ الذَّكَـــرْ
وَجَنيـــتُ مِـــن رُطَـــبِ النَّـــوا ... صِـــبِ مـــا تتمَّـــر واخْتَمَـــرْ
وأقـــول ذَنْـــبُ الخارجـــي ... ن علـــى علـــيٍّ مُغْتَفَـــرْ
لا ثائِـــرٌ لقتالهـــم ... فـــي النَّهْـــرَوان ولا أثـــرْ
والأَشْـــعَرِيُّ بمـــا يـــؤو ... لُ إلَيـــهِ أمرُهُمـــا شَـــعَرْ
قـــالَ اِنصبـــوا لـــي مِنْبَـــراً ... فأنـــا البـــريءُ مـــن الخَطَـــرْ
فَعَـــلاً وقـــالَ خَلَعـــت صـــا ... حبَكُـــم وأوجَـــزَ واخْتَصَـــرْ
وَأَقـــول إنّ يزيـــدَ مـــا ... شَـــرِبَ الخمـــورَ ولا فَجَـــرْ

وَلِجَيشِـــــه بالكَـــــفِّ عـــــن ... أَبنـــــاءِ فاطمـــــة أَمَـــــرْ
وَلَـــــهُ مَـــــعَ البيـــــت الحـــــرا ... م يـــــدٌ تُكَفِّـــــرُ مـــــا غَبَـــــرْ
والشَّـــــمِرُ مـــــا قتـــــل الحُسَـــــيْ ... نَ ولا ابـــــنُ سَـــــعْدٍ مـــــا غَـــــدَرْ
وَحَلَقْـــــتُ فـــــي عَشـــــرِ المُحَـــــر ... رَمِ مـــــا اسْـــــتَطَال مـــــن الشَّـــــعَرْ
ونَوَيْـــــتُ صَـــــومَ نَهـــــارِهِ ... وصيـــــامَ أيّـــــامٍ أُخَـــــرْ
وَلَبِســـــت فيـــــهِ أَجَـــــلَّ ثَـــــو ... بٍ لِلمَواســـــم يُدَّخَـــــرْ
وَسَـــــهِرتُ فـــــي طَبـــــخِ الحبـــــو ... ب مـــــن العِشـــــاء إلى السَّـــــحَرْ
وغَـــــدَوْتُ مُكَحَّـــــلاً أصـــــا ... فـــــح مَـــــن لقيـــــتُ مـــــن البَشَـــــرْ
ووقفـــــتُ فـــــي وســـــط الطَّـــــري ... قِ أَقُـــــصُّ شـــــاربَ مـــــن عَبَـــــرْ
وأكلـــــتُ جرجيـــــرَ البُقُـــــو ... لِ بِلَحـــــمِ جـــــرّي البَحـــــرْ
وَجَعلتُهـــــا خَيـــــرَ المـــــآ ... كِلِ وَالفواكِـــــهِ والخُضَـــــرْ
وَغَســـــلتُ رِجلـــــي حاضِـــــراً ... وَمَســـــحتُ خُفِّـــــيَ فـــــي السَّـــــفَرْ
آميـــــن أجْهَـــــرُ فـــــي الصَّـــــلا ... ةِ كَمَـــــن بِهـــــا قبلـــــي جَهَـــــرْ
وأســـــنُّ تســـــنيمَ القُبـــــو ... رِ لِـــــكلِّ قبـــــرٍ يُحْتَفَـــــرْ
وإذا اِمـــــرُؤٌ طَلَـــــبَ الدّلِـــــي ... لَ وَردَّ قَولـــــي واِســـــتَمرّ
أَو قـــــالَ لـــــي أَنـــــا لا أُسْ ... لِـــــمُ قُلـــــتُ هٰذا قَـــــد كَفَـــــرْ
وكَفَفْتُـــــهُ وزجَرْتُـــــهُ ... وكفـــــى بقولـــــي مُزْدَجَـــــرْ
وأَعَنْـــــتُ ضُـــــلالَ الشّـــــآ ... مِ عَلى الضَّـــــلالِ المُشـــــتهِرْ
وأَطَعْتُهُـــــم وطعنـــــتُ فـــــي ال ... خبـــــر المُعَنْعَـــــنِ والأَثَـــــرْ
وَسَـــــكَنْتُ جِلَّـــــقَ واقْتَـــــدَيْ ... تُ بِهِـــــم وَإِن كانـــــوا بَقَـــــرْ
بَقَـــــرٌ تـــــرى بِحَليمِهِـــــم ... طَيـــــش الظَّليـــــم إذا نَفَـــــرْ
وَهَواؤُهـــــم كَهَوائِهـــــم ... وَخليـــــطِ مائِهـــــم القَـــــذرْ
وَعَليمُهـــــم مُسْـــــتَجْهل ... وأخـــــو الدّيانـــــة مُحْتَقَـــــرْ
وَخَفيفُهُـــــم مُســـــتَثقل ... وثقيلهـــــم فيـــــه العِبَـــــرْ
وَأَقـــــولُ مِثـــــلَ مقالهـــــم ... بالفاشـــــريّة قـــــد فَشَـــــرْ
مَصطيحَتـــــي مَكســـــورَةٌ ... وَفَطيرَتـــــي فيهـــــا قِصَـــــرْ
وطِباعُهُـــــم كجبالهـــــم ... جُبِلـــــت وقُـــــدَّتْ مـــــن حَجَـــــرْ
مـــــا يُـــــدرِك التَشـــــبيبُ تـــــغ ... ريـــــدَ البلابـــــل فـــــي السَّـــــحَرْ
وَأَقـــــول فـــــي يـــــومٍ تَحـــــا ... رُ لَـــــهُ البَصيـــــرةُ وَالبَصَـــــرْ
والصُّحُـــــفُ يُنْشَـــــرُ طَيُّهَـــــا ... والنّـــــارُ ترمـــــي بالشَّـــــرَرْ
هٰذا الشّـــــريفُ أَضَلَّنِـــــي ... بَعـــــدَ الهدايـــــة والنَّظَـــــرْ

الأطرابلسي ، الرفاء ، مهذب الدين ، عين الزمان ، الباطني ت ٥٤٨ هـ/ ١١٥٣م[1] .

مـــا لـــي مُضِـــلٌّ فـــي الـــوَرى ... إلا الشـــريف أَبـــو مُضَـــرْ
فَيُقـــالُ خُـــذ بيَـــد الشـــري ... ف فَمُسْـــتَقَرٌّ كمـــا سَـــقَرْ
لَوَّاحـــةٌ تَسْـــطُو فمـــا ... تُبْقـــي عليـــه ولا تَـــذَرْ
فَاخْـــشَ الإلـهَ بِســـوءِ فِـــع ... لـــك واحْـــذَرَنْ كلَّ الحَـــذَرْ
وَالله يَغفِـــرُ لِلمُســـي ... ءِ إذا تنصَّـــل واعتَـــذَرْ
إلا لِمَـــن جَحـــد الوصـــي ... ي ولاءه وَلِمَـــن كَفَـــرْ
وإليكَهَـــا بدويّـــة ... رقَّـــتْ لرقّتهـــا الحَضَـــرْ
شـــاميَّةٌ لوشـــامها ... قَـــسُّ الفصاحـــة لافتَخَـــرْ
ودَرَى وأيقـــن أنَّنـــي ... بحـــر وألفاظـــي دُرَرْ
وقصيـــدةٌ كَخَرِيـــدةٍ ... غَيْـــدَاءَ تَرْفُـــلُ فـــي الحبَـــرْ
حبَّرْتُهَـــا فَغَـــدَتْ كـــزه ... ر الـــرَّوْض باكَـــرَهُ المطـــرْ
وإلى الشـــريف بعثتُهَـــا ... لمّـــا قراهـــا فانْبَهَـــرْ
رَدّ الغـــلامَ ومـــا اِســـتَمر ... رَ على الجُحُـــودِ ولا أَصَـــرْ
وأثابنـــي وجزيتـــه ... شُـــكْراً وقـــال لقـــد صَبَـــرْ
وظفِـــرْتُ منـــه بالمُنَـــى ... والصَّبْـــرُ عُقْبَـــاهُ الظَّفَـــرْ

القصيدة التترية ، مؤلفة من ( ٩١ ) بيتاً في عبده ( تتر ) ، وهي واردة في « ثمرات الأوراق » لابن حجة الحموي بهامش « محاضرات الأدباء » طبعة القاهرة : ١ / ٢٨٧ ، ( ٣٢٩ ـ ٣٣٥ ) ، وفي « تزيين الأسواق » لداود الأنطاكي ص : ٣٤٧ . وله قصيدة في « مجموع مزدوجات » مطبوعة في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢م ، طبعة حجر . وله شعر كثير في كتاب « الروضتين » وفي كتاب « الخريدة » ( قسم الشام ) .

( ١ ) ابن منير الطرابلسي الشيعي ( ٤٧٣ ـ ٥٤٨ هـ = ١٠٨٠ ـ ١١٥٣ م ) : شاعر باطني خبيث من طرابلس الشام . وله ( ديوان شعرمطبوع ) . قال ابن عساكر : وقد كان أبوه ( منير ) مُنشداً يُنشد أشعار العوني في أسواق أطرابلس ، ويُغني ، ونشأ أبو الحسين ، وحفظ القرآن ، وتعلم اللغة والأدب ، وقال الشعر ، وقدم دمشق فسكنها وكان رافضياً خبيثاً ؛ يعتقد مذهب الإمامية ، هجّاء خبيث اللسان يكثر الفُحش في شعره ، ويستعمل فيه الألفاظ العامية ، فلما كثر الهجو منه سجنه ( بوري بن طغتكين ) أمير دمشق في السجن مدة ، وعزم على قطع لسانه ، فاستوهبه ( يوسف بن فيروز الحاجب ) جُرمه فوهبه له ، وأمر بنفيه من دمشق ، فلما ولي ابنه ( إسماعيل بن تاج الملوك بُوري ) عاد إلى دمشق ، ثم تغير عليه إسماعيل لشيء بلغه عنه ، فطلبه وأراد صلبه ، فهرب واختفى في مسجد الوزير أياماً ، ثم خرج عن دمشق ولحق بالبلاد الشمالية ؛ ينتقل من حماة إلى شيزر وإلى حلب ، ثم قدم دمشق آخر قدمةٍ في صحبة الملك العادل الأيوبي ؛ لما حاصر دمشق الحصار الثاني ، فلما استقر الصلح دخل البلد ، ورجع مع العسكر إلى حلب ، فمات بها .

ومات في جمادى الآخرة سنة ٥٤٨ هـ/ ١١٥٣م ؛ بحلب . وتاريخ موته فيه خلاف ، فقد أورده ابن تغري بردي في « النجوم الزاهرة » في وفيات سنة ٥٤٥ هـ/ ١١٥٠م . وقيل : نفق في حلب ، ودفن في جبل جوشن بقرب المشهد الذي تقدسه الشيعة الباطنية هناك ، وقيل : مات بدمشق سنة ٥٤٧ هـ/ ١١٥٢م ، ثم نُقِل إلى حلب فدفن في المشهد ، ورثاه ( أبو الحكم عبيد الله ) ؛ بقصيدة هزلية ؛ ومنها :

أتـــوا بـــه فـــوق أعـــواد تســـير بـــه ... وغســـلوه بشـــطي نهـــر قلـــوط

**عدد الأوراق وقياساتها**: ٨٣/ ب ـ ٨٦/ آ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥، **عدد الأسطر**: ( مختلف ).

**أوله**: مهذب الدين ابن المنير الطرابلسي كان أديباً ظريفاً عارفاً بالشعر والأدب، وكان شيعيا... قال ابن سعيد في الطبقات: لأن السيد المرتضى كان رئيس هٰذا المذهب... وكان مهذب الدين يهوى مملوكاً اسمه: تتر، وكان لا يفارقه في نومٍ، ولا في يقظة... فحلف لا يرسل إلى الشريف الهدايا إلا مع أعزّ الناس عنده، فجهّزها مع مملوكه، وأخذ يُقاسي مشاقّ فُرقته فلما وصل المملوك إلى الشريف، توهّم أنّه من جُملة الهدايا تعويضاً من ذنب العبد فأمسكه، وطال الأمرُ فلم يرَ ما يبعث الشريف على إرسال المملوك إلا إظهار النزوع عن التشيُّع؛ والدخول في مذهب أهل السنّة، وإن ذٰلك دليلُ أمرٍ عظيمٍ أخرجه عن [ قِلّة ] العقل حتى فارق مذهبه، فأرسل إليه هٰذه القصيدة يذكر فيها وَجْدَه بالمملوك، وخروجَه من المذهب، وتلبّسه بالتّسنُّن، فلما وصلت إلى الشريف؛ ضحك وقال: قد أبطأنا عليه فهو معذور، وجهّز المملوك مع هدايا حسنة، فمدحه مهذب الدين... والقصيدة هٰذه:

عذّبت طرف بالسهرْ وأذبت قلبي بالفِكرْ
ومزجت صفو مودتي من بعد بُعدك بالكدرْ
ومنحت جثماني الضنى وكحلت جفني بالبهرْ
وجفوت صبّاً ما له عن حُسن وجهك مصطبرْ...

**آخره**:... حبّرتها فغدت كزهر الروض باكره المطر

وإلى الشريف بعثتها لما قراها ابتهر
وأسخنوا الماء في قدر مرصعة وأشعلوا تحته عيدان بلوط

---

انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر: ٦/ ٣٢ ـ ٣٤، الترجمة: ٢٧٤، وسير أعلام النبلاء للذهبي: ٢٠/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤، الترجمة: ١٤٣، والعبر: ٤ / ١٣٠، وتهذيب تاريخ دمشق لبدران ٢ / ١٠٠ ـ ١٠٢، وخريدة القصر ( قسم الشام ): ١ / ٧٦ ـ ٩٥، ومرآة الزمان: ٨ / ١٣٢ ـ ١٣٣، والروضتين: ١ / ٩١، ووفيات الأعيان: ١ / ١٥٦ ـ ١٦٠، والوافي بالوفيات: ٨ / ١٩٣ ـ ١٩٧، والاعلاق الخطيرة: ٣٤٣ ـ ٣٤٤، وتذكرة الحفاظ: ٤ / ١٣١٣، وتتمة المختصر: ٢ / ٨٥، ومرآة الجنان: ٣ / ٢٨٧، والبداية والنهاية: ١٢ / ٢٣١، والنجوم الزاهرة ٥ / ٢٩٩ ( وفيات سنة: ٥٤٥ )، وشذرات الذهب: ٤ / ١٤٦، ١٤٧، وكشف الظنون: ٧٦٩، وبغية الطلب لابن العديم: ٣ / ١١٥٤، ١١٦٣ ـ ١١٦٤، وتاريخ ابن القلانسي: ٤٨٢، ٤٩٨، وروضات الجنات للخوانساري الباطني: ٧٢، ٧٣، وأعيان الشيعة للعاملي الباطني: ١٠ / ٢٢٨ ـ ٢٤٨.

ردّ الغـــلام ومـــا اســـتمر علـــى الجحـــود ولا أصـــر
وأثابنـــــــــي وجزيتـــــــــه شـــكراً وقـــال: لقـــد صبـــرْ

قوله: وأقول مثل مقالهم، تفسيره: ما بعده من الكلمات المهملة التي يستعملها أهل دمشق في الخلاعة... وهـذا من مكر ابن مهذب الدين لعلمه بسجايا الشريف. نقلته من تزيين الأسواق[1]؛ مختصر مصارع العشاق للشيخ العلامة الطبيب داود...

**ملاحظات**: توجد بعده ٣ قصائد لأبي الحسن التهامي، وبعدها فوائد نحوية حول المصدر، وقصيدة لابن نباتة السعدي، وفائدة حول كلمة (أيضاً) منقولة من حاشية الدماميني المصري على المغني. وفائدة منقولة عن ابن خلكان حول ما كتبه أحمد بن يوسف إلى بعض إخوانه يعزيه ببغاء ماتت، وبعض الأمثال. **الناسخ**: عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[2]. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

(١) تزيين الأسواق في أخبار العشاق، تأليف: داود بن عمر الأنطاكي الضرير الباطني، دار النشر: عالم الكتب بيروت / لبنان ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.

(٢) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER.

انظر: الرقم الحميدي: ١٠٨٩/ ٢.

قولا له بل دار في خبائه ... ان القذى بجفونه حول خبائه ثم الضياء عليه غير الدهر حتى كان الحسن من رقبائه
ايه لشرخ الدهر ما بك راحلا ... سيدوره وعصوفه وظبائه وسقوين مخ عجه الدهر فتابت بالليل الجم ارضه وسمائه
وعلا جبينا واضحا كالبدر ... تدويره وبعاده وضيائه وهي اذا اطرد الصباح لثامه ... وهي الظلام يرخ فضل رداءه
والدهر كالحرمي النواعج عاثرت ... فنوا وانبلت التي استقصا حتى بكاس رضابه زوده تها ... نفس فداء رضابه وانائه
وراى فتى لم يسق غير غرابه ... وكلامه وعظامه ودمائه قليل فداؤك وهو قلبي نزلا ... يدكي شهاب الموت في احشائه
عرق سوى تجري ودمع فائض ... اخفى ملكه داخل وخوائه وحتى اصار من بيوت بحوره ... وصدوره وانتهب شعشعائه
عالجت عيسى فيك موتا فانثنى ... الا ودمك قائم بازائه ان لا تجيء جنينك كيما لا ... يطفو بهيب الموت حين بكائه
لا تطعنك توكؤ كعاب ... قوداء قد ربيناه فعدنا شوحا صاحب عيون ... صفي سيوف رجاله وهو القضا
ندعم من وراء تهامة ... نادي فرت عليها الداله حتى ظعنت من الخطة بالتي ... عنوا وتهتك عالزمان الثانه
لا خلق اعظم منه عند منية ... لولا زمان جاد لي لقائه ينبيك رونق وجهه عن سره ... والسيف يعرف قبضه بمضائه
مهج الخليفة والبيين بوجهه ... بتر بتيره وحده بعطائه زان الهداية وهو زين الدهر ... فازداد رونق وجهها بضيائه
خالد بحر جوده وبهاؤه ... في ليلة الحسنا ضعيف بهائه مازال يطرد ماله بنواله ... حتى حسبنا المال من اعدائه
وتر العلاء يحف بي ... وتقاله واناه ووداته من كل مكرمة الورى قبض الوغى ... ابدا وان ضرب الوغى اسماؤه
هيهات يشتري الورى قبض الوغى ... عطاؤك ممتنع لهيبك عن عطاؤك والفضاء الرحب ضاق
نطح العداة منصله المكلوم ... لما بدا في العلو تواضعا فتعداه الله في اعلائه
ان جل الوجود في انعامه ... او ساء الدهر تخت رايه بعطاء كريم وجهه وعطاء كريم باسه وعطاء كريم
وكانما كانت تتعرض من همم ... تزمر الكتيبة والكتابة والقدر يعاونه وتعاونه وتستخاره
مجلو الخطاة والطبر ... كذب المنجل الزمان وان ابدا انه من ابدا انه
زان البلاد واهلها ... الا ويحلو الآله الا يوم دهر الات من ايامه
والناس
كم تقتدر كل امرء بامامه ... ايم يعيش الهادئين بغفوه وان كفوه سامه تتقاه
فمتى جعلت يداه على الفتى ... تم الندى وزوال الدنيا الحال الجمال الفتوت
وبنى وبناء بعد انهدام ... وطار قبل السد بالبناء ضيق بالخير والندى ... لم ينهه اباء بناء ابالي الرئب الي
فيض الكم على الاعداء ... ويبل الورى على الزمان ليدان الجود بدرين عالما فضر الكمال على الكمال ... بحر كما بكفيه نداه
وان كانت على الاعالي ... لكنك الدراسي مراتها بحيث تغيره قلة النظام ... وتفقه غيره عالمه نقلي الحي السيفي الكمي
بنوه لجيته في كل حال ... عتر الاسنة من السهام سواء عندهم قتل المذام ... على الاسطان او الطعن
الجود ثغر الدر طفلا ... فارضاع هم وكس ثغر ... فهو سوال ربيته غير رام ... وجود ربيته من غير ما
البكر جملت ظهر البسيطة ... اكتابه الوابي والراحي فكم بكر اغاد من عجيله ... وعن ليس اياد كم اتى الا بحي
ولت بدر عن زين ... اغاده ولكن ذو فقار افاقتها الذي برقوا تكلب فليس البرق الا نوء الا بحي



## فائدة

اعلم ان المصدر الذي تتبع جميع افعال المفعول كقولك ضرب ضربا ومنع منعا ان يكون مجردا من التاء والعوض عن فاء الكلمة فان قيل فما المصدر المجرد من جميع المفعول قلت الاقوم ما قيل فيه قبضة بن العيناة اي قبضة قبضة فالمجرد منها ليست مصدرا وانما هي اسماء بمعنى الوقوع على صوت او هو الاسم وانا وهبته قولت وكذلك قولهم هو بوتة بمعنى قول ان قولا يجيء للمفعول هنا فغير وارد لان انا وهبت ليست الوحدة والمصدر موضوع عليها فلا يكون وحدة وان زيدة فان زيدة الا ان ظاهرة والحكم للمكرر لا على هو المصدر الذي يتضمن فعل الفاعل المتعدي الى المفعول

## فائدة

من اشعار النحو اقلقني وقالوا ... هو سن سنع للاشتر وهو سعر اعايش لولا التي كنت طاويا
ثلاثا لالقيت ابن احنك باكيا ... عداة ينادي والرماح تنوشه باخر صوت اخلقوني ومالكا سيوفا لادل
على عاتقي قالت انت الدرادرت قبلا بن اضبى وكان قد ضربه على اسكتفه فشد باخذ الشوب واسهم كالك
وانما يجيء المتروك كان في احد عينيه وهو اسلاب شقرا الحمق الى خارج ابن سيناء الحرمي ومنه سمي الرجل
واكثره عن ان اقبل صدقه ... نعت منه مكتبي بربر من الهر حتى كدت اعتق صدقه ولا تراني عن بهلة
نزه وصاله ... مخزي بخاوع وع الكلم عنده فائدة اعلم ان ايا كلمة لا تستعمل الا مع ذكر
شيء بنيها تواتي وكيا يا ستغنا عن الاخر فلا يجوز ايا ايضا الان يعتد ذكر شخص اخر
او تدل عليه قرينه والا ربد وذو مهموز ايضا لغير التواتي ولا اقتصر زيد وعمرو الا في الان حضر
لا يستغنى عن الآخر وهو الكلم مصدر اصلي وافعل مستعار ارة بمعنى يعجز قالوا زيد سيد وعمرو
وغيرها تقول افعل اصلي ترجع اليه وبها المستعمل صدر كاهن وسيد ان يرجع اليه يكون
فعلانا فضا عاملا عمل كان ذكر ابن مكرم وغيره وان ذو افعل ان اصله ... ثم الكلام على اعلم اذا قلت فارزيد
نهدا كالحصان اجدا ... كان جذلا بالضبا ان اصله
كذا وقع الايضاح هنا جعله الى اخره مضبوطا على الحال من فاعل كان والظاهر ان ضبا مصدر
ان التقدير وقال ايضا بالضبا راجعا الى القول وهذا الاخير تقديره الا اذا كان ضبا القول مصدر ايضا استعمال
مصدر مرفوع بان حتى يصلان بان الا راجع الى القول بعينه فرع منه وليس كذلك لان القول والذي
ايضا الاثر تقول قلت القول كذا وقلت لك كذا وكذلك تقول كتبت اليه كتابا وامرت له بامر
نظرا الى معنى مطلق صدق كل عامل او اصاف صدق عاملها ومعناها وكذلك اذا قلت وقال فلان
ثم اثرت نعت جملة فقلت راجع الى الاخبار رجوعا والا اقتضى عاملا قدرت فيكون مجيء المصدر
مطلقا او التقدير اجراها مجرى ايضا فيكون الامر من صيغ المتكلم فهذا مما الزم فيه المصدر
المواضع وحاصل كلام ابن الحاجب ان ما تعمل عند بصريا وايضا عمل فعلا يكون قبلها
ما يصلح للعمل فيها فلا بد من التقدير وعلى ذلك خرج الرابطة ... كلمت تراني بكره واسع علم
وانما يصح للعامل فيها الرابطة وقد ايضا ايضا مثل النوع الرابع ولا اقتصر على تعليل الا نوع
الفعلانة في احد مصدر اضبى اذا رجع بالكلام فانيا على تقديره حالي بمعنى ضمير اصل الذكر قدره فاعل
من حاشية الرضا ميمن المصريه على المغني

اعلم ان الاشتغال على طريق الخيال موهم عند اهل العزم تبديل الهمة بالهم وانما نعنى بالخيال ما اليه يسبق الفكر من صورة الشيء وساقه نادر للمتكلم والسامع ولم ار فيما لطف من كلام ابن الفارض بما اظنه الا بهذا المعنى والله اعلم قوله في باب الوصال حيث يقول • نضت على عزمي لتحصيل غرضها • فزورة عن وصف اللطيف جميلة فما استعفت بالغيض لكن تعفست • على مرج دايم الصب هطال • وكيف اذا اغمضتين اصيدة • ومن عادة الاسارك للصيد تنبح • وتلطف ابي ناتج فراحة فتحال • واقسم لو طاوعت الخيال بعودة • لصاد بي الحسن بالنبح مقفلا • لبعضهم • يا اهل مصر وجدت ابيكم • عن سلطي النوال مقتفيه قد عدمت النوال عندكم • اكلت كلبتكم كابيرة ارضه • الا ارضه دويبة صغيرة كنصف اصبعه اغبر اللون تخال الرمة وهو دابة الارض التي يطلق عليها بمصر ويسميها اهل الحجاز الوبر وبالشام الارنب وبالعراق الخلد وبمصر ايضا الارض لصغرها وضعف خلقتها وقلة حركتها وليست الارضة المعروفة فانها تضيف الى فعلها فيها ملك ذا وهي من قلة من ديوان الحيوان للسيوطي وهو مختصر حياة الحيوان للدميري

## احرف النون

وتطور فصي غيرتن كاه • اس ربع ظبر وسا وبكا سحل • قال السيوطي في ديوان الحيوان الاسارع جراد سروع وبرغوع الواحد كسكيت دويبة حمراء تكون في البقل ثم تنتشر فتصير فراخه والاصل سروع والواحد لا يريد ظاهر الكلام بل يعود الى الجنس وانما صلحا وله انتهاكا لصيغ الافراد وقد اختلف في الجراد هل هو اسم جنس او جمع والاسارع جراد ضخم الرأس وقيل هو الذكر من الجراد وقيل الجراد الصغير اول ما يطير ويقال له الدبا قبل ان يطير وقيل الدبا الجراد حين يخرج من الارض صغارا واحدته دبى ويقال له الغوغاء ايضا وقيل الغوغاء الجراد الذي لا جناح له وقيل الغوغاء الجراد حين يطير وقيل الغوغاء الجراد اذا كثر وقيل الغوغاء الجراد اذا ركب بعضه بعضا وقيل الغوغاء الجراد اذا ثار من الارض وقيل الغوغاء الجراد اذا ارتفع في السماء وقيل الغوغاء الجراد اذا سقط على الارض وقيل الغوغاء الجراد اذا طار

[ ٢٣٠٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : تفسير قوله عز وجل : ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ ﴾ ، ورسائل الخفاجي ، وغيره[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٦/ ب ـ ٩٣/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الْحَمْدُ للهِ الَّذِي زيّن الأحوال بما أودع فيها من صالح الأعمال ، والصلاة والسلام على مَن أرسله رحمةً أنقذ به من الضلال ، وعلى آله وأصحابه الذين حلّاهم بالكمال ، وبعد فاعلم أن الإمام الرازي المعروف بالجصاص قال في تفسير قوله عز وجل : ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ ﴾[٣] : إن الحسن ؛ قال : والله ما زيّنها إلا الشيطان ، يعني لم يزينها الله لأنه ذمّ الدنيا . . .

**آخره** : . . . فَمَا قالَه ابن كمال ومَن تقدَّمه مِن شُراح الكشاف فكلامٌ غيرُ صحيحٍ عند إمعان النظر ، ووصفه بالمزمن حينئذ لا غبار عليه ؛ لأنه على طريق التوصيف لا التسمية ، وارتضى الغزالي جوازه ، وصحّحوه للاحتياج إليه في العمل ، ولا شبهة فيه لمن تدبّر وتأمّل .

رسالة أخرى في ( إنما ) . . . النحاة اختلفوا في ( إنما ) . . . إنه إن قيل : بانفصال الضمير بعدها ، فهو بطريق المنطوق وإلا فلا ، والحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام .

**ملاحظات** : توجد بعد الرسائل ( قصيدة في البرغوث ) لابن مطروح[٤] ، ثم فائدة حول بيت المال للمفتي الرحلة شرف الدين محمد بن العز الحنفي ، وفائدة من المستوفي في

---

( ١ ) . MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

سورة آل عمران ، الآية : ( ١٤ ) .

( ٢ ) . HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَٰطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَٰمِ وَٱلْحَرْثِ ۗ ذَٰلِكَ مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلْمَـَٔابِ ﴾ سورة آل عمران ، الآية : ( ١٤ ) .

( ٤ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٣ .

قوله تعالى : ﴿ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾[1] ، منتصب على الحال . وبعده قصيدة لابن خفاجة المغربي . تليها فائدة نحوية في ( إنما ) وإفادتها الحصر ، وبعدها قصيدة لسلم الجعفي يرثي أخاه لأمّه ؛ وشرح ما فيها . ثم فائدة في تحقيق الإضافة بمعنى من واللامية . **الناسخ** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[2] . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

( ١ ) قال الله تعالى : ﴿ وَمَا قَدَرُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطْوِيَّٰتٌۢ بِيَمِينِهِۦ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ سورة الزمر ، الآية : ( ٦٧ ) .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بين الاحوال بما اودع فيها من سمات الاعلال والصلاة والسلام على من ارسله رحمة الله الذي من اتصل به وعلى آله واصحابه الذين طاهر بالكمال وبعد فان العلم الزاخر المعروف بالجصاص فاعلم رحمك الله تعالى ان الشهوات ان الحسن فان والله ما زينها الا الشيطان ليوقع الله ذم الذين واهلها وبعيدا ان يرضى الله تعالى وتزينه تعالى وتزيينه تعالى هو بتزيين الطبع بترغيبه لها للمكلف بها وحكمه اليه وان لم يكن صنعه فيها وذلك كخلقه تعالى كما زينها له اعلم وتزيين الطبع هو العقاد وذلك بخلق الله الامر فيه العقاد وجعله قادرا فيجب قال اصحابنا الايمان وتزيينه تعالى له بخلقه كذلك الكفر بصفته يكون طبعا وعقلا ما كراه الكفر والفسوق والعصيان الا انه حصل العقد فيها فاذا زجرها عن الطبع ورغب وداعيها الى ما يسوغ عنها الطبع ابدا عبد بتزيينه للامر بها الله والمهر واجب وتزيينه على البغرة وبوكه والعقل لا يرغب الا في ما هو حسن في نفسه وتزيينه على هذا قبيح في نفسه وهو معنى صرف حب الجميع بالكراهة والامر بالشهوات وليس بناء على كراية العقاد وشهوته وانما هو بالطبع ولذلك كتب عليكم القتال وهو كره كذلك على ما ذكرنا من كراهة الكفر بالتكليف وقد اجاز الله لنا ان نقول ان الله تعالى امرنا بالايمان وزينه لنا وكرهه لنا كفرا وفسوقا وعصيانا وهذا لفظ حسن صحيح ومعنى صحيح وقد ورد به القرآن قال الله تعالى ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذا لفظ حسن صحيح ومعنى صحيح وقد ورد به القرآن وقال الله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فهذا لفظ حسن صحيح ومعنى صحيح وقد ورد به القرآن وقال الله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم

[ ٢٣٠٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١٣ .**

**عنوان المخطوط** : تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين [١] .

**المؤلف** : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، ( ت٨١٧هـ/ ١٤١٥م ) [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٣/ ب ـ ٩٧/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : الحمد لله رب العالمين ، حمداً يستوجب قائله الإحسان والتحسين ، ويستجلب له في مآزم المضائق الخلاص عن التعشين والتعسين ... وبعد ؛ فيقول الملتجي إلى حرم الله تبارك وتعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفروز آبادي ، وقاه الله تعالى سلوك بسابس الأراسين ... وأسميته : تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين ، ولا أزعم أنه حَسَنٌ في بابه ، ولكن إنما هو حُسَّانلٌ وإلا فَحُسَانٌ أو حُسين ...

**آخره** : ... والنش بالمعجمة أيضاً : السَّوْق والزجر والنش أيضاً : نضوب الماء ، يقال : نش الغدير ينشّ نشيشاً ، إذا أخذ ماؤه في النضوب ، وسبخة نشاشة : لا يجفُّ ثراها ، ولا ينبت مرعاها ، ومن أسماء مكة ... يوسع ويوشع فتى موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ، قال البخاري : ينطق فيها بالسين والشين . والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين كثيراً كثيراً إلى يوم الدين .

**ملاحظات** : توجد بعده قصيدة للعجير السلولي [٣] ، وقصيدة للأبيرد اليربوعي [٤] ، يرثي أخاه بُريداً . وأمثال مختارة من أمثال أبي يزيد سعيد بن أوس

---

( ١ ) طبع في الجزائر بالمطبعة الثعالبية سنة ١٣٢٧ هـ/ ١٩٠٩ م ، وطبع في دار ابن قتيبة دمشق الطبعة الاولى ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٣ م .

( ٢ ) FİRUZABADİ MECDEDDİN EBU TAHİR MUHAMMED b. YAKUB .

انظر : الرقم الحميدي : ٤٦ .

( ٣ ) العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب ، من بني سلول ( ت ٩٠ هـ/ ٧٠٨ م ) . شاعر من شعراء دولة الخلافة الإسلامية الأموية ، كان من أيام أمير المؤمنين الخليفة عبد الملك بن مروان الأموي ، وكنيته : أبو الفرزدق ، وأبو الفيل . وقيل : هو مولى لبني هلال ، واسمه عمير ، وعجير لقبه . وقد كان جواداً كريماً ، عدّه ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين ، وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة ، وقال ابن حزم : هو من بني سلول بنت ذهل بن شيبان .

انظر ؛ سمط اللآلي : ٩٢ ، والتبريزي : ٢/ ١٩٣ ، ٤ : ٧٩ ـ ٨٠ ، والمؤتلف والمختلف : ١٦٦ ، وخزانة الأدب للبغدادي : ٢/ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ، ٣٩٩ ، وجمهرة الأنساب : ٢٦٠ وابن سلام الجمحي : ٥١٧ ـ ٥٢١ . والأعلام للزركلي : ٤/ ٢١٧ ،

( ٤ ) الأبيرد بن المعذر بن عبد قيس الرياحي اليربوعي ( ٦٨ هـ / ٦٨٨ م ) ، شاعر فصيح بدوي ؛ من بني تميم . لم يكن

الأنصاري[1] . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

مُكثراً ولا مدّاحاً . وكان هجّاءاً ، جيدَ الرثاء . أدرك الخلافة الإسلامية الأموية ، وأخباره في كتاب الأغاني ، للفاسق الباطني الأصفهاني .

انظر ؛ الأغاني طبعة الساسي : ١٢/ ٩ ـ ١٥ والمؤتلف والمختلف : ٢٤ وسمط اللآلي : ٤٩٤ . والأعلام للزركلي : ١/ ٨٢ .

( ١ ) أبو زيد الانصاري ، ( ١١٩ ـ ٢١٥ هـ = ٧٣٧ ـ ٨٣٠ م ) : سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري ، أحد أئمة الأدب واللغة . من أهل البصرة . ووفاته بها . كان يرى رأي القدرية . وهو من ثقات اللغويين ، قال ابن الأنباري : كان سيبويه إذا قال : ( سمعت الثقة ) عنى أبا زيد . من تصانيفه المطبوعة : كتاب ( النوادر ) في اللغة ، و( الهمز ) و( المطر ) و( اللبأ واللبن ) . ومن كتبه أيضاً : ( المياه ) و( خلق الانسان ) و( لغات القرآن ) و( الشجر ) و( الغرائز ) و( الوحوش ) و( بيوتات العرب ) و( الفرق ) و( غريب الأسماء ) و( الهشاشة والبشاشة ) .

انظر ؛ وفيات الأعيان : ١/ ٢٠٧ ، وجمهرة الأنساب : ٣٥٢ ، والسيرافي : ٥٢ ، وتاريخ بغداد : ٩/ ٧٧ ، ونزهة الالبا : ١٧٣ ، وإنباه الرواة : ٢/ ٣٠ ـ ٣٥ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ٩٢ .

قال ابن الاثاري محمد مفعول من الصفة من قولهم رجل محمد والمحامد الكثير الخصال المحمودة ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم وقد مر في مقدمة الكتاب ذكر نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم فاما هاشم فاسمه عمرو وسمي هاشما لانه اول من هشم الثريد لقومه في الجاهلية سبعة ثم ومحمد بن سلمة بن مخلد التيمي ومحمد بن غنوة بن الفتى الكناني ومحمد بن احمد بن الحجاج الاودي احد من يحيى ومحمد بن عمران بن مالك بن يحيى بن سلمة الانصاري الخزرجي ومحمد بن قراقر بن علقمة الشيخ الفاضل ومحمد بن عمار بن ياسر الهنيي العنسي كذا في الاصل ومحمد بن عمار بن ياسر بن عامر بن مالك العنسي ابو اليقظان الكوفي احد الاعلام وقد تقدم ذكره في الصحابة رضي الله عنهم ومحمد بن عمر بن الوليد بن ابان بن صبيح بن عمرو بن عامر بن عمرو بن عمير بن عوف بن ثعلبة بن مالك بن الاوس الانصاري الاوسي ابو عبد الله المدني مولى بني امية وكان من اهل الفضل والعلم بالمغازي والسير وكان ثقة صدوقا وكان يسكن في بني امية وهو في نفس الوقت يحدث بالمغازي والسير وكان يقول لا يحل لاحد ان يحدث بالمغازي والسير الا من سمعها من اهل العلم بها

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين قابل الاحسان والتعيين ومستجلب المزيد بالشكر المضاعف الخلاص عن التقصير والتعيين والصلاة والسلام على نبيانا محمد صاحب الخليفة وسيد الاناسين الذي القى اليه ربه مقاليد الفصاحة على لسانه فحاطبه بطه ويس وخصه بالمنطق المجزل والبيان الموجزه والكتاب المحزل ذوات طس وذوات حم وعلى آله الميامين واصحابه الياسين وبعد فيقول الملتجئ الى كرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي وفقه الله سلوك سبيل الراشدين هذا الكتاب سبب تاليفه ان قرات على بعض شيوخي حرف حديث جرى فيه ذكر الشيب فتطلقت فيه البنين والسنين فلما التمس عن نظائره بعد الوقوف على مظان الغريب وكنت استحضر منها زهاء ثلاثين فاستدرك الي الجواب بين الحاضرين شيخ ثلاثين من المحدثين فقال لا تظن انها سوى اربعة الناطق وهي الشطيح والنسمة والتربت والنساسين فقلت لها طرق كل فان تحكك بالاثنين واخواتها تنيف على العشرين فذلك من الشيب فتعجب الذاكر الحاضرين وقالوا لا يطيق هذا الاستحضار الا بكسبة من الادب فاقتضى ذلك بعض همتي هذا الفن مذكرة لحفظها من ولوجها الى صدور حفظته وايسمه بتحبير الموشيح في التعبير البشيع والبين ولا ازعم ان حكمي فيما يورده من ذلك حكم الحاكم الذي يتحرى الاصح فالصحيح ولا ان اعتقاده في الصحيح اعتقاد المحدثين ولا ان اعتقاده في الضعيف اعتقاد المتساهلين وانما اعتمد في ذلك على ما صح عندي بالدليل الواضح او ترجح بالامارة الراجحة رجحت فيه الاخذ بالاحوط واعتمدت فيه الى الاوثق والاضبط وسميته بالقاموس الوجيز والقول المرموز الى بعض اسرار كلام العرب وكنت استخرت الله تعالى في تاليفه ثلاث سنين

هذه الكلمات منتخبة من كلام ابي زيد سعيد بن اوس الانصاري

يقال ثكرتُ ما اضطركَ الى هذا الثوب ٥ يقال يا عبد طلبك لحاجة الى اللئيم مثوك لداعك والمثوب مُثْبَةٌ قليلة ٥ ويقال كنتُ ظمآنَ الله ٥ يقال ثم عندك ثمة بعيدة ٥ تهوا صاحبوا لمن تترك به اذا ترتبه واصله رعوا ان جملاً يهوي به جبل مرجل الشأن بين عينيه اراه وهي ناقة فاستقطت فارأته قرعت وغمت عينيها وقالت كن ظمآنَ الله تقول ليكن بالله ظمآنَ ٥ ويقال لا تقدم ضياعَ عليه ٥ يقال يا عبد قضاء حاجة او عبد كل ما يثقل عليه والقلة الصوف ٥ ويقال كان جاماً ذكراً فاستأنثت اي فتحول انثا ٥ ويقال عَنْ تَرَتْ في حبلٍ فاستنبتت اي تعوّجت تيساً ٥ ويقال الحَتْحَتي لما بان من الاعياد ٥ يقال ان ناقة الاعياد يعلق بالحبل

يقال يا هذا الرجل الذي يطلب الامر الجليل فيعرفه فيقال الطلب ما دون ذلك ٥ ويقال لا يجتمع الاخيار في الاواخر ٥ يقول الاخرة واحدة ذكرناه في نوع ٥ يقال لا يجمع الآكلة المرة ليس موا لهوي ٥ ويقال مرحباً بالسائح عبد البارح ذكر لنا انه قرئ بهذا ٥ وقيل انها سوف تسمع لك فقال ان بالسائح عبد البارح يعرف بهذا الرجل الذي اليه الرجل فقيل انها سوف تحسن لك فيه فضرب به مثلاً ٥ ويقال قوده بارك الله فيك ان اجرأة ذكرت بعيراً وبارك فاعجبني ولا أدري ما الذي قالت قوده ٥ ويقال أحمكَ وتَرَكَ وغيي ٥ يعني فرسه يضرب لكل من عذرته واصطنعت عنده يداً فلم يشكرك يقال قرَّتْ به الغايةُ فَشَحَّتْ اذا علقتي الحشيش ٥ ويقال لكَ ما أبكي ولا عَبْرةَ بي ٥ يقول انا ابكي من اجلك ولا اذرّ لي في خاصة نفسي ٥ ويقال الغيرُ يضرطُ والمكواةُ في النار ٥ اذا جزع الانسان من شيء فدخل من جزعه فيه ما دون ما لا بد منه به ٥ ويقال اتبع الجام الفرسَ واتبع الدلوُ الرشا ٥ اذا اعطاك رجل عطية او اعطى غيرك فاستزده ضربت به المثل ٥ ويقال للرسل الصارخ وانظر يا لبّة ٥ يقول اذا جاءك في حاجة او وقفت انه يحج اليك فانظر الى اي لبة يلك فاعطه حاجته يقال اذا استوت الضراع فاذنوني جزع وشرّ اصابه فلان اله عن امره ٥ ويقال الاكلُ شرّ بطنٍ والقضاءُ شرّ قضيّ ٥ وذلك ان رجلا اقرض رجلا مالاً فأكله فقاضاه فاعرض به الآخر فضرب الطالب به المثل ٥ ويقال رجلٌ مستعيرٌ سريعُ من رجلي مُعيرٍ ٥ اذا استدرك عارية اسرع في الاستدراك واذا اداها بالطف في ردّها ٥ ويقال بَرَدَ غُدَرَةً غَرَّ عُمَدَاً من ظلماً ٥ وذلك ان رجلا غدا وهو مبرد ولم يأخذ معه شيئاً فعطش فضرب بالمبرد نفسه يضرب للانسان اذا اضاع الحزم ولم يأخذ للشيء عُدّته ٥ ويقال جَدَّ التراث لولا الذلة ٥ زعموا ان رجلا بات بثبت اخوه الى امرأته ان ابعثي الي بعث، اخي بثبت به فضمته الى ثيابه فنسيه فراه كبيراً فقال يا جدا التراث لولا الذلة يقول الميراث حلو لولا ان اهله يتقاتلون فذلك ذلة له ٥ ويقال ان العالم الذي تهيج الآية ٥ يقال يا لله الرجال لله ما قال فعل يقول الله استشهد على ما قال بي رجلا يا كل فاكل رمم ٥ ورجل لقاظ الفم اذا كان عيي ٥ وشكم بجم بيت الأدم ٥ ويضرب بالاضلاع الذين لا احتمال

كل ج

شرّ الناس من اكرم لشرّه ويُتّقى شرّه ٥ وقد يكون الشرّ والخير في الواحد والجمع والمؤنث بلفظ واحد ٥ ويقال الخير والشرّ في الجمع والمؤنث والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ٥ والشرّ والخير في الواحد وال

[ ٢٣٠٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد ، سيف بن ذي يزن[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٨/ آ ـ ١٠٠/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : سيف بن ذي يزن : اسم ذي يزن : عامر بن أسلم بن زيد بن غوث الحميري ، وكان يكنى سيف بأبي مرة ويزن ، فيه قولان . أحدهما : إن أصله من وزن يزن فحذفت الواو كما حذفت من يعد لوقوعها بين ياء وكسرة ، ثم أبدل من الكسرة فتحة ، فلا ينصرف على هٰذا القول للتعريف ووزن الفعل ، والقول الثاني : أصله أزن ، وأصل أزن ؛ وزن ، فأبدل من الواو همزة ، كما قالوا : واحد وأحد . . .

**آخره** : . . . يقول : إني أوثرك به على نفسي إذا كان غيري يأكله دونك .

**ملاحظات** : تليه فائدة في نون التوكيد الخفيفة إذا وُقِف عليها ، ورثاء صفية الباهلية[٣] لأخيها ، وموشح لابن سهل الإشبيلي ، وموشح لشهاب الدين الأمشاطي[٤] ، ومقارنة

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) وردت الأبيات التالية من شعر صفية الباهلية في كتاب الحماسة الطائية :

كُنّا كغصنين في جرثومةٍ سميا ... حيناً بأحسن ما تسمو به الشجرُ

حتّى إذا قيل قد طالت فروعهما ... وطاب فيْؤُهُمَا واستنضر الثمرُ

أخنى على واحدٍ ريبُ الزمان وما ... يبقي الزمانُ على شيء ولا يذرُ

كُنّا كأنجم ليلٍ بيننا قمرٌ ... يجلو الدُّجى فهوى من بيننا القمرُ

( ٤ ) أحمد بن عثمان الأمشاطي ، الأديب شهاب الدين ، كان قيّم الشام في وقته في الأزجال والبلاليق ونحو ذٰلك ، مات في شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥ م ، ولم يكمل الستين ،

وكان فردا في وقته ، وكان كاتباً في دار البطيخ ، ومن نظمه :

وفتاك اللواحظ بعد هجرٍ ... وفي كرماً وأنعم بالمزار

وظلّ نهاره يرمي بقلبي ... سِهاماً من جفون كالشفار

وعند الليل قلتُ لمقلتيه ... وحكم النوم في الاجفان سار

تبارك من توفاكم بليلٍ ... ويعلم ما جرحتم بالنهار

واشتهر له الزجل الذي عايا فيه ابن مقاتل وأوله :

لك خدما أحمد حاز ملح ... روضوا اصطبح فيه واعتبق

بينهما للصفدي، ورأي لعبد الرحمٰن السخاوي، ثم رسالة الوطواط للرشيد، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

---

خال من سبع أسبى المهج ... زهر وخرج وأظهر فرج

من هام به ليس يلام

وأول زجل ابن مقاتل:

طرفي لمسح بدر اتضح ... لي في ملح ما عوحدق

إذا اختلج فيها الدعج ... يسبي المهج ولو نسج

قام عذار ولام

انظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، الترجمة الرقم: ٥١٦. وشذرات الذهب: ٦/ ٦٤ ـ ٦٥.

سيد ابن ذي يزن

اسم ذي يزن عامر بن الملوح بن يزيد بن عوف الحميري وكان يكنى سيف بابن ذي يزن وبن فيه قولان احدهما الحاء من وزن يزن مخففة من الهاء وكما حذفت من بعد لو تحولت بين ياء وكسرة ثم ادغمت الكسرة فتحت فلما تعرف عليه التوالي التوين ووزن الفعل والقول الاصل فيه اذ زن واصله أن وزن فاء الفعل الواو وهمزة كما قالوا واحد واحدة وياة واناة ومنهم ابن الهزيا بالهمز يجيء الفعل الماضي فوزنه مفعول على هذا التوالي من قولهم تصوره ابن دريد ثم الحمير وهب ابضا روى ابو عبيد ان ضبة الادبن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن اد بن مقوم بن ناحور بن تارخ بن يعرب بن قحطان وهو يقال له يشجب بن يعرب بن قحطان وهو يقال له يعصب بن يعرب بن قحطان وهو يقال له يعرب بن قحطان وهو يقال له يقطن بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وهو يقال له يشجب بن يعرب بن قحطان وهو يقال له يعصب بن

[ ٢٣١٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ١٥ .

**عنوان المخطوط** : مبكاة العابدين ، رسالة الخفاجي [١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٠/ آ ـ ١٠٢/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : هـٰذه الرسالة لأستاذنا المولى الأعظم ؛ لسان العرب ، الثقة ؛ خاتمة الحفّاظ : أحمد شهاب الدين أفندي الخفاجي أطال الله بقاه ، وبلّغه ما يتمناه ؛ بجاه محمد ومَن والاه .

قابلتها معه في داره السعيدة ؛ قراءةً عليه بمجمع من الموالي ؛ في يوم الثلاثاء ، الخامس والعشرين من ذي الحجة ؛ من شهور سنة ١٠٦٢ هـ .

بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله الذي أنعم على خُلّص عباده بهدايته ، وشرّفهم باتّباع أشرف رُسُله ، وجعلهم من أمّته ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ، ومَن اتّبعهم بإحسان من أهل ملّته . هـٰذا ؛ وإنك أعزّك الله ؛ سألتَ عن قوله عزّ وجلّ : ﴿ أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ ٱجْتَرَحُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ۚ سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ [٣] . وهـٰذه الآية تُسمّى : مبكاة العابدين ، لأن منهم مَن كان يرددها ويبكي ، ويقول : لا أدري مِن أيّ الفريقين أنا ؟ . . .

**آخره** : . . . فلا وجه لما قاله هو وشُرّاح المقامات ، فمعناه طرق الخيال مسرعاً ولا طرقه كطروقه مد لجاثم ؛ تعجب من فعله ، والقوم ؛ كلّت مطيهم بعد ما تعجب من سيره وقطعه هـٰذه المسافة التي لم يقطعها غيره إلا بتعبٍ شديدٍ ، فاعرفه وعضّ عليه بالنواجذ ، فإنه من بديع المعاني .

**ملاحظات** : توجد بعده أبيات للتنوخي من شعراء اليتيمة . **الناسخ** : عبد القادر بن

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

المشهور من رسائل الخفاجي أربعون رسالة .

انظر ؛ خلاصة الأثر : ١/ ٣٣٣ ، ذيل كشف الظنون : ٢ / ٥٧١ ، ريحانة الألبا : ٢/ ٣٤٠ ، وسلافةالعصر : ٤٢٢ ، وهدية العارفين : ١/ ١٦١ .

( ٢ ) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٣ ) سورة الجاثية ، الآية : ( ٢١ ) .

عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[١]. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

(١) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER.
انظر: الرقم الحميدي: ١٠٨٩/ ٢.

هذه الرسالة لاستاذنا المولى الاعظم المحقق الخاتمة الحافظ احمد شهاب الدين فسر الخفاجي
اطال الله بقاه وبلغه مناه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي انعم على خلص عباده بهداية ومنحهم بإتباع اشرف رسله وجعلهم من امته صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان من اهل الملة هنا وانك اذكر لك الرسالات عن قولهم وجعل احسن الدين اجر احسنوا السيئات ان تحملهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون وهذه الآيات تسيء مسكة العابدين لان منهم من كان يردد بها ويبكي ويتلو لا ادري من اي الفريقين انا وهي وان نزلت في الكفار تشمل العصاة وسبب نزولها كما في الجمان جماعة من قريش قالوا للمؤمنين ما انتم على شيء فان كان ما تقولون حقا فالذي نا في الآخرة افضل من حالكم في الدنيا ومعنى اجترحوا اكتسبوا الجرائم ثم استعمل في مطلق الكسب وفيها قرآت وجوه من الاعراب عليها مدار المعنى فقرئ بنصب سواء ورفعه وينصب محياهم ومماتهم ورفعهما والمراد بالسيئات الكفر وكالذين مفعولان لجعل بمعنى صير اوحال على نصب سواء مفعولا وفي الرفع هو مبتدأ محياهم هو ومماتهم وضمير جعلهم عائد الى ما افيد من انكارة غير مخصصة والانكار عن الكثرة بالرفع او محياهم فاعله وان نصب نصب على الظرفية والضمير للذين الاول او الثاني او لهما اي ليس حالهم في الدارين سواء على الاتحاد او احدهما فعلى الاول سواء داخله في الحسبان او خارجه كما ذكره ابن عطية لان كلا صريح على ما مات عليه وقال الزمخشري هو سواء بدل من الكاف لان الجملة تصير مفعولا ثانيا بها وهو جائز ابدال الجملة من المفرد عند بعض بني وابن مالك وغيرهما خلافا لمن اعاب البدل وتخيير الزمخشري كون الجملة مفعولا ثانيا بجعل التصيير بمعنى التصيير وهو تفسير ذات اوصفة الى الغير ولا يجوز صيرت زيدا ابوه قائم اذ لا انتقال فالظاهر على تعلقها بما قبلها ان الضمائر اي نصيرهم مثلهم في استواء محياهم ومماتهم وليت وكذلك والحال مبينة للفعل وقرئ سواء بالنصب وحينئذ هو مؤول بمستوى كسواء هو والعدم واستصحابه على الحالة وكالذين مفعولان او بالكسر وقرأ الاعمش بنصب محياهم ومماتهم على الظرفية وقط الذين عطية في القرآت هنا وهو معنى بعد واحد هذين الآيتين حال الكافرين والكفر والطبع والمعاصي وان كانت الآية نزلت في الكفار ولذا سمت مسكة العابدين انهى ما قاله ابو حيان وما ذكرين اهل الطبع الذين باظاهر كما قاله البيضاوي وابطال العرض من العقل كقوله ان على الله ان تبايا تؤفك عنه من اوجح اطال ذكره البيرقي وقيده بعدم الكذب فقط وعندي انه لا يجتمع قيد في الجمان بكون مدلوله اذا استعمال كتب لكن ان خالفت الزوزني الاعلى وان تحفظ الكتب تعلمه وهو من مسائل الكتب وقد ذكروه انه قرئ سواء بالرفع وهو واضح الا ان



ابا علي قال ان سواء لا ترفع الظاهر الا على ضعف كما فعل التنفيذ ارفع غير مسألة الكسائي وقرئ بالنصب ووجهه الحمل على ما فيه ضمير عليه ان يجيء فاعلا سواء يجيء مستوى او مستقرا خبره مقدرا اي يستوي محياهم ومماتهم كما تقول ما في الدار احد عاقلا ومنفردا ونظيره في استواء حالهم بعد الموت قوله تعالى الذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون وسواء على هذه جملة مستأنفة ان كان الضمير للموصول الاول اذ الميت الكافر كما هو معلوم وبه يرد على قرأة النصب على البدل او الحال من الضمير في الكاف او المفعولية والكاف حال وان كان للثاني فحال او تبيين للمتعجب للانكار وان كان ما فيها ضمير الاول والمعنى انكار ان يستوي الحالات في الدنيا وتركه للمؤاخذة كما استووا في الرزق والتعمير في الحياة او استئناف مقرر لذلك وبين بحيي كل ومميته في الهدى والضلال وقرئ ينصب محياهم ومماتهم على انها ظرفان كقضى ذي الحجة خمس ايام بنصب الحجة اصله وقت ضوء النهار فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه ومقدم الحاج اسم زمان كمي ومماته شيء لان مراده التنفير فيرجح النصب على الظرفية وهو ظاهر اقول يريد التنفير تقوله بعد ترجيحه ان الجملة بدل من المزدوج وقد مر بيانه وقوله اذا الميت الكافر والمراد على احد الوجهين من ان عليه سواء او داخله وهو ما نقله عن ابن عطية وقوله وقيد بعد عليها اي على البدلية قرأة النصب وما قبله كله على قرأة الجمهور بالرفع وقوله بين الضمير والكاف والوصف بالعوية لانها وان كانت اسما بمعنى غير الا انها استعملت ظرفا وزنة وهي جامدة على صورة الجمع وقوله الاستتر في الضمير الاتري ان احدا من الناس ما قيل ان في الدار ضمير فيه والكلام على الدار واذا توجهت الحال على الضمير فهي حال مؤكدة لان الاستقرار فيه يقتضي ان يكون مستقرا فيها فتأمل

ثم اعلم ان الزمخشري قال ان قلت كيف صح الابتداء بسواء وهو نكرة وخبره معرفة قلت لان المعرفة لما كانت لا تزول عن التعريف صارت كالنكرة التي لا تقبل التعريف فجاز الابتداء بها كما جاز بمثلك لا يبخل وعلى هذا قول الشاعر

لعمرك ما معن بتارك حقه ... ولا منطق العوراء في الحكم عادل

انتهى وقد رد عليه بان ما ذكره لا يلتئم مع ما قبله ولا مع ما بعده اما الاول فلان المعرفة لا تصير نكرة بالتنكير وانما تصير نكرة بالوضع وهذا ظاهر واما الثاني فلان قوله سواء محياهم ومماتهم ليس بمعرفة لان المعرفة ما دل على معين وهذا ليس كذلك لان المعنى ليس سواء محياهم ومماتهم من الكفار ولا العاصين كما قالوا ولا العاصي والكافر في معنى هذه الآية سواء فالذي ان يراد ان من مات كافرا فهو في الحكم بمنزلة من مات عاصيا ومن مات مؤمنا فهو بمنزلة من مات مؤمنا وفيه نظر لان الكاف وما اضيف اليه ليس بمعرفة ولا نكرة وانما هو مبني لشبهه بالحرف شبها معنويا وهو تضمنه معنى الاشارة وهو ظاهر وقوله ولا يلتئم مع ما قبله ولا مع ما بعده ممنوع لان ما قبله ظاهر وما بعده ظاهر ايضا وقوله ولا اعتداد بالتوسيط يعني ان الاشارة والتحقير تصف المشار اليه بالتأخر في رتبة الفضائل وهو ينافي التوسيط وقوله ولا اعتداد بالتوسيط اي والاعتداد بالتأخير فيه ظاهر وقوله واما الاعتداد بمقامه والاعتداد به قبل اعتداد الغرابة وهو الشهرة فيه قوي واسبق وان كان الغراب اعظم الطير وكونه اقوى من الشيء

وهذا السجع من العرب والسجع خلاف الموزون لا كالكاهن وسجع والكاهن لسجعان وسجاع ولا كالصنديح وهو فارس العرب
في اشعاره والجريري الراجز في ارجوزته وهو من كلام عامة العرب وهو وقوف متتالية في مقامات البديع ورفع
اعتدال البليغ من النصب انتهى وقوله حواشي التلويح على قوله اما اصطلاح الاستعارة والاستشهاد الخ يعني ان
من اشتغل بالتركيب لم يتم كلامه البليغ كقول طرفة الخال والكلكل مديح سندك يا رجلا والمتوج يا ايها
الجيب بالليل والحال ان لا طروق شدل طروق ليلة مدح اي سائرة ليلا والليل يريد به اي المديح نفسه
والمقصود تفضيل طروقته على طروقة غيره فهو اما مطعون على مقتدر داستها مصنوب سترع
الخافض والتقدير لاستدانها الفقر وسط الشهر والكاف هنا الشرعي الخ وحذف لتقدمين ان مع كان وجب
او على الحال باضمار قد تقديره والاستشهاد بالرجز مكررة في هذا الدعاء الا ان ادراكها صحيحا انتهى وفيه
نظر من وجوه منها ان قوله انه لم يسجع في كلام البلغاء خلاف ما قال علماء العرب والاد فان الموزون عندهم كلام
العرب كما سمعت آنفا خلافه وبجمع البحرين في الكلام ومنها انه استشهد بالبيت المذكور لمديح البديع وليس
من قبيله فيقدر اما الاستفهامية او نافية لما هو في وقفته ما يثابر مقصوده والتقدير المخصلات ثلاث لابي
عكرمة او الحالات ثلاث من قصيدة هو مطلعها وقال ابن الانباري وقوله شدسدك يعني بالدين وطرق
ابن ليلة وروى طاف والمتوج وروى لم يتوج ومنها هل تؤثر قوله والكلكل مديح تجيء الليلة
كلكلة الخال المديح والمتوج الذي يسير الليل كله ومنها انه قال الراد بالمديح نفسه ابن عبد الله والحال
على هذا انه استشهد به للالتفات وليس كذلك بل المراد به الخال وهو خال الصوبة الذي رأسه في بنات
فيه بأن ما ذكر من الاستشهاد بهذا البيت على الالتفات ليس على اطلاقه فانه انما يجب
تكرار ما اذا دخلت على اسم مجرور واحد او حالان فان دخلت على مضارع نحو قوله لا يحب الله الجهر بالسوء الا
لمن ظلم او اسم ليس نحو قوله لا فيها غول او اسم يعمل المضارع نحو قوله لا لك لا يلفيني لك ومانع ضيم بين من
الفعل الذي يعمل فيه المكرر او ما يعمل فيه بواسطة الا فليس بمكرر تقديره لا يحب الله ولا يحب الله جهر
فان قيل هو ملفوق بهو وملفوق بهو في التقدير كذلك فهو كالمكرر قلنا من شرط المكرر كما ذكره المرادي
ان لا يفصل بين المكررين بما يصلح ان يكون صلة لما قبله وهو ليس كذلك واعلم ان الفعل الواحد اذا عمل في الضمير
واعاد عليه ضميرا عاد الضمير على ما عاد عليه الفعل الاول كما في قوله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين
فان الفعل الواحد اذا عمل في الضمير واعاد عليه ضميرا عاد الضمير على ما عاد عليه الفعل الاول كما في قوله تعالى
ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فان الفعل الواحد اذا عمل في الضمير واعاد عليه ضميرا عاد الضمير على ما عاد عليه الفعل الاول
كما في قوله تعالى

[ ٢٣١١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ١٦ .

**عنوان المخطوط** : لامية ابن الوردي : القصيدة اللامية ، لاميّة الإخوان ، ومرشدة الخلان[١] .

**المؤلف** : عمر بن مظفر المعري ، ابن الوردي ، البكري ، الشافعي ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٢/ ب ـ ١٠٣/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : هذ القصيدة لقاضي قضاة الشافعية العلامة عمر ابن الوردي ، وعدة أبياتها خمسة وسبعون بيتاً .

اِعتــزلْ ذِكــرَ الأغانــي والغــزلْ ... وقُــلِ الفصْــلَ وجانــبْ مَــن هــزَلْ
ودَعِ الذِّكــرَى لأيــامِ الصِّبــا ... فلأيــامِ الصِّبــا نَجــمٌ أفَــلْ
إنْ أحــلا عيشــةٍ قضيتُهــا ... ذهبــتْ لذَّاتُهــا والإثْــمُ حَــلّ
واتــرُكِ الغــادَةَ لا تحفــلْ بهــا ... تُمْــسِ فــي عِــزٍّ وتُرفــعْ وتُجَــلّ
وَالْــهَ عــن آلــةِ لهــوٍ أطربــتْ ... وعــنِ الأمــرِدِ مُرْتَــجِّ الكفــلْ
إنْ تبــدّى تنكســفْ شــمسُ الضُّحــى ... وإذا مــا مــاسَ يُــزرِي بالأســلْ
زاد إنْ قِســناهُ بالنجــم سَــناً ... وعدلنــاه ببــدرٍ فاعتــدَلْ
وافتكــرْ فــي منتهــى حُســنِ الــذي ... أنــتَ تهــواهُ تجــدْ أمــراً جَلَــلْ
واهجُــرِ الخمــرةَ إنْ كنــتَ فتــىً ... كيــفَ يســعى فــي جُنــونٍ مَــنْ عَقَــلْ
واتَّــقِ اللهَ فتقــوى الله مــا ... جــاورتْ قلــبَ امــرىءٍ إلا وَصَــلْ
ليــسَ مــنْ يقطــعُ طُرقــاً بَطــلاً ... إنمــا مــنْ يتَّقــي الله البَطَــلْ
صــدِّقِ الشَّــرعَ ولا تركُــنْ إلــى ... رجــلٍ يرصُــدُ فــي الليــلِ زُحَــلْ ...

---

( ١ ) طبعت في القاهرة ( ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩ م ) ، ( ١٣١٠هـ/ ١٨٩٢ م ) ، وفي بيروت ( ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ م ) ، وفي القاهرة ( ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠م ) .

( ٢ ) الشاعر : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري ، الشافعي ، ابن الوردي ، زين الدين ، القرشي ، البكري ، الشافعي ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٨/ ٩ .

**آخره**: . . .

أنـا مثـلُ المـاءِ سـهلٌ سـائغٌ ومتـى سُـخِّنَ آذى وقَتَـلْ
أنـا كالْخَيْـزُورِ صَعْـبٌ كَسْـرُهُ وهـو لَـدنٌ كيـفَ مـا شـئتَ انفتَـلْ
غيـرَ أنّـي فـي زمـانٍ مَـنْ يكـنْ فيـه ذا مـالٍ هـو المولَى الأجـلّ
واجـبٌ عِنْـدَ الـوَرَىْ إكْرَامُـهُ وقلِيـلُ المـالِ فيهـمْ يُسـتقلْ
كلُّ أهـلِ العصـرِ غُمـرٌ وأنـا منهُـمُ فاتـرُكْ تفاصيـلَ الْجُمَـلْ

**ملاحظات**: توجد على هامشها أبيات لمحمد ابن عبدون يصف خمراً عادت خلّاً، وبعدها قصيدة مقصورة لأبي الحسن مهيار بن مَرْزَوَيْهِ الدَّيلمي[1]؛ الذي كان مجوسياً، وتشيّع على يد الشريف الرضي، وهو شيخُه في الشعر، ولهـٰذه القصيدة مُعارضات.. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

(١) مهيار بن مرزويه، أبو الحسن (أو أبو الحسين) الديلمي، الفارسي (ت٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) ذو البلاغتين العربية والفارسية: شاعر فارسي الأصل، وسكن بغداد. وكان منزله فيها بدرب رباح، من الكرْخ محلّة الشيعة الباطنيين واليهود. وفيها وفاته. وقد وُلِدَ في الدَّيلم، في جنوب جيلان، على بحر قزوين، وكان مجوسياً، وتشيَّع سنة ٣٩٤ هـ/ ١٠٠٣م، على يد الشريف الرضي؛ نقيب الشيعة في زمانه؛ فهو شيخه في النظم وفي التشيع، و(كان من غلمانه). وقد غلا الرافضي المجوسي في تشيُّعه، وسبَّ الصَّحابة في شعره، حتى قال له أبو القاسم ابن برهان: يا مهيار؛ انتقلت بتشيّعك من زاوية في النار إلى زاوية أخرى فيها، كنت مجوسياً، فتشيّعت، فصرت تسبّ الصحابة. له (ديوان شعر) مطبوع في أربعة أجزاء. انظر؛ تاريخ بغداد: ١٣/ ٢٧٦، والمنتظم لابن الجوزي: ٨/ ٩٤ ـ ٩٥، وسير أعلام النبلاء: ١٧/ ٤٧٢، الترجمة: ٣١٠، العبر: ٣ / ١٦٧، ودمية القصر: ١ / ٣٠٣ ـ ٣٠٩، والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: القسم الرابع: ٤/ ٥٤٩ ـ ٥٦٠، والكامل في التاريخ: ٩ / ٤٥٦، ووفيات الأعيان: ٥ / ٣٥٩ ـ ٣٦٣، والمختصر في أخبار البشر: ٢ / ١٦٠ ـ ١٦١، وتتمة المختصر: ١ / ٥١٨ ـ ٥١٩، والبداية والنهاية: ١٢/ ٤١ ـ ٤٢، والنجوم الزاهرة: ٥ / ٢٦ ـ ٢٧، وشذرات الذهب: ٣ / ٢٤٢ ـ ٢٤٣، وتاج العروس: ٣ / ٥٥١؛ مادة: (مهر). وكشف الظنون: ٨١٦، ١٦٨٣، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٣/ ٣٢. والأعلام للزركلي: ٧/ ٣١٧، والفوائد الرضوية، لعباس قُمّي الباطني: ٦٨٨، ٦٨٩.

هذه القصيدة لقاضي قضاة الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه الله تعالى

اعتزل ذكر الغانى والغزل ... وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لايام الصبا ... فلا تام الصبا نجم افل
ان احلا عيشة قضيتها ... ذهبت ايامها والا ترجل
واترك العادة لا تحفل بها ... تمس فى عز وترفع وتجل
والهه عن آلة لهوا طربت ... وعن الامرد مرتج الكفل
ان تبدا تنكسف شمس الضحى ... واذا ما ماس يزدرى بالاسل
زاد ان قسناه بالنجم سنا ... وعدلناه ببدر فاعتدل
واقتكر فى منتهى حسن الذى ... انت تهواه تجد دما مر اجل
واهجر الخمر ان كنت فتى ... كيف يسعى فى جنون من عقل
واتق الله فتقوى الله ما ... جاورت قلب امرء الا وصل
ليس من يقطع طرقا بطلا ... انما من يتقى الله البطل
صد قى الشرع ولا تركن الى ... رجل يرصد فى الليل نخل
حارت الافكار فى قدرة من ... قد هدانا سبلا عز وجل
كتب الموت على الخلق فكم ... قل من عرش وافنى من دول
اين من ساد واوشاد واسوا ... هلك الكل ولم تغن القلل
اين ارباب الحجى اهل النهى ... اين اهل العلم والقوم الاول
سبعيد الله كلا منهم ... ويجزى فاعلا ما قد فعل
اى بنى اسمع وصايا جمعت ... حكما خصت بها خير الرسل
اطلب العلم ولا تكسل فما ... ابعد الخير على اهل الكسل
واحتفل للفقه فى الدين ولا ... تشتغل عنه بمال وخول
واهجر النوم وحصله فمن ... يعرف المطلوب يحقر ما بذل
لا تقل قد ذهبت ارباب به ... كل من سار على الدرب وصل
فى ازدياد العلم ارغام العدى ... وجمال العلم اصلاح العمل
جمل المنطق بالنحو فمن ... يحرم الاعراب فى النطق اختبل
انظم الشعر ولازم مذهبى ... فى اطراح الرفد فالدنيا قلل





فهو عنوان على الفضل وما ... احسن الشعر اذا الم يبتذل
مات اهل الجود لم يبق سوى ... مقترف او من على الاصل اكل
انا لا اختار تقبيل يد ... قطعها اجمل من تلك القبل
ان جرتنى عن مديح صرتنى ... رقها اولا فبكفينى الخجل
اعذب الالفاظ قول لك خذ ... وامر اللفظ نطقى بالعمل
ملك كسرى تقنى عنه كسرة ... وعن البحر اجتزاء بالوشل
اعتبر فخر قسى منا بينهم ... تلته حقا وبالحق نزل
ليس ما يحوى الفتى عن عزمه ... لا ولا ما فات يوما بالكسل
فاطرح الدنيا فمن عاداتها ... تخفض العالى وتعلى من سفل
عيشة الزاهد فى تحصيلها ... عيشة الجاهل بل هذا اذل
كم جهول وهو مثر مكثر ... وعليم مات منها بعلل
كم شجاع لم ينل فيها المنى ... وجبان نال غايات الامل
فاترك الحيلة فيها واتئد ... انما الحيلة فى ترك الحيل
اى كف لم تفد مما اتفد ... فرماها الله منه بالشلل
لا تقل اصلى وفصلى ابدا ... انما اصل الفتى ما قد حصل
قد يئوب المرء عن غير اب ... ويحن التبك قد ينفى الزغل
وكذا الشوك من الورد وما ... يطلع النرجس الا من بصل
مع انى احمد الله على ... نسبى اذ بانى بكر وصل
قيمة الانسان ما يحسنه ... اكثر الانسان منه او اقل
اكتم الامر فقيرا او غنى ... واكسب المال وحاسب من بخل
وادع جدا او كدا واجتنب ... صحبة الحمقى وارباب الجدل
بين تبذير وبخل رتبة ... وكلا هذين ان زاد قتل
لا تخض فى سب سادات مضوا ... انهم ليسوا باهل للزلل
وتغافل عن موداته ... لم يفز بالجد الا من غفل
ليس يخلو المرء من ضدة وان ... حاول العزلة فى راس الجبل

بلغ المكروه الامن نقل ... لم تجد صبرا فما احلى النقل
جانب السلطان واحذر بطشه ... لا تقل الحكم وان هم سألوا
ان تنصف الناس اعداء لمن ... ولى الحكم وهذا ان عدل
فهو كالمحبوس فى لذاته ... وكلا كنيه فى الحشر يقل
ان للنقص والاستقال فى ... لفظة القاضى اوعظا ومثل
لا توازى لذة الحكم بما ... ذاقه الشخص اذا الشخص انعزل
فى الولايات وان طابت لمن ... ذاقها فالسم فى ذاك العسل
نصب المنصب اوهى جلدى ... واعنائى من مداراة السفل
قصر الآمال فى الدنيا تفز ... فذليل العقل تقصير الامل
ان من يطلبه الموت على ... غرة منه جدير بالوجل
غب وزر غبا تزد حبا فمن ... يكثر الزوار اصماه الملل
خذ بفعل السيف واترك غيره ... واعتبر فضل الفتى وزن الحلل
لا يضر الفضل اقلال كما ... لا يضر الشمس اطباق الطفل
حبك الاوطان عجز ظاهر ... فاغترب تلق عن الاهل بدل
فبمكث المايق تسأ ... وسرى البدر به اليدر اكتمل
ايها العايب قولى عائبا ... ان مزيد الورد موذ بالجعل
عد عن اسم لفظى واستتر ... لا يصيبنك سهم من ثعل
لا يفزنك لين من فتى ... ان للحيات لينا يعتزل
انا مثل المسك سهل سايغ ... ومتى يخشن اذى ويسل
انا كالخمر وصبرى كدى ... وهو لدن كيف ما شئت انتقل
غيرانى فى زمان مزيكن ... فيه ذا مالهو المولى الاجل
واجب عند الورى اكرامه ... وقليل المال فيهم يستقل
كم باهل العصر غر وانا ... منهم فانزك تفاصيل الجمل

آخر



## لمحمد بن احمد بن محمد الخوارزمى الحسين بن فارس الكاتب السهر

نفى الفداء المسائل والاذى ... بمسائل فاحت كروض جنان
اسهر وتأنف ان يغير علة ... هيهات غير علة السهران
هيهات غرفوم ضرغامان ... فكان منها يونث ثم
انا ان لا بد من تاديبها ... سنون منها العجف والاذان
اعداد كالسرج والكتفان ... وجهم ثم السعير وعقرب
ثم الجحيم وبارقا ثم العصا ... والزبج منها واللظى وبدان
ذو الجمر جمر وسمر مع القوان ... وعرض نفر والذراع وثعلب
والغول ثم المنجنون وارب ... والخرم ثم البئر والنخران
ابدا وفرضرب بكل مكان ... والحين والينبوع والدرع التى
والعنكبوت تجول والموسى ... ثم الهبيد واصبع الابهان
افعى ومنها الشمس والعصفان ... والجار منها والسراويل التى
وكذاك السالف من الاذنين ... ضبع ومنها الكف والساعان
هو كان سبعة عشر فى البيتان ... السلم ثم القدر ثم المكث فى
والليل فيها والطريق وكالثرى ... ويقال فرعون كذا ولسان
ثم السلاح لقاتل تطفا ... والكبر منها لقفا ابدا ويخ
فقصيدتى تبقى وان الكتب ... ثوب الاذى وكل شر زان

يا دارما نعمت بها الاقوام ... ايتين فيك بنى ثقة نسام
بزى كليبين والزبان عرام ... اياى لا اعنى لابيك منزلا
ولقد نهزت مع الغواة بدلوها ... والمكثرون القول حتى ساءنى
فاذا عصارة كل ذاك أثام ... واذا الطريف وخبث اهل التلد
تذر المطارف والتلاد مكانها ... صف تقد منها ومنها ارمل
فظهورهن على الرحال حرام ... قرب بنا من خير من وطئ الثرى
مرفوع الحجاب لكل طارق ناظر ... قمر تنظر دونه الاوهام
لا يعتريك الوهن والاقدام ... ملك تعود بالجفاء والعلى
ملك اغر اذا اسرت بوجهه ... لم يعد التبجيل والاكرام
لبس الشباب منورة الاسلام ... سبط اليه اذا انتمى ينمى به

[ ٢٣١٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١٧ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة السينية[١] .

**المؤلف** : القَاسِم بن عَلِيّ الحريري ، ت ٥١٦ هـ/ ١٢٢٢م )[٢] .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٠٩/ ٢ .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٥/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٠٩/ ٣ .

**ملاحظات** : وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

( ١ ) الرسالة السينية .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٠٩/ ٢ .

( ٢ ) . HARİRİ EBU MUHAMMED el- KASIM b. ALİ el- BASR .

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٠٩/ ١ .

[ ٢٣١٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١٨ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة الشينية[١] .

**المؤلف** : القَاسِم بن عَلِيّ الحريري ، ( ت ٥١٦ هـ/ ١٢٢٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٥/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٢٠٩/ ٣ .

**ملاحظات** : باقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

( ١ ) الرسالة الشينية .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٠٩/ ٣ .

( ٢ ) . HARİRİ EBU MUHAMMED el- KASIM b. ALİ el- BASR .

انظر : الرقم الحميدي : ١٢٠٩/ ١ .

ابو الحسن مهيار بن مرزويه الديلمي كان مجوسيا واسلم على يد الشريف الرضي وهو شيخه في الشعر وعليه تخرج وانتظم
وهذه القصيدة اليميه عارضها كثير ممن ادركناهم بالبكاء على الشباب فلم يفلحوا الا عند ما فارق مرارق عمره وتولى ليلا الاحمر وخلوه
من جاور الآخره سنه ثمان وعشرين واربعمائه رحمه الله تعالى

بكر العارض تحدوه الشمال ... وسقيت الغيث يا دار اريا ما ... وتوخت فيك ارواح الصبا
تتاراجين ما بين الخزامى ... انقض العهد كالنقض المصبح ... للحيين مناخا ومقاما
اطلب الزمن الاطلال خلت ... ما يفيد المرء ان اطلالا رثا ما ... وقضيع بي ان ادعو لها
ان عيشا ذو اجيها الفنا ... اين سكانك لا اين هم ... اجيزا عجوبا ام اوحت آ
صدعوا بعد التئام فغدت ... بهم ايدي المرار تيرة امر ... وتبقى كل مثال قليم
ليت الجذار عنهم والرعا ... ايها القادر على آجاله ... لفظ الارض فجاجا واكاما
نخ على ربع رباط المنى ... واسالا الاطلال عنهم والخيا ما ... ويحا، الحر قلبي فجع
ما جواد اعلى قبل السؤال ... وترحا وتحدث عجبا ... ان قلبا صار عن جسم اقا ما
اين من اودعت قلبي عندهم ... اترى يعرفون عهدي والذما ... ام تراهم قد نسوا ما بيننا
فاقرع عنزان فانوا اكلا ... قل لجارة الغضا آه على ... طي كشحي بالغضا وكان ذا ما
قد وقفنا بعدكم حتى ربيع ... ونهناه الثنا والمزا ما ... كلما فكرت في فرقتنا
قلت ما كان الذي الا الما ما ... جلد ارح الصبا شركم ... قبل ان يحار شيحا وقرا ما
واعلموا انا على ذكركم ... ان اذنتم لعيوف ان ما ... يا ليالي سقيتني اللما
منكح الما رغبا والمدا ما ... يا صبا نجد فدتك نفسي ما ... حبذا القصد عهدا وذما
خبرهم انتر اشد نهم ... بت من قدامت قبلي سنا ما ... استكيكم والى من تشكي
انتم الداء فمن يرجى الشفا ما ... انتم والدهر سيف ذو فم ... لا تمانا حضرا با وخضا ما
كما عاتبت دهرا فكبم ... زادني الدهر مجاحا وغنا ما ... احوجا انا احوجوا غير انا ما
واستحلوا بي ما كان حراما ... واذا استحسنت طلا بعدهم ... جد الدهر على عنقي حسا ما
لو كبت غير على قدر الهوى ... رجع الماء بوادكم حرا ما ... فلقي من اريتي من حرقتي
يرتقي لم يتقي من العطا ما ... طرق في كرلي من عرقي ... تاه فيهم ولم ار شربدا ما
كدر رح لبدر من خلدي ... اورث الجسم نحولا وسقاما ... لك ايام على العهد كما
زدت وجدي وجوى حتى ما الا ما ... فارقت الصبر لا اشكوكم ... بعدما افنيت في العذل الكلما
ذكراه يجر مشترا مذ تحوم الما ... يتقصوا العبر ذما ... كان دهرا بكم ذاكر فاعادوه با اولوا غلا ما

تمت

---

من انشاء العلامه الحريري صاحب المقامات

اعلم انه كان رجل بالبصرة يعرف بابن مقرن ويلقب بسند الرؤساء سيف السلاطين وكان له نديما يعرف باحمد المطهر بن سلار والاخر بالحسام بن الاثروي وكانا يتباريان ويقصد هو ايلاء بينهما الثناء فدعا يوما المسلم الى ان ياستدعا المطهر فحضر عند الشيخ ضياء الاسلام ابي محمد الحريري وساله ان يمشي له رسالة تتضمن عتابه على تاسيه وتقريعه ضدّ فانشا له رسالة ضمنها ابياتا وادرج كل منها سينا وهي باسم القدوس استفتح وباسعاده استعنه سيرة سيدنا الامام سيف الاسلام الرئيس السيد النفيس سيفا لسلطان سند الرؤساء سلخت نفذ وسيفا شهرته ... وانتشى انشوده وسعة سعاله الخليج ومساعاته الاسنى وسعاده السلم ... التحيي والسيئه والسياسة تستدعي استدامة السنن واستحفاظ الاسم الحسن وسعت بالانس عبارة الاس سلاوة خدريه وسلسال كوثريه ومحاسن مجلس سريه واحسان سمع سيارته فاستملت الدرّ ... وتوسمت الاستدعا وسوقت فضي بالاحتساء وانسنا بهانسه الجلساء وجلست استوفر السبل ... واستطلع الرسل وا ستعمد تناسجا ساسي وا ساس الوسواس لا سحاقا له اسي شعر وسيف السلاطين ساعة ... بانس الشماع وحسنوا الكوس سلوني وليس لباس سلوة بناسب حسن سمات التيس ومن تناسج جلابيه ... واسو الاسجا با تاسي الجليس ومن حسودي بطس الرؤوس وحلس الرؤوس كم سوى النفوس واسكن نحوه ... واستعاض بالسور بسكنى الخدور بس وسلاح الحسام كباس السلاك واسما سمي بصوص وبوص ساكسوه ... لهمته مسموعة والبس بزال سالبا لبوسه واسطوانة سيرة وا سطوانة سيارتها كالسوس ... وحسبنا السلام وسلامه لرسول السلام والسلام وهذه الرسالة الشيخ له ايضا

باراشاد الشيخ اثنى شفق با الشيخ ثنى الشعراء ريش معاشه وشبا بانه واشرق شهابه واعشوشب ... شبابه يشاكل شغف المنتشي بالنشوة والمرتشي بالرشوة والشادن بشرخ الشباب والقطر بالسحاب ... بشم الشراب وشكرى لتعممه ومشقته وشواهد شغفته يشاكه شكر الناشد للنشد ... والمسترشد للرشد والمستنشر للبشر والمستحيش للحيش المشتر وشعاري ارشاد شعره ... واحماء الكاشر والكاشح بنشره وشغل اشاعة وشايعه وتشييد شواهده والاشاده ... بشذوره وشذوره والشورة بتشهيره وتشريعه واشهد شهادة المشيح الكاشح المشمر الكاشه ... لاشاده بدهش الشاب والشائب وشغل شعر الناشي والشاب وشاعه فهيه بتاشير الرشد واشتبار الرشد ... وشاعته تشفي الشاجن وتشر الشارين وشاعته تشطي الاحقان وتشيط الشيطان ... فشرف الشيخ شرفا وشغفا بالشدنشره شغفا شعر فاكثاره مشهورة ومشاعره وعشقه مشكوره ... وعشاره مشاعي الشعر الشمطيين شعره فشايعه مشجي الحسا ومشاعره وشوه مرؤس الرئيس ... فاشياعه يتكونه ومعاشره وشاف الشباب اللمم والشيب وشيه فشذوره شذرة الشذوره وشاره ... شمائله معشوقة كشوله فشيبه مشنشر ومعاشره تكور ومكور وشوشه وشاه شهيرة بطش ... مفاتحه فشاقه محشية وشيلة شاعر شعر تجاش الشرشاعره فشا بالاشاعة الشاذي وشوه ... شفيفه مستشف وشاكيه شاكره وشدد وافهم فتش الشيخ لشده وشيعه اشاده فشاطره ... تخشع شبابي فشذره وخشعي وشعره بشر البشر سافعه شعر اكاشه شعاره وانكر كاشه شعاره ... واتهمه شاهدا الاشياء وشبح الاحشاء ليشعل شواظ اشياق محشله وليشتمل شعر الشاعي الشعله فاشد الشيخ ... اشعر باسحاق اشيوعه واجهاشي لشبعه وشاعي بشبه الموشي وشكر اشخصه بالاشاره والفتره ... حاشاه حاشاه فيشبه شبهه وفشاه فليشتمش شرح شجره واشتعالي شعشعه سوشه ليشد جاشي

[ ٢٣١٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ١٩ .

**عنوان المخطوط** : أسرار المنظوم والمنثور[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ أ ـ ١٩٨/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . حدثنا أبو يحيى زكريا عن عبد الله بن خلف الكاشغري ، عن أبي الوفاء النسوي ، عن أبي بكر بن علي ، قال : سمرنا ليلة عند القاضي أبي حامد العامري ببغداد ، فتصرَّف الحديثُ بنا كلَّ متصرَّف ، وكان مُعِناً مُفِناً ، مِخْلطاً ، مِزْيلاً ، فركّب كلٌّ مِنّا متناً ، وقال كلٌّ قولاً . . . فقال : هل فيكم من يحفظ رسالة أبي بكر وعمر إلى علي ابن أبي طالب ، وجوابه لهما ومُبايعته عَقِب تلك الرسالة ؟ فقالوا : لا . فقال : هي من بنات الحِقَاقِ ، ومُخبَّآت الصناديق والخزائن ، ومُذ حفظتها ما رويتها إلَّا للمهلبي في وَزَارَتِهِ ، فكتبها عنّي بيده وقال : لا أعرف على وجه الأرض رسالةً أفضل منها ، وإنَّها لتدلُّ على عِلمٍ ودهاءٍ وبُعد غَوْرٍ وشِدَّةِ غَوْصٍ .

فقالوا له : لو أتممتَ المنَّة بروايتها كُنّا أوعى لها من المُهلبي وأوجب ذماماً عليك .

---

( ١ ) هٰذه الرسالة مكذوبة ، ومؤلفها أبو حيان التوحيدي ، ورغم أن الرافضة يعرفون ذٰلك فقد أغرموا بإدراجها في كتبهم المملوءة بالإفك والدجل الذي هو أصلٌ من أصول نِحلتهم الفاسدة المفسدة أخزاهم الله ، وقد ذكر هٰذه الأكذوبة العصامي في كتاب : سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، واجترّها الدّجالون الشيعة في كتبهم الزاخرة بالأكاذيب والضلال . وقد بيّن هٰذه الأكذوبة ابن أبي الحديد المعتزلي الباطني حيث قال : « الذي يغلب على ظنّي أنَّ هٰذه المراسلات والمحاورات والكلام كلَّه مصنوع موضوع ، وأنَّه من كلام أبي حيان التوحيدي ، لأنَّه بكلامه ومذهبه في الخطابة والبلاغة أشبه ، وقد حفظنا كلام عمر ورسائله ، وكلام أبي بكر وخطبه ، فلم نجدهما يذهبان هٰذا المذهب ، ولا يسلكان هٰذا السبيل ، في كلامهما وهٰذا كلام عليه أثر التوليد ، ليس يخفى وأين أبو بكر وعمر من البديع وصناعة المحدثين ؟ ! ومن تأمَّل كلام أبي حيان عرف أنَّ هٰذا الكلام من ذٰلك المعدن خرج ، ويدلُّ عليه أنَّه أسنده إلى القاضي أبي حامد المروروذي ، وهٰذه عادته في كتاب البصائر يسند إلى القاضي أبي حامد كلَّ ما يريد أن يقوله هو من تلقاء نفسه إذا كان كارهاً لأن يُنسب إليه » .

ومع أن ابن أبي الحديد يعرف كذب الأكذوبة ، فهو يردّدها في كتابه ، ويبرّر فِعلته بقوله : « وإنَّما ذكرناه نحن في هٰذا الكتاب لأنَّه وإن كان عندنا موضوعاً منحولاً ، فإنَّه صورة ما جرت عليه حال القوم ، فهم وإن لم ينطقوا به بلسان المقال فقد نطقوا به بلسان الحال » .

انظر ؛ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد : ١٠/ ٢٧١ ـ ٢٨٧ .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

فقال : حدثني ابن أبي مَيْسَرَةَ قال : حدثني محمد بنُ قِلجٍ ، قال : حدثني عَبْسُ بنُ دَأْبٍ ، قال : حدثني كيسانُ ، في عهد عبد الملك ؛عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن النفّاح ؛ مولى أبي عبيدة بن الجرَّاح ؛ عنه ؛ قال : لمَّا استقامت الخلافة لأبي بكر بين المهاجرين والأنصار ، ولُحِظَ بعينِ الهيبة والوقار ، وإن كان لم يزل كذٰلك ؛ بعد هَنَةٍ ، كاد الشيطان بها ، فدفع الله شرَّها ،

وَرَحَضَ عُرَّهَا ، ويسَّر خيرها ، وأزال ضيرها ، وردّ كيدَها ، وقَصَمَ ظَهْرَ النِّفاق والفِسق من أهلها . . .

تعالى عنده أحتسب ما نزل بي وأنا غاد إن شاء الله إلى جماعتكم ومبايع لصاحبكم وصابر على ما ساءني وسرَّكم ، ليقضي الله أمراً كان مفعولاً وكان الله على كلِّ شيء شهيداً . . .

آخره : . . . فقال علي : مهلاً مهلاً يا أبا حفص ، ما بذلتُ ما بذلتُ وأنا أريد نكثه ، ولا أقررتُ بما أقررتُ وأنا أتقي خوفاً منه ، فإنّ أخسَرَ الناس صفقةً عند الله من آثر النِّفاق ، واحتضَنَ الشّقاق ، وفي الله عزّ وجلّ سلوة من كل حادثة ، وعليه أتوكل في جميع الحوادث . ارجع يا أبا حفص إلى مجلسك ، ناقع القلب ، مبرود الغليل ، فسيح اللبان ، فليس وراء ما سمعت ، وقلت إلّا شدّ الإزار ، وحط الوزر ، ووضع الإصر ، وجمع الألفة ، ورفع الكلفة ، وموقع الزلفة ، بمعونة الله عز وجل ، وحسن توفيقه .

قال أبو عبيدة : فانصرف عمر ، وهٰذا أصعب ما مر بناصيتي بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال أبو حيان : روى لنا هٰذا كله أبو حامد ، ثم أخرج لنا أصله ، فقابلناه به فما كان غادر منه إلا ما لا فائدة له ، فأما ما رواه أبو منصور الكاتب ، فإنه خالف في أحرفٍ في حواشي الكتاب ، كل حرف بإزاء نظير مبدل منه ، وقد كان أبو منصور بلغة العرب أبصر ، وفي غرائبها أنفذ ، وإنما قدمت رواية أبي حامد ؛ لأنه بشأن الشريعة أعلم ، ولأعاجيبها أحفظ ، وبما أشكل فيها أفقه ، فكان إسناد الحديث من جهته . . . ولقد حط الله عن ظهرك ما أثقل كاهلي به ، وما أسعد من نظر الله له بالكفاية ، وإنا إليك محتاجون ، وبفضلك عالمون ، وإلى الله راغبون .

روى هٰذه الرسالة محيي الدين ابن العربي في المسامرة .

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني[1] . في لسان الميزان : هـٰذه الرسالة وضعها أبو حيان التوحيدي ، واعترف بوضعها ، وقال : لما رأيت الشيعة قالوا بتفضيل علي ، وأنه لم يبايع الشيخين ؛ وضعتُ هـٰذه .

وقال شيخنا المولى الأعظم أحد شهاب الدين الخفاجي . قلت : مِمّن غفِل عن هـٰذا ( السعد ) في ( شرح المقاصد ) حيث استدلّ على المبايعة ، واعتراف علي بفضل الصاحب .

**ملاحظات** : توجد في آخره أبيات لابن طباطبا ، وابن المعتز ، ومحمد بن هاشم . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

(١) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حدثنا ابو يحيى زكريا بن عبد الله بن خلف الكاشغري عن ابي الوفا السنوي عن ابي بكر بن عليم قال سمعنا الليث بن عبد الله الناجي ابا حامد العامري ببغداد يتعرف الحديث كل متعرف وكان معنا عفيفا خاطبا منزلا تحرك كل ميتا منا وقال كان متقولا وعرض علي فتى فقال هل لكم من جعفر سوالة ابي بكر وعمر الى علي ابن ابي طالب وجوابهما وما جاء عجيب تالب الناظرة فقالوا لا انقال فهي من بنات الحقاق وحجبات الصناديق والخزائن ومن حفظها ما روته الامة المهلبي في وزارتكم يا عمي يزيد وقال لا اعرف على وجه الارض رسالة افضل منها وانها لتدل على علو وهمة وبعد غور في دين وسؤدد غوص فقالوا الى الرواية اشير وايها انا ادعي لها من المهلبي واوجب ذماما عليك فقال حدثني ابي مسيرة قال حدثني محمد بن فليح قال حدثني عيسى بن دأب قال حدثني كيسان في عهد عبد الملك عن هشام بن عروة عن ابيه عن ابي النقاح مولى ابي عبيدة بن الجراح عنه قال لما استقامت الخلافة لابي بكر بن ابي قحافة وانقاد له العرب بالطاعة والوفاء وكان لم يزل كالذبابة تعتلق منه كما كان الشيطان بها ملم فاستراحها وريحها وانزال الصبر بها ودليلها وقصمها ظهر النفاق والشقي من اهمل ما يليه ابا بكر لكونه وتمام وفهمهم ونهاهم وكونه ان يتمادى الحال ويتدلى العروة وتتبرح ذات البين ويصير ذلك دينا على اهل معروفا واعادي ذي بدئها فاصاب سلامة وصفيه الغلث خيار العتاق دعاني فحضرته في خلوة وعمال عمرو وحرم وكان عمر طهر اسمه وقبله السيئ ربه وتخلى على لسانه وكان يرسل ارضه اليه حيي فقال لي يا ابا عبيد فما اعين ما حيتك وابين الحق بين عمار صيك ولقد كنت من رسول الله بالمكان الحوط والمحل المغبوط ولقد قال فيك في يوم منهوه ابو عبيدة امين هذه الامة وما لها عز الا الاسلام بك واصطناعه علي يديك ولم تزل للدين طلجاء وللمؤمنين ردحا وكهفا ولاخوانك الذاهبين كالتاسي مدة وقد اردت ذلك لاهل ما هن خطر محوف وصلاحه معروف ولان لم تنه مل جوحر بمسيارك ورفقك ولحجته لرغبتك فقد رقم الياس واعضل الياس واجتمع بعدك الى ما هو امر من ذلك واعلق واعسر منه واغلق والله اسئل تمامه بك

ونظامه على يديك فتأت له يا ابا عبيدة وتلطف فيه وانعم الله عز وجل ولرسوله صلى الله عليه وسلم عبر آل جعفر ولاخوال جعدا والله كالمال وناصل لك وهاد بك ومبترك ان شاء الله عز وجل وبه القول والتوفيق اقتضى الي علي ولخفض جناحك لمرءاعتفيض صوتك عنك واعلم ان سلالة ابي طالب ومكانه من فقداه الاسس مكانة وقل الجبر مع قرة والبر مفرقة والحق اكلف والليل اغلف والباطل حلوا والارض صلعاء والصعدة منعة والهبوط صعبة والحق علوف ورؤف والباطل ذؤوف وعسوف والجنف قداحة الشر والضغن زاد البوار والتعرض بحار الفتنة والقعة ثوب القداحة وهذا السلطان متى علي غالة تحمل بمينه تاخ حضنير لاحاما تنقل الشتات والفرقة ويرب بين الامة بالشحناء والعداوة عناما الله اولا ورسوله ثانيا والدين ثالثا ابو سوس بالجد ويذلل العز ويدني اهل الزور ويوجي الي اوليائه الباطل دانيا لهذه مكانه على عهد بنا آدم وعادة منه منذ اهانه الله في سالف الدهر لا يتجنى منه الا بعيض الباطل على الحق وغض الطرف عن الباطل وقطع هامة عدو الله وعدو الدين بالاشد فالاشد فالاشد والاحد فالاحد واسلام النفس اليقين لله فيما يجوز رضاه ويجب سخطه ولا تدان من قول ينفع اذا صرت السكوت وخيف عيه عاقبته ولقد راشد ك من ابا يضا لك وافاضل اليك وصاله من لعيي مودته نبرتنا بك وادراجي من آثار التقي بعيك ما هذا الذي سوله الى نفسك وبزوي به قلبك ويلتوي عليه رايك ويتخاوص دونه طرفك وتواد معه نفسك وليس فيه ظعنك ولا تكن عند صعاد ك ولا ينفيض به لسانك اعجمه بعد افصاح انا ليس بعد ايضاح دين غير الدين الحق غير من القرآن اهدي غير هدي النبي اخشى يشبي الفتنة ام الضراء ويذب البلاء الخير ام مثال يبغض عليه القضاء ويكسف في عينه القمر ما هذا لعقعقة بالشنان ما هذا لوعيد الشنآن انك جدل عارف باسحاق بنا الله ورسوله وخير وجناس من اموالنا وما ولانا واحتبانا بهجرة الى الله عز وجل نضرة الدين في زمان انت فيه في كن الصبا وخدر الغرة غافل تغضب وترتب لاتعي بامانات وبرك ولا تحشى ما سيات وبقاء سيء ما انت جار عليه الى غايتك اليها عاري بك وعند ها طمت رهاك غير تجهول القدر ولا مجهود الفضل وسيخ اثناء ذاك بعاني احوال تزيل الرواسي وتناهي اهوالا تنضب النواجي هاتيض عن غارها راكبين تبارها مخترج صاها وتنتج عيابها وتتلقى عيثا بها وتحكم اساسها وتريم مراسها والعيون تخرج الجسد والالوان تعطس البكر والصدور تشعر بالغيظ والاحشاء تتطاول الغيظ

والشعار تتخذ بالليل والارض تميد بالخوف ونحن لا ننتظر عند الصبح مساء ولا عند المساء صباحا ولا ندفع في بحر الاعتذار حتى يأتي الوحي دونه ولا نستلم الى نبي الا ونحن مع الغراب منه ولا يقوم مناد الا الاعتذار الياس من الحياة عنده فاقرين مع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالام والاب والعم والخال والنسب والسبب والليل والنهار والبلد الطيب النفس وقوة العين ورحب العطاء ونبات صالح وصحة عقول وطلاقة وجه وفي لا يتم السنع هذا الي خفيات اسرار ومكنون اخبار كنت عنها غافلا ولو لامسته لم تكن عن شيء منها بالكليب وفؤادك مخروم وعودك مصيخ وغيبك مخبور والقول فيك كثير والآن قد بلغ المدى واراهص الخير الك وصل مرادك بيد يدك وعن على اقوال ما تسمع فارتقب زمانك وقايس البراهان ودع التحبس والتعبس لمن لا يسيل له اذا خطا ولا يترنح عنك اذا عطا والدهر غض والوقت نهض وانك ان دمت هذه الامة فلا تحملن لجاجا وسيفها العضب فلا تنب اعوجاجا وما وقها العذب فلا تحتل اجاجا والله لقد سألت رسول الله عن هذا الامر فقال لي يا بكر هو لمن رغب عنه لامن عجز حتى عليه ورغب فيه ولمن يتبرأ له لا لمن يتنبر له ويهوله ويقول هو لك لا لمن يقول هو لك ولقد شاورني في الصهر فذكر فتيانا من قريش فقلت اين انت عن علي اني لاكره له الحاحة بيعة شبابه وحداثة سنه فقال سله فمشى كنفته يداك ورعته عيناك حفت بها البركة وسيقت عليها البغة مع كلام كثير طيبة عاك ورغبة فيك وما كانت عرضت منك في هذا لاحدا حتى أبدأ فقلت ما قلت وانا اري مكان غيرك واجد الخير سوالك ولست لك اخذاك خير لمنك بي الان وان كان عرض لك رسول الله هذا لاجرد فقد نهى عن غيرك وان كان قال فيك فاسكت عن سوالك وان يختلج في نفسك شيء فهلم فالحكم مرضي به والصواب مسموع والنبي مطاع ولقد نقل رسول الله الي الله وهو عن هذه العصابة راض وعليها حدب اسير وما اسرها ويكون ما كادها وبرضيه ما ارضاها وليسخطه ما سخطها الما تعلم انه ما يدع احدا من اصحابه وخلطائه وقاربه وشجيرات الاباء بفضيلة وخصه بمكرمة وتوفوه نجباء لواصفيه الامتعليه لكان عنده ايا لها وكفالتها وكراتها وعزائمها ايها انظن انه ترك الامة سدى هذا حدثنا مما هنالك عما هنالك طلاحي منتونة الباطل منبوذ عرض الحق لا قائد لها ولا دائد لها ولا راتع ولا حاطب ولا حاف ناطب ولا رابط ولا ساقي ولا واقي ولا هادي ولا هادي كلا

والله ما اشتاق الي ربه عز وجل لما سأله المصير الي رضوانه الا بعد ان ضرب الصوفي واوضح الدرج وامن المهالك والمطاوح وسهل المدارج والمعارج والاعتذار لمن شرح الصدر للكفر بالله عز وجل والشرك بالله عز وجل وشرح لوجه الله وجه النفاق وجدع انف الفتنة في ذات البين وتقلق في عين الشيطان لعبوديته الله وصدع عمل غير دين امر الله عز وجل وبعد فهؤلاء المهاجرون والانصار عندك ومعك في بقعة جامعة وقرار واحن الصفا ما لك فانا واضع يدي في يدك وصائر الى رايهم فيك فان تكن الاخرى فادخل في صالح ما دخل فيه المسلمون وكن العون على مصالحهم والفاتح لغاليقهم والرسله لصالحهم والراعي لها وهم فقد قال الله عز وجل بالتقاوين على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان وعنا نقض هذه الحياة الدنيا بصدد وبريز من الغل ونلوذ الله بقلوب سليمة من الحقد وبعد فالناس ثمامة فادفن بهم واحثن قرن لهم ولا تتول نسك بناحاصة نيم واترك ناجم لقد صيد والحق الشر وافعا وناب الفتنة مطاحا للاقا فالا ولا قبلا ولا لوما ولا تجمع والله على ما اقول شهيد قال ابو عبيدة فما اهبت للنهوض قال لي عمر كن لذي الباب ضيفة فلي معك ذرو من القول فوقفت وما ادري ما كان يعدي الا ان رفعني برجه بيدي وقال لعلي النوادة محلها والفاجع محلها والهوي مهمة وما منا الا له مقام معلوم وحق متباع امعتسوف وبناء ظاهر ومكتوم وان اكيس الكيس من مخ الثاقد تالفا وان ادب البعيد لطفا ووزن كل امرء بميزانه ولم يخلط ضبة بعيار ولم يجعل قزمه مكان شبره فيكان او هي بنا ضلالا كان او هزي ولا خير في علم بغفل في جهل ومعرفة شيء بكان ولسان الحكمان رتع البعيرين العجان والذئب وكل حال فبنيا بد وكل سيل فالي قرار وما كان سكوت هذه القصة الا كما كان نشرها الا ان الله عز وجل اراد ان يكون ما كان فكان ما كان ولا يكون الا ما هو كائن وما كان سكوت هذه العصاب

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر محدث مخيس ليس لاحد فيه ملك والناس
لم تستعر فيك قولا ولا تستنزل لك قرانا ولم تجرم في شانك حكما وليت كسرة تركت
ولا قصيرة قصرت كانك كاخلاق فارس وابناء الاصفر قوم جعلهم الله عز وجل جزرا
لسيوفنا وخزرا لرماحنا ومرعى لاظعاننا وتبعا لسلطاننا نتاول بحقن في نور نبوة وضياء
رسالة وغرة حكمة وانس رحمة وعنوان نعمة وحبل عصمة بين امة مهدية بالهدى والصدق
مامونة على الغيب والرتق لها من الله عز وجل قلب اميّ وساعد قوي بيد نا صارة
وعين باصرة انظن ظننا ان ابا بكر وثب على هذا الامر مغتنما تاليا على الامة طاعدا
لها ومتسلطا عليها أم تراه امتلخ حلاها فانا غ اسارها وحل عقودها واجار عقوها
واستل من صدورها حميتها وانزع من اكبادها عصبيتها وانبتك رشاشها وانضب
ماءها واضلها هدا اها وساقها الى رداها وحمل بها رمالها ليلا ووتدها كلالا ويقظتها
رقادا واصلاحها فسادا ان كان هذا ان سحره لبين وان كيده لمتين كلا والله
ما بي خيل ورجل وما بي سنان ونصل وما بي قوة ومنة وما بي ذخر وعدة وما بي
ايد وشدة وما بي عشيرة واسرة وما بي تدرع بسطة لقد اسحر شلم عندك بامسته
به منيع الرقبة وذيع العقبة لا والله لكن سلاعتها فوثبت به وتظامن لها فاصلت به
ومال عنها فمالت اليه واستمرّ وهنها فاشتملت عليه بحبوة جباه الله عز وجل بها وعاقبة
بلغه الله اليها وبغته سر بلد جالها ويدا وجه عليه شكرها وآتاه نظرا لله بر لها ولما حلت
فوقر في ايام النبي وهو لا يلبث ليثبتها ولا يريد بقصد وقتها والله عز وجل اعلم بخلقه والطف
بعباده يختار ما كان لهم فيه الخيرة والله لئن جبت لاحملن حقك ولاندفعن موضعك من
بيت النبوة ومعدن الرسالة وقصب الحكمة ولاجحدنك حقك فيما آتاك الله ربك ولكن الله من
يراحل بمنكبك اضخم من منكبك وقوة في امس من قبائك وسنا علي من سنك وشيبة
اروع من شيبتك وسيادة لها عرق في الجاهلية وفرع في الاسلام والشريعة اقدم من
سيادتك وموافق ليس لك فيها حمل ولا لاحد فيها ولا لاتركن في مقعدة ولاساءة ولاتضرب فيها
بذراع ولا اصبع ولا تخرج فيها يا زل ولا ضبع فان عدت نفسك فيما قدمتها فقد
من صانعيتك فاعدها فيما انعم منا في ابن وسكون ما لم تبعد منه ولا تنافر عليه
ولئن جربت لهذا لينجسن عليك ما ينسيك الاول ويطيبك عن الثاني ولولا العلم من
الجهل ما سوى
عرضنا لها في انفسنا وعليه ما سكت ولا انخزلت ان لاحثة الى بعض الاذى فاما
ابكر فلم يزل حبيب قلب رسول الله مرموقا وعلما شهره وعيبة سره وموضع حرمه ومفزع
رايه ومشورته وراحة كفه ومرفق يده ورفيق طرقه ودود الكلم محض الصادر والمطهر
والانصار شهرة تربعني من الدلالة عليه والحري انك اقوم الي رسول الله قرابة تكمن اقرب
قربه والقرابة لم تدم والقربة روح ونفس وهذا فوق عرفة الموصون ولذلك صار دنا
اليه حين وما شككت فلا تشك ان بذلك الله على الطاعة ورضوانه لاهل الطاعة فادخل
فيما هو خير لك اليوم وانفع لك غدا والنظر من فيك ما تعلق بها لك وانفع بحيث صيرك
عن نفاستك فان يكن في الامر لوك وفي الاجل شحة فستكلم هيئا او غيره هيئ وستسر
مرئيا او غير مرئي حين لا تلاحق لك الامن كان منك ولا تباعا لك الامن كان طاعا
فيك يمضي اهالك ويعرك اديمك ويفري فادمتك ويزري على هديك هنالك تقرع
السن من ندم وتجرع المارم وجاذم وحينئذ تاسي على ما مضى عريك وداجر قومك متود
ان لو سعت الكاس التي ابيتها وردت الحال التي استدبرتها والله عز وجل وحده
فينا وفيك امره والغيب هو شاهده وعاقبة هو الرحمن اسسها واوثقها وهو الولي
الحميد المفضل والود وقال ابو عبيدة فحميت متمثلا حتى كانها خطوا
على امرا يحي فرقا من الفرقة وشفقا على الامة تمنيت وصلت الي علي في خلوة فابثته بحي كله
وبريت اليه نفسه وذهبت له الحديث كله فما سمعه ووعاه سرت في وصال جماعا قال
حلت معلولة وولت مخروطة فهل لاحلت فانا نعتس اديتها من قولها وتمثل بقوله
احذري ليا ليك فهيبي هيبي لا تنعي الليلة بالتعريس ثم قال نعم يا ابا عبيدة اكمل هذا و
تحسبه ثم وتصطبرون عليه فقلت لاجاهدك عندي فاما انا فاض من الدين
وراتع فتى الاسلام وساد تلة الامة يعلم الله ذلك من خلجات قلبي وقوارع نفسي
فقال علي والله ما كان قصدي في كسر بيتي هذا تصيد الخلافة ولا امكان اللعرف
ولا ارادة علي سلم المال وقد بي بهر رسول الله بمزاقر وارد عني من الحزن لفقدي وذلك
اني لم اشهد مشهدا الاجد علي حزنا وذكر لي شجنا وان الشوق الي اللحاق بهركاف
عن الهم في غيره وقد عكفت علي عهد الله نظر فيه واهم ما تفرق منه رجاء ثواب
معد لمن اخلص عمله وسلم لعلمه ومشيئته ديرة علي اني ما علت ان النظام علي واقع

ومن الحق الذي سبق لي دائم واد قد انهم الهادي ومحمد الهادي من اهلي فلا هو جناها سواء
اطعا من السيان وفي النفس كلام ولولا السامون قول ومسالف عهد اشفيت غيظي بخضرجي
ونصرجي ونضحت بلبته باخمصي ومعرقي ولكني مليم الي ان القي ربي وعندي احتسب
نزل بي وانا غاد الي جماعتكم ومبايع لصاحبكم ليقضي الله امرا كان مفعولا وكان الله
على كل شيء شهيدا قال ابو عبيد فحدثت ابي ابا بكر بن عمر فقصصت القول
علي عمرو فلم اخل شيئا من طوله ومره وذكرت غدوه الي البيعة فلما كان صباح
يومئذ واتي علي الي ابي بكر فخرجت للجاعة وبايعته وقال خيرا ووصف جميلا وجلس رضي الله عنه
واستاذن للقيام فقام اليه ابو بكر واخذ بيد علي وقال ان عصابة انت منها لمعصوبة
وان امة انت منها لمرحومة ولقد اصبحت عزيزا كريما فينا وغير مخاف الله عز وجل
اذا سخطت وترجوه اذا رضيت ولولا اني مسئول لما اجبت الي ما دعوت اليه
ولقد بعطاه الله من ظهرك ما انقل بركاهلي وما اسعد من نظر الله اليه بالكفاية ولقد
اصبحنا اليك محتاجين وبفضلك عالمين واليوم نحاكي في جميع الاحوال راغبين ثم مضى
علي فبايعه عن كرمة له واستقر الماء عن فقال له علي والله ما تعدت عن صاحبكم
كار تكاله ولا اتيته فرقا منه ولا اقول ما اقول تعلة واني لاعرف منتهى طرفي ومخطي
قدمي ومنزع قوسي ومستوى سهمي ولكني قد ثنيت علي فارسي ثقة بالله في الاداله في
الدنيا والاخرة فقال له عمر يا ابا الحسن لكف غربك واستوثق سير لك ودع الصالحي
والاداله علي رضاها فانا لله من خلقها وورثها انا ان قد رضا دينا وقل مختارا ورضينا وان
حكمنا اعدنا وان سخطنا عينا وان سخطنا اربينا ولقد رمت انا مثالك بامانيك التي اخوت
بها عن صدر اهل البيوت ولو ثبت لقلت علي مقالتك ماذا سمعته نزت عليك ما زعمت انك
تقدمت في كم سبيل الا وقد زلت برسول الله بمراغمة رسول الله وقد زلت وحدك ولم يقد
سوالك بن مصابا عز واعظم من ذلك فان من خبث مصابه ان لا يصدع لهم الجامعة بكلمة
لاعصامها لها ولا تزيري علي اختيارها لا يلومن كيد الشيطان في عنيتها فلن يقيت
حولنا فالله تداركت علينا في مصيبة يوم لم نلق في مساءه وذعرت ان الشوق الي الناس
بكاني عن الطعم في غيره فمن الشوق اليه نضره وبه ومواذرة اوليا الله ومعاونتهم
فيه وزعت انك عكفت علي عهد الله تجمع ما تبدد منه فمن العكوف علي عهد النصيحة

لنجاده

لعباده والوان لخلوة وتزلل ما يصلحون به ويرشدون اليه وذعرت انك لم تعلم ان
التظاهر عليك واقع في فاي تظاهر وقع عليك واي حتى يسبق دونك وقد علمت ما قالت
الانصار بالامس سرا وجهرا وما تقلت عليه بطنا وظهرا فهل تنهل دركتك او اشارت
بك او وجدت رضاها عندك وهؤلاء المهاجرون فمن الذي قال بلسانه انك تضلع
لهذا الامر او ما وما بعينه او همهم في نفسه انظروا ان الناس ضلوا من اجلك وعادوا
كفارا من عهدك وما عبد الله ورسوله بحماية علي لا والله ولقد جاني عقيل بن زياد
الخزرجي في نفر من الصحابة ومعهم حسن بن يعقوب الخزرجي وقالوا ان عليا ينتظر الامامة
ويزعم انه ولي بها وينكر علي من يعقد الخلافة فما تذكر عليهم ورددت القول في نحوهم حتى
قالوا انه ينتظر الوحي ويتوكف مناجاة الملك وذلك امر طواه الله بعد نبيه وكان الامر
مفقودا بانتظاره ومشهودا بانطوائه فقال لا والله ان الغباء بنت الخالقة وان العجمة لوليدة
ولا عجماء يعجل الله الا وقد فصحت ولا صحماء الا وقد سمعت ولا بهماء الا وقد فطنت ولا
شوكاء الا وقد استحت ومن اعجب شانك قولك لولا بما ان قولك لشفيت غيظي وحملت
الدين لاحد ان يلغي غيظه بيده ولسانه تلك جاهلية قد استاصل الله شاتها وقطع
جرثومتها وهو يدلها وعوسيلها ما قبل منها الروح والريحان والهدي والبرهان
وذعرت انك لم تجم فلعري ان من ارضى الله وانر رضاه وطب ما عنده امسك لسانه
والطوى فاه وفعل سعيه لما دله فقال علي مهلا مهلا يا ابا حفص مابذلت وانا اريد نكثر ولا افترت وانا اتقي حرفا منه فان اخر الناس صعقة عند الله
من انر النفاق واحتفض الشقاق وفي الله عز وجل سلوة عن كل حادثة وعليه توكل
في جميع الحوادث ارجع يا ابا حفص الي مجلسك فان القلب مبرود الغليل فيض اللسان
فليس وراء ما سمعت وقال الاحنف الاذار وسط الوذر ووضع الامر ووجع الافة ورفع
الكلفة وموقع الزلة بعون الله عز وجل وحسن توفيقه قال ابو عبيد فانصرف

عمر وهذا اصعب ما مر بنا صيتي
بعد فراق رسول الله صلي
الله عليه وسلم

[ ٢٣١٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٢٠ .

**عنوان المخطوط** : مختارات من رسائل الخفاجي [١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد ، الخفاجي ، الحنفي ، ت ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٩/ ب ـ ١٢٧/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : هـٰذه الرسالة لشيخنا المولى الأعظم أحمد شهاب الدين الخفاجي [٣] . بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، الْحَمْدُ للهِ المنعم بنِعم لا يحيط بها نطاق حدٍّ ولا عدّ ، جاعل أفئدتنا تهوي إلى توحيده وإجلاله كما تريد وتودّ ، وأفضل صلاة وسلام على أشرف رُسُله الكرام ، وعلى آله الرافعين أعلام المحامد على رؤوس الأعلام ، ما سجدت في جوامع كلمه رؤوس الأقلام . هـٰذا ؛ وإني لمّا منّ الله عليّ بما ذقته من ثمرات الفصاحة ، وفهّمني الله من كتابه ، وما فيه من وجوه العربية ذلالةً وصراحةً ، اتخذت ذٰلك للآخرة ذُخراً ، ورأيت ما فيه للمفسرين والقُرّاء ، في قوله عزّ وجلّ : ﴿ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةٗ ﴾ [٤] ، وما أورد عليه من قيل وقال من إشكال وجواب وسؤال . فاعلم أنه قال في الكشاف ، وتبعه القاضي : قرئ . . .

**آخره** : . . . فإن قلت : لِمَ خصّ هـٰذا بما هنا دون غيره مما في القرآن . قلت : لأنه منكر خفيف متحمل للزيادة بخلاف غيره ، والإشباع تمكين الحركة حتى يتولّد منها حرف يجانسها ، وحسنه هنا الفصل بين حرفين متجانسين في الشدّة . فالحمد لله الذي هدانا لهـٰذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . تم .

**ملاحظات** : وبعده توجد خطبة على أسماء سور القرآن الكريم من أوله إلى آخره . ثم

---

( ١ ) . MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE

في قوله عزّ وجلّ : ﴿ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةٗ ﴾ سورة إبراهيم ، الآية : ( ٣٧ ) .

( ٢ ) . HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٣ ) . HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ رَّبَّنَآ إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٖ غَيۡرِ ذِي زَرۡعٍ عِندَ بَيۡتِكَ ٱلۡمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهۡوِيٓ إِلَيۡهِمۡ وَٱرۡزُقۡهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَشۡكُرُونَ ﴾ سورة إبراهيم ، الآية : ( ٣٧ ) .

بعض الأمثال، وبعدها بعض قصائد عبد العزيز بن سراي؛ صفي الدين الحلي[1]، وقصيدة للشنفرى[2]، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١/١٤٦٧.

(١) عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز ابن سرايا بن باقي بن عبد الله، صفي الدين، أبو المحاسن، الطائي، السنبسي، صفي الدين الحلي، الشيعي الرافضي ت ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م. انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٥٨/ ٧.

(٢) الشنفرى، عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان، شاعر جاهلي، يماني، من فحول الطبقة الثانية. كان من فتاك العرب وعدائيهم وصعاليكهم. وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائرهم. قتله بنو سلامان الأزديون. وفي الامثال: «أعدى من الشنفرى» وهو صاحب «لامية العرب» التي شرحها الزمخشري في «أعجب العجب» المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرد، ويظن أنه لاحد تلاميذ ثعلب. واللامية من البحر طويل، ومطلعها:

أقيموا بني أمي صدورَ مطيَّكمْ ... فإنّي إلى قومٍ سواكمْ لأ ميلُ
فَقَدْ حُمَّتِ الحَاجَاتُ واللَّيْلُ مُقْمِرٌ ... وَشُدَّتْ لِطِيّاتٍ مَطَايَا وَأَرْحُلُ
وفي الأرضِ منأى للكريمِ عن الأذى ... وفيها لِمَنْ خَافَ القِلَى مُتَعَزَّلُ

ولهذه القصيدة شروح عديدة مطبوعة، وقد ترجمها إلى الانكليزية وشرحها المستشرق الإنكليزي ردهوس (Sir James William Redhouse).

انظر؛ التاج: ٣/ ٣١٨، وتاريخ العيني: ٢/ ١١٧، والأغاني للباطني الأصفهاني: ٢١/ ١٣٤ ـ ١٤٣ طبعة ليدن. وسمط اللآلي: ٤١٣، وخزانة الأدب لعبد القادر البغدادي: ٢/ ١٦ ـ ١٨، وأعجب العجب: ١١، وشرح الحماسة للمرزوقي: ٤٨٧ و٤٩٠، وشرح الحماسة للتبريزي: ٢/ ٢٣ ـ ٢٦ ومجمع الأمثال للميداني: ١/ ٣٣٢، وفي اسمه ونسبه خلاف، وكشف الظنون: ١/ ٧٩٥، ٢/ ١٥٣٩، والأعلام للزركلي: ٥/ ٨٥، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٨/ ١١ ـ ١٢.

قال ابو حيان رد ونا بما لا يجد لم نخرج لنا اصله فان كان غاد منه الا ما لا فائدة له فانا ما روي انا ابو منصور الكتاب فانه خالف في اصول جوابه الكتاب كل خلاف نظير مبرد وقد كان ابو منصور رأيه الرد ابهم في غاية ابهم انتقد وانما قدت رواية ابي حامد لانه ان الشريعة علم ولا علم جهة احفظ وبها الشكل فيها اتفق فكان ان السند والدليل بين جهته وقد قال لنا ابو منصور رفع عليه ولما حضر على ابا بكر قال لان عصاة ات منه مصوبة واما تات فيها بروحة ولقد اصبحت عزيزا علينا كما لدينا نخاف اشد اذا احطت وغرضه اذا احطت ضيعت ولو لا شرحت لما احببته ولقد حط اسد عن ظهرك ما انقل كاهلك به وما اسعد من نظر اسد بالكفاية وانا اليك محتاجون ونحفظ عالمون والي اسم راغبون ❁ وهو يهدي الرب لم رحم الدين ابن الوردي

فرغ المسرة قال الخطابي بحر العلم عقلا نزف قول ان الزان يهذه الرب لم وضعها ابو حيان كثير حديد واعرف بوضعها وقد ان المارات الرسم ما ولا تنضيف على دائم لما يأتي الشيخين ومنعت هذه وقال شيخ الولي الاعلم احمد شهاب الدين الخفاجي رقات حسن غفل عن هذا السعد في شرح المقاصد حيث استدل على البايع واعتراف على بعض الصاحب ❁

## هذه الرسالة الشيخنا المولى الاعظم جلد شهاب الدين الخفاجي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنعم بما لا يحيط بها نطاق حمد ولا عد ❁ جاعل الفوائد تتوى بالي توصيه واجلالا كما يزيد وتود ❁ والافضل صلاته وسلامه على اشرف بني الكرام ❁ وعلى آله الراقين اعلا المجد مرقى رؤس الاعلام ❁ ما سجرت في مجاري كلم دوس الاقلام ❁ هذا وان لما من الله علي بما فتح من خزائن الفضائل ❁ وفتح اسم كتابه وما فيه من وجوه البرهنة والدلالة وصراحه ❁ اتحدت ذكر كلمة الهمزة في قراءة ورايت ما فيه للنحويين والقراء قولا وجوها واصبح افادة وما افاد رد عليهم فيها وقال من اشكال وجواب سؤال ❁ عالم ان ما في الكاف وتبعه الذي قرئ آفده بوزن عاقده وقرئ أفده بزنة كلمه وفيه وجهان ان تطرح همزة التخفيف وان كان الوجهان تخفف بالفاء جاءا بين بين وان يكون من أفد انثنى وهو في السبعة قرئ افده بزنة أغيثه وقرأ بهم أشيدة بياء بعد الهمزة وهو محمد استعمال الهمزة في الوقف وانثنيه في الوصل ان خفف بنقل حركتها وحذفها فان لم يقبل انه أفده به دون همزة وصلها بجعفي جاعة ❁ وهو الوجه الذي في قوله والوجه ان يعني ان الاريح حرب العربية ان تخفف همزة بين بين صح لان فيه تخفيفا مع اثارة على اصله وان لم تقرأ به لان القراءة سنة متبعة وما ذكر لك وتغير القاضي اورد عليه الشراح ما نقله ان ضل الجيش بتوله انه مخالف لما ذكروه الصرف من انه اذا حركت الهمزة بحركة كان صحيح تعين الحذف بعد نقل حركتها الى ما قبلها ولا يجوز جعلها بين بين لما علم من شبهه اجتماع الساكنين





دلالة في كتب علم القراءة فيخالف القرة الهمزة المفكوكة بعد حرف صحيح ساكن نحو مسئولا ومتدوما وافقده والطلاق والقراءة فيه واحد وهو النقل وحكى فيه وجهان وهو بين بين وهو ضعيف جدا وكذا في غير ابن هي والقراءة الاولى وقيل على قوله عاقده انه لم يبن من بنية المادة الاقوام اعتقادا للاعراب اذا ما جاء ولا يكاد صحيح ما ما نقل عن عيسى الصرف فلا اصل له لان المنقول فيها انه يجوز فيه وجهان النقل المذكور والنطق به على اصله حمودا وقع يجوز فيه التسهيل اذ هو بيطر في كل همزة مفكوكة واذا وجب في بريئ وكلات أخر الكثرة دوره وقوله التسهيل في مسيء اجتمع ان كان صحيح في الكتب بخلافه وقال انه وكذا تابه وتدمع نحو قوله ❁ لان رات رجلا على اضره ❁ والشر لا يجوز فيها اجتماع ساكنين صحيح في غير الفيه على اجتماع اهل العربية كما في شرح التيسير ولو كان كما قال لزم اجتماع ثلاث سواكن في نحو الاثر ترجيح الادخال وشذ غير صحيح ❁ فان قلت كان عليه ان يتوان قرئ أفده فذه الوقف لما وافقها بذا يأبى صحيح الجهات الثلاث لانه هزة في الوصل ❁ قلت الظاهر انه اريد قراءة حمزة فانها الادغة يعقوب عن الحلواني وقفا ووصلا فانه فرض ما ذكر بترتيبه وما نقله من الكشف غير صحيح ايضا لانه ان ضعفه من جهة الرواية لا من جهة العربية فان التسهيل في كلمة همزة متحركة يكسرونه جائز مطلقا وبذا لا يوجه الاحالة الكتاب واعلم ان قوله في النشر فيها وجه واحد للمصر ضيا ضيق بالنسبة للتسهيل لا لذكر الهمزة وبذا حمله الدر الحلبي على قوله بين اي واما ما قيل في عاقدة فمن عدم معرفة اصطلاح الاداء فانهم يكملون كلمة عند اذا بينوا وزنها تحقيقا لها لكثرة تغيرها في اللفظ والرسم بتعذرون اولاء الاداء وقد بينه الداني وكثيرا ما يستوفي الجوهري في صحاحه بقي هنا امر مهم ينبغي التنبيه عليه وهو ان ابا حيان رحمه الله قال بعده قراءة ضعيفة بعيدة عن فصاحة القرآن وقلة من ذكرها واعرض عنها اكابر المفسرين وغيرهم فما وجه تعجيب من صاحب التيسير اذ ذكرها وترك قراءة متواترة وكان بعض من يتعرض لرد الناس يقول اجتمع الناس على ابن العلاء يريد ان هذا الرأي والاشباع قليل حتى خصه بعضهم بغير الوقف بالضرورة ورد واعلم بذا ان الاشباع الغاية في الضرورة وبنية الخطأ للرواة مجازفة لا يليق بمثله واما تأثيره في التيسير في القرآن الصحيح فلانها ليست من طرق من يحتج به ❁ واعلم ان الاشباع في تحقيق بذا المقام ما قال ابن عصفور ذكر ذلك في الضرورة من ان الاشباع على ضربين قسم منه حرف خارج عن بنية الكلمة كقوله ❁ وانني حيث ما يلقي الهوى بصري ❁ من ديارا سكنوا ادنوا فانظر وبذا ضرورة اوث ذا الاتي وقسم آخر هو حرف مد يزاد في الجزء وطاء لا يكون قبل آخره ساكن اذا آخره مضاعف كبط وبرد ❁ وعلى وزن فاعل فاطا فيما لرسا بطر ولو مد وما عدا بذا يجوز فيه زيادة الياء على الواو الكوفي ويطرد فيما في مزوده مدة رائعة تخصيصا بهذا في الحديث الاعمال بخواتيمها فانه في غير ابن هي ليس من الاشباع المخصوص بالضرورة والنفوذ عند جمهور النحاة وانما هو مدة زيدت في جمع ما فيه مدة ثالثة تشبيها لها بالمدة الرابعة وان ذهب البصريون الى انه كلمة ضرورة اوثاني

فالمحسنون على غاية ومن هنا ظهر ان الاعتراض والجواب غير متجه اما الاعتراض فكما قدمناه واما الجواب فلانه
ليس فيه بين الاشباع والروم والمدة المرادة في بقية الجمع فان قلت لم خص هنا بها دون غيره مما في
القرآن قلت لانه مذكر خفيف سيق للزيادة بخلاف غيره والاشباع تحسين الحركة حيث يتولد منها حرف جانسها
وهذه بها الفصل بين حرفين متجانسين
والله تعالى اعلم وهو الذي يهدي السبيل
وكان الفراغ من تسويده في اوائل
شهر ربيع الاول سنة
الحمد لله

بدء الخطبة الذي لا تشتمل بسم الله الرحمن الرحيم على اسم سورة القرآن حتى تلوا ابي آخره
الحمد لله فاتحة كلام الكريم وكاشف دعوى اهل الدارين الزهراوين في دار النعيم المقيم من الشاذ والضال
الذين سدوا مادة الانعام الذين نصبوا كافة الناس حتى الانعام وفتحوا من علا اعراف الكمال الى واقع
الخطايا والاثام فصيره الانبياء بالبراءة من دنس المعاصي بعصمتهم من الضلال من يونس وهود
ويوسف الجامع بين الجلال والجمال اذ درت عليه نحلة الملك من غير زرع وعيد بجمال فاتح بابه
ابرهيم وهو في حجر العز مقيم يجتنى ثمرة الاكرم النخلي في لذة النعيم وافضل صلاة وسلام
على من رفع بالاسراء الى ارفع مقام والقائم مكهف العصبة من الانام الذي بشره عيسى
ابن مريم فقال خاتم سيد الانبياء انتم خير الامم من فاز بالخاتم اليمين اشرق عليه نور البدايه
المبين المادين من الفرقان الذي اعجز الخطباء والشعراء وان كانوا عدد نمل النزي فجمل بالحسن احسن
القصص فجمعهم وهو من بيت العنكبوت واهبته الذرى حتى دان له بنو الاصفر الروم وفت
حكمته لقمان وصحت له سكر الاعراب وسيما باذن فاطر السماء من صاد عن سنن الصواب
ليس الذي اتاه بالملائكة الصافات المعروف بصاد الصفوة بين اهل السماوات المؤيد بجنود
دعت الناس ثم مرا فعفى عنهم عاد الذنوب ما جرى فحت سجدة الطاعة وزاد فاف الهجمة
ان يجعلنا ممن لم يكفروا حرف دار الغرور ونجينا من دخان الغموم الحاقة في الحاقة الزور
كما به صاحب الروح المنصور على من في حجرات الهوا في مرقات رياح الذاريات لين عوني فاقسم
بالطور والنجم اذا هوى انه القرء الذي انزال سورة الرحمن الظلمات الهائمة وسيف الله المسلول
في كل واقعة حديد لما كذا الهداية فرعه الى الحشر على رغم المحمدة الى النفس في محمدة يفتح فيها
المنافقون يوم التغابن وطلاق الاوهام والظنون في تحريم امور على المؤمنين بتوفي فاطلب الاجتماع

يا مالك الملك بنون والقلم ان تجيئي يوم الحاقة ما يورث الندم وتبرقعي في معارج قد سكن الام
وتخبئنا كما يجيب نوحا من معه من الانس والجان بمركبه المرسل المدثر جبيب الحرمين الشفيع المشفع يوم القيامة
في كل انسان كما جاء في احاديث المرسلات باصدق نبأ اذا تبوءت الناشرات روح من ربنا عبس
يقتضي بها الشمس كورت والبها وانظرت ويعتذر قبول المطففين عند انفطار السماء وانشقاق البروج والذي
من كل طارق في الدخول والخروج وأسأله رضي الله الاعلى وكشف كل غاشية تغشى الدين وتعمه
عن البلد الحرام من اهتدى في الليل والضحى حتى منشرح الصدور بنور الايمان وتنقلهم بغير الكتاب غير
منقوصة ولا ممنوعة من ثمر التين بالتين والزيتون فاكه الراسخ المتان فسبحان من جعل من علق
الانسان وانزل في ليلة القدر كتابا هو بينة فيها دلائله اهل الطغيان وعاديات ثائرة للايمان
ممن اغتر بالكافر في عصره همزة وقته لمزة على اهل البيت قريش المطعمين الكرام والبيوت
الجاهلين المانعون فيها الماعون في صلاة الاعلى بسر صاحب الكوثر من الكافرين بالعصر الذي به بشرت يدا
اعداء الدين ورزق الله الاخلاص في سائر الانفاس وحماية الفلق من شر الانام والجن
والناس الذي لا يليه الا الله
صلى الله على كل حال والصلاة على محمد وآله الى آخر الآل

قول عمر لئن بقيت لابي بكر لاغزون قريشا ثم قال سنغزو فارس والروم وقوله على شهادة علي وعمار وابن مسعود
حتى يرجع الطعن فيه والذي ثبت في الصحيحين عن ابن عباس ان عمر لما طعن قال ما اظنه الا من عمله ولو
عرف بيت ظاهر لانه اعترف بان لو كانت بيعة ابي بكر فلتة كما ذكر وكما ذكر ان قد وقى الله شرها
ولم يكن فيكم من تقطع الاعناق مثل ابي بكر وسلم انها وقعت فجأة لم يكن قد استعد لها بالتعيين
لذكر فلا يحتج الا من لم يعرف احوال وقتها وما احرانه اعرف بالحق وبالخلق الغفلة بالاضافة
لابي بكر رضي الله عنهم

## من الامثال

كن عصاميا ولا تكن عظميا هذا من كلام اكثم بن صيفي ومعناه ان لم تستفد من اصحابك وآبائك ما يجعل منك سيدا
فتن عصاميا سودت عصاميا وعلمته الناس مدادها وصيرته ملكا بها وداقا بالعظم المرقوم واذا المرء
عالي بنظم بيت فذاك العظم حي وهو ميت
سبحان من اختار الانبياء منها وميز الامن متنوعا ومنوعا فتفاوتوا علما وحرفة واعلاهم قدرا وفاء
كانوا مع الجهل المحقق حولهم يأوون الى الفترات فحفوظا بها الذكر الاشارة وصيرها الخبر زبرة كالاقحوانة

## البردة النقاسانية العرب عبد الغزيز ابن سرايا صفي الدين الحلي يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

كفى الدين حسنا ان يقال نصالة ... فيزهى وكفاه بذاك فخورها ... وحسبهم ان ان قراع
يقاس به مياديا وفخيرها ... اسيرة مجمل مطلقة لي ظلها ... تضمنه ان لا يكل سيرها
تهيم به الاشواق طلف مجابها ... فلكف اذا ان آن منها سفورها ... ولس عجيبا ان غرت بنظرة
اليها قمرين ان البدور غرورها ... وكم نظرة فاءت الى الغد حسرة ... تقطع انفاس الحياة فتيرها
فواعجبا كم تنكل الاسد فرالوغا ... وتبلغ من عين الجور جورها ... فتور الظبي غلة الزراع ريث بنيها
وما ترهب الاجفان الا الفتورها ... وبيض وسمر من الخدود وقيها ... تزيت ولكن في القلوب سعيرها
اذا آنست منها مقلة رمحا عقا ... جلاد وقال القبلة الوك طورها ... وسرب ظبا مشرع ثغرة شيمه
على حلقة عد النجوم بدورها ... تمايل غارع الكماس سودا ... وتحمي ما تحوي القصور صقورها
تفاحة من الطيف الملم حماتها ... ويغضب من لا يشم عبيرها ... اذا ما رأى في الروض طيفا يرد دا
توهمه في اليوم ضيفا تزورها ... نظرنا فاعدنا الكرى بعيونها ... ولذنا فلات النوى لا تضورها
وزرناه والليل الذي تدكن عيونها ... وليس في غاب الرماح زئيرها ... فيا ساعد الله الحبيب فانه
يرى غمرات الموت ثم يزورها ... ولما الت للزارة عقله ... ويخف الاين حين تسلك تسورها
سعى بينا الواشون حتى تحولها ... وقد نبا الاعداء حتى عبرها ... ونبا لولا جائل شعرها
خطا الليل لكن قيدته شعورها ... ليلة بجديدة رامذ عالعدى ... وان غلبت صدا على صدورها
وليس بمنزح الكيبة والقنا ... اذا ان بها اقتارها وقتيرها ... وعذب الظبا الجين راء يقتي
صبور على خيل صبور صبورها ... فلو تحمل الاباء اباء حامل ... لتاوت يا سجاعا وفجورها
ساصبر اما ان تدور مروحها ... على وما ليست يقيم امورها ... فان يكن الخاتم آني صخر ها
وان تكن الزبا، اذ قصيرها ... وقد ترتدي ثوب الظلام بجمرة ... عليها من النوس الحماة جسورها
كاني بات الساب حاطر ... فاوجدت الاوتحمي ضميرها ... وصادية الاحشاء غضبى باهلها
يعز على النوى العبور غيورها ... يروح بها الخيت بالنفنة ... اذا اخلفت مصداقها وتحورها
اذا وطنتها النفس لا لعا بها ... وان ملكتها الريح طال هريرها ... وان قلت ما الحبا، ترصد شمسها
اصيلا اذا الاطراف طرفت هجيرها ... تجنبها الحدا، حوضها الغيل ... ويدبر عنها ظاهب ذو ثورها
فرت طرفي رضاها فعللتها ... وما تقتل الارض الا خميرها ... بخطوة حرقاء الى امون عثارها
كثير على وفي الصلب غورها ... الذي لا انعام رجح تحاجها ... والطيب من سجح الهديل بديرها



بنا هم شط العيس عنا سكانها ... لطول السرى في عينا سكورها
تخطط على طول الفيافي مسطورها ... اذا انتحت نظم القافلة الركبا ... تقلد ما خصلة بري ونحورها
طواها طواها فاغتدت وبطونها ... يحل عليها كالوشي مطورها ... يعير عن فرط الحنين انينها
وعرب عما في الضمير ضميرها ... اسير بنجد الجاز وقصدها ... ملاعب شعبي بابل وقصورها
فلا زالت عن نزود وسرها ... والحت لها اعلام نجد وغورها ... وصرت بنية سيط وجاوزت
ربى قلن والشهب قد شف نورها ... وعاج بها عن رسم عارج دلها ... فقالت لعرعى الراد صدر ورها
غدت تقاضي في المسير لاتها ... الى نجد خير الرسلين سيرها ... ترقى الحصى خوف خوض الحمى
لديه وجاها تبتدي الخير امرها ... الى خير موجود دعاها بشيرها ... الى خير مبعوث الى خير امة
الى الملك طول الغمائم جفرة ... اذا ظلت عبد الملوك تثور ... وسن بشير الله للخلايق انذر
مبشرها عن اذنه ونذيرها ... ومن انجرت من ضعفه نار فارس ... فزيرها منها وحر سريرها
ومن خلقت توراة موسى فضله ... وجاء بها الجبلي ونزيرها ... محمد خير المرسلين باسرها
داود في المجد وهو اصغر ها ... فيا آية الله التي ما تبلجت ... على صادقيها اخفى الضلال ظهورها
عليك سلام الله ما خير مرسل ... الى امة لولاه طال خورها ... عليك سلام الله يا خير شافع
اذا الناس رهم الحاكمين تحيرت ... عليك سلام الله يا من تشرفت ... به الارض طرا واستهم سرورها
عليك سلام الله يا من بمعجزات ... له الجن وانقادت البك الطيورها ... تشرفت الاقدام لما لمستها
اليك فطاها واستهر سريرها ... وفاخت الافواه نور عرفها ... بتبرك لما قبلته ثغورها
فضاءل راء الرائين فقصرت ... لذلك للتقصير عرت شعورها ... ولو وقف الوفاد قدرك حقه
لكان على الاجبال منها مسيرها ... لاكسر الله والآية البقية ... تجلت فجلت ظلمة الشك نورها
مدينة علم وابن عمك بابها ... فمن غير فاك الباب يا من اوتيت سورا ... تحوى لكم في الغرب دولة شمسها
بدور وكم في الشرق شمت بدورها ... جبال فاما الارض منها غارت بحور ... بحور اذا ما الارض غارت بحورها
فاك ضرا الآل والعشرة البقية ... محبتهم فرض عليك شكورها ... اذا حلت البلد الحرام نضارة
وان سوحت للغفران عزت نظيرها ... وسيحك من الصوب الغزير البكية ... بها آمنت من كل ارض ثغورها
كاة حماة الزراع وفي الثرى ... اذا اطعمت عاما وطاس وقوها ... اياما وقت الوعد الا يعدتي
بشرى فذا اخفى وانت البشير ها ... بفضلك الا يا عاطلات لتقتني ... نفاك فحاءت حاليات نحورها
واصلت آلا لاغاما بطلوعها ... اليك فحاءت مثقلات ظهورها ... اليك سؤال اسكبوا جراثها

سبعون الف باب الجنة بابٌ قصر من ذهب وله بكل سجدة يسجدها شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام ليس في
كم قدر انها وقات وقع اذا استوى وجب الامكان ضلالت وقع يوم بيرتين وقتني اسم طاعكم للترلند لديه
ودعا طاعكم بالعلو عليه آباي يارب العالمين سنة نزلا ذكر يوم كياب ورحيم ثواب آرت كرايين ايام غزيرة البركات
وغزيرة الخيرات ربا بزدات بن هال تو فرخنده ومجتبة كنا دب وروزت راتعدد ويد بيرسيد دارا دبانيز
والله الاعلى دلنشه قدم كوكبة بيرتيون باد اداء طاعت سي دوزه اند هاويون باد دلت توقعه
از فلك بيرسة سرشك ديدهٔ بزخواه تو همه خون باده وبكر معلوم اوكيام وده بشه كه خبر انتقال جاه فلان
بدين جانب رسيد عليه بالبيتي لشه حاجر آن نيت وليكن بشرت راكم اهم خاطر خود را بدرست حتاكه
تيره روان آن بدر دارا مانم الركات وعديم الخيرات دورت اين شرف خطاب ستطاب بايها النفس المطمئنة
ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي بلكه دورت زبانها كه فارت وقرين غضب الله و
جاحد كه خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم
يحض على طعام المسكين فليس له اليوم هاهنا حميم ولا طعام الا من غسلين لا ياكله الا الخاطئون لشه دوراز
رحمت حق صدور حرم وما دايكان دور فرخ زهره عزيز طاعت فرخي كرده وعبادت مرغوبا نه سعيد صلاح
پيدا شده ونه دوستدار عبادت اند بلكه هان بدل جهد كرده بكي طعام فايغ وفاتح شده بدان زيادا
دين بدنيا فروختن خود اما كه بوسيد صفر دشتر تاجه خرده بيچاره غافل از مرتبت صاحب اقتدار آن وقت
پيغمبر كاران قال الله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند ملك مقتدر تاريخ لشه الحمد لله
مسرور كشتم واز غمها كاهيدم زيرا مراجع كان جلت عارشه در نه خاك تو دين چو فرعون در بحر وعدوان
مانند قرون ماضي واملاك بائيد بجايند هركز نماند اثر آنها كشته در كار دلها ساك از هركه جستم تاريخ مرگ
از موت آن سگ عالم شده پاك بلدة طيبة دلكشا دوستان در باغ اقبال كل آلا آفت كشته
ان الله مكم در سبيع رمضان لشرف نيل ملامات مشرف خواهيد شد وخرج الجواب لكن رمضان البارك رس سهر



لمحرره ايضا لبعض الاصحاب تحفي جاب كتبه وتمنيته بالبعيد وتقريبه بورت قريبة منتقلين الى جوار الله المتعالي الملك

شمس الملة والدين ملايان

تقديم

بعد از كرام تعظيم ولوازم تكريم داد او وظائف دعا مزدون شمس الله والدين عاقبة محمود شرف ومزيد تحصيل وقوت بادي
ذو الجلال الله مرقي الظاهر والباطن والسالك الماهر والسالب الفاخر والمحيي بالعلم الناطق والمحيي بالعمل
الرائق حلال الملك بالبقاء لقاب كرقت لمصطفاه الدين ان قاب بيت انكو زوده مياباد نام واكمله وبالغت
لقا انجناب اعلا حضرة الملك الوالية اسبق الفتح عليه سكر دده مرفوع الكلم زجناب عالي لازال رحمانا بالي شرعا بان كاريت
فاتح مس نرطيطه نسيم ودلداده يرداد اي فتي كل لنظاسه غايته سيني وفي كل سني نامه كه طراي حتا كه وروش
لشه الدين لدوس المتين مانيا وانع من راه الزلال على الظا مشرب سلامت ذات ملكي صفات آن منبع مكارم مجمع محاسن آن
دامت معاليه وسعدت ايامه وليالية نشر طراي لتي كه بران منطويت بلكه ام زبان نشر كنيم وكاشف وقائعي كه دران
مندرجست بكدام بيان تعبير لظ ان خط تو ديده را كهربا كردم و زانلظ تو نطق زانا كه خاكردم زبانها چون تو هرفي زله
مانند الف ميان جان خاكردم طوطي زبانان شكر فشان غاية محزون كشت دهان ثنا كان ناكاه محزون شوالتي منتوان شد بلكه
متضمن آن زوي حسرتيا به عزيزان عالمي چون شتي دلدار نخستر طراس از طول زنه كاغذ وطرب وكام را مراتع
وكاشن تو فاتحي الختم فتحات آخر غاية الامر تخم بس دولت ناشتا هر سوالتي فرايندهٔ ثمر بيرياد خاطر بس سنديده بدلها
ارباب هنر خطي نظاد بده رسد ديده وقتي فرخ دل اهل كنيه كلك الشي بصناع مع تخون وبا ستاره وتغيير دود
انه ظلم زبور الكيل نصاحت وبيرايه بديع بلاغت معاني بيان ثابت كانه بنيان مرصوص وبجزات كانه انجاز مرصص
شرطي رنجي نشوه وپرورش نظلي نيست تراز عقد درثمين لشه الجمان قرآن موزون لشه مفتوح نشوان كرد كان
منطوقي تنبيه بالظاهر وموقت بايان غيبة منهيتي لشه بهاي آن ادا وطي نيز انجاز لشي بابرا رسانيد واني فايز بها
كاينه التعجب كه شتي آدم وشدن فتطلي وبنا بدست حيدر بدايت لحرا ان الطف ومحبر آن ملكات فراوان چيزيه
الذات كه تكلم دوزبان وكاغذ دوروي از عهده تعبير بدر آيه بيرون بيت الشي زيرو كه دلم اين عالميت عامه بلطاف
آن نيت كه تتريم كنه الهي دعاي آن ملكات آن شه خاصه بر جهان فائز ت لاجرم اطلب واسباب درين باب زدت
چو خود غايت كار بر جا داد تا عقد صلت بيت دواي كار نا قاب اند ذات بالبرقت وانا فضل اعم وبيه الله
الرضية تنظر لكه چه تنبيه كردن تجاهل راي بايد ولكن خوف وعادت راسباب كه بالمات ماه روزه وبيدارت ايا
سي روزه افضل الايام ومنتخب بيشاه ا ذا نظر الله الذي صلى الله عليه وسلم اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت
ابواب جهنم وسلسلت الشياطين واجابوه بي شكوت وتوبت جاليش نا مصوص وخيا كه در حديث آمده ات لربي عبد
يصلي في ليلة من شهر رمضان الا اجابه الله بكل ركعة الفا بعضها حسنة وبي لربي الجنة بيت من ياقوت حمراء لم

[ ٢٣١٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٢١ . **اللغة العثمانية** .

**عنوان المخطوط** : مجموعة الفوائد ، رسالة البغدادي[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٧/ ب ـ ١٣٠/ ب ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : لمحرره ، كتبها إلى المولى الأعظم قاضي القضاة أنسي أفندي[٣] ، من مصر إلى

---

( ١ ) MECMU'ATÜ'l- ESRARİ'l- MANZUME ve'l- MENSURE .

هـذه الرسالة والرسالة التي تحت الرقم : ١٤٦٧/ ٢٣ ، تشكلان دليلا على انتهازية وتقلب مزاج عبد القادر البغدادي .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) عبد اللطيف أنسي ؛ ( ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م ) قاض عثماني مستعرب ، من متقني العربية والتركية والفارسية ، متأدب ، جيد الإنشاء ، له شعر عربي وأعجمي . ومولده في كوتاهية التركية . ورغم فضله فإنّ عبد القادر البغدادي يبجّله ويعظمه لتأمين طلبه ، ولكنه لا يلبث إلا أن يذمّه . وقد ترجم له المحبي فقال :

عبد اللطيف المعروف بأنسي ، أحد موالي الروم ، ودرة قلادة الأدب ، وواحد الزمان في الكمال والمعرفة ، أصله من بلدة كوتاهية ، وبها ولد ، ثم دخل دار الخلافة الإسلامية العثمانية في حداثة سنة ، فخدم قاضي القضاة ( محمد بن يوسف الشهير بنهالي ) ، وورد معه إلى دمشق لما وُلّي قضاءَها في سنة ١٠١٢هـ/ ١٦٠٣ م ، ( في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني أحمد الأول بن محمد الثالث ) ، واعتنى به مخدومه هـذا ، فأقرأه وأدبه حتى مهر وتفوق ، وصيّره ملازماً له ، وكان من أوائل أمره ظريف النادرة ، وكان ربما قصد مخدومه بنكاته فيستحسنها ، ويزيد في الإقبال عليه . ثم بعد موت مخدومه تلاعبت به الأسفار والأحوال إلى أن استقر بمصر ، وولي قضاء الركب المصري ، ومحاسبة أوقاف مصر ، وذلك في سنة ١٠٢٨ هـ/ ١٦١٩ م ، ( في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني عثمان الثاني بن السلطان أحمد الأول ) ، ثم عاد إلى الروم وولي بها مدرسة ، ثم صار قاضياً بطرابلس الشام سنة ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨ م ، ( في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني مراد الرابع ؛ ت١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩م ) ، ووقع بينه وبين الشيخ عبد الرحمـن العمادي إذ ذاك مراسلات ( ... ) ، ثم ولي قضاء بلدة كوتاهية ومرعش مرات ، وأعطي قضاء الجيزة بمصر على وجه التأبيد ، فرحل إلى مصر وأقام بها مدة ، ثم ولي قضاء طرابلس ثانياً ، وعُزل عنها ، ثم صار قاضياً بمكة المكرمة ، ثم بغداد ، ثم طرابلس ثالث مرة .

ولما أنشأ الوزير محمد باشا كوبريلي وقفه كلف إلى إنشاء وقفية ، فصنعها على أسلوب عجيب من الإنشاء التركي البديع ، وصدرها بديباجة من إنشائه العربي ، فقال : سبحانك اللهم ما أصح حجتك ، وما أوضح محجتك ، تبارك اسمك يا مالك الملك والملكوت ، وتعالى جدك يا ذا الجلال والجبروت ، لك الحمد على آلائك المسلسل غيثها ، ونعمائك المحتبس على سبيل الإطلاق غوثها ، حمداً تدوم موجباته ، وتقوم على قائمة الأبد مثوباته ، تتباهى به الأخيار ، لِمَ لا وأنت به المحمود ولا يتناهى من بركاته الأدرار ، كيف وهو بدار الخلود ، ولك الشكر على هدايتك لشراء جواهر الأجور الباقية ، بالأعراض السيالة الفانية ، وبيع زواهر الأمور الدنيوية الدنية ، بأزاهر الرياض الأخروية الرضية السنية ، شكراً يليق بما أوليت من توالي رواتب نعمك ، ويذيق الواقفين نفائس أنفاسهم على استعمال ذكرك لذة القبول بكرمك ، أنت مبدئ النشأة الأولى ، فضلاً بلا استحقاق ، تباركت عن الوجوب عليك ، ومعيد النشأة الأخرى لإنجاز وعد الجزاء فسبحانك لا

قسطنطينية . العبد الحقير عبد القادر البغدادي يطلب منه أمر سلطاني لمنشئه . رباعي :

شاهنشـــه واردات فيـــض قدســـي كشـــاف رمـــوز عـــرش ولـــوح وكرســـي

أســـتاذ افاضـــلان شـــرق ومغـــرب عمـــان كـــرم خديـــو أعظـــم أنســـي

نفحات نسيم إخلاص ، وفوحات شميم اختصاص ، مقرون بفواتح تحيات ، ومشحون بروايح زواهر تسليمات . . .

**آخره** : . . . على العموم ؛ سلام وتحيت رساينده ميسور قبول باقي ؛ لمنشئه :

بـــكام دوســـتان دربـــاع إقبـــال كل أماســـي تـــر بشـــكفته بـــاد .

---

شيء إلا منك وإليك ، لا إلـه غيرك ولا مرجو الّا خيرك . صلِّ وسلّم على مدينة العلم نبيك الأمي ، وخزينة الحلم رسولك العربي ، سيدنا وسندنا محمد معلم الناس الخير ، ومتمم النعم عليهم فقرب القربات إليهم ليجلبوا النفع ويدفعوا الضير ، وعلى آله أكارم الخلق في مكارم الأخلاق ، وصحبه الصارفين في ارتزاق المحسنين بأنفاس الهداية نفائس الأرزاق ، ما دعا إلى تشمير ساق البرد داعي الدواعي ، وسعى لتعشير خطى الخير ساعي المساعي .

فلما رآها الوزير أعجبه حسن رونقها ، فأقبل عليه وصيّره قاضياً بإزمير ، فضبطها مدة سنتين .

وصاحب الترجمة كما رأيت ممن أوتي حسن الإنشاء العربي وقد وقفت له على رسالة كتب بها إلى المولى عبد الله بن عمر معلم السلطان عثمان والده وهو قاضي العسكر يتشكى فيها من معاناة بعض الخطوب وهـذه الرسالة أنا شغف بها جداً ، وكثيراً ما يختلج في صدري أن أشرحها شرحاً أبين فيه ما تضمنت من الأمثال والنوادر وقد عن لي الآن أن أذكرها وأوضح بعض مغلقاتها وهـذه هي : طالما شمت بروقك مستمطراً للأماني فكانت خلباً ، وتعرضت لعوارضك مستبشراً بالتهاني فانحسرت قُلّباً ، ولم يصب ربي مآربي من هاطل سحائب زخارفك وابل ولا طل ، ولا حصلت سوائم مطالبي من غدران طرائفك على نهل ولا علّ ، ورصفت صروفك لي سافاً على ساف ، فأسفت حتى ما أشتكي السواف السواف . . . فها أنا قد مثلتها بين يديه لتقبيل ذيوله ، وأكفّ دُعائها مبسوطة تلقاء مدين سماءِ قبوله ، فالله يبقيه ما لمع بارق ، وأُنْجِزَ وَعْدٌ صادق .

وهـذا آخرها ، والإنصاف أنها من أمتن الإنشاء وأجوده ، وله أخرى لا تقصر عنها ؛ أوردتها في كتابي ( النفحة ) ، وأشعاره منشآته بالعربية والتركية كثيرة ، وكلها جيدة مرغوبة ، وكان لما سافر الوزير أحمد باشا الفاضل كوبريلي إلى ( سفر إيوار ) جعله قاضياً ينظر الأحكام في العساكر ، فتوجه معه وأعطي ( قضاء سيروز ) ؛ على وجه التأبيد ، ثم بعد فتح ( إيوار ) ، وجَّه إليه قضاء الشام ، فدخلها نهار الثلاثاء ثاني عشر جمادى الأولى سنة ١٠٧٥ هـ/ ١٦٦٤م ، وقيل في تاريخ توليته ( بحساب الجمّل ) : ( أزال الله وحشتنا بأنسي ) ، وكان قدومه عند أهل الأدب موسماً عظيماً ، وتباشر الفضلاء بذٰلك وسروا ، وشرع الشعراء يردون عليه بالمدائح العظيمة ، ومن مدحه الأمير المنجكي بقصيدته المشهورة التي مطلعها

غريـــبٌ وإنـــي فـــي العشـــيرة مـــن أهلـــي أرى الخصبَ ممنوع الجوانب من مَحْلِ

ثم في ثالث يوم من وصوله مرض ، واستمر مريضاً ستة أيام ، ثم توفي عصر نهار الثلاثاء ، تاسع عشر الشهر المذكور ، وصُلي عليه ثاني يوم من وفاته في الجامع الأموي في مشهد حافل ، ودفن في الحديقة قبالة جامع السنانية ، وكثر الأسف عليه ، وكانت وفاته في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني محمد الرابع بن السلطان إبراهيم الأول .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ٢٣ . خلاصة الأثر ٣ : ٢٣ ـ ٣٦ . والأعلام للزركلي : ٤/ ٥٨ . ونفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة ؛ للمحبي : ٣/ ٣٩ ـ ٥٨ .

حرر في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٠٦٢ هـ.

**ملاحظات**: توجد بعدها رسالة أخرى من البغدادي باللغة العثمانية مرسلة إلى بعض الأحباب تتضمن جواب مكتوبه، وتهنئة بالعيد، وتعزية بموت قريب له متهدّد عليه ينسب إلى سوء الاعتقاد بالمعاد. ورسالة إلى بعض الأحباب يعاتبه لانقطاع المكاتيب عنه ويهنيه بالصوم والعيد. ثم بعض الأبيات من قصيدة لعبد الرحمٰن ابن الخراط[١]، ورسالة من إنشاء البغدادي مرسلة من برهان الدين نقيب السادات بمصر إلى علي أبي الإسعاد. ثم فائدة منقولة من كتاب التذكرة لأبي حيان الأندلسي[٢]. وفائدة من رحلة العلامة عمر ابن الوردي المعري[٣]. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

---

(١) عبد الرحمٰن بن محمد بن سلمان بن عبد الله، أبو الفضل، زين الدين، المعروف بابن الخراط؛ الشافعي، (ت٨٤٠ هـ/ ١٤٣٦ م): أديب شاعر، من القضاة. مروزي الأصل، حموي المولد سنة ٧٧٧ هـ/ ١٣٧٥ م، حلبي المنشأ، نادم نائب حلب، وعمل في يوسف بن مالك، ألف مقطوعة سماها (ألفية ابن مالك) وولي القضاء بمدينة الباب، من أعمال حلب، ثم ولي كتابة السر بطرابلس الشام. وانتقل إلى القاهرة، فولي رياسة الإنشاء بعد تقي الدين ابن حجة الحموي. وصنف كتباً، منها: (المعاني اليتيمة والمثاني الرخيمة) و(سوط العذاب على شر الدواب)؛ مخطوط في مكتبة تشستربتي: (٣٩١٢) وتوفي عن نحو سبعين عاماً.

انظر؛ الضوء اللامع للسخاوي: ٤/ ١٣٠ـ ١٣١، وإيضاح المكنون: ١/ ١٧٣، وهدية العارفين: ١/ ٥٣٠، وشذرات الذهب: ٧/ ٢٣٥. والأعلام للزركلي: ٣/ ٣٣١، ومعجم المؤلفين: ٥/ ١٧٥.

(٢) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيّان الغرناطي، الجياني، أثير الدين، أبو حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م). انظر؛ الرقم الحميدي: ٥٨.

(٣) الشاعر: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري، الشافعي، ابن الوردي، زين الدين، القرشي، البكري، الشافعي ت ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م.

انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٥٨/ ٩.

سبعون الف باب الجنة بابٌ قصر من ذهب وله بكل سجدة يسجدها شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام ليس في
كم قدر انها وقات وقع اذا استوى وجب الامكان ضلالت وقع يوم بيرتين وقتني اسم طاعكم للترلند لديه
ودعا طاعكم بالعلو عليه آباي يارب العالمين سنة نزلا ذكر يوم كياب ورحيم ثواب آرت كرايين ايام غزيرة البركات
وغزيرة الخيرات ربا بزدات بن هال تو فرخنده ومجتبة كنا دب وروزت راتعدد ويد بيرسيد دارا دبانيز
والله الاعلى دلنشه قدم كوكبة بيرتيون باد اداء طاعت سي دوزه اند هاويون باد دلت توقعه
از فلك بيرسة سرشك ديدهٔ بزخواه تو همه خون باده وبكر معلوم اوكيام وده بشه كه خبر انتقال جاه فلان
بدين جانب رسيد عليه بالبيتي لشه حاجر آن نيت وليكن بشرت راكم اهم خاطر خود را بدرست حتاكه
تيره روان آن بدر دارا مانم الركات وعديم الخيرات دورت اين شرف خطاب ستطاب بايها النفس المطمئنة
ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي بلكه دورت زبانها كه فارت وقرين غضب الله و
جاحد كه خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم
يحض على طعام المسكين فليس له اليوم هاهنا حميم ولا طعام الا من غسلين لا ياكله الا الخاطئون لشه دوراز
رحمت حق صدور حرم وما دايكان دور فرخ زهره عزيز طاعت فرخي كرده وعبادت مرغوبا نه سعيد صلاح
پيدا شده ونه دوستدار عبادت اند بلكه هان بدل جهد كرده بكي طعام فايغ وفاتح شده بدان زيادا
دين بدنيا فروختن خود اما كه بوسيد صفر دشتر تاجه خرده بيچاره غافل از مرتبت صاحب اقتدار آن وقت
پيغمبر كاران قال الله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند ملك مقتدر تاريخ لشه الحمد لله
مسرور كشتم واز غمها كاهيدم زيرا مراجع كان جلت عارشه در نه خاك تو دين چو فرعون در بحر وعدوان
مانند قرون ماضي واملاك بائيد بجايند هركز نماند اثر آنها كشته در كار دلها ساك از هركه جستم تاريخ مرگ
از موت آن سگ عالم شده پاك بلدة طيبة دلكشا دوستان در باغ اقبال كل آلا آفت كشته
ان الله مكم در سبيع رمضان لشرف نيل ملامات مشرف خواهيد شد وخرج الجواب لكن رمضان البارك رس سهر



لمحرره ايضا لبعض الاصحاب تحفي جاب كتبه وتمنيته بالبعيد وتقريبه بورت قريبة منتقلين الى جوار الله المتعالي الملك

شمس الملة والدين ملايان

تقديم

بعد از كرام تعظيم ولوازم تكريم داد او وظائف دعا مزدون شمس الله والدين عاقبة محمود شرف ومزيد تحصيل وقوت بادي
ذو الجلال الله مرقي الظاهر والباطن والسالك الماهر والسالب الفاخر والمحيي بالعلم الناطق والمحيي بالعمل
الرائق حلال الملك بالبقاء لقاب كرقت لمصطفاه الدين ان قاب بيت انكو زوده مياباد نام واكمله وبالغت
لقا انجناب اعلا حضرة الملك الوالية اسبق الفتح عليه سكر دده مرفوع الكلم زجناب عالي لازال رحمانا بالي شرعا بان كاريت
فاتح مس نرطيطه نسيم ودلداده يرداد اي فتي كل لنظاسه غايته سيني وفي كل سني نامه كه طراي حتا كه وروش
لشه الدين لدوس المتين مانيا وانع من راه الزلال على الظا مشرب سلامت ذات ملكي صفات آن منبع مكارم مجمع محاسن آن
دامت معاليه وسعدت ايامه وليالية نشر طراي لتي كه بران منطويت بلكه ام زبان نشر كنيم وكاشف وقائعي كه دران
مندرجست بكدام بيان تعبير لظ ان خط تو ديده را كهربا كردم و زانلظ تو نطق زانا كه خاكردم زبانها چون تو هرفي زله
مانند الف ميان جان خاكردم طوطي زبانان شكر فشان غاية محزون كشت دهان ثنا كان ناكاه محزون شوالتي منتوان شد بلكه
متضمن آن زوي حسرتيا به عزيزان عالمي چون شتي دلدار نخستر طراس از طول زنه كاغذ وطرب وكام را مراتع
وكاشن تو فاتحي الختم فتحات آخر غاية الامر تخم بس دولت ناشتا هر سوالتي فرايندهٔ ثمر بيرياد خاطر بس سنديده بدلها
ارباب هنر خطي نظاد بده رسد ديده وقتي فرخ دل اهل كنيه كلك الشي بصناع مع تخون وبا ستاره وتغيير دود
انه ظلم زبور الكيل نصاحت وبيرايه بديع بلاغت معاني بيان ثابت كانه بنيان مرصوص وبجزات كانه انجاز مرصص
شرطي رنجي نشوه وپرورش نظلي نيست تراز عقد درثمين لشه الجمان قرآن موزون لشه مفتوح نشوان كرد كان
منطوقي تنبيه بالظاهر وموقت بايان غيبة منهيتي لشه بهاي آن ادا وطي نيز انجاز لشي بابرا رسانيد واني فايز بها
كاينه التعجب كه شتي آدم وشدن فتطلي وبنا بدست حيدر بدايت لحرا ان الطف ومحبر آن ملكات فراوان چيزيه
الذات كه تكلم دوزبان وكاغذ دوروي از عهده تعبير بدر آيه بيرون بيت الشي زيرو كه دلم اين عالميت عامه بلطاف
آن نيت كه تتريم كنه الهي دعاي آن ملكات آن شه خاصه بر جهان فائز ت لاجرم اطلب واسباب درين باب زدت
چو خود غايت كار بر جا داد تا عقد صلت بيت دواي كار نا قاب اند ذات بالبرقت وانا فضل اعم وبيه الله
الرضية تنظر لكه چه تنبيه كردن تجاهل راي بايد ولكن خوف وعادت راسباب كه بالمات ماه روزه وبيدارت ايا
سي روزه افضل الايام ومنتخب بيشاه ا ذا نظر الله الذي صلى الله عليه وسلم اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت
ابواب جهنم وسلسلت الشياطين واجابوه بي شكوت وتوبت جاليش نا مصوص وخيا كه در حديث آمده ات لربي عبد
يصلي في ليلة من شهر رمضان الا اجابه الله بكل ركعة الفا بعضها حسنة وبي لربي الجنة بيت من ياقوت حمراء لم

## فائدة

قال ابو حيان خطبة يوم الاحد فيه خطبتان يوم الاثنين ما رأيت احدا يفهمه والسر فيه اهمال تفسيره مع انها عربية بكل الكتاب ولا يجوز وهو اعجاب الاتباع والمخالفة الا ان يعتقد بطلان الاولى فيكون الاعجاب على التلاعب والعبث فيبطل الاتباع وما يقوله الاكثر قبل الاتباع لم يأتوا فيه بقول مرضي ولا مؤلد لانه قصد التعجيز مع بهتانه فان كان اوهم شعر او اراد ما ذكرناه فلا يتبع وان كان سمع من الرشاد ٥ وعده بإجابات ٥ خطبة ليلة عشر فلا يؤتى فيها بسجع ولا بشعر ٥ خطبة ليلة الاربعاء لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الاربعاء لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الخميس لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الجمعة لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة السبت لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الاحد لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الاثنين لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الثلاث

[ ٢٣١٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٢٢ .

**عنوان المخطوط** : فوائد منقولة عن الخفاجي [١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣١/ آ ـ ١٤٦/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : هٰذه فائدة نقلتها من لوائح أستاذنا الشهاب الخفاجي المنفصل من قضاء مصر ، وقابلتها معه في بيته ، في شهر شعبان سنة ١٠٦٤ هـ/ ١٦٥٣ م ، وهي تتضمّن معنى مِن الزائدة .

قال ابن الهمام في التحرير [٣] : اعلم ان أهل العربية قالوا :

إنّ النكرة المنفية بلا مركبة نَصّ في العموم ، وغيرها ظاهر ، فجاز : لا رجل ؛ بل رجلان وامتنع في الأول ، وبعلته يلزم امتناعه في لا رجال . . .

**آخره** : . . . وأراد بالوجوب لزومه بحسب الوضع واللغة ، وقصده بقرينة تقدير من أراد بالجواز العقلي المطابق للوضعي ، وهو الراجح ، إلا أنهما على حدٍّ سواء كما يوهمه .

**ملاحظات** : توجد بعده رسالة أخرى للخفاجي في قوله عز وجل : ﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ ﴾ [٤] . ثم قصيدة للخفاجي ، تليها قصيدة للشريف الرضي [٥] ، وبعدها فائدة في معنى « العِترة » منقولة من كتاب شرح الشاطبية للجعبري [٦] . وفائدة

---

( ١ ) HAFACİ ŞAHABEDDİN AHMED b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٣ .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) كتاب التحرير الجامع بين اصطلاحي الحنفية والشافعية في أصول الفقه ، المُؤَلِّف : محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود ، السيواسي ، السكندري ، الحنفي ، كمال الدين ، ابن الْهُمَام ( ت٨٦١هـ / ١٤٥٧م ) . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٦٦ .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً ۚ صُمٌّۢ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ١٧١ ) .

( ٥ ) محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب الموسوي ( أبو الحسن ، الشريف الرضي ) ت ٤٠٦ هـ/ ١٠١٥م . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١١٠ .

( ٦ ) الجعبري ( ٦٤٠ ـ ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ ـ ١٣٣٢ م ) إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل برهان الدين أبو محمد الجعبري الخليلي الشافعي .

حول زندقة أبي حيان التوحيدي[1] (علي بن محمد بن العباس) منقولة من لسان الميزان لابن حجر العسقلاني[2]. وبعدها فائدة منقولة عن الزركشي[3] حول جواب الزمخشري المُعتزلي[4] على سؤال عن إطلاق الذات على الله تعالى.

وبعدها بعض الأبيات لابن العفيف، وابن المعمار، وسيف الدين المشدّ، والسراج الوراق، وغيرهم، وترجمة أبي القاسم علي بن الطاهر ذي المناقب أبي أحمد ابن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد

---

الرقم الحميدي: ١٤٦٠/ ٤٢.

(١) عَلِيُّ بنُ محمد بنِ العَبَّاسِ، البَغْدَادِيُّ، أبو حيان، التوحيدي، (ت ٤٠٠ هـ/ ١٠١٠م).
انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٣١/ ١.

(٢) لسان الميزان، المُؤَلِّف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الشافعي (ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م.)
انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٤٧.

(٣) محمد بن بهادر بن عبد الله، المصري، الزركشي، الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله (ت ٧٩٤هـ ١٣٩٢م). ولد سنة (٧٤٥هـ)، له من الكتب المطبوعة: إعلام الساجد بأحكام المساجد. البحر المحيط في الأصول. البرهان في علوم القرآن. زهر العريش في أحكام الحشيش. سلاسل الذهب في الأصول، لقطة العجلان وبلة الظمآن. التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخاري. وتشنيف المسامع بشرح جمع الجوامع في الفقه. المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر، معنى لا إله إلا الله، كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها على الصحابة. ومن مؤلفاته: خادم الرافعي والروضة (شرح روضة الطالبين للنووي، وشرح الوجيز للرافعي) ومخطوطاته كثيرة في مكتبة أحمد الثالث في إستانبول والظاهرية بدمشق. خبايا الزوايا في الفروع. الديباج لشرح المنهاج للنووي في الفروع مخطوط أحمد الثالث: (٩٢٨). والتذكرة النحوية؛ كوبريلي: (١٤٥٨). كتاب الأزهية في أحكام الأدعية بمكتبة الأوقاف العامة: (٥٨٣٠/ ٣). الذهب الإبريز في تخريج أحاديث فتح العزيز للرافعي مكتبة أحمد الثالث: (٤٨٢/ ١، ٥، ٦). شرح الوجيز للغزالي مكتبة الظاهرية بدمشق: (٢٣٩٣)، ومدرسة الحاج زكريا في الموصل: (٨/ ٥٩). القواعد والضوابط أسعد أفندي: (٤٧٨)، وأحمد الثالث: (١٢٣٨)، وتشستربتي: (٣٣١٤، ٤١٥٧)، والتيمورية: (٢٣٠). شرح التنبيه في مكتبة أحمد الثالث: (٩٥٥/ ١ ـ ٤). ومن مؤلفاته أيضاً: تجلي الأفراح في شرح تلخيص المفتاح. وتفسير القرآن إلى سورة مريم. ربيع الغزلان في الأدب. عقود الجمان في وفيات الأعيان. الغرر الوافر فيما يحتاج إليه المسافر. كشف المعاني في الكلام على قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ﴾
انظر: هدية العارفين: (٢/ ١٧٤)، وأعلام الزركلي: (٦/ ٢٨٦). معجم المؤلفين: (٩/ ١٢١ ـ ١٢٢). محمد بن بهادر بن عبد الله، الزركشي. ومعجم المؤلفين: (١٠/ ٢٠٥). محمد بن عبد الله بن بهادر، الزركشي. معجم المطبوعات العربية والمعربة؛ سركيس: (١/ ٩٦٨)، ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/ ٥٤٦ ـ ٥٤٧). المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (٣/ ٩٥ ـ ٩٧).

(٤) ZEMAHŞERİ CARULLAH EBU'l- KASIM MAHMUD b. ÖMER.
مَحْمُود بن عمر الزمخشريّ، الْمُعتَزليّ، (ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م).
انظر؛ الرقم الحميدي: ٢٠٩.

الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، منقولة من وفيات الأعيان لابن خلكان . وترجمة أبي الحسن محمد بن الطاهر ذي المناقب أبي أحمد ابن الحسين بن موسى . . . المعروف بالموسوي صاحب ديوان الشعر ، منقولة من وفيات الأعيان لابن خلكان أيضاً . وبعدها قصيدة أضحى التنائي لابن زيدون ، وأبيات لصفي الدين الحلي ، وعمر بن الوردي المعري ، والوادعي ، وابن نباتة ، وشهاب الدين ابن الشهيد ، وابن العفيف ، وعبد الحكيم ابن الخطيب أبي إسحاق إبراهيم المصري ، وإبراهيم الصولي ، وأبي علي تميم بن المعزّ بن المنصور بن القائم بن المهدي العُبيدي الفاطمي الباطني ، وكان أبوه المعز صاحب الديار المصرية ، والسري الرفاء يمدح الطبيب الذمي ثابت بن قرّة ، وعبد المنعم الخيمي ، وأبي الجوائز الواسطي ، ويوسف الجوهري يمدح الحسن بن سهل ، وظافر الحداد الإسكندري ، والعباس بن الأحنف ، وللحطيئة ، وأبي الحسين قابوس ، وابن سناء الملك ، وأبي القاسم المطرّز ، وأبيات عز الدين الموصلي الماجن[1] ، الذي قال في مَن اسمُه : ( تمتَّع ) :

وذي أدبٍ لطيفِ الذاتِ جداً ... طلبتُ الوصل منه فما تَمَنَّعْ

ودبّ لأخذِ ( أي . . ) قلتُ مَنْ ذا ؟ ... فنادانـي بإشفاقٍ : تَمتَّعْ

وقصيدة الفرزدق ؛ في مدح زين العابدين منقولة من كتاب : غُرر الدُّرر للمرتضى أبي القاسم علي بن أحمد الموسوي ، وقصيدة لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج ، وابن طباطبا ، وفوائد منقولة عن الصفدي في شرح لامية العجم وشرح الرسالة الزيدونية الجهورية . وقصيدة أبي البقاء الرندي ؛ ( لكل شيء إذا ما تمّ نقصان )[2] ، وبعدها

---

( ١ ) علي الخليعي ( ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م ) علي بن عبد العزيز بن أبي الخليعي ، الموصلي ، الحلبي ( أبو الحسن ) أديب ، شاعر ، توفي بالحلة في حدود سنة ٧٥٠ هـ . من آثاره : ديوان شعر .

انظر ؛ أعيان الشيعة للعاملي الباطني : ٤١/ ٢٩٧ ـ ٣٠٥ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٧/ ١٤٠ .

وربّما يكون المقصود بالموصلي ؛ عز الدين الموصلي ، ( ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م ) ، علي بن الحسين بن علي : شاعر ، أديب . من أهل الموصل . أقام مدة في حلب ، وسكن دمشق ، وتوفي بها . له « ديوان شعر » جمعه في مجلد ، و« بديعية » شرحها في كتاب سماه « التوصل بالبديع إلى التوسل بالشفيع » .

انظر ؛ الدرر الكامنة : ٣/ ٤٣ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٣٤ ، وإيضاح المكنون : ١/ ١٧٣ ، ٥١٨ ، وفهرس دار الكتب المصرية : ٢/ ١٨٤ ، والأعلام للزركلي : ٤/ ٢٨٠ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٧/ ٧٥ .

( ٢ ) أبو البقاء صالح بن شريف الرندي المتوفى سنة ٧٩٨ هـ/ ١٣٩٦ م ، يرثي الأندلس .

لكلّ شيءٍ إذا ما تمّ نقصانُ ... فلا يغرَّ بطيب العيش إنسانُ

فائدة حول ميلاد غلامٍ للبغدادي في سنة ١٠٦١ هـ/ ١٦٥٠ م، سمّاه مصطفى، وكنّاه بأبي الهدى، ونظم بذلك أبياتاً. وبعدها فوائد منقولة من تذكرة الشعراء؛ للمولى قنالي زاده؛ حسن جلبي؛ ابن الحنائي[1]، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

هي الأمور كما شاهدتها دول ... من سرّه زمنٌ ساءتهُ أزمان
وهٰذه الدّار لا تبقي على أحد ... ولا يدوم على حالٍ لها شان
يمزّق الدّهر حتماً كل سابغةً ... إذ انبتْ مشرفيات وخرصانُ
وينتضي كلَّ سيفٍ للفناءِ ولو ... كان ابن ذي يزنٍ والغمدَ غمدان
أين الملوك ذوو التّيجان من يمن ... وأين منهم أكاليلٌ وتيجان
وأين ما شاده شدّاد في إرمٍ ... وأين ما ساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارونُ من ذهب ... وأين عادٌ وشدَّاد وقحطان
أتى على الكلّ أمرٌ لا مردَّ له ... حتى قضوا فكأن القومَ ما كانوا
وصار ما كان من ملكٍ ومن ملكٍ ... كما حكى عن خيال الطيف وسنانُ
دارَ الزمانُ على دارا وقاتله ... وأمّ كسرى فما آواه إيوان
كإنما الصَّعب لم يسهل له سببٌ ... يوماً ولا ملك لدُّنيا سليمان
فجائعُ الدَّهر أنواعٌ منوَّعة ... وللزّمان مسرَّات وأحزان
وللحوادث سلونٌ يسهلها ... وما لما حلَّ بالإسلام سلون
دهى الجزيرة أمرٌ لا عزاءَ له ... هوى له أحدٌ وانهدّ ثهلان
أصابها العين في الإسلام فارتزأت ... حتى خلت منه أقطار وبلدان
فاسأل بلنسيةً ما شأنُ مرسيةٍ ... وأين شاطبةٌ أم أين جيّان
وأين قرطبةٌ دارُ العلوم فكم ... من عالمٍ قد سما فيها له شان
وأين حمصٌ وما تحويه من نزه ... ونهرها العذب فياض وملآن
قواعد كنّ أركان البلاد فما ... عسى البقاءُ إذا لم تبقَ أركان...

(١) قِنَالِي زاده (٩٥٣ ـ ١٠١٢ هـ) (١٥٤٦ ـ ١٦٠٣م) حسن چلبي بن علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي، العثماني، الحنفي، المعروف بابن الحنائي، وحناوي زاده. فقيه، صوفي، وكان جيد العبارة لطيف الطبع صاحب نوادر وتحف، وبالجملة فهو أحد أفراد الدهر، ومحاسن العصر، ولد سنة ٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦م، وكان والده إذ ذاك ببروسة مدرس مدرسة حمزة بيك، وأخذ عن (ناظر زاده) مدرّس علي باشا الجديد، وقاضي زاده المعزول عن قضاء حلب، ثم وصل إلى مقام شيخ الإسلام أبي السعود العمادي، وصار من طلبته المختصين به، وحصّل ودأب ولازم من المولى المذكور، ثم درس إلى أن وصل إلى المدرسة السليمانية، وولى منها قضاء حلب في جمادى الآخرة سنة ٩٩٩ هـ/ ١٥٩١م، ثم ولى قضاء القاهرة في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥م، ثم ولي قضاء أدرنة في ذي الحجة سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٦م، ثم ولي مصر ثانياً في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٨م، ثم قضاء بروسة في شوال سنة ١٠٠٧ هـ/ ١٥٩٩م، ثم عزل، وعين له قضاء (آيْدِنْجِك) على وجه التقاعد، ثم أعطي قضاء (كليبولي) ونقل منها إلى قضاء (أيوب) وفي صفر سنة ١٠١١ هـ/

١٦٠٢م ، أعطى قضاء ( أسكي زغرة ) على طريق التأبيد ، فاستولت عليه بها أمراض بلغمية منعته من الحركة إلا نادراً ، فطلب قضاء رشيد من نواحي مصر ، فأعطيها بقيد الحياة ، وتوجه إليها وتوفي بها .

من تصانيفه : تذكرة التي ألفها في شعراء العثمانيين ، وهي لهم كدمية القصر للباخرزي ، تحتوي على لطائف المنثور ومنتخبات الأشعار ، وذكر فيها معظم شعرائهم من ابتداء الدولة العثمانية حتى سلاطين زمانه ، وألف ( حاشية على الدرر والغرر لمنلاخسرو ) ، و( كاشف الأسرار في شرح بعض أبيات المثنوي ) ، وقد طبعت في أنقرة سنة ١٩٨٩م ، ورسالة في الإجارات مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٤١/ ١٥٩ ، ورياض الرحمة في الحديث مخطوط في دار الكتب المصرية ؛ طلعت : ١٢ . وله غير ذلك من التصانيف المقبولة باللسان التركي ، وترسلات شائعة متداولة .

انظر ؛ كشف الظنون : ٣٨٧ ، وهدية العارفين : ١/ ٢٩٠ ، ونفحة الريحانة : ٤/ ٥٦٩ ، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر : ٢/ ٢٧ ـ ٢٩ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٣/ ٢٤٥ ، ٣/ ٣١٣ .

## فائدة

قال ابو حيان خطبة يوم الاحد فيه خطبتان يوم الاثنين ما رأيت احدا يفهمه والسر فيه اهمال تفسيره مع انها عربية بكل الكتاب ولا يجوز وهو اعجاب الاتباع والمخالفة الا ان يعتقد بطلان الاولى فيكون الاعجاب على التلاعب والعبث فيبطل الاتباع وما يقوله الاكثر قبل الاتباع لم يأتوا فيه بقول مرضي ولا مؤلد لانه قصد التعجيز مع بهتانه فان كان اوهم شعر او اراد ما ذكرناه فلا يتبع وان كان سمع من الرشاد ٥ وعده بإجابات ٥ خطبة ليلة عشر فلا يؤتى فيها بسجع ولا بشعر ٥ خطبة ليلة الاربعاء لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الاربعاء لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الخميس لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الجمعة لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة السبت لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الاحد لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الاثنين لا يؤتى فيها بشعر ولا بسجع اذا كان الشعر ليس من كلام العرب ٥ خطبة يوم الاثنين ليلة الثلاث

التي صدلان المجموع موضوع لافراده مستعمله والمفرد موضوع للماهية بقيد الوحدة اذ لو وضعت فيه
لصح ارادة الجمع الافراد والنكرة تعم في النفي والاثبات نحو الرجل خير من المراة وعمرة خير من بر وزيد
فاذا كان صفة لاحد هذين فالمراد به ما اذا كان في معرض رجلان او رجال ولا يفهم منه
احد من اهل اللسان فانه مع من المقدرة في النفي فلا يصح بارجلان واذا رفع فهل يفيد من صح
وما اعترض به ان رجح على العلامة وابو هيان انه نكرة مع من المقدرة نقل هذا الشيخ عضد
بكلامه العموم بل ما قاله من انه من الاشتباك وتقدير هو شكل وشمل الذين كفروا الكفر الراعي الذي يسمع
والليوم الذي يسمع بها فحذف منه الاول ما ثبت نظيره في الثاني وحذف الثاني ما ثبت نظيره في الاول
وهو مع نكرة التقدير بعيد جدا فان فيه من الحذف والتفكيك واللف والنشر والاجمال ما يحتاج
تقدير مضاف اي مثل داعي الذين كفروا الكفر الذي يسمع بها الراعي والمعنى انك ان تقول ان يقول من غير تقدير والمعنى
مثل الكفر في اتباع بعضهم بعضا او دعاء بعضهم بعضا الى الكفر كمثل الراعي الذي يسمع صوت
شيء دفعه فارغه الا قصد الصوت بها ولا افهم لما سمعوا والى هذا الاشكال وجها بان المراد تقرير وجه
قال ابن عباس المثل الذين كفروا بما دعوا به من الاصنام كمثل الراعي وهو ان يقول الغنم والمعنى واسماء الذين كفروا مثل
الذي يعق الغنم الا نعم ولا تفقه ما يقول الراعي الا الصوت فكذلك الكفار لا يعقلون من الدعاء الا اصوات
ونداء ولا يعلمون ما يقول الراعي الا نداء ما لا يسمع وهذا تشبيه مركب وقال ابو عبيدة هو من المقلوب
في كلام العرب ان يقولوا فلان يخاف كخوف الاسد والمعنى فلان كالاسد يخاف الاسد هذا هو المعروف
بابه موجود وقال الفراء قد تفعل العرب مثل هذا حرفا واحدا فتقول عرضت الناقة على الحوض وعرضت الحوض على الناقة
وادخلت القلنسوة في راسي وادخلت الخاتم في اصبعي وقال ابو زيد العرب تدخل الكاف على المشبه به
فتقول زيد كالاسد وقد تدخلها على المشبه فتقول الاسد كزيد وقال ابو عبيدة ايضا الكاف زائدة
والمعنى مثل الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم لبعض كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون

اذا

ويضعده

ويضعده انه اتى به بعد قوله ولكن البر وصله بمثله فحذف المضاف والمضاف اليه الاول وان كان الحذف فيه اكثر
حسن لانه حذف من الجملة الاولى ما اثبته في الثانية وهو قوله كمثل الذي ينعق فحذف من الثاني ما يدل عليه
المنعوق به وبناء عدم من الحذف السميع كما في قوله واني لقوم يمدحون الكلام اتى
لتوفي لذكر اكرام بيره لعبيره كما انتفى المصدر في قوله فاذا نفخة في الصور نفخة واحدة
انه اشكل عليهم ظاهر النظم لان الذين كفروا يعني ينعق بالذين ينعق به وانه يحتاج الى التاويل سلكوا
في تاويله الى مسالك احدها انه من الاشتباك وتقديره وشكل وشمل الذين كفروا الكفر الراعي الذي ينعق
والليوم الذي ينعق بها فحذف منه الاول ما ثبت نظيره في الثاني وحذف الثاني ما ثبت نظيره في الاول
وهو مع نكرة التقدير بعيد جدا فان فيه من الحذف والتفكيك واللف والنشر والاجمال ما يحتاج
تقدير مضاف اي مثل داعي الذين كفروا الكفر الذي ينعق بها الراعي والمعنى انك ان تقول ان يقول من غير تقدير والمعنى
مثل الكفر في اتباع بعضهم بعضا او دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فهذه نبذة لطيفة قولا وجدا وشمل الذين كفروا كمثل
الذي ينعق بالبيع في على الذي سيبويه كان قراءة الكتاب انه من الاشياع شهر ابا بنيق وانا شبه بالمنعوق به
والمعنى مثلكم ومثل الذين كفروا كمثل الناعق بالذي ينعق به الذي لا يسمع ولكنه هاج على سمع الكلام والايجاز لعلم
المخاطب بالمعنى الذي وقع شرح الكتاب للشارحين قال الشيخ ابو عبد الله على سيبويه على ما نص عليه من الحذف والاشباع
وبيان ذكر ذلك الاستاذ على تخييل الذين كفروا بالذين ينعق وانما الذين كفروا بالمنعوق بهم وليس وانما عين فقامت
الا لاعلم طريق المجاز في الناعق بينه وبينها اذا لم يسمع حملا على الذين كفروا فقدر حذف المشبه به للدلالة
المذكور عليه وهو قوله مثل وما عطف مثل الذين كفروا الا فقدر الفعل مشتهيا به كما اقتضاه العطف وعليه
المذكور عليه وهو قوله مثل وما عطف مثل الذين كفروا الا فقدر الفعل مشتهيا به كما اقتضاه العطف وعليه
وقد علم ان الذين كفروا منعوق بهم اذا كان المؤمنون كذلك فحذف المشبه المذكور به الذي
لدلالة الذين هو عليه فحاله بمنزلة دقيقة ذهب صاحب الكتاب وشيخه السيرافي عن بعضهم ان يختار الزيادة
انها رد كمثل الذي ينعق به كقوله بذلك نبلى ما تبطن عليكم الجبال اي يبطنه وقوله والنهار مبصرا اي يبصر به
والمعنى انه صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم لبعض كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون
كان الراعي صيار الذين كفروا في دعاء بعضهم بعضا كمثل صياح الغنم بعضها ببعض والنداء والصوت وقال
ابو اياد الطيالسي سمعت شعبة يقول ما سمعت احدا يقول في الحديث كالمجاز فيحتمل ان يكون

## [ ٢٣١٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٢٣ . نهالي

**عنوان المخطوط** : رسالة الأنسي إلى المولى عبد الله بن عمر معلم السلطان عثمان الثاني[١] .

**المؤلف** : عبد اللطيف أنسي الحنفي ت ١٠٧٥ هـ/ ١٦٦٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣١/ آ ـ ١٤٦/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : هٰذه الرسالة لصاحبنا المولى أنسي أفندي قاضي طرابلس الشام ؛ كلّفني باقتنائها ، فنقلتها امتثالاً لأمره ، من خطّه ؛ مع ما في هوامشها من التحشية ، وهي جديرة بأن تسمى : ( اختراع الخراع ؛ وأضحوكة اليراع ) ، لما فيها ؛ كما يظهر لمتأمّلها في بادئ بدءٍ من ركاكة التركيب ، واختلال الترتيب ، واستعمال الأمثال محلولة العقال ؛ غير مرتبط موردها بمضربها ، وما في هوامشه من الخبط والعثار ، ما هو عبرة لأولي الأبصار[٣] ، والله أعلم .

---

( ١ ) عبد الله بن عمر الشهير ، بخواجه زاده ، قاضي العسكر ، القسطنطيني المولد ، الصدر الكبير الألمعي ، الأديب الفاضل ، كان من الأذكياء المشهورين ، له التفوق في الأدب ، والتبريز في الشهامة ، وكان يحفظ كثيراً من أشعار العرب وأمثالهم ووقائعهم ، ويحاضر بها .

وسما حظه في طليعة عمره لتعيين والده بين علماء الدولة ، وقُربه من السلطنة ، لكونه كان معلّم السلطان عثمان الثاني ، ونشأ ولده ( عبد الله ) هٰذا واشتغل على علماء عصره حتى ساد ، واشتهر بالفضل والأدب ، ولازم المولى شيخ الإسلام يحيى بن زكريا ، ثم درَّس بالمدارس العلية ، وتوصل في مدة قليلة إلى المدرسة السليمانية في إستانبول ، وصار قاضياً بأدرنة بلا واسطة ، ثم بعد ذٰلك صار قاضي دار السلطنة ، وعُزل عنها في مقتل السلطان عثمان الثاني ابن السلطان أحمد الأول سنة ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢ م ، وطالت مدة عزله حتى قاربت عشر سنوات ، ثم صار قاضي العسكر بأناطولي ، وأقبل عليه أمير المؤمنين السلطان ( مراد الرابع بن السلطان أحمد الأول بن السلطان محمد الثالث ) ؛ مُحرّر بغداد من الصفويين والإفشاريين سنة ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨ م ، فرقّاه إلى قضاء عسكر روم إيلي ، وفي سنة ١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٥ م ؛ سافر في خدمة السلطان المشار إليه إلى ( روان = أروان ) حينما غزا الصفويين الباطنيين وفتح مدينة تبريز ، ثم طلب وهو في الصدارة قضاء القاهرة ، فوُجِّه إليه ، وورد دمشق في ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٥ م ، وتوجه إلى القاهرة ، فابتلي عند دخوله إليها بالإسهال ، ولم تطل مدته حتى توفي في السنة المذكورة رحمه الله تعالى .

انظر ؛ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر : ٣ / ٦٤ .

( ٢ ) الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ٢١ .

( ٣ ) غريبة أمور بعض الكُتّاب ، فقد سبق للبغدادي أن ألتمس المساعدة من القاضي أنسي أفندي ، فقد وجّه إليه رسالة تبجيل وتعظيم ، أشار إليها بقوله : « لِمُحرّرِهِ ، كتبها إلى المولى الأعظم قاضي القضاة أنسي أفندي من مصر إلى قسطنطينية . العبد الحقير عبد القادر البغدادي يطلب منه أمر سلطاني لمنشئه . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ٢١ . اللغة العثمانية .

ولٰكن البغدادي ينقلب على القاضي أنسي هاهنا ، فبعد ما أدرج هٰذا النصّ في هٰذا الكشكول ، أضاف الملاحظة أعلاه

يـا دهـر إن لـم تـك عُتبـى فاتَّئِـدْ فـإنّ ارودك والعُتبـى سـوا

بالقلم الأحمر، فعلى ما يبدو أن العلاقات قد استاءت بينهما، فدوّن البغدادي هٰذه العبارات القاسية. ربما بعد عزل القاضي عن قضاء طرابلس ثانياً.

ومما يناقضُ قولَ البغدادي؛ قولُ الْمُحبيّ: صاحب الترجمة كما رأيت ممن أوتي حسن الإنشاء العربي، وقد وقفت له على رسالة كتب بها إلى المولى عبد الله بن عمر معلم السلطان عثمان والده، وهو قاضي العسكر يتشكي فيها من معاناة بعض الخطوب، وهٰذه الرسالة أنا شغف بها جداً، وكثيراً ما يختلج في صدري أن أشرحها شرحاً أبيّن فيه ما تضمّنت من الأمثال والنوادر، وقد عنّ لي الآن أنْ أذكرها، وأوضحَ بعض مغلقاتها وهٰذه هي:

طالما شمت بروقك مستمطراً للأماني، فكانت خلباً، وتعرضت لعوارضك مستبشراً بالتهاني، فانحسرت قلباً، ولم يصب ربي مآربي من هاطل سحائب زخارفك وابل ولا طلّ، ولا حصلت سوائم مطالبي من غدران طرائفك على نهل ولا عل، ورصفت صروفك لي سافاً على ساف، فأسفت حتى ما أشتكي السواف....

وإلا فأنا وكل يعلم أن الفصيح لدى سيدي أبكم، ومع ذٰلك فجل القصد وغاية المبذول من الجهد التوصل بالانتساب إلى رفيع أعتابك، والانتماء إلى منيع جنابك، إلى البراعة في سائر العلوم، من كل منطوق ومفهوم، وحراسات الأوقات بإدراك متوسط الأقوات، وقد نثرت في وصف محامك الحميدة درها، ومن ينكح الحسناء يعط مهرها، هٰذا جناي وخياره فيه، وكل جان يده إلى فيه، والمرجو والمسؤل التلقي بالقبول، والإسعاف بنيل المأمول فإن مولانا أكرم الناس شنشنه، وأولى من ستر سيئة ونشر حسنه لا أصابتك عين الكمال، ولا سلب الدهر بفقدك ثوب الجمال، ولا برحت كعبة للجود، وعصرة للمنجود، ونوراً يلوح في أبناء الوجود، ما حدى بالضمر القود، إلى شفيع اليوم المشهود شعر

فيأيهـا المنصـور بالجـد سـعيه ويأيهـا المنصـور بالسـعي جـده
لئـن نلـت مـا أملـت منـك لربمـا شـربت بمـاء يعجـز الطيـر ورده
فكـن فـي اصطناعـي محسـناً كمجـرب يبـن لـك تقريـب الجيـاد وشـده
إذا كنـت فـي شـك مـن السـيف فابلـه فإمـا تنفيـه وإمـا تعـده
ومـا الصـارم الهنـدي إلا كغيـره إذا لـم يفارقـه النجـاد وغمـده
وإنـك للمشـكور فـي كل حالـة ولـو لـم تكـن إلا البشاشـة رفـده
وكل نـوال كان أو هـو كائـن فلحظـة طـرف فـاح عنـدي نـده
ومـا رغبتـي فـي مسـجد أسـتفيده ولكنمـا فـي مفخـر أسـتجده
يجـود بـه مـن يفضـح الجـود جـوده ويحمـده مـن يفضـح الحمـد حمـده
فإنـك مـا مـر النحـوس بكوكـب وقابلتـه إلا ووجهـك سـعده

هٰذا ما رآه قريح القريحة الكابي جوادها، وأرواه قدح قدح لأفكار الخابي زنادها

فقـد يكبـو الجـواد لغيـر داء وقـد يخبـو الزنـاد وفيـه نـار

ولما عرضته على ذٰلك الجناب الرفيع الرحيب، رحاب الجد، وأحللته تلك الأبواب الموقفة على الأعتاب بالجد، لحظة من الرضى بعيون، ترى النجوم ظهراً وقابله بقبول يخلق لقلائد المدح من المكارم صدراً، وإن كنت في ذٰلك كهدى نور نور البراعة لذكاء روض الذكا، وجالب برود وشي الصنائع بين يدي صنائع بلاغته صنعاً، فكالنجم يهتدى به وإن غطت على نوره الشمس، وكالسحاب يستمطر اليوم وإن أمدته البحار أمس، وعلمت أن حصباء ثرى الجد بها أثرى من دراري السماء سنا وأسنى من در البحار بها وكاد سقى الله ثراه ورقى إلى أعلى العليين ذرى مثواه أن ينتاشني بيد الإسعاف من بين أنياب أسد النوائب، ويكتب على صحائف الزمان بنصري كتب كتائب المصائب، ثم لم ألبث إلا وقد انفجر فجر ليلة

رقّ عـــلّ طالمـــا أنصبتنـــي واستبق بعـض مـاء غصـنٍ ملتحـى
لا تحسـبنْ هيهـات إنـي ضـارعٌ لنكبـةٍ تعرقنـي عـرق الْمُـدى
مارسـتَ مـن لـو هـوت الأفـلاك مـن جوانـب الجـوّ عليـه مـا اشـتكى
لـٰكنها نفثـــةُ مصـــدورٍ إذا جـاش لغـام مـن نواحيهـا عمـى

لطالما شِمتُ بُروقك مُستمطراً للأماني فكانت خُلّباً، وتعرّضت لعوارضك مستبشراً بالتماني فانحسرت قُلّباً، ولم يُصِب رُبى مآربي من هاطل سحائب زخارفك وابلٌ ولا

---

الوصل، عن ينابيع النوى، وحالت غيوم سوء الحظ بين طرف المنى، وشمس الضحى، فظل سائر تلك الآمال في هجير الإغفال، لا يجد ظلاً وروض هاتيك المواعيد لا يرى من الإنجاز وابلاً ولا طلاً ،وصار نسياً منسياً كأنه لم يك شيا ويممته بحراً وقد حال دونه ... عواصف سوء الحظ لا بخل البحر

فبينا أنا في ليلة طال جنح سهادها، وعبثت أيدي أطفال الأفكار بكاس رقادها، أقلب في أسفاط الخمور أسفار الآداب الكاسدة، وألحظ سائل سلسال المعارف بعيون الأفهام الجامدة، إذ عثر ذيل نظري بخدر خود فكري، فرأيت هـٰذه الأوراق مخبوءة في زوايا خمولها، مرتقبة في ليل آمالها طلوع صبح بلوغ مأمولها، فبت إذ ذاك وتهللت فرحاً، وقلت الوحا الوحا، فقد جاء الإبان وآن الأوان، وأقبل سعد الأوان، وقامت سوق العرفان، وطلعت الشمس إن غاب بدر، وخلفت البحار إن أخلف قطر، فما دولة سيدي خامس العبادلة سلمه الله تعالى إلا موسم الأحرار، وربح متاجر مدائح الأخيار، فالولد سر أبيه، وفرع ذٰلك الأصل النبيه.

بأبه اقتدى عدي في الكرم ... ومن يشابه أبه فما ظلم

وعلمت أنه أحرز رقى بالولا لما ورث عن أبيه العلا، وأنه بذٰلك أحرى وجواد جوده أجرى، وإني وإن عرضتها على جناب حضرته، وتعرضت بها لنفحات أريحيته، فقد أعطيت القوس باريها، ووافيت حومة السبق بمجليها، وإن مواطر تلك لرعود تنبت الآن زهر الظفر، وأزهارها سرورها يجني عنها من الإنجاز الثمر.

خلائق دلتنا على طيب أصلها ... ومن طيب أصل المرء طيب فعاله

كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السما، تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها، فها أنا قد مثلتها بين يديه، لتقبيل ذيوله، وأكف دعائها مبسوطة تلقاء مدين سماء قبوله، فالله يبقيه ما لمع بارق، وأنجز وعد صادق. وهـٰذا آخرها والإنصاف أنها من أمتن الإنشاء، وأجوده وله أخرى لا تقصر عنها، أوردتها في كتابي النفحة، وأشعاره منشآته بالعربية والتركية كثيرة، وكلها جيدة مرغوبة، وكان لما سافر الوزير أحمد باشا الفاضل إلى سفر إيوار جعله قاضياً ينظر الأحكام في العساكر، فتوجه معه وأعطي قضاء سيروز على وجه التأييد، ثم بعد فتح إيوار وجه إليه قضاء الشام فدخلها نهار الثلاثاء ثاني عشر جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وألف وقيل: في تاريخ توليته أزال الله وحشتنا بأنسي، وكان قدومه عند أهل الأدب موسماً عظيماً، وتباشر الفضلاء بذٰلك وسروا وشرع الشعراء يردون عليه بالمدائح العظيمة، ومن مدحه الأمير المنجكي بقصيدته المشهورة التي مطلعها

غريب وإني في العشيرة من أهلي ... أرى الخصب ممنوع الجوانب من محل

ثم في ثالث يوم من وصوله مرض واستمر مريضاً ستة أيام، ثم توفي عصر نهار الثلاثاء تاسع عشر الشهر المذكور، وصلي عليه ثاني يوم من وفاته في الجامع الأموي في مشهد حافل، ودفن في الحديقة قبالة جامع السنانية، وكثر الأسف عليه.

انظر؛ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر؛ للمحبي: ٣/ ٢٣ ـ ٣٦.

طلٌّ...

**آخره**:... وكلٌّ يعلم أن الفصيح لديّ سيدي أبكم، ومع ذٰلك فجلّ القصد، وغاية المبذول من الجهد التوصل بالانتساب إلى رفيع أعتابك، والانتماء إلى منيع جنابك، إلى البراعة في سائر العلوم، من كل منطوق ومفهوم، وحراسة الأوقات؛ بإدراك متوسط الأقوات، وقد نثرت في وصف محامدك الحميدة درّها، ومن ينكح الحسناء يُعطَ مهرها. نظم:

هٰذا جنـــاي وخيـــاره فيـــه ... وكل جـــان يـــده إلـــى فيـــه

والمرجو والمسؤول التلقي بالقبول، والإسعاف بنيل المأمول، فإن مولانا أكرم الناس شنشنة، وأولى من ستر سيئة ونشر حسنة، لا أصابتك عين الكمال، ولا سلب الدهر بفقدك ثوب الجمال، ولا برحتَ كعبة للجود، وعُصرة للمنجود، ونوراً يلوح في أبناء الوجود، ما حدى بالضُّمَّرِ القود؛ إلى شفيع اليوم الموعود. نظم:

فيـا أيّهـا المنصـور بالجـدّ سـعيه ... ويـا أيهـا المنصـور بالسـعي جـدُّهُ
لئـن نلـت مـا أُمّلـتُ منـكَ لرُبَّمـا ... شـربت بمـاء يعجـز الطيـر وِرْدُهُ
فكنْ في اصطناعي مُحسناً كمجرّبٍ ... يبـنْ لـكَ تقريـب الجيـادِ وشـدّه
إذا كنـت فـي شـكٍّ مـن السـيف فابله ... فإمّـا تنفّيـه وإمّـا تعـدّهُ
ومـا الصّـارم الهنـديّ إلّا كغيـره ... إذا لـم يفارِقْـهُ النّجـادُ وغمـدُهُ
وإنـك للمشـكور فـي كل حالـةٍ ... ولـو لـم تكـنْ إلّا البشاشـة رفْـدُهُ
وكلُّ نـوالٍ كان أوْ هُـو كائِـنٌ ... فلحظـةُ طـرفٍ منـكَ عِنـدِيَ نَـدُّهُ
ومـا رَغبتـي فـي عسْـجَدٍ أسـتفيدُهُ ... ولكنمـا فـي مفخـرٍ أسـتجدُّهُ
يجـودُ بـه مَـنْ يفضـحُ الجـودَ جـودُهُ ... ويحمـده مَـن يفضـح الحمـدَ حَمْـدُهُ
فإنـك مـا مـرّ النحـوسُ بكوكـبٍ ... وقابلتُـهُ إلّا وَوَجْهُـكَ سَـعْدُهُ

تمت الرسالة بعون الله تعالى، وحُسن توفيقه.

**ملاحظات**: **تاريخ النسخ**: في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م. توجد بعده قصيدة لامية العرب للشنفرى[١]، وبعدها بعض الألغاز. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات

(١) انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٦٧/ ٢٠.

الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

الاهم واتم الحرق على البائع وقال لسان حالك لولا الوئام هلك الانام صبر الحي جابر
الكرم هيهات ابكون لو عرسهلا والمخرنكي البلاد اذ لم تكن للصبر ونفع واعتبر
بالوالد النعم وحنت النجائب السرق ولكم عرض الطوق ملك قليلا لحي اللاب
ارضع الثوابي بعد حسابك نظم ولت بغير فراح اذ الدهر شرني ولاجادم من حرمون النقل
اني قرنت بذاه واذعرت ليلاه وقد بعثت كتابي وتوجهت بسعيه خطابي الى حضرة
مولي المولى وقرة عين الولى سيف صناديد الروم وسند السادة القوم ينهي الى
سدة السنية وعتبته العلية ان شوقي الى تمريغ خدي للاعبة في تراب بابه الشديد
وسط دنياي الجهورية يوضيه السعيد شوق الغريب الى الوطن والنازح الى السكن
والمهجور الى العناق والخمر الى الكاس الدهاق والصديان الى السلسال القراح والعيران
الى التلع الصباح ولولا خشية الاطالة بعد غاية عدم الاخلال لاريت عنان اقلام
القلم في ميادين التكوي وشرحت دفين الالم الذي عليه انطوي لكني رعيت جماحه
وكبحت جناحه وقلت ان بالم مولاي واشفاقه قال بلتاح قلبه من جراحي واسرته ان يرد
فتاه سيدي سرورا فرحا وان يحيي فيه باسا فاتر مرحا ويسعد طلعته سرورا وابتهاجا
ويديه تبسم خريدة عذراء مقبلا الارض بين يديه قاضيا بعض واجب من الثناء عليه اذ ليس في
اداء الثناء بوجهه ولا البلوغ الى غايته وكنهه نظم هيهات ان تصل العناكب بالذرى
نبت انامل اذري الانامل ذات اعز من بنيوم الانوق والبدر من المحيوق والابلق
العقوق ولكن كفى الحزن المضر وما يوم حليمة بسر ثم اعلم ان ينابيع في شريف حضرتين
قطبته واسرته نظم يامن بحر علي الاخرة جاده ورذله من طوارق البلاء ورده قبل الاحتفاف
من الردى وتخاف ان يد فوالك الحاره اشكول فقابلت ظهر المحن واردف على الخطوب والمحن
وتركني في الفقر من ابرق العزاب واهاليل من ترهات السابلين والجراب وكان لي الخلد
من فتى حينئذ واشحن من ذات الحبين وسلكني في طريق بحن فيه العود وهو بها بطاء
فيه للرد واعطاني الفداء عن الوفا وجر حبي حيث لا يضع الراقي لقاحا وجدحي في كل
آن سترته وارابي في كل واد اثر امن غلبة تفرت الزند عن الاعطان والتفت حلقتا البطان
ولا يخفى على الحجلي الآخر حما وللعطية الآبوها وقد راني فكري الى ساحتك
الكريمة مدوا وطولت بدلوي دلوا وقلت لنفسي صبح ليلك ووفي كيلك قد بلغت العلا



واصبت قرن الكلاء وركبت على اتمك من بناء والبت مراسي مراسك بذي رصم فيا ايها الموفي
الذي صاحبه والتصطلي بارك البك قد فضلت فنفوذي واخرتك بحوري وبحوري
فانا بان من جدث الكارم وعرقي تجارح الاكارم وبارها الاتهب وعدتها الرتب
نظم يامن الوذ به ربما وامله ومن اعوذ به مما احاذره ومن توقت الى بحر اراحته
جود اوان عطا يا بها جواهر لا يجبر الناس عظما ولا يميضون عظما ان جابره
اللهم جدا لا كدا سعما لا بلغا فاني قد آل في خلال هذه الصراعة لابسا جميل حلل
القناعة مرتديا بردة الصبر الجميل ساكا لزمم آداب سواء السبيل نظم مداي مداك
والكونين محاربي ونداي نداك والي فاكهتي شعري وسمعتي ورفاء خلت بحسنها
فاسمة الاشارة من ورق خضر الى ان انت من جانب طورك نار القرى
وعلمت ان كل الصيد في جوف الفرا فطعت عدة ذلك بتخلي عزمي وحققت في
المامول منك صريحي وازعت سعيي الهادي جودك من جانب طور وجودك
مني يقول لي افرح روعك واخفض قرعك وبراء جرحك وزال ترحك
نظم قصدتك والرجون قصدي اليهم كثيرا ولكن ليس كالذيب الاتن ولا القضة
البيضاء والتبر واحد لنفوسهن المكدي ومنه اصرف حاشا جناب سيدي ان يخلف
مخيلة عبد اوصدك بعد عزت مامول وصدك فاكون لما ان ابقيت ولا ادري ايقيت
فان الاسعاف سرف والعدة ظرف نظم حاشا سجيتك الكريمة ان تحد عن منهج
الاسعاف والاسعاد ودونك ما سردته في مجالي من منتخب امثال العرب السائرين
السايرين واوردته منذ حالي في تياره جاريا فكري الجادية فخذها واوليتها مني مايرة
واني كنت في ارتكاب هذه الخطة وطي هذه الشقة المشطة لمستضع الترالي هجر
والملح الي بارق لكني اردت ازالة وهم المتوسم النهم من كل مجد وتوهم ان مكانه
هذه المقدمة التي لا يتبادي لها ولا يتدم تمنعني من الاجتهاد والطلب للعلوم النافعة
والادب فان الموت الفادح خير من الحي الفاضح وحضر عطب عدم ادب ولا فاما
وكل يعلم ان التصنع لدى سيدي اكبر ومع ذلك فحمل القصد وغاية البذل من
الجهد التوصل بالاكتساب الى رفيع اعتابك والانماء الى منبع جنابك الى البراعة في
سائر العلوم من كل منطوق ومفهوم ومعاناة الاوقات بادراك متوسط الاحوال

هذه القصيدة شرح ابن السكيت طابى الكرم والشرف
وما قيل فيها من هذه الشروح

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه قصيدة الشنفرى في الشهورة بلامية العرب وهو شاعر من الأزد وكان في العرب عدّاءً وإنما لقّبوه الحمل
منهم هذه وسليك بن السلكة وعمرو بن براقة وثابت بن جابر وتأبّط شرًا وكان الشنفرى حلف
يقتل من بني سلامان مائة رجل فقتل منهم تسعة وتسعين فاحتالوا عليه واسكروه وكان الذي
اسكره أسيد بن جابر الكلبي وصحبه حتى نزل في مضيق ليشرب الماء فوقف له فيه فاسكره فلما قام قتله فوجد
منهم بحجره وضم صاحبه برجله فدخلت شظية من الحجة في رجله فمات فقتل القتلى مائة كاملة

وهي هذه ٦٨

أقيموا بني أمي صدور مطيكم ... فإني إلى قوم سواكم لأميل

فقد حمت الحاجات والليل مقمر ... وشدت لطيات مطايا وأرحل

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى ... وفيها لمن خاف القلى متعزّل

لعمرك ما بالأرض ضيق على امرئ ... سرى راغبًا أو راهبًا وهو يعقل

ولي دونكم أهلون سيد عملس ... وأرقط زهلول وعرفاء جيأل

هم الأهل لا مستودع الزاد فاتئ ... لديهم ولا الجاني بما جرّ يخذل

وكل أبي باسل غير أنني ... إذا عرضت أولى الطرائد أبسل

وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن ... بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل

وما ذاك إلا بسطة عن تفضل ... عليهم وكان الأفضل المتفضل

وإني كفاني فقد من ليس جازيًا ... بحسنى ولا في قربه متعلل

ذلّة الصحاب فؤاد مشيّع ... وأبيض إصليت وصفراء عيطل

هتوف من اللمس ألوانها ... رصائع قد نيطت إليها وحمّل

إذا دنا الأهم خنت كأنها ... مرنّة أولى ثكلى ترنّ وتعول

وأغدو على القنص قبل الشروق ... مجدّعة سقبانها وهي هطل

ولا حرق هيق كأن فؤاده ... يظلّ بمرّ الكبكبان ويعسل

ولا خالد داريّ متعزّل ... يروح ويغدو داهنًا يتكحّل

ولي دونكم أهلون سيد عملس ... وأرقط زهلول وعرفاء جيأل

إذا أمّ أمرًا هاب عنه أعزل ... وأنت إذا أمّ هناك أعزل

وأنت بحار الظلام إذا انتحت ... هدى الهوجل العسيف فيها وهوجل

إذا الأهم أمّ الصوار لاقى مناسبي ... نطاريه فاترٌ ومعلّل

أديم مطال الجوع حتى أميته ... وأضرب عنه الذكر صفحًا فأذهل

وأستف ترب الأرض كيلا يرى له ... عليّ من الطول امرؤ متطوّل

ولولا اجتناب الذم لم يلف مشرب ... يعاش بأرزاق الأنام ويؤكل

هذا الكتاب وقف لله تعالى على طلبة العلم الشريف بالمدرسة الشرفية بالقاهرة المحروسة وشرط واقفه أن لا يخرج عن خزانة الكتب المذكورة وأن يكون مستعارًا لمن يقرأ فيه بالمدرسة المذكورة

ولكن نفسا مرة لا تقيم بي ... على الذم الا ريثما أتحول

وألوي على القوس العواء كما انثوت ... حبوطة مارى غار ونخل

وأغدو على القوت أزجر كأغدا ... أزل نهاد التنائف أهطل

غدا لها وبها عارض البرج دونها ... يحوت بأذناب الشهاب ويعسل

فلما أوانا القوت من حيث أمه ... دعا فاجابته نظائر نحل

مهللة غب الوجوه كأنها ... قداح بكفي ياسر يتقلقل

أو الخشرم الموت تحت ذراه ... محاسير أرادته أهون سائم مسئل

مهذبة فوه كأن شذوبها ... شعوف العهن كالحات وسل

فضج وضحت بالبراح كأنها ... وأياة نوح وقف عليها تكلم

وأغضي وأغفت والسهى ... مراسيل عزلا وعنزة مرمل

تحاول نكدا ثم أرمي بعدد ... وللصبر أنجى لم ينم الشكو أجمل

وما آب وفد بادرات وطها ... على لاحب كأنه مجمل

وتنهض أعباء الظعائن كالذرى ... سرى قرة بالمتن أو ما تململ

هم وقفت فيها أقول لصاحبي ... وفقر مني قارب متقبل

فقلت لها وهي تكبو لعقره ... تباشر نهادون وحوصل

كأن دعاها حين ثنيته وحوله ... أصاص من سفر القبائل تزل

فأقبل من ثنى اليد ضمنها ... كأصم أدود الصادم منهل

بعثت عشاء ثم مرت كأنها ... مع الصبح ركب من أحاظة مجفل

وألهاه وجه الأرض عنه فدانها ... بأهدل تنبيه سناسن فحل

وأعدل مخيضا كأن نصوعه ... لعاب دعاها فهي مثل

فإن تبتئس بالتنفري أم تحلل ... لما اغتبطت بالتنفري قبل

حرون جنابات شاسر لحمه ... عفيرة أيهاتم أول

شآم إذا ما أم يقطي عبولها ... حنانا إلى المكروه منه تغلغل

وإن هو هوم ما تنال نعوده ... عياد بحبي الريح أو هي أنقل

إذا وردت أصلا نهاها ثم اهتا ... ثنوب فتاة من تحيت ومن على

فأقام زيني كأنه الرمل صاجا ... على رقة الحي ولا أتململ

وَإِنْ أَوَّلِ الْكَثِيرَ اجْتَابَ بِزَّةً ... عَلَيَّ مِثَالٍ قَبْلَهُ الْجِسْمُ وَالْكَرْمُ أَفْعَلُ

وَأَعْدَمُ لَيْثًا وَاغِيًا وَابْنَ وَاغِيَا ... يَنَالُ الْعُلَى ذُو الْبَطْءِ وَالْفَدْمُ أَشْيَلُ

وَأَهْزَعُ مِنْ خَلَّانِ مَكْنَسَةٍ ... وَلَا مَرِحٌ تَحْتَ الْعِنَانِ أَغَنْغَلُ

وَلَا تَرْدِ مِنْ أَبْهَا الطَّرِيقِ الْأَبَارِقَ ... سُهُولًا وَلَا تَعْقِبْ إِذَا قِيلَ أَعْقِلُ

وَلَيْلَةِ خَمْرٍ صَلَّى الْعُوسُ رَقَدَهَا ... وَأَطْفَأَ الْآلَاءَ فِيهَا بِتَنْزِلِ

دَعَوْتُ عَلَى عُشْرٍ بِغَيْرِ وَمَيْسِرٍ ... سَعَارًا وَإِدْبِزًّا وَجُوعًا وَأَكْلَ

فَأَبْتُ نِوَانًا وَانْتَشَتْ لِلَّذَّةٍ ... وَعَدَّتْ بِنَا الْأَدْلَاجَ وَاللَّيْلُ أَلْيَلُ

وَأَصْبَحَ حَيِّي بِالْعَشِيَّةِ أَوْجَلًا ... فَرِيقَانِ مَسْئُولٌ وَآخَرُ يَسْأَلُ

فَقَالُوا أَلَمْ تَصْدُرْ بِلَيْلٍ لِأَنَّنَا ... فَقُلْنَا أَبَيْتُ عَنْ طَعَامٍ عَشَرْعَلُ

فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ مُوَيْتٌ ... فَقُلْنَا قَطَاةٌ رَبْعِيٌّ أَمْ رَبِيعٌ أَجْدَلُ

فَإِنَّ لَكَ الْعَيْرَ الْمُقَيَّدَ طَارِقًا ... وَإِنَّ لَكَ أَنَّا مَاهِلُ الْإِبِلِ نَفْعَلُ

وَرُبَّ مِنَ الْغَرِّيِّ يَدْعُو لِطَعَامِهِ ... أَفَاعِيَهِ فِي رَمْضَاءَ تَتَمَلْمَلُ

نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كَنَّ دُونَهُ ... وَلَا حَيَّ إِلَّا الْأَخْيَلِيَّ الْمُرَعْبَلُ

وَضَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ ... لِنَابَتِهِ عَنْ أَعْظُمِهَا مَا تُرَمَّلُ

بَعِيدُ بَيْنِ الْمَنْكِبَيْنِ وَالْفَيْلِ جَحْفَلٌ ... لَهُ عَيْشٌ عَانٍ مِنَ الْعَيْشِ مُحْوِلُ

وَخَوْقٍ كَظَهْرِ التُّرْسِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ ... بِعَامِلَةٍ لَيْسَ لَهُمْ لَيْسَ يَعْمَلُ

فَأَلْحَقْتُ أَوْلَادًا بِأَخْوَالِهِ مُوتِنًا ... عَلَى قُنَّةٍ أَتْوِي بِلَادًا وَأَمْثَلُ

تَرَوَّدَ الْأَرَاوِيَّ الصُّحُورِيَّ كَأَنَّهَا ... عَذَارَى عَلَيْهِنَّ اللَّآلِ الْمُذَيَّلُ

وَبِرْكَةِ الْإِصْحَالِ حَوْلِي كَأَنَّنِي ... مِنَ النَّعَمِ الْوَاقِي فِنِيِّ أَكْلَؤُهُ أَعْقَلُ

---

وَإِنْ أَوَّلِ الْكَثِيرَ اجْتَابَ بِزَّةً ... عَلَيَّ مِثَالٍ قَبْلَهُ الْجِسْمُ وَالْكَرْمُ أَفْعَلُ

وَأَعْدَمُ لَيْثًا وَاغِيًا وَابْنَ وَاغِيَا ... يَنَالُ الْعُلَى ذُو الْبَطْءِ وَالْفَدْمُ أَشْيَلُ

وَأَهْزَعُ مِنْ خَلَّانِ مَكْنَسَةٍ ... وَلَا مَرِحٌ تَحْتَ الْعِنَانِ أَغَنْغَلُ

وَلَا تَرْدِ مِنْ أَبْهَا الطَّرِيقِ الْأَبَارِقَ ... سُهُولًا وَلَا تَعْقِبْ إِذَا قِيلَ أَعْقِلُ

وَلَيْلَةِ خَمْرٍ صَلَّى الْعُوسُ رَقَدَهَا ... وَأَطْفَأَ الْآلَاءَ فِيهَا بِتَنْزِلِ

دَعَوْتُ عَلَى عُشْرٍ بِغَيْرِ وَمَيْسِرٍ ... سَعَارًا وَإِدْبِزًّا وَجُوعًا وَأَكْلَ

فَأَبْتُ نِوَانًا وَانْتَشَتْ لِلَّذَّةٍ ... وَعَدَّتْ بِنَا الْأَدْلَاجَ وَاللَّيْلُ أَلْيَلُ

وَأَصْبَحَ حَيِّي بِالْعَشِيَّةِ أَوْجَلًا ... فَرِيقَانِ مَسْئُولٌ وَآخَرُ يَسْأَلُ

فَقَالُوا أَلَمْ تَصْدُرْ بِلَيْلٍ لِأَنَّنَا ... فَقُلْنَا أَبَيْتُ عَنْ طَعَامٍ عَشَرْعَلُ

فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ مُوَيْتٌ ... فَقُلْنَا قَطَاةٌ رَبْعِيٌّ أَمْ رَبِيعٌ أَجْدَلُ

فَإِنَّ لَكَ الْعَيْرَ الْمُقَيَّدَ طَارِقًا ... وَإِنَّ لَكَ أَنَّا مَاهِلُ الْإِبِلِ نَفْعَلُ

وَرُبَّ مِنَ الْغَرِّيِّ يَدْعُو لِطَعَامِهِ ... أَفَاعِيَهِ فِي رَمْضَاءَ تَتَمَلْمَلُ

نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كَنَّ دُونَهُ ... وَلَا حَيَّ إِلَّا الْأَخْيَلِيَّ الْمُرَعْبَلُ

وَضَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ ... لِنَابَتِهِ عَنْ أَعْظُمِهَا مَا تُرَمَّلُ

بَعِيدُ بَيْنِ الْمَنْكِبَيْنِ وَالْفَيْلِ جَحْفَلٌ ... لَهُ عَيْشٌ عَانٍ مِنَ الْعَيْشِ مُحْوِلُ

وَخَوْقٍ كَظَهْرِ التُّرْسِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ ... بِعَامِلَةٍ لَيْسَ لَهُمْ لَيْسَ يَعْمَلُ

فَأَلْحَقْتُ أَوْلَادًا بِأَخْوَالِهِ مُوتِنًا ... عَلَى قُنَّةٍ أَتْوِي بِلَادًا وَأَمْثَلُ

تَرَوَّدَ الْأَرَاوِيَّ الصُّحُورِيَّ كَأَنَّهَا ... عَذَارَى عَلَيْهِنَّ اللَّآلِ الْمُذَيَّلُ

وَبِرْكَةِ الْإِصْحَالِ حَوْلِي كَأَنَّنِي ... مِنَ النَّعَمِ الْوَاقِي فِنِيِّ أَكْلَؤُهُ أَعْقَلُ

[ ٢٣١٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٢٤ .

**عنوان المخطوط** : قصيدة سُليمى [١] .

**المؤلف** : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد أبو السعود العمادي ، ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٦/ ب ـ ١٦٦/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** :

أبَعـدَ سُـلَيْمى مطلـبٌ ومـرامُ ... وغيـرُ هَوَاهـا لوعـةٌ وغـرامُ
وفـوقَ حِماهـا ملجـأٌ ومثابـةٌ ... ودُونَ ذُراهـا موقِـفٌ ومَقـامُ
فَهَيْهَـاتَ أنْ يُثنـى إلـى غيْـرِ بابِهـا ... عِنـانُ المَطايـا أو يُشـدُّ حِـزامُ
هِـيَ الْغَايَـة القُصْـوى فـإنْ فَـاتَ نَيْلُهَا ... فَـكُلٌّ مِـنَ الدُّنْيَـا عَلـيَّ حـرَامُ
سَـلا النَّفسُ عَنْهَـا واطمأنـتْ بِنَأْيِهَـا ... سُـلُوَّ رَضِيـعٍ قـد عَـرَاهُ فِطَـامُ
وَصَـبٍّ سَـقَاهُ الدَّهْـرُ سِـلوانَ رُشْـدِهِ ... فَأمْسِـي وَمَـا لِلقلْـبِ مِنْـهُ هُيَـامُ ..

**آخره** : ...

فَسِيقُوا مَساقَ الغابرينَ إلى الرَّدى ... وأقفَـرَ منهـم منـزلٌ ومَقـامُ
وحلُّـوا مَحـلاً غَيْـرَ مـا يَعْهدُونَـهُ ... وَلَيْـسَ لهُـمْ حتى القِيـامِ قِيـامُ
ألَـمّ بِهِـمْ ريـبُ الْمنـونِ فغَالَهـمْ ... فَهُـمْ تَحـتَ أطبـاقِ الرّغـامِ رَغـامُ
وأمْسَـوا أحاديثـاً وأصبـحَ مُلكُهـم ... هبـاءً وبـادَ التَّـاجُ ثَـمَّ وهـامُ
فسُـبحانَ ربِّ الْعَـرْشِ لَيْـسَ لِمُلْكِـهِ ... تَنـاهٍ وحَـدٌّ مَبـدأٌ وخِتـامُ

**ملاحظات** : توجد بعدها فائدة كتبها البدر الدماميني [٣] إلى القاضي ابن خلاص ، وقد

---

( ١ ) قصيدة مشهورة بين الأدباء ، وقد شرحها خليل بن أحمد بن خليل بن أحمد بن شجاع ، الشيخ العلامة عز الدين ، ابن الشيخ شهاب الدين الحمصي الأصل ، الحلبي المولد ، والمنشأ القسطنطيني ، الشافعي المشهور بابن النقيب .
انظر : الكشكول لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي الباطني : ١/ ٢١ .

( ٢ ) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

( ٣ ) محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر بن يحيى بن حسين بن محمد بن أحمد ، المخزومي ، القرشي ، بدر الدين ، أبو عبد الله ، ابن الدماميني ، المالكي ت ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م .

أهدى إليه خرفاناً. وبعدها قصيدة خلاق المعاني بالفارسية لكمال إسماعيل صف هاني في الموعظة، وقصيدة له في الجرب، وقصيدة خلاق المعاني: ( دردرد جشم ) بالفارسية لملا محمد صوفي. وقصيدة فارسية لمولانا مظفر حسين، وبعدها فوائد من ديوان النواجي[1]. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٧/ ١.

---

انظر: الرقم الحميدي: ١٣٢٦.

( ١ ) النواجي ( ٧٨٨ ـ ٨٥٩ هـ = ١٣٨٦ ـ ١٤٥٥ م )، محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي، شمس الدين: عالم بالأدب، نقاد، له شعر. من أهل مصر. مولده ووفاته في القاهرة. نسبته إلى نواج ( من غربية مصر ) رحل إلى الحجاز حاجاً، وطاف بعض البلدان.

وله من المؤلفات: ثبت محمد بن حسن النواجي؛ مخطوط في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب في تونس: ١٨٤٥٧، ( حلبة الكميت ) في الخمر والندماء وما يتعلق بهما؛ مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، وأحمد الثالث مدينة: ٥٣٧، والمكتبة الظاهرية بدمشق؛ أدب: ٣٢٢٠، ٥٤٥٠، ٧٣٩٨، ٧٨٢١، وقد طبع في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م، والقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢م، ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م. و( مراتع الغزلان في الحسان من الغلمان ) مخطوط في مكتبة خزينة الأمانات: ٧٢٢، ٢٤٨٣، ومملكة البحرين: ٢٨٩، وخزانة جامع الزيتونة في تونس: ٤٧٣٧، و( خلع العذار في وصف العذار ) مخطوط في مكتبة طهطاوي أدب: ٧٠، و( روض الأزهار في معاني أنواع الثمار ) مخطوط في مكتبة جامعة الرياض: ٣٠٣/ ١، و( الحجة في سرقات ابن حجة ) مخطوط في مكتبة الظاهرية بدمشق عام أدب: ١٣، ودار الكتب المصرية تيمور: ٢٥٩، ومكتبة الأزهر: ٥٨٠٠، وحُسن الثنا في العفو عمَّن جنى؛ في الأخلاق؛ مخطوط في مكتبة طهطاوي؛ أدب: ٨٨، و( ديوان شعر النواجي ) مخطوط في مكتبة تشستربتي: ٣٩٢١، و( زهر الربيع في المثل البديع ) مخطوط في مكتبة القاهرة ملحق: ١١٦٢١/ ز، الأوراق: ٥٤ ـ ٦٦، و( الشفاء في بديع الاكتفاء في مديح المصطفى ) مخطوط في مكتبة الظاهرية بدمشق أدب: ٧٠٨٨، وتشستربتي: ٤٧٥٥، والأسوريال: ٤٣٣، وجامعة الرياض: ٥٩١٢، ٦٠٦٩، و( عقد اللآل في الموشحات والأزجال ) طبع في بغداد سنة ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢ م، و( تأهيل الغريب ) مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث: ٢٣٣٠، ٢٤٠٦. ورسالة في الألغاز؛ طبعت في إستانبول سنة ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٢م. و( مقدمة في صناعة النظم والنثر ) طبعت في بيروت سنة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١ م، ( نزهة الأخبار في محاسن الأخيار ) مخطوط في مكتبة السلطان محمد الفاتح: ٤١٤٥، والمدرسة الأحمدية في الموصل. وله كتب أخرى.

انظر: سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/ ١٢٢. وكشف الظنون ٣٣٦، ٧٢١، ٧٢٢، ٩٣٢، ١٠٥٢، ١٦٥٠، وذيل كشف الظنون: ١/ ٩٢، ٢٥٢، ٣٩١، ٢/ ٥١، ٥٢، ٦٤، ٤٩٧، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ٢/ ٢٠٠ ـ ٢٠١. والضوء اللامع: ٧/ ٢٢٩ ـ ٢٣٢، وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور لابن إياس: ٢٦ ـ ٢٧، ونظم العقيان لسيوطي: ١٤٤ ـ ١٤٨، البدر الطالع: ٢/ ١٥٦، ١٥٧، وحسن المحاضرة للسيوطي: ١/ ٣٣٠، والخطط التوفيقية: ١٧/ ١٣، وحوادث الدهور: ٢/ ٣٦٥، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق: ٢٤: ٢٧٦، والأعلام للزركلي: ٦/ ٨٨، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٩/ ٢٠٣.

أبعد سنى مطلب ومرام ... وغير هواها لوعة وغرام

ووقوف جاها ملهاة ومتابة ... ودوك ذراها موقف ومقام

فهيهات ان تثنى الى غيرها هوى ... عنان الصبابا او يشد حزام

هي الغاية القصوى فان فات فالنوى ... فكل من الدنيا على حرام

سلا النفس عنها واطمأنت بنا سلوة ... رضيع قد غراه فطام

وصت سنان الدهر سلوان رشده ... فاسى وفاني القلب منه هيام

صحا عن سادي الغي بعلياء ركبه ... عليه فباد الكاس عنه رحام

تحنو تولجا عن لوح حاطب ... فاضحى كان لم يجر فيه قلام

كذا الدهر دار قد عفا ما يدا لبلى ... فلم يبق فيها الا رسم وعلام

تبين اسالم الخيار كانما ... حديث ليال قد محاه عصام

انى اذ واة الزمان وذلم ... فما عزة الدنيا عليك سلام

الى كم اعاني تيهها ولولا ... الهوان عنها سلوة وسآم

وقد اخلق الايام جلباب حيفها ... فاصحى وديباج البهاء رمام

على بين شيب قد ألمّ بمفرقي ... وعاد مدام الخمر وهو تمام

طلائع ضعف قد اغارت على القوى ... وتاهيك بالمزاج قسام

فلا هي في برج الجمال مقيمة ... ولا انا في عهد الصبى مدام

تقلصت الاثواب بعدي وشبها ... ولم يثنى فيها شبة ولثام

وعادت فلوص العزم عنها كليلة ... وقلصت منها غارب وسنام

كأني بها والقلب زيت ركابه ... وفوص ابيات له وخيام

وسيف الى الايل الطويل حمولها ... يحن اليها والدموع رهام

حنين حمول غرها الليل فانثنت ... اليه وفيها انة وغمام

وما استهام تماما في نية خيرة ... ولم يستبن خطأ له وامام

غريب عن الاوطان آناء عن الورى ... مباعد عرض فاذكر اكلام

يروح ويغدو في دموع وعصة ... وليس سواها مشرب وطعام

باطيع حالا منه اذ هو بالغرة ... وفيء عظيم ايطاف عقام

يسير بتيماء الخبير مفردا ... وليس معه صحبة عزة وذمام

أعاذِرَهُمْ والقلبُ ليسَ بجاحدٍ ... وهلْ هُمُ إلاّ سخنةٌ وغرامُ

فكمْ عثرةٍ ما أورثتْ غيرَ حسرةٍ ... وربَّ كلامٍ في القلوبِ كلامُ

لقدْ عشتُ أزمانَ الهمومِ وانقضتْ ... لكلِّ زمانٍ غايةٌ وتمامُ

فسرعانَ ما مرَّتْ وولّتْ فليتها ... تدومُ ولكنْ ما لهنَّ دوامُ

عصورٌ ولا كالعصرِ عزَّ ونقوةٍ ... وليسَ لهذي الانقضاءِ نظامُ

دهورٌ تقضتْ بالمسرّةِ ساعةٌ ... وإنْ تولِ يأتِ بالمساءةِ عامُ

فلله درُّ الخيلِ أمدَّتْ بطولِ حياةٍ والهمومُ سقامُ

أرى كلَّ روحٍ كلَّ آنٍ بمرقى ... وما حامَ حامٌ حولَ ذاكَ وسامُ

فاعجبْ لأنّي حقوقَ صنعي ... وفيهاتِ أنْ يشفى لذي ذمامُ

كما أعتادَ أبناءُ الزمانِ وأهمتْ ... عليهِ فأمّا إثرَ ذاكَ فنامُ

تبدّلتِ الأطوارُ واختلَّ عقدُها ... وزالَ عن ذي دارِ الزمانِ نظامُ

ورحْ عنكَ الأيّامَ تورِدُ وتصدُرُ ... وطِبْ كأنافَ البلادِ طلامُ

حسبتُ ندايَ أعلامَ العوارضِ والهدى ... وشبتُ لديكَ الضلالَ ضرامُ

وكانَ



وكانَ سريرُ العلمِ عاماً مريرةً ... بناعي الكتابِ الشمسِ وهي ظلامُ

سيناً رفيعاً لا يطارُ غرابُهُ ... عزيزاً منيعاً لا يكادُ يُرامُ

مهيباً وحيّاً للحريمِ وأهلِهِ ... أعزةَ أهلِ العالمينَ غمامُ

محطَّ رحالٍ للأجلّةِ قبلةً ... لكلِّ إمامٍ يقتدي بإمامُ

مطافاً لأربابِ الفضائلِ والعلى ... فمنهمْ جثومٌ حولَهُ وقيامُ

يلوحُ سناً برقٍ لهدىً من يرومُهُ ... كبرقٍ بدا بينَ السحابِ يُشامُ

له شرفٌ قد جلَّ عنهُ أنالُهُ ... عوالٍ أيادٍ لا تُضامُ قدامُ

جرتْ عليهِ الرامساتُ ذيولَها ... فغيّرنَ عرفينِ ثمَّ دعامُ

محا الدارياتُ الوحيَ آياتِ حسنِهِ ... فلمْ يبقَ منهُ آيرٌ ووسامُ

وسيقَ إلى دارِ الهوانِ أهلُهُ ... سياقَ أسيرٍ لا يزالُ يُضامُ

كذا تحكمُ الأيّامُ بينَ الورى على ... طوالٍ منها جائرٌ وقوامُ

فما كلُّ قيلٍ قيلَ عِلمٍ وحكمةٍ ... وما كلُّ أفّاقٍ لهُ بحكامُ

وما كلُّ سيفٍ مشرفيٍّ مهنّدٌ ... ضريبُ فتىً فاشٍ وكهامُ

فَلِلْمَرْءِ تَارَاتٌ عَنْ عَلَى الْمُنَى ... نَعِيمٌ وَبُؤْسٌ صِحَّةٌ وَسَقَامُ

وَمَنْ يَكُ فِي الدُّنْيَا فَلَا بُدَّ بَيْنَهَا ... فَلَيْسَ عَلَيْهَا مَعْتَبٌ وَمَلَامُ

أَجَلْ كُلُّ مَا الدُّنْيَا وَمَا دَاسَ بَعْضُهَا ... وَمَنْ دَالَ الَّذِي تَبْغِيهِ وَهُوَ حُطَامُ

وَمَا هِيَ إِلَّا رَاحَةٌ وَمَشَقَّةٌ ... وَلَمْ يُبْهَا إِلَّا رَاحَةٌ وَجُسَامُ

تُكَلِّفُ بِهَا كُلَّ امْرِئٍ بِمَكَارِمَا ... يُعَانِدُهُ وَالنَّاسُ عَنْهُ نِيَامُ

تُعَزُّ بِهَا وَاللَّهْوَ بِعِزَّةٍ ... تَبَيَّنَ فِيهَا تِيكَ اللَّيَاةَ مَنَامُ

وَجُبْتُ عَنِ اللَّذَّاتِ وَالْهَوْلَا لَهَا ... وَالْفَرْبَاتِ الَّتِي مِنْهُ أُوَامُ

يُرَجِّي النَّفْسُ فِي كَمَالٍ كَامَا ... عَلَى رَأْسِ رَيَّاتِ الْجَمَالِ عِمَامُ

وَلَوْ رَأَتْ أَسْنَا لَقَابِي لَانْجَلَتْ ... لَهُ الْهَمُّ لَوْ يَا بُؤْسَ تَنْثُرُ كِمَامُ

وَطَلَّ أَحْيَارِي فَارِعِي سِنِّ نَاهِمٍ ... عَلَى مَا مَنَى وَالْغَاطِلُونَ نِيَامُ

كَمَا كَانَ فِيمَا عِبْتُ مَا مَرَّ وَانْقَضَى ... حُلُومٌ أَرَاهَا لِلنِّيَامِ سِيَامُ

وَمَا هُوَ عِنْدَ الْمَالِكِينَ الْأَلَدِّ ... حَقِيقًا بِأَنْ يَلْوِي إِلَيْهِ زِمَامُ

دَرَهْمًا وَمَا إِنْ بِهَا هَيِّنًا لِأَهْلِهِ ... وَلَا لَكَ دُنْيَا عَنْهُ وَسَوَّامُ

يَقَافُ الْعَرَبِيُّونَ الْحَاطِ عَلَى الْقَوِيِّ ... إِذَا مَا تَصَدَّى لِلطَّعَامِ كَعَامُ

عَلَى أَنَّهَا لَا يَسْتَطَاعُ مَنَالُهَا ... لِمَا لَيْسَ فِيهَا غَرْوَةٌ وَعِصَامُ

وَلَوْ أَنَّ تَنْجِي أَنْ تَرُدَّهَا أَلَّتْ حَجَّةٍ ... وَفَدَّتْهَا وَزَالَ الطَّيِّبِينَ بِمِثْلِ حَرَامُ

رَجَعْتُ وَقَدْ نَصَّتْ مَسَاعِيكَ كُلَّهَا ... بِحَيِّ حَنِينٍ لَا تَزَالُ تُلَامُ

هَبْ أَنَّ مَعَالِيدَ الْأُمُورِ مَلَكْتَهَا ... وَأَنْتَ لَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ هَمَامُ

جَبَيْتَ خَرَاجَ الْخَافِقَيْنِ بِسَلُّوعٍ ... وَفُتَّ بِمَا لَمْ يَسْطُهُ إِسَامُ

وَمُتَّعْتَ بِالْأَلَّاتِ دَهْمًا بِعَيْهَلٍ ... أَلَيْسَ بِحَتْمٍ بَعْدَ ذَاكَ حِمَامُ

فَيَا لَيْتَ أَيَّامًا وَلَذَّةَ سَاعَةٍ ... وَبَيْنَ الْمَنَايَا وَالْخُلُودِ تُبَاعَةٌ

قَضِيَّةُ أَقْعَادِ الْأَنَامِ لِحَكْمِهَا ... وَمَا حَادَ عَنْهَا سَيِّدٌ وَعُلَامُ

ضَرُورِيَّةٌ تَقْضِي أَعُولُ بِصِدْقِهَا ... سَلِ إِنْ كَانَ فِيهَا مُرْتَوٍ وَمُصَامُ

سَلِ الْأَرْضَ عَنْ كُلِّ الْمُلُوكِ الَّتِي مَضَتْ ... لَهُمْ فَوْقَ فَرْقِ الْمَفْرِقَيْنِ مَقَامُ

أَسَاطِينُ سَمْرٍ وَدُونَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ... صَنَادِيدُ عُرْمًا يَكُونُ كِرَامُ

مَنَاهِرُ فِي الْآفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا ... يُثِيرُ الْبَهْرَ حَاجِبٌ وَبَنَامُ

خلاق المعاني

عذاب جان كرامرده بكمتر چيزه ٥ كه ابن قدر بلا بوي خطر بايد
بهر نه بايكجه دار بوجو در دمندنه ٥ تودر دجو كردن رمانس برا ترباید

كتب البدر الدماميني الى القاضي جمال الدين بن نباتة يطلب منه فرسا يمدح عليه فرسا فاجابه

يقول الارض التي غرست بها حبات القلوب، وجرت مرّ الوفود عندي اجل سلسبيل، وتبني وصول
فرسانه التي تلات قلب المملوك شحما، وصيرت مدحه لها دما، وفطرت كبلادة ورد بالمرة الجود الفوّان
وتركته كثيرة دينها البلدة التيس، ولا بدع اذا صرت البلادة من كثرة الاعلاف، اكثم بن صيفي فرسا
واخبل، وسمت مناسبها في النقب والطرف فالمجد بن والكرم، وفيها يقول نظما نثم فرسانه تحمل
تحوز محاسن الاوصاف اطراد اجادت بحيرته، فاعجب لبحر جاء من اطراف ويقول ايضا نظما انت فرس لك
تسرها اذا حاكيته، يوم تلقى به الاعداء قرنان، لو عابها ابن هرثمة كان يتبع من ثقب، ولم تنخرق ذا كان،
ولو مدحها الراعي لنقله الجواز بصفاتها، ولو رام محاسن انثوا ما سبقها الا صفاتها، ولها ايضا الجزء حضرت فرسا
وعارت نقاوة، واب يسر بنتاجه ويرحب، وكتب اليه بديوان الادب، وبالجملة فلا تكن الا الاعتراف، العجز عن وصف
هذه الهدية الترتر، والجزاء الذي تحدت مولانا المناسبة باهدائها للمملوك فانها بدرته، وتمامه
كان اوعز اليه بتسهيل بحر اذا ان الطلب بين ضمنها وهي، اشرت اليها بالمنون اني فيك صل وعا
عن مترف يحبها كاني قلت اذ اشرت اليني، وشرحها ان كلمتم في قد الاباء وناد عليها بيتا آخر وهو
ومن بعد ما قالت تولت شبيبتي، وناديت رد فات الزمان اليني، وشرح ذلك ان قوله آن الذي بين
معنى هان بين اي ذرب ويقال آن ايضا اذا رفق في سيره واحره كما ذكر ابن طريف وغيره فقوله بالمنون اني اصله
ان الذي بمعنى اقرن فنقل حركة الهمزة من بين الى نون ان وحذفها فبقي الذي وحذفت الف كتب كما ان الذي وقوله
يا ابن الذين هو ابن مضاف الى ياء المتكلم والاين معروف وقوله اذا خرت اليني اصله اليني فحذفت الف
للترخيم من آخره اي بعد ما نقلت حركة الهمزة الى الساكن قبلها ثم حذفت ايضا فصار اليني وقوله آخر القائل اليني
اصله ان الذي كالاول الا انه جيء بمن ليفرق بعض بعض، ما فعل بالاول حكي ابو الشيخ الاصبهاني في كتاب
الاغاني ان كثيرا ضرج من عند عبد الملك وعليه مطرف فاعترضه مجنون في الطريق فاقتبست رأي مرويه
فقالت مزينة قال كثير ضرج من عند الملك وعليه مطرف قاتل الله القائل فارد وضه فتاة طيبة النزي يضج المدى منها
بما طيب من اردانها عرفة مؤهنا اذا اوقدت او قدت بالمندل الرطب نارها فقال لو وضعت المندل
الرطب على هذه الروضة لطيب ريحها فقالت كانه امرأة التيس الا ترى اني كلما جئت لارتع وجدت بها طشاشا او
تطيب فذهبوا المطرف وقال الشريف علي هذا والجنحات بيت طيب الارتجم

[illegible] يا ابن الذين هذا خاتم

يا بنو بهية للوالدين تراكم ٥ يا غيثهم للعاكفين زحامكم
لا يهضم الوفد من خيس عرضهم ٥ له مؤثرة شتى انتهى وعرامكم
ترنو عيون الناظرين كليلة ٥ وان كان فيها حدة وزعامكم
فهل هم على امامكم عليه وضوئهم ٥ من الفجر عند محضرون لهامكم
وما بال ذوالادناة صاحب قومه ٥ وما صنعت عاد وابن ارام
وما شان شداد فهل هو حيا له ٥ يحشره والعيش منه مذامكم
وطف بالاحقف عنها فطنها ٥ فاوطنها يوم صبيح وهامكم
وان تصوروا قد عفت غرفاتها ٥ كان بقايا الشهب منها رجامكم
تجيئك عن آل الرشوق الفاجعة ٥ عليهم جوابا ليس فيه كلامكم
بان المنايا اقصدتهم نبالها ٥ وما طاش من موتاهم سهامكم
فسيقوا لمساق الغمام الى الردى ٥ فاقفر عنهم منزل ومقامكم
وحلوا طلا غير ما يعهدونه ٥ وليس لهم حتى القيام قيامكم
الم تعهدوا ريب المنون تعاكم ٥ فهم تحت الطباق الرغام تعاكم

[illegible]

## خلاق المعانی کمال اسمعیل رضی اللہ عنہ فی الموعظہ

ای دل چو گهر که فقا در دریا باقیست — این آرزو از آب و هوا نزد تو از کجاست
هر هم چه بدی این همه فانی هوست حرص — چیزی هوست کسر که نه آن عرضه فناست
کاهلت چو نرگست همه دل بستهم قبا — کاهل چو غنچهات همه دل بسته قباست
بر رخ تو زرد حرص همه خشک شست — در چشم تو زخجل همه خاک تو تیاست
در کار رضی طبع تو چون سنگ اکست — کندم ندید سنگ تو چون جو آسیاست
دیوار دیده تو زباغ وجود و بس — اگه نادره که چه گلهای خوش نقاست
نیرو فوخت ظاهر دنیا چشم تو — کز شهوت بهیمی عقل تو در خطاست
تا چند غره نگ گل و بوی یاسمن — تا چند غرت نظر هم بر سبزه و گیاست
در خاک آدمی کره این و تهر شریف — خاکش زر فرو کنز و شک کو کیمیاست
شرمی بدار تا گفت نام آدمی — کز آدمی شریفتر خاصیت حیاست
در جمع مال و عز هر زینه چه مسکنی — زیرک بباشد آنکه هر زرا فرو ندهد کاست
از خاک زر طلبا غرض شوی — خود فقر مدخت کنز ذیک تو غناست
دست از طلب بدار که دولت این هوست — تا ترک راه تو نه زر فقر ت بی نواست
نه فقر صورتی که بود همتان کفر — بل فقر معنوی که بود فخر انبیاست
هر روز در برابر چشمت هزار بار — آن سینه که چار حدیش با کلیمیاست
مشکاة تو حرص زتو کافون فوخت — جام جم از صفات تو طرف شور باست
از خود مبکر بنر و باخوک هیچ چیز — ای خوی تو در شت نداند که آن صفاست
ترک سه مقدمه فعل بکست — کاو را علاج واجب بیمار اصفاست
خود نفی باطل اول لفظ شهادت — اول عدو دانکهی الحمد والضحاست
اول الشوی دست و لبش کو نماز کند — بعز مدار دست زهر چه آن بیاد مات
با عالم آب شو و از آب بر آی — کز تر ترک بر آمدن آن عالم آشناست
سدی میان معز قران و حان است — انرا بیک ترک کسی کرت رای التقاست
همت آن جوی تو بر آر ز خم ظاهرت — چون چشمه عقل بازکن صبر ترش هواست
محروم آن کر سنه کبر خوان پادشاه — عمر شریفه بامنه و کو بیند ناشناست



زان بیجوای خوی فرا گفت کرده — کاندر دلت سخن از غرض هوست
هر کو نصدقی دم بتقلید یک نفس بود — چون صبح روشن حاجتش در قفاست
محراز ان بتقل و زور آمد کو فت — بادی ز تو دانکه قبله کجاست
آن هم چهار رکن ریایی نماز تست — کو موضع نماز تو نام تو بر یاست
رنج همی و راحت یکی دل رسید — اکه بان کسر کز دل خاطر تو خواست
پر دا حت آب بود که هم یکو بد کینی — چیزیکه بود مر ان او این جراست
کز امنی ز طاعت امنیت خو فناک — ور خایفی ز معصیت آن بخشاد خاست
طاعت که با غرور بود بیخ لعنت است — عصیان کز و شکسته تر بیخ اجتباست
تا باد وجود هست زیست کمتر یک — چون در فنا سلوک کن کز تن نقاست
ملک تو خاریست بود دیده رضای حق — آنرا مکن شکفته بود هر کجا رضاست
بر هر چه بر رضای کسی تکیه می کند — عصیان محض بندالزام آن ع عصاست
در وادی مقدس رفت از فرو نهی — رونش شود ز فکر که عصا نیست اژدهاست
اندر دعای نزت خلل در نه بر در شش — در اجابت که بر بالکش دعاست
کر با د هم ندار مصداق این سخن — آنرا جیب چو خوه داعی زاد دعاست
وادی تو کنج خانه خانه بخصم خویش — از بهر آن چنین هم کار تو نواست
مشکل ز اکه خصم و کواپت از خانه اند — کاندم تو بایک بر فعل تو کواست
فرزاچه سود دار دلاف و گزاف تو — انجا که بر دوت تو بند کواه و برکت
بر باد بیل بر هده این عمر نازنین — کانرا چو فوت بیند نه ناکام قضاست
هر چه آن نه بهر خود بتو انی نیک برد — کین در دو جهان بهره بد بهر دو است
یار و زکار عمد تو نه بر روز کار — کان نیز بر مدت ضایع و ان در دو آت
نان تو دیر تر بهر خلق کشتنیست — از تو نماز فوت شود کو به از قضاست
بل این یقین که آن ایام بد و فاست — روزی سه چار صبر کن و رنجکی بکش
با تیغ آفتاب کر که صبر کرد — یاقوت و لعل را بنگر چند خون بهاست
شرم آیدت ز معصیت ارمنی بیان کم — کاندر حق تو لطف فراوان چو خواست
چندین هزار لطف ز بهر ستون تو — در جنبش اید و فر تو آن چو خود بپاست

[ ٢٣٢٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ٢٥ .**

**عنوان المخطوط** : ترجمة صفي الدين الحلي[١] .

**المؤلف** : عبد القادر بن عمر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ/ ١٦٨٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٦/ ب ـ ١٧١/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز ابن سرايا بن باقي بن عبد الله بن العريض ... صفي الدين الطائي الحلي ، شاعر أصبح به راجح الحلي ناقصاً ، وكان سابقاً فأصبح على عقبه ناكصاً ، أجاد القصائد المطولة والمقاطيع ....

**آخره** : ... ولا يخفى أن هـٰذا النظم الذي هو الجواب والحواشي التي شرحها بها ما أغلق من فهم الأُول ، وهي كألغاز ابن الفارض ، بل إني تقصيتها حتى صارت عندي كالشمس في رابعة النهار ، وما أمكنني أن أفهم الجواب كما ينبغي اعتقاده . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

**ملاحظات** : توجد بعده فوائد منقولة من كتاب السكردان[٣] ، من الباب السابع فيما

---

( ١ ) SAFİYEDDİN el- HİLLİ .

صفي الدين ، أبو المحاسن ، الطائي ، السنبسي ، صفي الدين الحلي ، الشيعي الرافضي ت ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩م .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٥٨/ ٧ .

( ٢ ) BAĞDADİ ABDÜLKADİR b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٨٩/ ٢ .

( ٣ ) ( السُّكَّر دان ) هو الوعاء الذي يُحفظ فيه السُّكَّرُ الحلو ، صاحب كتاب السكردان ؛ هو : أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ، أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن أبي حجلة ( ٧٢٥ ـ ٧٧٦ هـ = ١٣٢٥ ـ ١٣٧٥ م ) : الأديب الشهير ، ولد بتلمسان ، وقدم القاهرة ، ودخل دمشق ، ثم قدم إلى الحج فلم يرجع وتوفي في ذي الحجة . وهو مؤلف ديوان الصبابة ، ومنطق الطير ، والاعتراض على العارف بالله تعالى ابن الفارض . أدب الغصن ، أطيب الطيب . وسكردان السلطان ، ألفه للملك الناصر ، أبي المحاسن ، حسن بن محمد بن قلاوون ، المتوفي سنة ٧٦٢ هـ/ ١٣٦١ م ، ورتّبه على مُقدّمة ؛ وسبعة أبواب .

طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م ، وطُبع في مصر سنة ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩م ، بهامش كتاب المخلاة لبهاء الدين العاملي الباطني .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٢٩ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبلاوي ، ص : ١٢٢ . والدرر الكامنة لابن حجر : ١/ ٣٢٩ ـ ٣٣١ ، وحسن المحاضرة للسيوطي : ١/ ٣٢٩ ، وشذرات الذهب : ٦/ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ،

يتعلق في ذكر السبع الزهرات التي تجمع بمصر في زمن واحدٍ ، وذكر ما فيها من منظوم ومنثور ، وغير ذٰلك ، وهي : النرجس[١] ، والبنفسج[٢] ، والبان[٣] ، والورد الشتوي ، ويعرف أيضاً بالقُحابي[٤] ، والزهر[٥] ، والياسمين[٦] ، والورد النصيبي ، وهٰذه الزهرات يلهج بذكرها المصريون ، وتجمع في وقت واحد .

وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

ونفح الطيب للمقري : ٧/ ١٩٧ ـ ١٩٨ ، ومفتاح السعادة لطاش كبري زاده : ١/ ١٨٥ ـ ١٨٦ ، وكشف الظنون : ١/ ٤٦ ، ١١٧ ، ٤٠٤ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٩٦ ، ٩٠٠ ، ٩٦١ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ٢/ ١١٧٥ ، ١١٩٥ ، ١٣٥٠ ، ١٥٩٢ ، ١٧٤٨ ، ١٨٦٤ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٩ ، ١٩٣٣ ، ١٩٦٥ ، وإيضاح المكنون : ١/ ١٣٦ ، ٢٠٨ . ٢/ ٢٥ ، ٧٨ ، وتعريف الخلف للحفناوي : ٢/ ٤٢ ـ ٥٣ ، وآداب اللغة العربية لجرجي زيدان الماسوني : ٣/ ١٢٣ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٢٦٩ ، ومعجم المؤلفين : ٢/ ٢٠١ .

( ١ ) انظر ؛ الموسوعة في علوم الطبيعة : ٢/ ٥٥٦ ـ ٥٥٧ .

( ٢ ) انظر ؛ الموسوعة في علوم الطبيعة : ٢/ ٦٣٤ .

( ٣ ) البان ، ويُسمى اليُسر ؛ ويسار ؛ وشُوع ؛ وسياع ، انظر ؛ الموسوعة في علوم الطبيعة : ١/ ١٢٥ .

( ٤ ) قُحاب ، ويسمى : سعال الخيل . انظر ؛ الموسوعة في علوم الطبيعة : ٢/ ٢٧٦ .

( ٥ ) انظر ؛ الموسوعة في علوم الطبيعة : ١/ ٥٠٧ .

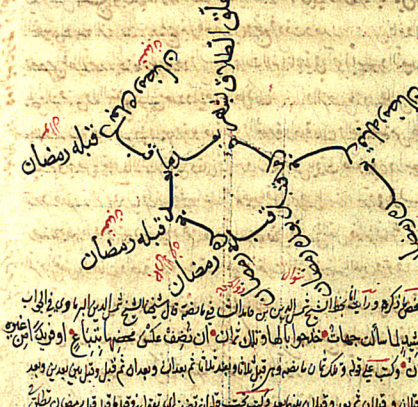
( ٦ ) انظر ؛ الموسوعة في علوم الطبيعة : ٢/ ٦٥٢ ـ ٦٥٣ .

هذه ترجمة الصفي الحلي رحمه الله تعالى

علي العزيزان سرايا ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن مختار بن أبي الغنائم سرايا ابن علي بن عبد الله بن أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة بن أبي الحسن بن علي بن عبيد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام العلامة الأديب المؤرخ الناظم الناثر المفوه المصقع المفلق الشاعر المجيد الكاتب البليغ الحاسب المهندس الفقيه المتكلم الأصولي المحدث النحوي اللغوي الصرفي العروضي المنطقي الجدلي الحكيم الطبيعي الإلهي الفرضي الخلافي الجامع لفنون الآداب والعلوم الأوحد في الأدب والشعر الفريد في النظم والنثر الذي لم تر العيون مثله ولا رأت الأعين شكله ولا سمعت الآذان بفضله ولا عرفت الأيام والليالي بعده ولا قبله ولا تعرف الدهور والأعصار والأزمان والأوقات والساعات والآنات والأحقاب والأبد والسرمد والأزل والأمد والأجل والعمر والوقت والزمان والحين والدهر والعصر والعصر والعص

هذا صورة الشجر

## ما يقول الفقيه ايّده الله ولا زال عنده الاحسان




هذا ملخص ما ذكره وراية في بطلان ما ذكره في هامشه قال شيخنا الشيخ شمس الدين البابرتي في الجواب في نيف وثلاثين سؤالا سألت جهات مختلفة بالهاء والتاء ثمانية ان تصف على صحتها بتباع او فيك اعزه فتبان وكتب على قوله وذلك ان ماضيه وهو قبل تلا وابعد تلا ثم بعدان وبعدان ثم قبل وقبل بين وبعد ثم قبلان وقبلان ثم بعد وقبلان بعدهما بعد وكتب تحته قولان تضف الى تقول به وتجزاه قبل قبله رمضان تطلق في الشهر الذي بعد بعد رمضان وهو ذو الحجة وتقوله في بعد بعده رمضان تطلق في الشهر الذي قبل قبل رمضان وهو جمادي الاخرة وكتب تحت قوله على صحتها اي كتبته الهاء دالين ثلاثة اقبال ثلاثة اقبال قبلا ثم ابعدا وكتب تحت قوله تبتع اي تضف لوا صدروا صدرا صالحا ما تضيف الا خبر لرمضان وكتب تحته قوله او غيره اذا ذكر محصن قبل محض بعد بل يقع الا حران فلا بد من قرينة في ذكرها اما قبلان وبعدان وقبل كيف ما ذكرت كان وتحته صورة فاذا اقترب الزمن من رمضان كان الجواب فتقول به قبل قبل بعده رمضان وهو الشهر الذي قبل رمضان وهو شوال وتقوله في بعد بعده قبله رمضان وهو الذي قبل رمضان وهو شعبان وكذا البواقي الى تمام وفي هذا الشهر الاخير نظر فليتأمل وكتب تحت قوله فتبين ان ذو جهات كم الصور التي منها انتهت جاريته ولا يخفى ان هذا النظم الذي هو الجواب والخواص التي خرج بها اغلق منه فهم السؤال وهو كالفرس بل الذي تعقلها حرجت عشر كالتمرين راية انتهار وما اكفيك ان افهم هذا الجواب كما ينبغي لعقادته والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

في فتق على الطلاق
قبل رمضان
بعد رمضان
قبل رمضان
بعد رمضان
قبل رمضان

في ذلك النهار وجاءت في يوم الجمعة وذلك لان البعد والقبل يتمكنان فان فصلتا وفصل بعد بعد والجمعة بعده الجمعة وبهذا اخذه من قول ان شاء الله يقول الفقيه ايده الله ولا زال عنده الاحسان في فتق على الطلاق بشهر بعد ما قبل بعده رمضان وقد اوردت بعد بين البيتين ان خرج لامية العجم وتكلم عليه وعلى تقديم القبلات والبعدات وبينك بظهر هذا اوضح منه بها هذا ما نقلته مختصرا من عيان العصر واعوان النصر للصلاح الصفدي والذي تحكم عليه ان خرج لامية العجم ما ملخصه بهذا ان هذا البيت ينبغي على ثانيه او جه والقاعدة التي ينبغي عليها تفسير المجمل ان كل ما كان قبل وبعد فانهما لان كلا منهما حاصل قبلا هو بعده وحاصل بعد ما هو قبله فلا يخلو بعده ج الا رمضان فيكون شعبان او قبله رمضان فيكون شوالا فلم يبق الا ما جميع قبل او بعد والاول هو الشهر الرابع من رمضان وهو ذو الحج والثاني هو الرابع ولكل على الكمر وذلك جاء في الاخره وبهذا الشجر نوضحه ونزيل غموضه فتدبره مع مراعاة القاعدة

## ما يقول الفقيه ايده الله ولا زال عنده الإحسان

[ ٢٣٢١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٢٦ .

**عنوان المخطوط** : عبرة اللبيب بعثرة الكئيب[١] .

**المؤلف** : خليل بن أيبك الصفدي ، صلاح الدين ، ت ٧٦٤ هـ/ ١٢٦٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧١/ آ ـ ١٤٦/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . هٰذه رسالة عبرة اللبيب بعثرة الكئيب ، لناصر الدين بن النقيب ، رحمه الله .

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله حقّ حمده ، والشكر على ما يستوجبه من سعة رفده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ، المبعوث بكتابه المنزل من عنده . . . وبعد ؛ فإني لما وقفت بالديار المصرية حرسها الله تعالى على الرسالة التي أنشأها الإمام العالم البليغ ، القدوة الكامل المرحوم علاء الدين علي بن عبد الظاهر ؛ رحم الله روحه ، وسقى الغمام ضريحه ، ووسمه ؛ بمراتع الغزلان ، هزت عطفي بسُلافة خمرها ، وفغمت أنفي بشذا نشرها ، فأشار إليّ جماعةٌ اقتضت الحال تمييز إشارتهم بالطاعة ، وكان من سُنّة الأدب في الأدب أن لا أخرج عن رأي الجماعة ؛ إلى أن أنشر رسالة تماثلها . . . فتلقيت تلك الإشارة بالامتثال على ذٰلك المثال ، وأتيت بما استطعت في الحال بحسب الحال . . .

**آخره** : . . . واعتزلتُ الصائد والصائن والصادي . شعر :

وأحسنت ظني بالإلٰه وعفوه ... وحسبي هٰذا الظن يوم معادي
ومن كان عن دنياه لاشك راحلاً ... فلا زال يعتد فضلة زاد
ولا زاد للإنسان أفضل من تقىً ... إذا ساقه نحو المنيّة حادي
فطوبى لعبد قد تيقّظ طرفه ... لحالِ صلاحٍ من منام فساد

---

( ١ ) قال حاجي خليفة : عبرة اللبيب بعثرة الكئيب ، من إنشاء صلاح الدين أبي الصفاء ، خليل بن أيبك الصفدي ؛ المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، أوله : ( الحمد لله حق حمده . . . إلخ ) . ذكر فيه : أنه لما وقف بمصر على الرسالة التي أنشأها علي بن عبد الظاهر ، ووسمها : ( بمراتع الغزلان ) ، هزّت عطفه إلى إنشاء رسالة تماثلها .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١١٢٣ . والدرر المنتخب ؛ الترجمة : ٥١٤ ، وذكره بروكلمان باسم : عبرة اللبيب بمصرع الكئيب ؛ الملحق : ٢/ ٢٩ ، وفي مقدمة تحقيق ألحان السواجع ؛ باسم : عبرة اللبيب بعبر الكئيب : ١/ ١٣ .

( ٢ ) . SAFEDİ SELAHADDİN HALİL b. AYBEG .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٥٣ .

اللهم غفراً ، وحمداً على ما ألهمت وشكراً ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : توجد في آخره فائدة عن الحسين بن الوليد مع ابن صاعد اللغوي والوردة ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

هذه رسالة غرة اللبيب بغرة الكتب لناصر الدين بن المنير رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده والشكر على توفيقه حسب رفده والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده المنعوت بكتاب المنزل عليه بعد عده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما زان الظرف ثمرا وشكت فضة الصبح فاطهر منه جوهرا السبك تبرا أو سلم تسنيما وبعد فاني لما وقفت بالديار المصرية صحبها الله تعالى على الرسالة التي ازانت بالامام العالم البليغ القدوة ما كمل المرؤس علاء الدين علي بن عبد الظاهر رحم الله سعيد روحه وسقى الغمام ضريحه ورحمنا برحمته التي وسعت كل شيء عطفني تسلاة خبرها وفوت أنفي شذا نشرها فاثار الى جاعة اقتضت الحال تميز اتباعه وكان من سنة الادب في الادب ان لا اخرج عن راي الجماعة الى ان انشرح له تماما وتحققت انه لا عند كوكبها من الزمان تحاولها ولا بد ان ينزل في غصون غصونها ابيات شعر تفترق نفوس محاسنها وافصل بذلك سلك درر ثناء واغلاق ذخاير ريحها فان المنظوم به ضوع عقد النثر فيا يضيع وبنظم طلاوة التوشيح والتوشيح وبين رونق التسجيع والترصيع ويعلم خاطر الطبب ويرتد الى صوب الصواب فالتسجيع مجاني الجمارات على غصون الالفات بهبوب طرب ولا لاذة للنفوس عند الوقوف على غير الابيات اترك شعر وليس للارتجال يستقل حضرة ولو اسلاكت خاطره كذلك الوشي ما راقت محاسنه حتى اجادت حلاه كان راقه فعلقت تلك الاشارة بالبال فتخيل على ذلك المثال وانيت بما استطعت بذله الحال فجاءت بحمد الله كما ترى راقية يرف حللها بجلوة عروس صلاتها معوذة محاسنها بالنفس وضحاها والقراءة املاه حالية بحيها الابيات واذا تلاها اللسان على السمع استغل بها عن الاذان ولا هي شعر يقول من تمرتع اساءة كم ترك الاول للآخر وبهذا اوان الشروع فيما ذكرت والصباح عالية الغرة وباته التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل حلى حليف العنبار والضنى واليف ليل المنون لازال الحي الباقي في التباريل الطوال من الذوائب والمستدي من فرقها بالفلج ومن اتيا بالكوكب الطعين الغواد من القلوب الغلاظ بمراح الغرد داد الدفاق واللذيذ من عذاب الاصداغ التي ليس لها غير سيف الارياق مرد رياق والملوق بطوق الوفاء انهو الساجع على غصان القوام والناشر التسجيع مرد وفات الاطواق شعر والبلبل يهوى العاطف والذي اصح صريح سلافة الاصداق والمتيم حيا لحال عمر الحال غير هزة الغصان قلت لما وقفت على اخبار حقوقها بغصائل الحباب ووقوع الركب اليمون السوفي مضايقها ومبنى من الايام بالنوى ومر الليالي بالتوائب وقفت من اخبارهم وملكت سنن اخبارهم ونظرت فيما علا وغلا من سيرهم وركبت جواد فكري في جواد تضمارهم وعلمت المتقدم من اقدارهم والمتقدم من اقدارهم حتى كانني

ناديت



نادمت كلا منهم في عصره وعاطيته مزكوس نظمه ونثره في عصره السالف سلافة عصره فنظرت دلست بالاعمى الى ادبه وسمعت وليس بي صمم كلا بريع طرفهم وجريهم عطف عليه الا عطاف وبيتار الوصل دانية القطاف ورأي نفاية جيبه في البيان لبدته الاوصاف واصبح مطبوع تترنم فلم تفضل بحر مخالف قرناق لم يشرع لحب وصفها ورق عليه طل الغرام وصفا وعفا عنه طرف الزمان وعفا شعر فانك في غرة منهم بهوى ولا تبتلي مرة بالجفا ولم ترين دمعا على خده ولا انتضا الهجر الا مرهفا ومنهم من وكل فجفانه برعي السهى والسهاد ومحاجرهم محاجره فلم يجر دمعه الا ارق من رضاه الرقاد وحبر حشاه من لا سر الا سف بالحرارت ونشق الشوق فؤاده واذ يذهب نفسه حسرات فقصرت اعناقهن من مثال المقام وتفرقت عطلا وصلا القيام السقام وناح على ما فعل حمام الحمام واحرقت عليه البوارق غما احق بالقام شعر لم يحظ بالقرب ولا بالتلاقي ولا راى الوصل ولا ذاق المنام وجلة الامر وتفصيله ان الفقر مات اشر السلام ومنهم من اثرته الدنيا وعلا وبرغبه من الجهل ومن الوصل عملا فحقق قادته وتنعم وناح آونة وادنته ترنم وجودهم الجمال بحبوبه سبيا نا وطالما ضاقت عليه بحبره الانات الجمارات وسام ابن راشد بروق اللامعة فاهدت اليه الشفاء والنجاة بحر الابيات رات شعر بيت بيت يهزم الصبر ان راح بمعطر فان جاه وصل عاد بثبات لم لقاءا جابه وصدود هم بكل فان بعثة وحمات يبرق بالحاله الاول انواع الطرب وانحت لات في منزل الحرب في مجابهة الغرام والحرب وتلذذت للثالث حين فتح باب الوصل وتعاميت لما انتقب النقب واقتدت بجمالة الجمعي وغرد وعلى غير الالغرام ورعت نفير اجابه مراعي الغرام وواعدت فليرصد الا اعلمه انا ولا يهوم كما سوى ونوبت الوفاء بتهام بالكل وكيل عند بالوفي واغترت الرقيب من كل فريق فتقيل لي فاضل صاحبي وما غوى وهوت بالحجون الدوامع الدوالي وامرت عما تجاد العيون الهوامع الهوامي شعر واصبحت طوع الحب والوجد كيف ما اراد زمام قادني فانت الوجد قول نفوم وقلت اذهب يا مهجتي بسلام وبت اسر غبي بشذى ريش فلو بها لخطر الكرى الا التفت لمنام وقت مقام الحرف معرك الحوس يحيب بهاب العاشقون مقامي وجعلت الحجر من استغيره وزاحمني والحجر في فاتحه وانكحه فمن الاله ذريته الحموي وقد توضيحه فانظره وانا مسامر بين احوال الاهوا آو اعتدل واعتدل بوقت مواقف الاضاء والاحتراز لمدارك واعتدال والعقل بهبوب وقت الاطلاع الحاذقة والتعقل واستوعبت الامارات والادلة والتبين بالوجوه التي بها قارعة دالات الاهلة واستنفق اراجيز كل فتى خاض بحار الظنون والهوى واتصفت نفسه بالحيه متى صار هو وبني عذره على حد سوى قد لطف ما كلفت منه بالحيه ويتيقظ طرف استقامة في استقامة وتنبه وارتسم في ذهنه ما وجده من وجده

شكوا بي الى ماء الحسن منعطل ... وقد لي فيها آية لو تبصر

وقد فجرت لي فيها آية سوء فتحقق ... والماء غائر فيبقى على حاله

ونابي بخضره النخيل عن جنبي النخيف ... والمنل قريح في كل آلة

واعوذ به من اعتقاد الحسبة عادة النعم لضم العلة ... راشد تلاعه فيا حائل تحيى من هواه وما حل ... وما عقده من الوصال فما حلى

بره وما حل ... وقلت لم من اين لك هذا الجفا يا رقيح الكريم ... وكيف رجعت عن الوفا والي طرق الغدر فالك بها وقد جعلت ذمتي اليك يا ملاذي فوفي ... وحققي عهدك الذي عهدت وعودا حميد طريقته اعتد جزلا لعي ... وقضت سنة الكرم بعد سنة الغموض فتوالت مدامعي ... واعترفت خاطر حر العذل ومن العدل بعد ذي مطالم شعر

وجعلت لومي فيه هواك فحرمه ... لما عدت رجعت لي اسماعي ... ورأيت خطأ من عذلك ناز لا في وجنتيك فما سعدت بطالعي ... وسلكت غور هواك منفردا به فالعاذلين دليته بمضيق شرعي ... واخذت بخاطر التعبير والفكر بعد ما رأيت لوا نفت لي بود ولو بشيء قال فابي عظم الاثم ... وجفا الخاتمين لي وعده الا اتمكما ... وعلى اليه الجفا واحد وعلى الوفا واحد ... وتفرقت فافادة وجمعت السؤال فكانا طلبت الرشد من الجاهد ... واطلت النداء ضارعا بمفرق الرماد ... ولما اصبت بمكابدة تلك المحاجر ... وجرى دمعي على الخال العبادة ... ووقفت مع المصائب في ابواب المصيدة ... وتغرغرت دموعي وابن الانس من الغزال الشارد ... وضعي قلبه على الشوى فكان صيد في الحرز بالبارد ... وانعمت لي المتوالي والمعادي ... وساق نفسي الى الطيب وصال لبيب حاذي ... رحبت من الجليلة بي آبائي شعر

حللت فحللت رسم الصبابة ... وجرحا فاعتمادي واعتمادي ... فكيف تكون بالقرب خالا ... وقلبك من تذكر النشاد ... وبكرت جفونك سحالا ... وضباب دموعي ومن عجب جفنك لي صباح ... ولم يشق منه سوى فؤادي قال فما التزت لما اكثرت ... ولا ارتوى لما اجده من جفاه والبلوح وقادني الى التلف بغير نية بل تجرد الدعوى ... وتحرير عطف الذل نحوا ... وقال متى حلت من هواي ما حاد لم جرا ... وأقبل يتبلبل ... ورضى رضوني ومتى احركك تجري صفو عيش كنت تعهده وحلوا شعر

كانت تظن الحب سهلا فتحملت ... فتحملا ولا الاقاك نضوا فاعي الملك ان تعزني بعيشي ... وتالف لطف معنايي وبرهوي ... فان رثت الوصال فليد عندي ... حدث قطع ذا الباب بردي ... ومالك غير ارجاعا وبعده ... بها حجة شكك فيرتكوني

قال فرجعت جدد ذلك بالتضرع والشكوى ... الى علم السر والنجوى ... وساله المن علي فعاد الي بالكلوى ... وعلى ابن المنح احد الرفاق ... والسواحد الجنفين ... وتقطعا طرف عزمي للتجارة وتنبه ... وشغلت باذيال التعبير وتنبه ... وراى ان سنة الجهاد فيها يفيد سنة ... ودت السلوة ثم تحالفا فاحلت به الوعيد ولا تنبه ... واسبح القيد عالي من هواه وكثرة الاساة ... تقطعا اصول الجسم فلا سلوة الا يوم موعد الحشر ... والاجر المجد ممزوجا من النشر ... ولا مدة الغرام منقطعا ولا المذكي الى يوم العرض والنشر ... ولا العاتق يرمي

الوحيد الازدي

وكنت اذا اصابر علتي ... ولم ار فيه مطمع

غمست يدي الى كفي ... وكبرت من فوقها بي

وكان التفاقل كان ... وتبر التنائي ما مضى

فان فاتني ان من صبر حاله ... اقل ان يرى لين حالها

الجواب



الجواب بلوى ويعقد فالاحت ... بالتمر ولا الاسف عند الاضطرار ان تحاط على الكبر لان الاعراب نشيه

الابرة ... ولا الكدر يخيل الجمال يستحيل الغزال والذراع والتعقيد على الكتيب من التمر ... وفقرات الله تعالى

منفصلة لما تجانست بطرق شتى لما لها اولا واحكم فاعادها وكبوتها وابنت ما اتعب قوم على اعرابها وادنشا وها

وحركوا شعر

وابعدت عن دار التعشق والصبر ... واخرجت جهاتا فما اترقب ... واسرف البحر عن صبح سلوتي

واكمن من بين الاستار مذهب ... وامحت ترذيل السرة ... فاذا فلان اشكى همي اذا لانعت ... فؤدي الذرع الحب

بتحجج ... وباب الهوى الذل الاعب محبب ... وحدث استكاك عزمي على التجافي من تلك الصورة ... ورجوع الكرى

غير مرجو عن جمرة تلك الشهوة ... والا فالسر جاهر من فتاة تلك الخطوة ... والخلاص من مكايد العيبة التي شغفت قلوب

الرجال والزام الادب فلا اقول وقطعت امر السورة ... واخذت في تحصيل امواله ... يوم النوع الاخر المفهم

والاشتغال بتحقيق الجواب المعروف بسؤال السكر ... والخلاص من مكايد الفضل والنقير ... وجعلت داني

فة المذكرة ... عن الاطلاع من الاحاطة بالبصر وبصيرة للحصول على اسامة ... ورصرت نفسي على الالتئام

بالمعارف اثر اسنه ورحضها ... وشغلتها على الانصاف بالاخلاق الجيدة ومحضتها ... واشتغلت بالاصول

في التجاوز الذاهبة ... والدخول الى سلالة تحقيق زمرة الاخيار ... فالخلاصة بتيسير ذكرى ما خالصة ذكرى

الدار ... واعرضت عن مذاغل الاتادي ... واغرت غير العابد العادي ... وضحت الشاهد والشادي

ولعبت عزة العابد والعابس والبادي ... واعترت الصائد والصائن والصادي شعر

واحسن ظن بالآله وعوده ... وصبرا ان الظن يوم مؤادي ... ومتى كان عن بناه لانك راجعا ... فلا تعيدن فضلة ولا

ولا تزد للانسان افضل عيشه ... اذا ساءت فؤاديه ... طويت لعبرة تنقطع طرفه ... لحال صلاح من تنام

فساد ... اللهم غفرا ... وحمدا على ما اهبت وشكرا ... والحمد لله رب العالمين

هذا الجزء من كتاب الامتاع والمؤانسة ... ابي حيان التوحيدي ... وقد نقل من نسخة بخط ... ابي الوفاء المبشر بن فاتك ... وقد قابلت ... على نسخة ... بخط ... ابي الحسن ... بن ... ابي الحسن ... بن ... ابي الحسن ... بن

[ ٢٣٢٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٧/ ٢٧ .

**عنوان المخطوط** : القصائد السبع العلويات[١] .

**المؤلف** : عبد الحميد بن هبة الله ابْن أبي الْحَدِيد ، الباطني ، ت ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٦/ ب ـ ١٩٠/ آ ، الورقة ٢٤٤ × ١٣٥ ، **عدد الأسطر** : ( مختلف ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله ، وصلى الله على أشرف اصطفياه محمد ، ومن والاه ، وعلى آله وصحبه الطيبين وسلم ، وبعد ؛ فهٰذه القصائد السبع العلويات للعلامة عزّ الدين عبد الحميد ابن أبي الحديد ، أردت أن لا يخلو منها هٰذا المجموع طلباً للثواب ، فإنها في أعلى طبقات البلاغة ، رحم الله مؤلفها . الأولى في فتح خيبر :

ألا إن نجـد المجـد أبيـض ملحـوب ... ولٰكنه جَـمُّ المَهالـك مَرهُـوبُ
هُـو العَسَـلُ المَـاذِيُّ يَشـتارُهُ امْـرُوءٌ ... بَغَـاهُ وأطـرافُ الرمـاحِ اليعاسـيبُ
ذُقِ المَوتَ إنْ شِئْتَ العُلى وَاطْعِمِ الرَّدَىْ ... فَنَيْـلُ الأَمَانِـي بِالمَنِيَّـةِ مَكْسُـوبُ
خُضِ الْحَتْفَ تَأْمَنْ خُطَّةَ الْخَسْفِ إنَّما ... يَبُوخُ ضِرامَ الْخَطْبِ وَالْخَطْبُ مَشْبُوبُ

**آخره** : . . .

وجـزاك خيـراً عـن نبيِّـكَ إنّـهُ ... ألفـاكَ ناصـرُهُ الـذي لا يَخْـذِلُ

---

( ١ ) القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهي منقولة من كتاب ( مجمع الآداب في معجم الألقاب ) لعبد الرزاق بن أحمد الفوطي .

القصيدة الاولى في ذكر فتح خيبر .

القصيدة الثانية في ذكر فتح مكة .

القصيدة الثالثة في وصف النبي صلى الله عليه وسلم .

القصيدة الرابعة في واقعة الجمل .

القصيدة الخامسة في وصف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

القصيدة السادسة في وصفه ومدحه رضي الله عنه .

القصيدة السابعة في أوصافه رضي الله عنه .

وهٰذه القصائد مطبوعة في إيران سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩ م .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٣٠ .

( ٢ ) İBNU ABİL HADİD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٦٦ .

سَــمْعاً أميــرَ المُؤمنيــنَ قَصائِــداً يَعْنُــو لهــا بِشــرٌ ويخضــعُ جَــرْوَلُ
الـــدُّرُّ مِـــن ألفاظِهَـــا لَـٰكِنَّهُ دُرٌّ لَـــهُ ابـــنُ الحديـــدِ يُفَصِّـــلُ
هــي دُونَ مَــدْحِ اللهِ فِيــكَ وَفــوْقَ مَــا مَــدَحَ الْــوَرَىٰ وعُــلاكَ منْهــا أكمــلُ

تمت القصائد السبع الحديدية ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله ؛ ما لمع القفر بآله ، صلاةً وسلاماً دائمين متعاقبين بنتعاقب الجديدين .

**ملاحظات** : توجد بعدها فائدة فيها ترجمة ابن أبي الحديد مقتبسة من كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني الفوطي ، تليه قصيدة باللغة الفارسية للحكيم أنوري . وقصيدة فارسية من خلاق المعاني لكمال إسماعيل ، وبعض الأبيات العربية ، وفائدة حول حديث مالك بن طوق ورحبته[1] ، وقصيدة لمجنون ليلى ، وفائدة في شرح شاهد من شعر عمرو بن عداء الكلابي نقلاً عن شرح أبيات الإيضاح لأبي علي الفارسي[2] . وفائدة حول بلاد الفرس المجوس منقولة من معجم البلدان لياقوت الحموي . وفائدة حول قصر كَنْكِوَر بليدة من همدان وقرميسين ، وفائدة من أقوال عرفي باللغة الفارسية ، وتجني على الصفوية . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٧/ ١ .

---

( ١ ) ذكرها ابن عساكر فقال : « البلد التاسع والثلاثون رحبة مالك بن طوق وهي مدينة على شاطئ الفرات مما يلي الشام ، وهي مدينة في شرقي الفرات ، حصينة عامرة عليها سور تراب ولها أسواق وعمارات وكثير من التمر ، ومنها مع الفرات إلى الخابور مرحلتان » . وهي منسوبة إلى مؤسسها تمييزاً لها عن غيرها من الرحاب . وتقع على ستة فراسخ من ( قرقيسيا ) في الجانب الغربي من نهر الفرات . وبين دمشق ثمانية أيام ، ومن حلب خمسة أيام ، وإلى بغداد مائة فرسخ ، وإلى الرقة نيف وعشرون فرسخاً ، وهي بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات . ولم يكن لها أثر قديم ، إنما أحدثها ( مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ) في عهد المأمون الباطني ، طولها : ستون درجة وربع ، وعرضها : ثلاث وثلاثون درجة .
انظر ؛ الأربعين البلدانية لابن عساكر : ١٥٨ ، والروض المعطار في خبر الأقطار للحميري : ٢٦٨ .

( ٢ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣١٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله على اشرف اصطفيائه محمد ومن والاه وعلى آله الاجلة الطيبين وسلم

وبعد فهذه القصائد التسع العلويات للعلامة عز الدين عبد الحميد بن ابي الحديد رحمه الله
اردت ان لا يخلو منها هذا المجموع طلبا للثواب فانها في اعلى طبقات البلاغة رحم الله مولفها

عدد ابيات القصائد التسعة ٣٩١

## الاولى في فتح خيبر

٦٩

الا ان نجد الجد ابيض ملحوب
وكنه جم المال مرهوب
هو العسل الماذي يشتاره امرؤ
بغاه وطراف الرماح اليعاسيب
دق الموت ان ثبت العلي واطعم الردى
قليل الامانى بالمنية مكسوب
خص الخسف تأمن خطة الخسف انما
يبوخ ضرام الخطب والنطب مشبوب
الم تخبر الاخبار عن فتح خيبر
وفيها لذي اللب المليب اعاجيب
وقود علي بالعلي فوزها بر
فكل الى كل مضاف ومنسوب

خصون



خصون حصان الفرج حيث تبوجت
ومآكل مرتط الجزارة مركوب
تناط عليها النجوم قلائده
ويسفل عنها للغمام اهاضيب
وتنهل للجرباء منها ولم تصب
رذاذا على شم الجبال اساكيب
فكم كسرت جيشا الكرى وقصرت
يدي قيصر تلك القنا الذوابل
وكم من عميد بات وهو عميدها
ومن حرب اضحى بها وهو محروب
وار عن موار الغمر بورها
فلم يغن فيها جر بحر وتكثيب
ولا حام حوفا للعدى ذلك الحمى
ولا اب شوفا للردى خال الوب

يا أيها النبأ العظيم فهديه ... في جهله وغواية قوم ضلل

يا أيها النار التي تبت يدا ... لهب والظلام مجلل مجلل

يا فلك نوح حث كل بسيطة ... جرى يعود وكل جرد ودل

يا ولد الخوارق والاعاجيل ... والفرقان والكلم التي لا تعتل

لولاك ما طلع الزمان ولا دجى ... ثبت بإنجاح الخريت ليل ليل

يا قاتل الأبطال بحدك العدى ... من غرب عزمك للهند أفتل

إن كان دين محمد فيما هدى ... حقا فجدك بابه والمدخل

بذ باب سهلك قوقا رع طوده ... بعد الثأود واستقام الأميل

لولاك لم يصح نخلة لاستقى ... أطرافه وقضيضه لا تكمل

كم محفل للجزء من أجزائه ... يوم النوال يقل قولك يخفل

أقوالك الزرد الضعاف نسجه ... لكنه بالنواعيه محكل

يحيي النبيه منه طعن أنجل ... برمح يحاجر وضرب أهذل

لمعت سوية يقلب قلب ... ثبت يحالفه صقيل يفصل


صلى عليك الله من متنزل ... فضلا بمن سواك لا يتنزل

وحباك عنا عن نبيك إنه ... الفعال ناصره الذي لا يخذل

سمعا أمير المؤمنين قصائدا ... يعنو لها شم يضع حرول

الدر من ألفاظها لكنه ... درلة ابن أبي الحديد يفصل

هي دون مدح الله ليك ودونها ... مدح الورى وعلا الهها أكل



تمت القصائد السبع الحديدية شرح المقامات المائة فاقا دواجاده وبلغ في هذه الشرح الى منتهاه والمراد وشيخ الجهد التسليم للعلل ودرك الفضل آل الفضل ومن كل الوجوه وفي كل مجاله ومحاله والكلمة الوسطى النظر في بقية ذيل الكتاب للشيخ عبد الحق بن عبد الله الدهلوي عفا الله عنهما وعن جميع المؤمنين والمؤمنات آمين يا رب العالمين

الى الملك وضياء مسك وبه ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا

صلاة وسلاما دائمين منعما قبلين

يتعاقب الجديدين

ارسا حب معظم و دستور بی نظیر — در اهل فضل را پیه حال دستگیر
هم چشمهٔ آفتاب زرار تو مستنیر — چون دانش ترا نزد یزدان تو معتصد
نه با علو قدر تو کردون بود بلند — نه با کمال فضل تو دریا بود غزیر
همچون نفس زهر چیات تا کریم — از ورد بر صدر کنات تو خلق را
انها که بر سن استم چرخ پیر دود — نه با کبر برد والتی ما باصغیر
تا با شدم بدولت تو رتبهٔ خطیر — آنم نفیه بستوا و روز راضیم
شد از عاج من حسین این دنیا — از وقت بی علیقه صاحب کبیر
نه از قلیل بارم لعنین نه از کثیر — ترسم چو که آید و حال پیر و د
خود لطف صاحب کرم خصیص فرمود — هم رنگ با چه بلت با شاد و پیر
با راد با سین چو کند با سن مهربر — با چند سن خطا بسر هنگ چند کند
آزار بس کر کند از تو بر هنر — کو کو کس کر بند بر تو بد عصیر
در چشم تو از کرم کم خوارم و حقیر — وان من بر حالات سلطان از نظر
دست اوا در تو اگر بر کند مرا — آیم بروان زمانه چو بر سر از حریر
چون آبروی تو کز زمان پی زجر — آنم کرم کرد هنگا نه هسنر
رغان با شلغ بالشند در هوا — چند روزا نظر نظم نند زنده صبر
کالا جتار سر دنکی برا امیر — تو ایم چو بوسن سپر اخاند
کرن را قاب کنز تو شر طلب — آب سیه جهان شود از حلیه تیر
از فضل ان خاندشان هنر از غیر — بخشد عران بجانه بس سرد و نشد
رنج هیچ دو کر بر فلان تو نو — حالی زسهل ان بکر د در غان تیر
هر هلان زمان دلت بشکو د کیر — فطان از زبان خلیطان دو صفت
بر خان کشتشان بدر د و هر بر جا — دیبا ز دشت شان بر د دحت اصغیر
زیر خیمه زنان بلند و شکوفه و بنفشه و قمر — چون لشکر مصفر قیز و ز سبز
زو بین آب داده و خان زدست ان — ان کاز سیاه ر صبح مختلم
کو دان ز بیان بزد لبر سر شیر — چرخ چوجا بکیه و بیا ز چاه ان



روبه لسان آن دسو ای بکار تیر — زنجیر بر کند طرخان بو ی چو بوسیر — دوجه لم این کر فته و طرخان از زیه
در بند سر آن دا نظر ان نشه آه — نفرین بکیه سر د و کر ان و زن بزد — وصد حال مرد و سوت و قطر
زفار خان چرا نزه و کنا شان چو چرا — دیدار شان عقوبت و آه و ان شان نبر — با برج قصر شرع چرا شد چنین قصر
ای او دین دیار نا شد زدن بیر — کیم کر نضلو د از تن ایت اعتبار — دیوا قصر شرع چرا شد چنین قصر
اکنون کر لطف وظیفه دو سر نهاد آسمان — هر سه مزار حضرت فرخنده دو زیر — اندر وظیفه ی همه افتد بسی خلل
چون شد این وظیفه کر د خلل پذیر — هر کس وظیفه از تو تقاضا همی کند — لطفر بکن وظیفه من بنده باز کیر

وله ایضا من قصیدة

بز کوار اول کن سر نا بدود — زنکس کر بین دولت جاوید — عیار نقد کال ز سر کوار ارا
چو جوشن تو زحوادث مصون و محروست — بهر سعادت و اخبار ایشان آمد — زه دنا جهان آمد
کر فتن این و آن خوب نیست — سخن ران سنتر نکن صاحب ذوق — وله
خدا و اند اکر از اندرین سخنوا — کسی که کوش ندارد بتر سیر جرم عین داند — نشانه ترید ست آفتاب در شب تار
تو را وجه کفایت بوده از علی و بیش — کو بیان زهد اهل هنر دکدم — حدیث چشمه حیوان و با کیس داند

وله ایضا قطعه

بز کوار اد استظل بخشش تو — نا نو ه است را بیش از بن بکیرد — سه شهر یر بود شاه ای کار — یکی مرد و دوم قطعه نشاید
سوم اکر با د و نیا و اکر نا د هی — این سه کانه د و کفتم هم چه زیبا

وله ایضا قطعه

اکر چه صدر قضا آلدین کر است — کم کر مختشش صدر نباشد — و لیکن نیاز د این سر زد را نش الصدر ح باشد
بخر د شهر یر چا یان ندیم — کر یر اکر د ربان نیچ باشد

وله ایضا قطعه

ای خواجه ا د و ش ملک علی خان — دانی ز طبایع بود ا طبع کر تن — در ا د و م ز ا د آفرید ر د و بین
جا
مد ر خواجه کن د مفو طبلت چو قند — رخنه در قاعد ه ا بر بر ا یان قدم — در نشانه بر آن رخنه کشتار ان
در عالم کر کن ای کو ش بیر ت زد ر یم — با کس نز ین کو با شد با تو در کر بر یکو — رشته بیوند محبت ا خا د ا ت
جنس ز ا جنس و با جنس ا جنس کر ان خاص — این سه آب د و ر غن آن چیزه ر شکر ت

الرشد على السعادة دنو  لم يلم على الدنو حبيب  وعلى الطرفين سوء الحجاب  وعلى القلبين وداد رتيب

لم يدم لي سنين  اسم الغدر شتن واه  فوعد وفيا تراه  فجزره محل ترحاله  وشدن جذره منتهاه

وثمانية الاوراطون سنن  لادان منهاكفاه  وقد ذكرنا مروج  مبنيات على راه  اتوتمام

واذا الزاد اجد الدين منيه  بن جابه فكانها بن مالو  و واذا احرانت ياه علا ثر  بنيل غزن مغره بالخيل

## يقال ان بردو

يا قرة العين اني لاأسميك  أكني باخرى اسميها لاعنيك

يا أطيب الناس ريقا غير مختبر  الا شهادة اطراف المساويك

وانت قرة روحي في الهوى ولحا  قتي ولا تجعليها بيضة الديك

## ابن الاحنف

تحمل عظيم الذنب من تحبه  وان كنت مظلوما فقل انا ظالم

فانك ان لم تحمل الذل في الهوى  يقاربك من هو اقوى وانفل راغم

## ابن دينق

عرسه من غير ضير  عرس زيد بن عمير  وله رحلان من نا قة كعب بن زهير

يشير الى قوله  تقوا واواحاضت وان طهرت زنت  فنز لها يزني بها وتقود



## وهو حديث مالك بن طوق ورحبة

حدث علي بن سهل الكاتب الرحبي

قال سالت ابا لم عيت هذه المدينة

رحبة مالك ابن طوق قال بنا ابن هرون

الرشيد ركب في خراقة يتفرج في دجلة

وكان منزلهم بالمكان بن طوق فلما مر بهم

الزورق قال مالك لامير المؤمنين لو دخلت

الى المنظر نظرت هذه الدور البديعة فقال له هيهات

تحاور هذه فقال له كيف امير المؤمنين كل

محاور هذه فقال له كيف وانا لا امر الا فيما

يجوز ان امر ذلك والا فالامر اليه فقال

هرون قد نظرت بقولك وسعيد الى النظر

فلما بلغت الحراقة الى الدور البديعة دارت

دورة ثم انقلبت بانها فعجب هرون لذلك

وسعيد شاهد ثم تصدق باموال كثيرة وقال

مالك ايا وحبيت لك علينا حاجة فسلني فقال

فقال يتطلق امير المؤمنين هنا ايضا الكتب

تسب الى قال فقال فعلنا وسعدنا بالاموال

والجوار فقال عرفنا واتوقعت امورنا فيها

وتقول الناس لها انفذ اليه هرون الرشيد

يطلب منه الافتطل عليه ودوابه وتحتش وجمع

الجيش وطلب محاربة الرشيد وطالبه الوقايع

بينها الان ظفر به صاحب الرشيد فحملها اليه

مكبلا فمكث في السجن عشرة ايام ثم امر باحضاره

ان جمع من الوزراء ووجوه الدولة فقبل الارض

ولم ينطق فجعل الرشيد يسمعه ويغاظه فلم يرد جوابا

يضرب عنقه فبسط النطع وجرد السيف وقال

مالك الا النطع فقال الوزير يا مالك تكلم فان

امير المؤمنين سمع كلامك فرفع راسه وقال

يا امير المؤمنين اخرست عن الكلام بهيبة

واجلال مني عن السلام والتحية فاما اذا زال

امير المؤمنين فاني اقول السلام على امير المؤمنين

ورحمة الله وبركاته والحمد لله رب العالمين

مرسلا ايها مرطبين يا امير المؤمنين جبرائيل بكل صبح

اليوم ولم تبك عيناك لانه اقدر بك عيناي ايها

ايكل زيارتي جنيت فقد خرت الازور ... واما من هو مقيم ويريد زيارتي فلا يذهب الا اذا اذن له سيده او من يقوم مقامه ان كان مسلوب الارادة او صبي زيارتي جهاد الصبي اذن وليه ... من سلم على الشيخ اطوا الزيارة بعد ... ان الاحد ... الزيارة ... وانه ... عليه ... الشهداء ... الزيارة ... الزيارة ... الزيارة

قال عمرو بن عدي
قال عمرو بن عدي الكلبي
فكيف لو قد سمعي عمرو عقيلين
سمعا لحي أوداكا فلم يتركا لنا سيدا
لصحيحي أوداكا فما أجدوا
عند التعرف في اللجاج حماما العرب
قال الاعلم شاهد هذه الابيات لابي خراش الهذلي على ان لحي
وقد ينشد الاول ابي الجم فقطع بدليل قولها اكلن فمن جعلا ومثل الاول قول ابي ذؤيب
فتى رباحا وهو ابنها جمع كالهما جعلوه بمنزلة قطيع وانشد ثعلب
ووصفه بصفة المذكر فلم يقل سودان ومثل فرك فرقع للفاع والمثنية
من حيث كانت تقع على اثنين واثنتين ومثل ذلك قولهم للاثنين ربيع استهلا هذا
المعنى والمثنية فجمع القلة اقل منها في جمع الكثرة قيل لا يحفظ من تثنية جمع
القلة شيء الا الاسارع لابي الحسن من انهم يقولون اباتان واهلة قال سيبويه
فان سميت رجلا بشيء من ذلك ثم جمعته على اثنين واثنتين قلت اباتات واهلات
بين صيغة جمع القلة وعلامة التثنية فيكون كاجتماع شيئين متغايرين
وهو سر نوص في كلامه الاترى انهم اجازوا اللام في قولهم زيد القائم وهم الضاربو
بينه وبين ان لم يكن تثنية بمعنى كلا هو التأكيد وهذه الحكاية
سيبويه في قولهم ابيون الى آخر ما سمع من اسماء الجموع
على وزن الفعل وزن الفعل جمع وجمع بالواو والنون وتصريم
الجارية على وزن فعل وزن افعل الاعم بمعنى الاتم انشد ابو زيد
وقد اثرت بنت الاتم الصاحبي ولم يجعل واحده افعلا كما
وهمزته الف الوصل في اوله ولا افعالا كاد هذا الاتم الاتم ان الفعل
وتميم ايضا ان يكون افعلا من جمعه ان اتباع فعل لافعل على افعل الذي
بل ليس لكسرهم اياه على افعال وباب فعل الاكثر على افعل الذي
يسمى ان يكون واحد افعال الا ترى انه قد كثر في الفارسي كيان
ولا يصح عند البصريين ما ذهب اليه الفراء من ان ابنا فعال لا افعل لان
فعل وفعل وافعل وافعل يصرن في التصغير الى افعل فتقول في التصغير
ذا الوجه الاتية فجمع القلة كما سبق في جمع الكثرة لان التصغير
وافعل اسم في التفضيل من افعال فيجوز ان تقول ان تعالى في احمال اجمل
فان قلت يلزم من تكسير جمع الكثرة وجمعه بالواو والنون والالف والتاء
في نحو قول الشاعر فهن يلمعن كحد الدنا وقول الاخر قد جرت
الطير ايمينا وقول العزدق خضع الرقاب فاكبي الابصا
فنحو

ابن ابي سفيان كان معوية فرولة على صيغات كلّ فاعتدى عليهم عريشة مني الجمال
لابن حبيل صنين صنعا الترحل بجلوبه عليه فقلم رضت لحم بهم يكونوا اذا جنبوا احتلام ويوضح
ذلك ان هذا الذي قصده ذلك رواية ابي الترحل يوم الترحل والجهاد وياد خراصح ان حطب
ناقصة ادخال من القوم ان جعلها تامة وهو حج وبدن كان مصدر ابي الاصل اذا صنف بهر وتدر
يحوز ان يقرد في موضع الحال قال الجوهري الوبد سوء الحال وشرة العيش وهو مصدر يوصف بهر وتدر
ولا يجمع مرة كعدل ويقع ويجمع مرة فعله والشل البيت واما لك جعلته جمع وبد بكسر الباء فلا يجمع الاتاد
في موضع الجر ومن زيدي لابتداء الغاية او قاصا لحين في المضاف واقيم المضاف اليه مقامه اعلا يوجد
عندهم في المقام الثاني ما يجب فيه الصدقة نظم هذا العامل انتهى كلامه بحروفه



ابن سبيل الناس من صاحب السير

ما شرط الصوفي في عصرنا اليوم سوى ستة بغير زيادة
وهي بساط الطوق والسكر والسطلة والرقصة الغنى والقيادة
واذا ما مت وابنيّ اختفا اوحملوا نعشي فهلا واعادة
وانا المذكرات عقلاً وشرعاً فهو شيخ الشيخ ذو الشيخ زاده

د ابن عربي

عربي كل روي سبد محفل ما
شاكر دشيد مكتب مهر و وفات

حمست برو سخن چو بريو سفحسن

يعبر آخر الزمان سفر است
كل روي سبد ضرب مثل مازبراي افضل فرزندان
و در فضيلت يادر شهري كه ازميان ايشان افضل ازو
بود كو بنده فلان روي سبد فضيلت است و سبد
نام طرفيست كه بان متوها نقل كنند اربانجمله بشهر

كيف غدرت ذا نحر ذا كم فارك كيف كيف الظبي الاسد

قال ياقوت رحمه الله فارس ولاية واسعة واقليم فسيح اول حدودها من جهة العراق اربك ومن جهة كرمان السيرجان ومن جهة
ساحل بحر الهند سيراف ومن جهة السند كمران قال ابو عبيدة البكري سميت فارس بفارس بن يقطن بن عابر بن شالخ
كنعان وسمي اصله بوبر بالهوملي بارس وهب وقيل فارس بن فارس بن سام بن نوح وقال ابن الكلبي سميت بفارس بن
شيراز سميت فارس بن عامر بن اوبر بن نوح وقال ابن الكلبي فارس بن ماسور بن نوح وقال احمد بن محمد الخالدي الذي احفظ فارس
ابن نمرس بن نباراسب بن نوح وقيل فارس بن طهورث والبه ينسب الفرس لانهم بن دارة وكان ملكا دارا
قد ذكر في اليهود من الطوفان وكان له ثمانية بنين وهم جور وشيراز واصطخر وفسا وجحا وا والشكر وكلواذا وقرقيسيا وعقوقيا
ثم قطع كلواذا وعقوقيا ونزلوا بارض بابل وكان جور بن فارس بن دارة هو الذي بنى جور وكان بحيث يراه الابصر وكان ربما اختصر جور
فسماها كورة اصطخر ثم ازدادت شرفا فسماها كورة دارابجرد ثم كورة سابور ثم ذهبت عنها وبقيت اكبرها
رستاق خليلوية ثم رستاق احمد بن الليث ثم رستاق احمد بن الصباح ثم رستاق شهركرد ثم رستاق ارمينية الكبرى والبرمنزل الاكراد ومحلتهم
وكان ارض فارس قديما قبل الاسلام ما بين نهر بلخ الى منقطع اذربيجان وارمينية الكبرى الى الزابات الى برية
العرب الى عمان وكرمان والى كابل وطخارستان وهذا هو صفوة الارض واعدلها فيما زعموا وكان رستاق جور واصطخر
وسابور وداراب وكازرون والى كابل وطخارستان كلها في اقليم واحد وهي في الاقليم الرابع وهي خامسة الاقاليم السبعة
وهي من الجنوب الى الشمال من ثلاثين درجة الى احدى واربعين درجة ومن المغرب الى المشرق من ثلاث وستين درجة الى
ست وستين درجة وثلث وثلثون دقيقة وطولها من جزيرة قيس الى حد كرمان ثلاثمائة فرسخ وعرضها من حد الاهواز الى
حد اصبهان مائتا فرسخ وهي في الاقليم الرابع وهي خامسة الاقاليم السبعة وهي من الجنوب الى الشمال من ثلاثين درجة الى
احدى واربعين درجة ومن المغرب الى المشرق من ثلاث وستين درجة الى ست وستين درجة وثلث وثلثون دقيقة وطولها من جزيرة قيس الى حد كرمان ثلاثمائة فرسخ وعرضها من حد الاهواز الى حد اصبهان مائتا فرسخ

قال

من اللهم اليها

هي بلدة قريبة من ابيج من بلاد خوزستان نسب اليها ابو الحسن علي ابن احمد بن عيسى بن عبد الله بن داود بن سليمان الابناني ولد بها سنة ثلث وخمسين
وثلثمائة وسمع بشيراز ابا بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ وابا الحسين محمد بن احمد بن المظفر الشاهد وابا الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطان
وابا الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن بشران وابا الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة وابا الحسين احمد بن محمد بن النقور وابا الحسن علي بن
محمد بن عبد الله بن المهتدي وابا الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن الاخرم وابا الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن الحمامي وابا الحسن علي بن
محمد بن عبد الله بن الحمامي وابا الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن الحمامي

قال قتادة الفراعنة ثلاثة اولهم سنان الاشرس وهو الذي كان فرعون الخليل عليه الصلاة والسلام بمصر
الثاني الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف عليه السلام الثالث الوليد بن المصعب وهو فرعون
موسى عليه السلام قال الجواليقي فرعون لقب الوليد بن مصعب الا مصر وكل عاصية ترعون والعتاة فراعنة

اسماء ما يلي منقاه

اعطاك لا عبد الشطرنج جمجمها ... مقاليا ثم بعد الجمع برمجها
كما لمزاكم رج الدنيا وجمجها ... حتى اذا مات خلاها وما فيها

فلان بن رز بك الكتب الصغار وزير الصغير والكبير مرتصبة
الاعشى لجمع بين واجر ناقه ... نعم وبعد الشر ان طوع يده ... كما يجب سلطان ثم بعدله ... وجب سلطان الزام عليه
واشد لولا الاسم الفراره ... مستقبح لفرت منه اليه

تركب طاهر بن الحسين يوما بعد ايام فجاءته فاعرضه مقدمون الخليفة فاعرضه وقاده ثم ان الخليفة الجم وقال ايها الامير
ان رأيت ان تنعم علي ايابا فقال فلما ذا تريد قال
يحب لكن قد من الحسين لاحرقت كيف لا تعرف
وجبران بن توفيا واحد ... واخر من حتى مطيق ... واحبب من ذا ان عواد ها ... وقد سمها كيف لا توارق
فقال طاهر لعصوه لا تيرالاي ... ولبعض الشعراء في بعض الرؤساء وقد ركب الجس
وما استطيل الجبل تهلك نفسها ... الا لتقرأ بحري السحاب بطفه ... جعلت الناس كلهم مثل وجهه
فسهله واجعل وجهه مثل كفه

دعاء كثيرة عزة والله الذي هو مفضل يزيد بالخير ... والنعمات سعة لوزاق العرب ورغد عيشهم فيه

عمر الله

هو مصدر مجرد عن الزيادة واصله البقاء وتعريفه ان الله الاخبر عن الفعل لما فاته كان على ثلاث في قول الشاعر ... عمرك الله الا ما كذبت لنا
هذا كلام ابي علي الفارسي وعامة اهل العلم من اهل اللغة على طبقته الى آخرين من المتاخرين منهم ابو علي السيرافي والرماني وابن جني
وغيرهم وذكر ابو زكريا التبريزي في تفسير شواهد الخطب عن ابي الخطاب المروزي ان الشيخ ابا العلاء المعري في رسالته الموسومة بالصاهل والشاحج
والخزمة وتعني العارة ايضا قال فحينئذ الشريف ابن الشجري في امالية انه تصدى لاشتقاق اسم الله تعالى وهذا لو
العارة انها اخبر خالف قول اكثر النحويين المتقدمين والمتاخرين فوالله ما يجد له حقيقة ما قال ولو
فتقل استقاقا ما حال
كما ذكره ديوان التقليد لابي اليمن الكندي

ابن الحسين بن حمدون بن الحسين بن حمدون بن الرشيد بن الخليفة المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
والد الخليفة المهتدي بالله ابي العباس احمد بن الخليفة الواثق بالله ابي جعفر هارون بن الخليفة المعتصم بالله ابي اسحاق محمد بن الخليفة الرشيد ابي جعفر هارون بن الخليفة المهدي ابي عبد الله محمد بن الخليفة المنصور ابي جعفر عبد الله بن الخليفة محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب

[ ٢٣٢٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٨/ ١ .

**عنوان المخطوط** : شرح الرسالة القديمة في إثبات واجب الوجود[١] .

**المؤلف** : محمد شمس الدين التبريزي ، منلا حنفي ( ت ٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٤١/ آ ، الورقة ٢٢٨ × ١٧٠ ـ ١٤٤ × ٠٦١ **عدد الأسطر** : ( ١٥ ) .

أوله **آخره** : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٢٠/ ٢ .

هٰذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب . تمت بعونه تعالى وتوفيقه . م م م .

**ملاحظات** : **الناسخ** : محمد بن أحمد . **تاريخ النسخ** : ١٠٩٤ هـ/ م ، ١٠٩٥ هـ/م ، **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والأشكال الهندسية في المتون والهوامش ؛ وكلمة قوله أقول مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً منقولة من الشروح والحواشي المتعددة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعليه تملُّك السيد محمد الشهير بالطاغستاني سنة ١١٧٤ هـ ، مع الخاتم .

---

( ١ ) ŞERH RİSALETÜ'l- İSBATİ'l- VACİB .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ٢ .

( ٢ ) HANEFİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1468**

**ESER ADI:ŞERH RİSALETÜ'l-İSBATİ'l-VACİB**

**MÜELLİFİ: HANEFİ**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 41** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 228*170-144*061** **SATIRSAYISI: 15**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

شرح حنفية لانبات الواجب وهمدسه ورمضان
واشتهار ناسبس
وبجالي
قول احمد

فرايقدالي بسكه مك
الفقير كسه محمد
السيد
بالطاهر
سنه
١١٢٤

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1989/1-4

RAĞIP P.
Ka. N.
1458

١٤٥٨



حيثيه اذا كانت بالوجوب كانت مستلزمة لامتناعه واما اذا كانت

بالوجوب فلا بأن يكون اقتضاء الذات الرجحان على سبيل الرجحان البيّن

فلا يكون الرجحان واجبا وكذا مضايفه وهو المرجوحية واذا لم يكن المرجوحية

واجبة لا يكون الطرف المرجوح ممتنعا هذا نظير ما اورده المصنف على

الدليل الذي اختاره بعض المحققين كما نقلناه تفصيلا ولو سلم فلا يدل

على الامتناع الذاتي وامتناعه مطلقا المختلف فيه لوجوب الطرف الآخر

لزلك لما وجوبه الذاتي فلا وجوبه ما فيه الى ان امكان وقوعه اذ ليس

قف امكان الوقوع على الرجحان فلا ويمنع ان يكون الطرف الموهوم

الامتناع انما هو بشرط الوصف الذي زمان الوصف لانه انما يكون

لزلك لو كان وصف المرجوحية في زمان تحققها ضروريا والوجوب

الدائم لم هو الوجوب بشرط الوصف المذكور في الطبيعيات

انما هو الذاتي فتدبر قوله وهو ايضا ح اه هذا مبني على ان امكان المحال كما

هو المشهور لكن عدم العقل الاول ح وامكان عدم لينفع بل هو واقع

تامل قوله قلت بعد ثبات انه لا يكون احد الطرفين اولى به لذاته احتيج

الكل الى ما يعطيه الوجود ضروري هذا في الف لما ذكره المصنف حاشيه شرح

الزبدة من ان مقتضى الذاتي هو الاحتياج الى مرجح ما فلم لا يجوز

ان يكون ذلك المرجح عدم سبب الطرف الآخر فان تمسك في دفعه بدعوى

بدعوى الضرورية في ان المحتاج الى غيره في الوجود لا بد له من مؤثر

موجود ولذا حكموا بان العلل الفاعلية ضرورية في كل معلول

بخلاف غيرها من العلل وان غير العلة الفاعلية لا يكون علة تامة

امكن دفعه على تقدير الاولوية بهذا الدعوى ايضا بان يقال اذا

ثبت احتياجه الى المؤثر ثبت احتياجه الى المؤثر موجود بحكم

تلك المقدمة فان قلت بديهة انما تحكم بذلك في الطرف

الطرفين دون ما وجوده اولى قلت له ان يقول اذا جاز

ثم ذلك على تقدير الاولوية فلم لا يجوزون على تقدير التساوي

ولا بد لذلك من بيان انتهى كلامه واعلم ان الاولوية الذاتية لو

كانت كافية في وقوع الممكن لم يمكن اثبات الواجب ولذا انتفوا

بطلانها وكذا اذا لم يكن كافية لكن جاز ان يكون الامر الخارج

عن ذات الممكن الذي يتوقف وقوع الطرف الراجح عليه عدم

سبب الطرف المرجوح وذلك لان لقائل ان نعارض ان الطرف

الراجح هو الوجود فيجوز ان يوجد الممكن من غير احتياج الى

مؤثر موجود فيلزم الامر المذكور وكذا الحال في صورة لا

الثاني وعلم ان ثبت ان العلة الفاعلية ضرورية في كل معلول

وان الممكن لا يمكن ان يوجد بعد وم يثبت الواجب سواء

تحققت الاولوية الذاتية ولم يكن كافية في الوقوع او
لم يتحقق فلا تتوقف ثبوت الواجب على تحقق الامكان
طرفي الممكن وعلم مما ذكرناه ضعف كلام المصنف هنا من
وجوه منها قوله لانه يلزم امكان وجوده في وقت وعدمه في
وقت آخر وايضا بهذا الدليل لا يجري في العلل الآتية بالنسبة
الى معلولاتها فلا تثبت دعوى العلية كما ذكره المصنف في حاشيته
لشرح التجريد قوله مناف لما قرروه من ان العلة التامة قد
يكون بسيطة وكونها في المعلول بعلية الامكان والتأثير
والاحتياج والقول بان الامكان والاحتياج وما يأتي قوله
موضوعة او لا ومفروغ عنها عند طلب العلة هي في الغير
منها ومع ذلك يصدق تعريف العلة عليها قوله الآتي تكلف
ويقال المعلول بالحقيقة انه هذا تكلف بعيد بل هو خلاف
الواقع قوله ومعلوم لما قرره المتأخرون انه وكذا ايضا دعوى
بزيادة الوجود ومطلقا ذهنيا وخارجيا والصفات الآتية
على الوجود كلها من الامكان والاحتياج وغيرهما ايضا يصادم
القول باتصاف المجعول بالصورة في الخارج مع تقدم الصورة
عليها في الوجود الخارجي وان اردت فيه تفصيلا فارجع الى ما ذكره



ذكره المصنف في حاشيته لشرح التجريد وله مزيد توضيح ربما تعثر
عليه في تعليقاتنا واعلم ان التعليل في المادة التي ذكرنا
انما هو في الوجودات او في الوجودات او نفيها
وكذا المعلل في سائر الصفات السابقة على الوجود قوله
بان الشيء الواحد لا يكون له الا وجود واحد لكونهم
هذا في الوجود الخارجي فقط ان ربي فقط ان الحال في الوجود الذهني
ليس كذلك قوله واعلم انه لم يزد الشيخ وغيره يعني
انهم لم يزيدوا على الاستدلام ولم يدعوا التقدم
فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم
تاما نقلا عن القدماء كما انه ليس
بتمام عقلا بالدليل والبالغة
هذا آخر ما قصدنا ايراده
في شرح رسالة الجبائي
والواجب تحت
بعون ربنا
وتوفيقه
ام م

[ ٢٣٢٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٨/ ٢ .**

**عنوان المخطوط** : حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على عقائد النسفي[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد العمري ، قول أحمد ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٣/ ب ـ ٩٢/ ب ، الورقة ٢٨٨ × ١٧٠ ـ ١٥٨ × ٠٧٠ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٣٣/ ١ .

قد تم شأن البيان الإرقام ، والإكتاب بالأقلام تسويد هٰذه النسخة النقية النقيحة المطهرة الواقعة على الحاشية المنسوبة إلى المولى الخيالي المنسوبة إلى اللقاني[٣] ، المحقّق المدقّق على قول أحمد ؛ عامله الله تعالى بلطفه الخطير ، وأعانهم بإحسانه وكرمه الشريف العظيم الكبير . سوّدهُ محمد بن أحمد ؛ غفر الله له ولوالديه بحرمة محمد . م م م .

**ملاحظات** : **الناسخ** : محمد بن أحمد ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٨/ ١ .

---

( ١ ) . HAŞİYE ala HAYALİ ala ŞERHU'n- NESAFİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ٧٣٣/ ١ ، والرقم الحميدي : ٧٤٩/ ١ .

( ٢ ) . KUL AHMED .

انظر الرقم الحميدي : ٧٣٣/ ١ .

( ٣ ) انظر الرقم الحميدي : ٢٥٠ .

**RAGIP PAŞA - 1468**

**ESER ADI:HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l-HAYALİ ALÜ'l-AKA'İDİ'l-HAVAFİ**

**MÜELLİFİ: KUL AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. AHMED**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 43-92** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 288*170-158*070** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

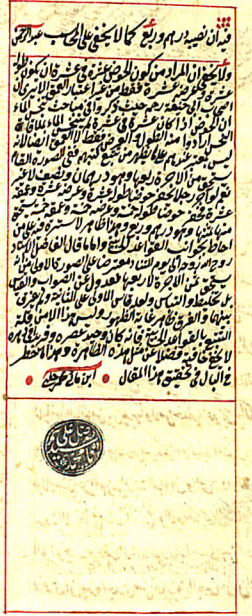
**MATBAAA ADI:YAZMA**

٤٢
خيالي
قول خيالي
قد انتقل الى سكن ملك الغفير
السيد محمد الشهير
بالطاعتاني





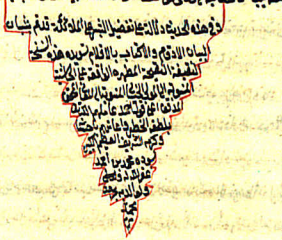
الاشكال



فيه ان نصيب درهم وربع كما لا يخفى على المتعب عبد الرحمن

والاجماع ان المراد من كون الحساب على عشرة في عشرة ان يكون الجزء عشرة فقط ضرب عشرة في عشرة فان يكون الجزء عشرة وعشرة في عشرة فالصحيح ما ذكره رحمه الله وكرره في مباحث متعددة ان الكل ينقص اذا كان عشرة في عشرة فالمتبع الماء والخبز اذا زاد من الطعام في الطعام ينقص الماء والخبز ليس بعيد منهم على الناظر من جميع كتبهم فعلى الصورة الثانية يكون نصيب كل واحد من الاخوة ربعا وهو درهمان ونصف الاخ لو كان اخر رجل الخ حوض طوله عشرة وعرضه عشرة وعمقه عشرة فيكون حوضا فكون جزء منه عشرة في عشرة في عشرة فيكون منها شيئا وهو درهم وربع وهذا ظاهر لا ستره فيه على من احاط بحساب العقود اعلم ان الاجماع واما ما قال الفاضل المتأخر رحمه الله في ايضاح العقود اعلم ان الاجماع على ان الجزء عشرة في عشرة لا ربعها فمعقول على الصواب والله اعلم بحقائق الامور والعجب من الناس ولعل قياس الاولى على الثانية ومن توفيق بينهما والطريق ظاهر غاية الظهور على ما سيصرح به الامين فكلمة التتبع بالقواعد المبتنية فيها نيه كما ذكره رحمه الله مختصره وفي رأيي هذه الاجتماع في قوله فضلا عن مثل هذه المسألة الظاهرة وهذا المخطوط في الدال على تحقيق هذا المقال ● ابو مالك محمد ●





لا الباء والشاهد للفراء كذا في شرح المقاصد في الكشف جاء من الله عذابا الى
عليه السلام قال الله تعالى ادم عليه السلام و درية قال الله تعالى يا بني خلقهم يموتون و
يشربون و يبكون و يركبون فاجعلهم الدنيا و لما الاخرة فاذهب الفراء قال المعول من
خلقهم بيده و نفخ فيهم روحي فقال له كذا رده البيهقي في شعب الايمان السكلة

[ ٢٣٢٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٨/ ٣ .**

**عنوان المخطوط** : تحفة الرئيس في شرح إشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة[١] .

**المؤلف** : موسى بن محمد البروسوي ، قاضي زاده الرومي ( ت ٨١٥هـ ـ ١٤١٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٣/ ب ـ ١٢٧/ ب ، الورقة ( ١٣،٥ × ٢١٠ ) الكتابة ( ٨٠ × ١٢،٨ ) **عدد الأسطر** : ( ١٣ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٦/ ٦ ،

تمّ سنة ١٠٩٤هـ .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : سنة ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٣ م . وتوجد تعليقات وأشكال هندسية وجبرية على الهوامش ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٨/ ١ .

---

( ١ ) ŞERH EŞKALÜ't- TE'SİS .

توجد من تحفة الرئيس مخطوطات كثيرة ، ومنها في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٦/ ٦ . وتوجد مخطوطة من أشكال التأسيس ؛ في مكتبة راغب باشا : ٩١٩ .

( ٢ ) KADİ SADET er- RUMİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٦/ ٦ .

**RAGIP PAŞA - 1468**

**ESER ADI:ŞERH EŞKALÜ't-TE'SİS**

**MÜELLİFİ: KADİ SADET er-RUMİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1094/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1682/12/31**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 93-127** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 228*170-166*066** **SATIRSAYISI: 19**

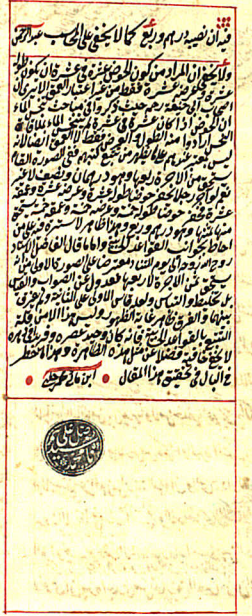
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

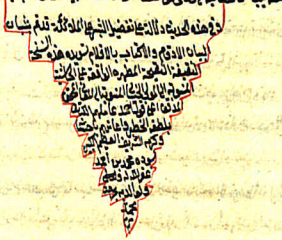
الاشكال



فيه ان نصيب درهم وربع كما لا يخفى على المتعب عبد الرحمن

والاجماع ان المراد من كون الحساب على عشرة في عشرة ان يكون الجزء عشرة فقط ضرب عشرة في عشرة فان يكون الجزء عشرة وعشرة في عشرة فالصحيح ما ذكره رحمه الله وكرره في مباحث متعددة ان الكل ينقص اذا كان عشرة في عشرة فالمتبع الماء والخبز اذا زاد من الطعام في الطعام ينقص الماء والخبز ليس بعيد منهم على الناظر من جميع كتبهم فعلى الصورة الثانية يكون نصيب كل واحد من الاخوة ربعا وهو درهمان ونصف الاخ لو كان اخر رجل الخ حوض طوله عشرة وعرضه عشرة وعمقه عشرة فيكون حوضا فكون جزء منه عشرة في عشرة في عشرة فيكون منها شيئا وهو درهم وربع وهذا ظاهر لا ستره فيه على من احاط بحساب العقود اعلم ان الاجماع واما ما قال الفاضل المتأخر رحمه الله في ايضاح العقود اعلم ان الاجماع على ان الجزء عشرة في عشرة لا ربعها فمعقول على الصواب والله اعلم بحقائق الامور والعجب من الناس ولعل قياس الاولى على الثانية ومن توفيق بينهما والطريق ظاهر غاية الظهور على ما سيصرح به الامين فكلمة التتبع بالقواعد المبتنية فيها نيه كما ذكره رحمه الله مختصره وفي رأيي هذه الاجتماع في قوله فضلا عن مثل هذه المسألة الظاهرة وهذا المخطوط في الدال على تحقيق هذا المقال ● ابو مالك محمد ●



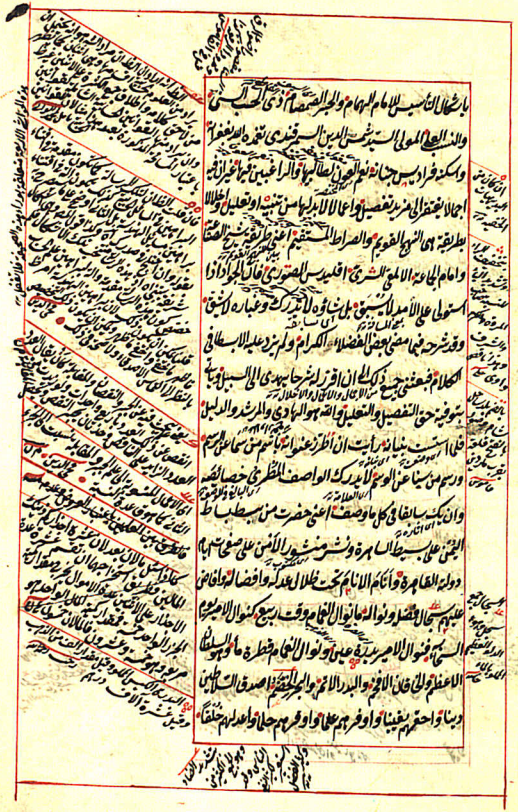


لا الباء والشاهد للفراء كذا في شرح المقاصد في الكشف جاء من الله عذابا الى
عليه السلام قال الله تعالى ادم عليه السلام و درية قال الله تعالى يا بني خلقهم يموتون و
يشربون و يبكون و يركبون فاجعلهم الدنيا و لما الاخرة فاذهب الفراء قال المعول من
خلقهم بيده و نفخ فيهم روحي فقال له كذا رده البيهقي في شعب الايمان السكلة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق كل مقدور وقدر له ما يليق به من الممكنات وصور
والصلوة على من تمم به دائرة الرسالة والتربيع وحق
بمجيئه امر الترجيع المزيح للاباطيل الشرك وتماثيل التثليث والتربيع
وعلى آله واصحابه اصطباغ اخوة النبوة وآحاد قاعدة المروة والفتوة
وبعد فان العزيمة مع مساعدة مساعيه موافقة ولبابها بالجد
لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها على يخرج الكلمة المتفكرين
في خلق السموات والارض من الحكماء والمهرة المتفننين للفحص عن اسرار
والمستغني عن العلم من ارباب الديوان واصحاب دار القضاء ازدياد
بدعة الارتقاء في مدارج السماء والاحاطة بحال الملك والملك على بساط
الوفاء بتعريف مكانة الاقامة على غاية النصفة بين الشركاء في الدعاء
ولعمري ان هذه اجدى من تفاريق العصاء ثم ان المختص المسمى





بابي شمائل ان سبيل للامام المهمام والحبر المتصام ذي الحسب الرسي
والنسب العلي المولى السيد شمس الدين السرخسي قدس الله روحه ونور ضريحه
واسكنه فراديس جنانه نعم العون للعالم بها والراغبين فيها فيه
اجمالا نعتقد الى مزيد تفصيل واعانا لا بد لها من تبيين وتعليل وظللا
بطريقة هي انهج القوم والصراط المستقيم اعني الطريقة التي سلكها الصفا
وامام الجماعة الامام الشريف القدوس المصوري قال المجد اذا
استولى على الامد لا يسبق بل تأتي دونه الاتراك وغباره لا يلحق
وقد شرحه فيما مضى بعض الفضلاء الكرام ولم يزد عليه الا بساطي
الكلام فحفني حيث ذكر الى ان اقرأ لديه جاريا بهدى الى السبيل وبما
يتوقف حق التفصيل والتعليل والله هو الهادي والمرشد والدليل
فلما استبنت بنانه رأيت ان اظر نعوته اتباعا منه على رسم
ورسم من سبقني اعني الوجه لا يدرك الواصف مطرئ حصاه الصفة
وان يك سابقا في كل ما وصفت اعني حضرت من بسيطات
الجثى على بسيط الباهرة ونشر منشور الامن على صفحات الهام
دولته القاهرة وانامت الانام تحت ظلال عدله وافضاله وافاض
عليهم سجال افضاله وانواله ما تولوا القيام به وقد ربع كنوال الامير
السني بهم فنوال الامير بدرة عين وانوال الانعام قطرة ماء وبهم السلطان
الاعظم والملك خان الاكرم والبدر الاتم والبحر الخضم صدف الدر الثمين
دينا واحقرهم يقينا واوفرهم علما واوفرهم حلما واعدلهم خلقا

ذكره وقع استطراداً وإذ لا حاجة إليه في هذه الرسالة فلنترك الكلام عليه

فإن زيد فيه على المجسم ألف والزاوية المسطحة لا المجسم وتسمى أيضاً

وهي ضرب السطح عند تلاقي الخطين الغير المستقيمين سواء كانا مستقيمين أو

غير مستقيمين أما الزاوية المستقيمة الخطين فقد مر هكذا

وأما غيرها فعلى هذه الصور




واعلم أنهم اختلفوا في أن الزاوية من الكميات أو من الكيفيات المختصة بها

وهذا التعريف يشير إلى أنها من المقولة الأولى وتحقيق الكلام فيها لا يليق

بغضنا هذا والزاوية القائمة منها هي إحدى الزاويتين المتعاقبتين

الحادثتين عن جنبي خط مستقيم قام على خط مستقيم آخر هكذا

وكلتاهما عمود أعليه كل واحد منهما وسمي صاحبه الآخر والزاوية الحادة

هي الزاوية التي أصغر من القائمة والزاوية المنفرجة هي التي بين الزاويتين

أي من القائمة هكذا سواء كانتا مستقيمي الخطين أولا

والشكل هو الهيئة الحاصرة للمقدار من جهة أو جهات أحاطت بحد بكسر الكاف وهو

والدائرة واحد وكل شكل مكعب والمثلث وغيرها

والحد النهاية وهذا التعريف أولى مما ذكره أقليدس من أن الشكل هو ما



الأشياء التي تستولي على العلم وأما التصديق فهي القضايا التي تتألف منها

قياساته وهي إما بينة بنفسها وتسمى علوماً متعارفة أو بينة وهي إما

مسلمة فيما يسهل حسن الظن وتسمى أصول الموضوعية أو مسلمة في الوقت

مع استنكار وتشكك إلى أن يتبين في موضعها وتسمى مصادرات قالوا

والأصول الموضوعية والمصادرات يجب أن يصدر بها العلم وأما العلوم المتعارفة

فعن تصدر العلم بها غني للظهور بها ولذا لم يتعرض المصنف لها وربما يخص الشكل

ان كانت عامة ويصدر بها في جملة المقدمات كما فعل اقليدس في كتابه وأما

ان التصدير قد يكون بالنسبة إلى العلم نفسه بأن يقدم عليه جميع ما يحتاج اليه

وقد يكون بالنسبة إلى جزء المحتاج كما في الأول أو إلى الحركة النقطة هي شيء

ذو وضع يمكن أن يشار إليه بالإشارة الحسية غير منقسم أصلاً لا طولاً

لا عرضاً ولا عمقاً لا بالفعل ولا بالوهم ولا بالفرض ولا يتحقق التعريف

بالجزء الفرد لانهم غيروا تلك العبارة فإنها تقول هو عرض موضوع لا

طول له وطول بلا عرض وكان المراد بالطول ما فعل قياس أحد بعديه ونهايته النقطة

ان كان متناهياً في الوضع لا في المقدار فقط كمحيط الدائرة والمستقيم

هو ما يستوي طرفه وسطه أي ما عدا الطرفين إذا وقع في امتداد خط البصر

والسطح وهو البسيط أيضاً ما له طول وعرض فقط ونهايته الخط ان تناهى

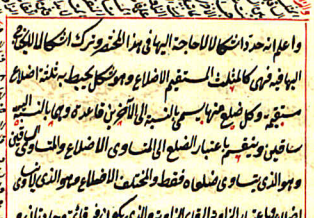
في الوضع لا في المقدار فقط كسطح الكرة وقد يتناهى السطح بالنقطة كسطح الخروط

والمستوي منه ما يمكن أن يفرض فيه خطوط مستقيمة في جميع الجهات

والجسم التعليمي ما له أي مقدار ما له طول وعرض وعمق ونهايته السطح وعلى

ذكره

واعلم انه حد ذا شكلا لا حاجة اليها في هذا المختصر وترك اشكالا لا يحتاج اليها فيه فهي كالمثلث المستقيم الاضلاع وهو شكل يحيط به ثلثة اضلاع مستقيمة وكل ضلع منها يسمى بالنسبة الى الآخرين قاعدة وهي بالنسبة اليه ساقين وينقسم باعتبار الضلع الى الذي هو الاضلاع والى الذي هو الوتين وهو الذي يتساوى ضلعاه فقط والمختلف الاضلاع وهو الذي لا يتساوى اضلاعه باعتبار الزاوية الى قائم الزاوية والذي يكون فيه قائمة وحادتان و منفرج الزاوية وهو الذي يكون فيه منفرجة وحادتان وحاد الزوايا وهو الذي يكون فيه ثلثة منها حادة والشكل الكائن الوقوع سبعة اصناف الذي اضلاعه الحاد الزوايا المساوي الضلعين القائم الزاوية المساوي الضلعين المنفرج الزاوية المختلف الاضلاع الحاد الزوايا وهو على قسمين احدهما ما يكون قاعدته اطول من الساقين والثاني ما يكون اقصر منهما والمختلف الاضلاع القائم الزاوية والمختلف الاضلاع المنفرج الزاوية وهذه صورها على التتابع




وكل دائرة وهي شكل يحيط به خط واحد في داخله نقطة بحيث جميع الخطوط المستقيمة التي ترجع منها اليه وذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركز لها والخط المستقيم المار بمركز المنتهي في جهتيه الى المحيط قطر لها هكذا





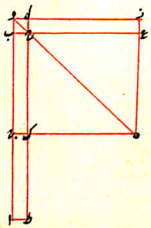

احاط به حد واحد وجود لا تنقض ظاهره بالجسم التعليمي والسطح وقد يطلق الشكل بمعنى المكعب ولعل اقليدس عرف ذلك والشكل المربع هو الشكل المسطح المتساوي الاضلاع وهي الحاطة به القائمة الزوايا وهو لا يكون الا اذا كانت اضلاع مستقيمة هكذا مربع والمستطيل هو المختلف الاضلاع القائم الزوايا هكذا مستطيل ولا بد فيه ايضا من ان يكون كل ضلعين متقابلين منه متساويين ولا بد فيه ايضا من ان يكون اضلاعه اربعة مستقيمة والمعين هو المتساوي الاضلاع بشرط ان لا يكون اضلاعه اربعة مستقيمة غير قائمة الزوايا لكن يكون كل متقابلين منها متساويين هكذا معين والشبيه بالمعين هو ما يكون اضلاعه الاربعة المستقيمة متساوية ولا زواياه قائمة لكن يتساوى كل متقابلين من اضلاعه وزواياه هكذا شبيه بالمعين والمخروط ما عدا ما ذكر من ذوي الاضلاع الاربعة المستقيمة هكذا مخروط

واعلم انه يذكر ايضا اقليدس هنا القسي في حدود الاشكال لتعلقها بما في اقوام ذوي الاضلاع المستقيمة وقد تقدم ما عدا ما ذكره من الاشكال الاربعة على اقوام ذوي الاضلاع المستقيمة وهو ثلثة اشكال احدها ما يكون ضلعاه على زاوية قائمة وهو المخروط وهو على ثلثة اقسام احدها ان يكون زاويتان من زواياه الاربعة قائمتين والباقيتان مختلفتين كالشكل المرسوم وثانيها ما يكون زاويتاه متساويتين والباقيتان منفرجتين متساويتين هكذا وثالثها ما يكون زاويتاه حادتين مختلفتين والاخريان منفرجتين كذلك والاخير هو الشبيه بالمخروط هكذا



متوازى الاضلاع فيكون سطح طز مربع اج الذى هو القسم الاخر من
الخط وسطح اد هو سطح اج فى جح الذى هو اب كما لا يخفى فيكون سطح
اج فى جب وسطح هـ ه مساويا لسطح اج لما مر فى الشكل التاسع والعشرين
من المقومين يكون اه مساويا لمن مربع اه الذى هو مربع خيط اب
الذى هو مربع طز وكل من الذين هما مربعا قسمى جب الخط وسطح هـ ه
الذين هما ضعف سطح اج الذى هو احد القسمين فى جب العلم الاول
وذلك ما اردناه الرابع والعشرون . كل خط منقسم بقسمين متساويين
وبقسمين غير متساويين فمجموع سطح احد القسمين فى الاخر مع مربع
الفصل بين النصف والقسم الذى فصل النصف على احد القسمين او
فضل الاخر على النصف فان كلا منهما واحد ب اوى مربع النصف مثلا
خط اب منصف على نقطة ج وقسم بقسمين على نقطة د فمجموع سطح
اد احد القسمين فى دب الاخر ومربع جد الفضل بين النصف و
القسم ب اوى مربع جب النصف ولكن سطح جد فى دب مربع
النصف ودب القسم الاقصر بالفرض وبالعود ونصل القطر الذى فى طر
مربع جب المنطبق على قطر مربع ب فان احد قطريه ينطبق البتة على قطر
وذلك المربع وهو قطر ب ونخرج جح كيف ما فرض ضلعا مربع الجوانب بينهما
الى القطع عل اى نخرج دد الى ع وح كل الى ل بالاطيف يكون



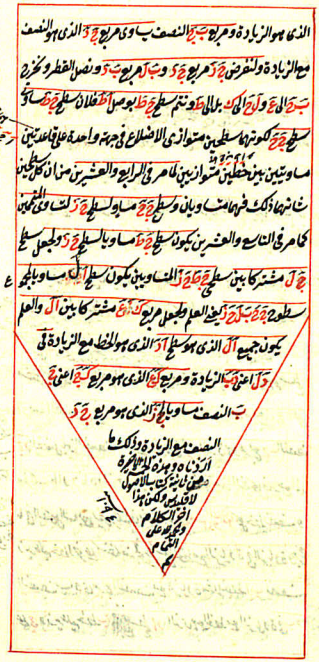




ك طاء وبا لاب وتم سطح جح بوصل اط الموازى لجل لما مر فى الحادى
والعشرين فيكون سطح متوازى الاضلاع فى الزوايا خلاف سطح هـ ه
ب اوى سطح جح زلت اوى المتممين كما مر فى التاسع والعشرين ومجموع مربع
ذكر مشترك باين هو زين المتممين يكون سطح جل المتوازى الاضلاع الذى
هو مثل سطح جط المتوازى الاضلاع لما مر فى الرابع والعشرين من ان كل
سطحين متوازى الاضلاع يكونان فى جهة واحدة على قاعدتين متساويتين
بين خطين متوازيين يجريها فهما متساويان ما وبا لان فيكون جح بالبقية
ما وبا لزو بجعل سطح جح مشترك كما باين سطحى زجح المتساويين يكون
سطح اج ما وبا بالبقية سطح طح الذى هو العلم عندهم وبجعل مربع كح
مشترك كما باين اج والعلم الثانى وبين يكون جميع سطح اج الذى هو سطح
اد احد القسمين فى دج مع اعظم القسمين وهو مربع جد الاعظم
جد الفضل بين النصف والقسم وبا لان الذى هو مربع جب النصف
وذلك ما اردناه وان خفى عليك بعض مقدماته بهذا الشكل فارجع الى
ما فى الشكل الباقى ينظهر لك ان ذلك ما اردته الخامس والثلثون كل خط منصف و
زيد عليه خط اخر على استقامته فمجموع سطح الخط مع الزيادة فى الزيادة ومربع
النصف باوى مربع المنصف مع الزيادة مثلا خط اب منصف
على جـ وزيد عليه خط جـ فسطح اد الذى هو الخط مع الزيادة فى جـ د



شرح خلاصة الحساب



[ ٢٣٢٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٨/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : حل الخلاصة لأهل الرياسة ، في شرح خلاصة بهاء العاملي الباطني[١] .

**المؤلف** : رمضان بن أبي هريرة الجزري ، القادري ١٠٩٢ هـ/ ١٦٨١ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٨/ ب ـ ٢١٦/ آ ، الورقة ٢٢٨ × ١٧٠ ـ ١٦٦ × ٠٦٦ **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك يا من آحاد قسمه لا تستقصى ؛ حمداً يتضاعف به ضروب آلائك ، وشكراً تتزايد به صنوف نعمائك ، وأصلي على من نصّف بإشارته القمر ، وفرّق برميته جمْعَ مَن قابله وكسر ، صلاةً تجبر قصورنا ، وترفع في الجنة قصورنا ، وعلى آله وعِترته ، والأربعة المتناسبة من فتيته ، وعلى مَن لهم الثواب ، بالخطأ والصواب ؛ ما انعكس الجديدان ، وتعاقب الملوان . فبعد ؛ فيقول المفتقر إلى ألطاف ربه الغني : رمضان بن أبي هريرة الجزري القادري : لمّا كانت الرسالة المسمّاة ؛ بخُلاصة الحساب ؛ للبارع في أنحاء ما حوته على قاطبة عِرفان هٰذا الباب ، بهاء الدين الحسيني ؛ عامله الله بما هو به حريّ ؛ رسالة حاوية للأتمّ من الأصول ، وناظمة للأهم من الأبواب والفصول ؛ إلا أنها لصغر حجمها ، وضيق عباراتها كانت مستصعبة على المتعلمين ، لا بل مستعصية على أكثر المعلمين . . .

---

( ١ ) ŞERH HULASATÜ'l- HİSAB .

توجد منه مخطوطة بخط المؤلف في مكتبة لاله لي : ٢١٣٥/ ٣ ، ومكتبة ، وآياصوفيا : ٢٧٢٦ ، وجامعة إستانبول : ٢٧٩ . وحالت أفندي : ٥٢٦ ، والسلطان الفاتح : ٣٤٤٦/ ١ ، ومكتبة برنستون يهودا : الرقم : ٤٨٢٩ ، رمز الحفظ : ٥٤٣٢ .

قال البغدادي : « حل الخلاصة لأهل الرياسة تاليف رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري ، فرغ منها سنة ١٠٩٢هـ/ ١٦٨١ م ، أولها : نحمدك يا مَنْ أعدادُ نِعمِه لا تُحصى . . . إلخ » .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١/ ٤١٦ .

( ٢ ) RAMAZAN el- KADİRİ b. EBU HÜREYRET el- CEZERİ .

رمضان الجزري ( كان حياً سنة ١٠٩٢ هـ/ ١٦٨١ م ) له : حل الخلاصة لأهل الرياسة ؛ في الحساب ، فرغ منه في آخر جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ ، مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٢٧٢٦ ، وبايزيد عمومي : ٤٥٢١ ، وجامعة استانبول : ٢٧٩ ، ٣٩٤٢ ، ولاله لي بخط المؤلف : ٢١٣٥/ ٣ ، ومجموعة في الحساب مخطوطة في مكتبة ألمالي : ٢٦٤٧ .

انظر : إيضاح المكنون : ١/ ٤١٦ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين ، وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٣٧٠ ، ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط ٦٢٨ ؛ الورقة : ١٦٩/ آ ، والكشاف لطلس : ٢١١ ، وفهرس الأزهرية : ٦/ ١٤٣ ، وفهرست الخديوية : ٥/ ١٨٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٤/ ١٧٣ .

علّقت عليها ما هو كالمطويّ منها، وعن نظر الناظر كالمحويّ عنها؛ مِمّا استفدته تقريراً وتحريراً، واجتلبته تكريراً وتنظيراً، تعطّفاً على الأخوان، وتحرّزاً عن النسيان. وسمّيته بـ« حل الخلاصة لأهل الرياسة » وذٰلك في أيام دولة حضرة مَن أشرقت بميامنه شموس العلوم بعد الأقوال... لاسيما مثل هـٰذا الفتح المبار؛ فتح قندية[1]؛ قلعة جزيرة كريد، جزيرة لم يطأها سلطان من سلاطين آل عثمان؛ منذ أن بنيت إلى هـٰذا الزمان... ألا وهو السلطان ابن السلطان ابن السلطان؛ السلطان الغازي؛ أبو الفتح؛ السلطان محمد خان[2]. بن السلطان إبراهيم خان ابن السلطان أحمد خان، أعزّ الله سرير الْمُلك والخلافة بوجوده، وأفضى على القريب والبعيد آثار فضله وجوده، وخلّد في الربع المسكون أوامره وأحكامه... قال المصنف؛ بعد ما تيّمّنَ بالتَّسمية: ( يا مَن لا يُحيطُ بجميع نِعمِهِ عدد ). أقول: آثر كلمة ( يا ) الموضوعة لنداء البعيد على ما قِيل هضْماً لنفسه، واستبعاداً لها مِن مظانّ الزُّلفى...

**آخره**:... قوله ( ومُربعا الضلعين الأخيرين ) إلخ. قال استاذنا رحمه الله في توضيحه: أمّا ضلع منهما، فهو ما بين مطلع الرّمح من الماء، وموضع ملاقات رأسه للماء، وهو عشرة أذرع، ومربّعها مائة، وأما الضلع الآخر فهو عشرة أيضاً؛ لأنه فرض الرمح الثاني خمسة عشر وخمسة منها خارج عن الماء، ومربعه أيضاً مائة، وقِسِ الفرضَ الثاني أيضاً عليه؛ انتهى. ولْيَكُنْ هـٰذا آخر ما هدانا الله بلُطفه؛ لجمعه وتعليقه ووفقنا بفضله؛ لتحريره وتنميقه.

وأمّا الخاتمة فمِن المغيبات عِلمها لديه، وأمرها مفوّض إليه، ختم الله لنا ولكم

---

( ١ ) تمّ فتح ( كانديا = كندي = قندية ) سنة ١٠٨٠ هـ/ ١٦٦٩م، وتنازلت جمهورية البندقية عن جزيرة كريت لسلطنة الخلافة الإسلامية العثمانية، ما عدا ثلاث قرى هي: قره بوزا، وسودا، وسبينا لونجيا.

انظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية لمحمد فريد بك: ٢٩٨.

( ٢ ) السلطان محمد الرابع هو السلطان العثماني التاسع عشر، خلافته من سنة ١٠٥٨ هـ/ ١٦٤٨م حتى سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٧م، ووفاته سنة ١١٠٤ هـ/ ١٦٩٢م، وهو الذي أعاد للسلطنة هيبتها، وحاصر فيينا عاصمة النمسا سنة ١٠٩٤ هـ/ ١٦٨٣م، ولم يفتحها بسبب الإمدادات الأوروبية من مالطة وبولونية والبندقية والبابوية وروسيا بعد تشكيل الحلف الصليبي المقدّس. ومدة حُكمه أربعون سنة. وكان وزيره الصدر الأعظم أحمد باشا كوبريلي؛ أحد أصحاب مكتبة مخطوطات التراث المشهورة في إستانبول. وتولى الخلافة بعده أخوه سليمان الثاني بن إبراهيم الأول.

انظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية لمحمد فريد بك: ٢٨٩ ـ ٣٠٥، والدولة العثمانية للصلابي: ٣٣٦ ـ ٣٣٧، والدولة العثمانية لجمال عبد الهادي: ٧٣ ـ ٧٤.

بالسعادة . . . هـٰذا وقد اسلنقى عن الكبو لنقل هـٰذه التعليقات من السواد إلى البياض ، تراب أقدام العلماء . . . عبده الفقير إليه سبحانه : رمضان بن أبي هريرة الجزريّ القادريّ ، عفا الله عنهما بعفوه الأزلي ، ضحوة الأحد من أواخر الشهر المبارك جمادى الأول ، لسنة ست وسبعين وألف ( ١٠٧٦ ) من الهجرة النبوية المصطفوية على مهاجرها أفضل الصلاة وأكمل التحية .

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، على يد أضعف العباد وأحقر ، محمد بن أحمد ؛ غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه ؛ سنة ١٠٩٥هـ .

**ملاحظات** : **الناسخ** : محمد بن أحمد . **تاريخ النسخ** : سنة ١٠٩٥ هـ/ ١٦٨٤ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1468**

**ESER ADI:ŞERH HULASATÜ'l-HİSAB**

**MÜELLİFİ: RAMAZAN el-KADIRİ b. EBU HÜREYRET el-CEZERİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1095/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1683/12/20**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. AHMED**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 128-216** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 228*170-157*090** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

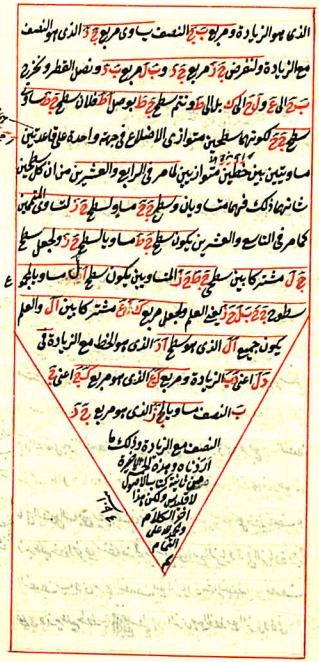
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



شرح خلاصة الحساب



بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من اعداد نعمه لا تحصى • واشكرك يا من احاد قسمه لا تستقصى حمدا يتضاعف بمرور الوانك وشكرا تتزايد به صنوف نعمائك واصلى على من نصف باشارة الفرقدين رتبته • وجمع من قابله وكسر صلوة تجبر قصورنا وترفع في الجنة تصورنا • وعلى آله وعترته والاربعة المتاسية من فتيته وعلى من لزم الثواب بالخطاب والصواب ما انعكس للجديدان • وتقاعد الملوان تبعد فنون المفتقر الى الطافته الغنى رمضان بن ابي هريرة المجزرقي القارية لما كانت الرسائل المسماة بخلاصة الحساب للمارع في انجاد ماهو برية على قاطبة عز فان هذا الباب بها والدين العسيني عالم الله ماهو به حري رسالة حاوية للوبر من الاصول وناظمة للوجيز من الابواب والفصول الا انها لضعف بضاعتها وضيق عبارتها كانت مستعصية على المتعلمين لابل مستعصية على اكثر العلمين مع ان اعناق الراغبين اليها ماثلة واحداق الطالبين لنحوها سائلة علقت عليها ما هو كالمطوق منها وعن نظر الناظر كالمحجوب عنها ما استدعى تقريرا وتحريرا وتجلية تكريرا وتنظيرا تعطفا على الاخوان وتحننا على النشا وسميته بحل الخلاصة لاهل الرياسة وذلك في ايام دولة حضرة من انتزعت بياسته شوى العلوم بعد الهالة وانتشرت نجاسته رياض الحكم والفضايل بعد الذبول فعلت برائقة مرتاب العلماء وتعلقت برغبة قيمة بضايع الفضلاء وصارت ستة السنية وعتبة الرفيعة المنيعة محط رحال الافاضل ومرمى امال الاماثل هو السلطان الاعظم والخاقان الافخم سلطان السلاطين وقهرمان الماء والطين الذي من غرفات لصفه سطوية سرادق جبارة الاكاسرة وتضعضعت لهيبته رقاب بطارقة القياصرة ففتح عنوة حصونهم وقلاعهم وربوعهم وجزائرهم وغيرها ديارهم لا يستهان مثل هذا الفتح المبارك الحديث فتح قندية قلعة جزيرة كريت حرسها الله بطاها سلطان من سلاطين الاعتماد ولم يتناولوا من اعنة لهاما يناوله سدن بيت الوهن الوهان





فاهتدى باهلها البوار واصلهم الجحيم ويئس القرار بعد ان هتك ناموسهم وكسر صليبهم وناقوسهم واطفا نارهم وقمع زنارهم وجعل سواعدهم حاطب نيرانهم جوامع ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا وطهرها من اباطيل الشرك وتماثيل الاقانيم تطهيرا فتوارت هنالك من كان قلبه بالايمان مجبولا ولسانه بكلمة التوحيد تطول فاجاد الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا • شعر • نعم الامام الذي قام الانام به • نعم الخليفة من منه الزمان بهي • كم المحاسن حقا فيه قد جمعت وقد تعزى عن الاوهام والشبه • الا وهو السلطان ابن السلطان ابن السلطان السلطان الغازي ابو الفتوح السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان احمد خان • اعز الله سرير الملك والخلافة بوجوده وانفق على الترب والبعيد اثار فضله وجوده وخلد في الربع المسكون اوامره واحكامه ولا زفع بالفتح والنصر علم الرايات الرية واعلوم وابرته بتاييدك وايدت بتاييدك واجعل ظل ظليلة على عامة امالك وعبيدك وخلفه باخلاق الخلفاء الراشدين امين يا سامع دعاء الداعين ويا مدر دولة المشار اليه بقوله والبيك المختبى صاحب الرأى الصايب والفكر الثاقب الفايز بالحكمتين في العالمين بالاستحقاق للرياسة بين نظام الممالك السلطانية قوام مهمات الدولة العثمانية المشير الكبير والمستورد الخبير والى اصحاب القلم صلوم اهل العالم روح ناقة طوى العلوم باسرها حاد وادار سوطها واتقن المعارف كلها سنطورقا وعلى موما اصنف الزمان فالو طوى الدولة والملة شعر • شمس كسى الدهر هو اجلة بنجبت بالعدل والبسطة والهيبة والاهتشا واكرم بها سمرا لها الشرع والدين قاصف محنتها • طاير قطا من حربها للطف والحكم • الوزير ابن الوزير الوزير الاعظم والمدبر الفخيم اعنى حضرت من فتح الله عليه بالحبر الوزير والقلوع وطهى بمباشرة الترك والظلم من الاماكن والبقاع الذي انتشر صيت عدله في الافاق وفخر الوزير الاعظم ابو النصر الهن ياشا ابن الوزير الاعظم محمد ياشا يسر الله له من الخير ما يشاء وجعل التوفيق له رفيقا والصراط المستقيم طريقا والعز عليه والاقبال قايدا وسايقا

هذه نسخة من الصل الذي بخط يد المؤلف الشيخ ابو الفضل احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سليمان

واقسم الحاصل على مخرجه فما خرج فهو فحصل الحاصل الثاني فاذا ضربته بصورة الثلث وهو واحد فالخارج هو المشترك اعني اثني عشر يكون الحاصل اثنا عشر واذا قسمت الحاصل على الثلثة يخرج اربعة واذا ضربته بصورة الربع وهو واحد ايضا فالخارج الاثني عشر هو المشترك يكون الحاصل ايضا اثني عشر فاذا قسمت الحاصل على الاربعة يخرج ثلثة وجمع الثلثة و الاربعة سبعة وهو الحاصل الثاني ومتى قسمت ستة وثلثين على سبعة يخرج خمسة وسبع فالخارج من القسمة اي من قسمة الحاصل الاول وهو ستة والثلثون على الحاصل الثاني وهو السبعة خمسة وسبع وهما ساعتا الماضية من الليل والباقية منه ست وستة اسباع ساعة مالا ان بناء المسئلة كما عرفت على ان يكون الليل عبارة عن اثني عشر ساعة واذا كانت الساعتا الماضية من الليل بموجب هذا العمل خمسة وسبع يكون الساعتا الباقية منه ست وستة اسباع ساعة كما قال وهو الخط والباء في اربعة المتناسب عطف على قوله فبالجبر اي انت اذا اردت ان تستخرج المجهول بطريق الجبر فاعمل كما ذكرنا واذا اردت ان تستخرج بالاربعة المتناسبة اجعل الماضي مفروضا والباقي اربع ساعات اي واجعل الباقي اربع ساعات لجعل الربع الذي اعطاه السائل بقولك سبع وربع مائي فثلث الشيئ بازاء ما اعطاه بقولك ثلث ما مضى سباوي ربع مائي سباوي ساعة من الساعتا الاربع المفروض بها الباقي فالشيئ عليهذا ثلث ساعة والكل اي من الماضي والباقي بحسب الفرض والجمل سبعة خمسة الثلثة اي الساعتا الثلث وهي اولى الاعداد الاربعة المتناسبة الى السبعة التي هي ثانيتها كخمسة الجملة الذي هو هنا النهاية الى اثني عشر الذي هو اربعها فاقسم مسطح الطرفين اي مغرب الثلثة في اثني عشر وهو ستة وثلثون على الوسط اي العلوم وهو السبعة يخرج خمسة وسبع وذلك لان من قسمة الستة والثلثين على السبعة يخرج خمسة ويبقى بعد القسمة واحد وهو بالنسبة الى المقسوم عليه اعني السبعة سبع فيكون الخارج خمسة وسبع وهو الخط

مثلث اي جزء مستقيم من السيال المتفرق اذا قيل ربع مربوع



في خوص في الخارج عن الماء منه اي من الربع خمسة اذرع مال اي الربع مع ثبات طرفه اي الذي في قعر الحوض حتى لا في رأسه الخارج سطح الماء مكان البعد اي المسافة بين مطلعه اي بين موضع طلوعه من الماء وقبل الميل وموضع ملوقات رأسه اي الماء بعد الميل عشرة اذرع كم طول الربع مثاله جرى في نصف النهار اذا اريد استخراج ما يغوض الغايب منه في الماء شيئا فالربع خمسة اي بموجب قوله والخارج عن الماء منه خمسة اذرع وشيئ بموجب فرض الغايب منه في الماء بقوله ربع الربع الذي هو عبارة عن خمسة اذرع وشيئ بالفرض بعد الميل على النحو الذي ذكر زادية قائمة اعني ضلعها العشرة الذي هو اي الامتداد الذي هو بين مطلع الربع من الماء قبل ميل وبين ملوقات رأسه له بعد ميل الذي هو عبارة عن العشرة الخارج والاخرى والضلع الاخر للك الزاوية القائمة هو الغايب منه اي من الامتداد الذي هو قدر الغايب من الربع قبل ميل اعني الشيئ اي المفروض بالشيئ واذا اربع الربع وزنها الذي هو عبارة عن خمسة اذرع وشيئ الفرض بان ضرب في نفسه كان الحاصل خمسة وعشرين ذراعا ومالا وعشرة اشياء اذ من ضرب الخمسة في نفسها يحصل خمسة وعشرون ومن ضرب هاء الشيئ يحصل خمسة اشياء ومن الشيئ في نفسه يحصل مال ومن ضربه في الخمسة يحصل خمسة اشياء واذا اسقطت الحواصل كلها كان الحاصل ما ذكرنا واذا ربع ضلعاها اللذان احدهما العشرة الاذرع والاخر الشيئ كان الحاصل مائة ذراع ومالا اذ من ضرب العشرة في نفسها يحصل مائة ومن ضرب الشيئ في نفسه يحصل مال ومن ضرب الربع اعني خمسة وعشرين ومالا وعشرة اشياء مساو لما يجمع العشرة والشيئ اعني مائة ومالا وشيئ كمل الروس اي المساوات ثالثة سيكمل الروس وهو الشكل الثلثة وثانية من اشكال التاسيس فانه يتبين فيه ان كل مثلث قايم الزاوية فان مربع وتر زاوية القايمة مساو لمربعي ضلعيها اي بجموعها وههنا يحدث بعد ميل الربع مثلث احد اضلاعه الربع المايل عن النحو المذكور وثانيها البعد بين مطلع من الماء وموضع ملوقات رأسه له اعني الامتداد الذي هو مقدار عشرة

اذ ربع دائرة قد الغايب منه اعني الامتداد الذي هو قدر الغايب منه قبل ميله
المفروض بالشيئ والزاوية الحادثة من ملتقى الاخيرين قائمة وترها الى
الميل فيما بين ذلك الشكل المذكور يجب ان يكون مربعهما مساويا لمربعها وقد
عرفت ان مربع خمسة وعشرون ومالة وعشرة اشياء ومربعها ثمانية وعمال
وبعد اسقاط المشترك وهي الخمسة والعشرون فالمال من الطرفين يساوي
عشرة اشياء فكل طرف مربع الربع معادل لخمسة وسبعين فطرف مرتبي
العشرة والشيئ وهو المسئلة الاولى من المفروضات قائمتهم كما هو القاعدة
فيها الجذر وهو خمسة وسبعون على عدد الاشياء وهو عشرة والخارج من
القسمة سبعة اذرع ونصف وهو اعلى الخارج من القسمة القدر الغايب
من الربع في الماء وقد كان الخارج منه باعطاء السائل خمسة حيث قال
والخارج عن الماء من خمسة فالربع مجموعه اثنى عشر ذراعا ونصف وهو
المطلوب استخراج هذه المسئلة ونظير هذه اطرف اخرى يستخرج بها ايضا
الربع المجهول بتلك الطرف مع براهينها اتى كتابنا الكبير وفقنا الله
لاتمامه نقل عنه ونحن اشرنا من تلك الطرف على الخطائين بان قرض الربع خمسة
عشر قرب فالخطا الاول خمسة عشرون ومربعها الضلعين الاخيرين خمسمائة
والخطا الاول خمسة وعشرون ثم قرض عشرين فالخطا الثاني خمسة
وسبعون والمحفوظ الاول الف وثمانية وخمسة وعشرون والمحفوظ الثاني
خمسمائة والفضل بين المحفوظين سبعمائة وخمسة وعشرون وبين الخطائين
خمسون وخارج القسمة اثنا عشر ونصف وهو الخط انتهى
ومربعا الضلعين الاخيرين الحاصل اذا ركب الله ذو ضلعي اقائمة
منهما فرق ما بين مطلع الربع من الماء وموضع ملوقات رأسه الماء وهو عشرة
اذرع ومربعها مائة واما الضلع الاخر فهو عشرة ايضا لانه فرض الربع
خمسة عشر وخمسة منها خارج عن الماء ومربعه ايضا مائة وبقي الفرض
الباقي ايضا عليه انتهى ولنكن هذا اخر ما هدانا الله بلطفه بجمعه
وتاليفه ووفقنا بفضله لتحريره وتحميته واما الخاتمة فمن الغيبيات

عليها



علمها الدين وامرها مفوض الى ربكم الله لنا ولكم بالسعادة وحفظنا واياكم من موجبات
الندامة ومشرفا تحت لواء حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وازواجه
وذرياته وتباعه واهل بيته صلوة لدينى تتوارد ها حساب ولا يحجبها قلم
ثم كتاب هذا وقد استفتى عن اكمل نقل هذه التعليقات من النسخ المرقومة
الى البياض تراب اقدام العلماء وعبد رسائل الفضلاء من اذا غاب لم ينكر
واذا حضر لم ينظر عبده الفقير اليه سبحانه رمضان بن ابي هريرة الجزري
القادري عفا الله عنهما بجوه الاذن في تدريس الاحد من اواخر الشهر
المبارك بمدارس الاولى لسنة ست وسبعين والف
الهجرة النبوية المصطفوية على مهاجرها افضل الصلوة
واكمل التحية تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب
ممن يتاب صعفا العباد واحقر عبيده
الى عفو الله ولي الدين
واصي اليهما
والده
الشيخ محمد
الشهير
بالحنفي
والف
م

[ ٢٣٢٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٩/ ١ .

**عنوان المخطوط** : تفسير قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ﴾[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ آ ـ ٢/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله وآخره** : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٥٨ .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية مضبوطة ومُقابلة على أصولها . **الناسخ** : السيد عبد الباقي ( عبدي ) من أولاد ملك غازي نيكساري[٣] ، من أولاد دانشمند غازي . **تاريخ النسخ** : ( ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م ) . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله أقول مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن والشواهد وبعض العبارات والاقتباسات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني مذهّب . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٣٧٣٢ .

---

( ١ ) TEFSİR AYAT ( SÜMME İSTAVA İLE's- SEMA ) .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٥٨ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

( ٣ ) ABDÜLBAKİ en- NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed- DANİŞMEND .

الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:TEFSİR AYAT (SÜMME İSTAVA İLE's-SEMA)**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 2** **SAYFA SAYISI:**

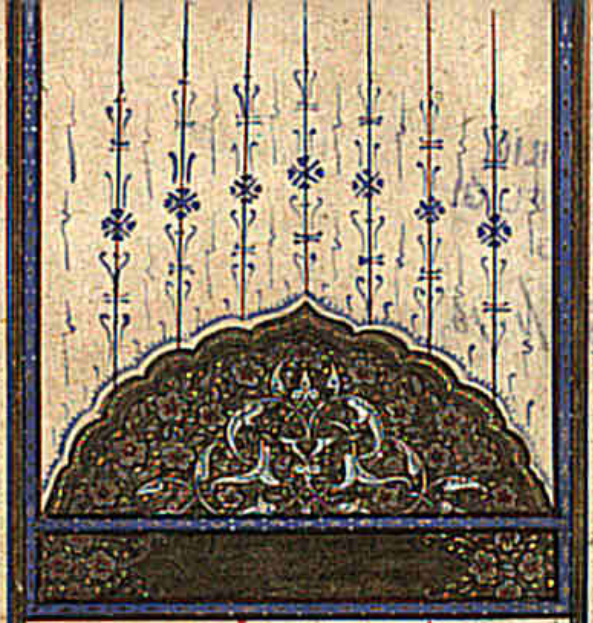
**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

مجموعہ ابن سینا

۱۷۷ ۷۲-۶

مافیہ والمحفوظہ



تفسير قوله تعالى ثم استوى الى السماء شيخ الرئيس ابو علي حسن بن سينا

قوله جل جلاله وعظم شانه ثم استوى الى السماء وهي دخان اشار بالدخان الى مادة السماء فان الدخان جوهر ظلماني والمادة منبع الظلمة من حيث انها منبع العدم ولا معنى للظلمة الا العدم وقوله ثم قال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها هذه اشارة الى ما تقرر ان مادة الفلك مخالفة بما هيتها لمادة العناصر فقبولها لصورة الفلك يكون طوعا فان اليهولى مشتاقة الى الصورة واذا لم يكن فيها قبول لسائر الصور بل قبولها متوجه نحو صورة واحدة ولم يكن في تلك المادة في وقت من الاوقات صورة اخرى ليكون الصورة السابقة عائقة عن الصورة اللاحقة الحاصلة كان قبول المادة الفلكية لتلك الصورة طوعا فاما مادة العناصر فهي مشتركة بينها وقد ثبت ان الصورة الجسمانية غير زائلة الوجود بل هي كائنة فاسدة فيكون كل صورة لابد وان يكون بعد فساد صورة اخرى سابقة فيكون المادة ما دامت في الصورة السابقة فان صيرورتها قابلة للصورة التي تكون يكون بالقهر والكراهة مثلا الماء اذا سخن ذلك التسخين الحاصلة فيه على كراهة من الماء



وهو الوقت الذي تصير المادة ماء بعد لقبول الصور الهوائية مثلا فيكون مادة الفلكية مأمورة لقبول صورة البخار والماء مطيعة من نفسها في هذا الامر اذ ليس هناك بعائق اصلا واما مادة العناصر فانها متى صادفت مأمورة لقبول صورة اخرى فانها لا يكون قبولها واستعدادها لانقياد الامر الالهي الاعلى كراهة منها اي الصورة السابقة بكون عائقة عن حصول الصورة الكائنة ولما قدم ذكر السماء على ذكر الارض لانه قال ثم قال لها وللارض ائتيا الاخر عقب ذلك ذكر الطوع ثم ذكر الكراهية ليكون الطوع عائدا الى الفلك والكراهة الى مادة الارض قوله جل جلاله قالتا اتينا طائعين هنا اشكال وهو ان يقال انتم قد بينتم ان اباء الارض لابد وان يكون بالكراهة وذلك يبطله قوله تعالى اتينا طائعين فنقول ان مادة الارض ما دامت مشغولة بالاستعداد لقبول الامر كانت كارهة فاذا ما دامت ماء وهو يتعذر ان تصير هواء بسبب سخونة قهرية عرضت فيه فانه يكون تلك السخونة قهرية ويكون ذلك مكروهة مرغوبا عنها ثم اذا زالت الصورة المائية وحدثت الهوائية وذلك ان يكون في جوهر الماء لا مفارقة عن تلك الصورة اصلا فانها خلقت في جوهرها قابلة لجميع الصور فحينئذ يكون قبولها بعد حصولها بالطواعية والطاعة لا بالكراهة فالكراهة في ذلك القبول قبولا بالذات وبالطواعية لقوله جل جلاله ثم قضيهن سبع سموات في يومين اشار الى الامهات

الحاصلة لكواكب السبعة وهي سبعة والبونان اجزاها المادة والصور
قوله جل جلاله واوحى في كل سماء امرها اشارة الى العقول المفارقة
التي هي محركاتها على سبيل التشويق والتعشيق والله اعلم بحقايق
الاشياء

تفسير قوله عما يدعون اذ يتحدوا ذيتكم الاية لمولى المحقق جلال الدين الدواني

ثم الله اعلم واحكم

صدرنا الكلام بذكر المفضل المنعام الذي بسط موائد كرمه على بساط
الامكان وعم بجريا نعمه جميع الاكوان هدانا لصالح دنانا في المعاش
والمعاد ونهانا عما يوجب فيهما الفساد فحمدا له ثم حمدا له على الجود
والنعمة العامرة والصلوة والسلام على شمس فلك الرسالة محمد
صدر ايوان الجلالة وعلى اله وصحبه الذين حفظوا صحة الدين
واستفرغوا جهدهم في جسم مواد فساد المعاندين ما تعاقب الصحة
والمرض وحل الجوهر والعرض وبعد فيقول الفقير عفو ربه الجفي
محمد بن احمد الدواني الصديقي اني كنت اتحرى ايام اخرام السدة
السنية والحضرة السنية لمولى الاولى والصدر الاعلى
رأس ارباب العمائم في عصرهم قدوة الاعاظم في دهرهم ملاذ
الاكابر في الاهم ناظم الموريني ادر جامع شتات المعاني
محيي وفات الاعالي جليس الملوك والسلاطين انيس الاقبال
والاساطين شمس فلك العلى مؤيد دين المصطفى عتبته
محط رحال الافاضل وسدته ملقى المنى والنوائل مبيض سواد
الفؤاد بغايب الحكم مسود بياض الطروس بغرايب الكلم



المؤيد بالايدي الموسوي برداية اغار الشمس حلل ذوكاء وفكر اغار القمر
نورا وضياء ياسمه يمتدح الالقاب والاوصاف وبمدحه يفخر الاعالي
والاشراف الجدير بما قال فيه حاطر ذي الوقاد ولقد اجاد فيما اجاد شعرا
يخ خصائل جلت عن مدارکنا اني فضائل جاوزت حد احصاء من يروم نظمه
ما فاز ابن ساعدة وعند حكمة السن ابن سيناء ولئن اشبهه بالجواد
مدانيا بقه جوز بارجاء وكيف يشبه كميته السحاب وقد فاق عليه
بالافق الاصدر بجامع الاعالي بدد مطالع المعاني شمس الدين
المبين سمي حبيب رب العالمين لازال عرايس الامالي محفلة بتلالا
جوده وعرايس المعاني مزينة بجليته وجوده بخفة تليق بسلك
الحضرة الرفيعة وتلاقرطاس الناسة المنيعة فالهمت بان متاع الدنيا
قليل كما جاء في ذكره في التنزيل فاخترت نبذة من الحكم الفرقانية وسورة
تحريا من بيوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وخصصت منها اية التي
عن الشرف لما لها الغرارة النفع من الشرف وقرنتها فاق فيه اهل
التفسير وحررت مقاصدهم غاية التحرير واتبعته بدقايق من علم
الخرعلى سبيل التنوير ولعمري انه على نمط جديد وطرز سديد
والنظر فيه على ذلك شهيد والمرتقب من حضرته التلقي بالقبول فانه
نهاية المسئول وغاية الامل والاغماض والاعراض على مواقع الاعتراض
فانا انا كمن يهدي الفحل الى بدخشان او ينقل القطرة الى العمان هذا
مع شتات البال وتفرق الحال وانا الزمان يرى الافاضل الى ذوي الجهل
ويرمي في جمرات رافضة كل بليد جهول ترى كل خلع العذار قد لبس العمامة
وتبصر كل عاد عن المعاني تزيي بزي المقدم والامامة وما انسب

[ ٢٣٢٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ٢ .

عنوان المخطوط : تفسير قوله : ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ إِنَّهُۥ . . .﴾ الآية[١] .

المؤلف : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢/ ب ـ ١٠/ آ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ . عدد الأسطر : ( ٢١ ) .

أوله : بسم الرحمٰن الرحيم . صدر الكلام ؛ ذكر المفضل المنعام الذي بسط موائد كرمه على بساط الإمكان ، وعمّ بجزيل نِعمه جميع الأكوان ، هدانا لصلاحنا في المعاش والمعاد ، ونهانا عما يوجب فيهما الفساد . . . وبعد فيقول فقيرعفو ربه الحقيقيّ ، محمد بن أحمد الدوانيّ الصديقيّ : إني كنت أتحرى أن أخدم السّدّة السّنيّة ، والحضرة السّميّة للمولى الأَوْلَى ، والصدر الأعلى . . . شمس الدين المبين ، سَمِيّ حبيب ربّ العالمين . . . وإليه الرجعى : ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ﴾[٣] . أقول والله الموفق : فيها مواقف ، الموقف الأول : في سبب نزولها ، قال صاحب اللباب : عن ابن عباس . . .

آخره : . . . ووفقنا لما تحبّ وترضى ، وجنّبنا عن اتّباع الهوى ، واجعلنا من الواصلين إلى ساحة المعارف دون التائهين في تِيه المخاوف ، ومن الشاهدين للعين بعين العيان ؛ دون السامعين للأشر بصماخ البيان ؛ بحُرمة أشرف الواصلين ، وأكمل الكاملين ، وأَدِمْ عليهِ دِيَمَ الصلاةِ والسلام ما صبا صَبٌّ إلى نَيْلِ المرام ، والحمد لله رب العالمين .

ملاحظات : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) TEFSİR AYAT ( YA BENİ ADEME HUZU ZİYNETEKUM .
سورة الأعراف ، الآية : ( ٣١ ) .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) سورة الأعراف ، الآية : ( ٣١ ) .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:TEFSİR AYAT (YA BENİ ADEME HUZU ZİYNETEKUM)**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 02.Eki** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الحاصلة لكواكب السبعة وهي سبعة والبونان اجزاها المادة والصور
قوله جل جلاله واوحى في كل سماء امرها اشارة الى العقول المفارقة
التي هي محركاتها على سبيل التشويق والتعشيق والله اعلم بحقايق
الاشياء

تفسير قوله عما يدعون اذ يتحدوا ذيتكم الاية لمولى المحقق جلال الدين الدواني

ثم الله اعلم واحكم

صدرنا الكلام بذكر المفضل المنعام الذي بسط موائد كرمه على بساط
الامكان وعم بجريا نعمه جميع الاكوان هدانا لصالح دنانا في المعاش
والمعاد ونهانا عما يوجب فيهما الفساد فحمدا له ثم حمدا له على الجود
والنعمة العامرة والصلوة والسلام على شمس فلك الرسالة محمد
صدر ايوان الجلالة وعلى اله وصحبه الذين حفظوا صحة الدين
واستفرغوا جهدهم في جسم مواد فساد المعاندين ما تعاقب الصحة
والمرض وحل الجوهر والعرض وبعد فيقول الفقير عفو ربه الجفي
محمد بن احمد الدواني الصديقي اني كنت اتحرى ايام اخرام السدة
السنية والحضرة السنية لمولى الاولى والصدر الاعلى
رأس ارباب العمائم في عصرهم قدوة الاعاظم في دهرهم ملاذ
الاكابر في الاهم ناظم الموريني ادر جامع شتات المعاني
محيي وفات الاعالي جليس الملوك والسلاطين انيس الاقبال
والاساطين شمس فلك العلى مؤيد دين المصطفى عتبته
محط رحال الافاضل وسدته ملقى المنى والنوائل مبيض سواد
الفؤاد بغايب الحكم مسود بياض الطروس بغرايب الكلم



المؤيد بالايدي الموسوي برداية اغار الشمس حلل ذوكاء وفكر اغار القمر
نورا وضياء ياسمه يمتدح الالقاب والاوصاف وبمدحه يفخر الاعالي
والاشراف الجدير بما قال فيه حاطر ذي الوقاد ولقد اجاد فيما اجاد شعرا
يخ خصائل جلت عن مدارکنا اني فضائل جاوزت حد احصاء من يروم نظمه
ما فاز ابن ساعدة وعند حكمة السن ابن سيناء ولئن اشبهه بالجواد
مدانيا بقه جوز بارجاء وكيف يشبه كميته السحاب وقد فاق عليه
بالافق الاصدر بجامع الاعالي بدد مطالع المعاني شمس الدين
المبين سمي حبيب رب العالمين لازال عرايس الامالي محفلة بتلالا
جوده وعرايس المعاني مزينة بجليته وجوده بخفة تليق بسلك
الحضرة الرفيعة وتلاقرطاس الناسة المنيعة فالهمت بان متاع الدنيا
قليل كما جاء في ذكره في التنزيل فاخترت نبذة من الحكم الفرقانية وسورة
تحريا من بيوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وخصصت منها اية التي
عن الشرف لما لها الغرارة النفع من الشرف وقرنتها فاق فيه اهل
التفسير وحررت مقاصدهم غاية التحرير واتبعته بدقايق من علم
الخرعلى سبيل التنوير ولعمري انه على نمط جديد وطرز سديد
والنظر فيه على ذلك شهيد والمرتقب من حضرته التلقي بالقبول فانه
نهاية المسئول وغاية الامل والاغماض والاعراض على مواقع الاعتراض
فانا انا كمن يهدي الفحل الى بدخشان او ينقل القطرة الى العمان هذا
مع شتات البال وتفرق الحال وانا الزمان يرى الافاضل الى ذوي الجهل
ويرمي في جمرات رافضة كل بليد جهول ترى كل خلع العذار قد لبس العمامة
وتبصر كل عاد عن المعاني تزيي بزي المقدم والامامة وما انسب

مسائل الطب وحفظ الصحة ودفع المرض بل نقول كما ان الاية الكريمة اشارة
الى الطب الجسماني اشارة الى الطب النفساني اعني الحكمة العملية وذلك لانه
اشارة الى غاية الاعتدال في جميع الاحوال وهي وسيلة الى الفوز والسعادة
القصوى التي هي غاية الغايات ذلك لان الاطراف كلها غير محمودة والاوساط
كلها محمودة وجميع الاخلاق المحمودة والملكات الفاضلة ترجع الى توسط
بين طرفي الافراط والتفريط كالشجاعة فانها اقتصاد بين تهور وجبن والفطنة
فانها على ما ذكره المحققون توسط بين الاشتمال على سبيل التفطن والجمود اعني
عدم الاشتمال وهكذا اعتبر جميع الصفات المحمودة بل الايمان الذي هو اصل
العبادات ورأس جميع الفضائل توسط بين التشبيه والتعطيل بحيث
يبقى العقل مصونا على الطرفين وقد تكررت الاشارة الى الامر بالعدالة والنهي
عن طرفيها كما في الاية الكريمة السابقة فالامر بالقسط وظهر المناسبة
التامة بين تلك الاية وسابقها وكثيرا ما وصف تعالى ذاته المقدسة بالعدالة
حيث قال تعالى قائما بالقسط وتظافرت قال بعض المحققين الصراط المستقيم
الذي يبسط على متن جهنم يوم القيمة له مثال في العالم هو الصراط المستقيم
الذي ذكر في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وهو الاقتصاد والتوسط
بين الاضداد وكما ان الصراط المستقيم الاخروي موصوف بانه ابلغ من الاعراض
له اصلا لانه بادنى انحراف يدخل في احد الطرفين وهنالك يعظم الخطر ويصعب
الامر ويعرض الكلال بالجهد والقصور وتتم تجلد والتمالكون بالغرور ولذلك
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيبتني سورة هود لما ان فيها قوله تعالى
فاستقم كما امرت اهدنا الصراط المستقيم وقد ادركت الجهم
ووقفنا لما تحب وترضى وجنبنا عن اتباع الهوى واجعلنا من الواصلين

الى



الى ساحة المعارف وذوات المتاهين في تيه الخوف ومن الشاهدين للعين
بعين العيان دون السامعين للاثر بصماخ البيان بحرمة اشرف الواصلين
واكمل الكاملين وآله وعليه وبهم الصلوة والسلام ما صاب الخيل
الرام والحمد لله رب العالمين

## تفسير سورة الكافرون لجلال الدين الدواني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم وسلك بنا الصراط المستقيم وبرانا
عن الترك الذميم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المنعوت بالخلق العظيم
المبعوث بالكتاب الكريم للدعوة الى جنات النعيم وبعد فهذه نكات
ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل بربع القرآن بعضها مما استخرجته
من التفاسير التي هي متداولة بين اعيان الزمان وبعضها مما استنجده
بفكري ولم يكن شايعا الى الان علقتها في بعض جزاي خوفا ذهابها وسائر
البلاد عن افات الفرون في شهور سنة خمس وخمسمائة وقد تغرب عن الاوطان
وترامى في البلدان وتلاعبت به الحدثان واليه المستعان وعليه التكلان
وهو الفياض في المقصود المستفيض من ذوي الافضال والجود واقدم
على تفسير السورة مسائل الاولى تقل في بعض التفاسير ان من اسامي هذه
السورة سورة الاخلاص وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سماها بهذا
الاسم وندب الى قرائتها مع قراءة سورة الاخلاص المشهور اعني قل هو الله احد
في ركعتي الفجر اللتين هما افضل السنن الرواتب قال ابن كثير في تفسير هذه
سورة البراءة من العمل الذي يعمله المشركون وهي امره بالاخلاص فيه الثانية
وورد في الحديث انه من قرأه سورة قل يا ايها الكافرون فكانما قرأ ربع القرآن

[ ٢٣٢٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : تفسير سورة الكافرون[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١/ أ ـ ٢٠/ أ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله الذي مَنَّ علينا بالدين القويم ، وسلك بنا الصراط المستقيم ، وبرانا عن الشِّرك الذميم . . .

وبعد ؛ فهٰذه نكتات ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل بربع القرآن ، بعضها مما استخرجته من التفاسير ؛ التي هي متداولة بين أعيان الزمان ، وبعضها مما استنتجته بفكري ، ولم يكن شائعاً إلى الآن ، علّقتها في بعض جزاير خردز ؛ حماها الله وسائر البلاد عن آفات القرون في شهور سنة خمسٍ وتسعمائة ( ٩٠٥ ) وقد تغربت عن الأوطان . . . من ولي الأفضال والجود ، وأقدِم على تفسير السورة مسائل : الأولى نقل في بعض التفاسير أنّ مِن أسامي هٰذه السورة سورة الإخلاص المشهود ، أعني . . .

**آخره** : . . . بمعونة المقام ، ثم المشاكلة مع قوله : ﴿ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ﴾[٣] اقتضت أن يقرن بقوله : ﴿ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ﴾ . ليُفاد أنهم كما استمروا على الكفر أولاً وآخراً ، فهو مستمرٌّ على الإيمان أولاً وآخراً . قوله : ﴿ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ﴾[٤] . مع تقدّم ذكره قريبا ؛ فلإفادة المبالغة في أنهم لا يؤمنون أصلاً ، أو لأنّ المرام في الأول نفي العبادة في الحال ، وفي الثاني النفي في الإستقبال ؛ على ما مرّ تفصيله ، والحمد لله رب العالمين . . .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) TEFSİRÜ's- SURETİ'l- KAFİRUN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٥٨/ ٣٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) سورة الكافرون ، الآية : ٤ .

( ٤ ) سورة الكافرون ، الآية : ٣ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:TEFSİRÜ's-SURETİ'l-KAFİRUN**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: Eki.20** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

مسائل الطب وحفظ الصحة ودفع المرض بل نقول كما ان الاية الكريمة اشارة
الى الطب الجسماني اشارة الى الطب النفساني اعني الحكمة العملية وذلك لانه
اشارة الى غاية الاعتدال في جميع الاحوال وهي وسيلة الى الفوز والسعادة
القصوى التي هي غاية الغايات ذلك لان الاطراف كلها غير محمودة والاوساط
كلها محمودة وجميع الاخلاق المحمودة والملكات الفاضلة ترجع الى توسط
بين طرفي الافراط والتفريط كالشجاعة فانها اقتصاد بين تهور وجبن والفطنة
فانها على ما ذكره المحققون توسط بين الاشتمال على سبيل التفطن والجمود اعني
عدم الاشتمال وهكذا اعتبر جميع الصفات المحمودة بل الايمان الذي هو اصل
العبادات ورأس جميع الفضائل توسط بين التشبيه والتعطيل بحيث
يبقى العقل مصونا على الطرفين وقد تكررت الاشارة الى الامر بالعدالة والنهي
عن طرفيها كما في الاية الكريمة السابقة فالامر بالقسط وظهر المناسبة
التامة بين تلك الاية وسابقها وكثيرا ما وصف تعالى ذاته المقدسة بالعدالة
حيث قال تعالى قائما بالقسط وتظافرت قال بعض المحققين الصراط المستقيم
الذي يبسط على متن جهنم يوم القيمة له مثال في العالم هو الصراط المستقيم
الذي ذكر في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وهو الاقتصاد والتوسط
بين الاضداد وكما ان الصراط المستقيم الاخروي موصوف بانه ابلغ من الاعراض
له اصلا لانه بادنى انحراف يدخل في احد الطرفين وهنالك يعظم الخطر ويصعب
الامر ويعرض الكلال بالجهد والقصور وتتم تجلد والتمالكون بالغرور ولذلك
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيبتني سورة هود لما ان فيها قوله تعالى
فاستقم كما امرت اهدنا الصراط المستقيم وقد ادركت الجهم
ووقفنا لما تحب وترضى وجنبنا عن اتباع الهوى واجعلنا من الواصلين

الى



الى ساحة المعارف وذوات المتاهين في تيه الخوف ومن الشاهدين للعين
بعين العيان دون السامعين للاثر بصماخ البيان بحرمة اشرف الواصلين
واكمل الكاملين وآله وعليه وبهم الصلوة والسلام ما صاب الخيل
الرام والحمد لله رب العالمين

## تفسير سورة الكافرون لجلال الدين الدواني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم وسلك بنا الصراط المستقيم وبرانا
عن الترك الذميم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المنعوت بالخلق العظيم
المبعوث بالكتاب الكريم للدعوة الى جنات النعيم وبعد فهذه نكات
ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل بربع القرآن بعضها مما استخرجته
من التفاسير التي هي متداولة بين اعيان الزمان وبعضها مما استنجده
بفكري ولم يكن شايعا الى الان علقتها في بعض جزاي خوفا ذهابها وسائر
البلاد عن افات الفرون في شهور سنة خمس وخمسمائة وقد تغرب عن الاوطان
وترامى في البلدان وتلاعبت به الحدثان واليه المستعان وعليه التكلان
وهو الفياض في المقصود المستفيض من ذوي الافضال والجود واقدم
على تفسير السورة مسائل الاولى تقل في بعض التفاسير ان من اسامي هذه
السورة سورة الاخلاص وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سماها بهذا
الاسم وندب الى قرائتها مع قراءة سورة الاخلاص المشهور اعني قل هو الله احد
في ركعتي الفجر اللتين هما افضل السنن الرواتب قال ابن كثير في تفسير هذه
سورة البراءة من العمل الذي يعمله المشركون وهي امره بالاخلاص فيه الثانية
وورد في الحديث انه من قرأه سورة قل يا ايها الكافرون فكانما قرأ ربع القرآن

بقوله لا انا عابد ما عبدتم ليفاد انهم كما استمروا على الكفر اولا واخرا فهو مستمر على الايمان اولا واخرا واما اعادة قوله ولا انتم عابدون ما اعبد مع تقدم ذكره قريبا فلافادة المبالغة في انهم لا يؤمنون ابدا اولا ان المراد في الاول نفي العبادة في الحال وفي الثاني نفي الاستقبال على ما قرر في محله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين

رسالة في تحقيق معاني الشبهات من الآيات المتشابهات وما يتعلق بها من الأحكام الاصولية والآراء الكلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام فخر الدين الرازي بعد الثناء على الله تعالى والصلوة على رسوله المصطفى اما بعد فاني لما وصلت الى بلدة هراة حماها الله تعالى عن الآفات في محرم سنة ست وتسعين وخمسمائة رأيت اهلها حائرين في مسئلة التقديس والتنزيه بالجزم عما فيها من وجوه التحقيق والتمويه راغبين في معرفة دلائلها والكشف عن معضلاتها ومشكلاتها صنفت هذا الكتاب ابتغاء لمرضاة الله تعالى والفوز بجزيل ثوابه والهرب من اليم عقابه ورتبته على اربعة اقسام القسم الاول في الدلائل الدالة على كونه تعالى منزها عن الجسمية والجواهر اعلم انا ندعي وجود موجود لا يمكن الاشارة اليه بالحس انه ههنا او هناك وقد اتفق جمهور العقلاء على انه تعالى ليس بجوهر ولا يختص بشيء من الجهات ولو كان ذلك مقدمة معلوما بالبداهة لكان اطباق اكثر العقلاء على انكارها ممتنعا لان الجمع العظيم من العقلاء لا يجوز اطباقهم على انكار الضروريات وقد اتفقت الفلاسفة على اثبات موجودات ليست بجواهر ولا احوال في الجواهر مثل العقول والنفوس والهيولى وزعموا ان الشيء الذي يشير اليه كل انسان بقوله انا ليس بجسم ولا جسماني وهم اعترفوا بانهم في هذه المسئلة منكرون لبديهيات



يقوله لو صح ما ذكره من الدليل لساغ ان يقال لا يجوز الحلف بالقرآن لان القرآن لم ينزل لذلك ولا يسد بابا الا قياس لجواز ما ذكر من الدليل واما ثانيا فلان تظيره في كلام الصحابة والتابعين ومن بعدهم من السلف الصالح كثير كما قيل لامير المؤمنين علي على النبي وعليه الصلوة والسلام في ان كتابة معاوية فقال وما كتب تحكما المصلين عضدا وفي صحيح البخاري عن هذيل بل شرحبيل قال سئل ابو موسى الاشعري عن ابنة وابنة ابن واخت فقال للبنت النصف وللاخت النصف واتى ابن مسعود فسأله يعني فسأل ابن مسعود واخبر بقول ابي موسى الاشعري فقال لقد ضللت اذا وما انا من المهتدين اقضي فيها بما قضى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للابنة النصف ولابنة الابن السدس تكملة الثلثين وما بقي فللاخت فاتينا ابا موسى واخبرناه فقال لا تسئلوني ما دام هذا الحبر فيكم ونظائرها كثيرة الا ان ههنا محل استفسار بل يقال ما النكتة في انه قال لا اعبد ما تعبدون ونفى عبادتهم لمعبودهم بالجملة الاسمية مع ان الظاهر يقتضي ان يقال لا تعبدون ما اعبد لمناسبة ما هو وتية كما في قوله ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد حيث ذكرها بالجملة الاسمية والذي يخطر ببالي انهم لما طلبوا من النبي صلى الله تعالى عليه واحدا من عباده معبودهم فانهم كانوا يعلمون انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن قط عابدا لمعبودهم كان المناسب في رد هم ان يجدد هذا الامر كما هو مقتضى الجملة الفعلية ولما كان الخطاب مع علم استمرارهم وانهم لا يؤمنون ذكر نفي عبادتهم لمعبودهم بصورة الجملة الاسمية الغير المفيدة لزمان المفيد للدوام بمعونة المقام لمشاكلة مع قوله ولا انتم عابدون اقتضى ان يقول

[ ٢٣٣٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ٤ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق معاني المتشابهات من الآيات وما يتعلق بها من الأحكام[١] .

**المؤلف** : محمد بن عمر ، فخر الدين الرازي ، ت ٦٠٦ هـ/ ١٢١٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠/ آ ـ ٤٠/ آ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال الإمام فخر الدين الرازي : بعد الثناء على الله تعالى ، والصلاة على رسوله المصطفى ، أما بعد : فإني لمّا وصلت إلى بلدة هراة ، حماها الله تعالى عن الآفات ؛ في محرّم سنة ست وتسعين وخمس مائة ( ٥٩٦هـ/ ١١٩٩م ) رأيت أهلها خائضين في مسئلة التقديس والتنزيه ، باحثين عما فيها من وجوه التحقيق والتمويه ، راغبين في معرفة دلائلها ، والكشف عن معضلاتها ومشكلاتها ، صنَّفتُ هٰذا الكتاب ابتغاء مرضاة الله تعالى ، وطلباً بجزيل ثوابه ، وهرباً من أليم عقابه ، ورتّبته على أربعة أقسام القسم الأول في الدلائل على كونه تعالى منزّهاً عن الجسمية والحيّز . . .

**آخره** : . . . والقول الثاني : إنّا لا نكفّرهم لأنّ معرفة التنزيه لو كان شرطاً لِصحّة الأيمان ؛ لوجب على الرسول أنْ لا يحكم بإيمان أحد إلا بعد أنْ يتفحّص أنَّ ذٰلك الإنسان ؛ هل عرف رَبَّهُ بصفّة التنزيه أمْ لا ؟ بحيثُ حكم بإيمان الخلقِ من غير التفحّص ؛ علِمنا أنَّ ذٰلك ليس شرطاً للإيمان ، وهٰذا آخر الكلام ، وصلى الله على سيدنا وسندنا محمد ، وعلى آله الكرام ، وأصحابه العظام ما دامت الأيام .

**ملاحظات** : أول الرسالة مكتوب باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi TAHKİKU'l- MÜTEŞABİHAT mine'l- AYAT ve'l- HADİS ve ma .

قال حاجي خليفة : « درة التنزيل وغرة التأويل ، في الآيات المتشابهات ، للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، مجلد ، أوله : ( الحمد لله حمد الشاكرين . . . إلخ ) ، تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها وأجاب عنها » .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٧٣٩ .

( ٢ ) RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٠ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:RİSALE fi TAHKİKU'l-MÜTEŞABİHAT mine'l-AYAT ve'l-HADİS ve ma**

**MÜELLİFİ: RAZİ FAHREDDİN EBU BEKR MUHAMMED b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 20-40** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بقوله لا انا عابد ما عبدتم ليفاد انهم كما استمروا على الكفر اولا واخرا فهو مستمر على الايمان اولا واخرا واما اعادة قوله ولا انتم عابدون ما اعبد مع تقدم ذكره قريبا فلافادة المبالغة في انهم لا يؤمنون ابدا اولا ان المراد في الاول نفي العبادة في الحال وفي الثاني نفي الاستقبال على ما قرر في محله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين

رسالة في تحقيق معاني الشبهات من الآيات المتشابهات وما يتعلق بها من الأحكام الاصولية والآراء الكلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام فخر الدين الرازي بعد الثناء على الله تعالى والصلوة على رسوله المصطفى اما بعد فاني لما وصلت الى بلدة هراة حماها الله تعالى عن الآفات في محرم سنة ست وتسعين وخمسمائة رأيت اهلها حائرين في مسئلة التقديس والتنزيه بالجزم عما فيها من وجوه التحقيق والتمويه راغبين في معرفة دلائلها والكشف عن معضلاتها ومشكلاتها صنفت هذا الكتاب ابتغاء لمرضاة الله تعالى والفوز بجزيل ثوابه والهرب من اليم عقابه ورتبته على اربعة اقسام القسم الاول في الدلائل الدالة على كونه تعالى منزها عن الجسمية والجواهر اعلم انا ندعي وجود موجود لا يمكن الاشارة اليه بالحس انه ههنا او هناك وقد اتفق جمهور العقلاء على انه تعالى ليس بجوهر ولا يختص بشيء من الجهات ولو كان ذلك مقدمة معلوما بالبداهة لكان اطباق اكثر العقلاء على انكارها ممتنعا لان الجمع العظيم من العقلاء لا يجوز اطباقهم على انكار الضروريات وقد اتفقت الفلاسفة على اثبات موجودات ليست بجواهر ولا احوال في الجواهر مثل العقول والنفوس والهيولى وزعموا ان الشيء الذي يشير اليه كل انسان بقوله انا ليس بجسم ولا جسماني وهم اعترفوا بانهم في هذه المسئلة منكرون لبديهيات



يقوله لو صح ما ذكره من الدليل لساغ ان يقال لا يجوز الحلف بالقرآن لان القرآن لم ينزل لذلك ولا يسد بابا الا قياس لجواز ما ذكر من الدليل واما ثانيا فلان تظيره في كلام الصحابة والتابعين ومن بعدهم من السلف الصالح كثير كما قيل لامير المؤمنين علي على النبي وعليه الصلوة والسلام في ان كتابة معاوية فقال وما كتب تحكما المصلين عضدا وفي صحيح البخاري عن هذيل بل شرحبيل قال سئل ابو موسى الاشعري عن ابنة وابنة ابن واخت فقال للبنت النصف وللاخت النصف واتى ابن مسعود فسأله يعني فسأل ابن مسعود واخبر بقول ابي موسى الاشعري فقال لقد ضللت اذا وما انا من المهتدين اقضي فيها بما قضى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للابنة النصف ولابنة الابن السدس تكملة الثلثين وما بقي فللاخت فاتينا ابا موسى واخبرناه فقال لا تسئلوني ما دام هذا الحبر فيكم ونظائرها كثيرة الا ان ههنا محل استفسار بل يقال ما النكتة في انه قال لا اعبد ما تعبدون ونفى عبادتهم لمعبودهم بالجملة الاسمية مع ان الظاهر يقتضي ان يقال لا تعبدون ما اعبد لمناسبة ما هو وتية كما في قوله ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد حيث ذكرها بالجملة الاسمية والذي يخطر ببالي انهم لما طلبوا من النبي صلى الله تعالى عليه واحدا من عباده معبودهم فانهم كانوا يعلمون انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن قط عابدا لمعبودهم كان المناسب في رد هم ان يجدد هذا الامر كما هو مقتضى الجملة الفعلية ولما كان الخطاب مع علم استمرارهم وانهم لا يؤمنون ذكر نفي عبادتهم لمعبودهم بصورة الجملة الاسمية الغير المفيدة لزمان المفيد للدوام بمعونة المقام لمشاكلة مع قوله ولا انتم عابدون اقتضى ان يقول

في التأويل كل صاحب مذهب واذا بالغوا في ذلك التأويل صارت
المحكمات مفسرة للمتشابهات فهذا الطريق يخلص المبطل عن باطله
فيصل الى الحق والثالث ان القرآن مشتمل على المحكم والمتشابه
فهو الناظر فيه الى الاستعانة بدلائل والاستكثار من مسائل
العلوم وح يتخلص عن ظلمة التقليد ويصل الاستدلال الرابع
وهو السبب الاقوى ان القرآن مشتمل على دعوة الخواص والعوام
سواء فصل في اكثر الامور من ادراك الحقايق العقلية فمن سمع
من العوام في اول الامر اثبات موجود ليس بجسم ولا متحيز ولا اشارة
اليه ظن ان هذا عدم محض ووقع في التعطيل وكان الاصلح
ان يخاطبوا على الفاظ دالة على بعض ما يناسب ما يخيلوه ويتوهمونه
ويكون ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح فالقسم الاول وهو
الذي يخاطبون به اولا الامر يكون من باب المتشابهات والقسم
الثاني وهو الذي يكشف لهم في اخر الامر هو من المحكمات فصل
في ان من اثبت كونه تعالى جسما متحيزا مختصا بجهة معينة هل يحكم
بكفره ام لا للعلماء فيه قولان احدهما انه كافر وهو الاظهر
وهذا الان مذهبنا ان كل شيء يكون مختصا بجهة وحيز فانه
مخلوق محدث وله اله احدثه وخلقه والقائلون والقائلون
بالجسمية والجهة انكروا وجود موجود اخر سوى هذه الاشياء
التي يمكن الاشارة اليها فهم منكرون لذات الموجود الذي
نعتقد انه هو الاله واذا كانوا منكرين لذاته كانوا كفارا بالاجماع
وهذا بخلاف المعتزلة فانه يثبت موجودا وراء هذه الاشياء التي



يشار اليها بالحس الا انه يخالفنا في صفات ذلك الموجود والمجسمة
يخالفونا في ذات المعبود ووجوده ومكان هذا الخلاف اعظم فيلزم
التكفير لكونهم منكرين لذات المعبود لحق ولوجوده والمعتزلة في منه
لا في ذاته والقول الثاني انا لا نكفرهم لان معرفة التنزيه لو كانت شرطا
لصحة الايمان لوجب على الرسول لا يحكم بايمان احد الا بعد ان يخصل له
الانسان فهل عرف الله بصفة التنزيه امر لا بحيث حكم بايمان الخلق
من غير التفحص عن هذا ان ذلك ليس شرطا للايمان وهذا اخر الكلام
وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله الكرام واصحابه
العظام ما داعت الايام

## تفسير سورة الناس لابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جل جلاله وعم نواله قل اعوذ برب الناس قد ذكرنا ان الرب
عبارة عن التربية والتربية اشارة الى التسوية المزاج فان الانسان
لا يوجد ما لم يستعد البدن له وذلك الاستعداد المتصل الاكمل
الامزجية لطيفة ويزيح لطيف يقتضي العقول عنه وهو المراد بقوله
تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فاول الدرجات هو التربية
بتسوية المزاج فاول انعم الله تعالى على الانسان المعين ان رباه بواسطة
ازدواج مزاجه ثم بعد التربية اعطاه القهر والغلبة وذلك بانه
خلق فيها نفسا ناطقة وجعل اعضاء البدن كالها من القوى الشيئية
والخيالية والوهمية والفكر والحفظ والبصر والشم والذوق
واللمس والشهوة والغضب والجماع والقوى المحركة للعضلات

[ ٢٣٣١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ٥ .**

**عنوان المخطوط** : تفسير سورة الناس[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٠/ أ ـ ٤١/ أ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قوله جل جلاله ، وعمّ نواله : ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾[٣] . قد ذكرنا : أنّ الرّبّ عبارة عن التربية ، والتربية : إشارة إلى التسوية المزاج ، فإن الإنسان لا يوجد ما لم يستعد البدن له ، وذٰلك الاستعداد المتّصل لايحصل إلا بتربية لطيفة ، وتمزيج لطيف تقصر العقول عنه . . .

**آخره** : . . . ثم قال تعالى : ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾[٤] . الجِنّ هو الاستتار ، والناس هو الاستئناس ، فالأمور المستترة هي الحواس الباطنة ، والمستأنسة هي الحواس الظاهرة . هٰذا هو الذي يبلغ إليه العقل في هاتين السورتين . والله أعلم بحقائق كلامه ، وغاية أسراره وإشارته .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) TEFSİR SURETÜ'n- NEFS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون ، الرقم : ٤٣٧ ، رمز الحفظ : ٣٠٨ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

( ٣ ) سورة الناس ، الآية : ١ .

( ٤ ) سورة الناس ، الآية : ٦ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:TEFSİR SURETÜ'n-NEFS**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 40-41** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

في التأويل كل صاحب مذهب واذا بالغوا في ذلك التأويل صارت
المحكمات مفسرة للمتشابهات فهذا الطريق يخلص المبطل عن باطله
فيصل الى الحق والثالث ان القرآن مشتمل على المحكم والمتشابه
فهو الناظر فيه الى الاستعانة بدلائل والاستكثار من مسائل
العلوم وح يتخلص عن ظلمة التقليد ويصل الاستدلال الرابع
وهو السبب الاقوى ان القرآن مشتمل على دعوة الخواص والعوام
سواء فصل في اكثر الامور من ادراك الحقايق العقلية فمن سمع
من العوام في اول الامر اثبات موجود ليس بجسم ولا متحيز ولا اشارة
اليه ظن ان هذا عدم محض ووقع في التعطيل وكان الاصلح
ان يخاطبوا على الفاظ دالة على بعض ما يناسب ما يخيلوه ويتوهمونه
ويكون ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح فالقسم الاول وهو
الذي يخاطبون به اولا الامر يكون من باب المتشابهات والقسم
الثاني وهو الذي يكشف لهم في اخر الامر هو من المحكمات فصل
في ان من اثبت كونه تعالى جسما متحيزا مختصا بجهة معينة هل يحكم
بكفره ام لا للعلماء فيه قولان احدهما انه كافر وهو الاظهر
وهذا الان مذهبنا ان كل شيء يكون مختصا بجهة وحيز فانه
مخلوق محدث وله اله احدثه وخلقه والقائلون والقائلون
بالجسمية والجهة انكروا وجود موجود اخر سوى هذه الاشياء
التي يمكن الاشارة اليها فهم منكرون لذات الموجود الذي
نعتقد انه هو الاله واذا كانوا منكرين لذاته كانوا كفارا بالاجماع
وهذا بخلاف المعتزلة فانه يثبت موجودا وراء هذه الاشياء التي



يشار اليها بالحس الا انه يخالفنا في صفات ذلك الموجود والمجسمة
يخالفونا في ذات المعبود ووجوده ومكان هذا الخلاف اعظم فيلزم
التكفير لكونهم منكرين لذات المعبود لحق ولوجوده والمعتزلة في منه
لا في ذاته والقول الثاني انا لا نكفرهم لان معرفة التنزيه لو كانت شرطا
لصحة الايمان لوجب على الرسول لا يحكم بايمان احد الا بعد ان يخصل له
الانسان فهل عرف الله بصفة التنزيه امر لا بحيث حكم بايمان الخلق
من غير التفحص عن هذا ان ذلك ليس شرطا للايمان وهذا اخر الكلام
وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله الكرام واصحابه
العظام ما داعت الايام

## تفسير سورة الناس لابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جل جلاله وعم نواله قل اعوذ برب الناس قد ذكرنا ان الرب
عبارة عن التربية والتربية اشارة الى التسوية المزاج فان الانسان
لا يوجد ما لم يستعد البدن له وذلك الاستعداد المتصل الاكمل
الامزجية لطيفة ويزيح لطيف يقتضي العقول عنه وهو المراد بقوله
تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فاول الدرجات هو التربية
بتسوية المزاج فاول انعم الله تعالى على الانسان المعين ان رباه بواسطة
ازدواج مزاجه ثم بعد التربية اعطاه القهر والغلبة وذلك بانه
خلق فيها نفسا ناطقة وجعل اعضاء البدن كالها من القوى الشيئية
والخيالية والوهمية والفكر والحفظ والبصر والشم والذوق
واللمس والشهوة والغضب والجماع والقوى المحركة للعضلات

والقوى النباتية من الغاذية وشعبها من الماسكة والجاذبة والهاضمة
والدافعة والقوى المنمية والقوى الاولى بالجملة القوى النباتية
والحيوانية مع اختلافاتها وتباين متعلقاتها وتشعب
ماخذها صارت مقهورة تحت تدبير النفس الناطقة الروحانية
الشريفة الكاملة فلما سوى المزاج اولا جعله مقهورا للنفس
ثانيا وهو بحسب ذلك ملك مطلق اى يملك تفويض تدبير البدن
الى النفس فان الملك يملك ثم يملك ثم بعد ذلك تصير النفس شائقة
بجوهرها الى الاتصال بتلك المبادى المفارقة والعكوف على مباطنتها
وملازمة ملاحظة حضرتها والابتهاج بمشاهدتها والالتذاذ
بقربها وذلك الشوق الحاصل الثابت في جبليتها الحاصلة في غريزتها
بجعله في الطلب والحث على ان يكون دائم التضرع الى تلك المبادى
في ان تفيض عليها شيئا من تلك الجلايا المقدسة اما بواسطة حركات
عقلية انتقالية ان كانت نفسه عقلا بالملكة او عند الاستعانة
بالقوى الباطنة وتمزيج صورها ومعانيها وتحريكها من الحركات
انواعا بحسبها يستعد لقبول الفيض وكل ذلك عبادات تصادر
منها لتلك المبادى فتصير النفس في هذه الدرجة متعبدة وتلك
المبادى معبودة والاله هو المعبود فاذن لتلك اسامى بحسب
كل وقت فالاسم الاول بحسب تلون المزاج الرب والاسم الثانى بحسب
قبض النفس هو الملك الثالث بحسب سوق النفس هو الاله وههنا
انتهى اصناف درجات المتعلقات بين المبادى والمنفوس وهذا
المبدأ هو المبداء الواهب الصور المدبر لما تحت كرة القمر ولما بين



كيفية الاستعاذة بالمبداء الاول في السورة الاولى وهو المبداء
للانقلاق اى هو المبداء للوجود وبين كيفية دخول الشر في التقدير
هناك ففي هذه السورة بين كيفية الاستعاذة بالمبداء الفياض
الواهب للصور وبين تلك الدرجات قوله تعالى من شر الوسواس
هو القوة التي توقع الوسوسة وهي القوة المخيلة بحسب صدورها
مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان وجهها
الى المبادى المفارقة فالقوة المخيلة اذا اخذتها الى الاشتغال
بالمادة وعلايقها فتلك القوة تختص بحركتها بالعكس وعجز النفس
الانسانية الى العكس فلذا يكون خناسا وقوله تعالى الذي يوسوس
في صدور الناس معناه ان الخناس وهو القوة المخيلة انما يوسوس
في صدور الذي هو المطية الاولى للنفس لما ثبت ان المتعلق الاول
للنفس الانسانية هو القلب وبواسطته تبعث القوى سائر الاعضاء
فتاثر الوسوسة اولا في الصدور ثم قال تعالى من الجنة والناس
للبين هو الاستاد والناس هو الانسياس فالامور المستترة هي للوسواس
الباطنة والمستانسة هي للحواس الظاهرة هذا هو الذي يبلغ اليه
العقل في هاتين السورتين والله اعلم بحقايق كلامه وغاية مراده والسلام

## تفسير سورة الاخلاص لابي علي بن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جل جلاله قل هو الله احد الهو المطلق هو الذي لا يكون
هويته موقوفة على غيره فان كل ما كان هويته موقوفة غيره مستفادة
من غيره فمتى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته مستفادة

[ ٢٣٣٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : تفسير سورة الإخلاص[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤١/ آ ـ ٤٥/ آ ، الورقة الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قوله جل جلاله : ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ . الْهُوَ المُطلق الذي لا يكون هويته موقوفة على غيره ، فإن كل ما كان هويته موقوفة غيره مستفادة من غيره ، فمتى لم يعتبر غيره ؛ لم يكن هُوَ هو ، وكل ما كان هويته مستفادة من ذاته ؛ فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر ؛ فهو هو ؛ لٰكن كل ممكن فوجوده من غيره ، وكل ما كان وجوده من غيره مخصوصية وجوده من غيره ، وذٰلك هو الهوية . فإذن كلّ ممكن فهويته من غيره ، فالذي يكون هويته لذاته هو هو ؛ هو الواجب الوجود . . .

**آخره** : . . . فمن أول السورة إلى آخره قوله : ﴿ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ في بيان ماهيته ولوازم ماهية ووحدة حقيقته ، وأنه غير مركب أصلاً ، ومن قوله : ﴿ لَمْ يَلِدْ ﴾ ؛ إلى قوله : ﴿ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ ، في بيان أنه ليس له ما يساويه من نوعه ، ولا من جنسه ؛ لا بأن يكون متولداً منه ، ولا بأن يكون متولداً هو من غيره ، ولا بأن يكون موازياً له في الوجود . فبهٰذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته تعالى . ولما كان الغرض الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى ؛ وصفاته ؛ وكيفية صدور أفعاله عنه ، وهٰذه السورة دالّة على سبيل التعريض والإيماء ؛ على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله تعالى ، لا جرم جعل هٰذه السورة معادلة لثلث القرآن . فهٰذا ما وقفت عليه من أسرار هٰذه السورة ، والله أعلم بحقيقة معانيه اللطيفة .

**ملاحظات** : أول الرسالة مكتوب باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) TEFSİR SURETÜ'l- İHLAS .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٢٢٦٨ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:TEFSİR SURETÜ'l-İHLAS**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 41-45** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

والقوى النباتية من الغاذية وشعبها من الماسكة والجاذبة والهاضمة
والدافعة والقوى المنمية والقوى الاولى بالجملة القوى النباتية
والحيوانية مع اختلافاتها وتباين متعلقاتها وتشعب
ماخذها صارت مقهورة تحت تدبير النفس الناطقة الروحانية
الشريفة الكاملة فلما سوى المزاج اولا جعله مقهورا للنفس
ثانيا وهو بحسب ذلك ملك مطلق اى يملك تفويض تدبير البدن
الى النفس فان الملك يملك ثم يملك ثم بعد ذلك تصير النفس شائقة
بجوهرها الى الاتصال بتلك المبادى المفارقة والعكوف على مباطنتها
وملازمة ملاحظة حضرتها والابتهاج بمشاهدتها والالتذاذ
بقربها وذلك الشوق الحاصل الثابت في جبليتها الحاصلة في غريزتها
بجعله في الطلب والحث على ان يكون دائم التضرع الى تلك المبادى
في ان تفيض عليها شيئا من تلك الجلايا المقدسة اما بواسطة حركات
عقلية انتقالية ان كانت نفسه عقلا بالملكة او عند الاستعانة
بالقوى الباطنة وتمزيج صورها ومعانيها وتحريكها من الحركات
انواعا بحسبها يستعد لقبول الفيض وكل ذلك عبادات تصادر
منها لتلك المبادى فتصير النفس في هذه الدرجة متعبدة وتلك
المبادى معبودة والاله هو المعبود فاذن لتلك اسامى بحسب
كل وقت فالاسم الاول بحسب تلون المزاج الرب والاسم الثانى بحسب
قبض النفس هو الملك الثالث بحسب سوق النفس هو الاله وههنا
انتهى اصناف درجات المتعلقات بين المبادى والمنفوس وهذا
المبدأ هو المبداء الواهب الصور المدبر لما تحت كرة القمر ولما بين



كيفية الاستعاذة بالمبداء الاول في السورة الاولى وهو المبداء
للانقلاق اى هو المبداء للوجود وبين كيفية دخول الشر في التقدير
هناك ففي هذه السورة بين كيفية الاستعاذة بالمبداء الفياض
الواهب للصور وبين تلك الدرجات قوله تعالى من شر الوسواس
هو القوة التي توقع الوسوسة وهي القوة المخيلة بحسب صدورها
مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان وجهها
الى المبادى المفارقة فالقوة المخيلة اذا اخذتها الى الاشتغال
بالمادة وعلايقها فتلك القوة تختص بحركتها بالعكس وعجز النفس
الانسانية الى العكس فلذا يكون خناسا وقوله تعالى الذي يوسوس
في صدور الناس معناه ان الخناس وهو القوة المخيلة انما يوسوس
في صدور الذي هو المطية الاولى للنفس لما ثبت ان المتعلق الاول
للنفس الانسانية هو القلب وبواسطته تبعث القوى سائر الاعضاء
فتاثر الوسوسة اولا في الصدور ثم قال تعالى من الجنة والناس
للبين هو الاستاد والناس هو الانسياس فالامور المستترة هي للوسواس
الباطنة والمستانسة هي للحواس الظاهرة هذا هو الذي يبلغ اليه
العقل في هاتين السورتين والله اعلم بحقايق كلامه وغاية مراده والسلام

## تفسير سورة الاخلاص لابي علي بن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جل جلاله قل هو الله احد الهو المطلق هو الذي لا يكون
هويته موقوفة على غيره فان كل ما كان هويته موقوفة غيره مستفادة
من غيره فمتى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته مستفادة

لايكون ماهيته هويته لكن واجب الوجود ماهيته هويته فاذن لايولد
عنه غيره وهو غير متولد عن غيره قوله جل جلاله ولم يكن له كفوا احد
لما بين انه غير متولد عن مثله وان مثله غير متولد عنه بين انه لايكون له
كفوا احد اى ليس له ما يساويه فى قوة الوجود والمساوى فى قوة
الوجود يحتمل وجهين احدهما ان يكون مساويا له فى الماهية النوعية
والثانى ان لايساويه فى الماهية النوعية ولكن يساويه فى وجوب الوجود
وفاقا ان يكون له ما يساويه فى الماهية النوعية فذلك يبطله قوله
ولم يولد فان كل ما كان ماهيته مشتركة بينه وبين غيره كان
وجوده ماديا فكان متولدا عن غيره لكنه غير متولد عن غيره
واما ان يكون له ما يساويه فى ماهية جنسية وهو وجوب الوجود
فذلك ايضا يبطله هو ان الاله لانه ح له جنس وفصل ويكون وجوده
متولدا من الازدواج الحاصل من جنسه الذى يكون كالام وفصله
الذى يكون كالاب لكنه غير متولد وايضا يبطله اولا لتركب كل
ما كان ماهية مركبة من الجنس والفصل لم يكن هويته لذاته لكن
هو هو لذاته خاتمة لهذا التفسير انظر الى الكمال حقا وتوحيدا هذه السورة
اشارة الى الهويته المحضة التى لا اسم لها الا انه هو ثم عقبه
بذكر الالهية التى اوجب اللوازم لتلك الحقيقة واشدها قربا
كما بيناه ثم عقبه بذكر الاحدية لما تبين الاولى بكلا يقال انه زيد
التعريفا كاملا بذكر المقومات وعدل الى ذكر اللوازم الثانية ليدل
على انه فى ذاته واحد من جميع الوجوه وربنا الاحد على الالهية
ولم يجعل بالعكس فان الالهية عبادة عن استغنائه عن الكل واحتياج





الكل اليه وما كان كذلك كان واحدا مطلقا والا لكان محتاجا الى البرآء
فالالهية من حيث هى تقتضى الوحدة والوحدة لاتقتضى الالهية ثم عقب
ذلك ببيان انه لايولد عنه غيره لانه غير متولد عن غيره وبين انه
وان كان الها لجميع الموجودات فياضا للوجود عليها فلا يجوز ان يفيض
الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من فيض غيره ثم عقب ذلك ببيان
انه ليس فى الوجود ما يساويه فى قوة الوجود فمن اول السورة الى تمام
قوله الله الصمد فى بيان ماهيته ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته
وانه غير مركب اصلا ومن قوله لم يلد ولم يولد الى قوله كفوا احد
فى بيان انه ليس له ما يساويه من نوعه ولا من جنسه لا بان يكون
متولدا منه ولا بان يكون متولدا هو من غيره ولا بان يكون موازيا
له فى الوجود فهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذات الله تعالى ولما كان الغرض
الاقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى وصفاته
وكيفية صدور افعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض
والايماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله تعالى لا جرم جعل
هذه السورة معادلة لثلث القرآن فهذا ما وفقنى الله تعالى لايراده
من اسرار هذه السورة والله اعلم بحقيقة معانيه اللطيفة

## حاشية المحقق الدوانى على تفسير الاخلاص لابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد لله الاحد الصمد على نعمه التى تجاوزت عن حد العد وعد
العدد والصلوة والسلام على سيدنا الاحمد الابجد محمد وعلى اله
وصحبه من كل واحد احدى واحد وعشرى اسعد فهذا تفسير سورة الاخلاص

[ ٢٣٣٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٩/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : حاشية المحقق الدواني على تفسير الإخلاص لابن سينا[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٥/ أ ـ ٥١/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . بعد الحمد لله الأحد الصمد ؛ على نِعمِهِ التي تجاوزت عن حدّ العدد ، هٰذا العدد ، والصلاة والسلام على سيدنا الأحمد الأمجد ؛ محمد وعلى آله وصحبه من كل أوحدي أوحد ، وعبقري أسعد .

فهٰذا تفسير سورة الإخلاص على ما فتح الله تعالى على مؤلفه الفقير إلى الله الغنيّ ، محمد بن أسعد الصديقيّ الدوانيّ ، وقد اشتمل على زبدة ما قاله أهل التفسير ؛ مع تحقيقات وتنميقات . . .

**آخره** : . . . فثواب ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ . يعدل ثواب الختم ؛ لا ثلث ثواب جميع القرآن ؛ نظير ذٰلك : أنْ يُعيّن أحدٌ لمَن بنى بيتاً كلَّ يومٍ دنانير ، ويُعيّن له إذا خَتَمَ بناءَ البيت وتمّمه جائزةً أُخرى ؛ سوى ما عيّنه لأجرة كل يومٍ ، وعلى هٰذا يُقاس ما ورد في سائر السور من أنّها تعدل رُبعَ القرآن ، والله سبحانه أعلم بحقيقة الأمور .

**ملاحظات** : كلمة « قوله » و« أقول » و« قال الشيخ » مكتوبة باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) HAŞİYE ala TEFSİR SURETÜ'l- İHLAS li İBN SİNA .

توجد مخطوطة منها في مكتبة حميدية في إستانبول : ١٤٤١ ، وخزينة الأمانات : ١٧٢٣/ ٨ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:HAŞİYE ala TEFSİR SURETÜ'l-İHLAS li İBN SİNA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 45-51** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

لايكون ماهيته هويته لكن واجب الوجود ماهيته هويته فاذن لايولد
عنه غيره وهو غير متولد عن غيره قوله جل جلاله ولم يكن له كفوا احد
لما بين انه غير متولد عن مثله وان مثله غير متولد عنه بين انه لايكون له
كفوا احد اى ليس له ما يساويه فى قوة الوجود والمساوى فى قوة
الوجود يحتمل وجهين احدهما ان يكون مساويا له فى الماهية النوعية
والثانى ان لايساويه فى الماهية النوعية ولكن يساويه فى وجوب الوجود
وفاقا ان يكون له ما يساويه فى الماهية النوعية فذلك يبطله قوله
ولم يولد فان كل ما كان ماهيته مشتركة بينه وبين غيره كان
وجوده ماديا فكان متولدا عن غيره لكنه غير متولد عن غيره
واما ان يكون له ما يساويه فى ماهية جنسية وهو وجوب الوجود
فذلك ايضا يبطله هو ان الاله لانه ح له جنس وفصل ويكون وجوده
متولدا من الازدواج الحاصل من جنسه الذى يكون كالام وفصله
الذى يكون كالاب لكنه غير متولد وايضا يبطله اولا لتركب كل
ما كان ماهية مركبة من الجنس والفصل لم يكن هويته لذاته لكن
هو هو لذاته خاتمة لهذا التفسير انظر الى الكمال حقا وتوحيدا هذه السورة
اشارة الى الهويته المحضة التى لا اسم لها الا انه هو ثم عقبه
بذكر الالهية التى اوجب اللوازم لتلك الحقيقة واشدها قربا
كما بيناه ثم عقبه بذكر الاحدية لما تبين الاولى بكلا يقال انه زيد
التعريفا كاملا بذكر المقومات وعدل الى ذكر اللوازم الثانية ليدل
على انه فى ذاته واحد من جميع الوجوه وربنا الاحد على الالهية
ولم يجعل بالعكس فان الالهية عبادة عن استغنائه عن الكل واحتياج





الكل اليه وما كان كذلك كان واحدا مطلقا والا لكان محتاجا الى البرآء
فالالهية من حيث هى تقتضى الوحدة والوحدة لاتقتضى الالهية ثم عقب
ذلك ببيان انه لايولد عنه غيره لانه غير متولد عن غيره وبين انه
وان كان الها لجميع الموجودات فياضا للوجود عليها فلا يجوز ان يفيض
الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من فيض غيره ثم عقب ذلك ببيان
انه ليس فى الوجود ما يساويه فى قوة الوجود فمن اول السورة الى تمام
قوله الله الصمد فى بيان ماهيته ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته
وانه غير مركب اصلا ومن قوله لم يلد ولم يولد الى قوله كفوا احد
فى بيان انه ليس له ما يساويه من نوعه ولا من جنسه لا بان يكون
متولدا منه ولا بان يكون متولدا هو من غيره ولا بان يكون موازيا
له فى الوجود فهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذات الله تعالى ولما كان الغرض
الاقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى وصفاته
وكيفية صدور افعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض
والايماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله تعالى لا جرم جعل
هذه السورة معادلة لثلث القرآن فهذا ما وفقنى الله تعالى لايراده
من اسرار هذه السورة والله اعلم بحقيقة معانيه اللطيفة

## حاشية المحقق الدوانى على تفسير الاخلاص لابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد لله الاحد الصمد على نعمه التى تجاوزت عن حد العد وعد
العدد والصلوة والسلام على سيدنا الاحمد الابجد محمد وعلى اله
وصحبه من كل واحد احدى واحد وعشرى اسعد فهذا تفسير سورة الاخلاص

قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ قل هو الله احد فكأنما قرأ ثلث القرآن وايضا روى احمد عن حميد ابن عبد الله رضى الله تعالى عنهما ان نفرا من اصحاب النبى عليه السلام حدثوه عن النبى عليه السلام انه قال قل هو الله احد يعدل ثلث القرآن لمن صلى بها وايضا روى احمد عن ابى الدرداء رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ايعجز احدكم ان يقرأ كل يوم ثلث القرآن قال فهم يا رسول الله نحن اضعف من ذلك وأعجز قال فان الله تعالى جزأ القرآن ثلثة اجزاء فقل هو الله احد ثلث القرآن ورواه مسلم والنسائى من حديث قتادة رضى الله تعالى عنهم فهذه الأحاديث الشريفة واشباهها ظاهرة فى ان يقال انها تعدل ثواب ثلث القرآن فيكون ثواب من قرأها ثلث مرات مثل ثواب من قرأ القرآن بتمامه وهذا مشكل للأحاديث الدالة على انه يكتب لقارئ القرآن بكل حرف عشر حسنات فيكون ثواب قارئ القرآن بتمامه اضعافا مضاعفة بالنسبة الى ثواب قل هو الله احد فلجوابان لقارئ القرآن ثوابا تفصيليا بحسب حروف ما قرأه واذا ختم القرآن فله ثوابا خر يلحقه بسبب هذا الختم فثواب قل هو الله احد يعدل ثلث ثواب الختم لا ثلث ثواب جميع القرآن نظير ذلك ان يعين احد لمن يبنى كل يوم دنانير ويعين له اذا ختم بناء البيت وتمه جائزة اخرى سوى ما عينه لأجرة كل يوم وعلى هذا يقاس ما ورد فى سائر السور من انها تعدل ربع القرآن والله سبحانه اعلم بحقيقة الأمور

تم



## تفسير ابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جل جلاله قل اعوذ برب الفلق فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم الأحدية المطلقة فى هويته بالقصد الأول واول الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه وليس فيه شر أصلا الا ما صار مخفيا تحت سطوع النور الأول وهو الكدورة اللازمة لماهية الممكن من هويته ثم بعد ذلك يتأدى الأسباب بعضها الى شرور لازمة عنها وتفوت قضاياها فيها والسبب الأول فيه معلولا له هو قدره وهو خلقه فلذلك قال الله تعالى من شر ما خلق جعل الشر فى ناحية الخلق والتقدير فان ذلك الشر لا ينشأ الا من الأجسام ذوات التقدير وايضا لما كانت الأجسام من قدره لا من قضائه وهى منبع الشر من حيث ان المادة لا يحصل الا هناك لا جرم جعل الشر مضافا الى الخلق ثم انه تعالى قدم الانفلاق على الشر اللازم مما خلق من حيث ان الأول وهو افاضة نور الوجود على الماهية الممكنة سابقة على الشرور اللازمة من بعضها ولذلك كان الخير مقصودا بالقصد الأول والشر بالقصد الثانى فالحاصل ان القائل لظلمة العدم بنور الوجود وهو الواجب الوجود والشرور غير لازمة عنه اولا فى قضائه بل ثانيا فى قدره فامره الاستعاذة برب الفلق من الشرور اللازمة من الخلق فلئن قيل لما ذا قال برب الفلق ولم يقل باله الفلق وغير ذلك قيل ان فيه سرا لطيفا من حقايق العلم وذلك لان الرب رب

[ ٢٣٣٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٩/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : تفسير سورة الفلق[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٢/ آ ـ ٥٤/ آ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم . قوله جلّ جلاله : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴾ ، فالق ظُلمة العدم بنور الوجود ، هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته ، وذٰلك من لوازم الأَحَدِيّةِ المُطلقة في هويّتِهِ بالقصدِ الأوّل ، وأوّل الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه ، وليس فيه شرّ أصلاً ؛ إلا ما صار مخفياً تحت سطوع النور الأول ، وهو الكدورة اللازمة لماهيّة المنان من هويته ، ثم بعد ذٰلك يتأدّى الأسباب بمصادماتها إلى شرور لازمة عنها ، ونفوذ قضاتها فيها ، والسبب الأول في معلولاته هو قدره ، وهو خلقه . . .

**آخره** : . . . فهـٰذه السورة دالة على الفعال وعلى كيفية دخول الشر في القضاء الإلـٰهي ، وأنه مقصود بالعرض لا بالذات ، وأن المنبع للشرور بحسب النفس الإنسانية هو القوى الحيوانية والنباتية ، وعلائق البدن ، وإذا كان ذٰلك وبالاً لها ، وكلّاً عليها ، فما أحسن حالها عند الإعراض عن ذٰلك ، وما أعظم لذاتها بالمفارقة عنه إن كانت مفارقة بالذات والعلاقة بجميع الكمالات ، ورزقنا الله تعالى التجرد التام والتأله الكامل . تمّ بعون الرّبّ المُتعال .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) . TEFSİL SURETÜ'l- FELEK

توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون يهوذا : الرقم : ٤٣٥ ، رمز الحفظ : ٣٠٨ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:TEFSİL SURETÜ'l-FELEH**
**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 52-54** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ قل هو الله احد فكأنما قرأ ثلث القرآن وايضا روى احمد عن حميد ابن عبد الله رضى الله تعالى عنهما ان نفرا من اصحاب النبى عليه السلام حدثوه عن النبى عليه السلام انه قال قل هو الله احد يعدل ثلث القرآن لمن صلى بها وايضا روى احمد عن ابى الدرداء رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ايعجز احدكم ان يقرأ كل يوم ثلث القرآن قال فهم يا رسول الله نحن اضعف من ذلك وأعجز قال فان الله تعالى جزأ القرآن ثلثة اجزاء فقل هو الله احد ثلث القرآن ورواه مسلم والنسائى من حديث قتادة رضى الله تعالى عنهم فهذه الأحاديث الشريفة واشباهها ظاهرة فى ان يقال انها تعدل ثواب ثلث القرآن فيكون ثواب من قرأها ثلث مرات مثل ثواب من قرأ القرآن بتمامه وهذا مشكل للأحاديث الدالة على انه يكتب لقارئ القرآن بكل حرف عشر حسنات فيكون ثواب قارئ القرآن بتمامه اضعافا مضاعفة بالنسبة الى ثواب قل هو الله احد فلجوابان لقارئ القرآن ثوابا تفصيليا بحسب حروف ما قرأه واذا ختم القرآن فله ثوابا خر يلحقه بسبب هذا الختم فثواب قل هو الله احد يعدل ثلث ثواب الختم لا ثلث ثواب جميع القرآن نظير ذلك ان يعين احد لمن يبنى كل يوم دنانير ويعين له اذا ختم بناء البيت وتمه جائزة اخرى سوى ما عينه لأجرة كل يوم وعلى هذا يقاس ما ورد فى سائر السور من انها تعدل ربع القرآن والله سبحانه اعلم بحقيقة الأمور

تم



## تفسير ابن سينا

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جل جلاله قل اعوذ برب الفلق فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم الأحدية المطلقة فى هويته بالقصد الأول واول الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه وليس فيه شر أصلا الا ما صار مخفيا تحت سطوع النور الأول وهو الكدورة اللازمة لماهية الممكن من هويته ثم بعد ذلك يتأدى الأسباب بعضها الى شرور لازمة عنها وتفوت قضاياها فيها والسبب الأول فيه معلولا له هو قدره وهو خلقه فلذلك قال الله تعالى من شر ما خلق جعل الشر فى ناحية الخلق والتقدير فان ذلك الشر لا ينشأ الا من الأجسام ذوات التقدير وايضا لما كانت الأجسام من قدره لا من قضائه وهى منبع الشر من حيث ان المادة لا يحصل الا هناك لا جرم جعل الشر مضافا الى الخلق ثم انه تعالى قدم الانفلاق على الشر اللازم مما خلق من حيث ان الأول وهو افاضة نور الوجود على الماهية الممكنة سابقة على الشرور اللازمة من بعضها ولذلك كان الخير مقصودا بالقصد الأول والشر بالقصد الثانى فالحاصل ان القائل لظلمة العدم بنور الوجود وهو الواجب الوجود والشرور غير لازمة عنه اولا فى قضائه بل ثانيا فى قدره فامره الاستعاذة برب الفلق من الشرور اللازمة من الخلق فلئن قيل لما ذا قال برب الفلق ولم يقل باله الفلق وغير ذلك قيل ان فيه سرا لطيفا من حقايق العلم وذلك لان الرب رب

من مثل الفعال بعضها بالبعض صادرت بذلك هواشيا والنفاثات
فيها هي القوى النباتية فان النفث سبب لان يصير جوهر الشيء زائدا
في المقدار في جميع جهاته اعني الطول والعرض والعمق وهذه
القوى هي التي توثر في زيادة الجسم المتغذي والنامي في جميع
الجهات المذكورة وليس يمكن ان يكون شيء من الصناعات يفيد
الزيادة في جانب واحد الا وهو يوجب النقصان من جانب اخر
مثلا الحداد اذا اخذ قطعة من الحديد واراد ان يزيده في طولها
فلابد وان ينقص عرضها وعمقها ويحتاج الى ان يضم اليه قطعة
اخرى اجنبية من خارج واما القوى النباتية فهي التي تغذو
الغذاء في باطن الجسم المتغذي ويجعله شبيها بها ويزيد
في جوهر الاعضاء في جهاتها الثلثة فاشبه الاشياء بتاثير
القوى النباتية النفث سبب لان ينفخ الشيء ويصير سببا لمقدار
ازيد مما كان في جميع الجهات فالنفاثات في العقد هي القوى
النباتية ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية والقوى
النباتية بواسطة الحيوانية لاجرم قدم ذكر القوى الحيوانية
على القوى النباتية وبالجملة فالشر اللازم من هاتين القوتين
من جوهر النفس استحكام علائق البدن وامتناع تخليتها
بالفناء الموافق لها اللائق بجوهرها وهو الاحاطة بملكوت
السموات والارض والانتقاش بالنقوش الباقية وهو الحق
ومن شر حاسد اذا حسد عنيه النزاع الحاصل بين البدن
وقواها كلها او بين النفس فانه لما اشار اولا الى الشرور اللازمة



لعله كر، لان النفخ في الشيء سبب لان يصير

لجوهر



من القوى ثم اشار الى التفصيل وبداء بالشرور اللازمة من القوى
الحيوانية ثم من القوى النباتية ثم من القوى الانسانية ثم البدن
من حيث له القوتان شيء اخر بينه وبين النفس نزاع اخر وذلك
النزاع هو المسمى بالشيطان ثم بين ادم عليه السلام وابليس وهو الداء
المفصل امر بالاستعاذة بالبداءة الاولى منه ايضا فهذه السورة
دالة اجمالا على كيفية دخول الشر في القضاء الالهي وانه منسوب
بالعرض لا بالذات وان المنبع للشرور بحسب النفس الانسانية
هو القوى الحيوانية والنباتية وعلائق البدن واذا كان
ذلك وبالا لها وكلا عليها فالحسن حالها عند الاعراض عن ذلك
وما اعظم لذتها بالمفارقة عنه ان كانت مفارقة بالذات
والعلاقة بجميع الكمالات ورزقنا الله تعالى المجرد التام
والتالة الكامل تم بعون الرتب المتعال

رسالة في فواتح السور الكريمة للشيخ ابن سينا رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

كل بارع به همته الى خدمة نيروز مولانا الشيخ الاميد السيد
ابي بكر محمد بن عبد الله ادام الله عزه بخفة يجود بها ذات يده
وما رغبت في اذ اكون واحدا القوم ومتابعا للسواد الاعظم
في اقامة الرسم وكانت حالي تقعدني عن اهداء تحفة دنيا وليه
تشاكل خزائنه الكريمة ورايت الحكمة افضل مرغوب فيه
واجل تحف به لاسيما الحكمة الالهية وخصوصا ما كان منها
مليا ثم كان يكشف سترا وهو من اغمض اسرار الحكمة والمسئلة

[ ٢٣٣٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ٩ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح بعض السور الفرقانية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٤/ آ ـ ٥٧/ آ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧ .

... و« ن » قسم بعالم التكوين ، وعالم الأمر . أعني : بمجموع : « ك ل » ، ولا يمكن أن يكون للحروف دلالة غير هـٰذا البتة . ثم بعد هـٰذا أسرار يحتاج إلى المشافهة ، والله تعالى يمد في بقاء الشيخ الأمير السيد ، ويبارك له في نعمه عنده ، ويجعلني ممن يوفق لقضاء أياديه بمنّه وسِعة ورحمته . تمت الرسالة النيروزية .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) . RİSALE fi FEVATİHU's- SUVERİ'l- KERİMEH .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٧ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:RİSALE fi FEVATİHU's-SUVERİ'l-KERİMEH**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 54-57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

من مثل الفعال بعضها بالبعض صادرت بذلك هواشيا والنفاثات
فيها هي القوى النباتية فان النفث سبب لان يصير جوهر الشيء زائدا
في المقدار في جميع جهاته اعني الطول والعرض والعمق وهذه
القوى هي التي توثر في زيادة الجسم المتغذي والنامي في جميع
الجهات المذكورة وليس يمكن ان يكون شيء من الصناعات يفيد
الزيادة في جانب واحد الا وهو يوجب النقصان من جانب اخر
مثلا الحداد اذا اخذ قطعة من الحديد واراد ان يزيده في طولها
فلابد وان ينقص عرضها وعمقها ويحتاج الى ان يضم اليه قطعة
اخرى اجنبية من خارج واما القوى النباتية فهي التي تغذو
الغذاء في باطن الجسم المتغذي ويجعله شبيها بها ويزيد
في جوهر الاعضاء في جهاتها الثلثة فاشبه الاشياء بتاثير
القوى النباتية النفث سبب لان ينفخ الشيء ويصير سببا لمقدار
ازيد مما كان في جميع الجهات فالنفاثات في العقد هي القوى
النباتية ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية والقوى
النباتية بواسطة الحيوانية لاجرم قدم ذكر القوى الحيوانية
على القوى النباتية وبالجملة فالشر اللازم من هاتين القوتين
من جوهر النفس استحكام علائق البدن وامتناع تخليتها
بالفناء الموافق لها اللائق بجوهرها وهو الاحاطة بملكوت
السموات والارض والانتقاش بالنقوش الباقية وهو الحق
ومن شر حاسد اذا حسد عنيه النزاع الحاصل بين البدن
وقواها كلها او بين النفس فانه لما اشار اولا الى الشرور اللازمة



لعله كر، لان النفخ في الشيء سبب لان يصير

لجوهر



من القوى ثم اشار الى التفصيل وبداء بالشرور اللازمة من القوى
الحيوانية ثم من القوى النباتية ثم من القوى الانسانية ثم البدن
من حيث له القوتان شيء اخر بينه وبين النفس نزاع اخر وذلك
النزاع هو المسمى بالشيطان ثم بين ادم عليه السلام وابليس وهو الداء
المفصل امر بالاستعاذة بالبداءة الاولى منه ايضا فهذه السورة
دالة اجمالا على كيفية دخول الشر في القضاء الالهي وانه منسوب
بالعرض لا بالذات وان المنبع للشرور بحسب النفس الانسانية
هو القوى الحيوانية والنباتية وعلائق البدن واذا كان
ذلك وبالا لها وكلا عليها فالحسن حالها عند الاعراض عن ذلك
وما اعظم لذتها بالمفارقة عنه ان كانت مفارقة بالذات
والعلاقة بجميع الكمالات ورزقنا الله تعالى المجرد التام
والتالة الكامل تم بعون الرتب المتعال

رسالة في فواتح السور الكريمة للشيخ ابن سينا رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

كل بارع به همته الى خدمة نيروز مولانا الشيخ الاميد السيد
ابي بكر محمد بن عبد الله ادام الله عزه بخفة يجود بها ذات يده
وما رغبت في اذ اكون واحدا القوم ومتابعا للسواد الاعظم
في اقامة الرسم وكانت حالي تقعدني عن اهداء تحفة دنيا وليه
تشاكل خزائنه الكريمة ورايت الحكمة افضل مرغوب فيه
واجل تحف به لاسيما الحكمة الالهية وخصوصا ما كان منها
مليا ثم كان يكشف سترا وهو من اغمض اسرار الحكمة والمسئلة

وهو الأنبياء عن الغرض المضمن في الحروف الجائية فواتح عرة
من السور القرآنية اخذت فيه رسالة وجعلتها هدية
النورونية اليه فان افضل الهدايا الهداية واشرف التحف
الحكمة ووثقت بلطف موقعه من نفس مولانا الشيخ الأمير السيد
أدام الله علاه والله هذه الرسالة مقسومة الى فصول ثلثة الفصل
الأول في ترتيب الموجودات وفي الدلالة على حاصيته كل مرتبة
من مراتبها الفصل الثاني في الدلالة على كيفية دلالة الحروف
عليها الفصل الثالث في الغرض الفصل الأول في ترتيب الموجودات
والدلالة على حاصيته كل مرتبة من مراتبها هو جل وعلا مبدع
المبدعات ومنشئ الكل وهو ذات لا يمكن ان يكون متكثرا
او متغيرا او متحيزا او متقوما بسبب في ذاته او مباينا لذاته ولا يمكن
ان يكون وجود في مرتبة وجوده فضلا عن ان يكون فوقه ولا وجود عين
ليس هو المفيد الآياه وقوامه فضلا عن ان يكون مستفيدا عن وجود
غير وجوده بل هو ذات هذا الوجود المحض والحق المحض والخير المحض
والعلم المحض والقدرة المحضة والحيوة المحضة من غير ان يدل
بكل واحد من هذه الالفاظ على معنى مغاير على حدة بل المفهوم منها
عند الحكماء معنى وذات واحد ولا يمكن ان يكون في مادة او يحايله
ما بالقوة او يتأخر عنه شئ من اوصاف جلاله ذاتيا او فعليا
واول ما يبدع عنه عالم العقل وهو جملة يشتمل على عشر
من الموجودات قائمة بلا مواد خالية عن القوة والاستعداد عقول
طاهرة وصور باهرة ليس في طباعها ان تتغير او تتكثر او تتحيز





كلها مشتاق الى الأول والاقتداء به والاظهار لأمره واقف
في قربه والالتذاذ بالقرب العقلي منه سرمد الدهر على نسبة
واحدة ثم العالم النفسي وهو يشتمل على جملة كثيرة من ذوات
معقوله ليست مفارقة للمواد كل المفارقة بل هي ملابسة انواعا
من الملابسة ومواد ها مواد ثابتة سماوية فلذلك هي افضل القوى
المادية وهي مدبرات الأجرام الفلكية وبواسطتها العنصريات
ولطباعها نوع من التغير ونوع من التكثر ولا على الاطلاق
وكلها عشاق العالم العقلي لكل عن مرتبطه وجملة منها الرياط
بواحد من العقول العشرة فهو عاقل على المثال الكلي المرتسم في ذات
مبداء المفارق ومستفادة عن ذات الأول الحق ثم عالم الطبيعة
وتشتمل على قوى سارية في الأجسام ملابسة للمادة على التمام
يفعل فيها الحركات والتكونات الدائمة وترقى عليها الكمالات
الجوهرية على سبيل التسخير فهذه القوى كلها فعالة وبعدها العالم
الجسماني وهو ينقسم الى اثيري وعنصري وخاصيته الأثيري استدادة
الشكل والحركة واستعداد الصورة للمادة وخلو الجوهر عن المضادة
وخاصيته العنصري التهيؤ للأشكال المختلفة والأحوال المتغايرة
وانقسام المادة بين الصورتين المتضادتين ايتهما كانت بالفعل
كانت الأخرى بالقوة وليس وجود احديتهما لها وجودا مستقلا بل لوجود
زمانيا ومبادية الفعالة فيه من القوى السماوية بتوسط
الحركات ويسبق كماله الأخير ابدا ما يا بالقوة ويكون ما هو اولا فيه
بالطبع اخرا في الشرف وبالفضل ولكل واحد من القوى المذكورة

اعتبارذاته واختيار بالاضافة الى ما اليه الكائن عنه ونسبة الثواب
كلها الى الأول بحسب الشركة نسبة الابداع واما على التفصيل فبحسب
الفعل نسبة الأبداع ثم اذا اقام متوسطا بينه وبين الثواب
صار له نسبة الأمر واندرج منه مع التخصص ثم كان بعد
نسبة الخلق والأمور العنصرية بما هي كائنة فاسدة نسبة
التكوين والأبداع يختص بالعقل والأمر يفيض منه الى النفس
والخلق يختص بالموجودات الطبيعية ويعم جميعها والتكوين
يختص بالكائنة الفاسدة منها واذا كانت الموجودات بالقسمة
الكلية اما روحانية واما جسمانية كالنسبة الكلية للمبدأ
الحق اليها انه الذي له الأمر والخلق والامر متعلق بكل ذي ارواح
والخلق بكل ذي تحيز وهذا هو عرضنا في الفصل الأول الفصل الثاني
في الدلالة على كيفية دلالة الحروف عليها من الضرورة انه اذا اريد
الدلالة على هذه المراتب بما هو ذوات من الحروف انه يكون الاول منها
في الترتيب القديم وهو ترتيب ابجد هوز الى الأعلى الأول وما يليلوه
على ما يليلوه وانه يكون الدال على هذه المعاني بما هي ذوات من الحروف
منقلبا على الدال عليها من جهة ما هي مضافة وانه يكون المعنى الذي
يرتسم من اضافة بين اثنين منها مدلولا عليه بالحرف الذي يرتسم من ضرب
الحرفين الاولين احدهما في الاخر اعني ما يكون من ضرب عدد ذي الحرف
احدهما في الاخر وانه يكون ما يحصل من العدد الصغير مدلولا عليه
بحرف واحد مستعملا في هذه الدلالة مثل ء هو من ضرب ا في ب
وما يصير مدلولا عليه بحرفين مثل يه الذي هو من ضرب ي في ه





ومثل يه الذي هو من ضرب د في ه مطرحا لانه مشكل يوهم دلالة كل
واحد من يه د ه بنفسه ويقدم هذا الاشتباه في كل حرفين
مجتمعين بكل واحد منهما خاص دلالة تخص حد نفسه وانه يكون الحرف
الدال على مرتبة من مراتبها بواسطه مرتبة قبلها هو ما يكون ترتيب
حرف المرتبتين فاذا تقرر هذا فانه ينبغي ضرورة ان يدل الالف
على الباري والباء على العقل والجيم على النفس والدال على الطبيعة
هذا اذا اخذت لما هي ذوات ثم بالهاء على الباري والواو على العقل
والزاي على النفس والحاء على الطبيعة هذا اذا اخذت بما هي
مضافة الى ما دونها وبقي الطاء للهيولى وعالمه وليس له وجود
بالأضافة الى شيء يحله وتنفذ رتبة الاحاد ويكون للابداع
وهو من اضافة الأول الى العقل والعقل ذات لأضافة هي مدلولا
عليه بالياء لأنه من ضرب ه في ب ولا يفتح لأضافة الباري والعقل
الى النفس عدد يدل عليه بحرف واحد لان ه في ج ثم د في ج ح
ويكون الامر وهو من اضافة الأول الى العقل مضافا الى وهو من ضرب
ه في د ويكون الخلق وهو من اضافة الأول الى الطبيعة مضافة لأنه
لانه من ضرب ه في ح لأن الحاء دالة على الطبيعة مضافة وكذ
التكوين وهو من اضافة الباري الى الطبيعة وهو ذات مدلول
عليه بالكاف ويكون جميع نسبتي الأمر والخلق اعني ترتيب الخلق
بوساطة الأمر اللام والميم مدلولا عليه بحرف ل وجميع نسبتي الخلق
والتكوين كذلك داعني الميم والكاف مدلولا عليه بالسين ويكون
مجموع نسبتي طرفي الوجود اعني اللام والكاف مدلولا عليه بنون

ويكون جميع نسب الأمر والخلق والتكوين اعنى لم ك مدلولا عليه
بصاد ويكون اشتمال الجملة فى الأبداع اعنى ے فى نفسه وهو
ايضا من جمع ص وى ويكون ردها الى الأول الذى هو مبدأ الكل
ومنتهاه على انه اول واخر اعنى فاعل وغاية كما بين فى الأهيات
مدلولا بالراء ضعف ق وذلك غرضنا فى هذا الفصل الفصل
الثالث فى الغرض فاذ تقرر هذا فاقول انا المدلول عليه بالم
هو القسم الأول ذى الأمر والخلق وبالم القسم بالأول ذى الأمر
والخلق الذى هو الأول والاخر والأمر والخلق والمبدأ الفاعلى
والمبداء الغائى جميعا وبالمص القسم بالأول ذى الامر والخلق
ومنشئ الكل وبص القسم بالعناية الكلية وبق القسم
بالأبداع المشتمل على الكل بوساطة الأبداع المتناول للعقل
وبكهيعص القسم بالنسبة التى للكاف اعنى عالم التكوين الى المبداء
الأول بنسبة الأبداع الذى هو ى ثم الخلق بوساطة الأبداع
صارا بوقوع الأضافة بسبب النسبة امرا وهو ع ثم التكوين
بوساطة الخلق والأمر وهو ص فما ليس لك ده ضرورة نسبة
للأبداع ثم نسبة الخلق والامر ثم نسبة التكوين والخلق والأمر
وليس قسم بأول الفيض وهو الأبداع واخر وهو التكوين وحم
قسم بالعالم الطبيعى الواقع فى الخلق وعسق قسم بمدلول وساطة
الخلق فى وجود العالم الطبيعى الواقع بالخلق بينه وبين الأمر
بنسبة الخلق الى الامر ونسبة الخلق الى التكوين بان ياخذ من هذا
ويرده الى ذلك فيتم به الأبداع الكلى المشتمل على العوالم كلها

فانها



فانها اذا اخذت على الأجمال لم يكن لها نسبة الى الأول غير الأبداع الكلى
الذى يدل عليه بق وطس بمين بعالم الهيولانى الواقع فى التكوين
وز قسم بعالم التكوين وعالم الأمر اعنى بمجموع لك ول ولا يمكن
ان يكون للحروف دلالة غير هذا البتة ثم بعد هذا اسرار يحتاج
الى المشافهة والله تعالى يمد فى بقاء الشيخ الامير السيد وسيادته
له فى نفعه عنده واجعلنى ممن يوفق لقضاء اياديه بمنه وسعة
رحمته تمت الرسالة النيروزية

رسالة فى كلمة التوحيد لولانا جامى قدس سره السامى

بسم الله الرحمن الرحيم

افضل ما جرى على اللسان حمدا وشكرا ذكر لا اله الا الله واكرم
ما ورد على الجنان عقلا وفكرا بالتحقيق مدلولا وفحواه. ثم اشرف
الصلوات على من شرف من بين الرسل بفتح محمد رسول الله. وزين
حنصر نبوته بفص الخاتم بلا اشتباه. على اله الذين شادوا لواء
الفضل الى فلك الحقيقة والاكتناه. واصحابه الذين هم بتصفوف
بصفاك تزيهم دكا بحيا يبتغون فضلا من الله. وبعد فلما طال
كربتى فى زوايا الأحزان. وتاجج كانون خلدى من نيران الحدثان
وتشاحب شعاع آمالى من جنوة الأيام. وتشاحس اخراس احوالى
من تراخى المشهور والأعوام. وتفاقم على مصائب الزمان. وتراكم
لدى نوائب الدوران. حتى ارتعضت فى خرام الهموم. وانخضت
عن تجرع الغصص والغموم. صافونى صفير العقل على تدارك
تلك الأحوال. ووافقنى سفير الفضل على التوجه الى قبله الأقبال

[ ٢٣٣٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في كلمة التوحيد ، الشهادة[١] .

**المؤلف** : عبد الرحمٰن بن أحمد ، نور الدين الجامي ت ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٧/ آ ـ ٦٠/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أفضل ما جرى على اللسان حمداً وشكراً ، ذكر لا إلٰه إلا الله ، وأكرم ما ورد على الجنان عقلاً وفكراً بالتحقيق مدلولاً وفحوى ، ثم أشرف الصلوات على مَن شرّف من بين الرسل بتوقيع محمد رسول الله . . . وبعد ؛ فلما طال كربتي في زوايا الأحران وتأجج كانون خلدي من نيران الحدثان ، وتشاحب شعائر أمالي من جنوة الأيام ، وتشاحن أخراس أحوالي من تراضح الشهور والأعوام ، وتفاقم عليّ مصائب الزمان . . . الأمير الكبير ، والحسيب الجليل ، غياث الإسلام ، ومغيث المسلمين . . . أمير علي شير . . . ولٰكن تصديت بتأبيد ألطافه في ( شرح كلمة التوحيد ) فإنّها من أفضل شُعب الإيمان . . .

**آخره** : . . . للفرد الموجود منه ، هٰذا ما أردت تنميقه ، واستخرجت عن قريحتي تدقيقه ؛ بعد ما صمّمت التوجّه إلى الكعبة العليا ، والمقصد الأقصى الذي هو السدة السنية السلطانية . . . فأنا أتوقّع من المطالعين لهٰذا الأرقام والسطور أن لا يأخذوها بإيراد الخطأ والقصور . تمّت الرسالة المنسوبة إلى المولى الجامي ، قدّس سرّه السامي .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi KELİMATÜ't- TEVHİD .

توجد مخطوطة منها في مكتبة قره حصار : ١٨١٩٥/ ٩ .

( ٢ ) CAMİ NUREDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٧١٨ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:RİSALE fi KELİMATÜ't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: CAMİ NUREDDİN ABDURRAHMAN b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 57-61** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

ويكون جميع نسب الأمر والخلق والتكوين اعنى لم ك مدلولا عليه
بصاد ويكون اشتمال الجملة فى الأبداع اعنى ے فى نفسه وهو
ايضا من جمع ص وى ويكون ردها الى الأول الذى هو مبدأ الكل
ومنتهاه على انه اول واخر اعنى فاعل وغاية كما بين فى الأهيات
مدلولا بالراء ضعف ق وذلك غرضنا فى هذا الفصل الفصل
الثالث فى الغرض فاذ تقرر هذا فاقول انا المدلول عليه بالم
هو القسم الأول ذى الأمر والخلق وبالم القسم بالأول ذى الأمر
والخلق الذى هو الأول والاخر والأمر والخلق والمبدأ الفاعلى
والمبداء الغائى جميعا وبالمص القسم بالأول ذى الامر والخلق
ومنشئ الكل وبص القسم بالعناية الكلية وبق القسم
بالأبداع المشتمل على الكل بوساطة الأبداع المتناول للعقل
وبكهيعص القسم بالنسبة التى للكاف اعنى عالم التكوين الى المبداء
الأول بنسبة الأبداع الذى هو ى ثم الخلق بوساطة الأبداع
صارا بوقوع الأضافة بسبب النسبة امرا وهو ع ثم التكوين
بوساطة الخلق والأمر وهو ص فما ليس لك ده ضرورة نسبة
للأبداع ثم نسبة الخلق والامر ثم نسبة التكوين والخلق والأمر
وليس قسم بأول الفيض وهو الأبداع واخر وهو التكوين وحم
قسم بالعالم الطبيعى الواقع فى الخلق وعسق قسم بمدلول وساطة
الخلق فى وجود العالم الطبيعى الواقع بالخلق بينه وبين الأمر
بنسبة الخلق الى الامر ونسبة الخلق الى التكوين بان ياخذ من هذا
ويرده الى ذلك فيتم به الأبداع الكلى المشتمل على العوالم كلها

فانها



فانها اذا اخذت على الأجمال لم يكن لها نسبة الى الأول غير الأبداع الكلى
الذى يدل عليه بق وطس بمين بعالم الهيولانى الواقع فى التكوين
وز قسم بعالم التكوين وعالم الأمر اعنى بمجموع لك ول ولا يمكن
ان يكون للحروف دلالة غير هذا البتة ثم بعد هذا اسرار يحتاج
الى المشافهة والله تعالى يمد فى بقاء الشيخ الامير السيد وسيادته
له فى نفعه عنده واجعلنى ممن يوفق لقضاء اياديه بمنه وسعة
رحمته تمت الرسالة النيروزية

رسالة فى كلمة التوحيد لولانا جامى قدس سره السامى

بسم الله الرحمن الرحيم

افضل ما جرى على اللسان حمدا وشكرا ذكر لا اله الا الله واكرم
ما ورد على الجنان عقلا وفكرا بالتحقيق مدلولا وفحواه. ثم اشرف
الصلوات على من شرف من بين الرسل بفتح محمد رسول الله. وزين
حنصر نبوته بفص الخاتم بلا اشتباه. على اله الذين شادوا لواء
الفضل الى فلك الحقيقة والاكتناه. واصحابه الذين هم بتصفوف
بصفاك تزيهم دكا بحيا يبتغون فضلا من الله. وبعد فلما طال
كربتى فى زوايا الأحزان. وتاجج كانون خلدى من نيران الحدثان
وتشاحب شعاع آمالى من جنوة الأيام. وتشاحس اخراس احوالى
من تراخى المشهور والأعوام. وتفاقم على مصائب الزمان. وتراكم
لدى نوائب الدوران. حتى ارتعضت فى خرام الهموم. وانخضت
عن تجرع الغصص والغموم. صافونى صفير العقل على تدارك
تلك الأحوال. ووافقنى سفير الفضل على التوجه الى قبله الأقبال

عند ملاحظة هذا المعنى الى التقدير واذا عرفت ذلك فاعلم ان
الكلمة انما تفيد التوحيد اذا كان اله بمعنى المعبود بحق والله علما
للفرد الموجود منه كما تقرر فانه لو لم يكن كذلك بل يكون الله اسما
لمفهوم المعبود بالحق والواجب لذاته لا علما للفرد الموجود منه
كما زعم بعضهم لما افاد التوحيد لان المفهوم من حيث هو مفهوم
كلي والكلي بقيد تصوره ليس بما يمتنع وقوع الشركة فيه فالكثرة
يلزم الفساد وايضا لو كان كذلك فالمراد بالآلهة في هذه الكلمة
اما المعبود بالحق او مطلق المعبود فمن الاول يلزم استثناء الشيء
من نفسه لانه اذا كان اسم المفهوم المعبود بالحق لم يوجد الفرق بينهما
اي بين الله وبين الآلهة في الكلية بحسب المفهوم فاذا استثنى منه
فقد استثنى من نفسه ومن الثاني يلزم الكذب بالكثرة للمعبودات
الباطلة فيجب ان يكون اله بمعنى المعبود بحق والله علما للفرد
الموجود منه هذا ما ادت تمنيعه واستخرجت عن وعي دقيقه
بعد ما صممت التوجه الى الكعبة العليا والمقصد الاقصى الذي
هو السدة السنية السلطانية والعتبة العلية الخاقانية مع
تفرق الحال وتوزع البال فانا اتوقع من المطالعين لهذا الاوراق
والمستطورات ان لا يؤخذوها بايراد الخطاء والقصور عن الرسالة
المنسوبة الى المولى الجامي قدس سره السامي

[ ٢٣٣٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١١ .**

**عنوان المخطوط** : شواكل الحور على هياكل النُّور للسهروردي[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ١٣٣/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، يا مَن نَصَبَ رايات آياتِ قدرته على كواهل هياكل المُمكنات ، وأودع أسرار آثار حكمته في حوامل شواكل الكائنات ، يا نور النور ، ويا خفياً من فرط الظهور ، أنت نور كل شيء ، وبك ظهور كل ظل وفيء ، أفضْ علينا أنوار معرفتك ، وخلّصنا عن ظلمات الهوى بشروق سناء محبّتك ، نَجّنا من الانهماك في مهاوي عالَم الزور ، وارفعنا بحبل شُعاع القُدس إلى معارج النور . . . أما بعد : فهٰذا أيها الذكي المتوقّد شرح لهياكل النور ، يُحاكي بحُسن دقائقه شواكل الحُور ، وافٍ بإبراز مكنونات أسراره ، كافٍ في هدى مَن يستضيء بأنواره ، أو يعشُو إلى ضوءِ نارِهِ ، مُحتوٍ على حقائق هي لَعمرُك من مقصورات الخيام ، لم يمطْ عنها الناظرون بأنامل أفكارهم اللثام . . . وقد زففتُها إليك لأنك أنتَ كفؤها ، وإليك قرُّها ودفؤها ، فكُن بها سعيداً في ظلال الإتقان على أرائك الإطمئنان . . . السلطان بن السلطان غياث الملة والسلطنة والخلافة والوقت والدنيا والدين محمود الملقب بخواجه جيهان ، خلّد الله تعالى على

---

( ١ ) ŞARH- İ HAYAKİL al- NUR .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٤٧٨/ ٢ ، ومكتبة جامعة إستانبول : ٢٥٦/ ١ ، وبرنستون يهوذا : الرقم : ٣٠٣٨ ؛ رمز الحفظ : ٤٤٢١ ، والرقم : ٣٠٣٨ ؛ رمز الحفظ : ٤٢٥٨ .

وقد ألف الدواني هٰذا الكتاب باسم السلطان محمود الملقب بخواجه جهان . وقال حاجي خليفة : « هياكل النور ، للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي ؛ المقتول : سنة ٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م ، وشرحه مولانا جلال الدين محمد بن أسعد الدواني . . » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ٢٠٤٧ .

وطبع في مدراس سنة ١٣٤٣ هـ/ ١٩٥٣ م ، ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٣ م ، وفي إيران سنة ١٣٦٣ هـ/ ١٩٤٤ م .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ٢٤٤٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٤٥٢ ـ ٤٥٣ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٦٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/ ٧٢٠ .

عباده ظلال خلافته . . .

**آخره** : . . . وارزقنا الرضاء بالقضاء ، وهو طمأنينة النفس في أحكام الأقدار ؛ بسبب الانشراح بنور اليقين ، وأنه أصل كل سعادة وبهجة كما ورد في الأخبار ، جعل الله بحكمته الروح والفرح في الرضاء واليقين . . . فإن النفوس المشرقة في جوهرها لا ترضى بها ، ولا تسكن بها غلها ، ( إنك بالجود الأعمّ على العالمين ) منان بما يليق باستعداد كل فرد ( والله خير من أعان ) في تحصيل المطالب ، ( ولرسوله الصلاة والسلام والتحية والرضوان ) . المصنف قدس سره ، ختم الرسالة بذكر الله ، والصلاة على من ختم به الرسالة كما أفتتحها بهما ، فجاءت بذٰلك وردية المفتتح ، مسكيّة الختام ، ومنضّدة على أحسن ترتيب ، وأبلغ نظام .

أقول وأنا الفقير إلى ربه الغني ؛ محمد بن أسعد بن محمد ؛ المدعو بجلال الدين الصديقيّ الدوانيّ : هٰذا ما تيسر لي في شرح هٰذه اللمعة في أثناء عوائق شتى ، وعلائق فوضى مع ما عمّ الزمان من اختلال الأمن والأمان . . . والله أعلم .

كتبه الحقير إلى رحمة ربه القدير ، السيد عبدي من نيكساري ، من أولاد دانشمند غازي[1] ، عليه رحمة الباري ، غفر الله له ولوالدينا ولأستاذينا ولمشايخنا ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مكتوب في **آخره** : « وقد قُوبل على نسخةٍ منقولةٍ من خط الشارح سنة سبع وخمسين ومائة وألف ( ١١٥٧ هـ ) . وتوجد على هوامشه فقرات من ( شرح غياث الدين منصور في شرحه على الهياكل ؛ الموسوم : باشراق هياكل النور )[2] . **الناسخ** : عبدي من نيكساري . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) ABDÜLBAKİ en- NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed- DANİŞMEND .

الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

( ٢ ) انظر ؛ الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٢/ ١٣ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:ŞARH-İ HAYAKİL al-NUR**

**MÜELLİFİ: AS'AD al- DAVAMİ CELALEDDİN MUHAMMAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1157/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1744/02/15**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 62-133** **SAYFA SAYISI:**

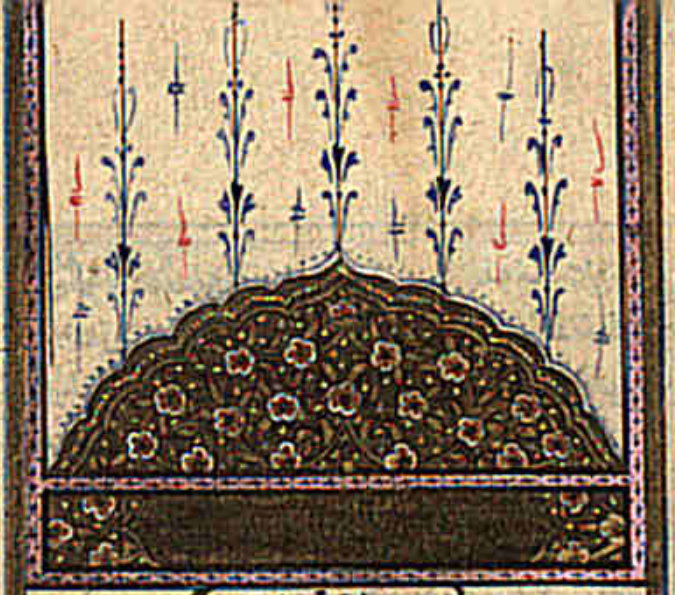
**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**



بسم الله الرحمن الرحيم

يا من نصب رايات ايات قدرته على كواهل هياكل الممكنات
واودع اسرار آثار حكمته في حوامل شواكل الكائنات
يا نور النور ويا خفيا من فرط الظهور انت نور كل شيء وبك
ظهور كل ظل وفيء افض علينا انوار معرفتك وخلصنا
عن ظلمات الهوى بشروق شمس محبتك وبحنا من الانهماك
في لهاوي عالم الزور وارفعنا بحمل شعاع القدس الى معارج
النور واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
واجعلنا ممن ينتمي في نسب القرابة الالهية اليهم الا
لاداء امانتك وخصوصا سيدنا محمد اكمل انبيائك عليه
وعليهم وعلى الكل من ملكوتك الاعلى كرايم التحية والاكرام
ما تعاقبا الليالي والايام وتناوبا النور والظلام اما بعد
فهذا ايها الزكي المتوقد شرح لهياكل النور يحاكي بجزء قليله
شواكل الحور وافاييز مكونات اسرار مكانية في هدى
من يستضيء بانواره او يعشو الى ضوء ناره محتوي على حقايق



على لمعة من مقصورات الخيام لم يحط عنها الناظرون بانامل افكارهم
اللثام عرايس ابكار لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان وتفاصيل اسرار
لم يكشف قناع الاجمال عن جمال حقايقها الى الان ان حدقت
البصيرة في مراها ووقفت النظيرة في مجلاها تبصر فيها دقايق
لطف عيون النظار عنها زاغ وتسئ ويتجلى منها دقايق حسن
افئدة الطالبين اليها هامة تصرعي وقد رفقتها اليك لانك
كفوءها واليك وزرها ودفوها فكن بها سعيدا في ظلال الايد
على اذا لك الاطمينان واذا قرع سمعك ما لم تالفه وتخض
عينك ما لم تعرفه فقف ولا تخط سن عاذلك تفوز في حرم
البقعة المباركة من شجرة عباداتها بقبس من انوار الحكم والآداب
واعمالك تشيم من شاطي الوادي الايمن من طوي اشاراتها
وميضا لعلك انبا بكادسني برقه يخطف بالابصار فان زاد
قد بلغ اعالي مراقي كماله وانتهى والى قطوف الامال دوحة
اقباله واوشك ان يطلع شمس الحقيقة من مغربها بما يظهر
من تباشير انوارها الاستعداد التام على افاق احوال الابتداء
ووثب ان يخرج ما طال ما يثير به لسان السوات من عجايب اخبار
وغرايب ابنائه ولما كان الاريز وان كان نار الوزن صحيح العيار
لا يبرز في معرض الاعتبار عند اولي الابصار الا بعد ان
يسك بسكة السلطان ويكون جبهته باسم من بين مقاليد
الزمان وسمت عن ته باسم من سمي باسمه الالقاب وزهت
بذاته الانساب احق شعاير الشرع بعد اندراسها وجدد

كنا بمشاهدتهم قرة العين فاصابنا الدهر بالعين ونفق فينا بيننا غراب البين
فانقسم عقد صحبتنا عن الانتظام وفرق بيننا ايدي نوائب الايام سنة
ايام التواصل بيننا وردنا الى الاوطان كل غريب بلا خير في الدنيا بغير تواصل
ولا في العقبى بغير جبر هذا مع انا الاعصار بعد اليسار والاقلال
عن الاكثار وخلو الديار والافطار عن غير عن مضجعة الاحرار الرضى
للحول والاستار وعاقتنى عن مراجعة المطولات وتدقيق الفكر
في المضائق والغامضات واجالة قداح النظر في حل المعضلات
فمن وجد فيه هفوة فليقبل معذرتي وليقل عثر فقيل بالاصلاح
نعما واكراما وليكن من الذين اذا مروا باللغو مروا كراما فاني مع ذلك
معترف بقصوري طالما عانى في هذه الصناعة وقلة افادة يدي من هذه
وما
يتعاطاه بطالب عارفيها انظار الحكماء الكبار وتختلف فيها الاقوال
اولى الايدي والابصار كيف يخفى على من ارقبها وغايتها من لم يتدرب
في اوائل العلوم ومبادئها فضلا عن نهايتها وانا احزاله في الاجل وعاقه
المقدور والامل وانتظم الحال واجتمع الشمل استصبت بشرح المخترق
يتنور به الاحداق ويتعطر بنشر ازهاره انواره الاوراق والله ولي الطول
والافضال وبيده تحقيق المطالب والامال والسلام على القديسين خصوصا
على سيدنا سيد الكل في الكل واله وصحبه اجمعين الحمد لله على التمام
والرسول افضل السلام والله اعلم

كتبه الحقير الى رحمة ربه
القدير السيد عبدي من بكسادي عزاوة لاه مملكة اشتهر غازي
عليه الرحمة الباري غفر الله له ولوالديه ولاساتذته ولمشايخه
ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات والحمد لله رب العالمين

عيش

البضاعة

وقد قويل على نسخة منقولة من خط الشارح سنة سبع وخمسين ومائة والف

[ ٢٣٣٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٩/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : شرح العقائد الصوفية = شرح عقيدة فيروز الصوفي الأكبر آبادي ت بعد ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م[١] .

**المؤلف** : سعد الله بن أمين الحق الحسيني ، الشطاري ، وجيه الدّين ثاني[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣٤/ ب ـ ١٨١/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : الحمد لذاته بذاته على ذاته المتجلّيّة بحُسنى أسمائه وصفاته ، ونشهد بأنه لا إلـه إلا هو ، وأن سيدنا ومولانا وجدّنا وجدّ جدّنا ؛ محمداً عبده ورسوله ، خاتم رُسُله ؛ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الذين هم أفاضل أمنائه ورُسُله . أما بعد : فإنّ الكمال المقصود بالذات هو : معرفة الذات ، وعِلمُ الصوفية من وسائلها أجلّ الأدوات ،

---

( ١ ) . ŞARHU- IL- AKAID al- SOFIYYAH LI- FİYRUZ AL- SOFI .

قال مؤلف المتن : « أما بعد فيقول الفقير فيروز الصوفي : إنه قد ألهم في سنة ستة وثلاثين وألف أن يكتب العقائد الصوفية ؛ مستفيضاً من أنوار الحضرة ، قبلة الموحدين ، سلطان الصوفيين الشيخ : صوفي ، نوّر اللهُ مرقده ، فمن تبع الصوفية في هـٰذه المسائل فهو على صراطٍ مستقيم ، ومَن خالف ؛ فأمره إلى الله ، والله يهدي مَن يشاء . . . » .

وأشار الشارح إلى كتاب الشيخ صوفي المسمى ( لوامع الغيب ) .

قال البغدادي : « عقائد الصوفية للشيخ فيروز بن . . الصوفي فرغ منها سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م ، أولها : الحمد لله الذى وسع قلب الانسان . . . إلخ » .

انظر ؛ ذيل كشف الظنون : ٢/ ١٠٣ .

وقيل : تاريخ التأليف سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ ميلادي .

وتوجد منه مخطوطة أخرى خزائنية نفيسة مضبوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٣/ ١٠ . وخزينة الأمانات : ١٧٢٩/ ٢١ ، ودار الكتب الوطنية بتونس ، الصادقية : ١١٣٤ ، ومكتبة بير محمد شاه عربي ؛ رقم المكتبة : ٦٨٧ .

( ٢ ) . IBN VECIHADDIN .

فيروز الصوفي الأكبر آبادي ، الهندي ، الشطاري ، العارف بالله ، كان حياً سنة ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٠ م ، المنسوب إلى بلدة أكبر آباد الهندية ، وألف رسائل في التوحيد ، وأشهر مؤلفاته : ( العقائد الصوفية ) ، توجد منه مخطوطة في مكتبة بانكبور خدابخش : ٢٦٥٠/ ٩ ، ومكتبة روان كوشكي في إستانبول : ١٧٢٩/ ٢١ ، ٢٠١٨ .

انظر ؛ مفتاح الكنوز الخفية : ٢/ ٤٨٩ ، ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ١١١/ ب .

السيد سعد الله الشطاري ؛ وجيه الثاني ( عاش في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي ) ، وهو من تلاميذ سلطان العلماء صاحب العقائد الصوفية فيروز الصوفي الأكبر آبادي . وشارح العقائد الصوفية .

انظر ؛ مجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ٤٣٥ / ب .

فالاشتغال به أحسن الحسنات، ثم من بين الصحائف المدونة فيه كانت، «العقائد الصوفية»؛ من تصانيف أكمل محقِّقي الصوفية الشُّطاريّة؛ الذي اتفق أهلُ الحقِّ على اختتام مرتبة التحقيق به؛ سُلطان العارفين، الشيخ الأجلّ؛ فيروز الصوفي الأكبر آبادي، رحمه الله تعالى، وأدام على الكاملين فيضه الأعلى أعلاها، وكان الشيخ الأجلّ قد أودعها عند أمين الحق، العارف الرباني، والدي؛ المخاطب بخطابه السبحاني؛ وجيه الدين الثاني، رحمه ربي قبل ظهوري، وتعلّق روحي بالبدن على أن هٰذه الرسالة أوصلها إلى ولدك الذي سيظهر، واسمه: كذا، فإذا أعطاني؛ أمرني بشرحها، وما انشرحتُ بإجازته، فتوقفتُ حتى وصلتُ مكة المعظّمة، دعاني إليه مَن دعاؤه في جناب القدس مُجاب، وليس في نظره الحَسَنِ إلا حقٌّ وصواب، نضَّر الله بحُسن نظره الوهاب. فحصلت الإجازة على الاستعجال مِن فراغهِ، وإليه تعالى الإياب، فشرعتُ بحسن عونه؛ مستعجلاً حسْبَ الأمر... فاعلم أن مسألة وحدة الوجود طريق فهمها بدون كمال الفضل والفتح الإلٰهي مسدود؛ حتى اشتبه على أكثر المتقدّمين والمتأخّرين تصوُّرُها؛ فضلاً عن التصديق بتحقيقها؛ مع أن تصوُّرَها مُستلزمٌ لتصديقها...

**آخره**:... وخامسها: يا الله، يرفع إلى الكتف الأيمن ويضرب بالله على القلب، وسادسها شكر خواره المنسوب إلى السيد الكامل محمود جنكل بلاس قدس سره؛ علمه تعالى حين خرج من المعمورة يضرب الوالد لتعلم وهو: تؤي تؤي، وطريقته أن يضم شفتيه خفيفاً، ويتوجه إلى القلب قائلاً: تؤي تؤي؛ بحيث يصل رأس اللسان إليهما، ويفعل ذٰلك سريعاً متوالياً، ومعناه: أنت أنت... ذكر حفيد، وهو ما نقله العارف جلال الدين الرومي عن شمس التبريزي، قدس سره، سمعه المنقول عنه من طائر العرش، وهو: أن يضرب على اليمنى قائلاً: حَقَمْ حَقَقم حَقِقيقي، ويعني: يا رحمٰن يا رحيم يا رفيع، وعلى اليسرى: بقم بققم بققيقي، ويتصور: يا بديع يا باعث يا بُدّوح، وعلى القذا: جقم جققم جققيقي؛ مريداً: يا قدوس يا سبوح يا سبحان. وثامنتها. بلغ.

**ملاحظات**: كلمة عقيدة مكتوبة باللون الأحمر. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٩/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:ŞERH AKAİDÜ's-SUFİYYE li FİRUZÜ's-SUFİ**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 138-185** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بنائه على ذاته المتجلية بحسنى أسمائه وصفاته
ونشهد الله ونشهد بالله انه لا اله الا هو وان سيدنا
ومولانا وجدنا وجد جدنا محمدا عبده ورسوله خاتم
رسله صلى الله عليه وعلى اله واصحابه واوليائه الذين
هم افاضل امنائه ورسله أما بعد فان الكمال المقصود بالذات
هو معرفة الذات وعلم الصوفية من وسائلها بل الادوات
فالاشتغال به احسن المستحسنات ثم من بين التصانيف
المدونة فيه كانت العقائد الصوفية من تصانيف اكمل محققي
الصوفية الشطارية التي اتفق اهل الحق على اختام مرتبة
التحقيق به سلطان العارفين الشيخ الاجل فيروز الصوفي
الاكبر الادي رحمه الله تعالى وادام على الكاملين فيضه الاتم
اعلاها وكان الشيخ الاجل قد اودعها عند امين الحق
العارف الرباني والذي المخاطب بخطابه السبحاني وجيه الدين
الثاني رحمه ربه قبل ظهوري وتعلق روحي بالبدن على ان
الرسالة أوصلها الى ولدك الذي سيظهر واسمه كذا فاذ
أعطاني مرني بنشرها وما انشرحت لاجازته فوقفت حتى وصلت
مكة المعظمة دعاني اليه من دعاوه في جناب القدس مجاب



وليس له نظر الى حسن الاخرى وثوابه نظر الله جنان الخلد
بحسن نظره الوهاب فحصلت الاجابة على الاشبه بحال
من واخره وإليه تعالى الايآب فشرعت بحسن عونه
مستعملا حسب الامر سبحانه من امر اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون ولا بد من تقديم تحقيق ما هو المقصود
حتى يحقق الحق عند طالبيه على الوجه الجميل ولا يشبه
الامر عند التفصيل فاعلم ان مسئلة وحدة الوجود
طريق فيها بدون كمال الفضل والفتح الالهي مسدود
حتى اشتبه على اكثر المتقدمين والمتاخرين تصورها فضلا
عن التصديق بحقيقتها مع ان تصورها مستلزم للتصديق
فاعلم بالله ومن الله ان حقيقة كل شئ ما به هو هو
عرفان ان الحقيقة حقيقة له أن وضع عندها مع تقرر
يكون محالا نظرا الى نفسه والطارئ اللازم وان كان شيئا
يمكن وضع رفعه نظرا الى مرتبة الملزوم ونفسه وان كان
المفروض محالا نظرا الى كونه لازما فتفطن ان الوجود المطلق
لا بمعنى الكون المصدري ولا بمعنى مبدا الاثر الطارئ
بل الثابت المحض مطلقا عنهما وعن الوجود المغاير
خارجيا او ذهنيا وعن التقوم والتقرر المحقق
في نفس الماهيات المحققة من حيث هي هي فانها في تلك
المرتبة وان كانت عارية عن اعتبار الوجود الزائد
وكذا العدم المقابل له لكن اليقين حاصل بانها ليست

[ ٢٣٣٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الوجود المطلق= عيان الوحدة[١] .

**المؤلف** : عبد الباقي بن ملك غازي دانشمند ، نيكساري ، التبريزي ، عبدي ، باقي ، توفي بعد ( ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٢/ ب ـ ١٨٩/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد المطلق لحضرة الإطلاق ، والصلاة البحت على القابلية المحضة بلا افتراق ، والحمد من كل متعيّن على حضرة الواجب المفيض لكل تعيّن ، والصلاة والسلام التامّان على محمد ، وهو وسيلة كلّ تعيُّن ، وعلى أوليائه المشاهدين لحضرة الإطلاق في كل تعيّن ، المقربين لجناب مليكٍ مقتدرٍ على كل تيّن . أما بعد : فأيها الطالبون لله بالله ؛ اسمعوا من الحقّ بالحقّ ، واعترفوا به حقاً : أن حضرة الوجود المطلق ؛ لا بمعنى الكون المصدري ، ولا بمعنى مبدأ الآثار الخارجية ، بل بمعنى الثابت المحض ؛ أعمُّ منهما خارجياً ؛ أو ذهنياً ، ومن التّقَوُّم والتّقرّر حقيقة لكل شيء من الماهيات والوجودات الْمُفاضة عليها ، والتعيّنات العارضة لها كلية أو جزئية ، واجبة أو ممكنة ، وبرهانه الحقّ : أنّ حقيقة الشيء وما به الشيء هو هو ، وما من شيء من هٰذه الأشياء إلّا هو بذٰلك الوجود هو هو ، أمّا الأوّل فظاهرٌ . . .

**آخره** : . . . وإذا كنت في هٰذه المعاملة الإلٰهية في كل عمل يوصلك الله تعالى إلى ما أوصل إليه أولياؤه بلا ريب ، ولا يكون مأمولك في كل عمل إلا إياه ، ولا يكن مقصودك إلا الله ؛ شهد الله أنه لا إلٰه إلا هو ، وأن محمداً عبده ورسوله ، فنشهد بشهادته أنه لا

---

( ١ ) RİSALE fi VÜCUDÜ'l- MUTLAK = İ'YANÜ'l- VAHDAH .

توجد منه مخطوطة خزائنية نفيسة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٣/ ١٠ .

( ٢ ) ABDÜLBAKİ en- NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed- DANİŞMEND .

المعلومات حول هٰذا الشخص نادرة ومتناقضة ، فقد قيل : وفاته سنة ١٠٣٩ هـ/ ١٦٢٩م ، وهٰذا مناقض لتاريخ نسخ هٰذه المخطوطة . وقيل : كان معاصراً للشاه عباس الصفوي الأول . وله تفسير عبد الباقي التبريزي باللغة الفارسية ، مخطوط في مكتبة أحمد الثالث : ٢٦ ، ٢٥٢ ، ومنهاج الولاية في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد الباطني باللغة الفارسية ؛ مخطوط في مكتبة آستان قدس رضوي : ١٨٣١ ، ومجلس دانشكاه : ٥٢٩٩ .

انظر ؛ الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٤/ ٢٨٠ ، ٢٣/ ١٧٩ .

إلـه إلا هو ، وأنّ محمداً عبده ورسوله .

نمقه الفقير الحقير السيد عبد الباقي من أولاد ملك غازي نيكساري .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بخط المؤلف عبد الباقي ملك غازي نيكساري . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:RİSALE fi VÜCUDÜ'l-MUTLAK**

**MÜELLİFİ: ABDÜLBAKİ en-NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed-DANİŞMEND**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 186-193** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

من جهة الانتقام وتعليها بتكرير المؤدى ظاهرا وباطنا بعد
الاعتذار اليه وفي الحقيقة عن دناءة النظر الى الدليل او التجلي
او الشهود الى الناية او تعليها بحضور الحق غيرا ناظرا الى الحضور
والغير وهو فقد كل ما سواه من متاع الكثرة والغنى وهو الملك
الكامل بالوحدة التي هي مبدأ الكثرة والاول مستلزم للثاني
اذ اوصل الشيء الى وحدته انقلب بمبدئه وللحكمة وهي معرفة المراد
الاشياء وربط المسببات باسبابها فالعارف يعمل به
ناظرا الى حضرة المسبب والفيدة وهي نقض عباد الطبيعة عن
الحقيقة والتوبة وهي الخلاص عن رق القيد بما وجد عليه اباق
الطبيعة والتجريد وهو اماطة وصف التسوي عن السر والنفس
وهو شهود الحق بالحق والجمع وهو رؤية المحل لذة المفعول والعكس
ويسمى جمع الجمع ومنها السبب الكامل الذي وصل به العارف
وهو الذكر وهو عمل مخصوص به يتوجه الى الحق سواء بالقلب
او باللسان وله طرق والها لا اله الا الله وبيانه ان لا اله كاشف
اسم للغير فينفيه الحقية عن جميع ما سواه فهي الا الا الله
كاشف اسم الرحمن يثبت به الحق مفتقا عينه في الاول مغمضا
عينه في الثاني وعاكسا فيما بين الحالتين وغير مفرق بينهما
بل بالملاحظة فقط وعلى كل اما جهرا او خفاء وعلى كل اما بالمد من
اليسار او السرة الى الكتف اليمنى لذة النفي متصورا الفناء
ما سواه الى ظهر الغيب والفناء ثم الضرب بها على القلب
فقط او عليه اولا على الايمن ثم في نفسه وعلى كل اما بالنقط



الا الله او بمجرد تصورة وعلى كل مع القلب او بدونه وعلى كل فاما
مع الارادات الخمسة لا مطلوب ولا مقصود ولا محبوب
ولا معبود ولا موجود الا الله في كل سر او مع اسم الله
فقط واذا اتم بها الله ضاربا على القلب جملة بتصور هو
الى امام الدماغ فيرجع ويضرب به على القلب متبعا الكف
بالضرب الاول ثم للوسوس جلوس المربع او المتلوة والكل
معمول به وثانيها ذكر الله وله وجوه الاول وهو المبتدئة
ان يرفع راسه الى الكتف اليمنى ويضرب على القلب قائلا لفظ
الله مخلا جسده بشكل نقش الله والثاني ان يقوله على ذلك
الكتف ثم الخد اليمنى ثم اليسرى ويختم بالقلب متصورا
احاطته به من جميع الجهات متزعا عن قيد الجهات والثالث
ذكر القلب وله ثمانية الاول ان يحرك المعدة على القلب
بتصور الله والثاني ان يجر النفس بحبس النفس الى العلو ويضرب
القلب بتصوره وثالثها ذكر هو وهو وجوهه وجوه مرتبه
ورابعها ذكر هو الله بحبس النفس والضرب على القلب بتصور
وخامسها ذكر ياشاهد مغمضا عينيه متصورا انه العين بالعين
وشاهد شاهد ذكر هو الظاهر بفتح العين ما هو مقتضى السلوك
فواظب على اتيان المنيرات من العبادات والاذكار والشرائع
والاصطلاحات المتلوات على ما هو دابا السلف الكاملين
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين غير متجاوز في الاعمال عن الشريعة


فقه
عبد الباقي
ملك عاش

[ ٢٣٤٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٤ .**

**عنوان المخطوط** : رسالة في التصوف = عين الوحدة[١] .

**المؤلف** : عبد الباقي بن ملك غازي دانشمند ، نيكساري ، توفي بعد ( ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٠/ ب ـ ١٩٥/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله المحمود لكل حامدٍ ومحمود ، المعبود لكل عابدٍ ومعبود ، المسجود لكل ساجدٍ ومسجود ، سبحان مَنْ هو الباطن بكلّ ما بطن ، والظاهر بكل ما ظهر ، تقدّس مَن دَلّ ذاتُه وبذاتِهِ لِذاتِهِ على ذاتِهِ ، بتحميدك أستفتح مقالي ، وبتمجيدك أستنجح سؤالي ... أما بعد : فأشهدوا يا أهل الشهود ، بل عين الشهود ، وبعين الشهود ، لعين المشهود ؛ على أني بالله أشهد أن لا إلٰه إلا هو ، وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، وأن الشهيد على سرّ الإضافة البيانية هو ومن له وصوله ، وتحقَّقوا بأن هٰذه عقيدة الصوفية الصافية ، وهم الفرقة الناجية ، على ما يرشد إليه قول مَن « يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى » ، سند الموحّدين ، صلى الله عليه وسلم ، إلّا واحدة ، أي : أصحاب الوحدة ، ولا ينكر هٰذا التفسير أحد ، ولٰكن لا يعرفه إلّا أحد بعد أحد ، وإني لست في بيانها من المتصوفة ، لا كلام إلا كلام الأستاذ قدّس سرّه ، ومَن اتّبعه ، فهو الصوفي الصافي لله ... عقيدة : إنه في حدّ أحديته كان منزّهاً عن جميع الشؤون حتى البروز والكمون ، فوقع نظر ذاته بذاته على ذاته ؛ بعلم ذاته لذاته ، فإذا هي قابلية مطلقة للوجوب وصفاته والإمكان ومتعلقاته ، وهي الحقيقة المحمدية المسماة بالوحدة ، والبرزخ الجامع ...

**آخره** : ... خاتمة : كما أنّ الربّ خلقَ عبداً للعبادة ، فكذٰلك العبدُ يجعل رباً للعبادة ، فإنّ كلّ شخصٍ لا بُدَّ له من عقيدةٍ في ربّهِ يرجع بها إليه ، ويصوّره بها ، فإذا تجلّى

---

( ١ ) RİSALE fi't- TASAVVUF .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٣/ ١١ . وتوجد منها مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق : ( ٧٩٦٥ ) ، واسم مؤلفها : محمد بن علي بن محمد .

( ٢ ) ABDÜLBAKİ en- NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed- DANİŞMEND .

الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

فيها رَغِبَ إليه، وإنْ تجلّى في غيرها أنكرَه وتعوَّذَ منه، وأساءَ الأدب في نفس الأمر فآلهة اعتقادات المقيدين المحجوبين ليست إلّا بجعلِهم... وحطّ منآي بفناء جُودِك، فحقّق فيه أمَلي، واختم بالخير عملي. إلـهي ليس مثلي سوائي، ولا نظيري ورائي في جنابك، إذْ كلّ عبدٍ يطرده مولاه يصير آبقا، أو إلى أمره سابقا، وأنت كلما تطردني لا أعمل خيرا، ولا أخرج من بابك، فاغفر لعديم النظير، يا من لا مِثْلَ لك ولا نَظِير، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. أشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده وحبيبه ورسوله.

قوبل.

كتبه السيد عبد الباقي غفر الله ذنوبه ولوالدينا ولأستاذنا ولمشايخنا ولجميع المؤمنين...

**ملاحظات**: مكتوب في **آخره**: قوبل. كتبه السيد عبد الباقي، غفر الله ذنوبه، ولوالدينا ولأستاذنا ولمشايخنا، ولجميع المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، الأحياء منهم والأموات، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين. **الناسخ**: عبد الباقي. **الوضع العام**: كلمة عقيدة وإلـهي مكتوبة باللون الأحمر. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٦٩/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:RİSALE fi't-TASAVVUF**

**MÜELLİFİ: ABDÜLBAKİ en-NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed-DANİŞMENDİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 194-199** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المحمود لكل حامد ومحمود المعبود لكل عابد ومشهود
المسجود لكل ساجد ومسجود سبحان من هو الباطن لكل ما يظهر
والظاهر لكل ما ظهر تقدس من دل لذاته وبذاته لذاته على
تحميدك استشفع مقالي وبتحميدك استنجح مسئولي
اللهم انا اعوذ بك منك نفذ كل احوالي سل وسلم يا من
انت السلام ومنك السلام واليك السلام على القابل
الجامع البرزخ الجامع وعلى من اتبعه فاتبع طبعه
اما بعد فاشهد وايا اهل الشهود بل عين الشهود وبين
الشهود لعين المشهود على اني بالله اشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله
وانا الشهيد على سر الاضافة البيانية هو ومن له وصوله
وحققوا بان هذه عقيدة الصوفية الصافية وهم الفرقة
الناجية على ما يرشد اليه قول من لا ينطق عن الهوى
سند الموحدين صلى الله عليه وسلم الا واحدة اي اصحاب
الوحدة ولا ينكر هذا التفسير احد ولكن لا يعرفه الا
بعد احد وانى لست لهذه بيانها من المتصوفة لا كلام الا
كلام الاستاذ قدس سره ومن اتبعه فهو الصوفي في الحقائق
لله لا اتكلم من راى بل يتكلم من ورائي وايرزاني لا يحس النظر



اليها الا من كان حسنا عارفا محققا حقق مباديها وتحقق
مباديها عقيدة انيقة احدقته كالمنزها عن جميع الشؤن
حتى البروز والكون فوقع نظره بذاته على ذاته بعلم ذاته لذاته
فاذا هي قابلية مطلقة للوجوب وصفاته والامكان وتعلقاتها
وهي الحقيقة المحمدية المسماة بالوحدة والبرزخ الجامع فاذا
كانت الوهية فعلية وتسمى اسمية ايضا اما اجمالا بذاته
وعليها يطلق لفظ الله واما مفصلا بصفاته العديمة المثلية
لتلك المرتبة الكريمة وهي المدعوة بمرتبة الصفات فاذا الكثرة
باقتضاء حضرة الوجوب اجمالا وتفصيلا لا ظلالها وظلالها
كانت تلقائها متصلا اجمالا وتفصيلا ويطلق عليها الواحدية
كما تطلق على جميع ما بعد الوحدة فقد تحقق عند العارفين
المحققين المتقنين بلطف تدبر جميع المراتب لا ستمرار الاولى
الاحدية البحتة التي لا اسم لها ولا رسم وهي بشرط لا والثانية
مرتبة القابلية المطلقة عن تخصيص الوجوب والامكان
وتسمى حدا فاصلا لكونها واسطة بين القابل والمقبول
وبرزخا اكبر وحقيقة محمدية بالنظر الى الصورة المحمدية صلى
عليها وسلم والثالثة مرتبة الوجوب وهي المقدسة عن سمات
النقص وآثار الامكان وتسمى الوهية وعليها يطلق لفظ الله
جل اسمه يشاركه غيره فيه الرابعة مرتبة الاسماء الحسنى والصفات
العليا على التفصيل وتسمى البرزوت والخامسة مرتبة الاكوان
وهي الصانعة الى الواجب تقدس ذاته وجوده والسادسة

الكل المطلق وجود الواجب
وحقيقة المراتب

خاتمة كما أن الرب خلق عبدا للعبادة فكذلك العبد يجعل ربا للعبادة فان كل شخص لا بد له من معبود فربه يرجع بها اليه ويصوره بها فاذا تجلى فيها رغب اليه وان تجلى في غيرها انكره وتعوذ منه واشباه الاديان في نفس الامر ملحة اعتقادات المعتقدين المحجوبين ليست الا بجعلهم وختمهم وان لم يكن بالظاهر فيدخلون تحت عموم ما تعبدون ما تختمون بايديكم فاياك ان تعقد بعقد معتقد فيفوتك خير كثير وكن واسعا كما ان ربك واسع كبير لا يحصره معتقد صغير سبحان من وسع قلب الانسان الكامل فوسعه واليه الاشارة بقوله ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن اي من نفسه عن العقيد فيسع الحق وكيف تقيده وهو تعالى يقول اينما تولوا فثم وجه الله فلا تقيده بوجه دون وجه وليس لسواه وجه بونيه كل هالك دائما الا وجهه اللهم اجعل كل الموجود دائر الشهود بوجهك وكن انت المشهود لوجهك الهي اتزين على يديني على الحضور انت شهيد على كمال الحضور لكن فضلك لا يميز بين الجد والفتور الهي انت لا غيرك مرادي حبك لا اجد سواك في فؤادي لا مطلوب مني الا انت الهي من ذا الذي تشرق بحضورك فارجعا بابعدا ومن ذا الذي انس بشهودك فابتغى غيرك وذا لا مسئول مني الا انت الهي اعوذ بك من كل لذة من غير حضورك ومن كل راحة بدون ظهورك الهي قد نزل بساحتي بحر كرمك وحط متاع

بفناء

بفناء جودك فحقق فيه املي وانعم بالنظر على الهي ليس مثلي شواي ولا نظيري ورائي ليس في بنابك اذ كل عبد يطرده مولاه يصير ابقا او الى من شابقا وانت كلما نظرتني لا اعمل خيرا ولا ابرح من بابك فاغفر لعديم النظير يا من لا مثل لك ولا نظير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده وحبيبه ورسوله

نجز

كتبه السيد عبد الباقي غفر الله ذنوبه ولوالديه ولاساتذتنا ولمشايخنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين



[ ٢٣٤١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٥ .**

**عنوان المخطوط** : شرح فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي [١] .

**المؤلف** : إسماعيل الحسيني الفارابي ت ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٦/ ب ـ ٢٨٠/ آ ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٣٤/ ٢ .

حرره السيد عبدي .

**ملاحظات** : **الناسخ** : عبدي . والمتن مميز بخطوط حمراء اللون حيناً وسوداء أحياناً ، وكلمة فص مكتوبة باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ .

---

( ١ ) ŞERH RİSALETÜ'l- HİKME li'l- FARABİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٣٤/ ٢ .

( ٢ ) İSMAİL el- HÜSEYNİ el- FARABİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٣٤/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:ŞERH RİSALETÜ'l-HİKME li'l-FARABİ**

**MÜELLİFİ:** yazarı yok
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:** NESİH

**HATTAT:** -- **MÜSTENSİHİ:** --
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:** --

**KONUSU:** -- **TASNIF NO:** 000.

**CİLDİ:** -- **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** 202-286 **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ:** -38148 **SATIRSAYISI:** 21

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل

الحمد لله الذي انشأ قوى الماهيات بالقضاء السابق على القدر
وابدع جواهر العقول ونفوس القوى بسابق امر كلمح البصر
احكم نظام العالم وبنى بالغ سكنه على ابلغ وجه واحسن صور
واحاط علمه بكليات الامور وجزئياتها عن المعاني والصور
والصلوة على نبينا محمد افضل من اوتي الحكمة من البشر صلوة
تامة ما توارد على الخيول الاعراض والصور وبعد فلما شهدت
العقول السليمة والطباع المستقيمة بان للعلوم شرفا
وجلالا وابهة وجمالا خصوصا العلم المسمى بالحكمة النظرية
المشرف بتحصيلها القوة البشرية الكاملة بمعرفة الحقايق
الخارجية المبداة من مباديها والمنتظم منسلكة الاعيان
المنتهية الى غاياتها حث على كل عاقل الى تطلبه وبحصله
حتى يستعد بالسعادة القصوى الاخروية من جعله فقد اعتنم
بالسعادة ومن ضيعه فقد خسر الدنيا والاخرة وكانت
الرسالة المنسوبة الى بعض الحكماء المتالهين قرة اعيان
عيون المحققين الفيلسوف الذي لا يسمح بمثله الاعصار في بيان

المعاني

المعاني ولا ياتي بقريبه الفلك الدوار في اباية المباني هو الذي
اسس القواعد حتى لعب بالعلم الثاني الشيخ الاجل ابو النصر
الفارابي شكر الله سعيه وارضاه وجعل اعلا دار ديس
الجنان منقلبه ومثواه كتابه شفاء من امراض الجهالات
ونجاة من اعراض الخيالات حاويا للجواهر كلها كالمخزون
محتويا على كلمات الفصوص شاملا لمباحث جليلة متعالية
ان ينالها الخمص الفكر ومطالب نبيلة عالية يحتاج في اصابتها
للدرس القوى تحيرت العقول من علو بصائره وعجزت الافهام
عن حل مشكلاته كنوز معانيه في صور عباراته مخزونة
ورموز حقايقه في دقايق اشاراته مكنونة ما حل الى الان
بيانها البيان عقد معضلاته وما فتح ايدي الافكار بعد
ابوابه مغلقاته تعارض كانه في خباء الاحتجاب معصورة
ولطايف معانيه تحت حجب الالغاز مستورة فاردت انا اكشف
عن وجوهه مخدورات نقابها وامتط عن حسان خرايده جماحها
فشرحته بحمد الله شرحا يحشر مطويات رموزه وينظم مختبيات
كنوزه بهدى الى سواء السبيل ويحلوا عن الاختصار والمطول
وضمنته جميع ما يحتاج اليه من تحرير ما فيه اوله او عليه
واوردت عليه ما ادى عليه نظري القاصر وبخ لحاظ طرف
الفاتر وجئت في حل عقلها المستغل عن الحول كما يقال لحافر
جواد الذين عرفوا الحق بالرجال والتزمت ايراد الفاظه محرزا
يتاح لي من الزوايد تسهيلا الامر على الناظر وتكثيرا للفوايد

الوفي

ولما كان وجودات الممكنات وكمالاتها جائزة الزوال في حدود
ذواتها كونها في حكم العدم فلا يكون مطلوبا حقيقة بل المطلوب
الحقيقي هو الذي عليه براءة في نفسه من العدم والنقص وهو ذات
الواجب ولأن كل شيء يتوجه نحو كماله الخاص المطلوب له أما
بالإرادة أو بالطبع لحصله ويخرج بذلك من القوة الى الفعل
حتى يصير هيئا سببا للمبدأ الحي الذي هو كامل بالفعل من جميع
الوجوه فيتركه منه فيكون كل شيء مستملا الى ذاته تعدت بها
وأراده بحسب طاقته وما يليق بحاله على ما يعرفه الراسخون
الذين ثبتوا ومكنوا وعضوا بطرس قاطع في العلم بتفصيل
الجملة وكلام طويل فهو المعشوق الأول الحقيقي الذي يتوجه
نحوه جميع الأشياء فيكون غاية الغايات فلذلك أي لكونه
يتوجه نحوه كل شيء أو كونه يطلبه لذاته هو آخر وما بين آخريته
تعالى بكونه غاية ذاتية أراد أن يبين كونه تعالى غاية توجب
أولية أيضا من وجه فقال الكل غاية باعثة للفاعل على فعله
أول في الفكرة أعني في التعقل والوجود العلمي لأنها باعثة
هذا الوجه غايته ولا شك أن العلة الغائية متقدمة
على المعلول فيكون أولا آخر في الحصول لأنها مرتبة على فعل
الفاعل باعتبار وجودها العيني فيكون آخرا فإن قيل أن الواجب
الحق متقدم بالوجود على جميع الأشياء ليس معلولا لشيء منها
فلا يجوز أن يكون غاية لشيء منها لأن كونه غاية يقتضي التأخر
فلا يكون آخرا في الحصول قلنا أن كونه آخرا وآخريته في الحصول



ليس باعتبار وجوده في نفسه فيلزم استحالته بل باعتبار
وجود نسبة بينه وبين الطالب كالقرب منه والوصول
اليه ومعرفته هو آخر من جهة أن كل زماني يوجد زمانيا آخر
عنه ولا يوجد زمانيا آخر عن الحق فيكون آخرا هو طالب
أي طالب الكل الى النيل منه والوصول اليه بحسبه أي بحسب
طاقة الكل وما يليق بحاله هو غالب أي مقتدر له قدرة تامة
على اعدام العدم يعني أعدام أمور لا تستحق الوجود بنفسها
ولو لم يعرضها مؤثر من خارج لكانت باقية أزلا وأبدا على العدم
وعلى سلب الهيئات ما تستحقها بنفسها من البطلان أعلى
أمور تستحق البطلان والهلاك في حدود انفسها وهي
الممكنات فقوله ما تستحقها بذلك من الهيئات وكل شيء هالك
الا وجهه وله الحمد على ما هدانا الى سبيله فاولانا من فضله
الحمد لله الذي وفق لاتمام هذا الكتاب وعصم من الزلل
والغواية والاضطراب والصلوة
والسلام على خير من أوتي الحكمة وفصل
الخطاب وعلى اله واصحابه الذين هم
أولو الأيدي والأبصار

حرر الشارح
عبده

[ ٢٣٤٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٦٩/ ١٦ .

**عنوان المخطوط** : أسرار السرور بالوصول إلى عين النور ؛ شرح النصوص[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن إسحاق بن سليمان التبريزي ، مصنف السيروزي ، أبو إسحاق ت ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٨١/ ب ـ ٣٧٩/ ب ، الورقة ٢١٦ × ١٣٢ ـ ١٣٢ × ٠٧٣ **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، رب تمم بالخير . الحمد لله في ذاته وأسمائه وصفاته جمعاً وتفصيلاً ، والصلاة على عبده الجامع محامد الكمالات تشريفاً وتفضيلا ، محمد المتحلي بالأوصاف الربّانيّة ، المتخلّق بالأخلاق الإلـٰهيّة ، المتحقّق بالتجلّيات القدسيّة ، وعلى آله وصحبه وورثته من صفوته . وبعد ؛ فإنّ ( كتاب النصوص ) من مُنشأت الكامل سلطان المشايخ ؛ محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي ، أكرمهم الله في أعلى المقامات التوحيدية الذاتية ، وهو كتاب موجز ، مختصر ، ومعجز معتبر ، خطر في قلبي ؛ وأنا أضعف العباد ؛ إبراهيم بن إسحاق بن سليمان ؛ أعني ؛ المشهور بمصنف السيروزي ، رحمهم الله بالرحمة الرحيمية ، والعفو والمغفرة أن يتلي ظاهره ، ويشرح باطنه شرحاً وافياً ، وللصدور شافياً . . . وسمّيته ؛ ( أسرار السرور بالوصول إلى عين النور ) . قال الشيخ رضي الله عنه : ( بسم الله الرحمـٰن الرحيم ) ظهر العالم العُلوي والسُّفلي أو جامعهما . . .

**آخره** : . . . الذاتية الحقيقية ، ( والأمر ) أي : الوجودي إما ظاهر ، وإما باطن ؛ لأنه ( دائر بين ظهور وبطون بغلبة ومغلوبية ؛ بمعنى أنه ما نقص من الظاهر اندرج في الباطن ) .

---

( ١ ) ŞERHU'n- NUSUS .

قال حاجي خليفة : « النصوص في تحقيق الطور المخصوص ، للشيخ صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي ، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ، أوله : ( الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم . . . إلخ ) . شرحه . . . إبراهيم بن إسحاق بن سليمان التبريزي ؛ شرحاً وسمّاه : ( أسرار السرور بالوصول إلى عين النور ) ، أوله : ( الحمد لله في ذاته وأسمائه وصفاته . . . إلخ ) » .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٩٥٦ ـ ١٩٥٧ .

( ٢ ) MUSANNİF es- SİROZİ İBRAHİM b. İSHAK b. SÜLEYMAN .

إبراهيم التبريزي ؛ ويقال : السيروزي ، أحد العلماء الزهاد ، له : أسرار السرور بالوصول إلى عين النور في شرح النصوص لصدر الدين القونوي .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٩٥٧ ، معجم المصنفين للتونكي : ٣/ ٨١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ١٢ .

أي : ما نقص من شيء من مرتبة الاسم الظاهر اندرج في الباطن لرجوع ما في الظهور إليه ، مثلاً مات شخص أو فنى شيء ، وهو ظاهراً نقص من هـٰذا العالم ، ولـٰكنه اندرج في الباطن ، ودخل فيه . . . ( بعضاً بحسب الغالبية والمغلوبية المشار إليها ) أي : الغالبية والمغلوبية ( آنفاً ) فيما سبق في قوله : ( والأمر دائر بين ) ظهور وبطون بغلبة ومغلوبية وبينه بمعنى نقص شيء في الباطن ؛ زيادته في الظاهر ( وزيادته في الباطن نقصه في الظاهر . وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَاب وإليه المرجع المآب ) .

تمّ شرح النصوص وجمعه وتأليفه على يد العبد ( الضعيف ) الراجي رحمة ربه رب العالمين ؛ ( مصنّف بن إسحاق السيروزي ، غفر الله ذنوبه وذنوب من يدعو له خير الدعاء ، ورحم الله من ينظر هـٰذا الكتاب ، ويطالعه ) ويكتبه ، رحمةً تامة ، ويرزقه قبول الدعاء . تاريخه سنة ٨٦٣ هـ .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : سنة ٨٦٣ هـ/ ١٤٥٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٣٧٣٢ .

**RAGIP PAŞA - 1469**

**ESER ADI:ŞERHU'n-NUSUS**

**MÜELLİFİ: MUSANNİF es-SİROZİ İBRAHİM b. İSHAK b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 292-390** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 216*132-132*073** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله في ذاته وأسمائه وصفاته جمعا وتفضيلا والصلوة
على عبده الجامع لمحامد الكمالات تشريفا وتفضيلا محمد المخلى
بالأوصاف الربانية المتخلق بالاخلاق الالهية المحقق
بالتجليات القدسية وعلى اله وصحبه وورثته من صفوته
وبعد فان كتاب النصوص من منشآت الكامل سلطان الشائخ
محمد بن أسحق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي اكرمهم الله
في اعلى المقامات التوحيدية الذاتية وهو كتاب موجز مختص
ومعجز معتبر خطر فيه قلبي وانا اضعف عباد الله ابراهيم
بن اسحق بن سليمان اعني به المشهور بمصنف التمهيد وزين
رحمهما الله بالرحمة الربانية والعفو والمغفرة أن يتقبله
ظاهرا ويشرح باطنه شرحا وافيا وللصدور شافيا وللآمال
نافيا وافق رتقه وفتح غلوق بمفتاح منه من بين ما فيه
من فتح المقامات والمراتب بحيث لا ريب فيه ولا حرج في شرح
ان ابينه لفظا لفظا ليسهل فهم معانيه حفظا حظا أدراج
منه وهذا المقصود من الادراج حاصل وكل الحب هذا ما يليل
الا انه موقوف على جريان فلك نظرك على بحر بياني وانبساط
أشعة انوار بصرك على صحراوات عوالم اشاطير بناني ولولا



المكتب ما به درك الطرائق والوصال وتعيينه أسرار السرود
بالوصول الى عين النورة قال الشيخ رضي الله عنه بسم الله الرحمن
ظهر العالم العلوي والسفلي أو جامعهما لذلك أشر نقبض الكل
بالصورة الانسانية الكمالية الالهية المحمدية الجامعة
لمرتبة الرحمانية العامة والرحمة الرحيمية الخاصة البدئي
أو ان وجودي بناني وهو الله وصفاتي كلها فبذاتي قائمة
وما سواي وهو العالم أسر موجود بايجادي وقائم بقيوميتي
اذ لا وجود له الا بي الحمد هو تعريف المحمود بصفات جماله وجلاله
وكماله والحمد الذاتي الذي هو جد الحمد هو ثناء المنعم بنفسها
على من هي صفة ذاتية له غير مفارقة ومن حضر مع هذا الحمد
ومع شفع الجمعية دون التقيد بمرتبة ما أو صفة أو موجب
على التعيين كان ممن حمده الحق وما عدا الحمد بهوسوا شراقه
يشمل أقسام الحمد الذاتي والوصفي والفعلي وكل منها باعتباراته
من الحق او للحق لنفسه أو للآخر صار اثني عشر قسما بضرب
الثلثة في الأربعة فركل منها بالذاتي والحالي والمرتبة
وحكمها والجمع بين الأربعة فصار ستين ويعتبر كل منها في المراتب
الخمس فارتقى الى الثلثمائة ويعتبر فيها ايضا كون الحمد بما يكون للمحمود
في نفسه أو بما يصل منه الى الحامد ليكون شكرا وكل منها بالامر
المتسوى الى الشوق فحمد أو بالامر التجلي فتسبيح فصار الكل الفا
وما تين ومن حضر هال الحمد باي مرتبة وقع من مراتبه المذكورة
فان التسمية والبداءة من جهة الحق تكون لذلك الحامد من حيث المرتبة

تلك الاعيان الثابتة في الوجود لم تظهر هي اعني لم تظهر تلك الاعيان
الثابتة ولا تظهر ابدا بل الظهور للوجود المنبسط بحسب القوابل
بقدر الاستعدادات لانها اعني الاعيان الثابتة بذاتها لا تقتضي
الظهور ومعنى خلق السموات والارض ايجادها وكونها وفطرها وبراها
مثلا اي تجلي الوجود المنبسط الذي هو النفس الرحماني بصورة عينها
فظهر الوجود المذكور بقدر صورة تلك العين الممكنة لانها ظهرت
والظهور للوجود عينا وتلك العين الممكنة حكما ومن اخبر بتحقق بغير هذا
القول المحقق الذي هو عدم ظهورها وعدم اقتضائها الظهور
بل ظهورها انما هو في الوجود او نسب اليها الوجود اي ومتى نسب
تحقق الى تلك الاعيان الثابتة الوجود والظهور فانما ذلك الاخبار
بلسان بعض المراتب والاذواق النسبية لا الاذواق الكمالية اي
انما يثبت صحتها صحة نسبة الوجود والظهور الى الاعيان في الباء
في قوله بالنسبة الى مقام معين او مقامات مخصوصة لا اطلقها
متعلق بالفعل المذكور دون مقام الكمال اي لا تثبت صحتها عند
مقام الكمال الذي هو الاضمحلال بالكلية بالفناء الخفي في بالله
والبقاء واما النص الذي لا يتسع حكمه فهو ما ذكرنا من ان تلك الاعيان
لم تظهر ابدا بل الظاهر انما هو في الوجود بمعنى انما تجلى الوجود كما
الاعيان الثابتة اي ظهر ذلك التجلي على ما هي عليه في علم الحق
باحوالها فانها ثابتة في محلها الذي هو علم الحق ولا ظهور لها ابدا
وهكذا الى ما ذكر في هذا الكتاب فانه الحق الصريح الذي هو الامر
عليه اي نفس الامر على الحق الصريح وما سواه اي غير هذا الحق

الصريح



الصريح الذي لا يتسع حكمها فقد يكون صحيحا بالنسبة والاضافة
الى ما تحته من الاذواق النسبية الجزئية والى مقام من المقامات
كما سبقت الاشارة اليه قبل هذا بلسان بعض المراتب والاذواق النسبية
وعلى وضح لك ما ذكرته في هذا النص علمت ان الظهور للوجود لكن
بشرط العدد والحاصل من القوابل حين مقارنة التجلي الذي ذكرت
القوابل امم اثناء الاعيان وغيبة العين في الوجود كما قال الشيخ رضي
وانما ظهرت آثارها في الوجود والبطون صفة ذاتية للاعيان
الثابتة في العلم الالهي الذي هو الباطن من كل موجود ايضا اي كل
صفة ذاتية موجود لانه له ثبات الاحدية الذاتية والوحدة
الحقيقية والالهية والربوبية وكلها بواطن الوجود من حيث تعقل وحدته
الذاتية الحقيقية والامر على الامر الوجودي اما ظاهر واما باطن لانه
دائر بين ظهور وبطون بغلبة ومغلوبية بمعنى انه ما من شيء من الظاهر
اندرج في الباطن اي ما نقص شيء من مرتبة الاسم الظاهر اندرج
في الباطن لرجوع ما في الظهور اليه مثلا مات شخص او فني شيء وهو
ظاهر اسقط من هذا العالم ولكنه اندرج في الباطن ودخل فيه
وغاب في هذا ظهر وكمن في الباطن وبالعكس اي ما نقص من الباطن
شيء اندرج في الظاهر مثلا قد يظهر شيء لم يوجد فوجد في هذا
العالم اي نقل منه وظهر في الظاهر ولعله لم ينقص شيء من الباطن
وظهر وهذا اندراجه في الظاهر والنسب والاضافات صور الاحوال
واحكام تنشئ اي تظهر تلك الاحوال والاحكام من المراتب فتظهر
بعضها اي بعض تلك الاحوال والاحكام بعضها بحسب اقتضاء النسبة

☆



[ ٢٣٤٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ١ .

**عنوان المخطوط** : مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث[١] .

**المؤلف** : عثمان بن عبد الرحمـٰن ، الشافعي ، ابن الصلاح ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٥٧/ ا ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٩٧ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٤٣ .

فرغ من نسخه يوم الأحد المبارك ؛ بعد العصر ، والماضي نحو ساعة فأكثر ، رابع عشرين شوال المبارك ، سنة إحدى وستمائة ( ٦٠١ هـ/ ١٢٠٥م ) ، على يد كاتبه وصاحبه ؛ أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن عثمان بن عمر الكناني نسباً[٣] ، الشافعي

---

( ١ ) KİTAB MA'RİFETİ'l- ENVA'İ İLMİ'l- HADİS .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

( ٢ ) İBNÜ's- SALAH TAKIYEDDİN EBU AMRU OSMAN b. ABDURRAHMAN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٣ .

( ٣ ) أحمد البوصيري ( ٧٦٢ ـ ٨٤٠ هـ ) = ( ١٣٦١ ـ ١٤٣٦ م ) : هو المحدث الحافظ ، شهاب الدين ، أحمد بن أبي بكر ( عبد الرحمـٰن ) بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي ، أبو العباس . ولد في أبوصير بمصر ( من الغربية ، قرب سمنود ) ، نشأ وتعلم في « أبو صير » فحفظ القرآن وجوده على الشيخ عمر ابن الشيخ عيسى ، ثم انتقل إلى القاهرة . واشتغل قليلاً وسكن القاهرة ولازم الشيخ العراقي على كبر ، فسمع منه الكثير ثم لازم ابن حجر العسقلاني في حياة الشيخ العراقي فكتب عنه : لسان الميزان والنكت على الكاشف ، وسمع الكثير من التصانيف وغيرها ، ثم أكب على نسخ الكتب الحديثية . واشتغل بالنحو قليلاً على بدر الدين القدسي ، وأخذ الفقه عن النور الآدمي ، وحصلت له بركاته . وسمع دروس العز بن جماعة في المنقول والمعقول ، ولازم الشيخ يوسف إسماعيل الأنباني في الفقه ، وسمع الكثير من جماعة منهم : التقي ابن حاتم ، والتنوخي ، والبلقيني ، والعراقي ، والهيثمي ، وكثرت عنايته بالحديث النبوي ، ولازم فيه ابن العراقي على كبر كثيراً وولده الولي ، وسمع منه الكثير من الفضلاء كابن فهد . يرحمهم الله تعالى ، وكان كثير السكون والعبادة والتلاوة مع حدة الخلق . وقد أثنى عليه العلماء كابن حجر والسخاوي والسيوطي . ولم يزل مكباً على الاشتغال والنسخ إلى أن مات في ليلة الثامن عشري المحرم سنة ٨٤٠ هـ بمدرسة السلطان حسن بالرميلة ، وله ثمان وسبعون سنة .

ومن مؤلفاته : ( فوائد المنتقي لزوائد البيهقي ) مخطوط بخطه ، في دار الكتب المصرية : ( ٣٥٧ حديث ) ، و( مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ( زوائده على باقي الكتب الخمسة ، مع الكلام على أسانيده ) ، و( تحفة الحبيب للحبيب بالزوائد في الترغيب والترهيب ) ؛ ( مات قبل تبييضه ، فبيضه ابنه ) . و( إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة . ومختصره : مختصر إتحاف السادة المهرة بزوائد المسانيد العشرة ) نشرته دار الوطن بالرياض سنة ١٤٢٠ هـ/ ١٩٩٩م ، و( جزء في أحاديث الحجامة ) . و( رفع الشك باليقين في تبيين حال المختلطين ) ، و( زوائد نوادر الأصول ) .

انظر : إنباء الغمر لابن حجر العسقلاني : ( ٨/ ٤٣١ ـ ٤٣٢ ) ، وتبصير المنتبه لابن حجر : ( ٢/ ٦٩٢ ) ، والضوء اللامع

مذهباً ، البوصيري بلداً .

وكتبت هـٰذه النسخة من نسخة قرئت على المصنف ، وعليها طبقه سماع في آخرها ، وفي آخر الطبقة خط المصنف للسامعين بالإجازة ما مثاله :

إجازة

« صح له ذٰلك وفقه الله وإياي وبلغ ، وكتبه مؤلفه ؛ عفا الله عنه وعنهم آمين آمين ، وأجزت له أن يروي عني جميع مروياتي ومقولاتي في مؤلفاتي وغيرها ، لافظاً بالإجازة ، وهـٰذا خط مؤلفه ؛ عثمان بن عبد الرحمـٰن بن عثمان ، عفا الله عنهم ؛ آمين » .

هـٰذا لفظه بحروفه ، ومنه نقلتُ ، فرحمه الله ، وشكر سعيه ، وغفر لنا وله ، ولسائر المسلمين آمين آمين آمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

بلغ مقابلةً على نسخة قرئت على مُصنِّفِهِ ، وهي مشمولة بخطه ، رَحِمَهُ اللهُ ، وتوفي في ٢٦ ربيع الآخر سنة ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية علمية مضبوطة بخط الشيخ الكناني البوصيري ؛ تتضمّن : ١١ عنواناً . ويوجد في أولها فهرس بأسماء ما تحتويه من الكتب . ومكتوب في أولها :

سماع

« قال شهاب الدين محمد بن محمد بن عبد الوهاب الشيباني ؛ المتأدب ؛ عفا الله عنه ؛ يمدح هـٰذا الكتاب ومصنفه ، وهو يُملي عليَّ ، وأنا أكتبُ بعد أنْ أنشدها في مجالس سماعه في الميعاد الأول والثاني والرابع متفرقة ؛ كل ميعادٍ شيئاً منها :

يا أبا عمرو التقيّ لقد فزت من العلم بالمحل المنيفِ
بالمعالي وبالعوالي أساتيذك في المجد والحديث الشريفِ
وعلومٌ له أضاءت فهوماً وأتت فيه أحسن التصنيفِ
فبها يُعرفُ الصحيحُ من الضدّ بقولٍ حلوٍ جليٍّ لطيفِ

---

للسخاوي : ( ١/ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ) ، وحسن المحاضرة للسيوطي : ( ١/ ٣١٠ ) ، و( كشف الظنون ) : ١/ ٦ ، ٩٥٦ ، و( إيضاح المكنون ) : ١/ ١٧ ، ٢٤٥ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ١٢٤ ، والأعلام للزركلي : ١/ ١٠٤ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ١٧٥ ، وفهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات في القاهرة : ١/ ٥٢ ، ٩١ .

بعضَ ما حزته من العلم والفضل فعرّفتَ آلة التعريف
فهنيئاً لك المكارمُ والسؤددُ في تالدٍ لها وطريف
كنتَ يا ابنَ الصلاحِ في المهدِ عَلماً آخذاً بالتقى المعروف
وتمت هٰذه الفضائل حتى صارت الشمس ما لها من كُسوف
ما علومُ الحديث إلا كتابٌ لك يزهو بزينة التأليف
أنت أودعته البلاغة مَنْ لم يعترفْ فهي رَغْمَ الأنوفِ
وهشام ابن أربع حفظ التنزيلَ ؛ تصديق ذاك عينُ الكشوف
من بني الهدى رآه إمامٌ عالم صالحٌ فقيهٌ صُوفي
رافعٌ شأن ذا الكتاب ويُغني عنه أنهى مراتب التشريف
دُم توفّق أفتِ الورى إبْرَأْ من التحريف في المشكلات والتصحيف
أكثرِ النفعَ أرشدِ الناسَ أصلِحْ دينهم من صلاحِك المألوف
وعلى الله حُسنُ أجركَ في الدارين إنّ الجوادَ خيرُ عطوفِ » .

* لمجد الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الأربيلي الحنفي ؛ يمدح هٰذا الكتاب ومصنفه رضي الله عنه :

إنْ حديثُ العُلوم أُنْصِفَ فيهِ كانَ مِن خيرِها علومُ الحديثِ
وكتابُ الحِبرِ الإمام تقي الدين وافٍ بضبطها والبحوثِ
هو أوفى وأوفرُ الكُتْبِ حُسناً من قديمٍ في نوعه وحديثِ
سار في الأرض حيثُ تخترقُ الريحُ فأودى بقلب كل خبيثِ
شكرَ اللهُ سعيَ عثمانَ كمْ جهَّزَ من جيش سُنّةٍ مبعوثِ
قامَ حقَّ القيامِ بالحقِّ عن خيرِ البَرَايا في عِلْمِهِ الْمَوْرُوثِ .

**الناسخ** : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن عثمان بن عمر الكناني نسباً ؛ الشافعي مذهباً ؛ البوصيري بلداً . **تاريخ النسخ** : آخر ما نسخ الناسخ من هٰذا المجموع في يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٨ م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، وبعض العبارات مميزة

بخطوط حمراء اللون فوقه، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملُّك الناسخ الكناني البوصيري، وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ١٦٣٦٩.

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:KİTAB MA'RİFETİ'l-ENVA'İ İLMİ'l-HADİS**

**MÜELLİFİ: İBNÜ's-SALAH TAKIYEDDİN EBU AMRU OSMAN b. ABDURRAHMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -78681** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

# مجموع مبارك يحتوي على سبع كتب

كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وكتاب التذكرة على ابن الصلاح والالفيه
المسماه بالنصرة والتذكره وشرحها وتقريب الاسانيد
وترتيب المسانيد للشيخ زين الدين عبد الرحيم ابن العراقي
وكتاب نور العيون وتلخيص سيره الامين المامون لابن سيد الناس
وكتاب الاربعين للشيخ محي الدين النووي رضي الله عنهم اجمعين
وعبد الك

قال شهاب الدين محمد بن محمد عبد الوهاب الشيباني المناوي عفا الله عنه ممدوحا هذا الكتاب
ومصنفه وهو على ما وانا الكاتب بعد ان اشهدهما في مجلس سماعه في الميعاد الاول والثاني والرابع متفرقة
كلها بميعاد شهابي ٥

يا ايها المرتقي لعلو فروع من العلم بالحبل المتين ٥
بالمعالي ويا المعولي اسانيدك في المجد والحديث الشريف ٥
وعلوم لها صفات فحولا وانت فيه احسن النصيف ٥
فيها يعرف الصحيح من المجد بتوليجلو جلي لطيف ٥
بعض ما حزته من العلم والفضل فحزت الف الف تعريف ٥
فعسى لك المكارم والسودد في تالد لها وطريف ٥
كنت يا ابن الصلاح في المجد حبلا اخذ التقى والمعروف ٥
وتمت هذه الفضائل حتى صارت الشين بالهنا من كسوف ٥
ما علوم الحديث الا هبات لك يزهو بزينة قالريف ٥
انت اودعته البلاغة من لم يعترف فيه فهو غير الاثوف ٥
ومنام ابن ابرع حفظ التوريل تصديق ذاكرين الكسوف ٥
من بنى الورى وراه امام عالم صالح وفقيه صريف ٥
رافع شاد ذا الكتاب وبنى عنده انوه مراتب التشريف ٥
دمت توفى اقاصي الورى بما من التحرير في المشكلات والتصحيف ٥
اكثر النفع اربعا الله اصلى دينهم من صلاحك المالوف ٥
وعلى الحشر اجزك الدارين بان الجواد خير عطوف ٥

لحمد الدين عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله الاربلي الحنفي في مدح هذا الكتاب وصنفه رضي الله عنه ٥

ان حديث العلوم انهج فيه كان من يخوضها عالم الحديث ٥
وكلا ثبت الامام تقي الدين وافى بضبطها والبحوث ٥
وكلا وفى وادرك الكنه حسنا من قديم في نوعه وحديث ٥
عالم في الاوان حيث تحرى البحث فاوذى بقلب كل خبيث ٥
شكر الله سعي عمار كريم جمع من كليس سفة معتوف ٥
قام حتى القيام بالحق عن غير المراء في علم الموزوف ٥

كتاب معرفة انواع علم الحديث وبيان اصوله وقواعده
وايضاح قروعه واحاديه وكشف اسراره وشرح مشكلاته واوراكه وغرائبه
وبيان مصطلحات اهل الحديث ورسومهم ومعالمهم ومقاصدهم
تاليف الشيخ الامام العالم العامل الفاضل العلامة
الحافظ الملقن سراج الوقت المحقق مفتي الشام حجة الاسلام ناصر الشريعة خلف
السلف قريد عصره فخر الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان المعروف
بابن الصلاح رضي الله عنه واعاد علينا من بركاته آمين آمين آمين ٥
توفي المولف في ٢٤ ربيع الاخر
سنة ٦٤٣ ٥

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1289/1-10

RAĞIP P.
Ks. N.
1960

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وعلى من والاه ۞

الحمد لله الهادي من استهداه ۞ الواقي من تحرّى رضاه ۞ حمدًا بالغًا امدّ التمام ومنتهاه ۞ والصلاة والسلام الاكملان على نبيّنا والتبيين وآله كلما رجّع رياح مغفرته ورجاه آمين آمين ۞ هذا وان علم الحديث من افضل العلوم الفاضله ۞ وانبع الفنون الفائقه ۞ تجده ذكور الرجال وفحولهم ۞ ونعني به صحيحه العالي والنازل منه ۞ ولا يدركه من الناس الا الاوحدي النبهور منهم ۞ وهو من اكثر العلوم تحريفًا في فنونها لاسيما الضعيف الذي ليس يعنونها ۞ وذلك كثير غلط الحافظين منه من صنفي الفنها ۞ وظهر الخلل في كلام الجهبذين من العلما ۞ ولقد كان شأن الحديث فيما مضى عظيمًا عليه جموع طلبته ۞ ترتبط معاقد رحاله وحلقه ۞ وطالت علومه حياتهم حقبة ۞ وافنوا فنونه بقاياه عصبة ۞ ومعانيه ماشهلا اهله ۞ فلم يزالوا في انقراض وعلمه لم يزل في ادبار حتى انتدب له الحافظ ابو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي فجدد معالمه بعد دروسها ۞ وشيد مبانيه بعد طموسها ۞ فجزى كاد آلياحث عنه شمله لا يلوله كاشفًا ۞ والسائل عن علله لا يلقى به عارفًا ۞ فرّ الله الكريم تبارك وتعالى له الجنة مراجع جناب معرفته انواع علم الحديث هذا الذي باح باسراره الخفيه ۞ وكشف عن مستهلات الابيّه ۞ واحكم قاعدة ۞ وقعّد قواعده ۞ وابان عالميه وبيّن احاديثه ۞ وفصّل اقسامه وانواعه المؤلفه ۞ وشرح فصوله وفروعه ۞ وجمع شتات علومه وفنونه ۞ وقرّب شوارد نكته وفرائده ۞ فالله العظيم الذي بيده الضرّ والنفع ۞ والاعطاء والمنع لسائله واليه المرجع والمنتهى متوجّلا اليه ۞ جلّ وسيلة متشفعًا اليه ۞ حتى شرح ان يعلمه لما يدلك وأمّل ۞ وانيا برجاء كدّ وافي ان يلحظ الاجر والنفع به في الدارين انه قريب مجيب ۞ وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب ۞ وهذه فهرست لانواعه فالاول منه النوع الصحيح من الحديث ۞ الثاني معرفة الحسن منه الثالث معرفة الضعيف منه الرابع معرفة المسند الخامس معرفة المتصل السادس معرفة المرفوع السابع معرفة الموقوف الثامن معرفة المقطوع وهو وغير المنقطع التاسع معرفة المرسل العاشر معرفة المنقطع الحادي عشر معرفة المعضل وما يتبعه يتفرعان منه في الاسناد المعنعن منه في التعليق الثاني عشر معرفة التدليس وحكم المدلس الثالث عشر معرفة الشاذ الرابع عشر معرفة المنكر الخامس عشر معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد السادس عشر معرفة زيادات الثقات وحكمها السابع عشر معرفة الافراد الثامن عشر معرفة الحديث المعلل التاسع عشر معرفة المضطرب من الحديث العشرون معرفة المدرج في الحديث الحادي والعشرون معرفة الحديث الموضوع الثاني والعشرون معرفة المقلوب الثالث والعشرون معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد روايته الرابع والعشرون معرفة كيفية سماع الحديث وتحمّله وفنه بيان انواع الاجازه واحكامها وسائر وجوهه الاخذ والتحمّل والعاشر



الخامس والعشرون معرفة كتابه الحديث وكيفيه ضبط الكتاب وتقييده وفيه معارف مهمّه آليقه ۞ السادس والعشرون معرفة كيفيه رواية الحديث وشرط اداءه وما يتعلق بذلك وفيه كثير من نفائس هذا العلم السابع والعشرون معرفة آداب الحديث الثامن والعشرون معرفة آداب طالب الحديث التاسع والعشرون معرفة الاسناد العالي والنازل الخروج الموفي للاثنين معرفة المشهور من الحديث الثاني والاثنون معرفة غريب الحديث الحادي والثلثون معرفة الغريب والعزيز من الحديث الثالث والثلثون معرفة المسلسل الرابع والثلثون معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه الخامس والثلثون معرفة المصحّف من اسانيد الحديث ومتونها السادس والثلثون معرفة مختلف الحديث السابع والثلثون معرفة المزيد في متصل الاسانيد الثامن والثلثون معرفة المدارسيل الحفيّ ارسالها التاسع والثلثون معرفة الصحابه رضي الله عنهم ۞ المؤرخ ربعين معرفة التابعين رضي الله عنهم الحادي والاربعون معرفة الاقران الثاني والاربعون معرفة المدبّج وما سواه من رواية الاقران بعضهم عن بعض الثالث والاربعون معرفة الاخوه والاخوات من الرواة والرواة الرابع والاربعون معرفة رواية الآباء عن الابنا الخامس والاربعون معرفة رواية الابنا عن الآباء السادس والاربعون معرفة من اشترك في الرواة عنه واربان تقدم وتاخرت عدة بينهم وفاتهم السابع والاربعون معرفة من لم يرو عنه الا راو واحد الثامن والاربعون معرفة من ذكر بما يختلف به انعوت متحدة التاسع والاربعون معرفة المفردات من اسما الصحابه والرواة والعلما الموفي خمسين معرفة الاسما والكنى الحادي والخمسون معرفة كنى المعروفين بالاسما دون الكنى الثاني والخمسون معرفة القاب المحدثين الثالث والخمسون معرفة المؤتلف والمختلف الرابع والخمسون معرفة المفترق الخامس والخمسون تمييز كل واحد من هاذين النوعين ۞ السادس والخمسون معرفة الرواة المنتسبين الى الام والنسب المتقاربين بالتقدم والتاخر حيث الابن والاب السابع والخمسون معرفة المنسوبين الى غير اباهم الثامن والخمسون معرفة الالقاب التي باطنها على خلاف ظاهرها التاسع والخمسون معرفة المبهمات ۞ الموفي ستين معرفة تاريخ الرواه والوفيات وعيرها الحادي والستون معرفة الثقات والضعفا من الرواة الثاني والستون معرفة من خلط في اخر عمره من الثقات الثالث والستون معرفة طبقات الرواه والعلما الرابع والستون معرفة الموالي من الرواة والعلما الخامس والستون معرفة اوطان الرواة وبلدانهم وقد اكل بعضها وليس باخر الممكن ۞ وذكر كل قبيلة الى التنويع الى الاخص اذ الاخص احوال رواة الحديث وصفاتهم ولاحوال المتون الحديث وصفاتها وما من حالة منه ولا صفة الا وهي بصدد ان تفرد بالذكر وهلم فاذا هي نوع جليل له ولكنه تشعّب من غير اراب **النوع الاول** من انواع علوم الحديث معرفة الصحيح من الحديث اعلم علمك الله واياي

ان الحدث عند اهله بتقسيم الصحيح وحسن وضعيف اما الحدث الصحيح فهو الحدث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا وفي هذه الاوصاف احتراز عن المرسل والمنقطع والمعضل والشاذ وما فيه علة قادحة وما في رواته نوع جرح وهذه انواع باني ذكرها ان شاء الله تبارك وتعالى فهذا هو الحدث الذي يحكم لمتنه بالصحة بلا خلاف بين اهل الحدث وقد تستفاد صحة متون الاحاديث لاختلالهم في وجود هذه الاوصاف فيه او لاختلالهم في اشتراط بعض هذه الاوصاف كما في المرسل فيما وجد مرسله صحيح فعناه انه اتصل سنده مع سائر الاوصاف المذكورة وليس من شرطه ان يكون مقطوعا به في نفس الامر اذ قد ينفرد برواية عدل واحد وليس من الاخبار التي احتجت الامة على تلقيها بالقبول وكذلك اذا وافق حديثا له غير صحيح فليس ذلك قطعا بانه كذلك في نفس الامر اذ قد يكون صدقا في نفس الامر وانما المراد به انه لم يجد اسناده على الشرط المذكور والله اعلم ❍ فوائد هذا احراها الصحيح يتنوع المتفق عليه ومختلف فيه كما سبق ذكره ويتنوع المشهور وغريب وكل ذلك ❍ ثم ان درجات الصحيح تتفاوت في القوة بحسب تمكن الحدث من الصفات المذكورة التي تقتضي الصحة عليها وتتفاوت بانتهاء راتبها الى اقسام يستقصى احصارها على العادة الحاضرة ولهذا نرى الامة اذا اتفقت على تلقي الاسناد بالصحة او اختلفت فيه وصححه بعضهم وضعفه بعضهم فانها تقدم ما اتفقت على تلقيه بالصحة على ما اختلفت فيه وان كان المختلف فيه قد صححه من هو اكثر عددا او اشد حفظا وضبطا من الذين صححوا ما اتفقت الامة على تلقيه بالصحة لان اتفاق الامة على تلقي الحديث بالقبول يفيد العلم بصحته وان كان في الاصل ظنيا وهذا امر لا يوجد في غيره من الاسانيد وان صح في نفس الامر فهذا ما ظهر لي في معنى قولهم ان الحديث الصحيح هو كذا وكذا والله اعلم ❍ ثم ان الحدث الصحيح قد يكون صحيحا لذاته وقد يكون صحيحا لغيره فالصحيح لذاته هو الذي اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قادحة والصحيح لغيره هو الحدث الذي في راويه بعض القدح الذي لم يخرجه عن حيز الحسن الى حيز الصحيح لو كان حافظا مثلا فجاء حدثه من وجه اخر يساوي او يزيد قليلا فصاعدا فيرتقي بمجموع الطريقين الى حيز الصحيح لذاته وهذا معنى قولهم الحدث الصحيح يتفاوت بعضه عن بعض في الصحة وهذا معنى قولهم الحدث الحسن يصح بمجيئه من وجه اخر مثله او اقوى منه ولا يكون شاذا ولا معللا ولا يكون راويه متهما بالكذب ولا فاحش الغلط فانه اذا كان كذلك قبل ويسمى الحدث الحسن لذاته والصحيح لغيره وهذا معنى قول الترمذي في كتابه الجامع كل حديث في كتابي هذا يروى فان العمل على هذا عند بعض اهل العلم الا حديثين حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر بالمدينة من غير خوف ولا سفر وحديث ابي هريرة اذا شرب الخمر فاجلدوه الحديث فان هذا الكلام يدل على ان الحدث الحسن لغيره يسمى صحيحا عند الترمذي وكذلك الحدث الذي يسميه الترمذي حسنا صحيحا يسميه غيره صحيحا لغيره وكذلك الحدث الذي يسميه الترمذي حسنا غريبا يسميه غيره حسنا لذاته وهذا معنى قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح الشاذ وهو ان يروي الثقة حديثا لم يروه غيره من الثقات ولا يعرف له علة توجب رده فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المعلل وهو ان يروي الثقة حديثا له علة توجب رده فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المضطرب وهو ان يروي الثقة حديثا يرويه الثقات من اصحاب شيخه على وجه ويرويه هو على وجه اخر مخالف لما رووه فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المقلوب وهو ان يروي الثقة حديثا فيقلب اسناده او يقلب اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المزيد في متنه وهو ان يروي الثقة حديثا قد زاد في متنه كلمة او كلمات لم يروها الثقات من اصحاب شيخه فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المدرج في متنه وهو ان يسمع الثقة كلاما من بعض الرواة فيدرجه في متن الحدث فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المدرج في اسناده وهو ان يكون الحدث عند جماعة من الثقات عن شيخ واحد فيرويه بعضهم عن ذلك الشيخ عن رجل عن ذلك الشيخ ويرويه بعضهم عن ذلك الشيخ عن رجل اخر غير الرجل الاول فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المقلوب المتن والاسناد وهو ان يروي الثقة حديثا فيقلب متنه او اسناده او يقلب اسناد غيره او متنه فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المقلوب المتن والاسناد معا وهو ان يروي الثقة حديثا فيقلب متنه واسناده معا او يقلب اسناد غيره او متنه فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المقلوب الاسناد وهو ان يروي الثقة حديثا فيقلب اسناده او يقلب اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المزيد في اسناده وهو ان يروي الثقة حديثا فيزيد في اسناده او في اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المرسل وهو ان يروي الثقة حديثا فيرسله او يرسل اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المنقطع وهو ان يروي الثقة حديثا فيقطع اسناده او يقطع اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المعضل وهو ان يروي الثقة حديثا فيعضله او يعضل اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح الشاذ المعلل وهو ان يروي الثقة حديثا له علة توجب رده فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المضطرب المتن والاسناد معا وهو ان يروي الثقة حديثا فيضطرب متنه واسناده معا او يضطرب اسناد غيره او متنه فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المضطرب الاسناد وهو ان يروي الثقة حديثا فيضطرب اسناده او يضطرب اسناد غيره فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المزيد في متنه من يشبه الاصول وهو ان يروي الثقة حديثا قد زاد في متنه كلمة او كلمات لم يروها الثقات من اصحاب شيخه فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المدرج في متنه وهو ان يسمع الثقة كلاما من بعض الرواة فيدرجه في متن الحدث فهذا ايضا يسمى صحيحا لغيره وكذلك قول الحاكم ابي عبد الله الحافظ في كتابه علوم الحدث ان من انواع الصحيح نوعا يسمى الصحيح المدرج في اسناده وهو ان يكون الحدث عند جماعة من الثقات عن شيخ واحد فيرويه بعضهم عن ذلك الشيخ عن رجل عن ذلك الشيخ ويرويه بعضهم عن ذلك الشيخ عن رجل اخر غير الرجل الاول

هذا القبيل محتجًّا برواياته في الصحيحين لواحدها فانا نعرف على الجملة ان ذلك مما تميزوا وكان ماخوذا عند قبيل الاختلاط والله اعلم

## النوع الثالث والستون معرفة طبقات الرواة والعلماء

وذلك من المهمات التي ينفتح بسبب الجهل بها غير واحد من المصنفين وغيرهم وكانت الطبقات الكبير لمحمد سعد كاتب الواقدي كان يجعل كثيرا من العوالي وهو ثقة غير انه كثير الرواية عن الضعفاء ومنهم الواقدي وهو محمد بن عمر الذي لا ينفرد والطبقة في اللغة عبارة عن القوم المتشابهين وعند هذا فربما تحتضن طبقة واحدة لتشابههما بالنسبة إلى الجهة ومن طبقتين بالنسبة الى جهة اخرى لتشابههما فانس بن مالك الانصاري وغيره من اصاغر الصحابة مع الحسن وغيرهم من ابناء الصحابة من طبقة واحدة اذا نظرنا الى تشابههم في صغر السن وعلى هذا فالصحابة باسرهم طبقة اولى والتابعون طبقة ثانية واتباع التابعين طبقة ثالثة وهلم جرا واذا نظرنا الى تعاصر الصحابة في سوابقهم ومراتبهم كانوا على ما سبق ذكره بضع عشرة طبقة ولا يكون عند هذا اشق وغيره من اصاغر الصحابة من طبقة العشرة من الصحابة بلد ونفير طبقات والمباحث الناظرة في هذا الفن تحتاج الى معرفة المواليد والوفيات ومن اخذوا عنه ومن اخذ عنهم وحق ذلك والله اعلم

## النوع الرابع والستون معرفة الموالي من الرواة والعلماء

وهم ذلك معرفة الموالي المنسوبين الى القبائل يوصف الاطلاق فان الظاهر في المنسوب الى قبيلة كما اذا قيل فلان الهاشمي انهم صليبة فاذا ثبت من قبل فيه قرشي من اجل كونه مولاهم مشهورا علم انهم من يقال فيه مولى فلان او مولى فلان والمراد بالمولى العتاقة وهذا هو الاغلب في ذلك ومنهم من اطلق عليه لفظ المولى والمراد به ولاء الاسلام ومنهم ابو عبد الله البخاري فهو محمد اسمعيل البخعي مولاهم نسب سلفه الى الجعفيين لان جده والد الذي يقال له الاحنف اسلم على يد اليمان بن احنس الجعفي جد عبد الله بن محمد المسندي الجعفي احد شيوخ البخاري وكذلك الحسن بن عيسى الماسرجسي مولى عبد الله ابن المبارك انما ولاؤه لانه من الحلف حيث كونه اسلم وكان نصرانيا على يديه ومنهم من هو مولى لاجل التأليف والموالاة كذلك يقال لمن اسلم على يد غيره من اهل الذمة وهم موالي الميم قرشي لما حالف وقبل لانه تزوج مالك ابن اوس بن الحدثان بنت عبيد الله بن عبيد الله بن ابي جبير وعلى طلحة بتجارة فقيل مولى التيميين لكونه مع طلحة بن عبيد الله التيمي وهذا شائع ذائع في ذلك وهو نحو اسلم شاه في مسلم انه قيل فيه مولى بن عباس للزوم اباه وهذه امثلة للمنسوبين الى القبائل من موالي هم

ابو المختار الطائي سعيد بن فيروز الناجي هو مولى علي

ابو العالية رفيع الرياحي التميمي كان مولى امرأة من رياح

عبد الرحمن بن هرمز الاعرج الهاشمي ابو داود





الراوي عن ابي هريرة وابن عيينة وغيرهما هو مولى بني هاشم

الليث بن سعد المصري الفهمي مولاهم

عبد الله ابو الملك المروزي الحنظلي مولاهم

عبد الله بن وهب المصري القرشي مولاهم

عبد الله بن صالح المصري كاتب الليث الجهني مولاهم وربما نسب الى القبيلة مولاها كابي الحباب سعيد بن يسار الهاشمي الراوي عن ابي هريرة وابن عمر كان مولى لبني هاشم لا نعلم من قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم

روينا عن الدوري قال قرأت على عبد الملك بن عمرو ان معاوية قرأ بكتاب زهير قلت من علة لم قرأه بصاد سوداء قال عطاء بن يسار قلت لم قال لان العرب لم تكن تعرف الموالي قلت من الموالي قال من اسلم على يد رجل قلت فما معنى قوله بصاد سوداء قال عطاء بن يسار

بالمهملة والرواية المشهورة بالمعجمة

قال ابن عيينة كان الموالي يسمون بالسواد

قال ابن عيينة كان الموالي يسمون بالسواد

قال ابن عيينة كان الموالي يسمون بالسواد

الحافظ اذ يورد للحديث باسناده ثم يذكر ما وطأ رجاله واحدا واحدا وهكذا غيره ذلك من احواله هم
اخبرني الشيخ المسند ابو المعالي بن احمد بن عثمان بن احمد بن الحسن رحمه الله بقراءتي عليه ببغداد قال
محمد بن الحسن بن زياد النقاش قال ابو اسحق ابراهيم بن عرفة بن يحيى بن سليمان المؤدب قال ابو بكر
ابن ابي داود ابو مسلم ابراهيم بن عبد الله الكجي قال حدثنا سليمان بن حرب عن انس بن عياض عن ابي حازم
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل للمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام فاذا كانت ثلاثا فليأته
اخبرني الشيخ المسند ابو الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي رحمه الله بقراءتي عليه بنيسابور وهو يحدث
مرة كل مرة على ما رتبه في مسلم في الحج قال قدم الحرم ابو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي عند قدومه
واخبرني تمام المؤيد بن محمد بن ابي القاسم عبد الرحمن بن الحسن الشعري بقراءتي عليه بنيسابور مرة
وقراءة غيري مرة اخرى رحمها الله قالا اخبرنا ابو بكر اسمعيل بن ابي بكر المقرئ قراءة عليه قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن محمد بن
يعقوب بن مسرور قال اخبرنا ابو عوانة اسحق بن ابراهيم بن حبيب الاسفرائني قال اخبرنا ابو مسلم ابراهيم بن عبد الله الكجي قال حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري
حدثني حميد الطويل عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك
ظالما او مظلوما قالوا يا رسول الله ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما قال تحجزه عن الظلم فان ذلك نصرته اياه
اخبرنا علي بن المسلم قراءة عليه وانا اسمع قال اخبرنا ابو الفرج محمد بن ابي يعلى بن الفراء قال اخبرنا ابو الحسين محمد بن عبد الواحد بن احمد بن
المنى قال اخبرنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان القطيعي قال اخبرنا عبد الله بن احمد بن حنبل قال حدثني ابي قال حدثنا
عبد الرزاق قال اخبرنا معمر عن الزهري عن سالم عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته
ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة
اخبرني الشيخ الزكي ابو الفتح منصور بن عبد المنعم بن علي بن البركات بن الامام ابي عبد الله محمد بن الفضل
الفراوي بقراءتي عليه بنيسابور رحمه الله قال اخبرني ابو عبد الله محمد بن الفضل قال ابو عثمان سعيد بن محمد
البحيري رحمه الله قال ابو سعيد محمد بن عبد الله بن احمد بن مروان قال ابو حاتم محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابشر
قال عبد الرزاق قال ابو جريج اخبرني عمرو بن دينار انه سمع ابا عبد الله وراد مولى المغيرة بن شعبة اخبره ان المغيرة بن شعبة
كتب الى معوية كتب لك وراد انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حين ينصرف من الصلاة لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد
المغيرة بن شعبة ووراد كوتبوا ان خرج حي وعبد الرزاق تفرد بها وعبد الرحمن بن بشر شيخها
ومن دونهما اجمعون بسم الله ورب الحمد صحاح الا ان عليا لم يسمع من ابيه هم والصلاة والسلام الاكملان
على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما الى آخر ما يليق بهما يا رب العالمين آمين هم

وعلى

بلغ مقابلة على نسخته
قرئ على صفحة وفي على يد كاتبه وصاحبه لعبد اكون اسمعيل بن سليم بن غانم بن قرطاي بن شبل الشافعي مذهبا البوصيري مولدا
مسكنا لطف الله به وكتبت هذه النسخة من نسخة قرئت على المصنف وعليها طبقة سماع في آخرها وفي آخر الطبقة خط المصنف المسلم
الله وتوفي سنة ٦٦٤
الاخرة سنة ٦٦٣ هم



بالاجازة ما مثاله صح لدي ذلك وثبته الله واياي وبلغ بكليهما مولانا عفا الله عنه وعنهم آمين وبه
واجزت لهما ان يرويا عني جميع مروياتي ومسموعاتي وما يصح لي روايته فيما بعد بالاجازة وهو لفظ مولانا عثمان بن
عبد الرحمن بن عثمان عفا الله عنهم آمين هم هذا لفظه حرره وهنه وهنه نقلت فرحم الله وشكر سعيه وغفر لكاتبه
هم وسلم تسليما آمين آمين هم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هم
حسبنا الله ونعم الوكيل هم

[ ٢٣٤٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر[١] .

**المؤلف** : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٧/ ب ـ ٥٩/ ا ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٩٦ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال سيدنا وشيخنا ؛ شيخ الإسْلام ، قاضي القضاة ، حافظ العصر ؛ شهاب الدين أحمد العسقلاني الكناني ، الشافعيّ ، الشهير نسبةً ؛ بابن حجر ، رَحِمَةُ اللهِ عليه : الحمد لله الذي لم يزل عليماً قديراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافةً بشيراً ونذيراً ، وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد : فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت ، وبسطت واختصرت ، فسألني بعض الإخوان أن ألخّص له المهمّ من ذٰلك ، فأجبتُهُ إلى سُؤالِهِ رجاءَ الإندراجِ في تلك المسالك .

فأقول : الخبر إما أن يكون له طرق بلا عدد معين . أو مع حصر بما فوق الاثنتين . أو بهما . أو بواحد . فالأول : المتواتر المفيد للعلم اليقيني بشروطه . . .

**آخره** : . . . وَمَعْرِفَةُ آدَابِ الشَّيْخِ وَالطَّالِبِ ، وَسِنِّ التَّحَمُّلِ وَالأَدَاءِ ، وَصِفَةِ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ وَعَرْضِهِ ، وَسَمَاعِهِ ، وَإِسْمَاعِهِ ، والرِّحْلَةِ فِيهِ ، وَتَصْنِيفِهِ ، أَوْ الأَبْوَابِ ، أَوْ الْعِلَلِ أَوْ الأَطْرَافِ . وَمَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ ، وَقَدْ صَنَّفَ فِيهِ بَعْضُ شُيُوخِ القَاضِي أَبِي يَعْلَى بْنِ الْفَرَّاءِ ، وصَنَّفُوا فِي غَالِبِ هَـٰذِهِ الأَنْوَاعِ . وَهِيَ نَقْلٌ مَحْضٌ ، ظَاهِرةُ التَّعْرِيفِ ، مُسْتَغْنِيَةٌ

---

( ١ ) NUHBETÜ'l- FİKAR fi MÜSTALAH EHLÜ'l- ASAR .

نشرت في كلكتة سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٦٢م ، وفي القاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، وسنة ١٣٢٧ هـ ، وسنة ١٣٥٢ هـ ، وفي دمشق ١٣٩٩ هـ .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٩٣٦ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٨١ . وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ١/ ٩١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٨ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٢٦ ـ ١٢٧ . ودليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة : ١/ ٧٢ ـ ٧٣ .

( ٢ ) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

عَنِ التَّمْثِيلِ ، وَحَصْرُهَا مُتَعَسِّرٌ ، فَلْتُرَاجعْ لَهَا مَبْسُوطَاتِهَا . وَاللهُ الْمُوَفِّقُ وَالْهَادِي ، لا إِلَـهَ إِلا هُوَ عليه توكلت وإليه أنيب وحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

تمت النخبة المباركة ؛ بحمد الله عزَّ وجلَّ ، وعونه وحُسن توفيقه ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

وعلّقه محمد بن أحمد بن أبي بكر البوصيري .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:NUHBETÜ'l-FİKAR fi MÜSTALAH EHLÜ'l-ASAR**

**MÜELLİFİ: İBN HACER el-ASKALANİ ŞAHABEDDİN AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 57-59** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-196*129** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

## كتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

قال الشيخ الإمام الحافظ شيخ الإسلام قاضي القضاة بقية النقاد المتأخرين شيخنا أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني الشافعي الشهير بابن حجر عفا الله عنه آمين

الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسل إلى الناس بشيرا ونذيرا، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا،

أما بعد، فإن التصانيف في أصطلاح أهل الحديث قد كثرت، وبسطت، واختصرت، فسألني بعض الإخوان أن ألخص له المهم من ذلك، فأجبته إلى مسؤاله رجاء الاندراج في تلك المسالك، فأقول مستعينا بالله تعالى: الخبر إما أن يكون له طرق بأعداد معينين، أو مع حصر ما فوق الاثنين أو بواحد، فالأول المتواتر المفيد للعلم اليقيني بشروطه، والثاني المشهور وهو المستفيض على رأي، والثالث العزيز، وليس شرطا للصحيح خلافا لمن زعمه، والرابع الغريب، وكلها سوى الأول آحاد، وفيها المقبول، والمردود لتوقف الاستدلال بها على البحث عن أحوال رواتها دون الأول، وقد يقع في كل ما يفيد العلم النظري بالقرائن على المختار، ثم الغرابة إما أن تكون في أصل السند أو لا، فالأول الفرد المطلق، والثاني المفرد النسبي، ويقل الخلل الفردية عليه، وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته، وتتفاوت رتبه بتفاوت هذه الأوصاف، ومن ثم قدم صحيح البخاري، ثم مسلم، ثم شرطهما، فإن خفف الضبط فالحسن لذاته، ويكثر طرقه يصحح، فإن جهل فالمردد في القبول حيث التفرد، فباعتبار أسنادين، وزيادة رواة مقبولة عالم تقع منافية لمن هو أوثق، فإن خولف بأرجح، فالراجح المحفوظ، ومقابله الشاذ، ومع الضعف، فالراجح المعروف، ومقابله المنكر، والفرد النسبي إن وافقه غيره فهو التابع، وإن وجد متن يشبهه فهو الشاهد، وتتبع الطرق لذلك هو الاعتبار، ثم المقبول إن سلم من المعارضة فهو المحكم، وإن عورض بمثله، فإن أمكن الجمع فهو مختلف الحديث، أو ثبت المتأخر فهو الناسخ، والآخر المنسوخ، وإلا فالترجيح، ثم التوقف، ثم المردود، أما أن يكون لسقط، أو طعن، فالسقط إن كان من مبادي السند من منتصف، أو من آخره بعد التابعي أو غير ذلك، فالأول المعلق، والثاني المرسل، والثالث إن كان باثنين فصاعدا مع التوالي فهو المعضل، وإلا فالمنقطع، ثم قد يكون واضحا، أو خفيا، فالأول يدرك بعدم التلاقي، ومن ثم احتيج إلى التاريخ، والثاني المدلس ويرد بصيغة تحتمل اللقي كعن وقال، وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلق، ثم الطعن، أما بكون الكذب لراوي





أو تهمته بذلك، أو فحش غلطه، أو غفلته، أو فسقه، أو وهمه، أو مخالفته أو جهالته، أو بدعته، أو سوء حفظه، فالأول الموضوع، والثاني المتروك، والثالث المنكر على رأي، وكذا الرابع، والخامس، ثم الوهم إن اطلع عليه بالقرائن، وجمع الطرق فالمعلل، ثم المخالفة إن كانت بتغيير السياق، ومدرج الإسناد أو المتن موقوف يدرج في المرفوع، أو بتقديم وتأخير فالمقلوب، أو بزيادة راو فالمزيد في متصل الإسناد، أو بإبداله، ولا مع ذلك فالمضطرب، يقع الإبدال عمدا امتحانا، أو بتغيير حروف مع بقاء السياق، فالمصحف، فالمحرف، ولا يجوز تعمد التغيير بالنقص والمراد في العالم بما يحيل المعاني، فإن خفي المعنى احتيج إلى شرح الغريب، وبيان المشكل، ثم الجهالة وسببها إن الراوي قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض وصفوافيه الموضح، وقد يكون حقلا فلا يكثر الأخذ عنه وصفوا فيه الواحد أن، أو لا يسمي اختصارا، وفيه المبهمات، ولا تقبل المبهم، ولو أبهم بلفظ التعديل على الأصح، فإن سمي راو أو انفرد واحد عنه مجهول العين، وإن اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول الحال، وهو المستور، ثم البدعة، أما بكفر، أو بفسق، فالأول لا تقبل صاحبه المجهول، والثاني تقبل من لم يكن داعيه في الأصح للآن روي ما يقوي بدعته، فيرد على المختار، وبه صرح الجوزجاني شيخ النسائي، ثم سوء الحفظ، إن كان لازما، فالشاذ على رأي، وإطارا بها، فالمخلط، ومتى توبع السيئ الحفظ بمعتبر، وكذا المستور، والمرسل، والمدلس، صار حديثهم حسنا لا لذاته، بل المجموع ثم للإسناد، أما أن ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم بنصه حكما من قوله صلى الله عليه وسلم أو فعله، أو تقريره، أو إلى الصحابي كذلك، وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الإسلام، ولو تخللت ردة في الأصح، أو إلى التابعي وهو من لقي الصحابي كذلك، فالأول المرفوع، والثاني الموقوف، والثالث المقطوع، ومدار ذلك التابعي فمن دونه، والمسند مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال، فإن قل عدده، فما أن ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم كذلك صفة عليه كثرته، فالأول العالي المطلق، والثاني النسبي وفيه الموافقة، وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من غير طريقه، وفيه البدل، وهو الوصول إلى شيخ شيخه كذلك، وفيه المساواة، وهي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنفين، وفيه المصافحة، وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف، وتقابل العلو بأقسام النزول، فإن تشارك الراوي، ومن روى عنه في السن واللقي فهو الأقران، وإن روى كل منهما عن الآخر

فالمدبج . وان عن من هو دونه . فالاكابر عن الاصاغر . ومنه الاباعن الابناء .
وفي عكسه كثير . وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما . فهو السابق
واللاحق . وان روى عن اثنين متفق الاسم ولم يتميز فيما اختصاصه باحدهما بتبين
المهمل . وان جهل الشيخ مرويه جزم بارد او احتمالا قبل في الاصح . وفيه شرح دلس ونسي
وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها من الخلاف فهو المسلسل . وصيغ الاداء
سمعت . وحدثني . ثم اخبرني . وقرات عليه . ثم قرئ عليه . وانا اسمع . ثم انبانا . ثم
ناولني . ثم شافهني . ثم كتب الي . ثم عن ونحوها . فالاولان لمن سمع وحده من لفظ
الشيخ . فان جمع معه غيره . وأولها اصرحها . وارفعها للاعلا . والثالث والرابع عن قرا
عليه . فان رجع . فهو كالخامس . وللانبا معنى للاخبار الا في عرف المتاخرين . فانه
للاجازة كعن وعنعنة المعاصر محمولة على السماع للاعز المدلس . وقيل يشترط ثبوت
لقائهما ولو مرة . وهو المختار . واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها والمكاتبة في
الاجازة المكتوب بها . واشترطوا في صحة المناولة اقترانها بالاذن بالرواية . وهي ارفع
انواع الاجازة . وكذا اشترطوا الاذن في الوجادة . والوصية بالكتاب . والاعلام . والاقلا
عبرة بذلك كالاجازة العامة . والمجهول . والمعدوم على الاصح في جميع ذلك . ثم الرواة
ان اتفقت اسماؤهم . واسماء ابائهم فصاعدا . واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق
وان اتفقت الاسماء خطا واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف . وان اتفقت الاسماء
واختلف الاباء . او بالعكس فهو المتشابه وتركيبه منه وما قبله انواع . منها ان
يحصل الافتراق . او الاشتباه للاعز . او حرفين . او بالتقديم والتاخير .
او نحو ذلك . خاتمة . ومن المهم معرفة طبقات الرواة . ومواليدهم
ووفياتهم . وبلدانهم . واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالة . ومراتب الجرح . واسواها
الوصف بافعل كاكذب الناس . ثم دجال . او وضاع . او كذاب . واسهلها لين . او سيء
الحفظ . وفيما دنى منال . ومراتب التعديل . وارفعها الوصف بافعل كاوثق الناس . ثم
ما تاكد بصفة . او صفتين كاثبت . او اثبت . او احفظ . او اضبط . او اشهر بالقرب من الاول
المجرح كثيج . وتقبل التزكية من عارف باسبابها . ولو من واحد على الاصح . والجرح مقدم
على التعديل اذا صدر من عارف باسبابه . فان خلا عن تعديل مجملا على المختار . ومعرفه
كني الملقبين . واسماء المكنين . ومن اسمه كنيته . ومن كثرت كناه . او نعوته . ومن وافقت
كنيته اسم ابيه . او بالعكس . او كنيته كنية زوجته . ومن نسب الى غير ابيه

كالمقداد بن الاسود . او الى غير ما يسبق الى الفهم . ومن وافق اسمه واسم ابيه
جده . او واسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا . ومن اتفق اسم شيخه . والراوي عنه
ومعرفه للاسماء المجردة . والمفرده . وكذا الكنى . وللالقاب . وللانساب
وتقع الى القبايل . وللاوطان بلادا . او صقاعا . او سكنا . او مجاورة والى
الصنايع . والحرف . ويقع فيها للاتفاق . وللاشتباه كالاسماء . وقد يقع
للانساب القريبا . ومعرفه اسباب ذلك . ومعرفه المواليد اعلا . واسفلا . والرق
او بالحلف . ومعرفه الاخوة والاخوات . ومعرفه اداب الشيخ والطالب . وسنن
التحمل والاداء . وصفه كتابه الحديث . وعرضه وسماعه واسماعه والرحلة فيه وتصنيفه
او للابواب او العلل . او للاطراف . ومعرفه سبب الحديث . وقد صنف فيه
بعض الشيوخ الى بعل من الفراء وصنفوا في غالب هذا الانواع . وهي نقل محض
ظاهرة التحريف بمعزل عن التمثيل فلتراجع لها مبسوطاتها . والله الموفق
والهادي لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب . وحسبنا الله ونعم الوكيل

تمت بحمد الله المبارك عمدة الله عز وجل
وعونه وحسن توفيقه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم
عمدة الله الصمد
الوصيري

[ ٢٣٤٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : التقييد والإيضاح لما أطلقَ وأغلقَ من كتاب ابن الصَّلاح[١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ١٥١/ ب ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ٢٠٣ × ١٢٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٤ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ . الحمد لله الذي أَلْهَمَ لإِيْضاح ما أبهم ، وأفْهَم إلى الاصطلاح ، ولو شاء لم يُفهم ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله ؛ الكاشف لما ينوب من الخطوب ؛ ويدهم ، وأشهد أن محمداً عبدُهُ ورسوله أفضل مَن أنْجَدَ وأَتْهَم ، وأعدل من أنقد وأسهم ، وصلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد . فإن أحسن ما صنَّفَ أهلُ الحديث في معرفة الاصطلاح ؛ كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ؛ جمع فيه غُرَرَ الفوائد فأوعى ، ودعى له زُهْرَ الشوارد فأجابت طوعا ، إلا أن فيه غير موضع قد خُولِف فيه ، وأماكن أخر تحتاج إلى تقييد وتنبيه ، فأردتُ أن أجمع عليه نُكتاً تقيّدُ مُطلقَهُ ، وتفتحُ مُغلقَهُ ، وقد أورد عليه غيرُ واحدٍ من المتأخرين إيرادات ليست بصحيحة ، فأردت أن أذكرها ، وأبين تصويب كلام الشيخ وترجيحه لئلا يتعلّق بها مَن لا يعرف مصطلحات القوم ، وينفِّق من مُزجى البضاعات ما لا يصلح للسوم ، وقد كان الشيخ الإمام العلامة ؛ علاء الدين مغلطاي ؛ أوقفني على شيء جمعه عليه ، سمَاه : إصلاح ابن الصلاح ، وقرأ من لفظه موضعاً منه ، ولم أرَ كتابَه المذكور بعد ذٰلك ، وأيضاً قد اختصره جماعة ، وتعقبوه في مواضع منه ، فحيث كان الاعتراض عليه غير صحيح ولا مقبول ؛ ذكرته بصيغة اعتُرِضَ عليه ؛ على البناء للمفعول . وقد أخبرني بكتاب ابن الصلاح المذكور : الشيخان الإمامان الحافظان البارعان ؛ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدي العلاي ، وبهاء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن خليل الأُموي ؛ بقراءتي على الثاني لجميع الكتاب ،

---

( ١ ) KİTABÜ't- TAKYİD ve'l- İYZAH li ma UTLİKE ve UGLİKA min KİTAB .
طبعته المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، سنة ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م .

( ٢ ) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

وسماعاً على الأول لبعض الكتاب، وإجازةً لباقيه. قالا: أخبرنا بجميعه محمد بن يوسف بن المهتار الدمشقي، قال: أخبرنا به مؤلفُه الشيخ الإمام تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمٰن بن موسى الشهرزوري؛ رحمه الله؛ قراءةً عليه في الخامسة من عمري، وسمّيتُهُ: التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح. والله أسأل وأستعين أن يوفق لإكماله ويعين، وأن لا يجعل ما علمنا من العلم علينا وبالاً، ويجعله خالصاً لوجهه تبارك وتعالى، إنه على ما يشاء قدير، وبإلاجابة جدير.

قوله: ويُعْنَى به مُحققو العلماء وكملتُهُم. هو بضمّ الياء؛ وفتح النون على البناء للمفعول، وهٰذا هو المشهور في هٰذا الفعل أنه لا يُستعمل إلا مبنياً للمفعول، وعليه اقتصر صاحبا الصّحاح والمُحكم، وحكى الهرويُّ في الغريبين: أنه استعمل على البناء للفاعل أيضا، فيقال: عَنِي بكذا يَعْنَى به، وحكاه المطرزي أيضاً...

**آخره**: ... النوع الرابع والستون: معرفة الموالي من الرواة والعلماء. قوله: وهٰذه أمثلة المنسوبين إلى القبائل من مواليهم، فذكر جماعةً ذكر فيهم: عبد الله بن وهب المصري القرشي مولاهم، ثم قال: وربما نُسب إلى القبيلة مولى مولاها؛ كأبي الحباب سعيد بن يسار الهاشمي، إلى آخر كلامه. فَذِكْرُ المُصنِّفِ لِعبدِ الله بن وهب؛ فيمن يُنسب إلى القبائل من مواليهم؛ ليس بجيّدٍ، فإنّ ظاهرَه يقتضي أنه مولى قُريش، وإنما هو مولى مولاها، فكان ينبغي أن يذكره مع سعيد بن يسار؛ لمّا ذكر أنه مولى لمولى بني هاشم، وذٰلك أنّ عبد الله بن وهب القرشي الفهري مولى يزيد بن رُمّانة، ويزيد بن رُمّانة مولى أبي عبد الرحمٰن يزيد بن أُنيس الفهري، ذكر ذٰلك جماعةٌ؛ منهم: ابن يونس في تاريخ مصر، وبه جزم المزيُّ في تهذيب الكمال، وقال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل، والسمعاني في الأنساب: مولى رُمَّانة، وقال البخاري[1] في التاريخ الكبير: مولى بني رمّانة، وهٰذا موافق لما تقدّم عن ابن يونس، وهو الصواب، وإلى فهر تنسبُ قريش ومحارب والحارث بن فهر. قال الشاعر[2]:

---

(١) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٣٥/ ٢.

(٢) سكنت قريش مكة المكرمّة زمن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، ولهٰذا يقال له قريش الأصغر، ومجمع قريش، وذٰلك بعدما أخرج منها قبيلة خزاعة بمعونة قبائل كنانة وقضاعة، ثم منع قبائل بني بكر من كنانة عن سُكنى مكة المكرمة؛ مع بني عُمومتهم قريش، وفي ذٰلك يقول أحد الشعراء:

أبوهم قصي كان يدعى مجمعا ... به جمع الله القبائل من فهر

به جمع الله القبائل من فِهر

والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراًو صلى الله عليه وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وهـٰذا آخر ما تيسّر جمعُهُ على كتاب علوم الحديث ، والله تعالى ينفع به جامعه وقاريه ، ومن نظر فيه ، ويُبلّغنا من رحمته ما نؤمّله ونرتجيه ؛ إنه على كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير .

قال مؤلّفُهُ عفا الله عنه : وكان الفراغ من تبييض هـٰذه النسخة في يوم الأحد ؛ الحادي والعشرين من ذي القعدة ، سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة ( ٧٨٢ هـ ) .

نجز ذٰلك على يد أقل عبيد الله ، وأحوجهم إلى رحمته وعفوه ؛ أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني نسباً ، الشافعي مذهباً ، البوصيري بلداً ، حامداً لله رب العالمين ، ومصلّياً على خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه ، ومسلِّماً عليه وعليهم أجمعين ، وقائلاً : حسبنا الله ونعم الوكيل ، وذٰلك بمدرسة مولانا الناصر حسن ، بسوق الخيل ، تجاه قلعة الجبل المحروسة ، في يوم الخميس المبارك ، وقت النِّداء لصلاة الظهر ، رابع عشر شهر رمضان المعظم قدره ، سنة ثلاث وثمانمائة ( ٨٠٣ هـ ) .

بلغ مُقابلةً على أصلِهِ فصَحَّ ، ولله الحمد والمِنَّة .

**ملاحظات** : توجد بعده صفحة واحدة من الفوائد العلمية النفيسة ، تتضمّن أسئلة تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي ، وأجوبة أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمٰن المزي ، وقال كاتبها : آخر سؤالات السبكي للمزي ، وفي آخرها بخط الإمام تقي الدين أبي الفتح السبكي : وزاد شيخنا يعني المزي : سمعه على المحبة به الحافظ أبي الحجاج المزي بقراءة أبي الفتح السبكي . وكَتَبَ ابنُهُ محمد وأحمد بن أيبك ، وبهاء الدين أبو حامد أحمد بن السبكي ، ومحمد بن رافع ، وسراج الدين عمر بن محمد بن أبي بكر الكومي ، من الأصل : في تاسع عشر ذي القعدة سنة أربعين وسبعمائة .

---

هم نزلوها والمياه قليلة ... وليس بها إلا كهول بني عمرو

هم ملكوا البطحاء مجداً وسؤدداً ... وهم طردوا عنها غواة بني بكر

وبنو عمرو هم : بنو عمرو بن عامر من قبيلة خزاعة ، وبنو بكر هم : بنو بكر بن عبد مناة من قبيلة كنانة .

تلي ذٰلك : أسئلة الحافظ قطب الدين عبد الكريم الجلي ؛ الحافظ أبا الحجاج جمال الدين المزي ، وجواب المزي . وقد ذيّلها الناسخ بنقله : سمعه على الحافظ المزي بقراءة أبي الفتح ابنه محمد وابن ايبك والبهاء السبكي ، وابن رافع والكومي ، في تاسع عشر ذي القعدة سنة أربعين وسبعمئة ٧٤٠ هـ ،

نقلت هـٰذا السؤال والجواب ، والسؤال الذي قبله بجوابه ؛ من خط شيخنا أبي الفضل بهاء الدين . ونقله أبو الفضل من خط شيخنا أبي زرعة ابن شيخنا الحافظ العراقي[١] .

تاريخ التأليف : ٢١ ذي القعدة ٧٨٢ هـ/ ١٣٢٨ م . **الناسخ** : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني نسباً الشافعي مذهباً البوصيري بلداً . **تاريخ النسخ** : يوم الخميس ١٤ رمضان سنة ٨٠٣ هـ/ ١٤٠٠ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ .

---

(١) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .
انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:KİTABÜ't-TAKYİD ve'l-İYZAH li ma UTLİKE ve UGLİKA min KİTAB**

**MÜELLİFİ: ZEYN el-IRAKİ EBU'l-FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0803/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1400/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED b. EBU BEKR el-BUSAYRİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 61-152** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-203*127** **SATIRSAYISI: 24**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

كتاب التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح

تصنيف الامام العالم الحافظ

ابو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن

الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر

ابن ابراهيم ابن العراقي

لطف الله به

امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي الحمد لا يصاح ما بعده ، وأفصح أبي الاصطلاح ولو شاء لم يفعله ، وأشهد أن لا إله إلا الله الحافظ لما يتوب من المثوب ويدعه ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، أفضل من اتخذ واتقى ، وأعد لمن انتقد واستعد ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد فإن أحسن ما اشتغل أهل الحديث في معرفته الاصطلاح ، كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ، جمع فيه غرر الفوائد وفرائد ، ودعا عليه نوادر الشوارد فجاءت طوعا ، الا أن فيه غير موضع قد خولف فيه ، ولما كان آخر محتاجا إلى التقييد والتنبيه ، فاردت أن أجمع عليه نكتا تقييدا مطلقه ، وتفتح مغلقه ، وتدارد عليه غيره وأحيز من المتأخرين ابرادات ليست بصحيحه ، فاردت ازالة ذكرها وابانتي بتصويب كلام الشيخ وترجيحه ، ليلا يتعلق بها من لا يعرف القوم مصطلحات القوم ، ويتفق من مرجح البضاعات ما لا يصلح للسوم ، وقد كان الشيخ الامام العلامة ملاذ الدين علطاي وفقني على شيء جمعه عليه سماه اصطلاح ابن الصلاح وقد أمن لفظه موضعا منه وما ازكاه للذكور بعد ذلك وايضا قد اختصر جماعة وتعقبوه في مواضع منه فحيث كان الاعتراض عليه غير صحيح ولا مقبول اذكره بصيغة اعترض عليه على البناء للمفعول وقد اختصرت بكتاب ابن الصلاح المذكور الشيخان الامامان الحافظان البارعان صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلدي العلائي وبهاء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن خليل الاموي بقراءتي على الثاني في الجميع الجاب وسماعا على الاول لبعض الجاب وإجازة لباقيه قالا اخبرنا به بجميعه محمد بن يوسف بن المنهال الدمشقي قال اخبرنا به مؤلفه الشيخ الامام تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى الشهرزوري رحمه الله قراءة عليه وانا الخامسة من مزعوري ، وسميته التقييد والايضاح ، لما أطلقوا وأغلق من كتاب ابن الصلاح ، والله أسأل واستعين ، أن يوفق لاكماله ويعين ، وأن يجعله علما عليا من العلم علينا وبالا ، ويجعله خالصا لوجهه تبارك وتعالى ، انه على ما يشاء قدير ، وبالاجابة جدير ، قوله وبني به محققا العلماء وكلهم هو بنم الباء وفتح النون على البناء للمفعول وهذا هو المشهور في هذا الفعل انه لا يستعمل الا مبنيا للمفعول وعليه اقتصر صاحبا الصحاح والمحكم وحكى الهروي في الغريبين انه استعمل على البناء للفاعل ايضا فيقال بنى كذا يبني به وحكاه المطرزي ايضا وانتقد عليه عدم باخراها طويل الشغل . قال والبنى للمفعول افصح

قوله



قوله بعد الله عليا بذلك والبلى وفيا حاذا كر وما في استعمال المستف هنا عليا والبلى غير فصيح على الخفيف وكتبه بالياء اما بسبب قوله وفيا وما في الالف الاولى منهما من قوطم ملأ بين الملأ والملاة محمد رضا في الجوهري

## النوع الاول معرفة الصحيح

قوله اعلم علمك الله واياي الحديث عند اهله ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف انتهى وقد اعترض عليه بما بين الحديث الذي رواه الترمذي مرفوعا اذا دعى احدكم فليجب فان شاء طعم وان شاء ترك وبين قوله صلى الله عليه وسلم اذا دعي احدكم فليأت فان كان مفطرا فليطعم وان كان صائما فليصل فان الحديث الذي ذكره الترمذي ليس هكذا وهو مدرج ابي كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا دعا احدا خطأ فدعا اذ بدأ بنفسه ثم قال هذا حديث حسن غريب صحيح ورواه ابو داود ايضا وانظر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا احدا بدأ بنفسه وكذا رحمة الله عليها وعلى موسى الحديث ورواه النسائي ايضا في سننه الكبرى وهو مرسل ايضا كما سيأتي فليس فيه ما ذكره من انه كان يبدأ بنفسه وانما هو من فعله صلى الله عليه وسلم لان قوله واذا كان كذلك فهو مقيد بذكره صلى الله عليه وسلم بنبيا من الانبياء كما ثبت في صحيح مسلم في حديث ابي الطويل في قصة موسى مع الخضر وفيه قال وكان اذا ذكر احدا من الانبدأ بنفسه رحمة الله علينا وعلى اخ اذ رحمة الله علينا الحديث فاما دعاؤه لغير الانبيا فلم يثبت انه كان يبدأ بنفسه كقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح الذي رواه البخاري في قصة زعمتم يا ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم بدأ بنفسه ابراهيم اسمعيل اوتكم زعمتم او ما الوما تعرفون ان النبي كان يحدثنا معشرا وفي الصحيحين من حديث عائشة سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقرأ سورة بالليل فقال يرحم الله الحديث وفي رواية للبخاري ان رجلا هو عباد بن بشر وللبخاري من حديث سلمة بن الاكوع ان السارق لما اعترف قال يرحمك الله الحديث وظهر بذلك ان بدأته بنفسه في الدعا كان فيما اذا كان نبيا من الانبيا كما تقدم انه قد كان بعض الانبيا ولم يكن نفسه معه وذلك في الحديث المتفق على صحته من حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يرحم الله لوطا لقد كان يأوي الى ركن شديد الحديث وفي الصحيحين في اسماء حديث ارسعيد مرفوعا يرحم الله موسى لقد اوذي باكثر من هذا فصبر ، الامر الثاني ان ما نسبه عن اهل الحديث من كون الحديث ينقسم الى هذه الاقسام الثلاثة ليس جيدا فان بعضهم يقسمه الى قسمين فقط صحيح وضعيف وقد ذكر

وعلى تقدير ثبوت ما ذكره ابو الحسن بن الفرات من التغيير وتبعه المصنف فيمن سمع منه في الصحة ابو الحسن الدارقطني وابو حفص بن شاهين وابو عبد الله الحاكم وابو بكر البرقاني وابو نعيم الاصبهاني وابو علي الذهبي راوي المسند عنه فانه سمعه عليه في سنة ست وسبعين والله اعلم ٥

# النوع الرابع والستون معرفة الموالي من الرواة والعلماء

قوله وهذه امثلة المنسوبين الى القبائل من مواليهم فذكر جماعة ذكر فيهم عبد الله بن وهب المصري القرشي مولاهم ثم قال وربما نسب الى القبيلة مولى مولاها كما يقال للثياب سعيدي نسبة الى سعيد بن يسار الهاشمي ثم الى آخر كلامه فوقع للمصنف لعبد الله بن وهب فيمن ينسب الى القبائل من مواليهم ليس بجيد فان ظاهره يقتضي انه مولى قرشي وانما هو مولى مولاها فان ينبغي ان يذكره مع سعيد بن يسار وانما ذكر انه مولى مولى بني هاشم وذلك ان عبد الله عبد الله بن وهب القرشي الفهري مولى يزيد بن رمانة ويزيد بن رمانة مولى لعبد الرحمن يزيد بن انيس الفهري ذكر ذلك جماعة منهم ابن يونس في تاريخ مصر وبه جزم المزي في التهذيب الحافظ ابن ناصر في الجمع والتعديل والسمعاني في الانساب مولى رمانة وقال البخاري في التاريخ الكبير مولى بني رمانة وهو موافق لما تقدم عن ابن يونس وهو الصواب والى فهر تنسب قريش ومحارب والحارث بن فهر والله اعلم

بهذا جمع الله القبائل من فهر ٥ والحمد لله اولا واخرا وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم اجمعين ٥

وهذا آخر ما تيسر جمعه علما بعلوم الحديث والله تعالى ينفع بمجامعه وقاريه ومن نظر فيه ٥ ويسامحنا من رحمته ما نوله ونرجيه ٥ انه على كل شيء قدير ٥ وبالاجابة جدير ٥ قال مؤلفه عفى الله عنه وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة في يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة

٥ نجز ذلك على يد اقل عبيد الله واحوجهم الى رحمة وعفوه
٥ احمد بكر بن سعيد بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الحنفي نسبا
٥ الشافعي مذهبا البوصيري بلدا حامدا لله رب العالمين ومصليا على
٥ خاتم النبيين وعلى اله وصحبه ومسلما عليه وعليهم اجمعين وقايلا
٥ حسبنا الله ونعم الوكيل وذلك بمدرسة مولانا الظاهر جوسق الخيل
٥ تجاه قلعة الجبل المحروسة في يوم الخميس المبارك وقت اذان الصلوة الظهر رابع عشر شهر رمضان المعظم قدر سنة ٧٨٢

بلغ معارضة على اصله فيه وسلم بحمد الله

[ ٢٣٤٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : تخريج أحاديث مختصر منهاج الأصول للْبَيْضَاوِي[١] .

كتابه المنهاج[٢] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م[٣] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٣/ ب ـ ١٥٥/ ا ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ٢٢٠ × ١٥٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٦ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أنبأني الإمام حافظ الوقت ، أبو الفضل ، عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، رَحِمَهُ اللهُ شفاهاً : الحمد لله كما ينبغي لجلاله ، وأشهد أن لا إلٰه إلا الله المتوحد كماله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ؛ الذي ختم به ختام إرساله ، صلى الله عليه وسلم وَعلى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَآله . وبعد ؛ فقد ذكرت في هٰذه الأوراق ؛ الأحاديث التي ضمّنها قاضي القُضاة ؛ ناصر الدين ؛ عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي ؛ كتابه المنهاج ، ذاكراً مَنْ خرجها من الأئمة ، وصحابي كل حديث ، أو مَنْ رواه مُرسلاً ؛ مع التنبيه على صحّتها وضعفِها على سبيل الاختصار ، وأسأل الله أن ينفع به إنه سميع مجيب .

حديث « الأعمال بالنيات »[٤] ، متّفقٌ عليه من حديث عمر بن الخطاب . . .

**آخره** : . . . وعن عليٍّ : « لَوْ كان الدِّينُ بالرأي لكان أَسْفَلُ الْخُفِّ أَوْلَى بِالْمَسْحِ مِنْ أَعْلاهُ »[٥] . رواه أبو داود . والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى

---

( ١ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٢ ) TAHRİCÜ'l- EHADİSİ'l- MİNHAC .

طبع في بغداد سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م ، وفي القاهرة سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م ، وفي مكة المكرمة سنة ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م ، وفي بغداد سنة ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩م .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ ، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ٩٤ .

( ٣ ) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

( ٤ ) تقدّم تخريجه ، انظر الرقم الحميدي : ٢٦٢ . .

( ٥ ) عن عليٍّ رضي الله عنه أنّهُ قال : « لَوْ كان الدِّينُ بالرأي لكان أَسْفَلُ الْخُفِّ أَوْلَى بِالْمَسْحِ مِنْ أَعْلاهُ ، وقَد رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ « يَمْسَحُ على ظاهِرِ خُفَّيْهِ » . الحديث دليل على أن محل المسح ظاهر الخفين لا غير ،

آله وصحبه وسلم .

آخر الكتاب : قرئ على مُصنِّفِهِ بالروضةِ الشريفةِ بطيبة ؛ حماها الله تعالى ، وسائر بلاد الإِسْلام ؛ في شعبان ، سنة تسعين وسبعمائة .

نقلت هـٰذه النسخة من خط شيخنا أبي الفضل ، أحمد بن محمد بن محمد بن علي الكناني ، الشهير بابن حجر العسقلاني ، الشافعي[1] أبقاه الله تعالى آمين ، في يوم الثلاثاء بكرة النهار ، ثامن عشرين شهر الله المحرم ، سنة سبع وثمان مائة ( ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٤م ) ، الموافق ذٰلك ؛ الثاني عشر مبشرة ، وفي هـٰذه الساعة نزل السلطان من قلعته إلى البحر ، وكسر الخليج .

قاله وكتبه : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني ، البوصيري ، الشافعي ، لطف الله به ، وبالمسلمين . آمين .

كان كسر الخليج في السنة التي بعدها ؛ في يوم السبت ؛ ثاني عشر صفر .

**ملاحظات** : **الناسخ** : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني البوصيري الشافعي . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ .

---

وصفته : أن يمسح بيده من مقدم الخف إلى أصل الساق مرة واحدة ويفرج بين أصابعه . أخرجه أبو داود ( ١/ ٤٢ ، رقم : ١٦٢ ) ، والدارمي ( ١/ ١٩٥ ، رقم : ٧١٥ ) والطحاوي ( ١/ ٣٥ ) ، والدارقطني ( ١/ ٢٠٤ ، رقم : ٤ ) و[ كنز العمال : ٢٧٦١٢ ] .

(١) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:TAHRİCÜ'l-EHADİSİ'l-MİNHAC**

**MÜELLİFİ: ZEYN el-IRAKİ EBU'l-FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 154-156** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-220*159** **SATIRSAYISI: 36**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

حديث

حديث ابي موسى القياس ايضا رواه الطبراني في الاوسط وابن عدي في الكامل وابو نعيم في الحلية وابن عساكر في تاريخه وابن النجار في تاريخه وابن عبد البر في التمهيد وابن حزم في المحلى وابن الجوزي في العلل المتناهية وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله والخطيب في الفقيه والمتفقه وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله

[ ٢٣٤٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : الردّ على الصغاني في إيراده لبعض أحاديث « الشهاب » للقضاعي [١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٥/ ب ـ ١٥٦/ ب ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ٢٢٠ × ١٥٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : الحمد لله ؛ جزء فيه الردّ على الصغاني ، تأليف شيخنا الحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي .

الحمد لله الذي حفظ الأثر بنقاده ، فميزوا صالحه من فاسده ، وبينوا جهد فساده ؛ سواء تطرق الغلط إلى متنه ؛ أم إلى إسناده ، وقد أفرد جماعةٌ الأحاديثَ الضعيفةَ ، أو الموضوعة بالتصنيف ، فمِنهم مَن اختصرَ ، ومنهم من طول ، وأدخل فيه ما ليس بموضوع ولا بضعيف ، وقد أشار إلى نحو ذٰلك الإمام أبو عمرو ابن الصلاح في علوم الحديث له ؛ في النوع الحادي والعشرين ، فقال : ولعلّ أكثر الذي جمع في هٰذا العصر الموضوعات في نحو مجلدين ، فأودع فيها كثيراً ممّا لا دليل على وضعه ، وإنما حقّه أنْ يُذكرَ في مُطلق الأحاديث الضعيفة ، وأشار بذٰلك إلى الحافظ أبي الفرج ؛ عبد الرحمٰن بن علي ابن الجوزي ، وصنّف ابن الجوزي أيضاً كتاباً ؛ سمّاه : العِلل المتناهية في الأحاديث الواهية . . . وصنّف بعد ابن الجوزي ؛ الإمام العلامة ؛ رضي الدين ؛ الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني اللغوي ؛ كراساً لطيفاً في الموضوعات ، ذكر فيه أحاديث من الشهاب للقضاعي ، وأحاديث من النجم للإقليشي ، ذكر أنها موضوعة ، وأحاديث من غيرهما وكتباً ؛ ذكر أن كلها موضوعة كالأربعين لابن ودعان . . . وقد رأيت بعضَ مَن ينتحل الحديث ينسب إلى كتابه أحاديث ذكر أنها موضوعة ، فأردّ كلامه ؛ بأن

---

( ١ ) el- CÜZ fi RADÜ's- SAGANİ MEVZU'ATİ'l- AHADİS .

انظر : الرقم الحميدي : ٢/ ٣٢٥ .

رسالة للحافظ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي في الرد على الصَّغاني في إيراده لبعض أحاديث « الشهاب » للقضاعي في كتابه « الملتقط في بيان الغلط » والحكم عليها بالوضع ، توجد منها مخطوطة في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية [ مجاميع . ١٧٢ ] .

( ٢ ) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

هـٰذا ليس بموضوع، ولم أكن نظرت كتابه، فرأيتُ أن أبيّن ما ذكر فيه أنه موضوع، وليس بموضوع، مع بيان ارتفاع درجته عن ذٰلك؛ لِيُنزل منزلته من الصحة، أو الحسن، أو الضعف اليسير، والله الموفق، وأول كتابه: قال الشيخ الإمام العلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني: قد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي؛ كثير من الأحاديث الموضوعة، فمن ذٰلك؛ فذكرها. قلت: وها أنا أذكر منها ما هو صحيح، أو حسن، أو ضعفه يسير؛ ليُعرفَ، فأما ما هو ضعيف شديد الضعف؛ فلا أتعرّض للاعتراض به...

**آخره**: ... وأما حديث علي، وابن عباس، فذكرهما البيهقي في كتاب المدخل، وإنما ذكرته رداً على مَن ادّعى أنه موضوع، وليس كذٰلك. وهـٰذا آخر ما تيسّر من الكلام على ما وقع في الموضوعات؛ للشيخ العلامة رضي الدين الصغاني، مِمّا ليس بموضوع، بل قد يكون صحيحاً، وقد يكون حسناً، وقد يكون ضعفه تعبيراً. والله أعلم. والحمد لله وحده، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. حسبنا الله ونعم الوكيل، عُلّقَ في سادس شوال سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٠/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:el-CÜZ fi RADÜ's-SAGANİ MEVZU'ATİ'l-AHADİS**

**MÜELLİFİ: ZEYN el-IRAKİ EBU'l-FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 156-157** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-220*159** **SATIRSAYISI: 43**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الحديث الثاني

الحديث الثالث

الحديث الرابع

الحديث الخامس

الحديث السادس

الحديث السابع

اخبرنا

[ ٢٣٤٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ٦ .**

**عنوان المخطوط** : القول المسدّد في الذب عن مسند الإمام أحمد[١] .

**المؤلف** : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، الشافعي ت ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٦/ ب ـ ١٥٧/ ب ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ٢٢٠ × ١٥٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : جزء فيما وقع في مسند الإمام أحمد من الأحاديث التي قيل : إنها موضوعة ، تخريج شيخنا الإمام العالم العلامة الحافظ ؛ أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسن العراقي ، رَحِمَهُ اللهُ ، فيما أخبر به مشافهة غير مرة .

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وأشهد أن لا إلٰه إلا الله وحده لا شريك ، شهادة تُبَوِّءُ قائلَها من الجنان غرفاً ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المرتضى المصطفى ، صَلَّى اللهُ عَلَيه وَعلى آلِهِ وَصَحْبِهِ ، وزادهم تعظيماً وشرفاً . وبعد ؛ فقد سألني بعضُ أصحابِنا مِن مُقلّدي مذهب الإمام ؛ أبي عبد الله ؛ أحمد بن محمد بن حنبل ، رضي الله عنه ؛ في سنة خمسين وسبع مائة ؛ أو بعدها بيسير ، أنْ أفردَ له ما وقع في مُسند الإمام أحمد من الأحاديث التي قِيلَ فيها : إنها موضوعة ، فذكرتُ له : أن الذي في المسند من هٰذا النوع أحاديث ذوات عددٍ ليست بالكثيرة ، ولم يتّفق لي جمعها ، فلمّا قرأتُ المسند في سنة ستين وسبع مائة ( ٧٦٠ هـ/ ١٣٥٩م ) ، على الشيخ المسند ، علاء الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن صالح العُرضي الأصل ، الدمشقي ، قدم علينا من الأسكندرية ؛ بسماع المسند عليه ،

---

( ١ ) el- CÜZ fima VAK'A fi MÜSNEDİ'l- İMAM HANBEL mine'l- MEVZU'AT .

ألف الحافظ العراقي كتاباً حول الأحاديث التي قيل فيها من أحاديث مسند الإمام أحمد بن حنبل . ولابن حجر العسقلاني كتاباً على كتاب الحافظ العراقي ؛ عنوانه : القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد ، وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١م ، وسنة ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م ، ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠ م .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٨١ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٩٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ١٥٥ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٢٤ ـ ١٢٥ .

( ٢ ) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

والحافظ عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م ، انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

وقع في أثناء السماع كلام ؛ هل في المسند أحاديث ضعيفة ؟ أو كُلُّهُ صحيح ؟ . فقلتُ : إن فيه أحاديث ضعيفة كثيرة ، وإن فيه أحاديث يسيرة موضوعة ، فبلغني بعد ذٰلك أن بعض من ينتمي إلى مذهب الإمام أحمد أنكر هٰذا إنكاراً شديداً من أن فيه شيئاً موضوعاً ، وعاب قائلَ هٰذا ، ونقل عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية ؛ أن الذي وقع فيه من هٰذا هو من زيادات القطيعي ، لا من رواية أحمد ، ولا من رواية ابنه عبد الله عنه ، فحرّضني قول هٰذا القائل على أنْ جمعتُ في هٰذه الأوراق ما وقع في المسند من رواية الإمام أحمد ، ومن رواية ابنه عبد الله مما قال فيه بعضُ أئمةِ هٰذا الشأن : إنه موضوع ، وبعض هٰذه الأحاديث ربما لم يوافق من ادعى وضعها على ذٰلك ، فأبيّنه مع سلوك الإنصاف ، فليس لنا بحمد الله غرض إلا في إظهار الحقّ ، وقد أوجب الله تعالى على مَن علِمَ عِلماً ؛ وإنْ قلَّ أنْ يُبَيّنَهُ ولا يكتمه . . .

**آخره** : . . . الحديث التاسع [1] ، وبه إلى أحمد : « ثَنَا الْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى مِنْ أَهْلِ مَرْوَ ، ثَنَا أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ : أَخْبَرَنِي أَخِي سَهْلُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ بُرَيْدَةَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ : « سَتَكُونُ بَعْدِي بُعُوثٌ كَثِيرَةٌ ، فَكُونُوا فِي بَعْثِ خُرَاسَانَ ، ثُمَّ انْزِلُوا مَدِينَةَ مَرْوَ ؛ فَإِنَّهُ بَنَاهَا ذُو الْقَرْنَيْنِ ، وَدَعَا لَهَا بِالْبَرَكَةِ ، وَلا يَضُرُّ أَهْلَهَا سُوءٌ » . أورده أبو حاتم ابن حبان في الضعفاء ، وقال : سهل بن عبد الله منكر الحديث يروي عن أبيه ما لا أصل له ؛ لا نحبّ أن نشتغل بحديثه . انتهى ، وأخوه أوس ضعيف جداً . قال البخاري : فيه نظر ، وهٰذه العبارة يقولها البخاري فيمن هو متروك . وقال النسائي : ليس بثقة ، وقال الدارقطني : متروك . والله أعلم . آخره .

شاهدت بخط شيخنا أبي الفضل ابن الحسين ، في أصل آخر هٰذا الجزء ما مثاله :

سماع

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . قرأ عليّ هٰذا الجزء فيما وقع في مسند

---

( ١ ) حديث أوس بن عبد الله بن بريدة عن سهل بن عبد الله بن بريدة عن أبيه عن جده : أخرجه أحمد ( ٥/ ٣٥٧ ، رقم : ٢٣٠٦٨ ) ، وابن عساكر ( ٢/ ٤١٣ ) ، وقال : قد روى عن عبد الله بن بريدة من وجه آخر . وأخرجه أيضاً : الطبراني في الأوسط ( ٨/ ١٤١ ، رقم : ٨٢١٥ ) .

وله طريق آخر في حديث حسام بن مصك عن عبد الله بن بريدة عن أبيه : أخرجه الطبراني ( ٢/ ١٩ ) ، رقم : ١١٥١ ) قال الهيثمي ( ١٠/ ٦٤ ) : رواه أحمد ، والطبراني في الكبير والأوسط بنحوه ، وفي إسناد أحمد ، والأوسط أوس بن عبد الله ، وفي إسناد الكبير حسام بن مصك وهما مجمع على ضعفهما .

أحمد من الأحاديث ، قيل فيها : إنها موضوعة ، صاحبه وكاتبه الشيخ المحدث المفيد الضابط المتقن ، شهاب الدين ، أبو العباس ، أحمد بن الإمام نور الدين علي بن حجر العسقلاني الأصل ، فسمعه الحافظ نور الدين علي بن علي أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي ، والشيخ المقرئ المجيد شمس الدين محمد بن علي بن محمد الغزولي إمام الظاهرية الجديدة ، والشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد المنعم المقرئ المالكي البوصيري ، تاريخ في سادس عشر شعبان سنة اثنتين وثمان مائة ، وأجزت لهم أن يروووه عني ، وجميع ما يجوز لي وعني روايته .

كتبه عبد الرحيم بن الحسين » . انتهى كلامه .

وكتب أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري .

حديث زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ[1] ؛ قَالَ : كَانَ لِنَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَبْوَابٌ شَارِعَةٌ فِي الْمَسْجِدِ . قَالَ : فَقَالَ يَوْماً : « سُدُّوا هَـٰذِهِ الأَبْوَابَ ، إِلا بَابَ عَلِيٍّ » قَالَ : فَتَكَلَّمَ فِي ذَٰلِكَ النَّاسُ ، قَالَ : فَقَامَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، فَحَمِدَ اللهَ تَعَالَى ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : « أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنِّي أَمَرْتُ بِسَدِّ هَـٰذِهِ الأَبْوَابِ ، غير بَابَ عَلِيٍّ ، وَقَالَ فِيهِ قَائِلُكُمْ ، وَإِنِّي وَاللهِ مَا سَدَدْتُ شَيْئاً وَلا فَتَحْتُهُ ، وَلَكِنِّي أُمِرْتُ بِشَيْءٍ فَاتَّبَعْتُهُ » . رواه الإمام أحمد في مسنده عن محمد بن جعفر عن عوف عن ميمون عن زيد بن أرقم . وقد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات من طريق أحمد بن شعيب النسائي عن محمد بن جعفر . . . وهـٰذا لم يذكره شيخنا .

حديث حُذَيْفَةَ[2] قَالَ : كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فِي جِنَازَةٍ ، فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى الْقَبْرِ قَعَدَ عَلَى شَفَتِهِ ، فَجَعَلَ يُرَدِّدُ بَصَرَهُ فِيهِ ثُمَّ قَالَ : « يُضْغَطُ الْمُؤْمِنُ فِيهِ ضَغْطَةً تَزُولُ مِنْهَا حَمَائِلُهُ ، وَيُمْلأُ عَلَى الْكَافِرِ نَاراً » ، الحديث رواه الإمام أحمد في مسنده عن مُوسَى بْنُ دَاوُدَ ، عن محمد بْنُ جَابِرٍ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ ، عَنْ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ ، عَنْ حُذَيْفَةَ .

---

( ١ ) حديث زيد بن أرقم : أخرجه أحمد ( ٤/ ٣٦٩ ، رقم : ١٩٣٠٦ ) قال الهيثمي ( ٩/ ١١٤ ) : فيه ميمون أبو عبد الله وثقه ابن حبان ، وضعّفه جماعة ، وبقية رجاله رجال الصحيح . وأخرجه أيضاً : النسائي في الكبرى ( ٥/ ١١٨ ، رقم : ٨٤٢٣ ) ، والحاكم ( ٣/ ١٣٥ ، رقم : ٤٦٣١ ) وقال : صحيح الإسناد . وله طريق أخر من حديث جابر : أخرجه الخطيب ( ٧/ ٢٠٤ ) . وابن عساكر ( ١٩/ ٤٥١ ) .

( ٢ ) أخرجه أحمد ( ٥/ ٤٠٧ ، رقم : ٢٣٥٠٤ ) ، والحكيم ( ٢/ ١٠٠ ) . وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ورد عليه ابن حجر في القول المسدد ) .

فذكره، وذكره ابن الجوزي في الموضوعات، ولعله بمحمد بن جابر، وأورده شيخنا أبو الفضل العراقي في تخريج أحاديثه، وعزاه لمسند الإمام أحمد، وهو صادق فيما عزاه، فكان ينبغي له أن يذكره في هٰذا الجزء.

**ملاحظات**: مكتوب في **أوله**: «قال أبو الفضل العسقلاني: فيه تسعة أحاديث، أما الأول؛ فغلط بلا ريب، لٰكن الحكم عليه بالوضع بعيد، وأما الثاني فإسناده حسن، وأما الثالث فإسناده صحيح أو حسن، وأما الرابع فإسناده حسن، وأما الخامس والسادس وهما حديث واحد لموضوع بلا ريب، وأما السابع فموضوع أيضا؛ وتكفيه شهادة أحمد بن حنبل أنه كذّبه، وأما الثامن فموضوع أيضاً، وأما التاسع فضعيف. فتلخص من هٰذا أن فيه أربعة أحاديث ترجع إلى ثلاثة لا شك في وضعها، وثلاثة حسان، واثنين ضعيفين». وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٠/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:el-CÜZ fima VAK'A fi MÜSNEDİ'l-İMAM HANBEL mine'l-MEVZU'AT**

**MÜELLİFİ: ZEYN el-IRAKİ EBU'l-FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED b. EBU BEKR el-BUSAYRİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 157-158** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-220*159** **SATIRSAYISI: 43**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الحديث الثاني

الحديث الثالث

الحديث الرابع

الحديث الخامس

الحديث السادس

الحديث السابع

اخبرنا

فلح الا بعد الجزء فقال ان استطعت لا حظها فلما فحصها ما قالها وما جاء بها في سبيل الله عز وجل ٥ وهذا الحديث اورده ابن الجوزي في الموضوعات

وان كان الاجدر بالحديث كذب مذكور او بعده مردود حاديث منكر او مجاهيل الرواة عنه من زاد او نقص به الحديث الثامن

وبه الى البخاري ٥ ابو اليمان ٥ اسعيل بن عياش عن موسى بن عقبة عن ابي النضر ٥ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقال احد الصحابة وسمه منها يوم القيامة ٥ سعيد بن المقبري ٥ احد من شهد احدا وهو الذي عناه الله عز وجل بقوله صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ٥ ضعيف ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا

ثم اورد الجوزي بالموضوعات وقد اخذ حديث سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحيح طرقه

تدور على عقبة او اسمه هذا الذي زلت به قدمه الذي جاء في مروي عن انس شيا موضوع ما حدث بها انس قط لا يحتج الا حتجاج به بحال انتهى وقد روى عنه

ابو عقال رواه ابن عدي ٥ الهاملي وابو حاتم عنه وقال الذهبي في الميزان باطل الحديث التاسع

وبه الى الحاكم ٥ الحسن بن يحيى حدثنا عبد الرزاق ٥ اوس بن عبد الله الثقفي اخبرني ابي قال سهل بن عبد الله بن سرجس عن ابيه عن جده قال سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيكون بعدي بعوث كثيرة فكونوا في بعث خراسان ثم انزلوا المدينة مرو فانه بناها ذو القرنين ودعى لها بالبركة

ولا يضرها شيا اورده ابو حاتم بترجمة الحسن ٥ وسهل بن عبد الله منكر الحديث مروي عن ابيه ملا اله الا الله لا يخبر ان شتم ابا بكر وعمر انتهى والحمل

اوضع عندي جلاء للخاطر وقد ظهر وهذه العبادة يعرفها البخاري فمن هو متروك وهو للنسائي ليس بثقة وهو للدارقطني متروك والله اعلم الخبر

هذا هو بخطه او الصحيح ان يقال ان هذا الحديث ضعيف

فصل في ذكر ما ورد في فضل مرو وما حدث فيها من الفتن

اعلم ان مرو مدينة عظيمة في بلاد خراسان وهي من اعظم مدن الدنيا وقد ورد في حديث صحيح ان الله تعالى سيفتح على امة محمد صلى الله عليه وسلم مدائن كسرى وقصوره

وقد ذكر بعض المحدثين ان المراد بها مرو وقد ذكر بعض المؤرخين ان مرو هي التي بناها ذو القرنين وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان ان مرو هي التي بناها الاسكندر

ذو القرنين وقد ذكر ابن الجوزي في الموضوعات ان مرو هي التي بناها ذو القرنين وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان ان مرو هي التي بناها الاسكندر

[ ٢٣٤٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : الألفية في علوم الحديث المسمى بالتبصرة والتذكرة[١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٨/ ب ـ ١٩٥/ ا ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٥٦ × ١٠٤ ، **عدد الأسطر** : ( ١٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وسلّم .

يَقُـــولُ رَاجِـــي رَبِّـــهِ المُقْتَـــدِرِ ... عَبْدُ الرَّحيمِ بـــنُ الحُســـيْنِ الأَثَـــرِيْ
مِـــنْ بَعْـــدِ حَمْـــدِ اللهِ ذي الآلاءِ ... على امْتِنَـــانٍ جَـــلَّ عَـــنْ إحْصَـــاءِ
ثُـــمَّ صَـــلَاةٍ وسَـــلامٍ دَائِـــمِ ... علـــى نَبِـــيِّ الخَيْـــرِ ذِي المَرَاحِـــمِ
فَـــهَٰذِهِ المَقَاصِـــدُ المُهِمَّـــهْ ... تُوضِـــحُ مِـــنْ عِلْـــمِ الحدِيْـــثِ رَسْـــمَهْ
نَظَمْتُهَـــا تَبْصِـــرَةً لِلمُبتَـــدِي ... تَذْكِـــرَةً لِلْمُنْتَهِـــي والْمُسْـــنِدِ
لَخَّصْـــتُ فيهَـــا ابْـــنَ الصَّـــلاحِ أَجْمَعَـــهْ ... وَزِدْتُهَـــا عِلْمَـــاً تَـــرَاهُ مَوْضِعَـــهْ

---

( ١ ) ALFİYAT fi ULUMİ'l- HADİS .

انظر الشرح : الرقم الحميدي : ١٤٧٠/ ٨ .

وقد اهتم العلماء بالألفية وكتبوا عليها الكثير من الشروح ومنها : الشرح الكبير ، للناظم الحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي ( ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م ) ، والشرح المتوسط له أيضاً . والنكت الوفية بما في شرح الألفية ، للبقاعي : إبراهيم بن عمر بن حسن ( ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠م ) . وشرح ألفية العراقي ، لابن العيني : زين الدين أبو محمد عبد الرحمٰن بن أبي بكر بن محمد الحنفي ( ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨م ) وفتح المغيث بشرح ألفية الحديث ، للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد السخاوي ( ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٦م ) وشرح ألفية الحديث ، للحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م ) وفتح الباقي على ألفية العراقي ، لقاضي القضاة زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد ابن أحمد بن زكريا الأنصاري السنكي ثم القاهري ( ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م ) ، وشرح ألفية العراقي ، لأمير بادشاه : شمس الدين محمد أمين بن محمود البخاري الحسيني ( ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م ) ، وشرح ألفية العراقي ، للمناوي : زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين ( ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١م ) وشرح ألفية العراقي ، للأجهوري : نور الدين أبي الإرشاد عَلِيّ بن محمد بن عبد الرحمٰن بن علي المالكي ( ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٥ م ) ونهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف ، للدمنهوري : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ابن صيام ( ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م ) . وشرح ألفية العراقي لابن كيران : أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام الفاسي ( ١٢٢٧ هـ/ ١٨١٢ م ) ومعراج الراقي لألفية العراقي ، للبطاوري : المكي بن محمد بن علي الرباطي ( ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥ م ) .

( ٢ ) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

فَحَيْثُ جَاءَ الفِعْلُ والضَّميْرُ لِواحِدٍ وَمَنْ لَهُ مَسْتُورُ
كَـ(قَالَ) أوْ أَطْلَقْتُ لَفْظَ الشَّيْخِ مَا أُرِيْدُ إلَّا ابْنَ الصَّلاحِ مُبْهَمَا
وَإِنْ يَكُنْ لاثْنَيْنِ نَحْوُ (الْتَزَمَا) فَمُسْلِمٌ مَعَ البُخَارِيِّ هُمَا
وَاللهَ أرجُو فِي أُمُورِي كُلِّهَا مُعْتَصَمَاً فِي صَعْبِهَا وَسَهْلِهَا

**آخره**: ... طَبَقَاتُ الرُّوَاةِ.

وَلِلرُّوَاةِ طَبَقَاتٌ تُعْرَفُ بِالسِّنِّ وَالأَخْذِ وَكَمْ مُصَنِّفُ
يَغْلَطُ فِيهَا وَابْنُ سَعْدٍ صَنَّفَا فِيهَا وَلَكِنْ كَمْ رَوَى عَنْ ضُعَفَا

المَوَالِي مِنَ العُلَمَاءِ والرُّوَاةِ:

وَرُبَّمَا إلى القَبِيلِ يُنْسَبُ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَهَذَا الأغْلَبُ
أَوْ لِوَلَاءِ الحِلْفِ كَالتَّيْمِيِّ مَالِكٍ اوْ لِلدِّيْنِ كَالْجُعْفِيِّ
وَرُبَّمَا يُنْسَبُ مَوْلَى المَوْلَى نَحْوُ سَعِيدِ بنِ يَسَارٍ أَصْلَا

أَوْطَانُ الرُّوَاةِ وَبُلْدَانُهُمْ:

وَضَاعَتِ الأَنْسَابُ فِي البُلْدَانِ فَنُسِبَ الأَكْثَرُ لِلأَوْطَانِ
وَإِنْ يَكُنْ فِي بَلْدَتَيْنِ سَكَنَا فَابْدَأْ بِالاوْلَى وَبِثُمَّ حَسُنَا
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ قَرْيَةٍ مِنْ بَلْدَةِ يُنْسَبْ لِكُلٍّ وَإلى النَّاحِيَةِ
وَكَمُلَتْ بِطِيبَةَ المَيْمُونَهْ فَبَرَزَتْ مِنْ خِدْرِهَا مَصُونَهْ
فَرَبُّنَا المَحْمُودُ وَالمَشْكُورُ إِلَيْهِ مِنَّا تَرْجِعُ الأُمُورُ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الأَنَامِ

تمت الألفية المباركة بحمد الله تعالى، وحسن توفيقه، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله؛ على يد كاتبها العبد الفقير إلى الله تعالى، والمعترف بكثرة الذنوب والخطايا؛ أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني نسباً، الشافعي مذهباً، البوصيري بلداً، غفر الله له ولوالديه، ولمن دعا له بالتوبة والغفران والتوفيق لما يحبه الله ويرضاه، حسبنا الله ونعم الوكيل.

إجازة العراقي بالألفية في علوم الحديث وشرحها:

وكان الفراغ منها يوم الخميس المبارك ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبع مائة، فكان أول بروزها إلى الخارج بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

وكمل هـٰذا الشرح عليها في يوم السبت المبارك؛ التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره، سنة إحدى وسبعين وسبع مائة بالخانقاه الطشتمرية خارج القاهرة، وأجزت لكل من سمع مني الأرجوزة المذكورة؛ أو بعضها، أن يروي عني جميع هـٰذا الشرح عليها، وجميع ما تجوز لي وعني روايته. قاله مؤلّفه وكتبه.

إجازة العراقي:

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى؛ وبعد، فقد قرأ علي صاحب هـٰذه النسخة وكاتبها، الشيخ الفاضل، شهاب الدين، أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم الكناني، نفع الله به عرضاً من حفظه جميع هـٰذه الألفية؛ قراءةً حسنةً متقنةً، فسمع الشيخ الفاضل المفيد المقرئ المجيد، شمس الدين؛ محمد بن علي بن محمد الزرّاتيتي[1]. وولدي عبد الرحمـٰن في الرابعة من عمره، وصح في مجلس واحد يوم الخميس سابع شوال سنة إحدى وثمان مائة (٨٠١ هـ) بمنزلي (بجزيرة الفيل)، وأجزت لهم أن يروووها عني، وجميع ما يجوز لي، وعني روايته. كتبه عبد الرحيم بن الحسين ابن العراقي.

إجازة البوصيري:

الحمد لله رب العالمين، وبعد؛ فقد عرض علي الولد محمد؛ ولدي الصلبي، المكنّى: أبو الفتح؛ جميع هـٰذه الألفية، تأليف سيدنا وشيخنا الحافظ أبي الفضل بن الحسين

---

(١) «الزراتيتي: (٧٤٧ ـ ٨٢٥ هـ) نسبة إلى قرية زراتيت، محمد بن علي بن محمد بن أحمد المقرئ» عالم محدث مقرئ مشهور. قال رضوان بن محمد بن يوسف الزين العقبي، القاهري الشافعي المقرئ (٧٦٩ ـ ٨٥٢ هـ): قرأت بعض المصطلح على ابن الزراتيتي، وأخذت القراءات عنابن القاصح، انظر: الضوء اللامع: ٣/ ٢٠٠ ـ ٢٠٣، والأعلام: ٣/ ٢٧، وذكر السخاوي اثنين من تلامذة الزراتيتي هما: علي بن أبي بكر المقدسي (ت ٨٥٩ هـ)، الضوء اللامع: ٥/ ٢٢٤، ومحمد بن أبي بكر السمنودي ت ٨٣٧ هـ، الضوء اللامع: ٧/ ١٩٩. ونزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لابن القاصح، بحث غانم قدوري الحمد، مجلة البحوث والدراسات القرآنية، العدد الثالث، السنة الثانية؛ ص: ٢٧٩. وترجم له ابن حجر في ذيل الدرر الكامنة (ص: ٢٢١)، ووصفه بأنه شمس الدين، وذكر أنه ولد سنة ٧٤٧هـ وأنه توفي سنة ٨٢٥هـ، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع: ٩/ ١١، ١١/ ٢٠٣، وترجم له ابن الجزري في غاية النهاية: ٢/ ٢١٠، وجاء فيه: الزراثيثي بالثاء.

العراقي ، رَحِمَهُ اللهُ ، بحضرة الشيخ الفاضل ، علاء الدين الأقفهسي ، عرضاً حسناً مُتقناً ، وصح في مجلس واحد ، بمدرسة السلطان حسن ، بقاعة المالكية ، يوم السبت عاشر شهر ذي الحجة ، سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة ، وأجزت له أن يرويها عني ، وجميع ما يجوز لي وعني روايته . وكتبه ؛ أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري الشافعي ، عفا الله تعالى عنه وعن جميع المسلمين . آمين .

إجازة العراقي للبوصيري :

الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ؛ وبعد ؛ فقد قرأ علي صاحب هـٰذه النسخة وكاتبها ، جميع هـٰذه الألفية ، وهو الشيخ الفقيه الفاضل المتقن المفيد ؛ شهاب الدين ، أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم الكناني البوصيري ، نفع الله به ، قراءةَ بحثٍ ونظرٍ من استيضاح مشكل ، واستفتاح مُقفل ؛ في مجالس عديدة ، آخرها في تاسع عشر ذي الحجة الحرام ، سنة ثلاث وثمان مائة ( ٨٠٣ هـ ) ، وأجزت له أن يرويها عني ، ويفيد بها ، ويقرئها لمن أراد ، وكذٰلك أجزت له رواية الشرح عليها من تأليفي ، وقد كتبه على حواشي هـٰذه النسخة ، وجميع النكت على كتاب الإمام أبي عمروا بن الصلاح ، وتقريب الأسانيد في الأحكام من تأليفي ، وما احتوى عليه هـٰذا المجلد من علوم الحديث لابن الصلاح ، وعنه بروايتي له عن الحافظين : أبي محمد ؛ عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن خليل المكي ؛ بقراءتي عليه ، وأبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي ؛ بقراءتي عليه لبعضه ، وسماعاً لبعضه ، وإجازةً لباقيه . قالا : أنبأنا بجميعه ، محمد بن يوسف بن المهتار ، أنبأنا به مؤلفه الإمام أبو عمرو ، قراءة عليه ، وأنا أسمع في الخامسة من عمري ، وكذٰلك فَلْيَرْوِ عني جميع ما يجوز لي وعني روايته من الكتب الستة ؛ الصحيحين والسنن الأربعة ، وسنن الدارقطني ، وسنن البيهقي ، ومسند الشافعي ، ومسند أحمد بن حنبل ، ومسند أبي يعلى الموصلي ، وغير ذٰلك من مسموعاتي ومروياتي ومؤلفاتي ؛ إجازةً معينةً . قاله وكتبه متلفظاً بذٰلك ؛ عبد الرحيم بن الحسين ابن العراقي ، حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه ومسلماً ، في التاريخ المذكور أعلاه .

ومولد شيخنا هـٰذا في الحادي والعشرين من جمادى الأولى ، سنة خمس وعشرين وسبع مائة ( ٧٢٥ هـ ) ، وتوفي ليلة الأربعاء في ليلة يسفر صباحها عن الثامن من شعبان المكرم ، سنة ست وثمان مائة ( ٨٠٦ هـ ) .

إجازة العراقي للبوصيري سنة ٨٠٥ هـ:

الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. وبعد؛ فقد عرض علي الشيخ الفقيه العالم البارع المحدث الفاضل الكامل ذو الفوائد الفريدة، والفوائد العديدة، شهاب الدين، مفيد الطالبين، أبو العباس، أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني البوصيري، الشافعي، نفع الله بفوائده، وأجزاه على أجمل عوائده، جميع هٰذه الألفية المسماة؛ بالتبصرة والتذكرة في علوم الحديث، نظم سيدي والدي أمتع الله بحياته، وأعاد على الكافّة والخاصّة من بركاته، عن ظهر قلب، وحضور لبّ، عرضاً حسناً محرراً متقناً، أبان فيه عن حفظ وتحرير وتحسين وتحبير وإتقان وضبط وفصاحة وبيان، وكيف لا؟ وهو ذو الفضائل المشهورة، والمناقب المأثورة، وقد أجزت له روايتها عني، وإقراءها وإفادتها، لما علمته فيه من العلم والفهم والإتقان والضبط، وهو غني عن ذٰلك، فقد سبق له ذٰلك من ناظمها أبقاه الله تعالى، وأجزت له أن يروي عني جميع ما يجوز لي روايته، وجميع ما ألفته وجمعته، فمن مروياتي: الكتب الستة، والموطأ، ومسند الشافعي، ومسند الدارمي، ومسند الطيالسي، ومسند عبد بن حميد، وكتاب الأدب للبخاري، وكتاب الأدب للبيهقي، وصحيح ابن حبان، والمعجم الصغير للطبراني، وغير ذٰلك... فأجزت للشيخ بها بالسنة المذكورة، نفع الله به، أن يروي عني الكتب المذكورة إجازة معينة، وجميع ما يجوز لي روايته، وجميع ما صنفته وجمعته، وتلفّظتُ بذٰلك في العشر الوسط من جمادى الآخرة سنة خمس وثمان مائة، وكتبه؛ أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمٰن بن أبي بكر بن إبراهيم ابن العراقي، لطف الله به وبوالده ومشايخه، حامداً مصلياً مسلماً، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

إجازة

الحمد لله. ثم وقفت للشيخ المحدث المخرج المجتهد مفيد الطالبين؛ شهاب الدين؛ المذكور، نفع الله به، على مجاميع حسنة، وفوائد متقنة، وقرأ علي من لفظه ما جمعه بزوائد ابن ماجه على الكتب الخمسة، مع الكلام على أسانيدها وتحريرها، وبيان حالها في الصحة والحسن والضعف، وزوائد البيهقي على الكتب الستة، فرأيته قد ازداد من الفضائل، وسلك طريق السلف الأوائل؛ بحيث فهم هٰذا الشأن، وصار له فيه يد ولسان، وراجع الأشياء من مظانّها، لا على طريقة أهل التقاليد، وصار ممّن

يُعتمد عليه في رجال الأسانيد ، وقد أذنت له في التدريس في أسانيد الأحاديث ؛ على طريقة أهل الحديث مع تحري طريقهم في القديم والحديث ، فليسلك في ذٰلك الطريقة المعروفة ، وليمشِ على القاعدة المألوفة ، ولْيتحرَّ في إفادته كما عُهِد من عادته ، والله ينفع به نفعاً جميلاً ، ويبقيه بقاءً طويلاً .

كتبه أحمد بن عبد الرحيم ابن العراقي ، في شهر رمضان سنة اثنتي عشرة وثمان مائة . والحمد لله ، وصلى الله على رسوله وسلم .

إجازة

الحمد لله . ثم سمع عليَّ الشيخ الإمام شهاب الدين المذكور ، وقاه الله كل محذور ، وولده شمس الدين ، أبو الفتح محمد ، أقرّ الله به عينه ، قطعة من كل من الموطأ للإمام مالك ، رحمه الله ، رواية أبي مصعب[1] عنه ، والكتب الستة المشهورة بأسانيدي المعروفة ، وأجزت الولد المذكور روايتها عني ، ورواية جميع ما تجوز لي روايته .

كتبه أحمد بن عبد الرحيم ابن العراقي ، وذٰلك في سنة خمس وثمان مائة ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**ملاحظات** : **الناسخ** : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني نسباً الشافعي مذهباً البوصيري بلداً . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ .

(١) أَبُو مُصْعَبٍ ؛ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الزُّهْرِيُّ ، رواي الموطأ عن الإمام مالك بن أنس رضي الله عنهم . وآخر شيء رُوِيَ عن مالك « الموطآن » : موطأ أبي مصعب ، وموطأ أحمد بن إسماعيل السهمي ، وفي هٰذين الموطأين نحو من مائة حديث زائدة . وهما آخر ما رُوي عن مالك . وقد طبعت رواية أبي مصعب دار الرسالة سنة ٢٠٠٨م . انظر : مقدمة موطأ مالك رواية أبي مصعب الزهري .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:ALFİYAT fi ULUMİ'l-HADİS**

**MÜELLİFİ: ZEYN el-IRAKİ EBU'L FADL ZEYNÜDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED b. EBİ BEKR el-BUSAYRİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 159-199** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-156*104** **SATIRSAYISI: 15**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢٣٥٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : شرح التبصرة والتذكرة ؛ الألفية في علوم الحديث[١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٨/ ب ـ ١٩٥/ ا ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٥٦ × ١٠٤ ، **عدد الأسطر** : ( ١٥ ) .

**أوله** :

يَقُـــولُ رَاجِـــي رَبِّـــهِ المُقْتَـــدِرِ عَبْدُ الرَّحيمِ بـــنُ الحُســـيْنِ الأَثَـــرِيْ

* ( الأَثَرِيُّ ) ـ بفتحِ الهمزةِ والثاءِ المثلثةِ ـ : نسبةٌ إلى الأَثَرِ ، وهو الحديثُ واشتهرَ بها الحسينُ بنُ عبدِ الملكِ الخلَّالُ الأثريُّ ، وعبدُ الكريمِ بنُ منصورٍ الأثريُّ ، في آخرينَ .

مـــن بعـــد حمـــد الله ذي الآلاء على امتنـــان جـــل عـــن إحصـــاء

( والآلاءُ ) : النِّعَمُ ، واحدُها أَلىً بالفتحِ والتنوينِ كَرَحىً ، وقيلَ : بالكسرِ كمِعىً ، وقيلَ : بالكسرِ وسكونِ اللامِ والتنوينِ كَنِحْىً ، وقيلَ : بالفتحِ وتركِ التنوينِ كقَفَى ...

**آخره** : ... قوله : وكملت إلى آخرها . أي : وكَمَلَتْ هٰذِهِ الأُرجوزةُ بطيبةَ ـ مدينةِ سيدِنا رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ـ وكانَ الفراغُ منها : يومَ الخميسِ المبارك ثالثِ جمادى الآخرةِ ، سنةَ ثمانٍ وستينَ وسبعمائةٍ ، وكانَ أوَّلُ بروزها إلى الخارجِ بالمدينةِ الشريفةِ على ساكنها أفضلِ الصلاةِ والسلامِ .

وكَمُلَ هٰذا الشرحُ عليها في يومِ السبتِ المبارك التاسعِ والعشرينَ ، في شهرِ رمضانَ المعظَّمِ قدرُهُ ، سنةَ إحدى وسبعينَ وسبعمائةٍ ( ٧٧١ هـ ) ، بالخانقاه الطَّشْتَمَريةِ خارجِ القاهرةِ المحروسةِ .

---

( ١ ) . انظر المتن : الرقم الحميدي : ١٤٧٠/ ٧ .

صدرت من هٰذا الشرح عدة طبعات ، ومنها : الطبعة المصرية القديمة : طبعت خطأً باسم « فتح المغيث بشرح ألفية الحديث » ، صحّحها رجال جمعية النشر والتأليف الأزهرية ، وعلّق عليها محمود ربيع ، سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٧ م . والطبعة الفاسية : وهي الطبعة التي حقّقها الأستاذ محمد بن الحسين العراقي الحسيني ، في سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٧ م ، وطبعت بالمطبعة الجديدة بفاس في المغرب . طبعة دار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٤٢٩ هـ/ ٢٠٠٨م : وهي طبعة مُخْرَجَةٌ عن الطبعة الفاسية ، لم يكن فيها جديد إلّا إعادة تنضيد حروفها . وطبعة العراق المحققة سنة ١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠١م .

( ٢ ) . ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

وأجزْتُ لكلِّ مَنْ سَمِعَ منِّيَ الأُرجوزةَ المذكورةَ، أو بعضها أنْ يرويَ عنِّي جميعَ هـٰذا الشرحِ عليها، وجميعَ ما يجوزُ لي وعنِّي روايتُهُ.

قاله مؤلفه وكتبه.

**ملاحظات**: هـٰذا الشرح بخط البوصيري، وهو مكتوب على هوامش الألفية وما بين سطورها من أولها إلى آخرها، وعليه إجازة العراقي للبوصيري الناسخ، **تاريخ النسخ**: يوم السبت ٢٩ رمضان سنة ٧٠١ هـ/ ١٣٠٢ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٠/ ١.

فلح الا بعد الجزء فقال ان استطعت لا حظها فلما فحصها ما قالها وما جاء بها في سبيل الله عز وجل ٥ وهذا الحديث اورده ابن الجوزي في الموضوعات

وان كان الاجدر بالحديث كذب مذكور او بعده مردود حاديث منكر او مجاهيل الرواة عنه من زاد او نقص به الحديث الثامن

وبه الى البخاري ٥ ابو اليمان ٥ اسعيل بن عياش عن موسى بن عقبة عن ابي النضر ٥ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استقال احد الصحابة وسمه منها يوم القيامة ٥ سعيد بن المقبري ٥ احد من شهد احدا وهو الذي عناه الله عز وجل بقوله صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا ٥ ضعيف ومنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا

ثم اورد الجوزي بالموضوعات وقد اخذ حديث سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحيح طرقه

تدور على عقبة او اسمه هذا الذي زلت به قدمه الذي جاء في مروي عن انس شيا موضوع ما حدث بها انس قط لا يحتج الا حتجاج به بحال انتهى وقد روى عنه

ابو عقال رواه ابن عدي ٥ الهاملي وابو حاتم عنه وقال الذهبي في الميزان باطل الحديث التاسع

وبه الى الحاكم ٥ الحسن بن يحيى حدثنا عبد الرزاق ٥ اوس بن عبد الله الثقفي اخبرني ابي قال سهل بن عبد الله بن سرجس عن ابيه عن جده قال سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيكون بعدي بعوث كثيرة فكونوا في بعث خراسان ثم انزلوا المدينة مرو فانه بناها ذو القرنين ودعى لها بالبركة

ولا يضرها شيا اورده ابو حاتم بترجمة الحسن ٥ وسهل بن عبد الله منكر الحديث مروي عن ابيه ملا اله الا الله لا يخبر ان شتم ابا بكر وعمر انتهى والحمل

اوضع عندي جلاء للخاطر وقد ظهر وهذه العبادة يعرفها البخاري فمن هو متروك وهو للنسائي ليس بثقة وهو للدارقطني متروك والله اعلم الخبر

هذا هو بخطه او الصحيح ان يقال ان هذا الحديث ضعيف

فصل في ذكر ما ورد في فضل مرو وما حدث فيها من الفتن

اعلم ان مرو مدينة عظيمة في بلاد خراسان وهي من اعظم مدن الدنيا وقد ورد في حديث صحيح ان الله تعالى سيفتح على امة محمد صلى الله عليه وسلم مدائن كسرى وقصوره

وقد ذكر بعض المحدثين ان المراد بها مرو وقد ذكر بعض المؤرخين ان مرو هي التي بناها ذو القرنين وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان ان مرو هي التي بناها الاسكندر

ذو القرنين وقد ذكر ابن الجوزي في الموضوعات ان مرو هي التي بناها ذو القرنين وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان ان مرو هي التي بناها الاسكندر

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله

يقول راجي ربه المقتدر ... عبد الرحيم بن حسين الأثري
من بعد حمد الله ذي الآلاء ... على امتنان جل عن إحصاء
ثم صلاة وسلام دائم ... على النبي الخير ذي المراحم
فهذه المقاصد المهمة ... توضح من علم الحديث رسمه
نظم تبصرة المبتدي ... تذكرة للمنتهي والمسند
لخصت فيها أن الصلاح أجمعا ... وزدتها على اتراه موضعه
حيث جا الفعل والضمير ... لواحد ومثله مستطر
لقال وأطلقت لفظ الشيخ ما ... أريد إلا ابن الصلاح منهما
وإن يكن لاثنين نحو الثرما ... فسامع البخاري هما
والله أرجو في أموري كلها ... معتصماً في صعبها وسهلها

(يفتح الصاد على الفتح وهو ذكرها على المثال)

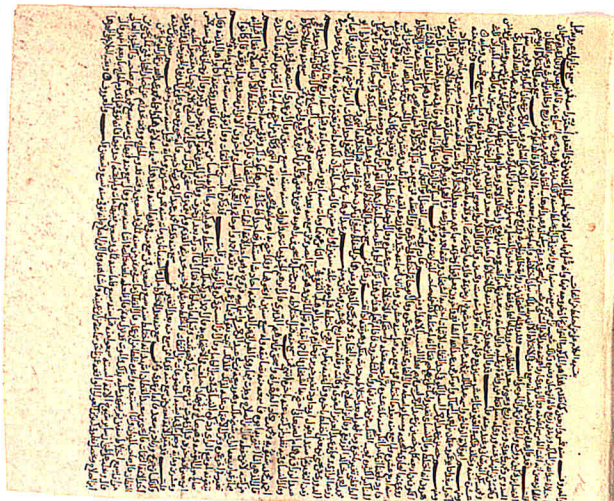
## أقسام الحديث

وأهل هذا الشأن قسموا السنن ... لا صحيح وضعيف وحسن
فالأول المتصل الإسناد ... بنقل عدل ضابط الفؤاد
عن مثله من غير ما شذوذ ... وعلة قادحة فشذوذي

وبالصحيح والضعيف قصدوا ... في ظاهر لا القطع والمعتمد
فإنه أصح مطلقا وقد ... أمسكنا عن خبر على سند
عن فاسق مما رواه الناسكو ... خالص يعرفه قوم فضل لك
الشافعي قلت وعنه أجمل ... مولاه وأخذ حيث عيد سند
عن سالم أي عن أبيه البر ... وجزم ابن حنبل بالزهري
عن جده وابن شهاب عنهم ... وقيل زين العابدين عن أبيه
عنه أو الأعمش عن ذي الثدن ... أو فابن سيرين عن السلماني
عن ابن مسعود وهلم جرا ... النخعي عن ابن قيس علقمة

## أصح كتب الحديث

أول من صنف في الصحيح ... محمد وخصه بالترجيح
أبي علي وصلوا ما لو نقع ... وسلم أبعد وبعض الغرب مع
عند ابن الأخرم منه قد بدا ... لم يعتماه ولكن قل ما
لم يبق للخمسة إلا النزر ... وذا لكل أعلى البر
أحفظ منه عشر ألوف ... وفيه ما فيه لقول الجعفي
لها وموقوف وفي البخاري ... وعلة أراد بالكراري



وربما رد كلام الجارحي ... كالنسائي في أحمد بن صالح

فربما كان الجرح مختلا ... غطى عليه الضبط حين نخ

## معرفة من اختلط من الثقات

وفي الثقات من أجير الخياط ... فما روى فيهم أو أبهم سقط

كعوف عطاء وهو ابن السائب ... والجوزجي سعيد وأبي

إسحق ثم ابن علية عمرو بن ... ثم الوقاشي أبي فلابن

كذا الحسين السلمي الكوفي ... وعارم محمد النقري

كذا ابن هشام بصنعا إذ عمي ... والرازي في مازع والتوحي

وابن عيينة مع المسعودي ... وأخرا حكوه في الجديد

ابن خزيمة مع العطاردي ... مع القطيعي أحمد الحروف

## طبقات الرواة

والرواة طبقات تعرف ... بالسن والأخذ وكم صنف

يغلط فيها وابن سعد صنفا ... فيها وأكثر كثيرا روى عن ضعفا

## الموالي من العلماء والرواة

وربما إلى القبيل ينسب ... مولاعتاقة وهذا الأغلب

أولوه لا الحلف كالتقي ... كالأب أو المدبر كالحفي

وربما ينسب مولا الموالي ... نحو سعيد بن يسار أصلا

## أوطان الرواة وبلدانهم

وضاعت الأسباب في البلدان ... فنسب الأكثر للأوطان

وإن يكن في بلدتين سكنا ... فابدأ بالأولى وبشر ثانيا

وإن يكن من فريقين لدة ... ينسب لكل إلى الناحية

وكذلك بطنية المبوئة ... فبرزت من جدها مصونة

فربنا المحمود للشكور ... إليه منا تهيج الأمور

وأفضل الصلاة والسلام ... على النبي سيد الأنام

تمت الأبيات المباركة بحمد الله تعالى

وحسن توفيقه وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله

على يد كاتبها العبد الفقير إلى الله تعالى والمذنب

كثرت الذنوب والخطايا العبد إبراهيم بن سليمان بن سليم

تيمار زن عثمان زن عمر الكناني نسبا الشافعي مذهبا

البوصيري بلدا غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالخير

والغفران والموفق لما يحبه الله ورضاه حسبنا الله ونعم الوكيل

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقفنا على هذا النسخة وهي
المسماة بالفاضل بهاء الدين أحمد بن إسماعيل بن سليم الكناني نفع الله به عرضا من
وهو حسن متقن صحيح المسماة بالفاضل المفيد المغني المجيد شمس الدين محمد بن محمد
الموزاتيني ولد لي عبد الرحمن في الرابع من ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة
سابع شوال سنة احدى وسبعين وثمانمائة بمحل بجمعة الفيل بها جرت لنا أزيد من
عني في جميع ما يجوز لي وعني روايته لنبته عبد الله الحبر بن العلامة

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

وبعد فقد قرأ على صاحب هذه النسخة وكاتبها جميع هذا الالفية

وهو الشيخ الفقيه الفاضل المتقن المفيد شهاب الدين احمد ابن يكون

اسمعيل رحيم الكناني البوصيري نفع الله تعالى ببحثه ونظره استفتاح

مشكل واستفتاح مقفل في مجالس عديده اخرها في تاسع عشر

ذي الحجه احكم سنه ثلاث وثمان مايه واجزت له ان يرويها عني ويفيدها

ويقيدها لمن اراد وكذلك اجزت له رواية الشرح عليها من تاليفي وقد

كتبه على حواشي هذه النسخه وجميع الكتب على كتاب الامام ابي عمرو

الصلاح وتقريب الاسانيد في الاحكام من تاليفي وما اضفوا عليه

هذا المجلد من علوم الحديث لابن الصلاح وعن بعض شيوخي ارعن الحافظين

ابي محمد عبد الله بن محمد بن خليل المالكي المقرى علامه ولي سعد خليل بن كيكلدي

العلائي يقرئ عليه لبعضه وسماعا لبعضه واجازة لباقيه قالا انا

محمد بن موسى بن المنذر انا به مؤلفه الامام ابو عمرو وقوله عليه وانا

اسمع بالخامسه من عموي وكذلك فليس عني جميع ما يجوز لي عني بجميع

من الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة وسنن الدارقطني وسنن

البيهقي ومسند الشافعي ومسند احمد بن حنبل بسنداي بكل الموصل

وغيره فالله يسمي عاني ومعاني وموافاتي احاديه معينه قاله

وكتبه متلفظا بذلك عبد الله الصمد الراجي الى العفو الرحيم حامدا

لله تعالى ومصليا على نبيه وسلاما على التابع المذكور اعلاه

ومصل شيخنا هارون بن زكريا والعشرين من

جمادى الاولى سنه احدى وثلاثين وثمانمائة بالمدرسة

الاشرفية من مدرسة الامام الشافعي رضي الله عنه وعفا عنه



الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وبعد فقد عرض علي الشيخ الفقيه العالم

البارع المحدث الفاضل الكامل ذو الفوائد الفريده والفرائد العديده بهاء الملة والدين سعيد الطالبين

ابو العباس احمد بن ابي بكر ابن اسماعيل الكناني البوصيري نفع الله بفوائده واطراده على اصل عليه

جميع هذه الالفيه المسماه بالمصعده والذكره في علوم الحديث نظم سيدي الشيخ امتع الله بحياته واعاد

على الكافه والخاصه من بركاته عن ظهر قلبه وحضور لبه عرضا حسنا محررا متقنا ابان فيه عن

خبط وتحرير وتحسين وتجويد واتقان وضبط وصاحبه وسان وكيف لا وهو ذو الفضائل

المشهوره والمناقب المأثوره وقد اجزت له رواياتي عني واقوالها وافاداتها لما علمته فيه من العلم

والفهم والاتقان والضبط وهو غني عن ذلك فقد سبق له ذلكما مر بالهما ان شاء الله تعالى واجزت له

ان يروي عني جميع ما لحوز لجميع روايته وجميع ما الفته وجمعته عن مروياتي الكتب الستة والموطا

ومسند الشافعي ومسند الدارمي ومسند الطيالسي ومسند عبد بن حميد وادب الادب

للبخاري وكتاب الادب للبيهقي وصحيح ابن خزيمه والمعجم الصغير للطبراني وغير ذلك فاما

صحيح البخاري فاجازني فيه جماعه منهم والدي الامام ابو الفتح محمد بن عبد الرحيم بن احمد الانصاري

السنبكي السافعي بقراءته والدي عليه وانا اسمع لجماعه منهم ابو العباس احمد بن ابي طالب الحجار وموسى بن عبد

السوخيه كلاهما عن ابي عبد الله الحسين المبارك الزبيدي لجماعه منهم ابو الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب

السجزي لجماعه منهم ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد المظفر الداودي لجماعه منهم ابو محمد عبد الله بن احمد بن حمويه

السرخسي لجماعه منهم ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربري لجماعه منهم البخاري وفي بعض طرق عدده ترك ذكرها

اختصارا واما صحيح مسلم فاجازني فيه الشيخ المسند المعمر ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحق

الانصاري الحرجي الصالحي بقراءته عليه وانا اسمع قال انا ابو الفضل احمد بن هبة الله بن عساكر عن

المؤيد بن محمد الطوسي لجماعه منهم ابو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي لجماعه منهم ابو احمد عبد الغافر بن محمد الفارسي

لجماعه منهم ابو احمد محمد بن عيسى بن عمرويه الجلودي لجماعه منهم ابو سعد بن احمد بن محمد بن موسى بن مهران السمان لجماعه منهم ابو مسلم

الاقوات الثلاثة المشهور فانه رواها وجاده واما سنن ابي داود فاجازني فيه الشيخ المسند

ابو حفص عمر بن الحسن بن مزيد بن احمد الرزي قراءه عليه وانا حاضر اسمع وانهم في الثالثه منها عن

ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد السمسار البغدادي الحافظ لجماعه منهم ابو حفص عمر بن محمد بن طبرزد لجماعه منهم ابو القاسم

علي بن ابي العلاء المحدث رحمهم الله تعالى قال اخبرنا ابو محمد الحسن بن احمد بن الحسن السمرقندي قال انا ابو الحسن

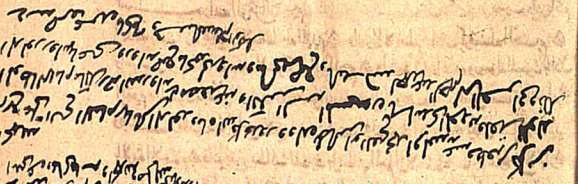
علي بن محمد بن عبد الله بن بشران قال انا ابو بكر احمد بن سليمان بن ايوب النجاد قال انا ابو داود سليمان بن الاشعث

والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن

وسع على الكرخي في الاجراء او الحادي عشر الضاد وذلك بخطه الخطاب لجماعه منهم ابو الحافظ

لى بكر الخطب ا الموعز القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى قال نا ابو على محمد بن احمد بن عمرو اللولوى قال
نا ابو داود رحمه الله واما جامع الاوزاعى فاخبرنى به من سمعه منه على بن اسمعيل المعدل قراءة
عليه وانا اصغر سمع وانهم فى المالكى من عزى نا عمر بن الحسن على بن الحارث نا عمر بن على ا ابراهيم وما
على ا ابو الفتح عبد الملك بن القاسم الكروخى نا عمر بن محمود بن القاسم الازدى ا ابو بكر احمد بن عبد الصمد
الغورجى وعبد العزيز احمد الترياقى وفاء مرميا قالوا نا عباس الاخرم الحافظ قالوا نا عبد الجبار بن محمد
الجراح ا اخبرنا ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب نا الاوزاعى واما سنن النسائى الصغرى رواية
ابى بكر السنى عنه فقد انبأنا بها على ابى المسنده لم ابها جويرية بن اسماء الضبعى عن نافع عن عبد الله بن عمر ان
خلا مرباب مباشرة الحائض الى باب فرش ما يوكل طعمه وخلا مرباب الحدث الاصغر ا اوله الحدث الاول هل يتكرر
وخلا مرباب اجمال الطلاق بالنكاح الفاسد ا اشار الى قوله ذكر الاحتياط على سفر فى فضل الصوم
وخلا مرباب اذا طلقها ثلاثا فى الخذ الذهب من الورق وخلا مرباب الحد السادس من العدد من ترجمة بالاذان
الى آخر الشئ نا به على ما اعاده الا افوات على بن الحسن على بن نصر الدمشقى ا ابو الصوات نا به ابو بكر
احمد بن عبد الله بن ابراهيم بن ابى الدنيا نا ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابى الدنيا نا ابو بكر
القدرى ا ابى بكر عبد العزيز احمد بن جعفر نا ابو عبد الله محمد بن طاهر بن على المقدسى نا به جميع
خلا مرباب اذا طلقت واعسلم ان ثلاثة الطيب وهو اول الحد الثالث فى قوله فى الحد الحادى عشر باب
الهداية نهاية الكتاب وخلا مرقوله ذكر باب الوصايا وهو اول الحد العشرين الى قوله فى الملكى وقلب
ذكر الكبائر وخلا الحد الرابع والعشرين والعاشر والعشرين وما مرباب الرشوة الى الاسعاد فى الصلوة
لا تخشع فاجان لين الافوات اللام ا ابو محمد عبد الحميد بن محمد الدونى ا ابو نصر احمد بن الحسن الكسار
ا ابو بكر البيهقى ا ابو الحسن العلوى نا ابو الحسن محمد بن المظفر الحافظ نا ابو العباس الاصم نا
مصعب احمد بن عبد الرحمن عن عبد الله بن نافع عن مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله
قال ان احدكم اذا قام يصلى اتاه الشيطان فلبس عليه صلوته حتى لا يدرى كم صلى فاذا وجد احدكم ذلك
فليسجد سجدتين وهو جالس قال ابو عبد الله وحدثنا به ابو سعيد بن يعقوب الطيالسى نا ابن وهب عن مالك
ح وحدثنا به ابو الحسن محمد بن المظفر الحافظ نا الحسن بن سفيان نا حرملة بن يحيى نا ابن وهب
اخبرنى مالك عن ابى النضر عن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد عن ابى سلمة عن ابى هريرة ان رسول الله
قال اذا نعس احدكم وهو يصلى فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان احدكم اذا صلى وهو ناعس لعله يذهب
يستغفر فيسب نفسه ح وحدثنا به ابو بكر محمد بن المؤمل نا الحسن بن الحباب نا ابو معاوية نا هشام
عن ابيه عن عائشة قالت قال رسول الله اذا نعس احدكم فى الصلوة فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان
احدكم اذا صلى وهو ناعس لعله يذهب يستغفر ربه فيسب نفسه ح وحدثنا به ابو بكر محمد بن المؤمل نا
الحسن بن الحباب نا ابو معاوية نا هشام عن ابيه عن عائشة قالت قال رسول الله اذا نعس احدكم
فى الصلوة فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان احدكم اذا صلى وهو ناعس لعله يذهب يستغفر ربه

واما مسند الطيالسي فاحدثني به شيخنا الحافظ ابو عبد الله محمد بن علي بن حبيش المكي عنه
بما عدا مرثاوله الى آخر مسند ابن مسعود فاني لم اكمله وبقراءة علي وانا اسمع
والخامس السادس على الحفيد احمد بن محمد ابن الامين وبقراءة لبعضه الكتاب على ابي بكر احمد بن محمد العز
ابن الحجي وانا اسمع على ابو سفر جليل الخاط ح وباع بعضنا لجميع الكتاب على ابي عبد الله محمد بن محمد النور ك
بقراءة له على النجيب الحراني قال انا خليل انا ابو الحرم القلانسي انا ابو الوقت انا عبد الاول انا ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر
ومراوله الكامل الى عمر بن ابي الحسن الخامس الى آخر الكتاب ابو الكرم احمد بن محمد بن عبد الله الشيباني وابو الحسن
محمد بن زيد بن حمد الكراني ومن قوله سود بن غفلة غزوت انا وزيد صوحان الى آخر الخامس الى
آخر الرابع ومن عمر بن ابي حرملة الى آخر الخامس الى آخر الحادي عشر من الخامس الى آخر السادس ابو سعيد خليل
ابن ذي الرجاء الدارمي ومن قوله في حديث ابي هريرة وما سألت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول الا
انا نعود بك من علم لا ينفع الى آخر الكتاب ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الصيدلاني وقال النجيب
انا ابو محمد المؤيد بن محمد الطوسي انا ابو الحسن احمد بن الحسين بن عبد الله الفارسي انا ابو نعيم
انا الاربعة الذين يروون عن كل اجابر وما لهم الى آخر الحادي عشر من الخامس الى آخر السادس ابو نعيم
قال انا الدارمي خلا ما ذكر من عمر بن ابي حرملة في الخامس الى آخر الذكر فانا حاجان قال انا الخطابي انا ابو نعيم
الاصبهاني انا عبد الله بن جعفر بن فارس انا يونس بن حبيب انا ابو داود واما مسند عبد حميد
فاحدثني به لم ابه حضورا عن احمد بن الهيثم بن فراس بما عدا حديث عمر الذكر فبصوتي عن
علي عبد الله بن عمر الليثي بما عدا حديث الوضوء عن عبد الاول عن عيسى العنزي بما عدا حديث عبد الرحمن بن محمد المحاربي وحديث
ابي عامر عبد الله بن احمد بن حمويه بما عدا حديث ابي عامر عبد الله بن عبد الحميد واما الادب للبخاري فسمعته على
ابي عامر عبد الله بن احمد بن حمويه بما عدا حديث ابي عامر عبد الله بن عبد الحميد واما الادب للبخاري فسمعته
الخاط ح والد عبد الله بن محمد بن خليل بما عدا حديث عيسى اكرم ومحمد بن يكرم قشوري بما عدا حديث الاعرج
عبد اللطيف بن محمد القبيطي انا ابو عامر احمد بن عبد الغني الباجسيني ابي سوى مرباب ما ورد خلا الدعاء من الاخير
والثواب في آخر الخامس الى الباب ما لو قال الرجل اذا رأى عمى او اعوج الى آخر الكرس ح وباحاز بها
له الحافظ ابو الحسن المقدسي بما عدا حديث ابي عامر بن عالب محمد بن ابي نصر الفاتك انا ابو عامر محمد
علي بن يعقوب الواسطي بما عدا حديث ابي عامر بن عالب احمد بن محمد الخليلي انا ابو بكر احمد بن علي
واما الادب للبخاري فسمعته على الخاط بما عدا حديث ابي عامر بن عالب على بن زكريا بن احمد بن يحيى والد الشيخ
ابراهيم عبد الرحيم المقدسي بما عدا حديث ابي عامر بن عالب عبد الله المرسي بما عدا حديث عبد المنعم
الفراوي بما عدا حديث ابي عامر بن محمد الخواري مرثاوله الى باب من جهد الله في السراء والضراء ومن هنا الى آخر الكتاب
احمان لبارك بما عدا حديث ابي عامر بن عالب عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عامر بن موسى بن ابي الضحاك
ح قال انا منصور والد جدي محمد بن الفضل الفراوي احمان لبارك بما عدا حديث ابي عامر بن عالب عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عامر بن موسى بن ابي الضحاك



الحمد لله

[ ٢٣٥١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد[١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن حسين العراقي ت ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٨/ ب ـ ٢٣٨/ ب ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٩٥ × ١٢٢ ،

**عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : * بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، رَبّ يَسِّرْ وأعنْ يَا كَرِيْمُ .

الْحَمْدُ لِلّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الأَحْكَامَ لإِمْضَاءِ عِلْمِهِ الْقَدِيمِ ، وَأَجْزَلَ الإِنْعَامَ لِشَاكِرِ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَـهَ إِلَا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْبَرُّ الرَّحِيمُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ محمداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الْمَبْعُوثُ بِالدِّيْنِ الْقَوِيمِ ، الْمَنْعُوتُ بِالْخُلُقِ الْعَظِيمِ ؛ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ ، ( وَبَعْدُ ) : فَقَدْ أَرَدْت أَنْ أَجْمَعَ لابْنِي ؛ أَبِي زُرْعَةَ ؛ مُخْتَصَراً فِي أَحَادِيثِ الأَحْكَامِ ، يَكُونُ مُتَّصِلَ الأَسَانِيدِ بِالأَئِمَّةِ الأَعْلَامِ ، فَإِنَّهُ يَقْبُحُ بِطَالِبِ الْحَدِيثِ ، بَلْ بِطَالِبِ الْعِلْمِ ؛ أَنْ لَا يَحْفَظَ بِإِسْنَادِهِ عِدَّةً مِنْ الأَخْبَارِ ، وَيَسْتَغْنِيَ بِهَا عَنْ حَمْلِ الأَسْفَارِ فِي الأَسْفَارِ ، وَعَنْ مُرَاجَعَةِ الأُصُولِ عِنْدَ الْمُذَاكَرَةِ وَالاسْتِحْضَارِ ، وَيَتَخَلَّصُ بِهِ مِنْ الْحَرَجِ بِنَقْلِ مَا لَيْسَتْ لَهُ بِهِ رِوَايَةٌ ، فَإِنَّهُ غَيْرُ سَائِغٍ بِإِجْمَاعِ أَهْلِ الدِّرَايَةِ . وَلَمَّا رَأَيْت صُعُوبَةَ حِفْظِ الأَسَانِيدِ فِي هَـٰذِهِ الأَعْصَارِ لِطُولِهَا ، وَكَانَ قَصْرُ أَسَانِيدِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَسِيلَةً لِتَسْهِيلِهَا ، رَأَيْت أَنْ أَجْمَعَ أَحَادِيثَ عَدِيدَةً فِي تَرَاجِمَ مَحْصُورَةٍ . وَتَكُونَ تِلْكَ التَّرَاجِمُ

---

( ١ ) MUHTASAR fi AHADİSÜ'l- AHKAM .

شَرَحَ العراقيّ كتابَه بكتاب سمّاه : طرح التثريب في شرح التقريب ( طبع في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤ م ) والمقصود بالتقريب : تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد ، ولم يكمل العراقي هـٰذا الكتاب ، فقد ( توفي سنة ٨٠٦هـ/ ١٤٠٤ م ) ، فأكمله ابنه : أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الرازياني ثم المصري ، أبو زرعة ولي الدين ، ابن العراقي ( المتوفى ٨٢٦هـ/ ١٤٢٣م ) .

وصدرت من الكتاب الطبعة المصرية القديمة وصورتها دُورُ نشرٍعديدة ؛ منها : ( دار إحياء التراث العربي ، ومؤسسة التاريخ العربي ، ودار الفكر العربي ) وصدر في ثمانية مجلدات ، وطبع « تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد » لزين الدين العراقي ، بأعلى الصفحة يليه مفصولاً بفاصل شرحه « طرح التثريب » للمؤلف نفسه ، و( تقريبَ الأسانيد وترتيب المسانيد ) طبع في القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٥ م ؛ ودار المعارف بدمشق ، ودار الباز في مكة المكرمة سنة ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤ م ، ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٤م ، ودار الكتب العلمية في بيروت سنة ١٩٨٤م ، ودار النوادر في لبنان والكويت سنة ٢٠١٢ هـ/ ١٤٣٣م .

انظر ؛ ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ٢/ ٦٨٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ٩٤ ـ ٩٦ .

( ٢ ) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

فِيمَا عُدَّ مِنْ أَصَحِّ الأَسَانِيدِ مَذْكُورَةً ، إِمَّا مُطْلَقاً عَلَى قَوْلِ مَنْ عَمَّمَهُ ، أَوْ مُقَيَّداً بِصَحَابِيِّ تِلْكَ التَّرْجَمَةِ ، وَلَفْظُ الْحَدِيثِ الَّذِي أُورِدُهُ فِي هَـٰذَا الْمُخْتَصَرِ هُوَ لِمَنْ ذُكِرَ الإِسْنَادُ إِلَيْهِ ؛ مِنْ الْمُوَطَّإِ ، وَمُسْنَدِ أَحْمَدَ ، فَإِنْ كَانَ الْحَدِيثُ فِي الصَّحِيحَيْنِ لَمْ أَعْزُهُ لأَحَدٍ ، وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَامَةَ كَوْنِهِ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ فِي أَحَدِهِمَا اقْتَصَرْت عَلَى عَزْوِهِ إِلَيْهِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَاحِدٍ مِنْ الصَّحِيحَيْنِ عَزَوْتُهُ إِلَى مَنْ خَرَّجَهُ مِنْ أَصْحَابِ السُّنَنِ الأَرْبَعَةِ ، وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ الْتَزَمَ الصِّحَّةَ كَابْنِ حِبَّانَ وَالْحَاكِمِ ، فَإِنْ كَانَ عِنْدَ مَنْ عَزَوْتُ الْحَدِيثَ إِلَيْهِ زِيَادَةٌ تَدُلُّ عَلَى حُكْمٍ ذَكَرْتُهَا ، وَكَذَٰلِكَ أَذْكُرُ زِيَادَاتٍ أُخَرَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِهِ . . . وَلَمْ أُرَتِّبْهُ عَلَى التَّرَاجِمِ ؛ بَلْ عَلَى أَبْوَابِ الْفِقْهِ ؛ لِقُرْبِ تَنَاوله ، وَأَتَيْت فِي آخِرِهِ بِجُمْلَةٍ مِنْ الأَدَبِ وَالاسْتِئْذَانِ ، وَغَيْرِ ذَٰلِكَ ، وَسَمَّيْتُهُ : ( تَقْرِيبَ الأَسَانِيدِ وَتَرْتِيبَ الْمَسَانِيدِ ) وَاللهَ أَسْأَلُ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ مَنْ حَفِظَهُ ، أَوْ سَمِعَهُ ، أَوْ نَظَرَ فِيهِ ، وَأَنْ يُبَلِّغَنَا مِنْ مَزِيدِ فَضْلِهِ مَا نُؤَمِّلُهُ وَنَرْتَجِيهِ . إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، وَبِالإِجَابَةِ جَدِيرٌ ، وَرَأَيْت الابْتِدَاءَ بِحَدِيثِ النِّيَّةِ مُسْنَداً بِسَنَدٍ آخَرَ ، لِكَوْنِهِ لَا يَشْتَرِكُ مَعَ تَرْجَمَةِ أَحَادِيثِ عُمَرَ ، فَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَـٰنِ بْنِ مَهْدِيٍّ ؛ قَالَ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يُصَنِّفَ كِتَاباً فَلْيَبْدَأْ بِحَدِيثِ « الأعمال بالنيات »[1] .

## كِتَابُ الطَّهَارَةِ

أَخْبَرَنَا محمد بْنُ محمد بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَيْدُومِيُّ ، أَنَا عَبْدُ اللَّطِيفِ بْنُ عَبْدِ الْمُنْعِمِ ، أَنَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَـٰنِ بْنُ أَحْمَدَ الْعُمَرِيُّ ، وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمَعْطُوشِ ، قَالُوا : أَنَا هِبَةُ اللهِ بْنُ محمد ، أَنَا محمد بْنُ محمد بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْبَزَّازُ ، أَنَا محمد بْنُ عَبْدِ اللهِ الشَّافِعِيُّ ، ثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ رَوْحٍ الْمَدَائِنِيُّ ، وَمحمد بْنُ ربح الْبَزَّازُ قَالَا : ثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، ثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الأَنْصَارِيُّ عَنْ محمد بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ ؛ أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ يَقُولُ : سَمِعْت عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ عَلَى الْمِنْبَرِ ؛ يَقُولُ : سَمِعْت رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ : « إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللهِ وَإِلَى رَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللهِ وَإِلَى رَسُولِهِ ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ »[2] . . .

---

( ١ ) تقدّم تخريجه ، انظر الرقم الحميدي : ٢٦٢ .

( ٢ ) أخرجه مالك في رواية محمد بن الحسن ( ص : ٣٣٨ ، رقم : ٩٨٣ طبعة دار ابن خلدون ) ، وأحمد ( ١/ ٢٥ ، رقم : ١٦٨ ) ، والبخاري ( ١/ ٣ ، رقم : ١ ) ، ومسلم ( ٣/ ١٥١٥ ، رقم : ١٩٠٧ ) ، والترمذي ( ٤/ ١٧٩ ، رقم : ١٦٤٧ ) ، وأبو داود ( ٢/ ٢٦٢ ، رقم : ٢٢٠١ ) ، والنسائي ( ٦/ ١٥٨ ، رقم : ٣٤٣٧ ) ، وابن ماجه ( ٢/ ١٤١٣ ، رقم : ٤٢٢٧ ) . وأخرجه أيضاً : ابن

آخره: ... الْبَعْثُ وَذِكْرُ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ... وَعَنْ جَابِرٍ عَنْ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: «يُخْرِجُ اللهُ مِنْ النَّارِ قَوْماً فَيُدْخِلُهُمْ الْجَنَّةَ»[1]. وَفِي لَفْظٍ لَهُ: «قَوْمٌ يَخْرُجُونَ مِنْ النَّارِ فَيَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ»، وَزَادَ الْبُخَارِيُّ: «كَأَنَّهُمْ الثَّعَارِيرُ؛ قُلْت: وَمَا الثَّعَارِيرُ؟ قَالَ: الضَّغَابِيسُ»[2]، وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِمٍ: «يَحْتَرِقُونَ فِيهَا إلَّا دَارَاتِ وُجُوهِهِمْ»[3]. وَقَدْ انْتَهَى الْغَرَضُ بِنَا فِيمَا جَمَعْنَاهُ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ الْمَنِيعِ، وَالْمِثَالِ الْبَدِيعِ، أَدَامَ اللهُ النَّفْعَ بِهِ لِلْخَاصِّ وَالْعَامِّ عَلَى مَمَرِّ الشُّهُورِ وَالأَعْوَامِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَوْداً عَلَى بَدْءٍ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا محمد فِي كُلِّ حَرَكَةٍ وَهَدْءٍ، إنَّهُ بِالإِجَابَةِ كَفِيلٌ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

قال مؤلِّفُهُ سيدنا وشيخنا وقدوتنا، الشيخ الإمام العالم العلامة، صدر المدرسين، شيخ المحدثين، بقية السلف الصالحين؛ الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن الشيخ الصالح القدوة الحسين بن عبد الرحيم بن أبي بكر بن إبراهيم ابن العراقي، شيخ مشايخ المحدثين بالديار المصرية، نفع الله ببركته وبركة أسلافه الكرام:

أكملت جميعه في أواخر سنة أربع وسبعين وسبع مائة، وأكملت تبييضه في حادي عشر صفر سنة خمس وسبعين وسبع مائة. انتهى ما قاله العلامة؛ أبقاه الله. آمين.

وكتب أقلُّ طلبته عبد الله أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني الشافعي البوصيري، غفر الله له ذنوبه، وستر في الدارين عيوبه... وذلك في يوم الثلاثاء؛ وقت ارتفاع النهار؛ سادس عشرين شهر رمضان المعظم قدره، سنة

---

المبارك (١/ ٦٢، رقم: ١٨٨)، والحميدي (١/ ١٦، رقم: ٢٨)، والبيهقي (١/ ٤١، رقم: ١٨١)، والطحاوي (٣/ ٩٦)، والطبراني في الأوسط (١/ ١٧، رقم: ٤٠)، والخطيب (٤/ ٢٤٤)، وابن عساكر (٣٢/ ١٦٦)، وابن منده في الإيمان (١/ ٣٦٣، رقم: ٢٠١)، وتمام في الفوائد (١/ ٢٠٥، رقم: ٤٨٣)، والصيداوي في معجم الشيوخ (١/ ١١٧)، وابن خزيمة (١/ ٧٣، رقم: ١٤٢)، والدارقطني (١/ ٥٠)، وأبو عوانة (٤/ ٤٨٧، رقم: ٧٤٣٨)، والبزار (١/ ٣٨٠، رقم: ٢٥٧)، وهناد (٢/ ٤٤٠، رقم: ٨٧١)، والبيهقي في الزهد (٢/ ١٣١، رقم: ٢٤١)، والحسن بن سفيان في الأربعين (١/ ٥٦، رقم: ١٣)، وابن منده في مسند إبراهيم بن أدهم (ص: ٢٤، رقم: ١٣)، وأبو أحمد الحاكم في شعار أصحاب الحديث (ص: ٣٥، رقم: ٢٠)، والحسن بن علي العامري في الأمالي والقراءة (ص: ٣٤، رقم: ٢٦)، والسلفي في مشيخة ابن الحطاب (ص: ١٠٢ رقم: ١٥)، والهروي في الأربعين في دلائل التوحيد (١/ ٣٩، رقم: ١)، والديلمي (١/ ١١٨، رقم: ٤٠١)، والقضاعي (١/ ٣٥، رقم: ١)، وابن حبان (٢/ ١١٣، رقم: ٣٨٨).

(١) أخرجه أحمد (٣/ ٣٠٨، رقم: ١٤٣٥١)، ومسلم (١/ ١٧٨، رقم: ١٩١)، وابن حبان (١٦/ ٥٢٦، رقم: ٧٤٨٣).

(٢) أخرجه أحمد (٤/ ٤٣٤، رقم: ١٩٩١١)، والبخارى (٥/ ٢٤٠١، رقم: ٦١٩٨)، وأبو داود (٤/ ٢٣٦، رقم: ٤٧٤٠).

(٣) أخرجه أحمد (٣/ ٣٥٥، رقم ١٤٨٧٠)، ومسلم (١/ ١٧٨، رقم ١٩١).

ثلاث وثمان مائة ( ٨٠٣ ) بمدرسة السلطان حسن ، بِسُوقِ الخَيْلِ ، تجاه قلعة الجبل ، بمصر المحروسة ، حماها الله تعالى ، وسائر بلاد الإِسْلام . آمين .

ثم بلغ مقابلةً على أصله في يوم فراغه ، فصحّ ولله الحمد .

**ملاحظات** : **الناسخ** : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني الشافعي البوصيري . **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ٨٠٣هـ/ ١٤٠٠ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:MUHTASAR fi AHADİSÜ'l-AHKAM**

**MÜELLİFİ: ZEYN el-IRAKİ EBU'l-FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0803/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1400/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED b. EBU BEKR el-BUSAYRİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 199-239** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-195*122** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر واعن يا كريم

الحمد لله الذي انزل الاحكام لامضاء علمه القديم ٥ واجزل الانعام لشاكر فضله العميم ٥ واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له البر الرحيم ٥ واشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث بالدين القويم ٥ المنعوت بالخلق العظيم ٥ صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم افضل الصلوة والتسليم ٥ وبعد فقد اردت ان اجمع لابني زرعة مختصرا في احاديث الاحكام ٥ يكون متصل الاسانيد بالائمة الاعلام ٥ فانه يقبح بطالب الحديث بل بطالب العلم ان لا يحفظ باسناده عدة من الاخبار ٥ يستغني بها عن حمل الاسفار في الاسفار ٥ وتن مراجعة الاصول عند المذاكرة والاستضرار ٥ ويتخلص به من الخبر في الدرس بقال ما ليست له به رواية ٥ فانه غير سايغ باجماع اهل الدراية ٥ ولما رايت صعوبة حفظ الاسانيد في هذه الاعصار لطولها ٥ وكان قصد اسانيد المقدمين بين وسيلة لتسهيلها ٥ رايت ان اجمع احاديث عدة في تراجم يحضرونه ٥ وتلزن تلك التراجم فيما عدة من اصح الاسانيد مذكوره ٥ اما مطلقا على قول من عمه ٥ او مقيدا بصحابي تلك الترجمة ٥ ولفظ الحديث الذي اورده في هذا المختصر هو لن ذكر الاسناد اليه من الموطا ومسند احمد ٥ فان كان الحديث في الصحيحين لم اعزه لاحد وكان ذلك علامة كونه متفقا عليه ٥ وان كان في احدهما اقتصرت على عزوه اليه ٥ وان لم يكن في واحد من الصحيحين عزوته الى من خرجه من اصحاب السنن الاربعة وغيرهم ممن التزم الصحة كابن حبان والحاكم ٥ فان كان عند من عزوت الحديث اليه زيادة تدل على حكم ذكرتها وكذلك اذكر زيادات اخر من عند غيره ٥ فان كانت الزيادة من حديث ذلك الصحابي اذكره بلا قول ولا واو او غيره كذا ٥ واذا نبهت من غير حديثه قلت والدلائل من حديث فلان كذا ٥ واذا اجتمع حديثان فاكثر من نوعه واحد كقولي عن نافع عن ابن عمر لم اذكرهما في الثاني وما بعده بل اكتفي بقولي وعند مالك بعصل الاشباه ٥ وحيث عزوت الحديث من خرجه فانما اريد اصل الحديث لا لاك اللفظ على قاعدة المستخرجات ٥ فان لم يكن الحديث الا في الباب الذي رويته منه عزوته اليه بعد تخريجه وان كان قد نظم انه فيه ليلا يلبس ذلك بما في الصحيحين ٥ فما كان فيه من حديث نافع عن ابن عمر ٥ وحديث الاعرج عن ابي هريرة ٥ وحديث الزهري عن انس ٥ وحديث عبد الرحمن بن القسم عن ابيه عن عايشة فاخبرني به محمد بن ابراهيم



ابن اسمعيل الفارقي ومحمد بن محمد الفلاني بقراءتي عليهما قالا اخبرنا يوسف بن يعقوب المنبجي وسيدة بنت هويس الماردانية قالا يوسف قال لنا الحسن بن مبارك الزبيدي قال لنا المؤيد بن محمد الطوسي وكانت سيدة اثنتان المؤيد قال هبة الله بن سهل قال سعيد بن محمد بن راهويه الحافظ ابو عبد الصمد قال ابو مصعب احمد بن ابي بكر قال مالك بن انس عن نافع عن ابن عمر ٥ وملك عن الزهري عن انس وملك عن عبد الرحمن بن القسم عن ابيه عن عايشة ٥ وما كان من غير هذه التراجم الاربعة فاخبرني به محمد بن ابراهيم قال انبا سعيد بن ابي هند قال انبا ابو الطيب محمد بن شعيب قال انبا ابو الربيع سليمان بن داود الجيزي قال انبا عبد الله بن وهب قال اخبرني مالك بن انس عن نافع عن ابن عمر ٥ وما كان من حديث مالك عن ابن شهاب عن سالم عن ابيه فاخبرني به ابو الحسن بن ابي الحسن بن ابي الحسن التميمي قال انبا احمد بن محمد بن علي قال انبا احمد بن عبد الله بن احمد حدثني ابي احمد بن محمد بن حنبل قال انبا عبد الرزاق قال انبا معمر عن الزهري عن سالم عن ابيه ٥ وما كان من حديث سالم عن ابيه فقال احمد قال سفين بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابيه ٥ وما كان من حديث علي بن ابي طالب فقال احمد قال يزيد هو ابن هرون قال هشام عن محمد بن عبيدة عن علي ٥ وما كان من حديث عبد الله بن مسعود فقال احمد قال ابو معوية قال الاعمش عن ابرهيم عن علقمة عن عبد الله ٥ وما كان من حديث همام عن ابي هريرة فقال احمد قال عبد الرزاق قال معمر عن همام عن ابي هريرة ٥ وما كان من حديث سعيد عن ابي هريرة فقال احمد قال سفين بن عيينة عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة ٥ وما كان من حديث ابي سلمة ومن عن ابي هريرة فقال احمد قال حسن بن موسى قال شيبان عبد الرحمن بن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة ٥ وما كان من حديث جابر فقال احمد قال سفين عن عمرو عن جابر ٥ وما كان من حديث بريرة فقال احمد قال سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد عن القاسم عن عمرة عن بريرة ٥ وما كان من حديث عقبة بن عامر فقال احمد قال حجاج بن محمد قال ليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن عقبة بن عامر ٥ وما كان من حديث عروة عن عايشة فقال احمد قال عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن عروة عن عايشة ٥ وما كان من حديث عبيد الله بن القسم عن عايشة فقال احمد قال سعيد هو ابن سعيد بن عبيد الله قال سمعت القاسم يحدث عن عايشة ٥ وقد اثبته على التراجم على ابواب الفقه لقرب تناوله ٥ واتيت في اخره جملة من الادب والاسانيد بالمتون وغيرها كذلك ٥ وسميته تقريب الاسانيد ٥ وترتيب المسانيد ٥

الله و
وصلى الله على ابي الزناد
عبد الله بن ذكوان
مولاهم المدني ثم المكي

وذكر البخاري ان حديث النهي ناسخ للاذن فلما ٥

## كتاب الأطعمة

عن نافع وعبد الله بن بريدة عن ابن عمر ان رجلا مر بي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا توضأ من الصنف فقال لست بآكله ولا احرمه ٥ وللمسلم في روايته ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر **وعن** جابر بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثمائة راكب اميرنا ابو عبيدة بن الجراح فاقمنا على الساحل حتى فني زادنا حتى كنا نخط الخبط فاذا دابة يقال لها العنبر فاكلنا منه نصف شهر حتى سمنا واخذ ابو عبيدة ضلعا من اضلاعه فنصبه ونظر الى اطول بعير فجاز تحته وكان رجل يجز ثلاثة جزر ثم ثلاثة جزر فيها ابو عبيده ٥ زاد الشيخان في ذلك الجيش حتى الخبط ٥ وزاد ايضا في رواية ثم ثلاثة جزاير وفي رواية لها فاكلنا منها القوم ثماني عشرة ليلة ٥ وفي رواية لمسلم فاقمنا عليه شهرا ٥ وله بعث سرية انا نهمها الى بئر يقال لها الحرد ٥ وله بعث بعثا الى الارض جهينة والرجال ابهم في الحديث هو قيس بن سعد بن عبادة كما رواه البخاري ٥ ولها في رواية فلما قدمنا المدينة اتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا ذلك له فقال هو رزق اخرجه الله لكم فهل معكم من لحمه شيء فتطعمونا قال فارسلنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منه فاكل ٥ وللنسائي وبخ ثلثا بثلثه وبضعة عشر **وعن** الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام الاثنين كافي الثلاثة وطعام الثلاثة كافي الاربعة ٥ ولمسلم من حديث جابر طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية **وعنه** قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل المسلم في معا واحد والكافر في سبعة امعاء **وعن** هما عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكافر يأكل في سبعة امعاء والمؤمن يأكل في معى واحد لفظ البخاري ٥ ولمسلم يشرب وزاد في اوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضافه ضيف وهو كافر فامر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فحلبت حلابا فشربها ثم اخرى فشربها ثم اخرى فشربها حتى شرب حلاب سبع شياه ثم انه اصبح فاسلم فامر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فشرب حلابا ثم اخرى فلم يستتمها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ ذكره ورواه الطبراني من حديث حجاج الانصاري بزيادة فيه وانه هو صاحب اللقحة الذي شرب حلاب سبع شياه اولا وثانيا وثالثا وفيه ياكل وفيه موسى بن عبيدة الربذي ضعيف **وعنه** قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم اذا جاء احدكم الصائح بطعامكم فدعا عنكم جره وخانه فادعوه فليأكل ويحكم والا فليقيء في يده ٥ لم يقل الشيخان الصائح وقال لاخانه ٥ قال البخاري فانما حلاجلسه بعده فليأكل وله لقمة واللقمتين او اكلة او اكلتين ٥ وللمسلم فان كان الطعام مشفوها قليلا فليضع في يده منه اكلة او اكلتين **وعن** انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بلبن قد شيب بماء وعن يمينه اعرابي وعن يساره ابو بكر فشرب ثم اعطى الاعرابي وقال الايمن فالايمن ٥ وزاد مسلم في روايته والله ان السنة فيهن سنة في سنة

## كتاب الصيد

عن سلم عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي كلبا الاكلب صيد او ماشية نقص من اجره كل يوم قيراطان **وعن** نافع عن ابن عمر انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتنى كلبا الا كلب ماشية او ضاري ينقص من عمله كل يوم قيراطان ٥ وفي رواية لمسلم من اتخذ كلبا الا كلب زرع او غنم او صيد نقص من اجره كل يوم قيراط ٥ وفي رواية له قال عبد الله وقال ابو هريرة او كلب حرث **وعنه** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل الكلاب ٥ زاد مسلم الا كلب صيد او طيء غنم او ماشية فقيل لابن عمر انا يا هريرة يقول او كلب زرع فقال ان لابي هريرة زرعا ٥ وله من حديث جابر امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب وفيه ثم نهى عن قتلها وقال عليكم بالاسود البهيم ذي الطفيتين فانه شيطان وله من حديث عبد الله بن مغفل امر بقتل الكلاب ثم قال ما بالها وبال الكلاب ثم رخص لكلب الصيد وكلب الغنم ٥ زاد في رواية والزرع **وعن** بريدة قال احتبس جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما حبسك قال انا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا تصاوير ٥ وفي حديث ميمونة انها هو الذي في الامر بقتل الكلاب فراد في آخره فامسح رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر بقتل الكلاب ٥

## كتاب النذر

عن هما عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأتي ابن آدم النذر شيئا لم اكن قد قدرته له ولكن يلقيه النذر قد قدرته له استخرج به من البخيل فيؤتيني عليه ما لم يكن اتاني من قبل ٥ وفي رواية لمسلم لا تنذروا فان النذر لا يغني من القدر شيئا وانما يستخرج به من البخيل **وعن** سعيد عن ابي هريرة عن

نقل اله عيسى سرقة الا لا اله الا هو اعيذ امنت بالله وكذبت عيني ٥

## باب الاستسقاء على اليمين

عن هم عن ابي هريرة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكره الانسان على اليمين واستحلفها فليستثنها عليها لفظ ابو داود ٥ رواه البخاري بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قوم اليمين فاسرعوا فانهم اذ يسقوا ايمانهم ان يضرب حلفه ٥

## باب الشهادات

عن عبد الله بن مسعود رض قال لما نزلت هذه الآية الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا الى آخرها قال الاشعث بن قيس فيّ والله كان بيني وبين رجل من اليهود ارض فجحدني فقدمته الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم الك بينة قلت لا فقال لليهودي احلف قلت يا رسول الله اذا يحلف ويذهب بمالي فانزل الله تعالى ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا الى آخر الآية ٥ وعن ابن مسعود رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين صابر يقتطع بها مال امرئ مسلم هو فيها فاجر لقي الله وهو عليه غضبان فانزل الله تصديق ذلك ثم ان الاشعث بن قيس خرج الينا فقال ما يحدثكم ابو عبد الرحمن قال فحدثناه بما حدثنا به فقال صدق لفيه انزلت كانت بيني وبين ابن عم لي ارض باليمن فجحدني فقدمته الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم الك بينة قلت لا فقال لليهودي احلف قلت اذا يحلف ويذهب بمالي فانزل الله تعالى ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا الى آخر الآية ٥ وعن ابن مسعود رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين ليقتطع بها مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه غضبان ٥ وعن ابي امامة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار وحرم عليه الجنة فقال له رجل وان كان شيئا يسيرا يا رسول الله قال وان قضيبا من اراك

قال فالذي نفسي بيده لله أشد فرحا بتوبة عبده إذا تاب من أحدكم براحلته إذا وجدها رواه مسلم ٥ واتفقا عليه من حديث ابن مسعود وأنس ٥ وزاد مسلم في حديث أنس ثم قال من شدة الفرح اللهم أنت عبدي وأنا ربك أخطأ من شدة الفرح وعن هما عن زيد هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس أحد أتم عجبته علما ولأن سدده وقاربوا رواه لولا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمة منه وفضل وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار من جراء هرة لها وهرة ربطتها فلا هي أطعمتها ولا هي أرسلتها تأكل من خشاش الأرض حتى ماتت هرا ٥ زاد مسلم والإرهري خذ لك لأنه لم يخل رجلا ولا يأس رجلا ٥

## القدر

عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احتج آدم وموسى عند آدم موسى فقال موسى أنت آدم الذي أغويت الناس وأخرجتهم من الجنة فقال آدم أنت موسى الذي اصطفاك الله على كل شيء واصطفاك على الناس برسالته وبكلامه ثم تلومني على أمر قدر علي قبل أن أخلق وعن هما عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احتج آدم وموسى صلى الله عليهما فقال له موسى أنت آدم الذي أغويت الناس وأخرجتهم من الجنة إلى الأرض فقال له آدم أنت موسى الذي اصطفاك الله على كل شيء واصطفاك على الناس برسالته وبكلامه ثم تلومني على أمر كان قد كتب علي أن أفعله من قبل أن أخلق قال فحج آدم موسى ٥ وفي رواية للشيخين من قبل أن أخلق بأربعين سنة ٥ وفي رواية لمسلم احتج آدم وموسى عند ربهما ٥

## أشراط الساعة

عن بريدة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خمس لا يعلمهن إلا الله فذكر الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير رواه أحمد ٥ واتفق عليه الشيخان من حديث أبي هريرة في سؤال جبريل وقال فيه في خمس لا يعلمهن إلا الله ثم قرأ إن الله عنده علم الساعة الآية وعن هما عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



لا تقوم الساعة حتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين كلهم يزعم أنه رسول الله وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فإذا طلعت ورآها الناس آمنوا أجمعون وذلك حين لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيرا ٥

## البعث وذكر الجنة والنار

عن عبد الله بن مسعود قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم من أهل الكتاب فقال يا أبا القاسم يبعث الله عز وجل السماوات على إصبع والأرضين على إصبع والشجر على إصبع والثرى على إصبع والخلق على إصبع فيقول أنا الملك فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه قال فأنزل الله عز وجل وما قدروا الله حق قدره الآية وعن هما عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الرجل ليتعذر أحدكم من الجنة إذ يقول له مرة فتى فيقول نعم فيقول فإنك لعلك ما قلت وعلة معة رواه مسلم ٥ وهما في الحديث الطويل في آخر أهل الجنة حتى إذا انقطعت به الأماني قال الله عز وجل ذلك لك ومثله معه قال أبو سعيد وعشرة أمثاله يا أبا هريرة أشهد أني حفظته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ وهما من حديث ابن مسعود في آخر من يدخل الجنة فإن لك ما تمنيت وعشرة أمثالها وإن لك عشرة أمثال الدنيا ٥ وفي رواية لمسلم فيقال له تمن فيتمنى فيقال لك الذي تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا وعن هما عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول زمرة تلج الجنة صورتهم على صورة القمر ليلة البدر لا يبصقون فيها ولا يمتخطون فيها ولا يتغوطون فيها آنيتهم فيها الذهب أمشاطهم الذهب والفضة ومجامرهم الألوة ورشحهم المسك ولكل واحد منهم زوجتان يرى مخ ساقها من وراء اللحم من الحسن لا اختلاف بينهم ولا تباغض قلوبهم على قلب واحد يسبحون الله بكرة وعشية وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقيد سوط أحدكم من الجنة خير مما بين السماء والأرض رواه البخاري وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله عز وجل أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وعنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ذكر هذا ما وعد الله تبارك وتعالى آدم جزءا واحدا من سبعين جزءا من جزء جهنم لو أن والله إذا كانت لحية بوسول الله قال فإنها قد فضلت عليها بتسعة وستين جزءا كلهن

مثل جزها وعن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نار بني آدم التي توقدون جزء من سبعين جزأ من نار جهنم فقالوا يا رسول الله ان كانت لكافية فقال انها فضلت عليها بتسعة وستين جزأ وعن عروة عن عائشة قالت خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار وخلق آدم مما وصف لكم رواه مسلم وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم يخرج الله من النار رقوما فيدخلهم الجنة ٥ وفي لفظ له قوم يخرجون من النار فيدخلون الجنة ٥ وزاد البخاري كأنهم الثعارير قلت وما الثعارير قال الضغابيس ٥ وفي رواية لمسلم يخرجون فيها الاداذات بوجوههم ٥ وقد انتهى الغرض بما جمعناه على هذا المنهج السليم والمنوال البديع ٥ ادام الله النفع به للحاضر والحاد ٥ على هذا الشهور والاعوام ٥ والحمد لله عودا على بدء ٥ والصلوة والسلام على سيدنا محمد في كل حركة وهدوء انه بنا لاجابة كفيل ٥ وهو حسبنا ونعم الوكيل ٥

قال مؤلفه سيدها وشيخنا وقد وقفت الشيخ الامام العالم العلامة صدر المدرسين شيخ المحدثين بقية السلف الصالحين الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن الشيخ الصالح القدوة الحسين عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابرهيم ابن العراقي شيخ مشايخ الحديث بالديار والمصرية نفع الله ببركته وبركة اسلافه الكرام الكملة جميعة في اواخر سنة اربع وسبعين وسبع مائة واكملت تبييضه في حادي عشر صفر سنة ثمان

٥ نحن وسبعين وسبع مائة ٥

٥ انتهى ما قاله العلامة ٥

٥ ابقاه الله لنا ٥

٥

وكتب اقل طلبته وعبد الله احمد بن ابي بكر بن اسمعيل بن سليم بن فهد ابن عثمان بن عمر العطائي الشافعي المصري

غفر الله له ذنوبه ٥ وستر في الدارين عيوبه ٥

حامدا لله رب العالمين ٥ ومصليا على خاتم النبيين ٥

وعلى اله المنتخبين ٥ وصحبه المنتجبين ٥ وسلما

عليه وعليهم اجمعين ٥ وقال حسبنا الله ونعم الوكيل ٥

وذلك في يوم الثلثا وقت ارتفاع النهار سادس عشرين شهر رمضان المعظم قدره سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمدرسة السلطان حسن

سوف تختفي اثاره فلقد وجدت
عمر الوجود وما لها من مقال
وسأرتجي الاسلام يبقى ذكره
ابدا بما اولاه من افضال
فرق الوجود



الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

قرأ على جميع هذه الاحاديث بالنبي صاحبها ودانيها السيد الفاضل النجيب المفيد سهاب الدين ابو العباس احمد ابن ابي بكر ابن اسمعيل الوصيري فسح الله في مدته وبلغه امانيه وقرأ عليه ايضا الحافظ ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني وابو اسحاق ابرهيم بن محمد بن سالم بن ظهيرة المكي وابو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي وابو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن الحسن الزركشي وابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن الحسن المراغي وابو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن الحسن بن خضر الواسطي وسمع على المؤلف جميع الطوسي سنده الذي قدمه في اوله وقد اجاز لنا وله ما رواه ومعه كما ذكره في طرة المنصف الصحيح وكذا اجاز لنا وله جميع ما لهم رجعة واجازة في جميع الفنون وبالله اسأل ان يحيينا الحياة الطيبة ويتوفانا على ملته ويحشرنا في زمرته وحسبنا الله ونعم الوكيل

وقال جامعه ومسوده الحقير مسافر بن غرم بن مسافر الشهراني عفا الله عنه وعن والديه وجميع المسلمين في يوم الاربعاء سابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

وحسبنا الله ونعم الوكيل

دعاء الاستخارة من صحيح البخاري وجامع الترمذي

قال البخاري حدثني قتيبة ح وحدثنا عبد الله بن عبد الرحيم المحاربي المعنى واحد عن أبي عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم إني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال عاجل أمري وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال في عاجل أمري وآجله فاصرفه عني واقدر لي الخير حيث كان ثم أرضني قال وتسمي حاجته

ورواه الترمذي إلا أنه زاد المقدم الذي هو بيد الله بعد قوله وأجله وقال وعاجل أمري وآجله

وقال ومعيشتي بدل معاشي في الموضعين ولم يشك فاقدره لي وزاد بعد أرضني به والباقي مثله



الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين

وبعد فهذا شرح لطيف على صحيح الإمام البخاري رضي الله عنه وعن سائر أئمة الإسلام وعلمائه الأعلام وحفاظ الدين وأعيانه الفخام جمعت فيه ما وقفت عليه من شروح الصحيح المسمى بالجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه ما لغنى الأعلام عن الخوض فيه ولا يستغني عنه الطالب على الدوام ما دام في الدنيا مقام وسميته بفتح الباري لشرح صحيح البخاري وهو من أجل ما صنف في هذا الشأن وأعظم ما ألف في هذا الباب وأحسن ما يتنافس فيه المتنافسون وأنفس ما يتسابق إليه المتسابقون وقد كنت في ابتداء أمري أعلق بعض ما يسنح لي من فوائده وأقيد ما يقع لي من شوارده وأوابده ثم إن الله سبحانه وتعالى يسر لي من ذلك ما لم يكن في حساب ولا في الخاطر على بال ولا في الحساب وأعانني على ذلك بعد أن كنت أستبعده وأستصعبه وأستعظمه وأستهوله فله الحمد على ما أولى وله الشكر على ما أسدى وأعطى وأبقى وأنعم وأفضل وأجزل وأكرم وأجمل وأسأله أن يجعل ما كتبته خالصا لوجهه الكريم وأن يجعله ذخرا لي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وأن يجعلني ممن يعمل بما علم ويعلم ما لم يكن يعلم وأن يجعلني ممن يخشاه حق خشيته ويتقيه حق تقاته ويراقبه مراقبة من يعلم أنه يراه ويتوكل عليه توكل من يعلم أنه يكفيه ويحفظه ويحميه ويرعاه ويتولاه ويهديه ويق

كتاب نور العيون في تلخيص سيرة الامين المامون

صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة ابي الفتح

محمد محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري رحمه الله

[ ٢٣٥٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٠/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون صلى الله عليه وسلم[١] .

**المؤلف** : محمد بن المجد محمد ابن سيد الناس ، اليعمري ، ت ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٤/ ب ـ ٢٥٠/ ا ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٩٦ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اللهم صلّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا محمد وَآلِهِ .

بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ، ومانح أثواب الهدى ، والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي ابتعثه محجّة لمن اهتدى ، وحجّة على من اعتدى ، وآله وصحبه الذين أحيّوا سُنّته على طول المدى . فلما وضعتُ كتابي المسمّى ؛ عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، مُمتِعاً في بابه ، مُغنياً عمّا سِواه لمقاصد هٰذا العلم وطلابه ، رأيت أنْ أُلخّص في هٰذه الأوراق منه ما قرب مأخذه ونقله ، ويسهل تناوله وحمله ، ممّا أودعته ذٰلك الكتاب ليكون للمبتدي تبصرةً ، وللمُنتهي تذكرةً ، وسمّيته ؛ ( نور العيون في تلخيص سِير الأمين المأمون ) ، فنقولُ ؛ ومن الله نستمد توفيقنا ، وإياه نسأل أن يسهل إلى كلِّ خيرٍ طريقنا : النبي صلى الله عليه وسلم ؛ هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فِهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان . هٰذا هو المتّفق عليه . . .

**آخره** : . . . واختلفوا في غسله ؛ هل يكون في ثيابه ؛ أو يجرّد منها ؟ . . . وكُفِّنَ في ثلاثة أثواب بيض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة ، بل لفائف من غير خياطة ، وصلى عليه المسلمون أفذاذاً ؛ لم يؤُمّهم أحدٌ ، وفرش تحته في القبر قطيفة حمراء كان تغطي

---

( ١ ) NURÜ'l- UYUN fi TELHİS SİYRETÜ'l- AMİN ve'l- ME'MUN .

سلك المؤلف في تصنيفه التدرج التاريخيّ ، وترتيب السيرة على الحوادث ، فبدأ بالنسب الشريف ، ثم ذكر أهم أحداث العهد المكيّ ، ثم أشار إلى مغازيه وبعوثه ، ثم صفاته وشمائله ، وذكر زوجاته ، وأولاده وأعمامه ، ومواليه ، وخدمه الأحرار ، وحرسه ، ورسله ، وكتّابه ، وهٰكذا إلى أن ختم بوفاته صلى الله عليه وسلم . منشورات : دار المنهاج للنشر والتوزيع في جدة ، الطبعة الرابعة سنة ١٤٣١ هـ/ ٢٠٠٩م . تحقيق : ( محمد سعيد الأبرش ) و( محمد غسان عزقول ) .

( ٢ ) İBN SEYYİD en- NAS el- ÖMERİ FETUDDİN EBU'l- FETH MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٠٣٤ .

بها ، نزل بها شقران ، وحُفِر له ولُحِدَ وأُطبقَ عليه تسعُ لَبنات ، واختلفوا ؛ أَ يُلحدُ له أمْ يصرح ؟ وكان بالمدينة حفاران ؛ أحدهما يَلْحَدُ ؛ وهو أبو طلحة ، والآخر يُصرِّح ؛ وهو أبو عبيدة ، فاتّفقوا أنَّ مَن جاء منهما أولاً عمل عمله ، فجاء الذي يلْحدُ فلَحَدَ له ، وذٰلك في بيت عائشة ، ودفن معه أبو بكر ، ثم عمر ؛ رضي الله عنهما . وصلى الله على سيدنا محمد وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ، وصلّى على جميع الأنبياء والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**ملاحظات** : **الناسخ** : الكناني البوصيري . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:NURÜ'l-UYUN fi TELHİS SİYRETÜ'l-AMİN ve'l-ME'MUN**

**MÜELLİFİ: İBN SEYYİD en-NAS EBU'l-FETH MUHAMMED b. MUHAMMED b. İSA**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 245-251** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-196*129** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

كتاب نور العيون في تلخيص سيرة الامين المامون

صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة ابي الفتح

محمد محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم ۞ اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله ۞

بعد حمد الله فاتح ابواب الندى ۞ وخاتم انوار الهدى ۞ والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي
اشتمله محمد لمن اهتدى ۞ وجعله على من اعتدى ۞ والده الذين احيوا سنته على طول المدى ۞ فلما
وضعت كالمسيح عيسى الانثى ۞ فأمنون الخازي والشاكي والسيئ ۞ متعافى بابه ۞ مغنيا عما سواه لمقاصد
هذا العلو طلابه ۞ راست ان الحصر في هذه الاوراق عنده ما قرب ماخذه وسهل تناوله وحمله ۞ نما
اردعته ذلك الحاب لكون المبتدي تبصره ۞ والذكي تذكرة ۞ وسميته نور العيون ۞ يقيض سيدا الامين المسؤول
مولى ۞ ومزاله فستدني توفيقا ۞ واياه نسأل ان يسهل للطريق خير طريقنا ۞ النبي صلى الله عليه وسلم
هو محمد عبد الله ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ۞ هذا هو المتفق عليه
وفيما بعد عدنان الى ادم عليه الصلاة والسلام خلاف كثير ۞ وامه عليها الصلاة والسلام امنة بنت
وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة ۞ ولد صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين في شهر ربيع الاول في عام
الفيل تمام بنائيه ومحل الله وما ابن عشرة وقيل غيرذلك ۞ اضطرب ايوان كسرى حتى سقط منه
واربعة عشرة شرفاته ۞ وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بالف عام ۞ وغاضت بحيرة ساوة
وارضعته حليمة بنت ابي ذويب السعدية ومن عاشر معه وله من حليمة ولدها عبد الله ۞ واستنجح خط
الشيطان منه ۞ وارضعته اضا ثويبة الاسلمية جارية ابي لهب ۞ وحضنته امّ ايمن بركة
الحبشية وكان ورثها من ابيه فلما كبر اعتقها وزوجها زيد بن حارثة ۞ وتوفي ابوه وهو حمل وقيل
لسبعة اشهر وقيل لسبعة وعملت ابوه وله ثمانية وعشرون شهرا ۞ وماتت امه وهو ابن
اربع سنين وقيل ست ۞ وكفله جده عبد المطلب فلما بلغ ثماني سنين وشهرين وعشرة ايام توفي
عبد المطلب فوليه عمه ابو طالب ۞ ولما بلغ اثنتي عشرة سنة وعشرة ايام خرج مع عمه ابي طالب
الى الشام فلما بلغ بصرى راى بحيرا الراهب فعرفه بصفته فجاء واخذ بيده وقال هذا رسول رب العالمين
يبعثه الله رحمة للعالمين فقال له شيوخ قبيلة العتقه ما يعلمك بذلك فقال انكم حين اشرفتم من العقبة لم يبق
شجر ولا حجر الا خر ساجدا ولا يسجدان الا لنبي ۞ وانا نجده في كتبنا وقال لابي طالب لئن رددت به الشام ليقتلنه اليهود فرده خوفا عليه منهم ۞ ثم
خرج مرة ما نيه الى الشام فنيسرة غلام خديجة يخبره لها قبل ان يرتجعها فلما قدم الشام نزلت
تجيره قربه من صومعة راهب فقال الراهب ما نزلت تحت هذه الشجرة قط الا نبي وان نيسرة قال اذا فاتت
الحاجة واشتد الحر نزل الملكان ظلا له ولما رجع من فوره ذلك تزوج خديجة بنت خويلد وعمره ثمان
وعشرون سنة وشهران وعشرة ايام وقيل غيرذلك ۞ ولما بلغ خمسا وثلاثين سنة شهد بنيان





الكعبة ووضع الحجر الاسود بيده ۞ ولما بلغ اربعين سنة ويوما ابتعثه الله تعالى نبيا
ونذيرا واتاه جبريل عليه السلام بغار حرا فقال اقرا فقال ما انا بقارئ فقال صلى الله عليه وسلم فاخذني
فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرا فقلت ما انا بقارئ فعاد بي الثالثة اقرا باسم ربك الذي خلق
الى قوله علم الانسان ما لم يعلم ۞ وكان مبدا النبوة ما ذكر يوم الاثنين لثمان شهر ربيع الاول ۞ ثم
حاصر اهل مكة في الشعب فاقام محصورا ثلاث سنين هو واهل بيته وخرج من الحصار وله تسع واربعون
سنة ۞ وبعد ذلك بثمانية اشهر واحد وعشرين يوما مات عمه ابو طالب ۞ ومات خديجة
بعده في طلب بشلثة ايام ۞ ولما بلغ خمسين سنة هاجر من مكة الى المدينة في يوم الاثنين لثمان
خلون من ربيع الاول ودخل المدينة يوم الاثنين فاقام بها عشر سنين سواء ۞ وتوفي صلى الله عليه وسلم
وفي مصحف ابن مسعود التوارخ خلاف بين اهل القراءة كما حضرت انفا وفي كتابنا المسمى بعيون الاثر ۞ وكانت
غزواته في هذه المدة خمسا وعشرين وقيل سبعا وعشرين قاتل في بعضها في صبح ۞ بدر ۞ واحد ۞ والمريسيع
وبني قريضة ۞ وبني المصطلق ۞ وخيبر ۞ والطايف ۞ وقيل قاتل ايضا بوادي القرى والغابة ۞ وبني
النظير ۞ وحاصر بعوثه خوارن حسين ۞ وحج حجة الوداع بعد فرض الحج حجة واحدة وقيل
ذلك مرتين ۞ وخرج في حجة الوداع بقارا بعد ان ترجل واهدى وتطيب فبات بذي الحليفة ۞
وفي الثاني في الليلة التي من ربيع قال اصل يذهذا الوادي المبارك وقل عمرة في حجة ۞ احرم بعمارانا ۞ ودخل
مكة يوم الاحد بكرى من ذي طوى ثنية الوداع طاف للقدوم فصل خلف المقام ومشى ربعا ثم خرج الى الصفا
فسعى اكمالها ثم امر كل من لم يسق الهدي ان يفسخ الحج الى العمرة ونزل بالحجون ۞ فلما كان يوم التروية توجه
الى منى فصلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاءات بها وصلى بها الصبح فلما طلعت الشمس
سار الى عرفة وضربت قبته بنمرة فاقام حتى زالت الشمس فخطب الناس وصلى بهم الظهر والعصر باذان
واقامتين ۞ ثم راح الى الموقف فلم يزل يدعو ويهلل ويكبر حتى زالت الشمس فدفع الى المزدلفة بعد
الغروب وبات بها وصلى الصبح بموقف بالمشعر الحرام حتى اسفر شيء ۞ ودفع قبل طلوع الشمس الى منى
فرمى جمرة العقبة بسبع حصيات مثل بعرة الخذف ثم انصرف الى منزله ونحر بدنا منها ثلاثا او اثنتين
وستين بيده باذن علي ثم امر بالباقي فنحر ثم حلق بالخيف ثم بمسجد الخيف وطيب الرعاء عند الاولى والثانية وحز
يوم النزوة حزة فاتى البيت وطاف بسبوعه حاسرا ثم استقى منها واستسقى شريح الخزاعي شربة فريقا
اليوم الثالث فنزل المحصب واعرس بها شم امر بالترحيل ثم طاف للوداع وتوجه الى المدينة
ولما عزم على ظعنها فاخذ في النعت ۞ صفته صلى الله عليه وسلم كان رجلا ليس بالطويل ولا بالقصير
بين المكسين ابيض اللون مشربا حمرة ۞ بلغ شعره شحمة اذنيه ولم يبلغ الشيب في راسه ولحيته عشرين
شعرة ظاهرة الوضاءة بيضاء الاوجه ۞ القى ليلة البدر حتى الخال معتدلا ازهرت فعليه الوقار وان

وذلك ﴿ وسبحة اشتراه من يحيى البيض مسبحة عليه بلات مرات تسبح صلى الله عليه وسلم وجعله وقال ما انت الا بخير ﴿ وسيف العاص الذي قتل به هاشما المقنع صاحب الحجاب الذي ادعى الربوبية وكان يوم بدر ﴿ وسيف عبد الله بن جحش الذي قتل به عمرو بن عبد ود يوم الخندق ﴿ وسيف عبد الله بن عمرو بن حرام الذي قتل به يوم احد

اكثر مما مر ۞ واطعم من تمر بيسير ۞ وجمع فضل الازواد على النطع فدعا لها بالبركة ثم قسمها في الحكر فاكلت بصحة ۞ واتاه ابو هريرة بتمرات قد صفى في يده وهو للجوع فيهن البركة فنعل لك ابو هريرة فاخرجت مزودك فاكل وكل وسقاني سيدي الله وكان اكلي منه وتطعم حتى استطلع في زمن عثمان ۞ ودعا اهل الصفة لقصعة ثريده لابو هريرة فجعلت تطاول اليد عودي حتى قام القوم وليس في القصعة الا اليسير في نواحيها فجمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فصار لقمة فوضعها على اصابعه وهي اكل باسم الله فوالذي بعثه بالحق ما زالت اصابعه منها حتى شبعت ۞ ثم اطعم من اصابعه حتى شرب القوم وتوضؤا وهم الف واربع مائة ۞ واتي بقدح فيه ماء فوضع اصابعه في القدح فلم تسع فوضع اربعة منها وامر اهلها ان يتوضؤا اجمعين وهم نحو السبعين الى الثمانين ۞ وورد في غزوة تبوك على ماء بارد واهله والقوم عطاش فشكوا اليه فاخذ سهما من كنانته وامر بغرسه فيه فغار الماء وارتوى القوم وكانوا الاثني عشر الفا ۞ وشكا اليه قوم ملوحة في ابيار لهم فالقى فيها من سهامه حتى وقف على بيوتهم فتفجر الماء العذب ۞ واتته امرأة بصبي لها اقرع فمسح على راسه فاستوى شعره وذهب داؤه فمسح اهل اليمامة بذلك فاتته امرأة المسيلمة بصبي فمسح راسه فتقلع وبقي الصلع في نسله ۞ والكسر سيف ما لحقه يوم بدر فاعطاه جذلة من حطب فصار في يده سيفا ولم يزل بحدة الى عثمان ۞ وعرش كديئة بالحديبية على ما يأتي ذكرها العول فصار من كتب اهبل ۞ وسرج على رجل ابي رافع وقد انكسر فاتاه لم يعرفها فقط ۞ ومعجزاته صلى الله عليه وسلم اكثر من ان تحصر هنا كما ياتي اوجمعها ديوان ۞

ذكر وفاته صلى الله عليه وسلم توفي وقد بلغ ثلاثا وستين وقيل غير ذلك يوم الاثنين حين اشتد الضحى لثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول ۞ ومرض اربعة عشر يوما وقد قيل غير ذلك يوم الاربعا ۞ ولما حضر الموت كان عنده قدح فيه ماء فجعل يدخل يديه فيه ويمسح وجهه ويقول اللهم اعني على سكرات الموت ۞ ويجيء بريد حبيبة وقيل ان ابا بكر جاءه ۞ وكرب لبعض اصحابه موته دهشة وجزع عمر ولحر عثمان وافتدعلي ولم يكن يعرف بعد اثبته من العباس وابي بكر رضي الله عنهما وعنهم ۞ ثم ان الناس سجوا من ثياب لحبرة لا تغسلوه فانه طاهر مطهر قالوا ثم سجوا بعد ذلك فغسلوه فاذ ذاك لبسوا ثيابهم ۞ وغسلوه فما ان سقط من كم قميصه وخلعوا ثيابه الا وهو يفوح مسكا ۞ وبارد من كل قربة ۞ فبالله تقوا ۞ وايا ه فارجوا ۞ فان المصاب من حرم الثواب ۞ واختلفوا في غسله هل يكون بقميصه او مجردا عنها ۞ ووضع الله عليهم النوم فما رقد رجل الا يدري من هو غسله في ثيابه فانتبهوا وقد اذاك الدين ولولا غسله علي والعباس وولداه الفضل وقثم وشقران واسامة ومولياه ۞ وحضرهم اوس بن خولي من الانصار ۞ ونفضه علي فلم يخرج منه شيء فقال صلى الله عليك لقد طبت حيا وميتا ۞ وكفن في ثلاثة اثواب بيض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة بل الفايت من بين خياطه ۞ وصلى عليه المسلمون افذاذا لم يؤمهم احد ۞ ودفن تحته في القبر قطيفة حمراء كان يتغطى بها نازل بها شقران وحفر له لحد وألحد





عليه تسع لبنات واختلفوا اين له امر يصح ۞ وكان المدينة حفاران احدهما لابي عبيد وهو ابو طلحة والاخر يضرح وهو ابو عبيدة فانفقوا ان من جاء منهما اولا اعمل عمله لحق الذي يليه فجاء صاحب اللحد اولا فعمل عمله وذلك في بيت عائشة ودفن معه ابو بكر ثم عمر رضي الله عنهما ۞ وصلى الله على سيدنا محمد والد وصحبه وسلم

۞ وصلى على جميع الانبيا والمرسلين ۞ والحمد لله رب العالمين ۞ حسبنا الله ۞ ونعم الوكيل ۞

△

۞ كتاب الاربعين من الاحاديث النبوية من كلام خير البرية ۞

۞ عليه الصلاة والسلام في قواعد الاسلام ۞ ووجوه الاحكام تاليف الشيخ الامام ۞ العالم العامل العلامة ابي زكريا محيي الدين ۞ يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد النواوي ۞ نفعنا الله تعالى ببركته وأسكنه فسيح جنته ۞

[ ٢٣٥٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١١ .**

**عنوان المخطوط** : الأربعون من الأحاديث النبوية[١] .

**المؤلف** : يحيى بن شرف النووي ، الشافعي ، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م ، أوبعدها بسنة[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٠/ ب ـ ٢٥٣/ ب ، الورقة : ٢٧٦ × ١٩٣ ـ ١٩٧ × ١٢٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٤/ ٦ .

فهـٰذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت في قواعد الإِسْلام ، وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوه الأحكام ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه .

كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى . . . أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني نسباً الشافعي مذهباً البوصيري بلداً وذٰلك في يوم الثلاثاء قبيل الظهر سابع عشرين من رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانمائة ( ٨٠١ ) بمدرسة مولانا السلطان الملك الناصر حسن .

**ملاحظات** : توجد على الهوامش شروح وتعليقات منقولة من أمالي الحافظ العراقي .

**الناسخ** : أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قيماز بن عثمان بن عمر الكناني نسباً الشافعي مذهباً البوصيري بلداً . **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ٨٠١ هـ/ ١٣٩٨ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٠/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ١٦٣٦٩ .

---

( ١ ) . KİTABÜ'l- ARBAİN mine'l- AHADİSİ'n- NEBEVİYYA min KELAMİ'l- HAYR

طبعت الأربعون النووية مرات عديدة ، وتوجد منها مخطوطة خزائنية نفيسة أخرى في مكتبة راغب باشا ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٤/ ٦ .

( ٢ ) . NEVEVİ MUHYİDDİN EBU ZEKERİYYA YAHYA b. ŞEREF

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤/ ٥ .

**RAGIP PAŞA - 1470**

**ESER ADI:KİTABÜ'l-ARBAİN mine'l-AHADİSİ'n-NEBEVİYYA min KELAMİ'l-HAYR**

**MÜELLİFİ: NEVEVİ MUHYİDDİN EBU ZEKERİYYA YAHYA b. ŞEREF**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0801/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1398/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: AHMED b. EBİ BEKR el-BUSAYRİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 251-254** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 276*193-197*129** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

اكثر مما مر ۞ واطعم من تمر بيسير ۞ وجمع فضل الازواد على النطع فدعا لها بالبركة ثم قسمها في الحكر فاكلت بصحة ۞ واتاه ابو هريرة بتمرات قد صفى في يده وهو للجوع فيهن البركة فنعل لك ابو هريرة فاخرجت مزودك فاكل وكل وسقاني سيدي الله وكان اكلي منه وتطعم حتى استطلع في زمن عثمان ۞ ودعا اهل الصفة لقصعة ثريده لابو هريرة فجعلت تطاول اليد عودي حتى قام القوم وليس في القصعة الا اليسير في نواحيها فجمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فصار لقمة فوضعها على اصابعه وهي اكل باسم الله فوالذي بعثه بالحق ما زالت اصابعه منها حتى شبعت ۞ ثم اطعم من اصابعه حتى شرب القوم وتوضؤا وهم الف واربع مائة ۞ واتي بقدح فيه ماء فوضع اصابعه في القدح فلم تسع فوضع اربعة منها وامر اهلها ان يتوضؤا اجمعين وهم نحو السبعين الى الثمانين ۞ وورد في غزوة تبوك على ماء بارد واهله والقوم عطاش فشكوا اليه فاخذ سهما من كنانته وامر بغرسه فيه فغار الماء وارتوى القوم وكانوا الاثني عشر الفا ۞ وشكا اليه قوم ملوحة في ابيار لهم فالقى فيها من سهامه حتى وقف على بيوتهم فتفجر الماء العذب ۞ واتته امرأة بصبي لها اقرع فمسح على راسه فاستوى شعره وذهب داؤه فمسح اهل اليمامة بذلك فاتته امرأة المسيلمة بصبي فمسح راسه فتقلع وبقي الصلع في نسله ۞ والكسر سيف ما لحقه يوم بدر فاعطاه جذلة من حطب فصار في يده سيفا ولم يزل بحدة الى عثمان ۞ وعرش كديئة بالحديبية على ما يأتي ذكرها العول فصار من كتب اهبل ۞ وسرج على رجل ابي رافع وقد انكسر فاتاه لم يعرفها فقط ۞ ومعجزاته صلى الله عليه وسلم اكثر من ان تحصر هنا كما ياتي اوجمعها ديوان ۞

ذكر وفاته صلى الله عليه وسلم توفي وقد بلغ ثلاثا وستين وقيل غير ذلك يوم الاثنين حين اشتد الضحى لثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاول ۞ ومرض اربعة عشر يوما وقد قيل غير ذلك يوم الاربعا ۞ ولما حضر الموت كان عنده قدح فيه ماء فجعل يدخل يديه فيه ويمسح وجهه ويقول اللهم اعني على سكرات الموت ۞ ويجيء بريد حبيبة وقيل ان ابا بكر جاءه ۞ وكرب لبعض اصحابه موته دهشة وجزع عمر ولحر عثمان وافتدعلي ولم يكن يعرف بعد اثبته من العباس وابي بكر رضي الله عنهما وعنهم ۞ ثم ان الناس سجوا من ثياب لحبرة لا تغسلوه فانه طاهر مطهر قالوا ثم سجوا بعد ذلك فغسلوه فاذ ذاك لبسوا ثيابهم ۞ وغسلوه فما ان سقط من كم قميصه وخلعوا ثيابه الا وهو يفوح مسكا ۞ وبارد من كل قربة ۞ فبالله تقوا ۞ وايا ه فارجوا ۞ فان المصاب من حرم الثواب ۞ واختلفوا في غسله هل يكون بقميصه او مجردا عنها ۞ ووضع الله عليهم النوم فما رقد رجل الا يدري من هو غسله في ثيابه فانتبهوا وقد اذاك الدين ولولا غسله علي والعباس وولداه الفضل وقثم وشقران واسامة ومولياه ۞ وحضرهم اوس بن خولي من الانصار ۞ ونفضه علي فلم يخرج منه شيء فقال صلى الله عليك لقد طبت حيا وميتا ۞ وكفن في ثلاثة اثواب بيض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة بل الفايت من بين خياطه ۞ وصلى عليه المسلمون افذاذا لم يؤمهم احد ۞ ودفن تحته في القبر قطيفة حمراء كان يتغطى بها نازل بها شقران وحفر له لحد وألحد





عليه تسع لبنات واختلفوا اين له امر يصح ۞ وكان المدينة حفاران احدهما لابي عبيد وهو ابو طلحة والاخر يضرح وهو ابو عبيدة فانفقوا ان من جاء منهما اولا اعمل عمله لحق الذي يليه فجاء صاحب اللحد اولا فعمل عمله وذلك في بيت عائشة ودفن معه ابو بكر ثم عمر رضي الله عنهما ۞ وصلى الله على سيدنا محمد والد وصحبه وسلم

۞ وصلى على جميع الانبيا والمرسلين ۞ والحمد لله رب العالمين ۞ حسبنا الله ۞ ونعم الوكيل ۞

△

۞ كتاب الاربعين من الاحاديث النبوية من كلام خير البرية ۞

۞ عليه الصلاة والسلام في قواعد الاسلام ۞ ووجوه الاحكام تاليف الشيخ الامام ۞ العالم العامل العلامة ابي زكريا محيي الدين ۞ يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد النواوي ۞ نفعنا الله تعالى ببركته وأسكنه فسيح جنته ۞

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ◉ قيوم السموات والارضين ◉ مدبر الملائكة اجمعين ◉ باعث الرسل صلواته وسلام عليهم طيبا ملحنين ◉ لهداياتهم وبيان شرايع الدين ◉ بالدلايل القطعية وواضحات البراهين ◉ احمده على جميع نعمه ◉ واسأله المزيد من فضله وكرمه ◉ واشهد ان لا اله الا الله الواحد القهار الكريم الغفار ◉ واشهد انه محمدا عبده ورسوله ◉ وحبيبه وخليله ◉ افضل المخلوقين ◉ الكريم ◉ القرآن العزيز المعجزة المستمرة على تعاقب السنين ◉ والثناء المستمرة المستديمين ◉ الخصوص بجوامع الحكم وسماحة الدين ◉ صلوات الله وسلامه عليه وعلى ساير النبيين ◉ وآله وسايرا الصالحين ◉ وبعد فقد ذوينا عن علي بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود وسعاذ بن جبل وابي الدرداء وابن عمر وابن عباس وانس بن مالك وابي هريرة وابي سعيد الخدري رضي الله عنهم اجمعين من طرق كثيرات بروايات متنوعات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقها والعلما ◉ وفي رواية ابي الدرداء وكنت لهم يوم القيامة شافعا وشهيدا ◉ وفي رواية ابن مسعود قيل له ادخل من اي ابواب الجنة شيت ◉ وفي رواية ابن عمر كنت له في زمرة العلما ◉ وحشر في زمرة الشهدا ◉ وانه لم يحافظ على هذه حديث ضعيف وان كثرت طرقه ◉ وقد ضعف العلما رضي الله عنهم هذا الباب ما لا يحتج من المصنفات فاول من عمد ضعيف فيه عبد الله بن المبارك ◉ ثم محمد بن اسلم الطوسي العالم الربانيان ◉ ثم الحسن بن عيسى بن ماسرجس النسوي ◉ وابو بكر الاجري ◉ وابو بكر محمد بن ابرهيم الاصبهاني ◉ والدارقطني ◉ والحاكم ◉ وابو نعيم ◉ وابو الحسن السلفي ◉ وابو سعد الماليني ◉ وابو عثمان الصابوني ◉ وابو عبد الله الانصاري ◉ وابو بكر البيهقي ◉ وخلائق لا يحصون من المتقدمين والمتاخرين ◉ وقد استخرت الله تعالى في جمع اربعين حديثا اقتدا بهؤلاء الائمة لاعلام وحفاظ الاسلام ◉ وقد انتقى العلما في جواز العمل بالحديث الضعيف في فضايل الاعمال ◉ ومع هذا فلي فيه اعتماد على هذا الحديث بل على قوله صلى الله عليه وسلم في الاحاديث الصحيحة ليبلغ الشاهد منكم الغايب ◉ وقوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها فاداها كما سمعها ◉ ثم من العلما من جمع الاربعين في اصول الدين ◉ ومنهم في الفروع ◉ ومنهم في الجهاد ◉ ومنهم في الزهد ◉ ومنهم في الاداب ◉ ومنهم في الخطب ◉ وكلها مقاصد حسنة رضي الله عن قايلها ومصليها ◉ وقد رايت جمع اربعين اهم من هذا كله وهي اربعون حديثا شتمل على جميع ذلك ◉ وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين ◉ قد رضعه العلما ان مدار الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه او نحو ذلك ◉ ثم الذي هذه الاربعين ان يكون صحيحة ◉ معظمها في صحيحي البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى ◉ واذكرها لحد وثقة الاسانيد ليسهل حفظها ويعم الانتفاع بها ان شا الله تعالى ◉ ثم اتبعها بباب في ضبط خبي الفاظها ◉ وشيء لجل راغب في الاخرة ان يعرف هذه الاحاديث لما اشتملت



عليه من المهمات ◉ واحثت عليه من الطاعات ◉ وذلك ظاهر لمن تدبر ◉ وعلى الله اعتمادي واليه تفويضي واستنادي ◉ وله الجود والغنى وبه الموفق والعصمة ◉

**الحديث الاول** عن امير المومنين ابي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه ◉ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن هاجر لدنيا يصيبها او امراة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه ◉ رواه امام المحدثين ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابرهيم البخاري وابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ◉ في اصح كتابين صنفا في صحيح الاثر المسمى ◉ **الحديث الثاني** عمر ايضا رضي الله عنه ◉ بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منا احد حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فاسند ركبتيه الى ركبتيه ووضع كفيه على فخذيه وقال يا محمد اخبرني عن الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلوة وتوتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا قال صدقت فعجبنا له يساله ويصدقه قال فاخبرني عن الايمان قال ان تومن بالله وملايكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وتومن بالقدر خيره وشره ◉ قال صدقت فاخبرني عن الاحسان قال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ◉ قال فاخبرني عن الساعة قال ما المسوول عنها باعلم من السايل ◉ قال فاخبرني عن امارتها قال ان تلد الامة ربتها وان ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان فانطلق فلبثت مليا ثم قال يا عمر اتدري من السايل قلت الله ورسوله اعلم قال فانه جبريل اتاكم يعلمكم دينكم ◉ رواه مسلم **الحديث الثالث** عن ابي عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلوة وايتا الزكوة وحج البيت وصوم رمضان ◉ رواه البخاري ومسلم **الحديث الرابع** عن ابي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ◉ قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان احدكم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما نطفة ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الملك فينفخ فيه الروح ويومر باربع كلمات بكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد فوالذي لا اله غيره ان احدكم ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها ◉ وان احدكم ليعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها ◉ رواه البخاري ومسلم **الحديث الخامس** عن ام المومنين عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد ◉ رواه البخاري ومسلم ◉ وفي رواية لمسلم من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد ◉ **الحديث السادس** عن ابي عبد الله النعمان بن بشير رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرا لدينه

نسخة البخاري وفي نسخة الملك ... وفي نسخة ابن ذر ... وفي نسخة ابن الوقت ... وفي نسخة الاصيلي ... وفي نسخة ابن عساكر ... وفي نسخة الحموي ... وفي نسخة السمرقندي ... وفي نسخة الكشميهني ... وفي نسخة المستملي ... وفي نسخة الاكثرين ... وفي نسخة الاصيلي ... وفي نسخة ابن عساكر ... وفي نسخة الحموي ... وفي نسخة السمرقندي ... وفي نسخة الكشميهني ... وفي نسخة المستملي ... وفي نسخة الاكثرين

جعل السلام ما تقدم ان على كل تسبيحة صدقة وكل تكبيرة صدقة وكل تحميدة صدقة وامر بالمعروف
صدقة ونهي عن المنكر صدقة وفي بضع احدكم صدقة قالوا يا رسول الله أيأتي احدنا شهوته ويكون له فيها
اجر قال ارأيتم لو وضعها في حرام اكان عليه وزر كذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجر رواه مسلم

**الحديث السادس والعشرون** عن علي وابي هريرة رضي الله عنهما قالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين الاثنين صدقة وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها او ترفع له عليها متاعه صدقة والكلمة الطيبة صدقة وكل خطوة تمشيها الى الصلاة صدقة وتميط الاذى عن الطريق صدقة رواه البخاري ومسلم

**الحديث السابع والعشرون** عن النواس بن سمعان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس رواه مسلم

وعن وابصة بن معبد رضي الله عنه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جئت تسأل عن البر قلت نعم فقال استفت قلبك البر ما اطمأنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افتاك الناس وافتوك رواه احمد بسند حسن ورويناه في مسندي الامامين حجر بن عدي الكندي وابي وائل رضي الله عنهما باسناد حسن

**الحديث الثامن والعشرون** عن ابي نجيح العرباض بن سارية رضي الله عنه قال وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون فقلنا يا رسول الله انها موعظة مودع فاوصنا قال اوصيكم بتقوى الله عز وجل والسمع والطاعة وان تأمر عليكم عبد فانه من يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فان كل بدعة ضلالة رواه ابو داود والترمذي وقال حديث صحيح

**الحديث التاسع والعشرون** عن معاذ رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار قال لقد سألت عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله عليه تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال الا ادلك على ابواب الخير الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار وصلاة الرجل في جوف الليل الآخر ثم تلا تتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله فاخذ بلسانه وقال كف عليك هذا قلت يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به قال ثكلتك امك وهل يكب الناس في النار على وجوههم او على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم رواه الترمذي وقال حديث صحيح

**الحديث الثلاثون** عن ابي ثعلبة الخشني جرثوم بن ناشر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودا فلا تعتدوها وحرم اشياء فلا تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها حديث حسن رواه الدارقطني وغيره

**الحديث الحادي والثلاثون** عن ابي العباس سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس يحبك الناس



حديث حسن رواه ابن ماجه وغيره

**الحديث الثاني والثلاثون** عن ابي سعيد سعد بن مالك بن سنان الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا ضرر ولا ضرار حديث حسن رواه ابن ماجه والدارقطني وغيرهما رواه مالك مرسلا ومن عمرو بن يحيى عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا ومسندا ابا سعيد وابا هريرة طرقه يقوي بعضها بعضا

**الحديث الثالث والثلاثون** عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو يعطى الناس بدعواهم لادعى رجال دماء قوم واموالهم ولكن البينة على المدعي واليمين على من انكر حديث حسن رواه البيهقي وغيره هكذا

**الحديث الرابع والثلاثون** عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان رواه مسلم

**الحديث الخامس والثلاثون** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا ويشير الى صدره ثلاث مرات بحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه

**الحديث السادس والثلاثون** عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه رواه مسلم بعدا للفظ

**الحديث السابع والثلاثون** عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروي عن ربه تبارك وتعالى انه كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وان هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة وان هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وان هم بها فعملها كتبها الله عنده سيئة واحدة رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما فانظر يا اخي الى اشارة رحمة الله وفضله العظيم وتأمل هذين الانعام وقوله عنده اشارة الى الاعتناء بها وقوله حسنة كاملة التأكيد وشدة الاعتناء وقوله السيئة التي هم بها تركها كتبها الله حسنة كاملة تأكيدها بكاملة وان عملها كتبها سيئة واحدة فأكد بقليلها بواحدة ولم يؤكد الحسنة بكاملة فلله الحمد والمنة سبحانه لا يخفى شيء عليه

**الحديث الثامن والثلاثون** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى

اخيه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها
ولئن سالني لاعطينه ولئن استعاذني لاعيذنه ○ رواه البخاري الحديث التاسع والتسعون
عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى تجاوز عن امتي الخطاء والنسيان
وما استكرهوا عليه ○ حديث حسن رواه ابن ماجه والبيهقي وغيرهما الحديث المائة الاربعون
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال كن في الدنيا كانك غريب
او عابر سبيل الله ○ وكان ابن عمر يقول اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ
من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك ○ رواه البخاري الحديث الحادي والاربعون عن ابي محمد عبد الله بن
عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه
تبعا لما جئت به ○ حديث صحيح رويناه في كتاب الحجة باسناد صحيح ○ الحديث الثاني والاربعون
عن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل يا ابن ادم انك
ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي يا ابن ادم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني
غفرت لك ○ يا ابن ادم لو اتيتني بقراب الارض خطايا لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة ○ رواه الترمذي وقال
حديث حسن ○ هذا آخر ما قصدته من بيان الاحاديث الجامعة لقواعد الاسلام ونفائس ما الاحي
من انواع العلوم في الاصول والفروع والآداب وسائر وجوه الاحكام ○
○ والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه ○
○ وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ○
○ لعبد ابن بكر ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد الله ابن حمدان ○
○ ابن عمار ابن عثمان الطائي ○
○ الحنبلي مذهبا ○
○ البصري ○
○ مولدا ○
وذلك في يوم الخميس قبيل الظهر سابع عشرين رمضان المعظم قدره من شهور سنة احدى وثلاثين وتسعمائة من هجرة من اوحى اليه السلام

[ ٢٣٥٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧١/ ١ .

**عنوان المخطوط** : فتح كنز الدور الأعلى ؛ لابن العربي= الطور الأغلى على الورد المسمى بالدور الأعلى [١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد الزيني الحسيني ، جمال الدين [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ١٣/ ب ، الورقة : ٢٠٩ × ١٥٣ ـ ١٥٥ × ٠٩٨ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه العون . وبحمده الثابت القديم متوسلاً بسلطان

---

( ١ ) .ŞERHU'd- DEVRİ'l- A'LA

كتاب ( الدور الأعلى ) لمحيي الدين ابن عربي ؛ يحتوي على أوفاق في سر الحروف ، وخواص الحزب المذكور ( تصوف ) طبع في المطبعة الحفنية بدمشق سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م ، وطبع على الحجر في مصر ضمن مجموعة ، وطبع على الحجر في الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ لسركيس : ٢/ ١٤٩١ ، ١٩٨٢ .

وللدور الأعلى شروح عديدة منها : السر الأجلى في شرح الدور الأعلى تأليف أحمد مقيبل الصافي الشاذلي المالكي من علماء القرن الثالث عشر الهجري .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للبغدادي : ٢/ ٩ .

وفتح الدر الأغلى في شرح الدور الأعلى للشيخ كمال الدين محمد الحريري صاحب الأطواق الزمردية .

انظر : إيضاح المكنون للبغدادي : ٢/ ١٦٢ .

وكشف الكروب في فتح جميع الأبواب واللغوب من شروح الدور الأعلى لحسين بن إسماعيل بن مصطفى الحصاري الرومي فرغ منه سنة ١٢٠٥ هـ/ ١٨٣٤ م ، أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين ... إلخ .

انظر : إيضاح المكنون للبغدادي : ٢/ ٣٦٥ .

وشرح بعنوان : الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى ، لمحمد بن محمد الطيب التافلاتي المغربي المالكي ، ثم الحنفي ، ت ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦م .

انظر : إيضاح المكنون للبغدادي : ١/ ٤٤٣ .

وتوجد منه مخطوطات في المكتبة الظاهرية بدمشق : ٥٠٨٧ ، ٦٤٤٣ ، ١١٣٣٩ ، ١٠٦٩٣ ، ومكتبة الأوقاف بحلب : ( ٤ ) ٣٢٧٧/ ١٤٧٤ ، والأزهرية في القاهرة : [ ٧٣٦ ] بسيم ٢٦٢٢٨ ، [ ١٠٥٧ ] ٤٣١٠٦ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ٣١٣٩ .

( ٢ ) قال حاجي خليفة : « المختصر البرهاني ؛ تركي ، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد الزيني الحسيني ؛ من أولاد الشيخ محمد بن علي الترمذي صاحب : ( نوادر الأصول ) . أوله : ( الحمد لله الذي أنعم علينا بنعم الإيمان والإسلام ... إلخ ) . وهو على مقدمة وخمسة كتب . المقدمة في الإيمان والعلم . والكتاب الأول في الطهارة . والثاني في الصلاة . والثالث في الزكاة . والرابع في الصوم . والخامس في الحج » .

انظر : كشف الظنون ؛ لحاجي خليفة : ٢/ ١٦٢٥ .

لواء الحمد الجالس في أريكة المقام المحمود ، المختص بالخاتمية والأفضلية عند ربه الودود المودود ، وبأصحاب دوره الأعلى ؛ الفائزين بعناية الطاعات ، ونهاية الكرامات من الله المعبود ؛ فتحت كنز رمز الدور بالفيض المقدس ؛ الذي كلم الله به في المهد صبياً ، وما توفيقي إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب . ( بسم الله ) الأسماء المختصة بذات الله أدعوه ( الرحمٰن ) المتّصف بإرادة إيصال الخير لجميع الخلايق في الدنيا قاطبة ، ( الرحيم ) الموصوف بإرادة إيصال الخير لأوليائه في الآخرة خاصّة ( اللهم ) يا من تفرّد بالألوهية المفسّرة بالاستغناء عن جميع الأغيار ، واستناد الكل إليه بالافتقار ؛ ( يا حي ) الذي لا سبيل للفناء عليه ، ولا وصول للتغير إليه ( يا قيوم ) القائم بذاته ، ولا قيام لما سواه إلا به ؛ ( بك تحصّنت ) وتحصني مقصور على دار أمان كنف حضرتك ، إذ لا ملاذ غير بابك ، ولا إلٰه غيرك . . .

**آخره** : . . . ( وَصلى الله على سيدنا محمد وَعلى آلِهِ وَصَحْبِهِ أجمعين وَسَلَّمَ تَسْلِيماً كَثِيراً ) من حيث لا يحصى بقدر عظمة سعة رحمته ، ذٰلك كما ينبغي لكمال جلال صفاتك ، يا أرحم الراحمين ، يا محيط برحمتك الخاصّة للمؤمنين . آمين ، والحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

هٰذا آخر ما أجرى الله على لسان العبد الفقير إلى المولى القدير من ( فتح كنز الدور الأعلى ) الذي جرى على لسان إمام الحقيقة ، وبرهان الطريقة ، الشيخ الكامل العارف ، والإمام الواصل الواقف ، الناطق بالحق ، الصادق في السير المطلق ، سلطاننا وبرهاننا ؛ محيي الدين العربي الطائي ، قدّس الله سرّه الأعلى ، ونفعنا بفيوضاته الحُسنى في الدنيا والآخرة ، لا سيما بهٰذا الورد الجامع ، والسيف القاطع . . . ثم عليك أيها الذاكر الطالب المأذون ؛ بقراءة هٰذا الورد المكنون ، تهذيب الباطن عن أخلاق الردية ، والتنزُّه عن الالتجاء إلى غير خالق البرية ، والتوبة وجمع الهمّة ، وإخلاص النيّة ، والحمد والتشفُّع بواسطة التصلية ، وهو باب مفتاح السعادة في عالم الغيب والشهادة . . . فكان هٰذا ( الوِرد الأعلى ) جامع خواصّ الآيات والأسماء ، فمَن أراد العِلم بفضائله ؛ فليرجعْ إلى شروح الأسماء ؛ وخواصّ الآيات الكبرى . وأنا اكتفيت في تحرير خواصّ هٰذا الدعاء ببيان ما ظهر مما ظفرت به في ذيل نسخته من أصول خواصّه ، فنقلتُها كما وجدتُها ، وهي ما قيل من أنه مَن حمله كان مهيباً عند أرباب الدولة . . . والله أعلم بالصواب ،

وعنده أمّ الكتاب ، وهـٰذا آخر ما وجدته من الخواصّ ؛ من قلم بعض الخواصّ ؛ قطرة من بحر أسراره ، وزهرة من فيوضات أنواره ، ونظنّ أنها صادرة من القلم الأعلى ؛ لصاحب هـٰذا ( الورد الأعلى ) تنبيهاً للغافلين وتذكيراً للذاكرين ، وتفصيلاً عند الله ؛ والراسخين في العلم من أهل الله ، ومن يكن صاحب إخلاص فلا ينبّه تفصيل الخواصّ . أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين والمنكرين لأهل الله وخواصه الناسيه من اليقين ، والحمد لله على إتمام ما يسّر الحكيم الحميد لهـٰذا الفقير الذي هو أحقر من كل العبيد . . . فالعباد وعموم ما صدر عنهم مستند إلى المولى ، وإن الكل إليه يعود ، كما أنه منه بدأ . وأنا أحقر عباد الله الغني المغني ؛ محمد الزيني الحسيني ، غفر الله له ولوالديه ، ومرشده مع إخوانه وجمعه مع المذكورين في فردوس جنانه . . . والحمد لله رب العالمين .

قد وقع الفراغ من تحرير هـٰذه الشرح المبارك على يد أضعف العباد ؛ سيد إبراهيم بن سيد مصطفى بن سيد خليل ، غفر الله لهم ، ولجميع المسلمين ، آمين ؛ بحرمة طس ، وبحرمة كها ويس ، وبحرمة الفاتحة . في١٢ شهر محرم الحرام ، سنة اثنتي عشر ومائتين بعد الألف ( ١٢١٢هـ ) .

**ملاحظات** : يضم هـٰذا المجموع : ٩ عناوين ، وأَصْلُ المجموع إجازةُ شيخِ رواق الشوام في الأزهر بمصر ؛ المولى عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي ؛ بخطه للواقف المرحوم راغب پاشا ؛ الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٢ . ثم ضُمّت إليها إجازاتٌ أُخرى ، وتعليقة للدباغ بخطّه على الإجازة الأولى ؛ الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٥ .

وضمّ إليها **الناسخ** : السيد إبراهيم بن السيد مصطفى بن السيد خليل . ما ورد في الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٢ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، **تاريخ النسخ** : ١٢ محرم سنة ١٢١٢هـ/ ١٧٩٨ م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر أحياناً ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون أو لازوردية فوقه ، والغلاف جلد عثماني له صندوق مغلف بورق « الإيبرُو » ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٩٦٧ .

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:ŞERHU'd-DEVRİ'l-A'LA**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1200/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1785/11/04**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: İBRAHİM b. MUSTAFA**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 13** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 209*153-155*098** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه العون

وبحمده الثابت لذاته القديم متوسلاً بسلطان لواء الحمد
الجالس في اريكة المقام المحمود المخصص بالخاتمة والفضيلة
عند ربه المودود المورود باصحاب دوره الاعلى الغابرين
بعناية الطاعات ونهاية الكرامات من الله المعبود فخير كنز
ومن الدرر بالفيض القدوس الذي كلم لسيه في المهد صبيا وما توفيقي
الا بالله عليه توكلت واليه انيب بسم الله الاسماء المخصة
بذات الله ادعوه الرحمن المتصف بارادة ايصال الخير
لجميع الخلائق في الدنيا فاتحة الرحيم الموصوف بارادة ايصال
الخير لاوليائه في الاخرة خاتمة اللهم يا من تفرد بالالوهية
المفتقر بالاستغنا، عن جميع الاغيار واستناد الكل اليه
بالافتقار يا حي الذي لا سبيل للفنا، عليه ولا وصول

للمقتدر

للتغير اليه يا قيوم القائم بذاته والقيام لما سواه الآية
بك تخصصت وتخصني مقصود على دوام الكرة خفرتك
اذ لا ملاذ غيرك ولا الله غيرك فاعصمني من كل اعداء
الظاهرة والخفية المانعة عن اقامة عبوديتك والعاصفة
عن قرب حضرتك بجماية كفاية وفاية حقيقة برهان جود
امانا بسم الله الذي اتخذه في اول كتابه الكريم واصفا
لنفسه بالرحمن الرحيم حجة للظالمين في قول مناجاتهم
على اقتضاء الالوهية المستلزمة بالولاية والتكفل
مامور الخلق فاطبة ودليلا للمقتصدين في النجاة والسباق
والادخال الى الجنات من سعته ورحمته السابقة غضبه على
حسب اسمه الدال على عموم رحمته ووفور فضله وجوده
على مظاهر مضمونه وبرهانا للسابقين في وصولهم الى
اقصى المقامات واعلى الدرجات بانواع الكرامات
على مقتضى اسم الرحيم المخلوق عن نفحته الخزانة المخصوصة
عباده الصالحين المخلصين في الدين ولا بصور المخلف
في وعد الرحمن المنزه عن ذاته في شائبة النقصان وجوزا
امانا للذاكرين على التصديق والاقرار من كل ما يجاف عنه الازار

وحجابا ما نقا من النار وسمة للعبادات ان تحفظها عن اخذ
الاغيار وتفريدنا للخاملين بالاخلاص لدلالته على اسم الحافظ
والستار فلو يضرع اسمه في اهل السما ولا في الارض وهو السميع
العليم وادخلني يا رب بفضلك وجودك يا اول كل شيء
لا اول له يا اخر كل شيء لا اخر له يا كنز لا تزال ولا تبيد كنز قولك
ما شاء لا لا قوة الا بالله الذي ما من موجود الا في قبضته ناصيته
وزمامه بحيث لو انقطع امداده عن العالم طرفة لم يبق للعالم
اثر الوجود ذرة وذلك لا يتيسر الا بهداتك وبرفعك عن وجهي
وقلبي الحجب النفسانية الماهية عن ادراك الحقائق اسمائك حتى
ومعرفة اسرار صفاتك العليا والتحفظ منها بواسطة الخلق بها
حسب مدلولاتها واسبل بالهداية المختصة بك على وانا
عبدك واحيا حيا نجاوز الى غيرك وما توفيقي الا بك يا عليم يا
الذي لا يعجل العقاب للعصاة قبل وقته المقدر ولعلمه بحيث
يلتمس عيوبنا في الدنيا والاخرة لكمال اللطف والرحمة بحيث
لو وقف عليها اخواننا لقصدوا علينا بالقهر والاذاة وانت
ارحم الراحمين فاهدني الى طرق حفظ كنف ستر حجاب صيانة
منطوق قولك واعتصموا بحبل الله الذي هو كتابك احكمت اياته
بحيث من تمسك به فقد استمسك بالعروة الوثقى واستخلص
الجهل والخسران ووصل الى نور التوحيد والعرفان ودخل في





اسمه يا المنان ومن دخل كان امنا وابن رحمتك وقدرتك
يا محيط بكل شيء علما وقدرة ورحمة بحيث لا يعزب عن حضرة
علمك الحضوري شيء ولا يوجد شيء خارج عن قبضة قدرتك ذرة
اذ لا قدرة لغيره لاستقلاله فالملك سبحانه وتعالى وتقدس
وحده الذاتية لحقه اذ بها استوى على عرش الاكوان وبها ظهر
ظهر من كتم العدم الى الوجود والعيان يا قادر على المحو والاثبات
لتفرده في تصرفه الجليل لارتفاع الشريك والمثل والنظير والعديل
على على قلبي وروحي وهو الذي خلقته محلا لاذكرك ومعرفتك
معنونا بما يحفظني عن هجوم الهواجس النفسانية وخواطرها امان
يا محيط سراوق عن عظمة ذاتك المبرهن بنص ذلك خبر ذلك من ايات الله
الكتبي تبرهن بها احاطة رحمته وقدرته وكبريائه وجلال نعمته
واعدني في كل حين وان من شر النفس والشيطان
من نزع الانسان عن جادة الشريعة والطريقة والعرفان على مقتضى
رقائك يا رقيب الذي تراني كل واحد من المخلوقات بحيث
امنع غفلتك عنه لمحة فاجب دعواتي يا مجيب ادعية عبادك
المتضرعين بالعزيمة العلية وبهمة الصادقة الصافية عن الكدورات
البشرية على حسب استعداداتهم الفطرية على اقتضاء وعد الهداية و
ادعوني استجبلكم واحوسني يا خيرها فطين في نفسي
من السقم والعلة والغفر الى غيرك وديني من الشبهات والشكوك

الى المولى القدير من فتح كنز الدور الاعلى الذي جرى لسان امام الحقيقة
وبرهان الطريقة شيخ الكامل العارف والامام الواصل الواقف
الناطق بالحق الصادق في السير المطلق سلطاننا وبرهاننا محي الدين
العربي الطائي قدس الله سره الاعلى ونفعنا بفيوضاته الحسنى في الدنيا
والاخرة لاسيما بهذا الورد الجامع والسيف القاطع وفقنا واياك
بخلوص النية الغريبة الصادقة البريئة عن هواجس النفسانية في عموم
العبادات وجميع الدعوات اللهم تقبل مني هذا الفتح والبيان
ببركة هذا الدعاء والقران على حسب دلالة ادعوني استجب لكم واعف
عني يا عفو يا ستار وكل ما صدر مني من الزيادة والنقصان حسب البشرية
الداعية للخطاء والنسيان بحصول قبول دعاءنا لا تؤاخذنا
ان نسينا او اخطانا واجعل سعيي مشكورا وسهوي مستورا واحشرني
يا محسن المحسنين مبشرين بتبشيرا انه رحمة الله قريب من المحسنين
وفداخذنه حجابا للنيران ووسيلة الى الجنان لمالفه اعانة للذاكرين
وخدمة للعارفين وتشبيها بالسابقين الذين لا يعلمون الا لقاء ربهم
والله لا يضيع اجر المحسنين ثم عليك ايها الذاكر الطالب الماذون
بقراءة هذا الورد المكنون تهذيب الباطن عن اخلاق الرذيلة والتنزه
عن الالتجاء الى غير خالق البرية والنزية وجمع الهمة واخلاص النية
والحمد والتشفع بواسطة التصلية وهو باب مفتاح السعادة في عالم
الغيب والشهادة وحسن الظن في الاجابة والقبول مع صحة الاعتقاد
على ما هو المنقول وهو اسم الله الاعظم كما قيل لو اعتقد احدكم لفعله
واياك ثم اياك من التردد والارتياب فانه يغلق الابواب ويمنع الاسباب والله

صادق



صادق في وعده وهو عند ظن عبده الا ان هذا الدور الاعلى
والورد الاسنا خواصا عديدا لا يحصى لشموله على الاسماء الحسنى
والايات الكبرى ولكل اسم خاصته عظمى على حسب المدلول المعنى
ولكل اية فائدة جليلة على حسب معانيها الجزئية فكان هذا الورد الاعلى
جامع خواص الايات والاسما فمن اراد العلم بفضائله فليرجع الى شروح
الاسما وخواص الايات الكبرى واما الكفيف في تحرير خواص
هذا الدعاء ببيان ما ظهر مما ظفرت به في ذيل نسخة من اصول خواصه
فنقلتها كما وجدتها وهي ما قيل من انه من حمله كان مرسا عند ارباب الدولة
والحكام والوزراء وكان ملطوفا به في كل احواله ورزقه يجيئ
لا يحتسب وله فوائد وخواص كثيرة من المحبة والمودة والفرقة فليرجع
الجشر من كل انثى وذكر وخصوصا لمن داوم على قرائته بعد صلاة الصبح
ينفتح له من الطاعات من العالم العلوي والسفلي ومن كتبه او
ووضعه مع الميت في قبره امنه الله فيها من سؤال منكر ونكير
وعذاب القبر ببركة هذا الدعاء الشريف لانه من الاسرار والخفيات
ومن قرأه في عمره ولو مرة واحدة غفر الله له ذنوبه ولو كان مثل زبد
البحر وينفع من الغرقا والتوابع وامر الصبيان والريح الاحمر والقولنج
والبيع والشرى واماره من السام في الجهاد ومن الطعن الطاعون
ولابطال السحر وغير ذلك والله اعلم بالصواب وختام الكتاب
هذا الحرما وجدته من الخواص من قلم بعض الخواص قطرة من بحر اسراره
وذرة من فيوضات انواره وفضل انها صادرة من القلم الاعلى لصاحب
هذا الورد الاعلى تنبيها للغافلين وتذكيرا للذاكرين وتفصيلا عند الله

والسفر في البر والبحر ولدغة الحية والعقرب وتعسر الولادة

والراسخين في العلم من اهل الله ومن يكن صاحب اخلاص في نيته
تفصيل لخواصّ عوذ بالله ان اكون من الجاهلين والمنكرين لاهل الله
وخواصّه التاشبه من اليقين والحمد لله على اتمام ما يسّر الحكيم
الحميد لهذا الفقير الذي هو احقر من كل العبيد من هذا الشرح الجميل
المجمل المخبر عن التفصيل فهيهات هيهات صدور مثل هذا الكلمات
القدسية من العبد المستغرق بالعوائق الناسوتية ولكن الله يعين
الة في ذلك الامر الخطير ووفقني بتلاوة حسن الاداء وكلاوة التقرير
مع كمال العجز والقصور من جملة الدراية والشعور وكلما
ظهر في الوجود انما هو في علم الله مذكور وفي لوح قضائه مسطور
فالعباد وعموم ما صدر عنهم مستند الى المولى وان الكل اليه يعود
كما انه منه بدا وانا احقر عباد الله الغني المغني محمد الزيني الحسيني
غفر الله له ولوالديه ومرشد مع اخوانه وجمعه مع المذكورين في فردوس
جنانه نعتصم بك يا ذا القوة المتين ونتوكل عليك يا ذا الجود العظيم
ونستعيذ بك من كل شيطان رجيم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهبلنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب وانت اللهم الموفق للصواب
والهادي لنيل الثواب منك المبدا واليك المآب وعندك ام الكتاب

امين بحرمة سيد المرسلين والحمد لله رب
العالمين قد وقع الفراغ من تحرير هذه
الشرح المبارك على يد اضعف عباده سيد
ابراهيم بن سيد مصطفى رشيد
سنة اثنى عشر وثلثمائة الف هجرية على صاحبها افضل الصلوة واتم التحية
امين بحرمة حسن
وحسين وبقية اهل
بيته الطاهرين

شهر محرم الحرام وما بين الحمد لله

## [ ٢٣٥٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٢ .

إجازة

**عنوان المخطوط** : إجازة المولى عبد اللطيف الدمشقي لراغب پاشا[١] .

**المؤلف** : المجيز : عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي ، الأزهري ، الكتبي ، الشافعي ، أبو الرضا ت ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م[٢] .

---

(١) İ'CAZET- NAME- i HAGIB MUHAMMED PAŞA .

إجازة شيخ رواق الشوام في الأزهر لراغب باشا ، وعليها تعليقة بخط الشيخ الدباغ ؛ مخطوطة في هذا المجموع ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٥ .

(٢) DİMESKİ ABDULLATİF b. AHMED .

عبد اللطيف المكتبي ، والكتبي : عبد اللطيف بن أحمد بن علي المعروف بالمكتبي الشافعي الدمشقي ، نزيل مصر الشيخ الإمام النحرير المعتقد الشهير كان محققاً علامة فاضلاً له اليد الطولى في العلوم ؛ لا سيما في الحساب والفلك والهيئة والتقويمات انفرد بهذه العلوم ، وكان بها إماماً ، وكان مأنوساً فصيح اللسان وجيهاً ظريفاً عشوراً ، له مطارحة لطيفة ومذاكرة أنيسة .

ولد بدمشق ونشأ بها مشتغلاً بطلب العلوم إلى سنة خمس وعشرين ( ١١٢٥ هـ ) ففيها رحل إلى مصر ، ثم عاد لدمشق ؛ واستقام سنة واحدة ، وعاد إلى مصر واستقام بها إلى أن مات . وقرأ وأخذ بها العلوم عن مشايخها الجهابذة ، ودرَّس وأفاد للطالبين وانتفع به ، واشتهر فضله وعلا صيته ، وصار شيخ رواق الشام بالجامع الأزهر . ( الجامع الأزهر فيه الأروقة ، يقال : رواق الصعايدة ، رواق اليمنية ، رواق الأتراك ، رواق الشوام ، رواق المغاربة ، حتى فيه رواق العميان ) مدة من السنين ، وشاع ذكره في الديار المصرية ، ثم ترك ذلك ولزم داره ، وأسدل شعره ، ولازم في كل سنة الذهاب إلى الحج ، ويصير شيخ الركب المصري مع أي أمير خرج محافظاً للحج ، ولازم ذلك حتى نال الوفاة بجبل عرفات ، وكان معتقداً ملازماً للديانة والعبادة والصلاح ، وكانت وفاته في سنة اثنين وستين ومائة وألف ( ١١٦٢ هـ ) ، ودفن بجبل عرفات ، نهار عرفة ، وقبره معروف هناك ، رَحِمَهُ اللّٰهُ تعالى .

انظر : سلك الدرر : ٣/ ١١٨ ـ ١١٩ . وخطه موجود في آخر المخطوطة : ٨٠١ ، في مكتبة راغب باشا . ومؤلفاته المخطوطة هي : ( الألفاظ الموجزة في الوضعيات بالهندسة ) ، مخطوط في مكتبة نور عثمانية : ٢٩٤٦ ، الورقة : ١١ ـ ١٩ ، ودار الكتب المصرية ميقات : ٥٨٩ ، ٧٢٣/ ١ . و( الأنفحة المسكية في المسألة المكية ) ، في الحساب ، مخطوط في دار الكتب المصرية ميقات : ١١٤٦ ، ١١٨٣ هـ ، ٧٢٣/ ٢ ، الورقة ٨ ـ ١١ ، ١١٤٢/ ١ ، ١١٨٣ هـ . و( بذل النصيحة في العمل بالصفيحة الآفاقية ) ، مخطوط في المكتبة الأزهرية رقم : ٣٥٧ ، عام : ٣٩٩٨٥ ، الورقة : ٣ ـ ١٢ ، سنة ١٣١٣ هـ . و( شرح أُرْجُوزَة في حل الأعداد ، في الحساب ) ، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي : ٢٠٤٨/ ٢ ، الورقة : ٣٦ ـ ٤٣ ، سنة ١١٦٢ هـ بخط المؤلف ، يازمه باغشلر ٢١٠٨/ ٣ ، الورقة : ٢٦ ـ ٣٢ ، لاله لي : ٢٧٥١/ ٢ ، الورقة : ٢٢ ـ ٢٥ سنة ١١٣٢ هـ بخط المؤلف ، مصطفى فاضل ؛ رياضة : ١٠ ، سنة ١١٣٢ هـ ، رياضة : ١٦ ، دار الكتب المصرية ، رياضة : ٣٤٠ ، دار الكتب الوطنية التونسية : ٤٠٠٠/ ٢ ، غوتيه : ١٤٩٠ ، سنة ١١٣٨ هـ . و( نخبة التفاحة في قواعد علم الحساب والمساحة ، على نظم التفاحة في علم المساحة لأحمد بن محمد الأشعري ) ، مخطوط في مكتبة لاله لي : ٣٦٨٠/ ٨ ، الورقة : ١١٢ ـ ١١٤ ، سليمية : ٤٧٧٧/ ٢٦ الورقة : ٤٧٩ ـ ٤٨٣ ، دار الكتب الوطنية التونسية : ٤٠٠٠/ ١ ، ٧١٣٦/ ٢ ، الورقة : ١١٦ ـ ١٣٤ ، دار الكتب المصرية : رياضة : ٣١٠ ، رياضة : ٦٤٦ ، سنة ١١٣٢ هـ ، المتحف العراقي : ١٠٤٩٢/ ٢ سنة ١٢٧٨ هـ ، غوتيه : ١٥٠٠ ، سنة ١١٣٨ هـ . و( شرح نخبة

**عدد الأوراق وقياساتها**: ١٥/ ب ـ ٣٤/ أ، الورقة: ٢٠٩ × ١٥٣ ـ ١٤٧ × ٠٨٧، **عدد الأسطر**: (١٩).

**أوله**: يا ولي الحمد. بسم الله الرحمٰن الرحيم. حمداً لمن رفع لأهل الحديث مناراً وشرفاً، وأعد لهم في الجنة منازل وغرفاً...

**آخره**:... حرر ذٰلك في العشر الأول من رمضان المبارك سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف (١١٥٨ هـ).

يا ولي الحمد

بسم الله الرحمٰن الرحيم

حمداً لمَن رفعَ لأهلِ الحديثِ مناراً وشرفاً، وأعدَّ لهم في الجنة منازلَ وغرفاً، وجَلَىٰ بأنوارِ صحاحِ الأخبار النبوية عن قلوبِهم الرَّيْنَ والخفاءَ، وجعل حِسانَ الآثار المحمديّةِ مفاتيح السعادة والوفا. وصَلَاةً وسلاماً على أفضل خلقِهِ محمد جامع الأصول الربانية، وعمدةِ الأحكامِ السُّبْحَانِيَّةِ، وعلى آله وصحبه وسلَّمَ تسليماً كثيراً.

وبعد فإنّ العلوم؛ وإنْ تفاوتتْ أقدارُها، وعمَّتْ لدى النُّفُوسِ أخطارُها، فَعِلْمُ الحديثِ من بينها هو الحقيقُ بأنْ يُشمَّرَ لهُ ساقُ الجِدِّ والعِنايةِ؛ لاحتياجِهِ إلى الرِّوايةِ قَبْلَ الدِّرايةِ، ولِهٰذا كان حِفْظُ الإسنادِ فيهِ مِمَّا يَعْتَنِي بهِ أُلُو الْهِمَمِ العَلِيَّةِ، ويُحافظُ عليه أربابُ العُقولِ الوافرةِ السَّنِيَّةِ، فَيَتَأَكَّدُ على كُلِّ طالبٍ أنْ يَعْرِفَ مَشايخَهُ في الدِّيْنِ؛ لأنَّهُمْ وُصْلَةٌ بينه

---

التفاحة في علم المساحة)، مخطوط في مكتبة وهبي أفندي: ٢٠٤٨/ ١ ورقة ٣٦ سنة ١١٣٢ هـ بخط المؤلف، لاله لي: ٢٧٥١/ ١، ٣٦ ورقة بخط المؤلف سنة ١١٣٢ هـ، عارف حكمت مجاميع: ٨٣/ ٣، دار الكتب الوطنية بتونس: ٤٠٠٠، المتحف العراقي: ١٠٤٩٢/ ٢، سنة ١٢٧٨ هـ، دار الكتب المصرية رياضة: ٣١٠، رياضة: ٦٢٩، رياضة: ٦٤٦ سنة ١١٣٢ هـ، فلك رياضة: ١٨٣٦٠، سنة ١٢٠٠ هـ، الحسنية في الرباط: مجموع ٨٥٠، صفحة: ٢٤٧ ـ ٢٨٩ سنة ١٢٦٥ هـ، طرابلس عمومي: ١١٠١/ ٢، الظاهرية بدمشق: عمومي ١١٠١/ ٢. و(منظومة في الهندسة)، مخطوط في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة؛ مجاميع: ٢٠٨/ ٣. و(المنهج الأقرب لتصحيح موضع العقرب)، مخطوط في مكتبة نور عثمانية: ٢٩٥٤/ ١ ـ ٣٨ ورقة بخط المؤلف سنة ١١٤٩ هـ، دار الكتب المصرية: ميقات: ١٤٩ (٤٧٠٣)، ١١٠٣، ٣٥ ورقة سنة ١٢٢٥ هـ، ١١٠٤، ٣٦ ورقة، سنة ١٢١١ هـ، ٨١٢/ ١، ٢٨ ورقة. دار الكتب المصرية طلعت، ميقات: ٨٨/ ١، ٣٥ ورقة سنة ١٢٩١ هـ، مجاميع: ٨١١/ ٨، الأوراق: ٦١ ـ ٧٨ سنة ١١٩٨ هـ. المكتبة التيمورية بمصر: رياضة: ٦٧، ٣٦ ورقة، سنة ١١٥٠ هـ، رقم: ٢٨٦، سنة ١٢٤٩ هـ. و(إجازته لراغب پاشا)، مخطوط في مكتبة راغب پاشا: ١٤٧١، الأوراق: ١٤ ـ ٤٢. انظر: سلك الدرر: ٣/ ١١٨ ـ ١١٩. وإيضاح المكنون؛ ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ٢/ ٥٩٠، ٥٩١، وهدية العارفين: ١/ ٦١٨، ومعجم المؤلفين: ٦/ ٨، ومجلة النصاب: ٢١٥/ آ.

وبين رَبِّ العَالَمِين.

وَلَمَّا كان عامُ سبعةٍ وخمسين ومائةٍ وألفٍ ( ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤ م ) أَشْرَقَ مِن أُفُقِ الدِّيارِ الرُّومِيَّةِ، وطلَعَ من بُرُوجِ سَمَاءِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، وهَلَّ بالسَّعادةِ على الأقطارِ الْيُوسُفِيَّةِ إنسانُ عَيْنِ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ، وَمُشَيِّدُ أَرْكَانِ السَّلْطَنَةِ الْخَاقَانِيَّةِ، غُرّةُ جَبْهَةِ جِيادِ مَيْدَانِ الْفَصَاحَةِ، وفَرِيْدَةُ عِقْدِ جِيدِ الْفَضْلِ وَالسَّمَاحَةِ، الْمُتَقَلِّدُ بِصَوارِمِ تَحقيقاتِ العُلوم، والْمُتَوَّجُ بإبرازِ دَقائِقِ المَنطوقِ والمَفهوم، الرّاغبُ في جَمْعِ أَشْتَاتِ الْمَعَارِفِ، وَالرَّافِلِ بِأثوابِ الكَمَالاتِ والعَوارِفِ، حافظُ مِصْرِنَا يومئذٍ؛ ووالِيها؛ والناظرُ بِعَيْنِ الرَّأفةِ إلى أهاليها. جَنَابَ الوزير الأعظم، والدُّستورَ المُكرم، سَيِّدَنَا ومَولانا: ( راغب محمد پاشا )؛ بَلَّغهُ اللهُ مِنَ الْمُراداتِ ما شاء. وقدْ قَدَّرَ اللهُ تَعالى اجتماعَنا بذٰلك الوزير؛ والجهبذ البصير الشهير، فأَبْصَرَتْ عَيني فوقَ ما سَمِعَتْ أُذُني، واستفدتُ منه أكثرَ مِمّا سَمِعَ مِني؛ كما قِيلَ[1]:

كانَتْ مُسَائلَةُ الرُّكْبَانِ تُخْبِرُنِي ... فِيمَا تُحَدِثُ عَنْكُمْ أَطْيَبَ الخَبَرِ

حتّى التَقَيْنَا فلا واللهِ ما سَمِعَتْ ... أُذْنَايَ أحْسَنَ مِمّا قَدْ رَأَى بَصَرِي

فهو واحِدُ هٰذا العصرِ في سائرِ الدُّوَلِ، ولم أبالِغْ إنْ قُلتُ: لَمْ يَأتِ مثله في الأوَل؛ كما قِيلَ[2]:

---

( ١ ) قَالَ الكَمَالُ الأَنْبَارِيُّ: لَمَّا قَدِمَ الزَّمَخْشَرِيُّ لِلْحَجِّ، أَتَاهُ شَيْخُنَا أَبُو السَّعَادَاتِ بنُ الشَّجرِيِّ مُهَنِّئاً بِقدومِهِ، وَقَالَ:

كَانَتْ مُسَاءلَةُ الرُّكبَانِ تُخْبرنِي ... عَنْ أَحْمَدَ بنِ عَلِيٍّ أَطيبَ الخَبَرِ

حَتَّى الْتَقَيْنَا فَلَا وَاللهِ مَا سَمِعَتْ ... أُذنِي بِأَحْسَنَ مِمَّا قَدْ رَأَى بَصْرِي

وأورد الأنباري بعدهما أنه أنشده أيضاً:

وأستكبر الأخبار قبل لقائه ... فلما التقينا صغَّر الخبرُ الخبرُ

انظر: ( نزهة الألبا: ٣٩٢ )، وسير أعلام النبلاء للذهبي: ٢٠/ ١٥٣، والأبيات أيضاً في «معجم الأدباء»: ١٩ / ١٢٨، و«المستفاد من ذيل تاريخ بغداد»: ٢٢٨. وقد أورد ابن خلكان البيتين الأولين في ترجمة جعفر بن فلاح، ونسبهما إلى ابن هانئ الأندلسي، ورواية البيت الأول: «عن جعفر بن فلاح» بدل: «عن أحمد بن دواد» ثم قال بعد ذكر البيتين: والناس يروون هٰذين البيتين لأبي تمام في القاضي أحمد بن أبي دواد، وهو غلط، لأن البيتين ليسا لأبي تمام، وهم يروونهما عن أحمد بن دواد، وهو ليس بابن دواد، بل ابن أبي دواد، ولو قال كذا لما استقام الوزن. «وفيات الأعيان»: ١ / ٣٦١ ـ ٣٦٢، ثم أورد ابن خلكان الأبيات الثلاثة في ترجمة ابن الشجري: ٦ / ٤٦.

( ٢ ) قائله أبو نواس، الحسن بن هانئ الفارسي الشعوبي الماجن:

وَلَيْـــسَ عَلَـــى اللهِ بِمُسْـــتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَـعَ الْعَالَـمَ فِـي وَاحِـدِ

أَمْتَعَ اللهُ تعالى بوجُودِهِ الأنامَ، وأَظْهَرَ بِصَدَارَتِهِ شَوكةَ عِزّ الإِسْلام، ولا زالت أَعلامُ أوقاتِهِ مُبْتَسِمَةَ الثُّغُورِ، وَأَرْقامُ رِفْقَتِهِ منظمة السُّرور، ولا برح سُرادِقُ عزّهِ ومَجْدِهِ مَنْصُوباً أَبَداً، وَعَلَمُ دَوْلَتِهِ وَسَعْدِهِ مَرْفوعاً سَرْمَداً؛ ما اختَصَّ الاسمُ بالإسنادِ والنِّدَاءِ؛ كاختصاصِ يَدِهِ الْمَيمونَةِ بالفَيْضِ والنَّدَاء، وما انفكَّت رياضُ العُلوم بأمطارِ معارفهِ مَغمورَةً، ورِباعُ الفَضْلِ بسحائِبِ جُودِهِ مَمْطورَة؛ مالِكاً قِيَادَ أَصْحابِ الرِّيَاسَةِ؛ وسَالِكاً نَهْجَ الرِّعايةِ والسياسةِ، مَنَّ اللهُ تعالى عليهِ بِسَوابِغِ النِّعَمِ الوَافِيةِ، وَرَزَقَهُ في الدارينِ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ، وَأَلْبَسَهُ أَثْوَابَ الصِّحّةِ وَالسَّلامةِ، وَجَعَلَهُ مِن الآمِنِينَ في عَرَصَاتِ القِيامَةِ؛ وأَدْنَىٰ قُرْبَهُ مِنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِين، وَآتَاهُ كِتَابَهُ فِي كَفِّهِ الْيَمِين، آمِين.

هَـٰذا؛ وقد أَحْسَنَ بِيَ ـ حَفِظَهُ اللهُ تَعالى ـ ظَنَّهُ الْحَمِيدَ حَيْثُ طَلَبَ مِنّي الإِجَازَةَ فِيمَا لِي مِن الأَسَانِيدِ، وَذَٰلِكَ لِمَعْرِفَتِهِ بقَدرِ العِلمِ ودَرْسِهِ؛ فما عند العَالِمِ أَحْلى من قولِهِ: حدَّثنا فلان، وأنشدَنا لِنَفْسِهِ، وإِنْ لَمْ أَكُنْ لِذٰلِكَ أهلاً، ولا مِمَّنْ جَمَعَ بذٰلكَ شَمْلاً، لٰـكن هو مِنْ بابِ روايةِ الأكابرِ عَنِ الأَصَاغِرِ، فقد قالَ أصحابُ هـٰذا الشأن: لا يكونُ الرَّجُلُ مُحَدِّثاً حتى يُحَدِّثَ عَنِ الأَعْلَى وَالْمُسَاوِي وَالأَدْنَى مِنَ الإِخْوانِ، وَلأَخْذِ الكبيرِ عن الصغيرِ أَصْلٌ أَصِيلٌ، وبِناءٌ جليلٌ، وهو روايةُ سَيِّدِ الأَوَائِلِ والأواخِرِ، وهو قائمٌ على أعوادِ المَنَابِرِ؛ حَيْثُ يقولُ: حدَّثَنِي تَمِيم هـٰذا؛ كما هُو مُودَعٌ في بُطُونِ الدَّفاتِرِ، فأقول ـ وأنا الفقيرُ إلى الله سبحانه وتعالى؛ أبو الرضا؛ عبدُ اللطيفِ بنُ أحمدَ الدِّمَشْقِيّ: قد أَجَزْتُ لِسَيِّدِنَا ومولانا الوزير؛ أجازةً عامَّةً في كلِّ ما يجوزُ لِي وعَنِّي روايتُهُ بالشَّرْطِ الْمُعْتَبَرِ عِنْدَ أَهْلِ الأَثَرِ؛ جَعَلَهُ اللهُ تعالى منَ الْعَامِلِين، وَنَفَعَ بِهِ الإِسْلامَ والمُسْلِمِين، وَرَزَقَهُ في ذٰلك

---

قُـــولَا لهـــارُون إمـــامِ الهـــدَى عنـــدَ احتِفـــالِ المجلِـــسِ الحاشـــد

نَصيحـــةُ الفَضْـــلِ وإشـــفاقُهُ أخلَـــى لَـــهُ وجهَـــكَ مِـــن حَاسـد

بصـــادِق الطاعـــةِ ديَّانِهـــا وواحـــد الغائـــب والشـــاهد

أَنـــتَ علـــى مـــا بِـــكَ مِـــن قُـــدْرَةٍ فلسْـــتَ مِثْـــلَ الفَضْـــلِ بالواجِـــدِ

أَوْجَـــدَهُ اللهُ فمـــا مِثْلُـــهُ لِطالِـــبٍ فيـــه ولا ناشِـــدِ

وَلَيْـــسَ عَلَـــى اللهِ بِمُسْـــتَنكَرٍ أَنْ يَجْمَـعَ العَالَـمَ فِـي وَاحِـدِ

وقد قال هـٰذه الأبيات يستعطف أمير المؤمنين هارون الرشيد العباسي؛ على الفضل البرمكي الشعوبي حين توعّده بالقتل.

الإخْلاصَ لِيَنْجُوَ بِهِ يومَ لاتَ مَناص[1]، فمن ذٰلك الحديث المسلسل بالفُقهاءِ؛ أَرْوِيهِ عَنْ شَيْخِنَا الْمُعَمَّرِ؛ شيخُ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ فِي زَمَانِهِ، وَرِحْلَةُ الطَّالِبِين فِي أَوَانِهِ؛ شِهابُ الدِّين؛ أحمد بن محمد الْمَكِّيِّ، الشَّهِير بِالنَّخْلِي[2]، الفقيه، وهو يرويه عن شَيْخِهِ

---

(١) قال الله تعالى: ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَواْ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ سورة ص، الآية: (٣).

(٢) أحمد بن محمد بن أحمد بن علي المكي الشافعي، الشهير بالنخلي، أبو العباس، ولد بمكة المكرمة سنة (١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م). وقيل: (النخلي، بكسر النون كما ذكر القونجي في أوائله، والجاري على الألسنة شرقاً وغرباً فتحها)، والنخلي، نسبه إلى (نخلة) بقرب مكة المكرمة، بفتح النون. وهو المرشدُ الصوفي، النقشبندي، الإمام العالم العلامة، المحدّث، الفقيه، الحبر الفهامة، المحقق المدقق النِّحرير، أبو محمد، شهاب الدين، نشأ في مكة المشرفة، وتعلّم فيها، وأوّل شيخٍ قرأ عليه بمكة سنة ١٠٥٥ هـ؛ هو الشيخ العالم العامل عبد الله بن سعيد باقشير المكي الشافعي، ثم قرأ على السيد عبد الرحمٰن بن السيد أحمد الحسني المغربي المكناسي المالكي؛ الشهير بالمحجوب، ثم على السيد محمد الرديني اليمني الشافعي، ثم على شيخ الإسلام؛ الشمس محمد بن علاء الدين البابلي؛ وسمع عليه صحيح البخاري؛ إلّا فَوْتاً يَسيراً فبالإجازة، وغالب صحيح مسلم، وغالب سنن الترمذي، وسنن أبي داود، وجميع السنن الصغرى للنسائي، وجميع سنن ابن ماجه، والموطأ، وأطرافاً من الجامعين الكبير والصغير للسيوطي، ونوادر الأصول للحكيم الترمذي، والمصابيح للبغوي، وأجازَهُ بِخَطِّهِ إجازةً حافلةً. ومن مشايخه أيضاً: الشيخ منصور الطوخي، والشهاب أحمد البشبيشي، والشيخ يحيى الشاوي، وأبو الروح عيسى بن محمد الثعالبي، وأبو الوقت إبراهيم بن حسن الكوراني، والعلامة محمد ابن علان الصِّدّيقي، والنور علي بن الجمَّال، والشيخ عبد العزيز الزمزمي، وغيرهم. وَبَرَعَ في شتى العلوم، فجمع العلوم النقلية والعقلية والفروعية والأصولية، ولازَمَ التدريسَ والإفادةَ بالمسجد الحرام، وتخرج عليه جماعة من الفضلاء، وزمرة من النبلاء، وأقرأ دروساً عامة وخاصة، وانتفع به في إفادة العلوم الشرعية واللدنية وغيرها، وكان بشوشاً متواضعاً، وافِرَ الحُرمةِ، منورَ الوَجْهِ لا يشكّ الناظِرُ إليهِ في ولايتِهِ، وأخذ طريق السادة النقشبندية عن السيد مير كلال بن محمود البلخي، ولبس الخرقة الصوفية من يد السيد عبد الرحمٰن المحجوب. وأخذ عن النخلي خَلْقٌ لا يُحصَونَ كَثرةً، وانتفعوا به، وألف ثبتاً جامعاً لأسماء شيوخه. وكانتْ وفاتُهُ بمكّة المشرّفة في أوائل سنة (١١٣٠هـ ١٧١٨م)، ودُفِنَ بالمَعلّاة. رحمه الله.

من مؤلفاته: (بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين)، (أوله: الحمد لله الذي عز جلاله إلخ)، ومنه مخطوط في مكتبة أسعد أفندي: (١٤١٢)، ومكتبة حكيم أوغلى في تركيا رقم: (٢٧١/ ٢)، ورئيس الكتاب: (٤٤٣/ ١)، وحاجي محمد أفندي: (٤٦١٧)، ويقع في (٤٨) ورقة وقد كتب سنة (١١٢٤هـ). وقد طبع في حيدر آباد ضمن مجموعة (الأثبات الخمسة: الأمم لإيقاظ الهمم للكوراني، وبغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين للنخلي، والإمداد بمعرفة علو الإسناد للبصري، وقطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر للفلاني، وإتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر للشوكاني؛ طُبعت كلّها في مجموع واحد في مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الهند سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩٠٩ ـ ١٩١٠م). وله: (ثبت في الحديث) مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم: (٦٩٣٨) يقع في (١٨) ورقة مكتوب سنة (١١١٤هـ)، وله: (منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد)، مخطوط في مكتبة حكيم أوغلي في تركيا رقم: (٢٧١/ ١)، ويقع في (٢١) ورقة مكتوب سنة (١١٢٠هـ)، وله أيضاً: (التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية).

انظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمرادي: ١/ ١٧١ ـ ١٧٢، وفهرس الفهارس للكتاني: ١/ ١٨١ ـ ١٨٣، وإيضاح المكنون: ١/ ١٨٨، وأبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم؛ لصديق بن حسن القنوجي/ ٣/ ١٧٧، وبغية الطالبين ص: ٥٠، وفهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بالقاهرة: ٢/ ٤٧، ٨٠، هدية العارفين

الحِبر ؛ ونادرة الدهر ، شمس الدين ؛ محمد بن علاء الدين البابلي المصري الفقيه ، عن الفقيه أبي النجا سالم السَّنْهُوري[١] ، عن الفقيه نجم الدين محمد الغَيْطِي[٢] ، عن إمام الفقهاء والمحدثين ؛ شيخ الإِسْلام ، زكريا الأنصاري ، عن الفقيه الحافظ أبي الفضلاء ؛ أحمد بن حجر العسقلاني[٣] . قال : أخبرنا الفقيه أبو بكر بن عبد العزيز بن محمد ابن جماعة[٤] ، عن جدِّه الفقيه ؛ محمد بن إبراهيم ابن جماعة ، عن قاضي القضاة الفقيه أبي حفص ؛ عمر بن عبد الله السُّبكي المالكي ؛ سماعاً ؛ قال : أخبرنا الفقيه الحافظ أبو الحسن ؛ علي بن الْمُفَضَّل ، قال : أخبرنا الفقيه أبو طاهر ؛ أحمد بن محمد السَّلفي[٥] ، الحافظ ؛ قال : حدثنا الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطَّبَرِيّ ؛ ببغداد من لفظه ، قال : أخبرنا إمام الحرمين ؛ الفقيه أبو المعالي ، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف[٦] ؛ قال : أخبرنا والدي ؛ الفقيه أبو محمد ؛ عبد الله بن يوسف الْجُوَيْنِيّ ، قال : أَخْبَرَنَا الْقَاضِي الفقيه أَبُو بَكْرٍ ؛ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحِيرِيُّ ، قال : حدثنا الفقيه أَبُو الْعَبَّاسِ ؛ محمد بْنُ يَعْقُوبَ الأَصَمُّ ؛ قَالَ : حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ ، قَالَ : حدثنا الفقيه المجتهد محمد بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ[٧] ، عن إمام دار الهجرة الفقيه المجتهد ؛ مَالِكِ

---

في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ١٦٧ . والأعلام للزركلي : ١/ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ، ومعجم المؤلفين : ( ٢/ ٧٣ ) . وفهرس التيمورية : ( ٣/ ٣٠٣ ) ، وفهرس الأزهرية : ( ١/ ٢٩٦ ) ، وتحفة الأخوان : ٢٨ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٨٨٥ .

( ١ ) سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين ابن عز الدين بن ناصر الدين بن عز العرب السنهوري ، المصري ، المالكي ، أبو النجا ، المصري ، فقيه . كان مفتي المالكية . ولد بسنهور سنة ( ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨م ) وتعلم في القاهرة ، وتوفي فيها سنة ( ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦م ) . . له ( حاشية على مختصر الشيخ خليل ) في الفقه ، سماه ( تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل ) مخطوط في الزيتونة بتونس ، ومنه المجلد الأول في خزانة الرباط ( ٨٥١ د ) ورسالة في ( ليلة نصف شعبان ) و( شرح رسالة الوضع ) . وقيل : وفاته سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م .

انظر : خلاصة الأثر : ٢/ ٢٠٤ ، واليواقيت الثمينة للأزهري : ١/ ١٥٥ ـ ١٥٦ ، ونيل الابتهاج : ١٢٦ ، وهدية العارفين : ١/ ٣٨١ ، وفهرست الخديوية : ٧ / ١ : ١٣٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ، ٧ / ٢ : ٥١٣ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ٧٢ ، ومعجم المؤلفين : ٤/ ٢٠٤ .

( ٢ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣٤٧ .

( ٣ ) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

( ٤ ) انظر : الرقم الحميدي : ١٣٢٢ .

( ٥ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣٣٥/ ١ .

( ٦ ) انظر : الرقم الحميدي : ٧٢١ .

( ٧ ) انظر : الرقم الحميدي : ٩١٨/ ٧ .

بن أنس[1]، عَنْ نَافِعٍ مولى ابن عُمر، عَنِ ابْنِ عُمَرَ؛ رضي الله تعالى عنهما: أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال: «الْمُتَبَايِعَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالْخِيَارِ عَلَى صَاحِبِهِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا إِلَّا بَيْعَ الْخِيَارِ»[2]. انتهى.

ومن ذٰلك الحديث المسلسل بالنُّحاةِ؛ عن شيخِنا؛ وقدوتنا إلى الله تعالى، ناصر الدين عبد القادر بن عمر التغلبي النحوي، عن العلامة عبد الباقي مفتي الحنابلة النحوي، عن الشيخ موسى الميداني النحوي، عن العلامة زين الدين بن سلطان النحوي؛ قال: أخبرنا شمس الدين بن طولون النحوي، أخبرنا محب الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمٰن؛ جمال الدين بن هشام[3]؛ صاحب التصانيف العديدة، وكان نحوي عصره، أخبرنا العلامة تقي الدين أحمد الشمني[4] النحوي، أخبرنا شيخ الإِسْلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني النحوي، أخبرنا الإمام أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي[5] النحوي، أخبرنا أبو عبد الله ابن هارون النحوي، أخبرنا أبو القاسم بن محمد بن الطيلساني النحوي، أخبرنا الأستاذ أبو جعفر أحمد بن محمد الأديب النحوي، قلت له: حَدَّثَكَ أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكي الأديب النحوي؛ قراءةً فَأَقَرَّ بِهِ، أخبرنا أبو مروان بن عبد الملك الأديب المتقدم في العربية، أخبرنا أبو القاسم إبراهيم بن عبد الله شارح شِعْرِ المتنبي النحوي؛ أخبرنا أبي، وهو أحد الشيوخ الحفاظ النحوي، أخبرنا قاسم بن أَصْبَغ النبيل في العربية، أخبرنا أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة[6]؛ صاحب الغريب النحوي، أخبرنا أحمد بن خليل البغدادي النحوي، أخبرنا عبد الملك الأصمعي، أخبرنا أبو هلال محمد بن سُليم؛ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ؛ بُريدة الأسلمي، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم: «سَيِّدُ أُدْمِ الدُّنْيَا

---

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٣٥٧.

(٢) أخرجه مالك (٢/ ٦٧١، رقم: ١٣٤٩)، والبخاري (٢/ ٧٤٣، رقم: ٢٠٠٥)، ومسلم (٣/ ١١٦٣، رقم: ١٥٣١)، وأبو داود (٣/ ٢٧٢، رقم: ٣٤٥٤)، والنسائي (٧/ ٢٤٨، رقم: ٤٤٦٥). والشافعي في الأم (٣/ ٤)، وأبو عوانة (٣/ ٢٦٧، رقم: ٤٩٢٢)، وابن حبان (١١/ ٢٨٣، رقم: ٤٩١٦)، والبيهقي (٥/ ٢٦٨، رقم: ١٠٢١٠).

(٣) انظر: الرقم الحميدي: ١٢٨٥/ ٥.

(٤) انظر: الرقم الحميدي: ١٣٦٩.

(٥) انظر: الرقم الحميدي: ٥٨.

(٦) انظر: الرقم الحميدي: ٢٦١.

وَالآخِرَةِ : اللَّحْمُ ، وَسَيِّدُ رَيْحَانِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : الفَاغِيَةُ »[1] . أخرجه السيوطي في طبقات النحاة ، وقد أخرجه الطبراني وأبو نعيم والبيهقي والصابوني أيضاً . ومن ذٰلك الحديث المسلسل بالدمشقيين ، وأنا دمشقي ؛ بالسند المذكور إلى عبد الباقي ، قال حدثنا شيخنا محمد شمس الدين الميداني الشافعي الدمشقي ، قال : حدثنا شهاب الدين أحمد الطيبي الكبير الدمشقي ، قال : أخبرنا أبو البقا كمال الدين بن حمزة الحسيني الدمشقي ؛ قال : حدثنا أبوالعباس بن عبد الهادي الحافظ الشهير الدمشقي ، قال : حدثنا الصلاح ابن شيخ الإسْلام أبي عمر الصالحي الحنبلي الدمشقي ، قال : حدثنا عمّي ضياء الدين المقدسي الحافظ المشهور الدمشقي ، قال حدثنا أبو الحسن فخر الدين ابن البخاري الحنبلي الصالحيّ ، قال : حدثنا أبو مسهر الغساني الدمشقي قال : حدثنا سعيد بن عبد العزيز الدمشقي قال : حدثنا ربيعة بن يزيد الدمشقي قال : حدثنا أبو إدريس الخولاني الدمشقي ، قال حدثنا أبو ذر الغفاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عزَّ وجلَّ قال الله تعالى : « يا عِبَادِي إني حَرَّمْتُ الظُّلْمَ على نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّماً فلا تَظَالَمُوا ، يا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إلا من هَدَيْتُهُ فاستهدوني أَهْدِكُمْ ، يا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إلا من أَطْعَمْتُهُ فاستطعموني أُطْعِمْكُمْ ، يا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إلا من كَسَوْتُهُ فاستكسوني أَكْسُكُمْ ، يا عِبَادِي إِنَّكُمْ تُخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وأنا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جميعاً فاستغفروني أَغْفِرْ لَكُمْ ، يا عِبَادِي إِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضَرِّي فَتَضُرُّونِي ، وَلَنْ تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي ، يا عِبَادِي لو أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ

---

( ١ ) ( حديث مرفوع ) أَخْبَرَنِي شَيْخِي الإِمَامُ تَقِيُّ الدِّينِ الشُّمُنِّيُّ ، بِقِرَاءَتِي عَلَيْهِ ، عَنِ الشَّيْخِ سِرَاجِ الدِّينِ الْبُلْقِينِيِّ ، أَنَّ الإِمَامَ أَبَا حَيَّانَ ، أَخْبَرَهُ ، عَنْ محمد بْنِ هَارُونَ اللُّغَوِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا الْقَاسِمِ بْنُ الطَّيْلِسَانُ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الأَدِيبُ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللهِ جَعْفَرُ بْنُ محمد بْنِ مَكِّيٍّ الأَدِيبُ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ سِرَاجٍ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ محمد الإِفْلِيلِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا ، قَالَ : حَدَّثَنَا قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو محمد عَبْدُ اللهِ بْنُ قُتَيْبَةَ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ ، قَالَ : حَدَّثَنَا الأَصْمَعِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو هِلالٍ الرَّاسِبِيُّ ، عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ بُرَيْدَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « سَيِّدُ أُدْمِ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ : اللَّحْمُ ، وَسَيِّدُ رَيْحَانِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : الفَاغِيَةُ » . أَخْرَجَهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِهِ ، وَأَبُو نُعَيْمٍ فِي الطِّبِّ النَّبَوِيِّ ، وَالْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الإِيمَانِ ، وَأَبُو عُثْمَانَ الصَّابُونِيُّ فِي الْمِائَتَيْنِ مِنْ طُرُقٍ ، عَنْ أَبِي هِلالٍ بِهِ . وَقَالَ الطَّبَرَانِيُّ ، وَالْبَيْهَقِيُّ ، وَالصَّابُونِيُّ : إِنَّ أَبَا هِلالٍ تَفَرَّدَ بِهِ ، عَنِ ابْنِ بُرَيْدَةَ . وَأَبُو هِلالٍ وُثِّقَ ، وَفِيهِ بَعْضُ الضَّعْفِ . قَالَ الْبَيْهَقِيُّ : رَوَاهُ جَمَاعَةٌ ، عَنْ أَبِي هِلالٍ ، تَفَرَّدَ بِهِ أَبُو هِلالٍ محمد بْنُ سُلَيْمٍ . انظر : جياد المسلسلات للسيوطي ؛ رقم الحديث : ٣ .

وحديث : « سيد ريحان الجنة الحناء » . أخرجه الطبراني كما في مجمع الزوائد ( ٥/ ١٥٧ ) قال الهيثمي : رجاله رجال الصحيح خلا عبد الله بن أحمد بن حنبل ، وهو ثقة مأمون . والخطيب ( ٥/ ٥٥ ) .

وَجِنَّكُمْ كَانُوا على أَتْقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ ما زَادَ ذٰلك في مُلْكِي شيئاً ، يا عِبَادِي لو أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ كَانُوا على أَفْجَرِ قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ ما نَقَصَ ذٰلك من مُلْكِي شيئاً ، يا عِبَادِي لو أَنَّ أَوَّلَكُمْ وَآخِرَكُمْ وَإِنْسَكُمْ وَجِنَّكُمْ قَامُوا في صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلُونِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ إِنْسَانٍ مَسْأَلَتَهُ ما نَقَصَ ذٰلك مِمَّا عِنْدِي إلا كما يَنْقُصُ الْمِخْيَطُ إذا أُدْخِلَ الْبَحْرَ ، يا عِبَادِي إنما هِيَ أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ أُوَفِّيكُمْ إِيَّاهَا فَمَنْ وَجَدَ خَيْراً فَلْيَحْمَدْ اللهَ ، وَمَنْ وَجَدَ غير ذٰلك فلا يَلُومَنَّ إلا نَفْسَهُ »[1] .

قال عبد الباقي : ولنا بهـٰذا السند ؛ حديث : « عَلَيْكُمْ بِالشَّامِ ، فَإِنَّهَا صَفْوَةُ بِلادِ اللهِ يَسْكُنُهَا خِيرَتُهُ مِنْ خَلْقِهِ ، فَمَنْ أَبَى فَلْيَلْحَقْ بِيَمَنِهِ ، وَلْيَسْقِ مِنْ غُدُرِهِ ، فَإِنَّ اللهَ تَكَفَّلَ لِي بِالشَّامِ وَأَهْلِهِ »[2] . قال ابو إدريس الخولاني : ومن تكفل الله به فلا ضيعة عليه . رواه الطبراني في الكبير .

ومن ذٰلك الحديث المسلسل بالشعراء بالسند المذكور إلى عبد الباقي قال : أخبرنا الشيخ موسى ، وكان له شعر ؛ عن الشيخ زين الدين وكان يشعر ، كَنَصَرَ ؛ وكَرُمَ ؛ أخبرنا الشمس ابن طولون وكان شاعراً ، أخبرنا أبو الفتح محمد بن محمد المزي الشاعر الْمُفلقُ ، أخبرنا شهاب الدين أبو الطيب الأنصاري الخزرجي الشاعر ، أخبرنا زين الدين عبد الرحيم العراقي[3] وكان ينظم الشعر ، أخبرنا صلاح الدين خليل بن كَيْكَلْدِي وكان يشعر ، أخبرنا الخطيب شرف الدين أحمد وكان له شعر ، أخبرنا أبو الحسن علي علم الدين الخامي ذو المناظيم الشهيرة ، أخبرنا أبو طاهر السلفي ذو الأشعار الكثيرة ، أخبرنا أبو الوفا علي بن شهريار الزعفراني وكان يشعر ، أخبرنا أبو القاسم عبد الملك بن المظفر الشاعر ، أخبرنا أبو جعفر محمد بن الحسين الزاهد وكان يشعر ، أخبرنا أبو بكر عبد الله بن أحمد الفارسي الشاعر ، أخبرنا أبو عثمان سعيد بن زيد بن خالد الشاعر ، أخبرنا عبد السلام بن عباد دِيْكُ الْجِنِّ الشاعر ، حدثنا دُعْبُل بن علي ، أخبرنا خالي هَمَّام بن غالب أبو فراس الفرزدق الشاعر ، أخبرنا الطِّرماحُ بنُ عَدِيٍّ الشاعر ، أخبرنا

---

( ١ ) أخرجه مسلم ( ٤/ ١٩٩٤ ، رقم : ٢٥٧٧ ) ، وابن حبان ( ٢/ ٣٨٥ ، رقم : ٦١٩ ) ، والحاكم ( ٤/ ٢٦٩ ، رقم : ٧٦٠٦ ) ، وقال : صحيح على شرط الشيخين .

( ٢ ) أخرجه الطبراني ( ٢٢/ ٥٨ ، رقم : ١٣٧ ) قال الهيثمي ( ١٠/ ٥٩ ) : رواه الطبراني بأسانيد كلها ضعيفة .

( ٣ ) ZEYN el- IRAKİ EBU'l- FADL ZEYNEDDİN ABDURRAHİM b. HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٣٧ .

النابغةُ الْجَعْدِيُّ ؛ يقول : أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم :

بَلَغْنَا السَّمَاءَ بجدِّنَا وَجُدُودِنَا وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَٰلِكَ مَظْهَرَا

فقال صلى الله عليه وسلم : « أَيْنَ المَظْهَرُ يَا أَبَا لَيْلَى ؟ » قلتُ : الجنّةُ . قال : « أَجَلْ إِنْ شَاءَ الله » . ثم قلت :

وَلَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أَوْرَدَ الأَمْرَ أَصْدَرَا

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « لَا يَفْضُض الله فَاكَ ؛ مرتين »[1] . قال بعضُ الرواة فبقي النابغة الجعدي عمره أحسَنَ الناسِ ثَغْراً ، كلما سقطت له سِنّ عادت أخرى مكانها ، فقيل : إنه عاش مائةً وعشرين سنةً . انتهى . ومن ذٰلك الحديث المسلسل بتبايُن الأوطان والأماكن في رجاله ، أخبرنا شيخنا عبد القادر بن عمر في دمشق الشام ، أخبرنا شيخنا عبد الباقي في جامع بني أمية ، أخبرنا الشيخ موسى الميداني بالقرب من المدرسة النورية في دمشق ، قال : أخبرنا الشيخ زين الدين بن سلطان بالمدرسة الظاهرية ، أخبرنا الشيخ شمس الدين بن طولون بالمدرسة العادلية الكبرى ، أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أبي عمر ؛ بقراءتي عليه في مدرسة جدِّهِ بصالحيّةِ دمشق ، أخبرنا الحافظ أبو بكر بن ناصر الدين سَمَاعاً من لفظه ؛ بقبر إلياس من البقاع ، أخبرنا أبو هريرة عبد الرحمٰن بن الذهبي ؛ بقراءتي عليه في جامع ( كَفَرْ بَطْنَىْ ) من الغوطة ، أخبرنا أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن الشحنة الديربَقَري ، أخبرنا أبو الْمُنَجَّا عبد الله بن عمر الخُزيمي ، أخبرنا عبد الأول بن عيسى السِّجزي ، أخبرنا محمد بن أبي مسعود الفارسي ، أخبرنا عبد الرحمٰن بن أحمد الهروي ، أخبرنا عبد الله بن محمد البغوي ، أخبرنا العَلاءُ بنُ مُوسى البغدادي ، أخبرنا الليثُ بن سعد المصريّ ، أخبرنا أبو الزبير المكيّ ، أخبرنا جابر بن عبد الله الأنصاريّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يَدْخُلُ النَّارَ أَحَدٌ مِمَّنْ بَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ »[2] . أخرجه أبو داود والترمذي

---

( ١ ) انظر : [ كنز العمال ٣٧٥٤٣ ] ، أخرجه ابن عساكر ( ٥٠/ ١٣٢ ) .

( ٢ ) أخرجه أحمد ( ٣/ ٣٥٠ ، رقم : ١٤٨٢٠ ) ، وأبو داود ( ٤/ ٢١٣ ، رقم : ٤٦٥٣ ) ، والترمذي ( ٥/ ٦٩٥ ، رقم : ٣٨٦٠ ) قال : حسن صحيح . وأخرجه عن أم مبشر ؛ مسلم ( ٤/ ١٩٤٢ ، رقم : ٢٤٩٦ ) . وابن المبارك ( ١/ ٤٩٨ ، رقم : ١٤١٧ ) ، وأحمد ( ٦/ ٤٢٠ ، رقم ٢٧٤٠٢ ) ، والنسائي في الكبرى ( ٦/ ٣٩٥ ، رقم : ١١٣٢١ ) ، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني ( ٦/ ١٠٢ ، رقم : ٣٣١٧ ) ، والطبراني ( ٢٥/ ١٠٣ ، رقم : ٢٦٩ ) ، والبيهقي في شعب الإيمان ( ١/ ٣٣٧ ، رقم : ٣٧١ ) .

والنسائي .

ومن ذٰلك صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدِزبَهْ البُّخاري الجعفي[١] ، أخبرنا به شيخنا العلامة أبو النون يونس التمرتاشي المصري ؛ قال : أخبرنا الكامل برهان الدين إبراهيم الگوراني عالياً ، أخبرنا العبد الصالح المعمر الصوفي عبد الله بن منلا سعد الله اللاهوري ؛ نزيل المدينة المنورة ، زِيْدَتْ شرفاً ، إجازةً لِسائِرِ صحيح البخاري ؛ عن قطب الدين محمد بن أحمد النهرواني ؛ عن والده علاء الدين أحمد بن محمد النهرواني[٢] ، عن الحافظ نور الدين أبي الفتوح أحمد بن عبد الله بن أبي الفتوح الطاووسي ، عن الشيخ المعمر بابا يوسف الهروي عن الشيخ المعمر محمد بن شاذبخت الفرغاني ، عن الشيخ المعمر أبي لقمان يحيى بن عماد بن مُقبِل بن شاهان الخَتلاني ؛ بسماعه عن الفربري[٣] ، عن مؤلفه رَحِمَهُ اللّٰهُ تعالى ورضي عنه .

قال شيخنا يونس المذكور : فيكون بين الفقير والإمام البخاري تسعة رجال ، وأعلى إسناد ، والحافظ ابن حجر أن يكون بينه وبين البخاري سبعة ، فباعتبار العدد ؛ كأني سمعته عن شيخ الإِسْلام زكريا الأنصاري تلميذ الشيخ ابن حجر ، وكأن شيخنا الگوراني سمعه عن الحافظ ابن حجر ، وبين وفاتيهما زمن كثير . أقول وأنا الفقير عبد اللطيف : يكون بيني وبين البخاري عشرة رجال ، وهٰذا أعلى إسنادٍ لنا في رواية هٰذا الصحيح .

ومن ذٰلك : صحيح الإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، فنرويه عن جماعة من أجلّهم شيخُنا المعمر المتقن شمس الدين محمد بن محمد بن البديري ؛ ثم الدمياطي ، عن شيخه نور الدين علي الشُّبْرَامِلِّسِي[٤] ، عن شيخه

---

( ١ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٣٥/ ٢ .

( ٢ ) هو : قطب الدين بن علاء الدين النهرواني ثم المكي الحنفي . محمد بن أحمد بن محمد بن مَحْمُود ، قطب الدين ، القطبي ، النهروالي ، الهندي ، المَكِّيّ ، الحنفي ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م . وقيل : وفاته سنة ٩٨٨ هـ/ ١٥٨٠م . الأعلام : ٦/ ٦ ، البدر الطالع : ٢/ ٥٧ ، شذرات الذهب : ٨/ ٤٢٠ ، هدية العارفين : ٢/ ٢٥٥ ، معجم المؤلفين : ٩/ ١٧ ـ ١٨ . ومعجم المطبوعات لسركيس : ٢/ ١٨٧١ . GAL, II, 382; S, II, 515 .

( ٣ ) الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح الْفِرَبْري .

انظر : سير أعلام النبلاء : ( ١٦/ ٤٩١ ) ، الترجمة : ( ٣٦١ ) . واللباب في تهذيب الأنساب : ( ٢/ ٤١٨ ) .

( ٤ ) انظر : الرقم الحميدي : ٤/ ١ .

المتقِن شيخ المالكية ؛ أبي الحسن علي الأُجْهُوريّ عن العلامة نور الدين القَرافي ، عن الجلال السيوطي ، عن شيخ الإِسْلام ؛ علم الدين صالح ؛ ابن شيخ الإِسْلام المقدسي ، عن أبي الحسين علي ابن المقير ، عن الحافظ أبي الفضل السّلّاميّ عن الحافظ أبي القاسم بن مُنْدَه عن الحافظ أبي بكر الْجَوْزَقِيّ عن أبي الحسن مكي النَّيسَابوري ، عن مؤلفه .

ومن ذٰلك : سنن الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السِّجِسْتانيّ ، فنرويه عن شيخنا يونس التّمرتاشي ، عن شيخه إبرهيم الكوراني ، عن صفي الدين أحمد بن محمد المدني ، عن شمس الدين محمد بن أحمد الرَّمليّ ، عن شيخ الإِسْلام زكريا الأنصاري ، عن مسند الديار المِصرية عبد الرحيم بن الفُرات القاهري الحنفي ، عن أبي حفص عمر بن محمد بن طَبَرَزْد البغدادي ، أنبأنا به شيخنا البدر إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي ، وأبو الفتح مفلح بن أحمد بن محمد الرومي ، سماعاً عليهما ، مُلَفَّقاً ؛ قالا : أخبرنا بها الحافظ الكبير أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ، أخبرنا أبو القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي ، أخبرنا أبو علي محمد بن أحمد بن عمر اللُّؤْلُؤيّ ، أخبرنا أبو داود .

ومن ذٰلك : الجامع للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سُورَة التِّرمِذِيّ ، فنرويه عن شيخنا المتقدّم آنفاً ، عن إبراهيم الكوراني ، عن شيخه صفي الدين ، بسنده إلى ابن طبرزد ، أخبرنا أبو الفتح عبد المكي بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهلٍ الكُرُوخِيّ ، عن أبي عامرٍ محمود بن القاسم الأزدي ، وأبي بكر أحمد بن عبد الصمد التاجر ، وأبي نصر عبد العزيز بن أحمد الهروي ، إلّا الجزء الأخير ، وهو من أول مناقب ابن عباس إلى آخر الكتاب ، فسمعه الكروخي من أبي المظفر عبد الله بن علي بن ياسين الدّهان الهروي ، قالوا جميعاً : أخبرنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد الجراحي المروزي ، أخبرنا الشيخ الثقة أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضل التاجر المحبوبي ، عن مؤلِّفِهِ الترمذيّ ، وبالسند قال : حدثنا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الفَزَارِيُّ ، ثَنَا عُمَرُ بْنُ شَاكِرٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ؛ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالقَابِضِ عَلَى الجَمْرِ »[1] . وهٰذا من ثلاثياته وهو أعلى ما

(١) أخرجه الترمذي ( ٤/ ٥٢٦ ، رقم : ٢٢٦٠ ) وقال أبو عيسى : هَٰذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ مِنْ هَٰذَا الوَجْهِ ، وَعُمَرُ بْنُ شَاكِرٍ شَيْخٌ

عنده .

ومن ذٰلك : سُنَنُ الحافظ أبي عبد الرحمٰن أحمد بن شعيبٍ النسائيّ ، فنرويه عن شيخنا عبد القادر ، عن شيخه عبد الباقي ، عن النجم الغزي ، عن البدر الغزي ، عن شيخ الإِسْلام زكريا الأنصاري ، عن أبي محمد الحسن بن محمد الحسيني ، عن أمّ عبدِ اللهِ بنتِ الكمالِ ، عن أبي القاسم ، عن أبي محمد بن عتاب ، عن القاضي أبي محمد عبد الله بن ربيعٍ ، عن أبي بكير بن معاويةَ القرشي ، عن مؤلفها أحمد بن شعيب .

ومن ذٰلك ، سُنَنُ الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ؛ المعروف بابن ماجه ، وماجه : لقب يزيد والد محمد ؛ لا جدّه ؛ كما في القاموس ، فنرويها عن شيخنا المذكور ، عن شيخه ، عن شمس الدين الميداني ، عن الشهاب أحمد الطِّيبي ، عن الكمال بن حمزة الحسيني ، عن أبي العباس بن عبد الهادي ، عن الصلاح بن أبي عُمر ، عن الفخر بن البخاري ، عن موفق الدين الحنبلي ، عن أبي زُرْعَةَ الْمَقْدِسِيّ ، عن أَبي مَنْصُورٍ محمد بْن الْحُسَيْنِ الْمُقَوِّمِيّ ، عن أبي طَلْحَةَ بْن الْمُنْذِرِ ، قال : أخبرنا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْقَطَّان ، عن مؤلِّفِها محمد بنِ يزيدَ .

ومن ذٰلك : الموطأ ؛ بالإجازة عن شيخنا ؛ أحمد بن محمد النخلي المكي ، عن علّامَةِ الزمانِ ؛ المتقن لسائر العلوم ؛ كأنّها عِيَانٌ ؛ محمد بن علاء الدين البابلي ، بقراءة الشيخ عيسى بن محمد الثعالبي ؛ لبعضه ؛ وإجازة لباقيه ، عن الزين عبد الرؤوف المناوي ، عن النجم محمد الغيطي[1] عن شيخ الإِسْلام زكريا الأنصاري ، عن الحافظ أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني[2] عن مريم بنت أحمد بن محمد الأزرعي ؛ قراءةً عليها بمُوافقاته ، وإجازةً لسائرِهِ ؛ بإجازتها من يونس بن إبراهيم الدَّبُّوسِيّ ؛ إنْ لَمْ يَكُنْ سَمَاعاً عن أبي الحسن بن الْمُقَيَّر ، عن الحافظ أبي الفضل بن ناصر ، عن أبي القاسم بن منده ، عن أبي علي زاهر بن أحمد السرخسي ، عن أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي ؛ قال : أخبرنا به أبو مصعب الزُّهريّ قال : أخبرنا به إمام دار الهجرة مالك بن

---

بَصْرِيٌّ قَدْ رَوَى عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ العِلْمِ . وأخرجه أيضاً : ابن عدي ( ٥/ ٥٥ ، ترجمة : ١٢٢٩ ) .

( ١ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣٤٧ .

( ٢ ) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

أنس ؛ رَحِمَهُ اللهُ تعالى ؛ ورضي عنه ، وبالسند قال مؤلِّفُهُ : أخبرنا سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيُّ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله تعالى عنه قَالَ : « خَمْسٌ مِنَ الْفِطْرَةِ تَقْلِيمُ الأَظْفَارِ وَقَصُّ الشَّارِبِ وَنَتْفُ الإِبْطِ وَحَلْقُ الْعَانَةِ وَالاخْتِتَانُ »[1] .

ومن ذٰلك ( الشفا في تعريف حقوق المصطفى )[2] صلى الله عليه وسلم : للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، فنرويه عن شيخنا المذكور ، عن شيخه البابلي ، بقراءةِ بعضِهِم عليه ، عن أبي النجا سالم السنهوري ، عن النجم الغيطي ، عن زكريا الأنصاري ؛ سماعاً عليه لبعضه ؛ وإجازةً لسائره ، عن الشمس محمد بن علي القاياتي ؛ سماعا عليه ؛ بإجازته من السراج عمر بن علي بن الملقن الأنصاري ، قال : أخبرنا به النجم أبو الفتوح يوسف بن محمد الدِّلاصِيّ قال : أخبرنا به التقي أبو الحسين يحيى بن أحمد بن محمد بن تَامتِيت اللّواتِيّ قال : أخبرنا به أبو الحسين يحيى بن محمد بن علي الأنصاري ؛ عرف بابن الصايغ ؛ إجازةً عن مؤلفه عياض . انتهى .

ومن ذٰلك المصابيح للحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الملقب بمحيي السنة[3] : وكذا سائر تصانيفه ؛ كشرح السنة ، ومعالم التنزيل ، فنرويه بالإجازة عن شيخنا يونس ، عن البرهان الكوراني ، عن صفي الدين أحمد بن محمد المدني ، عن شمس الدين محمد الرملي ، عن زكريا الأنصاري ، عن عبد الرحيم بن الفرات القاهري الحنفي ، عن أبي حفص عمر بن الحسن بن مزيد المراغي ، عن أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد ؛ المعروف بابن البخاري ، عن فضل الله بن أبي سعيد النوقاني ، عن البغوي .

ومن ذٰلك المشكاة[4] ؛ للإمام ولي الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي : فنرويه عن شيخنا المذكور ، عن الكوراني ، عن صفي الدين أحمد ، عن

---

( ١ ) أخرجه مالك في الموطأ ( ٢/ ٩٢١ ، رقم : ١٦٤١ ) وأحمد ( ٢/ ٢٢٩ ، رقم : ٧١٣٩ ) والبخاري ( ٥/ ٢٢٠٩ ، رقم : ٥٥٥٠ ) ، ومسلم ( ١/ ٢٢١ ، رقم : ٢٥٧ ) ، وأبو داود ( ٤/ ٨٤ ، رقم : ٤١٩٨ ) ، والترمذي ( ٥/ ٩١ ، رقم : ٢٧٥٦ ) وقال : حسن صحيح . وابن ماجه ( ١/ ١٠٧ ، رقم : ٢٩٢ ) ، النسائي ( ١/ ١٤ ، رقم : ١٠ ) ، وابن حبان ( ١٢/ ٢٩٣ ، رقم : ٥٤٨٢ ) ، وأبو عوانة ( ١/ ١٦٣ ، رقم : ٤٧١ ) ، والبيهقي ( ١/ ١٤٩ ، رقم : ٦٦٩ ) .

( ٢ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣١٠ ، ٣٢٩ .

( ٣ ) انظر : الرقم الحميدي : ٢٣٠ .

( ٤ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣٥٤ .

شيخه أبي المواهب أحمد بن علي العباسي الشِّنَّاوِيّ ، عن السيد غضنفر النهر والي ؛ ثم المدني ، عن شيخه محمد سعيد المشهور بمير كلان ؛ سماعاً من لَفْظِهِ ، عن نسيم الدين ميركشاه ؛ قراءةً عليه من ولده جمال الدين ، عن أبيه غياث الدين قراءةً عليه ، عن عمِّهِ السيد أصيل الدين عبد الله ؛ قراءةً عليه ، عن المحدث شرف الدين عبد الرحيم بن عبد الكريم الصديقي ، أخبرنا به العلامة إمام الدين علي بن مبارك شاه الصديقي قال ؛ هو والصدر القزويني : أخبرنا به مؤلِّفُهُ الخطيب التبريزي .

ومن ذٰلك المشارق[1] ، للإمام رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن علي الصغاني : فنرويه عن شيخنا يونس ، عن البرهان الكوراني قال : أخبرنا به عالياً ؛ شيخنا صفي الدين أحمد المدني ، عن الشمس محمد الرملي ، عن شيخ الإسْلام زكريا ، عن عز الدين عبد الرحيم بن الفرات ، عن أبي الثنا محمود بن خليفة ، عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ، عن مؤلفه الصغاني .

ومن ذٰلك الجامع الصغير[2] ، وكذٰلك سائر مرويات ، ومؤلفات الحافظ جلال الدين بن عبد الرحمٰن بن أبي بكر الأسيوطي ، الشافعي : فنروي ذٰلك عن شيخنا عمدة أرباب التحقيق في المعارف ، وقدوة أصحاب الفتوحات والعوارف ، العالم الرباني والعارف الصمداني ، الشيخ عبد الغني ابن العلامة الشيخ إسماعيل ، الشهير نسبه بابن النابلسي ( ت١١٤٣هـ/١٧٣١م )[3] ، الحنفي ، عن شيخه نور الدين علي بن علي الشبراملسي[4] ، عن النور علي بن يحيى الزيادي ، عن الجمال يوسف الأرْمَيُونيّ المالكيّ ، عن الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمٰن السيوطي .

وأعلى من ذٰلك بدرجة ؛ نروي ذٰلك عن شيخنا شهاب الدين أحمد الشراباتي الحلبي ، عن شيخه شهاب الدين القَلْيُوبِيّ ، عن شمس الدين محمد الرَّمليّ ، عن مؤلفه جلال الدين السيوطي .

ومن ذٰلك الأذكار للإمام الهمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي ،

---

( ١ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣١٣ .

( ٢ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٥٤ .

( ٣ ) انظر الرقم الحميدي : ٦٦٣/ ٣ .

( ٤ ) انظر : الرقم الحميدي : ٤/ ١ .

[ الشافعي ، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م ، أوبعدها بسنة ][١] . قدس الله تعالى روحه ، وجعل في أعلى الفردوس غبُوقَهُ وصَبُوحَهُ ، وكذٰلك سائر كتبه ومروياته ، نروي ذٰلك عن شيخنا ناصر الدين عبد القادر بن عمر الثعلبي ، عن شيخه عبد الباقي مفتي الحنابلة في دمشق ؛ قال : أخبرنا بها النجم الغزي ، عن والده البدر الغزيّ ، عن البرهان إبراهيم بن أبي شريف المقدسي ، عن زين الدين القبابي ، عن ابن الخباز ، عن مؤلفها يحيى النووي .

تفسير القاضي ناصر الدين الْبَيْضَاوِي[٢] . وكذٰلك سائر مصنفاته ومروياته : نروي ذٰلك عن شيخنا المذكور ، عن شيخه ، عن حجازي الواعظ ، عن ابن أرْكُماس ، عن الحافظ أحمد بن حجر ، عن أبي هريرة عبد الرحمٰن بن الحافظ الذهبي ، عن أبي حَفْصٍ عُمَرَ الْمراغيّ ، عن البيضاوي .

تفسير أبي السعود[٣]: عن شيخنا المذكور ، عن شيخه ، عن القاضي عبد الرحيم الشِّقْرَاوِيّ عن مؤلِّفِهِ .

شرح البخاري الْقَسْطَلّانِيّ[٤] ، وكذٰلك سائر مؤلفاته ومروياته : عن شيخنا ، عن شيخه ، عن الشيخ عبد الرحمٰن الْبُهُوتِيّ الحنبلي ، عن العلقمي ، عن القسطلاني .

شرح البخاري للحافظ ابن حجر العسقلاني[٥] ، وكذٰلك سائر مروياته ؛ ومصنفاته : عن شيخنا المذكور ، عن شيخه عبد الباقي ، عن حجازي الواعظ ، عن ابن أركماس ، عن مؤلفه .

ومن ذٰلك كتاب الأخيار ومشكاة الأنوار[٦] . لحُجّةِ الإِسْلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، ( ت ٥٠٥ هـ/ ١١١١م )[٧] ، وكذٰلك سائر مروياته وتصانيفه ، نروي ذٰلك

---

( ١ ) * NEVEVİ MUHYİDDİN EBU ZEKERİYYA YAHYA b. ŞEREF .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤/ ٥ .

( ٢ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) انظر : الرقم الحميدي : ٥٥ .

( ٤ ) انظر : الرقم الحميدي : ٢٩١ .

( ٥ ) İBN HACER el- ASKALANİ ŞAHABEDDİN EBU'l- FADL AHMED b. ALİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٤٧ .

( ٦ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٤/ ١٧ .

( ٧ ) GAZALİ EBU HAMİD MUHAMMED b. MUHAMMED .

بالإجازة عن شيخنا أحمد بن محمد عَيَّاد، عن شيخه نور الدين علي بن تاج الدين السنجاري المكي الحنفي، عن شيخه إبراهيم بن حسن الكوراني المدني، عن شيخه صفي الدين أحمد القُشَاشِيّ، بروايته عن شيخه العارف بالله أبي المواهب أحمد بن علي الشنّاوي، عن الشمس الرملي[1]، عن شيخ الإِسْلام زكريا، عن جماعة؛ منهم: أبو الفضائل محمد بن محمد المرشدي المكي، عن أبيه الجمال محمد بن إبراهيم المرشدي المكي، عن الحافظ بهاء الدين عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن خليل المكي، عن الحاكم أبي الربيع سليمان بن عمارة الحنبلي قال: أنبأنا عمر بن كرم ابن الحسن الدينوري، عن أبي الفرج عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن يوسف، عن الإمام أبي حامد الغزالي، رَحِمَهُ اللهُ تعالى؛ قال في مشكاة الأنوار ما نصُّهُ: رقى العارفون من حضيض المجاز إلى يفاع الحقيقة، واستكملوا معارجهم فرأوا بالمشاهدة العيانية أن لا شيء في الوجود إلا الله، وأن كل شيء هالك إلا وجهه هـ.

ومن ذٰلك الفتوحات المكية[2]؛ لأستاذ الأستاذين، ومربّي المُسَلِّكِين، وشيخ العارفين، وقدوتنا إلى رب العالمين، سيدي الشيخ محيي الدين ابن عربي الحاتمي الطائي[3]، اللهم انفعنا به وبعلومه، يا رب العالمين، وكذٰلك سائر مروياته وتآليفه، نروي ذٰلك عن شيخنا أحمد المذكور، عن شيخه نور الدين علي، عن شيخه إبراهيم الكوراني قال: حدثني به شيخنا صفي الدين؛ بقراءتي عليه بزاويته، عن الشناوي، عن الشمس الرملي، عن زكريا الأنصاري، عن محمد بن مُقْبِل الحلبي، عن عبد الوهاب بن يوسف ابن السَّلّال، عن أحمد بن أبي طالب الصالحي، عن الحافظ محب الدين محمد بن البخاري، عن مؤلف الفتوحات؛ الشيخ محيي الدين.

ومن ذٰلك القاموس[4]، لإمام اللغويين العلامة؛ مجد الدين الفيروز آبادي: نرويه بالإجازة عن شيخنا؛ عبد القادر، عن شيخه عبد الباقي، قال: أخبرنا حجازي الواعظ،

---

انظر: الرقم الحميدي: ٥٦٩/ ١.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ١٥/ ٧.

(٢) انظر: الرقم الحميدي: ٧٠٤.

(٣) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ.

انظر؛ الرقم الحميدي: ٧٠٤.

(٤) انظر: الرقم الحميدي: ١٤٢٦.

عن ابن أركماس ، عن الحافظ أحمد ابن حجر ، عن مؤلفه مجد الدين .

ومن ذٰلك النهاية لابن الأثير[١] ؛ وكذٰلك سائر مصنفاته ومروياته : نروي ذٰلك عن شيخنا عبد القادر ، عن شيخه عبد الباقي ، أخبرنا السيد كمال الدين الحسين بن حمزة ، أخبرنا أبو العباس بن عبد الهادي ، أخبرنا صلاح الدين بن عمر ، أخبرنا فخر الدين بن البخاري ، عن مؤلّفها بِها وبِغَيْرِها .

ومن ذٰلك الهمزية[٢] ؛ وسائر مرويات ومنظومات الشيخ شرف الدين البُوصيريّ ( ت ٦٩٤ هـ/ ١٢٩٤م )[٣] ، أخبرنا بها شيخنا المذكور ، عن شيخه ؛ قال : أخبرنا بها شمس الدين الميداني ، عن أحمد الطيبي ، عن الكمال بن حمزة ، عن أبي العباس بن عبد الهادي ، أخبرنا أبو عبد الله النحوي ، أخبرنا أبو حيان قال : أخبرنا البوصيري ؛ رَحِمَهُ اللّٰهُ تعالى .

ومن ذٰلك دلائل الخيرات[٤] : نرويها عن شيخنا أحمد النخلي ، عن شيخه قطب زمانه السيد عبد الرحمٰن بن السيد الشريف أحمد المحجوب ، عن أبيه أحمد ، عن جده محمد ، عن أبي جَدِّهِ أحمد ، عن مؤلّفِها ؛ السيد الشريف ؛ الحسيب النسيب ؛ محمد بن سليمان الجزولي ، رَحِمَهُ اللّٰهُ تعالى رحمةً واسِعةً .

ومن ذٰلك حزب البحر ؛ للشيخ أبي الحسن علي الشاذلي ؛ وكذٰلك سائر أحزابه ، وأوراده المنسوبة إليه : بالإجازة عن شيخنا أحمد بن محمد النخلي ، عن الشيخ عيسى بن محمد الثعالبي المغربي ، عن أبي الصلاح علي بن عبد الواحد الأنصاري ، عن أبي العباس أحمد المقري ، عن عَمِّهِ سعيد بن أحمد المقري ، عن أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الجليل التِّنِّيسِي ، عن أبيه ، عن أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد بن مرزوق الحفيد ، عن أبي الطيب بن علوان التونسي ، عن أبي الحسن محمد بن أحمد البطرني ، عن أبيه ، عن أبي العزائم ماضي بن سلطان ؛ خادم الشيخ أبي الحسن ، عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي ؛ رضي الله تعالى عنه . قال شيخنا النخلي : وأمرني شيخنا المذكور

---

( ١ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣٥٩ .

( ٢ ) انظر : الرقم الحميدي : ١١٤٩/ ٢ .

( ٣ ) . BUSAYRİ ŞEREFEDDİN EBU ABDULLAH MUHAMMED b SA`İD .

انظر : الرقم الحميدي : ١١٤٩/ ٢ .

( ٤ ) انظر : الرقم الحميدي : ٤/ ١ .

بقراءة هٰذا الحزب بعد صلاة الصبح ، قال لي : وتظهر فائدته بالمُداومة عليه .

ومن ذٰلك ؛ صيغة الصلاة ؛ للقطب الرباني عبد السلام بن مشيش : نرويها بالسند المذكور إلى الشاذلي ، عن شيخه السيد عبد السلام بن مشيش ، ويُقال : بالباء أيضاً : بشيش ، وهو من أكبر شيوخ المغرب ، فإنّ الشاذليّ أَحَدُ تلاميذِهِ ؛ أخبر عنه سيدي علي الشاذلي قال : ذهبت في ليلة نحو الجبل ، فمررت بمغارةٍ ؛ وإذا داخِلَها رجلٌ ، فامسكتُ عن الدخول إليها ، فسمعته يدعو ويقول في دعائه : اللهم عَوِّجْ قلوبَ عبادِكِ عليّ . فلما أصبحتُ وجدتُهُ شيخنا عبد السلام ، فقلتُ له : يا سيدي سمعتك تقول في دعائك : « اللهم عوج قلوب عبادك علي » . والناس يقولون : اللهم عَطِّفْ قلوبَ عبادِكَ . فقال : يا ولدي إذا عطف قلوب عباده أشغلونا ، وإذا عوجهم ذهبوا عنا .

وَنَقَلَ شيخُنا النخليّ ، عن شيخه ؛ أنّ بالمُداومة على هٰذه الصلاة يحصل من الأسرار والأنوار ما لا يعلمه إلا الله تعالى ، ولا يزال قارئها بصدق وإخلاص مشروح الصدر ؛ ميسَّر الأمر ، محفوظاً بحفظ الله تعالى من جميع الآفات ، والبليات الظاهرة والباطنة ، منصوراً على جميع الأعداء ، مؤيّداً بتأييد الله العظيم في جميع أموره ، ملحوظاً بعين عناية الكريم ، وعناية رسوله صلى الله عليه وسلم ، قال : وتظهر فائدتها بالمُداومة عليها .

وهٰذه صيغتها : اللهم صلِّ على مَنْ منهُ انشقّت الأسرار ، وانفلقَتِ الأنوارُ ، وفيهِ ارتقَتِ الحقائقُ ، وتنزَّلتْ عُلومُ آدمَ فأعجزَ الخلائقَ ، ولهُ تضاءَلتِ الفُهومُ فَلمْ يُدْرِكْهُ منّا سابقٌ ولا لاحِقٌ ، فرياضُ الملكوتِ بزهرِ جماله مونِقةٌ ، وحياضُ الجبروتِ بِفيضِ أنوارِهِ مُتدفّقةٌ ، ولا شيءَ إلا وهوَ به منوطٌ ، إذ لولا الواسِطةُ لذهَبَ كما قيلَ المَوْسُوطُ ، صلاةً تليقُ بكَ مِنكَ إليهِ كما هو أهلهُ ، اللهم إنّه سرّكَ الجامعُ الدّال عليكَ ، وحِجابُكَ الأعظمُ القائمُ لكَ بينَ يديكَ ، اللهم ألحقْنِي بنسبِهِ ، وحقِّقْنِي بحسَبِهِ ، وعرِّفني إيّاهُ مَعرفةً أسْلمُ بها مِن مواردِ الجهلِ ، وأكرعُ بِها مِنْ مَوارِدِ الفَضل . واحملني على سَبيلِهِ إلى حَضْرتِكَ حَمْلاً محفوفاً بِنُصْرَتِكَ ، واقذفْ بي على الباطل فأدمغَهُ ، وزُجّ بي في بحار الأَحَدِيّة ، وانشُلني من أَوْحالِ التّوحيدِ ، وأغرقني في عين بحْرِ الوَحدةِ ، حتى لا أرى ولا أسمَعَ ولا أَجِدَ ولا أُحِسّ إلا بها ، واجعلْ الحِجابَ الأعظمَ حياةَ رُوحي ، ورُوحَهُ سِرَّ حقيقتي ، وحقيقَتَهُ ؛ جامعَ عَوالمي بتحقيقِ الحقِّ الأوّلِ ، يا أَوّلُ يا آخِرُ يا ظاهِرُ يا باطنُ ، اِسْمَعْ

نِدَائِي بِمَا سَمِعْتَ بِهِ نِداءَ عبدِكَ زَكَرِيّا، وانصُرني بكَ لكَ، وأيّدني بكَ لكَ، واجمعْ بيني وبينَك، وحُلْ بيني وبينَ غيرِك، اللهُ، اللهُ، اللهُ ﴿إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾[1]، ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾[2]. ثلاثاً. انتهى.

وهٰذه صيغة حزب البحر: «يَا عليُّ؛ يَا عَظيمُ؛ يَا حَليمُ؛ يَا عَليمُ، أَنْتَ رَبّي، وَعِلْمُكَ حَسْبي. فَنِعْمَ الرّبُّ رَبّي، وَنِعْمَ الحَسْبُ حَسْبي. تَنْصُرُ مَنْ تَشاءُ، وَأنتَ العَزيزُ الرَّحِيمُ. نَسْأَلُكَ العِصْمَةَ في الحَرَكَاتِ وَالسَّكَناتِ، وَالكَلِمَاتِ وَالإِراداتِ وَالخَطَراتِ مِنَ الشُّكوكِ وَالظُّنونِ، وَالأَوْهَامِ السّاتِرَةِ لِلقُلوبِ عَنْ مُطالَعَةِ الغُيُوبِ. فَقَدِ ﴿ٱبْتُلِىَ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا۟ زِلْزَالًا شَدِيدًا * وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ إِلَّا غُرُورًا﴾[3]. فَثَبِّتنا وانْصُرنا وَسَخِّرْ لَنَا هٰذا البَحْرَ كَما سَخَّرْتَ البَحْرَ لِموسَى. وسَخَّرْتَ النَّارَ لإبْراهيمَ. وسخَّرتَ الجِبَالَ وَالحَدِيْدَ لِداوودَ. وسَخَّرْتَ الرِّيْحَ وَالشَّيَاطِينَ وَالجِنَّ لِسُليمانَ، وَسَخِّرْ لَنَا كُلَّ بَحرٍ هُو لَكَ في الأرضِ وَالسَّماءِ، وَالمُلْكِ وَالمَلَكوتِ، وَبَحرَ الدُّنيا والآخِرَةِ. وَسَخِّرْ لَنَا كُلَّ شَيءٍ، يَا مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيءٍ. كهيعص (٣). انْصُرْنا فَإِنَّكَ خَيْرُ النَّاصِرينَ. وَافتَحْ لَنا فَإِنَّكَ خَيْرُ الفاتِحينَ. وَاغْفِرْ لَنا فَإِنَّكَ خَيْرُ الغافرينَ. وَارْحَمْنا فَإِنَّكَ خَيْرُ الرّاحِمينَ. وَارْزُقْنا فَإِنَّكَ خَيْرُ الرَّازقينَ. وَاهْدِنا وَنَجِّنا مِنَ القَوْمِ الظَّالِمينَ. وَهَبْ لَنا ريْحاً طَيِّبَةً كَما هيَ في عِلْمِكَ، وانْشُرها عَلَيْنا مِنْ خَزآئِنِ رَحْمَتِكَ. وَاحْمِلْنا بِها حَمْلَ الكرامةِ مَعَ السَّلامةِ وَالعافِيَةِ في الدِّيْنِ وَالدُّنيا وَالآخِرةِ، إنَّكَ عَلى كُلِّ شَيءٍ قَديرٌ. اللهم يَسِّرْ لَنا أُمُورَنَا مَعَ الراحَةِ لقُلُوبِنَا وَأبْدانِنَا وَالسَّلامَةِ وَالعَافِيَةِ في دِيْنِنَا وَدُنْيانَا، وَكُنْ لنا صَاحِباً في سَفَرِنَا، وَخَليفَةً في أهْلِنَا، واطْمِسْ عَلى وُجوهِ أعْدآئِنَا، وَامْسَخْهُمْ عَلى مَكانَتِهِم، فَلا يَسْتطيعونَ المُضِيّ وَلا المَجيءَ إلَيْنا. ﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ * وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا

---

(١) قال الله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ مَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ سورة القصص، الآية: (٨٥).

(٢) قال الله تعالى: ﴿إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ سورة الكهف، الآية: (١٠).

(٣) قال الله تعالى: ﴿هُنَالِكَ ٱبْتُلِىَ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا۟ زِلْزَالًا شَدِيدًا * وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ إِلَّا غُرُورًا﴾ سورة الأحزاب، الآية: (١١ ـ ١٢).

ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴾[1]، ﴿ يسٓ * وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ * عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ * تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ * لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ * لَقَدْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ عَلَىٰٓ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ * إِنَّا جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِىَ إِلَى ٱلْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ * وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾[2]، شَاهَتِ الوجُوهُ، شَاهَتِ الوجُوهُ، شَاهَتِ الوجُوهُ، ﴿ وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَىِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾[3]. طس طسم حمعسق. ﴿ مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ ﴾[4]. حم حم حم حم حم حم. حُمَّ الأمرُ، وَجَآءَ النَّصْرُ، فَعَلَيْنا لا يُنْصَرونَ، ﴿ حمٓ * تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ * غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ ذِى ٱلطَّوْلِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ﴾[5]. ( بِسْمِ اللهِ: بَابُنا. تَبَارَكَ: حِيطَانُنا. يس: سَقْفُنا. كهيعص: كِفايَتُنا. حمعسق: حِمايَتُنا، ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾[6] ثلاثاً.

سِتْرُ العَرْشِ مَسْبُولٌ عَلَيْنَا، وَعَيْنُ اللهِ ناظِرَةٌ إِلَيْنَا، بِحَوْلِ اللهِ لا يُقْدَرُ عَلَيْنا، ﴿ وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ * بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ * فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ ﴾[7]. ﴿ فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾[8]. ـ ثلاثاً. ﴿ إِنَّ وَلِىِّىَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ ۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾[9]. ثلاثاً، ﴿ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾[10]. ثلاثاً. بِسْمِ اللهِ الذِي لا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيءٌ في الأَرْضِ وَلا في السَمَآءِ وَهوَ السَميعُ العَلِيْمُ. ثلاثاً. ولا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيم. ثلاثاً.

وَصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

---

(١) سورة يس، الآية: (٦٦ ـ ٦٧).

(٢) سورة يس، الآية: (١ ـ ٩).

(٣) سورة طه، الآية: (١١١).

(٤) سورة الرحمٰن، الآية: (٢٠).

(٥) سورة غافر، الآية: (١ ـ ٣).

(٦) قال الله تعالى: ﴿ فَإِنْ ءَامَنُوا۟ بِمِثْلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا هُمْ فِى شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ سورة البقرة، الآية: (١٣٧).

(٧) سورة البروج، الآية: (٢٠ ـ ٢٢).

(٨) قال الله تعالى: ﴿ قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَآ أَمِنتُكُمْ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِن قَبْلُ ۖ فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ سورة يوسف، الآية: (٦٤).

(٩) سورة الأعراف، الآية: (١٩٦).

(١٠) سورة التوبة، الآية: (١٢٩).

بسم الله الرحمٰن الرحيم نَحنُ في كنفِ اللهِ ، نحنُ في كنفِ رسولِ اللهِ ، نَحنُ في كنفِ القرانِ العظيمِ ، نَحنُ في كنفِ بسم الله الرحمٰن الرحيم . ألفُ ألفِ لا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ محمد رَّسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم في قُلوبِنا حُشْرتْ ، ألفُ ألفِ لا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ محمد رَّسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم على أكتافِنا نُشرَتْ . ألفُ ألفِ لا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ محمد رَّسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم تَحولُ بيننا وبين ساعةِ السُّوءِ ؛ إذا حَضرتْ ، ألفُ ألفِ لا إِلَـٰهَ إِلَّا اللهُ محمد رَّسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم دارتْ بنا سُوراً ؛ كما دَارتْ بمدينةِ الرسولِ ، سبحانَ من ألجمَ كلَّ متمردٍ بقُدرتهِ ، وأحاطَ علمهُ بما في بَرّهِ وبحرّهِ ، سبحانَ اللهِ وبحمدهِ ، سبحان الله العظيم ( ٣ ) ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هٰذه روايتنا عن شيخنا النخلي ، إلّا قوله : نحن في كنف الله إلى آخره ، فليست من طريقه ، بل من طريق شيخنا البُديري الدمياطي .

ومن ذٰلك الأربعين الإدريسية السهروردية ، نرويها عن شيخنا أحمد بن محمد النخلي ، عن شيخه العلامة الشيخ أحمد بن سليمان الشهير بأبي طاقية ، قال : أجازني بها وبشرحها ؛ شارِحُها ؛ الشيخ عثمان النّحراويّ ، قال النحراوي : أجازني بها الشيخ كمال الدين السوداني ، وهو يرويها عن شيخه أبي المواهب الشهابي ؛ أحمد الشنّاويّ الخامي ، عن شيخه السيد صبغة الله أحمد ، عن شيخه السيد وجيه الدين العلويّ ، عن مولانا الحاج حميد الشهير بالشيخ محمد الغوث ، عن الشيخ ظهور الحق ؛ الحاج حُضُورٍ ، عن الشيخ أبي الفتح هدية الله سَرْمَسْت ، عن الشيخ قاضي الشطاري ، عن الشيخ ركن الدين جونَيُورِي ، عن الشيخ بابوا تاج الدين ، عن السيد جلال الدين البخاري ، عن الشيخ ركن الدين أبي الفتح ، عن الشيخ صدر الدين أبي الفضل ، عن الشيخ أبي البركات بهاء الدين زكريا ، عن شيخ الشيوح شهاب الدين السهروردي[١] ، صاحب عوارف المعارف ، وهو الذي نُسِبَتْ إليه هٰذه الأسماءُ لاشتهارِها عنه ، عن شيخه ، وَعَمِّهِ ضِياء الدين ؛ أبي النجيب السهروردِيّ ، عن الشيخ المعروف بِعَمّوَيْهِ ، عن الشيخ أحمد أسود الدينوري ، عن الشيخ ممشاد الدينوري ، عن الشيخ أبي القاسم الجُنيد البغدادي ، عن خاله السّريّ السَّقَطِيّ ، عن الشيخ معروف الكرخي ؛ الذي رئي في المنام أنه تحت العرش ، وأن الله

---

(١) SOHRAVARDİ ŞAHABÜDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : 660/ 3 .

تعالى يقول للملائكة : مَنْ هـٰذا ؟ وهو أعلمُ بهِ . فقالوا : هـٰذا معروف . فقال الله تعالى : هـٰذا عَبْدٌ سَكِرَ مِنْ حُبِّي فلا يفيقُ إلا بِلقائي . كما ذكر ذٰلك الإمام القُشيريّ في الرِّسالةِ . ومعروف الكرخي يرويها ، عن داود الطائي ، عن الشيخ حبيب العجمي ، عن سيد التابعين الحسن البصري ، عن إمام المشارق والمغارب سيدنا ومولانا أبي الحسن عليّ بن أبي طالب ، رضي الله تعالى عنه ، وكرّم وجهه ، ورضي عنهم أجمعين ، ورضي عنا ببركاتهم ، وبركة علومهم وأنفاسهم الطاهرة . آمين . وهو عن سيدنا ، ومولانا سيد الخلق ، وحبيب الحقّ ، عبد الله ورسوله وحبيبه وصفيه وخليله ؛ الحاوي لجميع الكمالات الأصلية والفرعية ، الجامع لكلِّ الصِّفاتِ السَّنِيَّةِ ، والمراتب الْعَلِيَّةِ ، المبعوث لكل الخلق ، المتخصّص بالقُرب من العالِمِ الحقّ ، سيد الكونين والثقلين ، محمد صلى الله عليه وسلم ، وشرَّفَ وعظَّم وكرَّم ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ؛ الذين فازوا بِنِسْبَتِهِمْ إليه ، وبذلوا نفوسَهم بين يديه ، صلاةً وسلاماً دائمين إلى يوم الدين .

وهـٰذه الأسماء الإدريسية ؛ تنسبُ للإمام أبي نصر عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي الصديقي ، من ولد سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه :

( الاسم الأول ) سُبحانَكَ لا إلـٰهَ إلّا أنْتَ يا رَبَّ كُلِّ شَيءٍ وَوَارِثَهُ . ( الثاني ) يا إلَـٰه الآلِهَةِ الرَّفيعَ جَلالُهُ . ( الثالث ) يا اللهُ المَحمُودُ في كُلِّ فِعالِهِ . ( الرابع ) يا رَحمـٰنَ كُلِّ شَيءٍ وَراحِمَهُ . ( الخامس ) يا حَيُّ حِينَ لا حَيَّ في دَيْمُومَةِ مُلْكِهِ وَبقائِهِ . ( السادس ) يا قَيُّومُ فَلا يَفُوتُ شَيءٌ مِنْ عِلمِهِ وَلا يَؤُدُهُ . ( السابع ) يا واحِدُ الباقي أوَّلَ كُلِّ شَيءٍ وآخِرَهُ . ( الثامن ) يا دائِمُ فَلا زَوالَ لِمُلْكِهِ . ( التاسع ) يا صَمَدُ في غَيرِ شَبيهٍ وَلا شَيءَ كَمِثْلِهِ . ( العاشر ) يا بارُّ فَلا شَيْءَ كُفْؤُهُ يُدانيه ولا إمكان لِوَصْفِهِ . ( الحادي عشر ) يا كَبيرُ أنتَ الّذي لا تَهْتَدي العقولُ لوصفِ عَظَمَتِهِ . ( الثاني عشر ) يا بارئ النفوسِ بِلَا مِثالٍ خَلا مِن غَيرِهِ . ( الثالث عشر ) يا زاكي الطّاهِرُ مِنْ كُلّ آفَةٍ بِقُدْسِهِ . ( الرابع عشر ) يا نَقِيّاً مِنْ كُلّ جَوْرٍ لَم يرضَهُ يَرْضَهُ وَلَمْ يُخالِطْهُ فِعالُهُ . ( الخامس عشر ) يا كافي المُوسِعُ لِما خَلَقَ مِنْ عَطايا فَضْلِهِ . ( السادس عشر ) يا حنَّانُ أنْتَ الّذي وَسِعَتْ كُلَّ شيءٍ رَحْمَتُهُ . ( السابع عشر ) يَا مَنّانُ ذا الإحْسانِ قَد عَمَّ الخَلائِقَ مَنُّهُ . ( الثامن عشر ) يا دَيّانَ العِبادِ فَكُلٌّ يَقُومُ خاضِعاً لِرَهْبَتِهِ وَرَغْبَتِهِ . ( التاسع عشر ) يا خالِقَ مَنْ في السَّمَاواتِ وَالأرضِ فَكُلٌّ إليه مَعَادُهُ . ( العشرون ) يا رَحيْمَ كُلِّ صَريخٍ وَمَكْرُوبٍ وَغِياثَهُ وَمَعَاذَهُ . ( الحادي والعشرون ) يا تامُّ فلا تَصِفُ

الأَلْسُنُ كُنْهَ جَلالِ مُلْكِهِ وَعِزِّهِ . ( الثاني والعشرون ) يا مُبْدِعَ البدايعِ لَم يَبْغِ في إِنشَائِهَا عوناً مِن خَلْقِهِ . ( الثالث والعشرون ) يا عَلّامَ الغُيُوبِ فَلا يَفُوتُ شيءٌ من حِفْظِهِ . ( الرابع والعشرون ) يا حَلِيْمُ ذَا الأَناةِ فَلا يُعادِلُهُ شيءٌ مِن خَلقِهِ ( الخامس والعشرون ) . يا مُعيداً ما أَفْنَاهُ إذا بَرَزَ الخَلَائِقُ لِدَعْوَتِهِ مِنْ مخَافَتِهِ . ( السادس والعشرون ) يا حميدَ الفِعالِ ذا المَنِّ على جَميعِ خَلقِهِ بِلُطفِهِ . ( السابع والعشرون ) يا عَزيزُ المَنِيعُ الغالِبُ على أَمْرِهِ فَلا شَيءَ يُعادِلُهُ . ( الثامن والعشرون ) يا قاهِرُ ذا البَطشِ الشَّدِيدِ أَنْتَ الّذِي لا يُطاقُ انْتِقامُهُ . ( التاسع والعشرون ) يا قَرِيبُ الْمُتعالي فوق كل شيءٍ عُلُوَّ ارتِفاعِهِ . ( الثلاثون ) يا مذلّ كلِّ جَبَّارٍ بِقَهْرِ عَزيزِ سُلطانِهِ . ( الحادي والثلاثون ) يا نُورَ كُلِّ شَيءٍ وهُداه أنتَ الّذي فَلَقَ الظُّلُماتِ نُورُهُ . ( الثاني والثلاثون ) يا عالي الشّامِخُ فَوقَ كُلّ شَيءٍ عُلُوَّ ارتِفاعِهِ . ( الثالث والثلاثون ) يا قُدُّوسُ الطاهِرُ مِن كُلّ سُوءٍ فَلا شَيءَ يُعادِلُهُ من خلْقِهِ . يا عالي الشّامِخُ في السَّماء فَوقَ كُلّ شَيءٍ عُلُوَّ ارتِفاعِهِ . ( الخامس والثلاثون ) يا جَليلُ المُتكَبّرُ عَلى كُلِّ شَيءٍ فَالعَدْلُ أمرُهُ والصّدقُ وَعدُهُ . ( السادس والثلاثون ) يا مَحمودُ فلا تَبْلُغُ الأوهامُ كُلَّ ثَنائِهِ وَمَجدِهِ . ( السابع والثلاثون ) يا كَريمَ العَفْوِ والعَدْلِ أنْتَ الّذي مَلأَ كُلَّ شَيءٍ عَدْلُهُ . ( الثامن والثلاثون ) يا عَظيمُ ذا الثَناءِ الفاخِرِ والعِزِّ وَالكِبْرِياءِ فلا يَذِلُّ عِزُّهُ . ( التاسع والثلاثون ) يا عَجِيبُ فَلا تَنْطِقُ الأَلْسُنُ بِكُلِ آلائِهِ وَثَنائِهِ ( الأربعون ) يا قَرِيْبُ المُجيبُ المُتداني دُونَ كُلِّ شَيءٍ قُربُهُ . انتهت الأربعون الإدريسية بحمد الله تعالى .

وقد رأيت بخط شارحها ؛ إبراهيم بن عبد الرحمٰن بن جمال الدين ؛ المعروف بابن الحكيم الخوانكي ؛ ما نصُّهُ : ورأيت في بعض النسخ القديمة بدل الاسم الأخير ( الأربعون ) : يا غِياثي عِندَ كُلّ كُرْبَةٍ ، وَمجيبي عِندَ كُلّ دعوة .

قال : وهٰذه النسخة التي وجد فيها هٰذا الاسم كانت مدفونة في دارٍ ، فحُفِرَتْ فوُجِدَ فيها هٰذه ( الأربعون ) . قال : وكتبها شيخنا كمال الدين محمود الهندي ؛ نائب المشيخة بالخانقاه الناصرية السرياقوسية[1] ، ثم قال : وهٰذه ( الأربعون ) عظيمة الشأن ، رفيعة

---

( ١ ) الخانقاه السرياقوسية : وَهِيَ فِي شَرْقي مصر ، عرفت بالخانقاه بِفَتْح النُّون ، رِبَاط الصُّوفِيَّة الَّتِي بناها النَّاصِر محمد بن الْمَنْصُور قلاون ، وكمل بناؤها فِي سنة ٧٢٥ هـ/ ١٣٢٥ م ، وَالنِّسْبَة إِلَيْهَا : خانقاهي ، وَلَكِن الْجَارِي عَلَى الأَلْسِنَة فِي النُّطْق بهَا بِالْكَاف بدل الْقَاف ، وَيُقَال فِي المنسوبين إِلَيْهَا : الخانكي ، وَقد اتسعت وتزايدت بهجتها بِمَا جدد فِيهَا من الْمدَارِس والأَسْوَاق والدور ، وَكثر النَّازِل فِيهَا والمستبضع مِنْهَا ، وَأول من قَرَرَهُ النَّاصِر فِي مشيختها الشَّيْخ : مجد الدَّين مُوسَى بْن أَحْمَد بْن مَحْمُود الأقصري ؛ نقلاً لَهُ من مشيخة الخانقاه الكريمية بالقرافة إِلَيْهَا ، لإجلاله لَهُ وأوصافه الجميلة ، وأنسه

المقدار ؛ كان مشايخنا يعظمونها غاية التعظيم ، ويخبرون عنها بأعاجيب ، ويقولون : إن أسماءَهُ تعالى توقيفية ؛ فما ورد منها في القرآن ، أو على لسان سيدنا محمد سيد ولد عدنان ، أو نقله إلينا أئمة الإتقان ، تلقيناه بالقبول والإذعان . انتهى .

وقد نقلت هـٰذه الأسماء بالإسناد المتقدم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومن ذٰلك سند الفاتحة : عن شيخنا بركة الأنام المعمر عبد الجواد الميداني ، وقد سَمعتُها منه ، ثم سمعَها منّي عن شيخه شمس الدين حمد الحموي ، قال : سمعتُها منه ، ثم سمعَها منّي ؛ عن شعلان الجني الصحابي قال : سمعتهُا منه ، ثم سمعها منّي ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ قال : سمعتها منه ثم سمعها مني ؛ عن جبريل عليه السلام ، وقال سمعتُها منه ، ثم سمعَها مني ؛ عن ربّ العِزّة جلَّ جلاله ، وعَمَّ نوالُهُ وإفضالُهُ ، قال : سمعتُها منه ، وهو السميع العليم .

ومن ذٰلك : طريقة النقشبندية[1] ، عن شيخنا وسيدنا الشيخ أحمد النخلي المكي ، قال : أخذتُها عن السيد الشريف مير كلال بن السيد محمود البلخي الحسيني النقشبندي ، عن حضرة مولانا منلا محمد العرب البلخي ، عن حضرة منلا أگو شُبُرْغَانِيّ ، عن حضرة ملا خورد العزيزان ، عن حضرة مخدومي الأعظم ملا خواجكي الكاساني ، عن حضرة مولانا محمد القاضي ، عن حضرة عبيد الله خوجه أحرار ، عن حضرة مولانا يعقوب الچرخي ، عن حضرة الشيخ الأعظم الخوجه بهاء الدين محمد بن محمد نقشبند قُدِّسَ سِرُّهُ ، عن حضرة السيد مير كلال ، عن حضرة الخوجه محمد البابا السماسي ، عن حضرة الخوجه علي الراميتني ، عن حضرة الخوجه محمود إنجير ، عن حضرة الخوجه العارف الرِّيْوَاكْرِي ، عن حضرة خوجه جِهان عبد الخالق الغجدواني ، عن حضرة الخوجه يوسف الهمداني ، عن حضرة الشيخ أبي علي الغُجْدُوَانِي قدّس سرّه ، عن حضرة الشيخ أبي القاسم الكركاني ، وللشيخ أبي القاسم طريقان .

---

خُصُوصاً فِي السماع ، ورتب ذكراً فَكَانَ يَقُوله هُوَ وطائفته بَعْد صَلاة الْمغرب ، فَلا يَنْقَضِي حَتَّى يُؤذن الْعشَاء ، وَمَات فِي شَهْر ربيع الآخر سنة ٧٤٠ هـ/ ١٣٣٩ م ؛ قبل النَّاصِر بِثمَانِيَة أشهر ، وَقَدْ زَاد عَلَى السّبْعين وَدفن هُنَاكَ ، وقبره يزار ، وَمِمَّنْ ولي مشيختها : الشهَاب أَحْمَد بْن سَلامَة الْمَقْدِسِي ثُمَّ الْمِصْرِي الْوَاعِظ ، فباشرها إِلَى أَن مَات سنة ٧٦٩ هـ/ ١٣٦٨ م ، وَمِمَّن وَليهَا : الشَّمْس محمد بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي بَكْر القليوبي ، وَمَات فِي سنة ٨١٢ هـ/ ١٤٠٩ م ، فاستقر فِيهَا الْخَادِم بِهَا : شمس الدَّين محمد بْن أوحد ، ثُمَّ رغب عَنْهَا ، رَحِمهم الله وإيانا .

(١) انظر : ٧٧٠ .

الأولى : عن حضرة الشيخ أبي الحسن الخرقاني ، عن حضرة سلطان العارفين الشيخ أبي يزيد البسطامي [1] قدس سره ، من طريق الباطن لأن وفاة أبي يزيد قبل ولادة الشيخ أبي الحسن بمدة طويلة ، والشيخ أبو يزيد أخذ عن حضرة الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه ؛ من طريق الباطن ؛ لأن ولادة الشيخ أبي يزيد بعد وفاة الإمام جعفر بمدة ، وهـٰذه الطريق الباطنية تسمّى عندهم بالأويسية ؛ لأن أويس القرني قدس سرّه أخذ الفيض الباطن من طريق الباطن ؛ عن النبي صلى الله عليه وسلم .

الطريق الثانية : للشيخ أبي القاسم الكركاني ، عن حضرة الشيخ أبي عثمان المغربي ، عن حضرة الشيخ أبي علي الروذبادي ، عن حضرة أبي القاسم الجنيد البغدادي ، عن الشيخ سري الدين السقطي ، عن معروف الكرخي ، ولمعروف الكرخي طريقان .

---

( ١ ) سُلْطَانُ العَارِفِينَ ، أَبُو يَزِيْدَ ( بايزيد ) طَيْفُورُ بنُ عِيسَى بنِ شَرْوَسَان البِسْطَامِيُّ ، ( ١٨٨ ـ ٢٦١ هـ = ٨٠٤ ـ ٨٧٥ م ) ، و( طيفور : بفتح الطاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الفاء وبعد الواو الساكنة راء . والبسطامي : بفتح الباء الموحدة وبكسرها ؛ وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وبعد الألف ميم ، هـٰذه النسبة إلى بسطام ، وهي بلدة مشهورة من أعمال قومس ويقال : إنها أول بلاد خراسان من جهة العراق ، وتقع بين خراسان والعراق ) . و« الطيفورية ؛ والبسطامية » نسبةً إليه ، وله أخبار كثيرة . وكان مُحيي الدين ابن عربي يسميه أبا يزيد الاكبر .

وأبو يزيد البسطامي : أَحَدُ الزُّهَادُ ، أَخُو الزَّاهِدَيْنِ : آدَمَ وَعَلِيّ ، وَكَانَ جَدُّهُم شَرْوَسَان مَجُوسِيّاً ، فَأَسلَمَ ، يُقَالُ : إِنَّهُ رَوَى عَنْ : إِسْمَاعِيلَ السُّدِّيّ ، وَجَعْفَرِ الصَّادِقِ أَي : الجَدُّ وَأَبُو يَزِيْدَ ، فَبِالجهْدِ أَنْ يُدْرِكَ أَصْحَابَهُمَا . وَقَلَّ مَا رَوَى ، وَلَهُ كَلَامٌ نَافِعٌ . ومِنْهُ ، قَالَ : مَا وَجَدْتُ شَيْئاً أَشَدَّ عليَّ مِنَ العِلْمِ وَمُتَابَعَتِهِ ، وَلَوْلَا اختِلَافُ العُلَمَاءِ لَبَقِيتُ حَائِراً . وقَالَ : هَـٰذَا فَرَحِي بِكَ وَأَنَا أَخَافُكَ ، فَكَيْفَ فَرَحِي بِكَ إِذَا أَمِنْتُكَ ؟ لَيْسَ العَجَبُ مِنْ حُبِّي لَكَ ، وَأَنَا عَبْدٌ فَقِيرٌ ، إِنَّمَا العَجَبُ مِنْ حُبِّكَ لِي ، وَأَنْتَ مَلِكٌ قَدِيْرٌ .

وَقَالَ : مَا دَامَ العَبْدُ يَظُنُّ أَنَّ فِي النَّاس مَنْ هُوَ شَرٌّ مِنْهُ ، فَهُوَ مُتَكَبِّرٌ ، وَقَالَ : مَا ذَكَرُوا مَوْلَاهُمْ إِلَّا بِالغَفْلَةِ ، وَلَا خَدَمُوهُ إِلَّا بِالفَتْرَةِ . وَقِيلَ لَهُ : عَلِّمْنَا الاسْمَ الأَعْظَمَ . فقَالَ : لَيْسَ لَهُ حَدٌّ ، إِنَّمَا هُوَ فَرَاغُ قَلْبِكَ لِوَحدَانِيَّتِهِ ، فَإِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ ، فَارْفَعْ لَهُ أَيَّ اسْمٍ شِئْتَ مِن أَسْمَائِهِ إِلَيْهِ . وَقَالَ : للهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ يَمْشُونَ عَلَى المَاءِ ، لَا قِيمَةَ لَهُمْ عِنْدَ الله ، وَلَوْ نَظَرْتُم إِلَى مَنْ أُعْطِيَ مِنَ الكَرَامَاتِ حَتَّى يَطِيرَ ، فَلَا تَغْتَرُّوا بِهِ حَتَّى تَرَوا كَيْفَ هُوَ عِنْدَ الأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، وَحِفْظِ الحُدُودِ وَالشَّرْعِ .

قَالَ السُّلَمِيُّ فِي ( تَارِيْخِ الصُّوفِيَّةِ ) : تُوُفِّيَ أَبُو يَزِيْدَ بِبِسْطَامَ : سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَمائَتَيْنِ عَنْ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً . وَلَهُ كَلَامٌ حَسَنٌ فِي المُعَامَلَاتِ . ثُمَّ قَالَ : وَيُحْكَى عَنْهُ فِي الشَّطْحِ أَشْيَاءُ ، مِنْهَا مَا لَا يَصِحُّ ، أَوْ يَكُونُ مَقُولاً عَلَيْهِ ، وَكَانَ يَرْجِعُ إِلَى أَحْوَالٍ سَنِيَّةٍ ، ثُمَّ سَاقَ بِإِسْنَادٍ لَهُ ، عَنْ أَبِي يَزِيْدَ ، قَالَ : مَنْ نَظَرَ إِلَى شَاهِدِي بِعَيْنِ الاضطرَابِ ، وَإِلَى أَوْقَاتِي بِعَيْنِ الاغْتِرَابِ ، وَإِلَى أَحْوَالِي بِعَيْنِ الاسْتِدْرَاجِ ، وَإِلَى كَلَامِي بِعَيْنِ الاَفْتِرَاءِ ، وَإِلَى عِبَارَاتِي بِعَيْنِ الاجْتِرَاءِ ، وَإِلَى نَفْسِي بِعَيْنِ الاَزْدِرَاءِ ، فَقَدْ أَخطَأَ النَّظَرَ فِيَّ .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ١٣/ ٨٦ ـ ٨٩ ، الترجمة : ٤٩ ، العبر للذهبي : ٢ / ٢٣ ، ميزان الاعتدال للذهبي : ٢ / ٣٤٦ ـ ٣٤٧ ، طبقات الصوفية للسلمي : ٦٧ ـ ٧٤ ، حلية الأولياء لأبي نعيم : ١٠ / ٣٣ ـ ٤٢ ، المنتظم لابن الجوزي : ٥ / ٢٨ ـ ٢٩ ، ومعجم البلدان للحموي : « بسطام » ، اللباب : ١ / ١٥٢ ـ ١٥٣ ، وفيات الأعيان : ٢ / ٥٣١ ، البداية والنهاية : ١١ / ٣٥ ، طبقات الأولياء : ٢٤٥ ، ٣٩٨ ـ ٤٠٢ ، وطبقات المناوي ١ : ٢٤٤ ، وطبقات الشعراني ١ : ٦٥ ، النجوم الزاهرة : ٣ / ٣٥ ، شذرات الذهب : ٢ / ١٤٣ ـ ١٤٤ . ودائرة المعارف الاسلامية المترجمة : ٣ : ٣٣١ . والأعلام للزركلي : ٣/ ٢٣٥ .

الأولى: عن الإمام الرضا، عن أبيه موسى الكاظم، عن أبيه جعفر الصادق رضي الله تعالى عنهم.

الطريق الثانية: للشيخ معروف الكرخي عن داود الطائي عن أبي محمد حبيب العجمي عن سيد التابعين الحسن البصري عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، وللإمام جعفر الصادق طريقان.

الأولى: عن أبيه محمد الباقر، عن أبيه علي زين العابدين، أبيه الإمام الحسين الشهيد، عن أبيه الإمام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم.

الطريق الثانية: للإمام جعفر الصادق، عن أبي أُمِّهِ؛ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم.

قال سيدنا مير كلال: وقد انتسبت من الطريق الأويسي، أعني الطريق الباطني إلى حضرة الخوجه بهاء الدين نقشبند قدس سرّه، فإني رأيته في المنام، وبايعته وصافحته، وأخذت هٰذه الطريق منه.

قال شيخنا أحمد النخلي: كان في قلبي الميل إلى الطريق النقشبدية لأنها طريقة الذكر بالسرّ، وطريقة الخمول، فنمت يوم الجمعة قبل الصلاة؛ حين وصلت إلى المدينة المنورة، فرأيت في المنام كأني في الروضة الشريفة من جهة رأس النبي صلى الله عليه وسلم، قبالة الباب الذي بين المحراب والقبر، وإذا بالنبي صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الأربعة رضي الله عنهم في جهة القبلة، فبادرت مسرعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقبَّلتُ يدَهُ، ثم أيدي الخلفاء واحداً بعد واحد، ثم أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيدي اليمنى، وردني إلى الروضة الشريفة، والخلفاء معه، وإذا هناك سجادة جديدة مبسوطة عند رأس القبر الشريف، محاذية للصف الأول، فقال: النبي صلى الله عليه وسلم هٰذه سجادة الشيخ تاج؛ أجلس عليها. انتهى. وكان الشيخ تاج هٰذا من الأولياء العارفين، أقام بمكة على حلول ألف وأربعين من الهجرة؛ مدة مديدة، ومات بها، تردّدتُ إليه مراراً في عشر الخمسين بعد الألف، وعمري إذا ذاك ست أو سبع سنين، وكنتُ أقبِّل يدَهُ في كل جمعة وعيد، ويدعو لي، وكانت طريقته طريقة النقشبندية، تغمده الله برحمته ورضوانه.

وبالسند إلى شيخنا عبد القادر بن عمر الثعلبي، عن شيخه عبد الباقي الحنبلي قال:

أخبرنا شيخنا أحد المقري، عن أحد أحمد القاضي، عن عبد العزيز، عن عمّهِ تقي الدين بن فهد، أخبرنا أبو زيد عبد الرحمٰن الهاشمي، أخبرنا الشرف أبو عبد الله الزبير بن علي الأسواني، عن أبي الخير اللواتي، أخبرنا محمد بن يحيى الأنصاري، عن القاضي عياض، عن أحمد بن غلبون، عن أبي عمر أحمد بن أحمد الطلمنكي، أخبرنا أبو حفص عمر بن محمد بن غزال المصري، أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم الخزاعي، أخبرنا محمد بن عمر العقيلي، أخبرنا محمد بن العباس الرازني، أخبرنا ابن حيوة، أخبرنا الْحُسَيْنُ بْنُ الْخَلِيلِ، عن الْخَضِرُ بْنُ محمد، عَنِ الْمُعَافَى بْنِ عِمْرَانَ، عَنِ الرَّبِيعِ، عَنِ الْحَسَنِ، أَنَّ قَوْماً أَتَوْا عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فَقَالُوا: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ لَنَا إِمَاماً شَابّاً إِذَا صَلَّى لا يَقُومُ مِنَ الْمِحْرَابِ، أو يَتَغَنَّى بِقَصِيدَةٍ. فقَالَ عُمَرُ: « امضُوا بِنَا إِلَيْهِ، فإِنَّا إِنْ دَعَوْنَاهُ ظنَّ أَنَّنا تَجَسَّسْنَا أَمْره. فَقَامَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَالْقَوْمُ مَعَهُ، حَتَّى أتوا بَابَهُ فقرعوا عَلَيْهِ الباب، فخرج فقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ؟ إِنْ كُنْتَ جِئْتَنِي في حَاجَةٍ فَكَانَ الْوَاجِبُ عَلَيَّ أَنْ آتِيَك. قَالَ: « بَلَغَنِي عَنْكَ أَمْرٌ سَاءَنِي ». قَالَ: فَإِنِّي أعتبك بالذي بلغك. قَالَ: « بَلَغَنِي عَنْكَ أَنَّكَ تَتَغَنَّى ». قَالَ: نَعَمْ. إِنَّهَا عِظَةٌ أَعِظُ بِهَا نَفْسِي. قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: « قُلْ، فَإِنْ كَانَ حَسَناً قُلْتُ مَعَكَ، وَإِنْ كَانَ قَبِيحاً نَهَيْتُكَ عَنْهُ ».

قَالَ: فَأَنْشَأَ الْفَتَى، يَقُولُ شعر:

وَفُـــؤَادٍ كُلَّمَـــا نَهنهْتُـــهُ ... عَـادَ فِـي اللَّـذَّاتِ يَبْغِـي تَعَبِـي
لا أَرَاهُ الدَّهْـــرَ إلا لاهِيـــاً ... فِـي تَمَادِيـهِ فَقَـدْ بَـرَّحَ بِـي
يَـا قَرِيـنَ السُّـوءِ مَـا هَـذَا الصِّبَـا ... فَنِيَ الْعُمْـــرُ كَـــذَا بِاللَّعِـــبِ
وَشَـبَابٌ بَـانَ مِنِّـي فَمَضَـى ... قَبْـلَ أَنْ أَقْضِـيَ مِنْـهُ إِرْبِـي
مَـا أرى مـن بَعْـدِه إلا الْفِنَـا ... ضَيَّـقَ الشَّـيْبُ عَلَـيَّ مَطلبِـي
إنّ نَفْسِـــيَ لا أَرَاهَـــا أَبَـــداً ... فِـــي جَمِيـــلٍ لا وَلا فِـــي أَدَبِ
نَفْسِـي لا كُنْـتِ وَلا كَانَ الْهَـوَى ... رَاقِبِـــي اللهَ وَخَافِـــي وَارْهَبِـــي

فَبَكَى عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وَقَالَ: « هَكَذَا فليعتبر كُلُّ مَنْ غنّى ». قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: وَأَنَا أَيْضاً أَقُولُ:

« نَفْــسُ لا كُنْــتِ وَلا كَانَ الْهَــوَى رَاقِبِــي الْمَوْلَــى وَخَافِــي وَارْهَبِــي » .

وهـٰذا مما انتقيته مِمَّا لي من الأسانيد العوالي ، وأجزت به جناب سيد الوزراء والموالي ، المشار في الصدر إليه ، أسبغ الله تعالى وافر إنعاماته عليه ، وأناله أعلى رتب السعادة ، ورزقنا وإياه الحسنى وزيادة ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً دائماً إلى يوم الدين .

قال ذٰلك وكتبه : الفقير أبو الرضا عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي ، غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه آمين .

حرّر ذٰلك في العشر الأول من رمضان المبارك ، سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف ( ١١٥٨ هـ ) .

**ملاحظات** : إجازة راغب باشا واقف المكتبة . بخط المؤلف المجيز ؛ أبو الرضى عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي . **تاريخ النسخ** : سنة ١١٥٨ هـ/ ١٧٤٥ م . **الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والاقتباسات وبعض العبارات مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش عناوين وتصحيحات وتعليقات ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:İ'CAZET-NAME-i HAGIB MUHAMMED PAŞA**

**MÜELLİFİ: DİMESKİ ABDULLATİF b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1158/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1745/02/03**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 17-37** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 209*153-147*087** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

يا ولي الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدًا لمن رفع لأهل الحديث منارًا وشرفًا، وأعدّ لهم في الجنة منازل وغرفًا، وجلى بأنوار صحاح الأخبار النبوية عن قلوبهم الرين والخفا، وجعل حسان الآثار المحمدية مفاتيح السعادة والوفا وصلوة وسلامًا على أفضل خلقه محمد جامع الأصول الربانية، وعمدة الأحكام الشرعية وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا وبعد فإن العلوم وإن تفاوتت أقدارها، وعمت لدى النفوس أخطارها، فعلم الحديث من بينها هو الحقيق بأن يشمر لاستاق الجد والعناية، لاحتياجه إلى الرواية قبل الدراية ولهذا كان حفظ الإسناد فيه مما يعتنى به أولو الهمم العلية، ويحافظ عليه أرباب العقول الوافرة السنية، فيتأكد على كل طالب أن يعرف مشايخه في الدين، لأنهم وصلة بينه وبين رب العالمين، ولما كان عام سبعة وخمسين ومائة والف أشرق من أفق الديار الرومية، وطلع من بروج سماء القسطنطينية، وحل بالسعادة على الأقطار اليوسفية، إنسان عين الدولة العثمانية وشيد أركان السلطنة الخاقانية، غرة جبهة جياد ميدان الفصاحة، وفريدة عقد جيد الفضل والسماحة

المتقلد



المتقلد بصوارم تحقيقات العلوم، والمتوج بأبراد دقايق المنطوق والمفهوم، الراغب في جمع أشتات المعارف، والراقل بأثواب الكمالات والعوارف، حافظ مصر أبو مئيذ وواليها، والناظر بعين الرأفة إلى أهاليها جناب الوزير الأعظم، والدستور المكرم، سيدنا ومولانا راغب محمد باشا، بلغه الله من المرادات ما شاء، وقد قدر الله تعالى اجتماعنا بذلك الوزير، والجهبذ البصير الشهير، فأبصرت عيني فوق ما سمعت أذني، واستفدت منه أكثر مما سمع مني كما قيل

كانت مسايلة الركبان تخبرني
فيما تحدث عنك أطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت
أذناي أحسن مما قد رأى بصري

فهو واحد هذا العصر من سائر الدول، ولسراة بالغ إن قلت لسريات مثله في الأول كما قيل

ليس على الله بمستنكر
أن يجمع العالم في واحد

أمتع الله تعالى بوجوده الأنام، وأظهر بصدارته شوكة عز الإسلام، ولا زالت أعلام أوقاته منبسطة الشفور، وأرقام رقيمه منظمة السرور، ولا برح سرادق عزه

السلفي اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد بن عراق المصري اخبرنا
ابو اسحاق ابراهيم الخرامي اخبرنا محمد بن عمر الثقفي اخبرنا
محمد بن العباس الرازي اخبرنا ابن حيوة اخبرنا الحسن بن الخليل
عن الخليل عن الخضر بن محمد عن المقاتي عن عمران عن الربيع
عن الحسن ان قوما اتوا عمر بن الخطاب فقالوا يا امير
المومنين ان لنا اماما شابا اذا صلى لا يقوم من
من المحراب او يتفقه بقصيدة فقال عمر امضوا
بنا اليه فانا ان دعوناه ظن اننا تجسسنا امره فقام
عمر والقوم معه حتى اتوا بابه فقرعوا عليه الباب
فخرج فقال يا امير المومنين ما الذي جاء بك ان كنت
جئتني في حاجة فكان الواجب علي ان آتيك قال بلغني
عنك امر سيء قال فاني اعتبك بالذي بلغك قال
بلغني انك تتفقه قال نعم انها عظة اعظ بها نفسي
قال عمر قل فان كان حسنا قلت معك وان كان قبيحا
نهيتك فانشأ الفتى يقول

وفؤاد كلما سكنته ... عاد في اللذات يبغي تعبي
لا اراه الدهر الا لاهيا ... في تمادية فقد برح بي
يا قرين السوء ما هذا الصبى ... في الهوى كزا بالعب
وشباب بان مني ممضى ... قبل ان اقضي منه اربي



ما ارى من بعده الا الفنى ... ضيق الشيب علي مطلبي
ان نفسي لا ارى لها ابدا ... في جميل سلوة عن ادب
نفسي لا كنت على كان الهوى ... راقبي المولى وخافي وارهبي

فبكى عمر وقال بهذا فليتقيد كل من تغنى قال عمر وانا اقول
نفسي لا كنت على كان الهوى ... راقبي المولى وخافي وارهبي

وهذا ما انتقيته من امالي من الاسانيد العوالي
واجزت به جناب سيد الوزراء والموالي المشار في الصدر اليه
اسبغ الله تعالى وافر انعامه عليه وانا له اعلى رتب السعادة
ورزقنا واياه الحسنى وزيادة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
دائما الى يوم الدين قال
ذكره وكتبه العبد ابو الرضى
عبد اللطيف بن احمد الدمشقي
غفر الله ذنوبه وستر عيوبه
امين

حرر ذلك في العشر الاول من رمضان المبارك سنة ثمانين وستمائة
والحمد لله وحده

[ ٢٣٥٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٣ .**

**عنوان المخطوط** : أرجوزة نظم عروض الأندلسي [١] .

**المؤلف** : علي بن مصطفى الدباغ ، الميقاتي ، الحلبي ( ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م ) [٢] .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم .

بعد أداء حمده المفروض ... مُقابلاً لنعمة العروض
يقولُ ذو التقصير والوزر الجلي ... فقير عفو ربه علي
قد ذكر الأندلسي عِللا ... فهاكها منظومةً لتسهُلا
الخبن فيما بيننا قد عرفَ ... حذفك ثاني سببٍ قد خُفّفَ
وعندنا الإضمار يا خليلي ... إسكانه ثاني السبب الثقيلِ
والطّيّ حذفُ رابعٍ قد سكنا ... والعصبُ إن مُحرّكاً فسكّنا
والقصر أن يحذف ساكن السبب ... ويُسكن الأول فهو قد وجب
والقطع فعل ما ذكرنا في الوتد ... فافهمهما بُلّغت غايات الرشد
والسابع الساكن حين الحذف ... دعوه فيما بينهم بالكفِّ

**آخره** :

وسابعٌ مُحرَّكٌ إن حُذِفا ... كشفٌ وإن يُسكن فوقفٌ عُرِفا
والقطف حذفُ سببٍ حفيفِ ... وسكنُ قبل السبب المحذوفِ
والحذُّ حذف وتدٍ قد جمعا ... والصلمُ حذفُ ضدّه قد سُمِعا
وحذفُ حرفِ متحرّك الوتدْ ... من فاعلاتن هو تشعيثٌ وردْ
والحذف سقطُ سببٍ خفّ كَقي ... والبتر حذفه وقطعُ ما بقي
والجزء حذف جزئي الشطرين ... والشطر حذف أحدِ النصفين
وثُلُثَيْ بيتٍ متى ينحذفِ ... فذٰلك النهكُ لديهم فاعرفِ
وزدْ خفيفَ سببٍ مُرفّلا ... وحرفَ في المجموع زِدْ مُذيّلا

---

( ١ ) انظر : الرقم الحميدي : ١١٣٧/ ٢ .

( ٢ ) ALİ el- MUVAKKİT EBU'l- FÜTUH el- HALEBİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٤ .

مُســكَّناً وزِدْ لحــرفٍ فــي ســببْ خـفّ فـذا التسـبيغُ فـي شِـعر العـربْ
هٰـذا تمــام مــا أردتُ نظمــهُ أحمــدُ ربــي بــدأه وختمــهُ

**ملاحظات**: **الناسخ**: المؤلف علي الدباغ. **تاريخ النسخ**: ١١٧٠هـ/ ١٧٥٦م. **الوضع العام**: خطّ عادي مضبوط بالحركات، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧١/ ١.

بسم الله الرحمن الرحيم

35 مقابلاً لنغمة العروض

بعد أداء جده المفروض — فقير عفو الله عبده علي
يقول ذو التقصير والوزر الجلي — نهكها منظومة الشبهلا
قد ذكر الاندلسي علا — حذفك ثاني سبب قد خفف
الحبب فيما بيناقد عرف — اسكانه ثاني السبب الثقيل
وسمينا الأضمار يا خليلي — والعصب إن محركا نسكنا
والطي حذف رابع قد سكنا
والقصر أن يحذف ساكن السبب
والقطع فعل ما ذكرنا في الوتد — فاهمها بلغت غايات الرشد
والسابع الساكن حين الكف — وعده فيما بينهم بالكف
وسابع متحرك إن حذفا — كشف وإن يسكن فوقف عرفا
والقطف حذف سبب خفيف — وسكن قبل السبب المحذوف
والحذ حذف وتد قد جمعا — والصلم حذف صدره قد سمعا
وحذف حرف متحرك الوتد — من فاعلاتن هو شعيث ورد
والحذف سقط سبب خفيف كلي — والبتر حذفهم وقطع ما بقي
والجزء حذف جزء أي الشطرين — والشطر حذف أحد النصفين
وثلث البيت متى يحذف — فذلك النهك لديهم فاعرف
وزد خفيف سبب مرتلا — وحرف في المجموع زد مذيلا
مسكنا وزد لحرف في سبب — خفة فذا التبيغ في شعر العرب
هذا تمام ما أردت نظمه — أحمد ربي بدءه وختمه

(15)

[ ٢٣٥٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : إجازة راغب باشا في الأحاديث المسلسلة[١] .

المُؤَلِّف ، الْمُجيز : علي بن مصطفى الدباغ ، أبو الفتوح ، الميقاتي ، الشافعي ، الحلبي ( ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٦/ ب ـ ٣٧/ ب ، الورقة : ٢٠٩ × ١٥٣ ـ ١٤٧ × ٠٨٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، الحمد لله الذي رفع قدر أهل الحديث ، وميّزهم على غيرهم في القديم والحديث . . . وبعد فإن من ألطف أنواع الحديث الأحاديث المسلسلة ؛ إذ هي بكيفيات التلقي متوّجة ، وبالسماع مكللة ، ومنها : حديث الضيافة النبوية الذي

---

( ١ ) RİSALE fi'l- AHADİSÜ'l- MÜSALSALAH .

إجازة الدباغ لراغب باشا بالحديث النبوي الشريف بخط المُجيز الدباغ .

( ٢ ) ALİ el- MUVAKKİT EBU'l- FÜTUH el- HALEBİ .

علي الدباغ المعروف بالميقاتي الشافعي الحلبي ؛ ( ١١٠٤ ـ ١١٧٤ هـ = ١٦٩٢ ـ ١٧٦٠ م ) : صاحب العلوم الغزيرة ، والتصانيف الشهيرة ، العالم الامام المحقّق ، المحدِّث ، الأديب الماهر النحرير ، الشيخ البارع المدقق ، القدوة ، كان أحد مَن أنجبتهم حلب الشهباء ، واشتهروا بالفضل والأدب ، وكان له في كل فن القدح المُعلّي على الهمة ، كاشِفاً في المعلومات كلَّ مُدلهمة ، ولد في حلب ، وقرأ القرآن ، واشتغل بطلب العلم على جماعة ؛ كالعالم الشيخ أحمد الشراباتي ، والفاضل الشيخ سليمان النحوي ، وارتحل إلى دمشق ، وأخذ بها عن الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي ، والشيخ محمد الغزي مفتي الشافعية ، والشيخ عبد الكريم الخليفتي المدني ، والشيخ عبد الله بن سالم البصري المكي ، والشيخ أبي الطاهر الكوراني المدني ، والشيخ محمد عقيلة المكي ، والشيخ أبي الحسن السندي نزيل المدينة المنورة ، والشيخ محمد المعروف بالمشرقي المغربي ؛ تلميذ الفاسي ؛ شارح دلائل الخيرات ، والشيخ يونس المصري ، والشيخ محمد بن عبد الله المغربي ، والشيخ منصور المنوفي ، والشيخ عبد الرؤف البشبيشي ، والشيخ أبي المواهب الحنبلي الدمشقي ، والشيخ محمد بن علي الكاملي الدمشقي ، وله مشايخ كثيرون من أهل الحرمين الشريفين ، ومصر ، والقدس الشريف ، وغير ذٰلك ، وكان له المعرفة التامة بالأنساب ، والرجال ، والتاريخ ، وكان موقتاً بجامع بني أمية الكبير في مدينة حلب السورية .

وله من التآليف : ( شرح على البخاري ) وصل فيه إلى الغزوات ، و( حاشية على شرح دلائل الخيرات ) للجزولي الفاسي ، و( تقريظ ( المحاكمة بين الأمرد والمعذور للسمّان ) ؛ خلع العذار في وصف الخالي والحالي بالعذار ، توجد منها مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٧ ، و( أرجوزة نظم عروض الأندلسي ) ، توجد منها مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٣ . وتعليقة على إجازة تحت الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٥ . وهي تعليقة على إجازة المولى عبد اللطيف ابن أحمد الدمشقي بخطه للواقف المرحوم راغب پاشا المحفوظة تحت الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٢ . وبالإضافة إلى ما تقدّم ، فقد كان شِعْرُ الدّبّاغ رائقاً نضيراً ، وله مقاطيع وموشحات ، وغير ذٰلك .

انظر : سلك الدرر : ٣/ ٢٣٣ ـ ٢٤٥ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٧٦٨ ، والأعلام للزركلي : ٥/ ٢٢ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٧/ ٢٤٢ .

تلقته بالقبول أئمة الحديث والصوفية، وهو ما أخبرني به حافظ العصر، أبو محمد عبد الله بن سالم البصري[1]، ثم المكي، شارح صحيح البخاري[2]، بعد ما أضافني على الأسودين التمر والماء في منزله بمكة المشرفة، عام أحد وثلاثين ومائة وألف، في اليوم الحادي والعشرين من ذي الحجة الحرام، وقال: أضافني على الأسودين التمر والماء الشيخ محمد بْنُ محمد بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَغْرِبِيُّ. وَقَالَ: أَضَافَنِي شَيْخنَا أَبُو عُثْمَانَ الْجَزَائِرِيُّ عَلَى الأَسْوَدَيْنِ: التَّمْرِ وَالْمَاءِ. وَقَالَ: أَضَافَنِي شَيْخُنَا الْمُقْرِي بالأَسْوَدَيْنِ عن سَيِّدِي أَحْمَدُ حِجّيٌّ عن أَبي سَالِمٍ التَّازِيُّ عن أَبي الْفَتْحِ محمد بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمرَاغيّ الْمَدَنِيّ، عن نَفِيس الدِّينِ سُلَيْمَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَلَوِيّ الْيَمَنِيّ، بتعز عن وَالِده عن تَقِيّ الدِّينِ عُمَر بْن عَلِيٍّ الشَّعْبِيّ عن القاضي فَخْر الدِّينِ الطَّبَرِيّ فِي زَبِيد عن فَخْر الدِّينِ محمد بْن إِبْرَاهِيمَ الْجَبَرْتِيّ الْفَارِسِيّ عن الْحَافِظ أَبي الْعَلاءِ الْهَمْدَانِيّ عن أَبي بَكْرٍ هِبَة اللهِ بْن أَبِي الْفَرَجِ الْمَعْرُوف بِابْنِ أُخْتِ الطَّوِيلِ عن أَبي جَعْفَرٍ محمد بْن الْحُسَيْنِ بْنِ محمد بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصُّوفِيّ عن عَلِيّ بْن الْحُسَيْنِ الْوَاعِظِ عن أَبي شَيْبَةَ أَحْمَد بْن أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَطَّار الْمَخْزُومِيّ عن جَعْفَر بْن محمد بْنِ عَاصِمٍ الدِّمَشْقِيّ عن نَوْفَل بْن إِهَابٍ عن عَبْد اللهِ بْن مَيْمُونٍ الْقَدَّاح عن جَعْفَر بْن محمد الصَّادِق عن أَبيه محمد الْبَاقِر عن أَبيه زَيْن الْعَابِدِينَ عن أَبيه الْحُسَيْن الشهيد قَالَ: أَضَافَنِي أَبي الإِمَامُ عَلِيٌّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ عَلَى الأَسْوَدِيْنِ: التَّمْرِ وَالْمَاءِ. قَالَ عليّ رضي الله عنه: «أَضَافَنِي رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم عَلَى الأَسْوَدَيْنِ: التَّمْرِ وَالْمَاءِ. ثُمَّ قَالَ: «مَنْ أَضَافَ مُؤْمِناً فَكَأَنَّمَا أَضَافَ آدَمَ، وَمَنْ أَضَافَ مُؤْمِنَيْنِ فَكَأَنَّمَا أَضَافَ آدَمَ وَحَوَّاءَ، وَمَنْ أَضَافَ ثَلاثَةً، فَكَأَنَّمَا أَضَافَ جِبْرِيلَ، وَمِيكَائِيلَ، وَإِسْرَافِيلَ، وَمَنْ أَضَافَ أَرْبَعَةً، فَكَأَنَّمَا قَرَأَ التَّوْرَاةَ وَالإِنْجِيلَ وَالزَّبُورَ وَالْفُرْقَانَ، وَمَنْ أَضَافَ خَمْسَةً فَكَأَنَّمَا صَلَّى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي الْجَمَاعَةِ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ

---

(١) عبد الله بن سالم بن محمد بن عيسى جمال الدين البصري الأصل، المَكّيّ، الشافعي، المحدث، مولده سنة (١٠٤٩هـ/ ١٦٣٩) بمكة ووفاته بمكة المكرمة سنة (١١٣٤هـ / ١٧٢١م).

انظر نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر تأليف أحمد بن محمد الحضراوي المكي طبعة وزارة الثقافة السورية سنة (١٩٩٦م)، القسم الثاني: (ص ٦٠ ـ ٦٢)، الترجمة رقم: (١٩٠). وهدية العارفين: (١/ ٤٨٠)، ومعجم المؤلفين: (٦/ ٥٦)، وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: (١/ ٥١٩). والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: (١/ ١٨١). وله أربعة كتب مخطوطة في الحديث الشريف منها الضياء الساري في شرح صحيح البخاري مخطوط في نور عثمانية: (٨٥١ ـ ٨٥٣) وولي الدين أفندي: (٥٩٥ ـ ٥٩٨)، وجامعة أم القرى: (٤١٢ ـ ٤١٥).

(٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ٣٣٥/ ٢.

خَلَقَ اللهُ الْخَلْقَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ أَضَافَ سِتَّةً فَكَأَنَّمَا أَعْتَقَ سِتِّينَ رَقَبَةً مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَمَنْ أَضَافَ سَبْعَةً غُلِّقَتْ عَنْهُ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ السَّبْعَةَ، وَمَنْ أَضَافَ ثَمَانِيَةً، فُتِّحَتْ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، وَمَنْ أَضَافَ تِسْعَةً كَتَبَ اللهُ له حَسَنَاتٍ بِعَدَدِ مَنْ عَصَاهُ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ خَلَقَ اللهُ الخلقَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ أَضَافَ عَشَرَةً، كَتَبَ اللهُ لَهُ أَجْرَ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَحَجَّ وَاعْتَمَرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » انتهى. قال شيخنا ابن الطيب في مسلسلاته: هٰذا مما تفوّه به القدّاح[1]، وصرّح غير واحد بأنه اتّهم بالكذب والوضع... وحين ذاكرتُ بهٰذا الحديث، علامة العلماء الأعلام، وسيد أرباب السيف والأقلام، الإمام في جميع العلوم، عقليّها ونقليّها، والمطّلع على دقائق الأبحاث؛ خفيّها وجليّها، المولى الراغب في نشر الفضائل الحجة لمن قال: كم أدرك الأواخر ما فات الأوائل، حائز الحكمتين، وصاحب الرئاستين، جناب الوزير العالي الشأن الخطير محمد راغب باشا؛ حفظه الله تعالى، وضاعف عليه الخيرات ووالى.

قرأهُ عليَّ بشرطه تبرُّكاً بالدخول في حيازة ثواب هٰذه الضيافة السنية على ما أخبر به سيد الكونين، وكنت في منزله ضيفاً له، فأكرمْ به قارياً على الحالين، وطلب مني الإجازة به بناء على قولهم: لا يكمل المحدِّث حتى يأخذ عمّن هو دونه، وإلا فهو الرحلة في جميع أنواع التحمُّل، وتقف عنده الأفاضل لا يعدونه، فامتثلتُ أمره، وأجزت المولى المذكور ما طلب، ولو كنت المجاز لكان أولى في سلوك طريق الأدب، على أنه من رواية الكبار عن الصغار، وربّ حامل فقهٍ إلى من هو أفقه منه، أمر واقع في سائر الأعصار.

هٰذا وقد ناولت المولى المذكور في ذٰلك المجلس السبحة كما ناولنيها جميع شيوخي، أجلهم شيخنا ابن سالم المذكور، وأجزت له روايتها عني حسبما سأل، وسند ابن سالم فيها عن الشيخ محمد بن سليمان المغربي المتقدم، عن أبي عثمان الجزائري، عن الإمام المقري، عن سيدي حجي، عن سيدي إبراهيم التازي، عن أبي الفتح المراغي، عن أبي العباس أحمد بن أبي جمال بن يوسف بن محمد السرمري، عن تقي الدين ابن

(١) (قال ابن الجزرى: غريب جداً لم يقع لنا إلا بهٰذا الإسناد قلت: قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله: عبد الله بن ميمون القداح متروك).
انظر: [كنز العمال: ٢٥٩٧٥].

أبي البنت محمد بن علي ، عن مجد الدين عبد الصمد بن أبي الجيش المقري ، عن أبيه ، عن أبي الفضل محمد بن ناصر ، عن أبي محمد عبد الله بن أحمد السمرقندي ، عن أبي بكر محمد بن علي السلامي الحداد ، عن أبي نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمرو ، عن أبي الحسن علي بن الحسن بن القاسم الصوفي ؛ قال : سمعت أبا الحسن المالكي ، وقد رأيته ، وفي يده سبحة ، فقلتُ : يا أستاذ أنت إلي الآن مع السبحة ؟ فقال : كذٰلك رأيت أستاذي الجنيد ؛ وفي يده سبحة ، فقلت : يا أستاذ إلي الآن مع السبحة ، فقال : كذٰلك رأيت أستاذي سري بن المغلس السقطي ، وفي يده سبحة ، فقلت : يا أستاذ وأنت مع السبحة ، فقال : كذٰلك رأيت أستاذي معروف الكرخي ، وفي يده سبحة ، فسألته عما سألتني عنه ، فقال : كذٰلك رأيت أستاذي بشر الحافي ، وفي يده سبحة ، فسألته عما سألتني عنه ، فقال : كذٰلك رأيت أستاذي عمر المكي ، وفي يده سبحة ، فسألته عما سألتني عنه ، فقال : رأيت أستاذي الحسن البصري ، وفي يده سبحة ، فقلت : ياأستاذ مع عظم شأنك ، وحسن عبادتك ، وأنت إلى الآن مع السبحة ، فقال لي : هٰذا شيء كنا استعملناه في البدايات ، ما كنا تركناه في النهايات ، أنا أحب أن أذكر الله بقلبي ولساني ويدي .

قال الشيخ أبو العباس الرداد : تبيّن من قول الحسن البصري أن السبحة كانت موجودة متّخذة في عهد الصحابة ، لقوله : هٰذا شيء كنا استعملناه في البدايات ، وبداية الحسن من غير شكّ كانت مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنه وُلد لليلتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه . . .

**آخره** : . . . ورواية عمر المكي عن الحسن البصري معضلة . ثم سلسلة من طريق القلانسي مرسلة .

تكملة : أصّل كثيرٌ من أئمة الحديث لاتخاذ السبحة أصلاً أصيلاً ، استنبطوه من أحاديث مختلفة ، واستوفى ذٰلك الجلال ؛ في ( المنحة ) ، وقضية حديث من حديث من أقوى دليل ، وأعدل شاهد ، والله سبحانه تعالى أعلم . وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قال ذٰلك وكتب أبو الفتوح علي المؤقت الحلبي ، غفر اللهُ زَلَلَهُ ، وخَتَمَ بالصالحات عمله ، أواخر ربيع الأول من سنة ١١٧٠ هـ .

**ملاحظات** : الناسخ المُجيز : علي بن مصطفى الدباغ ، أبو الفتوح ، الميقاتي ، **تاريخ النسخ** : أواخر ربيع الأول سنة ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٦ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٣ .

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-AHADİSÜ'l-MÜSALSALAH**

**MÜELLİFİ: ALİ el-MUVAKKİT EBU'l-FÜTUH el-HALEBİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1170/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1756/09/26**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 39-45** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 209*153-** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع قدر اهل الحديث ونبّههم على غوامضه في القديم والحديث والصلاة والسلام على
اوّل النقيبات ومبدا سلسلة الكائنات وعلى آله واصحابه الاولياء الامامة والخلافة وبعد اعلم ايها
الطالب والضيافة ابن وبعد فان من الطف انواع الحديث الاحاديث المسلسلة اذهب
بكيفيات التلقي متوجة وبالسماع مكللة منها حديث الضيافة النبوية الذي تلقته بالقبول
اية الحديث والصوفية وهو ما اخبرني به حافظ العصر ابو محمد عبد الله بن سالم البصري المكي
شارح صحيح البخاري بعد ما اضافني على الاسود بن التمر والماء في منزله بمكة المشرفة عام احد
وثلاثين ومائة والف في اليوم الحادي والعشرين من ذي الحجة الحرام وقال اضافني على الاسود بن
التمر والماء الشيخ محمد بن سليمان المغربي وقال اضافني شيخنا ابو عثمان الجزائري بالاسود بن
التمر والماء وقال اضافني شيخنا المقرئ بالاسود بن سعيد الى احمد فجي عن ابي سالم
التازي عن ابي الفتح محمد بن ابي بكر المراغي المدني عن نفيس الدين سليمان بن ابرهيم
العلوي اليمني بتعز عن والده عن تقي الدين محمد بن علي الشعبي عن القاضي فخر الدين
الطيبي في زبيد عن فخر الدين محمد بن ابرهيم الخجري الفارسي عن الحافظ ابن العلي
الهمداني عن ابي بكر هبة الله بن الفرج المعروف بابن اخت الطويل عن ابي جعفر
محمد بن الحسن بن محمد الصوفي عن علي بن الحسن الواعظ عن ابي شيبة احمد بن
ابن ابرهيم العطار المخزومي عن جعفر بن محمد بن عاصم الهمشي عن نوفل بن اهاب
بن عبد الله بن ميمون القداح عن جعفر بن محمد الصادق عن ابيه محمد الباقر عن ابيه
زين العابدين عن ابيه الحسين الشهيد قال اضافني ابي الامام علي كرم الله
وجهه على الاسود بن التمر والماء قال علي رضي الله تعالى عنه اضافني رسول الله صلى
الله عليه وسلم على الاسود بن التمر والماء ثم قال من اضاف مؤمنا فكانما اضاف
آدم ومن اضاف مؤمنين فكانما اضاف ادم وحوى ومن اضاف ثلاثة فكانما
اضاف جبريل وميكائيل واسرافيل ومن اضاف اربعة فكانما تراءى التوراة والانجيل
والزبور والفرقان ومن اضاف خمسة فكانما صلى الصلوات الخمس في الجماعة



من اول يوم خلق الله الخلق الى يوم القيامة ومن اضاف ستة فكانما اعتق ستين رقبة
من ولد اسمعيل ومن اضاف سبعة غلقت عنه سبعة ابواب جهنم ومن اضاف ثمانية
فتحت له ثمانية ابواب الجنة ومن اضاف تسعة كتب الله له حسنات بعدد من عصاه
من اول يوم خلق الله الخلق الى يوم القيامة ومن اضاف عشرة كتب الله له اجر
من صلى وصام وحج واعتمر الى يوم القيامة انتهى قال شيخنا ابن الطيب في سلسلة
هو ما تفرّد به القداح وصرح غير واحد بانه متهم بالكذب بل الوضع قال السخاوي والراجح
الوضع عليه فلا هوة ولا استبعاد ذكر الامر بمكانه لكن مع كثرة كلامهم فيه ومبالغتهم
في تضعيفه ورميه بالوضع لا ينزل الون يذكرونه ويسلسلونه بالتبرك وحسن
النية ولذلك لم يتعقب اكثر المسلسلات بل يطلقونه والله اعلم وحين ذكرت بهذا
الحديث علامة العلماء الاعلام وسيد ارباب البيان والاقلام الامام في جميع العلوم عقليها
ونقليها والمطلع على دقايق الاحاء خفيها وجليها المولى الراغب في نشر الفضايل
الحجة لمن قال كم ادرك الاواخر مكافات الاوايل حايز الكمالتين وصاحب الرياستين جنابه
العزيز العالي الشان المخلص محمد باشا حفظه الله تعالى وضاعف عليه الخيرات ووالى
قوله على شرطه تبركا بالدخول له في حيازة ثواب هذه الضيافة السنية على ما اخبر به سيد
الكونين وتشفه في منزله ضيفا له فاكرم به قاريا عليه الطالبين وطلب مني الاجازة
به بناء على قولهم لا يكمل المحدث حتى ياخذ عمن دونه والا فهو الرحلة في جميع انواع
التحمل وتقف عنده الا ان فضل ولا بعد ونه فاشلت امره واجزت المولى المذكور ما طلب
ولو كنت الجاز لكان اولى في سلوك طريق الادب على انه من رواية الكبار عن الصغار
وربّ حامل فقه الى من هو افقه منه امر واقع في سير الاعصار هذا وقد نادلت المولى
المذكور في ذلك المجلس السعيد كما نادلنيها جمع من يثوق باجلهم شيخنا ابن سالم الفاسي
واجزت له روايتها عني حيثما سأل وسند ابن سالم فيها عن الشيخ محمد بن سليمان
المغربي المتقدم ذكره عن ابي عثمان الجزائري عن الامام المقرئ عن سيدي احمد
فجي عن سيدي ابرهيم التازي عن ابي الفتح المراغي عن ابي العباس احمد بن ابي
بكر الرداد عن مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي اللغوي عن
جمال الدين يوسف بن محمد السرمري عن تقي الدين ابن ابي اليسر محمد بن
علي عن مجد الدين عبد الصمد بن ابي الجيش المغربي عن ابيه عن ابي الفضل
محمد بن ناصر عن ابي محمد عبد الله بن احمد السمرقندي عن ابي بكر محمد بن
علي السلامي الحداد عن ابي نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر عن ابي
الحسن علي بن الحسن بن القاسم الصوفي قال سمعت ابا الحسن الكرخي
وقد راءيته وفي يده سبحة نقلت يا استاذ انت الى الآن مع السبحة قال كنت

رايت استاذي الجنيد وفي يده سبحة فقلت باستاذ الى الآن مع السبحة فقال كذلك
رايت استاذي سريّ بن المغلس السقطي وفي يده سبحة فقلت باستاذ وانت
مع السبحة فقال كذلك رايت استاذي معروف الكرخي وفي يده سبحة فسالته عما
سالتني عنه فقال كذلك رايت استاذي بشر الحافي وفي يده سبحة فسالته عما سالتني
عنه فقال رايت استاذي عمر المكي وفي يده سبحة فسالته عما سالتني عنه فقال رايت
استاذي الحسن البصري وفي يده سبحة فقلت يا استاذ مع عظيم شانك
وحسن عبادتك واتعابك الى الآن مع السبحة فقال لي هذا شيء كنا استحسناه
في البدايات ما كنا نتركه في النهايات انا احب ان اذكر الله بقلبي ولساني
وبيديّ قال الشيخ ابو العباس الرداد تبيّن من قول الحسن البصري ان السبحة
كانت موجودة متخذة في عهد الصحابة لقوله هذا شيء كنا استحسناه في
البدايات وبداية الحسن من فيوض مشكاة كانت مع اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثابتة ولا للسلتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه
وراي عثمان وعلية وطلحة وحضر يوم الدار في قضية عثمان وعمره اربع عشر
سنة ورجح عن عثمان وعلي وعمران بن حصين وسعد بن سيار وابن بكرة
رابع سوى ابن عباس وجابر بن عبد الله وخلق كثير من الصحابة والخلاف
في روايته عن علي مشهور انتهى قلت سكت شيخنا ابن سالم عن الكلام
على هذا السلسل فقال شيخنا ابن الطيب اورد هذا الاثر القاضي عياض وابو
بكر بن العربي في سلسلتهما كالكتاني وابن سالم وغيرهم واشار
السيوطي لقائله طرقه وقال ان مداره على ابي الحسن الصوفي وتوريه بالوضع
ولذا اضطرب فيه ورواية عمر المكي عن الحسن البصري معضلة
طريق الفلاسي وسلسلة تكلة اصل كثير من اية الحديث لاتخاذ المسبحة اصلا
اصلا استنبطوه من احاديث مختلفة راستوفى ذلك الحلال في المنحة وفضيلة
جد بديعة اقوى دليل واعدل شاهد والله اعلم ثم قال الكتاني اعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال ذلك وكتب ابو الفتوح على الموقت الحلبي
غفر الله له ولهم وختم بالصالحات عمله اواخر ربيع الاول من سنة ١١٧٠
(١)



قوله في سنده هو البخاري عن عبد الله بن محمد بن احمد النهرواني
هو بالنون لا باللام وكذا وقع في نسخة عتيقة عندي النهرواني قال في معجم البلدان هي ثلاث نهروانات
اعلى واوسط واسفل قال ابن خلكان بفتح النون وسكون الهاء وفتح الراء والواو وبعد الالف نون وقال
ابن السمعاني بضم الراء وليس بصحيح قال عبد الحق وهي كورة واسعة اسفل من بغداد من شرقي سامرا
بعد ما الى قاسطونيا عدة بلاد وهي الان خراب وقال السيوطي في لب الباب النهروانات ثلاث
وكورة الى الي نهروان بلد قرب بغداد (١)

قوله عن المعمر بن ابي يسر الكاتب من اليخ المعمر ابي الغنائم يحيى بن
عمار سقط بين اليخ وراويه عن اليخ المعمر محمد بن شاذبخت الفرغاني ما في العجب للشيخ
عبد اللطيف كيف يقول فيكون بينه وبين البخاري عشرة رجال وهو لم يذكر الا تسعة فكان
لم يعد ما ذكره

قوله في صحيح مسلم عن اليخ محمد بن محمد بن محمد البوشنجي ثم الهروي عن الاستاذ
ثم بذكره لشيخنا البديري له في فهرسته سبعة رجال بينه وبين اليخ المسمى بالجوهر الغوالي في الاسانيد العوالي
من طريق الشيخ ابراهيم الكوراني المذكور في الاجازة بنحو ذكر هذه الاسانيد الى قوله السيوطي في فهرسته
وقال بعد سياقه قال الحافظ ابن حجر هذا الاسناد في غاية العلو وهو جمع بالاجازات انتهى بعبارته
النزول بسبب السماع متقدم على هذا العلو فليعلم ووقع في خط اليخ عبد اللطيف غلط في ضبط ابن
المقير بفتح الباء وهو بكسرها كذلك في السلافي ضبطه بالتشديد وهو بتخفيف اللام نسبة الى المدينة
المعروفة بالعراق بين واسط وبغداد (٢)

قوله في سنده سنن ابي داود عن مسند الدارمي عن عبد الرحيم بن الفرات القاهري
الحنفي عن ابي حفص عمر بن محمد بن طبرزد البغدادي اقول سقط بين ابن الفرات وابن طبرزد
راويان ابو العباس احمد بن محمد بن الخوجي والفخر ابو الحسن علي بن احمد بن البخاري هكذا في فهارس
شيوخنا المتقنين كعبد الله بن سالم البصري وغيره كما ترجمهما الكواري وغيره كما ترجمهما سليم العامري
وابو بكر بن علي المناهلي وغيرهم كالقاضي زكريا وشيخ الاسلام ابو حفص عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله
سنة سبع وثلاثين وستمائة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وستمائة وبين ذلك انه سمعه ابن الفرات
وسبعة في شعبان سنة ثمان وثلاثين وستمائة فتكون بين ولادة ابن الفرات ووفاة ابن طبرزد ستة وستون سنة
تكيف تتأتى رواية ابن الفرات عنه (١) ٥٣٧ ٦٠٣

قوله انبانا شيخنا البدر ابو هم محمد بن منصور الكرخي وابو الفتح منصور بن احمد
ابن محمد الردمي صوابه انبانا الشيخان لقوله سماعا عليهما ملفقا قالا وقوله في الاول الردمي صوابه
الدومي بالدال منسوب الى دومة الجندل موضع فيما بين الشام والعراق منها منصور ابو الفتح الدومي
ثم البغدادي الوراق سمع من ابي بكر الخطيب والصوري وجماعة توفي في المحرم ٥٣٧ (١)

قوله اخبرنا ابو بكر صوابه ابو عمر (٥)

قوله في سند جامع الترمذي الكوفي ضبطه في موضعين بالقلم بضم الكاف وليس
كذلك بل هو بفتح الكاف وضم الراء آخره معجمة الى كورخ بلدة وسط خراسان كذا في لب السيوطي

قوله في سند سنن النسائي عن ابي القاسم سقط منه وصف بالطرابلسي
وسقط ايضا عن ابي القاسم هذا ابن بشكوال كذا في نسخة شيخنا اليخ عبد الباقي المقروءة على
اليخ عبد القادر والمقابلة على خط اليخ عبد الباقي (١)

[ ٢٣٥٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : تصحيحات ما في إجازة الشيخ عبد اللطيف من الخطأ[١] .

**المؤلف** : علي بن مصطفى الدباغ ، الميقاتي ، الحلبي ( ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م )[٢] .

من الورقة : ٣٧/ آ حتى الورقة ٤٢/ ب .

**أوله** : تصحيحات ما في الإجازة الأولى من الخطأ . قوله في سند صحيح البخاري إليه : عن قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي . هو بالنون ؛ لا باللام ، وكذٰلك والده علاء الدين النهرواني . قال في مختصر معجم البلدان ، وهي ثلاث نهروانات ، أعلى وأوسط وأسفل . . .

**آخره** : . . . قوله : أخبرنا أبو الزير المكي . صوابه : أبو الزبير ، كما هو موجود بخط الشيخ عبد الباقي ، قرأناه على شيخنا الشيخ عبد الباقي ، واسمه محمد بن مسلم ، كما في الكُنى من التقريب للحافظ ابن حجر . . . ثم يقول ؛ في الرواية عنه : أخبرني فلان بما وراء النهر ، يوهم بذٰلك سعة الرحلة . . . سنة سبعين ومائة وألف . . . ما نقلناه .

**ملاحظات** : هٰذه ملاحظات وتصحيحات واستدركات واعتراضات على بعض ما ورد في إجازة شيخ رواق الشوام ؛ المولى عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي بخطه للواقف المرحوم راغب پاشا .

الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٢ ، والملاحظات بخط الشيخ علي بن مصطفى الدباغ ، **وتاريخ النسخ** : أواخر ربيع الأول سنة ١١٧٠ هـ/ ١٧٥٦ م .

وقد دوّن الدباغ بعدها صفحة من الفوائد ( في أسماء يوم القيامة : الساعة ، القيامة ، القارعة ، الحاقة ، الغاشية ، الواقعة ، الآزفة ، الطامة إلخ . . . ) منقولة من كتاب ( البدور السافرة في أحوال الآخرة ) ؛ لجلال الدين السيوطي ، المطبوع في الهند سنة ١٣١١هـ/ ١٨٩٣ م . وبعدها فائدة في ترجمة ابن عربي منقولة من كتاب ( نفح الطيب ) للمقري . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٣ .

---

( ١ ) انظر :

( ٢ ) ALİ el- MUVAKKİT EBU'l- FÜTUH el- HALEBİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٤ .

رايت استاذي الجنيد وفي يده سبحة فقلت باستاذ الى الآن مع السبحة فقال كذلك
رايت استاذي سريّ بن المغلس السقطي وفي يده سبحة فقلت باستاذ وانت
مع السبحة فقال كذلك رايت استاذي معروف الكرخي وفي يده سبحة فسالته عما
سالتني عنه فقال كذلك رايت استاذي بشر الحافي وفي يده سبحة فسالته عما سالتني
عنه فقال رايت استاذي عمر المكي وفي يده سبحة فسالته عما سالتني عنه فقال رايت
استاذي الحسن البصري وفي يده سبحة فقلت يا استاذ مع عظيم شانك
وحسن عبادتك واتعابك الى الآن مع السبحة فقال لي هذا شيء كنا استحسناه
في البدايات ما كنا نتركه في النهايات انا احب ان اذكر الله بقلبي ولساني
وبيديّ قال الشيخ ابو العباس الرداد تبيّن من قول الحسن البصري ان السبحة
كانت موجودة متخذة في عهد الصحابة لقوله هذا شيء كنا استحسناه في
البدايات وبداية الحسن من فيوض مشكاة كانت مع اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثابتة ولا للسلتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله تعالى عنه
وراي عثمان وعلية وطلحة وحضر يوم الدار في قضية عثمان وعمره اربع عشر
سنة ورجح عن عثمان وعلي وعمران بن حصين وسعد بن سيار وابن بكرة
رابع سوى ابن عباس وجابر بن عبد الله وخلق كثير من الصحابة والخلاف
في روايته عن علي مشهور انتهى قلت سكت شيخنا ابن سالم عن الكلام
على هذا السلسل فقال شيخنا ابن الطيب اورد هذا الاثر القاضي عياض وابو
بكر بن العربي في سلسلتهما كالكتاني وابن سالم وغيرهم واشار
السيوطي لقائله طرقه وقال ان مداره على ابي الحسن الصوفي وتوريه بالوضع
ولذا اضطرب فيه ورواية عمر المكي عن الحسن البصري معضلة
طريق الفلاسي وسلسلة تكلة اصل كثير من اية الحديث لاتخاذ المسبحة اصلا
اصلا استنبطوه من احاديث مختلفة راستوفى ذلك الحلال في المنحة وفضيلة
جد بديعة اقوى دليل واعدل شاهد والله اعلم ثم قال الكتاني اعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال ذلك وكتب ابو الفتوح على الموقت الحلبي
غفر الله له ولهم وختم بالصالحات عمله اواخر ربيع الاول من سنة ١١٧٠
(١)



قوله في سنده هو البخاري عن عبد الله بن محمد بن احمد النهرواني
هو بالنون لا باللام وكذا وقع في نسخة عتيقة عندي النهرواني قال في معجم البلدان هي ثلاث نهروانات
اعلى واوسط واسفل قال ابن خلكان بفتح النون وسكون الهاء وفتح الراء والواو وبعد الالف نون وقال
ابن السمعاني بضم الراء وليس بصحيح قال عبد الحق وهي كورة واسعة اسفل من بغداد من شرقي سامرا
بعد ما الى قاسطونيا عدة بلاد وهي الان خراب وقال السيوطي في لب الباب النهروانات ثلاث
وكورة الى الي نهروان بلد قرب بغداد (١)

قوله عن المعمر بن ابي يسر الكاتب من اليخ المعمر ابي الغنائم يحيى بن
عمار سقط بين اليخ وراويه عن اليخ المعمر محمد بن شاذبخت الفرغاني ما في العجب للشيخ
عبد اللطيف كيف يقول فيكون بينه وبين البخاري عشرة رجال وهو لم يذكر الا تسعة فكان
لم يعد ما ذكره

قوله في صحيح مسلم عن اليخ محمد بن محمد بن محمد البوشنجي ثم الهروي عن الاستاذ
ثم بذكره لشيخنا البديري له في فهرسته سبعة رجال بينه وبين اليخ المسمى بالجوهر الغوالي في الاسانيد العوالي
من طريق الشيخ ابراهيم الكوراني المذكور في الاجازة بنحو ذكر هذه الاسانيد الى قوله السيوطي في فهرسته
وقال بعد سياقه قال الحافظ ابن حجر هذا الاسناد في غاية العلو وهو جمع بالاجازات انتهى بعبارته
النزول بسبب السماع متقدم على هذا العلو فليعلم ووقع في خط اليخ عبد اللطيف غلط في ضبط ابن
المقير بفتح الباء وهو بكسرها كذلك في السلافي ضبطه بالتشديد وهو بتخفيف اللام نسبة الى المدينة
المعروفة بالعراق بين واسط وبغداد (٢)

قوله في سنده سنن ابي داود عن مسند الدارمي عن عبد الرحيم بن الفرات القاهري
الحنفي عن ابي حفص عمر بن محمد بن طبرزد البغدادي اقول سقط بين ابن الفرات وابن طبرزد
راويان ابو العباس احمد بن محمد بن الخوجي والفخر ابو الحسن علي بن احمد بن البخاري هكذا في فهارس
شيوخنا المتقنين كعبد الله بن سالم البصري وغيره كما ترجمهما الكواري وغيره كما ترجمهما سليم العامري
وابو بكر بن علي المناهلي وغيرهم كالقاضي زكريا وشيخ الاسلام ابو حفص عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله
سنة سبع وثلاثين وستمائة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وستمائة وبين ذلك انه سمعه ابن الفرات
وسبعة في شعبان سنة ثمان وثلاثين وستمائة فتكون بين ولادة ابن الفرات ووفاة ابن طبرزد ستة وستون سنة
تكيف تتأتى رواية ابن الفرات عنه (١) ٥٣٧ ٦٠٣

قوله انبانا شيخنا البدر ابو هم محمد بن منصور الكرخي وابو الفتح منصور بن احمد
ابن محمد الردمي صوابه انبانا الشيخان لقوله سماعا عليهما ملفقا قالا وقوله في الاول الردمي صوابه
الدومي بالدال منسوب الى دومة الجندل موضع فيما بين الشام والعراق منها منصور ابو الفتح الدومي
ثم البغدادي الوراق سمع من ابي بكر الخطيب والصوري وجماعة توفي في المحرم ٥٣٧ (١)

قوله اخبرنا ابو بكر صوابه ابو عمر (٥)

قوله في سند جامع الترمذي الكوفي ضبطه في موضعين بالقلم بضم الكاف وليس
كذلك بل هو بفتح الكاف وضم الراء آخره معجمة الى كورخ بلدة وسط خراسان كذا في لب السيوطي

قوله في سند سنن النسائي عن ابي القاسم سقط منه وصف بالطرابلسي
وسقط ايضا عن ابي القاسم هذا ابن بشكوال كذا في نسخة شيخنا اليخ عبد الباقي المقروءة على
اليخ عبد القادر والمقابلة على خط اليخ عبد الباقي (١)

قوله في سنده سنن ابن ماجه المغوي ضبطه بالقلم بكسر الميم وسكون القاف وفتح العاد الذي في انتساب السيوطي بضم الميم وفتح القاف وكسر الواو المشددة ①

قوله في سند الموطا ابن المقرئ تقدم انه بكسر الباء ①

قوله في سند مشكاة المصابيح السيد غضنفر النهرواني كما تقدم التنبيه عليه في سند البخاري ①

قوله ومنه ايضا عن شيخ الدين سيد كدشاه قراءة عليه عن والده جمال الدين عن ابيه غياث الدين قراءة عليه الذي في فهرست الشيخ اخذ الخيل وفهارس الشيخ ابرهيم الكوراني هكذا عن شيخ الدين سيد ركن شاه عن والده المحدث السيد جمال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله ابن عبد الرحمن ①

قوله في سند الاذكار عن زين الدين القباني صوابه القيابي وهو الامام المسند المعمر زين الدين ابو هريرة عبد الرحمن بن عمر اللخمي المصري القيابي بكسر القاف وفتح الباء الموحدة بعدها الف ثم باء مكسورة ثم ياء النسبة المقدسي الخليل ولد سنة ٧٠٥ بالبيت المقدس وجاور له في سنة ٧٥٣ ثم الدين السبكي وست العرب ابنتا الفخر البخاري ومحمد بن اسمعيل بن الخباز والعز بن جماعة ودأب نظر مغلطاي وابن نباتة والبدر الشلي وجماعة كثيرون وتفرد بالرواية عن الكرسوعي وخرج له ابن حجر مشيخة ذكر فيها معالي مروياته وذكر انه توفي بالقدس وقد بلغ التسعين الا قليلا ١٣٨٠ وتقدم في البدر الغزي برواية البرهان بن ابي شريف عنه واجاز له في الخامسة من عمره وروى له بعض الحفاظ الشيء الذي رأيته بخطه كما تقدم وكذلك البدر الغزي بخطه بخط ولا يوجد الان طريق لرواية كتب البدر بها على هذا الطريق وقد وقع الاشتراك في القيابي ولقبه والصواب ما قلناه في ضبطه ولا تلتفت لما في بليخة لكبر سن المتأخر ورأسه اعلم ①

قوله في سند تنبيه البيضاوي وله ايضا سوى مصنفاته المالف زايدة ا

قوله في تشنيع ابن العود من يثني المذكور عن شيخ من القاضي عبد الرحيم النعرادي لم يذكر الشيخ عبد الباقي عبد الرحيم في مؤدى تاريخ ولكنه ذكر هذا الاستاد في فهرسته والتاريخ يقبله فان ولادة عبد الباقي هذا سنة ٩٥٥ ووفاة القاضي عبد الرحيم النعرادي سنة ١٠٣٦ ①

قوله في سند شرح البخاري للقسطلاني عن شيخنا عن شيخ عن عبد الرحمن البهوتي المحتبلي عن العلقمي عن القسطلاني هذا الاسناد نازل فان الشيخ عبد القادر يروي عن الشيخ الغزي وهو عن والده البدر وهو عن القسطلاني ① نكيف ترك الاستاد العالي ورضي بالنازل ①

قوله في سند الاحياء عن احمد بن محمد بن عماد الخضر اقرب من السند المذكور ان يروي عن عبد القادر عن عبد الباقي عن محمد حجازي عن احمد بن ادكاس عن الحافظ ابن حجر عن التنوخي عن التقي سليمان عن حمزة بن محمد بن كرم الدمشقي عن الحافظ ابي الفرج عبد الرحمن بن احمد بن عبد القادر بن يوسف البغدادي عن الامام حجة الاسلام الغزالي ①

قوله في سند الفتوحات عن الحافظ محب الدين محمد بن محب الدين البخاري صاحب ابن النجار صاحب تاريخ بغداد ①

قوله ابن ابي عمر ① في سند النهاية اخبرنا صلاح الدين ابن عمر صوابه

قوله في سند حزب البحر لشاذلي انه يرويه عن احمد الخلعي عن ابي الحسن الشاذلي



الشاذلي الخ هذا منقول من شرح الخلعي وفيه بعد ذلك واخذه جميع احزابه سيدنا ابو الحسن الشاذلي عن السيد الشريف الولي الشهير العارف بالله تعالى محمد بن السيد علي العلوني عن الشيخ الولي الكبير والعالم الشهير العارف بالله تعالى السيد عبد السلام بن مشيش قطب الاقطاب الشهير السيد مسعود الاسنراني عن سيدنا الولي العارف بالله تعالى ابي العباس المرسي عن سيدنا ومولانا ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنهم اجمعين هذا الذي ذكره الشيخ عبد اللطيف بدر جات ①

يقول كاتب هذه الورقات وقد مدت اليه يد المساعدة بما ساعدني من اجزاء ابن ذلاق الى ما تقدم وهي توأمة لها على الشيخ محمد البديري الذي يقرأ عليها على مؤلفها في عالم المثال باجازته للبديري بها قال ذلك وكتب منلا علي القاري في الحلب وقد اجزت لكل من اراد روايتها عني بها ①



قوله سند شعلة بحزب البحر ماخوذة من شيخ الشيخ عبد اللطيف وشيخ كاتبها الشيخ محمد البديري قوله ابن ذلاق وبخ لنا هذا البحر قال الشيخ تصور حاجتك التي تقرأ الحزب لاجلها عند قوله ولا يعزب عنه هذا البحر وتطلب سرا تسخيرها وقبل ان تقول فشت وانصرنا تنصر الله يا تسخير وقبل ان تقول انصرنا فانك خير الناصرين تقول اذا كان لك عدو او خصم ربك اني مغلوب فانتصر احد وقل لون مرة هكذا اقف وشيخك البديري يصيح قرات الحزب عليه وتقول بعد قوله فارزقنا انك خير الرازقين يا رزاق يا ذهاب يا مغني ٣٠٠٧ ثم تعيد فانك خير الرازقين وليكن ذلك عند قراءة الحزب وقت الضحى وتقصد عند قولك وهت الوجوه ثم يا حالما الخ وان شئت ادفع الثاء طيبي والثالث ادفع الحاسدين ① تقصد بالجواسيم الستة الجهات = الست وان بعته هبها الاحاطية ① وقال شيخنا الشيخ خليل الزواوي المصري تقول عند وجع السادس دفعت يا الله كل بلاء يأتي من هذه الجهة الجهات = الست ببركة هذه الاسماء الست واستجلبت بها كل خير يأتي من هذه الجهات = الست ببركة الاسماء الست وان بعته وحوط بها نفسك وجوانبك يا صعبك من فوق راسك ①

قوله نعم في كشف الله الى اخره هذه الزيادة افاد شيخنا البديري وعرضها على الشيخ فرضي بها ①

قوله اجزت سيدنا الوزير هذا خلاف ما عليه اهل اللغة قال العراقي في اجزت ابن فارس قد نقل وانما المعروف قد اجزت له قوله في سند الحديث المسلسل بالفقهاء الشافعي بضم السين وصوابه بكسرها كما صرح به اللالكائي في الانساب قوله فيه ايضا ابو بكر احمد بن الحسن الخمر ضبط بفتح الخاء وكسر الراء المقلة وصوابه الحيري بالحاء المهملة نسبة الى محلة بنيسابور منها القاضي ابو بكر احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن احمد بن حفص الحيري الشافعي نسب الى الجد وزيادة ابيه محمد بن احمد بن حفص الحيري نسبة الى جده قوله قاضي القضاة ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن موسى الخسروجردي الاصل النيسابوري الشافعي ولد سنة اثنتين وثمانين ومائتين وتفقه على ابي اسحاق المروزي وابي العباس بن سريج وابي القاسم الانماطي وابي بكر بن الحداد المصري وابي سعيد الاصطخري وابي الوليد النيسابوري وغيرهم وبرع في الفقه والاصول والكلام وولي القضاء بنيسابور وتوفي سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وقد صنف كتبا كثيرة في الفقه والاصول والكلام منها كتاب ادب القضاء وكتاب الاشراف على غوامض الحكومات وكتاب الوثائق والشروط وكتاب الرد على المزني وكتاب الرد على محمد بن الحسن وكتاب الرد على ابي حنيفة وكتاب الرد على مالك وكتاب الرد على الشافعي وكتاب الرد على المريسي وكتاب الرد على الاصم وكتاب الرد على ابن الراوندي وكتاب الرد على الكرابيسي وكتاب الرد على ابي علي الثقفي وكتاب الرد على ابي علي بن ابي هريرة وكتاب الرد على ابي علي بن خيران وكتاب الرد على ابي القاسم الانماطي وكتاب الرد على ابي بكر الصيرفي وكتاب الرد على ابي الحسن الكرخي وكتاب الرد على ابي بكر الاسماعيلي وكتاب الرد على ابي بكر الابهري وكتاب الرد على ابي بكر القفال الشاش

من علي و ربيعة و من اصحها فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام و حديث جابر عليكم بالثريد
فانه اللحم الرابع بعد و ربما بيض الالسنة في هذا الحديث زيادة فاسدة و هي قال العيني و لا اصل لها
بل ذكرها الاقفهسي في شرح الرسالة ان السنة ان يؤكل اللحم بعد الطعام لكن في المدخل
لابن الحاج مضى عملهم انهم كانوا يبدأون باكل اللحم قبل الطعام و ما جرى على السنة العامة
من رواية حديث ابدأوا بسيد الطعام باطل لا اصل له و الله اعلم الخامس الفاغية نور الحمأ
و قيل نور الريحان و قيل نور كل نبت من انوار الصحراء التي لا تزرع و قيل فاغية
كل نبت نوره و قيل اذا غرس الحناء مقلوبا ثمر زهرا من الحناء و قد ذكر الفاغية و الله اعلم

①

قوله في الحديث المسلسل بالمشتقين حدثنا الصلاح
ابن ابي عمر الصالحي قال حدثنا عمي ضياء الدين المقدسي اقول سقط بين الراوين حدثنا ابو الحسن
فخر الدين ابن البخاري الحنبلي الصالحي كذا في شيخنا الشيخ عبد الباقي الحنبلي و لا يتصل السند الا بهذا فليعلم

②

و هنا فايد متعلقة بالحديث المذكور منها انه رواه مسلم في صحيحه فهو حديث صحيح المتن على الاسناد
مسلسل و عالي و هو كثير الفوائد و فيه لطايف تزعج القلوب و قال احمد بن حنبل لبسي لاهل الشام
حديث اشرف منه و جهذا السند نفسه المسلسل بالمشتقين يروى حديث عبد الله بن حوالة رضي الله
تعالى عنه الصحابي الى الدمشقي انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لاصحابه ستجندون اجنادا
في الشام و جند في العراق و جند في اليمن فقلت فقلت خر لي يا رسول الله بلدا اكون فيه فلو علمت
انك تبقيني لم اختر على قربك و مكانك قال عليك بالشام فان رأيت الشر فالزم الشام فان رأيت الشر فالزم
قال صلى الله عليه و سلم هل تدرون ما يقول الله عز و جل يقول يا شام يدي عليك يا شام كراهيتي للشام
من بلادي او خذل فيك خيرتي من عبادي اليك سيف نقمتي و سوطة انت الانذار و البكاء المحزن
و رايت ليلة اسري بي عمودا ابيض كانه لؤلؤة تحمله الملايكة فقلت ما تحملون فقالوا عمود الاسلام
امرنا ان نضعه بالشام و بينا انا نايم رايت كتابا اختلس من تحت وسادتي فظننت ان
الله تعالى يتخلى عن اهل الارض فاتبعته بصري فاذا هو نور ساطع بين يدي حتى وضع بالشام
و في رواية فعهد به الى الشام و في اخرى فاذا هو قد غرز في وسطالشام و في رواية ثم رميت ببصري
فاذا هو قد غرز في وسطالشام و في قول ابي ان يلحق بالشام فليلحق بيمنه و ليسق من غدره
قال ربيعة الراوي لم سمعت انا ادريس يحدث بهذا الحديث و يقول و من تخلل الله فلا ضعة عليه
و منها ان دمشق بكسر الدال و فتح الميم و قال بكرها سميت باسم عبد الجليل عليه السلام و هي
له نزول حين خرج من النار و لما بنى الخليل ابراهيم عليه السلام دمشق اذن فيها ابراهيم
فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اذن به عبد الله ابراهيم خليل الله اذن لها ان تشرب من نهر برزة
و غوطة و ان يكون ساكنها في امان الله و ذمة محمد رسول الله صلى الله عليه و سلم و عبد الله بن عوف الزهري
صحابي نزل الشام و مات بها سنة ثمان و ستين و له اثنتان و سبعون سنة و قيل ما تسع و قيل ثمان
في الاصابة تكلم فيه و ابو حوالة و قيل ابو محمد روى عنه ابو ادريس الخولاني احاديث و اسم ابي ادريس
عايذ الله بن عبد الله الخولاني الدمشقي ①

الحديث المسلسل بالشعرا

قوله فيه اخبرنا ابو الحسن علي علم الدين الذي هو صاحب السنجاري
و هو كذلك في مشيخة الشيخ عبد الباقي الحنبلي شيخ شيخه الشيخ عبد القادر في مشيخة شيخنا ابن
الطيب.



الطيب المغربي قوله الشافي بضم السين قد عرفت مافيه مما تقدم
قوله فيه اخبرنا ابو بكر عبد الله بن احمد الفارسي (ضبطه بالقلم بضم
السين على انه نعت لعبد الله في فهرست الشيخ عبد الباقي الفارسي هكذا قرأناه في سلسلات
شيخنا ابن الطيب المغربي قوله اخبرنا عبد السلام
ابن ابي بكر و ديك الجن الحمصي قال هشام بن عمار ابو قرابوس سقط بينهما راو و هو ناصر
ابن علي هكذا املاه في مشيخة الشيخ عبد الباقي الحنبلي و شيخه ابن الطيب المغربي ①
قوله الطرماح ضبطه بالقلم بضم الطاء و هو ما في القاموس
قوله بلغني السماء مجدنا و جدودنا الرواية جدنا بدون باء و بها يستقيم
الوزن و روي ايضا بلغنا السماء مجدا و سودد

41

قوله حليم اذا ما ورد الامر اصدرا ضبط الامر بالرفع بالقلم و ليس كذلك بل هو
مفعول و الفاعل الضمير المستتر العايد الى الحليم فايدة قال السيوطي في سلسلاته هذا حديث ضعيف الاسناد
اورده كذلك ابو زرعة الرازي في كتاب الشعر و الشعراء و اتصل لنا في سلسلات ابن الفضل قال انبا ابو طاهر
السلفي فقط بسوالي و كان ينشد و ذكره لكنه رفعه و احسبه اسنادا و اتصل لنا في سلسلات ابن الفضل قال انبا ابو طاهر
العزيز الدراج من ابي هعفص الزراقي ثنا محمد الله محمد بن عبد المؤمن الصدري و غيره اذنا قراءة على
سارة بنت عمر بن ابيها عن ابن ابي عمر ثنا الفخر ابن البخاري ثنا ابو هعفص عمر بن طبرزد
زاد الاول و ثنا ابو البركات ابن معاتب قال انبا ثنا ابو بكر الزاغوني و قال الاول ثنا ابو القسم
داود بن رشيد ثنا علي بن الاشقر سمعت الثابغة يقول انشدت النبي صلى الله عليه و سلم
بلغنا السما مجدنا و جدودنا و انا لنرجو فوق ذلك مظهرا
فقال اين المظهر يا ابا ليلى قلت الجنة قال اجل ان شاء الله ثم قلت
و لا خير في علم اذا لم يكن له بواد و تحميص صفوه ان يكدرا
و لا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما ورد الامر اصدرا
فقال لي رسول الله صلى الله عليه و سلم لا يفضض الله فاك مرتين و من هذه الطريق رواه ابو نعيم
في تاريخ اصفهان و ابن الشيرازي في الالقاب و قال اولها انه رواه عن علي جماعة و هو وان كان ساقط
الحديث فقد وقع لي من طرق اخر فرواه الدارقطني في المؤتلف و المختلف و ابو علي بن السكن
في الصحابة و غيرهما من طريق الرجال ابن المنذر عن ابيه عن كوثر بن اسامة و كان قد وفد
وفد الى النبي صلى الله عليه و سلم مع الثابغة الجعدي قال انبت النبي صلى الله عليه و سلم فقلت و ذكر
وفد السلفي في البلدانيات بسنده الى ابن دريد عن ابن حاتم السجستاني عن الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلا عن نصر بن عاصم الليثي عن ابيه عن الثابغة بطوله و في آخره فبقي عمرا
احسن الناس ثغرا كلما سقطت لي سن نبتت اخرى و كان معمرا و رواه الخطابي في غريب
الحديث له و ابو العباس المرهبي في فضل العلم له من طريق سلمة بن احمد الحرشي و هو
الواسطي ضعيف عن عبد الله بن محمد الله ... شها جرير بن سليم عن عبد الله بن جراد ①

سمعت نابغة بن جعدة قال انشدت النبي صلى الله عليه وسلم من قولي

علونا السماء عزة وتكرما وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا

فغضب البرصلى الله عليه وسلم قال لا يأبى المظهر يا ابا ليلى قلت الجنة قال إجل إن شاء الله

ثم قال انشدني من قولك فانشدته وذكرها فقال لي اجدت لا يفضض الله فاك قال فرأيت

اسنانه كالبرد النهل لا انقصت لي سنا ولا انفلت ترف لزبره رواه ابن عبد البر في

الاستيعاب منظوم لطارشين ابي اسامة كما هو في مسنده ثنا العباس بن الفضل ثنا

محمد بن عبد الله التميمي ثنا الحسن بن عبيد الله ثنا من سمع النابغة الجعدي ينشد اثبت

النبي صلى الله عليه وسلم فانشد ثم قول

وانا لقوم ما نعود خلقنا اذا ما التقينا ان تجيد وتنفرا

وننكر يوم الروع الوان خيلنا من الطعن حتى تعصب الجد اشقرا

وليس بمعروف لنا ان نرد ها صحاحا ولا مستكرهات تعقرا

بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا

مع باقي القصة بنحوه وبهذه الطرق تبين ان للحديث اصلا وسلمنا من تعالي ثلاثة من

الضعفاء في سنده وهم دينك الجن ودينك الفزدق وقوله ترف لزبره اي تبرق اسنانه

من رق البرق يرق اذا تلألأ قال شيخنا ابن الطيب الفاسي في يعقوب الموارد السلسل

من عيون الاسانيد المسلسلة واغفل هذا اللفظ المجد الفيروزابادي في قاموسه تقصيرا على

عادته في ترك الضروريات المتداولة بين ارباب الفنون والتنبيه بالمسائل الطبية التي عرض لها

منها ابن البيطار في المفردات ولم يتعرض لها الشيخ في القانون ⑤

قوله السلسل بثبات الاوطان طالما كنت في رحاله

قوله اخبرنا الحافظ ابو بكر بن ناصر الدين سماعا من لفظه بقراءة الياس من البناء الفاسي في شيخه الشيخ

عبد الباقي وقراءة علي الشيخ عبد القادر بقية الياس في ما نحن ⑤

قوله اخبرنا عبد الرحمن الذهبي متعاب ابن الذهبي ⑤

قوله اخبرنا ابو العباس احمد بن ابي طالب بن الشحنة الدير بقريه صاحب

الدير لمكرمه كذا ضبطه ⑤ من شيخنا الشيخ عبد القادر التغلبي ⑤

قوله اخبرنا محمد بن ابي مسعود الفارسي منظم بالقلم برفع الفارسي بتاء على

ان نعت لمحمد والذي ضبطناه ⑤ وقراناه الفارسي نسبة الى فارس وقد تقدم التنبيه على هذا اللفظ

قوله اخبرنا ابو الزبير المكي صاحبه ابو الزبير كما هو موجود بخط

الشيخ عبد الباقي قراناه على شيخنا الشيخ عبد القادر واسم محمد بن مسلم كما في المكني من التقريب للحافظ

ابن حجر ثم ان المعتبر لنقد اهل الفن في ابي الرجال والبلاد لا بأبي الاماكن من بلدة واحدة

ولو اعتبر هذا لكان اكثر الاحاديث متباينة والمقصود من هذا النوع معرفة هؤلاء الرجال

ومتابعتهم قالوا كان الحافظ ابن سعيد بن السمعاني صاحب الانساب يأخذ الشيخ الراوي ويعبر

اسمه ثم يقول في الرواية عنه اخبرني فلان بما وراء النهر يوهم بذلك سعة

الرواية لما صح عنده ما تقدم ⑤





قال الجلال السيوطي في الدر والمأثور

اعلم ان الله تعالى سمى يوم القيامة في كتابه العزيز باسماء كثيرة غير ما ذكرنا هو في القرآن

بلفظه ومنها ما اخذ بطريق الاشتقاق وكثرة الاسماء دالة على عظم المسمى فمن ذلك الساعة لقربها

او لانها تاتي بغتة في ساعة او لان بعث الموتى من قبورهم يكون في اسرع من اللمحة او لان

فصل القضاء في ذلك اليوم في قدر ساعة وبرديد من على انه سئل عن محاسبة الخلق قال

كما يرزقهم في ساعة واحدة كذلك يحاسبهم في ساعة واحدة والقيامة لقيام الخلق من

قبورهم وقيامهم لرب العالمين ما شاء الله وقيام الروح والملائكة صفا والقارعة

لانها تقرع القلوب بالهول والحاقة لانها كائنة لا محالة من غير شك وفيها حواقع الامور

والغاشية لانها تغشى الناس بالهول والآزفة اي القريبة من ازف الشيء دنا وقرب والواقعة

والنافخة والراجفة والطامة اي الغالبة لكل شيء والصاخة اي التي تورث الصمم او التي

تصم لانها سميعة الامور الاخرة اردفي بعقب الداهية ويوم التغابن ويوم التلاق ويوم الزلزلة ويوم الراجفة

ويوم التناد ويوم الاشتقاق ويوم الانشقاق ويوم الانفطار ويوم التكوير ويوم الانكدار ويوم الازفة

ويوم التغابن ويوم التعطيل ويوم الصيحة ويوم التغيير ويوم اللفظ ويوم الكظ

ويوم الحشر ويوم الدين اي الجزاء والحساب ويوم البعث ويوم النشور ويوم الخروج ويوم

الفرض في قوله تعالى يوم يسمعون الصيحة بالحق ويوم الفرق في قوله تعالى يومئذ يتفرقون ويوم الصدع

ويوم البعثرة ويوم الغرغرة ويوم الشدة بالتخفيف من الداء الشديد من الصدر الغاشية

والذهاب ويوم الدمدمة ويوم الحاقة ويوم السؤال ويوم يقوم الاشهاد ويوم الفصل

ويوم الوعد ويوم الوعيد ويوم التلاق ويوم الحسرة ويوم التغابن ويوم التبديل ويوم الطامة

ويوم العذاب ويوم عقيم لانه لا يوم بعده ويوم عظيم ويوم عسير ويوم مشهود ويوم

التغابن لتغابن الخلق في المنازل التي يرثونها ويوم قيوس ويوم قطوس ويوم تبلى

السرائر ايه تختبر ما في القلوب من الخير والشر ويوم تقلب القلوب والابصار ويوم تشخص فيه الابصار ويوم الفزع

وخلط ورس علي هشام بن عبد الملك فقال له ما تقول في هذا فقال له ويوم الفزع

ويوم الاذان قال قوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله واخذ بين الاذان

ويوم الجدال ويوم الاشهاد يشهد فيه الانبياء والملائكة على الامم

ويوم الحساب ويوم الحق ويوم الحكم ويوم الخلود ويوم الخلق ويوم الخروج

ويوم الدين ويوم الرجوع الى الله تعالى ويوم الصدر ويوم الفصل ويوم القضاء ويوم الحكم

ويوم الفتح ويوم الفتح ويوم الفتح ويوم الفتح ويوم الفتح ويوم الفتح ويوم الفتح

فايدة

قال المقري في نفح الطيب في ترجمة الشيخ محمد الدين بن العربي
ولما كان بسجاية رأى ليلة انه نكح بجوم السماء كلها على حدة وطئها ثم ما كمل نكاح النجوم اعطى الرقم فكتبها وعرض
رؤياه هذه على من قصها على عارف بالرؤيا بمصر فقال الذي عرضها عليه لا تذكر لي منه المعبر لها
فلما ذكر له الرؤيا استعظمها وقال هذا هو البحر الذي لا يدرك تعبره صاحب هذه الرؤيا تفتح
له من العلوم اللدنية وعلوم الاسرار وخواص الملوك ما لا يكون في احد من اهل زمانه ثم سكت
ساعة وقال ان كان صاحب هذه الرؤيا في هذه المدينة فهو الشاب الاندلسي الذي وصل اليها

## [ ٢٣٥٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : حديث وحرز ودعاء الفَرَج [١] .

**المؤلف** : عبد الكريم بن أحمد بن علوان بن عبد الله الشراباتي ، الشافعي ، الحلبي ت ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٤م [٢] .

---

( ١ ) el- HIZB .

أخرجه الديلمي في الفردوس ( ٥/ ٣٢١ ، رقم : ٨٣١٧ ) ، و[ كنز العمال : ٣٤٤١ ، ٥٠١٤ ] . وترتيب الأمالي الخميسية ليحيى ( المرشد بالله ) بن الحسين ( الموفق ) بن إسماعيل بن زيد الحسني الشجري الجرجاني ( المتوفى ٤٩٩ هـ ) ، والتي رتبها : القاضي محيي الدين محمد بن أحمد القرشي العبشمي ( المتوفى : ٦١٠هـ ) : ١/ ٣٠٠ ، الرقم : ١٠٤٩ .

( ٢ ) ŞARABATİ ABDÜLKERİM b. AHMED .

عبد الكريم المعروف بالشراباتي ( ١١٠٦ ـ ١١٧٨ هـ = ١٦٩٤ ـ ١٧٦٤ م ) : الشيخ الامام الفاضل المحدث الشهير علامة حلب الشهباء ، وشيخ الحديث بها العلامة المفيد ذو الهيبة والوقار ، كان عالماً محافظاً على السنة الغراء ، محباً لأهل الطريق والدراويش والعلماء ، لا سيما لِمَن يقدم لتلك الديار ، أخلاقه حسنة وأوصافه مستحسنة ، ولد بحلب ، وقرأ على والده وانتفع به وحضر دروسه الحديثية والتفسيرية والفقه والعقائد والأصول والآلات ، ثم قرأ على جمع كثير منهم : الشيخ مصطفى الحلبي ، والشيخ أسد ابن حسين ، وإبراهيم بن محمد البخشي ، وإبراهيم بن حيدر الكردي ، وسليمان بن خالد النحوي ، ومحمد بن محمد الدمياطي البدري ، وابن الميت الشعيفي الحلبي ، والعالم الشيخ زين الدين أمين الإفتاء ، والمحقق المولى أبو السعود الكواكبي ، والعلامة الشيخ يس ابن السيد مصطفى طه زاده ؛ وغيرهم ، وقَدِمَ دمشقَ أولاً في سنة ١١٢١ هـ/ ١٧٠٩ م ، وأخذ عن جماعة منهم : الشيخ أبو المواهب الحنبلي ، والأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي ، والشيخ عبد القادر التغلبي ، والمنلا الياس الكردي نزيلها ، والشيخ أحمد الغزي ، والشيخ عبد الرحمٰن المجلد ، والشيخ محمد بن علي الكاملي الدمشقي ؛ وأجازه بفتح المتعال في النعال للشيخ أبي العباس المقري المغربي نزيل القاهرة عن المولى الفاضل أحمد الشاهيني الدمشقي ؛ وهو عن المقري المؤلف .

وتوجه إلى الحج في سنة ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م ، وأخذ بالحرمين عن أجلائها منهم : المحدث الكبير الشيخ أحمد النخلي ، والمتقن الرّحلة الشيخ عبد الله البصري ، والشيخ أبو الطاهر ابن العلامة الرباني الشيخ إبراهيم الكوراني ، والولي المشهور السيد جعفر ، وغيرهم .

ثم رجع إلى حلب ؛ وهو مكب على القراءة والإقراء مع قيامه بخدمة والده إلى أن توفي والده ، وذٰلك في سنة ١١٣٦ هـ/ ١٧٢٣ م ، وبعد أحد عشر يوماً كفّ بصره ، فحمد الله وأثنى عليه واسترجع عند المصيبتين ، ولم يمنعه فَقْدُ بصرِهِ من الاشتغال بالعلم والحديث ، بل ازداد حرصاً واشتغالاً .

ثم حج ثانياً في سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ هـ ، وأخذ عن المحدث الشيخ محمد حياة السندي ، والعلامة الشيخ محمد دقاق ، وغيرهما . ثم رجع إلى بلده ، ودأب في الأخذ عن العلماء والأفاضل الواردين إلى حلب ، ولما ورد الشيخ محمد عقيلة المكي ، والسيد الأستاذ الشيخ مصطفى الصديقي الدمشقي ، أخذ عنهما وبايعهما ، وقبل الحجة الثانية دخل بلاد عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية إستانبول ، واجتمع بعلمائها ، وحصلوا عنه ، وصار له إقبال .

وله مؤلفات منها : « الثبت المبارك » مخطوط في تشستربتي : ( ٤٢٧٣ ) ، و( تعليقة على الشفاء الشريف ) ، و( تعليقة على كنوز الحقائق في أحاديث خير الخلائق للمناوي ) و( العطايا الكريمية في الصلاة على خير البرية ) و( رسالة في ذكر بعض شيء من آثار الولي الكبير العارف السيد الشيخ مراد الأزبكي نزيل دمشق ) و( رسالة في تعزية المصاب ) و( رسالة

**عدد الأوراق وقياساتها**: ٤٤/ ب ـ ٤٩/ ب، الورقة: ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١، **عدد الأسطر**: (١٣).

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، اللهم لك الحمد كما أنت أهله، فصلّ على محمد كما أنت أهله، وافعل بنا ما أنت أهله، فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة. أما بعد: فيقول أفقر الورى... عبد الكريم ابن المرحوم الشيخ أحمد الشراباتي الحلبي، لطف الله تعالى به، وبوالديه وبإخوانه المسلمين أجمعين. آمين: هٰذا حديث عظيم، وحرز كريم، وورِد فخيم. ينبغي أن يُعتنى بشأنه وحمله وقراءته لأنه من آثار سيد المرسلين، ومأخوذ بالإسناد عن السادة المحدثين، وقد صرح بفضله جمع كثير، وجم غفير، من جملتهم: الحافظ السخاوي؛ في القول البديع في الصلاة والسلام على الحبيب الشفيع، وتلميذه العلامة الشهاب أحمد القسطلاني في المواهب اللدنية في المقصد الثامن، آخر طِبّهِ صلى الله عليه وسلم... وهو حرز ودعاء وحديث مسلسل، وعن أهل البيت، وقال: أورده ابن جماعة في (أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب) رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا حزبه أمر دعا بهٰذا الدعاء، وكان يقول: هو دعاء الفرج، وهو حديث ودعاء وتميمة: (اللهم احْرُسْنِي بِعَيْنِكَ الّتِي لَا تَنامُ، وَاكْنُفْنِي بركنكَ الّذِي لَا يُرَامُ، وَارْحَمْنِي بِقُدْرَتِكَ عَلَيّ، أَنْتَ ثِقَتِي وَرَجَائِي، فكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ قَلَّ لَكَ بِهَا شُكْرِي، وَكَمْ مِنْ بَلِيَّةٍ ابْتَلَيْتَنِي بِهَا قَلَّ لَكَ عِنْدَهَا صَبْرِي، فَيَا مَنْ قَلَّ عِنْدَ نِعْمَتِهِ شُكْرِي فَلَمْ يَحْرِمْنِي، وَيَا مَنْ قَلَّ عِنْدَ بَلِيَّتِهِ صَبْرِي فَلَمْ

---

في الفرق بين القرآن العظيم والأحاديث القدسية الواردة على لسان النبي صلى الله عليه وسلم) و(رسالة متعلقة بحزب البحر) و(رسالة في قراءة آية الكرسي عقيب الصلوات المكتوبة) ورسالة سمّاها (المنح الكريمية الدافعة إن شاء الله تعالى كل محنة وبلية) و(رسالة متعلقة بحرز الإمام الشافعي رضي عنه الذي قاله صلى الله عليه وسلم يوم الأحزاب فكفاه الله شرهم) و(رسالة متعلقة باسميه تعالى الحي القيوم) و(رسالة في أدعية السفر). وله ثبت جامع سمّاه (إنالة الطالبيين لعوالي المحدثين)؛ وكان رحمه الله تعالى انتهى إليه في زمنه عُلُوُّ الإسناد، وألحقَ بالأباءِ والأجدادِ الأبناءَ والأحفادَ، مُكِباً على الإفادة حتى صار له الاجتهاد طبيعة وعادة، وكانت له هِمَّة في مُطالعة كتب القوم، ومع ما فيه من الفضل الباهر؛ له كَرَمٌ، وله رحلات إلى الحواضر العثمانية ودمشق مرات عديدة، وكان مفيداً للطالبين بحلب حاضرها وباديها، وعلامة الشهباء، وناشر العلم بناديها، توفي في ضحوة يوم الأربعاء السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة ١١٧٨ هـ/ ١٧٦٤ م، رحمه الله تعالى.

انظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر: ٣/ ٦٣ ـ ٦٤، وإعلام النبلاء للطباخ: ٧/ ٣٤، وفهرس الفهارس: ٢/ ٤٠٢ ـ ٤٠٣، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ١/ ٦١٣، وإيضاح المكنون: ١/ ١٢٨، ٢/ ١٠٢، ٥٧٧، والأعلام للزركلي: ٤/ ٥١، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٥/ ٣١٣ ـ ٣١٤.

يَخْذُلْنِي ، وَيَا مَنْ رَآنِي عَلَى الْخَطَإِ فَلَمْ يَفْضَحْنِي ، أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى محمد وَعَلَى آلِ محمد ، كما صليت وباركت وترحّمت على إبراهيم إنك حميد مجيد ، اللهم أَعِنِّي عَلَى ديني ودُنْيَايَ ، وَعَلَى آخِرَتِي بِالتَّقْوَى ، واحْفَظْنِي مِمَّا غُيِّبْتُ عَنْهُ ، ولا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي فِيمَا حَضَرْتُ يَا مَنْ لا تَضُرُّهُ الذُّنُوبُ ، وَلَا تَنْقُصُهُ الْمَغْفِرَةُ هبْ لي ما لا يضرك ، واغْفِرْ لِي ما لا ينقصك ، وأَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ مِنْ كل بليّة ، والشُّكْرَ على الْعَافِيَةِ وأسألك دوام العافية ، وأسألك الغنى عن الناس ، ولا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيم ) . رواه النجم الغزي عن والده البدر ، عن شيخ الإسلام زين الدين ابن قاضي شهبة عن والده الشمس عن ابن العطار عن شيخ الإسلام محيي الدين النووي رحمه الله بسنده إلى الإمام الجليل جعفر بن محمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وكل مَن رواه قال : وها هو في جيبتي ، وهو حديث ودعاء وتميمة ، أي حرز . . .

**آخره** : . . . فإن من أثبت هـٰذا الحديث لم يتكلم فيه إلا بما ينوه بحاله ، كيف ؟ وقد تلقته الأشياخ بالإسناد كابراً عن كابر ، وذكروا فيه ما علمته ، وأيضاً المشهور عند المحدثين أن الضعيف في الفضائل والمناقب حجّة ما لم يشتد ضعفاً ، وهـٰذا الحديث منها ، جعلنا الله تعالى ومولانا من أمليت هـٰذه الحروف لأجله ، ورقمت هـٰذه السطور بفضله ؛ من أهل الحديث ، وأدام علينا وعليه وعلى ذريته وأحبابه والمسلمين أجمعين اللطف والتوفيق ، ما تتلى : ﴿ ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ ﴾ ،آمين آمين ، لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف آمين هـ .

**ملاحظات** : **الوضع العام** : خطّ الثلث ، **الناسخ** : السيد إبراهيم بن السيد مصطفى بن السيد خليل . **تاريخ النسخ** : سنة ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٨ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:el-HIZB**

**MÜELLİFİ: ŞARABATİ ABDÜLKERİM b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 46-51** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 209*153-113*068** **SATIRSAYISI: 13**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم لك الحمد كما انت اهله فصل على محمد كما
انت اهله وافعل بنا ما انت اهله فانك
اهل التقوى واهل المغفرة اما بعد فيقول
افقر الورى وخادم الحديث والفقراء عبد الكريم
ابن المرحوم الشيخ احمد الرفاعي الحلبي لطف الله
تعالى به وبوالديه وباخوانه المسلمين اجمعين
امين هذا حديث عظيم وحرز كريم وورد
فخيم ينبغي ان يعتنا بشانه وحمله وقرانه
لانه من اثار سيد المرسلين وماخوذ بالاسناد
عن السادة المحدثين وقد صرح بفضله جمع

كثير



كثير وجم غفير من جملتهم الحافظ السخاوي في القول
البديع في الصلاة والسلام على الحبيب الشفيع
وتلميذه العلامة الشهاب احمد القسطلاني في
المواهب اللدنية في المقصد الثامن من آخر طبعة
صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بدواء
التوجه الى الرب والعارف بالله تعالى مولانا
السيد محمود في كتابه اول الخيرات وشيخنا
الصالح الكامل والفقيه العامل الشيخ محمد
الشيخ على الكاملي ثم الدمشقي وعبارته في
ثبته ما نصه حديث مسلسل بقولهم كتبته
وها هو في جيبتي اخبر في شيخ الاسلام الشيخ
نجم الدين وشقيقه العارف بالله تعالى سيد
اهل زمانه دينا وعلما ووجاها وسلوكا الشيخ

قوله حبيبتي اي ازار وانا اقول مصطلح اهل دمشق هو

الثبت بفتح الثاء والموحدة ما يجمع فيه اسماء الشيوخ
وتراجمهم اهل النقر العلم

يرجع الى الديلمي لانه اقرب وان احتمل رجوعه
الى الحديث فان من اثبت هذا الحديث لم يتكلم
فيه الا بما ينوه بحاله كيف وقد تلقته الاشياخ
بالاسناد كابرا عن كابر وذكروا فيه ما علمته
وايضا المشهور عند المحدثين ان الضعيف
في الفضائل والمناقب حجة مالم يشتد ضعفه
وهذا الحديث منها جعلنا الله تعالى ومولانا
من اهليته هذه الحروف لاجله ورقمت هذه
السطور بفضله من اهل الحديث وادام عليها
وعليه وعلى ذريته واحبابه والمسلمين اجمعين
اللطف والتوفيق ما تلي الله ونزل احمد الحديث
امين امين لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها
الف امين اهـ

[ ٢٣٦٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧١/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إيمان أبوي خير البرية ؛ صلى الله عليه وسلم[١] .

**المؤلف** : أحد المؤلفين[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٠/ ب ـ ٥٥/ ب ، الورقة : ٢٠٩ × ١٥٣ ـ ١١٣ × ٠٦٨ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، لا سيما على سماء ما طاولتها سماء ، وعلى آله وصحبه نجوم الهدى ومصابيح الدجى ، أما بعد : فقد أمرني من لا يسعني مضايقته ، ولا يوافقني مخالفته ، أن أكتب أسطراً في إيمان أبوي خير البرية ،

---

( ١ ) توجد منه مخطوطة في مكتبة برنستون ؛ يهوذا : الرقم : ٤٥٨٤ ؛ رمز الحفظ : ٥٠٨٠ ، ومكتبة تشستربيتي/ دبلن إيرلندا . رقم : ( ٤٧٨٧ ) ، وتوجد منها مصوّرة في مكتبة المخطوطات في الكويت : ٣٢٨٤ .

( ٢ ) . توجد رسائل عديدة بعناوين مشابهة ، ومنها : ( الأنوار النبوية في آباء خير البرية ) صلى الله عليه وسلم للرفيعي الأندلسي . و( الجوهرة المضية في حق أبوي خير البرية ) صلى الله عليه وسلم ـ ، لصالح بن محمد تمرتاشي الغزي ( ت ١٠٥٥ ) .

وتوجد كتب ورسائل أُخرى في هٰذا الموضوع ، ومنها : ( الانتصار لوالدي النبي المختار ) ، و( حديقة الصفا في والدي المصطفى ) وهما للسيد مرتضى الزبيدي ( ت ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م ) . و( التعظيم والمنة في أن أبوي المصطفى صلِّ الله عليه وسلم في الجنة ) ، و( مسالك الحنفا في والدي المصطفى ) ، و( نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين ) لجلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م . و( رسالة في أبوي النبي ) لشيخ الإسلام أحمد بن سليمان ابن كمال باشا ( ت ٩٤٠ هـ/ ١٥٣٣ م ) . و( مرشد الهدى في نجاة أبوي المصطفى ) لوحدي الرومي . و( مطلع النيرين في إثبات نجاة أبوي سيد الكونين ) للمنيني . و( تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوي المصطفى ) لأحمد بن عمر الغنيمي ( ت١١٥١هـ/ ١٧٣٨ م ) . ( رسالة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم ) لزيني جلبي الفناري ( ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م ) ، ( مباهج السنة في كون أبوي النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة ) لابن طولون الحنفي ( ت ٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م ) . ( منهاج السنة في كون أبوي النبي في الجنة ) ، محمد بن علي ابن طولون الدمشقي الحنفي ( ت ٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م ) . ( رسالة في أبوي النبي ) ؛ عبد القادر بن محمد الطبري المكي ( ت١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤ م ) . ( رسالة في إسلام أبوي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ) لابن الملا شمس الدين الحصكفي الحلبي الشافعي ( ت١٠١٠ هـ/ ١٦٠١ م ) . ( السرور والفرج في حياة إيمان والدي الرسول ) ، محمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي ( ت ١١٥٠ هـ/ ١٦٤٠ م ) . ( مطلع النيرين في إثبات النجاة والدرجات لوالدي سيد الكونين ) ، أحمد بن علي بن عمر بن صالح المنيني الدمشقي ( ت ١١٧٢هـ/ ١٧٥٨م ) . ( الرسالة البيانية في حق أبوي النبي ) لمحمد بن محمد بن الجزري ( ت٨٣٣هـ/ ١٤٢٩ م ) . تحقيق آمال الراجين في أن والدي المصطفى صلِّ الله عليه وسلم من الناجين ، للإمام ابن الجزار المصري ( ت ٩٨٤هـ/ ١٥٧٦ م ) . ( قرة العين في إيمان الأبوين ) لحسين بن أحمد بن أبي بكر المعروف بالداديخي ( ت ١١٧١هـ/ ١٧٥٧ م ) . ( تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوي المصطفى صلِّ الله عليه وسلم ) ، و( القول المختار فيما يتعلق بأبوي النبي المختار صلى الله عليه وسلم ) لأحمد بن عمر الديربي الغنيمي الأزهري الشافعي ( ت ١١٥١هـ/ ١٧٣٨ م ) .

وكونهما من أهل النجاة، فأجبته امتثالاً لأمره، مستمداً من لطفه وبره، فأقول وبالله التوفيق، وبيده أزمة التحقيق: الرسالة مرتبة على ثلاثة فصول، وخاتمة، الفصل الأول: ما يدل على إيمانهما وكونهما من أهل النجاة...

**آخره**:... الطعن في الأنساب من الكبائر لأنه يؤدي إلى هتك أعراض الناس، وهٰذا ذنب كبير. وفي الحديث: «عرض المؤمن كدمه»[1]، فإذا كان الطعن في أنساب الخلق كبيراً، فما ظنك بمن يتفوه بكلام يلزمه لزوماً ظاهراً، وإن لم يلتزم الطعن في نسب سيدنا، وسيد جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، بأن يقول على ملأ الناس ورؤس الأشهاد: «إن أبويه كافران» نعوذ بالله من هٰذا الكلام الفاحش، الذي تكاد السمٰوات يتفطرن منه وتنشق الأرض، وتخر الجبال.

هٰذا؛ والعبد العاجز، وإن لم يكن ممن ينتصب لأمثال هٰذه المطالب العالية المشكلة، لٰكن بَعْدَ ما يقال: إن المأمور معذور. الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات، والحمد لله رب العالمين. تم.

**ملاحظات**: **الوضع العام**: خطّ النسخ، **الناسخ**: السيد إبراهيم بن السيد مصطفى بن السيد خليل. **تاريخ النسخ**: سنة ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٨ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧١/ ١.

---

(١) «لعن المؤمن كقتله، ومن قذف مؤمناً أو مؤمنة فهو كقتله». أخرجه (الطبراني عن ثابت بن الضحاك الأنصاري): (٢/ ٧٣، رقم: ١٣٣٠).

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:RİSALE fi HAKK İMAM EBEVEYNÜ'n-NEBİ**

**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 52-57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -42130** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى لا سيما
على سماء ماطاولتها سماء وعلى آله وصحبه بنجوم الهدى
ومصابيح الدجى اما بعد فقد امرني من لا يسعني مضايقته
ولا يوافقني مخالفته ان اكتب اسطرا في ايمان ابوي خير
البرية وكونهما من اهل النجاة فاجبته امتثالا لامره
مستمدا من لطفه وبره فاقول وبالله التوفيق وبيده
ازمة التحقيق الرسالة مرتبة على ثلثة فصول وخاتمة
الفصل الاول ما يدل على ايمانهما وكونهما من اهل النجا
الاول انهما من اهل الفترة لقوله تعالى يا اهل الكتاب
قد جائكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل وقوله تع
لتنذر قوما اتاهم من نذير من قبلك لعلهم يهتدون
وما اتاهم قبل البعثة ولا تعذيب قبلها لقوله تعالى
وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا فاذا انتفى التعذيب
ثبت دخول الجنة لا منزلة بين المنزلتين الثاني قوله
تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى فان كل عاقل
يعلم بانه صلى الله عليه وسلم مع كونه راضيا بما رضي
به سبحانه وتعالى لا يرضى بكون والديه في النار
فالله سبحانه وتعالى لا يرضى به لعدم رضاء حبيبه



حبيبه كما قالت عايشة رضي الله تعالى عنها اروى زندك
يسارع في هواك ولذا قال بعض الائمة انها ارجى اية
في القرآن الثالث قوله سبحانه وتعالى وتقلبك في
الساجدين من ساجد الى ساجد من لدن آدم عليه
الصلوة والسلام الى عبد الله كما روى عن ابن عباس
رضي الله عنهما ولذا قال المحققون من اهل التفسير
والتواريخ ان آزر عم ابراهيم عليه الصلوة والسلام
واسم ابيه تارخ وحملوا قوله تعالى واذ قال ابراهيم
لابيه آزر على المجاز ولله در البوصيري رحمة الله
عليه حيث اشار الى هذا المعنى في قوله لم تزل في
ضمائر الكون تختار لك الامهات والآباء اي
ايمانا ونكاحا الرابع قوله تعالى وما ارسلناك الا
رحمة للعالمين فاذا كان صلى الله عليه وسلم رحمة
لجميع العالم على ما يدل عليه تحلية الجمع باللام فكيف
يحرم عنها من هو اقرب الجميع اليه منه الخامس قوله
تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم
فان الآية كما تدل على كمال شفقته صلى الله عليه
وسلم على امته تدل على غاية زجرهم من العصيان
على طريق البرهان فكانه قيل لا تعصوا فان العصيان

الطعن في الانساب من الكبائر لانه يؤدي الى
هتك اعراض الناس وهذا ذنب كبير وفي الحديث
عرض المؤمن كدمه فاذا كان الطعن في انساب
الخلق كبيرا فما ظنك بمن يتفوه بكلام يلزمه
لزوما ظاهرا وان لم يلتزم الطعن في نسب سيدنا
وسيد جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام
بان يقول على ملا الناس ورؤس الاشهاد ان
ابويه كافران نعوذ بالله من هذا الكلام الفاحش
الذي تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض
وتخر الجبال هدا والعبد العاجز وان لم تكن ممن
ينتصب لامثال هذه المطالب العالية للمتكلم
لكن بعد ما يقال ان المامور معذور والحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات
والحمد لله رب العالمين
تم

فائدة كلام الناظم على ما تحقق فيه الكلام

56

## [ ٢٣٦١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : تقريظ ( المحاكمة بين الأمرد والمعذور ) ؛ خلع العذار في وصف الخالي والحالي بالعذار[١] .

---

( ١ ) كتب الدباغ هٰذه الرسالة تقريظاً على رسالة الشيخ سعيد بن السمّان التي ألّفها ( في المحاكمة بين الأمرد والمعذر ) ، وقد ذكر المرادي ذٰلك في سلك الدرر حيث قال : « ومن نثر المترجم ونظمه ما كتبه مقرظاً به على رسالة الأديب البارع الشيخ سعيد ابن السمان التي ألفها في المحاكمة بين الأمرد والمعذر وهو قوله : يا من حمى بسيوف اللحاظ حمى الخدود النقية ، وجعل لبعضها من العذار حمائل ، ودبج باخضرار تلك الصفحات واحمرار هاتيك الوجنات . . . » .

ورسالة الدباغ موجودة بتمامها في ترجمة الدباغ في كتاب سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لأبي الفضل محمد بن خليل بن علي المرادي ( ١١٧٣ ـ ١٢٠٦ هـ ) : ٣/ ٢٣٤ ـ ٢٤٥ .

وقد ترجم المرادي لسعيد بن محمد بن أحمد السمان الشافعي الدمشقي ، في سلك الدرر : ٢/ ١٤١ ـ ١٤٩ ، فقال : « سعيد بن محمد بن أحمد السمان الشافعي الدمشقي ( ١١١٨ ـ ١١٧٢ هـ = ١٧٠٦ ـ ١٧٥٩ م ) ، مُحلّي الطروس برشحات أقلامه ، ومشفي أوام النفوس ببدائع نثاره ونظامه ، كان بارعاً في اللغة والأدب وغيرهما ، متضلعاً في ذٰلك ، عارفاً أديباً أريباً ماهراً سميدعاً مفنناً ، أحد المجيدين صناعة الإنشاء والنظم ، وأحد أفراد الزمن بالأدب ، ونَظْمِ المعاني وصوغِها ، مع حِفْظِ كلام الله العظيم ، والمعرفة للألحان وعلم الموسيقى ؛ بحسن الصوت والأداء . ولد بدمشق في سنة ١١١٨ هـ/ ١٧٠٦ م ، وبها نشأ وقرأ القرآن العظيم على الشيخ ذيب بن المعلى ، وحفظه واشتغل بطلب العلم على الشيوخ ، فقرأ على الشيخ أحمد المنيني في النحو وغيره ، وعلى الشيخ إسماعيل العجلوني ، والشيخ محمد بن إبراهيم التدمري الطرابلسي نزيل دمشق ، والشيخ محمد بن عبد الرحمٰن الغزي مفتي الشافعية ، وأجازه الاستاذ الشيخ عبد الغني نظماً ، والشيخ أحمد الغزي الدمشقي ، والشيخ محمد عقيلة المكي ، وقرأ على الشيخ محمد بن أحمد بن قولاقسز ابن عقيل في النحو والجامي والعصام ، وقرأ أيضاً على الشيخ علي الكزبري ، والشيخ علي الداغستاني نزيل دمشق المختصر ؛ وحضره في المطول ، وتخرّج في الأدب على يد الشيخ سعدي بن عبد القادر العمري الدمشقي ، وتفوق في الأدب واشتهر به ، ونظم ونَثَرَ ، وأشعارُهُ كلها بليغة ، وعليها طلاوة في تلاوٍ تهاوٍ .

ارتحل إلى إستانبول عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية ، وإلى حلب ، وحجّ ثلاث مرات ، ورحل إلى مصر وطرابلس الشام وبعلبك ، وامتدح الأعيان والرؤساء والوزراء بدمشق وغيرها بالقصائد البليغة البديعة ، وجرى له مع ادباء عصره مطارحات ومراسلات سنية من دمشق وغيرها . . . وكان في دمشق منتمياً إلى صدرها الرئيس فتح الله بن محمد الدفتري الغلاقنسي ، ولما بنى مدرسته في محلة القيمرية ؛ سنة ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م ؛ جعله إماماً بها وخطيباً . وباسمه ألف كتاباً فيمن امتدحه من الأدباء من دمشق وغيرها وسمّاهُ : الروض النافح فيما ورد على الفتح من المدائح ، وأراد تأليف كتاب يترجم به شعراء عصره وجمع آثارهم ، وارتحل للبلاد يقصد ذٰلك ، وأراد أن يجعله كالنفحة للأمين المحبي ، والريحانة للشهاب الخفاجي ، فلم يتمّ له ذٰلك ، وبقي في المسودات وانتشر وتبدد ، والمنيةُ عَاقَتْهُ عن نَشْرِ هٰذه الفوائد السّنيّة ، وله رسائل أدبية ، وديوان شعره ؛ سمّاه : منائح الأفكار في مدائح الأخيار ، ونَظَمَ المُغني في النحو ، وألّف حاشيةً على الكامل للمبرد . . . ومن شعره قوله من قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم مطلعها :

قِفُوهَا إذا شعبُ الغُوير لها عنا ... تقضي لبانات الغرام لها عنا

وهيهات يجديها الوقوفُ عشيةً ... بدارٍ عفتْ منها المَعالمُ والْمَغْنَى

أَبِيتُ بِها طاوي الحَشا يَستفزُّنِي ... تجاوُبُ أصداها إذا ما الشَّجَىْ أنا

**المؤلف**: علي بن مصطفى الدباغ، الميقاتي، الحلبي (ت ١١٧٤ هـ/ ١٧٦٠م)[1].

**عدد الأوراق وقياساتها**: ٥٧/ ب ـ ٦٦/ ا، الورقة: ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١، **عدد الأسطر**: (٢١).

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، يا مَنْ حَمَى بِسُيوفِ اللِّحاظِ حِمَى الخُدودِ النَّقِيّةِ، وجَعَلَ لِبَعْضِها مِن العِذارِ حَمائِلَ، ودبّجَ باخضرارِ تلكَ الصَّفحاتِ واحمرارِ هاتيكَ الوجنات حُلَّةَ الحُسْنِ اليُوسُفِيّةِ؛ فنزلتْ مِنْ أحْسَنِ تقويمٍ في أشرَفِ الْمَنَازِلِ، وَزَيَّنَ الْعُيُونَ بالدّعَجِ، والثُّغُورَ بِالْفلَجِ، والنُّحُورَ بِالْبَلَجِ، وهَيَّمَ في مجالي أَشِعَّتِهَا الْجَمَالِيَّةِ نُفُوساً كَوامِلَ، وركَّبَ حُبَّ الْجَمَالِ في الطِّبَاعِ، وَأَوْقَفَ على رُؤْيَتِهِ الْعُيُونَ؛ وعلى وَصْفِهِ الأَلْسُنَ؛ وعلى سَمَاعِهِ الأسماع، وَنَشَرَ الْحُسْنَ في الأفرادِ، ولم يَقْصُرْهُ على الأجناسِ والأنواعِ، فكانَ أكبرَ دليلٍ على كَمَالِ القُدرةِ والاِتّسَاعِ، وَرَبَطَ سِلْسِلَةَ الْمَوْجُودات بالمَحَبَّةِ عَالِيها وَالنازِل، فَسُبْحَانَ مَنْ تَفَرَّدَ بِالإبْدَاعِ وَالْكَمَالِ، وهو الْجَمِيلُ يُحِبُّ الْجَمَالَ، نَصبَهُ على وُحدانيَّتِهِ مِنْ أحْسَنِ الدَّلائِلِ، فالسَّعيدُ مَنْ نَظَرَ لِمَا أَبْدَعَ بعَيْنِ الاعْتِبَارِ، وَتَأَمَّلَ كَيْفَ: يُولِج النهارَ في الليلِ ويُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ، إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لأُولِي الأَبْصَارِ، وانتقل من نظرةِ الصّنعةِ إلى الصانعِ المُخْتَار... أما بعد؛ فإنّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ، وَخِطابٌ بالبراعةِ وَسِيم، وبالبلاغة في المحل العظيم، يصحبه رسالة حاوية لأقسام الفصاحة والجزالة، تكاد من عذوبة الألفاظ؛ تشربُها أفئدةُ الحُفّاظ، أنشأهما الأديبُ الفاضلُ، الآتي مع تأخُّرِ عصْرِهِ بما لم تأتِ بهِ الأوائلُ، ذاك السعيدُ صِفَةً ولَقباً، والفريدُ ترَسُّلاً وأدباً، سَبَّاق غاياتِ الكَمَال، طَلّاع ثَنَايَا المَعرِفَةِ والأفضال، صاحب المَلَكَةِ التي يَقْتَدِرُ بها على اختراعِ ما يُرِيْد؛ مِمّا لَمْ تَصِلْ إليهِ أفكارُ الصَّابي، والصاحبُ، وابنُ العميد، أبقاهُ اللهُ تَعالَى لِعَارِفَةٍ يُسْدِيْهَا، وفائدَةٍ يُبْدِيْهَا، ومَعارِف يَنْشُرها، بعد أنْ كادَ الزمانُ يطويها. فَتَأَمَّلْتُ في حُسْنِ رِسَالَتِهِ الْمُعْجِب، وَوَقَفْتُ مِنْها

---

لَعَلِّي أرى النادي الذي خيّموا بهِ ... وجرُّوا على أرجائه للهوى ردْنا

تضوَّعَ منهُ جوُّهُ بعبيرِهِمْ ... وناجى بِرَيَّاهُم بهِ الغُصُنُ الْغُضْنا...

انظر: سلك الدرر: ٢/ ١٤١ ـ ١٤٩، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ١/ ٣٩٣، وإيضاح المكنون: ١/ ٥٩٠، ٢: ٥٦٥، والأعلام للزركلي: ٣/ ١٠١، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٠/ ١٣٥.

(١) ALİ el- MUVAKKİT EBU'l- FÜTUH el- HALEBİ.

انظر؛ سلك الدرر: ٣/ ٢٣٣ ـ ٢٤٦، والرقم الحميدي: ١٤٧١/ ٤.

عَلى الْمُرقصِ والْمُطْرِب :

وَقَفْتُ كَأَنِّي مِنْ وَراء زُجَاجَةٍ إلى الدَّارِ مِنْ فَرْطِ الصَّبابةِ أَنْظُرُ

ذَكَّرَنِي الظَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِياً ، وصَبْوَةً مَضَتْ وعَيْشاً ماضياً :

أيامَ أَمْشِي لِحاناتِ الهَوىٰ مَرحاً ولِي عَلَىٰ حُكْمِ أَيَامِي ولايَاتِ ...

ضَمَّنَهَا ( المفاخرة بين خالي العذار والحالي ) وَأَتَىٰ مِنْ مَدْحِ الشَّيء وَذَمِّهِ بِالعَاطِلِ والحالي ، نَسَجَ عَلى منوالِ عمروٍ والزِّبْرقان في مَجْلِسِ سَيِّدِ ولد عَدنان صلى الله عليه وسلم ... ذَكَّرَتْنِي رِسَالتُهُ الْعَهْدَ القديم ، والإلْفَ والنَّدِيم ، والصَّدَّ والنَّعِيم ...

**آخره** : ... بَلْ وا رَحمتاهُ لِعُشَّاقِ الصُّور ، المُشتغلين عن المُؤثِّر بالأثر ، لَوْ عَاوَدُوا النظر ؛ لَوَقعوا على جَلِيَّةِ الْخبر ، رأى بَعْضٌ مِنْ صَحْبِنَا صورةً استحسَنَها فَعَاوَدَ النَّظَرَ لِيَتزوَّدَ نظرةً أُخرَىٰ مِنْها فَكُشِفَ عن بَصَرِهِ فَرآهَا مَيِّتَةً يَتَناثَرُ الدُّودُ عَنْهَا ، فَتَابَ وَاسْتَغْفَرَ مِنْ ذٰلك الشُّهُود ، وَرجعَ لِمَا هُوَ الْمَطلوبُ والمقصود :

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَىٰ حُسْنِ الّذِي أَسْبَاهُ لَمْ يسبه

... ولله درّ ساداتِنا النَّقْشبنديّةِ ، فإنَّهم بَنَوْا أمْرَهُم على هٰذه الْقَضِيَّةِ ، فالحازمُ الذي يَجْعَلُ الْحُبَّ حَيْثُ يَرقّيه وَيَرْفَعُهُ ويُعليه ويُخلِّصُهُ ويُزَكّيه ، ويُطهّرُ بصيرَتَهُ عن نَظَرِ الأغيار ، ويوقفه تَحْتَ مَجاري أَقدارِ الواحِدِ الْقَهَّار ، ويُسْمِعُهُ النِّداءَ الدائمَ ... اللّهُ أَقْسِمْ لِي ولأَخِي مِنْ ذٰلكَ أَوْفَىٰ قِسمَ ، وأَوْفَرَ نَصِيب ، وَفَرِّغْ قُلُوبَنا من حُبِّ غَيرِكَ فإنَّهُ لا يجتمِعُ مَعَ حُبِّكَ حُبُّ الْغَيْر ، يا سَمِيع يا مُجِيب :

يا واحداً مُتَعَدِّدَ الأَسْماءِ أَدْعُوكَ فِي خَتْمِي وَفِي مبْدَائِي

وَإِلَيْكَ أَرْفَعُ رَاحَتِي مُتَوَسِّلاً بِشَفِيعِنَا السَّامِي عَلَى الشُّفَعَاءِ

أَنْ تَحْفَظَ الْمَوْلَى الَّذِي أَفْكَارُهُ صَاغَتْ بَدِيْعَ النَّظْمِ وَالإِنْشَاءِ

ذَاكَ السَّعِيد محمد السَّامِي إِلَى أَوْجِ الْعُلَى لِحِيازَةِ الْعَلْيَاءِ

اَلْمُعْتَلِي ببَيَانِ كُلِّ عَوِيْصَةٍ وَالْمُعْتَنِي بِغَرَائِبِ الأَنْبَاءِ

هُوَ أَفْقَهُ الشُّعَراءِ غَيْرُ مُدافعٍ فِي الشَّامِ بَلْ هُوَ أَشْعَرُ الْفُقَهَاءِ

فَاقَ الرِّفَاقَ بِفِطْنَةٍ وَبَلاغَةٍ وَبَرَاعَةٍ وَفَصَاحَةٍ وَذَكَاءِ...

... وَإِلَيْكَهَا رعْبُوبَةً جَاءَتْ عَلَى قَدَرٍ مُجَلَّلَةً بِفَرْطِ حَيَاءِ

مَــا قَارَبَــتْ لِسُــؤَالِكَ الْعَالِــي وَلا وَفَّــتْ مَدَائِــحَ سَــيِّدِ الْبُلَغَــاءِ
قَدَّمْــتُ عُــذْرِي وَالْكَرِيْــمُ مُسَــامِحٌ وَهَدِيَّتِــي: التَّسْــلِيمُ غــبَّ دُعَائِــي

وَصلى الله على سيدنا وَمَولانا محمد، وعلى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَتَابِعِيهِ أَجْمَعِينِ.

**ملاحظات**: خطّ النسخ، **الناسخ**: السيد إبراهيم بن السيد مصطفى بن السيد خليل.

**تاريخ النسخ**: سنة ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٨ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:HALLÜ'l-İ'SAR fi VASFİ'l-A'SAR**

**MÜELLİFİ: SAFEDİ SELAHADDİN HALİL b. AYBEG**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 67-77** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 209*153-156*070** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من حمى بسيوف اللحاظ حمى الخدود النقيه . وجعل
لبعضها من الوزار حمايا . وديج باخضرار تلك الصفحات
واحمرار هاتيك الوجنات حلة الحسن اليوسفيه .
فتزلت من احسن تقويم في اشرف المنازل . زين
العيون بالبديع . والثغور بالفلج . والنحور بالبلج .
وهيم في محاسن شهتها الجمالية نفوس الكوامل . وركب
حب الجمال في الطباع . واوقف على رؤيته العيون
وعلى وصفه الالسن وعلى سماعه الاسماع . ونشر
الحسن في الافراد ولم يقصره على الاجناس والانواع .
فكان اكبر دليل على كمال القدرة والاتساع . وربط
سلسلة الموجودات بالمحبة عاليها والنازل . فسبحان
من تفرد بالابداع والكمال . وهو الجميل يحب الجمال .
نصبه على وحدانيته من احسن الدلايل . فالسعيد
من نظر لما ابدع بعين الاعتبار . وتامل كيف يولج
النهار في الليل ويولج الليل في النهار . ان في ذلك
لعبرة لاولي الابصار . وانتقال من نظره للصنعة
الى الصانع المختار . ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك



فقنا عذاب النار . وازل عن بصايرنا حجاب الغفلة
حتى لا نرى شيئا الا رأيناك قبله . واجعلنا ممن
يستدل على الموتر بالاثار . ونحمدك على نعمة الايجاد
والتكوين . والتركيب في احسن صورة والتلوين .
حمدا يوصلنا الى توحيد الافعال ويزهدنا عن
رؤية الاغيار . ونصلي ونسلم على اكمل مخلوق
من حضرة الجمال والجلال . محلى بجميع اقسام الحسن
وساير اصناف الكمال . فكمال الحسن في العوالم منه
تنزل وبه تعرف .

وعلى تقنن واصفيه بحسنه . يغني الزمان وفيه عالم لوصف
سيدنا ومولانا محمد المحبوب والطالب المطلوب .
وباب الوصول لرضى علام الغيوب . وعلى آله واصحابه
ثمار غصون المحبة . ونتيجة قياس الود والقربه
صلاة وسلاما دايمين دوام وصل الوصال .
يقتضيان بالحب الدايم وكمال الاتصال . اما بعد
فاني القى الى كتاب كريم وخطاب بالبراعة
وسيم . وبالبلاغة في المحل العظيم . يهدي سلامه
حاوية لاقسام الفصاحة والجزالة .
تكاد من عذوبة الالفاظ . تشرها افئدة الحفاظ .
انشاها الاديب الفاضل والاتي فيما تخترعه بما
لم تات به الاوايل . ذاك السعيد صفة ولقبا والفريد
ترسلا واديبا . سباق غايات الكمال . طلاع ثنايا
المعرفة والافضال . صاحب الملكة التي يقتدر
بها على اختراع ما يريد . فما لم تصل اليه افكار الصابي
والصاحب وابن العميد . ابقاه الله لمعارفه

خطر السرى وعلى الشدايد عولوا • بل وارحمتاه
لعشاق الصوره المشتغلين عن المؤنث بالاثره لو عاودوا
النظره لوقعوا على جلية الخبره راى بعضهم صحبناه
صورة استحسنها فعاود النظر ليتزود نظرة
اخرى منها فكشف عن بصره فراها ميتة يتناثر
الدود عنها فتاب واستغفر من ذلك الشهود •
ويرجع لما هو المطلوب والمقصود •
• لو فكر العاشق في منتهى • حسن الذي اسباه لم يسبه
• ويحكم بما لا يدوم • وافتتن بالوجود المعدوم
وغفل عن الحي الباقي القيوم • من نظر في مصارع اخوانه
علم انه اضيع • ومن فكر في كرب الخمار تنغصت عنه
لذة النبيذ • من احسن بلفظ الحريق فوق جداره •
لم يصغ لبيعه لنغمة العود • لم تزاره •
راى الامر يفضي الى اخره • فصير آخره اولا • ولله
در سادتنا النقشبندية • سيما الكبروية • فانهم
بنوا امرهم على هذه القضية • فالحازم الذي يجعل الحب
حيث يرقيه • ويرفعه ويعليه • ويخلصه ويزكيه • ويطهر
بصيرته عن نظر الاغيار • ويوقفه تحت مجاري اقدار
الواحد القهار • ويسمعه النداء الدائم • ابن آدم انا
بريء الازم • وينزهه عن مدارك القوى الحسية
والمشاعر الجسمية • ويعبر به في بحار المعارف الروحية
ولذات المعارف القدسية • على قدمه فليبكر في ضياع عمر
وليس له منها نصيب ولا قسم • اللهم اقسم لي ولاحبتي
من ذلك ما في قسم واوفر نصيب • وفرغ قلوبنا
من حب غيرك فانه لا يجتمع مع حبك حب الغير يا سميع

يا مجيب



يا واحد استعدد الاسماء ادعوك في ضحى وفي مبدأي
واليك ارفع راحتي متوسلا • بشفيعنا السامي على الشفعاء
ان تحفظ المولى الذي افكاره • صاغت بديع النظم والانشاء
ذاك السعيد محمد السامي الحا • اوج العلى كحيازة العلياء
المعتلي ببيان كل عويصة • والمعتني بغرايب الانباء
هو فاقة الشعراء غير مدافع • بالشام بل هو اشعر الفقهاء
فاق الرفاق بفطنة وبلاغة • وبراعة وفصاحة وذكاء
اهدى الي من البيان رسالة • في مثل رونق وجنة الغبراء
لو كنت ممن يقول باغيده • ما مل في التشبيه للغيداء
جمعت لطرف الروم بين صحيفة الابصار مثل فصاحة العراء
سدد رك يا اديب زمانه • كم فاهديت لفاضل الاشياء
ونسجت من غزل قريض ادونه • شوك التعاويذي والطغرائي
ابرزته حلل لصاحب عارض • وفتى خدعبرة للرائي
طورا تفضل ذا وهذا تارة • وتخير اخرى في اهل الآراء
واذا صحوت تقول كيف ترقدن • امري فاني ذاهب الاهواء
فالقول دونك مذهب ابن بناته • اوديته زهر في جرتي وعناء
كم فاستحيرفي فخير • هذا المقام نهاية الصلحاء
فاسكن اذا سكن الفؤاد وعش به • مقنعا بالرتبة القعساء
والكبرياء عبوبة جاءت على • عجل مجللة بقرط حياء
ما قاربت لسوك العالي ولا • وفت مدايح سيد البلغاء
قدمت عذري والكريم مسامح
وهديتي التسليم غب دعائي
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
وعلى آله واصحابه
وتابعيه
اجمعين

جزاك

## [ ٢٣٦٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : شرح التترية [١] .

---

(١) . ŞERHU't- TATARİYE .

أدرج عبد القادر بن عمر البغدادي هـٰذه القصيدة في مكتبة راغب باشا في مجموعة الفوائد ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ١١ . وشرح القصيدة التترية توجد منه مخطوطة في مكتبة حسن پاشا في المكتبة السليمانية في إسلامبول ، رقم : ٨٩٢ ، في ١٧ ورقة .

وهي لمحمد العرضي الحلبي ، وهو مردّد بين أخوين ، أشهرهما أبو الوفاء العرضي محمد بن عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي ، الحلبي الشافعي ، مفتي الشافعية بحلب وابن مفتيها ، المتوفى سنة ١٠٧١هـ . وشرح التترية لأبي الوفاء محمد ، أو لأخيه محمد .

والقصيدة التترية لابن منير الطرابلسي ، وهي نحو المائة بيت ، فهي في رواية ابن حجة الحموي في ثمرات الأوراق مائة وستة أبيات ، على هامش « محاضرات الأدباء » طبعة القاهرة ١ / ٢٨٧ ، ٣٢٩ ـ ٣٣٥ ، وفي ديوان ابن منير ص ١١٠ ـ ١١٩ ( ١٠٢ ) بيتاً ، وفي أعيان الشيعة ( ٩٩ ) بيتاً . وفي كتاب « شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام » للدكتور محمد علي الهرفي : ٢٥٥ ـ ٢٨٨ ، ( ٩١ ) بيتاً ، وهي مذكورة في « تزيين الأسواق » لداود الأنطاكي ص : ٣٤٧ .

وموجز مناسبتها : أن ابن منير جهز بهدايا مع غلام مملوك له يسمى « تتر » وكان يهواه كثيراً إلى الشريف أبي الرضا ابن أبي مضر الموسوي ، فتوهم الشريف أن تتر من ضمن الهدايا فأمسكه ، فلم ير ابن منير حيلة في استرداد مملوكه إلا أن يهدد الشريف بالنزوع عن التشيع وأنه سيصبح سنياً ! فنجحت الحيلة ، ولما وقف الشريف على القصيدة تبسم وقال : أبطأنا عليه ، فأعاد له الغلام المملوك تتر مع هدايا نفيسة . ومطلع القصيدة هو :

عذبت طرفي بالسهر وأذبت قلبي بالفكر

وعلى التترية شرح آخر لرؤوف جمال الدين ، باسم : بحث في الخلافة ، أو شرح الملحمة التترية ، طبع في بيروت من منشورات مؤسسة الأعلمي الشيعية في بيروت . وللتترية تخميس للشيخ إبراهيم بن يحيى العاملي المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، موجود في ديوانه .

انظر ؛ الذريعة في تصانيف الشيعة لبزرك الطهراني الباطني : ٤ / ٩ ـ ١٠ .

وابن المنير هو : مهذب الدين أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح الرفاء الطرابلسي ( ٤٧٣ ـ ٥٤٨ هـ ) . وقد كان أحد شعراء الشام في زمانه . قال ابن عساكر : رأيته مرات ، وكان رافضياً ، خبيث الهجو والفحش ، سجنه بوري مدة ، وهم بقطع لسانه ، ثم تسحب ، فلما ولي شمس الملوك عاد إلى دمشق ، فبلغ شمس الملوك عنه أمر ، وأراد صلبه ، فاختفى ، وهرب . وكان هو و( سيد الشعراء ، أبو عبد الله ، محمد بن نصر بن صغير بن خالد ، القيسراني ) كفرسي رهان ، لـٰكن القيسراني سُنِّيّ دَيِّن .

انظر : سير أعلام النبلاء : ٢٠/ ٢٢٣ ـ ٢٢٦ ، ترجمة ابن المنير رقم : ١٤٣ ، والقيسراني رقم : ١٤٤ ، والخريدة ( قسم الشام ) : ١ / ٧٦ ـ ٩٥ ، مرآة الزمان : ٨ / ١٣٢ ، ١٣٣ ، الروضتين : ١ / ٩١ ، وفيات الاعيان : ١ / ١٥٦ ـ ١٦٠ ، الوافي بالوفيات : ٨ / ١٩٣ ـ ١٩٧ ، مرآة الجنان : ٣ / ٢٨٧ ، النجوم الزاهرة : ٥ / ٢٩٩ ( وفيات سنة ٥٤٥ ) ، وشذرات الذهب : ٤ / ١٤٦ ، ١٤٧ ، وتهذيب تاريخ دمشق لبدران ٢ / ١٠٠ ـ ١٠٢ ، والذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٩/ ٧٨٠ . وروضات للجنات الخوانساري الباطني : ٧٢ ـ ٧٣ وأعيان الشيعة للعاملي الباطني : ١٠/ ٢٢٨ ـ ٢٤٨ .

وجمع شعره سعود محمود عبد الجابر ؛ من جامعة قطر ، وحققه وقدم له مقدمة ضافية ، ونشرته دار القلم الكويتية سنة ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢ م ، باسم : ( شعر ابن منير الطرابلسي ) ، وألف عمر عبد السلام التدمري كتاباً في ترجمة ناظم القصيدة

**المؤلف** : أبو الوفاء محمد بن عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمود بن الحسين العرضي ، الحلبي ، الشافعي ، أبو الوفاء ت ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١م[١] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٧/ ب ـ ٨٠/ ب ، الورقة : ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : حكي عن بعض الأدباء ، كان له غلام يدعي تَتَراً ؛ يرى الشمس بغُرَّتِهِ ، والبدرَ بطلعَتِهِ ، ويتزيا من عِشْقِهِ بِأبهى طُرُزِهِ ، ويفديهِ بكلِّ ما عزَّ ، ويرتاح إليه ارتياحَ الوارد للفُرات البارد ، ويُرَقْرِقُ في حجرِ هواه دَمْعَ اليتيم ، وينثرُ فيه كل عِقْدٍ نَظيم ، يَتَقَطَّع من الرِّقَةِ والرَّشاقةِ ، ويذوب من الملاحَةِ واللّباقة . ومِن خَبَرِ هـٰذا الشاعر أنه قدِمَ بغدادَ ومعه الغُلامُ في بعض السنين ؛ قاصداً زيارة « الطَّفِّ وَالنَّجَفِ »[٢] ، وبها الشريف المُرتضى أبو القاسم علي بن الحسن الموسوي ، وهو القائمُ إذْ ذاكَ بأمرِ نقابةِ الأشراف العلويين ، بعد أخيه الشريف الرضي أبي الحسن ، وقد انتهت إليه الرياسة . . . فاحتفل الشاعر بهديةٍ

---

بعنوان : ( ابن منير الطرابلسي ) ونشرته دار الجيل بيروت ، سنة ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م .

( ١ ) ARZİ SEYYİD MUHAMMED el- HALEBİ .

محمد أبو الوفاء العرضي : ( ٩٩٣ ـ ١٠٧١ هـ = ١٥٨٥ ـ ١٦٦٠ م ) : مفتي الشافعية بحلب وابن مفتيها . مولده ووفاته فيها . وهو فقيه أصوليّ صوفي ؛ له اشتغال بالتفسير والتاريخ والأدب والنحو والبيان ، والنظم الحسن . وقد اشتهر أبو الوفاء بكنيته ، وكذٰلك كان توقيعه ، ولذٰلك ترجم له المحبي في خلاصة الأثر : ١ / ١٤٨ في حرف الألف ، وترجم له الشهاب الخفاجي في ريحانة الألباء : ١ / ٢٦٩ ، والطباخ في إعلام النبلاء : ٦ / ٢٠٨ ، وترجم له الزركلي باسمه في حرف الميم : ٦ / ٣١٧ ، وكحالة بكنيته في حرف الواو : ١٣ / ١٦٥ .

وله أخ أصغر منه يسمى محمداً أيضاً ، ترجم له المحبي في خلاصة الأثر : ٤ / ٨٩ ، والخفاجي في الريحانة بعد ترجمة أخيه : ١ / ٢٧٤ ، وكذٰلك في خبايا الزوايا للخفاجي : ٢١٢ ـ ٢١٩ ، والطباخ في إعلام النبلاء : ٦ / ٣١٨ ، وقالوا : عاش نحو ستين سنة ومات بعد أخيه بنحو شهر . وعُرض بضمّ العين من نواحي حلب .

من كتبه المطبوعة : ( معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب ) تراجم ، طبع في عمان سنة ١٩٩٢م ، وله أيضا : ( طريق الهدى ) تصوف ، و( شرح ألفية ابن مالك في النحو ) ، و( حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ) ، و( فتح البديع في حل الطراز البديع في امتداح الشفيع ) شرح بديعية من نظمه ، ورسالة في ( فسخ الطلاق ) .

انظر : مقدمة محقق ( معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب ) : ٢٦ ، وخلاصة الأثر للمحبي : ١/ ١٤٨ ـ ١٥٢ ، وريحانة الالبا للخفاجي : ١/ ٢٩٣ ( ١٣٥ ـ ١٣٧ ) ، وخبايا الزوايا للخفاجي : ٢١٢ ـ ٢١٩ ، وتراجم الأعيان : ٢/ ٣٦٧ ، وكشف الظنون لحاجي خليفة : ٢/ ١٧٢٣ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٢٨٨ ، وإيضاح المكنون : ١/ ١٤١ ، ٢/ ٨٥ ، وأعلام النبلاء لراغب الطباخ : ٦/ ٣٠٨ ـ ٣١٨ ، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان : ٣/ ٢٩٨ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ٣١٧ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٣/ ١٦٥ .

( ٢ ) الطف والنجف من مزارات الرفضة الباطنيين الشيعة في العراق .

قدَّمَها إليه صُحبةَ غُلامِهِ « تَتَر » المزبور ، فَقَبِلَ الهديةَ ، وأدخلَ الغلامَ من جُملتِها ، وزَهتْهُ الجراءةُ الهاشميّةُ ، والسلطنية النبوية ؛ عن أنْ يقولَ له كما قال البحتريُّ لمحمد بنِ عليٍّ القُمّيِّ ، وقد أهدى إليه نبيذاً مع غُلامٍ حَسَنِ الوجهِ والشمائِلِ فجَمشه :

أبـــا جَعْفَـــرٍ كَانَ تَجْميشُـــنَا غُلامَـــكَ إحدى الهَنـــاتِ الدّنِيّـــهْ
بَعَثْـــتَ إلَيْنَـــا بِشَـــمْسِ المُـــدا مِ ، تُضِـــيءُ لَنـــا مـــعْ شـــمسِ البريّـــهْ
فلَيـــتَ الهَدِيّـــةَ كانَـــتْ رسُـــولاً وَلَيـــتَ رسُـــولَكَ كانَ الهِدِيّـــهْ

فلما قَرَعَ سَمعَهُ نعي قبول الغلام في جملة الهدية ، وبُشّر بالعذاب الأليم ، تململ تململُ السليم ... وكتب إلى الشريف الموسوي بهٰذه القصيدة التي يُتَغَنَّىٰ بها لِرِقَّتِها ، وحلاوتِها في استبقاءِ مُهجتِهِ بِرَدِّ غُلامِهِ ، ونَفَثَ فيها نفثة المَصْدور ، وصرّخ تصريخ مَن أذهلته الحادثة ؛ عن تخوُّفِ العاقبة على اعتقاده ، وأبان عما يخالفُ الشيعة الإمامية عن أهل السُّنَّةِ والجماعة ، ثم تخلّص مع الإطالة أحسن التخلُّصِ ، وسلِم من التكلُّفِ والتلصُّص :

عَذَّبْـــتَ طَرْفـــيَ بالسَّـــهَرْ وأَذَبْـــتَ قلبـــيَ بالفِكَـــرْ
وبدلـــتَ صفْـــوَ مودَّتـــي مـــن بَعـــد بُعْـــدِكَ بالكَـــدَرْ
وَنَحَلْـــتَ جُثمانـــي الضَّنَـــى وَكَحلْـــتَ جفْنـــيَ بالسَّـــهَرْ
وجَفَـــوْتَ صَبّـــاً مـــا لَـــهُ عـــن حُسْـــن وجهـــك مُصْطَبَـــرْ
يـــا قلـــبُ ويْحَـــكَ كـــم تُخـــا دَعُ بالغُـــرُورِ وكَـــمْ تُغَـــرْ
وإلامَ تكْلَـــفُ بالأَغَـــنْ نِ مِـــن الظبـــاءِ وبالأَغَـــرّ
ريـــمٌ يُفَـــوّقُ إنْ رمـــا كَ بِسَـــهمِ ناظِـــرِهِ النَظَـــرْ
تَرَكَتْـــكَ أَعْيُـــنُ تَرْكُهَـــا مـــن بأســـهنَّ علـــى خَطَـــرْ
وَرَمَـــتْ فَأَصمَـــت عَـــن قِسِـــيْ يٍ مـــا بِباطِنِهـــا وتَـــرْ
تَلْهُـــو وَتَلعَـــب بالعُقُـــو لِ عُيُـــونُ أبنـــاءِ الخَـــزَرْ

الخزر : بالتحريك : ضيق العين وصغرها ، يقال : رجلٌ أخزر ، وقوم خزر ...

**آخره** : ... إلى أن يقول فيها ، فإنها طويلة ، وقد اقتصرت على عيونها :

وَأَقـــول فـــي يـــومٍ تَحـــا رُ لَـــهُ البَصائـــرُ وَالفِكَـــرْ

والصُّحُـــفُ يُنْشَـــرُ طَيُّهَـــا والنّـــارُ ترمـــي بالشَّـــرَرْ
هٰذا الشّـــريفُ أَضَلَّنِـــي بَعـــدَ الهدايـــة والنَّظَـــرْ
فَيُقـــالُ خُـــذ بِيَـــدِ الشَّـــرِيْـ ـــفِ فَمُسْـــتَقَرٌّ كَمَـــا سَـــقَرْ

وحيث زجّت بنا هٰذه القصيدة إلى ذِكر بعض قواعد الشيعة الإمامية . . . فمن ذٰلك قصيدة يهنئ بها أباه ، وقد رُدّت إليه نقابة الطالبيين ، والنظر في المظالم والحج بالناس ، بعد أن انفصل عن هٰذه الأعمال كلها بأبي الحسن محمد بن عمر :

انظـر الى الأيـام كيـف تعـودُ وَإلى المَعَالـي الغُـرّ كَيْـفَ تَزِيـدُ
وَإلى الزّمَـانِ نَبَـا ، وَعـاوَدَ عَطْفَـهُ فارتـاح ظمـآن واورق عـودُ
قـد عـادَ الأيـامَ مـاءُ شـبابها فالعيـش غـضٌ والليالِـي عِيـدُ
اقبـال عـزٍّ كالأسـنة مُقبـلٌ يمضـي وجـدٌّ فـي العـلاء جديـدُ
وعُـلاً لأبلـج مـن ذؤابـة هاشِـمٍ يُثنـي عليـه السُّـؤددُ المعقـودُ
قـد فـاتَ مطلوبـاً وأدركَ طالبـاً ومُقارِعُـوهُ على الأُمـورِ قعـودُ
مَـا السّـؤدُدُ المَطْلُـوبُ إلّا دونَ مـا يُرمَـى إليـهِ السـؤدُدُ المولـودُ
فَـإذا هُمَـا اتّفَقَـا تَكَسّـرَتِ القَنَـا إنْ غالبـاً وتضعضـعَ الجلمـودُ

ثم ساق محمد أفندي العرضي من شعر الرضي غير هٰذه الأبيات ، وترجمَ عدداً من الشيعةِ وافِراً ، غَيْرَ الشريف الرضي ، ولا حاجة في تراجمهم . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد صلاةً يتجدد بها حُبُورُهُ ، ويتشرّف في المِيعاد بَعْثُهُ ونُشُورُهُ ، ورضي اللّٰهُ تعالى عن أبي بكرٍ وعُمَرَ وعُثمانَ وعَليّ ، وعن سائر الآلِ والصحابةِ والتابعين ، وأزواجِهِ الطاهراتِ أُمَّهاتِ المؤمنين ، والحمد للّٰه رب العالمين . تم .

**ملاحظات** : خطّ النسخ ، **الناسخ** : إبراهيم بن مصطفى السيد خليل . **تاريخ النسخ** : سنة ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٨ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧١/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٩٦٧ .

**RAGIP PAŞA - 1471**

**ESER ADI:ŞERHU't-TATARİYE**
**MÜELLİFİ: ARZİ SEYYİD MUHAMMED el-HALEBİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 79** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 200*153-170*070** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

67

شرح التحفة للسيد محمد
العرضي الخلوتي
الاستانكي

حكي عن بعض الادبا كان له غلام يدعى تترا يرى
الشمس بغرته والبدر بطلعته ويتزيا من عشقه
بأبهى طرز ويفديه بكل ما عز ويرتاح اليه ارتياح
الوارد للفرات البارد ويبرق في وجهه بوارق
البشر ويبتز فيه كل عقد نظيم يتقطع من الرقة والرشاقة
ويذوب من المراهة واللباقة ومن خبر هذا الشاعر
انه قدم بغداد ومعه الغلام في بعض السنين قاصدا
زيارة الطف والنجف وبها الشريف المرتضى ابو
القاسم علي بن الحسن الموسوي وهو القايم اذ ذاك بمقام
نقابة الاشراف العلويين بعد اخيه الشريف الرضي ابي
الحسن وقد انتهت اليه الرياسة في المجد والشرف
والعلم والادب والفضل والكرم فاحتفل الشاعر بهدية
قدمها اليه صحبة غلامه تترا المزبور فقبل الهدية
وادخل الغلام من جملتها وزهته الجارية الهاشمية
والسلطنة النبوية عن ان يقول له كما قال
البحتري لمحمد بن علي القمي وقد اهدي اليه نبيذا
مع غلام حسن الوجه والشمايل فجمشه

- ابا جعفر كان تجيشا غلامك اهدي الهناة اليه
- بعثت الينا بشمس النهار مرتضيا لنا مع شمس الضحى
- فليت الهدية كانت رسو وليت رسولك كان الهديه

فلما قرع سمعه نعوت قبول الغلام في جملة الهدية وبشره
بالعذاب الاليم تململ تململ السليم وافصح لسان
حاله عن قول المتنبي

- طوى الجزيرة حتى جاءني خبره فزعت منه بآمالي الى الكذب
- حتى اذا لم يدع لي صدقه طمعا شرقت بالدمع حتى كاد يشرقني





وكتب الى الشريف الموسوي بهذه القصيدة التي
يتغنى بها الرقة وحلاوتها في استيقاء بحبة برد
غلامه ونفث فيها نفثة المصدور ومرخ تصريح
من اذهلته الكارثة عن تخوف العاقبة على اعتقاده
وابان عما يخالف فيه الشيعة الامامية اهل
السنة والجماعة ثم تخلص مع الاطالة احسن التخلص
وسلم من التكلف والتلصص

- عذبت طرفي بالسهر واذبت قلبي بالفكر
- وبدلت صفو مودتي من بعد بعدك بالكدر
- وخلعت جفني ضنا وكحلت جفني بالسهر
- وهتكت صبرا مالك عن حسن رحمك مصطبر
- يا قلب ويحك كم تحا دع بالغرام وكم تغر
- واليم تكلف الاغن من الظبا وبالاغر
- ريم يفوق ان رمى بسهامه ناظره النظر
- تركت سكر عين ترى من بأسهن على خطر
- وربت فاصمت عن قسي حاجبا ظهرا وتر
- تهوى تلعب بالعقول عيون ابناء الخزر

الخزر بالتحريك ضيق العين وصغرها يقال رجل
اخزر وقوم خزر وفي حديث حذيفة كاني بهم
خمس الانوف خزر العيون كذا نقله ابن الاثير في
النهاية

- فكانهن صوالج وكانهن لها الكر
- روحي الفداء لشادن انا من هواه على خطر
- رشا تخالفه الخو اطران تثنى او خطر
- قمر يزين ضوء صبح جبينه ليل الشعر

حتى اتسع نطاق هذه المملة. وضعفت الرقاب
لاهل هذه القبيلة. فلقب امير المؤمنين. اذ كان
نعم العون لرسوله رب العالمين. قد فرغ النبي
صلى الله عليه وسلم من الامر الاعظم. والشان
الافخم. واطفا لهيب كل ملتهب. على دين من
ابى وتاب. والتام بسعي الشيخين. شعث
الامرين الاخرين. وبلغ من الاحكام مبلغا
ليس فيه مستزاد. ولا يشين بياض غرته
سواد. ولم يبق للتابعين سوى التمسك
بدين محمد. ومراعات بناء مشيده. فلم يقدروا
على القيام به. واحتجبوا وراء حجابه. ولما
آلت الخلافة عثمان بن عفان. كان منه ما كان
وتبديل النسك. بزينة الملك. وتغيير سيرة
الائمة. حين توسع في النعمة. حتى اجتبى ثمرة
ما جنى وكبه به سوء ما اتى. ولما عادت الى
علي بن ابي طالب. هاجت الرياح من كل جانب
وذبت الاوابد. وتبدلت العقايد. وتحولت
امم الدين بتلك المخالبه. ودولة القتال والمحاربه.
ووقعت الخلافة بهة الخلاف. وبرز الشر من
الغلاف. وبقي على اضطراب لا يهدا. ومن مداواة
داء لا يبرا. مع شجاعته المشهوره. ومآثره المأثوره.
وانه في اخره الى ما انتهى. حتى جرى عليه وعلى
عقبه ما جرى. فليتنظر اذا كان الامر كذلك.
الهواجف بالقدح ام اوكتيك. قد مضى القوم
وثاروهم في الاسلام كالشمس في الاشتهار. والهبا

رضي الله عنه ٥
عثمان
رضي الله عنه ٥

٥



في الانتشار. وضعهم صايح يجي على الفلاح.
وليس بايدي الخصما سوى السفاهة والصياح.
الى ان يقول فيها فانها طويلة وقد اقتصرت
على عيونها.

واقول في يوم تحا. ولها البصاير والفكر.
والصحف تنشر لطمها. والنار ترمي بالشرر.
هذا الشريف اضلني. بعد الهداية والنظر.
فيقال خذ بيد الشريف فمستقر كما سقر.

وحيث رجعت بنا هذه القصيدة الى ذكر بعض
قواعد الشيعة الامامية فلا باس بذكر افراد
من فضلايهم المتقدمين ممن كان يتشيع ويتقا
في التشيع على اختلاف طبقاتهم وايراد فرايد
من قلايد نظمهم وعقود نثرهم ما هو ظرف
الظرف. ونزهة الطرف. فمنهم الشريف ابو الحسن
الرضي الموسوي المتقدم ذكره. هو ابو الحسن
محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن
ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومولده
ببغداد سنة تسع وخمسين وثلثمايه. وابتدا
يقول الشعر بعد ان جاوز العشرين بقليل
قال الثعالبي في اليتيمة. هو اشعر الطالبيين
من مضى منهم ومن غبر على كثرة شعرايهم المفلقين
ولو قلت انه اشعر قريشي لم ابعد عن الصدق
وسيشهد بما اجريه من ذكر شاهد عدل من
شعره. العالي القدر. الممتنع على القدح. الذي

لي

يجمع الى السلاسة متانه. والى السهولة رصانه.
يشتمل على معان يقرب جناها. ويبعد مداها.
فمن ذلك قصيدة يهنئ بها اباه. وقد ردت له
نقابة الطالبيين وانتظر به المظالم والحج بالناس
بعد ان انفصل عن هذه الاعمال كلها ابو الحسن
محمد بن عمر

انظر الى الايام كيف تعود. والى المعالي الفر كيف تزيد.
والى الزمان بنا وعاد عطفه. فاذا تاح ظمآن وادرق عود.
قد عاود الايام ما كان شبابها. فالعيش غض واللبانى عيد.
اقبال عز كالاسنة مقبل. يغضي وجدية الولاء جديد.
وعلا بها بيض من ذوابة هاشم. يشتي عليه السود والمعقود.
قرفات مطلوبا واد رك طالبا. وتقاعدوه على الامور قعود.
ما السود المطلوب الا دونها. يدمي البيد السود والمولود.
فاذا هما التقتا تكسرت القنا. ان غالبا وتضعضع الجلمود.
ثم ساق محمد افتنى العرض من شعر الرضي غير هذه القصيدة
وترجم عدد ايام الشيعة وافرد غير الشريف الرضي
ولا حاجة بنا في تراجمهم. وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد صلاة يتجدد بها حبوره. ويشرف بها الميعاد
بعثه ونشوره. ورضي الله تعالى عن ابي بكر وعمر
وعثمان وعلي وعن سائر الصحابة والتابعين
وازواجه الطاهرات امهات
المؤمنين. والحمد
لله رب العالمين
تم

٢٥٦

[ ٢٣٦٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٢/ ١ .

**عنوان المخطوط** : شرح الزوراء وحواشيها[١] .

**المؤلف** : محمود بن إلياس الكردي ، المدني ، ملَّا شيخ ( كانَ حيَّاً ١٠١٨هـ/ ١٦٠٩م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٨٣/ ب ، الورقة : ٢٠٥ × ١٣٣ ـ ١٥٠ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله المتوحّد بجلال وحدة ذاته ؛ في كمال كثرة أسمائه وصفاته ، المتفرّد بالتّنزّهِ والتقديس عن شائبة النقص والنقض في صرافة جلاله ، وحّد له الذاتية مع عدم تناهي أنواع كمالات كثرة الأسمائية والصِّفاتية ... أما بعد : فإني لمّا رأيتُ الحواشي التي علّقَها الحبر الألمعي ... محمد الدواني ، قدّس سرّه ، وأفاض على مفارق الطالبين الراغبين لتحقيق الحقّ أنواره ؛ على رسالته الموسومة ؛ بالزوراء ؛ كاشفةً لأستارها ؛ عن وجوه أبكارِ أفكارها ، كشفاً كافياً بالنسبة إلى المنتهى ، ولٰكن لكمال وقتها مع خلوّها عن أكثر ألفاظِ المَتْنِ كانت مُستدعيةً لتوضيحات ؛ يحتاجُ إليها المُبتدي ، فشمّرتُ عن ساق الجدِّ لإدراجِ جميعِ ألفاظِ المَتنِ فيها إدراجَ المُتونِ في الشروحِ ، وشرطتُ على نفسي أنْ أجعلَها كَمَتْنٍ واحدٍ ، وأنْ أُلحِقَ بهما ؛ على قدر الوسع والطاقة ؛ توضيحات تزيل عنهما الأغلاق والجروح ، وأن أميّزَ بين عِبارَتَيّ هٰذين الأصلين ؛ بأن أقول عند نقل كلام المتن : قال في المتن ، وعند نقل عبارة الحواشي : قال في الحواشي ؛ تسهيلاً للمبتدئين في التمييز بين عبارتيهما ... ثم لما بلغ تقرير فوائده إلى الإتمام ، ووصل تحرير فرائده إلى الاختتام ، ومضى إلى الآفاق تبييضُ تسويده مدّةً مديدةً من الزمان ، وطار بنُسخه الطالبون المحصّلون إلى الآفاق والبلدان ، اطّلعت على شرحٍ آخر كشرحي على المتن والحواشي ، صنفه وحيد عصره ... مولانا كمال

---

( ١ ) et- TA'LİKATÜ'l- MÜTE'ALLİKA bi TEVZİHU'l- METNİ'z- ZEVRA .

توجد مخطوطة منها في مكتبة برنستون ؛ مجموعة يهوذا : الرقم : ٣١٢٧ ، رمز الحفظ : ٤٢٠١ ، وانظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٣٤ . ١٤٦٠/ ٣٦ . وتوجد في مكتبة راغب باشا مخطوطة : شرح الزوراء وحاشيتها ، المُؤَلِّف : إبراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي ، الصفوي ، الحسين آبادي ، ت ١١٥١ هـ/ ١٧٣٨م ، . الرقم الحميدي : ٦٧٧ . أولها : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الْحَمْدُ للهِ ، الذي طلع جماله في مطلع كل موجود ، فتجلّى بذاته لذاته فهو الشاهد والمشهود .

( ٢ ) MAHMUD b. İLYAS el- KÜRDİ .

انظر : « هدية العارفين » : ( ٢/ ٢٢٤ ) ، و« بروكلمان » : ( ٧/ ٣٣٥ ) .

الملة والدين الحسين اللاري ... فحصل في القلب ؛ بسبب الاطلاع على ذٰلك الشرح ؛ شوق عظيمٌ ، وجَزَمَ بالبالِ عَزْمٌ عزيم ؛ أنْ أرجع إلى مُطالعة المَتن والحواشي مع ذٰلك الشرح ثانياً ... فأضفتُ ما استفدتُه ثانياً إلى ما حرّرتُه أولاً ، فجاء بحمد الله تعالى مع صغر حَجْمِهِ شرحاً مُحتوياً على درر حقائق هي لُباب آراء المتقدمين ، منطوياً على غُرر دقائق نتائج أفكار المتأخرين ... وها أنا أشرع في المأمول ، وبحسن توفيق الله أقول : أسعدك الله وإياي في الدارين بالوصول إلى المسؤول : إن المصنّف رحمه الله تعالى قال في خطبة الحواشي ، بعد قوله : ( بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أما بعد الحمد لوليه ) . أي : بعد تصديقي وإذعاني واعتقادي ، بأن حقيقة الحمد وماهيته ...

**آخره** : ... ( أعاذنا الله وسائر المسلمين من الضلال والزلل ووفقنا لما يقينا من العقد في القول والعمل ، وله الحَمْدُ حَمداً يوافي عَتيدَ نِعَمِهِ ) . العتيد : هو الحاضر المهيأ ، ( ويكافئ مزيدَ فضلِهِ وكَرَمِهِ ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأحبابه ، والحمد لله رب العالمين . هٰذا آخر كلام المصنف في الحواشي ، وهٰذا ما يتيسر لي من التعليقات المتعلقة بتوضيح المتن ، وحل الحواشي في المرة الثانية .

**ملاحظات** : مكتوب في آخره شراء عن يد إبراهيم جلبي في سلخ شعبان المعظم بقيمة ٦٠٠ . **الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني أحمر اللون مذهّب ، وعليه تملُّك محمود بن ذو الفقار البوسنوي ، وتملُّك السيد عبيد الشهير بمهدي زاده سنة ١١١٩ هـ/ ١٧٠٧ م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٢٧ .

**RAGIP PAŞA - 1472**

**ESER ADI:et-TA'LİKATÜ'l-MÜTE'ALLİKA bi TEVZİHU'l-METNİ'z-ZEVRA**

**MÜELLİFİ: MAHMUD b. İLYAS el-KÜRDİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 83** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*133-150*070** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

شرح على الزوراء لمحمود بن الياس
الكردي رحمه الله

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı:
1291/1-3

RAĞIP P.
Ka. N.
1462



R.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتوحد بجلال وحدة ذاته في كمال كثرة اسمائه وصفاته المتفرد بالتنزه والتقدس عن شائبة النقص والنقض في صرافة جلاله وحدة الذاتية مع عدم تناهي انواع كمالات كثرة الاسمائية والصفاتية والصلوة والسلام منه تعالى على مرتبة الجامعة جمع صفاته الجلالية والجمالية محمد المبعوث الهداية قوافل المخلصين الى السلوك في مسالك هذا الطريق وعلى اله الكاملين واصحابه الواصلين الى سعادة التوفيق للعروج على اعلى معارج التصديق اما بعد فاني لما رايت الحواشي التي علقها الحبر الالمعي المدقق والحكيم الارحدي المحقق سلطان العلما برهان الحكماء المولى الذكي الجبر والتجريد الثاني مولانا اجلال الحق والملة والدين محمد الدواني قدس سره وافاض على معارف الطالبين الراغبين فيض الحق انواره على رسالته المرسومة بالزوراء كاشفة لاستارها عن وجوه ابكارها مفكرا فيها بالبسنة الى المتهر ولكن كان ادراكها مع خلوها عن اكثر الفاظ المتن كانت مستدعية لتوضيحات تحتاج اليها المبتدي فشمرت عن ساق الجد لادراج جميع الفاظ المتن فيها وادراج المتون في الشروح وشرطت على نفسي ان اجعلها كمتن واحد وان الجئ بها على قدر الوسع والطاقة فوضيحات تنزل عنها الاعلاق والجروح وان اميز بين عبارتي هذين الاصلين بان اقول عند نقل كلام المتن قال في المتن وعند نقل عبارة الحواشي قال في الحواشي لتسهيل للمبتدي فرق التمييز بين عبارتيها فلما شرعت في تحرير هذين الاصلين ميزت بينك التوضيحات والمتنين بها شرحا شرحا بينا تاما ليتم الانتفاع عام الفوايد اذ بتبيته ما الاصلين المنتهى وتلك التوضيحات بها يستفيد المبتدي ما هو الموضوع الامن عند الله ولا حول ولا قوة الا بالله ثم لما بلغ تقرير فوائد الى الاتمام وصل تحريرها الى الاختتام وقد

T.C.
MILLI EĞİTİM BAKANLIĞI
PAĞ. PRAS. MÜDÜRLÜĞÜ
1196

بعد تبييضه بعد مدة من الزمان وطالب نسخة الطالبون المجدون الى الاقاصي والبلدان اطعف على شرح الكشرحي على المتن والحواشي متنه وحبر عصره وفريد دهره افضل ائمة المصر على الاطلاق استاذ فضلا زمانه بالاستحقاق مولانا كمال الملة والدين الحسين الاردبيلي تقدمه الله الباري بانواع غفرانه وافاض على روحه في مرفع انواره رضوانه بمحض فضله ولطفه واحسانه فحصل في القلب بسبب الاطلاع على ذلك الشرح شوق عظيم وجزم بالبال عزم عميم ان ارجع الى مطالعة المتن والحواشي مع ذلك الشرح ثانيا وعلى ما به تارك وتعالى حامدا ثانيا وعلى محمد وسيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى اله وصحبه مسلما ومصليا حاء الاشارة بالتقاط الافادات التي احدثت ح من المطالعة الماضية وطبع الافادة وفايق النكات التي لاحت لخاطران ح حين المطالعة فتوجهت بصدق الجد والجهد اليه ومررت فيه الاول الى الاخر مرارا واقبا وقد حصل لي من ذلك المرور انواع الحضور والسرور اذ قد حصل لي بذلك المرور تواردي في مواضع كثيرة مع انه نبا نقل من الصم وقد اطلعت في مواطن مختلفة على اني قد فزت في حل عبارته الاصلين بمالم يفز به الشراح فحمدت الله تعالى على ذلك في كل واحد من ذلك الاماكن وليس تقولي هذا مقال الاتباع والاشتغال لاراءة العلي المتعال فانه تبارك وتعالى قال واما بنعمة ربك فحدث فاضفت ما استفدته ثانيا الى ما حررته اولا فجاء بحمد الله مع صغر حجمه شرحا محققا على درر حقايق هي لباب ابكار المتفكرين قشورا على غرر دقايق هي نتايج افكار المتأخرين فصار كانه كنز مدفون فيه جواهر حقايق الفوايد بحر مشحون بلالي دقايق الفرايد فلما فرغت نهايا من تسويد الصحايف بتحرير تلك النكات واللطايف صرت سائلا خاضعا متضرعا متوسلا مستشفعا ببعض الانبياء اولا وخاتمهم اخرا ان يتشفع بهذا الشرح المحصون الذين هم تحصيل الحق طالبون وعن طريق الجدال العقل مجتنبون اعني بهم الذين مطلبهم تحصيل اليقين

Digitized by Google

اى لس لهم علم بموارد ها اى بموارد تلك الكلمات ومشاعرها الموارد
والمشاعر في الاغلب واحد وهو المحل الذى يأتى اشارب اليه الشارب
الماء ولكن المراد بالموارد ههنا مكان ايراد تلك الكلمات اى لا يعلمون
انه تلك الكلمات في اى مكان تناسب ذكرها وبالشارع اصول تلك
الكلمات وما خذها والى عدم علمهم بالموارد والمشاعر ايضا
اى ينقلونها ويقلونها كالمحرفين من قوم موسى صلوة الله عليه ويحسبون ما لا يشبون من راحة
كتبهم اى في كتب الصوفية جعا التنوين فيه للتحقير والتنكير اى جعا
لا فائدة فيه ولا نفع يعتد به لاحسن فيه ويحسبون اى يزعمون انهم
يحسنون صنعا اولئك كالانعام بل هم اضل اى اولئك كالانعام
في عدم تعقل المعانى وفي عدم الابصار الاعتبارى في عدم استماع الالفاظ
للتدبر في المعانى وفي لم تشاعرهم وقوائمهم متوجها الى اسباب التفتيش
التي مقصودون عليها فذلك مبلغهم من العلم فانهم يعلمون ظاهرا من
الحوة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون بل هم اضل من الانعام فان
الانعام تدرك ما فيه المنافع فيطلب وما فيه المضار فتهرب عنه وهؤلاء
ليسوا كذلك وبعبارة اخرى الانعام غير فاقدة لكمالاتها المطلوبة من
طبايعها بخلاف هؤلاء الضالين اعاذنا الله تعالى من المسالك الضلال
والزلل ووفقنا لما ينبغي من العقد والقول والعمل وله الحمد حمدا ابوخ
عتيدا نعتد العتيد سوا لحاضر لمهما ولكافي مزيد فضله وكرمه والصلوة والسلام
على سيدنا محمد واله وصحابه وتابعيه واحبابه والحمد لله رب العالمين
هذا اخر كلام المصنف الحواشي وهذا ما تيسر لي من التعليقات المتعلقة
بتوضيح المتن وحل الحواشي في المرة الثانية

[ ٢٣٦٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٢/ ٢ . فارسية

**عنوان المخطوط** : رسالة غاية الإمكان في معرفة الزمان والمكان[١] .

**المؤلف** : محمود بن محمد الدهدار ، العياني ، الأشنوي ، الشيرازي ، اليافاني ، الخفري ، أبو محمد ، معين الدين ، عياني ، الباطني ت ١٠١٦ هـ/ ١٦٠٧ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٤/ ب ـ ١١٠/ ا ، الورقة : ٢٠٥ × ١٣٣ ـ ١٤٠ × ٠٥٥ ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : الحمد لله الذي لا آخر لأوليته ، ولا أول لآخريته ، ولا بطون لظاهريته ولا ظهور لباطنيته ، ولا كيفيّة لذاته ، ولا وَصْف لصِفاته ، ولا مزاج لقوّتِهِ ، ولا علاج لصنعته ، ولا أين لمكانه ، ولا حِينَ لزمانه ، ولا كُنْهَ لشأنه ، ولا حيث حيث هو ، ولا أين أين هو ، ولا متى حين هو ، كيف هو ؟ ، وهو كما هو ، لا هو إلا هو ، ولا هو بلا هو إلا هو ، ذٰلكم الله ربكم خالق كل شيء لا إلٰه إلا هو ، وصلى الله على محمد سيّد الورى وحبيبه

---

( ١ ) GAYETÜ'l- İMKAN fi DİRAYETÜ'l- MAKAN .

قال حاجي خليفة : « غاية الإمكان في معرفة الزمان والمكان ؛ رسالة فارسية ؛ للشيخ محمود الأشنوي ، أوله : ( الحمد لله الذي لا آخر لأوليته . . . إلخ ) . انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١١٩٠ . وقد طبع مع رسائل شاه نعمة الله ولي ؛ في مجلد بطهران ، بمباشرة عبد الحسين ذو الرياستين في ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣ م .

ولٰكن البغدادي أورد عنوان : « غاية الإمكان فى دراية المكان » مجرداً دون تقديم أية معلومة .

انظر ؛ إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ١٣٧ .

وتوجد بهٰذا العنوان : ( غاية الإمكان في دراية المكان ) فارسي ، نسخة مخطوطة منه في مكتبة سبهسالار ؛ كُتب عليها ؛ إنها : لتاج الدين خداداد الأشنهي ، تلميذ أبي ثابت شمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي . وقيل : إنه تأليف الأستاذ ، وقد كتبت سنة ١٠١٨ هـ ، وهي مطابقة لمخطوطة راغب باشا في أولها وآخرها .

( ٢ ) ASNAVİ ŞEYH MAHMUD .

دهدار العياني الشيرازي اليافاني الخفري ، رافضي باطني يدّعي التنجيم ، ولد سنة ٩٤٧ هـ/ ١٥٤٠ م ، ومات سنة ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧ م ، ودُفن في الحافية في شيراز .

وطبعت له مجموعة بالفارسية تضمّ : رسالة عرفانية ، ورسالة توحيد . وخلاصة الترجمان في شرح خطبة البيان . والكواكب الثواقب . وإشراق النيّرين . وهٰذا الرافضي مُشعوذ ، ويدعي أنه من آل البيت ، والدليل على شعوذته كتابه : ( جواهرالأسرار ) ، وهو يحتوي على أبيات منظومة باللغة الفارسية في علم الجفر ، ويشتمل على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . المقدمة : في رموز كيفية الأعداد : الفصل الأول : قواعد التكسير ، الفصل الثاني : بسط الحروف ، الفصل الثالث : كيفية الحروف وخواصها ، الفصل الرابع : استخراج الأسماء الإلٰهية والأسماء الروحانية ، الفصل الخامس : استخراج الأسماء من اسم كل شخص ، الخاتمة : قواعد الأوفاق وغيرذٰلك . وينسب أكاذيبه في هٰذا الكتاب لآل البيت رضوان الله عليهم .

انظر ؛ الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٥/ ١٧ .

المصطفى، وآله مفاتيح الهدى، وأصحابه مصابيح الدُّجى، وسلّم عليهم تسليماً كثيراً، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾[1]، وقال جَلَّ وعَلا: ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَكِن لَّا تُبْصِرُونَ ﴾[2]، وقال عزَّ وجلَّ: ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾[3]. اعلمْ أَحْسَنَ اللهُ تعليمَكَ وتفهيمَكَ كه چون پادشاه عالم تعالى وتقدّس به بندهء خيري خواهد، اورا پخود اشناكسند وبقرب خورش بيناكند، تاپيو سته ارقرب اوانديشه انديشد... ذات وصفات ربّ العالمين ازان همه منزه ومقدّس ومتعاليست، وبااين همه تنزه وتقدّسازرك جان تو...

**آخره**:... در بازند تا در لطايف قبول وإقبال حضرت عزت برورده شوند وعبارت از روزكار ايشان اين سزدكه... كرامت كناد وازافات نفساني، ونزعات شيطاني، نكاه دارد واعتقاد باك همه را روزي كردناد؛ وإيمان همه را أز خطا وخلل محفوظ داراد بمنّه وسِعة رحمته، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين، إنه قريب مجيب، وَصلى الله على سيدنا محمد؛ وآله وصحبه أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين. تَمَّ.

**ملاحظات**: جميع الفواصل باللون الأحمر، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٢/ ١.

---

(١) قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ سورة البقرة، الآية: (١٨٦).

(٢) سورة الواقعة، الآية: (٨٥).

(٣) قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ سورة ق، الآية: (١٦).

**RAGIP PAŞA - 1472**

**ESER ADI:GAYETÜ'l-İMKAN fi DİRAYETÜ'l-MAKAN**

**MÜELLİFİ: ASNAVİ ŞEYH MAHMUD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:FARSÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 86-110** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -34965** **SATIRSAYISI: 21**

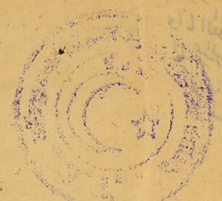
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

٨٤

اصلحه الله سبحانه وتعالى
محمود رؤوف الموسوي
عفي عنهما

نظاره کن در ایام خود زجنبش من
اما بشرط انکه نباشی زجنبش من

اسود عنه الدهر
وانا الغفر حل
المسند عن السيد محمد
راه الله
مراد



الحمد لله الذی لا آخر لاوّلیته • ولا اوّل لآخریته • ولا لبطون
لظاهریته • ولا ظهور لباطنیته • ولا کیفیة لذاته • ولا وصف
لصفاته • ولا مزاج لقوته • ولا علاج لضعفته • ولا این لمکانه
ولا حین لزمانه • ولا کنه لشانه • ولا حیث حیث هو
ولا این این هو • ولا متی حین هو کیف هو • وهو هو • ولا
هو الا هو • ولا هو الا هو الا هو • ذلکم الله ربکم خالق کل شئی
لا آله الا هو • وصلی الله علی محمد سید الوری وحبیبه
المصطفی • وآله مفاتیح الهدی • واصحابه مصابیح الدجی
وسلم علیهم تسلیما کثیرا • قال الله تبارک وتعالی واذا سالک
عبادی عنی فانی قریب اجیب دعوة الداع اذا دعان
وقال جلّ وعلا • ونحن اقرب الیه منکم ولکن لا تبصرون و
قال عزّ وجلّ • ونحن اقرب الیه من حبل الورید علم
احسن الله تعلیمک وتفهیمک • که چون پادشاه عالم تعالی
وتقدس به بنده خبری خواهد • او را بخود اشنا کند
وقرب بخود ش بینا کند • تا بپوسته اقرب او اندیشد

اندیشد وهموارده او را با خود وخود را با او داند وبیند لاجرم
حرمت وتعظیم حق سبحانه صفت او گردد • ومحافظت
حدود بر آداب صحبت عادت او گردد واورا بر دوام راحت
وانس می افزاید • ودولتی از نوع حاصل میگردد وبرخلاف
دوستان که بمرور دوران راه یافت ازان که خود را بوهم خطا وخیال
فاسد از حضرت مقدس او دور شمرند • وبحجب غفلت
از نواخت آنحضرت محجوب گشتند واگرچه صفت قرب
بوهم کژ ایشان عاطل نشود لیکن ایشان از قرب او فوائد
وثمرات قرب او محروم ماندند • همچو تشنهٔ بیابان که در بادیه
می رود وآب را در بار خود نهاده وفراموش کرده که دربار
او آبست وبسبب توهم بعد ازان هزاران حضر هزاران بی ادبی از
نهاد ایشان ظهور آمد تا مستوجب عذاب الیم گشتند • سئوال
اگر گویی که ذات مقدس او که از هم صفات وسمات حدوث
منزهست ومغایر ومحاذات اجسام وحلول در اجسام
برو جائز نیست وحرکت وسکون وانتقال وتغیر وتعدد
وتبعض را بذات مقدس او راه نیست • ونه بصفات او
پس قرب او را بانزاهت وقدس از همه عوارض حدثان
چون فهم کنیم جواب گوییم که لعمری هر چه بوهم بدان رسد
وعقل انرا تصور کند وخیال آنرا برانگیزد وفهم آنرا دریابد
ذات وصفات رب العالمین ازان همه منزه ومقدس
ومتعالیست وبا این همه منزه ومقدس از رگ جان تو

بتو نزدیکتر است • واز گویائی زبان تو بتو واز شنوائی
گوش تو بتو • واز بینائی چشم تو بتو • واز دانائی دل تو بتو
نزدیکتر است • قرب مخلوقات بیکدیگر جز بمجاز نتواند بود
چراکه بعد در قرب مجازی گنج دارد یا بصورت یا بمعنی یا بوهم
و قرب حقیقی جز قرب حق تعالی نیست • زیراکه قرب
صفت اوست • وصفت او جز حقیقت نباشد • و قرب
حقیقی آن باشد که بهیچ وجه قابل بعد نباشد نه بصورت
نه بمعنی • نه بوهم و نه بخیال • و فهم کردن آن قرب بدین کمال
منزه و تقدس ذات حق تعالی از همه عوارض حدثان و سمات
نقصان بغایت غامض و باریکست • و این سر چیز نیز را
فهم نتوان کرد • جز بمعرفت امکنه اجسامیات و ازمنه اشیاء
تا معرفت قرب حق تعالی بران بنا افتد • باکمال منزه و تقدس
و نفی حلول و اتحاد و تشبیه • و معرفت این سر الاسرار
کلید کنوز معارفست • و سبب رسیدن بحضرت مالک
الملوکست • و بایستی که ما این سر عزیز و بزرگوار را در صمیم
جان و سویدای دل مخزون و مکنون داشتمی • نه از راه
تجلی بلکه از راه عزت و تقاست • ولیکن در جلوه کردن
این محذر نه عذر را سبب آنست که روزی در اثنای سخن
با جالینوس حکیم بر زبان ما رفت که لفظ مکان در اخبار آمده
است • انکار نباید کرد ولیکن مکان نه هر چیزی بباید شناخت
تا شبهه از راه برخیزد • پس جماعتی از کوردلان و شوریدگان



از سر تعصب و حسد و عناد و جحود این کلمه
دست آویز ساختند و بر نجاندن ما میان در بستند
و رقم تشبیه بر ما کشیدند و بتکفیر ما حکم کردند و فتوی
نوشتند تا ما را ناچار از بهر اظهار برائت ساخت
خود از غبار تشبیه این محذرهٔ عذار ا بر دامن عفیفان عالم
طبیعت عرض بایست کرد و این یوسف با جمال را بدان گرگ
دلان جلوه بایست داد اگرچه معلوم بود که در دل متعصب
و حسد درمان نپذیرد و آب باران که مایهٔ حیاتست
مردار را جز بتباهی نیفزاید قال الله تعالی ان الذین حقت
علیهم کلمة ربک لا یؤمنون ولو جاءتهم کل آیة حتی یروا العذاب الالیم
لیکن نومید نیستم که صاحب دولتی
از سر درد و طالب درین رساله نگاه کند • و از بن گنج
معرفت برخوردار شود ما را بدعای خیر یاد دارد اکنون
پیش از شروع در غرض رساله فصلی در توحید
بنویسیم تا عاقل منصف را معلوم شود که تشبیه در راه
روندگان خود امکان ندارد چراکه در پیشگاه شهود ایشان
جز حق تعالی بهیچ چیزی را خود وجود نیست و نتواند بود
پس حق تعالی را چه تشبیه کنند چون با وجود او هیچ
نیست و این رساله را غایة الامکان فی درایة المکان
نام نهادیم حق سبحانه و تعالی این کتاب شریف را
موجب زیادتی ایمان و معرفت روندهٔ خواننده

تعالی بدو او را بشناسند والکه سهل بن عبدالله میگوید که
بکل آیة من القرآن سبعون الف فهم و ما بقی من فهمها اکثر
اگر تو ان گرفت و آنچه پادشاه عالم جل جلاله میفرماید که
ایت قل لو کان البحر مدادا لکلمات ربی لنفد البحر قبل ان تنفد
کلمات ربی ولو جئنا بمثله مددا بر چه حمل توان کرد و اگر علم
اینست همه مدعیان علم را در بن شریک باید بود و آنچه
عن ابن عباس رضی الله عنهما میگوید که کود کرت لکم انما علم
من تفسیر هذه الایة لرجمتونی و فی روایة لقلتم انه کافر قوله
تعالی الله الذی خلق سبع سموات و من الارض مثلهن
یتنزل الامر بینهن چرا صحابه و تابعین با و شریک نبودند دران
وان علم عزیز وان سر مخزون مکنون که از غایت دوری
و غموض نزد افهام صحابه و تابعین کفر نمود خود از که آموخت
ای جوانمرد انصاف بده آخر اسرار صمدیت در مسائل
سلم و رهن و تنفیه و اجاره و غیران چگونه محصور است و دانستن
آن هر اهل آن از چه سبب روا نیست و چگونه محصور شد
ای عجب علم نحو که خود بیک هفته بتوان آموخت نحو با نزا
مستم میداری و اطبا را معتبر میداری بلکه علم کفشگری و
جولاهگی از کفشگر و جولاه مستم میداری و علم راه خدای
روندگان کرم رو را که کام هر آرزو و کام خویش نهند و در
ترک تتبع و قمع عوارض بشریت کوشند و با قصی الغایه بندند
و در طلب قرب حضرت عزت روزگار جوانی و کامرانی در بازند



تا در لطایف قبول و اقبال حضرت عزت پرورده
شوند و عبارت از روزگار ایشان این سزد که
بسته از جد و جهد عشق و طلب بگریبان روز دامن شب
هوا مسلم نداری حق سبحانه و تعالی همگنان را راه روشن
کرامت کناد و از آفات نفسانی و نزغات شیطانی
نگاه دارد و اعتقاد پاک بهر را روزی گرداناد و ایمان بهر را
از خطا و خلل محفوظ دارد بمنه و سعة رحمته و آخر دعوهم
ان الحمد لله رب العالمین انه قریب مجیب و صلی الله علی سیدنا
محمد و اله و صحبه اجمعین برحمتک
یا ارحم الراحمین ۴
۴

[ ٢٣٦٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٢/ ٣ . فارسية

**عنوان المخطوط** : الجانب الغربي في حلّ مشكلات الشيخ محيي الدين ابن العربي[١] .

**المؤلف** : محمد بن ( مظفر الدين محمد ) بن ( حميد الدين عبد الله ) ، الخاكي ، شيخ مكي ، أبو الفتح ت ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١١/ ب ـ ١٩١/ ا ، الورقة : ٢٠٥ × ١٣٣ ـ ١٥٠ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربّنا أتمم لنا نورنا ، واغفر لنا ، وصلى الله على محمد وآله ، سپاس بي قياس ، توحيد اساس ؛ بي التباس ، محمديّ انفاس ، وثناي وحدت بنائي تفريد بنائي ، تجريد فنائي ، بي فنا سزا وار پرور وكار كائنات دكركار ممكنات ، وافريد كار موجودات ، خداوندي كه اوليائي خودرا بر سوم ، وعادات از عين اغيار ستور

---

( ١ ) el- GALİBÜ'l- GARBİ fi HALL MÜŞKİLATİ'ş- ŞEYH MUHYİDDİN İBNÜ'l- A .

توجد مخطوطة منه في مكتبة أسعد أفندي : ١٣٧٧ ، وقد نشر في طهران سنة ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م .

قال حاجي خليفة : « فصوص الحكم ؛ للشيخ محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف ؛ بابن عربي الطائي الحاتمي الأندلسي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ... أقول : اختلف الناس فيه رداً وقبولاً ، فبعضهم أثنى عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه ... أقول : ثم إن الفصوص تعدّد فيه القيل والقال ، وكثر النزاع والجدال ، فالأَوْلَى تَرْكُ النظر فيه ، وعدَمُ الالتفات إليه تأسياً بقوله عليه الصلاة والسلام ـ : ( دعْ ما يُريبكَ إلى ما لا يُريبك ) . فإنك لو نظرت إلى كتب التواريخ والطبقات لرأيت الناس فريقين في حق الشيخ وتآليفه . ومن شروحه .... وانتصر له الشيخ المكي ؛ وهو : أبو الفتح ، محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله ، المعروف بشيخ مكي ، برسالة فارسية سمّاها : ( الجانب الغربي في مشكلات محيي الدين بن عربي ) ، ورتبها على : بابين وخاتمة .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٢٦١ ـ ١٢٦٤ .

وقد ترجمه قاضي العسكر العثماني أحمد نيلي بن محمد بن حبيب الحنفي ، ( ت ١١٦١ هـ/ ١٧٤٨م ) ، تحت عنوان : ( الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الفصوص لابن عربي ) ،

انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ١٧٤ .

( ٢ ) ŞEYH MEKKİ EBU'l- FETH MUZAFFER HAKİ MUHAMMED b. MUZAFFER .

الشيخ المكي : أبو الفتح ، محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله المعروف بالشيخ المكي ، من مشائخ أمير المؤمنين السلطان سليم الأول العثماني ، المتوفى في حدود سنة ٩٢٦ هـ . وله مؤلفات ؛ منها : الجانب الغربي في حل مشكلات محيي الدين ابن عربي من الفصوص ، رسالة فارسية ، وزبدة التحقيق ونزهة التوفيق مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٤٢٥ ، وعجالة الوقت في شرح فصوص الحكم ؛ مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٧٥ ، وعين الحياة في معرفة الذات والأفعال والصفات ؛ في شرح فصوص الحكم لابن عربي ؛ ألفه برسم مطالعة السلطان بايزيد الثاني ؛ ومنه مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٤٩ .

انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ .

كرو انيدكه اولياني ؛ تحت قبالي لا يعرفهم غيري ، وأسرار ارواح ايشانرا بحضرت معانيه رسانيد ، كما قيل : لِعليّ كرّم الله وجهه : هل رأيت ربك ؟ فقال : لم أعبد رباً لم أره ... أما بعد : چنين كويد فقير خاكي ، المعروف ؛ بشيخ المكي ، حرسه الله من العِرفان الشكيّ ، والمقالِ الإفكيّ ، والحالِ الشِّركيّ جون تقبيل تراب أعتاب أبواب عالم إياب جلالت مآب خلافت بناه ، ملائك سباه ، ظلّ آله ، لازالت أعتاب أبواب سدّته السنية ملثماً للشفاه ، أعني به : إمام زمان ، وصاحب قران ، وحاوي حريم قران ذبدهء دوران ، ونادرهء زمان ، سلطان عالم أركان ، وخلاصة أنوان إنسان ، حاكم الحرمين الشريفين ، طيبة وأم القرى ، والمقامين العظيمين ، الأقصى ، وتربة مَن سنَّ القرى ، مالك البرين والبحرين ، وسالك فجاج الخافقين ، كاسر الأكاسرة ، وقاتل الفراعنة ، قاصر القياصرة ، ومجدّد المائة العاشرة . السلطان بن السلطان السلطان سلطان سليم خان ابن بايزيد خان ابن محمد خان ، حرسه الله تعالى من حوادث الزمان في حصنه الحصين ، وحفظه من مكائد الشيطان في حرزه الأمين ، وجمع له بين خير الدنيا والآخرة ... أز معارفت خاتم ولايت محمدي ؛ محيي الدين محمد بن العربي ؛ رضي الله عنه ... قليل البضاعة ، وعديم الاستطاعة شروع تأليف اين كتاب كردم ونام اورا ؛ الجانب الغربي في حلّ مشكلات الشيخ محيي الدين ابن العربي ، نهادم ؛ والله الموفق والمعين ، واورا دو باب وخاتمة مشتمل سا ختم ...

**آخره** : ... فانظر ما تقول ، واحذر الفضول ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . قال العبد الأصغر ؛ أبو الفتح ابن مظفر ، فرغت من تسويد هٰذه الرسالة ؛ جعلها الله في كفّة حسناته ، بعد العصر ؛ يوم الأحد ثامن عشر شوّال ، ختم بالخير والإقبال ، في سنة أربع وعشرين وتسعمائة ( ٩٢٤ هـ ) الهجرية النبوية المحمدية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، بمدينة أدرنة ؛ جعلها للمسلمين مَأمنة . آمين . م م م .

تمـــام شـــد ايـــن رســـاله درآن مـــدد  زهجرت هزار وهشتاد ونه رفته بود .

**ملاحظات** : تاريخ التأليف سنة ٩٢٤ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٢/ ١ ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٢٧ .

**RAGIP PAŞA - 1472**

**ESER ADI:el-GALİBÜ'l-GARBİ fi HALL MÜŞKİLATİ'ş-ŞEYH MUHYİDDİN İBNÜ'l-A**

**MÜELLİFİ: ŞEYH MEKKİ EBU'l-FETH MUZAFFER HAKİ MUHAMMED b. MUZAFFER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1089/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1678/02/23**

**DİLİ:FARSÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 116-195** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 205*133-140*055** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا وصلى الله على محمد وآله

سپاس بی قیاس توحیدا ساس بی التباس محمدی النفاس

وثنای وحدت بنای تفرید بنای تجرید فنای بی فنا سزاوار

پروردگار کائنات وکردگار ممکنات وآفریدگار موجودات

خداوندی که اولیای خودرا بر سوم وعادات ازعین اغیار ستور

گردانید که اولیانی تحت قبابی لایعرفهم غیری واسرار اوراح ایشانرا

بحضرت معانیه رسانید کما قیل لعلی کرم الله وجهه هل رایت

ربک فقال لم اعبد ربا لم ارّه وازمعانیهٔ الحضرت همچو کلماتی

که ازدائرهٔ علم رستی بیرونست وازاحاطهٔ عقل فکری افزون

ازبیان ظاهرشد کما قال الحسین بن منصور انا الحق وابوالقاسم

الجنید مافی الجبة الا الله وابوبزید سبحانی ما اعظم شانی

وابوعبدالله محمد بن العربی سبحان من اظهر الاشیا وهو

عینها وبواسطهٔ آن کلمات حقانیه واشارات ربانیه بهدف

سهام طعن لئام گشتند واصحاب ملامت که مقام مقدسیست

وصلوات وقوافل تحیات بروضهٔ قطب فلک ممکنات



ممکنات ومرکز دائرهٔ موجودات خاتم الانبیا والرسل

وهادی الثقلین الی قویم السبل والاکرام واصحابه العظام وآل

الی ابد الاباد اما بعد چنین گوید فقیر خاکی المعروف بشیخ المکی

حرسه الله من العرفان السکی والمقال الاحلی والحال الاشرکی چون

تقبیل تراب اعتاب ابواب عالم اباب جلالت مآب خلافت

پناه ملائک سپاه ظل الله لازالت اعتاب ابواب سدة

السنیه ملجأ للشفاه اعنی به امام زمان وصاحب قران وحامی

حریم قران زبدهٔ دوران ونادرهٔ زمان سلطان عالم ارکان

وخلاصهٔ انوع انسان حاکم الحرمین الشریفین طیبة

وام القری والمقامین العظیمین الاقصی وتربة من سن

القری مالک البرین والبحرین وسالک فجاج الخافقین کاسر

الاکاسرة وقاتل الخواقنة قاصر القیاصرة ومجدد المائة العاشرة

السلطان بن السلطان السلطان سلطان سلیم خان ابن

بایزید خان ابن محمد خان حرسه الله تعالی من حوادث الزمان

فی حفظه الحصین وحفظه من مکائد الشیطان فی حرزه الامین

وجعل له بین خیر الدنیا والاخرة وجعل الویته بالنصر ناشرة مادامت

الافلاک دائرة والکواکب سائرة سرفرازو پی نیاز باشم

روزی تخت رکاب فلک رفعت اوذره وار میرفتم وشمهٔ

از معارف ذات خاتم ولایت محمدی محی الدین محمد بن العربی رضی الله

عنه میکفتم واو ساخ اعتراضات مجوبانرا ازدرگاه ولایت

پناه اومی رفتم امر مطاع وفرمان واجب الاتباع آن سرور

ابد الابد مخلد ست و نعیم حسی حقیقی غیر عقلی و غیر خیالی و
عذاب حسی حقیقی غیر عقلی و خیالی در جنت حسی حقیقی
و نار حسی حقیقی دارد و عذاب عقلی و خیالی آنچنانچه
فلاسفه میگویند نیز دارد اعتقاد شیخ در امور اخروی
آنست که صراط و میزان و حوض و صحف و امثالها مما ورد
فی الکتاب والسنة جمیع آن حسی حقیقی و معنوی عقلی
و مثالی و خیالیست نه آنست که معنوی با خیالی باشد
و حسی حقیقی نباشد اعتقاد شیخ در تکلیف آنست که
بنده هر چند که ولی و کامل و عارف و مشاهد و صاحب
تجلی باشد هرگز بمرتبهٔ نمی رسد که تکلیف از وی ساقط
شود مگر آنکه عقل او زائل شود مجنون یا بجذبه و در آن
وقت قلم تکلیف از وی مرتفع شود والا فلا و هر که غیر این
اعتقاد کند کافر و ملحد و زندیقست و جمیع امور شرعیه
بر همان حکمست که علمای ظاهری از فقها و محدثین و متکلمین
گفته اند نه آنست که حکمی دیگر دارد ورای آن حکم و جمیع
اولیا و علما و عوام در احکام شرعیه متساوی الاقدامند نه
آنست که احکام شرعیه نسبت ببعضی واجب باشد و نسبت
ببعضی واجب نباشد آنچنانکه اسماعیلیه میگویند **وصیت**
**والتماس** ای عارف فرزانه وای عالم یگانه چون این رسالهٔ
سامی و کتاب گرامی بسیر حدید و قلب شدید تصفح فرمایی
و در زوایا و خبایا او تأمل شافی وافی کافی نمایی و در مطاوی



مطاوی و مخابئ او چیزی دریابی که مخالف قواعد
دینیه و علوم یقینیه محبه نکن فانها من الشیطان و رفق را
رفیق خود ساز فانه من الرحمن و مراجعت ابواب
فتوحات مکیه و مصنفات غزالیه و مؤلفات رازیه کن
فانها نعم الاخوان و آن کلمه که باطل نماست بمیزان انها
بسنج و از قول لا ادری مریخ فان فوق کل ذی علم
علیم والله الهادی الی صراط مستقیم و چون این وصیت را
قبول فرمودی و بعمل جبت او عمل نمودی این فقیر عاصی
الخائف من یوم یؤخذ فیه بالاقدام والنواصی بثنای
جمیل وان لم یکن من ذلک القبیل یاد فرما و کاه و کاهی اورا
در ادعیهٔ صالحه داخل نما والله وکیل علیک والام بعد ذلک
الیک فانک ما تلفظ و من قول الا و رقیب عتید حاضر لدیک
فانظر ما تقول و احذر الفضول والله یقول الحق و هو یهدی
السبیل قال العبد الاصفر ابو الفتح ابن مظفر فرغت و من تسوید
هذه الرساله جعلها الله فی کفة حسناته لعد العصر یوم الاحد
ثامن عشر شوال ختم بالخیر والاقبال فی سنه اربع و عشرین و تسعمائة
الهجریة النبویة المحمدیه علی صاحبها افضل الصلوة والسلام بمدینه ادرنه
جعلها الله من مأمنه آمین ۹۲۴

تمام شد این رساله در آن مدد زیارت هراز و هشتاد و نه رقیمه بود

[ ٢٣٦٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٣/ ١ .

**عنوان المخطوط** : الكناية والتعريض = النهاية في الكناية[١] .

**المؤلف** : عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ت ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٤٩/ ا ، الورقة : ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، عونك اللهم على شُكرِ نِعمتك في ملك كمالك . وبحر في قصر . وبدر في دَست . وغيث يصدُر عن ليث . وعالم في ثوب عالِم . وسلطان بين حُسن وإحسان :

لــولا عجائــب صنــع الله مــا نَبَتَــتْ  تلـك الفضائـلُ فـي لحـمٍ ولا عصـبِ

وهٰذه صفة تغني عن التسمية . ولا تحوج الى التكنية . إذ هي مختصة بمولانا الأمير السيد الملك المؤيد ، ولي النعم ، أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه ، مولى أمير المؤمنين ، أدام الله سلطانه . وحرس عزه ومكانه . وخالصة له دون الورى . وجامعة لديه محاسن الدنيا . . . . ثم إن هٰذا الكتاب خفيف الحجم . ثقيل الوزن . صغير الجرم . كبير الغنم . في الكنايات عما يستهجن ذكره . ويستقبح نشره . أو يُستحيا من تسميته . أو يُتطيّر منه . أو يُترفّع ويُتصوّن عنه . بألفاظٍ مقبولةٍ تؤدي المعنى . . . وقد كنت ألفته بنيسابور في سنة أربعمائة ، فأجرى ذكره على اللسان العالي أدام الله علوّه ، وخرج الأمر الممتثل أدام الله رفعته ؛ بإنفاذ نسخة منه الى الخزانة المعمورة ، أدام الله شرفها ،

---

( ١ ) . KİTABÜ'l- KİNAYE ve't- TAKRİZ

طبع مع كتاب المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء للجرجاني في مطبعة السعادة في القاهرة سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ ، تحت عنوان : ( النهاية في التعريض والكناية ) ، وهو نفسه طبع في مكة المكرمة سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨م ، تحت عنوان ( الكناية والتعريض ) وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين . وطبع مع منتخبات أخرى للثعالبي الباطني بمطبعة الجوائب في الآستانة = إستانبول سنة ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٤م ، وفي بيروت سنة ١٩٧٢م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢/ ٦٥٨ ، ٦٦٠ ، ٦٧٧ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٤٢٦ ـ ٤٢٥ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٣٠٥ ، ٣٠٦ .

( ٢ ) . SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. MUHAMMED en- NİSABURİ

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٧ .

أنشأته نشأة أخرى ، وسبكته ثانية بعد أولى ، وزِدْتُ في تبويبه وترتيبه ، وتأنقت في تهذيبه وتذهيبه وترجمته « بكتاب الكناية والتعريض » وشرفته بالاسم العالي ؛ ثبته الله ما دامت الأيام والليالي ، وأخرجته في سبعة أبواب ؛ يشتمل كل باب منها على عدّة فصول مترجمة بمودوعاتها ، « فالباب الأول » في الكناية عن النساء والحرم وما يجري معهنَّ ، ويتصل بذِكْرِهنّ من سائر شؤنِهنّ وأحوالهن ، وفصوله خمسة ، « والباب الثاني » في ذكر الغِلمان ، ومَن يقولُ بهم ، والكناية عن أوصافهم وأحوالهم ، وفصوله خمسة . . .

**آخره** : . . . وحكى ابن عبدوس في كتاب الوزراء ، والكتاب : أن سليمان بن وهب كان يتقلد الخراج والضياع بمصر ، والحسين الخادم المعروف بعرق الموت ؛ كان يتقلد البريد بها ، فحضر يوماً عند الحسين ، وكان يمازحه كثيراً ، فاستدعى شربة سكبنجية ، فأتى بها فلما شربها قال : يا غلام أئتني بخلال ، فعجب من الحاضرون من طلبه الخلال عقب الشراب ، وانما عرَّضَ بالحسين الخادم ، وأشار إلى أنّ الخدمَ إذا أسنُّوا صنعوا الأخلّة . فقال الحسين : يا غلام إئتنا بخلالين ، ووضع إحدى سبابتيه على الأخرى كهيئة الصليب ، يعرّض بسُليمان بأنه كان نصرانياً ، وكان يُتَّهم بِمُمَاثلة النصارى . والله سبحانه وتعالى أعلم .

تمّ الكتاب بحمد الله وعونه ؛ ليلة الأحد المبارك ثاني شهر رمضان ، من شهور سنة ألف ومائة وإحدى عشر ( ١١١١ ) من الهجرة ، على يد كاتبه الفقير ؛ يوسف الشهير بابن الوكيل ، غفر الله له ولوالدينه وللمسلمين ، وكتب بقلعة الجبل بالقاهرة المعزيّة .

**ملاحظات** : تاريخ التأليف : ٤٠٠ هـ/ ١٠٠٩ م . **الناسخ** : يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الملوي . **تاريخ النسخ** : ليلة الأحد ٢ رمضان سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م . **الوضع العام** : خطّ الثلث ، الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وبخطوط ضخمة ، وإطار الصفحة الأولى مُذهّب ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر ، وعليه تملُّك محمد ذو الفقار بك زاده مع الخاتم ، وتملك فلان الفلاني في غرة محرم سنة ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠ م . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ١٩٣٠٨ .

**RAGIP PAŞA - 1473**

**ESER ADI:KİTABÜ'l-KİNAYE ve't-TAKRİZ**

**MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. İSMAİL en-NİSABURİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1111/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1699/06/29**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: YUSUF b. İBNÜ'l-VEKİL**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 49** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

مافی هذا المجلد

كتاب الكناية والتعريض
للثعالبي

وكتاب تحفة الوزراء
للثعالبي

وكتاب التحسين والتقبيح
للثعالبي

وكتاب مراة المروات
للثعالبي

١٤٢X١٩٧

كتاب الكفاية والتعريض تأليف
الشيخ الامام الاستاذ
ابو منصور عبد الملك
ابن اسماعيل
الثعالبي
النيسابوري

وهي نسخة اخرى سماه النهاية في الكفاية

وهذا المجلد المبارك كتاب النهاية في
الكفاية وتحفة الوزراء ومزاة
المروات والتخشين
والتقبيح
جمع
الثعالبي
رحمه الله

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1292 11-4

١٤١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

عونك اللهم على شكر نعمتك في ملك كملك وتجر
في قصر وبدر زهي دست وعنبا يصدر عن ليث
وعالم في ثوب عالم وسلطان بين حسن واحسان
لولاه عجايب صنع الله ما بينت ملك الفضايل في
نحم ولا عجيب
وهذه صفة تنتمي عن التسمية ولا يتوج الى التكنية
اذ هي مختصة بمولانا الامير السيد الملك ولي النعم
ابو العباس مامون بن مامون خوارزمشاه مولى
امير المومنين ادام الله سلطانه وحرس عزه ومكانه
وخالصته دون الورى وجامعة لدرة محاسن
الدين والدنيا اللهم كما فضلته على عبادك
بالفضايل التي لا تحصى والفواضل التي لا تنسى
فضله عليهم بطول العمر ودوام الملك وانصاب
الضيع وترغد المعيش وسكون الجانب وعلو اليد
وسعادة الجد وكفاية المهم وازالة الالم وافضل
المكارم والمعالي بالدفاع عن مهجته وحراسة
دولته وتثبيت وطاته برحمتك يا ارحم الراحمين
واكرم الاكرمين اللهم آمين وصلواتك على النبي محمد
واله اجمعين ثم ان هذا كتاب حقيق بحكم
تقبيل الوزراء صغير الجرم كثير النفع في الكفايات

عما



عما يستهجن ذكره ويستبشع نشره او تسيحيا
من تسميته او تيطير منه او تزفع وتيصون عنه
بالفاظ مبتذلة تودعا لمعنى وتفصح عن المغزى
وتحسن القبيح وتلطف الكثيف وتكسوه المعرض
الائق في مخاطبة الملوك ومكاتبة المحتشمين
ومذاكرة اهل الفضل ومحاورة ذوي المروة
والظرف فيصقل المراة ويلوح الصباح مع
الغدو ولا عما يتبوء عنه السمع ولا يامن به الطبع الى
ما يقوم مقامه ويتوب منابه من كلام تاذن له
الاذن ولا يجحبه الحاب ومالك كان من سحر البيان
في المنقوش وخصايص البلاغة وتباهج البراعة
ولطايف الصناعة وان انى لم اسبق الى تاليف
مثله وترصيف شبهه وترصيع عقده من كلام
الله تعالى واخبار النبي عليه الصلاة والسلام
وكلام السلف ومن قلايد الشعرا وفصوص البلغا
وملح الظرفا في انواع النظم والنثر وفنون الجد
والهزل وقد كتب الفتنة بنيسابور في سنة اربعماية
فلما جرى كون على اللسان العالي ادام الله علوه
وخرج الامر المتمثل ادام الله تعالى رفعته
بانفاذ نسخة منه الى الخزانة المعمورة ادام الله
تعالى شرفها انتسامة نشاة اخرى وستكتبه ثانية

بعد اولى وزدت فى تبويبه وترتيبه وتاليفه
وتانقت فى تهذيبه وتذهيبه وترجمته
**بكتاب الكناية والتعريض** وسرفته بالاسم العالى
ثبته الله تعالى ما دامت الايام والليالى
وخرجته فى سبعة ابواب تشتمل كل باب منها على
عدة فصول مترجمة بموعاتها ان شاء الله تعالى
**فالباب الاول** فى الكناية عن النساء
والحرم وما يجرى مجرهن ويتصل بذكرهن من سائر
شؤونهن واحوالهن وفصوله خمسة
**والباب الثانى** فى ذكر الغلمان ومن يقوم
بهم والكناية عن اوصافهم واحوالهم وفصوله خمسة
**والباب الثالث** فى الكناية عن نفس فصول
الطعام وعن المكان المهيأ له وفصوله اربعة
**والباب الرابع** فى الكنايات عن الصباح
والصباحات وفصوله اثنى عشر
**والباب الخامس** فى الكناية عن المرض
والشيب والكبر والموت وفصوله ثمانية
**والباب السادس** فيما يوجبه الوقت
والحال من الكنايات عن الطعام والشراب
وما يتصل بهما فى فصلين
**والباب السابع** فى فنون شتى من الكناية

والتعريض



والتعريض مختلفة الترتيب وفصوله ستة وها
انا افتتح ببياتها واقفيها بحقوقها وشرائطها
بعون الله تعالى وقوته مولاى الملك الاسيد ذى
النعم خوارزمشاه بقيها الله وادامها بتلبية الفخر الرحيم

## الباب الاول فى الكناية عن النساء والحرم

وما يجرى مجرهن ويتصل بذكرهن من سائر شؤونهن واحوالهن

### فصل فى الكناية عن المراة

العرب تكنى عن المراة
بالبيضة والشاة والقلوص والسفرجة والحرث
والفراش والنعل والبغل والمفيد والظلة والمجا
وبكلها جاءت الاخبار ونطقت الاشعار فاما
الكناية بالبيضة فقد افتتح عنها القرآن فى قصة
داود عليه السلام ان هذا اخى له تسع وتسعون
نعجة ولى نعجة واحدة اى امراة واحدة واما الكناية
بالشاة فكما قال عنترة العبسى

يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمت على وليتها لم تحرم

فكنى عن امراة وقال ابو صيد ابن لمن جعل له ان
يصيدك فاما انا فان حرمة الجوار قد حرمتك
على واما الكناية بالقلوص فكما كتب رجل
من معزى الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوصيه بشبابه
الا ابلغ ابا حفص رسولا فدتك من اخى ثقة ازارى
فلا يصنا هذا كلا الله اما شغلتنا عنهم زمن الحصار

وقاموا الى الفضل في الوسع وكانوا قعاً على
راسه فتبسم ابو سيد فقال يا فضل لو
تمسكت بولايتنا لسقط هذا عنك ولم يفهم
الفضل ما قاله الا بعد مدة وذكروا ان رجلا
من بني قرارة ربحي برجل من بني ضبة فجاءه
اذ رق قلص عليه الضبي سيرا وردة اليه وانما
اراد القرادي قول الشاعر

لقد رقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من
اللوى ازدق

وعرض الضبي بقول الاخر

لا تامنن فزاريا خلوت به على قلوصك واكتبها
باسيار

وذكر ابو علي السلامي في كتاب نسق الطرفان
عبد الله بن طاهر ولي بعض اعماله مرو فاشتكى
اهلها وفد جماعة منهم على عبد الله وشكوا اليه
قالوا القول فيه فقد رانهم يتزيدون فلم
يعزله فلما انصرفوا قال بعض المشايخ بهما
انا اكفيكموه ووفد على عبد الله فسأله عن حال
البلد فاخبره بالصدق والسكون ثم سأله عن
خبر قاليهم فوصفه بالفضل والادب وما
يجمعه الامير من التسبب وبالغ في ذلك الجميل



ثم قال الا الله وفقرا صبعه على راسه نقرة يعني
الله حقيق الدماغ فقال عبد الله ما للولاة
والطبيل اعزلوه فعزله وانصرف الشيخ الى مرو
فاعلمهم انه عزله بنقرة واحدة وسمعت ابا نصر
سهل بن المرزبان ولد لاب بن مكرم ولد فجاء
ابو العيناء مهنيا ولما خرج خلف عنده محبرا
يعرض بان الولد للفراش وللعاهر الحجر
وحكى ابن عبدوس في كتاب الوزراء والكتاب
ان سليمان بن وهب كان يتقلد الخراج والضياع
بمصر والحسين الخادم المعروف بعرق الموت
كان يتقلد البريد بها. فحضر يوما عند الحسين
وكان يمازحه كثيرا. فاستدعى مزرعة
سكنجبينه فاتى بها فلما تربها قال يا غلام ايتني
بحلال فجيء بالخاصروني من طبلزد الخلال عجب
الشراب فاغا عرض بالحسين الخادم واشار
الى ان الخدم يحلون اذا استووا وضعوا الاحلة
فقال الحسين يا غلام ايتنا بحلال بن وقاصع
احدى سباع بنيه على الاخرى كهيئة الصليب يعرض
لسليمان بانه كان نصرانيا وكان يتهم بمباشرة
النصارى تم الكتاب والحمد لله وعونه ليلة الاحد
المبارك ثاني شهر رمضان سنة ثلاث
وثلاثين وستمائة على يد احقر عبيد
الله واحوجهم الى رحمة ربه
يوسف الشهير بابن الوكيل
الشافعي غفر الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
وكتب سنة اربع
بالقاهرة
المحمية

[ ٢٣٦٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٣/ ٢ .**

**عنوان المخطوط** : تحفة الوزراء[١] .

**المؤلف** : عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ت ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٠/ ب ـ ٨٩/ ا ، الورقة : ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله مبدع الأشياء بمتقن فطرته ، ومودعها لطائف حكمته ، ومصرف الأقدار على مشيئته ، ومدبرها بقدرته ، خلق خلقه أغياراً وأخيافاً ، ورتّبهم منازل وأصنافاً ، وجعل بعضهم لبعض سخرياً ، وفضلهم في الرزق فكانوا فقيراً وغنياً ، وأرضى كلّاً بما قسم ؛ فسكنوا إليه متبوعاً وتبعاً . . . وبعد فإني حين خدمت مولانا ملك الزمان ، وفريد العصر والأوان ؛ خوارزمشاه ، ثبّت الله ملكه ، وجعل الدنيا كلها مِلكه ؛ بالكتاب المسمّى ؛ بالملوكي ، خطر لي أن أخدم وزيره الأعظم ، ومسيره الأفخم ؛ أبا عبد الله الحمدوني ، بهٰذا الكتاب في سياسة الوزراء ، وإن كان مقامه الشريف مستغن عن ذٰلك لسلوكه تلك المسالك . . . ووسمته ؛ بتحفةِ الوزراء ، وقد رتّبته على خمسة أبواب ، الباب الأول : في أصل الوزارة واشتقاقها . . .

**آخره** : . . . فصل في بعض مدائح الوزراء . . . ومن مديحها :

لو أن سحبان باراه لأسحبه ... على خطابته أذيال فأفاء
أرى الأقاليم قد ألقت مقالدها ... إليه مستسلماتٍ أي إلقاء
فساس سبعتها منه بأربعةٍ ... أمرٍ ونهيٍ وتثبيتٍ وإمضاءِ
نعم تجنّب « لا » يوم العطاء كما ... تجنّب ابن عطاءٍ لثغةَ الراءِ
أطري وأطرب بالأشعار أنشدها ... أحسن ببهجة إطرابي وإطرائي

---

( ١ ) . TUHFETÜ'l- VÜZERA .

هٰذا الكتاب منسوب إلى الثعالبي ، نشرته وزارة الأوقاف العراقية سنة ١٩٧٧م ، ونشر في بيروت سنة ١٩٧٢م دار البشير في عمان الأردن سنة ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م . والدار العربية للموسوعات سنة ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ م .

انظر : المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٣٠٣ .

( ٢ ) . SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. MUHAMMED en- NİSABURİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٧ .

ومــن منائــح مولانــا مدائحــه لأنّ مــن زنــده قدحــي وإيرائــي
فخــذ إليــك ابــن عبــاد مُحبّــرةً لا البحتــري يُدانِيهــا ولا الطائــي

تم الكتاب بحمد الله وعونه يوم الأحد المبارك عاشر محرم الحرام ، افتتاح سنة ألف ومائة واثني عشر ( ١١١٢ ) من الهجرة النبوية على يد كاتبه العبد الذليل ؛ يوسف الشهير بابن الوكيل الملوي ، غفر الله له ولوالديه وأقاربه ومشائخه والمسلمين . آمين .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : يوم الأحد ١٠ محرم سنة ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1473**

**ESER ADI:TUHFETÜ'l-VÜZERA**

**MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMALİK b. İSMAİL en-NİSABURİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1112/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1700/06/18**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: YUSUF b. ABDÜLVEKİL**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 50-89** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*121*152*071** **SATIRSAYISI: 21**

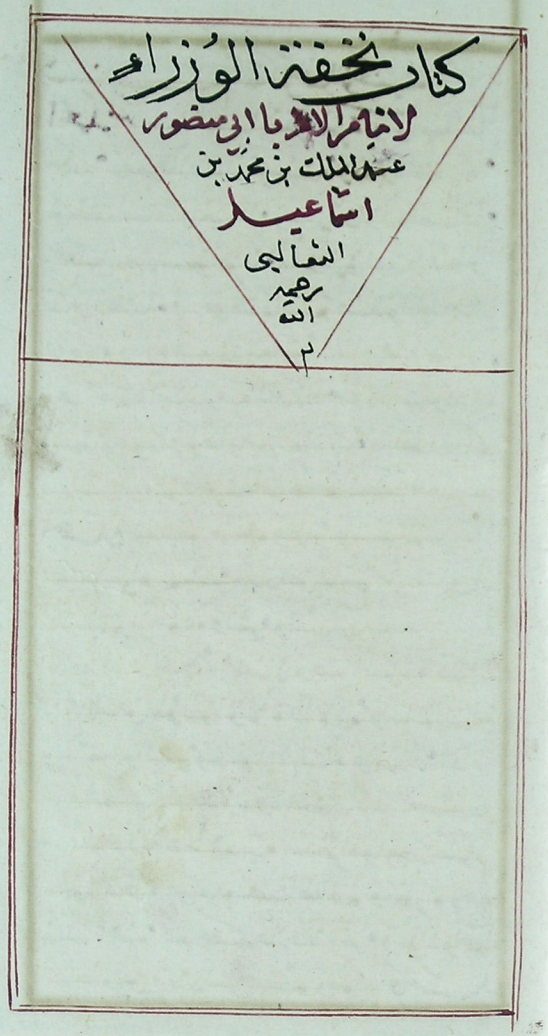
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

50


كتاب تحفة الوزراء
لامام الادبا ابي منصور
عبد الملك بن محمد بن
اسماعيل
الثعالبي
رحمه
الله

بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله** مبدع الاشياء بمتقن فطرته ومودعها لطائف حكمته ومصرف الاقدار على مشيته ومقدرها بقدرته خلق خلقه اغيارا واخيافا وبثهم منازل واصنافا وجعل بعضهم لبعض سخريا وفضلهم في الرزق فكانوا فقيرا وغنيا وراضي كلا بما قسم فسكنوا اليه متوعا وتبعا وشرع لهم في دينه سياسة امرهم باتباعها شرعا حتى دانت الرعية لملوكها ووزرائها وقادتها واعطت طوعا وكرها ذليل مقادتها فانتظم بذلك فيهم التدبير وتم وجرى عليهم حكم القضا المحتم **احمده** على ما بطن من غمه وظهر واشكره له على ما اعلن من مواهبه واسر حمدا راض بما منح من فضله وبره شاكرا لما عم من جوده ونشره واستمد منه صدقا البصيرة فيما اديتنا به من الحكمة والامثال وحسن السريرة فيما الزمتنا به من طاعة الولاة والائمة واسأله الصلوة على نبيه خير البشر وخاتم الانبياء والنذر اقام فينا منه سائسا ومدبرا وداحضا كيد الكفر ومدمرا ومجاهدا في دينه مستمرا واوجب علينا استخلاف قايم من بعده احيا طالعه ونظراه وجمع بذلك امرهم فلم يجعله هالا ولا نشراه وعلى اله واصحابه الناطقين برشد الحكم وصوابه **وبعد**



فاني لما حين حدثت مولاه قد ملك الزمان وفريد العصر والاوان خوارزمشاه بنيابته تعالى ملكه وجعل الدنيا كلها بملكه بالكتاب المستبي بالملوكي خطر لي ان اخدم وزيره الاعظم ومشيره الافخم ايا عبد الله الحمد وفي بهذا الكتاب في سياسة الوزرا وان كانت مقامة الشريف مستغن عن ذلك لسلوكه تلك المسالك وانما فصدت بما استحدثا مواهبه الجسام ومكارمه العظام **ووسمته** بتحفة الوزرا وقد رتبته على خمسة ابواب **الباب الاول** في اصل الوزارة واستقاقها **الباب الثاني** في فضايلها ومنافعها **الباب الثالث** في ادابها وحقوقها ولوازمها **الباب الرابع** في اقسامها ورسومها **الباب الخامس** في ذكر كاتم وكتاب الفاظهم وعقودهم ومداخلهم فاقول وبالله التوفيق

## الباب الاول في اصل الوزارة

واستقاقها قال الله تعالى في محكم كتابه حاكيا عن نبيه وكليمه موسى عليه السلام واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي اشدد به ازري واشركه في امري كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا قال قد اوتيت سؤلك

يا موسى وهو اول من تسمى بهذا الاسم على ما قيل
وكان يتوب عن اخيه في كثير من امور مهمات بني
اسرائيل ولذلك استخلفه عليهم حين خرج الى الميقات
ولم تزل ملوك الفرس والروم تتوخى والهند
تتخذ لدولتها الوزراء ولهم في ذلك اوضاع
وقوانين ولهم فيها سمات لمقاماتهم وفي

## اصل اشتقاق اسم الوزارة

اقوال احدها انه من الوزر وهو الثقل لان
الوزير يحمل الثقل عن الملك الموزر له ومنه قوله
الله تعالى ولكنا حملنا اوزارا من زينة القوم
اي اثقالا من امتعتهم وحليهم وقال
تعالى حتى تضع الحرب اوزارها اي سلاحها
وتقديره حتى تضع اهل الحرب سلاحهم لان
السلاح يحمله المحاربون فينقلهم حمله قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا
ومن نسج داود يحدي بها على انوح الحي عيرا فعيرا
وقيل انه مشتق من الاعانة لان الوزير يعين
الملك على ما هو بصدده من اعباء السياسة ومنه
قوله تعالى واجعل لي وزيرا من اهلي هارون
اخي اشدد به ازري اي اشتد بمعونته ومساعدته
وقوله تعالى سنشد عضدك باخيك وقوله



تعالى كزرع اخرج شطأه فآزره ومعنى شطأه
صغاره التي تنبت حوله اصوله وقوله ازره اعانه
بصغاره وفراخه وقيل هو فارسي معرب واصله
من الزور وهو عندهم اسم للشدة والقوة فاستعير
وعرب والمعنى فيه انه لا بد من صاحب الدولة
ينهضها ويعينه على ما هو بصدده والاظهر انه
من المساعدة والاعانة هذا وقد روي عن
عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله
بعبد خيرا اوقاله بالا مير خيرا جعل له وزير
صدق اذا ذكرا اعانه واذا نسي ذكره واذا اراد به
غير ذلك جعل له وزير سوء ان نسي لم يذكره واذ
ذكر لم يعنه فاما اتخاذ الملوك الوزرا
فلم تزل ملوك الفرس تنتخب الوزرا واهل
المشورة والتدبير وقل ما كان ملك عن عظما
ملوكهم الا كان له ثلاثة وزرا واكثر الى سبعة
وعشرة وكذلك الهند يتولون اقل ما ينبغي ان
يكون الملك اربعة وزرا وكذلك ملوك اليونان
والنبط الكرادنيون والروم والزنج لم يخل ملك
من ملوكهم عن وزير ومشير وكان انوشروان
يقول لا يستغني اعلم الملوك عن الوزير ولا اجود
السيوف عن الصقال ولا اكرم الدواب عن السوط

عليه ذنوبه فقالت يا امير المومنين اعتذاري عما نسبتني اليه يرد عليك حيث اقول لاذنب لي واقراري بالعبد امير المومنين يلزمني ذنبا لم اجنه ولكني اقول لين كنت ترجوا في العفو منه راحة فلا تزهد من المكافاة في

## فصل في بعض مدائح الوزراء

قال عمر الوبيب في خالد البرمكي

حذا خالد في جوده حذو برمك ... فحذاه مستطرف وتليل

وكانوا بنوا الاعذار يعوذ قيلة ... باسم على الاعذار منه دليل

يسموه بالسوال في كل موطن ... وان كان فيهم نابه وجليل

فتسامهم الزوار سترا عليهم ... وذلك من فعل النبال نبيل

اصار ذلك اثر خالد البرمكي حضر مجلسه جماعة من الادباء فاخذ

سايل فقال بعضهم انظروا لهذا السايل فقال خالد

الا في الكف تسميتهم بالزوار لا السوال

## محمد بن مناذل

انتهى بنو الاملاك من البرمك فيا طيبا اخبارهم وباحسن منظر

لم ترحله في كل عام الى العدى ... وافرغ الى البيت العتيق المطهر

اذا نزلوا بطحا مكة اشرقت ... بيحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر

فما خلقت الا لمجدهم ... وقد امهم الا لاعوادمنبر

## وله

سالت الندا هل انت عرف فقال لا ... ولكنني عبد ليحيى بن خالد

فقلت سرا قال لا بل وراثة ... تنا قلني من والد بعد والد

## لابي الحجناء نصيب



عند الملوك مضرة ومنافع ... وارى البرامك لا تضر وتنفع

ان العروق اذا استمرت بالثرى ... نشر النبات بها وطاب المرزع

فاذا جهلت من امرء اعراقه ... وقديمه فانظر الى ما يصنع

## سلم الخاسر

سار سل بيتا قد رمت جيبه ... تقطع اعناق البيوت السواري

اقام الندا والجود في كل منزل ... يقيمه الفضل بن يحيى بن خالد

## اخر

الندا والجود حدوا زي ... الى يحيى ما لم في الجود حد

يفعل اذا ما وعدوا ... واذا ما فعل الفضل وعد

## الغزي في العلا بن مكرم

يثني خطوب الدهر عن قليمه ... فلم يرى يوم الهيجات قا انثنى

ومن العجايب ان صلب نواله ... متحمل نقل الرجال وما انحنى

## ابو الفتح البستي

ظل الوزير مقيل كل سعادة ... يجد الموءمل في ذراه منتشى

نزل منشا غبطة وسعادة ... بلقايه يدرك والمحوم مرتشا

## وله

اذا وهي خطب فاداره ... تفتى عز الجيش وتسريبه

واذا جاليل يدا نوره ... لم ير بجما فمن يتسري به

## ابو بكر الفرشتاني

دعيت نظام الملك فانتظم الملك ... ودام على اعداد ولتك الهملك

واعرق بالطوفان كل معاند ... واذكر الجود واستوفى الفلك

## ابو سعيد الرستمي في الصاحب

ورث الوزارة عن ابيه وجده موصولة الاسناد بالاسناد
يروي عن العباس بن عباد وزارته واسمعيل عن عباد

## ولابي الفتح البستي وابي نصر العتبي

شرف كعقد الدرة واصل بعضه لبعضها كانوا بنو القنا المتناول
وعلا كابائهم البسيتين زاد فتى اباهما بتكرر الاعياد

## ولغيره وتروي له

البلغ معالي كلما قد تحتد وهو مل في قصده ان يهتدي
مرج على المولى الكبير المرتجى صدر الوزارة احمد بن محمد
فراده ملا العقول وجهه ملا القلوب وسيبه ملا اليد
فاش الرجاء الى علاه فانه بدر المدى شمس الضحى عين الصد
لا زال في يوم مراغم مبشرا بسعادة عز تطلع في غد
يقيم كل ما قد وينيم كل مسهد ويضم كل مبدد

## ولابي الفتح البستي وابي نصر سابور

وزيرها الدولة بزبوه وقد اغرق فيه وبالغ
لمتا الزمان على تاخير مطلبي فقال ما وجه لومي وهو محظوظ
فقلت لو نبت ما فات العتا اهلي فقال احظاك بلا ان
شاسابغه
معذور
عذبا لوزير ابي نصر ومد رشطا واسرف فانكر فالاسراف
فقد نقلت هذا النص من زمني والنص حتى من الاعراس كوه

## ولابي محمد الخازمي يمدح الصاحب

هذا

هذا فوادك بينها بين اهوا وذاكرة اليك شوري بين اراء

## وقد نبه بها

لو ان سحبان باتراه لاسحته على خطابته اذيال فاقا
ان ريا لا قالير قد التقت معالدها اليه مستسلمات اي القاء
فستاس سبعتها منه بارقته امر وهي قد نبشيت وانضا
نعم بجنب لا يوم العطا كما بجنب ابن عطا لثغة الراء
اطراي واطرب بالاشعار انشدها احسن بهجة اطرابي واطراء
ومن نتاج مولا تامد ابجه لان من نزنده قدحوا يراي
فحذا اليك ابن عباد محبرة لا البحتري يدانيها ولا الطائي
تم الكتاب بحمد الله وعونه يوم الاحد المبارك عاشر محرم
الحرام افتتاح سنة الف وثمانية واثنا عشر
من الهجرة النبوية على يد كاتبه العبد
الذليل الى عفو ربه الجليل
المولى عفر الله له ولوالديه
وقارئه ومقتنيه
والمسلمين
امين

[ ٢٣٦٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٣/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : مرآت المروات وأعمال الحسنات[١] .

**المؤلف** : عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ت ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٠/ ب ـ ١٠٨/ ب ، الورقة : ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال الإمام الأستاد الجليل ؛ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، رَحِمَهُ اللهُ ، أما بعد : حمد الله جل ذكره على آلائه ، والصلاة على محمد خير أنبيائه ، ثم بعد حمد الله على بقاء الصدر الأكبر . . . مولانا الشيخ الأجل السيد السيد الصاحب أكفى الكفاة ، ولي النعم ، أدام الله سلطانه ، وحرس عزّه ومكانه ، فإن المروءة لما كانت لفظاً لمعانٍ كثيرة ، واسماً واقعاً على محاسن جهةٍ من مكارم الأخلاق ، وممادح الأوصاف ، ورأيتها تجمع مناقب الملوك والوزراء . . . ولم أَر فيها كتاباً مؤلّفاً برأسه ، موفى حقّ مثله ، وإنما نظرت في لمع من ذكر المروءة متفرقة الأماكن ، غير مجموعة اللطائف والظرائف ، دعتني العبودية القديمة لحضرته حرسها الله وآنسها ، والسابقة السالفة في خدمته أدام الله شرفها إلى كتابٍ برسْمِهِ ، ومتشرف باسمه ، معنون : بمرآت المروآت ، يجمع من تفاسيرها وتقاسيمها ، وجملها وتفصيلها . . . ثم إنّ هٰذا الكتاب يشتمل على خمسة عشر بابا . الباب الأول : في اقتباس المروءة من معاني القرآن دون ألفاظه ، وفيه ألفاظ من القرآن تنظر إليها معاني المروءة . . .

**آخره** : . . . فصل فيما تنهى المروءة عنه . . . وقيل فيه :

ولـــم أَرَ مُســـتأثراً بالشـــراب إلا كمُســـتأثرٍ بالطَّعـــام

فترك هاتين العادتين ، وتاب مما يقدح في مروءته . وليكن ذٰلك آخر الكتاب ، والحمد لله

---

( ١ ) . MİR'ATÜ'l- MURU'AT .

طبع في مطبعة الترقي بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨م . وفي بولاق سنة ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠م .

انظر المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٣٠٨ .

( ٢ ) . SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. MUHAMMED en- NİSABURİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٧ .

الهادي للصواب . وفرغ من كتابته ؛ ليلة الاثنين المبارك ؛ الموافق لثالث رمضان ، سنة ألف ومائة وإحدى عشر ( ١١١١ ) الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملوي ، غفر الله له ولوالديه والمسلمين . م .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : ليلة الاثنين ٣ رمضان سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٣/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1473**

**ESER ADI:MİR'ATÜ'l-MURU'AT**

**MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. İSMAİL en-NİSABURİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1111/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1699/06/29**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: YUSUF b. İBNÜ'l-VEKİL**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 90-108** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*121-152*071** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# كتاب غرة المروءات

تأليف الأستاذ البليغ أبي منصور

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

الثعالبي النيسابوري

رحمه الله

تعالى

آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام الاسعاف الخليل ابو منصور عبد
الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله

اما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه والصلوة
على محمد خير انبيائه ثم بعد حمد الله على بقاء الصدر
الاكبر وعذر الزمان المذبذب ومدبر ملك المشرق
والمغرب مولانا الشيخ الاجل السيد الصاحب
الكفي الكفاة ولي النعم ادام الله سلطانه وحرس
عزه ومكانه فان المروة لما كانت لفظا معانه
كنيرة واسما واقعا على محاسن جمة من مكارم
الاخلاق ومدائح الاوصاف وثنايا بخع مناقب
الملوك والوزراء وتنتظم خصائص الحلية الكبراء
وكانت له ادام الله علوه منها غرة الاوضاح
وقادمة الجناح وجملة الجمال وكلية الكمال
وجبهة الفضيلة وواسطة القلادة ولوامع فيها
كما باهو لغا براسه عمو في حق مثله وانما نظرت في جمع
من ذكر المروة متفرقة الاماكن غير مجموعة اللطائف
والظرائف دعتني العبودية القديمة لحضرته حرسها
الله واسنها والسابقة السالفة في خدمة ادام
الله سترها الى الكتاب برسمه ومشرف باسمه معنون
مراة المروات بحج من نفاسيرها ونفاسيمها

وصلى

وجلها وتفصيلها وغرر الاخبار وملح الاشعار اللائقة
بها مما ينظم عقود الدرة وتنيفت في عقد السحر ويضم
خدع الدهر وتسيل قلوب الملوك ويأخذ بمجامع
النفوس ويكون كتابا خفيف الحجم ثقيل الوزن
صغير الجرم كبير القدر غريب الوضع جديد النقل
فتعاطيت ذلك مستظهرا بدولته متناولا اقصى
المرام من نقيبته ثم ان هذا الكتاب يشتمل
على خمسة عشر بابا الباب الاول في اقتباس
المروة من معاني القران دون الفاظه وفيه الفاظ
من القران تنظل اليها معاني المروة الباب الثاني
في الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم عن معاني المروة الباب
الثالث في مروة الملوك واعراضهم وغرر كلامهم فيها
الباب الرابع في مروة الوزراء والرؤساء وغرر كلامهم
الباب الخامس في الطعام والاطعام وهو باب منفصل
تفصيله فصل في فضل الطعام والمروة في تنظيفه
وتجويده فصل في تنظيف الطبيخ فصل
في التنعم بالطيبات فصل في مروة الاكل مع
الملوك والرؤساء وحسن ادبه وقد اختصرته من كلام
جماعة من الكبراء والسلف ادخل حديث بعضهم في بعض
في تبتيه وهذبته فصل في الاطعام والضيافة
فصل في مباكرة الغداء فصل في مروة شهر رمضان

الباب السادس في مروة الشباب الباب السابع
في مروة الطيب الباب الثامن في مروة الدور والباب
التاسع في مروة الهدية الباب العاشر في المال وما يتعلق
فيه من المروة الباب الحادي عشر في ذكر مروة النساء
الباب الثاني عشر في ذكر مروة البيذق وما يتصل به
الباب الثالث عشر فيما يتضمن ذكر المروة من احاديث
الشعر الباب الرابع عشر في الافصاح عما يكره
ذكره ويستقبح تسميته بما يؤدي معناه ويستحسن
لفظه الباب الخامس عشر في فنون مفصلة مختلفة
الترتيب وتفصيله فصل في المسائل والجوابات
فصل في مروة السفر والحج فصل في النوادر فيما قالت
فصل في المروة وذكر المتمانجين فصل في
الجمع وغير من ذكر المروة فصل فيما تنفي المروة عنه من كلمات
سنذكر عن اماكنها مجموعة هاهنا وبالله عز اسمه اعتصامي
بالنية الخالصة والعقيدة الصافية ان يعرفني مولاي
الشيخ الاجل السيد الصاحب الكافي الكفاة وقي النعم من
بركاتها هذا الكتاب ما بنيته على ما فيه من الحروف بالالوف
وان يجتنب فيه اربعة من الادعية ذكر اربعة من البلغاء
انها ابلغ الادعية واحسنها واوجزها فمنهم ابو عثمان
الجاحظ اذا اشار الى قوله ادام الله لك السرور ومنهم
الصاحب ابو القاسم ابن عباد قال بل قولهم عشت ما



عشت كما شئت ومنهم ابو اسحاق الصابي قال
مارست الكتابة ستين سنة فلم يحتج في فيها
احسن واجمع من قولهم جعل الله الايام مطاوعة
ايامك ومنهم ابو منصور بن المرزبان في الشيرازي
تكن على قولهم ادام الله نعمائك لراحتك
والمدعو بسيم ويجيب انه الكريم مسؤول واعظم مامول
ومن ههنا استفتح الاتراب والله الموفق للصواب

## الباب الاول في اقتباس المروة من معاني القرآن

دون الفاظه **فصل** لمحمد بن حرب الهلالي قد
اكثر الناس في المروة فضمنها الناقص وحرفها على
الجميع بها سنطلعك على حدها وغرضها في قول الله عز
ذكره ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي
القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم
لعلكم تذكرون وقيل قد وصفتها فسرها لنا فقال اما
قوله تعالى وعدلها تلاوتها **وقيل** لسفيان بن عيينة
قد استنبطت من القرآن كل شيء فاين المروة فيه قال في
قوله تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين
فيه من المروة ومحاسن الآداب ومكارم الاخلاق
من الرضى بما يحمى عفوا بغير كد للنفس ومحاطرة بها
في طلب الزيادة ومن الامر بالمعروف الذي فيه صلاح
الدارين ومن الاعراض عن الجاهلين لما فيه من التصون

عن مزرد كعب وعلى المرزباني عن الرياشي قال جلس ابو نواس الى نفر من قريش فذكروا صديقا لهم فعابوه فقام ابو نواس فاستجلسوه فقال ليس من المروة ان اجالس قوما يذمون صديقي وانشد يقول

لا اخير الدهر سمحى من يسيء الي حبيبا
احفظ الاخوان كيما يحفظوا منك المغيبا

وكان يقول ليس من المروة مدح الرجل نفسه وكان علي ابن عيسى بن ابي منصور المنجم من الكرم والسودد ومحاسن الشيم بحيث يضرب به المثل قال ما مدح كل من يتقول قافية من شعر احضره الخاص والعام من فضلا وقته كالبحتري وابن الرومي وابي السمط وزيد المهلبي وعبد الله بن المعتز وعبيد الله بن عبد الله بن طاهر واحمد بن ابي فنن واحمد بن ابي طاهر وابي هفان وابي علي البصير وابي الوليد الكناسي والحسن بن شاكر وغيرهم فاكثروا ومدح هو ايضا نفسه فقال

مع قول الله عز وجل ولا تزكوا انفسكم بيت

علي بن عيسى جامع المحاسن من العلم مشهور بكتب المحامد فلو قيل لها قولوا فيكم اليوم مثله لعز عليهم ان يجيبوا ابو احمد فاستهدف لسهام العايبين وتناولته السن العذال بالثلب وما احسن قول من قال

العيب في الجاهل المعمور مغمور وعيبه في الرزايا المذكرات يزول

كفوقة

كفوقة الظرف تخفى من مكانتها ومثلها في سواد العين واشتد يوما في بعض المجالس بحضرة بيتان فقال بعض الحاضرين يا ابا الحسن ما اقبح العروس تضرب الدف بيديها فاستحى وخجل وكثيرا ما كان ينشد في زلة التي كان فاعلها من الناديين واصبحت لا اسطيع رد الماضي كما لم يرد الدر في الضرع ما لبنه

وكان سعيد بن حميد الكاتب اعظم منه حرما واظهر عيبا وكان من كبار الصدور وكان يتولى ديوان الرسايل فيعاشر الادبا والفضلا ويعاطي المروة فلما ظهرت منه الخلة الشنيعة القبيحة قال فيه ابو هفان

لبئس التضارط يا سعيد على التراب من الفنوق
واذا تضارط معسر هدموا بضرطهم البروق

وشاعت هذه المسبة ودامت له فاتت العاده وساءت ذكره وسقط سمره وحالت حاله

وكان بعض اصحاب المروات يغسل دره قبل صيفه ويستأثر باجود ثيابه عليه فقيل فيه هذا البيت

وتغسل قبل الصيف للدين كانك تغسل منهم يديكا

١٠٩

# كتاب التخسيس والتقبيح

في تقبيح السوء وتحسينه

تأليف الإمام الأديب

أبي منصور عبد

الملك الثعالبي

رحمه الله تعالى

BIBLIOTECA ALEXANDRINA

وقيد فيه

وقام مستأثرا بالثواب الأكمل مستأثرا بالطعام

فتركها متين القادمتين وثاب مما يليه في

مروحة وليكون ذلك آخر الكتاب وللحمد لله الهادي

للصواب وفرغ من كتابته ليلة الأربعاء

المبارك الموافق لثالث رمضان

سنة ثمانية وأحمد عشر

الفقير يوسف لسهذابن

أبو كمل الملقب عمر

التميمي والله

أعلم

[ ٢٣٦٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٣/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : تحسين القبيح وتقبيح الحسن [١] .

**المؤلف** : عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ت ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٩/ ب ـ ١٣٤/ ب ، الورقة : ١٩٧ × ١٢١ ـ ١٥٢ × ٠٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال الإمام الأستاذ الجليل ، أبو منصور ، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، رحمه الله تعالى : أما بعد حمد لله الذي خلق ورزق ، وأنطق ووفق ، والصلاة على محمد رسول الله ، الذي اصلح وأوضح ، ونصح وأفصح ، ثم ذكر فرد الدهر ، وبدر الأرض ، وبحر الفضل ، وعين الكرم المحض ، الشيخ السيد أبي الحسن محمد بن عيسى ، أدام الله علوه ، الذي ملك القلوب بفضائله وفواصله ، وسحر العقول بمحاسنه وخصائصه ، وجمع الأهواء المتفرقة على محبته ، وألّف الآراء المشتتة في مودته ، فأن هٰذا الكتاب ألّفته وصنّفته برَسْمِهِ ، وشنّفته وشرّفته باسمه ، وأودعته لمعاً من غُرَر البُلغاء ، ونُكت الشعراء في تحسين القبيح وتقبيح الحسن . إذ هما غايتا البلاغة ، والقدرة على حسن الكلام في سر البلاغة ، وسحر الصناعة . وحين ارتفع غريباً في فنه ، بديعاً في حسنه ، خدمت به خزانة كتبه ، عمرها الله تعالى بدوام ذِكْرِهِ . . .

**آخره** : . . . تقبيح الكافور وماء الورد والبخور : قرأت فصلاً للصاحب بن عباد ، من جواب رقعة وردت عليه في التماس أشياء عدة : أما الكافور فأخّرته عنك تطيراً منه ، فلونه لون البهق ، بل لون البرص ، وهو مفرط البرد ، لا يصلح للشيخ ذي السن ، يخشى منه

---

( ١ ) . KİTABÜ't- TAHSİN ve't- TAKBİH

كتاب جعله الثعالبي حلقة من سلسلة كتب أنشأها في اختلاف الناس في مدح الأشياء وذمها ، وهي ( الظرائف واللطائف ) و( اليواقيت في بعض المواقيت ) و( التحسين والتقبيح ) وأعلن في كل من كتبه الثلاثة أنه لم يُسبق إلى تأليفه . وبينما تدور نصوص الكتابين السابقين على مدح الشيء وذمه في مكان واحد ، يدور كتاب التحسين والتقبيح على مدح أشياء تعارف الناس على ذمها ، وذم أشياء تعارف الناس على مدحها .

طبع في بغداد سنة ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤م ، وبيروت سنة ١٤٠١ هـ/ ١٩٨١م . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٣٠٢ .

( ٢ ) . SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. MUHAMMED en- NİSABURİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٧ .

الفالج ، وتحذر معه اللقوة ، وترتفع له الحرارة الغريزية ، وبفقدها تفقد النفس وتنقص البنية . وهو يُعدُّ من طِيبِ الأموات ، أحياك الله أطول الحياة . ثم اسم الكافور يجانس اسم الكفر ، وقد برّأك الله منه ، ونزّهك عنه .

وأما الورد : فخيرٌ منه الماء القُراح العذب الزُّلال . ألا ترى أن الطهارة لا تجزي به ، وهي تجزى بماء الآبار والسواقي والأنهار ، ثم لا يروي الظمآن ، ولا يردّ غلّة العطشان ، وذٰلك لما رشّ على المقابر ، وصبّ على الأكفان .

وأما البخور فمما لا يرغب فيه لذي ظرف ، ومروءة ولطف . وقد ناسب لفظ البخور لفظ البخر ، وهو أسود كريه المنظر ، كأنه أعضاء الزنج بثت ، أو جوارح الحبشة قطعت .

تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ؛ على يد كاتبه الفقير ، يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الملوي ، غفر له ، في شهر الحجة ، ختام سنة ألف ومائة وإحدى عشر ( ١١١١ )

**ملاحظات** : **الناسخ** : يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الملوي . **تاريخ النسخ** : ذو الحجة سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٣/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ١٩٣٠٨ .

**RAGIP PAŞA - 1473**

**ESER ADI:KİTABÜ't-TAHSİN ve't-TAKBİH**

**MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMALİK b. İSMAİL en-NİSABURİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1111/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1699/06/29**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: SÜLÜS**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: YUSUF b. İBNÜ'l-VEKİL**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 109-134** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*121-152*071** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

١٠٩

# كتاب التخسيس والتقبيح

في تقبيح السوء وتحسينه

تأليف الإمام الأديب

أبي منصور عبد

الملك الثعالبي

رحمه الله تعالى

BIBLIOTECA ALEXANDRINA

وقيد فيه

وقام مستأثرا بالثواب الأكمل مستأثرا بالطعام

فتركها متين القادمتين وثاب مما يليه في

مروحة وليكون ذلك آخر الكتاب وللحمد لله الهادي

للصواب وفرغ من كتابته ليلة الأربعاء

المبارك الموافق لثالث رمضان

سنة ثمانية وأحمد عشر

الفقير يوسف لسهذابن

أبو كمل الملقب عمر

التميمي والله

أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام الاستاذ ابو منصور عبد الملك بن
اسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله تعالى

اما بعد حمد الله الذي خلق ورزق وانطق
ووفق والصلاة على رسوله محمد الذي اصلح واوضح
وافصح واصح ثم ذكر فرد الدهر وبيدقة الاوان وبحر
الفضل وعين الكرم المحض الشيخ السيد ابي الحسن
محمد بن عيسى ادام الله علوه الذي ملك القلوب بفضائله
وفواضله وسحر العقول بمحاسنه وخصائصه وجمع
الاهوا المتفرقة على محبته والفا الاراء المتشتتة
في مودته فان هذا الكتاب الفته وصنعته برسمه
وسننته وشرفته باسمه واودعته لمعا من غرره
ونكتا من الشعر في تحسين القبيح وتقبيح
الحسن اذهما غايتا البلاغة والقدرة على حر
الكلام في سر البلاغة وسحر الصناعة وحين ارتضع
غريبا في فنه بديعا وحسنه خدمت به خزانة كتبه
عمرها الله تعالى ابدا وادام ذكره

وانما حين اخذتها بكتبي كمن يهدي الحضارة الى الشام
وينقل الفقه الى الشافعي والشعر الى البحتري
ولكن لي اسوة فيمن يقول

لا تنكرن اذا اهديت نحوك من علومك الغرا وابل السقا





فقيم البناغ قد يهدي لمالكه برسم خدمة من باعه المحقا
والله تعالى اسال ان يقر عينه ويشرح صدره
ويعرفه من السعادة والبركات اضعاف ما فيه
من الحروف بالالوف وان يحبس امتاعه بهلال
قمره وعضن سجره ابي المجد عبد الواحد ويبلغه
فيه منتاه ويشبابه مستفاه على ذروة ما يتمنيه وفي
سخوخته بالغا اقصى همته
ويديم حتى ينتقي برابه ويري الكهول الشيب من اولاده
وهذا حين استفتاح ابواب الكتاب والله الموفق للصواب

## تحسين الحقد

لم يزل الحقد مذموما بكل لسان وعند كل انسان
حتى جرى بين يحيى بن خالد البرمكي وبين عبد
الملك بن صالح الهاشمي كلام قادي الى ان قال له
يحيى بئس ما درك ايها الرجل انت لولا انك حقود
فقال عبد الملك يا ابا علي ان كنت تريد بقاء
الخير والشر عندي فاني لذاك وبرعايته قال له
انا غرائر لحفظ الخير والشر فقال يحيى هذا جبل
قريش فوالله ما رايت احدا احتج للحقد حتى
حسنه وصوبه غيره وقد نظم ابن الرومي هذا
المعنى وزاد فيه حيث قال

بعض
وما الحقد الا نوام الشكر الفتى وبعض السجايا ينتسبن الى

اذا الارض ادت ربع ما انت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من ارض

## تحسين الكذب

قال ابن النوام الكذب في مواطنه كالصدق في مواضعه ولكن الانسان في من يحسنه ويعرف مداخله ومخارجه ولا يجعله على اوهيته ومضايقه ولا ينساه بل يحفظه ومعلوم ان من اجل الامور في الدنيا الحرب والصلح ولا بد فيها من الكذب اما الحرب فهي خدعة كما قال عليه الصلاة والسلام واما الاصلاح ذات البين فالكذب فيه محمود لما فيه من الصلاح وقد رخص فيه السلف ولا خلاف في ان السفر تجوز الحرب والاصلاح بين الزمان واجسنه الكذب وكذلك الكفاية لا تحسن الا بشيء منه وقد جاء في المثل اطرف من كذوب قال الاعشى

نصدق فيها وكذبها والمرء ينفعه كذابه

وكان المتنبي يقول اني لاكذب في كثير مما ينفعني لاصدق في صغار ما يضرني وقيل لجعفر الصادق رضي الله عنه ربما اكذب الظلمة مخافة شرهم افتاثم فيه فقال بل يثيبكم الله تعالى عليه

## تحسين الوقاحة

الوقاحة كالفداحة لولاها لما استعذبت ولا استقل حطب تحسين اليمين الكاذبة لم اسمع فيه الا قول ابن الرومي وهو من بدائعه التي

هو

موانين بجدتها وابو عذرتها ضيق

واني لذو حلف كاذب اذا ما اضطررت وفي الامر

وهل من جناح على مسلم يدافع باسته ما لا يطيق

## تحسين الامر والترخيص في الذنب

سمعت ابا الطاهر عبد الصمد بن بابك يقول كان ابو الحسن محمد بن عبد الله السلامي المخرمي يقول اسمر شعراء العراق احمد بن بناتة السعدي وقد رثاه وعزاه كلامه قوله في الصاحب

ونحن الان نطلب من بعيد لغربتنا ونترك من قريب

تبسطنا على الايام لما رأينا العقق من ثمر الذنوب

وكان ابن حباد اذا انشد هذا البيت الاخير يقول هذا المعنى كاذب يدور في خواطر الناس فيجوز من نحوله ويرفون عليه ولا يتوصلون اليه حتى جاء السلامي فافصح عنه واحسن ما شاء ولم يبق ما رمى به

## تحسين الملال

قرأت في اخبار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر انه جمع يوما في مجلسه كل مرة وذم الملال وقبحه والتعرض به فتناقل وتثاءب في ساعة فلما اكثروا ولم يبقوا قال لقوس متترعا استووا جالسا واقبل عليهم فقال ويحكم اتدرون ان كثيرون محمد وحاء الاتدرون ان الدرهمين اذا كاذ غيرهما ولو اختص بميزة فضله قوم

## تقبيح الدوز والابنية

قال قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وما وضع لبنة على لبنة وكان عبد السلام يقول اذا اراد الله بعبد شرا جعل ماله في الماء والطين وقال الآخر دع عمل الطين للسلاطين انك من اخوة الشياطين فانك الدرهم ما دام ينفق حيثما في الماء والطين وقد يعصم البناء مرة ابتدائه في نقصانه والفرش من يوم ابتدائه في زيادته

## تقبيح الحمام

قال بعض السلف بيس البيت الحمام يكنى عن العورة ويذهب بالحياء وفي الخبر ان الحمام من بيوت الشياطين وقد مر فصل الوقاية الحمام فقال بهلول لاستاذه ويذهب الوقار ويولف بين الاشرار

## تقبيح الصناع

قلت في كتاب المنهج الصنعة ضائعة ما لم تقدر بقوة ساعد وجد مساعد وقد ايضا الصناع بمداراة السوق مرة وكلاها سفاتج الهموم وقال ايضا فرقعة وكيل في بضيعة يا فقد طرف على جنايات واعتماد بكرة ماحيا في الحرث ما انت الا من بتاريخ الهوى وسفاتج الاحزان وكانا حرفك الكراهية اعين لوقايتك والسن لوشاة

وكذا

وكذا الصباغ وصانع قيمتها اذا وافيت بحدود الاقاليم

وذكر الصباغ وحلا لبنات نوايها بحجرة ابي العباس بن الفرات فقالت

هي المال كان فيها مدله ... فمن شاء ذاقاشاها ومن ذل باعها

وانشد ابو زكريا الحراني الاديب في منصور العبدي وتروى لابي محمد التلعبي

قد كانت الصنعة فيما مضى ... يكل من يملكها دابيه
فصار من يملكها يومها ... مجتهدا في حفظها دابيه
تستغرق الغلة في خرجها ... وتفضل الكلفة والنابيه

## والمولد

فقلت قولا سديدا ... يروى العطاش بمابيه
ان الخراج خراج ... ودواوه في اذابيه

## تقبيح الكافور وما الورد والبنفسج

قرات بخط الصاحب رحمه الله [illegible] الكافور [illegible] وهو [illegible] الورد لا يصح [illegible] منه [illegible] الخالق [illegible] الحرارة العزيزة [illegible] بنيته وهو [illegible] الاموات احيا كما ان طول الحياة ثم اسم

الكلأ نور ما بين اسم الكنز وقد تركك الله سبحانه ونزهك عنه

**واما الورد** فخير منه الماء القراح العذب الحلال الجاري

انزل الطهارة لا يجزي به وهي مجزية بها الابار والسواقي

والانهار ثم لا يروي الظمآن ولا يبرد على العطشان

وذلك لما رشح على الهابر وصبت على الاكفان **واما**

**البحور** فالماء المجموع يرغب فيه لذي طرق ومروة ولطف

وقد ناسب لفظ البحور لفظ البحر وهو اسود كريه

المنظر كانه اعضا الزنج او جوارح الحبشة قطعت

من الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن

توفيقه على يد كاتبه العفير يوسف

ابن محمد الشهير بابن الوكيل

المالكي غفر الله له ولسيده

الحج حنا مرسية

الغرباية في الحرف

عشر



[ ٢٣٧٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة السيفية[١] .

**المؤلف** : علي چَلَبي بن أمر الله أو بن محمد ، ابن الحِنّائي ، قِنالي زاده ( ت٩٧٩هـ ـ ١٥٧٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٦/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٢٦ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي سَنّ بمفروض توفيقه سُيُوفَ الأفكارِ الصائبة ؛ فقطعتْ بأن طاعته عبادةٌ نَدَبَ إليها عبادَهُ مفترضة عليهم وواجبة ، وسلَّ عن غمد الغفلةِ والعُطلة مواضِيَ الأفهام الثاقبة ، فأصبح كلّ منها صارماً مشهوراً ، والصلاة على مَن بُعث من صيدِ عَدن ، وصناديد عدنان ؛ مؤيّداً بقواطع السيف ، مُشيّداً بلوامع السنان ، فأصبحت هياكل الأديان ؛ وكواهل العدوان ؛ كأن لم تكُن شيئاً مذكوراً ، وعلى آله وصحبه صوارم معارك الوجود ، محارم مجالس اللطف والْجُود . . . وبعد ؛ فإنّ السَّيفَ في حنادس الوقائع شهابٌ ثاقبٌ لامع ، وإلى ممالك المعالي صراطٌ واسع ، وعلى مسائل العزائم بيانٌ قاطع ، وإنْ كان في أوساط الناس بالتقليد مشهوراً ، فأردتُ أنْ أُرصّعه بجواهر التوصيف ، وأُحليه بعلائق التعريف ، وأجلِّيه عن كلف التكليف ؛ بمقدار ما كان مقدوراً . خدمة لشاهنشاه الأعظم ، قابض سيف البأس ، قانص سيب الكرم ، مُغمد صارم القهر في أغماد القِمم . . . سلطان مالك الرقاب ، رُوميّ النَّصل ، دِمَشقيّ الأصل . . .

**آخره** : . . . هو الذي عجز عن وصفه اللسان ، وإن كان أمضى من السيوف والسنان ؛ لا زال ألِفُ اسمه مع نون قوسه المشدّدة ؛ لِجُملةِ خير بسالتِهِ وإيالته مؤكدة ، وما برح شكلُ دبُّوسه همزةً لقَطْعِ الآجال ، وسينُ سيفِهِ مُقربة عُمْرِ العدوّ من الاستقبالِ إلى الحالِ ،

---

( ١ ) RİSALETÜ's- SEYFİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي رقم : ( ٣٣٢٤/ ٣ ، ٣٣٣١/ ٣ ، ٣٧٤١/ ١١ ) ، وعاشر أفندي : ( ٢٩٠/ ٤ ) ، وكوبريلي : ( ١٦٠٩/ ١٠ ) ، والظاهرية بدمشق : ( ٢٧٠ ) . وشرح الرسالة القلمية لمؤلف مجهول في مكتبة إزمير مللي : ( ١٧٥١ ) .

وللمؤلف أيضاً : الرسالة القلمية ؛ مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٤٦ .

( ٢ ) KINALIZADE ALİ b. EMRULLAH .

انظر : الرقم الحميدي : ( 966 ) .

ولامُ دهقه مُعرّفةً لاسم سيالتِهِ ، وعينُ علمه مفتوحةً في فعْل عدالته ، مادام قائمُ السيف مسلولاً ، وعاملُ الرمح مَهمولاً ، وما أصبَحَ القلمُ للملك أمنا ، والسيف للمفتح ضمينا . ويرحم الله عبداً قال : آمينا .

**ملاحظات** : يوجد في أوله فهرس يتضمن عناوين ما يحتويه المجموع من الرسائل . **الناسخ** : محمد بن نور الدين بن أحمد بن عمر بن خالد الحسني . **تاريخ النسخ** : ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٤ م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة شعر والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش ، وعليه تملُّك أبي بكر بن رستم بن أحمد الشرواني[1] . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٣٣٠٨٩ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٢٤٣ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ's-SEYFİYYE**
**MÜELLİFİ: KINALIZADE ALİ b. EMRULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 6** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-126*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

١ الرسالة السيفية لقاسم زاده

٨ الرسالة القلمية للدوانى

١٣ الرسالة القلمية مجهولة

١٩ والرسالة القلمية لبدر الدين زاده

٢٥ الرسالة القلمية لقاسم زاده

٢٩ رسالة كلمية لقرى

٣٥ ورسالة شمعية

٣٧ اصطفاء الصفوة لتصفية القهوة

٤٩ رسالة عينية

٦٠ الفاكهة البدرية

٨٨ سبع الطوق

١٤٨ رسالة فى دخول الحمام على القدموس

١٥٧ بوادى الدموع العندمية

بوادى الديار الرومية ١٥٧



T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı:
1993/1-12

١٤٧٤
119
R.

RAĞIP P.
Ka. N.
1464

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سنّ بمفروض توفيقه سيوف الأفكار الصائبة
فقطعت بان طاعته عباد ندب اليها عباده مفترضة
عليهم وواجبه. وسل عن عمد الغفلة والعطلة مواضي
الأفهام الثاقبة. فاصبح كل منها صارما مشهورا
والصلوة على من بعث من صيد عدن وصناديد عدنان
مؤيدا بقواطع السيف مشيدا بلوامع السنان. فاضحت
هياكل الأديان. وكواهل العدوان كان لم تكن شيأ
مذكورا. وعلى اله وصحبه صوارم معارك الوجود.
محارم مجالس اللطف والجود. سيماهم في وجوههم
من اثر السجود. كان ذلك في الكتاب مسطورا وبعد
فان السيف في حادس الوقايع. شهاب ثاقب لامع.
والي مهالك المعالي صراط واسع. وعلى مسائل العزائم
بيان قاطع. وان كان في اوساط الناس بالتقليد شائع
فارة تان ارصعه بجواهر التوصيف. واحليه بعلايق التعريف

واجليه عن كلف التكليف. بمقدار ما كان معقودا
خدمة لشاهنشاه الاعظم. قابض سيف الباس قانص
سيب الكرم. مغمد صارم القهر في اغماد الهمم. لازال
نصره عزيزا وعزه منصورا. يا سائلي عن منعة السيف
الدافع للضيم الرافع للحيف. انذ و امارات في الوقايع
وعلايم. مجاهد لاناخن في الله لومة لايم. يعرف فنونا
من فنون الحرب. وهو مجيد في كل ضرب. اذا اشهر شرق
النور من غربه فهو المشهور بالشرق والغرب. ذو علاق
لكن اذا كان مجردا يكون من اصحاب اليمين. وقد يعتكف
في خلوة الغراب فيسمى وهو من المقربين. اذا فارقه
الغرار الجفن فارق الجفن الغرار. يحل نقطة الامن من البر
فيبدل القرار بالفرار. بطل اذا انسل من مقامه يكون
مشهورا. ذكر اذا فارق انثاه اولد ويلا وثبورا. نجم في ليالي
الخطوب ساطع. نص في مسائل الحروب قاطع. يجيب ابن
ما يدعي. لا يخالف صاحبه قطعا. غني صاحب النصاب
سلطان مالك الرقاب. روحي النصل. دمشقي الاصل.
لاي يوم اجل ليوم الفصل. باسه شديد. طبعه حديد.

يُغضه الاعناق وهو اقرب اليه من حبل الوريد ٠
طلع في ظلام القتام كانه شهاب ثاقب ٠ زين سماء العليا
كما زين سماء الدنيا بزينة الكواكب ٠ صاحب الدواة والباس
باعث الرجا واليأس ٠ بأسه شديد ومنافع للناس ٠
جذول ماء ينشق من الدرع بحرا مواجا ٠ يفتح باب النصر
فتري الناس تدخل في دين الله افواجا ٠ يصل كصلصال
فخار وهو من مارج من نار ٠ صارم الاعمال والارزاق
قاطع الاكتاف والاعناق ٠ يجري على الرؤس اذا قامت
الحروب على ساق ٠ يشرح الضمائر ٠ يهتك الستائر ٠
يشوق المرائر ٠ اذا احسنته شهرا ٠ يحسن الليالي دهرا ٠
ذو لسان طويل ٠ ووجه اسيل ٠ وخد صقيل ٠ وحد
غير كليل ٠ رب ظمآن وقف في حلقومه ٠ فاذهله عن
مظنونه ومعلومه ٠ رب عاقل جال في خاطره ٠ فكشف
عن مكونات ضمائره ٠ ذو ثبات في الحروب وثبات ٠
صاحب صلاة في الصفوف وصلات ٠ ساق له من جماجم
الناس كاس ٠ ولا غرو ان قساقلبه فان كل ساق قلبه
قاس ٠ اذا اتصل بالاجساد يسعى فيها بالفصل والبين



ظاهره موثق ٠ وباطنه موبق ٠ نعم الذو وجهين
له طبع حديد ٠ وبأس شديد ٠ يحسن في الغلاة والموارد
من قرع منه باب لين فقد ضرب في الحديد البارد ٠ رقيق
الوجه بادي البشر ٠ يذهب الالباب اذا خرج عن القشر
ظمآن الى الدماء فاذا لوى لسانه من الظما ٠ وصدي لها فاها
عليه اثر الصدا ٠ ندب في وجهه ندوب ٠ كم جلا في الحرب
من الكروب ٠ فالق للجماجم ٠ قاطع للقلادة صمم ٠ حاسم للمقام
اذا طغى طوفانه قال لا عاصم ٠ حديد اذا جال ٠ شديد
اذا صال ٠ لله در واصفه اذ قال ٠ شعر
ومهفهف طاغي الشباة غدوته ٠ يوم الرجال مع غداة الروع
يفري الطلى وتخالهن سبيغة ٠ بدم الضريبة انزلم تقطع
عابد عند محراب زاهد تجرة عن الاسباب ٠ يصلي فيحسن
القيام والجلوس ٠ يركع ويسجد على الرؤس ٠ متصنع وان
نصله متصوعا ٠ متكلف وان اصله مطبوعا ٠ ينبو عن القدح
والذم ٠ يجري من الانسان مجري الدم طورا يلزم القيام
وطورا ينام في نيام ٠ يقطع من كاس الجماجم ويغتبق
يشب نار الفري فتري الرقاب منه تحت رق ٠ طلع في ليالي

بدلاء المغافر وارسان الرماح • قايد جيش لهام • سايق
سيف لهام • سيف الدولة وصمصامها • زين الملة ونظامها
قرة عين اعظم السلاطين • درة تاج اكمل الخواقين •
سين سيفه سن مفتاح الجلالة • راس عمله عين ميزان
العدالة • برايع سيبه مثل ثمار الجنة لا مقطوعة ولا ممنوعة
صفايح سيفه ان كانت مكروهة • فهي مندوبة مستنة

لهام بضم اللام العظيم يقال جيش لهام اي عظيم

المندوب والمسنون معناهما معروف والندب اثر يبقى على الوجه الذي لم يرتفع عن الجلد فيشير بهذا اللفظ الى ما في وجه السيف الغرب كانه ندوب في وجه السيف فهو مندوب فيشير بقوله مسنونة الى السن اي تحديد وصقله بالمسن

## شعر المنشيه

• يري يوم الندا بعض العطايا • يري يوم الوغا حمر النصال
يوجج في المعارك نار حرب • لسيف كالصرام من اشتعال
تلاه امن صفايحه نجوم • اذا امسي قتام كالليالي
يفرقهم بانواع المنايا • وان كان العدا عدد الرمال
يحرم جحافل كالليالي • فيها نجوم امن سنة العوالي
يجري بحارا من العساكر • فيها امواج من الدروع وقواع

الجحفل العسكر العظيم وجمعه جحافل

من المغافر **وله تخميس ابيات المتنبي**

مليك بر في العلم قابض فضله • امين يجلي الدين صارم عدله
ويسبق ويل الباطلات بطله • ولما رايت الناس دون محله
• تيقنت ان الدهر للناس ناقد •





مليك الورى البحت بابك طالب • وفيه لارباب الامانى مآرب
عدوله من اثر طرز سيفك صارب • وانت حسام الدين والله ضارب
• وانت لواء العدل والله عاقد •
امنت بك الدهر الخؤون وغدره • فطوبى لعبدتاعليت قدره
وطيبت ذكراه ونورت قلبه • احبك يا شمس الزمان وبدره
• وان لامني فيك الشهى والفراقد •
لساني عن تعداد وصفك قاصر • فان غاب جثماني ففكري حاضر
وموجب صدقي في ولايك ظاهر • وذلك لان الفضل عندك باهر
• وليس لان العيش عندك بارد •
هو الذي عجزت عن وصفه اللسان • وان كان منتهى من السيوفي
والسنان • لانزال الفاسمه مع نون قوسه المشددة • لجملة
خبر بسالته وايالته مؤكده • ومابرح شكل بوسه همزة لقطع الاجال
وسين سيفه مقربة عمر العدو من الاستقبال الى الحال • ولام دهقه
معرفة لاسم سيالته • وعين عمله مفتوحة في فعل عدالته • مادام
قايم السيف مسلوله • وعامل الرمح معموله • وما اصبح العلم للملك
امنا
والسيف للفتح ضمينا • ويرحم الله عبدا قال امينا

[ ٢٣٧١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ٢ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨/ ب ـ ١٢/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤٥ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- KELAMİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٤٥ ، ١٤٧٨/ ١١ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KELAMİYYE**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 08.Ara** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

قلمیه لمولانا جلال الدین
الدوانی علیه الرحمه

بسم الله الرحمن الرحيم

ن • والقلم وما يسطرون • انّ هذه تذكرة لقوم
يعقلون • يا من فاق في البراعة • سالتني عن وصف اليرا عة
فاستمع لما يتلى عليك • ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك
ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من ايانا عجبا
اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة
وهيئ لنا من امرنا رشدا • انرفتي من اصحاب الكهف والرقيم
نشر لك ربك من رحمته وهيأ له مرفقا وقد رفعه الله بخط مستقيم
نبي بعث من سرة البطحا • وايد بعصا حتر اعيت مصاقع
البلغا • كليم خص بالطور • وكتاب مسطور • ورق منشور
بضراع سفير بليغ بشير نذير • قد جاء بالبينات والزبر
والكتاب المنير • قد بلغ من سدرة الشرف منتهاه • ومن
سنام المعالي اعلاه • ينتمي في شجرة النسب الى اول ماخلق الله
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى

في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين •
يقول اذا بزغ من بطن النون وشرع في الزبور • الله ولي الذين
امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور • الف يقارن النوران
شدت به ان • وان لنت به اطمان • عالم من اهل الكتاب
علا كعبه في الاخبار • ومر على سائر الكتب السماوية من
الصحف والاسفار • ذو القرنين يسير الشرق والغرب في
اقصر ساعة • استولى على الاقاليم كلها ومد فيها باعه •
فصيح جزل الكلام • لكن لا ينفك عن الابهام • اشراقي
في طريق التعلم والتعليم • لكنه من المشائين بنميم •
مستقيم القامة بادي البشرة اسود الراس • ناطق فصيح ماش
على قدميه ولكنه ليس من الناس • منشاري النبض ما به
من ورم • ناحل الجسم ما عليه من سقم • ازرق قدمه •
ازرق ذمه • ولسانه مهد عذمه • وزاحم بالركب اهل
الفصاحة حتى صار يضرب به المثل بين الاماثل • ويدعى
لنثره ونظمه الافاضل • ذو اللسانين والنسانين • قد
هدي النجدين • وحوى المجدين • واقتحم العقبتين •
وجمع بين العلم والعين • مهندس ينقش الخطوط على

السطوح للتعاليم • منجم يصلح الزيجات والتقاويم •
ينقش بالاصابع ظل الاقدام • ويرقم على الرخامات
دقايق الليالي والايام • لا يأتي السلاطين مارسمه •
ولا يتجاوز الاساطين عمارقمه • اعجم يعرف اللغات كلها
اوهم قد طوى المقامات جلها • يقول حين يبدي في
نادي البيان • عند الامتحان • يكرم المرء او يهان •
صوتي اذا قطع المنازل وبلغ النهايات • رجع القهقري
لتصحيح البدايات • ان لم يقطع لسانه • لم يفصح بيانه
ولو لم تشق راسه لم ينطلق لسانه • عربي واسطي اصله
هندي زنجي نسله • طوطي اسود المنقار • كان منقاره
من فقار • ذو ذؤابة يعلم من سير حلول الاجال • ويفهم
من ظهوره انتقال الدول وتداول الاقبال • وتحول
الاحوال • احرز قصب السبق في مضمار البيان • حتى
صار يشير اليه المهرة في ذلك الفن بالبنان • كانه عصى
موسى اذا القيت فاذا هي حية تسعى • ابو قلمون يتقلب في
الاطوار • ويتحول من شعار الى شعار • طورا تراه ينظم
القوافي والاشعار • وتارة ينشر لآلي الحكم والاسرار •

ساعة تبصره انيس الاعلام ذوي البراعة • وكرة تصادفه
سمير اهل المجون والخلاعة • سحار ياتي بالغرايب • مكار
يرمي الناظرين بالعجايب • يثب في سماء مشرقة كواكب مظلمة •
ويبقى على صفحة النهار قطعا من الليالي مدلهمة • كاتب
شهيد • حاسب عنيد • تجرع مرارة مذاق الكد حتى تضلع
من فنون العلوم • وتحمل الصبر على اشتياق دخان السراج
حتى برع بين الفضلاء ذوي الفهوم • لا يزال رطب اللسان
في شكر باريه • عذب البيان في ذكر اياديه • محدث توثر عنه
الاثار • وتنقل عنه الاخبار في الاقطار • بازي يمتطي
ايدي الصناديد الصيد • لا يطير من ايديهم ويصيد •
له اشارة مبهمة • وعبارة مفهمة • انقطع عن عشيرته لطلب
الكمال • حتى بلغ مبلغ الرجال • ونال من الشرف ما نال •
ولقد حق ان ينشد فيه قول من قال شعر

• ورث النجابة كابرا عن كابر • كالرمح انبوبا على انبوب •

حكيم تنطوي اشارته على تلويحات الى قانون الشفاء • وتحوي
تعليقاته على تنبيهات الى منهاج النجاة عن ذلة الجهل والشقاء •
له مواقف يحقق فيها مقاصد الكلام • وعوارف معارف

بفيضها على طبقات الانام • من الخواص والعوام • ومباحث
يكشف فيها عن وجوه الفرائد اللثام • تقرض ذات الشما
وهو من اصحاب اليمين • يصدق في اكثر الاقوال لكنه
قد يمين • لا تستظم مصالح الانام الا بحسن مساعيه •
ولا تنضبط حوادث الايام الا بيمن مراعيه • اجوف هو
مصدر المثال • مهموز سالم من الاعتلال • لفيف
مفروق من اخوانه • مقرون باقرانه • خفيف ناقص
من اقرانه • اصل واحد تصدر عنه الامثلة المختلفة
مقصودة لا تحصل الا بها • نصل شاحذ لانصاب غرض
المطالب والمارب الا بنابها • نموم يسعى في هتك الاسا
مشوم تعود كشف الاسرار • بغي لا يزال في اقتضاض
بنات الافكار • خضر خاض في الظلمات • حتى ارتوى
من ماء الحياة • مسوف قد احاط بابواب لحواصل الاقاليم
جمعا وخرجا • وزير قد نظم غوامض امور الممالك حرجا
ومرجا • مشيد ذوي النهي في الفوايت وموانسهم •
ما يكون من نجوي ثلثة الا هو رابعهم • ولا خمسة الا
هو سادسهم • رشيق القد • اسيل الخد • اليف الكد

طويل المد • قد جاوزت شمايله حد العد • الف ممدود
لا يمنع الصرف • سالك قرناص لكن بعبد الباري على حرف
تعمم بشعار آل عباس • واقام امر النجدة والياس •
فقال ايها الناس

## شعر

• انا ابن جلا وطلاع الثنايا • متى اضع العمامة تعرفوني •
احرق لا يحفظ السر في قلبه • لا فرق في لغة العجم بين اسم
وقلبه • له اسم في العرب تقاليبها كلها مستعملة • وذلك
من خصاله التي فيها يتفق الشريك فيها له • الريقصم مراعاتها
الذهن عن الخطا والنسيان • تنوب عن اللسان في البيان
وعن السنان المحدد بالسنان • اذ هو في الشان هو ملك
اليمين لكنه يستكتب • فاذا ادى نجوم الكتابة خلى سبيله
اين يذهب • نسخ محققا توقيعاته على الرقاع اذ راج اليا
قدقر بريحان ارقامه عيون ابن مقلة ويا قوت • شكله اسطوا
وهو مخروط • شاب منتزع لكنه مخطوط • تحمد الناس
ويراود ونه • لكن اذا ظهر الشعر على عذاره طووا الكشح دونه
مسافر يسفر عن اخبار المشارق والمغارب • عارف محيط
لجميع الاذواق والمشارب • لسان نضاض يقضي فيما هو قاض

جاريته تجري في البحر باذن الباري • فيا تي بغرر معان كانها
غرر الدراري • ولقد احسن من قال في وصفه ملغزا
ولبعض اوصافه الغريبة مبرزا شعر
• وما غلام راكع ساجد • اخو نحول دمعه جاري •
• ملازم للخمس في وقتها • معتكف في خدمة الباري •
كانه وهو في يد السلطان بن السلطان • ابي الظفر يعقوب
خان • قصب السكر وقد نبت على ساحل عمان • عمان عم
الورى نائله • ويؤدي السائلين ساحله • كلا ان نوال
البحر بالنسبة الى فيض كفه نذر ليس له قدر • وكيف لا وله
مد يعقبه بذر • فلن اشبهه بالبحر ان له مدا • يعاقب جزر
بازجا • او هو على الحالة هذه خط تخيل في نواظر الاوهام
من قطرة نازلة من غمام • غمام واي غمام • غمام يدر ذ
نواله على طوايف الانام • من الخواص والعوام • وتغمر
منحه الجسام • رياض امال افاضل الاعلام • بكل مقام
بل اين جود الغمام من جوده العميم • ام اين مدراره
من ادراركه الجسيم شعر
• ما نوال الغمام وقت ربيع • كنوال الامير وقت سخاء •
• فنوال الامير بدرة عين • ونوال الغمام قطرة ماء •
اللهم خلد نفاذ ارقام اقلام خدامه على صفحات الاقاليم
ما دام القلم الاعلى • وايد امداد اعوان دولته • واشتد
زمان شوكته • ما دام نقوش الانقاش في صفايح القرطاس
تتلى • وما مر اثار السلاطين الكبار على صفحات الاذواء
تروى • بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم
• وهدي الحاير بن ابي اقوام اللقم •
• بعد ما وقبت غواسق الظلم •
• صلى الله عليه وعلى •
• اله وصحبه •
• وسلم •

## [ ٢٣٧٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية : أعلام الأقلام[١] .

**المؤلف** : محمد حفيد نور الدين بن يوسف القراصويي ، الباليكسري ، صاري كُرْز أوغلي زاده ، الحنفي ، العثماني ، الرومي ت ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م[٢] .

---

(١) RİSALETÜ'l- KELAMİYYE .

قال حاجي خليفة : « الرسالة القلمية ، للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضي ؛ المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، سلسة اللفظ ، بليغة المعنى ، وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء .

وللمولى محمد بن صاري كرز ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . ولنعمة الله الجونازي . ولجلال الدين محمد بن محمد الدواني ، أولها : ( ن . والقلم وما يسطرون ... إلخ ) » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٨٨٤ .

وقال البغدادي : « قلميه رسالة تأليف محمد بن ... الرومي ، الشهير بصاري كرز المتوفى سنة ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢ م .

انظر : إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ٢٣٩ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ١٤٣٦/ ٢ ، وفي مكتبة برنستون : الرقم : ٢١٤/ ٢ ، رمز الحفظ : ١٥٤/ ٢ .

( ٢ ) صاري كُرْز ( عبارة تركية ، ومعناها باللغة العربية : المقمعة الصفراء ) : ونسبة هذه العائلة إلى الفقيه المحقق قاضي العسكر في عهد أمير المؤمنين ؛ السلطان العثماني سليم الثاني ؛ المولى نور الدين أفندي ابن يوسف الباليكسري ، صاري كُرز ، ت ٩٨٠ هـ ، وضريحه في إستانبول بمقبرة جامع يايلا في منطقة الفاتح .

انظر : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ؛ لطاشْكُبْري زَادَهْ : ٥٠٣ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٥/ ٨٠ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٥٦٥ ، وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ٣٤١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٣/ ١٢٢ .

ومؤلف الرسالة القلمية هو الشيخ الفاضل محمد حفيد صاري كُرْز ؛ المتوفى حينما كان قاضياً في مدينة حلب السورية سنة ٩٩٠ هـ/ ١٥٨٢م ، وقيل : سنة ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١م ، في عهد أمير المؤمنين السلطان العثماني مراد الثالث ابن الخليفة سليم الثاني بن الخليفة سليمان القانوني بن الخليفة سليم الأول . وله من المؤلفات : حاشية شرح المفتاح ، وحاشية شرح المواقف ، وتعليقات على الهداية ، ورسالة القلمية .

قال طوشكبري زاده : محمد ابْن الْمَعْرُوف بصاروكرز أوغلي زَاده ؛ كَانَ أبوه من الْقُضَاة فِي القصبات ، وَالنِّسْبَة المزبورة إلى جده من جِهَة أبيه . نَشأ رَحمَه الله فِي مجَالِس الأفاضل الأكارم ، ومحافل الأماثل الأعاظم ، مغترفاً من حِيَاض معارفهم ، ومتأنقاً فِي رياض لطائفهم ، وصَار ملازماً من الْمولى أبي السُّعُود ، دَرَّسَ بمدرسة يحيى جلبي بالموضع الْمَنْسُوب إليه من نواحي قسطنطينية المحمية ، ثمَّ مدرسة حاجي خاتون ، ثمَّ مدرسة عبد السلام بالموضع الْمَعْرُوف بكوجك جكمجة ، ثمَّ الْمدرسَة الْمَعْرُوفَة بقبلوجة فِي بروسة ، ثمَّ مدرسة دَاوُد باشا في القسطنطينية ، ثمَّ نقل عَنْهَا إلى إحدى المدرستين المتجاورتين بأدرنة ، ثمَّ إلى إحدى الْمدَارِس الثمان ، ثم نقل الى مدرسة السُّلْطَان محمد ابْن السُّلْطَان سُلَيْمَان خَان بستين ، ثمَّ نقل إلى إحدى مدارس المرحوم السُّلْطَان سُلَيْمَان خَان ، ثمَّ نقل إلى مدرسة السُّلْطَان سليم خَان الجديدة ، ثمَّ قلد قَضَاء الْمَدِينَة المنورة ، ثم بدله بِقَضَاء حلب ، وبعدعدة أشهر من مُبَاشَرَته الْقَضَاء نزل عَلَيْهِ الْقَضَاء ، وَذَلِكَ سنة ٩٨٩ هـ/ ١٥٨١ م ، وكَانَ رَحمَه الله عَالماً عَاملاً فَاضلاً كَامِلاً حَلِيماً سليماً لطيفاً نظيفاً وقوراً صبوراً ، مهتماً بدرسه ، مشتغلاً بِنَفسِهِ ، لَهُ : تَعْلِيق على كتاب الصَّوْم من الْهِدَايَة ، وحواش على الْمِفْتَاح من القانون الأول إلى آخر بحث الاسْتِعَارَة ،

**عدد الأوراق وقياساتها**: ١٣/ ا ـ ١٨/ ب، الورقة: ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥، **عدد الأسطر**: (١٧).

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم

لَك الحمدُ يا من انطق النُّون والقلمْ فأوصافه جلّت عَن النَّقْص والعدمْ
وأضحَكَ من ثَغْرٍ طُروساً بصُنعِهِ وأبكي بهَا عَيْنَ اليراعِ من السَّقمْ
صَلاةٌ وَتَسْلِيمٌ على الرَّوْضَة الَّتِي تَعطَّرَ من أنفاسِها الْمِسْكُ في الشّمَمْ
لقد أنَّتِ الأقلامُ شوقاً بنانه عَلى أيْدِ كُتَّابٍ من الْعُرْبِ والعَجَمْ
وأصحابه لفُّوا صحائفَ مّنْ كَفَرْ وقد نشروا أعلامَ الإسلام بالهِممْ

وبعد؛ فإنَّ بعضَ مَنْ أجرى جيادَ اليراعِ في ميادين البراعة؛ ببدائع المعاني ولطائف الاختراع، من أرباب الفصاحة مِن الناشين على هٰذه الصناعة؛ الذي لا يَعلق مُبارٍ بغُباره، ولا يجري مُمارٍ في مضماره... ألا وَهُوَ من عجائب الآفاق، ومن أجل ذٰلك خلّدوه فِي بطُون الأوراق، وَهُوَ شَاب حسن، ذُو بلاغةٍ وَلَسن لَهُ قدٌّ كَامِل، ولُطفٌ شَامِل، فَكَانَ يُشارُ إليه بالأنامل، صبيح الْجَبْهَة، فصيح اللهجة، جميل الخدّ، محاسنه خَارِجَة عَن الْحَدّ؛ عَلا عَلى مَنَابِر الأنامل خَطِيباً، وأطلق لِسَانه فِي ميادين الطروس أديباً، فَكَأَنَّهُ رُبّي بلبان الْبَيَان صَغِيراً، ونظم عقودَ المعاني فحسبناها لؤلؤاً منثوراً، نَبِيّ كَامِل الشيم، ونَاسخ كُتُبِ الأمم...

**آخره**:... فقلتُ: يا أولي الألباب، هل سمعتم بأعجب من هٰذا العُجاب؟، قالوا: لا ومَن عِندَهُ عِلمُ الكتَاب. اللهم اجعلْ ظِلَّهُ مَمدودا، وجُودَهُ مَوجُودا، ما نطقت ألْسُنُ ذوي

---

وحواش على الإلهيات شرح المواقف، وَله: رِسَالَة فِي وصف الْقَلَم أولها:

لَك الحمد يا من أنطق النُّون والقلم فأوصافه جلت عَن النَّقْص والعدم

وَقَالَ فِي أثناء التوصيف: ألا وَهُوَ من عجائب الأفاق، وغرائب الاتِّفَاق الَّتِي قَلما تُوجد فِي بطُون الأوراق، وَهُوَ شَاب حسن ذُو بلاغة، ولسن لَهُ قد كَامِل، ولطف شَامِل، فَكَانَ يشار إليه بالأنامل، صبيح الْجَبْهَة فصيح اللهجة... ومعنى صاري كُرز: المقمعة.

انظر: شذرات الذهب: ٨/ ٤١٩، والعقد المنظوم: ٢/ ٥٥٥ ـ ٥٥٩، وكشف الظنون: ١/ ٨٨٤، ٢/ ١٧٦٧، ١٨٩٣، ٢٠٣٧، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية؛ لطاشْكُبْري زَادَهْ: ٥٠٣، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٥/ ٨٠، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ٢/ ٥٦٥، وعثمانلي مؤلفلري: ١/ ٣٤١، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٠/ ٧٩.

النباهة ، وصمتتْ أفواهُ ذوي الفهاهة ، لا زالت نقوش أوصافه في بطون الأوراق متلوّة ، ورسوم نُعوتِهِ في أكناف الآفاق مروية ؛ ما صار القلم رَطْبَ اللسان ، وعذْبَ البيان . . . وبحرمة مَن لم يخطّ بيمينه كتاباً ، ولا بنانه حرفاً ليزداد به إيمانا . وهـٰذا آخر ما جرى عليه القلم ، صلى الله عليه وسلم ، أحمدُ اللهَ على ما وفّقني على إتمامه ، وهداني إلى حسنِ اختتامه ، وما هـٰذا الأمر الجسيم ، إلا بعون الله الكريم .

لقد استراحت اليد اليمني عن تجميل أعلام الأقلام ؛ في قيعان الأوراق ؛ بعون الملك الخلاق ، في يوم الأحد الثاني عشر من الشهر المعظم الذي ولد فيه نبينا الأكرم ( ربيع الأول ) ، المنسلك في سلك شهور سنة ستة وستين وتسعمائة ( ٩٦٦ ) ، في بلدة قسطنطينية ، حُميتْ عن مفاسد الزمان ، ومكاسد الحَدَثان . هـٰذا بعضُ ما سَنَحَ لِذهني العليلِ ، وفهمِي الكليل ؛ في وصف اليراعة ، سوّدتُها مع قلّة البضاعة . . . وما قدمت أقدام الإقدام ، إلى هـٰذا المرام ، إلا اعتماداً على عفو الكرام ، اللهم أبّدهم وأيّدهم إلى قيام الساعة ، وساعة القيام . آمين .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : يوم الأحد ١٢ ربيع الأول سنة ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KELAMİYYE**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 13-18** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من انطق النون والقلم

يا من وصافه جلت عن النقص والعدم

واضحك من ثغر طروسا بصنعه

وابكي بها عين اليراع من السقم

صلوة وتسليم على الروضة التي

تعطر من انفاسها المسك في الشمم

لقد انت الاقلام شوقا بانه

على يد كتاب من العرب والعجم

واصحابه لفوا صحايف من كفر

وقد نشروا اعلام الاسلام بالهمم

وبعد فان بعض من اجرى جياد اليراع في ميادين البراعة ببدايع المعاني ولطايف الاختراع من ارباب الفصاحة من الناشين على هذه الصناعة الذي

الذي لا يعلق مباريغباره • ولا يجري مماري في مضماره •
ولا يطمع غير اللحوق الى اثاره • ثني عنان الاعتناء الى
اوصاف القلم • الذي يرسم ببنانه انواع العلوم والحكم •
وينظم عقود المعاني في سمط البيان • ولا عيب فيها غير
انها احاديث حسان • وحرز ما يسترق به الاحرار •
ويستعبد الاخيار • واعجز الفصحاء بيده البيضا • التي
رسمت بسواد المداد على وجنة البيضا

شعر

• وان اقر على رق انامله • اقر بالرق كتاب الانام له •
فلله دره من ناظم عقد درها • وراقم حلى قلائد جيدها

شعر

• فلا زالت الاقلام تسعى بشكره • على فضله طول المدا الا تقصرا •
وقد ارتشفت من كؤوس اداب برودا • وكسوتا عطاف
المعاني من نسايج اقلامه برودا • فكتبت ما في هذه الاوراق
معترفا بانه عز مرامه • واستعصى زمامه • وجل عن ان
يكون منهلا لكل الوراد • ومنزلا للاحاد فالاحاد •
مضراع ما للذباب وطعمه العنقا • راجيا ان يفتح ابواب كنوزها
ويرفع حجاب عموزها • اللهم لا تويسني عن الالهام الهي
قلبي الخاضع • وخلدي الخاشع • واظلني في ظلك الساجع

ان شددت النون يكون له ايضا وجه حسن لانه اسم شاعر النبي صلى الله عليه وسلم

يقال كسونه ثوبا كذا في الصحاح

ولا تجعلني مضغة للماضع

شعر

• يا ادباء العصر بشراكم • بمستحق المدح فاطنبوا •
الا وهو من عجايب الآفاق • ومن اجله ذلك خلدوم في
في بطون الاوراق • وهو شاب حسن • ذو بلاغة ولسن
له قد كامل • ولطف شامل • فكان يشار اليه بالانامل •
صبيح البهجة • فصيح اللهجة • جميل الخد • محاسنه خارجة
عن الحد • علا على منابر الانامل خطيبا • واطلق لسانه
في ميادين القراطيس اديبا • فكانه رنح بلبان البيان صغيرا
ونظم عقود المعاني فحسبناه لولوا منثورا • نجي كامل
الشيم • وناسخ كتب الامم • بعث لتبيين الدين المتين •
انما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين • ادم تلقى من
ربه كلمات • وهو ولية يخرج من الظلمات وذو النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات
التقمه حوت فاتم هم مفتوح • وكانه ايوب يصبر
على الدودة وهو مجروح • او يعقوب يلزم بيت الاحزان
ومن ابيض الاخوة عيناه تدمعان • او يوسف خرج ليرتاع
في مراتع الطرب • وقد القي في غيابة الجب فيا لها عجب
فقيه بذل جهده في استنباط المسايل • ويعطي الفتيا

ادم ابو البشر عليه السلام

نون ذو النون يونس عليه السلام وذو النون ايضا من اسماء الله تعالى

تشبيه المداد بالمرود السوداء حال كونه على العلم الناحل واقع في كلام بعض الافاضل

النسيان • الا انه يفشي الاسرار ولا يحفظ اللسان •
مؤرخ ينقل الاخبار الماضية • الي اخبار الازمنة القابلة
ينقل عن كل لسان • ويحفظ الناسي عن النسيان ∴
يقيد شوارد المعاني بعقال الكتابة • وينسخ من الحروف
شبكة لصيد العلوم بالصناعة • وهو الطايف حول اللطايف
يسيل من عينيه عبرة • لاولي الابصار عبرة • جامد تصد
عند الافعال • ولا تشق عليه الاعمال • فصيح قاري
ولسانه جاري • في شكر الباري • وهو ابو المفاخر ∴
تنعقد عليه الخناصر • في الاوايل والاواخر شعر
• والطف ما في صنعه ان رفرف • بمصر الي من بالعراقين واصل •
وانشد البعض ملغزا في القلم حامدا الجاعل النور والظلم •
• وما موم به عرف الانام • كما باهت بصحبته الكرام •
• له اذ يروي طيشان صادٍ • وليس كحين يعروه الاوام •
• ويذري حين يستسقى دموعا • يرقن كما يروق الابتسام •
لقد عجزت عن تحريره اوصافه انملة اليراعات • وعيت
عن تقريره القابه السنة ارباب البراعات • فان مفاخره
كنار على علم • ومآثره كبرق على اضم • فقلت يا اولي

الالباب • هل سمعتم باعجب من هذا العجاب • قالوا لا
ومن عنده علم الكتاب • اللهم اجعل ظله ممدودا •
وجوده موجودا • ما نطقت السن ذوي النباهة ∴
وصمتت افواه ذوي الفهاهة • لازالت نقوش اوصافه
في بطون الاوراق متلوة • ورسوم نعوته في اكناف الافاق
مروية • ما سار القلم رطب اللسان • وعذب البيان •
وناح على اغصان البنان • بحق من خلق الانسان علم
البيان • وبحرمة من لم يخط يمينه كتابا • ولا بنانه
حرفا ليزداد به ايمانا • وهذا اخر ما جرى عليه القلم
صلى الله عليه وسلم • احمد الله على ما وفقني على
اتمامه • وهداني الي حسن اختتامه وما هذا الا
الجسيم • الا بعون الله الكريم ∴

لقد استراحت اليد اليمنى عن تجميل اعلام الاقلام
في قيعان الاوراق • بعون الملك الخلاق • في يوم الاحد
الثاني عشر من الشهر المعظم • الذي ولد فيه نبينا
الاكرم • المنسلك في سلك شهور سنة ستة وستين
وتسعمايه • في بلدة قسطنطينيه • حميت عن مفاسد الزمان

النفاحة والنفضة
البني

انتهى عرض سرايه مطبعة
وقد انعرضت فيها الجمال
جميعه قصه وقصيان
تاليف

قلمية الشهير سيد الدين
زاده

وَمَكَاسِدِ الْحَدَثَانِ • هَذَا بَعْضُ مَا سَنَحَ لِلذِّهْنِ الْعَلِيلِ •
وَفَهْمِيَ الْكَلِيلِ • فِي وَصْفِ الْيَرَاعَةِ • سَوْدَتُهَا مَعَ قِلَّةِ الْبَضَاعَةِ
وَقُصُورِ الْبَاعِ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ • فَالْمَأْمُولُ مِنَ النَّاظِرِينَ
فِيهَا الْحَمْلُ عَلَى الصَّلَاحِ • الَّذِي فِيهِ الْفَوْزُ وَالنَّجَاحُ
عِنْدَ الْمَلِكِ الْفَتَّاحِ • وَمَا قَدَّمَتْ أَقْدَامُ
الْأَقْدَامِ • إِلَى هَذَا الْمَرَامِ
إِلَّا اعْتِمَادًا عَلَى عَفْوِكَ يَا
اللَّهُمَّ أَبَدًا وَأَبَدًا
إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ
وَسَاعَةٍ
لِقِيَامِ
بِغَمِّ

[ ٢٣٧٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : محمد بن ( بدر الدين محمود ) الآقحصاري ، منشي ( ت ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩/ ب ـ ٢٥/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، حامداً لمن علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، ومُصلّياً على نبيّ أميّ لم يتعلم قطّ ، وما درس وما خطّ ، وعلى الراسمين على مثاله ؛ من صحبه وآله ، وبعد فإنَّ بعضَ البالغين حَدَّ البلاغةِ أغرَبَ في وصف براعة اليراعة بلاغه ، شعر :

فاضل لا يرى له مثل ... خصّ بالرفع مُفردٌ علمُ
دامَ عين العُلوم مورودا ... ما جرى بالمسائل القلمُ .
شعر : نتوان وصف كما لش بزبان ... هل أتى أفضل العصر ،
درّ صف زمرة أرباب حكم ... چون قلم دام علي الصدر ،

وهٰذا سبك علي قالبه ، وكسب مما قال به . . .

**آخره** : . . . ناظم مُصرّع ؛ للنظم مرصّع ، معجز الإيجاز ، متماش بمنهج الألغاز . لغزٌ في القلم :

ما اسمٌ لذي أمرٍ ونَهْي قدْ أَتَىٰ ... ثُلثاهُ فِعلا ثلثه اِسم كملْ
في صورةِ عنوانه صدرٌ كما ... باقيه قد جا حَشْو آخرِ فَلْيَقُلْ
ثلثاه قلباً من ملالي صيغةٍ ... وثلثهُ من صدر شورَى لم يَزَلْ
وهَٰهُنا جفَّ القلمْ ... واللهُ أعلمُ مَنْ حَكَمْ

والْحَمْد للهِ وَحْدَه * والسلام على من لا نبي بعده ، ومن تعهد عهده . آمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

---

(١) RİSALETÜ'l- KELAMİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة عاشر أفندي : ٤١٧/ ١٤ ، وكوبريلى : ١٦٠٩/ ١ .

(٢) BEDREDDİNZADE EBU's- SU'UD er- RUSİ .

انظر الرقم الحميدي : ٢٣٢ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KELAMİYYE**
**MÜELLİFİ: BEDREDDİNZADE EBU's-SU'UD er-RUSİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 19-25** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

• بسم الله الرحمن الرحيم •

حامدًا لمن علم بالقلم • علم الانسان ما لم يعلم • ومصليًا
على نبي امي لم يتعلم قط • وما درس وما خط • وعلى
الراسمين على مثاله • من صحبه وآله وبعد فان بعض
البالغين حد البلاغة • اغرب في وصف براعة اليراعة
بلاغة شعر

• فاضل لا يرى له مثل • خص بالرفع مفرد علم •
• دام عين العلوم مورودا • ما جرى بالمسايل القلم •

شعر

• نتوان وصف كالش بزبان • هل اتي افضل العصر •
• در صف زمرة ارباب حكم • چون قلم دام علي الصدر •

وهذا سبك علي قالبه • وكسب مما قال به شعر

• هل يدرك الطالع شأو الطليع • فيا ايها السايل عن
قلم التدبير • انر علم كل ذي علم وامارة كل امير • مطاع
العظام ممتثل المثال • لا يعزب عنه علم ويعزب عن كل حال •

يميز كل مبهم ويستقر على الابهام • ويفتي كل دماء المتعين
بالاحرام اذا دعي اجاب على الفاتحة • ويمر في مضاء القضا
على الاستقامة • ادم اهبط من دار السلام • فلا بدع
ان يبلي بمشقتين ويلام • يدارس في الكتب كانه ادرس
ويد من القهوة والخندريس • خضر لبغ عين الحيوة •
وذو القرنين قضي نحبه في الظلمات • ذو النون لكن يلتقم
منه • ولم يزل ينتقم منه • كليم موسي • وكلم به الموتي
يعقوب يشكو بثه • ويبث شكواه بثه • يوسف سجن علي
هوان • ودخل معه السجن فتيان • راودته التي هو
في بيتها عن نفسه • وهم بها لولا ان راي برهان ربه
من عصمة قدسه • عزيز مصر قد قميصه من دبر •
وكل شيء فعله في الزبر • يظهر كلمة الله العليا • وفضا
مكانا عليا • مهاجر بعث لتتمة مكارم الاخلاق • مفتاح
الرزق ويتقلب اصل الاملاق • منبا بما في صحف موسي
وما ينطق عن الهوي • ولو تقوه بالاباطيل • وتقول
علينا بعض الاقاويل • لاخذنا منه باليمين • ثم لقطعنا
منه الوتين • من انصار الخزرج والاوس • ويد وس الصاحف

شيخ في الفنون متطفل للهجا • يحبك برد المديح وقلما
يحبك على منوال الهجا • عارف غارف • ذارف رادف
حسان حسان • هجاء هجان • مكثر مهذار • سحاب مدرار
ابو طالب مصطفى علي • حسن يحابيه كل ولي • امام
في المحراب نعم العون على الاكتساب • يعطي شقايق النعمان
نضرة • ختامه مسك ومزاجه من تسنيم • يضل ويرشد
ينشي وينشد

## شعر

• شعوذي يري رقي سحر • وله المنشيات في البحر •
وصفه لو اريد ان تنفد • نفد البحر قبل ان تنفد • سهم
يرمي ولا قوس • يسير وليس بريح ولا نوس • من اصاب غرضه
فان بمرماتين • وصار مع الشرف كهاتين • يافع مترع ع
نافع مترعرع • ذو نمو وتنمية • ودهاء في تعمية

## معميات قلم

• قل لمن كان ناقصا تحمل • حظ خط خططت عن مرقاه •
• من شما شانه باحسانه • من ثري الرز ينقلب ملقاه •

## وفيها ايضا

سر علم شوق من يافث زمامي كمال كرفلق نورا ولمعه بوذافتا

ناظم مصرع • للنظم مرصع • معجز في الايجاز متماثر
بمنهج الالغاز

## لغز في القلم

• ما اسم لذي امر ونهي قد اتى • ثلثاه فعلا ثلثه اسم كمل •
• في صورة عنوانه صدر كما • باقيه قد جا حشو اخر فلقل •
• ثلثاه قلبا من ملا لي صيغة • وثلثه من صدر شوري نزل •

وههنا جف القلم • والله اعلم من حكم
والحمد لله وحده • والسلام
على من لا نبي بعده
ومن تعهد
عهده
بلغ

[ ٢٣٧٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ٥ .**

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : علي چَلَبي بن أمر الله أو بن محمد ، ابن الحِنّائي ، قِنالي زاده ( ت٩٧٩هـ ـ ١٥٧٢م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥/ ب ـ ٢٩/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤٦ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- KELAMİYYE .

توجد للمؤلف رسالة قلمية أخرى مخطوطة في مكتبة راغب باشا ، الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٤٦ .

( ٢ ) KINALIZADE ALİ b. EMRULLAH .

انظر : الرقم الحميدي : ( ٩٦٦ ) .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KELAMİYYE**
**MÜELLİFİ: KINALIZADE ALİ b. EMRULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 25-29** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -35685** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

قلمية قنالي زاده

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من اكرم الانس بعدما • هداه الى التعويض وعلم بالقلم
توالف بين الكاف والنون امرا • وتنقش لوح الكون من فلك الرقم
وسحب من التسليم يسكب وبلها • على مرقد فيه المروة والكرم
تجافى عن الاقلام طرف بنانه • وقد نسخت من دينه كتب الامم
صلوة الصلوة عليه وعلى اله الكرام • وصحبه العظام
ما لاحت علايم الاحلام • في وجوه الامائل • وناحت
حمايم الاقلام • من غصون الانامل وبعد فان بعض
الموصوفين بالبراعة • اعتني بوصف البراعة • واخر
قصبات السبق في هضمار • وحرم على مصليه ان يؤم
شوط غبار • ورسم بدايع المعاني على لوح البيان فصار
ما صدره انامله يشار اليه بالبنان • وهذا نسخ على
مثاله • ونسج على منواله • وشتان من اذا اعتلى القلم
خضعت رقاب الانام له • علم يتراءى في بيداء النور •
ومن يكتب فيلغي • ويقول ولا يصغى • والله المستعان •

٢٦

وعليه التكلان • يا سائلي عن صفة القلم • انه في العلم
علم • علم يتراءى في بيداء النور • والطور وكتاب مسطور
في رق منشور • يعجز عن تحرير وصفه بنان الاقلام •
ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام • ذو اللسان واللسن
والبيان الحسن • فقيه فايق سرح في رياض الفقه
فاقتطف شقايق نعمان • حكيم حاذق جلس على جوان
الحكمة فالتقم حكمة لقمان • درس العلوم الرسمية
فهمها العلم الاول • وجد دما درس منها • وهل عند
رسم دارس من معول • ومد باعه في العلوم وقد قد
شبر • خبرها فاذا رايتاه قلت ما احسن هذا البحر
قادر على تحرير العلوم وتحبيره • يتكلم ويدر على الكاغد
عنبرا فيا حسن تعبيره • اذا انشي اغرب • واذا انشد
اطرب • اذا اعجم اعرب • اذا اشكل رفع الاشكال •
واذا قيد اطلق المعقول من العقال • يترجم عن الوحي
والالهام • اذا رفعه الابهام رفع الابهام • مزين
شأبيب العلوم منه واكفة • غصن عليه طيور الزهر
عاكفة طال ما جال وجاب • وسأل واجاب •

وابدا العجاب العجاب • طورا يشرب من كوس المحابر فيتيما يلـ
كشاب ثمل • وطورا يخطب في رؤس المنابر فقراء كشيخ
عبراته تنهمل • طورا يجلس في الدست مثل الكرام الصيد
وطورا يبيت على كهف المجرة • باسطا ذراعيه بالوصيد
متجرد خلي نفسه للتزهد • متعبد رفع اصبعه للتشهد
يحدث احدات الليالي للانام • ويظهر ما جرى على لسانه
في صفحات الايام • كان بهن في مراتع الطرب • ويتخر
في ملابس القصب • اذا انشط فشط عند مزاره • فهو
يبكي كالغمامة • وينوح كالحمامة • يذكر الداثر والاثر
ويحن الى اول ارض مس جلده ترابه • ينوح على رسوم
دارسات كنوح حمامة بالرقمتين • وقد ينعى الى اهل
النصابي تربي اصابعهم كغراب بين • ضربوا عنقه فطا
عناوه • شجوا راسه فسال دماوه • اولج نفسه في المهالك
وادلج في الظلام الحالك • فارتعد من خوف ذلك
صب واله بلي بليل الفراق فسرد ولها • اوكرم اجتداه فعل
ماحل فهو فيها تزلها • على منبر الاناسل خطيب مصقع
الف تراه تارة في الدواة وتارة على الاصبع • بث مصونات



السرائر فاشير اليه بالسيف والقطع • وسرق مخزونات
الضمائر فحكم عليه بالقطع • يصبو مثل ايوب على البلوى
ويصير كليما اذا مر على راسه موسى • غريب هجر هذه
وواسطه • فصار بين الهند والروم واسطه • يقوم
في خدمة الناس • وان قلت له اجر يقول على الراس •
يتعيش بكسب يمينه • ويقتات من عرق جبينه شعر
• ارضعه الجدول من بعد ما • رباه في منزله شطه •
• ما ظهر الشعر على وجهه • اعجب به وقد بدا خطه •
يوسع كالاحرار جودا وطولا • ورقيه كالعبد في ذل المولى
فهو على ما يقاسيه من الحزن والكآبة • لا يطلب من
مولاه الا الكتابة • مداح لكنه لا يفارق الهجا • يستر
طرة الصبح تحت اذيال الدجا • معدل معروف بالاستقامة
مجرد لا يميل الى اليسار فهو من اصحاب اليمين • بطل بطا
في الطعان على الرؤس • علم يأتيه الفتح والظفر فهو منكو
رمح من رماح الخط • ما مر الطعن ولم يفك عنه قط •
طرف يجري في الميدان وهو معقود • اذا قصدته لا يحصل المقص
سهام في الاغراض مصيب • وليس لها منه سهم ولا نصيب

ثعبان يحرق ما مر عليه بانفاسه • تجري الثعابين على
بطنها وهو يمشي على رأسه • ارقم يبلع الاساود • ادهم
تقيد به الاوابد • حية تتمسح في بحر رقيق الما • ويخرج
منها وفي فمها حبة سودا • تلذغ الاكباد كانز عسال
زابل • تيشفي الفؤاد كان في ارنبا اشتارته ايد عواسل •
اكل امرء في السباحة • وافى عمر في السياحة • تارة يقطع
الفيافي • وهو جلدان حافي • ويخرج الفرائد من البحور
ويجعلها قلايد على النحور • عليه من الاسود عمامة •
كانه عباسي طالب للامامة • سفاح ذو خلاعة •
ومجون راشدامين • الا ان طغيانه غير مامون •
بحر من الهبوط جحفله كالبحر ماج رايانه • ولا ينقطع
عن مما لك الروم وقايعه ومآجر رايانه • يرتب الكتاب
في المصاف • ويصدر عنه بالرمح المعاف • شاذ اذا غنى
شفى المفؤود • كانه اوتي مزمارا من مزامير ال داود •
اشقر يجب ان يخب في المرج • الفالقطع سوي انه لا يثبت
في الدرج • الفاذا قارن النون فهو صاد • ناحل كحرف
النفي نفي كل دال عن عينها الرقاد • مطلق لا يقربه الاسر

مرفوع الا انه يدخل عليه الكسر • يستعمل مفردا وجمع
ويكسر على قلة • اجوف ويعد ناقصا اذا كان حرف علة •
ثلاثي عينه لام • صحيح الا ان فاه عين السقام • مشتق
تصد عنه الافعال • عامل اذا كسر يبطل عنه العمل •
في الحال • لسانه ذلق • وقلبه ملق • لفظوا باسمه فصيحا
وهو محرف اراد وا ان يحفوه • ميزاب عين الحكمة عنه تابع
مقياس بمصر العلم عليه اصابع • اخرس ولكن لسانه
قاري • يتكلم بعد ما قطع راسه وهو حكمة الباري •
تتعجب من امره العقول • ويسال عنه الملغز ويقول شعر
امرد منه القوام مقوم • والراس مستكس كشيخ فاني •
• ابصرته فرابت منه عجايبا • حدث ترعرع سنه اشان •
كفاه من رتبة ان الله اقسم به اجل • لو لم يكن له قدر
اجل • لما قبل يد المولى الهمام • ولما قبل ايادي رقبته
مثل الحمام • مولى عيون الانظار • الي مرود قلمه ميل
ونزهة ترب قدمه يجلو جفون اولي الابصار • من راى
ميل اذا سبح سحب كاله • تري سحبان في عرض الفصاحة
باقله • واذا فاض معين افضاله تلقي معنى لحوض السماحة

فلم يصحف

مادرًا باخلاء • اذا نثر نثر الدرر • واذا نظم نظم الغرر
حرف من ذلك البنان • وطرف من سحر البيان • سطر
من تلك الانامل • وشطر من حقايق الوسائل • في
كفه اذهم يجري على سنن من راس اصبعه الغراء غرته
ابهى الحلل • اذا اضحى معارضه يبين غنه وقد
بانت معرته • اذا التقى الدروس • يحيي رباع العلم
بعد الدروس • واذا اتعب براحته قلم الفتيا •
تصل الى الراحة الدنيا • وتعلو كلمة الله العليا •
قلمه في بنانه المدرار • كانر قصب نبت في الانهار •
يبقي قدم القلم في بيداء محاسنه وهو كثير • ويغلب
بصر البصيرة عن سماع محاسنه خاسيا وهو حسير •
واني وان اعمل صوارم البراعة • وابلغ من مسالك
البراعة مدادها • واملع من غرف الابداع غوالي المغاني
واضحي بضياء الاقلام ضيا المعاني • لو دمت تعدد نجوم
بروج فواضله • وتحديد نجوم مروج فضايله •
التي تتفاضل بها الافاضل وتتباهر • لعرف لاني محصور
في غير محصور • ولاعرف باني من جنان القصور في قصور

لقد غدا سابقا في حلبة العليا الى الفضايل والاخلاق
امثالهم • اذا تناولت الاقلام راحته تقول ما قصبات
السبق الا له • لازالت حمايل الفضايل برشحات اقلامه
محفلة • ونسايم الافاضل بنسمات انفاسه معتلة
وما برحت تضحك ببكاء اقلامه الطروس • وتزري في
• صورة خطوط خطوط النفوس • ما غنت
• الاقلام بصريرها • والانهار بخريرها •
وضحكت الكواكب بانوارها •
وبكت السحاب بامطارها •
بحرمة اخي لولاه لم
تخلق اللوح والقلم
ولم تعلم
الانسان
ما لم
يعلم
صلى الله عليه وسلم

## [ ٢٣٧٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : علي بن عبد العزيز بن حسام بن حامد العثماني ، الرومي ، الحنفي ، أم ولد زاده ت ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٩/ ب ـ ٣٥/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، نحمدك اللهم يا مَن زَلّ أقدام الأقلام في تحرير مدائِحِهِ الجميلة ، وكَلَّ لسانُ الإنسان في تقرير مَنائِحِهِ الجزيلة ، سُبحانك أنت ربّنا الأكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . شعر :

لقد كلت الأقلامُ عن كَتْبِ نَعْتِهِ مدائحه تُتْلَى وتُقرأُ في الدرس
بَصيرٌ بلا عينٍ قريبٌ بلا مدى وهٰذا صحيحٌ ليس بالوهم والحس

ثم نصلي على أحمد العُبّاد ، وأمجد العِباد ، النبي الأُمّيّ المتقدّس أثواب قُدسه عن دنس المداد ، سيدنا محمد الناطق بمحامده ألسنة الأقلام من أفواه المحابر ، والمهتزّ بنُعوته أعطاف المحافل والمنابر ... وبعد فإنّ ثُلّةً من أجِلَّةِ أفاضل الأماثل ، وأعزّة أماثِل الأفاضل ؛ الذين أدركوا قواصي البلاغة ، وملكوا ببيض طُرُوسِهِم ، وسُمْرِ أقلامِهِم

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- KELAMİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ١٥٤١/ ٣٩ ، وأحمد باشا : ١٣٨/ ١٠ ، وجامعة إستانبول : ١٥١٢/ ٥ ، وقيصري راشد أفندي : ٦١٧/ ١٣ .

( ٢ ) ÜMMÜ VELEDZADE ALİ b. ABDÜLAZİZ .

ابن أم ولد : عالم عثماني من عائلة كريمة وبيت علمٍ توارث أبناؤه العلم عن آبائهم وأجدادهم ، وكاتب من كُتّاب الإنشاء والترسّل ، وقد أتقن اللغة التركية والعربية والفارسية ، وكان قاضي حلب السورية ، ووفاته فيها . صنف . رسالة الامتحان . والرسالة السيفية . والرسالة الشمعية مخطوطة في مكتبة راغب باشا : ١٤٧٤/ ٧ . والرسالة الشهابية مخطوطة في مكتبة كوبريلي : ١٥٨١/ ٢١ ، ورسالة في الغصب ، ورسالة في البيع ، وترجم كتاب ( مهر مشتري ) من الفارسية ، وله شِعر لطيف ، وله من المنظوم : دُرر الفوائد وغُرر القصائد ، وله قصيدة ميمية عارض بها ميمية شيخ الإسلام أبي السعود العمادي :

أبالصدّ تحلو عِشرةٌ ومُدامُ وفي القلب من نار الغرام ضرامُ ؟

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٠٦٥ ، وذيل كشف الظنون : ١/ ٥٦٥ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٧٤٨ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٧/ ١٢٣ . وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢/ ٣٧١ . وعثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٣٠٩ . وحدائق الحقائق : ١٧٧ ـ ١٧٩ ، ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ١١٧/ آ .

نواصيَ الفصاحة الواقعة من مواقع يراعتهم أنواع البيان، والساطعة من مساطع براعتهم أضواء الافتنان، حرروا في وصف القلم رسائل يحكي فيها سَوادُ نُقوشِهم الليل إذا عسعس، وبياضُ طُرُوسِهم الصُّبْحَ إِذَا تَنَفَّسَ، غرائبُ عباراتهم تُطربُ الأرواح، ورغائبُ استعاراتهم تطيّب النفوسَ كالراح... وكان تَخَالَجَ في خاطر هٰذا العبد الفقير الوقير، الْمُثرّ بالقُصور والتقصير... أنْ أكْتُبَ شيئاً من ذٰلك مُعترفاً فضيلتهم، ومُرتشفاً جُرعتهم، مُقتدياً بآثارهم، ومُهتدياً بأنوارهم... فكتبتُ ما في هٰذه الجريدة؛ على طريقتهم العتيدة...

**آخره**: ... لا زال كاسمه الشريف محموداً، وعلى أعدائه مغتبطاً ومحسوداً، وما انفكت حُمْرُ أقلامِهِ مُهتزاً على حُسّاده سُمرُ الرماح الخطية، وما برحت أقلامُ فضله لبدع الجهل ناسخة، وأقدام خيله على نحور أصحاب الضلال راسخة؛ ما جرت كُمتُ الأقلام في ميادين الألواح، وما تناوبت الإمساء والإصباح، بجاه النبي المبعوث إلى الأبيض والأحمر الذي بإشارة أقلامه الشريفة انشقَّ القمر، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وأتباعه وأحبابه، والحمد لله في البداءة والتتميم، ولرسوله أفضل الصلاة وأكمل التسليم. قد انتهى سَيْرُ قَدَمِ القَلَمِ؛ بعونِ خالِقِ النورِ والظُّلَم؛ على يَدِ مُنشيه؛ أقلّ الفقراء، وأَعَلّ ما في الغبراء، العبد الضعيف العَويز؛ علي بن عبد العزيز؛ المعروف بأم الولد زاده، جعله الله مِمَّن سَبقت لهم الحُسنى وزيادة. آمين. تم.

**ملاحظات**: منقولة من خط **المؤلف**: علي بن عبد العزيز المعروف بأم الولد زاده. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٤/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KELAMİYYE**
**MÜELLİFİ: ÜMMÜ VELEDZADE ALİ b. ABDÜLAZİZ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 29-35** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -35685** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم يا من زل اقدام الاقلام في تحرير مدايحه
الجميلة . وكل لسان الانسان في تقرير مناجحه الجزيلة .
سبحانك انت ربنا الاكرم . الذي علم بالقلم . علم
الانسان ما لم يعلم شعر

لقد كلت الاقلام عن كتب نعته . مدايحه تتلى وتقرأ في المدرس
بصير بلا عين قريب بلا مدى . وهذا صحيح ليس بالوهم والحس

ثم نصلي على احمد العباد . وافجد العباد . النبي الامي
المتقدس ثواب قدسه عن دنس المداد . سيدنا محمد
الناطق بمحامد السنة الاقلام من افواه المحابر والمحابر
بنعوته . اعطاف المحافل والمنابر شعر

كريم يسيح الجود من جود كفه . نبي غدا بالنور ابهى من الشمس
سلام عليه كلما سطرت له . مدايح بالاقلام في ساحة الطرس

وعلى اله واصحابه الذين غيت السنة الاقلام في تعديد
مفاخرهم السنية . وعجزت السنة اهل البراعات في تجديد مآثرهم
السنية

شعر

سعاد بنا مشروطة باتباعهم . وهل يثبت التبيان الا على الاس
سنائم اضاءة الارض شرقا وغربا . وما انا في مثلك لعربي ولا لبس

وبعد فان ثلة من اجلة افاضل الاماثل . واعزة
اماثل الافاضل . الذين اذركوا قوا صي البلاغة .
وملكوا بيض طرفهم وسمر اقلامهم نواصي الفصاحة
الواقعة من مواقع يراعتهم انواع البيان . والساطعة
من مساطع براعتهم اضواء الاقنان . حرروا في وصف
القلم رسائل يحكي فيها سوا فقوشهم الليل اذا عسعس
وبياض طرفهم الصبح اذا تنفس . غرايب عباراتهم
تطرب الارواح . وغرايب استعاراتهم تطيب النفوس
كالراح . فلله درهم ما ابدعت نسايج اقلامهم وما
ازوعت نتايج افهامهم . سقائم الله صوب غفرانه
وكسائم ثوب رضوانه . وكان تحالج في خاطر هذا العبد
الفقير الوقيع . المقر بالقصور والتقصير . القليل البضاعة
الكليل الاستطاعة . المحفوف بصروف النوايب . والملفوف
بصنوف المصايب . المهجود في زوايا الهجران . والمجور

رسالة شمعية

من انتمى الى سدنة سدته السنية فقد لقى على مباعتها
وذا ليلاه • ومن اهتدى الى خدمة ساحته السمية فقد حاز
الى امانيه سبيلاه • العالي قدره فوق شرفات الاعتلاء •
والغالي قدره بنيران اللطف والعطاء شعر
• وما افعاله الا ثوابا • وما اقواله الا صوابا •
• معانيه الرحاب رياض فضل • لاهل العلم لا زالت ثابا •
• ملاذ الخلق في الاهوال الا • ومن يبغي له المكروه خابا •
• وبيت العلم محروز منيع • له مذ كان ذا الخبر بابا •
لا زال كاسمه الشريف محمودا • وعلى اعدائه مغتبطا
ومحسودا • وما انفكت حمر اقلامه منهترا على حساده
سمر الرماح الخطية • وما برحت اقدام فضله لبدع الجهل
ناسخة • واقدام خيله على نحور اصحاب الضلال راسخة
ما جرت كمت الاقلام في ميادين الالواح • وما تعاقبت
الامساء والاصباح • بجاه النبي المبعوث الى الابيض والاسود
الذي باشارة اقلامه الشريفة انشق القمر • صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه • واتباعه واحبابه • والحمد لله
في البداءة والتتميم • ولرسوله افضل الصلوة واكمل التسليم

قد انتهى سنيد قدم القلم • بعون خالق النور والظلم
على يد منشيه اقل الفقراء • واعل ما في الغبراء •
العبد الضعيف العويز علي بن عبد
العزيز المعروف بام الولد •
جعله الله ممن سبقت
لهم الحسنى فيزاه
امين
الفر

[ ٢٣٧٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٤/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة الشمعية[١] .

**المؤلف** : علي بن عبد العزيز ، أم ولد زاده ت ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥/ ب ـ ٣٧/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** :

بُشرى بخيرٍ يا أُولي الأبصارِ ... قد جاءَكم نُورٌ من الأنوار
نُورٌ تظاهرَ فاسْتَنارَ ضِياؤُهُ ... نورٌ كنارٍ فوق ماءٍ جارِ
نورٌ كنجمٍ [ بل ] شِهابٌ ثاقبٌ ... يغشي ظلامَ الليل ضوء نهار
نورٌ تعلَّقَ صعدة عسّالة ... متوقّدٌ كالنارِ فوقَ منارِ
نورٌ تبدّي من مفارقِ ضاحكٍ ... مِن شَّدةِ الإشراقِ بالأبصارِ
عرْيانُ يأكلُ رُوحَهُ من نفْسِهِ ... كالهِنْدِ يحرِقُ شَخْصَهُ بالنارِ ...

**آخره** : ... نورٌ ينير عيون الباصرين ، صَفرَاءُ فاقِعٌ لَونُها تَسُرُّ النَّاظِرِينَ .

شعر[٣] :

وصفراءُ لون التِّبْر مثلي جليدةٌ ... على نُوب الأيامِ والعِيشة الضَّنكِ
تُريك ابتساماً دائماً وتجلُّداً ... وصبراً على ما نابها وهي في الهلكِ
ولو نَطَقَتْ يوماً لقالت أظُنّكم ... تَخَالون أنيّ من حذار الرَّدى أبكي
فلا تحسبوا دمعي لوجدٍ وجدته ... فقد تدمع العَيْنان من كثرة الضَّحكِ

تم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

---

( ١ ) RİSALETÜ'ş-ŞEM'İYYE .

توجد للمؤلف مخطوطة من الشمعية مختلفة عن هٰذه في أولها وآخرها ؛ وهي محفوظة في مكتبة كوبريلي : ١٥٨١/ ٢٢ ، وقيصري راشد أفندي : ٦١٧/ ٢ .

( ٢ ) ÜMMÜ VELEDZADE ALİ b. ABDÜLAZİZ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٤/ ٧ .

( ٣ ) هٰذه الأبيات لأبي العلاء المعري . انظر : تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام للذهبي طبعة دار الغرب في بيروت : ٩/ ٧٢٧ ، ووفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان : ١/ ٣٩٩ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'ş-ŞEM'İYYE**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 35-37** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 16**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بشري بخبر يا اولي الابصار • قد جاكم نور من الانوار •
نور تظاهر فاستنار ضياؤه • نور كنار فوق ما حار •
نور كنجم شهاب ثاقب • يغشي ظلام الليل ضوؤه •
نور تعلق صعدة عسالة • متوقد كالنار فوق سنان •
نور تبدي من مفارق صاحب • تبكي عليه بمدمع مدرار •
ويكاد يذهب حين اشرق برقه • من شدة الاشراق بالابصار •
غربان يأكل روحه من نفسه • كالهند يحرق شخصه بالنار •
القى شراشرها عليه محبة • مثل الفراش زمر الزوار •
وفناؤه متضمن لبقائه • وبقاؤه لفنائه وبواري •
ذو العرش يهدي من يشاء بنوره • من فضله كالفاعل المختار •
جميلة كحلاء العين نير الصورة مخروط القامة • بادي البشر
ضحاك بالطبع مستقيم القامة شعر
وهيفاء قامتها كالقضيب • الى الشمس في نورها تنسب
بدت في قميص من الياسمين • لنا وقلنسوة من ذهب •
كوكب دري له تلألؤ وظهور • الله يخرجه من الظلمات الى النور
اهل المحبة يا تنسون باحتراقه • واهل المعرفة تستضيء باشراقه •

فهو المعذب بشره • وغيره يتمتع بخيره • تقصده الاوباش
من الفراش • يبغون اطفاءه ويريدون ثبوره • يريدون
ان يطفيوا نور الله بافواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره •
انيس يحسن استيناسه بين جلاسه • والعجب انه تزداد حيوته
بعد قطع راسه شعر
غربان يا خذ روحه من جسمه • فحياته مرهونة بفنائه •
يشفي على تلف فيضرب عنقه • فيكون اقوى موجب لشفائه •
خادم يقوم في المجالس على القدم • كما هو وظيفة من خدم
يحتجب بالنهار وبالليل يكشف الغطا • لان ناشئة الليل
هي اشد وطيا • واذا طلعت الشمس يحكم على عينه بالطرش
اذ كيف يطيب لروحها قلبه • وقد عبدت دون ربه • ثم
زاهر ثاقب يكاد سنا برقه يذهب بالابصار • نجم باهر له
دب ماس وفرس سيار شعر
يلصى على الارض عند شدتها • طورا وعيد مثله رقشاء
تعرض وهي راكبة • سارقة نفسها باخفاء
زاهد يحيي الليالي ويقيم اصبعه لتوحيد الرب المتعالي
يشهد بوحدانية الرحمن ويداوم ورد ايات النور والدخان

فاذا انقضت خلوة الليل • غمضت عينه كي لا ينظر الى الاحياء
وحق لمن سهر الليل ان ينام النهار • ملك له من الذهب
في الراس تاج • يزهو له نور كنجم وهاج • امرد طويل المد
سني الحد • مديد القد شعر
• ومجدولة مثل قد القنا • تعرت وباطنها مكتسي •
• اذا غازلتها الصبا حركت • لسانا من الذهب الاملس •
ومن البدع ان النار تدع هواه • وتسدعي لقاءه •
واذا نزلت بفنائه • فلا ارب له الا فنائه • فهل رايت محبا
يعذب حبيبه • او عليلا يسقم طبيبه • له عين ولكنه
غير بصير • ذو لسان الا انه على الكلام غير قدير • عليل
مني بالحرقة فاسود لسانه • وذاب جسمه واحترق جنانه
صب افناه الهوى • واحرق سويداه حر النوى • دموعه
جوار • ولونه في اصفرار • كبد تحترق • وجسد تحترق
شعر
• وباكية تدوم على البكاء • كان دموعها ذهب مذاب •
• اذا عاشت علاها الشيب ظلما • وعند الموت يدركها الشباب •
مجوسي يعبد النار • دون الملك الجبار • فيوخذ ويقرن
في الاصفاد • بين رؤس الاشهاد • ثم يصلب في الاسواق
فيدعى ثبورا • او يعذب بالاحراق • فيصلى سعيرا •
مكافاة بفعله • ولا يحيق المكر السيء الا باهله • فهو
عبرة لمن اعتبر • وفيه زجر لمن ازدجر • متشيخ قد اشتعل
الراس شيبا • ويتكب من جفونه الماء سكبا • نور
بنير عيون الباصرين • صفراء فاقع لونها تسر الناظرين
شعر
وصفراء مثلي لا تزال جليدة • على نوب الايام والعيشة الضنك
تريك ابتساما دائما وتجلدا • وصبرا على ما نابها وهي في الهلك
ولو نطقت يوما لقالت اظنكم • تخالون اني من حذار الردى بكي
• فلا تحسبوا دمعي لوجد وجدته •
• فقد تدمع العينان من كثرة الضحك •
• تم •

[ ٢٣٧٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٤/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : اصطفاء الصفوة لتصفية القهوة[١] .

**المؤلف** : أبو بكر العيدروس[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٧/ ب ـ ٤٧/ ب ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي أعدّ لِعبادِهِ المُتّقين شراباً طهوراً ، وجعل الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً ، ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا ، والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث المخصوص بالكوثر ، والشفاعة العُظمى يوم المحشر ، وعلى آله وأصحابه الفائزين منه بالحظ الأوفر . وبعد فإنّ حضرة الشراب القدوس ، المكمّل المربّي للنفوس ، الذي يتنافس المتنافسون ، ويهتدي به السالكون ، ويصل به المنقطعون ، شراب أولي الصفوة ، المسمّى بلسان الحضرة : قهوة . لما نقل إليّ حضرته ما قيلَ من الأخبار ؛ عن لِسانِ الأغيار ، أشار إلي

---

( ١ ) İSTİFAU's- SAFVAH li TASFİYETİ'l- KAHVAH .

توجد مخطوطة بعنوان : صفوة الصفوة في بيان حكم القهوة = السر المكنون المودع في قهوة البون ، تأليف عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروسي ت ١٠٣٨هـ ، وهي محفوظة في مكتبة الدولة في برلين عاصمة ألمانيا ، رقم الحفظ : ٥٤٧٩ .

( ٢ ) المؤلف مجهول ؛ وقد أشاد بمكتشف القهوة ، والمشجّع على شربها ؛ أبي بكر الشاذلي العيدروس : ( ٨٥١ ـ ٩١٤ هـ = ١٤٤٧ ـ ١٥٠٩ م ) ، أبو بكر بن عبد الله الشَّاذِلي العيدروس ، من آل باعلويّ : مبتكر القهوة المتخذة من البن المجلوب من اليمن . وكان صالحاً زاهداً . ولد في تريم ( بحضرموت ) وقام بسياحة طويلة ، ورأى البن في اليمن ، فاقتات به فأعجبه ، فاتخذه قوتاً وشراباً وأرشد أتباعه إليه ، فانتشر في اليمن ثم في الحجاز والشام ومصر ، ثم في العالم كله . وأقام بعدن ٢٥ سنة وتوفي بها . وقد ألف كتاباً في علم القوم ؛ سمّاه « الجزء اللطيف ، في علم التحكيم الشريف » وذكر فيه : أنه لبس الخرقة الشاذلية من الشيخ الفقيه الصوفي العارف بالله تعالى جمال الدين محمد بن أحمد الدهماني المغربي القيرواني الطرابلسي المالكي في المحرم سنة ٩٠٤ هـ . كما لبسها من الشيخ إبراهيم بن محمود المواهبي بمكة في صفر سنة ٩٠٣ هـ ، كما لبسها من شيخه الكامل محمد أبي الفتوح الشهير بابن المغربي ، كما لبسها من الشيخ أبي عبد الله محمد بن حسين بن علي التيمي الحنفي ، كما أخذ من الشيخ ناصر الدين بن المبلق السكندري الأصولي ، وعن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الإسكندري ، عن الشيخ أبي العباس المرسي ، عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنهم ـ . وله ( ثلاثة أوراد ) ونظم جمع في ( ديوان ) . ولجمال الدين بحرق الحضرميّ كتاب فيه سماه ( مواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس ) .

انظر : الكواكب السائرة : ١/ ١١٣ ـ ١١٤ ، والنور السافر للعيدروس : ٨١ ـ ٩٠ ، وشذرات الذهب : ٨/ ٣٩ ـ ٤١ . وإيضاح المكنون : ١/ ٣٦١ ، ٣٦٢ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ١٢٧ . والأعلام للزركلي : ٢/ ٦٦ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٣/ ٦٥ ، ١٣/ ٣٧٦ .

أحد مُريديه وخدامه بلسان الحال، لدفع كل ما قيل وقال، وإن كان ذٰلك القول مما لا يُلتفتُ إليه؛ ولا يخطر بالبال، فإن البحر لا يتكدّر بالوُلوغ ولو طال، وقال: أيها الشاربُ نهلاً وعلّاً من شراب أنسي، والوارد علي حضرة حوض قدسي. عليك أن تذكر شيئاً من سِماتي في رسالة من رسالاتي، وأنموذجاً من أوصافي وصفاتي، وتبين فيها جنات حالي وشاني، وتُزيح خطأ كلّ واشٍ وشاني، متوكلاً على اسمه القوي، فإنّه موافِقٌ لاسمِي في العدد الْجُمّلي[1]، إنْ جعلتَ الهاءَ الأخيرةَ هاءَ سَكْتٍ، وإن نطقت بها تاءً ولها أَثْبَتَّ، فإنّ اسمي موافق لكلٍّ من اسمِهِ: الكريمِ والقويّ والهادي العليّ، أما علمت أن منشئي، هو السيد الجليل، مربّي النفوس، الولي القطب؛ (أبو بكر العيدروس)[2]، الموجود في أول هٰذا القرن بلا ريب[3]، المُطَّلِع على كَثيرٍ من أحوالِ الغيب، فلمّا رأيتُ سِرَّها المصونَ قد لاح، وعزني في الخطاب، وشأنها المحجب قد علا على الخطاب، لزمني أن أبُثَّ نَشْرَها المُستطاب، خُصوصاً وأمرُ ذٰلك الجناب، أعزّه الله، مِمّا يتعيّن أن يُجاب؛ إذ هو المرجع وإليه المآب. فحينئذٍ توكّلتُ على الْمُتّصف بتلك الأسماء الباهرة، واعتمدتُ على أسرارَها الباطنة والظاهرة، واستمدّيتُ من شؤونها الفاخرة، ورتّبتُها على ثلاثة فصولٍ مُحتويةٍ على ما في ذٰلك من مَعقولٍ ومنقولٍ، وسمَّيتُها: اصطفاء الصفوة لتصفية القهوة، الفصل الأول: فيما رُميت به بسهامِ المذمّة والملام؛ من قِسيّ العَوام، الفصل الثاني: في دفع تلك المطاعن والمدافع بالدلائل القواطع؛ الناشئة عن أتراس أنفاس الحقّ الواقع، الفصل الثالث: في بيان الحكم الشرعي فيها على التحقيق؛ وخواصّها ومنافعها بالتفصيل والتدقيق...

**آخره**:... خاتمة: وهي المتضمّنة لأقوال الشعراء من القصائد الغرّاء، والمقطعات اللطيفة، المنبئة عن أحوالها الظريفة، فمن ذٰلك ما قاله بعض العلماء الأعيان[4]؛

---

(١) حساب أبجد هوز: (حساب الجُمّل الكبير) كل حرف عبارة يقابله رقم في الكلمات التالية: (أَبَجَد، هَوَّزَ، حُطِّي، كَلَمُنْ، سعْفَصْ، قُرِشَتْ، ثَخَذ، ضَظَغ).

أ=١، ب=٢، ج=٣، د=٤، هـ=٥، و=٦، ز=٧، ح=٨، ط=٩، ي=١٠، ك=٢٠، ل=٣٠، م=٤٠، ن=٥٠، س=٦٠، ع=٧٠، ف=٨٠، ص=٩٠، ق=١٠٠، ر=٢٠٠، ش=٣٠٠، (ت ة=٤٠٠)، ث=٥٠٠، خ=٦٠٠، ذ=٧٠٠، ض=٨٠٠، ظ=٩٠٠، غ=١٠٠٠.

(٢) العيدروس: (٨٥١ ـ ٩١٤ هـ = ١٤٤٧ ـ ١٥٠٩ م)، أبو بكر بن عبد الله الشَّاذِلي، من آل باعلويّ.

(٣) هٰذه قرينة تدل على أن الكتاب مكتوب في القرن العاشر الهجري؛ لأن تاريخ وفاة العيدروس هو: (٩١٤هـ / ١٥٠٩ م).

(٤) قائل هٰذين البيتين هو أبو الفتح المالكي، محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد الشيخ الإمام العلامة، المفنن

المشار إليه بالبنان . شعر :

أقــولُ لقــومٍ : قهــوةَ البُــنِّ حرَّمــوا مقالــةَ معلــومِ المقــامِ فَقيــهِ
لَعمــريَ لــو نِيطــتْ بأدنــى كراهــةٍ لمــا شُــربتْ فــي مجلــسٍ أنــا فِيــهِ

موشح في القهوة :

قهوة البُن * مرهم الحزن * وشفا الأنفس

وهي تكتسي * شقائق الحسن * مَن لها يحتسي . . .

ثم لما كان الأمر المطاع ، الواجب الاتباع ، مقصوراً على طلب الاختصار ، وتحرير المناط على وجه الاقتصار ، اكتفيت بهـٰذا القدر المجتمع في الرسالة ، وأظنّ أنّها بحمد الله جمعتْ جميعَ المحاسِنِ ، وفاقتْ كلَّ مقالة ، على أني وجدتُ مكان القولِ ذا سعةٍ ، والمحلَّ قابلاً لمزيد بَسْطِ البراهين والمنفعة ، غير أنّ الفِكرةَ قاصرة ، والقريحةَ فاترة ، ما جعل الله لرجل من قلبين ، لـٰكن ذكرتُ : وإن كان جُرعةً للشّاربين ، فهي بغية للطالبين ، وكفاية الراغبين .

نَسْأَلُ اللهَ سُبحانه وتَعالى أنْ يَحْمِينا عن الخَطلِ والخَطأ ، ويجعَلَنا مِمَّن كشف لهُ ما على الحقائق من الغَطاء ، ويجعل قولنا هـٰذا مقبولاً ، ورداء الستر عليه مسدولاً ، ويرفع لسان المشار إليه رفيع الدرجات ، ويسبغ عليه نِعمه في جميع الحالات ، قال

---

المدقق الفهامة ، القاضي أبو الفتح الربعي التونسي الخروبي لإقامته بإقليم الخروب بدمشق ، المالكي ، نزل دمشق ، وهو شاب ، وكان يتردد كثيراً إلى ضريح الشيخ محيي الدين بن العربي ، وقرأ في منهاج البيضاوي وشرح الألفية لابن عقيل ، وكان فقيهاً أصولياً يفتي الناس على مذهبه ، وفتاويه مقبولة ، وله حرمة باسطة ، ووجاهة ظاهرة ، وكان علامة في النحو والصرف ، والمعاني ، والبيان ، والبديع والعروض ، والمنطق ، وأكثر العلوم العقلية والنقلية ، وكان له الباع الطويل في الأدب ونقد الشعر ، وشعره في غاية الحسن ، وكان هجاء تتفق له النكات في هجائه وفي شعره ، ولو على نفسه ، وكان مغالياً في نصرة القهوة المتخذة من البن غير منكر لها ، وله فيها مقاطيع مشهورة ، ولطائف غير منكورة ، ولي نيابة القضاء بالمحكمة الكبرى زماناً طويلاً مع الوظائف الدينية ، وقدم حلب سنة ٩٦١ هـ ، والمقام الشريف السلطاني بها ، فتولى تدريس دار الحديث الأشرفية بدمشق ، وحمل عنه الناس العلم ، وانتفعوا به ، وأنبل من تخرج به في الشعر والعربية العلامة درويش بن طالوا مفتي الحنفية بدمشق ، ومدرس التكية السليمانية فيها ، وسلك طريقته فيما هو فيه ، مات رحمه الله تعالى في سنة ٩٧٥ هـ ، ودفن في تربة باب الفراديس ، وقال الشاعر ماماي مؤرخاً وفاته :

مــذ عالــم الدنيــا قضــى نحبــه منتقــلاً نحــو جــوار الإلـٰه
قــد أغلــق الفضــل بــه بابــه مؤرخــاً : مــات أبــو الفتــح آه

= ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧ م .

انظر : الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة للغزي : ٣/ ١٨ ـ ٢٢ .

ذٰلك جحفلاً ، وَمَشَقَهُ عجلاً ؛ الفقير الحقير ، المعترف بالعجز والتقصير ، عامله بلطفه الوفي ، وسامحه بفضله الوفي ، وقد اتفق الإتمام وتكامل الاختتام ؛ لست وعشرين من شهر رجب الأصبّ[1] عام ثلاث وخمسين وتسعمائة ( ٩٥٣ ) أحسن الله عاقبته بالخير ، والحمد لله رب العالمين . تم .

**ملاحظات : تاريخ النسخ** : ٢٦ رجب سنة ٩٥٣ هـ/ ١٥٤٦ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

( ١ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:İSTİFAU's-SAFVAH li TASFİYETİ'l-KAHVAH**

**MÜELLİFİ: --**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 37-47** **SAYFA SAYISI: 17**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اعد لعباده المتقين شرابا طهورا
وجعل الابرار يتبرهون من كاس كان مزاجها كافورا
ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قواريرا
والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث المخصوص
بالحوض الكوثر والشفاعة العظمى يوم المحشر وعلى
اله واصحابه الفايزين منه بالحظ الاوفر وبعد
فان حضرة الشراب القدوس المكمل المرقي للنفوس
الذي يتنافس فيه المتنافسون ويهتدي به
السالكون ويتصل به المنقطعون شراب اولي الصفو
المسمي بلسان الحضرة قهوة لما نقل الي حضرته ما قيل
من الاخبار عن لسان الاغيار اشار الي احد مريديه
وخدامه بلسان الحال لدفع كل ما قيل وقال وان كان
ذلك القول مما لا يلتفت اليه ولا يخطر بالبال فان البحر
لا يتكدر بالولوغ ولموطال وقال ايها الشارب نهلا





وعللا من شراب انسي والوارد علي حضرة حوض قدسي
عليك ان تذكر شيأ من سماتي في رسالة من رسالاتي
وانموذج من اوصافي وصفاتي وتبين فيها جنات تجري
وشاني وترتيج خطا كل واش وشاني متوكلا علي
اسمه القوي فانه موافق لاسمي في العدد الجملي
ان جعلت الهاء الاخيرة هاء سكت وان نطقت بها تاء
وهاها اثبت فان اسمي موافق لكل من اسمه الكريم والقوي
والهادي العلي اما علمتان منشيء هو السيد الجليل
مربي النفوس الولي القطب ابو بكر العيدروس الموجود
في اول هذا القرن بلا ريب المطلع علي كثير من احوال
الغيب فلما رايت سرها المصون قد لاح وعزني في
الخطاب وشانها المحجب قد علا علي الخطاب لزمني
ان ابث نشرها المستطاب خصوصا واعرف للاجانب
اعزه الله تعالي مما يتعين ان يجاب اذ هو المرجع واليه
المآب فمع توكلت علي المتصف بتلك الاسماء الباهرة
واعتمدت علي اسرارها الباطنة والظاهرة واستمددت
من شؤنها الفاخرة وترتيبها علي ثلثة فصول

ثم اني بعد وضحت لك الدليل • وبينت لك السبيل •
اشرح لك بعض منافعها وكمالها • وحسن طباعها وخصالها
فمن منافعها انها مساعدة في الفكر والنظر • ورقة القلب
ومنع البطن • وقيام الليل والمطالعة فيه مع السهر •
تذهب عن البدن جميع الكسل • وتدفع عنه النصب
والعلل • وتريح الصداع عن الراس من غير ضرر ولا باس •
وتصفي الريق • وتطيب النكهة على التحقيق • وتقوي المعدة
وتعين على هضم جميع الاطعمة • وعلى الفقراء الملازمين
لعبادة الرب • بالسهر وترويح الروح وتنشيط القلب •
ويتسلى بشربها المؤمن عن شرب الخمر الذي كان له مدمن •
وتقطع البواسير • الذي هو مرض عسير • وتدفعه نفع
كثير • وتعين على تقليل الطعام • وقمع كثرة الشرب
المورث للامراض والالام • وتدفع ضرر البلاغم • والسدد
المجتمعة في البلاعم • وتقوي الصبر على الجوع • المثمر لجميع
الخشوع • وهذا سبب ايضا لقلة المنام • فاذا انضم اليه
العزلة وترك الكلام • كان المتصف بذلك متحليا بحلية
الابدال • الذين هم خلص اهل الكمال • جعلنا ممن اتبع اثارهم

وسلك بنا طرق اخيارهم • وحمانا عن الخطل والزلل •
في كل قول وعمل **خاتمة** وهي المتضمنة لاقوال الشعرا
من القصايد الغرا • والمقطعات اللطيفة • المنبية عن
اخوالها الظريفة • فمن ذلك ما قاله بعض العلما الاحيا
المشار اليه بالبنان **شعر**

اقول لقوم قهوة البن حرموا • مقالة معلوم المقام فقيه •
لعمري لو نيطت باذني كراهة • لما شربت في مجلس وانا فيه •

## موشح في القهوة

• قهوة البن مرهم الحزن • وشفا الانفس •
• وهي تكسي شقايق الحسن • من لها يحتسي •
• قال فيها ما قيل في زمزم • شيخها العالم •
• ولداء الباسور والبلغم • نفعها حاسم •
• فلتقل لامري لها حم • ايها الواهم •
• انت تفتي بمقتضى الظن • بك لا انا تسي •
• غير من كان غايب الذهن • من طلا جرجس •
• شربها بالقياس والاجماع • هو حل مباح •
• وهي تشفي ضرا الاشاع • والكرا والرياح •

• وتفيد الحواس والاسماع • طربا وانشراح •
• فاجل لي في مجالس الانس • كاسها الخندس •
• وادرها علي اولي فتي • سخنة الملمس •
• ثم صلي علي رسول الله • واتل ام الكتاب •
• وارتشف كاسها علي اسم الله • واحتسها اقتشاب •
• ثم هلل ان شئت او صلي • وافق او درس •
• واصطحب ما يدعو الي الحسن • واجتنب ما يسيء •
• اسقياني من قهوة مرة • شربها لي حلا •
• لم تغير من عقلنا درة • بخلاف الطلا •
• فاديرا اقداحها حرة • يا اهيل العلا •
• ما راي قط غايب الذهن • من لها يحتسي •
• وهي حل ولست استثني • هيئة المجلس •
• قهوة بات ربها ساهر • والورا نوم •
• ليت شعري من اين للفاجر • انها تحرم •
• انا افتي بمقتضي الظاهر • انها مغنم •
• فاغتنم شربها بلا وهن • سخنة الملمس •
• كم فصيح ظل فيها يابني • ظل كالاخرس •

• انا بالاوليا لي اسوة • في اغتنام الاجود •
• بارتشافي في دسي القهوة • بالهنا والسرور •
• فهي تجلو عن قلبي القسوة • وتفيد الحضور •
• اروياً بالحجاز داعني • في الحمي الاقدس •
• فيه حل من ذوي فني • كامل الانفس •
• يا لها من قهوة صرفه • لونها حالك •
• لو راي بالبقيع والصفة • شربها مالك •
• قال نعم الجليس والحرفه • ايها السالك •
• كم بحسن الظن والتمين • غابها من مسيء •
• طهرها مثل حمرة الدرت • في فناجر جس •
• ذاقياس نعرفه فاسد • ماله جامع •
• لم يصرح بها حاسد • دينه واسع •
• او حسود مقاله كاسد • ملة السامع •

ثم لما كان الامر المطاع • الواجب الاتباع • مقصورا علي طلب الاختصار • وتحرير المناط علي وجه الاقتصار • اكتفيت بهذا القدر المجتمع في الرسالة • واظن انها بحمد الله جمعت جميع المحاسن • وفاقت كل مقاله • علي اني وجدت

مكان القول ذا سعة • والمحل قابلا لمزيد بسط البراهين
والمنفعة • غير ان الفكرة قاصرة • والقريحة فاترة • •
ما جعل الله لرجل من قلبين • لكن ذكرت وان كانت
جرعة للشاربين • فهي بغية للطالبين • وكفاية
الراغبين • نسأل الله سبحانه وتعالى ان يحمينا
عن الخطل والخطا • ويجعلنا ممن كشف له ما على الحقائق
من الغطا • ويجعل قولنا هذا مقبولا • ورداء الستر
عليه مسدولا • ويرفع لسان المشار اليه رفيع الدرجات
ويسبغ عليه نعمه في جميع الحالات • قال ذلك جمعه
ومنشئه عجلا • الفقير الحقير • المعترف بالعجز والتقصير
عامله بلطفه الوفي • وسامحه بفضله الوفي • وقد
اتفق الاتمام • والتكامل الاختتام • لست وعشرين
من شهر رجب الاصب • عام ثلث وخمسين
وتسعماية • احسن الله عاقبته
بالخير • والحمد لله رب
العالمين

[ ٢٣٧٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة العينية[١] .

**المؤلف** : مجهول[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٩/ ب ـ ٥٧/ ب ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، سبحان الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ، ويفجر العيون والأنهار ، ويغشي الليل النهار ، وهو الذي أبدع الأعيان والأعراض ، وخلق الأعين من السواد والبياض ، وجعل فيها طبقات وِفاقا ، كما خلق سبع سماوات طباقاً ، وجعل دمعَها على التهافت ، وفيها جعل الظلمات والنورَ ما ترى في خلق الرحمٰن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ، إن أراد يُقرّ عُيون الفُقراء ، وإن شاء يجري دموع ذوي الغِناء ، وأنه هو أضحك وأبكى . وأتم السلام والصلاة على مَن قال : و« قُرَّةُ عَيْنِيَ فِي الصَّلَاةِ »[٣] ، كان ذاته إنسان العيون والحدق ، الذي قال : « الْعَيْنُ حَقٌّ »[٤] . وصدق ثناؤه على أولي الأبصار دين ، وصلاته فرض عين ، لا يدانيه أحدٌ في القدْر والخطر . . . وبعد ؛ فإنه كنتُ يوماً عاكفاً في زاوية الخمُول ، وكانت سَيّارةُ العُمر متوجهةً إلى جانب الأفول ، فخطر ببالي ، تدبُّر أحوالي ، فرأيت أقمار الدولة في

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- AYNİYYE .

يذكر المؤلف في هٰذه الرسالة ابن نباتة الشاعر ، وسعد الدين التفتازاني .

( ٢ ) yazarı yok .

( ٣ ) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ : « إِنَّمَا حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمُ النِّسَاءُ وَالطِّيبُ ، وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِيَ فِي الصَّلَاةِ »

أخرجه أحمد ( ٣/ ١٢٨ ، رقم : ١٢٣١٥ ) ، والنسائي ( ٧/ ٦١ ، رقم : ٣٩٣٩ ) ، وابن سعد ( ١/ ٣٩٨ ) ، وأبو يعلى ( ٦/ ٢٣٧ ، رقم : ٣٥٣٠ ) ، والحاكم ( ٢/ ١٧٤ ، رقم : ٢٦٧٦ ) وقال : صحيح على شرط مسلم . والبيهقي ( ٧/ ٧٨ ، رقم : ١٣٢٣٢ ) ، والضياء ( ٤/ ٤٢٧ ، رقم : ١٦٠٨ ) . وأخرجه أيضاً : محمد بن نصر في تعظيم قدر الصلاة ( ١/ ٣٣١ ، رقم : ٣٢٢ ) ، والعقيلي ( ٢/ ١٦٠ ، ترجمة : ٦٦٦ سلام بن سليمان أبو المنذر ) .

( ٤ ) عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ : « الْعَيْنُ حَقٌّ وَلَوْ كَانَ شَيْءٌ سَابِقَ الْقَدَرِ سَبَقَتْهُ الْعَيْنُ ، وَإِذَا اسْتُغْسِلْتُمْ فَاغْسِلُوا » .

أخرجه مسلم ( ٤/ ١٧١٩ ، رقم : ٢١٨٨ ) ، والحكيم ( ٣/ ٤٤ ) . وابن حبان ( ١٣/ ٤٧٣ ، رقم : ٦١٠٧ ) . وأخرجه أيضاً : الترمذي ( ٤/ ٣٩٧ ، رقم : ٢٠٦٢ ) وقال : حسن صحيح غريب . والنسائي في الكبرى ( ٤/ ٣٨١ ، رقم : ٧٦٢٠ ) ، وأبو نعيم في الحلية ( ٤/ ١٧ ) ، والديلمي ( ٣/ ٧٧ ، رقم : ٤٢١٦ ) .

منازل النوائب ناقصة ، وأبصار الحيرة من نوازل المصائب شاخصة ، وشموس السعود مُنحدرة ، ونجوم السعود مُنكدرة ، فمن هـٰذا فزع القلبُ فزعاً أكبر ، وبرق البصر ، وسال الدموع من سُحب الجفون كالمطر ، فكثر رجراجُه ، وكان بحراً ثجاجاً تتلاطم أمواجه . ثم توجَّه إليَّ ذٰلك الدمعُ ومال ، وقال بلسان الحال : أسألُك عن ماهية المدمع ، وحقيقة هـٰذا المنبع ، فلمّا فهِمتُ هـٰذا ؛ أردتُ أنْ أكتُب ( عَينية ) تكشفُ أستارها ، وتوضح أسرارها ، وأجري فيها من السطور عيوناً ، وأدرجُ معاني أبكاراً ، وألفاظاً عُوناً ، فنظرت في المعاني المتعلقة بها نظرة النفاض . وشرعتُ فيها مُستعيناً من الملك الفيّاض ، أيها السائل عن ( العين ) ، اعلم أنها نور من الله تعالى يهتدي به لدى كل حاجة . . .

**آخره** : . . . قد مَدَّ إطناب الإطناب ، في سُهُب الإسهاب ، فالأنسبُ لهـٰذا المقام ، مُباشرة إتمام الكلام ، وَقِيام خيام الاختتام ، مُذيّلاً بثنائِهِ ، ومُطرَّزاً بدُعائِهِ ، لا زال عَتبة بابه ملجأً لأُولي الأبصار الكرام ، وكحل ترابه مطمح أنظار الأنام ، وما برح شأنه مَصوناً عن الشّين ، وعَيْنه محفوظاً عن العَين ، بحُرمة مَنْ سَالَ مِن أصابِعِهِ العُيون ، لِتطهير دَنَس الضلال ، وجرى على لِسَانِهِ أحاديثُ شُجُون ، كالماءِ الزّلال ، والشريعة به رُسمَت ، والرسالة به خُتِمَت .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-AYNİYYE**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 49-57** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

رسالہ عینیہ

# رسالة عينية

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الذي لا تدركه الابصار • وهو يدرك الابصار • ويفجر العيون والانهار • ويغشي الليل النهار • وهو الذي ابدع الاعيان والاعراض • وخلق الاعين من السواد والبياض • وجعل فيها طبقات وفاقا • كما خلق سبع سموات طباقا • وجعل دونها على التفاوت • وفيها جعل الظلمات والنور ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت • فارجع البصر هل ترى من فطور • ان اراد يقر عيون الفقراء • وان شاء يجري دموع ذوي الغنا انه هو اضحك وابكى • وانه السلام والصلوة • على من قال وقرة عيني في الصلوة • كان ذاته انسان العيون والحدق • الذي قال العين حق وصدق • شاهد على اولي الابصار دين • وصلوته فرض عين • لا يدانيه احد في القدر والخطر • هو الذي قيل في حقه ما زاغ البصر • خلقه الله قبل العالمين • وبقيه اول عين حين



جعله خاتم الانبياء والمرسلين • وجعله على التقى والنقاوه • شاهد كل احد نور صدقه المبين الا الذي ختم الله على قلبه وجعل على بصره غشاوه • كان اسمه الشريف مكتوبا على ظفر ادم • صلى الله تعالى عليه وسلم • ولهذا الذي ذكره تمسح به الابصار • فيزيد فيها الانوار • وعلى اله الاطهار • وصحابته الاخيار الذين قاموا بخدمة خير البشر • كالاهداب حول نور البصر • اولئك اعيان الامة واشرافهم • لا تنتهي مدا اللسان اوصافهم • **وبعد** فانه كنت يوما عاكفا في زاوية الخمول • وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الافول • فخطر ببالي • تدبر احوالي • فرايت اقتحام الدولة في منازل النوائب ناقصة • وابصار الحيرة من نوازل المصائب شاخصة • وشموس السعود منحدرة • ونجوم السعود منكدرة • فمن هذا فزع القلب فزعا اكبر • وبرق البصر • وسال الدموع من سحب الجفون كالمطر • فكثر رجاجه • وكان بحرا تجاجا تتلاطم امواجه • ثم توجه الى ذلك الدير

كان لها مقر • لقياه يورث القلب سرورا • ومحياه يهدي
الى العين نورا • يزري كل اناس صباحة وجهه راي العين
قد بين الصبح لذي عينين • سلسبيل الفاظه سلسال
عن بيان سلاسته يقصر اللفظ والحرف • وابكار افكاره
في قصور جنان العلوم قاصرات الطرف • ما اعجب قلمه حين
تكلم حين سكت • والعجب ان الفاظه ما اذن سمعت •
وابكار معانيه ما عين رات • كتاب اقلامه جلاء ابصار
ذوي البصاير • وتراب اقدامه في نظر الاعيان كحل الجواهر
في ساحة قدره الاعلى تشخص العيون من العجايب ولا تجلب
التوتيا ولا عجب فان الغريب كالاعمى اذا ورد امر من جناب
خدامه • بل من تراب اقدامه • يقبلونه باليدين • ويقولون
على الراس والعين • اولوا البصاير اذا دخلوا مجلس جلاله
لا يسفرون • وانحاب الانظار اذا راوا اذكاء كماله يتكفون
اعيان العلماء حين ارادوا دخول مجلس علمه الرفيع • ووصول
محفله المنيع • اذا تفكروا علمه يقدمون • واذا تدبروا
حلمه يحجمون • غض حين اغمض عينيه عن عيوب المزلين وغض
تطهر من رماء البكاء الفرج وجوههم وتبيض • كفه فاحة
الراحة • وانامله عيون ساحة السماحة • تدر على فقراء
العلماء سحب الاثر • وتدر افلاك المعاني على مجاوراته
عليم لو لم يسع رواج سوق العلم كسد • حكيم لو اغمض عن
علاج مزاج الكون فسد • كم من عاهل كبير لبس باغماضه
الاطمار البالية • وكم من عاقل فقير وصل بنظره الى المراتب
العالية • باثر فهمه يقبح احسن العمل • بنظر لطفه يفتح
نرجس الامل • ان القى علي نظرا • تعاليت خطرا •
فقرت عيني وانشرح صدري • وكان القمران كالنقطتين
على قاف قدري • يا من لديه عيون اللطف والكرم •
وبين يديه حصول مرادات جميع الامم • مسئول القلب الملهوف
من جنابكم الشريف • نظركم العالي الى جانب عبدكم الضعيف
فانه لما فارقت الى العطوف • وهجم علي النوايب والصروف
توجه الي بابكم الاعلى • وجنابكم المعلى • الربع الذي
لذي التقاطر كالدر اليتيم • ووقت السيلان كالنهر العظيم
ليعلم حالي • ويسال مالي • فاما اليتيم فلا تقهر •
واما السايل فلا تنهر • قد مد اطناب الاطناب في سهب
الاسهاب • فالانسب لهذا المقام • مباشرة اتمام الكلام

وقيام خيام الاختتام • مذيلا بثنائه • ومطرزا
بدعائه لازال عتبة بابه ملجاء الاولى الابصار الكرام
وكحل ترابه مطمح انظار الانام • وما برح شانه معنيا
عن الشين • وعينه محفوظا عن العين • بحرمة
من سال من اصابعه العيون • لتطهير دنس
المغلول • وجرى على لسانه احاديث
شجون • كالماء الزلال •
والشريعة بهر شمت
والرسالة به

[ ٢٣٧٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١٠ .**

**عنوان المخطوط** : الفاكهة البدرية[١] .

**المؤلف** : محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني ، المالكي ت ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ٨٥/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال شيخُنا الإمام العالم العلامة عُمدة المُحقّقين ، ومَلك المُتأدّبين ؛ بدر الدين محمد بن الدماميني المخزومي المالكي ، نوّر الله تعالى مطالعَ خواطره بشموس الأدب وزواهره ، ومن خطِّه نقلتُ ، أما بعد حمد الله المنظومة آلاؤه بعقود الدُّرر ، المنثورة نِعمه على سائر البشر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل من شَعَر فكره السَّريّ بمعروف ، وأجلّ مَن عمّر ببيت الفضل بمعنى مجده المعروف ، وعلى آله وصحبه ، وعِترته وحزبه .

فإنَّ جماعةً من الأصحاب رغبوا أنْ أكتُب لهم شيئاً مّما سنح للقريحة القريحة نظماً ونثراً ، وسمح به الفكر الفاتر سجعاً وشِعراً ، ولا خفاء في أن إجابة الصاحب إليّ مرغوبةٌ مُتعيّنةٌ . . . وأجبتُ إلى هٰذا المطلب ، وإنْ وجدتُ به من الفضيحة علي مَهَالك ، وجَمَعت لهم في هٰذه الأوراق ما تيسّر جمعُهُ من ذٰلك ، وسمَّيتُهُ : الفاكهة البدرية ، لاشتماله على زهر المنظوم والمنثور ، ولأن التورية تحسُنُ بذٰلك اللقب المشهور . . .

**آخره** : . . . وقُلتُ :

تهتّكتُ إذ أضحى سناك محجّباً ... ولستُ أرى يا مالكي عنك مذهبا
أتنكر قتلي والحشا فيك تالفٌ ... يرى فيك عَذباً إنْ يموت مُعذبا . . .
وأمطرتَ دمعيَ إذْ تبسّمتَ ضاحكاً ... فلم يكُ برقُ الثغر يا بدر خُلّبا
وإنّ لِحُسْنٍ حُزتهُ لمُوَجِّدٌ ... ولٰكنْ على التوحيدِ رُحْتُ مُصليّا .

والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً ، وباطنا وظاهرا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مسكة

---

( ١ ) el- FAKİHATÜ'l- BEDRİYYE .

طبع في دار الكتب والوثائق القومية في مصر سنة ٢٠١١م .

( ٢ ) DAMAMİNİ MUHAMMED b. EBU BEKR b. ÖMER el- MAHZUMİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٢٦ .

الختام ، وعلى آله وصحبه نجوم الهدى وبدور التمام ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:el-FAKİHATÜ'l-BEDRİYYE**
**MÜELLİFİ: DAMAMINİ BEDREDDİN MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

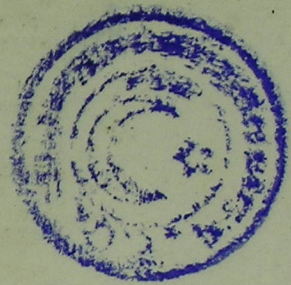
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 60-87** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 7**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا الامام العالم العلامة عمدة المحققين
وملك المتادبين • بدر الدين محمد بن الدماميني المخزومي
المالكي نور الله تعالى مطالع خواطره • بشموس الأدب
وزواهره • ومن خطه نقلت اما بعد حمد الله
المنظومة الاولى بعقود الدرر • المنثورة نعمه على سائر
البشر • والصلوة والسلام على سيدنا محمد افضل من شعر
فكره السري بمعروف • واجل من عمر بيت الفضل بمعنى
محمد المعروف • وعلى اله وصحبه • وعترته وحزبه •
فان جماعة من الاصحاب رغبوا ان اكتب لهم شيأ مما سنح
للقريحة القريحة نظما ونثرا • وسمح به الفكر الفاتر سمحا
وشعرا • ولا خفا في ان اجابة الصاحب الى مرغوبه مستحبة •

وان قاضي العقل يحكم بفضيحة مثلي فانها بينة • لكني
اثرت الاجابة وان كان فيها علي خطر • وسمحت بالمرغوب
بعد ان جال البخل به في الخاطر وخطر • واجبت الى هذا
المطلب وان وجدت به من الفضيحة علي مهالك • وجمعت
لهم في هذه الاوراق ما تيسر جمعه من ذلك • وسميته
الفاكهة البدرية • لاشتماله علي زهر المنظوم والمنثور
ولان التورية تحسن بذلك اللقب المشهور • والله تعالى
يجعلنا ممن زين عقايل فكره بحلي البيان • ومنح من
الفتح ما تستقل عنده خيرته السنية قلايد العقيان •

## قلت من قصيدة نبوية

تبدي بحاكي البدر في الليلة ... بوجه وشعر منه ازري وازهرا
فديناه محبوبا باثنا طرفه ... ولكنه للفتك فينا تذكرا
ويفديه صب في الغرام بحسنه ... تهتك لما ان اراد تستترا
وقفت عليه الطرف يجري دموعه ... فشاهدته في حالة الوقف مجرا
غرير لحاظ ناقص الحصر فاتن ... تكمل اذ في اخذ روحي تشطرا
هو الغصن لكن بالهوي فيه خاطئ ... على خطر لما مشي وتخطرا
وقالوا اصطبر والرمق في فيه سكر ... فقلت بصبر لا اقابل سكرا

## منها

عجبت له اذ لاح واهتز عطفه ❊ لاني رايت الغصن بالبدر اثمرا

فما الشمس الا وجنة منه اشرقت ❊ نهارا وخد فيه صبري تعذرا

وما البدر الا من سنا فيه حائر ❊ اراد محاكاة له فتاثرا

وما الليل الا شعره وهو سبلا ❊ ولكنه صار بالوجه مقمرا

وما المسك الا نشر فيه الذي حكى ❊ احاديث عن اسنادها الطيب اخبرا

وما الحب الا ان تموت صبابة ❊ محبا الذي احيى بشرعته الورا

محمد الماحي اذى الشرك بالهدى ❊ وحاى حمى الاسلام حقا بلا امترا

رسول لدى الفضل يحيى ويبتشى ❊ نذير به قد جاء عيسى مبشرا

نبي له الذكر المشرف حالد ❊ وراحته تحرف عنك جعفرا

## منها

نبي تحلى بالبلاغة نطقه ❊ وكم من عداه من عليها تسورا

خطيب تراه للمحاسن جامعا ❊ اذا مار قى يوم القيمة منبرا

ابو الفضل في التحقيق يعزى له الشفا ❊ من الداء ان عيش الحيق تمررا

لقد ظفرت يمناه بالقصد والمنا ❊ فغيرته العلياء حل مظفرا

## منها

حلا ذكره للذا يقين وكيف لا ❊ الم تره في كل قطر مسيرا

واخجل بالجود السحاب يمينه ❊ ألست تراه بالحياء تقطرا

يوم الوغى وهو المصلى بنارها ❊ اعاديه اذ ياتي الصفوف مكررا

## منها

الا يا رسول الله والسيد الذي ❊ غدا سندا من كل خطب اذا عرا

مدحتك ارجو من رضاك وحقه ❊ بافخر سام ان يسام وليشترا

ويا مرسلا للخلق اضحى فخاره ❊ صحيح حديث من قديم بلا امترا

أاحذر حر النار يوما وفي الحشى ❊ لحبك برد لن يزول ويغترا

ومذ كنت بحرا بالفضايل زاخرا ❊ نظمت ثنايي في جنابك جوهرا

واهديت شعري مشعرا بضراعتي ❊ يعرف اني سايل اطلب القرا

فيا كعبة الاحسان عطفا لمن اتى ❊ وعرفا ما يرجو واهدي واشعرا

وجئت بامداح الى الجو حلقت ❊ وان يك ما تحويه عنك مقصرا

بها الفات كالسهام ونونها ❊ لنحو حسود فيك تشبه خنجرا

## منها

فعذرا النظم جاء وهو ابن يومه ❊ الى بابك العالي رقيقا محررا

فصلي عليك الله ما انسدل الدجى ❊ وما كشف الصبح اللثام وسفرا

## وقلت من قصيدة نبوية

ترى اراه تحلى عن تجنيه ❊ غصن تغرد حسنا في تثنيه

[ ٢٣٨٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : رسائل وألغاز[١] .

**المؤلف** : محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني ، المالكي ت ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠/ ب ـ ٨٥/ ب ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، ونُقِلَ من خطّ المُشار إليه ، الشيخ بدر الدين أيضاً ، ما صورته : الشمسيّ يُقبّل الأرضَ وينهى شوقاً لا يبلي جديده ، وحباً ارتكز بدائرة القلب طويله ومديده ، وثناءً يُحسن في فَنِّ البديع تكريرهُ وترديدهُ ، ويحيي بلدةً تَتِيهُ على منازل الكواكبِ بجبهةِ مولانا . . .

**آخره** : . . . وقلت أيضاً :

أيما اسمٍ أعجميّ مُفردٍ حارَ فيه كلُّ مُبدٍ ومُعيدْ
فمثالُ العكسِ مع تصحيفه يا أَخا القربِ ترفقْ بِبَعيدْ

ويقتصرُ المملوكُ من الإلغاز على هٰذا القدر ، ففيه المقنع ، والله تعالى يمتّع ببقائكم ؛ بمَنِّهِ وكرمِهِ . آمين .

أنهاه مقابلةً على الأصل من غيرِ زيادةٍ ولا نُقصان ، بحسب الطاقة إلا يسير ، مَقاطع في أواخِره .

**ملاحظات** : **الناسخ** : محمد بن نور الدين بن أحمد بن عمر بن خالد الحسني . **تاريخ النسخ** : يوم الأربعاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

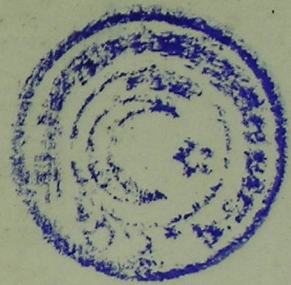
---

( ١ ) el- FAKİHATÜ'l- BEDRİYYE .

رسالة إلى برهان الدين الأندلسي ، وشمس الدين الهيثمي ، وشهاب الدين ابن حجر ، ومجد الدين بن المقري ابن مكانس .

( ٢ ) DAMAMİNİ MUHAMMED b. EBU BEKR b. ÖMER el- MAHZUMİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٢٦ .



بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا الامام العالم العلامة عمدة المحققين
وملك المتادبين • بدر الدين محمد بن الدماميني المخزومي
المالكي نور الله تعالى مطالع خواطره • بشموس الأدب
وزواهره • ومن خطه نقلت اما بعد حمد الله
المنظومة الاولى بعقود الدرر • المنثورة نعمه على سائر
البشر • والصلوة والسلام على سيدنا محمد افضل من شعر
فكره السري بمعروف • واجل من عمر بيت الفضل بمعنى
محمد المعروف • وعلى اله وصحبه • وعترته وحزبه •
فان جماعة من الاصحاب رغبوا ان اكتب لهم شيأ مما سنح
للقريحة القريحة نظما ونثرا • وسمح به الفكر الفاتر سمحا
وشعرا • ولا خفا في ان اجابة الصاحب الى مرغوبه مستحبة •

وان قاضي العقل يحكم بفضيحة مثلي فانها بينة • لكني
اثرت الاجابة وان كان فيها علي خطر • وسمحت بالمرغوب
بعد ان جال البخل به في الخاطر وخطر • واجبت الى هذا
المطلب وان وجدت به من الفضيحة علي مهالك • وجمعت
لهم في هذه الاوراق ما تيسر جمعه من ذلك • وسميته
الفاكهة البدرية • لاشتماله علي زهر المنظوم والمنثور
ولان التورية تحسن بذلك اللقب المشهور • والله تعالى
يجعلنا ممن زين عقايل فكره بحلي البيان • ومنح من
الفتح ما تستقل عنده خيرته السنية قلايد العقيان •

## قلت من قصيدة نبوية

تبدي بحاكي البدر في الليلة ... بوجه وشعر منه ازري وازهرا
فديناه محبوبا باثنا طرفه ... ولكنه للفتك فينا تذكرا
ويفديه صب في الغرام بحسنه ... تهتك لما ان اراد تستترا
وقفت عليه الطرف يجري دموعه ... فشاهدته في حالة الوقف مجرا
غرير لحاظ ناقص الحصر فاتن ... تكمل اذ في اخذ روحي تشطرا
هو الغصن لكن بالهوي فيه خاطئ ... على خطر لما مشي وتخطرا
وقالوا اصطبر والرمق في فيه سكر ... فقلت بصبر لا اقابل سكرا

وتركت عيني فيك تسيرة معها • فشقيت بين السهر والتقسيم

## وقلت

تحير الطرف في انوار طلعته • دهرا ولكن محتها ظلمة الشعر
وقلت للخد اذ حل العذار به • يا اخر الصفو هذا اول الكدر

## وقلت

لما عذاريك هما اوقعا • قلب المحب الصب في الحينين
فجد له بالوصل واسمح به • ففيك قد هام بالمتين

## وقلت

مدحي لحسن صفاتكم يا من له • قدم لها في المجد اي رسوخ
احكمت منه نظمه ونسخته • فاعجب له من محكم منسوخ

## وقلت

لقد قال لما لاح خط عذاره • بحقي مت وجدا ولا ترع لوامه
وقل لي ما يحكي عذاري اذ بدا • وما فعل اللاحي فقلت له انما

## وقلت

تهتكت اذ اضحى سناك محجبا • ولست اري يا مالكي عنك مذهبا
اتنكر قلبي والحشا فيك تالفا • يري فيك عذبا ان يموت معذبا
ولي شاهد من قدك العدل صادق • وخدك قاض من مدامي قد نحبا

كان لقتلي موقع العرس عنده • فمن اجل هذا بالعذار تكتبا
طربت اشتياقا اذ سمعت بوصفه • وكم هز عطفا بالسماع واطربا
واحببت ريقا منك كالخمر قد غلا • بتلك الثنايا الغر كاسا محببا
الست براض ان اطيع فيك صبابتي • واعصي عذولا فيك امسي معنفا
فلو ظهر الخافي لعينك عاينت • بسيط غرام في الضلوع مركبا
باحشائي اضرمت الصبابة والجوى • واوقدت جمرا بالهوى قد تلهبا
ولي فيك قلب مغرم ظل مسلما • اليك قيادا وهو نحوك قد صبا
وليس براقي دمع عين وقد رأت • بصدغك يا حاوي المحاسن عقربا
اري فيك اقسام الملاحة فضلت • وحسنك في اهل الهوى فاطرا سبا
وامطرن دمعي اذ تبسمت ضاحكا • فلم يك برق الثغر يا بدر خلبا

• واني لحسن حزته لموحد •
• كلف • ولكني علي التوحيد رحت مصليا •

والحمد لله اولا واخرا • وباطنا وظاهرا • والصلوة والسلام
على سيدنا محمد مسكة الختام • وعلى اله وصحبه نجوم الهدى
وبدور التمام • وحسبنا الله ونعم الوكيل

[ ٢٣٨١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٤/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : سجع المطوق[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد ، جمال الدين ، ابن نُبَّاتة ، الفارقي ، المصري ت٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٨/ ب ـ ١٤٦/ أ ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾[٣] .

الحمد لله الذي أمر بشكر الإحسان ، وأمدنا بمعونة الكلم الحِسان ، ودَلَّنا على ذخائر القول باشارة بنان اللسان ، وصلى الله على سيدنا محمد أفصح مَن نطق بالضاد ، وأسمح مَن أقرّ بكرمه العين وروى الصاد ، وعلى آله وصحبه الغُرّ المُحجلين السابقين إلى درجات الأفضلين ؛ وسلّم . وبعد فهـٰذه أوراق تثمرُ الشكرَ ، وفُصول طاهرة إلا أنها تُنْتج السّكْرَ ، وأغراض تذكِّر بالفضل مَن ليس ينساهُ ، ولـٰكنّه تجديدُ ذكر على ذكر مُوجب جمَعَها الذي يجمعُ على الألباب ، وسبب نظمها ، ولا بدّ للنظم من أسباب ، أنني لما جمعت برسم ( الخزانة الشريفة العالية المولوية العادلية الملكية المالكية العمادية ، صاحب حماة المحروسة ) أمتَعَ اللهُ الآمالَ بساحتِهِ ، ولا زال تعبَ الندا عن راحته ، ولا برح غوثاً لأهل الأرض إلى أن يفنى حديدُها وذهبُها على يديّ بأسه وسماحته ، فإنه اليوم بقية لكل حُرٍّ محروب ، وبقية مما ترك في الكرم آلُ أيوب ، ورحمة من الله في

---

( ١ ) SACÜ'l- MUTAVVEK .

قال حاجي خليفة : « سجع المطوق لابن نباتة : محمد بن محمد الفارقي . المتوفى : سنة ٧٦٢هـ ، اثنتين وستين وسبعمائة ( ٧٦٨ ) . أوله : ( الحمد لله الذي أمرنا بالشكر والإحسان ... إلخ ) . جمع فيه : عدة تراجم من رجال عصره ، للملك ، المؤيد ، صاحب حماة . » .

انظر كشف الظنون : ٢/ ٩٧٩ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ١٢٣٣١/ ٢ ، ورمضان أوغلي : ٨٣٦/ ٢ ، وولي الدين أفندي : ٢٦٢١ من الورقة : ٣٨ حتى الورقة : ١٠١ .

( ٢ ) İBN NÜBATE MUHAMMED b. AHMED el- FARIKİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤/ ٦ .

( ٣ ) سورة النمل ، الآية : ١٩ .

عباده يتعرّض لنفحاتها الآملُ المكروب . شعر :

لــو أنّ إجماعَنــا فــي وصْــفِ سُــؤدُدِه  في الديّن لم يَختلفْ في الأُمَّةِ اثنان

كتابي الذي وَسْمُتُه ؛ بمجمع الفوائد ومَطلع الفوئد ، وأنا إذْ ذاك بدمشق طريح جدٍّ عاثر ، وهمٍّ متكاثر . . . وجاء ذٰلك الكتاب لذيذ الجدّة ، واثقاً باللبن الطيب فما خلا من زُبده ، موسوم الطلعة بغرّة ذٰلك الاسم العالي ، منير الألفاظ بمجاورة ألقابه كما استنارت بمجاورة مصابيحها الليالي ، وَقَفَ عليه من فضلاء الشام المحروس قومٌ ما هم نُقّاد كلام ، وأطوادُ أحلام ، وحملة علوم إنْ هي إلّا كَالأَعلام . . . ثم جمعت نسخ تلك الخطوط المثبتة ، بل الحظوظ المنبتة ، جمع الزهر الْمَجُود ، وقابلت نِعَمَهَا بالأقلامِ ذات السُّجود ، وحَثَّنِي على ذٰلك ما ضَمَّتْ مِن المدائح الملكيّة التي تعطّر منها الوُجُود ، وتمسكتْ بها ترائب التهائم ومغارق النجود ، وعمرت تلك الأوراق عُمْرَ الْمُخلّد ، وضممتُها من بوادي النُّسخ إلى مدنية المُجلّد ، ونظمتُها عقداً للشرف ما قلّدَ مثله المُقلِّد ولا آلُ الْمُقَلَّد ، وأودعتها هٰذا التصنيف التي هي روح جُثمانه ، وثمرات أفنانه ، وإنسان عينه المطبقة على كل ابن دهر هو عين إنسانه . وسمَّيته ؛ ( سجع المطوق ) ، لتطويقي بالأنعام ، ولسجعي بالمحامد على غصون الأقلام ، وترجمتُ على كل اسمٍ بما قارب وصفه من جهد الكلام . . .

**آخره** : . . . الشيخ الصدر الكبير الفاضل الأوحد شرف الدين أحمد بن اليزدي ، فاضل لا شبهة في فضله ، وكامل لا يعوزه إلا وجود مثله . . . ومِمّن كتب بحماة المحروسة الشيخ الإمام العلامة الفريد الكامل البارع جمال الدين يوسف بن حماد الحموي[1] . . . وقال :

تَبَسُّــمُ الشــيبِ بذقــنِ الفتــى  يُوجــبُ سَــحَّ الدمــعِ مــن جَفنِــهِ

حَسْــبُ الفَتَــى بَعْــدَ الصِّبــا ذِلّــةً  أنْ يضحَــكَ الشــيبُ علــى ذَقْنِــهِ

---

(١) يوسف بن محمد بن مظفر بن حماد الحموي ، جمال الدين الخطيب الشافعي النحوي ، قال في الدرر الكامنة : ولد سنة ثمان وستين وستمائة ، وتفقه ففاق في الفقه والأصول والنحو ، وسمع من المؤمل البالسي والمقداد القيسي ، ونظم الشعر الجيد ، وكان مفتي حماة وخطيبها ، وكتب عنه أبو حيان قديما ، وأخذ عنه الفضلاء . وكان على قدم متينة من العلم والعمل ونشر العلم . مات سنة ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥م . وهو القائل :

حبيبــي طالمــا وافيــت هجــري  لأنــك لا تــرى إلا خِلافــي

وخالفــت الوصــال ومِلــت عنــه  لأنــك بعــضُ أغصــان الخــلافِ

انظر : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي : الرقم : ٢١٩٤ ، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني : الرقم : ٢٦٥١ .

وقال :

لا ينكـر المعشـوقُ فـي خـدِّهِ دَمَ الشَّـهيدِ الصابـرِ المُغـرَمِ
فالرّيـحُ رِيـح المِسـكِ بـادٍ كَمَـا سَـمِعْتُمُ واللـونُ لـون الـدمِ.

تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه ، وحُسن توفيقه ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أجمعين ، وَسَلَّمَ تَسْلِيماً كَثِيراً ، إلى يوم الدين ، بتاريخ يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول ؛ سنة أربع بعد الألف ( ١٠٠٤ ) من الهجرة النبوية ؛ على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ؛ على يد العبد الضعيف ؛ محمد بن نور الدين بن أحمد بن عمر بن خالد الحسني ، غفر الله تعالى لهم أجمعين . آمين .

لِمُحَرِّرِهِ :

نَجَـزَ الكِتـابُ تَوفّـرتْ نِعَـمُ الإلـهِ لِصاحِبِـهْ
وَعَفَـا الْكَرِيْـمُ بفضلِـهِ وبِجُـودِهِ عَـن كَاتِبِـهْ

**ملاحظات** : **الناسخ** : محمد بن نور الدين بن أحمد بن عمر بن خالد الحسني . **تاريخ النسخ** : يوم الأربعاء ١٠ ربيع الأول سنة ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:SACÜ'l-MUTAVVEK**

**MÜELLİFİ: İBN NÜBATE MUHAMMED b. AHMED el-FARIKİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1004/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1595/09/06**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. NUREDDİN AHMED**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 88-146** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي
وان اعمل صالحا ترضيه وادخلني برحمتك في عبادك
الصالحين • الحمد لله الذي امر بشكر الاحسان •
وامدنا بمعونته الكلم لحسان • ووفقنا على خاير القول
باشارة بنان اللسان • وصلى الله على سيدنا محمد افصح
من نطق بالضاد • واسمح من اقر بكرمه العين وروى
الصاد • وعلى اله وصحبه الغر المحجلين • السابقين
الى درجات الافضلين • وسلم وبعد فهذه اوراق
تتم الشكر • وفصول ظاهرة الانها تنبئ الكر • واغرض
تذكر بالفضل من ليس ينساه • ولكنه تجديد ذكر على ذكر
موجب جمعها الذي يجمع على الالباب • وسبب نظمها
ولابد للنظم من اسباب • انني لما جمعت برسم الخزانة
الشريفة العالية المولوية العادلية الملكية المالكية
العمادية • صاحب حماه المحروسة • امتع الله الايام
بساحته • ولا زال تعب النوى عن راحته • ولا برح غوثا

لاهل الارض الى ان يفني حديدها وذهبها على يديه
باسه وسماحته • فانه اليوم بقية لكل حر محروب • وبقية
متاترك في الكرم آل ايوب • ورحمة من الله في عباده
يتعرض لنفحاتها الامل المكروب

## شعر

لو ان اجماعنا في وصف سودده • في الدين لم يختلف في الامر اثنان
كتابي الذي وسمته بمجمع الغرائب • ومطلع الفوائد •
وانا اذ ذاك بدمشق طرح جر عاش • وهم متكاثر •
وفكر غطته الانكاد فهو بها مدثر بل داثر • اندب الحال
والخيل • واخطب من الدهر المغتم في ليل • واتظلم
من الدهر وبنيه • واجد كل شيء يغدر في ولكل امري شان
يغنيه • الا ان القصد الحموي بعد نجاحه • والمبشر
بفجر الظن الصادق يخفق جناحه • والحظ الداجي يكاد
يصيح للطرب لا للحرب يا صباحه • وجاء ذلك الكتاب لله
الجده • واثقا باللبن الطيب فما خلا من زبده • موسوم
الطلعة بغرة ذلك الاسم العالي منير الالفاظ بمجاورة
القابه كما استنارت بمجاورة مصابيحها الليالي • وقف
عليه من فضلاء الشام المحروس قومهم نقاد كلام •

• سَقِيتِي خمرًا من الرا • حِ تحتًا لهم حتًا •
• ودَعِ العُذّال فيها • يضربون الملاحتي •

وقال

ياسادتي عطفًا على موجع • يغالط الدهر بصبر الجنان
لاتحسبوني باسمًا عن رضى • رُبّ ابتسامٍ عند عضّ البنان

وقال

اشكوا الى الله ما اكابده • في هذه الدار من اذى وشقا
لم يبق عندي من الحبوة سوى • اني احسّ العنى اذا طرقا

وقال

• قل للذي هوى في كتابه لحظٍ غالط •
• الخط يكتب قايمًا • لكن خطي ساقط •

وقال

قالت البيض حين شبت تغزّل • وترحّل عن رأسي بسلام
ما رأينا المشيب الا كثلج • ابيض بارد قليل المقام

وقال

تبسّم الشيب برق الفتى • يوجب سحّ الدمع من جفنه
حسب الفتى بعدًا لصبا ذلّه • ان يضحك الشيب على ذقنه

لاينكر المعشوق في خدّه • دمّ الشهيد الصابر المغرم
فالريح ريح المسك بادٍ كما • تعمّم والّلون لون الدم

تم الكتاب بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين بتاريخ يوم الاربعا عاشر ربيع الاول مستاربع بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام على يد العبد الضعيف محمد بن عمر بن احمد بن عمر بن خالد الحسني عفر لهم اجمعين

لبعر

لمحرره

• نجز الكتاب توفرت • نعم الاله لصاحبه •
• وعفى الكريم بفضله • وبجوده عن كاتبه •

## [ ٢٣٨٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : الرحلتان الرومية والمصرية ، حادي الأظعان النجدية إلى الديار المصرية ، ووادي الدموع العندمية بوادي الديار الرومية[١] .

**المؤلف** : محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمٰن بن عبد الخالق بن عبد الرحمٰن ، محب الدين بن تقي الدين ، أبو الفضل ، العلواني ، الحموي ، الدمشقي ، الحنفي ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٨م[٢] .

---

(١) RİHLE ve ZEYLÜHA .

لكلٍّ من هاتين الرحلتين عنوان مستقل ، فالرحلة المصرية بعنوان ( حادي الأظعان النجدية إلى الديار المصرية ) ، وقد استغرقت المدة من ١٢ شعبان ٩٧٨هـ إلى أوائل رمضان سنة ٩٨٠هـ كانون الثاني ( يناير ) ١٥٧١ ـ ٥ كانون الثاني ١٥٧٣م ، وقد حققها محمد عدنان البخيت ، مؤتة ١٩٩٣ ، وذكر المؤلف في آخرها أنه سيقوم برحلة أخرى إلى الروم ، فقال : إنه عزم على إنشاء رحلة رومية يكتب فيها « ما يقع من الحوادث اليومية ، بحيث تكون كالذيل على تلك الرحلة [ يعني المصرية ] .. فسميتها بوادي الدموع العندمية بوادي الديار الرومية » . وتوجد منه مخطوطة في مكتبة عاطف أفندي : ٢٠٣٠ .

(٢) MUHİBBÜDDİN el- HALEBİ .

محب الدين بن تقي الدين الحموي الدمشقي الحلبي ( ولادته في ١٥ رمضان سنة ٩٤٩ هـ/ ٢٤ كانون الأول سنة ١٥٤٢م ، ووفاته في ٢٣ شوال سنة ١٠١٦ هـ/ ١٣ كانون الثاني/ يناير سنة ١٦٠٨ م ) : أديب رحالة ناسخٌ شاعر مؤلف ، من قضاة سلطنة الخلافة الإسلامية العثمانية . ترجم له حفيد ابنه المحبي ترجمة كافية وافية فقال : « الملقب : محب الدين بن تقي الدين أبو الفضل العلواني الحموي الدمشقي الحنفي ، جَدُّ أبي ، شامَةُ الشام ، وفرد الزمان ، وإنسان حدقة العلم ، وروح جسم الفضل ، وفريدة عقد الأدب ، ودرّة تاج الشعر ، وكان ممن توحّد في عصره بمعرفة الفنون ؛ خصوصاً التفسير والفقه والنحو والمعاني والفرائض والحساب والمنطق والحكمة والفنون الغريبة ؛ كالزايرجا والرمل ، وغير ذٰلك ، وفاق من عداه في لُطفِ النثر ، وعذوبة اللفظ ، وجودة المعنى ، وغرابة المقصد ، وانسجام التراكيب ، وأما خطّه فإليه النهاية في الحُسن والضبط ، وكتب الكثير بخطّه بحيث لو حُسِبَ عُمره ، والذي كتبه لبلغ كل يوم كراساً بالكامل ، هٰذا مع كثرة الأسفار ، وتزاحم الأشغال ، والارتباط للقضاء والفتوى والتأليف ، وألّف المؤلفات العجيبة السائغة ، منها : حواشيه على التفسير ، والهداية ، والدرر والغرر ، ومنظومته في الفقه التي سارت مسير الشمس ؛ سمَّاها : عمدة الحكام ، وقد احتوت على غرائب المسائل ، واعتنى بشرحها أجلاء الفضلاء منهم : الإمام يوسف بن أبي الفتح إمام السلطان ، والشيخ إسماعيل النابلسي ، وابنه شيخنا الشيخ عبد الغني ، وله شرح شواهد الكشاف ؛ سمّاه تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات ، وشرح منظومة القاضي محب الدين بن الشحنة في المعاني والبيان ، وكان سِنّهُ إذ ذاك ست عشرة سنة ، وله الرحلة التبريزية ، [ و « حادي الأظعان النجدية إلى الديار المصرية » في وصف سفره إلى بلاد الشام ومصر سنة ٩٧٨ هـ ، و« بوادي الدموع العندمية بوادي الديار الرومية » وهي رحلة ثانية من دمشق إلى الآستانة سنة ٩٨١ هـ ، والرحلتان موجودتان في هٰذا المجموع . وله أيضاً : مجموعة تضم مختارات أدبية ، وهي محفوظة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٥/ ١ ] . وله : السهم المعترض ، والردّ على مَن فجر ، وله عشرون رسالة مجموعة في دفتر ، وترسُّلاته كثيرة جداً ، جمع والدي منها حصّة فجاءت في مقدارِ أربعين كراساً .

وبالجملة : فهو أكثر أبناء عصره أحاطةً ، وأجلهم فائدةً ، وقد وُلِدَ بحماة ، ونشأ بها ، وقرأ على والده إلى أنْ تَنَبَّلَ ، وكان

**عدد الأوراق وقياساتها**: ١٤٨/ ب ـ ١٩٤/ ب، الورقة: ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠,٦٥، **عدد الأسطر**: (١٧).

**أوله**: فلما كان بتاريخ ذي القعدة سنة ثمانين وتسعمائة (٩٨٠ هـ/ ١٥٧٣م)، وَرَدَ الخبرُ بأنَّ الصدقات الكريمة السلطانية أنعمت على الفقير بتبديل قضائه بقضاء القدموس المحمية، فسُررتُ بهـٰذا البدل؛ حيث تضمّن عطف الجوار، وحمدت الله تعالى على قرب الديار، ثم توجّهتُ إلى القاهرة المعمورة، فأتيتها في أواسط الشهر

---

أبوه قد بلغت به السِّنُّ إلى العجز عن الإقراء، فبعثه إلى الشيخ العارف بالله تعالى أبي الوفا ابن ولي الله الشيخ علوان... فلزمه يتفقّه عليه على مذهب الشافعي إلى أن وصل إلى قراءة شرح البهجة، ثم تحوّل حنفياً، وكان أكثر تعبُّده على مذهب الشافعي إلى أن مات.... وبعد وفاة مشايخه المذكورين رحل إلى حلب، وأخذ عن علمائها... وأخذ بحمص عن الشهاب أحمد الأطاسي، ثم دخل الآستانة، واختلط مع كبرائها ومدحهم بالقصائد الفائقة، ووجهت إليه مدرسة القصاعية بالشام فورد إليها، وأخذ بها عن شيخ الإسلام البدر الغزي الحديث والتفسير وغيرهما... ثم تَدَيَّرَ دِمشقَ وصاهر العلامة أبا الفداء؛ إسماعيل النابلسي الكبير على بنتين، ماتت إحداهما قبل أن يبتني بها، والأخرى دخل بها وولدت له محب الله... واجتمع بالأستاذ محمد البكري، ووقع بينهما محاورات ومراسلات؛ أورد صاحب الترجمة كثيراً منها في رحلته... وأخذ بالقاهرة عن المسند الحافظ النجم الغيطي صاحب المعراج، والشيخ الإمام أبي النصر الطبلاوي، والإمام العلامة علي بن غانم المقدسي، والحافظ الكبير الجمال يوسف بن القاضي زكريا وغيرهم، وصحب القاضي بدر الدين القرافي المالكي، والشمس محمد الفارضي...

وأقام بمصر مدة وولي بها قضاء فوّه، ثم رحل إلى الروم، وولي قضاء حمص، وحصن الأكراد، ومعرة النعمان، ومعرة نسرين، وكلس وعزاز، ثم استقر بدمشق في سنة ٩٩٣ هـ، وتولى النيابة الكبرى سنين عديدة، وقضاء العسكر بها، وقضاء الركب الشامي، ودرّس بعد القصاعية بالناصرية البرانية والشامية البرانية والسلطانية السليمية، وأفتى مدة طويلة بالأمر السلطاني، واشتهرت فتاويه بالآفاق.

وكان علامة نهاية محققاً مدققاً غواصاً على المسائل طويل الباع في المنقول، قوى الساعد في المعقول، وكان مستحضراً لمسائل الفقه، حافظاً لعبارات المتون، مواظباً على التدريس والإفتاء، ويدرس في تفسير القاضي مع مطالعة الكشاف والحواشي، وانتفع به أفاضل الطلبة... مِمّن لا يُحصى كثرةً، وكانت له شهرة طنانة.

وذكره جماعة من المؤرخين والأدباء وأثنوا عليه كثيراً منهم: البوريني والعرضي والغزي والخفاجي والبديعي... وتوفي سحر يوم الأحد الثالث والعشرين من شوال سنة ست عشرة بعد الألف، وصُلي عليه ظهر اليوم المذكور بالجامع الأموي، وحضر للصلاة عليه قاضي القضاة بالشام المولى إبراهيم بن علي الأزنيقي، وحمل في جنازته وتأسف على إخلاقه العلماء، ودُفِن بالمَدفن قبالَةَ الجانب المحاذي لجامع جراح، خارج باب الشاغور... وأرخ عام وفاته بعض الفضلاء بقوله: «آهاً آها مات المفتي»...

انظر: نفحة الريحانة: ٢/ ١٨٢ ـ ١٨٣، الترجمة: ٧٨، وريحانة الألبا: ١/ ١٩٤، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحبي حفيد ولده: ٣/ ١٩ ـ ٢٠. وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ٢ / ٢٦٧، وذيل كشف الظنون: ١/ ٣٢٨، وديوان الإسلام: ٤/ ١٤٣، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٣/ ١٦٦. والأعلام للزركلي: ٥/ ٢٨٢. ومجموعته المخطوطة في مكتبة راغب باشا؛ الرقم الحميدي: ١٤٧٥/ ١.

المذكور من السنة المذكورة، ودخلتُها دخولَ مستوحشٍ لفِراق ما كنتُ أعهده في زمن مولانا وولي نعمتِنا: چوي زاده أفندي؛ من الأنس فيها، وتذكّرتُ تلك الليالي الماضية التي لا يرجى عود ماضيها، ثم قصدتُ السلام على قاضي قُضاتِها، وحاكم شرعها؛ بل عين حياتها، وهو إذ ذاك فخر الموالي المعتبرين، وصدر الأفاضل المتبحرين: رمضان أفندي الشهير بناظر زاده، وكنتُ ألِفْتُ تلك الديار منزلاً لمولانا المشار إليه أولاً... ثم أقمت في البلدة المزبورة، إلى تمام السنة المذكورة؛ انتظر قافلةً تُسافر إلى تلك الديار... وتوجّهتُ من القاهرة المحمية في أوائل المحرم الحرام، وأتيت إلى محمية دمياط، وأقمت فيها لانتظار سفر المراكب عشرة أيام... وركبت في سُفن المحبة يُسيّرها هوى الشوق المعطّر بعبير شذاها... فلما كان بتاريخ عشري المحرم الحرام أشرفنا على طرابلس المحمية... فاتفق أن صادفتُ بها فخر الأحباب والأدباء، وقدوة أهل الدخول والنجباء: سيّدي محمد بن الفرا الدمشقي، وكان قد أتى صحبة الوالد من حماة إلى القدموس، وأقام بها من الزمان بُرهةً، وأتى طرابلس المحمية بقصد السير والنزهة، فاستخبرته عن الأحوال... ثم أتيت إلى محمية القدموس في ثالث عشر الشهر المذكور، وعندي من الشوق إلى الوالد والولد ما لا تحويه السطور، فإنه قد طال مني هٰذا الاغتراب... ثم إني أقمت في القدموس مدّة، وراجعت حماتي بعد أن مضى لي ما يزيد على ثلاث سنين في العدّة، ودخلتها في سنة إحدى وثمانين؛ في غرّة ربيع الثاني... وجمع شملي بأحبابي وأصحابي... وأقمتُ في المحروسة المذكورة بعض أيام، وأنا بفرط الأشواق إلى الأحباب بدمشق الشام... فتوجّهتُ إليها ودخلتها في ثاني عشر ربيع الأول، وقرّت العين برؤية أحبابها... وأوقفتُهم على ما كتبتُهُ من رحلتي صُحبةَ قاضي القُضاة؛ چوي زاده أفندي؛ إلى القاهرة المحمية... سأكتب إن شاء الله تعالى تلك التقاريض مع ما كتبتُه لبعضِها من الجواب في أواخرِ الرّحلة الرومية إذا آلت إلى التمام؛ ليكونَ ذٰلك آخر ما يَعِيهِ السَّمْعُ منها، ويصير ذٰلك لها حسن الختام، ثم إني أقمتُ في دمشق أدّيتُ فيها واجب الصلة،... فتعيّن عليّ أن أنشئ رحلةً رومية، وأكتب ما يقع فيها من الحوادث اليومية، بحيث تكون كالذيل على تلك الرحلة... رأيتُ أن أسميها باسمٍ مُناسب لمقتضى المقام والحال، وأسِمها بوسمٍ يستدعيه المقال، فسمّيتُها: بـ( وادي الدموع العندمية بوادي الديار الرومية )، فأقول

وبالله التوفيق ، وأسأله الهداية إلى أقوم طريق : إنه مَن عانى المناصب مترقّياً فيها من مقام إلى مقام . . .

**آخره** : . . . ثم ودّع العبدُ ساداتِهِ الموالي عاملهم الله تعالى بمُضاعف إنعامِهِ ومزيدِ إحسانِهِ ، وحيثُ حصل على المحلّ عطف عليه عائداً إلي صِلتهِ ومحلّ أوطانه ، فنسأل الله تعالى الهداية إلى سواء السبيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . هٰذا وكان العبد لما قدم من المحمية القاهرة ، وجمع الله تعالى شمله بأحبابه الموالي بدمشق ؛ أسبغ الله عليهم نِعَمَهُ باطنةً وظاهرةً ؛ عَرَضَ عليهم رحلتَهُ المِصرية ؛ كما تقدّم إلى ذٰلك إشارة إجمالية ، فنثروا إليها مِن غُرَرِ مَدائِحهم البديعة دُرراً ، ورقموا عليها وشياً يُفحِم البلغاء ويحيّر الشعرا ، وحلّوها من إنشائهم بتقاريض أضحت بها الطروس مُحبّرة ، أو سماء بالنجوم زاهرة . . . فكانت تلك التقاريض لِجِيدِها قلائد العقيان . . . وَلَمَّا سَبَقَ مِنّا الوعدُ أنْ نثبت تلك التقاريض في آخر هٰذه الرحلة إذا أَذِنَ اللهُ بإتمامِها ، ونوشّحها بذٰلك ونجعله مسك ختامها ، تعيّن أن نوردها هنا لتكون لها موضع الإكليل ، وتكتسي بها حُسن التذييل والتكميل ، فمِن ذٰلك ما كَتَبَهُ . . . الشيخ إسماعيل بن النابلسي الشافعي ، أدام الله إفضاله وبلغه أمانيه وآماله . . . بِمنّه وكرمه . قال محمد بن عماد الدين الحنفي حامداً الله تعالى ، ومصلياً على نبيّه ، ومسلّماً ، وذٰلك في أوائل شهر جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وتسعمائة . ( ٩٨١هـ ) ومن ذٰلك ما كتبه مولانا فخر المحققين ، وعين المدققين ، الشيخ شمس الدين بن المنقار الحنفي ، عامله الله بلطفه الخفي . . .

لله در محب الدين سيدنا أحلّ أعلى المعاني في مغانيها . . .
ما مال نحو محبٍّ حبّه وبدت تشدو الحمائم في أعلى أغانيها

قال ذٰلك أفقر الورى محمد بن القاسم بن المنقار الحنفي . . . وذٰلك في العشر الأول من جمادى الأولى ، سنة إحدى وثمانين وتسعمائة ( ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م ) . . . هٰذا ما كتبته من نوادر الأخبار من مبدأ الأسفار ، وأعربت عنه الأحوال على وجه الاختصار . . . وقد آن للقلم أن يخلع ما اسودّ من بروده ، ويرفع رأسه من ركوعه وسجوده . والعبد يسأل من كل واقف على هاتين الرحلتين من السادة الأفاضل ، وناظر إليهما من العلماء الكُمّل الأماثل ، أن يبسط العذر . . . وبعد ؛ فالعذرُ عند كرام الناس مقبول ، ومنهم العفو مأمولٌ ومسؤول . ونسأل الله العناية والتوفيق ، والوصول بالهداية إلى أقوم طريق ، وأن يكون

لنا في الأهل خليفة ، وفي السفر خير رفيق ، ويجعلنا من خير حزب وفريق ، والحمد لله على الدوام ، ونسألُهُ كما يَسّرَ لنا حُسن الابتداء أن يرزقنا حُسن الخِتام ، وَصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . آمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٤/ ١ . وعَليه تملّك أبي بكر بن رستم بن أحمد الشرواني[١] . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٣٣٠٨٩ .

(١) انظر : الرقم الحميدي : ٢٤٣ .

**RAGIP PAŞA - 1474**

**ESER ADI:RİHLE ve ZEYLÜHA**
**MÜELLİFİ: MUHİBBÜDDİN el-HALEBİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 148-194** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 207*130-135*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

فلما كان بتاريخ ذي القعدة سنة ثمانين وتسعمايه وردَ
الخبر بان الصدقات الكريمة السلطانية • انعمت على الفقير
بتبديل قضايه بقضاء القدموس المحمية • فسررت بهذا البدل
حيث تضمن عطف الجوار • وحمدت الله تعالى على قرب الديار
ثم توجهت الى القاهرة المعمورة • فاتيتها في اواسط الشهر
المذكور من السنة المذكورة • ودخلتها دخول مستوحش
لفراق ما كنت اعهده في زمن مولانا وولي نعمتنا چرچي زاده
افندي من الانس فيها • وتذكرت تلك الليالي الماضية التي لا
يرجى عود ماضيها • ثم قصدت السلام على قاضي قضاتها
وحاكم شرعها بل عين حياتها • وهو اذ ذاك فخر الموالي عبد
وصدر الافاضل المتبحرين • رمضان افندي الشهير بناظر زاده
ادام الله تعالى فضله وزاد اسعاده • وكنت الفت تلك الديار
منزلا لمولانا المشار اليه اولا • ادام الله له الانعام فلما دخلتها
وما اهلها الا هل الذي كنت اعهد انشدت قول القايل شعر
• اما الخيام فانها كخيامهم • واري نساء الحي غير نسائها •
ثم اقمت في البلدة المزبورة • الى تمام السنة المذكورة • انتظر

قافلة تسافر الى تلك الديار • لاعزم معها على التسيار
فلم يتفق في تلك الايام سفر قافلة اصلا • وكان توجهي
بالسرعة الى القضا لا يحتمل سرعة ومهلا • فعن لي ان اسافر
الى تلك الديار بحرا • وكنت اقدم للسفر رجلا واوخر اخرى
ان تذكرت قول القايل المشهور شعر
• خلقت طيبا وماء البحر يلفني • وعند قلبي نفور من مراكبه •
• فالبحر ليس يرى فيقا بالرفيق به • والبر مثل اسمه بر بمراكبه •
الجمت وكان عندي من مراكبه نفور • وان تيممت بالاية
الكريمة اقدمت وسالت الله تعالى تيسير الامور • فعند
ذلك قدمت مقدمات الاستخارة • واستخرت الله الذي
ما خاب من استخار • فشرح الله تعالى للسفر في البحر صدري
وسالت الله تعالى عند ذلك تيسير امري • وتوجهت الى
القاهرة المحمية في اوايل المحرم الحرام • واتيت الى محمية دمياط
واقمت فيها لانتظار سفر المراكب عشرة ايام • وعندي الي
الاحباب من شدة الاشواق ما يمنعني القرار • ثم اقتحمت
من فرط الاشواق لجج البحار • مع اني كنت اهاب البحر واستهول
ان اركب لجه • او اصعد في امواجه العالية درجه •

وتركبت في سفن المحبة تسيرها هوى الشوق المعطر بعبير
شذاها • وتلوت متيمنا بسم الله مجراها ومرساها ورنا
بنية خالصة وعزم صحيح • وصرنا نقنع من الايام بالريح
ركبت في البحر شحنوة الى البلد • لحاجة اوجبت في البحر تسري
يارب جد لي بريح منك طيبة • قد صرت ارضى من الايام بالريح

فلما كان بتاريخ عشري المحرم الحرام اشرفنا على طرابلس المحمية
فاعلنا بحمد الله تعالى وشكره • وتلوتا ان يشاء يسكن الريح
فيظللن رواكد على ظهره • ودخلنا البلدة المذكورة وتوفقنا
لها بازياد • فوجدناها بلدة لم يخلق مثلها في البلاد والشام
مشحونة ظرفا ولطفا • ونظرنا من محاسنها ما يعجز عنه
اللسان ولا يستطيع له وصفا • وجعلناها لهذا المطاف
خاتاما • واقمنا بها يوميات بل اياما • وكنت حال دخولي
الى البلدة المذكورة متشوفا الى من اساله عن احوال الديار
ومتلفتا الى من ينبيني باخبار تتضمن المسار • متمثلا
بقول القايل شعر

• الاهل شج مثلي كئيب اراسله • يسايلني عن مخيتي واسايله •
فاتفق ان صادفت بها فخر الاحباب والادبا • وقدوة العلما



الدخول والنجبا • سيدي محمد بن الفرا الدمشقي وكان
قد اتى صحبة الوالد من حماه الى القدموس واقام بها من
الزمان برهة • واتى ظرابلس المحمية بقصد السير والنزهة
فاستخبرته عن الاحوال • وسالته عنها بالتفصيل والاجمال
فكان يخبر بسلامة الاحباب نعم مبشر وبشير • ووجدت
عنده من كل شئ خبرا ولا ينبيك مثل خبير • فحرك ما عندك
من سواكن الاشواق • وكادت عوامل المحبة تجذبني الى
نحو الديار بالاطواق • ثم فارقت الديار المذكورة في عاشر
شهر صفر الخير ولست لها قاليا • ورحلت منها لا راغبا
عنها ولا ساليا • ولكن لما قيل شعر

• اذا دنت المنازل زاد شوقي • ولا سيما اذا ابدت الخيام •
• فلمح العين دون الحي شهر • ورجع الطرف دون الشوق عام •

ثم اتيت الى محمية القدموس في ثالث عشر الشهر المذكور • وعندي
من الشوق الى الوالد والولد ما لا تحويه السطور • فانه قد
طال مني هذا الاغتراب • وصب علي النوى من اليم هذا
الفراق سوط عذاب • وقد فتني يد البعد عنهم منذ ثلث
سنين • ولن ابرح الارض حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين •

وانجم انما بدور في مشارقها • او هذه الشمس قد لاحت لراياً

استغفر الله ما اني مشبهها • بما ذكرت من الاشياء تشبيها

اني يكون لساني لي فيمدحها • كلا ومن اين لي شكر يؤديها

يا فاضل العصر يا من من نوادره • ما زال يهدي لاسماعي مآتيها

لا فض فوك ومات حاسدوك فلا • زالت سجايا لك مشكورة اساعها

ولا برحت امامًا راقيا ابدًا • من السيادة في اعلى مراقيها

• ما شبت نسمات الروح في سحر •

• وما حرى في العقيق والانعار حاديها •

هذا ما كتبته من نوادر الاخبار من مبتدا الاسفار • واغربت عنه من الاحوال على وجه الاختصار • واما بيان الاحوال المطولة فلا يسعها هذا المختصر • فانا قصرنا هذا الانشا على الاعمار والعصر مشروع في السفر • وقد آن للقلم ان يخلع ما اسود من بروده • ويرفع راسه من ركوعه وسجوده • والعبد ينال من كل واقف على هاتين الرحلتين من السادة الافاضل • وناظر اليهما من العلماء الكمل الاماثل • ان يبسط العذر في فهاهة الفاظهما الباقلية • ويغض الطرف عن ركاكة عباراتها الظاهرية • ويستحضر قول القائل شعر

لئن ابصرت في نظمي فتورًا • وهنا او قصورًا في المعاني

فلا تنسب لتقصيري ارتقصي • على مقدار تنشيط الزمان

علي انها بشهادة الله تعالى صدرت عن صدر مروع بنوى الاحباب • وقلب موجع صب عليه البين من اليم فراقهم سوط عذاب • ونشات عن فكرة خامدة وفكرة كليلة • وحسبك ما قيل • وما القلب يبدي بالهموم فضيلة • وعلى كل حال فما كل زند بوقاد • ولا كل موزون هو الذهب • ولا كل كاتب يده فم ولسانه في فيه قلم • ولا كل متكلم حسن البيان تام الهداية به كانه علم شعر

ما كل من خط في طرس وسوده • بالحبر تعذو به بيضا ليالية

ولا تجد كل من في كفه قلم • اذا دعاه الى معنى يلبيه

وشتان بين بليغ ان خطت يمينه على رق تجعل كل رقيق من اللفظ مدبرا • او خطت قدم قلمه الى معنى تلاله القرطاس انى نذرت لك ما في بطني محررا • اذا الشيخ انسى سحبان وبجر عليه ذيل البراعة • وحار قصبات السبق بتلك اليراعة • وبين كاتب يسود الاوراق بالفاظ ليس لها عند اهل الادب نفاق وعبارات عارية عن الفصاحة وارده على حسب الاتفاق • ولله در القائل

ان بعض القريض منه هذا • ليس شيأ وبعضه احكام •

منه ما يجلب البراعة والفضل ومنه ما يجلب البرسام •

لكن الانسان قل ما عرف قدر نفسه • وكل حيوان يظن برأسه •

وقد قيل ان لكل ساقطة لاقط • وكثيرا ما تورد بعض الفضلاء

على سبيل المغالطة • ويرحم الله القايل شعر

لعمر ابيك ما نسب المعني • الى كرم وفي الدنيا كريم •

ولكن البلاد اذا اضمحلت • وصوح نبتها رعي الهشيم • وبعد

فالعذر عند كرام الناس مقبول • ومنهم العفو مأمول ومسئول

ونسأل الله العناية والتوفيق • والوصول بالهداية الى اقوم طريق

وان يكون لنا في الاهل خليفة وفي السفر خير رفيق • ويجعلنا

من خير حزب وفرقة • والحمد لله على التمام • ونسأله كما

يسر لنا حسن الابتدا ان يرزقنا حسن الختام

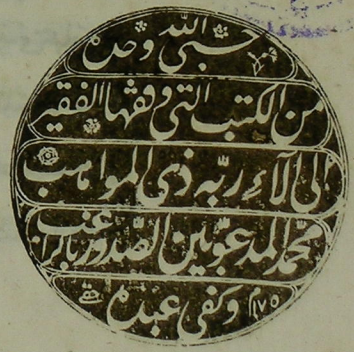
وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم

والحمد لله رب العالمين

وحسبنا الله ونعم

الوكيل

لغز



## [ ٢٣٨٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ١ .

**عنوان المخطوط** : مجموعة المختارات الأدبية والمراسلات والإجازات والأشعار والتقاريظ [١] .

**المؤلف** : محمد بن أبي بكر ، محب الدين بن تقي الدين ، العلواني ، الحموي ، الدمشقي ، ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٨م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢/ ب ـ ١٤٩/ ب ، الورقة : ١٩٩ × ١٤٦ ـ ١٥٥ × ٠٩٠ ، **عدد**

---

(١) MEKTUBAT ve MÜNŞE'AT .

توجد في الورقة : ١١/ ب ١٢/ ب ؛ مرثية نظمها القاضي محب الدين في رثاء ابن الشيخ علوان الحموي ؛ مطلعها :

القلبُ من نار الجوى يتقطّرُ ... والدمع من عينيْ دماً يتقطّرُ
والحزن عندي دائم ومواصل ... والنار في وسط الحشا تتسعّرُ
من فقْد شيخ العصر ، قدوة أهله ... مَن زُهده مِن كلّ زُهدٍ أشهرُ
شيخٌ إمامٌ عابدٌ مستورعٌ ... حبرٌ همامٌ بالتُّقى مُتأزّرُ
أعني به : شيخ الوجود ؛ أبا الوفا ... مَن كانت الصلحاء فيه تفخر
نجلُ الولي العارف المولى الذي ... أضحت مناقبه الشريفة تُشهرُ
هو سيد علوان لازالت على ... روحيهما ماء المواهب تمطرُ ...

وتوجد في الورقة : ١٢/ ب ؛ صورة مكاتبة كتبها محب الدين لحضرة قطب دائرة الوجود السيد محمد البكري في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٣ هـ/ ١٥٧٥ م . وفي الورقة : ١٨/ آ ١٩/ ب ، صورة مكتوب كتبه محب الدين إلى فخر الموالي المتبحرين علي جلبي ابن أمّ الولد المدرّس بالسليمانية بدار السلطنة المحمية في أواسط سنة ٩٧٧ هـ/ ١٥٦٩ م . وفي الورقة : ٢٦/ ت ـ ، ٢٨/ ب ؛ مكتوب إلى السيد محمد ابن الشيخ علوان في أوائل شوال سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م . وفي الورقة : ٣٢/ آ ب ، صورة محضر كتبه محب الدين بخصوص كنائس اليهود في دمشق ... وفي الورقة : ٣٧/ ب ٤٠/ آ ، مكتوب كتبه محب الدين لفخر الموالي المدققين چوي زاده في أوائل ربيع الأول سنة ٩٨٠ هـ/ ١٥٧٢ م . وفي الورقة : ٥١/ آ ب ، صورة مكتوب كتبه محب الدين عندما كان قاضياً في فوّة إلى قاضي رشيد في جمادى الآخرة سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م ، وفي الورقة : ٥١/ ب ٥٢/ آ ، صورة مكتوب كتبه قاضي فوّة محب الدين الحموي جواباً على مكتوب القاضي محمد أفندي المنشي القاضي في منوف في أوائل رجب سنة ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م . وفي الورقة : ٩٨/ آ ١٠١/ آ ، مكتوب من محب الدين إلى الشيخ إسماعيل النابلسي والد زوجته ؛ بعدما وصل محب الدين إلى أرض روم مع أمير لواء معرة النعمان ، وحروب الجيش العثماني مع الباطنيين من القزلباش العلوية على طريق جورجيا بعد أردخان ، وبعد هروب الرافضة الباطنيين فتح الوزير مدينة تفليس ونصّب عليها الوالي محمد باشا ابن فرهاد المنفصل سابقاً عن سنجق صفد ، فجعل الكنائس مساجداً . وفي الورقة : ١٠١/ آ ١٠٣/ ب ، مكتوب إلى شريف مكة . وتلي ذٰلك قصائد لمحب الدين ، ومختارات من المراسلات وغيرها .

(٢) MUHİBBÜDDİN el- HALEBİ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٧٤/ ١٣ .

**الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم

فذا السجعُ سَجْعٌ ليس في السَّجعِ مثله وهٰذا جِنـاسٌ ليـس يُحِسـنُهُ الشِّـعرُ

الطامِعُ في منال قُرص الشَّمس ؛ كالطامع في منال قرص الشمس . مثل المطرز للحريري مثل المطرز للحريري .

للقاضي الفاضل : فَبِتْنا بليلةٍ خَمَدَ جمرُها ، وجَمدَ خَمرُها ، وودت البصلةُ لو اكتست قُمُصاً إلى قُمُصِها ، ولو جرّت الشمس إلى قرصها . نظمٌ :

سـلامٌ كسِـنِّ السـينِ يبسـمُ عـن ثنـا جنـاب كريـم للكـرام ، مُـدارُ

فـلازال مَـنْ أثنـى عليـه مُكرّمـاً وتبقـى عمـاداً فـي حمايتـه الـدارُ

الخُلُقُ في الاصطلاح : ملكةٌ للنفس يصدر عنها بسببها الأفعال بلا رويّة ، وتنقسِم إلى فضيلة ورذيلة ، فالفضيلة هي الوسط ، والرذيلة هي الأطراف . فالفضائل الخلقية أصولها ثلاثة : العِفّة والشجاعة والْحِكمة . والرذائل الخلقية أصولها ستة ؛ هي أطراف تلك الثلاثة ، ثلاثة منها من قبيل الإفراط ؛ وهي : الفجور والتهور والجريرة . وثلاثة من قبيل التفريط ؛ وهي : الخمود والْجُبن والبلاهة ... صورة مكاتبة : يقبّل الأرض التي ما برح يشتاقها ، واليد الشريفة التي مِنَنُها في الأطواق أعناقها ، ويتشوّق إلى مشاهدة طلعته الكريمة ؛ فقد آلمه فراقها ...

**آخره** : ... توفي الشيخ محمد بن الشيخ علوان ليلة الأربعاء ؛ سادس عشر شوال سنة ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٥ م ، توفي مولانا مفتي العصر أبو السعود أفندي[١] ، ليلة الأحد وقت التمجيد خامس جمادى الأولى سنة ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م ، انتقل بالوفاة إلى رحمته تعالى السلطان سليم خان[٢] ، ودفن نهار الأربعاء سابع شهر رمضان وقت الضحى .

---

( ١ ) EBU's- SUUD MUHAMMED el- İMADİ .

المُؤَلِّف : محمد بن مُحْيِي الدِّيْن محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الإسكليبي ، شيخ الإِسْلام ، أبو السعود العمادي ، الحنفي 982 هـ/ 1574م .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٥٥ .

( ٢ ) هو أمير المؤمنين وخليفة المسلمين السلطان العثماني : سليم الثاني بن الخليفة سليمان القانوني بن الخليفة سليم الأول بن السلطان بايزيد الثاني بن السلطان محمد الثاني الفاتح رحمهم الله تعالى . وبويع بالخلافة وتسلطن بعده ولده الخليفة مراد الثالث في ٨ رمضان سنة ٩٨٢ هـ/ سنة ١٥٧٤ م ، وكان عمر سليم الثاني ٥٠ سنة ، ومدة حكمه ٨ سنوات ،

وقع الحريق في السرايا ضحوة نهار الخميس سابع عشر شهر ربيع الثاني سنة ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م، واستمرّ إلى وقت العصر، وتلف من الأرز والسكر والعسل وغير ذٰلك، ومن الآلات الصيني وغيرها ما لا عنه مزيد.

ما وُجد بخط مُنشيه المرحوم شيخ الإسلام القاضي محب الدين أفندي رحمه الله رحمة واسعة؛ بمنِّه وكرمه؛ آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. وكان الفراغ من تعليقه في ليلةٍ يُسفِرُ صباحُها عن يوم الأحد المبارك، من شهر رجب الفرد، من شهور سنة ثلاث وأربعين وألف، أحسن الله ختامها. تم.

**ملاحظات**: مجموع خزائني قيّم؛ فيه خمسة عناوين، وهو يضمّ مراسلات ومنشآت نادرة. **تاريخ النسخ**: ١ رجب سنة ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٤ م؛ في عهد أمير المؤمنين وخليفة المسلمين السلطان العثماني مراد الرابع بن أحمد الأول. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملُّك أبو بكر بن رستم بن أحمد الشرواني[1]. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٢٦.

---

وه أشهر.

انظر: تاريخ الدولة العلية العثمانية لمحمد فريد بك المحامي: ٢٥٣ ـ ٢٥٨، وتاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا: ٣٦١ ـ ٣٨٣، والدولة العثمانية للصلابي: ٣٠٣ ـ ٣١٩، وتاريخ الدولة العثمانية لعلي حسون: ١٢٤ ـ ١٢٨، والدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها لعبد العزيز الشناوي: ١/ ٧٥ ـ ٦٧٢، والبرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين الحنفي النهروالي: ١٧٣ ـ ١٧٧، ٢١٨ ـ ٢٢٦، ٢٤٩ ـ ٢٥٥.

(١) انظر: الرقم الحميدي: ٢٤٣.

**RAGIP PAŞA - 1475**

**ESER ADI:MEKTUBAT ve MÜNŞE'AT**
**MÜELLİFİ: MUHİBBÜDDİN el-HALEBİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 187** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 199*146-155*090** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Cilt: 1294/1-4

١٤٧٥
R.

RAĞIP P.
Ka. N.
1465

بسم الله الرحمن الرحيم

فذا السجع سجع ليس فى السجع مثله ، وهذا جناس ليس يحسنه الشعر
الطامع فى منال قرص الثريا ، كالطامع فى منال قرص الشمس ، مثل
المطرز الحريرى ، مثل المطرز الحريرى للقاضى الفاضل فبتنا بليلة
خدرجرها ، وجد خرجها ، وودت البصلة لو اكنت قمصا
قمصها ، ولو جوبت الثمنى الى قرصها نظم

سلام كسن الستى يبسم عن ثنا ، جناب كريم للمكارم مدار ،
فلا زال من اثنى عليه مكرما ، وتبقى عادا فى حاميه الدار ،
الخلق فى الاصطلاح ملكة للنفس تصدر عنها بسهولة الافعال
بلا روية ، وتنقسم الى فضيلة ورذيلة ، فالفضيلة هى الوسط
والرذيلة هى الاطراف ، فالفضائل الخلقية اصولها ثلاثة
العفة ، والشجاعة ، والحكمة ، والرذائل الخلقية اصولها ستة
هى اطراف ملكات الثلاثة ، ثلاثة منها من قبيل الافراط وهى
الخمود ، والجهل ، والجربزة ، وثلاثة من قبيل التفريط وهى الخمود
والبلى والبلاهة

وانى لا استطيع كنه صفاته ، ولو ان اعضائى جميعا تكلمى

بيت

اذا اخذ القرطاس خلت بنانه ، تفتق نورا او تفتح جوهرا

فاى حروفه انتى من تاريخ العزاز ، وملاذه البق من خبلان ليل
فى خدود نهاز ، والفاظه تروق لطفا كما تروق الثغور العذاب
عند التبسم والابتسام ، بيت

وخط

وخط كان الله قال لحسنه ، تشبه بنى قد حنكك اليوم فاعتبر ،
وهيهات ان الخط من حسن وجهه ، وان ظلام الليل من صفحة القمر ،
يقبل الارض اولا على نعم الداريه شكرا ، وثانيا على عادة حزميه
فلن يبرح فى عبوديته مستمرا ، وثالثا استجلابا للمقول فى خدمته
التى هى خير مستقر ، ورابعا وخامسا وهلم جرا ، حتى تعد الواو
العاطفة ، ويصل واصل حرف الراء صورة كاتبه

يقبل الارض التى مابرح نبتت فيها ، والد الشريعة التى منها
فى الاطواق اطواقها ، ويتشوق الى مشاهدة طلعته الكريمة فقد
اله فراقها ، ويتهى بعد ادعية تنسخ فى افلاك القبول نظائرها
ابد الله تعالى دولتكم الزاهره ، وجمع لكم بين خيرى الدنيا
والاخرة ، واضاف على حرمكم الامن سحائب الاقبال ، وحرس
ذاكم الشريف وجعل عتبة بابكم حرما آمنا تنضياء به علماء الانصار
للطلال ، مفرد

وحق حيا سى تراب بقاكم ، منى باحرات الجفون ينابيع ،
فصرف الله الصروف عن ذلك الحمى ، وحفظ ساحته من كل سوء ،
وحمى ، وبنى العبد بعد دعاء ، يستغرق اوقات فكره ، وولاء
يعم مقام شكره ، وثناء يكرر تلذذا بذكره ، مفرد

ان طاب للمسك شذا نفحة ، ان كان اذكى من ثنائى عليك
فما ليدرك التى هى بانواء الدنيم واكفه ، وعلى اسداء المنعم عاكفه
بيت

يد ذرت وردت كل باغ ، وخولت الورى كرما ومنا

فقد يبكك من مولى يكاتب عبده ٭ بأحرفه اللاتى حكتها اللوالب
ملكت بمفارق والخلق الاسى ٭ فما انا ذا عبد رقيق مكاتب

غيره

اجبنا بانا غبت عنكم وكانك ٭ الى غير مغناكم براح و المام
فما عرضى كانت سليمى بديلة ٭ بليل ولكن للضرورة احكام

غيره

كتاب حكى عصر الشباب وطيبه ٭ وعهد الصبا والدهر طوع زمامه
فكم فيه من درر نفيس منظم ٭ يخجل عقد الغانيات نظامه
اسى قلبى الكلوم لطف كلامه ٭ وسلم نفسى من اذاها سلامه
فلو جاز وحى بعد وحى نبينا ٭ لكان ذاك الوحى الا كلامه

لولانا الى البكرى تومنا على شرح الزهر

سرحت فيما شرحت طرفى ٭ وجدته نزهة النواظر
وبهجة القلب و الامانى ٭ وبهجة الفكر والنواظر

ارسال المثلين فى بيت واحد للنبى

وكل امرء يهدى الحى المحبب ٭ وكل مكان ينبت العز طيب

مفرد

فقد الجهول بلا قتال لذاته ٭ فقد الحمار بلا راس لى رسن

مفرد

فلا عجبى الدنيا ملمة قائم ٭ ولا عال فى الدنيا لمن قل عجبه

مفرد

اذا ما الناس جربهم لبيب ٭ فانى قد اكلتهم وداقا



فلم ار ودهم الا خداعا ٭ ولم ار دينهم الا نفاقا

غيره

اغانج المقالة فى المدى ٭ اذا وافقت هوى الفؤاد
واذا الحلم لم يكن فى طباع ٭ لم يحلم تقدم الميلاد

غيره

وما الحسن فى وجه الفتى شرفا له ٭ اذا لم يكن فى نفسه والخلائق
وما بلد الانسان الا موافق ٭ وما اهله الا ذنوب الاصادق
وجايرة دعوى المحبة فى الهوى ٭ وان كان لا يخفى كلام المنافق
وما يوجع الحرمان مركن حاجب ٭ كما يوجع الحرمان من كن رائق

وقال

والهم يحترم الجسيم مخافة ٭ ويشيب ناصية الصبى ويهرم
خل العقل يشقى فى النعيم بعقله ٭ واخو الجهالة فى الشقاوة ينعم

لا يخدعنك معشر ٭ وارحم شباك من عدو ورحم
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى ٭ حتى يراق على جوانبه الدم

وقال

تجزم الدهر اشكالى فاوزعنى ٭ منهم وكنت اراهم خير جلاس
وصرت الف قوم لاخلاق لهم ٭ والوحش يانس عند المحل بالناس

وقال

تجزم الدهر اخوانى وغادرنى ٭ يا دار نور الطارد العرد
ان لبانا قليلا ثم لاحقهم ٭ وارد مثل الحوض الذى وردوا

توفى ابو محمد بن ابى محمد بن ابى الخير علوان ليلة الاربعاء ٨ عشر شوال سنة ٩٨٣

توفي مولانا مفتي العصر ابو السعود افندي ليلة الاحد وقت التهجد خامس جمادي الاول سنة ٩٨٣ . انتقل بالوفاة الى رحمة الله تعالى السلطان سليم خان ودفن نهار الاربعا سابع شهر رمضان وقت الضحى . وتوفي الحريق في الرايا ضحوة نهار الخميس سابع عشر شهر ربيع الثاني سنة ٩٨٣ واستمر الى وقت العصر وتلف من الكلاب من الارز والسكر والعسل وغير ذلك ومن الآلات الصيني وغيرها مالا عن عد ولا حد ووجد مجموعا بخط منشيه المصحح شيخ الاسلام الناشي محب الدين افندي رحمه الله رحمة واسعة عبده وكرمه امين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وكان الفراغ من تبييضه في ليلة سنة جلوسها غرة الاحد المبارك شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث واربعين والف احسن الله ختامها ٥

تم

## ارسال المثل السائر من كلام المتنبي في مصاريع ابيات له وهي

مصراع مصراع

مصاب قومٍ عند قومٍ فوائد ٠ وخير جليس في الزمان كتاب

مصراع مصراع

ورقما حمت الاجساد بالعلل ٠ وتأبى الطباع على الناقل

مصراع مصراع

وما خير الحياة بلا سرور ٠ وليس يأكل الا الميت الضيم

مصراع مصراع

ومن فرح النفس ما يقتل ٠ ان النفيس غريب حيث ما كانا





مصراع مصراع

اذا عظم المطلوب قل المساعد ٠ وكلّ صدوم الشرّ بالشرّ احزم

مصراع مصراع

يضيع الى المتهاجل المتغافل ٠ في طلعة الشمس ما يضيك من رجل

مصراع مصراع

ومن قصد البحر استقل السواقيا ٠ اذ المعارف في اهل الهوى ذمم

مصراع مصراع

وفي الماضي لمن بقي اعتبار ٠ بجسمه الصبر يفدي جبهة الاسد

مصراع مصراع

والجرح يرضى الاسود بالجيب ٠ وقد يصحب الانسان من لا يلائمه

مصراع مصراع

وفي عنق الحسناء يستحسن العقد ٠ انا الغرقي متحوفي من البلل

مصراع مصراع

وليس كل ذوات الحلب السبح ٠ ويبنى عنق الخيل في اصواتها

بيت

وفي الخمر معنى ليس في العنب ٠ ومن نكد الدنيا على المرء ان يرى

عدوا له ما من صداقته بدّ ٠ اذا اعتاد الفتى خوض المنايا

فانهون ما تمر به الوحول ٠ فاني رايت الصرامين منتظرا

واحسن من الامر صغيرة كبر ٠ اذا رايت نيوب الليث بارزة

فلا تطمئن ان الليث متسم

[ ٢٣٨٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٥/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : مختارات أدبية والمراسلات والإجازات والأشعار والتقاريظ[١] .

**المؤلف** : محمد محب الدين بن أبي بكر تقي الدين العلواني الحموي الدمشقي ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٤٩/ ب ـ ١٨٧/ ب ، الورقة : ١٩٩ × ١٤٦ ـ ١٥٥ × ٠٩٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : إرسال المثل السائر من كلام المتنبي في مصاريع أبيات له ؛ وهي :

مصراع : مصائب قومٍ عند قومٍ فوائدُ[٣] .

مصراع : وخير جليسٍ في الزمان كتابُ[٤] .

مصراع : ورُبما صحّتِ الأجسام بالعللِ[٥] .

مصراع : وتأبى الطِّباعُ على النّاقِلِ[٦] .

مصراع : وما خَيرُ الحَياةِ بِلا سُرُورِ[٧] .

---

( ١ ) MEKTUBAT ve MÜNŞE'AT .

( ٢ ) MUHİBBÜDDİN el- HALEBİ .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٧٤/ ١٣ .

( ٣ )

بذا قضتِ الأيامُ ما بين أهلِها ... مصائبُ قومٍ عند قومٍ فوائدُ

( ٤ ) قال المتنبي يمدح كافور الإخشيدي :

أعزُّ مكانٍ في الدُنا سرْجُ سابحٍ ... وخيرُ جليسٍ في الزّمانِ كتابُ

وبحرٌ أبو المِسكِ الخِضَمّ الذي له ... على كلِّ بحْرٍ زخْرَةٌ وعُبابُ

( ٥ )

إن كنتَ ترضى بأن يُعطوا الجزَى بذلوا ... منه رِضاكَ ومَن للعُورِ بالحوَلِ

لعلّ عتْبَك محمودٌ عواقبُه ... فرُبما صحّتِ الأجسام بالعللِ

( ٦ )

إلامَ طماعيةُ العاذلِ ... ولا رأْيَ في الحبِّ للعاقِلِ

يُرادُ من القلبِ نسيانُكمْ ... وتأبى الطِّباعُ على النّاقِلِ

( ٧ )

مصراع : وليس يأكلُ إلّا الميتةَ الضَّبُعُ[١] .

مصراع : ومنْ فرَحِ النّفس ما يقتُلُ[٢] .

مصراع : إنّ النفيسَ غريبٌ حيثُ ما كانا[٣] ... للمؤلف المرحوم القاضي محب الدين أفندي يمدح المولى قاضي العسكر حسن بك أفندي[٤] :

فلو أني حسدتُ على نفيس ... لجُدْتُ بهِ لِذي الجَدِّ العَثُورِ
ولكني حسدتُ على حياتي ... وما خَيرُ الحَياةِ بِلا سُرُورِ

(١)

إذا دعا العِلْجُ عِلجاً حال بينهُما ... أظْمى تُفارِق منه أختَها الضِّلَعُ
لا تحسبوا من أسرْتُم كان ذا رمَقٍ ... فليس يأكلُ إلا الميتةَ الضَّبُعُ

(٢)

وملمومةٌ زرَدٌ ثوبها ... ولٰكنّه في القنا مُخمَلُ
يفاجِئُ جيشاً به حينُه ... ويُنذِر جيشاً به القسْطَلُ
فلا تُنكرنّ له صرْعةً ... فمنْ فرَحِ النّفس ما يقتُلُ

(٣)

وهٰكذا كنتُ في أهلي وفي وطَني ... إنّ النفيسَ غريبٌ حيثما كانا

(٤) ولمحب الدين قصيدة أخرى ( في الورقة : ١٥٢/ آ ب ) في مدح حسن بك أفندي وولده ، ومطلعها :

أُقَبِّلُ يا مَولايَ أَعْتَابَكَ الَّتِي ... غَدَتْ حَرَماً لِلْقاصِدِيْن على الْمَدَى

وقد عارضها في تاريخها مولانا فخر المدرسين منلا أحمد الرومي ، المدرس بالمدرسة السلطانية بحلب المحمية بقصيدة من البحر والروي ، فقال :

أمولاي أنجزْ لي بالاحسان موعدا ... فأنت الذي أضحيتَ للخلْقِ مقصدا
كريماً وكلُّ الناسِ تمدحُكم معاً ... وحاشاك من لومٍ لقد صرت مُفْردا

وتوجد في الورقة ١٥٤/ ب ١٥٧/ آ ، أرجوزة للمرحوم محب الدين أفندي برسالة منظومة في التفسير برسم فوري أفندي ، مفتي ديار الشام الذي أقرأ تفسير البيضاوي ، ومطلعها :

حمداً لِمَن علّمنا البيانا ... بلُطفه وأنزل القرآنا
ثم صلاة الله والسلام ... ما سجدتْ في طُرسها الأقلامُ ...
مولى الورى مفتي ديار الشام ... لازال في عزٍّ مدى الأيامِ
أعني به مولى الموالي فوري ... لازال آمناً صروف الجور ...

وفي الورقة : ١٥٧/ آ ١٦٣/ آ ، صورة ما أرسله بعض الوزراء للسلطان الملك الأفضل عليهم الرحمة ، وفي الورقة : كتاب

مَــن ذا الــذي يرجــو عطــاءً هامــلاً ... أو يســتقي أبــداً ســجايا هاطــلا
ويــرومُ نهــراً ســايلاً فعليــهِ بِالْــ ... مَوْلَى الَّــذي مــا رَدَّ يومــاً ســائلا
ليــثٌ إذا صَادَمْتَــهُ لَــمْ تَلْقَــهُ ... فِــي سَــائِرِ الْحَــالاتِ إلّا بَاسِــلا ...

**آخره** : ... مراسلة أخرى :

تمــادى بِــيَ التفريــقُ حتى اســتقرّ بــي ... إليــك مــن الأشــواق مــا ليــس يُشــرحُ
ورمــتُ مســيراً نحــو دارِكَ عاجــلاً ... فعاقــت ضــروراتٌ بهــا لا أُصــرّحُ

يقبل الأرض التي أشرقت بنور ربها ، وتشرفت بما منحها به فالق حَبّها ؛ من الفضائل التي جمعت القلوبَ على حُبّها ، والفواضل الشاملة على بُعدها وقُربها ، لا زالت في المهمهات مُعوّلاً ، ولا برحت مُنتهي القصد أخيراً وأوّلاً ، وينهى أنه سطرها عن شوق ملأ الجوانحَ ، واستغرق الأفكار السوانح ، وأدعية صالحة لا تبرح ، ومحبة صادقة لا تُوصف ولا تُشرح ، وأثنية جميلة بمثلها تبتهج النفوس وتفرح . تمت .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ١ .

---

تيمورلنك الذي كتبه للملك الناصر بمصر : باسمك الله فاطر السماوات والأرض ، أما بعد ، ليعلم الملك الناصر جمال الدين يغمور ، وسائر أمراء الشام وأجنادهم ، إننا جُند الله الغالي ، لقد خلقنا من سُخطه ، وسلّطنا على مَن حلّ عليه غضبه ، لا نرثي لمن شكى ، ولا نرحم مَن بكى ، فقد نزع الله الرحمة من قلوبنا ، فالويل كل الويل لمن لم يكن من حزبنا ، فقد خربنا البلاد ، وظهر منا في الأرض الفساد ، فلكم فيما مضى مُعتبر ، ولما قلنا مُزدجر ... وقد ثبت عندكم أننا الكفرةُ الفجرة ، وقد سلّطنا عليكم مَن بيدِهِ أمورٌ مدبّرة ، وأحكامٌ مُقدّرة ...

فكتب له الجواب خادم الحرمين الشريفين ، الملك الناصر : كتابٌ ورد عن الحضرة السلطانية ، والسدّة الخاقانية الإلخانية ، نصر الله رشدها ، وصيّر العذر الصحيح مقبولاً عندها ، وفي ضمنه كلمات لا يليق أن يتكلّم بها عوامُّ الناس ، فكيف الخواصّ ؟ ... وهٰذه الصفاتُ من صفات الشياطين ، لا من صفات السلاطين ... هجوم المنية عندنا غاية الأُمنية ، إن عِشنا سُعداء ، وإن متنا شُهداء ... وتليها مراسلات أخرى مابين حكّام مصر ودمشق والموصل ، ثم صور محاضر ، ومراسلات بين القضاة العثمانيين في بلاد الشام ومصر ، وفي الورقة : ١٨٥/ آ ١٨٦/ ب ، توجد المقامة الحمارية للشيخ عبد النافع مفتي مدينة حماة السورية ، وتليها بعض قصائد الشيخ عبد النافع .

توفي مولانا مفتي العصر ابو السعود افندي ليلة الاحد وقت التهجد خامس جمادي الاول سنة ٩٨٣ . انتقل بالوفاة الى رحمة الله تعالى السلطان سليم خان ودفن نهار الاربعا سابع شهر رمضان وقت الضحى . وتوفي الحريق في الرايا ضحوة نهار الخميس سابع عشر شهر ربيع الثاني سنة ٩٨٣ واستمر الى وقت العصر وتلف من الكلاب من الارز والسكر والعسل وغير ذلك ومن الآلات الصيني وغيرها مالا عن عد ولا حد ووجد مجموعا بخط منشيه المصحح شيخ الاسلام الناشي محب الدين افندي رحمه الله رحمة واسعة عبده وكرمه امين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وكان الفراغ من تبييضه في ليلة سنة جلوسها غرة الاحد المبارك شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث واربعين والف احسن الله ختامها ٥

تم

## ارسال المثل السائر من كلام المتنبي في مصاريع ابيات له وهي

مصراع مصراع

مصاب قومٍ عند قومٍ فوائد ٠ وخير جليس في الزمان كتاب

مصراع مصراع

ورقما حمت الاجساد بالعلل ٠ وتأبى الطباع على الناقل

مصراع مصراع

وما خير الحياة بلا سرور ٠ وليس يأكل الا الميت الضيم

مصراع مصراع

ومن فرح النفس ما يقتل ٠ ان النفيس غريب حيث ما كانا





مصراع مصراع

اذا عظم المطلوب قل المساعد ٠ وكلّ صدوم الشرّ بالشرّ احزم

مصراع مصراع

يضيع الى المتهاجل المتغافل ٠ في طلعة الشمس ما يضيك من رجل

مصراع مصراع

ومن قصد البحر استقل السواقيا ٠ اذ المعارف في اهل الهوى ذمم

مصراع مصراع

وفي الماضي لمن بقي اعتبار ٠ بجسمه الصبر يفدي جبهة الاسد

مصراع مصراع

والجرح يرضى الاسود بالجيب ٠ وقد يصحب الانسان من لا يلائمه

مصراع مصراع

وفي عنق الحسناء يستحسن العقد ٠ انا الغرقي متحوفي من البلل

مصراع مصراع

وليس كل ذوات الحلب السبح ٠ ويبنى عنق الخيل في اصواتها

بيت

وفي الخمر معنى ليس في العنب ٠ ومن نكد الدنيا على المرء ان يرى

عدوا له ما من صداقته بدّ ٠ اذا اعتاد الفتى خوض المنايا

فانهون ما تمر به الوحول ٠ فاني رايت الصرامين منتظرا

واحسن من الامر صغيرة كبر ٠ اذا رايت نيوب الليث بارزة

فلا تطمئن ان الليث متسم

للمولف المرحوم القاضي محب الدين افندي يمدح المولى قاضي العسكر حسن بك المشهد

من ذا الذي يرجو عطاءك هاملا ... او سيتقي ابدا سحابك هاطلا
ويروم نهل سايلا فعليه يا المولى الذي مارد يوما سايلا
ليث اذا صادفته لم تلقه ... في ساير الحالات الا باسلا
اذكرت ترجو الخير منه آجلا ... يا تيك معرونا بخير عاجلا
نظم القوافي في بيان صفاته ... اضحى بديعا بالمعاني كاملا
ان رمت ان تحظى لحين جنابه ... فضلاته مشهوده بين الملا
حسن الصفات فلا ترى مجموعة ... في غيره حالا ولا مستقبلا
ساع على حجج المولى كلهم ... في منطق عذب لطيف وارجلا
نروى احاديثا لهم عزانع ... فاعجب له من فاضل فاق الاولى
اسناده حسن صحيح نقله ... او ما تراه كيف صار مسلسلا
فلذاك عزواه فاه بطيب ريقه ... ولعيني فضل منه اضحى سايلا
نال السعادة والمراد مع المرام وكان ما يرجوه منه حاصلا
دامت يد الدارين بطول بقايه ... مفتوحة ولما يؤمل نايلا
يا من غمرنا بفضايل حاله ... وعزا بانواع الفواضل شاملا
دامت لك الايام يا مولى الورى ... والدهر قد اضحى لامرك فاعلا
ان الذي ارجوه قصا غيته ... اعوامها حتى مضين كواملا
ما لي سبيل لغير بابك سيدي ... ناعطف على حالي وكن قابلا
فمن المحال بان تقيم جاهلا ... ايام عدلك او تاخر فاضلا
ضاهيت في كرم عميم حاتما ... يا من عزا للمرجع فضلا آهلا
لا زالت بدر المعالي مشرقا ... وغدوا بخوما طالعا اوآفلا



هل ولا زال ابتدا صلاتكم ... حتى الختام وبدر سعدك كاملا
وله ايضا يمدح المشار اليه وولده

اقبل يا مولاي اعتابك التي ... عفرت حرما للقاصدين على المدا
واهدا دعاء اعطر اكلون نشره ... وابدي ثناءً شكره لن يبعدا
وله ايضا لما ارفع اليك رسالتي ... لتخفيها لا بل لديك لتحمدا
وتمنح للمقترين منك بنظرة ... وتلثم اعتابا لديك لتسعدا
وما هي الا قطرة من علومكم ... فانك بحرا جعلها قد تفردا
فان كان مولى الفضل يمنعه مانع ... وعن نظر فينا بهم له صدا
فيبرز مولانا المعظم امره ... بتحكيمه صدر الافاضل احمدا
لينظر ما فيها وينهي لديكم ... ويحكم بالانصاف فينا ويشهدا
فان كان حالي يقتضي التقصيرين ... فعطفا على مرآة مضمر الندا
وهل حاكم في الفضل مولاي يرتضى ... حكومته يا مرضيا علم الهدى
كحضرة مولانا الذي فاق مرتضى ... فان له في كل من بدل سدا
فلا زال نور الفضل يبرو بناؤه ... يجيهة الغرا سناحيثما بدا
واعنى به النجل السعيد فان نرم ... دعاء له باق بالاخلاص سرمدا
تصدق على مني من عوايد فضلكم ... يرجى صلات راجيات وعايدا
فيغدو لاصات المحامد ناشرا ... ويروى احاديث المكارم مسندا
فلا حصن الا سماح حريتكم ... ولا مسندا الا لعلمك اسندا
اقيد نفسي في الرجا لجنابكم ... ومن حصره الاضاه قيدا تقيدا
سالتك يا لله الذي رفع السما ... ومرخفض البيد الطباق ومهدا
انلني الذي املته مرجيا بكم ... فلا زلت مولى العلم صدرا ومورد

ولا زلت حصنا للأفاضل سيدى ... منيعا وركنا للعلوم مشيدا

ولا زال اهل الفضل يأوون ركعا ... بباحكم السامى تخرون سجدا

وقد عارضنا فى تاريخها مولانا مخ المدرسين مثلا احمد الروى المدرس بالمدرسة السلطانية بحلب المحمية بقصيدة مزالجر والروى فقال

امولاى انجز لى بالاحسان موعدا ... فانت الذى اصبحت للخلق معتمدا

كرمت وكل الناس قد حكم معا ... وحاشاك ان لوم تقدم مفردا

وجودك مشهور لدى الناس كلهم ... وقد صرت مرضى العامة اجودا

وانت الذى تخبر لوعدى بالوفا ... ولى محب لا اطيق تقلدا

لان يدى ضاقت وانى معدم ... ولم ارلى عن غير جودك مبجدا

فخذ بيدى مولى وكن لى مسعفا ... فلا زلت مقبول الكلام مؤيدا

وعيشك فى الدنيا بعز ورفعة ... واعطيت فى الدنيا نعيما سرمدا

ودمت لروحى وعزك بادح ... حباك اله العرش نصرا على العدا

واعطاك ما ترجوه على رغم حسد ... وزادك اقبالا وسعدا وسودد

وكان لك المولى معينا وناصرا ... وابقى لك النجل السعيد مؤيدا

وانت سنوا صالحا متيمنا ... وصيره صدر الافاضل مقتدا

لقد فاق بالحسن البديع جلادكا ... واعطاه ذهنا بالذكا متوقدا

هنيئا له قد ساد اهل زمانه ... عليه ثياب العز ترفل فى الدنا

فلا زال يرقى فى المعالى بعزمه ... مقاما به يسمو سماكا وفرقدا

وما امتدحت به ولدا لك رائقا ... مخ الافاضل المدققين احمد

جلى ذات قضا يله وطابت شمائله فقلت

مقولا المدح فى علياك مختصر ... اذ فطنب فى نعاك مقتصر



وكنز افضل لكم لا احد يحصره ... وما هو الجوهر نظم الدرر

لا يدرك الواصف المطرى فضائله ... انى لوصف امام العصر يخضر

اذ المولى نجوم الارض مرتبة ... من بينهم انت يا مولى العلى قمر

ان نظمت فى مدحكم درا ولا عجب ... ان تنظم الدرر

ان العفاريت جاءتك قد جمعت ... لنيل مولاى هذا العصر يفتخر

احوالك استاذ فى العمل بارعة ... للعالمين وفيكم حارت الفكر

حويت اللطائف رب الفضل اجمع ... هذا بيان معانى البعض مقتصر

من رام يحصى معانيه اقول له ... احوالك مستغن عنى بما خبر

دامت لياليك فى عز وفى شرف ... فى نعم سعدك تحظى الانجم الزهر

جمعت سالم فضل العالمين وقد ... ضاقت طروسى فمادى كما تذر

لا زلت صدر رجوا العلم قاطبة ... الى غنائك اهل الفضل تفتقر

يا لفضلك قد فاقت العصر كلهم ... لنور فضلك فى الافاق مشتهر

يا من رقى فى سماء الفضل سوده ... هل هذن سير فى الفضل ام سور

ومما امتدح به احمد چلبى المشار اليه

مالك العلم امام كامل ... احمد الاسم ومحمود الكلام

ساد اهل العلم حلما وسما ... وله اصل على كل همام

داصدر المعالى كلهم ... حوله للعلم حام وهو سام

واطال الله دوما عمره ... لعلوم وكمال والسلام

ومما امتدحت به المولى اليه اسبغ احمد علم

يا من سما بفضائل ولطائف ... وعلا على فضلاء عصر سالف

انظر الى بطرف مولى لم يزل ... متفضلا وتلاف حالى التالف

ما لا يرى في قوله لا تقبلوا ٭ شهاداتهم قد مثلوا
له بقوله الم نشرح لك ٭ اذا بهم الشرح وقا اضدرك
واللام في لهم تعيدان في ٭ قبولها نفعا لهم لا يختفي
مضى على حدّ لها ما كتبت ٭ وضد هذا قوله ما الكتب
لان في قبولها اكراما ٭ لهم كما في ضدها ملاما
وقوله عزّ شهادة وقع ٭ في موضع النفي فعم وجمع
كل الشهادات ومعنى ابدا ٭ ما دام حيا بعد جلد وحدا
والشافعي المجرور الابد ٭ الى انتهاء القرن لا انتهاء الابد
وقبل كل تقبل الشهادة ٭ وبعده قالها افاده
اما منا المجتهد النعمان ٭ سقى ثراه العفو والغفران
وقوله اوليك بالاخفا ٭ حمله اما منا مستانفا
فلا يكون من جزاء الشرط ٭ اصلا ولا بينها مرتبط
ثم ابو البقا اجاز ان يكون ٭ حالا لا يختاره المحققون
اشارة البعيد للتحقير ٭ وبعد عن ساحة الحضور
هم ضمير الفصل ثم الفاسقون ٭ خبر قوله اوليك يكون
والقصد بالفصل هنا التاكيد ٭ اذ كان في الكلام ما يفيد
قصدا كربنا الرزاق ٭ وكالهنا هو الخلاق
وحكما بنسقهم في الظاهر ٭ لا عند من يعلم للسرائر
وقوله الا الذين استثنى ٭ تابوا بان قالوا لقد رجعنا
اوكذبوا نفوسهم عن شر ٭ ما فتروه قاله الاصطخري
من بعد ذلك واصلحوا العمل ٭ تداركوا ما صار منهم مزلل





من ذلك استلامهم الحجر او ٭ طلبهم للعفو ممن قد جنوا
عليه ثم هذا الاستثنا انصب ٭ محله لكونه عن موجب
وهو على قول الامام الفاسقون ٭ واختار هذا المذهب المحققون
لان قوله فان الله حل ٭ ربي غفور ورحيم يعدل
وعوده الاستثنا الى الاتقبل ٭ منعه والشافعي يقيل
جوزي بعدم القبول ارهابا ٭ وكان ذلك الجزاء او فاقا
وعوده الجلد فامنع مطلقا ٭ لان حق الادمي تعلقا
به على ذلك وهو علله ٭ اعني الاستثنا في الجمله
وحيث كان القرن بالسنان ٭ موثرا للعرض للانسان
وقال ذا محتصرا وحرره ٭ معتذرا مقتصرا وزبرة
فقير عفو ربه المتين ٭ اضعف خلقه محب الدين
يقبره الله عيوب نفسه ٭ وزاد خير يومه غراسه

تمت

في العرض

## صورة ما ارتجى الوزير للسلطان الملك الأفضل

### عليه الرحمة

ادام الله سلطان الديوان العزيز النبوى . وجعل دولته ديوان الفتوح . ومعانى النصر المتوح . وبسط يده فى اعدائه واوليائه بالسيف المسنوك . والنوال المسنوح . ولا زالت ايامه الحدود مسالك . وابوابه للوفود مناسك . وجنوده فى الارض املاكا وفى السماء ملائك . تقرمت مطالعات الخادم ناطقه بعدم رسلها . الذى انتقل عن محلها . وقد تفعل الاموال فى نقل الكتاب . ما تفعله الاعباء فى ثقل الركاب . ولم تزل الايام تبرى من عزمه الخادم كل عزيمه تطول وتصول . وتجول ولا تحول . فكلما تحرّك منهن واحد تناولها قلم فصاعها . واحصى ابلاغها . فايات اثارها عجيبه . والاقلام فى البيان عنها خطيبه . واخبارها وقاعها غير مصنوعه ولا ممنوعه . وهذا الكتاب يتضمن ما جاء منها مكرّرا وعدا على وجه الايام مسطرا . وهو البشرى بما يسره الله من الفتح البحرى . الذى استفاد اليوم الاحدى . وقام بالروم البدرى . والخادم يبنى صورة الامر اوّله وآخره . ويقيم الغائب عنه مقام حاضره . وذاك انه لما مدّ الصيف اطنابه ونضج البحر ابوابه جاء من افواج العدو مدد كامدا . ولهم ارواح لا كالارواح فى اجساد . لا كالاجساد . مفرد . ثلة اذا لبسوا الحديد كانهم . لم يعلموا ان المنية تخلق .



ولما نزلوا الثغر جدّدوا فى محاربه بزّه وجحره . والحلوا فى مضايقه حتى غلّوا يد المخره . منعوا بذلك ما يليهم فى ارضه وما يخرج . وما ينزل من سمائه . وما يعوج . فعيت حينئذ على المسلمين اخباره . وضاقت على اهله اقطاره . ولم يجد الخادم بدا من الجدّ فى تقصى خناقه . او تحقيق وثاقه . فاهتم عند ذلك بعبارة اصطول ترهب خيله . ويعز على العدو نيله . ورمى الجيء منه بما ملا صدره . وانقل ظهره . من كل جواد له من الريح عنان . ومن عوارب الموج ميدان . فاذا اشرعت خفق بكل منها جناحا عقاب . ومرّت كانها قطع سحاب . فيها رجال تلقى الموت . وتدرك الفوت . من كل شهم هرته الهيجا وهرّها . وبرته وبرّها . فهو يخوضها خوض مجرب لاهوالها . غير هيّاب لاوجالها

شعر

مستبسلون كانما مهجاتهم . ليست لهم الا عداة نصيل .
الفوا المنايا فالقتيل لديهم . منزلم بحل الحرب وهو قتيل .

فلما استقروا من المراكب فى صهواتها . ودخلوا مرجلة البحر فى لهواتها . ركضوها فى هواب العنبار . ركض الجواد فى ساحة المضمار . وجاءت مراكب العدو مسلّمه . واقبلت مستقدمه وقد اجفل الموج عن لباتها اجفال النعم . ووسمها الزبد على جانبها كمكان الرشم . وهى تنوء برجالها . وتتوقد بنصالها . فالتقت مراكب العزيمتين نطاحا . والتقا رجالها كفاحا . ولم تزل بين جيئة وذهاب . وتبعد واقتراب . فلا يقع تحت نظر المتوسل

ويبهتر بواتح وبلها عضن الولاء فلا يخامر الذهول ٭ ان سب
تسطرها بعذب الالفاظ البديعه ٭ والكلمات التي هي مرز المعاني
عقيمه ٭ مع صدق الحجة الثابتة القديمه ٭ ورود المثال الكريم
المشتمل مرز البلاغة على الدر النظيم ٭ تتنزه منه في روض زاهر
وعقد باهر ٭ والفاظ شائقه ٭ ومعان رائقه ٭ وحد آنيق
باسمه ٭ ورياحين متناسقه ٭ يفوق بسطوره نمنمة الخدود
والفاظه مواتين القدود ٭ وسناته كباسم الثغور الفاحكه
وصادات لحظات الحور الفاتكه لا لفاظه رياقة الزلال ٭ ولمعانيه
تعلل الحي للحلال ٭ قد اعجب واغرب ٭ وابهج واطرب لا نقل
الافحول العقد بمعاقد مراقي معاجره ٭ ولا ينطوي الا الافهام الصحيحه
على مباني مزآيد ومداجه ٭ فتفهمه واستلاه ٭ واستحلى حسنه
وتملاه ٭ وبلغ مرز بلاغته ما تمناه ٭

وقال مراسلا ايضا

شوقي لطلعتك السنية لم يزل ٭ متردد ا بتردد الانفاس ٭
واذا ذكرتك سال ذوب حشاشتي ٭ من مقلتي لما عليك اتاسي ٭
واذا اصبرت فليس ذاك لسلوتي ٭ لكنها شيم الزمان القاسي ٭
يكلف القلب التصبرا طاعة ٭ للدهر او متحملا للناس ٭
ووحق مثواك الحسن بمهجتي ٭ اني لذكرك لست قط بناسي ٭
واذا سألت فزاك اعظم بغية ٭ فعليك لا اخلو الوساوس ٭
وخليفتي الله الحفيظ عليك في ٭ ما تختشى او تتقي مرز باس ٭
فهو اللطيف اذا رعاك بحفظه ٭ اغناك عرز حذر وعرز احتراس ٭

سلامها



سطرتها واود شوقا انني ٭ لوكنت موضع اسطر القرطاس ٭
سلام يبلغ بوشاح الاطواق سطوره ٭ ويفتر عرز شنب
البيش بعذب اللفاظ نثوره ٭ ويتالق في مطالع التحيات
نوره ٭ ويشرق في آفاق التهاني اقماره وبدوره ٭ وتحمله ايدي
الارتياح ٭ طي نسيم الصباح ٭ وتهديه نفحات الافراح ٭
بنسمات استرواح الارواح ٭ الى الطلعة السعيدة المطالع
الميمونة الطالع ٭ ذات الوجه الانور ٭ واللحظ الاحور ٭
واللبيب الازهر ٭ والجالب الانهر ٭ بارج يخجل منه الزنجب
والعنبر ٭ الوالد العزيز ٭ المتبرفراقه بالقلب لواجع الانين
المتحصن بمعاقد حرز الله الحريز الخ ٭

وقال ايضا

يقبل الارض حامد المن استاثر باستحقاق جميع محامده
الكامل ٭ وتنزه عرز نقاد خواتي نعمه الشامل ٭ وتعالى عن
عز انقطاع سحاب كرمه الهاطل ٭ حمدا يشرق في صفحات
وجوه الثناء نوره الباهر ٭ ويتالق عرز افاق مظاهر الشكر
نشره الزاهر ٭ ويكفل بتضعيف مواهب الفضل الباطن
والظاهر ٭ معربا بالصلاة والتسليم على حضرة واسطة عقد
الوجود ٭ وينبوع مشارع الكرم ومناهل الجود ٭ سيدنا
محمد مضيف لنور المعارف ٭ ومفيد الرشاد الى الدخول
تحت ظله الوارف ٭ وعلى آله واصحابه الذين جعوا بيمن
طلعته بين كل الدهر الفضل وطارف ٭ صلاة وتسليما متنا

بعين

## [ ٢٣٨٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : مَناهج التوسُّل في مباهِج التَّرسُّل[١] .

**المؤلف** : عبد الرحمٰن بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد ، الأنطاكي ، الحنفي ، البَسْطامي ، زين الدين ت ٨٥٨ هـ/ ١٤٥٤م[٢] .

---

( ١ ) MENAHİCÜ't- TAVASSÜL fi MENAHİCİ't- TARASSÜL .

قال حاجي خليفة : « مناهج التوسل في مباهج الترسل ، للشيخ : عبد الرحمٰن ( ٢ / ١٨٤٦ ) بن محمد البسطامي الحنفي ؛ المتوفى سنة ٨٥٨ هـ ، رتّبه على ستة وأربعين لطيفة ، أوله : ( ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين . . . إلخ ) ، وذكر في كل لطيفة منها سراً مكتوماً ، ثم أورد عقبه نكتة وحكاية » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ ، ٢/ ١٨٤٥ ـ ١٨٤٦ .

وقد طبع هٰذا الكتاب مع كتاب « جنان الجناس » لصلاح الدين الصفدي ؛ في مطبعة الجوائب في إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨١ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٥٦٤ ، ٢/ ١٢١٢ .

وتوجد منه مخطوطتان في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ١٨٧٧ ، ٢١٣٨/ فك .

( ٢ ) BİSTAMİ ZEYNEDDİN ABDURRAHMAN b. MUHAMMED .

البسطامي الحنفي : فاضل عثماني ، متصوف ، مؤرخ . كاتب مترسل ، له معرفة بتعبير الأحلام . ولد بأنطاكية ، وتعلم بالقاهرة ، وسكن بروسة وتوفي بها .

له من التصانيف . أدب المريض والعائد . الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة . ارتياض الأرواح في رياض الأفراح . أزهار الآفاق في أسرار الحروف والأوفاق . أوزان الحكمة الربانية في شرح أوقات اللمعة النورانية للبوني . بحر الوقوف في علم الأوفاق والحروف . التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة . جواهر الدرر وفواخر الغرر . حديقة الإحداق وروضة الأذواق . خرائد الملوك في فوائد السلوك . درة الآفاق في علم الحروف والأوفاق . درة ألفاظ البلغاء وغرر ألحاظ الفصحاء . درة الفنون في قرة العيون . درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب . الدرة اللامعة في الأدوية الشافية . درة من ظهر بالغرائب الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة . درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال الرقاد . درر الفوائد وغرر العوائد في مناقب الأقطاب . الدرر في الحوادث والسير . رشح عيون الحياة في شرح فنون الممات . رشح عيون الذوق في شرح فنون الشوق . روضة الأسرار . روضة العباد في مناقب الصوفية والزهاد . السر الأفخر والكبريت الأحمر . شمس الآفاق في علم الحروف والأوفاق . غاية الأعلام في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام . فواخر الفرائد وجواهر الفوائد . ( الفوائح المسكية في الفواتح المكية ) تصوُّف ، حاول فيه مُجاراة ابن عربي في الفتوحات المكية ، وجعله في مئة باب انتهى منها إلى ثلاثين باباً ، ولم يكملها . الفوائد السنية في تلخيص تهذيب الأسماء النووية . كشف الأسرار الزاهرة وعرفاء الأنوار الباهرة في الأسماء والحروف . كشف الغطاء عن سر إجابة الدعاء . كيمياء السعادة الربانية وسيمياء السادة الروحانية في شرح أسماء الله الحسنى . لواعج الأشواق في دواعج الأحداق . لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار الغيوب . مباهج الأعلام في مناهج الأقلام . مختصر جهينة الأخبار في ملوك الأمصار . مرافق الموافق في المواعظ . مصباح الأنوار في أدعية الليل والنهار . مصباح السلوك في مسامرة الملوك . مفاتيح الأسرار ومصابيح الأكوار . مفتاح أبواب السعادة . مفتاح أسرار السعادة في عالم الغيب والشهادة . منهاج التوسل في مباهج الترسل . نظم السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك . وصف الدواء في كشف آفات الوباء .

**عدد الأوراق وقياساتها**: ١٨٨/ ب ـ ٢٢٧/ ب، الورقة: ١٩٩ × ١٤٦ ـ ١٣٢ × ٠٨٥، **عدد الأسطر**: (١٩).

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، دائماً أبداً إلى يوم الدين، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. شعر:

بعثتُ كتاباً نائباً عن زيارتي ... ومَنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً تَيَمَّمَ بالتُّرب

وبعد، فالعبدُ الملهوف، الراجي من ربّه العطوف؛ عبد الرحمٰن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي مذهباً، البُسطامي مَسْرَباً، وفّقهُ اللهُ لِطاعته، وجعله من الفائزين برحمته؛ يقولُ: إنّ أَوْلَى ما يرسخ في الجنان، ويرشحُ به اللسانُ؛ حَمْد مَن عواطفه شاملة، ولطيف حكمته كاملة، وصلى الله على سيدنا محمد الوحيد في جماله، والفريد في كماله، وعلى آله وصحبه الأبرار، ما غرّدتْ ورقاءُ في الأشجار. وبعد؛ فهٰذه رشحاتٌ ذوقيّةٌ، وسبحات شوقية، فواتحها مكّيَّة، وفوائحها مِسكيّة، فوائدها من بحر العلماء، وفرائدها من سِحر البلغاء، من شمعة ساهرة؛ إلى دُرّةٍ ظاهرة... شرعت بعد استخارةِ مَنْ لَهُ الطّوْل، وبه القوّة والحوْل؛ في وضع هٰذه اللطائف المفيدة، والمعارف الفريدة؛ حسبما أطاقه الجهد والإمكان، واتَّسَعَ له الحال والزمان، وإنْ كنتُ لستُ من خيلِ هٰذا الميدان، ولا لي بحلِّ هٰذه العقدة يدان... وقد سمَّينا هٰذا الكتاب؛ بحمد الله الغني الوهاب: مَناهج التوسُّل في مباهِج التَّرسُّل، ورتَّبتُه على ثلاثة وأربعين لطيفة، وبالله المستعان، وعليه التكلان، وقد جمعت هٰذه الدرة الفريدة من كتب عديدة، وسلكت في مسالك مناهجها، ومناسك مباهجها طُرُقاً نُورانيةً، وسُبُلاً عرفانيةً، ترتاحُ في رياض أزهارها، وحياض أنهارها؛ السرائر الروحانية، والبصائر العرفانية، لأنّ روْضَها الروح

---

انظر: الشقائق النعمانية: ١/ ١٠٨ ـ ١٠٩، طبعة إستانبول: ٤٦، وطبعة بيروت: ٣١، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٢/ ٢٦٤ ـ ٢٦٥. وكشف الظنون: ١/ ٥٠، ٦٢، ٧٢، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥١٤، ٦١٤، ٧٠١، ٧٣٨، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٨، ٩٠٣، ٩٢٣، ٩٢٧، ٢/ ١٠٣٣، ١٠٦١، ١١٥٣، ١٢٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩٦، ١٥٣٣، ١٥٦٦، ١٥٦٨، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٥٥، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٩٠٥، ١٩٦٣، وإيضاح المكنون: ١/ ٤٦١، ٢/ ١٠، ٥٥، ٣٩٦، ٤٢٣، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ١/ ٥٣١ ـ ٥٣٢. والأعلام للزركلي: ٣/ ٣٣١، ومعجم المؤلفين لكحالة: ٥/ ١٨٤ ـ ١٨٥. وآداب جرجي زيدان: ٣/ ٢٤٩. ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق؛ بحث عبد الله مخلص: ١٦/ ٣٥٧ ـ ٣٥٩.

والريحان ، وحوضَها الدُّرّ والعقيان . . .

**آخره** : . . . اللطيفة السادسة والأربعون : ما وجد آدم من الندامة عند خروجه من دار الكرامة ، ولا لقي يوسف في غيابة الجب ، ولا حزن يعقوب من كابتة الحب ، ما وجدته عند ارتحالي عن سيرنا مع الزيادة في السعادة . . . شعر :

حملتُ من الأشواقِ ما لو قسمْتُهُ  على كلِّ أهل الأرضِ ضلوا به حيرا

وهٰذا آخر الكتاب المسمّى : مَناهج التوسُّل في مباهِج التَّرسُّل ، المشتمل على فوائد مفيدة ، وفرائد فريدة ، معاني فوائحه مسكية ، ومثاني فواتحه مكية ، مَن نظرَ إلى بديع صورها ، ورفيع سُورها ؛ عثر على كنوز دُررها ، ورموز غررها ؛ في خبايا فنونها ، وحقائق مكنونها . . . قال شقيق البلخي [1] : قال لي إبراهيم ابن أدهم : أخبرْني عمّا أنت فيه وعليه ؟ . قال : إنْ رُزِقْتُ أكلتُ ، وإنْ مُنعتُ صبرتُ . قال : هٰكذا تعمل كلاب بلخ . فقلتُ : كيف تعمل أنت ؟ . قال : إذا رُزقتُ آثرتُ ، وإذا مُنعتُ شكرتُ ، وفي ذٰلك قال القائل . شعر :

هي القناعةُ فالزَمْها تَعِش ملكا  لو لم يكن منك إلّا رَاحة البدنِ

وانظرْ لِمَنْ مَلَكَ الدُّنيا بأجمعِها  هل راح منها بغير القُطْنِ والكَفَنِ

والحمد لله بلا غاية ، وله الشكر بلا نهاية ، وصلى الله على مَن جوامع أخباره ربّانية ، ولوامع أنواره رحمانيّة ؛ سيدنا محمد ؛ وعلى آله وصحبه وسلم ، مناهج آياته ، ومباهج دلالاته .

تَمَّ الكِتابُ تكاملَتْ  نِعَمُ السُّرورِ لِصَاحِبِهْ

وَعَفَي الإلٰهُ بِجودِهِ  وبِفَضْلِهِ عَنْ كَاتِبِهْ

مُذْنِبٌ خَطَّهُ عَسَى  دَعْوَة غَيْر خَائِبَهْ

رَحِمَ اللهُ قائلاً  رَحِمَ اللهُ كَاتِبَهْ

والحمد لله .

---

( ١ ) هو شقيق بن إبراهيم البلخي ، وقد وردت هٰذه الرواية في كتاب المستطرف في كل فن مستظرف ، لشهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الأبشيهي : ١/ ١٦٠ ـ ١٦١ . وذكر البيتين دون عزو أحمد الهاشمي في الباب الثاني والعشرين ( في اللسان ) من المجلد الثاني من كتاب جواهر الأدب .

**ملاحظات** : مكتوب في **آخره** : « الحمد لله في وصف الوزراء : الدستور الأعظم والوزير الخطير الأفخم ، أمين الملك والدولة ، يمين الدين والملة ، وكيل السلطنة العامرة على الإطلاق ، وزير أمور الخلافة في الآفاق ، ممهّد قواعد الدين المتين ، مشيّد معاقد الشرع المبين ، رافع أعلام العدل والإنصاف ، ودافع ظلام الظلم والاعتساف ، ذو الجاه العريض ، والصَّيّب المستفيض ، معدن الكرم ، ومنبع الجود ، وملجأ كل مكروب وفارّ ومنجود ؛ مَنْ عدوّه رجع بخفي حنين ؛ حضرة مولانا علي پاشا ابن حسين ، زين الله تعالى رياض بساتين الوزارة بآرئه الزاهرة الصائبة ، وجعل أمور جمهور الأنام منتظمة بآرائه النافذة الثاقبة ، ما هدر الحمام ، ومطر الغمام . **الوضع العام** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1475**

**ESER ADI:MENAHİCÜ't-TAVASSÜL fi MEHANİCİ't-TARASSÜL**

**MÜELLİFİ: BİSTAMİ ZEYNEDDİN ABDURRAHMAN b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 188-227** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 199*146-132*085** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الفقير
العبد
محمد العامري
احمد بن ابي بكر المتوالي على
ابن ابي بكر

# كتاب مناهج التوسل

## في مباهج التوسل تاليف الشيخ الامام العالم

## العلامة العمدة الفهامة زين الدين

## عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد

## الحنفي مذهبا البسطامي

## سر باد فقه تغمده

## الله برحمته لين

## امين

لا يصوفها عن ملك الحضرات للزيغ صارف • وبهى ان سبب
تسطرها الابتعاث الى تفصيل الارض بين الخزف الكريمة • والوصل
الحرض نفحات الحيات لدى المواقف العظيمة • ما شنفت
به الاسماع • مما انتشر لولا نار الشا المتنوع • والفضل الواقع
الكامل البسيط المديد المتنوع • والمحاسن التي يهلل بها وجه
الزمان • والصفات التي تفوق نفاستها عقود الجمان
لا سيما وخطب محاسكم الجليلة • وتالي ذكر شيمكم الجميلة
مولانا ابن الخ العلامة • حر اناطق بتحقيق دقايق المشكلات
اعلامه • جمال الدنيا والدين • القاطع بساطع براهين • مولانا فلان

### مراسلة اخرى

• تمادى بي التعريق حتى استعربي • اليك من الاشواق ما ليس يشرح •
• ورمت مسير الخود ارك عاجلا • فعاقت ضرورات بها لا اشرح •
يقبل الارض التي اشرقت بنور ربها • وتشرفت بما منحها •
به فالق حبها • من الغضا بل التي جمعت القلوب على حبها • والفواضل
الشامل على بعدها وقربها • لا زالت في الهمات معولا • ولا
برحت منتهى القصد اخيرا واولا • وبهى انه سطرها
من شوق ملاء الحي الخ • واستغرق الافكار السوانح
وادعية صالحة لا تبرح • ومحبة سادقة لا توصف • ولا تشرح •
واثنية جميلة مثلها تبتهج النفوس وتفرح • تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وابدا ابدا
الى يوم الدين وبينا افتح بيننا وبين قومنا بالحق
وانت خير الفاتحين شعر
بعثت كتابا نابيا عن ديارنى وعن لم يرد ما تيمم
بالترب ولعد فالعبد الملهوف الراجى
عفو ربه العطوف عبد الرحمن بن محمد بن على
ابن احمد الحنفى مذهبا السلطانى مشربا
وفقه الله لطاعته وجعله من الفايزين
برحمته يقول ان اولى ما برح
فى الجنان ويرشح به اللسان حمد من خواطفه
شامله ولطفه حكمة كامله وصلى الله على سيدنا
محمد الوحيد فى جماله والفريد فى كماله وعلى
اله وصحبه الابرار ما غردت ورقا فى الاشجار
وبعد فهذه رسخات وفيه وسبحات

شوقيه



شوقيه فواتحها مكتنة وفوايحها مسكتة
فوايدها من بحر العلما وفرايدها من سحر
البلغا من شمعة سامره لمن درج طامره
سقاها الله من رياح الصباح على رياح الصباح
فى اجنان الحسان دوى العيون والافنان

شعر

على منازل سلمى تحيتى وسلامى هنان بيت حرام وقلك
واجنان الربيع السوق البديع الصورة الازاله
للحسرات فاعلة وبها عاملا وجبلها فاصلا
ولكل احوان كافلا لما بسقت اغصان سعادته
واخضرت افنان سيادته فى دولة يعلو قدرها
ويسمو امرها تناطح جاجوها الافلاك وتتسمو على غوارب
السماك شعر بعدا استخارة من له
الطول وبه العون والحول فى وضع هذه
اللطايف للعبد والمعارف للعربده حسبما
اطاقه الجهد والامكان واسعه الحال
والزمان وان كنت لست من جبل هذا الميدان
ولا الى محل هذه العقدة بدان هذا مع ان
اعترافى بان ليس لمرتبة النظر العقايب

دار السلام

والفلك ان يجعني به على وفق مراده انه سبحانه وتعالى كريم جواد
وفي ذلك قال القائل

شعر

ستغفر ايام التداني بوصلها ذنوبا ليالي الصد عند التواصل
نكته الشوق بحر لا ساحل له ووقور لا يقان حامله

وفي هذا ايضا قيل

شعر

حملن من الاسواق ما لو قسمته على كل اهل الارض ضلوا به حيرا

وهذا آخر كتاب المسمى منهاج الوصول في معارج الرسل المشتمل على فوايد مفيده وفرايد فريده معاني في فواتحه مسكيه ومثاني في فواتحه مكيه من تطرا الى تدبع صورها ورمع سورها عثر على كنوز درها ورموز غررها في خبايا فنونها وحصايا مكنونها وتسلق من مدارج مبانيها الى معارج عواليها التي لا يقتحم بابها قصورها ولا يرفع حجاب سورها الا من كان حديد البصر شديد النظر فمن حل عقد اثارها فلما اصبح وحه اليه بالي دنياه وقرع عليه الرسول باب داره بالمدينة واعطاه المكاتب قال ابلغ امير المومنين السلام وقل كيف رايت قولي سعيت فاجدت فرجعت فاتاني ربي في الي منزلي وفي مثل هذا انشد

شعر

ان حسن زينبا في بطن راحتيه والارض واسعة والرزق مبسوط
ان الذي قدر الارزاق حكمة لم ينسني قاعدا والرزق محطوط

وحكي عن بشر بن الحارث انه قال خرج فتى في طلب رزق فبينما هو يمشي فاعيى فاوى الى خربة فيها فبينما هو يدير بصره اذ وقعت عيناه على سطر مكتوب على حايط

شعر





مصبر على نار الدنيا فكيف مصبر على نار الاخرة فقام وصلى الصلاة
وتصدق بجميع ما يملكه ووهب الى البصرة فدخل عليه الفضيل
وبن عيينه يوما واذا تحت راسه لبنه وما تحت جنبه شيء فقالا
له انه لم يدع احد شيا سوا الا اعطاه احسنه بديلا فما عوضت عما
تركت له قال الرضا عنا وحكي ايضا ان الله وقد عرف
بن اذينة على هشام ابن عبد الملك فشكى اليه حاله فقال له
الست القايل

شعر

لعدتي عليك وبا الاسراف من خلقي ان الذي هو رزقي سوف ياتيني
اسعى اليه فيعييني تطلبه ولو قعدت اتاني لا يعييني
وقد حججت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق فقال يا امير المومنين
لقد وعظت فابلغت وحرج مركب ناقته وكدها الى الحجاز راجعا
فلما كان من الليل فاق هشام على فراشه فذكر عروة فقال رجل
من قريش قال الحكم فجهته وردد نه خايبا فلما اصبح وجه اليه بالفي
دينار وقرع عليه الرسول باب داره بالمدينة واعطاه المكاتب قال
ابلغ امير المومنين السلام وقل كيف رايت قولي سعيت فاجدت
فرجعت فاتاني ربي في الي منزلي وفي مثل هذا انشد

شعر

ان حسن زينبا في بطن راحتيه والارض واسعة والرزق مبسوط
ان الذي قدر الارزاق حكمة لم ينسني قاعدا والرزق محطوط

وحكي عن بشر بن الحارث انه قال خرج فتى في طلب رزق فبينما
هو يمشي فاعيى فاوى الى خربة فيها فبينما هو يدير بصره اذ
وقعت عيناه على سطر مكتوب على حايط

شعر

اعسرت

اني رايتك قاعدا مستقبلا فعلمت انك للهموم قرين
هون عليك ولن يريبك واثقا فاخي التوكل بانه الهوين
طرح الاذى عن نفسه في رزقه لما يشق اخوه متعون
قال فرجع الفتى الى بيته وقال اللهم ادبنا انت

شعر

ولا تجزع اذا اعسرت يوما فقد يسرت في الزمن الطويل
ولا تظنن بربك ظن سوء فان الله اولى بالجميل
فان العسر ينتعه يسار وقول الله اصدق كل قيل
ولو ان العقول تسوق رزقا لكان الرزق عند ذوي العقول

قال سنقيط البلخي قال لي ابراهيم بن ادهم احترفي بما انت فيه وعليه قال ان رزقت اكلت وان منعت صبرت قال هكذا تفعل كلاب بلخ فعلت كيف تعمل انت قال اذا رزقت آثرت واذا منعت شكرت وفي ذلك قال القابل

شعر

هي القناعة فالزمنها تعش ملكا لو لم يكن منك الا راحة البدن
واطرح طمع ملك الدنيا باجمعها هل راح منها بغير القطن والكفن
والحمد لله بلا غاية وله الشكر بلا نهاية وصلى الله على من جوامع
احياز ربانيه ولوامع انواره رحمانيه سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم مناهج ايانه ومباهج دلالته
تم الكتاب بتكامل نعم السرور لصاحبه
وعفى الاله بجوده ونفضله عن كاتبه
مذنب خطاء غبي وعن غير خاليه
ورحم الله قايلا رحم كاتبه
والحمد لله



الجلد في وصف الوزراء

الدستور اعظم والوزير المخطوط اعظم فخم اعلى الدولة
يمين الدين والملك وعلم السلطنة القاهرة على اطلاق مدبر
امور الخلافة في الاطلاق محمد قواعد الدين المتين مشيد
مصاقد الشرع المبين رافع اعلام العدل والانصاف دافع
ظلام الظلم والاعتساف ذو الجاه العريض والصيت
المستفيض معدن الكرم ومنبع الجود ملجاء كل مكدر وغار
ومجود من عدوه رجع بخفي حنين هزه يوغ ناصر الملة
ابن حسين زين الله تعالى رياض بساتين الوزارة باراييه
الزاهرة الصايبه وجعل امور جمهور الانام منتظمة باحكم
انفاذه الثاقبه ما لا مزيد لاحكامه ومطرد انعام

[ ٢٣٨٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ [١] .

**المؤلف** : محمد بن عبد الرحمـٰن بن عبد الكريم القناوي ، القرشي ، المالكي ، جمال الدين ، كان حياً ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٩/ ب ـ ٢٦٠/ ب ، الورقة : ١٩٩ × ١٤٦ ـ ١٤٥ × ٠٩٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . وَهو حَسْبي وَنِعْمَ الْوَكِيل . الحمد لله الذي اخترع الخلائق ببديع حكمته ، وأسبل عليهم سوابغ نعمته ، وجعل أرزاقهم وآجالهم جارية على وفق ما سبق من إرادته ، أحمده على ما ألهم من معرفته ؛ حَمْدَ مَن وقف مع مشيئته ، فاعترف بربوبيته ، وأصلي على محمد خير خلقه وبريته ، الذي أرشدنا لاتباع ملّته ، وأنقذنا به من هوّة الباطل وظُلمته ، صَلَّى اللهُ عليه وعَلَى آله وأصحابه وذُرّيّته . أما بعد : فقد سألني بعضُ الأصحاب ؛ مِمَّن ألبسني من صنيعِهِ أحسنَ جلباب ؛ أن أضع له رُسوماً من المُراسلات ، ونُبذاً من المُكاتبات ؛ لائقة في استعمالها بين الإخوان ، موافقة لما اعتمده أهلُ الزمان ، فأجبتُهُ إلى ما ادعاه ؛ إجابةَ العبد مولاه ، وعوّلتُ على صفحه الجميل ، وإغضائه الجليل ؛ مع ما أنا مُنطوٍ عليه من الفِطنة القاصرة ، والقريحة الفاترة ، والفكرة المتكاثفة ، والهموم المترادفة ، واعترافي بالعجز والتقصير عن بلوغ قصْدهِ ، والانخراط في سِلك عقده ... وسَمَّيتُهُ ؛ بُلْغَةُ الحافظ وبلاغة اللافظ . ورتَّبتُهُ

---

( ١ ) BÜLGATÜ'l- HAFIZ ve BELAGATİ'l- LAFIZ .

قال حاجي خليفة : « بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ ؛ في الإنشاء ، للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمـٰن بن عبد الكريم القناوي القرشي المالكي ، أوله : ( الحمد لله الذي اخترع الخلائق ... إلخ ) ، رتّبه على خمسة عشر باباً » .

انظر كشف الظنون : ١/ ٢٥١ ـ ٢٥٢ .

وتوجد منه مخطوطات في مكتبة لاله لي : ٢٠٤٤/ ٦ ، تاريخها ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م ، وفي المكتبة الأزهرية في القاهرة : رقم الحفظ : [ ٥٣١ ] أباظة : ٧١٢٧ ، [ ٤٥٤٢ ] ١١٦٠٥ .

ويوجد مخطوط بعنوان : بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ ، منسوب إلى المؤلف مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي ، تاريخ الوفاة سنة ١٠٣٣هـ ، وهو محفوظ في المكتبة الظاهرية بدمشق : ٧٣٤٨ ، وفي مكتبة الجامع الكبير في صنعاء : ٤٣٧ .

( ٢ ) el- BEKRİ CEMALEDDİN MUHAMMED b. ABDURRAHMAN .

مكتوب في أوله : هـٰذا كتاب ديوان مراسلات وأشعار وغير ذٰلك على التمام ، تأليف العارف بالله تعالى الشيخ محمد البكري الصديقي نفعنا الله به ، آمين . وهـٰذا الكلام لا يتفق مع توثيق حاجي خليفة .

على خمسة عشر باباً ، وبالله التوفيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الباب الأول : في الأدعية التي يُفتَحُ بها الكتاب ، وتقدّم الخطاب . الباب الثاني : في رسائل الأشواق ، وذِكر الشوق والفراق ... الباب الرابع عشر : في الكُنى والألقاب ؛ المعتمد عليها أولو الألباب . الباب الخامس عشر : في الكُنى التي اتفق عليها أولو النهى .

الباب الأول : في الأدعية . دعاء الملك : خلد الله المقام العالي المولوي السلطاني الملكي الفلاني ؛ تخليداً مؤيّداً بالملك المؤبّد ، والعزّ السرمد ؛ معتضداً بالأمر المنفّد ؛ والرأي المسدّد ؛ لازال مالكاً ببنان هيبته أعنّة الأسود الكاسرة ، والملوك الأكاسرة ، فاتكاً بحسام عزّته أقيال الجبابرة ، والعُتاة القياصرة ...

**آخره** : ... الباب الخامس عشر : في الكُنى المُتّفق عليها أهل النهى . اعلم أن الأصل في ذٰلك أن الرجل كان يكنى بابنه ، ثم توسّعوا ، فصار يُكنى وإنْ لم يكن له ابن تفاؤلاً بأن يكون له ابن ، وقد غلبت على أسماء كُنى صارت عليها كالأعلام ... وهٰذه جملة من الأسماء المكناة نوردُها إن شاء الله تعالى : عمر أبو حفص . عثمان أبو عمرو وأبو سعيد . عليّ أبو الحسن . الزبير أبو العوام . خالد أبو البقاء . سعد أبو عمرو . يوسف أبو الحجاج . عمران أبو موسى . داود أبو سليمان . سليمان أبو الربيع . سلمان أبو الخير . حات أبو الجود . حمدان أبو عدي . الحسن أبو الثناء . الحسين أبو محمد ... مقاتل أبو غانم . حمدان أبو عبد الله . مؤمّل أبو سلطان . سالم أبو ناجي . وهبان أبو العطاء . مُكرم أبو السخاء . والله تعالى أعلم بالصواب ؛ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآب .

تَمّ الكِتاب بحمد الله وعونه ، وَصلى الله على سيدنا محمد مَن لا نبيّ بعدَهُ ، وعلى آله وصحبه وسلم ، ونسأل الله العظيم أن يختم لنا بخير ، آمين ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1475**

**ESER ADI:BÜLGATÜ'l-HAFIZ ve BELAGATİ'l-LAFIZ**

**MÜELLİFİ: el-BEKRİ CEMALEDDİN MUHAMMED b. ABDURRAHMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 231-262** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 199*146-145*090** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

٢٢٩

[redacted]

هذا كتاب ديوان مراسلات
واشعار وغير ذلك على الدوام
مالك العارف بالله تعالى
الشيخ محمد البكري
الصديقي نفعنا الله
به امين امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ۞ وهو حسبي ونعم الوكيل

الحمد لله الذي اخترع الخلائق ببديع حكمته ۞ واستبلى عليهم سوابغ نعمته وجعل ارزاقهم والجاهم جارية على وفق ما سبق من ارادته ۞ احمده على ما الهم من معرفته حمد من وفق مع مشيته ۞ فاعترف بربوبيته ۞ واصلي واسلم على سيدنا محمد خير خلقه وبريته ۞ الذي ارشدنا لاتباع ملته وانقذنا به من هوة الباطل وظلمته صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وذريته

اما بعد فقد سألني بعض الاصحاب ممن البسني من صنيعه احسن جلباب ان اضع له رسوما من المراسلات وبدءا من المكاتبات الايفة واستفتاحا بين الاخوان موافقة لما اعتمده اهل الزمان فاجبته الى ما ادعاه اجابة العبد مولاه وعولت على صفحه الجميل واغضائه الجليل مع ما انا منطو عليه من الغطنة القاصره والفترة الفاتره ۞ والفكرة المتكاتفه والهموم المتراكمه واعترافي بالعجز والتقصير عن بلوغ قصده والانحراط في سلك عقده ۞ وقد رمت خيرة الله التي ما خاب من قدمها ولا ندم من اعتمدها وهم امر يخبي من الله الاخانة فيما سأله والعفو عما تضمن من الخطا والخلل وسلكت فيه الاختصار وتركت الاكثار واعريته من التوشيح الا ما اشكله والمعاني المعضله ورسميته بلغة الحافظ وبلاغة الالفاظ ورتبته على خمسة عشر بابا والله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل

الباب الاول في الادعية التي يفتح بها الكتاب وتقدم في الخطاب

الباب الثاني في رسايل الاشواق وذكر الشوق والفراق

الباب الثالث في الشكر على الصنايع الجسيمه والندم على الافعال الذميمه

الباب الرابع في الكتب المنفذه مع هداياه الاحباب واهل الود والولاء

الباب الخامس في نوادر العتاب بين الاخلاء والاحباب

الباب السادس في الاستعطاف والاقرار بالذنب والاعتراف

الباب السابع في الوصية على ذوي الآداب من اولي المزية والاحتجاب

الباب الثامن في كتب الشفاعات والحض على اعتقاد الزلات

الباب التاسع في استدعاء الحاجات والاستعراض للمهمات

الباب العاشر في التهاني الرايقه الالفاظ والمعاني

الباب الحادي عشر في كتب التعزية الباعثة على الصبر والتسلية

الباب الثاني عشر في الرثاء يفتقد بها من ينعى عليه الزمن وتنزل به حوادث المحن

الباب الثالث عشر فيما تيسر من الجواب عن جملة هذه الابواب

الباب الرابع عشر في الالقاب المعتمد عليها والولاة الالباب

الباب الخامس عشر في الكنى التي اتفق عليها اولوا المعنى

الباب الاول في الادعية

ثم الحمد لله المقام العالي المولوي السلطاني الملكي العلائي ذخيرة الملوك المؤيد والعتاد السرمد معتضدا بالامر المنفذ والراي المسدد لازال حاله كالبنان هيبته اعنة الاسود الكاسره وملوك الاكاسره فاتكا بحسام عزته اتيال الجبابره والعتاة القياصره ممدودا بعساكر الظفر والنصر مجدا بالغلبة والقهر على اهل التقصير نزال الملوك لعزة سلطانه ۞ وتخضع للعظام لعظمة شانه ۞ وتستظل الرعية تحت احسانه ممتى بملا البسيطة انصافا وعدلا فيوسع البرية انعاما ونيلا وفضلا اخر حرس الله المقام المولوي السلطاني الملكي العلائي حرس الله تستخدم له رقاب الجبابرة والاشاوس وتستعبد له بعظيم وطشها اصناف العباد ۞ وتزل الوفا اهل الشرك والعناد ويستمد النصر لارايه والظفر

[ ٢٣٨٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٥/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : مكاتبات ومراسلات[١] .

**المؤلف** : محمد بن عبد الرحمٰن ، البكري ، الصديقي ، الشافعي ، سبط آل الحسن ت ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٦٠/ ب ـ ٣٠٣/ ا ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين .

الحمد لله المُسبب الأسباب ، ومرسل الرياح والسحاب ، وجاعل القلم ينطق بالصواب ، والرسائل والوصائل بين الأحباب ، والصلوة والسلام على سيدنا ووسيلتنا محمد ما هبّت الصّبا ، وترنّمت الأطيارُ على أفنان الأشجار طربا ، وعلى آله وأصحابه النُّجبا . وبعد فهٰذه نبذة من زواهر جواهر غرر درر مكاتبات مراسلات أستادنا وملاذنا خطيب خطباء منابر البلاغة بلسان الفيض الرحماني ، إمام أئمة محاريب الوصول العرفاني ، سيدنا ومولانا شمس آفاق الوجود الكمالي ، قطب دائرة العارفين بالله الكريم المتعالي ، الشيخ محمد البكري الصديقي الشافعي الأشعري رضي الله تعالى عنه وأرضاه ، وجعل الفردوس الأعلى مُتقلّبه ومأواه . قال رضي الله عنه مُراسلاً لبعض السادة الأشراف : إنَّ انضَرَ رَوْضٍ باكَرَتْهُ الْغَمائِمُ بِوبِل كلّلَ تيجانَ الزّهر ، وأزهى جنّة سرت النسائم في كمائم أفنانِها فعطّرت أنفاسَ السَّحَر ، وأبهى عقدٍ نظَمَتْهُ يَدُ الْمحمديّة في أجيادِ جياد أبنائها بانفس الجواهر ؛ وأسنى الدُّرر ، وأبهى ما جبر النهى ، وأسجد لطلعته النبوية العقول والفِكر ؛ حَمْدُ اللهِ الذي جَعَلَ على مَنصبِ الشريعةِ النبوية إنسانَ عَيْنِ الذريّة ناظراً ، وطابق بين اسمه ووسْمِه لفيض الأول مكارمه على مَن جاء آخراً . . .

**آخره** : . . . وله رضي الله تعالى عنه : الْحَمْدُ للهِ وكفى ، وَسلامٌ عَلى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَىْ ،

---

( ١ ) . MÜKATABAT ve'l- MÜRASALAT

جمعها تلميذه : محمد بن أبي بكر ، محب الدين بن تقي الدين ، العلواني ، الحموي ، الدمشقي ، ت ١٠١٦هـ/ ١٦٠٨م .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٥/ ١ .

( ٢ ) . el- BEKRİ MUHAMMED EBU'l- HASAN b. MUHAMMED b. ABDURRAHMAN

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٤٥ .

من الفقير محمد بن أبي الحسن الصديقي إلى حبيبه وأخيه في الله تعالى ؛ الأستاذ أبي الوفاء نجل أستاذ الأساتيذ العارف المطلق سيدي علوان ؛ لازال معطّراً بذكرها الْملوان ، متجلياً من أنوارها القمران ، آمين :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ؛ فإني أحمد إليكم الله الذي إلـه إلا هو ، وأصلي وأسلم على نبيه محمد وصحبه ، وأُنهي إلى عُلومِكم الشريفة مزيدَ اضطراري إلى دعوةٍ من دعواتكم التي كلها مُتَقبّلة ، لَعَلَّ الله أنْ يجعلني مِمَّن أصلَحَ اللهُ بِهِ وَلَهُ عَمَلَهُ ، وأن يهديَ أبنائي سَبيلَ الاستقامة ، وأن يُديمَ عليّ وعليهم فضله وإنعامه . . . وعلم الفقير أنه من جنابكم ببالٍ ليس بتالٍ ، والله تعالى يُديمُ بكم سوابغَ النِّعَم ، ويُرينا جمالَكم في هـٰذا الحرم ، آمين آمين . وهـٰذا آخر ما ظفرنا به من المُكاتبات للشيخ الإمام العالم العلامة ؛ شمس الدنيا والدين محمد البكري الصديقي ، رضي الله عنه وأرضاه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٥/ ١ . . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٢٦ .

**RAGIP PAŞA - 1475**

**ESER ADI:MÜKATABAT ve'l-MÜRASALAT**

**MÜELLİFİ: el-BEKRİ CEMALEDDİN MUHAMMED b. ABDURRAHMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: --**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 262-305 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 199*146-138*095 SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

عليه وسلم وكنيته هذا الاسم الكريم ابو الحسن وابو العباس
وهذه جملة من الاسماء المكنى بها وردها ان شاء الله تعالى عمر ابو حفص
عثمان ابو عمرو وابو سعيد علي ابو الحسن الزبير ابو العوام
خالد ابو البقا سعد ابو عمرو يوسف ابو الحجاج عمران
ابو موسى داود ابو سليمان سليمان ابو الربيع سلمان
ابو الخير حاتم ابو الجود حمدان ابو عدي الحسن ابو الثنا
الحسين ابو محمد الورد ابو الزهر ربيع ابو الثنات سيف
ابو المعالي شرف ابو المجد جميل ابو الحسن انس ابو حمزة
جعفر ابو الفيض عبد الرحمن ابو هريرة ابراهيم
ابو اسحاق خليل ابو اسماعيل ابو علي ابو الربيع عوف ابو عبد الرحمن
حمزة ابو المطلب زكريا ابو يحيى محي ابو زكريا مسعود ابو غالب
مولان ابو الحسن ياسر ابو زرارة اسعد ابو حسان عباس ابو الفضل
منصور ابو الحارث عياش ابو معمر نامي ابو الفلاح شكر
ابو الثنا غانم ابو يزيد مقاتل ابو غانم حمدان ابو عبد الله مؤمل
ابو سلطان سالم ابو ناجي وهبان ابو الخطا مكرم ابو السخا
والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تم الكلام
بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد النبي بعده وعلى آله وصحبه
وسلم ونسأل الله العظيم ان يختم لنا بخير امين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله مسبب الاسباب ومرسل الرياح والسحاب وجاعل





العلم بنطق بالصواب والرسايل والوصايل بين الاحباب والصلوة
والسلام على سيدنا وسبيلتنا محمد ما هبت الصبا وترغت
الاطيار على افنان الاشجار طربا وعلى آله واصحابه النجبا وبعد
هذه بنذ من زواهر جواهر عقرد درر مكاتبات مراسلات
استادنا وملاذنا خطيب خطبا منابر البلاغة بلسان الفيض
الرحماني امام ائمة محاريب الوصول العرفاني في سيدنا ومولانا
سمس آفاق الوجود الكمالي فخر دايرة العارفين بالله الكريم
المتعالي الشيخ محمد البكري الصديقي الشافعي الاشعري رضي الله
تعالى عنه وارضاه وجعل الفردوس الاعلى متقلبه ومأواه
قال رضي الله عنه مراسلا لبعض السادة الاشراف
ان نضر روض باكرته الغمايم بوبل كل نجاد ان الزهر وانهج جنة
سرت النسايم في كما فرانفاسها فعطرت انفاس البحر وابهج عقد
نظمته يد المحبة في اجياد جياد اباتها بانفس المجاهر واسني
الدرر وابهى ما جر الفيوض واسهر لطلعته البنوية العقول والفكر
حمد الله الذي جعل على منصب الشريعة البنوية انسان عين الذرية
ناطرا وطابق بين اسمه ووسمه لفيض الاول مكارمه على من جآ
اخرا واجتباه للشرف بخدمة ملة من يتضآل العرش والكرسي
لعظمته وارتضاه للدخول الى مقاصير علومه التي تتقاصر الوصف
عن شرف مقامها ورفعته واستخرجه من تلك الاصداف
الطاهرة درة تضيء بها من الافاق بني عبد مناف اكناف بني

يا نوادر اهل الاخرة والدنيا ولاجرح انسان عيبن الاحسان وفرايد فوايد تفوق زواهر الجواهر والعقيان متارجة بانفاس دولته ابالج المسك المتنسمة باصوات مدته اساريس سورات الورى منتخا شكل معروفه ثما مقيما باقيا وشكلا من بناويه عقيما ولازال المضل الله تعالى يفيض عليه ويه عنبوث الاحسان والانصاف مسلما من يلجا اليه من جميع ما يخاف ابيض المعروض على مسامعه العالية والقلب الى الان في انارة امداده مولانا من بلك النعم الصافية واللسان بليل شكر على افنان الثنا صادح وبلاوته اذا قرأ في صحايف احسانكم وعنوه مفاتح نعم ان الله تعالى لما جعلكم معدله بين عباده ورحمة عامة في انوف بلاده حمل ذلك الفقير على ان يعرض عليكم ما يكون سببا لمزيد الاثابه راجيا بل محققا من جنابكم العالي القبول والاجابه وزكاة السعادة تادية انارها المستحقين وصدقات السيادة احسن ما تكون على محاويج محبيها وان من عبيد سدتكم والدعاة بطوالتكم الشيخ فلان الحنفي فالمسؤل معاضده في الباطن والظاهر بلطفكم الخفي وبتركم الحنى والله تعالى يديم للمقصر ولانصاره ولاتباعه ومحبيه بل للمسلمين اجمعين وجود كرمكم ونوالي اشراق كواكب سعودكم في نزقيكم وصعودكم امين وله رضي الله تعالى عنه شعر

• لا آه ان الفواد في اشواق • فمتى سيدي يكون التلاقي •

• ذاب قلبي من لوعة الوجد حتى • سال دمعا من هزم الاماق •

مولانا قبلة الاقبال مطلع شمس الاقبال غيث الافضال حبيب ارباب القلوب واهل الاحوال المحروس بعزة الصمد المتعال نعمة الله على الخواص والعوام



والعام ومنته سبحانه على كافة الانام المرقى على مدارج العز والجلال والعظمة المتوشح برداء المواهب النبويه المحمديه المكرمة بدوام الفضل الذي زادة الله اشراقا الحسن الخالق والخلق والاسم والفعل اتفاقا زاد الله به القلوب جبرا وادام له على اعدايه مضرا امين المسؤل رحمة هذه الرقعة المشرفه منزفكم بما يفوق الروض المطار بتحريره بها لايقبل المعاوقة في هذه الديار فانه عاجز حسا ومعنى والبسه الله ولا لغيره عن مراحم مولانا استغنا والحمد لله الذي جعل لمولانا من الخلال النبوة نصيبا وافرا باطنا وظاهرا فعلا وعملا وكا وصلى الله عليه وسلم بجمل الكمل والله تعالى هو المعين والمويد لمولانا بملايكته المقربين ومولانا في امان الله وحفظه والسلام وله رضي الله عنه وارضاه شعر

للحال يفيت في خير حال • بلا في الكمال والمجد حال

انت والله فوق وايام • عاش في مقاله والفعال

نستمد من فيوضات المحتى سبحانه لجنابكم الكريم مزيد الفضل العميم واستمداد امداد انتفاع المسلمين بطول حياتكم واستمداد ابواب السوء عن حوزتكم وحماتكم وصلت المكاتبة السامية والرقعة العالية واحاطتها كلها وردت وكل الفاظها غرر والذي اشار اليه من قبل خاطره الخطير وضميره المنير ليس عندهذا الحب فيه ادنى تردد لما يعلمه من صدق الود فضلا عن التردد وبحمد الله تعالى تم بركاتكم حصل الشفا الكامل وكما برزت به الاشارة من كذا ان شاء الله تعالى يكون الامر كما تحبون ويحصل من الخير ما تاملون وقد فرقت عيوننا عما هذه الطلعة المسعدة والذات المزهرة والهيكل النوراني المستمد ان شاء الله

من العلم الرباني المجلي السعيد فلان حفظه الله ورعاه وبلغه من الدارين مناه امين هذا والمجهز من بعض انعام حضرتكم الشريفه عملا بالسنة النبويه المنيفه مما هو فطره من محر صدقا تكم على الفقير ورقمة من فيض فضلكم الكبير كذا وكذا والمسئول المنة ما القبول حملكم الله في بركه اشرف نبي وأكرم رسول وله رضي الله تعالى عنه ولما كانت محايا حضرتكم تتوج رؤس الروس وتوزج بانفس الاعطا رانفاس النفوس لزم ان تجعل غرة هذا الرقيم التعريف بانه حصل التشريف بوصول سلاكم العظيم فحيا واحيا وسقى الى القلب من حديث البشاير ريحا فعليكم تحيات القدس الصمداني ولا برحتم انسان عين الموع الانساني تماجير قلب محب سلام حبيبه وحل منه محل الشفاء من مرض مح بدوا طبيبه وكاني بالمخيل بين تلك الخايل انتسم صبا بها وانتشم ريا بها واجتنى ازهارها واجتبى انوارها وارتاح الى تبيح ورقها المتاح على صفحات الرياض صوب ودقها واهتز بها اعطاف والاصيل فد خلع اقضا رها برد اموسرا والربيع مد على فيحا نها مطرفا سندسا ونفحات جنانها ملاث مسام المشام عنبرا وعطلت وقد عطوت مسكا اذفرا والسلام وله رضي الله تعالى عنه اسئو هب الله تعالى لكم صحه يمتد زالدهر بها في الدوام واستمنح الله لكم عزة يحدبها التنس وبدر القام سيدنا ومولانا واحد اهل الفواضل ومستودع بمشاءة الله من اسرار الغيوب من ذات علما الدهر عيانا فمن الشهود المنيف وظهرت كلمة الله بالمعرفة في هيكلها الشريف فطنه من لم يدر عالما محضا واذا به محض سقا العرفان ليس من هذا الحض





في وآله وصدق محبته وانتمائه على مساعكم الشريفه وبين يدي حضرتكم المنيفه كذا وانتم في امان الله تعالى وحفظه وله رضي الله تعالى عنه الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى من الفقير محمد بن ابو الحسن الصديقي الى حبيبه واخيه في الله تعالى الاستاذ ابو نا مجل استاذ الاساتيذ القارئ المطلق سيدي علوان لازال ممطر ابركها الملوان منجليا من انوارها القمران امين السلام عليكم ورحمه الله تعالى وبركاته وبعد فاني احدايكم الله الذي لا اله الا هو واصلي واسلم على نبيه محمد وصحبه وانهي اليعلمكم الشريفه مزيدا صطرارا ربي الى دعوة من دعواتكم التي كلها مستقبله لعل الله ان يجعلني من اصلح الله به وله عمله وان يهدي ابنائي سبيل الاستقامه وان يديم علي وعليهم فضله وانعامه هذا وقد انسنا وانس المسلمين بتقدم مخلكم النجيب وابتهج به من البيت العتيق سوحه الرحيب فلا عدم الله المسلمين هذا الاصل الطيب وفرعه ولا برحت اثاره الكريمه على الروس محمولة وعلى العيون موضوعه وزاد الشرف بالمثال العديم المثال وعلم الفقير انه من حبائكم بما لبس بمال والله تعالى يديم لكم سوانح النعم ويريناجما لكم في هذا الحرم امين امين

وهذا اخر ما ظفرنا به من المكاتبات

للشيخ الامام العالم العلامه

شمس الدين والدين محمد

البكري الصديقي

رضي الله

عنه ورضا

[ ٢٣٨٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

**عنوان المخطوط** : مبادئ السالكين إلى مقامات العارفين[١] .

**المؤلف** : علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف بن إسماعيل بن أبي بكر بن عطا الله بن حيوان بن سليمان بن يحيى بن نصر بن يوسف بن عبد الحميد بن يَلَتن بن وازروق بن وسكور بن عرب بن هلال بن محمد بن إدريس ، الإدريسي ، الحسني ، الهاشمي ، القرشي ، المغربي ، الغماري ، الفاسي ، الصالحي الدمشقي ، أبو الحسن ، المالكي ت ٩١٧ هـ/ ١٥١١م[٢] .

---

( ١ ) MABADİ'Ü's- SALİKİN ila MAKAMATÜ'l- ARİFİN .

قال حاجي خليفة : « مبادئ السالكين إلى مقامات العارفين ، للشيخ سيدي علي بن ميمون المغربي ، مختصر أوله : ( الحمد لله الذي خلق الإنسان ... إلخ ) » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٥٧٨ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي باشا : ٢٨٣٥ ، والظاهرية بدمشق : ٥٠٥٦ ، ومكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ١٢٦٥/ ١ . ومملكة البحرين : ٢٣٧ .

( ٢ ) ALİ el- HASANİ b. MEYMUN .

العارف بالله السيد علي بن ميمون ( ٨٥٤ ـ ٩١٧ هـ ) = ( ١٤٥٠ ـ ١٥١١ م ) : المغربي ، الغماري الفاسي ، نزيل صالحية دمشق ( أبو الحسن ) القاضي الصوفي ، قاضٍ ، من العلماء ، الغزاة . ولد في غمارة من أعمال فاس بالمغرب ، وقيل : أصله من جبل غارا بالغين المعجمة من معاملة فاس ، وقيل : أصله من غمارة ، وسكن مدينة فاس ، واشتغل بالعلم ، ودرس ، ثم تولى القضاء بمدينة شفشاون ، ثم ترك ذلك ولازم غزو الإفرنج في السواحل ، فاجتمع له عدد كبير من الغزاة وولوه قيادتهم ، وكان رأس العسكر .

ثم ترك ذلك ، ودخل القاهرة ، وحج منها ، ثم دخل البلاد الشامية سنة ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٩ م ، وربى كثيراً من الناس ، ثم توطن بمدينة بروسا التركية ثم عاد منها إلى حماة السورية سنة ٩١١ هـ/ ١٥١٥ م ، ثم رجع إلى دمشق الشامية سنة ٩١٣ هـ/ ١٥٠٧ م ، وصحب مشايخ الصوفية ، ومنهم الشيخ عرفة القيرواني ، فأرسله الشيخ عرفة إلى أبي العباس أحمد التوزي الدباسي ، ويقال : التباسي بالتاء ومن عنده توجه إلى المشرق . فدخل بيروت في أول القرن العاشر ، وكان اجتماعه محمد بن عراق به أولاً هناك ، ولما دخل بيروت مكث ثلاثة أيام لم يأكل شيئاً ، فاتفق أن ابن عراق كان هناك ، وأُتي بطعام ، فقال لبعض جماعته : ادعُ لي ذلك الفقير فقام السيد علي بن ميمون ، وأكل ، وقال ابن عراق لأصحابه : قوموا بنا نزور الإمام الأوزاعي فصحبهم ابن ميمون لزيارته ، وسكن في مجدل معوش ( من قرى لبنان ) سنة ٩١٧ هـ/ ١٥١١ م ، وتوفي فيها ليلة الاثنين حادي عشر جمادى الآخرة ، ودفن بها في أرض موات بشاهق جبل حسبما أوصى به .

وكان شديد الإنكار على بعض علماء عصره ، على أنه من كبارهم ، وإنما كان يدعوهم إلى التزام السنة والتقيد بروح الدين . وكان كثيراً ما يقول : جواب الزفوت السكوت ، ومن وصاياه : اجعل تسعة أعشارك صمتاً ، وعشرك كلاماً .

وله مؤلفات ، منها : الأمر المحتوم على هذه الأمّة في حقّ الأربعة الأئمة ؛ مخطوطة في مكتبة تشستر بتي : ٣١٥٩/ ٣ ، وبيان الأحكام في الخرقة والسجادة والأعلام وما ارتكبه من الأقوال والأفعال مشايخ الإسلام ؛ مخطوطة في مكتبة الظاهرية : ٧١٥٩ ؛ الأوراق : ١٧٢ ـ ١٨٦ ، بيان غربة الإسلام في مصر والشام وما والاهما من بلاد الروم والاعجام ؛ مخطوطة

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤/ ب ـ ١٠/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي خلق الإنسان ، ولم يكن شيئاً مذكوراً ، وعلمه بفضله ما لم يكن يعلم ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ، وعلى آله وصحبه ؛ كان ذٰلك في الكتاب مسطوراً . وبعد أيها الطالب على عتق رقبته من عقاب ربه وأليم عذابه ، الطامع في التنعم في النعيم في دار الخلد بجواره ، والتفكّه بالفواكه والخمور ، والحور والقصور ، وزيادة نظره وضوانه ، فعليك بامتثال أمره ونهيه في محكم كتابه ، وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم اعلم أنه يجب عليك بعد الإقرار له كما يجب بالشهادة ، ولنبيه محمد صلى الله عليه وسلم

---

في المكتبة الظاهرية عام : ١٤٥٠ ، ٧١٥٩ ؛ الأوراق : ١٩٦ ، والقاهرة ملحق : ٢٣٨٠١/ ب ، وطهطاوي تصوف : ٣٥ ، وسفينة النجاة ، ورسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن ؛ مخطوطة في مكتبة حسين جلبي : ٥١٠/ ١ ، ورشيد أفندي : ١٩٩/ ١ ، والظاهرية بدمشق : ٥٩١١ ، وتشستربتي : ٣١٥٩/ ٥ ، وتعظيم الشعائر من الصوامع والمساجد والمنابر . وتنزيه الصديق عن صفات الزنديق ؛ دفاعاً عن ابن عربي ؛ مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٩٥ ، والمكتبة الظاهرية في دمشق : ٥٩١٦ ، ٧٥١١ ، ٧٨٢٨ ، ١٠٥٦٥ ، ورسالة في الانتصار لمحيي الدين ابن عربي ؛ مخطوطة في مكتبة بروسة التركية عمومي : ١٤٨٩ ، ومنهى الطلب من أشعار العرب ؛ مخطوطة في مكتبة لاله لي : ١٩١٤ ، ودار الكتب المصرية ؛ أدب : ٥٣/ ش ، والقاهرة ملحق : ١١٦١١/ ز ، ١١٧٤٦/ ز ، ١٢٦٣١/ ز ، وله : بضع عشرة رسالة ، منها رسالة الإخوان من أهل الفقه والقرآن ؛ مخطوطة في خزانة الرباط : ( ٩٥/ أوقاف ) وفي مقدمتها نسبه كاملاً ، والرسالة الميمونية في توحيد الأجرومية على طريقة الصوفية ؛ ألفها سنة ٩١٥ هـ/ ١٥٠٩ م ؛ مخطوطة في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس : ١٨٤٣٧/ ٥ ، والظاهرية بدمشق ؛ تصوّف : ٢١٢ ، عام : ١٥١٩ ، ودار الكتب الوطنية بتونس : ٢٨٨٧ ، وخزانة المدرسة العليا بالرباط : ٥٠٥/ ١ ، والقاهرة ملحق : ٢٣١٣٠ . بيان فضل خيار الناس ، والكشف عن مكر الوسواس . وكشف الإفادة ، في حق السيادة . ومواهب الرحمٰن في كشف عورات الشيطان ؛ مخطوطة في مكتبة الأحمدية بحلب : ٨٠٥ ، والظاهرية بدمشق عامّ : ٧١٥٩ ، وشهيد علي باشا : ٢٨٣٥ ، ومملكة البحرين : ٢١٨ . وفصل الخطاب في قول عمر بن الخطاب ؛ مخطوطة في مكتبة مملكة البحرين : ٢١٣ ، والقصيد الميمية في التصوف ؛ مخطوطة في مكتبة الظاهرية بدمشق عام : ٦١٨٢ ، والمعارف الإلٰهية والعلوم الدينية والمنح الألفية على الطريقة المحمدية ؛ مخطوطة في مكتبة مملكة البحرين : ٢٢٢ ، الفرق التي افترقت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ؛ مخطوطة في مكتبة مملكة البحرين : ٢١٢ ، وشرح الأربعين حديثاً ؛ مخطوطة في مكتبة تشستر بتي : ٣١٥٩/ ١ ، والرسالة المجازة في معرفة الإجازة ؛ في الحديث ؛ مخطوطة في مكتبة القاهرة ملحق : ٣٥٥١/ ج ؛ الأوراق : ١٠٢ ـ ١٠٧ . وتذكرة السالكين . وتذكرة المريد المنيب ، بأخلاق أصحاب الحبيب .

انظر : الكواكب السائرة للغزي : ١/ ٢٧١ ـ ٢٧٨ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢/ ٣٩٩ ، ٥/ ٤٠٤ ، ٤٧٥ . وكشف الظنون : ١/ ٢٦١ ، ٤٨٨ ، ٨٤٣ ، ٩٩٢ ، ٢/ ١٠٣٩ ، ١١٩٧ ، ١٤٨٨ ، ١٥٧٨ ، ١٨٠١ ، ١٨٣٥ ، ١٨٥٧ ، ١٨٩٥ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٢٩٧ ، ٣٢٩ ، ٢ : ٥٧٣ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٧٤١ . والأعلام للزركلي : ٥/ ٢٧ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٧/ ٢٥١ ـ ٢٥٢ .

بالنبوة والرسالة؛ إتقان باقي القواعد الخمس، وهي مباني الإِسْلام، ومبنى الشيء أساسه الذي يُبتنى عليه...

**آخره**:... وأما الرجلان فالكلام فيهما كالكلام في اليدين، والله تعالى أعلم، فهذه حفِظنا الله وإياك من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا والشيطان؛ جملةٌ إنْ حصل لك التخلُّقُ بها؛ فقد حصل لك حظٌّ وافِرٌ من طريق نبيك عليه الصلاة والسلام... والحمد لله رب العالمين. هـ.

تَمَّ بقلم الفقير الحقير، تراب العلماء العاملين؛ محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس الدّبوي[1]، ثم الأحسائي، غفر الله له ولوالديه، ولجميع المسلمين؛ بجاه سيد الأولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً؛ إلى يوم الدين.

وكان الفراغ منها بالحرم المدني، يوم ١٣ من جمادى الأولى سنة ١٠٥٤، والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً.

**ملاحظات**: مجموع يتضمن: ١٦ عنواناً. وتوجد في أوله فوائد متنوعة تقع في: ٧ صفحات، وتوجد فوائد أخرى في أوائل وأواخر محتويات المجموع. الناسخ الشيخ المجاور: محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس بن علي بن محمد بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن محمد الخطيب، اليمني، ثم الدبوي مسكناً، ثم الأحسائي، غرس أبي داود المهلبي الصحابي المشهور. **تاريخ النسخ**: ١٣ جمادى الأولى سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م. وقد نسخ الناسخ المخطوط الثاني من هذا المجموع في مكة المشرفة، برباط الداودية في ٢٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٥٤ هـ/ وهو آخر شهور سنة ١٦٤٤ م. **الوضع العام**: خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني مذهّب،

---

(١) ذكر الناسخ (في آخر الرقم الحميدي: ١٤٧٦/ ١١.) أن جده علي بن أحمد بن محمد الخطيب، اليمني، الدبوي، هو مؤلف كتاب: نجوم الأزهار في تتمة غاية الاختصار. وغاية الاختصار هو (كتاب التقريب) في الفقه الشافعي مخطوط في المكتبة العباسية في البصرة: ٨٥/ ح، ومكتبة الأوقاف العامة في العراق: ٧٤٥٥، ومدرسة الحجيات في الموصل مجاميع: ٢٢/ ١٣١/ ١، ومؤلفه حسين بن أحمد، أبو شجاع، الأصفهاني الشافعي ت ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م.
انظر؛ كشف الظنون: ٢/ ١١٨٩.

وعليه تملُّك إبراهيم العدساني الأحسائي؛ ساكن دبا. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٣٣.

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:MABADİ'Ü's-SALİKİN ila MAKAMATÜ'l-ARİFİN**

**MÜELLİFİ: ALİ el-HASANİ b. MEYMUN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1054/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1644/03/10**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-YEMENİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 23** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-121*078** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



١٤٧٦

ط
٢٨

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
NAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1295/1-13



في ملك الله ثم ملك
الفقير براهيم العوساني
الاحسائي يساكن دبا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق الانسان وليم يكن شيئا مذكورا
وعلمه بفضله ما لم يكن يعلم وكان امر الله قدرا مقدورا والصلاة والسلام على سيدنا
ومولانا محمد وعلى اله وصحبه كما ذكر في الكتاب مسطورا اما بعد ايها الطالب علم عتق
رقبتك من عقاب ربه واليم عذابه الطامع في التنعم في دار الخلد بجواره والتمكن
بالمواكب والخمد والحور والقصور وزيادة نظره وزهوا نور فعليك بامتثال الامر
وتهيئة في محكم كتابه وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اعلم انه يجب عليك بعد الاقرار
له كما يجب بالشهادة ولنبيه محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والرسالة اتقان باقي القواعد
الخمس وهي مباني الاسلام ومبنى الشيء اساسه الذي بني عليه قال صلى الله عليه وسلم بني
الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء
الزكوة وصوم رمضان وحج البيت فيجب عليك التحافظ على الصلوة لتوديتها بحافظ على
الصلوات والصلوة الوسطى وحثي عليها فقال تعالى حافظ على الصلوات والصلوة الوسطى وقال تعالى خاطبا لنبيه فاقيم الصلاة
ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقال واقيموا الصلوة واتوا الزكوة واركعوا مع الراكعين
الله خير لنا وما نقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وقال وما امروا الا ليعبدوا
الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة وذلك دين القيمة واما منها
بشروطها وهي شروطها الطهارة بالماء او التيمم في العدم لقوله تعالى فان لم تجدوا ماء فتيمموا
صعيدا طيبا ثم الطهارة لها شروط ومن جملتها الماء المطلق فيجب عليك معرفة المعرف بشروط
الطهارة وفرايضها وسننها ومكروهاتها ومفسداتها لتكون العبادة كاملة كما وجبت
ثم الزكوة يجب معرفة شروطها والمؤدي والواجب ومستحقها وهم الاصناف الثمانية الذين
ذكرهم الله تعالى في محكم كتابه حيث قال انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين
عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل ثم قال تعالى فريضة
من الله ثم انظر في صرف تعالى فريضة من الله وكذلك يجب عليك معرفة فرض صوم رمضان
ومكروهه ومفسده وكذلك حج البيت فاذا حصلت حفظ جميع ما تقدم ذكره وفهمه
التحافظ عليه فعلا وفعلا كما وجب عليك مع الاخلاص فان سر العبادة وروحها انما هو
الاخلاص ومعنى الاخلاص ان تكون صلاتك وصيامك وقيامك وافعالك كلها وافوالك
لوجه الله تعالى خالصا من الرياء والعجب وغيرهما من المفسدات اعمالا لقوله تعالى مخلصين
له الدين ومن كان عمله بغير اخلاص لا يتقبل الله منه جاء في بعض الاخبار ان الله تعالى
يقول في بعض كلامه المنزه انا اغنى الشركاء عن الشرك فمن عمل عملا اراد به غيري لم اقبله

فالله



فالله تعالى يطيب لا يقبل الا طيبا فاذا اديت فرايضك على ما وجب الله عليك من العمل والاخلاص
فقد حصل لك حظ وافر من نعمة الله فاشكره وشكره بروم عبادته ثبته وطها وجب
عليك الطلب على مرآة ذهنك هل ثبت فيها في ماضي عمرك من فرايض حقوق الله من فرايض الصلاة
والزكاة وسايرالفروض بقضاء ذلك الآن بالعزم من غير تراخ اذ هو واجب وتاخيره حرام
وكذلك حقوق الخلق من مال او عرض فمن فرايض ثبت له في ذمتك حق مالي اداء بين كان
حيا او ميتا وان كان مبتدا وان كان حقا عرضيا مثل الغيبة فانك استحل ذلك من صاحبه
بان تقول له قلت خبثا كبت وكيت فتسامك منك لوجه الله ان بقي في ذهني وشما مني قبيه
والا لم تبرا الذمة فهذا كله واجب على كل مكلف بالتوبة منه واجب والقيام عليه حرام
بالكتاب والسنة والاجماع فصل وما يجب بالكتاب والسنة والاجماع
كل مكلف حفظ الجوارح السبعة فيجب عليك حفظ سمعك وبصرك ولسانك ويدك ورجلك و
رجليك وسميت هذه جوارح لان الانسان بها مجترح بالخير والشر فكل مكلف مسئول عنها
اما مثاب عليها واما معذب بها فمن ابواب الخير التي استعملها في الطاعة وابواب الشر
التي استعملها في المعصية فهي سبيل الى النعيم لمن اطاع بها وسبيل الى الجحيم لمن عصى بها وهي
شاهدة ايضا بين يدي الله تعالى على صاحبها قال تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم
وارجلهم بما كانوا يعملون وقال تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد
ارجلهم بما كانوا يكسبون وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله
الذي انطق كل شيء وهو خلقنا اول مرة واليه ترجعون فحصل من هذا ان الانسان
تشهد عليه جوارحه وجلده وغيره ذلك من الخلق مثل الارض وغيرها لقوله تعالى يومئذ
تحدث اخبارها تشهد للاهي وتشهد عليه وكذلك غيرها تشهد له وعليه اعني الانسان
فصل فاما وجوب حفظ السمع فقال تعالى ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا قال ان
السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا وفي الحديث بالمعنى من تجسس على
اخيه او كما قال عليه الصلاة والسلام صدت في اذنيه يوم القيمة الا ان وهو الرصاص المذاب
بنار جهنم نعوذ بالله منها غضب عليه وعقابه ولا يحل لك سماع كلام امرأة لا تحل لك ولا
سماع الملاهي والغنا ولا اللحن المرجع كتر جميع الغنا ولا شيء يشغل قلبك عن معبودك
فالله تعالى ما خلقت اكبن ولا انس الا ليعبدون فصل واما وجوب حفظ البصر
فالله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم وقال تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من
ابصارهن وقال صلى الله عليه وسلم العينان تزنيان والاذنان تزنيان والفرج
يصدق ذلك او يكذبه وفي لفظ اخر زنا العين النظر والزنا حرام فلا يحل لك ان تنظر

الا بالله عليه توكلت واليه انيب واما الرجلان فالكلام فيهما كالكلام في الدينين
والله تعالى اعلم فمن حفظنا الله واياكم من شر ورد انفسنا وسيئات اعمالنا
والشيطان جملة ان حصل لك التخلق بها فقد حصل لك حظ وافر من طريق نبيك عليه
الصلاة والسلام قال تعالى وقل رب زدني علما وقال وما اوتيتم من العلم الا قليلا
وذلك بشروط الاخلاص على ما تقدم في فصل الكلام على اللسان والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ونسأله بفضله ان ينفعنا واياكم بما علمنا و
يعيننا واياكم على القيام بحق فيما كلفنا وغفر لنا ولوالدينا ولكافة اهلينا ولمشايخنا
ولاصحابنا ولكافة المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وجميع انبيائه
وملائكته ورسله والحمد لله رب العالمين هو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان الفراغ
من علي عبد الدين بن محمد بن علي بن يحيى الدوعاني الاصلح غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
بجاه سيد الاولين والآخرين محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليما الى يوم الدين وكان
الفراغ منها بالحرم المدني يوم ١٣ من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٦ والحمد لله اولا واخرا

## كتاب الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله من الشروط للشيخ العارف العالم العامل المتقلب الكامل الشيخ محيي الدين ابن العربي قدس الله سره امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله قال الله تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام وانذر عشيرتك الاقربين جمع محمد صلى الله
عليه جميع قرابته ووقف على الصفا واخذ ينذرهم ويقول ما امر به ان يقول على ما ذكره
مسلم في صحيحه واخرج مسلم ايضا في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدين
النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم الاقربون
اولى بالمعروف في حكم الشرع والاقربون على نوعين قرابة طبيعية وهي قرابة النسب
وقرابة دينية والمعتبر في الشرع القرابة الدينية فان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا
يتوارث اهل ملتين ولولا الدين ما ورث قرابة الطين شيئا ولهذا اشار شيخنا ابو
العباس اشارة بديعة في هذا وذلك اني دخلت عليه يوما فقلت له الاقربون اولى
بالمعروف فقال الي الله وقال الله سبحانه انما المؤمنون اخوة فاذا ثبتت الايمان كانت
الاخوة واذا كانت الاخوة كانت الشفقة والرحمة ولا معنى للشفقة والرحمة الا ان
تنقذ اخاك من النار ان كان اخاك في العلم وفي الدين الواحد ومن البغض
الى الجنان فاذا لم يكن عندك الايمان حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه على ما ذكره مسلم في





مسنده والمؤمنون بد واحدة على من سواهم والمؤمن المؤمن كالبنيان يشد بعضه
بعضا فاعلم ان المؤمنين بهذا الحكم يجب نصحهم وانبائهم من الغفلة وايقاظهم
من نومة الجهالة وانقاذهم من شقا الحمرة النيرانية التي هم عليها عبيد ان المؤمنين
انقسموا على مراتب كثيرة من جملتها هو بتة تسمى التصوف اخذ نقاطائفة تسمى
الصوفية اثروا الاخرة على الدنيا واختاروا الحق على الخلق وهما من طايفة في مرتبة الا
وهي حق تلك المرتبة على طايفين صادفوا ذات حقيقة وجدية الحقيقة عندها فقر بة
كل طايفة من كانت معها على طريق واحدة اما بالصورة وهم المدعون الذين لا حقيقة
عندهم واما بالصورة والمعنى وهم المحققون فنعين علينا لكونهم من الاقربين
ان نذكرهم ولكونهم من المسلمين ان ننصحهم ولكونهم في مقام الاخوة معنا ان
نتفق عليهم واعلم ان هذا الطريق اعني طريق الله الذي هو الصراط المستقيم
هو اجل الطرق واسناها الا ان الطرق تتشرف وتتضع بحسب غاياتها ولما كان
هذا الطريق غايته الحق سبحانه وتعالى والحق اشرف الموجودات واعز المعلومات
لا الله الا هو كان الطريق اليه اشرف الطرق وافضلها والدال عليه سيد الادلاء
واكملهم واعظمهم والسالك عليه اسعد السالكين واجاهم فينبغي للعاقل ان لا
يسلك من الطرق سواه لا يرتاد بسعادة الابد به واعلم ان اهل طريق الله
شخصان صادق وصديق اعني تابعا ومتبوعا فالتابع هو المريد والسالك
والتلميذ والمتبوع هو الشيخ والاستاذ والمعلم وسواء كان هذا الشيخ متبوعا اولم
يكن واما المعنى بالشيخوخة والارشاد لتكميل من دونه في ذلك المقام واستقلاله واستبداده
وغرضي في هذه العجالة ان ابين مقام تأهل هذا الشيخ متبوعا اولم يكن واما النظر
لمعنى الشيخوخة ولوازمها ومقام المريد ولوازمه وما ينبغي ان يتعامل به اهل
طريق الله ويعاملون به طريق الله تعالى ولهذا سميتها الامر المحكم المربوط فيما
يلزم اهل طريق الله من الشروط فان الزمان مشحون بالدعاوي الكاذبة
الحريصة فالامر يدصادق ثابت القدم في سلوكه ولا شيخ محقق ينصحه ويخرجه
عن رعونة نفسه واعجابه برأيه ويجرب له عن طريق اخر فالمريد يدعي الشيخوخة
والرياسة وهذا كله تخبيط وتلبيس فاعلم ان مقام الدعوة الى الله وهو مقام
الشيخوخة هو مقام النبوة والوراثة الكاملة والحاصل فيه يقال له النبوة في زمان
النبوة ويقال له الشيخ والوارث والاستاذ في حق العلماء بالله من عباد الله ولو لم
ابنياء وهو الذي قالت فيه السادة من اهل طريق الله من لم يكن له استاذ فان

[ ٢٣٨٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط [١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠/ ب ـ ٢٤/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي هدانا لهٰذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، لما قال الله تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام : ﴿ وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ ﴾ [٣] ، جمع محمد صلى الله عليه وسلم قرابته ، ووقف على الصفا ، وأخذ ينذرهم ، ويقول : ما أُمِرَ به أنْ يقول ، على ما ذكره مُسلمٌ في صَحيحه [٤] ... واعلم أن هٰذا الطريق ؛ أعني طريق الله الذي هو السراط المستقيم ؛ هو أجلّ الطريق وأسناها لأنّ الطرق تَشْرُفُ

---

( ١ ) قال حاجي خليفة : « الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط ، للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، وهو رسالة ؛ أولها : ( الحمد لله الذي هدانا ... إلخ ) » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ١٦٨ ـ ١٦٩ .

وقد طبع في مطبعة الجوائب في إستانبول سنة ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥م ؛ ضمن مجموعة : « التحفة البهية والطرفة الشهية ، فيها سبع عشرة رسالة منتخبة تشتمل علي أدبيات معجبة ونوادر مطربة » . وسنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م ، وطبع مع ترجمة تركية سنة ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧م ، وفي بيروت سنة ١٣١٢ هـ/ ١٨٩٤ م ، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٢/ ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ١١٠ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) سورة الشعراء ، الآية : ( ٢١٤ ) .

( ٤ ) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ : لَمَّا أُنْزِلَتْ هَـٰذِهِ الآيَةُ ﴿ وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ ﴾ ، دَعَا رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم قُرَيْشاً ، فَاجْتَمَعُوا فَعَمَّ وَخَصَّ ، فَقَالَ : « يَا بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، يَا بَنِي مُرَّةَ بنِ كَعْبٍ ، أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، يَا بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ ، أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، يَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ ، أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، يَا بَنِي هَاشِمٍ ، أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أَنْقِذُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، يَا فَاطِمَةُ ، أَنْقِذِي نَفْسَكِ مِنَ النَّارِ ، فَإِنِّي لا أَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللهِ شَيْئاً ، غَيْرَ أَنَّ لَكُمْ رَحِماً سَأَبُلُّهَا بِبَلالِهَا » .

ومعنى قوله : ( سأبلها ببلالها ) بفتح الباء الثانية وكسرها ، وهما وجهان مشهوران ذكرهما جماعات من العلماء ، والبلال : الماء . ومعنى الحديث : سأصلها ، شبهت قطيعة الرحم بالحرارة ، ووصلها بإطفاء الحرارة ببرودة ، ومنه : بلوا أرحامكم . أي : صِلوها .

أخرجه مسلم ( ١/ ١٩٢ ، رقم : ٢٠٤ ) ، والنسائي ( ٦/ ٢٤٨ ، رقم : ٣٦٤٤ ) . وأحمد ( ٢/ ٥١٩ ، رقم : ١٠٧٣٦ ) ، وإسحاق بن راهويه ( ١/ ٢٦١ ، رقم : ٢٢٨ ) ، وأبو عوانة ( ١/ ٨٨ ، رقم : ٢٦٨ ) .

وتتّضِعُ بحَسبِ غاياتِها... واعلم أن أهل طريق الله شخصان: صادقٌ وصدِّيقٌ، أعني: تابعاً ومتبوعاً، فالتابع: هو المريد والسالك والتلميذ، والمتبوع هو الشيخ والأستاذ والمعلم... وغرضي في هٰذه العجالة أن أبيّن مقام تأهُّل هٰذا الشيخ... ولهٰذا سمّيتها: «الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط»، فإن هٰذا الزمان مشحون بالدعاوى الكاذبة العريضة، فلا مريد صادق ثابت القدم في سلوكه، ولا شيخ محقّق ينصحه ويخرجه عن رعونة نفسه وإعجابه برأيه، ويعرب له عن طريق الحق، فالمريدُ يدّعي الشيخوخة والرئاسة، وهٰذا كله تخبيط وتلبيس...

**آخره**: ... وقصدي التنبيه على حصر منازلهم؛ لا على تفاصيلها، وأعني هنا بالحقّ في سيرة المنازل: ما ينزل من الله تعالى عليهم من اللطائف في حال فنائهم عن نفوسهم، وغيبتهم عنهم، والله تعالى ينفعنا بالعلم، ويجعلنا من أهله. آمين، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وآله الطاهرين، وأصحابه أجمعين، والحمد لله.

تم بقلم الفقير محمد بن إبراهيم؛ بمكة المشرفة، برباط الداودية، ٢٢ ذي القعدة الحرام، سنة ١٠٥٤ هـ.

**ملاحظات**: يوجد في آخر هٰذا المخطوط الثاني ما نصّه: «فائدة لمن أراد حفظ القرآن العظيم؛ منسوبة إلى العارف بالله تعالى محمد بن عراق المدني، كان يعلمها لتلامذته لحفظ القرآن العظيم، فيحفظونه إذا لازموا الدعاء به، وهو:

كَلامٌ قَدِيْـم لا يُمَـلُّ سَـمَاعُهُ تَنَـزَّهَ عَـنْ قَوْلِـي وَفِعْلِـي وَنِيَّتِـي
بِـهْ أَسْـتَفِي مِـنْ كُلِّ دَاءٍ، وَنُـورُهُ دَلِيـلٌ لِقَلْبِـي عِنْـدَ جَهْلِـي وَحَيْرَتِـي
فَيَـا رَبِّ مَتِّعْنِـي بِسِـرِّ حُرُوفِـهِ وَنَـوِّرْ بِـهِ قَلْبِـي وَسَـمْعِي وَمُقْلَتِـي

**الناسخ**: محمد بن إبراهيم. **تاريخ النسخ**: ٢٢ ذو القعدة سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤م. **الوضع العام**: وعَليه تملّك إبراهيم العدساني الأحسائي ساكن دبا. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٦/ ١.

الا بالله عليه توكلت واليه انيب واما الرجلان فالكلام فيهما كالكلام في الدينين
والله تعالى اعلم فمن حفظنا الله واياكم من شر ورد انفسنا وسيئات اعمالنا
والشيطان جملة ان حصل لك التخلق بها فقد حصل لك حظ وافر من طريق نبيك عليه
الصلاة والسلام قال تعالى وقل رب زدني علما وقال وما اوتيتم من العلم الا قليلا
وذلك بشروط الاخلاص على ما تقدم في فصل الكلام على اللسان والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ونسأله بفضله ان ينفعنا واياكم بما علمنا و
يعيننا واياكم على القيام بحق فيما كلفنا وغفر لنا ولوالدينا ولكافة اهلينا ولمشايخنا
ولاصحابنا ولكافة المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وجميع انبيائه
وملائكته ورسله والحمد لله رب العالمين هو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان الفراغ
من علي عبد الدين بن محمد بن علي بن يحيى الدوعاني الاصلح غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين
بجاه سيد الاولين والآخرين محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليما الى يوم الدين وكان
الفراغ منها بالحرم المدني يوم ١٣ من شهر جمادى الاولى سنة ١٠٥٦ والحمد لله اولا واخرا

## كتاب الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله من الشروط للشيخ العارف العالم العامل المتقلب الكامل الشيخ محيي الدين ابن العربي قدس الله سره امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله قال الله تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام وانذر عشيرتك الاقربين جمع محمد صلى الله
عليه جميع قرابته ووقف على الصفا واخذ ينذرهم ويقول ما امر به ان يقول على ما ذكره
مسلم في صحيحه واخرج مسلم ايضا في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الدين
النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم الاقربون
اولى بالمعروف في حكم الشرع والاقربون على نوعين قرابة طبيعية وهي قرابة النسب
وقرابة دينية والمعتبر في الشرع القرابة الدينية فان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا
يتوارث اهل ملتين ولولا الدين ما ورث قرابة الطين شيئا ولهذا اشار شيخنا ابو
العباس اشارة بديعة في هذا وذلك اني دخلت عليه يوما فقلت له الاقربون اولى
بالمعروف فقال الي الله وقال الله سبحانه انما المؤمنون اخوة فاذا ثبتت الايمان كانت
الاخوة واذا كانت الاخوة كانت الشفقة والرحمة ولا معنى للشفقة والرحمة الا ان
تنقذ اخاك من النار ان كان اخاك في العلم وفي الدين الواحد ومن البغض
الى الجنان فاذا لم يكن عندك الايمان حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه على ما ذكره مسلم في





مسنده والمؤمنون بد واحدة على من سواهم والمؤمن المؤمن كالبنيان يشد بعضه
بعضا فاعلم ان المؤمنين بهذا الحكم يجب نصحهم وانبائهم من الغفلة وايقاظهم
من نومة الجهالة وانقاذهم من شقا الحمرة النيرانية التي هم عليها عبيد ان المؤمنين
انقسموا على مراتب كثيرة من جملتها هو بتة تسمى التصوف اخذ نقاطائفة تسمى
الصوفية اثروا الاخرة على الدنيا واختاروا الحق على الخلق وهما من طايفة في مرتبة الا
وهي حق تلك المرتبة على طايفين صادفوا ذات حقيقة وجدية الحقيقة عندها فقر بة
كل طايفة من كانت معها على طريق واحدة اما بالصورة وهم المدعون الذين لا حقيقة
عندهم واما بالصورة والمعنى وهم المحققون فنعين علينا لكونهم من الاقربين
ان نذكرهم ولكونهم من المسلمين ان ننصحهم ولكونهم في مقام الاخوة معنا ان
نتفق عليهم واعلم ان هذا الطريق اعني طريق الله الذي هو الصراط المستقيم
هو اجل الطرق واسناها الا ان الطرق تتشرف وتتضع بحسب غاياتها ولما كان
هذا الطريق غايته الحق سبحانه وتعالى والحق اشرف الموجودات واعز المعلومات
لا الله الا هو كان الطريق اليه اشرف الطرق وافضلها والدال عليه سيد الادلاء
واكملهم واعظمهم والسالك عليه اسعد السالكين واجاهم فينبغي للعاقل ان لا
يسلك من الطرق سواه لا يرتاد بسعادة الابد به واعلم ان اهل طريق الله
شخصان صادق وصديق اعني تابعا ومتبوعا فالتابع هو المريد والسالك
والتلميذ والمتبوع هو الشيخ والاستاذ والمعلم وسواء كان هذا الشيخ متبوعا اولم
يكن واما المعنى بالشيخوخة والارشاد لتكميل من دونه في ذلك المقام واستقلاله واستبداده
وغرضي في هذه العجالة ان ابين مقام تأهل هذا الشيخ متبوعا اولم يكن واما النظر
لمعنى الشيخوخة ولوازمها ومقام المريد ولوازمه وما ينبغي ان يتعامل به اهل
طريق الله ويعاملون به طريق الله تعالى ولهذا سميتها الامر المحكم المربوط فيما
يلزم اهل طريق الله من الشروط فان الزمان مشحون بالدعاوي الكاذبة
الحريصة فالامر يدصادق ثابت القدم في سلوكه ولا شيخ محقق ينصحه ويخرجه
عن رعونة نفسه واعجابه برأيه ويجرب له عن طريق اخر فالمريد يدعي الشيخوخة
والرياسة وهذا كله تخبيط وتلبيس فاعلم ان مقام الدعوة الى الله وهو مقام
الشيخوخة هو مقام النبوة والوراثة الكاملة والحاصل فيه يقال له النبوة في زمان
النبوة ويقال له الشيخ والوارث والاستاذ في حق العلماء بالله من عباد الله ولو لم
ابنياء وهو الذي قالت فيه السادة من اهل طريق الله من لم يكن له استاذ فان

اذا اذن الله في حاجة اتاك النجاح الى رسله فلا تسأل الناس من فضلهم
ولكن سل الله من فضله ﷺ

ولا سيقت بجناب محمد ﷺ تسعى كرامة فالجنة هي الكرامة وكرامة اهل
هذه الطريق اكثر من ان تحصى لكننا اشرنا الى امهات الكرامات من غير تفصيل اشتمل هذا
الجاء كرامة شخصية عرفت نوعها كنبع الماء والعسل وتكثير الطعام واشباه هذه
فنحن نحو قولنا ايجاد المعدوم وفي قولنا بسم الله ولا حاجة فيها لكن هذا القدر
من كراماته وان قد ذكر هاهنا القدر من الكرامات فلنذكر من منازلهم الاهية ومنازلاتهم
فاما منازلهم فمنزلان منزل ينزل فيه اخي عليهم ومنزل ينزلون فيه على اخي سبحانه
وتعالى واما منازلاتهم فواحدة وهو ان ينزل اخي عليهم في الآن الذي ينزلون
عليه فله فيها في بزرخ ما من البرازخ وهذه المنازلات لا تتناهى من انبها
وقصدي التنبيه على حصر منازلهم لا على تفاصيلها واعني هنا بما نحن في سيره
المنازل ما ينزل من الله تعالى عليهم من اللطايف في حال فنائهم عن نفوسهم
وغيبتهم عنهم والله تعالى ينفعنا بالعلم ويجعلنا من اهله امين واحمد
رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد والد الطاهرين واصحابه اجمعين وارحم الله
ثم يقول الفقير محمد بن ابرهيم عبد الخالق بن ابرهيم بن رباط الدرديري ٢٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٠٠
فائده جليله من اراد حفظ كلام الله تعالى عليه باحلال صلى النبي والتضرع لله تعالى
بهذه الابيات الثلاثة وتلاوته في السبع ايات ولا يكن في قلبه سوا مولاه الغفار وهو
كلام قديم لا يمل سماعه تنزه في مدحي وفعلي ونيتي به اشتفي من كل داء ودائه
دليل لعلي عند جهلي وحيرتي فيارب منتهى سبر حروفه ونور به سمعي وقلبي ومقلتي ﷺ
طلسم الرياح لحطططططط

[ ٢٣٩٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : حزب البحر[١] .

**المؤلف** : أحمد بن عمر بن محمد ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المرسي ، الشاذلي ، الأنصاري ، السكندري ت ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥/ ١ـ ٢٧/ ١ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً ، الحمد لله وحده ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ * ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ .. ﴾[٣] إلى آخر السورة . ﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾[٤] ؛ إلى ﴿ ٱلْعَظِيمُ ﴾[٥] . ﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ بَعْضُكُم .. ﴾[٦] إلى آخر السورة . ﴿ الٓمٓ * ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ﴾[٧]

---

( ١ ) توجد مخطوطة منه في مكتبة السليمانية : ٣٢١ / ٤ . ومكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٤٨٨١/ ٨ ، ١٩٣٨٣/ ٣ . مكتوب في أوله : هٰذا حزب الشيخ العارف بالله أبي العباس المرسي الشاذلي ، نفعنا الله ببركته .

( ٢ ) شهاب الدين أبي العباس الأنصاري المرسي ( ٦١٦ ـ ٦٨٦هـ = ١٢١٩ ـ ١٢٨٧م ) : الشيخ الإمام العالم الزاهد الكبير العارف بالله ، أصله من مرسية في الأندلس ، وهو وارث شيخه أبي الحسن الشاذلي تصوفاً ، الأشعري معتقداً . كان لديه فضيلة ومشاركة ، وله كرامات وأحوال مشهورة عنه ، وللناس فيه اعتقاد هائل ، لا سيما أهل إسكندرية ، وقد شاع ذكره ، وبعد صيته بالصلاح والزهد ، وكان من جملة الشهود بالثغر . وكانت وفاته بالإسكندرية . صحب الشاذلي ، وصحبه تاج الدين بن عطاء الله الإسكندراني ، والشيخ ياقوت . وقبره بالأسكندرية يزار .

انظر : الوافي بالوفيات : ٧/ ٢٦٤ ، ونفح الطيب : ٢/ ٣٨٩ ، ونيل الابتهاج : ٦٤ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ١/ ١٨٨ ـ ١٨٩ . النجوم الزاهرة : ٧/ ٣٧١ ، والرحلة الورثيلانية : ١٨٩ ، والأعلام للزركلي : ١/ ١٨٦ ، ومناقب أبي العباس المرسي مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ١٩٣٨٣ .

( ٣ ) سورة الفاتحة ، الآية : ( ٢ ـ ٣ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ٢٥٥ ) .

( ٥ ) سورة البقرة ، الآية : ( ٢٥٥ ) .

( ٦ ) قال الله تعالى : ﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ ۚ وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ * لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا ۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ) .

( ٧ ) قال الله تعالى : ﴿ الٓمٓ * ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ * نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ * مِن

إلى ﴿ٱلْفُرْقَانَ﴾ . . . اللهم يا من هو كذٰلك ، وعلى ما وصفه عباده المخلصون من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والفقراء الموقنين ، والأولياء المقربين من سماواته وأرضه ، وسائر الخلق أجمعين ، أسألك بها وبالآيات والأسماء كلها ، وبالعظيم منها . . .

**آخره** : . . . أن تُسخِّرَ لنا هٰذا البحر ، وكل بحر هولك في الأرض والسماء ، والملك والملكوت ، وبحر الدنيا والآخرة ، وسخِّرْ لي كل بَحْرٍ ، وسخِّر لي كل جبل ، وسخّر لي كل حديد ، وسخّر لي كل ريح ، وسخّر لي كل شيطان من الجنِّ والإنس ، كما سخَّرتَ البحرَ لِموسى ، وسخَّرتَ النار لإبراهيم ، وسخَّرت الجبال والحديد لداود ، وسخَّرتَ الريحَ والشياطينَ والجنَّ والإنسَ لِسُليمان ، وسخِّرْ لنا كُلَّ شَيءٍ ؛ يا مَن بيده ملكوت كل شيء ؛ وهو يُجيرُ ولا يُجار عليه ؛ ياعليّ يا عظيم يا حليم يا عليم ، أحُونٌ قافٌ إدُمّ حَمَّ هاءٌ . آمين . كَمُلَ ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً .

بلغ مُقابلةً بالحرم المدنيّ .

**ملاحظات** : توجد بعد هٰذا الحزب فوائد وشروح كلمات واصطلاحات حول حزب البحر لأبي العباس المرسي ؛ وبعضها من أقوال عبد السلام البغدادي ، والشهاب أحمد بن عبد الواحد ، والسيوطي ، ومحمد بن سلطان الغزي ، وذٰلك من الورقة : ٢٧/ آ ؛ حتى الورقة : ٢٨/ ب . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

---

﴿قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلْفُرْقَانَ﴾ سورة آل عمران ، الآية : ( ١ ـ ٤ ) .

اذا اذن الله في حاجة اتاك النجاح الى رسله فلا تسأل الناس من فضلهم
ولكن سل الله من فضله ﷺ

ولا سيقت بجناب محمد ﷺ تسعى كرامة فالجنة هي الكرامة وكرامة اهل
هذه الطريق اكثر من ان تحصى لكننا اشرنا الى امهات الكرامات من غير تفصيل اشتمل هذا
الجاء كرامة شخصية عرفت نوعها كنبع الماء والعسل وتكثير الطعام واشباه هذه
فنحن نحو قولنا ايجاد المعدوم وفي قولنا بسم الله ولا حاجة فيها لكن هذا القدر
من كراماته وان قد ذكر هاهنا القدر من الكرامات فلنذكر من منازلهم الاهية ومنازلاتهم
فاما منازلهم فمنزلان منزل ينزل فيه اخي عليهم ومنزل ينزلون فيه على اخي سبحانه
وتعالى واما منازلاتهم فواحدة وهو ان ينزل اخي عليهم في الآن الذي ينزلون
عليه فله فيها في بزرخ ما من البرازخ وهذه المنازلات لا تتناهى من انبها
وقصدي التنبيه على حصر منازلهم لا على تفاصيلها واعني هنا بما نحن في سيره
المنازل ما ينزل من الله تعالى عليهم من اللطايف في حال فنائهم عن نفوسهم
وغيبتهم عنهم والله تعالى ينفعنا بالعلم ويجعلنا من اهله امين واحمد
رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد والد الطاهرين واصحابه اجمعين وارحم الله
ثم يقول الفقير محمد بن ابرهيم عبد الخالق بن ابرهيم بن رباط الدرديري ٢٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٠٠
فائده جليله من اراد حفظ كلام الله تعالى عليه باحلال صلى النبي والتضرع لله تعالى
بهذه الابيات الثلاثة وتلاوته في السبع ايات ولا يكن في قلبه سوا مولاه الغفار وهو
كلام قديم لا يمل سماعه تنزه في مدحي وفعلي ونيتي به اشتفي من كل داء ودائه
دليل لعلي عند جهلي وحيرتي فيارب منتهى سبر حروفه ونور به سمعي وقلبي ومقلتي ﷺ
طلسم الرياح لحطططططط

واذ قد تبين هذا فاعلم ان مقابلة العاصي باثر من آثار الفضل في حال عصيانه
ربما يزيل عنه الخوف ومقابلة الطايع باثر من آثار العدل في حال طاعته ربما يزيل
عنه الرجاء وذلك انه لا بد له من ورود اثر الفضل على سلامة العاقبة ولا بد له من
ورود اثر العدل على عطبه العاقبة واذ كان الامر كذلك وقوعا ابهام على المخلوق
في المراد بقوله تعالى واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه وهو وجه
الاشياء هذه حقيقة مع التبري من الحول والقوة منها حقيقة ورد الاشياء
اللايقة بالنسب للعباد كسبا شرعية مع الانسلاخ عن ملحوظ الحظوظ توكلا
عليه واستسلاما اليه وفناله بين يديه وهذا مقتضى العبودية والعبادة في
ضمن ما اشار اليه الاستاذ حسب فهمي عنه في هذا القول والله اسال المغفرة
وهو حسبي ونعم الوكيل ثم بعد مدة رايت فايدة

لقد رمز الاشياخ سدس ملكنا عن القاف لم يبد ولها ابدا حلا
يقولون عند القاف قف لتري الذي اوده انه لا ينبغي به بدلا اصلا وسئل عن ذلك الشيخ
عبد السلام البغدادي فاجاب يرمز ون بخاء الرحمن ياذا الهنى فكن بمقصوص
كي تدرك العلم والفضلا فلي الخبر المشهور رمز يحوزون من عرف نفسه فقد
عرف المولا عرفها بحق وانكسار وذلة وخالقه بالمثل الاعلا لنا هو
وجاء في القرآن دليلهم هي المبتغي من خلقه حقوق النقلا
يا حرى الذا ابات نراهم بنا وبلهم كي يعرفوا جندا وصلا
ثلثي فحد على اني شا فيهما من الرا والفا اللذ اجعلا اصلا
منازل سير السالكين بقدها بافسام عشر واجعلن هاديه عدلا
فاولها باب الاناية يا فتى واخرها التوحيد والمطلب الاعلا
ثلاث علوم من طباق الي لها هو الشيخ عبد الله جاد بها نقلا
عوام خواص ثم خاص خواصها فكن اوحدا يا عارفا ايانا فحلا
فمن جواب من فهم تحصل وطالبه فهم الهمم الرمز والحلا
ومولده دار السلام راسمه بعيد السلام مصر كم ذا زاحلا
الى العالم النحرير ذخان ينتمي امام الهدى والفقه كم مشكل حلا
واجاز سيدي محمد بن سلطان العزي رحمه الله تعالى
ايا سايلا عن مرسم ومرمز ملكنا بوقف كذا خان عذا وذا اصلا
يشير بحمول لعين وحاوه بموضوع مبسوط له مورد اصلا
وكبرله قد ابد انقيحه دالله وصغراه مجذور ولقد حقق الوصلا



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله قال الشيخ العارف
المحقق الولي المكاشف القطب الرباني سيدي شعيب أبي مدين التلمساني
رضي الله عنه ونفعنا ببركاته
مقصورة سميتها بالجوهرة صفلا لما شان الحجاب من الصدا
لا تصغين من الورى سوى الذي يهديك من ضلا لنيل الهدى
لا تطمئن الى الدنيا فانها سهم قتول لا تجار بالة وا
وليس ينجي الذي اشتغرة ظرا اها من نهضة ولا شفا
من لم يمارس العلوم واحكمها فهو شتيه بالخفاش في الكلا
من لم يشا ورد العلوم والتقى اشنع من تدامز منه الحشا
مع لم يخصص الطريق عن محرم لم يتظر من قلبه سوى الدجا
ليس لناسوى الحروفي من لنا وما لنا من علنا سوى المرا
فاحذر الزاد لرمس موحش فبه امرء كن مفتقر لما اقتنا
واعمل ليوم الفصل فيه اصالحا تجز بر عند الميان والتقا
والتزم التوبة والصبر اخي والصمت والخوع كذا السيهط
عليك بالخلوة والفكرة كي تسلم من نطق يؤدي للشقا
فالموت باتي بغتة فانتبه لما نهانا انلقه او سكرا
واندم على الماضي ولكن بادرا والتبهن من رقدة ياغافلا
واسئلك طريق من سعى على الورى وحاذر النزيغ على سبيله
اياك والبخل كذا الحسد خير الخصال الزهد والتواضع
يحرو في الكرخ اقتدى ثم السري ثم ابن ادهم الزكي ذوي التقى
ثم اوبس بعده ابو يزيد بده ثم اخيه حسن اهل الوفا
ومعروف صاحب التوبا تلي وشيلي ومالك ذوي الصفا
وثابت البناني والبن واسع ثم حبيب العجمي قده اتى

وقد ذكر هذه الوصية الشيخ ابو العباس احمد بن زروق في شرحه على الرسالة لابن ابي زيد القيرواني
وذكر ان الشيخ ابا مدين اوصى بها اصحابه عند موته وانه كان يقرأها كل يوم بعد صلاة الصبح
وان من قرأها مرة واحدة فكانما ختم القرآن العظيم

[ ٢٣٩١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : المنظومة المسماة بالجوهرة[١] .

**المؤلف** : شعيب بن الحسن المغربي ، الأنصاري ، الأندلسي ، التلمساني ، أبو مدين ( ت ٥٩٤ هـ/ ١١٩٨م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٩/ ١ ـ ٣٠/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٧١ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٦ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال الشيخ العارف المحقق الولي المكاشف ، القطب الرباني سيدي ؛ شعيب أبي مدين التلمساني ، رضي الله عنه ، ونفعنا ببركاته :

مقصورةٌ سمَّيتُها بالْجَوْهَرَةْ ... صَقْلاً لِما شان الحجاب من الصَّدا

لا تَصحبَنَّ مِنَ الورى سِوى الذي ... يهديك من ضلالةٍ إلى هُدى

لا تطمئنَّ إلى الدُّنيا فإنَّها ... سُمٌّ قتولٌ لا يُعارُ بالدَّوا

وليس يُرتجى الذي أسْقَمَهُ ... ظَمؤهَا مِن نهضةٍ ولا شفا

---

( ١ ) KASİDE .

توجد منها مخطوطة في المكتبة الوطنية في باريس : ٥٣٣٠ .

( ٢ ) EBU MEDYENİ ŞEYH ŞU'AYB et- TİLİMSANİ .

أبو مدين التلمساني ، صوفي ، من مشاهيرهم ، أصله من الأندلس ، أقام بفاس ، وسكن بجاية ، وكثر أتباعه حتى خافه السلطان يعقوب المنصور ، وتوفي بتلمسان ، وقد قارب الثمانين أو تجاوزها . وورد اسمه في بعض هٰذه المصادر ( شعيب بن الحسين ) وهو أيضاً ( شعيب بن الحسين ) في مخطوطة ( التشوف إلى رجال التصوف ) وفيها أنه أقام في بجاية إلى أن أمر بإشخاصه إلى حضرة مراكش ، فمات وهو متوجه إليها ، ودفن بالعباد خارج تلمسان . وهو من الصوفية الذين يجعلون المقامات الصوفية خمسة فقط ؛ وهي : التوبة ، والورع ، والزهد ، والمحاسبة ، والمراقبة . وله : الكثير من الأذكار والقصائد والأراجيز المخطوطة ، و( مفاتيح الغيب لإزالة الريب وستر العيب ) توجد منه مخطوطة في تشستربتي ( الرقم : ٣٢٥٩ ) .

انظر : تعريف الخلف : ٢/ ١٧٢ ـ ١٧٨ ، والبستان : ١٠٨ ، وجذوة الاقتباس : ٣٣٢ ، ونيل الابتهاج مطبوع على هامش الديباج المذهّب لأحمد بن أحمد المعروف ببابا التنبكتي : ١٢٧ ، وشجرة النور الزكية : ١٦٤ ، وعنوان الدراية : ٥ ، وشذرات الذهب : ٤/ ٣٠٣ ، وجامع كرامات الأولياء : ٢/ ٣٩ . وطبقات الشعراني : ١/ ١٨٠ ، ولطائف المنن : ١٧٩ ، وكشف الظنون : ١/ ٨٤ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ١/ ١٣٣ ، وهدية العارفين : ( ١/ ٤١٧ ) ، وجامع النبهاني : ٢/ ١١٨ ـ ١٢٠ ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٤/ ٣٠٢ ، وطبعة المجلدات الأربعة : ١/ ٨١٥ ؛ والأعلام للزركلي : ٣/ ١٦٦ ، وبروكلمان : ٤/ ٣٦٢ . ودائرة المعارف الاسلامية ١ : ٣٩٩ . وكتاب ( شيخ الشيوخ أبو مدين الغوث ) لعبد الحليم محمود ، منشورات بيروت وصيدا .

مَــن لــمْ يُمــارس العلــومَ والحِكَــم فهو شبيهٌ بالخشاشِ في الكلا....

**آخره**:...

فـــهٰذه نصيحـــة أبذلتهـــا لـــكلِّ ذِي رأيٍ ســديدٍ وحِجَــا
وكلّ مُســـلمٍ يكـــونُ راغبـــاً فـــي مَهْيَـــعٍ يُبْلِغُـــهُ شـــأنَ الْهُـــدى
ســـألتُ بـــاللهِ العظيـــمِ ناظـــراً بدعـــوةٍ صالحـــةٍ ومَـــن قـــرى
وبالنبـــيّ الهاشـــميّ أحمـــدَا بالختـــم والإِسْـــلامِ والفـــوزِ غـــدا
وبِجميـــعِ المُســـلمين كلّهـــم مـــن حـــيّ أوْ مِـــن ميـــتٍ تحـــتَ الثـــرى
ثـــم صـــلاة الله خالـــق الـــورَى على النبـــيّ المُجْتَبَـــىْ بَحْـــر التُّقَـــى
عـــدَدَ خلـــقٍ فـــي الســـماءِ والثَّـــرَى ومَـــعَ التـــرابِ والنبـــاتِ والحصـــا
ثُـــمَّ علـــى أصحابِـــهِ وآلِـــهِ هُـــمُ النجـــومُ الاهتـــدى لمـــن ســـرى

تمت القصيدة المفيدة ، المباركة العظيمة ، بحمد الله وحُسن عونه وتوفيقه ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وآله وصحبه ، بطيبة الطيبة .

**ملاحظات**: مكان النسخ : المدينة المنورة . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:KASİDE**

**MÜELLİFİ: EBU MEDYENİ ŞEYH ŞU'AYB et-TİLİMSANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1054/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1644/03/10**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. İBRAHİM el-YAMANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 24-25** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-171*085** **SATIRSAYISI: 26**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

واذ قد تبين هذا فاعلم ان مقابلة العاصي باثر من آثار الفضل في حال عصيانه
ربما يزيل عنه الخوف ومقابلة الطايع باثر من آثار العدل في حال طاعته ربما يزيل
عنه الرجاء وذلك انه لا بد له من ورود اثر الفضل على سلامة العاقبة ولا بد له من
ورود اثر العدل على عطبه العاقبة واذ كان الامر كذلك وقوعا ابهام على المخلوق
في المراد بقوله تعالى واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه وهو وجه
الاشياء هذه حقيقة مع التبري من الحول والقوة منها حقيقة ورد الاشياء
اللايقة بالنسب للعباد كسبا شرعية مع الانسلاخ عن ملحوظ الحظوظ توكلا
عليه واستسلاما اليه وفناله بين يديه وهذا مقتضى العبودية والعبادة في
ضمن ما اشار اليه الاستاذ حسب فهمي عنه في هذا القول والله اسال المغفرة
وهو حسبي ونعم الوكيل ثم بعد مدة رايت فايدة

لقد رمز الاشياخ سدس ملكنا عن القاف لم يبد ولها ابدا حلا
يقولون عند القاف قف لتري الذي اوده انه لا ينبغي به بدلا اصلا وسئل عن ذلك الشيخ
عبد السلام البغدادي فاجاب يرمز ون بخاء الرحمن ياذا الهنى فكن بمقصوص
كي تدرك العلم والفضلا فلي الخبر المشهور رمز يحوزون من عرف نفسه فقد
عرف المولا عرفها بحق وانكسار وذلة وخالقه بالمثل الاعلا لنا هو
وجاء في القرآن دليلهم هي المبتغي من خلقه حقوق النقلا
يا حرى الذا ابات نراهم بنا وبلهم كي يعرفوا جندا وصلا
ثلثي فحد على اني شا فيهما من الرا والفا اللذ اجعلا اصلا
منازل سير السالكين بقدها بافسام عشر واجعلن هاديه عدلا
فاولها باب الاناية يا فتى واخرها التوحيد والمطلب الاعلا
ثلاث علوم من طباق الي لها هو الشيخ عبد الله جاد بها نقلا
عوام خواص ثم خاص خواصها فكن اوحدا يا عارفا ايانا فحلا
فمن جواب من فهم تحصل وطالبه فهم الهمم الرمز والحلا
ومولده دار السلام راسمه بعيد السلام مصر كم ذا زاحلا
الى العالم النحرير ذخان ينتمي امام الهدى والفقه كم مشكل حلا
واجاز سيدي محمد بن سلطان العزي رحمه الله تعالى
ايا سايلا عن مرسم ومرمز ملكنا بوقف كذا خان عذا وذا اصلا
يشير بحمول لعين وحاوه بموضوع مبسوط له مورد اصلا
وكبرله قد ابد انقيحه دالله وصغراه مجذور ولقد حقق الوصلا



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله قال الشيخ العارف
المحقق الولي المكاشف القطب الرباني سيدي شعيب أبي مدين التلمساني
رضي الله عنه ونفعنا ببركاته
مقصورة سميتها بالجوهرة صفلا لما شان الحجاب من الصدا
لا تصغين من الورى سوى الذي يهديك من ضلا لنيل الهدى
لا تطمئن الى الدنيا فانها سهم قتول لا تجار بالة وا
وليس ينجي الذي اشتغرة ظرا اها من نهضة ولا شفا
من لم يمارس العلوم واحكمها فهو شتيه بالخفاش في الكلا
من لم يشا ورد العلوم والتقى اشنع من تدامز منه الحشا
مع لم يخصص الطريق عن محرم لم يتظر من قلبه سوى الدجا
ليس لناسوى الحروفي من لنا وما لنا من علنا سوى المرا
فاحذر الزاد لرمس موحش فبه امرء كن مفتقر لما اقتنا
واعمل ليوم الفصل فيه اصالحا تجز بر عند الميان والتقا
والتزم التوبة والصبر اخي والصمت والخوع كذا السيهط
عليك بالخلوة والفكرة كي تسلم من نطق يؤدي للشقا
فالموت باتي بغتة فانتبه لما نهانا انلقه او سكرا
واندم على الماضي ولكن بادرا والتبهن من رقدة ياغافلا
واسئلك طريق من سعى على الورى وحاذر النزيغ على سبيله
اياك والبخل كذا الحسد خير الخصال الزهد والتواضع
يحرو في الكرخ اقتدى ثم السري ثم ابن ادهم الزكي ذوي التقى
ثم اوبس بعده ابو يزيد بده ثم اخيه حسن اهل الوفا
ومعروف صاحب التوبا تلي وشيلي ومالك ذوي الصفا
وثابت البناني والبن واسع ثم حبيب العجمي قده اتى

وقد ذكر هذه الوصية الشيخ ابو العباس احمد بن زروق في شرحه على الرسالة لابن ابي زيد القيرواني
وذكر ان الشيخ ابا مدين اوصى بها اصحابه عند موته وانه كان يقرأها كل يوم بعد صلاة الصبح
وان من قرأها مرة واحدة فكانما ختم القرآن العظيم

وصالح المرّي وخلق الموصلي
ثم شقيق بعده ابن المكدر
ومالك وشافعي فضلا
هم الذين اقتبسوا من نور من
اكرم من حملت الانثى به
اجود من سيل اذا ما انهلا
نادِ بدار آثاره فقد نجا
من اقتفى آثاره فقد نجا
بكلهم توسّل الذي عصا
مشيدها معترف في وزره
ثم ينال بعد عزّ ما اشتهى
من حلل ومأكل ومشرب
يفوز بملك كبير قد حوى
من قهر النفس على ما تشتهي
من حصّل العلم ليعمل به
ومن يكن للوالدين طائعا
ومن يكن للوالدين عاصيا
من حفظ الصلاة في اوقاتها
من اخّر الصلاة عن اوقاتها
من صام في الحرّ وقام ليله
من منع الزكوة ما النسبا
من حلف اليمين وهو فاجر
من لم يبالِ قوته كيف أتى
من لم يحصّن بطنه من الربا
من لم تكن اعضاؤه من الرّبا
سبحان ربّي العزيز الوهّاب

وسفيان وطاوس اليمنا
ومنصور وحارث قد شهرا
والحنفي بعده ابن حنبلا
على جميع السيّران قد علا
وخير كل مقدّم زام الندا
اشجع من ليث اذا لاقى العدا
له الرجا صار لها قطب الرحا
ومن يخالف هديه فقد توى
عساه ان يجيبهم فيما فقه جنا
نجا نه بجاههم قد ارتجى
من جنة لذة في وسط جنة العلا
ثم يزوّج بحورة البهاء
مسكنه مع النبيّ المصطفى
نال الرضا من ربه يوم الجزا
يفوز بالمنّ ويحجو من لظى
يبلغ في الخلد به حسن الرضى
ولم يتب عن حبه قد حسنا
مبيضة وجهه تسمّى وتدعى بالرضى
مسوّدة تدعى وتلقى بالردى
اعطى في الخرد وفي كل ما اشتهى
وجوههم وظهرهم بها التوى
تلفح بالجحيم مشرع الشوى
في سقر مقعره يكسى الفتى
يعظم كالبيت بلا النفس اتى
خالصة ليس له الا العنا
جناح بعوضة عند الورى

واعتصمن



واعتصمن من العدا الاردى نفس وشيطان ودنيا والهوى
ولا تضرّ مسلما فحى ماله واهله وعمّ ضيره والجسدا
لا تقربنّ الظلم ولا مال اليتيم لا تشرب الخمر فكون ناجيا
شهادة الزور وقذف المحصنا وغيبة تلحقه كبائرا
بالله يا من شاب ماذا تنتظر هل اعتبرت يا اخي بمن مضى
ام انت مجنون ام انت أحمق سنحرك ابيضّ وقلبك اسود
اما رأيت الموت كيف يخترب منازل الاحباب صارت بلقعا
ارجعهم بالتعس عنا ملكوا ايتم اولاد وارمل النسا
صيّرهم بعد السرور فاطئا في حوض لحد ضيّق فيه البلا
من يطلب الجنة كيف يقعد عن طاعة المولى وكيف بالكرى
من خاف من نكير كيف يرقد يا عجبا كيف يطيب النوم سنا
كيف لنا بالامن من جهنم قبل حلول لنا بحتمية العلا
فان من دلائها صوت زفر ثم صراط حدّه كحدّ الشفرة
لا يذكر الانسان فيها اهله حتى يرى من خزي الثلاث ناجيا
ولا تطع نفسا ولا مبتدعا ولا الذي يدعوك للهوا لكا
لا تقتدي بذي ضلال وعمى ولا تكن لجاهل مصاحبا
واصحب ذوي العلوم والبصائر ليشفقوك يا اخي من العما
ومثل احجام بين عينيكا ليسهل الغفر عليك الاذى
ثم اذكر الغفر وهو اول منكر ثم نكير امره مهجر لا
اعينهم تشبه برقا خاطفا اصواتهم تحكي لعمر قاصفا
مشيبهم اتى بشعر اذ انثوا ليت بي قبره يبشّرا
فبدهش الموت عند مايرى ذا الملك بين خيمة حائرا
يثبت الله الذين آمنوا على اجوابه في الدنيا وفي غدا
فيدهش العاصي ويضرب بانه مرازب الحديد والمقامعا
وبعدها توبخ وتحشر وحرّ شمس لا تبث من الورى
سبعون جزءا حرّها يضعّفه يخلى بها داماغ كل من عصا

كتاب تلبيس ابليس تصنيف الشيخ الامام العالم العامل العلامة الزاهد العابد
الورع اخذ الشيخ عن الدين بن عبد السلام عن الشيخ ابي محمد عبد المقدسي قال المقدسي وقرئ من
المدرج وانا اسمع وزود صاحبه لمنه وكرمه امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم قال الشيخ العالم العامل
العدل الكامل عز الدين بن عبد السلام الحمد لله الذي خلق آدم للبشر ابا
واستخرج من ذريته وجعلهم قبايل وشعبا واجرى عليهم قلم القضا وجعل
لكل شيء سببا فما كان من العبد كان مكتسبا ومن الرب مقدرا امكنا
ممن احسن من الله ادبا بتضرع اليه رغبا ورهبا وشهر القيام بأمره حالة
وطالبا خلق آدم من تراب فرأى الملئكة شيئا عجيبا ونفخ فيه من روحه فصار
لحما ودما وعظما وعصبا فلما اراد تعجيبهم قالوا ان لهذا الخلق نباهة فصاروا
على ادم بصارم تعسيبهم ضبا واجروا بالخبار جواد نقد ليسهم حلبا
فجعل كفارة حنا بتهم ان اسجدوا لآدم فسجدوا والا ابليس الجاحد
حمدا واشكره لنكر كلما نطقوه شاكر يلح من الله ربا واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة ترفع قائلها عند الله رتبا خلا
من الدنيا مقربا واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله الكرم
الناس نسبا واطيبهم حسبا واشرفهم عربا واطهرهم خلقا وخلقا وادبا
صلى الله عليه وسلم ما اثارت الرياح سحبا واثارت العيا هب نجوما
وشهبا وبعد فاني نظرت في دايرة الشقا والسعادة فاذا هي دايرة على خط الامر ومركز الارادة وبينهما نقيض
فاذا هي دايرة على خط الامر ومركز الارادة وبينهما نقيض
يدق عن التحقيق ومضيق ينتفي سالكه الجريض فاله من رتبهما
والارادة تنهض فاوهبته الارادة الامر يقول افعل والارادة
تقول لا تفعل والفعال لما يريد لا يسئل عما يفعل فحقوم علقوا بالقدر
وقوم علقوا بالامر فضلوا وقوم جمعوا بين الامر والارادة فهدوا
الى صراط مستقيم واستقلوا واما الذين تمسكوا بالامر اضاعوا الفعل



لابد للموت لكل احد لاشك في البعث لاريب في الحشر
دنونا كثيرة حتى لنا نبكي عليها ونصوح ابدا
اعيننا كليلة لا تبصر سبل الرشاد حاصلة فيه القذا
اطمسها حب الدنيا عنا عمرنا في غفلة وقد انقضى
آذاننا لواعظ لا تسمع اصمتنا اسماعها لفظ اكنا
نهارنا مناصرهم في قولنا وليلنا من به طيب الكرا
فهذه خساسة قد ظهرت وغبن قد علا من ابصرا
ومن يبيع دينه بحظه من دنية فانية فقد عمى
ومن يبعه بانتفاع غيره فهو في الغبن العظيم الاكبرا
وللتكلم على الرشاد والهدى حث وكم فعل العناد في العمى
احذركم لكي لم افعلا زجركم لكي قلبي ما انتهى
وعظت غيري ونفسي اوجبا لانها واخرت قصري الهدرا
وعظي الغير كشبه سنوح يجرح نفسه والناس احا
او مجبر الشحن ليس شحيا من الحديد لكنه لم يقطعا
ونفسي اولى بامتثال امرها وفيها حي كلما قاسلين
تامر بالعرف وتنسى نفسها وهي تتلو اي الكتاب المنزلا
كم مفتيا قول ما لا يفعلا يا نفسي لا تقولي ما لا تفعلي
يا ليتها اذكى في خلاصها لعلها تفعل حتى بعضا
وتترك الغي وتنقاد الهدى وتخلص الفعل المسكن العلا
فهذه نصيحة ابذلتها لكل ذي راي سديد وحجا
وكل مسلم يكون راغبا في مهيع يبلغه شان الهدى
سالت بالله العظيم ناظرا بدعوة صالحة ومن ترى
وبالنبي الهاشمي احمدا بالختم والاسلام والفوز غدا
وبجميع المسلمين كلهم من حي او ميت تحت الثرى
ثم صلاة الله دائم الورى على النبي المجتبى جو الثقى
عدد خلق في السما والثرى ومع العرايب والبنات والحصا

ويطلب من

الدنيا بنبغي
ان تزاني
كل المقصود
بالتنا لا
ستقامة
الوزن ٥
١٢

يتمسكين ط
دال الحديد
الاستقامة
الوزن
والنظم
وجد الدمكان
اصح الاركيب
فلا تعتد بضعف
الالفاظ
والنظم الجيد
والالفاظ ط
١٢

من ص

الامر مع
الارادة

[ ٢٣٩٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : تفليس اللعين إبليس = الحديث النفيس في تفليس إبليس[١] .

**المؤلف** : عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، الشافعي ، عزّ الدين ( ت٦٧٨هـ/ ١٢٨٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١/ ا ـ ٣٢/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٦٤ × ١١٣ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

---

( ١ ) TEFLİSÜ'l- İBLİS .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الخالدية في القدس : ١١٧٥ آداب شرعية ٢/ ٤٢٤ . وفي مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ١٩٨٩ ، رمز الحفظ : ٣١٦٦ ، وقد طبع مراراً في إستانبول ، وطبع بعنوان : القول النفيس في تفليس إبليس منسوباً غلطاً لابن عربي ، طبع حجر في مصر سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م ، ١٢٨١ هـ/ ١٨٦٤م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ١٧٩ ، ١٩٦ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبلاوي ، ص : ٦٩ .

( ٢ ) MUKADDESİ İZZEDDİN b. ABDÜSSELAM b. AHMED .

عز الدين ابن غانم المقدسي : حكيم ، صوفي ، واعظ ، له نظم ونثر . توفي بالقاهرة . طبع من كتبه ( تفليس إبليس ) مناظرات مع الشيطان ، وتوجد منه مخطوط في المكتبة الخالدية في القدس : ١١١٢ تصوّف ٣٩٠ ، و( حلُّ الرُّموز ومفاتيح الكنوز ) تصوف ، وتوجد منه مخطوط في مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ٢٧٦٥ ، رمز الحفظ : ٥٢٦٧ ، والرقم : ٢٧٦٥ ، رمز الحفظ : ٤٤٩٩ ، وله أيضاً : كتاب الشجرة ؛ مخطوط في المكتبة الخالدية في القدس : ١١١١ تصوّف ١/ ٤٢٤ ؛ والمكتبة البديري في القدس : ( ٢٠١ تصوّف وآداب شرعية ٥٥/ ٢٨٢/ ق ) وتحمل اسم « شجرة المعارف » ، انظر : سلامة ، فهرس البديرية : ١/ ١٩٩ ؛ والفتوحات الغيبيَّة في الأسرار القلبيَّة ، مخطوط في مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : والرقم : ٢٧٦٦ ، رمز الحفظ : ٨٥٥ ، والنُّور المبين عن شرح حال المحبّين ، مخطوط في مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ٢٧٦٧ ، رمز الحفظ : ٤٥٧٨ ، وطرق الوسائل وتملُّق السَّائل ، مخطوط في مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ٢٧٦٨ ، رمز الحفظ : ٤٤٩٩ ، ومن كتبه : كشف الأسرار عن حكم الطُّيور والأزهار ؛ مخطوط في مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ٢١١١ ، رمز الحفظ : ٣٣٧٠ ، والرقم : ٢٧٦٥ ، رمز الحفظ : ٤٣٣٣ ، وقد طبع ونسب لابن عربي ، وكذلك كتاب قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير ، طبع حجر في مصر سنة ١٢٨١ هـ/ ١٨٦٤م ، ونسب إلى ابن عربي ، وكذلك نسب إليه كتاب : القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة ، وأكثره جداول في استخراج الفال ، طبع حجر في مصر سنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢م ، وفي بمبئ سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٢م . ومن كتبه أيضاً : ( الروض الأنيق في الوعظ الرشيق ) مواعظ ، و( إفراد الأحد عن أفراد العدد ) ، و( ديوان شعر ) .

انظر : شذرات الذهب : ٥/ ٣٦٢ ، ومرآة الجنان : ٤/ ١٩٠ ، والبداية والنهاية : ١٣/ ٢٨٩ وكشف الظنون : ١/ ٤٦٣ ، ٦٨٦ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٤١٦ ، ٢/ ٨٤ ، وهدية العارفين : ١/ ٥٧١ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ٣٥٥ ؛ ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ٥/ ٢٢٣ ، وطبعة المجلدات الأربعة ٢/ ١٤٥ .

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، رب يسر يا كريم. قال الشيخ العالم العامل العدل الكامل؛ عز الدين عبد السلام: الحمد لله الذي خلق آدم للبشر أباً، واستخرج من ذريته وجعلهم قبائل وشعباً، وأجرى عليهم قلم القضاء، وجعل لكل شيئ سبباً، فما كان من العبد كان كمتسبا، ومن الرب مقدراً مكتتباً، فمَن أحسَن من الله أدبا، تضرع إليه رغباً ورهباً.... وبعد؛ فإني نظرتُ فرأيتُ الشقاوة والسعادة تدور على خط الأمر، ومركز الإرادة، وبينهما تدقيق يدقّ عن التحقيق، ومضيقٌ يفتقرُ سالكُهُ إلى رفيق فالأمر يهب، والإرادة تنهب، فما وهبه الأمر؛ نهبته الإرادة، والأمر يقول: افعل. والإرادة تقول: لا تفعل. والفعّال لما يُريدُ لا يُسألُ عمَّا يفعلُ...

**آخره**:... يجري مجراه، أو يسري مسراه، وهو الذي أردناه لما وضعناه، فإنّ إبليس؛ وإن كان قد نفّذ حُكم الله فيه، وجرى عليه قلم الشقاوة ببعده من الله؛ لٰكنّ شياطينَ الإنس، وأبالسة الجنس، أشدّ بأساً، وأصعب مِراساً، وأقوى وسواساً من وسواس إبليس، وأشبه منه في التلبيس، ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا ﴾[1]. فإنَّ النفسَ إلى شيطان الإنس أمْيَل، وهو عليها أقوى وأحيل، فهم حُلفاء الشيطان وخُلفاء.

**ملاحظات**: مكتوب في **آخره**: «بلغ مقابلة»، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٦/ ١.

(١) قال الله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُوراً وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ﴾ سورة الأنعام، الآية: (١١٢).

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:TEFLİSÜ'l-İBLİS**

**MÜELLİFİ: MUKADDESİ İZZEDDİN b. ABDÜSSELAM b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 26-27** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-164*113** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

كتاب تلبيس ابليس تصنيف الشيخ الامام العالم العامل العلامة الزاهد العابد
الورع اخذ الشيخ عن الدين بن عبد السلام عن الشيخ ابي محمد عبد المقدسي قال المقدسي وقرئ من
المدرج وانا اسمع وزود صاحبه لمنه وكرمه امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم قال الشيخ العالم العامل
العدل الكامل عز الدين بن عبد السلام الحمد لله الذي خلق آدم للبشر ابا
واستخرج من ذريته وجعلهم قبايل وشعبا واجرى عليهم قلم القضا وجعل
لكل شيء سببا فما كان من العبد كان مكتسبا ومن الرب مقدرا امكنا
ممن احسن من الله ادبا بتضرع اليه رغبا ورهبا وشهر القيام بأمره حالة
وطالبا خلق آدم من تراب فرأى الملئكة شيئا عجيبا ونفخ فيه من روحه فصار
لحما ودما وعظما وعصبا فلما اراد تعجيبهم قالوا ان لهذا الخلق نباهة فصاروا
على ادم بصارم تعسيبهم ضبا واجروا بالخبار جواد نقد ليسهم حلبا
فجعل كفارة حنا بتهم ان اسجدوا لآدم فسجدوا والا ابليس الجاحد
حمدا واشكره لنكر كلما نطقوه شاكر يلح من الله ربا واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة ترفع قائلها عند الله رتبا خلا
من الدنيا مقربا واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله الكرم
الناس نسبا واطيبهم حسبا واشرفهم عربا واطهرهم خلقا وخلقا وادبا
صلى الله عليه وسلم ما اثارت الرياح سحبا واثارت العيا هب نجوما
وشهبا وبعد فاني نظرت في دايرة الشقا والسعادة فاذا هي دايرة على خط الامر ومركز الارادة وبينهما نقيض
فاذا هي دايرة على خط الامر ومركز الارادة وبينهما نقيض
يدق عن التحقيق ومضيق ينتفي سالكه الجريض فاله من رتبهما
والارادة تنهض فاوهبته الارادة الامر يقول افعل والارادة
تقول لا تفعل والفعال لما يريد لا يسئل عما يفعل فحقوم علقوا بالقدر
وقوم علقوا بالامر فضلوا وقوم جمعوا بين الامر والارادة فهدوا
الى صراط مستقيم واستقلوا واما الذين تمسكوا بالامر اضاعوا الفعل



لابد للموت لكل احد لاشك في البعث لاريب في الحشر
دنونا كثيرة حتى لنا نبكي عليها ونصوح ابدا
اعيننا كليلة لا تبصر سبل الرشاد حاصلة فيه القذا
اطمسها حب الدنيا عنا عمرنا في غفلة وقد انقضى
آذاننا لواعظ لا تسمع اصمتنا اسماعها لفظ اكنا
نهارنا مناصرهم في قولنا وليلنا من به طيب الكرا
فهذه خساسة قد ظهرت وغبن قد علا من ابصرا
ومن يبيع دينه بحظه من دنية فانية فقد عمى
ومن يبعه بانتفاع غيره فهو في الغبن العظيم الاكبرا
وللتكلم على الرشاد والهدى حث وكم فعل العناد في العمى
احذركم لكي لم افعلا زجركم لكي قلبي ما انتهى
وعظت غيري ونفسي اوجبا لانها واخرت قصري الهدرا
وعظي الغير كشبه سنوح يجرح نفسه والناس احا
او مجبر الشحن ليس شحيا من الحديد لكنه لم يقطعا
ونفسي اولى بامتثال امرها وفيها حي كلما قاسلين
تامر بالعرف وتنسى نفسها وهي تتلو اي الكتاب المنزلا
كم مفتيا قول ما لا يفعلا يا نفسي لا تقولي ما لا تفعلي
يا ليتها اذكى في خلاصها لعلها تفعل حتى بعضا
وتترك الغي وتنقاد الهدى وتخلص الفعل المسكن العلا
فهذه نصيحة ابذلتها لكل ذي راي سديد وحجا
وكل مسلم يكون راغبا في مهيع يبلغه شان الهدى
سالت بالله العظيم ناظرا بدعوة صالحة ومن ترى
وبالنبي الهاشمي احمدا بالختم والاسلام والفوز غدا
وبجميع المسلمين كلهم من حي او ميت تحت الثرى
ثم صلاة الله دائم الورى على النبي المجتبى جو الثقى
عدد خلق في السما والثرى ومع العرايب والبنات والحصا

ويطلب من

الدنيا بنبغي
ان تزاني
كل المقصود
بالتنا لا
ستقامة
الوزن ٥
١٢

يتمسكين ط
دال الحديد
الاستقامة
الوزن
والنظم
وجد الدمكان
اصح الاركيب
فلا تعتد بضعف
الالفاظ
والنظم الجيد
والالفاظ ط
١٢

من ص

الامر مع
الارادة

سل ربيع شيخنا كان وكنا ليت شعري ما الذي اهلكا عنا
انهوى احدثته ام كل شيخ دب ام ذنب سوى ان تجنا ه

الى انفسهم وجعلوا لانفسهم تقديرا وفعلا وقالوا ان الله لم يخلق الشر
ولم يقدره ولم يرده وانما هو من خلق انفسنا وفعلها ليس لله فيها ارادة
ونحوا بجهلهم ان كل تنزيه للباري سبحانه وتعالى عن الرذائل واقبحها
ان يخلقها ويقدرها فعتزلوا بما فعلوا وضلوا من حيث توهموا واشركوا لله
اذ شاركوا الله في توحيده ولم يوحدوه في اعتقادهم ان يكون الله عاجزا
عن حكمه وقضايته عن كثير من خلقه لان المعصية اكثر من الطاعة والكفر
اكثر من الخير والكفر اعم من الايمان فاذا اعتقدت ان الله تعالى لم
يرد ذلك للمعصية وانت اردتها نفسك ثم وجدت مرادك دون مراد
الله فارادتك اذا غالبة لارادته فقد غلبته في ملكه وقهرته في حكمه
ومحوت ارادته واثبت ارادتك وكان الذي تريد الا الذي يريد وهذا والله
قبيح بعبد مخلوق ضعيف يليق عن له الخلق والامر ومن قوله الحق
وله الملك والله والله حلفت ثم لا يخلو اسبحانه وتعالى اما ان يكون
قبل وقوعك في المعصية عالما بها يكون منك ام لا فان قلت غير عالم
فقد كفرت اجماعا وان قلت انه عالم بمعصيتك قبل وقوعها منك فلا
يخلو اما ان يكون قادرا على منعك منها ودفعك عنها ام لا فان قلت
لا قدرت اجماعا وان قلت انه قادر على منعك منها ودفعها عنك ثم لم يمنعك
منها ولا دفعها عنك وهو لا يريدها على زعمك فقد ابطلت مذهبك
واكذبت نفسك ثم ثبت حين اذ انه قادر عليها عليك وارادها لك
وارادها منك بدليل قوله تعالى انا كل شئ خلقناه بقدر واما الذين
توسلوا بارادته وهي المشيئة احالوا فعلهم عليه الى الله تعالى واسندوا
افعالهم المخلوقة الى الخالقية وقطعوا اطناب العبودية وتبرأوا
من افعالهم وقالوا نحن مجبورون بحكمه مقهورون بمشيئته ولو
شاء لها انا فنحن مسئولون فيما فعلناه علينا وقضاه فينا فنحن في



قبضة قهره ولا التوجه علينا حجة لامره فلو منعهم ما اعتقادهم ابطال الامر
والنهي فلا معنى لانزال الكتب وارسال الرسل فان الله انزل الكتب
مشتملة على الامر والنهي وبنية من الاحكام معينين الحلال من الحرام وامتحن
الله عباده بالامر والنهي لاظهار القضاء والقدر فارسل الله الرسل داعين الى
الله اداة في طريق الشرائع اعلاها ما جاء به سيد الانبياء والمرسلين
الله تعالى وملائكته المقربين ثم حتى بعث رسولا واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا
مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدمير يعني امرنا
رؤساءهم بالطاعة والقيام بالاحكام ففسقوا فيها اي خرجوا عما
امرناهم به ونهيناهم عنه فحق عليها القول فدمرناها اي صببنا
جميع العذاب فقد من الله تعالى مبرما حمل الامر والنهي دليلا على ان لله
للناس على الله حجة بعد الرسل فمن تمسك بالمشيئة وتمرنظر الامر وقطع
نطاق العبودية وابطل حجة الله على خلقه فلله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم
اجمعين فلله الحجة البالغة بالامر والنهي وانزال الكتب وارسال الرسل
ولو شاء لهداكم بالمشيئة والارادة اجمعين فقد اشار سبحانه وتعالى
في هذه الاية الكريمة الى حكم الامر والحكم المشيئة تنبيها لك على التمسك
بطريق الامر والارادة اما الامر فقد جعل لك نوع فعل واضافة اليك
اضافة كسبية وسببية لا اضافة خلقية فان التي يضاف الى السبب
يضاف الى المسبب بدليل قوله تعالى يخبر عن الاصنام رب انهن اضللن
كثيرا من الناس مع انهن احجار لا يسمعن ولا يبصرن فلما كن سببا لان
ضلال اضافة اليهن وصار مثال الاضافة العمل اليك واضافته اليه الا
حمل تقبيل بين يدي رجلين احدهما قادر على حمله ونقله والاخر عاجز
عن نقله وحمله فرفعناه جميعا واشتركا في نقله فهو اما يضاف حقيقة
الى القوي القادر واما لك العاجز نوع الاشتراك معه في نقله
مجازا لا حقيقة فالحق سبحانه وتعالى اثبت لك فعلا لتوجه حجة
الامر والنهي عليك وعلى الارادة والمشيئة اليه والهداية والضلالة

والمعقل بكسر القاف هو الملجأ والجمع معاقل وكل حصن معقل

[ ٢٣٩٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : الموقظة للانتهاء والانتباه[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٣/ ب ـ ٤٣/ ا ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ أعتصم . الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ؛ أيها المائلون عن مزاحمة المكتسبين ، ومنافسة المتسببين ؛ ليتميز علمهم المطلوب ، والنهوض عن وَهْمِهِم المحجوب ؛ حتى اتّخذهم الجاهل هُزؤاً ، وظنّهم من ساعده الاتفاق بالأمداد على الغواية ، قد انحرفوا عن طريق الهداية ، أنه ليس في المذاهب مذهب هو أشرف من مذهبكم ، فلا تتعلقوا بغيره ، وأيّ مذهبٍ أشرف من مذهب مُتعلّق بالله ؟ . فعليكم بالاعتدال فيه ؛ لتصل بالرجال ، فلازموا زلفتكم ، وصابروا عُسرتكم ، ولا يُحزنَنَّكم مَن انتقصَ من أقداركم ، فإن الأعمى لا يعرف فضل النور ، والأصمّ لا يلتذّ بحُسن الصوت ، ولا يعلم فضل ما أنتم عليه إلّا مَن أشرف على مثل حالكم . . . كتبتُ هٰذه الرسالة تنبيهاً على بعض الأمور ؛ مع أن الزمان غير مساعد ، وكثرة العدوّ المعاند ، فمن أراد مكافحة العيان ، فعليه برسالتنا الموسومة ؛ بتلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان[٣] . . . فأقول أولاً : ليس في الدنيا غير ثلاثة : غافل جاهل ، وذكي ، وعاقل ، فالغافل مَن غلب عليه هواه ؛ وقيّدته معصيةُ مولاه ، فأقبل على عبادة دُنياه . . .

**آخره** : . . . في أوقات الفرائض مع تركها ، فاترك الخلْقَ وخالقهم ، وإن أردت أن تكون رزّاقاً ثانياً ، فالأمر إليك ، فكل حزب بما لديهم فرحون . وإني لأحسبك تستهجن مَن

---

( ١ ) el- MU'KIZAH li'l- İNTİHA ve'l- İNTİBAH .

الموقظة : ذكرها البغدادي في هدية العارفين ضمن مؤلفات ابن عربي . وذكر الزركلي وكحالة رسالة بعنوان : الموقظة ، للباطني الإسماعيلي : جعفر بن محمد بن حمزة ت ٨٣٤ هـ/ ١٤٣٠م .

انظر : الأعلام للزركلي : ٢/ ١٢٩ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٣/ ٥ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ انظر : الرقم الحميدي : ١٤٧٦/ ٧ .

يشتغل بالهدايا عن أداء الديون؛ مع الحث على طلبِها من أربابِها، والحمد لله رب العالمين. انتهت الرسالة؛ بحمد الله وعونه ومَنِّهِ، بالحرم النبوي؛ ١٩ ربيع الثاني سنة ١٠٥٤ من الهجرة النبوية، على مُهاجرها أفضل الصلاة والسلام والتحية.

كتبها لنفسه الفقير الحقير المتعلق بأذيال سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم تسليما؛ محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي الشافعي، رحمهم الله تعالى بمنّه؛ بجاهه صلى الله عليه وسلم، وحشرنا في زمرته، وعلى محجّته، وصحبة صحابته، آمين آمين آمين يا ربّ العالمين، ونفعنا الله بهٰذه الرسالة وما فيها، وبمؤلفها رضي الله عنه.

**ملاحظات**: توجد في أوله صفحة من الفوائد باللغتين العربية والفارسية منقولة من خط صبغة الله، وفائدة جاء فيها ما نصّه: أنشدنا شيخنا ومولانا؛ بقية العلماء العاملين الشيخ؛ عبد الرحمٰن الخياري، بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم، لغيره سنة ١٠٤٦ هـ/ ١٦٥٤ م:

سائلي عن عقيدتي أحسن الله حاله
شهد الله أنها شهد الله أنه. هـ

وتوجد في آخره فوائد في صحيفتين، منقولة من كتاب قوت القلوب. **الناسخ**: محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي الشافعي. **تاريخ النسخ**: ١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٦/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:el-MU'KIZAH li'l-İNTİHA ve'l-İNTİBAH**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 28-38** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*118** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

والمعقل بكسر القاف هو الملجأ والجمع معاقل وكل حصن معقل

ومن شرط الولي ان يكون محفوظا كما ان من شرط المفتي ان يكون معصوما فلا من كان للشرع
عليه اعتراض فهو معزر ومضاجع هو من رسالة الشيخ الشيرك رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعتصم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ايها المايلون عن مراحة المكتسبين
ومضاضة المنسبين ليتميز عليهم المطلوب والمفروض عن وهمهم المحجوب حتى اتخذهم
اكثر هم هزوا وظنهم من ساعده الاتفاق بالامداد على الغواية قد اخذوا غير طريق
الهداية انه ليس حتى المذاهب مذهب هو الشرع فمن مذهبك فلا تعلمه اغيره واترك مذهب
الشرع فمن مذهب متعلق بالله فعليك بالاعتدال فيه لتصل بالرجال فلان مولد لفتنة و
صاروا عسى نكم ولا يجز نكم من التقصير عن اذكاركم فان الاعمى لا يعرف قيمة النور والاصم
لا يلتذ بحسن الصوت ولا يعلم فضل العالم الا من اشرف على مثل حالكم فاما من تشغل
جاهلا عن صلاحه كيف يعلم فضل فرض نضو احد بيد الفتنة ونعوذ بالله من غيبة المحاورة ونعوذ
عن المظالم وتبعات المايع واعلم ان اعظم فتنة تجلب عليك الاحتشام من الاغنياء لاجل
هيئاتهم والتخلق باخلاقهم عند مجالستهم فلقد اصبح البصر بيضاء لك بين يدي العمى بشبه
القاصر عن رتبته ويلكم تأملوهم تجدوا الاموال قد طمست بصائرهم واقتست قلوبهم
فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله تراهم يعلون بهيئام الابدان وانما هي غلال الارواح
ويخربون القلوب وانما هي وجوهها الخلائق فاي مصيبة اكبر من مصيبة من
ينتظر نعلم بوجهه فالهرب الهرب لا يربحونكم من وساخهم الا ما تخسرون من صميم
افئدتكم الكرمنه واعلم ان رابت بعض اهل الى المتعبدين هم يتخلى التصوف فدينفخ
لرشي من اخوارق المعتوهة كرامات فيا نفس اليه ويفرح به ودعها غاية عنه فتلك سلبني
خلالا وخلدن وزعا انتسبي اليه بسبب ذلك من المبتدئين من لا يانس بهن هو اعلى منه في الطريق
رتبة واقوى منه في العلم شكيمة وانما سببه ذلك عدم التربية وصحبة الاحداث في طريق التوبة
وهو لا يعرف معنى الكرامات وشروطها واسبابها وانما استدرج بعضهم وهو مردود
ذلك الامر عليه لنشرة فرحه به وظن الاستقامة على صراطهم بذلك مع اخراق عن ولم يعلم
ان هذه الامور قد تكون مكرا واستدراجا والعافية لله من ذلك وقد يربو بعضها فيجيئ
وبعضها تخدو ولا بعضها تحتيفا فتقاضاني ذكر ذلك كتبت هذه الرسالة تنبيها على بعض الامور
مع ان الزمان غير مساعد وكثرة العدو المعاند فمن اراد مكاشفة العيان فعليه برسالتنا
الموسومة بتلقيح الاذهان ومفتاح معرفة الانسان فسيجعل الله بعد عسر يسرا فاسعفها
بعد هذه بمشيئة الرحمن وبه الراهل لمنان استعين المؤنة والعصمة واستطرد بسم الله الرحمن
فاقول اولا ليس في الدنيا غير ثلاثة غافل جاهل وذكي وعاقل فالغافل من غلب عليه
هواه وقيدته معصيته مولاه فاقبل على عبادة دنياه يعمر دارا يريد الله بها الخراب

ويأمل



ويأمل البقاء سنينا واجله على اقترابه يطمع عدوه الشيطان بخالفة الرحمن فهو اغوى الناس
بان يتمنى مجنونا والذكي هو الذي فجر له العاقل من سئل به ما لذ له به سئل به في العمر
الطويل من الكافور والتخييل فعمر باطنه وله يشتغل بالظاهر وجعل شيئ سرج في
كافور لبن المعانج سما على الاعتياد فاخاد واستناد وفحم المعاند وهو المضاد واستباح
الفواصل وطمس الشواهد وقطع الخيال والاوهام واحترس اللسان عن الكلام ومحى
الاوصاف والاعلام فهو يقطع الميباب وجانب الاصحاب ويسلى الجراب ويعتصر من
الدب الباب لا يزال طالبا الخلاص من دار الاوصاب والعاطب غير ملتفت الى القلوب
والقوالب هيئه فكل فيلبوه الارواح وظلال الاشباح يغتاب فلا يغتاب ويفيح ان
ينتهز بالالقاب يستحقه اجاهل ويشتاقه العاقل والعاقل هو الذي علم سر القرآن
الاسرار واللاهوتية بالاشباح الناسوتية فاستولى على سياسة الارواح والاشباح
وهزم لها بجهل الطابع بالاصباح فظواهر احواله وافعاله دلائل الخليفة مكشاة
فيها مصباح باطنه نار انوار الاسرار الخليفية اجبار ظاهره فلك وباطنه ملك فذ تقدس
عن ذل النقصان وتنفس من ولا بل الرحمن سر لبس الظهور والتستر وسر ورد ابدا مهيم
قد صعد على متن التعلم الى ذروة التعليم بامر العليم فهو من قوم اهم استلوا النداء اذا
سمعوا يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا باطنه معنى ابا لحقيقة وظاهره لا بنا الخليفة
فهو العالم بالله حقا والى الثلاثة الاشارة بقوله سبحانه وكنتم ازواجا ثلاثة فاصحاب الجنة
واصحاب المشاءمة اصحاب المشاءمة والسابقون السابقون شعر فجر العالمون للعارفين
من عيون الحياء شرابا مصونا شربه الطالبون منه مدامها اهلها الصالحون والشاهدونا
مزجوا التوحيد من سلسبيل فبه تجلا العيون للناظرينا فصل اعلم ان الله سبحانه قضى
بسابق علمه ابتلاء الانسان قال سبحانه ليبلوكم ايكم احسن عملا فخلقه في احسن تقويم مع
الا بكد المقربين الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون خلقا مجردا عن المادة وفي عالم الامر
ثم اهبطه الى اسفل سافلين بحجاورة هذه القوالب الكاوية للاضداد التي هي من جملة
الظلمات اصلها الطين والماء فاظلمين بحجاورتها اياها ونسبت ما عدها اليها مولاها
ولقد عهدنا الادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما ولذلك قال سبحانه وتعالى اخرجا منها
بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وقد قال الست بربكم قالوا بلى حتى لما قارنت هذه القوالب
عشقتها واخلدت عليها نسيت عالمها الاصلي وصارت تتنوعا هو معتشقاها الى مقتضى
عالم البهايم ولا شك ان سعادة كل شئ ورأحته هو الوصول الى كماله الخاص به وليس لها
كمال الا بالتجرد عن شوائب هذا القالب تجرد اكليا تصير به عقلا محضا فسبحانه الله في النهايات
ان ترجع الى البدايات فانك ترى في المحسوسات لو زرعت زرعا مثلا من انواع النبات حتى

بمنزلة الاسارى الذين امرهم النبى صلى الله عليه وسلم بالشاة فاذا الاسلى لم ياتها الا الطيب فان
فالطيبات للطيبين فى كتاب الله ولذلك حرمت الصدقة المفروضة على اهل البيت حتى تبلغ محلها
لانه لا يحرق الحلم عن موضعه فان كان عندك فوق بومك وكنت كتابا او مدرجها الغالب
فاعلم انك كنت حاضرا بين وثن تستطيع ان تعد لولد بين النساء وليد حرصه فلا تبليل الكل المبلل
فتذروها كالمعلمة وقد باع الله الكسب وجعله فضلا وقال فاذا قضيت الصلوة فانتشروا فى
الارض وابتغوا من فضل الله فليبع وراس المال هذين ابو بكر رضى الله تعالى عنه وهو يقول
انا كاسب اهلى بيد ان الاجر فى ذلك خطير جدا فليكن قصدك فى كل حركة وسعى الاستعانة على
طاعة الله عز وجل بتوام بدنك وبنيته من الزمانة الله هو فقره وهو اساءة الفقير وصلة الرحم
فيكون كسبك دنيا حلالا فاعرفه مكتوبا فى ديوان حسناتك فتكون بدنك دينا محضا و
احذر السير فى ما يغضب عليك امره دينك وحرمتك وشدة الخطر بين يدى الله فان الصلى الله عليه وسلم
ان الله يعطى بالرحمة والمرحوم ولم يعطى بالجد والاجتهاد الا الاوتاد من بشر الناس الزراع
والتجار او قال التجار والزراع الا من شبه صلى فى دينه وعن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال صلى
الله عليه وسلم ما يسرنى ان يكون لى هذا احد ذهبا اموت يوم اموت وعندى منه دينار الا دينارا اعده
يا رسول الله قنطارا قال قنطارا اجره ابو بكر رضى الله عنه فى قنطار قال ان حرات فبقوا قيراط
قال ابو هريرة رضى الله عنه بعد ذلك ما يسرنى ان يكون لى فى سوقهم هذا حانوت او دكان اصيب
منه كل يوم ثلاث مئة دينار اذهبها انفقها فى سبيل الله وجاء عبد صلى الله عليه وسلم التجار فى الصحيح
قيل يا رسول الله البيع قد احلوا هم الله قال بلى و لكنهم يحلفون فيأثمون ويحدثون
فيكذبون هذا فى الحلال اما فى الحرام فقد قال صلى الله عليه وسلم من اكتسب مالا حراما ثم يقل الله
منه صدقة ولا عتاقة ولا حجا ولا اعتمارا وقال ابو بكر صلى الله عليه وسلم يرى الرجل يطير السمع اشعث
اغبر يمد يديه الى السماء يقول يا رب يا رب ومطعمه حرام فانى يستجاب له ونبغى ان الاجر اليطعم
اولاده الحرام حلالا دنيا فيتعلقون به يوم القيمة فيقولون يا رب سل هذا لم اطعمنا من الحرام وكان الجوع
ايسر علينا من عذابك عذابا كذا كل فى حق من يجد من الحلال كما بينه فان استطعت ان لا تاكل الا من
لقمة الشبهة فافعل والا فاعلم انك لن تصطنع ودعا صنع غيرك المعمل عن التوكل بالاذكار لسنة الكامل الالهى
حتى العيال ولا يخرج بدنك عن التوكل والهم فى حقهم عليهم عزيز جاز عند الاذان بن قالته يحاذر ونعالى
يقول ويبوئون على انفسهم ولم تقل على ازواجهم وابنائهم اللهم الا من اخرج عن حد الخوف والرجاء
الى الاستيقان واستوى عنده سير الملك فركوه الاذكار والكسب فى حقه اولى وان كان معيلا اسوة
يا رسول صلى الله عليه وسلم وقوله سبحانه وتعالى لا ضائل له رزقا فكن خائفا واجلا للذى هو الاية
الاولى نزلت فى اهل البيت وقد روى فى القصة تصدق فهم جميع الوجوه والحسن والحسين رضى

الله عنهما



الله عنه بكيا فمن مثله اكوع ولعمرى ولدت خلق نفوس كثير من الصالحين بكسب المال
من حله شفقة على خلق الله فيتصدق وقد يكون عليهم ويوبخونهم فان دخل من لفظ الرب لمن
استوفى بنفسه فاما من يتعهد منها شيئ فيشغله الكسب عنه فى الحال مشتغل بالتوكل
فى اوقات الفريضة مع تركها فاترك الخلق وخلقهم وان اردت ان تكون ورعا فاتبع الامر
اليك فكل حرب بالدين فرحون والى لاحسبك تستحى من يشتغل بالعبد يا عنه اداء الدين
مع الحث على طلبها من اربابها واجر صدره العالمين انتهت الرسالة صلى الله وسلم وعونه ومن
يا لهم النبوى ١٩ ربيع الثانى سنة عشر الامة النبوى على ما جرها اخطر الصلاة واللام والتحيه
كتبها لنفسه الفقير الحقير المتعلق بالباب السيد المرسل صلى الله عليه وعلى آله وسلم محمد بن ابراهيم بن على بن عبد الله
بن محمد بن على بن حسين الدبوى الشافعى رحمهم الله تعالى بمنه كما هو امله العبد الصالح وحشرنا فى زمرته وعلى محبته
ومحبة صحابته امين يا امير يا رب العالمين ونفعنا العبد بهذه الرسالة وما فيها وهو لنا فى رضا الله عنهم

وعن عائشة رضى الله عنها قالت كنت اتسمى لرسول الله صلى الله عليه وسلم واناجاريه حديثة
السن تلعبة بالتمر والطيب والقثاء والرطب وفى حديث ابى جعفر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يأكل الرطب بالطيب وفى حديث الاطرق بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم تمر وفى شمائل قثاء
وهو يأكل من هذا مرة ومن هذا مرة وفى التحفة اذا اكل العبد التمر اشتد غضب الشيطان و
يقول يبقى ابن ادم حتى اكل الحديث بالعتيق ٥ وذكر يحيى بن خالد سليمان بورثان الفيل الطل
النيل اليابس وبخار اللبان اذا تبخرته ٥ من فوت الغلوب لابى طالب المكى رحمه الله تعالى
ومنه ايضا وكان بعض العلماء يقول كنت ذا صنعة جليلة فاردت ان اترك اخى عن صدرى فانى
المعاش فخفت فى ذلك لانه تنقطع الى وتنهمى فجرى فى خلدى ان انقطعت الى
اخدمك وليا من اوليائك او اصبح لك عبدا من اعبدك فى هو فى جنوبك الى الدنيا وجى الى الدنيا
فقلت وجهى منك منى وانقيع من خدمتى ٥ وروينا فى حلية الاولياء لابى نعيم عن ابن عباس رضى الله
عنهما انه قال اختلف الناس فى كل شئ الا فى الرزق فان الجميع الا ان اراد قال الله عز وجل
ميت الا الله ٥ وقال الله عز وجل فى خلق الارزاق امر الرياح ان تذروها وقال فى اخطاء الارض فتوهمت
فى الناس من وسع رزقه فى الدنيا ومنهم من ضيق عليه ومنهم من وسع رزقه على بابه ومنهم من
يعود وجرح اليه فكل يسعى بقدر ما اراد الله عز وجل ٥ وروينا عن ابى هريرة رضى الله عنه
فقلت يا رسول الله ان العبد ليتقطع رزقه اذا مات فقال صلى الله عليه وسلم ان امر عنده ما تغير الايام
من ذم الحميم يعيش بذلك جسمه من معاناة المستطيل من سرت متصلا ما يصل من بطنه مع العظم
الى بطن فيحبس بذلك خاف الله عز وجل جيد وجه العبد الميت فيقطع ذلك المعاش من موضع الصلة
بعامه فاذا دخل الى الدنيا جعل رزقه من الدنيا فاذا خرج رزقه من الدنيا اوحى الله عز وجل
فاذا دخل فى الاخرة كان رزقه من البرزخ كما كان فى الدنيا ينتظر المعاني لمعانيه المختلفة لذلك فاذا خرج من
البرزخ دخل فى القيمة وكان رزقه فى الموقف على قدر حاله هناك فاذا خرج من القيامة دخل فى احدى الدارين

فمن هاهنا منتصب للارتياد مجال الفكر ومبسط للمسايل ومن واعظ ذريعة الاذهان
ايقاظا للانام وحلية الانسان الاستهلال المعلوم ومن مناظر منصة للاعلام بزايد
الصايب وحكره المتوقد كالشهاب الثاقب **بيان الافتراء** بالكثر هو لاء
السادة الفقهاء لا يجاد لما وقع في هذه الدرجة يصنفون من نقد واشكالا كما
ان الاهتداء بالنجوم لا يمكن الا بتكلف واستدلال وزيادة فطنة في معرفة
الهيكان والاشكال لاختلاف سننهم وتفاوت تباعد سيهم باختلافهم
في الافعال والاقوال كاختلاف سير الكواكب بقيا بن جهات المطالع والمغارب
فلا جرم حصل على المعلقة الاعمار امحاج الانوار واشباه النجوم باحتجاج
بيان الاقتدار فاحتر جوا بنار الاشراف لجلبة المقادير ولعلهم بقا الاعراف
يلجون لجة غمر الذنوب في ضبول المعاد بر وقد خلت السماء في عين الطالب
من شمس كمال النبوة والولاية واحتجب نعيم الغيرة انوار الولاية فاكدت
لامحالة نجوم الهداية جلا واعظا مبلغا للموعد غوام الاسلام وكما مناط دوا
عن الدين زحام الخصام وكا مجتهدا محكما راكبة في احكام فان لسماء
الدنيا انتظا رها ولكوا كبها انتشا رها تطلوع شمسها من معزبها موذنة
بقيام شمس سماء الدين من بزبها واعلموا ايها الاخوان ان الذي رفع السما
ووضع الميزان اجرا لعنايته بالانسان حكمة بالمتا سبة في الاكوان هدايته
الى السلامة من مصايع الخسران وعقبان الطغيان في الموارد بدين هلكة الدارين
والدبان والى الاطلاع على اسرار شرايع الاديان وجعل الدين سراجا للاذهان
دايرا على سبعة افلاك حواها كرسي وزراء الاملاك احاط بها بجميع عرش قاهر
وملك قادر وخذ استوى في ذلك في كتاب معرفة النفس فلما فاخر ظهوره الى
تمام اذن الرحمن استخرت الله تعالى في ايراد بعض ما يحتاجون اليه في هذا
الشان بمشيئة المنان تخريضا للراغب وتنبيها للطالب ومن المواهب للمواهب
استمداد الاطلاع على لطايف اسراركم المواهب وهذا اوان ابتداء ذلك سائلا به
اقرب المسالك وجعلته بمشيئة الله في ثلاثة ابواب الباب الاول في بيان
المراد بارادة المريد واخوة الاخوان وردفة التابع والمتبوع والنسبة المتصل
والسبب القاطع للاكوان الباب الثاني في العلل الرافع للكلم الطيب وهي
رياضة القلوب والابدان الباب الثالث في موازنة العالم واسرار الاديان
وسميته تلقيح الاذهان ومفتاح معرفة الانسان ليكون سلسبيلا للسبيل
وشفاء للعليل والله الهادي وهو اقصادي وعليه في كل الامور اعتمادي الباب



ينتقل ورثته اليه فكان فيها البد الابد بهذا حدود ورثة الاربعة كذلك شرع حاكمه ومكانه من الرافع
لا تشبيه بها فيها فهو كما ثبت في الوجود لم يسبح ولم يرد الى العدم ولكن ينتقل من مكان الى مكان بعاني
عن معان كما تقلب في فطرة الاربع التي هي اوليته خلقته من تراب الى نطفة الى علقة الى مضغة وهلم
هذه الطباعة التي ركبها مولاه عز وجل من حيث لم تزل كون طبعا عن طبع فاذا شهد العبد بهذين
ايقانه الطان قلبه واستوى عنده الرزق والاجل فعلم يتيقنا الا بد من رزق كما لا بد من الاجل
فلم يكن عليه الا مراعاة الاحكام فيه وشهد من هذه الشهادة ان خلقا لا يقدر ان يزيد في ظهر
رزقه ولا ينقص منه ذرة ولا يقدر ان يزيد في عمر ساعة ولا ينقص منه ساعة فاذا احققى بهذا
كان مشغولا بالما لصة لمولاه جل وعلا فيما تعبده به مولاه فلم يتفرغ مما كلفه الى ما لم يكلفه ثم
ان الرزق على وجهين عن معان لا تحصى فمنه الذي يتكرر اليه فيما تيه ومنه ما يأتي العبد كرها
وقيامه فيكون العبد هو الذي يتسبب اليه ويطلبه والرزق فيها واحد واحكامه والادة في المتروك
القايم وفي السالكين القاعد واحد لان الاحكام فيها متفاوتة ثم اقسم الاشياء كلها على ضربين مسخر
لك ومسلط عليك فما سخرك سلطت عليه وهو نعمة عليك وعليك الشكر عليه وهذا مقام
الشكر وهي معنى الرفق وما سلط عليك فقد سخرك له الرأس وهو بلاء عليك وعليك الصبر
عليه وهذا مقام الصبر عن معنى الابتلاء فمن شهد ما ذكرناه عرف حاله عن مقامه فقام
فيه بصنع ملك الله تعالى ويحكم قوت القلوب لابي طالب المكي رحمه الله

## كتاب تلقيح الاذهان ومفتاح معرفة الانسان تاليف الشيخ الاكبر

ترجمان الحقيقة بلسان الشريعة والطريقة مولانا وسيدنا العلامة المحرر
محيي الدين محمد بن العربي الطائي الحاتمي نفع الله به امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي زين سماء الدين بمصابيح
وجعل فيها رجوما للشياطين وصرفهم لخليفته بنا لامثال محكمة ايما لكمال وسلط اصباح
ضياء الشموس ونور الاهلال على ظلم وجوه ليا لي الاشراك وتلاصيا شموس الانبياء اقمار
العلماء الاولياء وجعل نجوم الفقهاء كالسرج لكل ستة حروب الاعداء قمر الولاية مستمد
نوره بالاقتداء من شمس كمال النبوة نسبة لشرف المحتد والاصطفاء في علو الاعتلاء
وعلو الى الاحوال لفوز هم جحجحا متحيرا الى الشهود وحاستنا ميز الوجود للمصور له عنه
نظما غير منتاهيم عصمته عن الاخطاء ولا مامونة عاقبته عن علو البلاء الاعداء الا ماشذ
محفوظا بالاعتناء تعرف في ظرفه اخرى بلا تصرف ويكون الافتقار له بفعله بلا نزف فالقابل
قاصر عن رتبة المتفضل بالاعطاء ونجم الفقه قائم بظهوره بفضل نوره كالكواكب
لا تنظام سيرة على الطارق بالمرتب فيعرف به عدد السنين والحساب ويعقد به
تاريخ كل كتاب مالم يحجب ظلام شبهة او هام العوام هذا النور بخالفه هذه الاعلام

[ ٢٣٩٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٣/ ب ـ ٧٤/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي زين سماء الدين الدنيا بمصابيح ، وجعل فيها رجوماً للشياطين ، وضرب لخليقته الأمثال ؛ مُكمَّلةً أيّما إكمال ، وسلّط إصباح ضياء الشموس ونور الأفلاك ؛ على ظُلَم دُهْم ليالي الإشراك ، وتلا ضياء شموس الأنبياء بأقمار العلماء الأولياء ، وجعل نجوم الفقهاء كاسِرةً لأسِنَّةِ حُروبِ الأعداء ، فقمر الولاية مستمَدّ نورُه بالاقتداء من شمس كمال النبوة ؛ نسبةً لشرف المحبة والاصطفاء في عوالي الأعمال ، وغوالي الأحوال ... وجعلته بمشيئة الله في ثلاثة أبواب . الباب الأول : في بيان المراد بإرادة المريد ، وأخوّة الإخوان ، ورتبة التابع والمتبوع ، والنسبة المتصلة ، والسبب القاطع للأكوان . الباب الثاني : في العمل الرافع للكلم الطيب ، وهي رياضة القلوب والأبدان . الباب الثالث : في موازنة العالم وأسرار الأديان . وسمّيته : « تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان » ، ليكون سلسبيلاً للسبيل ، وشفاء للعليل ...

**آخره** : ... مطلوبهم متجلياً لهم على الدوام ، وكانت الرحمة حصول المطلوب ، فقد علمت حقيقة الرحمة ، ومَن لم يعلمْ ذٰلك ، قال : ليست الرحمة هو ولا غيره ، وهٰذا هو علم القطب ، والحضرة حضرته ، والوصف وصفه ، فهي من حيث هي تمنع من الكلام إلا مع النزول ، فاقنع بما قدر لك ، واطلب تجد ، وعلى الله قصد السبيل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا وملجئنا وملاذنا محمد ، وعلى آله وأصحابه أجمعين .

---

( ١ ) TELKİHU'l- AZHAN ve MİFTAH MA'RİFETÜ'l- İNSAN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة القاهرة ملحق : ٢١٥٧٥/ ب ، ومكتبة الأميرة فايزة : ٢ ، ودار الكتب الوطنية في تونس : ٥١١٠/ ٢ ، وذكر المؤلف هٰذه الرسالة في رسالته : الموقظة للانتهاء والانتباه ، المخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٦/ ٦ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

وكان الفراغ من هـٰذا الكتاب المبارك ؛ إن شاء الله تعالى ، يوم الأربعاء ؛ سابع وعشرين جمادى الآخرة ، من سنة أربع وخمسين وألف ( ١٠٥٤ هـ ) بطيبة المشرفة ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، ولا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيم . على يد الفقير ، جار الكرام ؛ محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي ، ثم الأحسائي ، غفر الله له ولأسلافه ورحمهم ونفعهم بما في هـٰذه الرسالة ، وبمؤلفها رحمه الله .

**ملاحظات** : توجد بعد هـٰذه الرسالة أحاديث نبوية في صفحتين ،

**الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٦٤ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:TELKİHU'l-İZHAN ve MİFTAH MA'RİFETÜ'l-İNSAN**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 38-78** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*118** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

فمن هاهنا منتصب للارتياد مجال الفكر ومبسط للمسايل ومن واعظ ذريعة الاذهان
ايقاظا للانام وحلية الانسان الاستهلال المعلوم ومن مناظر منصة للاعلام بزايد
الصايب وحكره المتوقد كالشهاب الثاقب **بيان الافتراء** بالكثر هو لاء
السادة الفقهاء لا يجاد لما وقع في هذه الدرجة يصنفون من نقد واشكالا كما
ان الاهتداء بالنجوم لا يمكن الا بتكلف واستدلال وزيادة فطنة في معرفة
الهيكان والاشكال لاختلاف سننهم وتفاوت تباعد سيهم باختلافهم
في الافعال والاقوال كاختلاف سير الكواكب بقيا بن جهات المطالع والمغارب
فلا جرم حصل على المعلقة الاعمار امحاج الانوار واشباه النجوم باحتجاج
بيان الاقتدار فاحتر جوا بنار الاشراف لجلبة المقادير ولعلهم بقا الاعراف
يلجون لجة غمر الذنوب في ضبول المعاد بر وقد خلت السماء في عين الطالب
من شمس كمال النبوة والولاية واحتجب نعيم الغيرة انوار الولاية فاكدت
لامحالة نجوم الهداية جلا واعظا مبلغا للموعد غوام الاسلام وكما مناط دوا
عن الدين زحام الخصام وكا مجتهدا محكما راكبة في احكام فان لسماء
الدنيا انتظا رها ولكوا كبها انتشا رها تطلوع شمسها من معزبها موذنة
بقيام شمس سماء الدين من بزبها واعلموا ايها الاخوان ان الذي رفع السما
ووضع الميزان اجرا لعنايته بالانسان حكمة بالمتا سبة في الاكوان هدايته
الى السلامة من مصايع الخسران وعقبان الطغيان في الموارد بدين هلكة الدارين
والدبان والى الاطلاع على اسرار شرايع الاديان وجعل الدين سراجا للاذهان
دايرا على سبعة افلاك حواها كرسي وزراء الاملاك احاط بها بجميع عرش قاهر
وملك قادر وخذ استوى في ذلك في كتاب معرفة النفس فلما فاخر ظهوره الى
تمام اذن الرحمن استخرت الله تعالى في ايراد بعض ما يحتاجون اليه في هذا
الشان بمشيئة المنان تخريضا للراغب وتنبيها للطالب ومن المواهب للمواهب
استمداد الاطلاع على لطايف اسراركم المواهب وهذا اوان ابتداء ذلك سائلا به
اقرب المسالك وجعلته بمشيئة الله في ثلاثة ابواب الباب الاول في بيان
المراد بارادة المريد واخوة الاخوان وردفة التابع والمتبوع والنسبة المتصل
والسبب القاطع للاكوان الباب الثاني في العلل الرافع للكلم الطيب وهي
رياضة القلوب والابدان الباب الثالث في موازنة العالم واسرار الاديان
وسميته تلقيح الاذهان ومفتاح معرفة الانسان ليكون سلسبيلا للسبيل
وشفاء للعليل والله الهادي وهو اقصادي وعليه في كل الامور اعتمادي الباب



ينتقل ورثته اليه فكان فيها البد الابد بهذا حدود ورثة الاربعة كذلك شرع حاكمه ومكانه من الرافع
لا تشبيه بها فيها فهو كما ثبت في الوجود لم يسبح ولم يرد الى العدم ولكن ينتقل من مكان الى مكان بعاني
عن معان كما تقلب في فطرة الاربع التي هي اوليته خلقته من تراب الى نطفة الى علقة الى مضغة وهلم
هذه الطباعة التي ركبها مولاه عز وجل من حيث لم تزل كون طبعا عن طبع فاذا شهد العبد بهذين
ايقانه الطان قلبه واستوى عنده الرزق والاجل فعلم يتيقنا الا بد من رزق كما لا بد من الاجل
فلم يكن عليه الا مراعاة الاحكام فيه وشهد من هذه الشهادة ان خلقا لا يقدر ان يزيد في ظهر
رزقه ولا ينقص منه ذرة ولا يقدر ان يزيد في عمر ساعة ولا ينقص منه ساعة فاذا احققى بهذا
كان مشغولا بالما لصة لمولاه جل وعلا فيما تعبده به مولاه فلم يتفرغ مما كلفه الى ما لم يكلفه ثم
ان الرزق على وجهين عن معان لا تحصى فمنه الذي يتكرر اليه فيما تيه ومنه ما يأتي العبد كرها
وقيامه فيكون العبد هو الذي يتسبب اليه ويطلبه والرزق فيها واحد واحكامه والادة في المتروك
القايم وفي السالكين القاعد واحد لان الاحكام فيها متفاوتة ثم اقسم الاشياء كلها على ضربين مسخر
لك ومسلط عليك فما سخرك سلطت عليه وهو نعمة عليك وعليك الشكر عليه وهذا مقام
الشكر وهي معنى الرفق وما سلط عليك فقد سخرك له الرأس وهو بلاء عليك وعليك الصبر
عليه وهذا مقام الصبر عن معنى الابتلاء فمن شهد ما ذكرناه عرف حاله عن مقامه فقام
فيه بصنع ملك الله تعالى ويحكم قوت القلوب لابي طالب المكي رحمه الله

## كتاب تلقيح الاذهان ومفتاح معرفة الانسان تاليف الشيخ الاكبر

ترجمان الحقيقة بلسان الشريعة والطريقة مولانا وسيدنا العلامة المحرر
محيي الدين محمد بن العربي الطائي الحاتمي نفع الله به امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي زين سماء الدين بمصابيح
وجعل فيها رجوما للشياطين وصرفهم لخليفته بنا لامثال محكمة ايما لكمال وسلط اصباح
ضياء الشموس ونور الاهلال على ظلم وجوه ليا لي الاشراك وتلاصيا شموس الانبياء اقمار
العلماء الاولياء وجعل نجوم الفقهاء كالسرج لكل ستة حروب الاعداء قمر الولاية مستمد
نوره بالاقتداء من شمس كمال النبوة نسبة لشرف المحتد والاصطفاء في علو الاعتلاء
وعلو الى الاحوال لفوز هم جحجحا متحيرا الى الشهود وحاستنا ميز الوجود للمصور له عنه
نظما غير منتاهيم عصمته عن الاخطاء ولا مامونة عاقبته عن علو البلاء الاعداء الا ماشذ
محفوظا بالاعتناء تعرف في ظرفه اخرى بلا تصرف ويكون الافتقار له بفعله بلا نزف فالقابل
قاصر عن رتبة المتفضل بالاعطاء ونجم الفقه قائم بظهوره بفضل نوره كالكواكب
لا تنظام سيرة على الطارق بالمرتب فيعرف به عدد السنين والحساب ويعقد به
تاريخ كل كتاب مالم يحجب ظلام شبهة او هام العوام هذا النور بخالفه هذه الاعلام

ظهره ويقول اقبل بوجهك علي وجهي فاما من حيث ان الامر يطلب مالا تقتضيه
حقيقته التي هو عليها ورجال الله عز وجل ليس هم انفسهم شوق الى شيء ولا تقيد
بحال ولا يريدون غير مراده وليس يحجب عنهم فلا تسعهم جنة ولا نار واذا كان
مطلوبهم متجليا لهم على الدوام وكانت الرحمة حصول المطلوب فقد علمت
حقيقته الرحمة ومن لم يعلم ذلك قال ليست الرحمة حصول المطلوب ولا غيره
وهذا هو علم القطب والحضرة حضرته والوصف وصفه فهو من حيث هو يمنع
من الكلام الا مع النزول فاقنع بما قد رلك واطلب جد وعلى الله قصد
السبيل والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا وملجانا وملاذنا
محمد وعلى آله واصحابه اجمعين هو وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك انسماء
الله تعالى يوم الاربعا سابع وعشرين جمادى الاخرم من سنه اربع وخمسين
والف بطيبه المشرفه على ساكنها افضل الصلاه والسلام ولا حول ولا قوة الا بالله
علي يد الفقير جار الكريم محمد بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بني محمد بن علي بن عيس الدبوي
ثم الاحسائي غفر الله له ولاسلافهم وذريتهم ونفعهم بما في هذه الرساله وغيرها جمع امين
وعليه السلام من كان الله له يعني من كان حي طلب لحق مع اخلاص الاعمال
كلما كان الله تعالى كما قيل في اموره قال موسى يارب متى تكون لي قال اذا الم تكن
لنفسك قال ومتى لا اكون لنفسي قال اذا انسيتها كلها وجدتها لله تعالى
صلاح القلب بواسطة الذكر كان القلب مطلوبه ومحبوبه من الله تعالى بالذكر
ذكر صفات الرب تعالى فلا جرم صد بذكره يتعدى ويتقوى ويذكره يتطهر
ويتنور ويذكره يصفو ويدنو وكل قلب اصمه الله تعالى وارد نضاه وقربه
واحفاه وارداه ان يوصله الى مقام النبوة والولاية فهو بسيط الذكر على ذلك القلب
لينور ويطهره بشدة ضيائه وقوة نضره وحال بعضهم قال لا اله الا الله
يحتاج الى اربعة اشياء تصديق وتعظيم وصلاوة وحرمة فمن لم يكن له تصديق
فهو منافق ومن لم يكن له تعظيم فهو مبتدع ومن لم يكن له صلاوة فهو مرائي ومثله
لم يكن له حرمة فهو فاسق هو من الرساله المكيه
قال بعض العارفين من وقف مع بشرية العارف هلك ومن ادرك المعنى سلك وملك
وتمكن واستملك ومن ظفر بالسر لا يخبر عنه ومن خبر هلك ٥ وقال رضي الله عنه من
وقف مع بشرية العارفين اتحرم عن مع خدم رب العالمين ووصل الى الطين واحجب
ومن ادرك معناهم وصدقهم وحواشاهم واكرمهم وما خالفهم ورعاهم نبه الله عليه ولو بعد
حين ومن كان لدنو من ربه غاب عنه وعنهم واذا تاح بحب ربه وما وعلى

قلبه



قلبه سوى حب ربه ٥ وقال رضي الله عنه من داومت اذكاره ذهبت اكداره
ومن ذهبت اكداره اشرقت انواره ومن اشرقت انواره اصلحت اسراره ومن
اصلحت اسراره ظفر بحب الله وانسه واستغنى عن غيره بربه واشتغل به فلا
يعترض عليه ولا ينازعه فيما اورده عليهم ولا يستسلم انتفاع ولا ادفاع بل هو
بين يديه كما قال ابرهيم عليه الصلوات الله على نبينا وعليه حين قال لجبريل عليه السلام
الكحاجة قال اما اليك فلا قال فلم تسأل قال حسبي من سؤالي علمه بحالي ٥
وقال رضي الله عنه المحبون لا يقفون مع شيء ولا يرضون لشيء ولا يحبهم شيء
فلا يشتهي ان يصلوا ولا لشيء ينقطعوا ومحبي صلى الله عليه وسلم يقتدي ويتبعوا سنته
بسيره يحبوا ويرحموا لا بالخروج بتوصلوا ولا بالشبع ينقطعوا عن ذوق الله في كل حال
ولا ينقطعوا عنه بحال ٥ فمن بالله ومن الله والى الله والتهوا عن غير الله وذلك
فضل الله لا بالسهر يقتفعوا ولا بالنوم يحتجبوا عنهم فمن كل حال مستر كون فلا انا العبيا
ينالوا لا بالغلط يميعوا وبها نوا صبا هم معنوى وقيامهم خفي لا تقف مع
بشر بتهم ٥ قال عليه السلام الفقر سر خفي لا يعطيه الا الله لاحب عباده فمن
اظهره اخرم منه وعوقب عليه ومن كتمه انتفع به ٥

التوبة الاعتراف لا العزم

قال الشيخ الاكبر رضي الله عنه في الفتوحات والعارفون آدميون يسألون عن رهم
ان يتوب عليهم وحظهم من التوبة الاعتراف والسؤال لا غير ذلك وهذا معنى قوله
وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون اي ارجعوا الى الاعتراف والدعا كما فعله ابونا آدم
فان الرجوع الى الله بطريق العهد وهو لا يعلم ما في علم الله فيه خطر عظيم فانه
ان كان بقي عليه شيء من مخالفة خلاف ذلك العهد فيلتفت في قوله
الذين يفتقضون عهد الله من بعد ميثاقه فلم يرد الا من عاهد حتى من آدم صلوات الله
عليه حيث اعترف ودعا وما عهد مع التوبة عزم فيها ان لا يعود كما اشترطه
علما كما الرسوم في حد التوبة قالوا صح نفسه من سلك طريق آدم فانه كان في العزم
سوء ادب مع الله كل وحي فانه لا يخلو ان يكون علما بعلم الله فيه الله لا ينفع هذا زلة
في استدانة امر ما فان كان عالما بذلك فلا فائدة في العزم على ان لا يعود بعد علمه
ان لا يعود وان لم يعلم وعاهد الله على ذلك وكان من حضر حضر من علم الله انه يعود وكابرة فعلى كل
عهد الله وميثاقه وان اعلم الله انه يعود وحضر مع بعد العلم انه يعود وكابرة فعلى كل
وجه لا فائدة في العزم في الاستدانة لا الذي العلم ولا لغير العالم فالتوبة التي طلب منا
انما هي صورة ظاهرة من آدم صلوات الله عليه هذا معنى التوبة عند اهل السر فان
لم يجب كل معتوب اي كل من اختبره الله في كل نفس حين جمع الى الفهم فيه لا العزم
فلا يعود لما تاب منه فهو جهل على الحقيقة فان الذي تاب منه من المحال ان يرجع

عن حيث خالفنا ربنا فاطلنا الايمان ٥

[ ٢٣٩٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : منتخبات من الفتوحات المكية[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٥/ آ ـ ٨٦/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : قال الشيخ الأكبر رضي الله عنه في الفتوحات : والعارفون آدميون يسألون من ربهم أن يتوب عليهم ، وحظهم من التوبة الاعتراف والسؤال لا غير ، ذٰلك هو معنى قوله : ﴿ وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾[٣] ، أي : ارجعوا إلى الاعتراف والدعاء كما فعل أبوكم آدم ، فإن الرجوع إلى الله بطريق العهد ؛ وهو لا يعلم ما في علم الله فيه . . .

**آخره** : . . . قال رضي الله عنه في الباب الثاني وثلاثمائة من الفتوحات . فنقول : إن روح العالم الكبير هو الغيب الذي خرج منه فافهم ، ويكفيك أنه المظهر الأكبر الأعلى إن عقلت وعرفت قوله سبحانه وتعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ ﴾[٤] ، وبعد أن بان لك روح العالم الكبير فبقي لك أن تعلم أرواح صور العالم ، هل هي موجودة عن صورة أو قبلها أو معها ، ومنزلة الأرواح من صور العالم . . . وأكمل الأرواح ، قال تعالى : ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ﴾[٥] ، وتمت النشأة الظاهرة للبصر ، ﴿ فِىٓ أَىِّ صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ ﴾[٦] ، من صور الأرواح فينسب إليها كما ذكرنا ، وهي معينة عند الله ، فامتازت

---

( ١ ) . MAKALATÜ'ş- ŞEYHİ'l- AKBAR .

انظر الفتوحات المكية ؛ في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٢ ) . MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُو۟لِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا۟ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ۚ وَتُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ سورة النور ، الآية : ( ٣١ ) .

( ٤ ) قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا ٱلشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴾ سورة الفرقان ، الآية : ( ٤٥ ) .

( ٥ ) سورة الانفطار ، الآية : ( ٧ ) .

( ٦ ) سورة الانفطار ، الآية : ( ٨ ) .

الأرواح بصورها . هـ .

**ملاحظات** : توجد في هـٰذه المختارات من الفتوحات شواهد من أقوال الشيخ أبو مدين ، وأقوال الشيخ القطب مجدد الدين ناصر الدين محمد بن عبد الدايم الأنصاري الشهير بابن بنت الميلق الشاذلي صاحب حزب التنوير وحزب التوحيد ؛ ( نقلاً عن كتاب حادي القلوب إلى لقاء المحبوب ) والمذكورة في كتاب الفصول الفتحية للشيخ حسين بن عبد الله بن عبد الرحمٰن بن أبي بكر بن محمد با لحاج با فضل الحضرمي ؛ في الورقة : ٨١/ آ ـ ب . وتوجد بعض قصائد ابن عربي في الورقة : ٨٣/ آ ـ ٨٤/ ب . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:MAKALATÜ'ş-ŞEYHİ'l-AKBAR**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 79-104** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*118** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ظهره ويقول اقبل بوجهك علي وجهي فاما من حيث ان الامر يطلب مالا تقتضيه
حقيقته التي هو عليها ورجال الله عز وجل ليس هم انفسهم شوق الى شيء ولا تقيد
بحال ولا يريدون غير مراده وليس يحجب عنهم فلا تسعهم جنة ولا نار واذا كان
مطلوبهم متجليا لهم على الدوام وكانت الرحمة حصول المطلوب فقد علمت
حقيقته الرحمة ومن لم يعلم ذلك قال ليست الرحمة حصول المطلوب ولا غيره
وهذا هو علم القطب والحضرة حضرته والوصف وصفه فهو من حيث هو يمنع
من الكلام الا مع النزول فاقنع بما قد رلك واطلب جد وعلى الله قصد
السبيل والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا وملجانا وملاذنا
محمد وعلى آله واصحابه اجمعين هو وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك انسماء
الله تعالى يوم الاربعا سابع وعشرين جمادى الاخرم من سنه اربع وخمسين
والف بطيبه المشرفه على ساكنها افضل الصلاه والسلام ولا حول ولا قوة الا بالله
علي يد الفقير جار الكريم محمد بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بني محمد بن علي بن عيس الدبوي
ثم الاحسائي غفر الله له ولاسلافهم وذريتهم ونفعهم بما في هذه الرساله وغيرها جمع امين
وعليه السلام من كان الله له يعني من كان حي طلب لحق مع اخلاص الاعمال
كلما كان الله تعالى كما قيل في اموره قال موسى يارب متى تكون لي قال اذا الم تكن
لنفسك قال ومتى لا اكون لنفسي قال اذا انسيتها كلها وجدتها لله تعالى
صلاح القلب بواسطة الذكر كان القلب مطلوبه ومحبوبه من الله تعالى بالذكر
ذكر صفات الرب تعالى فلا جرم صد بذكره يتعدى ويتقوى ويذكره يتطهر
ويتنور ويذكره يصفو ويدنو وكل قلب اصمه الله تعالى وارد نضاه وقربه
واحفاه وارداه ان يوصله الى مقام النبوة والولاية فهو بسيط الذكر على ذلك القلب
لينور ويطهره بشدة ضيائه وقوة نضره وحال بعضهم قال لا اله الا الله
يحتاج الى اربعة اشياء تصديق وتعظيم وصلاوة وحرمة فمن لم يكن له تصديق
فهو منافق ومن لم يكن له تعظيم فهو مبتدع ومن لم يكن له صلاوة فهو مرائي ومثله
لم يكن له حرمة فهو فاسق هو من الرساله المكيه
قال بعض العارفين من وقف مع بشرية العارف هلك ومن ادرك المعنى سلك وملك
وتمكن واستملك ومن ظفر بالسر لا يخبر عنه ومن خبر هلك ٥ وقال رضي الله عنه من
وقف مع بشرية العارفين اتحرم عن مع خدم رب العالمين ووصل الى الطين واحجب
ومن ادرك معناهم وصدقهم وحواشاهم واكرمهم وما خالفهم ورعاهم نبه الله عليه ولو بعد
حين ومن كان لدنو من ربه غاب عنه وعنهم واذا تاح بحب ربه وما وعلى

قلبه



قلبه سوى حب ربه ٥ وقال رضي الله عنه من داومت اذكاره ذهبت اكداره
ومن ذهبت اكداره اشرقت انواره ومن اشرقت انواره اصلحت اسراره ومن
اصلحت اسراره ظفر بحب الله وانسه واستغنى عن غيره بربه واشتغل به فلا
يعترض عليه ولا ينازعه فيما اورده عليهم ولا يستسلم انتفاع ولا ادفاع بل هو
بين يديه كما قال ابرهيم عليه الصلوات الله على نبينا وعليه حين قال لجبريل عليه السلام
الكحاجة قال اما اليك فلا قال فلم تسأل قال حسبي من سؤالي علمه بحالي ٥
وقال رضي الله عنه المحبون لا يقفون مع شيء ولا يرضون لشيء ولا يحبهم شيء
فلا يشتهي ان يصلوا ولا لشيء ينقطعوا ومحبي صلى الله عليه وسلم يقتدي ويتبعوا سنته
بسيره يحبوا ويرحموا لا بالخروج بتوصلوا ولا بالشبع ينقطعوا عن ذوق الله في كل حال
ولا ينقطعوا عنه بحال ٥ فمن بالله ومن الله والى الله والتهوا عن غير الله وذلك
فضل الله لا بالسهر يقتفعوا ولا بالنوم يحتجبوا عنهم فمن كل حال مستر كون فلا انا العبيا
ينالوا لا بالغلط يميعوا وبها نوا صبا هم معنوى وقيامهم خفي لا تقف مع
بشر بتهم ٥ قال عليه السلام الفقر سر خفي لا يعطيه الا الله لاحب عباده فمن
اظهره اخرم منه وعوقب عليه ومن كتمه انتفع به ٥

التوبة الاعتراف لا العزم

قال الشيخ الاكبر رضي الله عنه في الفتوحات والعارفون آدميون يسألون عن رهم
ان يتوب عليهم وحظهم من التوبة الاعتراف والسؤال لا غير ذلك وهذا معنى قوله
وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون اي ارجعوا الى الاعتراف والدعا كما فعله ابونا آدم
فان الرجوع الى الله بطريق العهد وهو لا يعلم ما في علم الله فيه خطر عظيم فانه
ان كان بقي عليه شيء من مخالفة خلاف ذلك العهد فيلتفت في قوله
الذين يفتقضون عهد الله من بعد ميثاقه فلم يرد الا من عاهد حتى من آدم صلوات الله
عليه حيث اعترف ودعا وما عهد مع التوبة عزم فيها ان لا يعود كما اشترطه
علما كما الرسوم في حد التوبة قالوا صح نفسه من سلك طريق آدم فانه كان في العزم
سوء ادب مع الله كل وحي فانه لا يخلو ان يكون علما بعلم الله فيه الله لا ينفع هذا زلة
في استدانة امر ما فان كان عالما بذلك فلا فائدة في العزم على ان لا يعود بعد علمه
ان لا يعود وان لم يعلم وعاهد الله على ذلك وكان من حضر حضر من علم الله انه يعود وكابرة فعلى كل
عهد الله وميثاقه وان اعلم الله انه يعود وحضر مع بعد العلم انه يعود وكابرة فعلى كل
وجه لا فائدة في العزم في الاستدانة لا الذي العلم ولا لغير العالم فالتوبة التي طلب منا
انما هي صورة ظاهرة من آدم صلوات الله عليه هذا معنى التوبة عند اهل السر فان
لم يجب كل معتوب اي كل من اختبره الله في كل نفس حين جمع الى الفهم فيه لا العزم
فلا يعود لما تاب منه فهو جهل على الحقيقة فان الذي تاب منه من المحال ان يرجع

عن حيث خالفنا ربنا فاطلنا الايمان ٥

بسم الله الرحمن الرحيم جري قلم القضاء بما يكون فسبحان المحرك والساكن حتى سكان الصغير لذر قد برزقن غفاوة الجنين

وقال رضي الله تعالى عنه

ان التحرك عن ضجر سخط على حلم القدر اسأل الكون لحكمنا فتم اعتزاء صبر فهم لنا وانا لهم وهو المراد من العشر لا فصر كن لغير نا واصبر تعش مع من صبر انى لحلي مسلم عن اكفيته فاعتبر في كل ما يجري عليه من الكاره والصور قل للذين تحركوا من اجلنا ان المفر ما ثم الا مكنا عند الاقامة والسفر فارج وعدو لتستر ون تكون من اهل النظر فالله ليس بغايب وهو الكفيل بان نظر ه جاء المشرع بالرسالة يبتغي اجر السر ومن الكريم الرسل خاتي بزعم الولاية مثل ما ختم النبوة بالنبي المرسل وانا من اكفتين حظ وافر وارثا اتانا في الكتاب المنزل هو بسم الله الرحمن الرحيم وهو ثقتي

نسألك فقهاً تحول وحالا ما احسن العلم لمن يعمل وانفع الجهل لمن يجهل ان الالاه اكتفى في فعله فتبين العبد ولا يهمل وحرض العبد على علما ينفعه وقنا وقد يكمل لا تذر بنا في تركه نجذل يا بنت شعرى هل ارى حتى يحقق فاعلم وسيذل وبيصل الاكوان هل هي هو لمشاهدة اخرى فاعلموا انه المطلوب منكم فلا تقطوا فيم كما تعلموا سالته فيما اهلموا امرنا فقال لي جاذلم امهلوا لا ينبغي الفعل لغير القرب فاقبل لكو فائده اجمل كما انه فيما نسي آية بانه تنسى الا تفعلوا ان اديب الوقت ريحانة نسيم الامثال لا تمثل لا يحصل الشخص على حكم فيه بما وقد يحصل مثل فاني عالم الامره في وقوع غيري فلا اجهل منهم انه يجهل اسراره فما نصوه ما يجهل الامر مكشوف لعين الفتى بوقوعه لكنه يسدل عليه ستر الصون من ذكره فلا تقل بانه يبخل جاشاهم من يخل يسبب اليهم فانه لمل ارتفاع قربي الكون محجوب عنهم وهذا حد الفضل ما بيننا وبين معبودهم بدرس الاعلم الافضل فهم كمن نظر الفعاله فما خاصته منه ولا يعقلها هو وقال رضي الله عنه

ولما اتاني الحق لبلا ملكا كما حاولا ابداه لعين التواضع وارضعني ثدي الوجود بحقنا فانا مفطوم وما انا راضع ولم اتحمل القنطر ولكن زجرته بعاد فلم تقصر على المراضع وما رج الا ناسا من اجل سفلوا ولا اجا سرير بسلطنتي رافع فكلمت موسى غير اني رحمته بقومي فلم تحم علي المراضع اغرت امور ان تحققت هكذا بدا لك علم عندرك نافع هو قال وارض نبذة على السر والا تقضه فالبوح بالسر قد مقت على الذي يديه فاصبر له والفكر حتى يصل الوقت هو قال لا امر ولم ادرك لنا فيه العجز عن درك الادراك ادراك من دان بالحيرة الغر الهوفتى لغاية العلم بالرحمن درك واي متحمل لكي لا تخفعه فان غايتهم جحدو اشراك فالعجز عن درك التحقيق شر مجي جرت بها خوق حوة النفس افلاك هو

وقال الشيخ محي الدين رضي الله تعالى عنه وعنا به

بالمال يقاد كل صعب من في الارض والسماء كم يسعيه عالم محجابا لم يحز فوائد العطاء لبعض لولا الذله في النفوس منه لم يجب الله في الدعاء لاتحسب المال امراته من عسجد مشرق لراكبه ما حفظه بل هو ما كلفك يا بني به عنيا عن السوال فكن برب العلى غنيا وعامل الكتم بالوفاء هو وقال فكيف كيف يسكن قلب لا يحيط به وقد تيقن هذا في تقلبه من يطلب الاتحصيل فايته فان ما فاته اعلا لمنتهيه كيف يخشى فوارد من ليس يخشى غير محبوبه القديم وبيرجو كل قلب قد اخلته حظوظ من كيان العلي وذ القلب يحجو ما فاز تواب منها والوري نوم من يتب ادرك مطلوبه من توبة الناس ولا يعد هو وقال بذكر الله تعتقر الذنوب وتمحق البصائر والقلوب وترك الذكر اعظم منه حالا ان الشوم لها غروب هو

وقال رضي الله عنه

اذ قلت يا الهنا قالا ما انت فلا تقل الا بما منك عينا وخصنا بما سماك لنا من تريده بحالك او بالحفظ ان انت مكنا فان كان عن حال اجاب ملبيا وان كان بالالفاظ انت اذ انا ولكن بشرط لا امتثال لامرنا وان لم يكن هذا فكنت اذ كنا واعلن انبانا كما انت اعلمنا اسرار اذ اسررت والقول قولنا ذكرتك في جمع كرام الميته ملا بكر اذ كنته بالذكر لي صنعنا لجهلهم بل هانوا عندي وما هتنا وهان على الاكوان امر وجودكم فانى محبوب لما دعوت وان خفنا فلا تدعني الا اذا كنت قاطعا اليك من التكليف مني وان بعثنا يكلفني وقتا جزاء لما اتى فيا بى وممكم من يعنفني عنكما رايتك تعصيني وعيني عليكم فيا بى ما كنت انت بدونا فدونا بما كنت انت بدونا احقا كلم فيما تقولون بل بنا لانك في وقت التكالب لي لنا الست الكما اشتد من ذكر قولي فانك لما ان سببت بكم صنعنا اصون بكم عرضي واحفظ ذا تكم من يعبد الله على امر ما ذاك الذي يعبده حقا من يعبد الله على شرعه ذاك الذي يعبده وفا العبد من يعبده هكذا لا يلتفت اجرا ولا حلقا والله يجزيه على فعله صدقا لما قد قاله صدقا هو وقال من يعبد الله على الورى عبدا ذاك الوحيد فلا تشرك به احدا كما ترى بابي الكمن اجرها وقد اضاف اليه ذاك حاسنه ذا الفعل كلف والاخلاق اجمعها لله ليس لكون فعله ابدا وقد اضيف اليه هو فاعلم لكي يميز من اجر او حمدا

بيت مرد

واخا الله بالفراق قضى

[ ٢٣٩٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : نسخة الحق في التصوف[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٦/ ب ـ ٨٨/ ا ، الورقة : ٢٠٧ × ١٣٠ ـ ١٣٥ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَعَلَّ .. ﴾ الآية[٣] . العلم لله . اعلم أنّ الأمانة هي التجلّي الإلٰهي الذاتيّ الجمعيّ . أي : التجلي من حضرة هٰذا الاسم لجامع الذي هو أحدية جمع جميع الأسماء ، لا تجلي الذات الأحدية المطلقة ؛ إذْ لا حُكم ولا اسم ولا رسم ولا تجلي ، ولا غير ذٰلك ، في الأحدية الذاتية ، فيكون تعين هٰذا التجلّي من الحضرة الألوهية ، فيضاف التجلّي لهٰذا السّرّ إلى ذات الألوهية لا إلى مطلق الذات ، وهو التجلي يوجب أن يكون الإنسان خليفة الله في أرضه الواسعة ، وهي الخلافة الكبرى . . .

**آخره** : . . . وأما الاعتدال الحقيقي ؛ فهو من خصائص نبينا صلى الله عليه وسلم ، مظهراً لاسم الله ، ولهٰذا اجتمعت فيه حقائق الوجوب والإمكان ، ومنه ظهر وانتشأ ما في العالم جميعا ، فبين الأرواح الكلية والأجسام المعتدلة القابلة لظهور آثارها تلازم عادي بحكم العزيز العليم ، ولن تجد لسنة الله تبديلاً . فمن أراد أوضح مما ذكرنا ، فليراجع إلى الكتاب المسمّى : بإنشاء الدوائر للشيخ الأكبر ، رضي الله عنه . والله هو الهادي ، وإليه يرجع الأمر كله ، فافهم إنْ كنت مِن أهلِهِ ، والله أعلم . السيد مير ماه ؛ كان الله لي وله .

**ملاحظات** : وبعده توجد فوائد متنوعة لأكابر الصوفية ؛ من الورقة : ٨٨/ آ حتى الورقة

---

( ١ ) . MAKALATÜ'ş- ŞEYHİ'l- AKBAR .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق عام : ٥٥٧٠ ، الأوراق : ٢٧ ـ ٢٩ ، ومكتبة قره مصطفى : ٥/٣٤٤ ، وكوبريلى : ٥٣/ ٤ ، وحاجي محمود أفندي : ٢٧١٨ .

( ٢ ) . MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَٰنُ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ سورة الأحزاب ، الآية : ( ٧٢ ) .

١٠٨/ ب ، وهـٰذه الفوائد المتنوعة من أقوال عبد الوهاب الشعراني ، وابن العربي ، ورسائل الشيخ العلامة السيد عمر بن عبد الرحيم المكي المشتهر بالبصري ، وأجوبته للشيخ عبد الله بن عمر بامخرمة ، وأقوال حسن باشعيب ، والسيد عبد الرحمٰن بن إبرهيم الحضرمي ، والسيد عبد الله اليمني خليفة الشيخ تاج الدين بن زكريا ، والشيخ عبد الخالق النقشبندي ؛ من النفحات ، والسيد مير ماه منقولة من خطّه ، ومن كتاب الشفا للقاضي عياض ، ومن المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ، وكتاب تلقيح الأذهان في معرفة الإنسان للشيخ الأكبر ابن عربي ، ومن محاسن المجالس لابن العريف الأندلسي الصنهاجي ، وإشارات أبي عبد الله القرشي ، والشيخ علي وفا ، والشيخ نجم الدين الدمشقي ، والحسن الشيرازي ، ومختارات محاسن المجالس لابن العريف الأندلسي الصنهاجي ، ومتارات من ديوان سليمان بن علي بن عبد الله المعروف بالتلمساني ، وللسيد أبي بكر الحكاك اليمني ؛ وأشعار إسماعيل بن سودكين بن عبد الله ، أبو الطاهر ، شمس الدين النوري الصوفي الحنفي التونسي ( ت ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٨م ) ، وعلي الشتري . قال **الناسخ** : جميع ما في هـٰذه الكراسة نقلته من خط السيد أسعد البلخي ، رحمه الله ونفعنا بعلومه . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

بسم الله الرحمن الرحيم انا عرضنا الامانة على السموات والارض الآية العلم لله

اعلم ان الامانة هي التجلي الالهي الذاتي المجمعي اي التجلي في حضرة هذا الاسم الجامع الذي هو احدية جمع جميع الاسماء لتجلي الذات الاحدية المطلقة اذ لا حكم ولا اسم ولا رسم ولا تجلي ولا غير لكن هذا الاحدية الذاتية فيكون تعيين هذا التجلي هو من الحضرة الالوهية فيضاف التجلي لحضرة الاسرائي ذات الالوهية الالهي مطلوب الالف وهو التجلي الذي يوجب ان يكون الانسان خليفة الله في ارضه الواسعة وهي اخلاق الكبرى لان العبد اذا كان مظهر الصفات مولاه ومتخلقا باخلاقه فهذا الضرورة يرجع اليه كل من له حاجة الى سيده فيكون بين العباد هذا الراه و اعطاه لسيده كما ورد ان الله خلق آدم على صورته اي المعنوية وهي ظهور اسمائه سبحانه فيه تعالى بعض الكمل في تفسير هذا الحديث ما سمي الله سبحانه ونعالى وهي ظهور اسمائه سبحانه فيه تعالى نصيبا منه كما تقول لزيد قادر مريد عالم واشباهها فهذا تحقيق هذه الصفات كلها لله والانسان مظهر وصورة لها لان الحد الاول الذاتي الموجب للحال او الاستحلاء اقتضى ان يكون للانسان مرآة جامعة لجميع الصفات مختصرة جمعا وحسا غير متناهية معنى وقد اعجز الله الظلمة من حيث جسميته وروحه بوجود ناقص وهي الامانة الموجودة فيه اللهم الا المستثنين من الخلائق المشار اليها في التنزيل والاصفياء والنبوي والاولياء وليس لغير الانسان قابلية تحمل هذه الامانة ولهذا قال في عز من قائل وحملها الانسان ولم يقل ولم يأب الانسان كما قال في مقابله فابين فظهر ان حمل الانسان هذه الامانة من حيث استعداده وقابليته الغير المجعول الازلي اللازم لذاته هي العينية الثابتة في حضرة العلم خلافا لغير الانسان من السفلي والعلوي كما المأثور وهو المتأثر المعبر عنها بالسموات والارض وحاصل منها وهو المركبات العنصرية اجمالية وهي البنائية والهيولانية المعبر عنها بالجبال لكونها عاليين الارض وساقلين السماء فتوسطت لكن توسط اجمالي وحصلت من الاثار العلوية الآثرة والاصلية السفلية المتأثرة حضارت الوسط في البين والزجاجة ذات البين فاهم فانه لكونها قابلية ظاهر احكام الحقيقة من الاسماء والصفات مطلقا محمدية في الانسان ظل النور الوجودي الحقيقي وهو الوجود الاضافي واحكامه واكثاره من التعينات اسما رسمية والشؤنات الظاهرة وهي الصفات المنسوبة الى الممكنات وظل النور عبارة عن انعكاسه على غيره وتنويره اياه وهذا كانت مرتبة الامكان وما يحويه من الممكنات مرتبة هذا محمدية ظاهر صرفة من حيث نفسها والانسان من حيث هذه الحقيقة محتوى على جميع ما في الامكان فاجمعت فيه ظل بعضها فوق بعض فكان ظلوما على المبالغة ومع هذا لبيان بشؤنه وآثار الظلمة عدم النور عما من شانه الظهور النور فاستعداده طلب النجاة وزمن الظلمة الى النور وان يكون هو مجمع الانوار والاثار كان كل شيء جاوز حده انقلب الى ضده وضد جميع الظلمات الظاهرة الانوار الباهرة الظاهرة من النور الحقيقي الوجودي المسمى بحقيقة الحقائق فالانسان محل فظهر فيه جميع الحقائق النورية الالهية انزكان ظلوما بجميع الظلمات الامكانية الاحتراز عنها





جميع احقاقا بقي الكونية الامكانية العلوية والسفليه لولا هذه الصفة الظاهرة في الظلمات فيه على انه الوجوه ما كان مرآة لجميع الوجوه ولم يشفق الانسان من التجلي كما اشفقت الموجودات كلها لانه كان من الروح المضاف الى الحق قال الله سبحانه فاذا سويته اي جعلته مسوى من جميع المراتب الامكانية اذ لو بقي شيء منها لم يكن في الانسان قابلية خاصة لاستوى ظاهر استعداده على جميع الكمالات ونفخت فيه من روحي فنفخت اليه فعرفني بي وما علم ولا عرف شيئا غيري لاستوائه لذكره استوعب اخذه في حضرة فناء الاسم فناء الاسم وما عرف الاشياء الا بي جهة كان كما هو لا جهة ذاته ونفسه مطلقا خلوا هذا الجعل المطلق ظاهر فيه العلم المطلق الشامل المحيط بالكل وعلم آدم الاسماء كلها الا بي لما تقدم من ظهوره كل شيء مرفوع صدره فان قلت يرد عليه ما بينت قبل ان العالم اجزاءه وجزئياته مظاهر جزئيه للصفات والاسماء كيف ان كلا منها مظهر اسم او اسمين واكثر فجملة الانسان فانه مرآة اكثر وظل الوجود المطلق فانعكس فيه جميع احقاق اكوان لبس الانسان صرف العالم قلت بل الانسان روح العالم والاصل هو الروح غير مطلوب لنفسه الا تراه لعين الجسم يفنى والروح باقيه كما يفنى العالم والانسان باقي في الدار الاخرة قال الله تعالى تبدل الارض غير الارض والسموات الاية وقال في حق يوم تكشف المتقين الى الرحمن وفد افاضهم فالعالم ينتهي الانسان لانه مسخر له وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه وهو اي العالم تسخير لان كلما في العالم حي الانسان بدون العلم لان الله سبحانه قال في حق الانسان ونفخت فيه من روحي وما قال في غيره هذا وقال بلسان حبيبه صلى الله عليه وسلم ما وسعني ارضي ولا سمائي اما وسعني قلب عبدي المؤمن الحديث وقال يا ابن ادم خلقت كل شيء لاجلك وخلقتك لاجلي الحديث فان قال قائل ان الله تعالى يقول لخلق السموات والارض الكبر من خلق الناس الاية نقول هاهو الكون الاشياء الموجودة في العالم محسوس في الرجية والمنظر الاعلى الا انر اكبر في المعاد عند الله تعالى من الانسان لانه المسمى الاملاك والافلاك المستظهر بصفات اخلاق كما هو خلقوا باخلاق الله وهو ظل الله ومرآة كل العالم مرآة الانسان وظله وفرعه قال الله سبحانه وسخر لكم ما في السموات وما في الارض وقال تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ولا يخرج شيء من الظاهر والباطن فان قلت فظهر ما ذكرت ان كل فرد من النوع الانساني له المظاهر ينوع الاسمائي له المظاهر الذاتي الاحدي الجمعي فاين نعلم بالضرورة ونرى التفاوت بين الاشخاص والافراد مع الاتحاد النوعي والتفاق قلت نعلم بالضرورة فاعلم ان وجود كل شخص انساني او غيره مستند الى اسم كلي وجزئي من الاسماء الحقيقية الكونية وهي الدرجات في حضرة الدايرة وكل صيطرتها وصيطرتها وكليتها وجزئيتها الالهية والاسمائية متفاوتة فكليا وكوليا وكلياتها هذه المظاهر عليه ومعلولية بحسب وان لكل اسم مظهر اخاصا فكليا وكوليا وكلياتها هذه المظاهر عليه ومعلولية بحسب سلطنة ادوارها فلاحرم متى اخذ تعين وجود شخص انساني بعد تعينه بما هيته في الحضرة



عالم

العلية من حضرة اسم في زمان غلبة حكم مظهر اسم كلي تحكم سلطنة دورية فان
كان ذلك الاسم الذي يتعين منه وجود هذا الشخص انسانيا اسما كليا من الاصول
الاربعة السبعة مثلا يتنزل ذلك الوجود بحكم اقتضاء احكام الحيثية الاصلية وسريانها
في الاسماء الكلية ومظاهرها ونوجهاتها واحكامها تحت اقتضاء سلطنة دورة
مظهر ذلك الاسم الكلي جميع ما يكون الوجود في جميع المظاهر من الحالات بلا توقف ولا تعويق
في شئ من المراتب والمظاهر بل هو احدى المسببات وقبيد والا لكان صورة عزلاء بتنا له
الايوان على اعدل وجه وبسيط يحيل الى النظر بلا موانع ويتوقف اجمالها فيه في الرحم
ثم يتطور في الاطوار فيه بلا عوائق بحكم امداد جميع الاسماء من حيث مظاهرها جميعا اياه
وتوجهاتها الى الدار ثم له ويبلغ مبلغ الرجال واهل الكمال وصار مظهر الاسم استند اليه
وجوده اولا واما اذا كان الاسم جزئيا بتنزل الوجود المتعين منه في المراتب لكن
مع تعويق وتوقف في طريق تنزله بسبب اختلافات اقتضاءات الاسماء الجزئية
المتغايرة واختلافات احكام مظاهرها الكلية والكونية وذلك مثلا ان يقتضي اسم
جزئي تعين وجود شخص انساني من حيث مظهر تشكل اربطة اطلاق اجزاء لونه فيتكون
بحكم ذلك الاقتضاء صورة فتاة او حيوان مقدر تكون صورة من ازهد الاشخاص الانساني
منها او من احدها فيقتضي اسم اخر هنا بلد وبيئا الذي لحكم هناك وهما فيرجع كل واحد
منها الى اصله او بسبابه ثم يقتضي مرة اخرى بحكم مظهر اخر تعينا ويقتضي مخالفة
ذينا فيتعوق ذلك مرارا الشخص واحد فيتعوق ويقف تعين وجوده ومنزاجه
بهذا المعنى الى ان يتقرر خلاصه من احكام هذه التعويقات لينعين اخر الامر ويظهر
وكل واحد من احكام هذه التعويقات محدث في نفس هذا الشخص الانساني ومزاجه
غلبة احكام امكانية واما طبيعية ومرجع اعراضه وغلبته عن موجده الحق
تعالى وتقدس وما عداه من الشرع والامر والنهي والامور الاخروية والتحيية وهذا المقام
ان الارواح المجردة وان خالفت كليتها وجزئيتها باعتبار ما بينها من الاسماء الالهية الكلية
والجزئية الا انها الى الارواح المدبرة في الابدان ترجع من حيث الكلية والجزئية الى
صالح الاجسام العنصرية والابدان المنتخبة للارواح النفسية الانسانية من حيث
استعداداها لتعلق الروح الحيواني الذي هو لطيفة الهيئة وذلك لان هذه النفوس الانسانية
نتيجة عن هذه الاجسام العنصرية ومتولدة عنها لانها ما ظهرت الا بعد تسوية الاجسام
واعتدال اخلاطها فهي بالنفوس المدبرة جزئيا من الروح المضاف اليه تعالى لاطلاقها التي
تطرح الشئ شعاعا تها عليها فتختلف آثارها باختلاف القوابل بين ضوء نور الشمس
في الاجسام الكثيفة منه في الاجسام الصقيلة فلهذا تفاضلت النفوس بتفاضل
الامزجة فترى نفسا سريع القبول للفضايل والعلوم ونفسا في الضد منها وبينها متوسطات
الرحيم
فهكذا



فهكذا الامر ان فهمت قال الله تعالى فاذا سويته يعني الجسم الانساني ونفخت فيه من روحي
فقدم المنسوبية الى قابلية القابل ينتفعها فعل الفاعل اشارة اعلم انك قد رايت في كلام
القوم غير مرة انه يقولون ان ارواح الكل كطلسم وارواح عوالم الناس جزئية وقد عرفت
من قبل معنى الكلية والجزئية في الارواح والاجساد ومن هنا التفاوت بين الاسماء الالهية و
ان اردت زيادة توضيح فاعلم ان الحق سبحانه وتعالى اذا تجلى لبس بينه وبين العالمين مناسبة
بالكلية ولسان هذا المقام للرب والله غني عن العالمين وانما المناسبة بين الاسماء والعالم
من حيث ان الآلة مثلا تطلب الالوهة والقادر والمريد طلبي هذا القياس مظهر اتها كلها
اثارا وظاهر للاسماء وكل اسم حكم عام وسلطنته دايرة واحدة اسماء عديدة كالجنس
النوع على حسب الاحاطة وعدمها كما تقدم من الاشارة اليه فهو كلي ومن ابتدئ البه وجوده
يكون الاصح بالمزاج قريب الى الاعتدال الحقيقي واما الاعتدال الحقيقي هو من حضا بوصفنا
صلى الله عليه وسلم اذ هو صلى الله عليه وسلم مظهر الاسم الله والها اجتمعت جميع خواتيم الوجوب
والامكان ومنه ظهر وانتشأ ما في العالم جميعا فيتعين الارواح الكلية والاجسام المعتدلة الغاية
لظهورها وانما قلنا لزم عادي بحكم العزيز العليم ولم يجد لسنة الله تبديلا فمن اراد ان يضع شيا
ذكرنا فليرجع الى الكتب به المشي يا نشاء الله ولنا برهان الشيخ الاكبر رضي الله عنه والله الهادي
والبه يرجع الامر كله فافهم ان كنت من اهله والله اعلم ان السيد ميرماه كاه الاردكاني
روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ما طلق الله شيا احبه من ادم الا فاطمة والله سبحانه
ليس لمثله شئ الابيه تامل ترشد ٩ وروى عنه صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه
فقد عرف ربه ٩ تامل تعرف المقصود ٩ فائدة الناموس في الاصطلاح الذي يأتي في الخير
والجاسوس هو الذي يستعمل في الشر ٩ من الفتوحات في السادس والستون
في الجواهيت والجواهر عن الشيخ عبد الوهاب الشعراوي استوا شئ الترجمة في سنين
واربعمايه بتاريخ اهل الطريق والكشف هو من طلع سيدنا حسن بن علي رضي الله عنهما
نفسه النفيسة عن الخلافة اختيارا لاسباب موجبة معروفة مشهورة وفاز بخاصة
الناس من الحجر وبين البحة وهو الخلع اربعين سنة فالاستواي هذا التاريخ في قسمتا ٩
متى وكرت النفس يريدها في اصطلاح الصوفية الاوصاف المعلوم من العبد هي يثاب اويعاقب ٩
وما قدرتم سال بالدم ارتبطا كفى شاهدا لي بيننا وكفى بالله شاهدا
فيحكم هذا التفاوت بيننا وكل الاناء بالذي فيه ينضح ٩
وفي الشيخ الاكبر لا جرح على العبد المريض في شكواه لا حيه سابه من المرض كما يستغيث باحبه
اذا كان ضعيفا فان المؤمن كمثل باحبه واذا انفرد الانسان بهمه غلب عليه والواحد مع عدد من يقاسمه

فيه ولو بالشيخ وهن عليه الظالم واستزاد ٥ ذكره في الباب ٢٨١

نسخة الكتب بارث
من مولى شيخ الاسلام زكريا
واحد من جماعة
واحد من جماعة

[ ٢٣٩٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : النفحات الإلـٰهية[١] .

**المؤلف** : محمد بن إسحاق القونوي ، صدر الدين ت٦٧٣هـ/ ١٢٧٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٩/ ب ـ ١٥٨/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٧٧ × ١١٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧١٧ .

**آخره** : ... وإذا عرفت هـٰذا ؛ عرفتَ سِرَّ قولِه تعالى : إن الله خلق آدم على صورته . وأن الصورة أمر مشترك يشمل كل ما ظهر وبطن ، وجمع وما استلزمه الجمع واستتبعه استتباع السواد الموقوف الظهور على اجتماع الزاج والعفص والماء على وجه مخصوص ، مع أنه غير ذٰلك كله من وجه فاعلم ذٰلك ، والله الموفق . تمت النفحات الإلـٰهية للفرد الأكمل الشيخ صدر الدين القونوي ؛ رضي الله عنه ، ونفع به الطالبين . آمين .

كتبتها من خط السيد الفرد الأكبر السيد أسعد البلخي ، بالحرم النبوي ، على صاحبه أفضل الصلاة والسلام ، يوم ٢٣ من ربيع الثاني سنة ١٠٥٤ هـ .

**ملاحظات** : توجد في آخره فائدة بقلم الناسخ جاء فيها : « كتاب نجوم الأزهار في تتمة غاية الاختصار » ، تأليف الإمام العالم ، العلامة ، الحبر ، القدوة البارع ، الزاهد ، وحيد دهره ، وفريد عصره : علي بن محمد بن أحمد بن محمد الخطيب الدبوي ، جَدُّ الفقير الكاتب : محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس بن علي بن محمد بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن محمد الخطيب ، اليمني ، ثم الدبوي مسكناً ، غرس أبي داود المهلبي الصحابي المشهور ، والله أعلم هـ . كان أحمد بن محمد الخطيب ؛ خَلَّفَ ولدين : محمد ؛ وعلي بن أحمد بن محمد ، ومحمد بن أحمد بن محمد . تاريخ النسخ في الحرم النبوي : ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

---

( ١ ) NEFAHATÜ'l- İLAHİYYE .

توجد منه مخطوطة أخرى في مكتبة راغب باشا ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧١٧ .

( ٢ ) KONEVİ SADREDDİN EBU'l- MA'ALİ MUHAMMED b. İSHAK .

انظر الرقم الحميدي : ٧٩ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:NEFAHATÜ'l-İLAHİYYE**
**MÜELLİFİ: KONEVİ SADREDDİN MUHAMMED b. İSHAK**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1043/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1633/07/08**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 105-154** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*118** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

فرقاني وهو مجموع العالم من العقل الاول الى آخر موجود وثانيها اخرى فرقاني وهو الانسان
الكامل المقصود بالقصد الاول المبدوئ ظهوره بتفصيل اجزائه وهذا مشهد الكل وهو منفاوت
منه كامل ومنه اكمل ومنه فاضل وافضل ومنه شامل واشمل وهو مشهد اسم الظاهر والظاهاة
والتقابل بين النسختين اني آدم والعالم واعلم ان الظاهر بكلا الظهورين التفصيلي والاحدي
هو الحقيقة المحمدية وهو كما افاده المحقق المؤيد الجندي رضي الله عنه وكان الجندي ايضا
قد اختلف محققو الصوفية على ان التخلق والتحقق بالاسم الله لا يمكن لاحد تصاحبه بالمحق
ولانه قائم مقام المسمى وهذا مقام الادب مع الله تعالى واما مقتضى الكشف والشهود فان
الاسم الله ليس غير المسمى من جميع الوجوه بل من وجه كاسماء الاسماء ولما انصف الانسان
الكامل باحدية جمع جميع الاخلاق الالهية وسرو سعتى قلب عبدي المؤمن التقي صار عرش
ذات الحق والاسماء الالهية ويكون الاسم الاعظم الذي هو حقيقة الحق تعالى بالحقيقة لا بالمجاز هو
قلب الاكبر رضي الله عنه الا ان التفاوت هو التفاوت الى ان تحققت المساواة فكون فيه كما كان هو بالحق صرفا
وحده اذ اشد الوثاقة ولا يضا ثمة خالفت حتى تتوب فيكون التوبة يوذن بالشهود الدر المطلق
فقل للذي لقد عجبنا عن ادراك الحقائق بالوجود وهو لابي العباس بن العريف الصنهاجي رحمه
يا رتبة العود حذفي الغنا وحركي من صوته ما وني فان مسعود قميص الدجا لو تم
الصبح بما لونا قد ثاب اقوام كثير وما تاب هو من التوبة الا انه نقل من الفتوحات من خط
الشيخ الاكبر رضي الله عنه للعفيف التلمساني رحمه الله تعالى يقولون تبت عنها وكيف اتوب
وقد جليت كالشمس حتى تغيب حوله يغاب على السكر فيها وهو مقتد بها مستهام زيد فقد عيوب
انص على توحيد هامن مزاحم وان اشركت بي النفس و قلوب هو له يا طالما حن لبي صو
قلبي حماها فطفت بي وناديا سمي تجدها على لساني قلبي هو له ولسه لا تشكل الباطل في طوره
فاند بعض ظهوراته واعطه منك بعض اداره حتى تفي حق اثباته واظهر في ذاتك مستكملا
حشية الا يظاهر في ذاته الا بيانات للشيخ الاكبر من مناكحات الفتوحات ان الوجود وحي على قدود
وانا لها خطب فلست بوود لو زلت مدارات ولا كانت رحى فالحق ذات الكون هو فقير
يا جاهلا بالامر وهو مشاهد اعلم بانك بالامور خبير الجمع يجب فرحة عن عين وهو
الدليل وبالدليل يصير هو اذا كان علم الحق في الخلق حكم فحكم خلقه اجرى فلا بحكم ولبس بمختار
اذا كان هكذا فكما الى بسوط الكتاب مسلم فما الخوف الامن كتابه تعذهت لرسوم فينا
وانت وانجم فلو كان مختارا لامتاه انه روف رحيم بالعباد وارحم واخبر في العيش
برحمته التي يكون لها السبق الكريم المقدم على غضبه ابدا فعل عبيده بزوال بحر الله
عنه وعلم ولبس كما بي غير ذاتي فافهموا فما مثله اياي فاحشوا وكتموا وما الشيخ الاكبر ايضا
قد طاشت السطة في الدايرة ولم تزل في ولها حايرة محيرة الادراك عنها بها حار جهنم الحافظ ناظرة
يا ايها الحبر اجب سريعا ما هذه الزاوية الساهرة ولم اذا قلت يا الله قال الناطق عن
ادعو قال الاذعو فقد فاز بالاذان من كان اوسا او قد حضر بالراحات من الاسرع هي جميع ما في
هذه الكراسة انتقلته من خط السيد الاكرم الجهبذ سيد اسعد البلخي رحمه الله تعالى ونفعنا به ونعلوم الدين



كيلكج كيلكج كيلكج

كتاب النفحات الالهية للشيخ الامام العارف
صدر الدين القونوي قدس الله تعالى
سره العزيز امين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

ح ابو هريرة لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهدي الي ذراع او كراع لقبلت ٥ الاظهار
قال الكلاباذي رحمه الله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ناظرا الى الله تعالى
مصغيا اليه راضيا به مع عمن سواه بريا الاشياء كلها به وبرى اجرا كان كلها
مصروفا الخلق فيما يشاء ويريد الضر والنفع من عنده والمنع والعطا منه لا برى
غيره معطيا ولا يسمع غيره داعيا فقوله لو اهدي الي كراع لقبلت معناه ٥
قلت من الله تعالى لانه على بساطه ليس معه غيره وحقه لو دعيت الى كراع
لاجبت لانه بناجيه فلا يسمع داعيا غيره فقوله من عنده واجابته اياه لانه معه
لا يسمع معه سواه ٥ ح

لقد ساق الاكرم لنا كتابا وكان الله مقدار اكرما
كتابا طال ما حدثت نفسي لانظره وجاقت الهموما
حكمت اظنه العنقاء دهري فاصبح نارا عن حبي حميما
كتابا نطيبك به المعاني ويهدي الصراط المستقيما
فلله الجهبذ كل حمد كما ولاه الفضل العظيما
ساق الاكرم كتابا لست اعلم لكن لحسانه مدار المنعما
وما يستثنى من الجود الذي تعهدا من الجواد كرم ابدا بدا لنا
رأى وجد أدب اساتيذي جاء تذكارا بدا الكريم كرم برجوادكم وهبا
وكم اتمد ايادي الذ اخاضعة لدى الاياذي وكم استمطر السحبا
والحمد لله ما جاد السحاب وما لاحت ثياب ضنا وهب ربح صباها

المنجد ٥ ح

هي معارف الاسماء وعجائبها وغرائب الظاهر وسر البرزخ المدرب
وكلها وتبدل بالمنى مكلا بها وسما وبهاء
جود رحمن على من لم يجشم قلبه كدح
مشكاة الانوار الالهية على ظاهر جمال الاوداد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات كلها والمراتب جملة يستوعب كالات اجناس الثنا وانواع المناقب صادر امن مشرع البحر المحيط الذي هو محمد المشارع كلها والمذاهب والمشارب ملكتر الخزائن الجود به وموارد المواهب الموزعة على اهل الجهات الذاتية واصحاب المكاسب وصلى الله على الجايز قصب السبق في التحقق بهذا المورد الاشرف الاجلي وصاحب هذا الموقف الاكشف الاحلى سيدنا محمد والهو الكمل من اخوانه وورثته الثابتة السيادة في المشارف والمغارب وموضحي سبل الحق ومنتجي مشاعرهم في جميع المواقف والمسالك والمذاهب وبعد فانه لما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال بلساني العربي والارشاد ان لربكم في ايام دهركم نفحات من رحمته الا فتعرضوا لها ترجمت الى ربي في معرض التعرض والمواهم فاطلعني سبحانه على حقيقته واقسامه الكلية فرايتها محصورة فيما اطلعت عليه ولنا اذكرها انجلتها انشاء الله تعالى فاقول اعلم ان التعرض بقسم الى قسمين قسم عار عن النعل وقسم ممزوج بالنعل والعاري عن النعل التعرض بالاستعداد الذاتي الغير المجعول ولا يقترن به امر اصلا وهو اول مراتب التعرض واعلاها وبليه التعرض بصفاء الروحانية وسعة دايرة قلبها المعقول التي هي من احكام المرتبة الروحانية وصاحبها واهلها متفاوتو الدرجات بحسب تفاوت الروح وشرف جوهريته وعلو مرتبته واحوال الذاتي الغالب عليه حال التعرض فهذا خاليان عن النعل كما اشرت اليه غير ان بينهما فرقا دقيقا وهو ان هذا القسم الثاني المختص بصفاء الروحانية وسعة الدايرة انما جعلناه قسما ثانيا قابلا للقسم الاول لانه يكتسب من حصته الوجوه التي فيها من الحق بالاستعداد الكلي السابق بالمرتبة على الوجود المفعول لكونه غير مجعول استعدادا جزئيا وجودا يا متجددا بحسب الحكم عليه بالحدث فانه من ثمرات الوجود الحاصل للروح الموصوف بالصفاء وغيره فمنواعي هذا الاستعداد الجزئي وان كان من وجه حكما من احكام الاستعداد الكلي وصفة من صفات ذاته ظهوره وتحققه موقوف على الوجود وحاصل به فافهم ويليها التعرض بالحب وبلازمها الفقر فالاول محالة فاقد مطلق او فاقد معتبد واهلها على درجات متفاوتة فاهل الدرجة الاولى هم المتصفون بالحق بصفة الحب الخالص المطلقة لا يطلبون شيئا سواه بل لا يحبونه ولا يطلبونه من حيث علمهم به واخبار احد لهم عنه بل لا يعرفون لم يحبونه ولا يتعين لهم مطلوب ما



مطلوب ما منه وهذا تعرض بوجه منا سبة اصليه ذاتيه ليشبه التعرض الذين لا يقبل فيها ولا يميز عنها الا بوجدان مبل وانجذاب لا يفيد على دفعه بل يرى في نفسه ارتباطا وفقرا مطلقا ولا يدري لم ولا يتعشقها ومبدا الحاكم لا يعرف له سببا معينا فيحبه بحب جميل ويشتاق ولا يدري لم وكيف وهذه هي المناسبة الذاتية وقد ذكرنا تفاوتها ومواضع من كتبنا وبلى ما ذكرت التعرض بصفة المحبة لامور معينة جمعا وفرادى كالعلم بها وشهوده او الهرب منه مع لوازم ذلك كلها وهو اولى وجريان الفقر المقيد وبلى ذلك التعرض بصفة المحبة للحق بالاعتبار ما يكون من الحق مما لا يختص ولا يرتبط بالحق كالاسنية الذي سبق ذكرها انها من معرفة الحق وشهوده والهرب منه والاحتفاء به بل انما يتعرض لمطالب مخصوصة جمعا او فرادى كالظفر باسباب السعادة من حيث يتخصها في ذهنه بوجه ما اجمالا والرسول الصادق او الاطلاع من بعض الوجوه ولهذا القسم تفاصيل يختص بمقام واحد كحكم طلب جلب المنافع ودفع المضار عاجلا واجلا موقتا او غير موقت ويتبع في هذا القسم ايضا المرغبات والمرهبات على اختلاف ضروبها والفقر المقيد مصاحب لجميع ذلك ما عدا التعرض الاولين فان الفقر المصاحب لها هو الفقر المطلق المكتنف عنه بالتعرض فتذكر ومتعلق هذا الفقر المقيد طلب استكمال متوقف على تحصيل مطلب او مطالب تعينت ذكر بعض اصولها بعد التعرضين الاولين فاعلم ذلك وما سوى ما ذكرت فانما هو تعرض بصور الوسايل كالاعمال والتوجهات وصور الادعيه وامثال ذلك وليس للتعرض من حيث كليته غرض ما ذكرنا بل تفاصيل هذه الاصول لا عرو اذا تقرر هذا فاعلم اني اذكر في هذا الكتاب من التعرفات الرحمانية وثمرات التجليات الاختصاصية الربانية بعض ما جاد به الحق علي في هذا القرب وما ييسر لحق ذكره فتدبر ما يقرع سمعك وتسجله لكل واعرف قدره حظ با لسعادة الكبرى والمكانة الزلفى والله ولي التوفيق والاحسان

نفحة الفهم كليه

تتضمن بيان مبدا سفر الحق ومنازله ولوازمه وما يتبع ذلك من امهات العلوم والاسرار التي بين المبدا والمنزل اعلم ان الحق سبحانه لما احب ظهوره بصوره كماله المستجن في غيب هويته المستوعبة لاحكام سايرشؤنه الذاتيه وظهر في كل شان منها بحسب اي بحسب ذلك الشان لا لينظر عين الشان فقط ولا لان ينظر ذات الحق ذلك الشان ومثله بحسب الشان بل ليكتسب كل شان منها حكم سايرشؤنه فينظر كل فرد من افراد مجموع الامر كله بصورة الجميع وحكمه وصفره حكم تعرف الى تلك الشؤون بما تقتضيه خصوصية كل شان منها من مطلق ذات من حيث جمعه لسايرها فاسعرها بها او به من حيث هي وسمي ظهوره المتعرف فيها بحسبها خلقا ثم تفاوت ذلك الخلق بحسب غلبة حكم الشان على حكم الذات وبالعكس وبحسب حيطة بعض الشؤون باحكم غيرها من امثالها بالتقدم

مط

بالثبات على الاعتبار تعلمي مجموع الامور الواقعة والمفروضة متعقلة جامعة لاختلافاتها و
تفرقاتها هذا هو حكم مشهد الممكن في التلون وهذا هو حال الوجود بالسرة وخفاء الكل على
الكثرة المدارك احكامه بالثبات لا يتبرح في تلونه وتنوعه في نفسه ولو حكم الممكن من الرجال بالثبات
على شيء لحكم على كل ما تراه الكونية المتلبسة بالوجوه التي هي اعيان الشؤون التي سبقت الاشارة
اليها الاعلى الوجود الصانع لها والموجد لكثرتها والساري في صور تخالفها وتعدد هاوهذا
السر باد هو السفر الالهي من الغيب الاول الباطن الى مستقر الشهادة المختص بالاسم الاخر وماسوى
هذا السفر من الاسفار فاسفار الاحوال والصفات والافعال التفصيلية ولابد ووجه هذا السفر
ويصل الى محدده الاعلى ان الظلمة ذاته فاخذت عند تنوع الاحكام الامكانية والاحوال والصفات
والمقامات والنشاءات والاطوار والاعتقادات ولم يتخصص في شيء منها فسري بذاته في كل شيء سريان
الوجود في حقائق الاشياء التي قلنا انها الشؤون الذاتية المسماة بحقائق الممكنات سواء ادبه بالحال
او لم يدر وسواء درت هي هذا السفر العظيم الذي لا شهد بنبا الحق سبحانه ان ليس لصاحب هذا السفر عين ثابتة
ولا حقيقة وهكذا شان من هو على صورته ومن سوى هذا الشاهد وربه سبحانه فذ والاعيان قائمة
متلبسة بالوجود وسواء قلنا ان الاعيان هي الشؤون او غير ذلك وسواء قلنا ان الوجود هو الحق
او اعتقدت غيره ذكر واخا شهدت هذا عرفت انك اذا نظرت كل شيء بعين ذلك الشيء وبنوره الذي
عين ذلك الشيء فانك اذا صفرت كل صفة وكيفية كذا ذات وفعلا من وصف فعل كل فاعل فكل شيء هو
تفصيل ذاتك وانت حاشية الغذاء المشترك بين الاشياء والموجد لكثرتها والمكثر لوجودها بتنوع
ظهوره كثرتها فافهم ترشد انشاء الله تعالى فنحن ربانيه في التلويح ببعض اسرار وليبلوكم ايكم
تعلم وشبهه اعلم ان السبب في صحة انضياف هذه الاوصاف الذاتية سبحانه وصدقها في حضرة
هو قوله اياها بالالاء لكون بشرط الاقتران بالمظاهر وظهوره فيها بحسبها فهو سبب انطلاقها
ما يقبل الانطلاق منها فيتطابق الحال والكلام من عباده فبعلم سبحانه المطلقات بالاطلاق والمقيدات
بصدر تقييده لما تقرر انه لا يمكن معرفة شيء على التحقيق بما يضاده بل بنوع من علم بما يغايره من بعض
الوجوه فبالقدر المشترك بين العالم والمعلوم الذي به يصح حينئذ ان تعلم ان المظاهر سبب تقييد
اطلاقها لكن وتعيينه هو بحسب حكم ما لها من القبول والتلبس بالاوصاف ما ظهر حسنه وما خفي قبحها فانه لما لم تقرر العقول على اضافتها الحق وتنسبته اليه غلبتهم الانفة عليها وسيما قد ساعدها على العين
على ذلك خطاب القارئ الرباني الذي اشكلته افهامهم واستعداداتهم وعوايدهم وما تولع اعليه والمتر
اذهانهم وتكرر سماعهم له حتى تشربته نفوسهم والافكها فانه بالحق لكن ظهور ثبوتها وظهور صحة
انضيافها اليه هو قوة في الاشياء القابلة المعينة كما تلوت والوجود والصفات المختلفة الموجه للنقص
تلبث للاشياء لذاتها الاشياء لا يجعل ولا بشرط الاقتران بالوجود الحق وهذا فارق سري في التمييز
بين نسبة الصفات كلها الى الحق وبين نسبتها الى ما سواه ومعرفة الوجيه لذلك بالنسبة الى الحق وبالنسبة
الى غيره من حيث هو غير ما ذكرته لم يعرف حقيقة التوحيد ولم يعلم حقيقة التقرير وتحريد

التوحيد



التوحيد باعتبار تصور العدم والحدوث مع نفي العدد والنفي والاثبات والفتح والخطاء والنقض في
الكمال فحذا سر التمييز الصفاتي القاضي بالمباينة واما المناسبة بادئ الرأي الواحد وما سواه
فتلتبث من طرف السوا من حيث عدم مغايرة شؤون الحق الحق فانها عبارة عن حقائق الاشياء المعبرة
وحدة وجوده سبحانه المسماة بالاعتبار الحق ومن حيث كونها شؤونه تكاثرها الشان ولا تكون
سواه فانها تعينات وحدته وتعدد ان ظهوراته واعتبارات تعدد هاتي تفسيره من حيث علم الذاتي الذي
هو عينه فاذا اعتبر ظاهره بمعنى تعدد ظاهره وحدته بالاشياء سميت خلقا وكان اتجاده كما عبارة
عن ظهور وحدته متعددا في معقولاتها التي اشرنا اليها انفا فاجعل بالك لما نبهت عليه فانك
ان عملت علمت انه لولا اقتضاء الذات قابلية التعدد لما تعددت العوالم التي هي الشؤون المذكورة
الذات الموصوفة بالاحدية فقبولها التعدد لموجب احكام الشؤون المعبرة متاهيات بان معنى
الكثرة كان كامنا مندرجا في الوحدة الذاتية وان توقف ظهور هذا على المعبرة وان وحدة الوحدة
هي الوحيدة التي نقول ان اكون من حيث هي لا اضد له ولا ند له فان هذه الوحيدة لانضادها الكثرة
لانها منبع الكثرة والوحدة المضادة دنيئ النقيض يتعلق بها علم جهور والعقل فلو كانت هذه
الوحدة الثانية هي الصفة الذاتية لكن لا ضد وتعالى ان يكون عن ذلك وعما يليق به بل الوحدة التي
تضاد ها الكثرة هي وحدة الكثرة ذات النسب والاضافات والوجوه والاعتبارات فاذا تعقلت
مجردة عن النسب والاعتبارات وتعقلت الكثرة ممتازة عن هذه الوحدة التي منها تنتقش النسب
والاضافات كانت مضادة لهذه الوحدة بخلاف الوحدة الحقيقية الحقة التي يستحيل فيها
جميع المتقابلات من المتضادات لاستهلاكها الذات الكل في الجامع بالذات بين الاضداد وهي عين كل
ضد من كل وجه يوصف بالضد وليس كل ضد عينها من كل وجه فلا مباينة به الضد الاخر عن هذا
الضد هذا مع عدم انحصار الذات التي هذه احدى نهاتها الحقيقية في احكم بين الضدين والاضداد بحكم
انها عين المتضادات والمختلفات بوحدة جامعة غير مباينة فيه شيء منها بغاية ما تكون عليه فافهم
ذكر انشاء الله تعالى

**فصل** سمع بعض العارفين كلاما عند فكر عرضه في معنى قول الله عليه وسلم
ان الله خلق آدم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن هذا فحوى الرواية وهو ان الله عليه نفسه
فعلم العالم فلهذا كان ادم على الصورة وطلب مني شرح ذلك وهذا الكلام هما نص عليه شيخنا الامام
الاكمل محيي الدين رضي الله عنه وهما حررت القول فيه وبسطته في مواضع من مصنفاتي حيث استدعى
المقام اللائق ذكرها فيه رضي الله عنه وانا اذكر لشيخنا الله وتاييده هنا كلاما مختصرا مجملا بمقتضى حكم الوقت
وحال المخاطب السائل فاعلم اولا بديء تقدم مقدمة تعين في فهم هذه المسئلة فان تصور هذه
المقدمة ينفع صحة هذا المستدعى وبتبيين صحي ما ذكر وهي هذا وضع الدليل لكن شرط ان يضع
الى هذه الكلمات المطروحة نشر من اسب ذوقا المحبب ومشربه وهي هذه المسئلة وليس بعض
الوجوه حسب ما يستدعيه استعداد السايل وتحمله كما سبقت الاشارة اليه والله الموفق

**بيان المقدمة** اعلم ان من المتفق عليه عند ذوي العقول السليمة ان الحق واحد وحدة لا يصح
معها ان يكون سبحانه ظرفا للشيء ولا مظروفا وتقرير هذا مما ذكر في كلام العلماء من اهل الظاهر

مطلب

الحق

اي صار لها حقيقة

مطلب

مشهد غريب مفيد

والباطن ايضا فالحاجة الى الخطاب القول غير وبسطه والنكتة الاخرى المنتوى عليها ايضا ان المخاطب لا
تنقلب فالعدم لا ينقلب وجودا والوجود لا ينقلب عدما فالشيء اذا اقتضى شيئا ما لذاته لا يزال عليه
ما دامت ذاته واذا اقتضاه بشرط او مشروط بحسبه ذلك وسواء كان الشرط والشروط امرا وجوديا
او نسبة عدمية او امرا يمتنع انفكاكها في الذهن واذا تمهد هذا عرفت ان العالم لم يكن عدما محضا
فانقلبت حقيقته بالهذرة حتى صار امرا وجوديا ولم يكن له وجود ازلي فيكون شيئا ما وفاتحتي في
وجوده القديم فيكون واجبا لذاته ولم يكن اكون طرفا لذاته ولا هو طرفا للحق فتبين ان مرتبة بين
الواجب القديم وبين العدم المحض ولا تثبت تلك المرتبة في الطرف الذي لما مر فلم يبق الا ان يكون
موشما في نفس الموجد العالم به ارتسما نسبيا ازليا معنويا فيكون موجودا بالنسبة الى
علم العالم به معدوما في عينه عند نفسه لاستحالة الظرفية والمظروفية المشار اليها واستحالة
تجدد علم الحق او تغير حال له او صفة ولا استحالة قلب الحقائق كما مر بيانه فصورة معلومية كل
جزء من اجزاء العالم وصورة جملته ثابتة في علمه سبحانه ازلا وابدا على وتيرة واحدة دون
تبدل وتغير وعلى ما هي عليه في حضرة احديته الجمعية لا يجاوزها ولا يمتاز عنه بوجه من الوجوه
اذ لا عدد هناك ولا كثرة فوجب ان يصدر العالم عن حضرته على ما اقتضاه على الدائم الاحدي الازلي
المتعلق بكل معلوم بحسب ما هو المعلوم عليه فلهذا اظهر العالم على صورة علم الحق به في نفسه لا
فظاهر آدم نسخة صورة العالم وباطنه نسخة باطن العالم وروحه ومعناه والمجموع صورة
سبب تعين ما اقتضى الايجاد في الحق وصيغه حالا وحكما وعينا وعلما الا انه متعين في نفسه او
متقيد او متلبس بامر لا تقتضيه ذاته دون اعتبار واعني العالم الصوري والادراك الشهودي والبصر
لا يحوب عن هذا السر بل اكثر من هذا لضيق فلك العبادة بل ولضيق فلك التصور الفكري
العقلي بل ولضيق فلك نفس المدرك بالنسبة الى شهود حضرة القدس وسعة دائرة حضرة
الذات التي هي المنبع والاساس فافهم واذا عرفت هذا عرفت سر قوله تعالى ان الله خلق آدم
على صورته وان الصورة امر مشترك يشمل كل ما ظهر وبطن وجمع وما استند مما لجمع و
استتبعه استتباع السواد الموقوف الظهور على اضاءة الراج والغسق والماء على وجه مخصوص
مع انه غير ذلك كله من وجه فاعلم ذلك والله الموفق لكل ما فيه النجاح الالهي للقوة الاكمل
الشيخ صدر الدين القونوي رضي الله عنه ونفع به الطالبين آمين كتبته من خط السيد الفرد الاكمل
السيد سعد الحلبي بالجوم النبوي على صاحبه افضل الصلاة والسلام يوم الاثنين من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ له منه

كتاب مجموع الاوراد وتتمته غاية الاختصار تاليف الامام العالم العلامة الحبر
القدوة البارع الزاهد وحيد دهره وفريد عصره علي بن محمد بن احمد بن محمد الخطيب
الدبوي جد العقير الكاتب محمد بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى بن
علي بن محمد بن ابرهيم بن علي بن احمد بن محمد الخطيب اليمني ثم الدبوي مسكنا
عرس ابي داود المهجمي الصحابي المشهور والله اعلم

كاتبه احمد بن محمد الخطيب خلف والده بن محمد
محمد وعلي بنا احمد بن محمد ومحمد بن ابكر بن محمد

كتاب الاسفار للشيخ الاكبر والكبريت الاحمر
سيدي الشيخ محيي الدين ابن العربي الحاتمي
الطائي الاندلسي قدس الله
تعالى سره العزيز
آمين

يقول الفقير عبد العزيز بن عمر
هذا ما يسر الله جمعه من اوراق الاذكار
الذي ورد بها الاثر من الاذكار
له الفخر في جمعها والتحبير
من اصولها والرياض التي حفت بها الصغائر والكبائر
بل بطريق الاستدلال بعمومات الكتاب والسنة
الى المظلوم بعد ظلمه وانتشاره
بان يوجه ويشفع الى حضرة الله تعالى
حتى يرضى الخصم ويشفع له
على الدين وصاحبه

[ ٢٣٩٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : الإسفار عن نتائج الأسفار[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٩/ ب ـ ١٧٧/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الكائن في العماء ، الموصوف بالاستواء ، جلال ذاته ؛ بعد فراغه من خلق أرضه إلى خلق سمواته ، وأنزل القرآن في ليلة القدر ، وهي الليلة المباركة إلى سماء الدنيا جملة بِسُوَرِهِ وآياته ، ورحل السيارة في منازل المزح والتخليص ، وجعل ذٰلك مما تمدّح به من تقديراته ، وأسرى بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، إلى قاب قوسين أو أدنى ليريه من آياته ، وأهبط آدم عليه السلام إلى أرض ابتلائه ، وأخرجه من جنته دار نعيمه ، ولذاته ورفع إدريس عليه السلام من عالم الأكوان إلى أن أنزله إلى المكان العلي في أوسط درجاته . . . أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها ، أثبتها الحق عزَّ وجلّ ، ثم سَفَرٌ عنده ، وسَفَرٌ إليه ، وسَفَرٌ فيه ، وهٰذا السَّفَرُ هو سَفَرُ التِّيه والحيرة ، فمن سَافر من عنده فربحه ما وجد ، وذٰلك هو ربحه ، ومن سَافر فيه لم يربح سوى نفسه ، والسَّفَران الأولان لهما غايتان ، فيصلون إليهما ، ويحطون عن رحالهم ، وسفر التيه لاغاية له . . .

**آخره** : . . . وهٰذا الضعف والذلّة القائمة به تورثه العزّة والقوة ، وتكشف له علم الظاهر والباطن ، ولا يخفى عليه شيئ ويتولاه الله بنفسه في خروجه إلى الإرشاد والهداية ، فيكون مُعاناً ، وتحصل له البشرى من الله حتى يأمن ، فتوفر دواعيه إلى التبليغ ، فإنّ

---

( ١ ) . KİTABÜ'l- ASFAR ve'l- KİBRİYATÜ'l- AHMAR

يناقش في هٰذا الكتاب أسفاراً مختلفة من منطلقات صوفية ، وهي : سفر الخلق ، والأمر ، والقرآن ، والرؤية ، والابتلاء ، وإدريس ، والنجاة ، والهداية ، والإقبال ، والمكر ، والميقات ، والرضى ، والغضب ، والسعي ، والخوف ، والحذر . ويعتبر هٰذا من أهم كتب الصوفية في موضوعه .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٥٨/ ٦ ، مكتبة كوبريلي : ٧١٣/ ٢ ، والظاهرية في دمشق عام : ٩٢٠٥ ، ٩٦٥٥ ، والخالدية في القدس : ( ١٠٤٥ تصوّف ٤١٠ ) . وفي مكتبة برنستون مجموعة يهوذا : الرقم : ٢٧٤٤ ، رمز الحفظ : ٥٩٤٢ ، وبانكيبور خُدابخش : ٢٥٢٨/ ٦ ، وجامعة الكويت : ١٦/ ٤ .

( ٢ ) . MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

الخوف مانع ، والجُبن صارف ، غير أنّ الحقّ يؤدي صاحب هـٰذا السَّفَر تأييداً يعرفه ويأنسه به ، ويركن إليه ، لا بد من ذٰلك ، ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، هـ .

تم كتاب ( الإسفار عن نتائج الأسفار ) . والْحَمْد للهِ وَحْدَه وَصلى الله على سيدنا محمد ؛ وعلى آله وصحبه ؛ وأزواجه وذريته ، وسلم تسليماً .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:KİTABÜ'l-ASFAR ve'l-KİBRİYATÜ'l-AHMAR**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUAHMMED b. ALİ el-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 155-173** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*115** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

والباطن ايضا فالحاجة الى الخطاب القول غير وبسطه والنكتة الاخرى المنتوى عليها ايضا ان المخاطب لا
تنقلب فالعدم لا ينقلب وجودا والوجود لا ينقلب عدما فالشيء اذا اقتضى شيئا ما لذاته لا يزال عليه
ما دامت ذاته واذا اقتضاه بشرط او مشروط بحسبه ذلك وسواء كان الشرط والشروط امرا وجوديا
او نسبة عدمية او امرا يمتنع انفكاكها في الذهن واذا تمهد هذا عرفت ان العالم لم يكن عدما محضا
فانقلبت حقيقته بالهذرة حتى صار امرا وجوديا ولم يكن له وجود ازلي فيكون شيئا ما وفاتحتي في
وجوده القديم فيكون واجبا لذاته ولم يكن اكون طرفا لذاته ولا هو طرفا للحق فتبين ان مرتبة بين
الواجب القديم وبين العدم المحض ولا تثبت تلك المرتبة في الطرف الذي لما مر فلم يبق الا ان يكون
موشما في نفس الموجد العالم به ارتسما نسبيا ازليا معنويا فيكون موجودا بالنسبة الى
علم العالم به معدوما في عينه عند نفسه لاستحالة الظرفية والمظروفية المشار اليها واستحالة
تجدد علم الحق او تغير حال له او صفة ولا استحالة قلب الحقائق كما مر بيانه فصورة معلومية كل
جزء من اجزاء العالم وصورة جملته ثابتة في علمه سبحانه ازلا وابدا على وتيرة واحدة دون
تبدل وتغير وعلى ما هي عليه في حضرة احديته الجمعية لا يجاوزها ولا يمتاز عنه بوجه من الوجوه
اذ لا عدد هناك ولا كثرة فوجب ان يصدر العالم عن حضرته على ما اقتضاه على الدائم الاحدي الازلي
المتعلق بكل معلوم بحسب ما هو المعلوم عليه فلهذا اظهر العالم على صورة علم الحق به في نفسه لا
فظاهر آدم نسخة صورة العالم وباطنه نسخة باطن العالم وروحه ومعناه والمجموع صورة
سبب تعين ما اقتضى الايجاد في الحق وصيغه حالا وحكما وعينا وعلما الا انه متعين في نفسه او
متقيد او متلبس بامر لا تقتضيه ذاته دون اعتبار واعني العالم الصوري والادراك الشهودي والبصر
لا يحوب عن هذا السر بل اكثر من هذا لضيق فلك العبادة بل ولضيق فلك التصور الفكري
العقلي بل ولضيق فلك نفس المدرك بالنسبة الى شهود حضرة القدس وسعة دائرة حضرة
الذات التي هي المنبع والاساس فافهم واذا عرفت هذا عرفت سر قوله تعالى ان الله خلق آدم
على صورته وان الصورة امر مشترك يشمل كل ما ظهر وبطن وجمع وما استند مما لجمع و
استتبعه استتباع السواد الموقوف الظهور على اضاءة الراج والغسق والماء على وجه مخصوص
مع انه غير ذلك كله من وجه فاعلم ذلك والله الموفق لكل ما فيه النجاح الالهي للقوة الاكمل
الشيخ صدر الدين القونوي رضي الله عنه ونفع به الطالبين آمين كتبته من خط السيد الفرد الاكمل
السيد سعد الحلبي بالجوم النبوي على صاحبه افضل الصلاة والسلام يوم الاثنين من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ له منه

كتاب مجموع الاوراد وتتمته غاية الاختصار تاليف الامام العالم العلامة الحبر
القدوة البارع الزاهد وحيد دهره وفريد عصره علي بن محمد بن احمد بن محمد الخطيب
الدبوي جد العقير الكاتب محمد بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى بن
علي بن محمد بن ابرهيم بن علي بن احمد بن محمد الخطيب اليمني ثم الدبوي مسكنا
عرس ابي داود المهجمي الصحابي المشهور والله اعلم

كاتبه احمد بن محمد الخطيب خلف والده بن محمد
محمد وعلي بنا احمد بن محمد ومحمد بن ابكر بن محمد

كتاب الاسفار للشيخ الاكبر والكبريت الاحمر
سيدي الشيخ محيي الدين ابن العربي الحاتمي
الطائي الاندلسي قدس الله
تعالى سره العزيز
آمين

يقول الفقير عبد العزيز بن عمر
هذا ما يسر الله جمعه من اوراق الاذكار
الذي ورد بها الاثر من الاذكار
له الفخر في جمعها والتحبير
من اصولها والرياض التي حفت بها الصغائر والكبائر
بل بطريق الاستدلال بعمومات الكتاب والسنة
الى المظلوم بعد ظلمه وانتشاره
بان يوجه ويشفع الى حضرة الله تعالى
حتى يرضى الخصم ويشفع له
على الدين وصاحبه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الكائن في العما الموصوف بالاستواء جلال ذاته بعد فراغه من
خلق ارضه الخلق سماواته وانزل القران في ليلة القدر وهي الليلة المباركة
الى سماء الدنيا جملة بسوره وآياته ورحل السيارة في منازل المزج والتخليص
وجعل ذلك هما ممتدح به من تقديراته واسرى بسيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى قاب قوسين او ادنى
ليريه من آياته واهبط آدم الى ارض ابتلائه واخرجه من جنته دار
نعيمه ولذاته ورفع ادريس عليه السلام من عالم الاكوان الى ان انزله الى
المكان العلى في اوسط درجاته واحمل نبيه نوح عليه السلام بين تلاطم
امواجه بحر طوفانه في سفينة نجاته وذهب بابرهيم خليله عليه السلام ثم
ليمنحه من هداياته وكراماته واخذ يوسف من ابيه عليهما السلام ثم اتبعه
اياه ليصدقه فيما راه في مناهده من احسن اشاراته واسرى بلوط عليه السلام
واهله لينجيه من نقماته واعجل موسى عليه السلام عن قومه كما جاء به ليلقاته
ولاح لداود في سورة فار ليتفرغ اليه ضاحا له من حاجاته فسعى اليه مجيبا له
بمناجاته واخرجه فارا من قومه ليرسله فيكرمه برسالاته واسرى بقومه
ليعرفه من نافع ربه في ربوبيته من طغاته واتبعه عبن الادب في علمه في
طلبه مما علمه من لدنه علما واتاه رحمة من رحماته ثم اتبعه في سفر ليعلمه
بما خصه الله من قضاياه وحكوماته وحمل نبيه هوسى عليه السلام في تابوته
وهو لا يعقل في بحر هلكاته ورفع عيسى عليه السلام اليه لانه كلمة من كلماته
واذهب نبيه يونس عليه السلام مغاضبا حتى التقمه حوت فضغط عليه في بطن حوته
في ظلماته وخصل طالوت بالجنود وفيهم داود عليه السلام ليبتليهم بنهر
البلوى ليتمكن من صاحب غرفاته واخرق الاخاق بين ذي القرنين يقيم
سدا بين الطايعين من عباد الله وبين عصاته وانزل الروح الامين على
قلوب اهل نبواته واصعد الكلم الطيب اليه على براق العمل الصالح ليكرمه

بمشاهدة



بمشاهدة ذاته والصلوة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير من تحلى باسمائه
وصفاته والسلام عليه وعلى اله واصحابه وقرابانه وازواجه وبلينه وبناته

اما بعد فان الاسفار ثلاثة لا رابع لها اثبتها الكون عز وجل ثم سفر
من عنده وسفر اليه وسفر فيه وهذا السفر هو سفر التنبه والخبرة
فمن سافر من عنده فربحه ما وجد وذلك هو ربحه ومن سافر فيه
لم يربح سوى نفسه والسفران الاولان لهما غايتان فيصلون اليهما
ويحطون عن رحالهم وسفر التنبه لا غاية له والطريق التي يمشي فيها المسافرون
طريقا طريق في البر وطريق في البحر قال الله تعالى هو الذي يسيركم في
البر والبحر وهنا نكته وهو انه تعالى ما قدم البر على البحر وتقدم بتقديم
الا ليعلم انه من قدر على البر ليسافر في البحر لا عن ضرورة وكان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه يقول لولا هذه الاية هو الذي يسيركم في البر والبحر لضربته بالدرة
من يسافر في البحر ولولم يكن في الاشارة الى ترك السفر في البحر الا قوله في ذلك
ان في ذلك لايات لكل صبار شكور لكانت هذه الاية كافية ثم يقول وما منها
سفر من هذه الثلاثة اسفار الا وصاحبه فيه على خطر الا ان يكون محمولا
كالاسرا فكل من سوفر به نجا وكل من سافر من غير ان يسافر به جهز علي
خطر ثم انه لما كان الوجود مبداه على الحركة لم يمكن ان يكون فيه سكون لانه
لو سكن لعاد الى اصله وهو العدم فلا يزال السفر ابدا في العالم العلوي والسفلي
والحقايق الالهية كذلك لا تزال في سفر غاد برا رجيم وقد جاء النزول الرباني
الى السماء الدنيا وقد جاء الاستوا الى السماء على ما يعطيه التنزيه وينفي المماثلة
والتشبيه واما العالم العلوي فلا تزال الافلاك دائرة بمن فيها لا تسكن و
لو سكنت لبطل الكون وثم نظام العالم وانتهى سباحة الكواكب في الافلاك
سفرها والقمر قد رناه منازل وحركات الافلاك الاربعة وحركات المولدات
في كل دقيقة بالتغيير والاستحالات في كل نفس وسفر الافكار في كل
محمود ومذموم وسفر الانفاس من المتنفس وسفر الابصار في المبصرات
يقظة ونوما وعبورها من عالم الى عالم ما لا اعتبار وهذا كله سفر بلا شك عند
كل عاقل وقد ذهب بعضهم الى عالم الاجسام من خلقه الله لم يزل يجمله نارا لا

ثلاث القليل منها كثير النار والمرض والعداوة واربعة لا يسلم منها الا القليل مناجرة
العدو وركوب البحر وشرب السم للتجربة واتيان النساء على السرط

ما لا يقيد على فعله بالاجرام ولا بالعدد وغير ان صاحب هذا السفر يحصل
في اول دخوله فيه هلع طبعي وضيق صدر وخوف مما يراه في اول طريقه
من ضعفه وخوفه هذا المقام وهذا الضعف والمذلة القائمة به توثر العزة
والقوة وتكشف له علم الظاهر والباطن ولا يخفى عليه شيء ويتولاه الله
بنفسه في حركته الى الارشاد والهداية فيكون معانا وتحصل له البشرى
من الله حتى يا من فتوة فرد واعيه الى التبليغ فان اكون مانع والجبن عارف
غير انك يرجى صاحب هذا السفر تاييدا يعضده ويانسه به ويركن
اليه لابد من ذلك ويعطى الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ثم كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وازواجه وذريته وسلم تسليما ه

## كتاب الموازنة

قدس الله سره العزيز واماتنا عليه امين فيض فضله العظيم امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الكاشف لطائف الاسرار لارباب
الهمم والابصار عما منح من معارف الانوار وصلاته على النبي المختار سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى آله القادة الابرار وسلام الرضى في هذه الدار وفي
البرزخ وفي دار القرار اما بعد فان للنظر في هذا العلم الذي نحن بصدده نظران
نظر بواسطة المحروس به للناظر ونظر في الحكمة الالهية التي هي ينبوع الانوار
وكلاهما نظر للعقل ومن امكن العبور من الامثال الى ممثولاتها فقد اوتي
الحكمة ومن اطلع بالعين العقلية على حقايق الامور صار سراجا يقتدى بنوره
افاضل الامة ومن جمع بين الامرين فقد استظهر غاية الاستظهار وملاك
الامر بتوفيق العزيز الغفار فاذا كان غرضك الموازنة بين العالمين فلبد
ببيان كيفية فنقول الموازنة بين الشيء ومثالها هي المقابلة بينهما في المعنى
الذي الصورة فانا متى وازنا القلم الالهي والقلم المثالي الذي هو من خشب
لم نجعل القلم الالهي جسما اصلا ولا ما يمكن تخيله على صورة القلم ولو كان من
نور فان هذا طغيان في الوزن وهو الزيادة على الحقيقة فان حقيقة القلم
انه يكتب به العلم العلم فان كان من الامور القدسية شيء يتنقش بواسطة

العلوم

العلم احد اللسانين قلة العيال احد اليسارين مشغع الغيبة احد المعتابين
العسر احد الخزينين المطل احد المنعين السلامة احد الخنجرين القرض
احد اليمينين الخزل احد البطلانين من لم يرض بالقضاء فليس بمحمد وراكه

[ ٢٣٩٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : كتاب الموازنة[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٧/ ب ـ ١٨٤/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمدُ لله الكاشف لطائف الأسرارِ ، لأربابِ الهِمَمِ والأبصارِ بما مَنَحَ من معارف الأنوار ، وصلاته على نبيّه المختار ، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله القادة الأبرار ، وسلامه الرضيّ في هٰذه الدار ، وفي البرزخ ؛ وفي دار القرار . أما بعد : فإن للنظر في هٰذا العِلم الذي نحن بصدَدِهِ نظران : نظرٌ بواسطة المضروب به للناظر . ونظرٌ في الحكمة الإلٰهية ؛ التي هي ينبوع الأنوار . وكلاهما نظر للعقل ؛ ومَن أمكنه العبور من الأمثال إلى ممثولاتها ؛ فقد أُوتِيَ الحِكمةَ ، ومَن اطّلَعَ بالعين العقلية على حقائق الأمور صار سِراجاً يقتدي بنوره أفاضلُ الأمّة ، ومَن جمع بين الأمرين ؛ فقد استظهر غاية الاستظهار ، وملاك الأمر بتوفيق العزيز الغفّار ، فإذا كان غرضك الموازنة بين العالمين ؟ فلنبدأ ببيان كيفية الموازنة بين الشيء ومثاله ؛ هي المقابلة بينهما في المعنى لا في الصورة . . .

**آخره** : . . . وهو مركب الإنسان أبداً في حياته ، وبعد مماته ، وإن خرج عن حدّ مَن يحترق نَجَى ، والاحتراق عاجلاً وآجلاً . ولا أحب أن أزيد على هٰذا كشفاً ، فإنّ بعضَ الأسرار لا ينطق بها عارفُها حتى يهتدي إليها من غير تعليم بشر . فهٰذا هٰذا ؛ والله ولي التوفيق . تمت الموازنة بحمد الله ومَنِّهِ ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وآله وصحبه وسلم تسليماً . على يد الفقير محمد بن إبراهيم بن علي ، بمكة المشرفة ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٥٤ هـ .

---

( ١ ) . KİTABÜ'l- MUVAZENEH

توجد منه مخطوطة في مكتبة الدولة الألمانية في برلين : ٢٩٣٩ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية في الرياض : ١٠٢٠١ .

( ٢ ) . MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

**ملاحظات**: توجد في آخره بعض الأشعار في صفحة واحدة، ومنها: قصيدة للشيخ العارف الكبير ابن علوان اليمني؛ قدس سره:

نفسي إليكم بالسلام بريدُ ... ويحثه شوقٌ جواه شديدُ
يا مَن فؤادي حيث كانوا؛ ربعهم ... لخيامهم قصرٌ عليه مشيدُ
قانونكم في حجر قينة حبكم ... تبدي علينا ذكركم وتعيدُ...
سجّادةٌ ولها الجباهُ سواجد ... مملوكةٌ ولها الملوكُ عبيدُ
حوراءُ حارت في محاسنها النّهى ... فقتيلُها بين الأنام شهيدُ

**الناسخ**: محمد بن إبراهيم بن علي الدبوي. تاريخ النسخ في مكة المكرمة: ١٥ ذو القعدة سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١/١٤٧٦.

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:KİTABÜ'l-VUVAZENEH**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 173-180** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*115** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ثلاث القليل منها كثير النار والمرض والعداوة واربعة لا يسلم منها الا القليل مناجرة
العدو وركوب البحر وشرب السم للتجربة واتيان النساء على السرط

ما لا يقيد على فعله بالاجرام ولا بالعدد وغير ان صاحب هذا السفر يحصل
في اول دخوله فيه هلع طبعي وضيق صدر وخوف مما يراه في اول طريقه
من ضعفه وخوفه هذا المقام وهذا الضعف والمذلة القائمة به توثر العزة
والقوة وتكشف له علم الظاهر والباطن ولا يخفى عليه شيء ويتولاه الله
بنفسه في حركته الى الارشاد والهداية فيكون معانا وتحصل له البشرى
من الله حتى يا من فتوة فرد واعيه الى التبليغ فان اكون مانع والجبن عارف
غير انك يرجى صاحب هذا السفر تاييدا يعضده ويانسه به ويركن
اليه لابد من ذلك ويعطى الحجة والقوة والظهور على خصمائه والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ثم كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وازواجه وذريته وسلم تسليما ه

## كتاب الموازنة

قدس الله سره العزيز واماتنا عليه امين فيض فضله العظيم امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الكاشف لطائف الاسرار لارباب
الهمم والابصار عما منح من معارف الانوار وصلاته على النبي المختار سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى آله القادة الابرار وسلام الرضى في هذه الدار وفي
البرزخ وفي دار القرار اما بعد فان للنظر في هذا العلم الذي نحن بصدده نظران
نظر بواسطة المحروس به للناظر ونظر في الحكمة الالهية التي هي ينبوع الانوار
وكلاهما نظر للعقل ومن امكن العبور من الامثال الى ممثولاتها فقد اوتي
الحكمة ومن اطلع بالعين العقلية على حقايق الامور صار سراجا يقتدى بنوره
افاضل الامة ومن جمع بين الامرين فقد استظهر غاية الاستظهار وملاك
الامر بتوفيق العزيز الغفار فاذا كان غرضك الموازنة بين العالمين فلبد
ببيان كيفية فنقول الموازنة بين الشيء ومثالها هي المقابلة بينهما في المعنى
الذي الصورة فانا متى وازنا القلم الالهي والقلم المثالي الذي هو من خشب
لم نجعل القلم الالهي جسما اصلا ولا ما يمكن تخيله على صورة القلم ولو كان من
نور فان هذا طغيان في الوزن وهو الزيادة على الحقيقة فان حقيقة القلم
انه يكتب به العلم العلم فان كان من الامور القدسية شيء يتنقش بواسطة

العلوم

العلم احد اللسانين قلة العيال احد اليسارين مشغع الغيبة احد المعتابين
العسر احد الخزينين المطل احد المنعين السلامة احد الخنجرين القرض
احد اليمينين الخزل احد البطلانين من لم يرض بالقضاء فليس بمحمد وراكه

وقال الثانية ... والخير في عرض امرء لا يصونه ... ولا الخير في ...
وقال الاعشى ... ومن يطع الواشين لا يتركوا له ... صديقا وان كان الحبيب المقرب
وقال جميل بن معمر ... وزاد كمن حربت عمدا ماله ... يزيد الفتى عمدا على ماله حربا

فى علم الحس والبه اشار فى قوله تعالى وفى الارض ايات للموقنين ومثلا لاعلى عالم الانسان والبه اشار فى قوله وفى انفسكم افلا تبصرون والذى فى عالم الانسان ادل من الذى فى عالم الحس عاما بينا ثم ذكر لله كل امر الهى باسم المثال الذى فى عالم الحس فذكر انه باسم الملك الذى فى عالم الحس وذكر صفات خزانه باسماء خزان الملك الذى فى عالم الحس وذكر عرشه باسم عرش الملك فى الارض وكرسيه باسم كرسيه ويمينه باسم يمينه ويده باسم يده وقلبه باسم قلبه ولوحه باسم لوحه وميزانه باسم ميزانه وبيته باسم بيته وجنوده باسم جنوده وارضه باسم ارضه ورسوله باسم رسوله وولية باسم وليه وعدوه باسم عدوه وجنته باسم جنته وناره باسم ناره وما سمى من ملكته باسم ما سمى من ملكته ثم جعل ذا نبا لكل شئ من ذلك فى عالم الوجدان تقريبا لنا وتسهيلا فان المثال الموضوع فى عالم الوجدان ادل من المثال الموضوع فى عالم الحس ولكن الموضوع فى عالم الحس تنبيه عليه فاذا عرفت الامر هكذا فيجدى الموازنة بذانك فان ذلك خير لك للاستدلال بذانك فانك بذلك تتقرب من العلى الاعلا فليس من البحر بد انه فى الكمال كمن ليقتفر الى من يركبه ولا من يسير فى البحر بسفينة كمن يغوص فى جنته كما يغوص الحوت ولا من يسير فى متنه بغير غوص ولا سفينة كمن يغوص ولا من يمشى فى الهواء ويعرج الى السماء كمن لا يستطيع ذلك ولا تستتبعه الامر وتجبن وتبك ربانية تهيج لحقها نار المحبة والغيرة من الايمان وفى مثل هذا الامر ينبغى ان يتنافس المتنافسون ولا تحسب انك خلقت عبثا وان ذانك القدسية لم تخلق الا للاكل والشرب والوقاع فان الحمار اكل منك واشرب واكلى واقدر على ذلك والثور اقدر منك على حرث الارض وانما خلقت ذانك القدسية للمعرفة وليس الكل معرفة فان ذاتا هى ذانك محيط بكل امر حسى ووجدانى وانما خلقت ذانك القدسية للمعرفة بالامور الالهية وقد يسر لك الطريق واعطاك آلة المعرفة فاذا اهملت لما خلقت له جعلت خلق ذانك القدسية عبثا لاحالة اذ لم تخلق الا للمعرفة

وقال عاصم بن عمر بن الخطاب رض
كانك لم تنصب ولم تلق شدة ... اذا انت ادركت ما انت تطلب

فاذا



وقال الشاعر ... يحوك ذو الغرى مرارا وربما ... وفى لكر عند الجهد من لا تناسبه

فاذا لم يحصل المعرفة صار خلقك لا محالة عبثا فهذا تمهيد ما نحن بصدده فاذا لم تر الا استقلالا بذانك بعد تمهيد الطريق واراحة العقلة وادت ان تخدم وتاكل فارغا بلا عنا فاعمى بنفسك يا مرين احدهما تعطن ما اذا كرم والثانى استيمام المعرفة بالنظر فى سابر الايات فانه لو كان البحر مدادا والشجر اقلاما ما نفدت كلمات الله اى شرح كمال المعرفة باسرها وهذا اول اوان اخذى فيما طلبت والله ولى التوفيق

**الموازنة بين العالمين** اعلم ان الارض عالم والسما عالم يجرى مجرى عالم الانسان ولا تنظر الى مخالفة الصورة الانسانية للصور السماوية فان الموازنة ليس بالصورة والهوى علاقة بين العالمين والبداية بالموازنة بالارض لانها حاضرة بين ايدينا نطالع عجايبها وما وضع فيها من الامثال ونشهد الملوك فى الارض ونشهد صورة العرش وصورة الكرسى وجميع توابع المملكة ولوازمها وتغيب عنا عجايب السما اذ لا نشهد الاجسما زجاجيا فيه سرجا وهاجا وقمرا منيرا وكواكب سيارة ونجوم متوقدة ونشهد هذه الامور تطلع وتافل ونشهد صورة رعد ونزول المطر ونشهد لمع البرق وذلك حد ما نعلم بالعين البهيمية واذ نهانا حتى ينبهها ارباب الفهم على قوله تعالى والسما رفعها ووضع الميزان ولا نظن انه عنى ميزان المعاملة بانه لا يقابل رفع السما لوضع ميزان المعاملة وانما الاراد بالميزان الموضوع جسلهما ثلاثة من حيث المعنى دون الصورة وهو جسد الانسان والانسان قد عرف ان له جسدا وروحا وسايط روحانية سبعة هى الروح الوجدانى البدنى والروح النفسى وهو صاحب الضبط والتصريف والروح الذوقى وهو صاحب الاسكراه والاشتداد والروح الشهى وهو صاحب الغضب والحمية والانفة والهمة والروح البصرى وهو الذى يكتب فى لوح الخيال واللوح السمعى وهو الذى يقتبس الرأى وينتلقى الوحى والروح اللوحى وهو الذى يحشى فيه المدركات كلها اعنى الحسية والوجدانية فمنها

تنسبه يقي لنا شيخ في الغرض الذي قصدنا وهو تصحيح المستحيلين بالمقابلة في
الفراسة بين الشرعية والحكيمة وذلك ان للقائل ان يقول اذا ولا بد عندكم من المقابلة
فابن حظ الاشقر والازرق والعظيم الانف والمعتدل الكوين من هذه الفراسة
الشرعية فنقول لدسالت سؤال عارض وعسى ان شاء الله عجيلة لك وتلخيصه باسر
شيء وهو انا نظر في الفراسة الحكيمة فنجد انبيا ربانيا والبائسين بها والقاطعين
بحكمها راجعين الى طرفين وواسطة وقسموا الاشيا الى مذموم ومحمود فجعلوا الخير
كله والمحمود في الوسط وجعلوا الشر في الطرفين فقالوا في الابيض الشديد
والاشقر الازرق ما سمعت من الذم وانه غير محمود وكذلك الحال في الشديد السواد
والدقيق الانف جدا مذموم كل هذا والمعتدل بينهما الغير مايل الى احد الطرفين ميلا
كليا هو المحمود وعلى ما تقدم في الفراسة الحكيمة فلنا رأينا هم قد حصروا هذه الاغراض
وقصروها على هذا القدر نظرنا نحن في هذا العالم ابن ظهر احسن والبق فقلنا لا حسن
ولا قبح الا شرعا على هذا قام لنا الدليل فلما رأينا ان الحد والذم على الفعل من حيث ما
شرعا نظرنا كيف نجمع طرفين وواسطة ليجعل الطرفين مذمومان ليجعل الوسط محمودا
الذي هو محل الاعتدال فنقول الانسان لا يخلو ان يكون واحدا من ثلاثة بالنظر الى
الشرع وهو اما ان يكون باطنيا محضا وهو القائل بتجديد التوحيد عند حالة كذا و
فعلك وهذا يؤدي الى تعطيل احكام الشرايع وقلب اعيانها وكل ما يؤدي الى هدم
قاعدة من قواعد الدين مذموم مذموم باطلاق عصمنا الله واياكم من ذلك واما ان
يكون ظاهريا محضا متغلغلا بحيث ان يؤديه ذلك الى التجسيم والتشبيه فهذا
مثل ذلك ملحوظ بالذم شرعا واما ان يكون جاريا مع الشرع على اتم الاستقامة
حيث ما مشى الشارع مشى وحيث ما وقف وقف فهو ما يقدم وهذا هو الوسط
ويهذا تصح محبة الله لان الله تعالى انما تتعبدنا بحبكم الله ويحبكم الله كما قال تعالى
فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم
السعادة الدايمة فهذا اعزك الله وجه مقابلة المستحيلين فان قال قايل سلمنا
هذا التقابل وهو صحيح فكيف يليق من الانسان على اليقين واذا رايت رجلا ساكتا
يشهد الصلوات ويحج الحجاج وهو مع ذلك منافق مصر قلنا قد تقدم هذا
في هذا الباب ولكن لا بد ان يجيبك على اساس الت وذلك ان السكوت وشهود الصلوات
وانشاها من عالم الغيب والشهادة وكونه كافرا بها في سره هو من عالم الغيب وكنى
اذا تحصل لنا الفراسة الشرعية حكمنا بكونه كافرا في نفوسنا واما بقينا مالم وزده معصوما

نظهر



قف

نظهر وكل التوحيد عليه فحاصلنا انا على هذا النسق وما كلفنا غير هذا فحفظ الوقت
الله تلخيص الفراسة الشرعية والحكيمة وذلك ان القائل ان يقول صحتها لكل غايه الايضاح والتبيين
سبحانه يوفق هو لا فالعمل باسباب حصولها في نفسه هو من كتاب التدبيرات الالهيه
في اصلاح المملكة الانسانيه للشيخ الامام محمد بن علي العربي رحمه الله تعالى عند امين
الفراسة الشرعية اعلم رحمك الله ونور بصيرتك ان عالم الملكوت هو المركز لهذه الشاهدة
وتحت حكمه وتسخيره وحكمه من الله تعالى لا لنفسه استحق ذلك عالم الشهادة لا
تصدر منه حركة ولا سكون ولا اكل ولا شرب ولا كلام ولا صمت الا عن عالم الغيب وذلك
ان الحيوان لا يتحرك الا لغرض تقصده وروية وهما من عمل القلب وهو من عالم الغيب و
احكمه وما تشاكل من عالم الشهادة وعالم الشهادة عندنا كل ما ادركناه بالحس عادة
وعالم الغيب ما ادركنا بالخبر الشرعي والنظر الفكري فيما لا يظهر للحس عادة فنقول
ان عالم الغيب يدرك بعين البصيرة كما ان عالم الشهادة يدرك بعين البصر وكما ان
البصر لا يدرك عالم الشهادة ما لا يرتفع عنه حجاب الظلم وما شابهه من الموانع فاذا
ارتفعت الموانع وبسطت الانوار على المحسوسات ادرك النظر المبصر لها فادرك
مقر وانيور البصر ونور الشمس والسراج واشباهها من الانوار كذلك عين البصيرة
حجابه الريون والشهوات وملاحظات الاغيار والى مثل هذه اشار من احب فيكون بينه
وبين ادراك الملكوت اعني عالم الغيب فاذا عدم الانسان الى مرآة قلبه رحمانها وذوا
الرياضات والمجاهدات حتى زال عنها كل حجاب واصبح نور هاجع النور الذي يبسط
على عالم الغيب وهو النور الذي يتراءى به اهل الملكوت وهو يمثل لذة الشمس في
المحسوس اصبح عند ذلك نور عين البصيرة مع نور القمر فكشف المغيبات
على ما هي عليه عيانا ان شاء الطيفة معنى وذلك ان الحسن يحيط بحدود البعد الفرط
والقرب الفرط والاجسام الكثيفة الحايلة بيننا وبين من يريد ادراكه وهذا القصور
عادة وقد يخرق لبني او ولي كقول النبي صلى الله عليه وسلم اني لارى من وراء ظهري
وفي الاولياء ابتداء المكاشفات لهم فاذا سلكوا هم وان المريد اول ما يكشف له عن
المحسوسات فيرى رجلا مقبلا وعلى حالة ما وبينهما من البعد المفرط والاجسام الكثيفة
بحيث ان يراه بمكة او بيزي الكعبة وهو بالمغرب الاقصى او بالعراب وهذا كثير عند المريدين
في اول احوالهم وقد ذكرت ذلك كله ولله الحمد ثم ينتقلون عن ذلك ان كانوا من اهل العنايه و
الاختصاص بالوارث النبوي وان بقي عليهم ذلك اعني خرق العادة على الدوام مع الحجر عنهم
بالبداية وان تخلص ذلك في وقت دون وقت فهو اما ورث واما عادة صاحب فتراث
واما عالم البصيرة فلا ذا عالم الغيب ليس بينه وبين عين البصيرة مسافة ولا بعد

[ ٢٤٠٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٥/ ١ ـ ١٩٣/ ١ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين . الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، الموصوف بصفة الجلال ، فليس له شبيهٌ ولا نظيرٌ ، الواحد في ذاته وصفاته وأفعاله ، فلا شريك له ولا وزير ، جعل الأكوان دلالةً عليه ، وكلُّ شيءٍ يُسبِّحُ بحمدِه وإليه يصير ، أفي الله شكٌّ ؟! فاطر السمٰوات والأرض وهو العلي الكبير ، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ، عُقِلَ العقلُ عن إدراك ذاته ، وأبدى له ما حيّره من جمال صِفاته ، فسبّح بحمده عند ظهور آياته ... أما بعد : فنستعين الله ونستنصره ونستهديه ، « وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا »[٣] ، من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً . سألتَ يا أخي ، وفّقنا الله وإياك سُلوكَ الطريق ، وأعاذنا جميعاً من الزيغ والابتداع والتعويق عن معرفة الله تعالى التي تَعَبَّدَ بها عبادَهُ في كتابه المُبين . فقلت : ما هٰذه المعرفة ، وكيفية

---

( ١ ) ECVİBETÜ'l- LAYİKA ani'l- ES'İLETİ'l- FAYİKA .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق : ٤٢٦٩ ، ومكتبة الاسكندرية ( البلدية ) تصوف : ٣٤/ ٧ ، والمكتبة الازهرية في القاهرة : [ ٨٣٣ ] حليم ٣٣٤٦٧ ، مكتبة بايزيد السلطان العمومية في إستانبول : ٣٧٥٠/ ١ ، ومكتبة ولي الدين ١٠٥٩/ ٤ ، ومكتبة ولي الدين ١٧٥٩/ ٤ ، ومكتبة خدابخش في باتنة الهندية : ٢/ ٤١٠ ( ٢٥٧٩/ ١٤ ) ، والقيصرية في فيينا ؛ بالنمسا : ١٩١٠/ ٦ ، وفي المكتبة البريطانية في لندن ؛ المكتب الهندي : ٦٥٩ ، ومكتبة الدولة الألمانية في برلين : ٢٩٩٨ ، ومكتبة جامعة أوبسالا في السويد : ٢/ ١٦٢ ( ١٦ ) .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) هٰذا اقتباس من حديث أخرجه أحمد ( ١/ ٣٩٢ ، رقم : ٣٧٢٠ ) ، وأبو داود ( ٢/ ٢٣٨ ، رقم : ٢١١٨ ) ، والترمذي ( ٣/ ٤١٣ رقم : ١١٠٥ ) وقال : حسن . والنسائي ( ٣/ ١٠٤ رقم : ١٤٠٤ ) وابن ماجه ( ١/ ٦٠٩ رقم : ١٨٩٢ ) والحاكم ( ٢/ ١٩٩ رقم : ٢٧٤٤ ) والبيهقي ( ٣/ ٢١٤ رقم : ٥٥٩٣ ) . والطيالسي ( ص : ٤٥ رقم : ٣٣٨ ) وعبد الرزاق في المصنف ( ٦/ ١٨٧ رقم : ١٠٤٤٩ ) وابن أبي شيبة ( ٤/ ٣٤ ، رقم : ١٧٥٠٨ ) ، والدارمي ( ٢/ ١٩١ رقم : ٢٢٠٢ ) ، وابن الجارود ( ص : ١٧٠ رقم : ٦٧٩ ) ، وأبو يعلى ( ٩/ ١٦٨ رقم : ٥٢٥٧ ) ، والطبراني في الكبير ( ١٠/ ٩٨ ، رقم : ١٠٠٨٠ ) ، وفي الأوسط ( ٣/ ٤٢ ، رقم : ٢٤١٤ ) .

حصول العلم بها ؟ ، وما الذي يبدأ به السالك من علمها ؟ ، وإلى ما ينتهى غاية علمِهِ فيها ؟ السؤال إلى آخره . فأجبتُ وبالله التوفيق ، وهو الهادي إلى واضحة الطريق ؛ على سبيل التنبيه والتجميل ، لا على سبيل الكشف والتفصيل :

فقلتُ لأصحابي هي الشمسُ ضوءُها قريــبٌ ولـٰكن فــي تنأولهــا بُعْــدُ

فانظر فيما سنتلوه من الجواب ، فعساك تعرف الحقَّ بلا ارتياب . فصل : اعلم يا أخي هداك الله أنّ المعرفة بالله تعالى تنقسم على ثلاثة معارف : معرفة الذات ، ومعرفة الصفات ، ومعرفة الأفعال ، فأما معرفةُ الذات ، فهي أشرف المعارف وأجلُّها وأعلاها وأفضلُها ، لـٰكنّها أضيق المعارف مجالاً ، وأعسرها مقالاً ، وأعصاها على الفِكر ، وأبعدها عن قبول الذكر ، ولذٰلك قيل : تَفَكَّرُوا في آلاءِ الله ، ولا تُفَكِّرُوا في ذات الله . . .

**آخره** : . . . فهـٰذه نصيحتي لك يا أخي قد صدرت إليك ، بعَثَتْهَا بواعِثُ محبّتي لك ، وشفقتي عليك ، فخُذها بقوّة ؛ فإنّ فيها كِفاية لأهلِ العِلم عن الله والدراية ، ومَن لم يفهمْ لمْ يعلمْ ، والله أولى بالكل مِن الكل ، وهو اللطيف الخبير ، وإنما نحن له وبه ، وإليه المصير ، ليس منا هُنا ولا هُناك أحدٌ إلا ما شاء الله ، إنه على كل شيئ قدير ، فلله الحمد ربّ السمـٰوات ورب الأرض ، ربّ العالمين ، وله الكبرياء في السمـٰوات والأرض ، وهو العزيز الحكيم .

تمت ( الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفائقة ) مأخوذة من علوم القوم وأقوالهم ؛ نقلاً ووصفاً لا اتّصافاً بأحوالهم ، وليس منها للمُجيب ؛ إلا الوضع والترتيب ، وأما العبارة ، فأكثرها استعارة ، وما المُجيب إلا كحامِلِ رِسالةٍ من قومٍ إلى قومٍ فليت يُعطى أجرة الحمالين . نسأل الله ذٰلك ، رحم الله عبداً قال : آمين . هـٰكذا اعترف المجيبُ ولا تظنّ به غيرَ ذٰلك ؛ فإنّه ليس يتحلّى بغيرِ حِليتِهِ ، ولا يتزيّن بغير زينتهِ ، ولا يدَّعي ما ليس فيه . . . ولعلّ السائل أعلم من الْمُجيب . . . وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . تمّ هـ . بقلم الحقير محمد بن إبراهيم بن علي ، بمكة المشرفة ، تجاه الكعبة المعظمة ، بالحرم الشريف ، ١٧ ذي القعدة الحرام ، سنة ١٠٥٤ هـ . اللهم اغفرْ له ولوالديه ، وانفعه بما كتب ، ولا تجعله حجَّةً عليه . آمين . هـ .

**ملاحظات** : توجد في آخره قصيدة للشيخ العارف الكبير ابن علوان اليمني قدس سره ، وفوائد مختارة من الفتوحات المكية ؛ الورقة : ١٩٣/ ب ـ ١٩٤/ آ ، ومن الفراسة

الشرعية ؛ الورقة : ١٩٤/ ب ـ ١٩٥/ ب ، ومن كتاب تشييد الحقيقة العلية وتأييد الطريقة الشاذلية للسيوطي ؛ من الورقة : ١٩٥/ ب حتى الورقة : ١٩٨/ ب . **الناسخ** : محمد بن إبرهيم بن علي الدبوي . تاريخ النسخ في الحرم المكي : ١٧ ذو القعدة سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٦٤ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:ECVİBETÜ'l-LAYİKA ani'l-ES'İLETİ'l-FAYİKA**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ el-TAYL**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 181-194** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*115** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

وهو مركب الانسان ابدا في حياته وبعد هاته وان حز عن حد من عبرة
نجى والاحتراق عاجلا وآجلا ولا احب ان ازيد على هذا كشفا فان بعض
الانسان لا ينطق بها عارفا حاشى يهتدي اليها من غير تعليم بشر فخذ هذا
والله ولي التوفيق ثمت الموازنة بحمد الله ومنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما على يد الفقير محمد بن ابراهيم على بكد المشرفي اذ ذاك القعدة عفا عنهم

للشيخ العارف الكبير ابن علوان اليمني قدس سره

تقسى اليكم بالسلام بريد، وبجثه شوق حواه شديد
يا من هواي حيث كانوا معصم، لجيا هم قصر عليه مشيد
قانونكم في حجر فيفة حبكم، تبدي علينا ذكركم وتعيد
في قيده صرت على ارجائها، ملك العزال بيدها تقريد
تلقى انا ملها على اوتارها، فتميد ثم تميد ثم تميد
عربية الالفاظ مها انشدت، لان الحديد وسبح الجلمود
عقدت حوالوتارها بقلوبنا، فمشت مع النغمات كيف تريد
مثل تلميذها في الحسن يوسف والنقا، ام المسيح والعلاء اود
نضع الشباك لصيدها فتقوتنا، ولنا ولا نضع الشباك فتصيد
عجبا لها قتلت وليس صوارما، عجبا لها هجرت وليس جنود
سجادة وحلها احياء سواجد، مملوكة وحلها الملوك عبيد
حورا احارت في محاسنها النهى، فقتيلها بين الانام شهيد

مدحي الصنعة من غير سبب، عشت في زور وجود وهوى وكذب
فاستمع قول محب فاصح، صادق اللهجة محفوظ الطلب
نزل النير من اخلاقه، واسع في تحصيل تركيب النسب
وخذ الآنق من معدنه، وامط عنه القرار المكتسب
فاذا ما رحمته واحتملت، ذا نة التركيب فيها ورسب
صعد الفاضل وانظر حاله، بامتزاج الدرات في اللهب
فاذا الاخفاء يبقى سببه، يقلب الانكى في العين ذهب



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي ليس كمثله
شئ وهو السميع البصير الموصوف بصفة الجلال فليس له شبيه ولا نظير
الواحد في ذاته وصفاته وافعاله فلا شريك له ولا وزير اجعل الاكوان دالة
عليه وكل شئ يسبح بحمده واليه يصير اخى الله شئ خاطر السموات والارض
وهو العلي الكبير الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
عقل العقل عن ادراك ذاته وابدا له ما حير من جمال صفاته فسبح بحمده
عند ظهور آياته وانقلب خاسئا وهو حسير الحمد لله على ما هدانا واشكره
على ما اولانا فما سبحانه مولانا فنعم النصير والصلاة من الله والسلام
الاكملان على الدوام عدد ما حرت الاحلام على رسوله البشير النذير المبعوث
عند اقتراب الساعة بالدعوة الكبرى الى الطاعة صاحب الحوض واللوى و
الشفاعة والسبع المثاني والكتاب المنير المؤيد بالمعجزات الباهرة والبراهين
القاطعة الظاهرة والانوار المشرقة الزاهرة فكل الوجود من ذلك النور
مستنير صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين وعلى اخوانه من النبيين والمرسلين وآله
كلهم اجمعين ما لاح في الافق منير اما بعد فنستعين الله ونستنصره
ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيآت اعمالنا من
يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا سألت يا اخي
وفقنا الله واياك سلوك الطريق واعاذ ما جميعا من الزيغ والابتداع
والتوفيق عن معرفة الله تعالى التي تعبد بها عباده في كتابه المبين
فقلت ماهذه المعرفة وكيفية حصول العلم بها وما الذي يبدأ السالك
من علمها والى ما ينتهي غاية علمها السؤال الى آخره فاجبت وبالله
التوفيق وهو الهادي الى واضحة الطريق على سبيل التنبيه والتجمل لا
على سبيل الكشف والتفصيل فقلت لا صحابي هذا الشعر وصورها ترتيب
ولكن في تناولها بعد فانظروا فيما سنتلوه من الجواب فعسى ان تعرفوا احق
بلا ارتياب فصل اعلم يا اخي هداك الله ان المعرفة بالله تعالى تنقسم

بعد لك علما ممن كان لهذه الحالة فلا يحجبه صحبة الخلق عن الحق والله اعلم
وهذا شيخ لا ينال الا بفضل الله ورحمته والله يختص برحمته من يشاء والله
ذو الفضل العظيم وليس كل من هم سلك ولا كل من سلك وصل ولا كل من
وصل مكن وما كل عاقد نحو قصد بناله ولا كل من زار الحما سمع النداء
ولنا هي عنايات ازليه ومواهب ربانيه جرت في الابد ما جرى في الازل
ومن سلب خلعة القبول ازلا لم يكن لها ابدا ومن خاب حظه من ذلك
فليمت مكمدا على مثل ليلى يقتل المرء نفسه وان بان من ليلى عليه الياس طاوحا
وكل هذا يا اخي عنا وتعب ومقاسات مشقه ونصب اذ لم يكن من الولي
اللطيف معونة للعبد الضعيف فافهم هذه العبارات والاشارات فان فيها
تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي وليكن همك عن الله واحذرك عن الله وسعيك
لله ولا تقف على الصور دون المعاني ومع البنية دون الباني ولا تشتغل
عن الواحد بالمثالث والمثاني وكن كما قال بعضهم الله اكبر اني لكون جارحة
لا ومنطقها رب السماء فان سمعت لسانا فاظنه وان فهمت
فلا تسأل عن الذات فالكل في قبضة الرحمن جمعهم في بحر علم وحي محو واثبات
ومن وراء هذه العبارات والاشارات أغوار عميقة لا تتصف واسرار
خفيه لا توصف محجوبة تحت رداء العين عن العبارات مصونه بها مستوره
علم ذلك من اطلع عليه وجهله من لم يصل اليه وليس الخبر كالعيان والله المستعان
فيا ايها المتشوف لما عليه الصديقون وهو في الطريق رويدك لا تتخطى رقاب
القوم بقوة البحث عما ليس في طاقتك وسعه واعرف مقامك واحفظ الادب
والا وقعت في العطب فتلك علوم لا تنال بالبحث ابدا فافهم ذلك والسلام
على من اتبع الهدى وهذا ما سمحت به العبارة ورمزت اليه الاشارة مجملا
لا مفصلا ولذلك تفصيل يطول بعدنا عنه وان كان هو المسخر لعدم التساهل
لذلك وقصور العلم عما هنالك لكن لما حصدتنا السنوال طالبا وجب ان لا نزل
جانبا فاجبناك عن السوال على قدر الوقت والحال واليك يا اخي ما وجب
كما قيل في امثال العرب على البنان ولا الحرمان ورب تجميل اغنى عن التفصيل
ورب قليل اغنى عن الكثير ومن لم يكفه لفظه لم ينتفع بالمناظير المتفرطه ومن

لم يشهد

اهل الاتصال بالحبيب الواصل

لعله ياهم



٥

لم يشهد ملكوت الله في ذرة لم يشاهده في ملكوت السموات والارض بل
لو كشف له عن قوائم العرش فالمحجوب محجوب ومن صحبته العنايه الازليه لم
تبعد عليه المشقه ومن لم يصحبه في طريقه مشقه بل كل ما كان في حق غيره
حجاب فله خير الى الله طريق وباب ومن لم يوافقه التوفيق وقع في متاهات
النحو ومن لم تسبق له العنايه عمي عن نور الهدايه ومن لا يتولاه المالك
جهل ولا شد هاله ومن لم يواصل فهو مهجور ومن لم يجعل الله له نورا اضاء له
من نور فهره نصيحتي لك يا اخي قد صدرت اليك بعثتها بواعث محبتي
لك وشفقتي عليك فخذها بقوة فان فيها كفاية لاهل العلم عن الله والدراية
ومن لم يفهم لم يعلم فالله اولى بالكل من الكل وهو اللطيف الخبير واياك ان
له وجه والية المصير ليس مناها ولا هناك احد الا ما شاء الله انه على كل شئ
قدير خلق الارض والسموات وارض رب العالمين ورب الكبرياء في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم مت الاجوبة اللايقه عن الاسئلة
اللايقه ماخوذه من علوم القوم واجوالهم نقلا وحفظا لا انظما فاباحوا لهم
وليس منها للمجيب الا الوضع والترتيب واما العبارة فاكثرها استعاره
وما المجيب الا كحامل رسالة من مخدوم الى مخدوم فليتنه يعطى اجرة الحاملين له
نسال الله ذلك ببركة محمد وآله امين هكذا اعتقد المجيب ولا تظن به
غير ذلك فانه ليس يتحلى بغير حليته ولا يتزين بغير زينته ولا يدعي ما ليس
فيه وحسبه ما يعلمه الله منه ويكفيه وكيف يقبل المؤمن بما لا يفعل او
ينسب الى نفسه علم ما جهل بعد ما سمع قول الله تعالى لم تقولون ما لا تفعلون
معاذ الله اذا احول هذا امين وارضى ان ينسب الي وعني وما انا الا حامل
ومبلغ ورب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه ولعل
السائل اصل من المجيب وحسبنا الله ونعم الوكيل وحسبنا الله السميع القريب
واياه نسال ان ينفع بهذه الكلمات اليسيره وان يجعل عيون نواجي الدارين
قريره وان يتجاوز عما زلت اخذامنا واخلانا او صحيحنا في ذلك من تصحيح
افراد ذلك او قصد غير صالح انه هو البر الرحيم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ثم
بقلم اكثر عباد الله راجيه رحمة ربه عبد الله الشرقي محمد المحظ بالحرم الشريف الاذي القعدة الحرام
عفى عنهم

اللهم اغفر لوالديه وانفعه بما كتب واجعله مجنه عليه امين

[ ٢٤٠١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : شجون المسجون وفنون المفتون[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٩/ ب ـ ٢٢٦/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٧٧ × ١١٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه ثقتي ورجائي ، وَصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم وهب البالغين العاقلين قدرةً واختياراً ليمتحنهم في كل حين ، فهُم بالخير والشرّ مختبرون ، ليجزيهم بما كانو يعملون ، وقال تعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِۗ وَنَبْلُوكُم بِٱلشَّرِّ وَٱلْخَيْرِ فِتْنَةًۖ وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾[٣] ، تقديره : فنجازيكم بما كنتم تكسبون ، فكل مَن يقعُ عليه الجزاءُ ، فهو داخِلٌ تحتَ الفِتنة ، مُعامَلٌ في سائر أوقاته بالمِحنة ؛ من كافر شقيّ ، ومؤمن تقيّ ، وصدِّيقٍ ونبيّ ، وإلى هٰذا الثلاثة أقسام ، تنقسم الأنام . . . أما بعد ؛ فإني لما رأيتُ العالم بأسرهم مفتونين ، وبكسبهم مثابين ومعاقبين ، ورأيت من تمام النعمة عليهم أن فُتنوا بكل ما في أيديهم ، وفوّض أمرهم في الاكتساب إليهم ، اعتراني دهشٌ في طرب ، وعجبٌ في عجب ، فكنت على حالة أظن الفراق ، ولا أحد لي من راقٍ ،

---

( ١ ) KİTAB ŞÜCUNÜ'l- MESCUN ve FÜNUNİ'l- MEFTUN .

قال حاجي خليفة : « شجون المسجون ، للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٠٢٨ .

وقال البغدادي : شجون المسجون وفتون المفتون ؛ للشيخ الأكبر محيي الدين صاحب الاستمساك ، أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين إلخ . فى مجلدٍ لطيفٍ » .

انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٤١ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد افندي في إستانبول : ١٥٠٧ ، ١٤٤٨ ، ومكتبة الجامعة في بيروت : ٨٤٣/ ٣ ، والمكتبة الظاهرية بدمشق ؛ تصوف : ٦٢ ، ١٧٤ ، ١٤٨٣ ، ٧٦٥٢ ، ٩٦٦٥ ، ودار الكتب الوطنية في تونس : ٥١١٠ ، ٤٤٠٦ ، ٤٥٧١ ، ودار الكتب المصرية : ١/ ٣٢٠ ( ٩٧ ، ٢٦٥ ) ، والمكتبة الآصفية في الهند ؛ حيدرآباد : ٣/ ١٩٠ ( ١٤٧ ) .

وقد طبع في دمشق سنة ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٩م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ١٢٤ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

( ٣ ) سورة الأنبياء ، الآية : ( ٣٥ ) .

فأوصيتُ مَن حضر، يكتب ما خطر... ثم بعد ذٰلك شفاني الله تعالى من ذٰلك المرض، فعدتُ إلى ما أعتقد أنه نهاية الغرض، وهو الاجتهادُ في فهْم معاني كتاب الله عزّ وجلّ من غير عدولٍ إلى تقليدٍ أو ميل عنه إلى ما سواه... وسمّيتُها: شجون المسجون وفتون المفتون، ولم أقيّد الترتيب فيها على وفق الواجب، بل جمعتها جمع الحاطب، ليكون كل باب مختص بنفسه، يستفيد الناظر إليه بحسب فَهْمِهِ وحدسِهِ، وجعلتها ثلاثة أبواب، لأنها زبدة ما في الكتاب. فالباب الأول في العمل، والباب الثاني في العامل، والباب الثالث في المعمول. وكلّ بابٍ فيه مما قبله، وبذلتُ لكم جهدي في كشف ما عندي...

**آخره**:... وهنا بداية النهاية دونه؛ في غيره في السر في الاجتهاد، وله تعاليه به عنه؛ فقُم بالأمر واسجدْ سجدة الإقرار. خاتمة الكتاب:

تعـرَّف بالتنكُّـر فـي المظاهـرْ ... ليشـهد فـي البواطـن والظواهـرْ
عَـلا ودنـا وجـلّ بـلا محـالٍ ... فأصبـحَ خاطـراً فـي كلّ خاطـرْ...
بـدا بالـكل محتجبـاً بكشـفٍ ... فـكلٌّ كاشِـفٌ والـكلُّ سـاترْ
وأحْضَرَهـم وغابـوا فـي سِـواه ... فـكلٌّ غائـبٌ والـكلُّ حاضـرْ
وهٰذا حدُّهُـم والرَّسْـمُ بـاقٍ ... فـكلٌّ ذاهـبٌ والـكلُّ ناظِـرْ
وإنْ رفـع الزمـان فـلا حُـدودٌ ... فـكلٌّ أوَّلٌ والـكلُّ آخـرْ

تم بحمد الله وعونه، وَصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين. على يد كاتبه ومالكه: محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي، يوم ٢١ من شوال سنة ١٠٥٤ هـ، بالحرم المكيّ؛ تجاه الكعبة المشرفة، نفعه الله به؛ وبمؤلفه. آمين.

بلغت المقابلة بالحرم المكي وأبى الكتابُ أنْ يصحَّ.

**ملاحظات**: مكتوب على الورقة ٢٠٨/ ب بلغت المقابلة. وتوجد في آخره نصف صفحة من الفوائد، ومنها شهادة والد الناسخ بنسب أولاد منبه شيخ سنان بن إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن منبه؛ في قبالة، وفيها شهادة الوالد بخطه، وشهادة خلف بن علي بخطه، وجماعة من رجال دبا المعروفية، والله أعلم. **الناسخ**: محمد بن إبراهيم بن

علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي . تاريخ النسخ في الحرم المكي : يوم ٢١ من شوال سنة ١٠٥٤ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٧٦ .

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:KİTAB ŞÜCUNÜ'l-MESCUN ve FÜNUNİ'l-MEFTUN**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 195-206** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*115** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

عنه الاخذ بكتابه او سنة رسوله فاذا كان عليك عتب في ذلك لانك تقول ان الله تعالى قد ضمن لي العصمة في جانب الكتاب والسنة ولم يضمنها لي في جانب الكشف والالهام والمشاهدة فاقول تقبله لانها فانا لك تأسى بالوسواس المترتبة فاحفظ هذا البيان حتى تكون على بصيرة من ربك وتقول الشاهد والبديه لا اضافهما ولا الاشكال والحديد النقي ٥

قال الشافعي رضي الله عنه صحت الصوفية فلم استفد منهم سوى حرفين وفي رواية ثلاث كلمات قولهم الوقت سيف فان قطعته والا قطعك وقولهم نفسك ان لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل وقولهم العدم عصمه ٥ حقيقة الشيء عند اهل هذا الشان علامات الله التي عليه ومنه قول صلى الله عليه وسلم كيف اصبحت فقال اصبحت مؤمنا حقا فقال ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك فقال عزفت نفسي عن الدنيا احببت فاخرجم بعلامات صحة الايمان

قلت وتبين ان اهل هذا الشان انما سموا علم الحقيقة اخذا من لفظ الحقيقة في هذا الحديث فصل ظهر ان نسبة علم الحقيقة الى علم الشريعة كنسبة علم المعاني والبيان الى علم النحو فهو سرح ومبنى عليه فمن اراد الخوض في علم الحقيقة من غير ان يختم علم الشريعة فهو من الجاهلين ولا يحصل على شيء كما ان من اراد الخوض في اسرار علم المعاني والبيان من غير ان يحكم النحو فهو يخبط خبط عشواء ولا يكيف يدرك اسرار احوال الاسناد والمسند اليه والمسند ومتعلقات الفعل من لم يعرف المبتدأ والخبر والفاعل من المفعول هذا بين الحال احد والحقيقة سر الشريعة ولها الخالص كما ان المعاني والبيان سر النحو ولطائفه والصوفي فقير بلا شك فان اكثره تكاليف واجبة ومندوبة ومباح محرمة ومكروهة وقد يقبض على ان بعض ابواب التصوف من الفقه مجاز من اهل الاصول حيث ذكر واحد العقم ٥ فصل كان الشيخ ابو الحسن الشاذلي اذا قيل اذا عرضت كلام الله حاضر فتوسل بالامام ابي حامد الغزالي وكان يقول كتاب الاحياء يورثك العلم وكتاب القوت يورثك النور وكان يقول عليكم بالقوت فانه قوت وكان يعظم الامام ابا عبد الله محمد بن علي الترمذي ويقول انه احد الاوتاد الاربعة وكان كلامه عنده الخطيئة التامة ٥ واعلم ان كل علم من العلوم قد تكفل حفظه ونشره لمنافعه او مستدع لوهمك اذا رغبت فيه وحرص عليه لانه نتيجة الذهن وثمرة العقل الاعلم الايمان والبقين فانه لا ينبغي ان يظهر مشاهدته والكلام في حقائقه الا لمؤمن موقن من قبل ان تملك من بدل الايمان وحقيقة العلم والايقان هو ايات الله وعجائبه عن حكمة شفرته قدرته وعظمته وايات الله لا تكون للغافلين وعهده لا ينال الظالمين وقال بعض العارفين من كان فيه خصلة واحدة لم يعرف حقيقة علم الحقيقة ايمانك وقال بعضهم من لم يكن له منها شعرة من هذا العلم لم يعرف من مذاقه اويقان لانه علم اليقين ومن عرى عن اليقين وجد فيه حقا من الشرك وقال بعض العارفين من لم يكن له نصيب من هذا العلم جاز عليه سوء الخاتمة وادنى النصيب من التصديق به وقال بعضهم اقل عقوبة من انكر هذا العلم ان لا يرزق شيئا من هذا ابدا ولا تقفوا على



لا والذي قد جاد بالايمان
يثلج في فؤادي
ما كان يجتبي بالاساءة ٥
وهو بالاحسان بادي ٥

حقيقة يعجز عن تحصيلها
وحاصل تحصيله الفيض

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق ومنه نستمد ورجاي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين
ثم وهب البالغين العاقلين قدرة واختيارا ليمتحنهم في كل حين فمنهم بالخير
والشر مختبرون ليجزي بهم بما كانوا يعملون وبما تعالى كل نفس رهينة الا اصحاب اليمين
ونبلوكم بالشر والخير فتنة واليه ترجعون فقدره فجاريكم بما كنتم تكسبون
فكل من يقع عليه اكبر الجهود داخل في القدر ومعامل في سايراوقاته بالمحنة من
كافر شقي ومؤمن تقي وصديق وبني وولي هذا الثلاثة اقسام تنقسم الاقسام
وتعالى الله وتبارك واجل ثلاثة اصناف اصحاب اليمنة ما اصحاب اليمين واصحاب المشأمة
ما اصحاب المشأمة والسابقون السابقون اولئك المقربون فهو لاء كلهم
ممتحنون ولما كان هذا العالم بقيني ومن كرم الكريم ان جعلهم يعملون فيه
بما يبقى مصيرهم لافعالهم جاعلين وارسل اليهم رسلا مبشرين ومنذرين
بعد ان مكنهم مما خلقهم كسبا لهم وجعله لهم بارادتهم واختيارهم ان شاؤا
مكتسبين وشاء بمشيئة القديمة ان تكون لهم مشيئة محدثة في كل حين فوعدهم
ونواعدهم على ما هم بمشيئتهم قد اصبحوا له عاملين فهم في افعالهم غير مجبورين
الا ما شاء الله تعالى فيهم فهم عند غير مواخذين فاتمنى بفضائه وقدره جميعا
المقلدين من المومنين واعترف بفضله وعدله سائر العلماء المجتهدين فهم اعمة
الدين ووراثة النبيين والمجتهدين الهادون بالكتاب المبين فينبئ الناس ما
كانوا يعلمون اذهم ما دامو في الدنيا ممتحنون فاصحاب المسامة بالخيرات الفائزة
مختبرون وهم بها مستدرجون من حيث لا يعلمون وبالشرور والزلات يفتنون
لعلهم يتوبون ويتذكرون قال الله في حق هولاء ولنذيقنهم من العذاب الادنى
دون العذاب الاكبر لعلهم يرجعون واما اصحاب اليمين فانهم مفتونون
بالخيرات ليرجعوا الى الاعمال الصالحات وهم ممتحنون بالشرور والمختلفات للكفير السيات
وفي حق هولاء قال ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس و
الثمرات واما المقربون فانهم مفتونون بالخيرات ليكونوا من الشاكرين وبالشرور
ليكونوا من الصابرين وفي حق هولاء قال ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين
فشرور واصحاب الشمال نقم وتنقيص وبشور واصحاب اليمين تكفير وتخليص
وشرور السابقين نعم وتخليص وخيرات اصحاب الشمال عجائب وبلايا

وخيرات



وخيرات اصحاب اليمين اعانه على الكمال وخيرات السابقين مواهب وافضال فقول
الله تعالى ولو يواخذ الله الناس بما كسبوا خاص باهل الشمال دون اصحاب اليمين
كقوله سبحانه وتعالى مخصصا وقوعها الناس والحجارة اعدت للكافرين وذلك
من باب العقاب لا التكفير وعليه يحمل قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت
ايديكم ويعفوعن كثير واما قوله وليبلوكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين
فخاص بالسابقين وهو من باب تغطية التراب والفضل كما لصدقهم من باب توفير
العذاب بالعدل ومصيبة اهل الشمال تحسير وتدمير ومصيبة اصحاب اليمين
تطهير وتكفير ومصيبة السابقين توفير وتوفير وقد بين الله تعالى بقوله فانه
فرق ما بين مصيبة التكفير ومصيبة التوفير حتى اتبع بعقابها التكفير والتغيير
واما قوله تعالى اولما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثليها قلتم انى هذا قل هو من
عند انفسكم ان الله على كل شيء قدير فكل من عند الله بقضاء وقدر وعدل من الله
ومن يكفر بالله يضل قلبه بفتنته ومن يومن بالله يهد قلبه لمصيبته والمغترون
بغير الله ما يهمهم من فتنه ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم
واذا اراد الله بقوم سوءا عتا لا يهم على حافتموه من سوء الاعمال فلا مرد لرد ما لهم
من دونه من والٍ فنسأل الله تعالى مع عباده اما حضلوا واما حرما كما لا يجعلون
ذلك ان لم يكن ربك مهلك القرى ظلم واهلها مصلحون فسبحان من خلق الانسان
للفتن المختلفات من الشرور والخيرات وامتحن بها عباده في سايرالاوقات وكلفهم
من اجتناب السيات واكتساب الحسنات ليفوزوا ان اختاروا وعملوا الصالحات
والباقيات وهداهم بالعقول باطنا الى افضل السبيل وارسل اليهم ظاهرا رسلا
مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل فليتبط الانسان
الماخوذ بالاختبار في كل اوان الممكن من الاكتساب في كل مكان وليتبه نفسه عن
الهوى فيه الهوان وليدع الله تعالى في سايرالاحيان راغبا في اجابته والرضوان
راهبا من الغضب والنيران والحمد لله المنان والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه
في كل اوان اما بعد فاني لما رايت العالم باسرهم مفتونين وبكسبهم مثابين
ومعاقبين ورايت من تمام النعمة عليهم ان فتنوا بكل ما في ايديهم وخوض امرهم في
الاكتساب اليهم اعترافي دهش في طرب ومحبتي في مجبي فكتبت على حالة اطراف الغراب
ولاخذ الجي من زاق فاصبت من حصر فكتبت ما خطر فلينتامل ذلك من يراه

يكتبه

ولم يمثل حتى الافكار بتصوير ولم تستخرجه نتايج المعقول بالافكار فتجعله
شبحا محدودا او شخصا مشهودا او وقتة الاوقات فاجرن عليه الازمنة
والاحاطة بالجهات فتضمنته الامكنة بل هو الفاطر الله اعلى كل شئ خلقته
ثم هدى مثل وتفهيم الفكر كالعبد ان لم نكده مرتة البطالة وانما نفسم
الافكار بانقسام الاوقات والمآرب والموجد بالفكر من جعل الاذهان و
الهموم هما واحدا فنكر تنبه فاوله ذلك ان يفكر في عيوب غيبته او
مساوئ هواه وما يحتاج الى تكملتها به فان الغرض سلوك سبيل الانبياء عليهم السلام
وسبيلهم سياسة الابدان والبلدان والسكان ومن لم يسس نفسه كيف
يسوس العباد ومن لم يسس بدنه كيف يسوس البلدان الثاني اذا خلا بنفسه
بعد فراغه من معرفتها واصلاحها فلا يفكر في شئ من امور الطبيعة وليت
نفسه عن كل رذيلة تنحي بالتفضيل وليجعلها انه اذا خلى بنفسه وتخلى وسوست
تحتال الطبيعة في جذبها الى كلاح لطيف روحاني باين جذبت بمثله
الى كثيف جسماني فان فليحذق ولا يطرف وليتعلم المغلوب بكثرة الوساوس
والافكار انه لا يقبده الهرب منها لانه انما يقطعها حينا وتقطعه حينا
واحيانا وانما يقبده الهرب من الخطوط فاذا قطعها قطعت عنه الافكار
ولا ينال ذلك الا بجزم وعزم صادق على المون مثال الصرف له وجهان
احدهما وجميعه ما كسبه بالمجاورة والاخر كيفية الاجاور ولكذلك لقلب تعليم
صور الامور الدنية كصور المشمومات فلا تحصل من صور المشمومات مهما
قدرت وانت لا تفرق بين رايحة كل واحد ورايحة الاخر فان المعضو دنيا لصور
الدرايح فصل ان وراء نطاق النطق بما هو ادق من اوتار العنكبوت شعر
كما ان بدر التمر ينظر وجهه صفوة عديد وهو في افق السما
مثال اعلم ان كشف الاولياء على الله علم يمثل بالسراج في احاد البيوت ليلا
وكشف الانبياء عليهم الصلاة والسلام بمنزلة نور الشمس العام على الموجودات
نهارا والناس بمنزلة الطيور المستقلي بعضها على بعض بحسب القوة المحاطة
لكل واحد منهم من حيث جنسه وخلقته فشتان ما بين الناظر بالنور السفلي جزئيا
وبين الناظر بالنور الكلي علويا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ومرادنا بالجعل
هنا



هنا يرجع الى النور الخارج لا الى نور البصيرة لان نور النار هنا من جعل البشر
ونور الشمس من جعل خالق الشمس والقمر تخبير لا بوة فتمات اب روحاني
واب جسماني فلو كانت السعادة تحصل بالاب اكبمائي لسعد بها اليهودي
والنصراني فالاب الروحاني على التمام هو النبي عليه الصلاة والسلام ونحن
في بطن الكون كالجنين والتكليف الشرعية تكمل الصورة الروحانية ولهذا
جعلت الصلوات الخمس على عدد احواس الخمس فليحترص على ان يكون الصورة
كاملة ليفوح نفحها ابونا آدم عند الولادة تخصيص الانسان لوح تنقش فيه
الملكوتية وما تحتها وما فوقها فالملك جزؤه وله بالجسم ملك اخر هو المتصرف
فيه بالاختيار وبالعمل ملك اخر لا تخيط به الافكار يتصرف به في الجسمانيات
فبهذا سخرت لمر وتفضل به على الروحانيات ولهذا سجدت له مهو بالذكر
ملك وباحاطته لما دونه فلك ولما فاق الروحانيات والجسمانيات تخصص
باسماء الصفات ولهذا شهد النبي الكريم اذ حاكى الملايكة من اسمه رؤف
رحيم فسبحان من ابدعه واقدره على تقنيص سايرته الصور ودلت عليه
بالعيان والخبر فبطن وحجر وظهر وكشف وستر وضعف وقدر وبغى
وامر وقهر واطلق واسر وغاب وحضر وجد واقر ففقا الاثر فعلا وبهر
ودنا واستمر فانقطع الخبر كما انه تعالى اوحى الى رسوله الكليات واحال
عليه في تبيان الجزئيات كعدد ركعات الصلاة كذلك ترتيب اصحاب
الوكايات منها بانوني يمن الكرامات العليات والعلميات وذلك حو التعليم
من اصحاب المنوان كنسبة الجزئيات الى الكليات فلا يغلطنك فاقفر دا باحدى
الدرجات فاستغني بزعمه عن الشرعيات فليحذر السالك ولينجرس
فالمجرم مندرج في الكل ولا ينعكس من ملخص مظفرين سنان في الرجل
الفلاسفة القائلة بسمو الامور الى واجبه وممكن وهتفو فالوا الباري
تعالى واجب الوجود بذاته والعالم ممكن الوجود بذاته ووجوبه بواجب الوجود
والوجود له كالظل عن الصورة والنهار عن الشمس وهو علة لوجوب الممكن
والعلة متقدمة رتبة على المعلول الذي هو الممكن الواجب الوجود بواجب
الوجود لتقدم الصورة على الظل ملازمة له وان الممكن ان كان هو بذاته
ليس لواجب الوجود قدرة على امكانه اذ هو ممكن لنفسه فليس امكانه مقدورا له

# كتاب مفاتيح الغيب للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي قدس الله سره العزيز آمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المفرد بالمفاتيح الاول اما بعد فان المفاتيح تطلوا بجلوه مخالفين غيبها وتسفل بدنك كالعلم يشرف بشرف معلومه ويتضع باتضاعه فالغيب ليس بنفسه الغيب والمفاتيح انما تفتح الغيب فيه والغيب من خلف حجاب الغيب فالغيب حجاب كالباب والستر ليس الباب ولا نفس الباب ولا الستر نفس المستور والمفتاح متعلقة الباب لا ما وراءه وكذلك المفتاح متعلقة الغيب لا ما وراءه ثم من المفتاحات ما يكون لها مفتاح واحد ومفتاحان فصاعدا وكل مفتاح غيب المفتاح آخر حتى ينتهي الى المفتاح الاول وليس عند الله غيب في حق ذاته فانه لنفسه مشهود ثم الغيب على ضمين منه ما يعلم ولا وجود له اصلا في عينه كالمحال وله اقسام كثيرة كالجمع بين الضدين والجسم لا يكون في مكانين والفعل لا يكون ازلا ولا اثنان لا يتقدم الواحد والمسبب لا يسبق سببه وكالنسب والوجوه والاعتبارات والاحوال والاضافات وبعض التعلقات فهذا كلها معلومات ليس لها وجود في اعيانها فليس لعينها مفتاح ووجود عيني والقسم الآخر من الغيب ما يعلم ويوجد وهو موجود ويكون للغيب وجوه يقتضي كل وجه مفتاحا خاصا لذيكون شهادة من وجه مفتاح معين حتى فتح به الفاتح وجها ما ويكون غيبا من وجه مفتاح آخر لم يفتح به لاسباب يتوقف ذلك على الله مفتاحه في حق هذا الطالب فيحتاج الى مفتاح آخر وربما يكون غيبا حتى ينتهي الى المفتاح الاول ومن الغيب ما لا يدركه ابدا ومنه ما هو مطلق لقوله وعنده مفاتح الغيب بالالف واللام الشامل لجميع اصنافه ومنه ما هو مقيد لقوله فلا يظهر على غيبه احدا فغيب الهو لا يدرك ابدا والمفاتيح الاول التي عنده لا يعلمها الا هو فالمفاتيح الاول عند الهو خلا يعلمها الا هو لانها عنده وقوله الا من ارتضى اطلعه على غيوب مخصوصة لا يطلع على تلك الغيوب غيرها من الغيوب التي تشملها الالف واللام بعد ان يجعله بالانوار الملكية من جميع حواسه وقايه له من الادواح النارية فالنبي معصوم والولي محفوظ والفرق بين العصمة والحفظ ان النبي لا يكون ابدا محلا للقاء الشيطان في القلب والمحفوظ هو الذي تنزل عليه الروحانيات العلا بما شاء الحق



وهذا بديهي ما النهاية دونه في غيبة في السر في الاجهاد وبرتقاليه به عنه فقم بالامر واسجد سجدة الاقتراب خاتمة الكتاب تعرف بالتنكر في المظاهر ليشهد في البواطن والظواهر علا ودني وجل بلد محال فاصبح خاطر طرفي كلحاظ فابد واختفي في كل باد ظهورا بين مهور وقادر وخاطبهم بهم في كل وقت فكل سامع منه وناظر بل بالكل محتجبا بكشف فكل كاشف والكل ساتر واحضرهم وغابوا في سواه فكل غائب والكل حاضر وهذا حدهم والرسم جاف فكل ذاهب والكل ناظر وان رفع الزمان فلاحد وجود فكل اول والكل آخره ثم بلغ التقابل صلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى الروحية وسلم واجر بدر رب العالمين على يد كاتبه ومالكه محمد بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى الدبوي يوم الاربع من شوال شهر الله المحرم المكي بجاه الكعبة المشرفة نفعه الله به وبجوانه امين يا آخر الكل فيكل الكل مند رجا وحولي الكل كاف ان تكن حظا وانت جزء كل واجزء الوجود كل تكون عينا اذا ما شئت او اذنا فالكل والجزء اوما قلته اند اصحي بقصدك معد وما وجود تقلا ان غبت غاب وان تحضر تحل له واتانا زها لما حاولته وظنا فان تكن ملكا او ان تكن ملكا او تكن روحا والروح الكل او بدنا احاط تحصل فالمقصود كونك انسانا حاضرا ومفتوحا ومحنا هذا مقام رسول الله كن ابدا به تكن آمنا في الكل هم مؤتمنا صح صح

اصابه مصيبة مكروه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء يؤذي المؤمن فهو مصيبة له تكفير وقيل معناه لا يخلى عليه شيء من اقوال الم او اقتلاع وطوارقهم وبوائقهم وقيل الرهق والعنت من قولهم ان زوجة الرجل رهقت زوجها اي ضيقت عليه وليس من خلق المؤمن ذلك فعنه ان العباد في ملكه متباعده فيوجب قرب من واحد بعده من آخر

يا ايها الذين آمنوا استعينوا بالصبر فيه بيان كل تفضيل ويخبطه خبط ذليل والصلاة فانها تنهى عن الفحشاء والمنكر ان المدح الصابرين بالنصر وحض نصره الله ادرك من اعدائه مناه

نقل من خط دين الدين بن صدر الدين نسب اولاد منه شيخ سناء بن ابرهيم بن محمد الله بن احمد بن منبه ٥ في قبالة وجهها شهادة الوالد خطه وكتابه حلف من على خطه وجماعة من رجاز دبا المعروفين والله اعلم

[ ٢٤٠٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١٥ .

**عنوان المخطوط** : مفاتيح الغيب[١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٧/ ١ ـ ٢٢٨/ ١ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٧٧ × ١١٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله المتفرّد بالمفاتيح الأول ، أما بعد : فإنّ المفاتيح تعلو بِعُلّو مغاليقِ غيبِها ، وتسفلُ بذٰلك ، كالعِلم يشرُفُ بشرَفِ معلومِهِ ، ويتّضعُ باتضاعِهِ ، فالغيب ليس نفس المُغيّب ، والمفاتيح إنما تفتح الغيبَ ، فيبدو المغيب من خلف حجاب الغيب ، فالغيبُ حجابٌ كالباب ، والستر ليس الباب ، ولا نفس الباب ، ولا الستر نفس المستور ، والمفتاح متعلقه الباب لا ما وراءه ، وكذٰلك المفتاح متعلقه الغيب لا ما وراءه ، ثم من المغيبات ما يكون له مفتاح واحدٌ ، ومفتاحان فصاعداً ، وكلُّ مفتاح غيب لم٧فتاح آخر حتى ينتهي إلى المفتاح الأول ، وليس عند الله غيبٌ في حقّ ذاته ، فإنه لنفسه مشهوداً . . .

**آخره** : . . . وإنْ جعلتَ غيبَكَ ذاتَكَ ، فالله الله لا تجعلْ مفتاحَكَ الأفكارَ أصلاً ، وليكُنْ مفتاحُكَ الخلوات والمُجَاهَدات ، وهو المتولي لهٰذا الفتح لا أنت ، فيكون الفَتْحُ أسرع ، والكشفُ أخلص وأصفى ، فإنْ أردتَ السعادةَ فلا تطلبْ من الغيوب إلّا ما دللتُك عليه ، ولا من المفاتيح إلّا ما أوضحته لك ، فانتج وعلى الله قصد السبيل .

تم بحمد الله وحُسن توفيقه ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه ، وَصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

**ملاحظات** : توجد بعده فوائد متنوعة في نصف صفحة ، تليها فائدة في صفحة ؛ جاء فيها :

« بسم الله الرحمٰن الرحيم . من كتاب الجوهر الشفاف في ذِكر كرامات مَن في تريم من

---

( ١ ) MEFATİHU'l- GAYB .

طبع في مصر انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٨٠ .

( ٢ ) MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

الأشراف ومَن عاصرهم فيها من الأولياء الأكابر العراف ، تأليف الشيخ عبد الرحمٰن بن محمد بن الشيخ عبد الرحمٰن الخطيب .

ووجد بخط الإمام الأفضل والحبر الأكمل محيي السُّنّة ، ومُميت البدعة يحيى بن شرف النووي[١] ، رضي الله عنه ، في كراريس نقلها عنه الفقيه الجليل برهان الدين الجعبري[٢] ، ورثه عنه العالم الجعبري المقرئ ، والفقيه العالم الموزعي العدني[٣] ، فقال : وبعد أن ذكر الشيخ أبي الخير التيناتي[٤] ، أبو الخير هٰذا مشهور بالكرامات . . .

---

( ١ ) NEVEVİ MUHYİDDİN EBU ZEKERİYYA YAHYA b. ŞEREF .

يحيى بن شرف النووي ، الشافعي ، ت ٦٧٧ هـ/ ١٢٧٨م ، أوبعدها بسنة . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤/ ٥ .

( ٢ ) الجعبري ( ٦٤٠ ـ ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ ـ ١٣٣٢ م ) إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل برهان الدين أبو محمد الجعبري الخليلي الشافعي ويقال له : ابن السراج أيضاً . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٤٢ .

( ٣ ) ابن سلامة ، أبو بكر محمد بن سلامة الموزعي ، نسبة إلى ( موزع ) كمجمع ، ( بفتح الميم وسكون الواو ثم زاي مفتوحة وآخره عين مهملة ) ، قرية كبيرة باليمن على طريق الحاج من عدن ، وبينها وبين الساحل مسافة ليلةٍ . وهو من الصوفية الأكابر ، وكانت له زاوية بناحيته ، واتصل باليافعي في مكة المكرمة ، وبالجبرتي في زبيد ، وتوفي سنة ٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨ م ، ومن مصنفاته : المسلك الأرشد في مناقب الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧ م . انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٨٤٥ ، وهداية المسالك للمزجاجي ؛ مخطوط ، وطبقات الخواص : ١٧٦ ، ومصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي : ٤٨٦ .

( ٤ ) حماد بن عبد الله ( ٢٢٣ ـ ٣٤٣ للهجرة ) ؛ أَبُو الخَيْرِ التِّيْنَاتِيُّ ؛ بكسر التاء ثالث الحروف وسكون الياء آخر الحروف وفتح النون وفي آخرها تاء أخرى مثناة من فوق ( نسبة إلى ( تينات ) وهي قرية من قرى أنطاكية في جب اللُّكام على أميال من المصيصة في شمالي بلاد الشام ) ، ويُعرف أيضاً بالأَقْطَع ، لأنه كان مقطوع اليد ، ويعرف بالعَابِد ، صَاحِبُ الأَحْوَالِ وَالكَرَامَاتِ ، وَهُوَ مَغْرِبِيٌّ أَسْوَدُ . سَكَنَ تِينَاتَ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ ، ويُقَالُ : اسْمُهُ حَمَّادٌ . صَحِبَ أَبَا عَبْدِ اللهِ بنَ الجَلَّاءِ ، وَسَكَنَ جَبَلَ لُبْنَانَ مُدَّةً . حَكَى عَنْهُ محمد بنُ عَبْدِ اللهِ ، وَأَحْمَدُ بنُ الحَسَنِ ، وَمَنْصُورُ بنُ عَبْدِ اللهِ الأَصْبَهَانِيُّ . قَالَ السُّلَمِيُّ : كَانَ يَنْسُجُ الخُوصَ بِيَدِهِ الصَّحِيحَةِ ، لَا يُدْرَى كَيْفَ يَنْسُجُهُ ، وَلَهُ آيَاتٌ وَكَرَامَاتٌ ، تَأْوِي السِّبَاعُ إِلَيْهِ ، وَتَأْنَسُ بِهِ . وَقَالَ أَبُو القَاسِمِ القُشَيْرِيُّ : كَانَ كَبِيرَ الشَّأْنِ ، لَهُ كَرَامَاتٌ وَفِرَاسَةٌ حَادَّةٌ .

ومن أقواله : « ما بلغ أحدٌ إلى حالةٍ شريفة إلا بملازمة الموافقة ، ومعانقة الأدب ، وأداء الفرائض ، وصحبة الصالحين ، وخدمة الفقراء الصادقين » . وكان يقول : مَن أنِس بالله لم يستوحش منه شيء . وقال : من أحب أن يُطلِعَ الناسَ على عمله فهو مراء ، ومَنْ أحبَّ أن لا يطْلِع الناسَ على حاله فهو مُدَّعٍ كذّاب . ومن كلامه : « القلوب ظروف : فقلبٌ مملوءإيماناً ، فعلامته الشفقة على جميع المسلمين ، والاهتمام بهم ، ومعاونتهم على ما يعود صلاحه إليهم ؛ وقلب مملوء نفاقاً ، فعلامته الحقد والغل ، والغش والحسد » . وكان يقول : بقيت بمكة سنة فأصابني ضرٌّ وفاقَة فكلَّما أردتُ أن أخرُجَ إلى المسألة هَتَفَ بي هاتِفٌ يقول : الوجه الذي يسجد لي تبذله لغيري ؟ .

وكانت السباع تأوي اليه ، وتأنس به . ولم تزل تغور الشام محفوظة أيام حياته ، إلى أن مضى لسبيله . ويقال له : الأقطع لأنه كان مقطوع اليد وكان سبب ذٰلك أنه كان في جبال أنطاكية وحواليها يطلب المباح وينام بين الجبال وأنه عاهد الله تعالى أن لا يأكل من ثمر الجبال إلا ما طرحته الريح فبقي أياماً لم تطرح له الريح شيئاً فرأى يوماً شجرة كمثرى فاشتهى منها فلم يفعل فأمالتها الريح إليه فأخذ واحدة واتفق أن لصوصاً قطعوا هنالك الطريق وجلسوا يقتسمون فوقع عليهم السلطان ،

بل يجب تأويل أفعال أولياء الله تعالى، وجواب هـٰذا من ثلاثة أوجه... منقولة من الجوهر الشفاف »[1].

تلي ذٰلك بعض أقوال بحر الحقائق الشيخ أبي الغيث ابن جميل اليمني. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٦/ ١.

---

فأخذهم وأُخِذَ معهم، فقُطِعت أيديهم وأرجلهم، وقطعت يده، فلما هَمُّوا بقطع رِجْلِهِ عرفه رجل فقال للأمير: أهلكت نفسك، هـٰذا أبو الخير، فبكى الأمير، وسأله أن يجعله في حِلٍّ ففعل، وقال: أنا أعرف ذنبي.

وَرَوَى أَبُو ذَرٍّ الهَرَوِيُّ عَنْ عِيسَى بنِ أَبِي الخَيْرِ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ أَبِي مَمْلُوكاً فَأُعْتِقَ، وَكَانَ يَحْتَطِبُ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِيَدِهِ، ثُمَّ سَكَنَ ثَغْرَ طَرَسُوسَ، فَكَانَ يُجَاهِدُ بِسَيْفٍ وَحَجَفَةٍ، ثُمَّ أُخِذَ مَعَ لُصُوصٍ بَاتَ مَعَهُم فِي غَارٍ، فَقُطِعَ.

انظر؛ تاريخ دمشق لابن عساكر: (٦٦/ ١٦٠ ـ ١٧٣؛ الترجمة: ٨٤٩٣)، ٦ / ٣٩، ١٥/ ١٤١، ٤١ / ٣٤٦، ٤٧ / ٢٩٦ ـ ٢٩٧، سير أعلام النبلاء: ١٦ / ٢٢ ـ ٢٣، الترجمة: ٩، طبقات الصوفية: ٣٧٠ ـ ٣٧٢، حلية الأولياء: ١٠ / ٣٧٧ ـ ٣٧٨، الرسالة القشيرية: ٢٦، الأنساب: ٣ / ١٢١، المنتظم لابن الجوزي: ٦ / ٣٧٦ ـ ٣٧٧، صفة الصفوة لابن الجوزي: ٤ / ٢٠٦، معجم البلدان لياقوت: ٢ / ٦٨، اللباب: ١ / ٢٣٤، المختصر في أخبار البشر: ٢ / ١٠٢، طبقات الأولياء: ١٩٠ ـ ١٩٥، طبقات الشعراني: ١ / ١٢٨، نتائج الأفكار القدسية: ١ / ١٩٣.

(١) قال البغدادي في هدية العارفين: « الحضرمي: عبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد ابن أحمد الشيباني، جاور مكة وتوفي بها سنة ٧٢٤ هـ/ ١٣٢٤ م. قال صاحب قلادة النحر: له تصانيف في النحو والحديث، منها: الجوهر الشفاف في كرامات السادة الأشراف ».

وقال عبد الله الحبشي: « عبد الرحمٰن بن محمد بن عبد الرحمٰن الخطيب، ولد بمدينة تريم سنة ٧٩٥ هـ/ ١٣٩٣ م، وعاش حياة صوفية محباً لأهله توفي سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م ».

وذكر من مؤلفاته: « الجوهر الشفاف في فضائل ومناقب السادة الأشراف من آل أبي علوي وغيرهم من الأولياء العراف » مخطوط في مجلدين بمكتبة شخصية بمدينة تريم. وأخرى مصورة بالكويت عن مكتبة الأحقاف: ٢٠٣٧، ٢٠٤٢، وثالثة في مكتبة المتحف البريطاني: ٧٤٢.

وأحال على تاريخ الشعراء: ١/ ٧٧، وتاريخ حضرموت للحامد: ٢/ ٣٠٠. انظر: مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي؛ ص: ٤٩٤ ـ ٤٩٥.

**RAGIP PAŞA - 1476**

**ESER ADI:MEFATİHU'l-GAYB**

**MÜELLİFİ: MUHYİDDİN el-ARABİ MUHAMMED b. ALİ et-TAYİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 224+233** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*151-177*115** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# كتاب مفاتيح الغيب للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي قدس الله سره العزيز آمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المفرد بالمفاتيح الاول اما بعد فان المفاتيح تطلوا بجلوه مخالفين غيبها وتسفل بدنك كالعلم يشرف بشرف معلومه ويتضع باتضاعه فالغيب ليس بنفسه الغيب والمفاتيح انما تفتح الغيب فيه والغيب من خلف حجاب الغيب فالغيب حجاب كالباب والستر ليس الباب ولا نفس الباب ولا الستر نفس المستور والمفتاح متعلقة الباب لا ما وراءه وكذلك المفتاح متعلقة الغيب لا ما وراءه ثم من المفتاحات ما يكون لها مفتاح واحد ومفتاحان فصاعدا وكل مفتاح غيب المفتاح آخر حتى ينتهي الى المفتاح الاول وليس عند الله غيب في حق ذاته فانه لنفسه مشهود ثم الغيب على ضمين منه ما يعلم ولا وجود له اصلا في عينه كالمحال وله اقسام كثيرة كالجمع بين الضدين والجسم لا يكون في مكانين والفعل لا يكون ازلا ولا اثنان لا يتقدم الواحد والمسبب لا يسبق سببه وكالنسب والوجوه والاعتبارات والاحوال والاضافات وبعض التعلقات فهذا كلها معلومات ليس لها وجود في اعيانها فليس لعينها مفتاح ووجود عيني والقسم الآخر من الغيب ما يعلم ويوجد وهو موجود ويكون للغيب وجوه يقتضي كل وجه مفتاحا خاصا لذيكون شهادة من وجه مفتاح معين حتى فتح به الفاتح وجها ما ويكون غيبا من وجه مفتاح آخر لم يفتح به لاسباب يتوقف ذلك على الله مفتاحه في حق هذا الطالب فيحتاج الى مفتاح آخر وربما يكون غيبا حتى ينتهي الى المفتاح الاول ومن الغيب ما لا يدركه ابدا ومنه ما هو مطلق لقوله وعنده مفاتح الغيب بالالف واللام الشامل لجميع اصنافه ومنه ما هو مقيد لقوله فلا يظهر على غيبه احدا فغيب الهو لا يدرك ابدا والمفاتيح الاول التي عنده لا يعلمها الا هو فالمفاتيح الاول عند الهو خلا يعلمها الا هو لانها عنده وقوله الا من ارتضى اطلعه على غيوب مخصوصة لا يطلع على تلك الغيوب غيرها من الغيوب التي تشملها الالف واللام بعد ان يجعله بالانوار الملكية من جميع حواسه وقايه له من الادواح النارية فالنبي معصوم والولي محفوظ والفرق بين العصمة والحفظ ان النبي لا يكون ابدا محلا للقاء الشيطان في القلب والمحفوظ هو الذي تنزل عليه الروحانيات العلا بما شاء الحق



وهذا بديهي ما النهاية دونه في غيبة في السر في الاجهاد وبرتقاليه به عنه فقم بالامر واسجد سجدة الاقتراب خاتمة الكتاب تعرف بالتنكر في المظاهر ليشهد في البواطن والظواهر علا ودني وجل بلد محال فاصبح خاطر طرفي كلحاظ فابد واختفي في كل باد ظهورا بين مهور وقادر وخاطبهم بهم في كل وقت فكل سامع منه وناظر بل بالكل محتجبا بكشف فكل كاشف والكل ساتر واحضرهم وغابوا في سواه فكل غائب والكل حاضر وهذا حدهم والرسم جاف فكل ذاهب والكل ناظر وان رفع الزمان فلاحد وجود فكل اول والكل آخره ثم بلغ التقابل صلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى الروحية وسلم واجر بدر رب العالمين على يد كاتبه ومالكه محمد بن ابرهيم بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى الدبوي يوم الاربع من شوال شهر الله المحرم المكي بجاه الكعبة المشرفة نفعه الله به وبجوانه امين يا آخر الكل فيكل الكل مند رجا وحولي الكل كاف ان تكن حظا وانت جزء كل واجزء الوجود كل تكون عينا اذا ما شئت او اذنا فالكل والجزء اوما قلته اند اصحي بقصدك معد وما وجود تقلا ان غبت غاب وان تحضر تحل له واتانا زها لما حاولته وظنا فان تكن ملكا او ان تكن ملكا او تكن روحا والروح الكل او بدنا احاط تحصل فالمقصود كونك انسانا حاضرا ومفتوحا ومحنا هذا مقام رسول الله كن ابدا به تكن آمنا في الكل هم مؤتمنا صح صح

اصابه مصيبة مكروه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء يؤذي المؤمن فهو مصيبة له تكفير وقيل معناه لا يخلى عليه شيء من اقوال الم او اقتلاع وطوارقهم وبوائقهم وقيل الرهق والعنت من قولهم ان زوجة الرجل رهقت زوجها اي ضيقت عليه وليس من خلق المؤمن ذلك فعنه ان العباد في ملكه متباعده فيوجب قرب من واحد بعده من آخر

يا ايها الذين آمنوا استعينوا بالصبر فيه بيان كل تفضيل ويخبطه خبط ذليل والصلاة فانها تنهى عن الفحشاء والمنكر ان المدح الصابرين بالنصر وحض نصره الله ادرك من اعدائه مناه

نقل من خط دين الدين بن صدر الدين نسب اولاد منه شيخ سناء بن ابرهيم بن محمد الله بن احمد بن منبه ٥ في قبالة وجهها شهادة الوالد خطه وكتابه حلف من على خطه وجماعة من رجاز دبا المعروفين والله اعلم

[ ٢٤٠٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٦/ ١٦ .

**عنوان المخطوط** : الْقَسَم الإلـٰهيّ بالاسمِ الرَّبَّانِيّ [١] .

**المؤلف** : محمد بن علي الطائي ، مُحْيِي الدِّيْن ابن عربي ، ت ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٩/ ١، الورقة : ٢٠٤ × ١٥١ ـ ١٢١ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَصلى الله على سيدنا محمد وَآلِهِ وَسَلَّمَ . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، وَصلى الله على سيدنا محمد ، وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً كَثِيراً كثيراً ، أما بعد : فإن الله جلَّ جَعَلَ اسمَهُ أقسم في كتابه العزيز على أمور كثيرة في مواضع شتى ، بأنواع من المخلوقات من الحروف والرياح والملائكة والجبال والشجر والكواكب والساعات والليل والنهار واليوم والشمس والقمر والسماء والأرض . . . أقسمَ بجميع الموجودات قديمها وحديثها ، وما أقسَمَ بنفسِهِ من كون اسمه الربّ إلّا في خمسة مواضع ؛ في سورة النساء قوله تعالى : ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴾ ، وفي سورة الحجر ؛ قوله تعالى : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْـَٔلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ . . . ﴾ إلى آخر السورة ، وفي سورة مريم ؛ قوله تعالى : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَٱلشَّيَـٰطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴾ ، وفي سورة والذاريات : ﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَآ أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ ﴾ ، وفي سورة المعارج ؛ قوله تعالى : ﴿ فَلَآ أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَـٰرِقِ وَٱلْمَغَـٰرِبِ إِنَّا لَقَـٰدِرُونَ ﴾ ، وفي أحوال هـٰذا

---

( ١ ) . قال حاجي خليفة : « رسالة : القسم الإلـٰهي ، للشيخ محيي الدين بن عربي المذكور أولها : ( الحمد لله رب العالمين . . . إلخ ) ذكر فيها ما أقسم به الله تعالى في كتابه » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٨٨٢ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة بايزيد العمومية في إستانبول : ٣٧٥٠/ ١٠ ، وفي مكتبة الدولة الألمانية في برلين : ٢٩٥٤ ، وفي المكتب الهندي ( ضمن المكتبة البريطانية ) في لندن : ١٢١٦ ، وفي مكتبة جون ريلاندز في مانشستر : C ١٠٦ .

وقد طبع في حيدر آباد الهند ، ضمن مجموعة رسائل ابن عربي سنة ١٣٦١ ـ ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٢ ـ ١٩٤٨ م . وطبع سنة هـ/ ٢٠٠٥ م ؛ في المجلد الخامس من تراث ابن عربي .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ١١٨ ، ١٢١ ، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٣٠٩ .

( ٢ ) . MUHYİDDİN el- ARABİ MUHAMMED b. ALİ et- TAYİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٠٤ .

المقسوم عليه بالاسم الرباني مآثر ولطائف وحقائق ، والغرض أن أذكر منها في هٰذه العجالة قدر ما يعطيه واردُ الوقت ، فإنّ مواردها كثيرة ، وسمّيت هٰذه العجالة : القَسَم الإلٰهي بالاسم الربّاني ، وجعلتها خمسة أبواب ، لكل قسم باب يخصّه إنْ شاء الله . . .

**آخره** : . . . مشرق الأبصار ، وطلوع الأنوار ، ومغرب الأنظار ، وجود السرار ، مطالع الفصول ، مشارق المنقول ، مغارب العقول ، السرّ المدلول ، مشرق النفوس ، طلوع التجنيس ، مغرب النفوس ، حضرة التقديس ، مشرق الأرواح ؛ شروق الإيْضاح ، مغرب الأرواح ؛ أنفاس الرياح ، مشرق الأسرار ؛ شروق الاستظهار ، مغرب الأسرار ؛ مشاهدة الظهار ، التبديل دليل على التجميل ، التعوذ الاقتداري لا يسبق الارتباط الموجودات بالحق ، هـ .

تم الكتاب . أَلَّفَهُ الشيخُ رضي الله عنه ؛ بمدينة الموصل . وَصلى الله على سيدنا محمد ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً .

فرغ من مَشْقِهِ الفقيرُ : محمد بن إبراهيم بن علي ، بمكة المشرفة ٢٦ من ذي القعدة الحرام ، سنة ١٠٥٤ هـ/ ١٦٤٤ م .

**ملاحظات** : توجد في آخره فوائد متنوعة في ٧ صفحات ، ومنها في علامات قيام الساعة ؛ مثل قوله : « لا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَكُونَ الوَلَدُ غَيْظاً ، والمَطَرُ قَيْظاً ، ويَفِيضَ اللِّئَامُ فَيْضاً ، ويَغِيضَ الكِرَامُ غَيْضاً ، ويَجْتَرِئَ الصَّغيرُ على الكَبير ، واللَّئيمُ على الكَرِيم [١] » ، وقوله : قال حذيفة : « لا تقومُ الساعةُ حتى يكونُ الأُمَرَاءُ فَجَرَةً ، وَالْوُزَرَاءُ كَذِبَةً ، وَالأُمَنَاءُ خَوَنَةً ، وَالْعُرْفَاءُ ظَلَمَةً ، وَالْقُرَّاءُ فَسَقَةً »[٢] . وتوجد فوائد في فضل علم الحديث النبوي منقولة

---

( ١ ) أخرجه الطبراني في معجمه الأوسط : ٦/ ٢٨٤ ، الحديث رقم : ٦٤٢٧ ، والقضاعي ؛ رقم : ٦١٢ .

( ٢ ) هٰذه مختارات من قوله : « عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « مِنِ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ اثْنَتَانِ وَسَبْعُونَ خَصْلَةً : إِذَا رَأَيْتُمُ النَّاسَ أَمَاتُوا الصَّلاةَ ، وَأَضَاعُوا الأَمَانَةَ ، وَأَكَلُوا الرِّبَا ، وَاسْتَحَلُّوا الْكَذِبَ ، وَاسْتَخَفُّوا الدِّمَاءَ ، وَاسْتَعْلَوْا الْبِنَاءَ ، وَبَاعُوا الدِّينَ بِالدُّنْيَا ، وَتَقَطَّعَتِ الأَرْحَامُ ، وَيَكُونُ الْحُكْمُ ضَعْفاً ، وَالْكَذِبُ صِدْقاً ، وَالْحَرِيرُ لِبَاساً ، وَظَهَرَ الْجَوْرُ ، وَكَثُرَ الطَّلاقُ وَمَوْتُ الْفُجَاءَةِ ، وَائْتُمِنَ الْخَائِنُ ، وَخُوِّنَ الأَمِينُ ، وَصُدِّقَ الْكَاذِبُ ، وَكُذِّبَ الصَّادِقُ ، وَكَثُرَ الْقَذْفُ ، وَكَانَ الْمَطَرُ قَيْظاً ، وَالْوَلَدُ غَيْظاً ، وَفَاضَ اللِّئَامُ فَيْضاً ، وَغَاضَ الْكِرَامُ غَيْضاً ، وَكَانَ الأُمَرَاءُ فَجَرَةً ، وَالْوُزَرَاءُ كَذِبَةً ، وَالأُمَنَاءُ خَوَنَةً ، وَالْعُرْفَاءُ ظَلَمَةً ، وَالْقُرَّاءُ فَسَقَةً ، وَإِذَا لَبِسُوا مُسُوكَ الضَّأْنِ ، قُلُوبُهُمْ أَنْتَنُ مِنَ الْجِيفَةِ ، وَأَمَرُّ مِنَ الصَّبِرِ ، يُغَشِّيهِمُ اللهُ فِتْنَةً يَتَهَاوَكُونَ فِيهَا تَهَاوُكَ الْيَهُودِ الظُّلَمَةِ ، وَتَظْهَرُ الصَّفْرَاءُ ، يَعْنِي الدَّنَانِيرَ ، وَتُطْلَبُ الْبَيْضَاءُ ، يَعْنِي الدَّرَاهِمَ ، وَتَكْثُرُ الْخَطَايَا ، وَتَغُلُّ الأُمَرَاءُ ، وَحُلِّيَتِ الْمَصَاحِفُ ، وَصُوِّرَتِ الْمَسَاجِدُ ، وَطُوِّلَتِ الْمَنَائِرُ ، وَخُرِّبَتِ الْقُلُوبُ ، وَشُرِبَتِ الْخُمُورُ ، وَعُطِّلَتِ الْحُدُودُ ، وَوَلَدَتِ الأَمَةُ رَبَّتَهَا ، وَتَرَى الْحُفَاةَ الْعُرَاةَ وَقَدْ صَارُوا مُلُوكاً ، وَشَارَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا فِي التِّجَارَةِ ، وَتَشَبَّهَ الرِّجَالُ

من كتاب نشر العرف الشذي في ختم شمائل الترمذي للشيخ العالم محمد بن علّان[١] رحمه الله ، وبعضها من شرح مناقب الأولياء للشيخ عز الدين بن غانم عبد السلام[٢] ، الورقة : ٢٣٦/ آ ، وفوائد في إعراب البسملة منقولة من حاشية مُلا خسرو على تفسير البيضاوي[٣] ؛ وشرح حال أبي يزيد البسطامي[٤] ؛ الورقة : ٢٣٦/ ب ، والفصل الثاني ( في رؤية وجهه الكريم ) من كتاب فيه ذِكر الجنة وأهلها ونعيمها[٥] ، ومنها في الورقة : ٢٣٧/ آ ـ ب : « ... اتفق عليها الأنبياء والمرسلون ، والصحابة والتابعون ، وأئمة الإسلام على تتابع القرون . وأنكرها أهل البدع ، والمفارقون ، والجهمية المتهوكون ، والفرعية المعطلون ، والرافضة الذين هم بحبائل الشيطان متمسكون ، وبحبل من الله منقطعون ، وعلى سبِّ أصحابه عاكفون ، أولـئك أحزاب الضلال ، وشيعة اللعين ، أعداء الرسول

---

بِالنِّسَاءِ وَالنِّسَاءُ بِالرِّجَالِ ، وَحُلِفَ بِاللهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَحْلَفَ ، وَشَهِدَ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسْتَشْهَدَ ، وَسُلِّمَ لِلْمَعْرِفَةِ ، وَتُفِقِّهَ لِغَيْرِ الدِّينِ ، وَطُلِبَتِ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الآخِرَةِ ، وَاتُّخِذَ الْمَغْنَمُ دُوَلاً ، وَالأَمَانَةُ مَغْنَماً ، وَالزَّكَاةُ مَغْرَماً ، وَكَانَ زَعِيمُ الْقَوْمِ أَرْذَلَهُمْ ، وَعَقَّ الرَّجُلُ أَبَاهُ ، وَجَفَا أُمَّهُ ، وَبَرَّ صَدِيقَهُ ، وَأَطَاعَ زَوْجَتَهُ ، وَعَلَتْ أَصْوَاتُ الْفَسَقَةِ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَاتُّخِذَتِ الْقَيْنَاتُ وَالْمَعَازِفُ ، وَشُرِبَتِ الْخُمُورُ فِي الطُّرُقِ ، وَاتُّخِذَ الظُّلْمُ فَخْراً ، وَبِيعَ الْحُكْمُ ، وَكَثُرَتِ الشُّرَطُ ، وَاتُّخِذَ الْقُرْآنُ مَزَامِيرَ ، وَجُلُودُ السِّبَاعِ صِفَاقاً ، وَالْمَسَاجِدُ طُرُقاً ، وَلَعَنَ آخِرُ هَـذِهِ الأُمَّةِ أولها ، فَلْيَتَّقُوا عِنْدَ ذَلِكَ رِيحاً حَمْرَاءَ ، وَخَسْفاً ، وَمَسْخاً ، وَآيَاتٍ . أخرجه أبو نعيم في « حلية الأولياء » ( ٣/ ٣٥٨ ) .

( ١ ) * MUHAMMED es- SIDDIKİ ALİ b. ALLAH eş- ŞAFİ'İ .

محمد علي بن محمد علان بن إبراهيم بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي البكري الصديقي ، المَكِّيّ . الشافعي . ت ١٠٥٧ هـ/ ١٦٤٧م . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٢١ .

( ٢ ) عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، الشافعي ، عزَّ الدين ( ت٦٧٨هـ/ ١٢٨٠م ) . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧٦/ ٥ .

( ٣ ) MOLLA HÜSREV ŞEMSEDDİN MUHAMMED b. FERAMURZ .

محمد بن فرامرز ، مُلّا خُسْرُو ، ت ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م . انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٨ .

( ٤ ) سُلْطَانُ العَارِفِينَ ، أَبُو يَزِيْدَ ( بايزيد ) طَيْفُورُ بنُ عِيسَى بنِ شَرْوَسَان البِسْطَامِيُّ ، ( ١٨٨ ـ ٢٦١ هـ = ٨٠٤ ـ ٨٧٥م ) ، انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٧١/ ٢ .

( ٥ ) هو كتاب صفة الجنة لشمس الدين أبي بكر محمد ابن قيم الجوزية .

انظر ترجمته في : البداية والنهاية لابن كثير : ١٤/ ٢٤٦ ، والدرر الكامنة لابن حجر : ٣/ ٤٠٠ ، وشذرات الذهب لابن رجب الحنبلي : ٦/ ١٦٨ ، والبدر الطالع للشوكاني : ٢/ ١٤٣ ، ومعجم المؤلفين لعمر كحالة : ٩/ ١٠٦ ، وجلاء العينين للآلوسي : ص٤٤ ، ومذيل طبقات الحنابلة لابن رجب : ٤/ ٤٤٧ ، والأعلام للزركلي ٦/ ٥٦ .

وللمزيد انظر : الوافي بالوفيات للصفدي ، وبغية الوعاة للسيوطي ، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ، وهدية العارفين للبغدادي ، والزيارات للعدوي ، وكشف الظنون لحاجي خليفة ، وإيضاح المكنون للبغدادي ، والمجددون في الإسلام للصعيدي ، وابن قيم الجوزية لعبد العظيم عبد السلام ، وفهرس مخطوطات الظاهرية ليوسف العش ، وفهرس الخديوي ، والتيمورية ، وآداب اللغة ، والمنهج الأحمد .

وحزبه . . . وفي هٰذه المسألة ثلاثة أقوال . أحدها : لا يراه إلا المؤمنون . والثاني : يراه أهل الموقف . والثالث : يراه المنافقون دون الكفار . وهٰذه الأحوال جارية في تكليمه ، وقد فُسّرت الزيادة في قوله تعالى : ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُواْ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾[1] . بأنها النظر إلى وجه الله الكريم . . . ويوجد في الورقة : ٢٣٨/ آ ـ ب ؛ قسم من القصيدة الميمية[2] ؛ لابن قيم الجوزية[3] ، وقد أشار المؤلف إلى أنه نقلها من نفس الكتب ؛ بقوله : منه :

فيَا خاطبَ الحسْناءِ إنْ كُنْتَ راغِباً ... فهٰذا زمانُ المَهْرِ أينَ المقدَّمُ

---

( ١ ) قال الله تعالى : ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُواْ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ۖ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ سورة يونس ، الآية : ( ٢٦ ) .

( ٢ ) تقع هٰذه القصيدة في ٢٢٩ بيتاً ، ومطلعها :

إذا طَلَعَتْ شمسُ النهارِ فإنَّها ... أمَارَة تسْلِيمي عليكمْ فسَلمُوا
سلامٌ مِن الرحمَٰنِ في كلِّ سَاعة ... ورَوْحٌ ورَيْحانٌ وفضْلٌ وأنْعُمُ
عَلى الصَّحْبِ والإخْوانِ والوِلْدِ والأُلَى ... دَعَوْهم بإحْسَانٍ فجَادُوا وأنْعَمُوا
وسائرِ مَن للسُّنَّةِ المَحْضةِ اقتَفى ... ومَا زاغ عنها فهو حَقٌّ مُقدَّمُ
أولٰئكَ أتباعُ النبيِّ وحِزْبُهُ ... ولوْلاهُمُو ما كان في الأرضِ مُسْلِمُ
ولوْلاهُمُو كادَتْ تَمِيدُ بأهْلِهَا ... ولٰكنْ رَوَاسِيها وأوْتادُها هُمُو
ولوْلاهُمُو كانتْ ظلاماً بأهْلِها ... وَلٰكنْ هُمُو فِيها بُدُورٌ وَأنْجُمُ
أولٰئكَ أصْحَابي فحَيَّ هَلاً بِهِمْ ... وحَيَّ هَلاً بالطيِّبينَ وأنعِمْ
لِكُلِّ امْرِئ منهم سَلامٌ يَخُصُّهُ ... يُبَلغُه الأدنَى إليهِ وَينعَمُ . . .

وآخرها :

فدَعْها وسَلِّ النفسَ عنها بِجَنَّةٍ ... من العِلم في روضاتِها الحقّ يَبسُمُ
وقد ذُلِّلَتْ منها القُطُوفُ فمَنْ يُرِدْ ... جَناها يَنَلْهُ كيف شاءَ ويَطْعَمُ
وقد فُتِحَتْ أبْوابُها وتَزَيَّنَتْ ... لِخُطّابِها فالحسْنُ فيها مُقسّمُ
وقد طابَ منها نُزْلُها ونَزيلُها ... فطوبَى لِمَنْ حلُّوا بِها وتنَعَّمُوا
أقامَ على أبوابِها داعِي الهُدَى ... هَلُمُّوا إلى دارِ السّعادةِ تَغْنَمُوا
وقد غرسَ الرحمٰنُ فيها غِراسَهُ ... مِن الناسِ والرحمٰنُ بالخَلْقِ أعْلَمُ
ومَن يَغْرِسِ الرحمٰنُ فيها فإنَّه ... سعيدٌ وإلا فالشَّقاءُ مُحَتَّمُ

انظر : موارد الظمآن لدروس الزمان ، خطب وحكم وأحكام وقواعد ومواعظ وآداب وأخلاق حسان . المؤلف : عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن السلمان ( المتوفى : ١٤٢٢هـ ) : ٥/ ٤٣٨ ـ ٤٥٩ .

( ٣ ) محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي ، الدمشقي ، الحنبلي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، ابن قيم الجوزية ( ت٧٥١هـ ١٣٥١م )

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٢١ .

وكـــنْ مُبْغِضـــاً للخائنـــاتِ محرّمـــاً ... فتحظـــى بِهـــا مِـــن دونِهـــنَّ وتنعـــمُ
وكـــنْ أيّمـــاً ممـــا ســـواها فإنهـــا ... منازلـــك الأولـــى وفيهـــا المخيّـــمُ
وصـــمْ يومَـــك الأدْنـــى فإنّـــكَ فـــي غـــدٍ ... تفـــوزُ بِعِيـــدِ الفِطْـــرِ والنـــاسُ صُـــوَّمُ
وأقـــدِمْ ولا تقْنَـــعْ بعَيْـــشٍ مُنَغَّـــصٍ ... فمـــا فـــازَ باللـــذاتِ مَـــن ليـــس يقـــدمُ
وإن ضاقـــتِ الدنيـــا عليـــكَ بأســـرِها ... ولـــم يـــكُ فيهـــا منـــزلٌ لـــكَ يُعلَـــمُ
فحـــيَّ علـــى جنـــاتِ عـــدْنٍ فإنَّهـــا ... منازلـــكَ الأولـــى وفيهـــا المخيَّـــمُ
ولٰـكننا سَـــبْيُ العـــدوّ فهـــل تـــرى ... نعـــودُ إلـــى أوطانِنـــا ونســـلَّمُ
وقـــد زعمـــوا أن الغريـــبَ إذا نـــأى ... وشـــطَّتْ بـــه أوطانُـــه فهـــو مُغـــرم
وأيُّ اغتـــرابٍ فـــوق غربَتِنـــا التـــي ... لهـــا أضحـــتِ الأعـــداءُ فينـــا تَحَكَّـــمُ
وحيَّ على السوقِ التي فيه تلتقِي الْـ ... ـــمُحِبُّون ذاكَ الســـوق للقـــومِ مَعْلَـــمُ
فمـــا شـــئتَ خـــذْ منـــه بـــلا ثمـــنٍ لـــه ... فقـــد أســـلفَ التجـــار فيـــه وأســـلمُوا
وحـــيَّ علـــى يـــومِ المزيـــدِ الـــذي بـــه ... زيـــارةُ ربِّ العـــرشِ فاليـــوم موســـمُ
وحـــيّ علـــى وادٍ هنالـــكَ أفْيَـــح ... وتُرْبَتُـــهُ مِـــن أذفـــرِ المِســـكِ أعظَـــمُ
وحصبـــاه مِـــن نـــورٍ هنـــاك وفضـــةٍ ... ومـــن خالِـــصِ العِقْيـــانِ لا تتفصَّـــمُ
و كثبـــانُ مِسْـــكٍ قـــد جُعلـــن مقاعـــداً ... لمِـــن دون أصحـــاب المنابـــر تعلـــم
فبينـــا هـــمُ فـــي عيشِـــهِم وســـرورِهم ... وأرزاقُهُـــم تجـــرى عليهِـــمْ وتُقْسَـــمُ
إذا هـــمْ بنـــور ســـاطعٍ أشـــرقت لـــهُ ... بأقطارهـــا الجنـــات لا يُتوهّـــم
ســـلامٌ عليكـــمْ يَســـمعونَ جميعُهُـــم ... بآذانِهـــم تســـليمُهُ إذْ يُســـلِّمُ
يقـــولُ : ســـلوني مـــا اشْـــتَهَيْتُمْ فـــكلُّ ما ... تُريـــدون عِنـــدي إننـــي أنـــا أرْحَـــمُ
فقالـــوا جميعـــاً نحـــن نســـألكَ الرِّضـــا ... فأنـــتَ الـــذي تُولـــي الجميـــلَ وتَرْحَـــمُ
فيُعطيهـــمُ هٰـــذا ويُشـــهِدُ جَمْعَهـــمْ ... عليـــهِ تعالـــى اللهُ ؛ فـــاللهُ أكـــرمُ
فيـــا بائِعـــاً هٰـــذا بِبَخْـــسٍ مُعَجَّـــلٍ ... كأنـــكَ لا تـــدري ، وبـــل ســـوفَ تَعْلَـــمُ
فَـــإِنْ كُنْـــتَ لا تَـــدْرِي فَتِلْـــكَ مُصِيبَـــةٌ ... وَإِنْ كُنْـــتَ تَـــدْرِي فَالْمُصِيبَـــةُ أَعْظَـــمُ
فَيَـــا أَيُّهَـــا الإِنْسَـــانُ شَـــمِّرْ إلى اللقـــا ... وبـــادر إلى العليـــا عســـى تتقـــدّم

وَسَارِعْ إلى الْخَيْرَاتِ مَا دُمْتَ قادراً لتحرز فضل السبق إن رُمت تغنم
وَقُمْ فِي ظَلامِ اللَّيْلِ واغتنمِ الدُّعا وقلْ يا إلهي أنت تعفو وترحم
وصُم في نهار الصيف أيامَ حرِّه لعلَّ بهٰذا تبعُدنَّ جهنّمُ
وعجل بصدق التوب واجْهد على الرِّضا عساك بفضل منه تحظى وتغنم
فمن عرف المطلوب هوّن بذله ومَن جاء بالحُسنى إليه سيكرمُ

وبعد هٰذه المختارات من هٰذه القصيدة ، توجد فائدة منقولة من كتاب بقراط الحكيم في علاج البواسير ؛ في نصف صفحة .

**الناسخ** : محمد بن إبراهيم بن علي الدبوي . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٦/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٣٣ .

مضافا اليه مرتبة ثالثة اخرى ليبعث باك فاعلم والله الموفق

## الباب الخامس

في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على تفرده ونفوده في تبديل الخلق بخلق آخر جنس منهما اقسم سبحانه على نفسه بالاسم الرب لمضاف الى المشارق والمغارب فقال عز من قائل في سورة المعارج من القرآن العزيز خلا اقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين فبين اعلم ان الله سبحانه لما اقسم بذات الموجودات اقسم ايضا بحالها وهو الشروق والغروب وهي حالة لا تعرف الا بوجود الكوكب والسماء والارض واقسم بالمشرق والمغرب لا بالشروق والغروب لان الصفة ينبغي ان يكون بالثابت لا بالزايل والمشرق ثابت والشروق زايل فاقسم بالذات من كونها مشرقا ومغربا فريط الصفة بموصوفها واقسم بالجمع لانها مشارق ومغارب كثيرة وهي شاهدية وغيبية وظاهرة وباطنة وهي عالم الجسوم وهي عالم الارواح وهي الدنيا والاخرة وهي النار وهي الحجب وهي التجليات وهي الجمع والفرق وهي المحو وهي الاثبات وهي الفناء والبقاء وهي السكر والصحو وهي اليقظة والنوم وهي كل حال من احوال الوجود مطلقا فكأنه اقسم بذوات الوجود مطلقا اقسم بها من حيث احوالها مطلقا فلم يترك شيئا بعد هذا ينبغي ان يقسم به سبحانه ثم اعلم ان القدرة الالهية لا تقسم به سبحانه ثم اعلم ان القدرة الالهية لا يعسر عليها ايجاد ممكن البتة ولكنها اذا لم يوجد ممكنا ما من الممكنات فان ذلك راجع الى الارادة الى القدرة ثم لتعلم ان المجردات قد كملت اجناسها وانواعها كما بها تظهر انما هو منها وفيها فلم يبق التبديل بها سوى في الصور والاشكال فهو تبديل عرضي كما تبدل السماء والارض وكما تبدل النطفة علقة والعلقة مضغة وكما تبدل اللقمة دما وثفلا وهكذا في التبديل فان كان التبديل من كون الى كون كتبدل الماء هواء وشبهه ذلك فهذا تبدل الاعيان وان كان التبديل من صفة الى صفة كالابيض عبيرا احمر والاحمر بعيرا اخضر والبارد بعيرا حارا فهذا هو تغير الموصوفات بالصفات لان المحرق عادت حضرة كما استحال الماء هواء فهذا هو التغيير وان كان من الماء الى الهاوية والهاوية والنار دينر والدينر صورة في الجوهر يسمى بها هواء وماء وغير ذلك ولكن ادركه اعمى من ادرك تبدل الاحمر اصفر والابيض اسود فاعلم ذلك وهذا الخبر الذي وصف الله بنفسه تبديل الخلق في عمارة الباطن بجعل ان يكون على الامرين الذين ذكرناهما اذ الذوات مشتركة في الجوهرية متماثلة واختلافها بالصور والاشكال الواردة الزائلة

لها انما



لها انما هي ذاتية للصورة والشكل لا الشكل والصور ولكن لا يعقل هذا الشكل في العين لان الشكل فيظن الظان انه يجد الشكل وهو اكتفيته انما يجد الشكل لكنه لا يدرك ان يتصوره في متشكل فقد بان التبديل في الخلق وان القدرة لا تعجز عن ذلك فان لم تفعل فان الارادة لم تتعلق به ولا سبق في العلم تبدله وقوع اخطاء بما يقتضي حقيقة الممكن متى الابواب وهذه فصول يتلوها

## الفصل الاول

في روحانية الباب الاول رب الايمان في العيان عين التكليم لاهل الفقيم حرف الغاية لاهل البداية بشير الخلاق يذهب حقيقة الابتلاءات البينة لا تصح الا في الزوج وحانية مع الطبيعة الموجود لاصحاب العقود النفوس في اول درج وفي آخر درج حرف التبعيض حرف التمريض وحرف التبيين للتعيين الاسماء الناقضة للاوزان الناكصة للعضا فيها حرف مضيء حرف الخطاب للاحباب حرف الظرف لاصحاب الحرف في حرف العطف لاصحاب الظرف تسليم الحال لاهل الحال الاعيان اجماعة لاضدادهم الساعد التاكيد بالمصادر الالتحاق الوارد بالصاد الواو والقسم تعظيم القسم حرف النفي خارج عن الراي حذف الحرف للعوامل تبيين في المسايل غير الغايات للاحاكيم

## الفصل الثاني

في روحانية الباب الثاني في السوال حقيقة في المثال السوال العلمي للثواب الذي مال صغير الغايبين في الجمع بين التاكيد بالجمع من اصل الصنع حرف يجاور الاشياء الا ثبات الا نبا ما الكون لنقصان العين الكون الجامع للعطف والمانع والضار والنافع الاعمال نتايج الاحوال الامر بالامر مضافا لتقييد الغضاحرف الالصاق لوجود الاضافات الماموريها وهو الاعراض للاعراض والاعراض الاشتراك عقد الاشتراك كناية الجمع عيني الواحد تعظيم الشاهد الكناية عين الغايب الاستهزاء الهادي سنيم الاعادي سريان المنافع في الاشياء سبب جهل الالهية عن السوال الاستيناف المعرفي بلا مصغين الضيق عن الغيرة من باب اكبر التسبيح محمد الرب دليل على القيام الرب التذلل توسل التوصل اتيان الموت حسرة الفوت

## الفصل الثالث

في روحانية الباب الثالث الحشر للنشر انكار الحاد فساد الجهل علامة الجهل هو بالحيا البشيا طين سلالة طين الحضور دون الاخذ بعض اتبدا التعهد على الركب علامة التوب التفريق لاظهار التحقيق الوارد بنا فقر الغفور اكبر عن الختم عطف المهلة عين العلة

## الفصل الرابع

في روحانية الباب الرابع السعادون الاسعدون الارض طبقات المفضل اكمل مدرج في اخر حرف التوكيد علامة التبديل الرزق والحيا هان للنه فتحا من غير عنه ومن شرط الواحد السفر ومن شرط الاخر وجود القند الرزق سبب النطق

## الفصل الخامس

في روحانية الباب الخامس في المشارق والمغارب بتحصيل

المذاهب مشرق الابصار ومطلع الانوار ومعرف الافكار وجود السرار ومطالع الفضل
مشارق المنقول مغارب العقول السراج المنير لولاه مشرق النفوس طلوع التجلي مغرب
النفوس حضرة القدسيين مشرق الارواح شروق الاضاح مغرب الارواح انفاس
الرياح مشرق الاسرار سر مشرق الاستطاعة مغرب الاسرار مشاهدة الظهار والتبديل
دليل على التحويل المفوض الاقتدار لا يسبق الا ربناط الموجودات بالحق ؟ الكتاب
الفذ الليث رضي الله عنه محمد نبينا الموصل هو صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
فرع من مشقة الفقير محمد بن ابراهيم بن علي بن عبد المشرف بن مرعي الصفدي الحنبلي
الادب فوقنا يريدون بادابه الشرعية ومن قنادب الخير مروقنا دب الحق فادب الشريعة
الوقوف عند رسومها وادب الحقيقة الفناء عن روحها مع المبالغة فيها وادب الخلق ان
يتزين بمكارم اخلاقه وآدابه من اهل البساط ؟

للقوم الساعة حتى تركب الغرج على الغرج والكور على الكور ولا يهلك الناس حتى
يعذروا من انفسهم قال احمد يغفر اول ما تفقدون من دينكم الخشوع ولا يزداد الامر الا
شدة ولا الناس الا فتنة ولا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظا والمطر قيظا ولا
يفيض الكرام فيضا وتغيض اللئام غيضا وينجر الصغير على الكبير والمليح على
الكريم ولا تقوم الساعة الا على شرار الناس لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان
سبوت الناس بعصاه ؟ لا تقوم الساعة حتى تشارك المرأة بعلها في التجارة قال
حديثة لا تقوم الساعة حتى يكون الامر محمرة والقرد نبيه والاضاخونة والعلم
خسفه والعمر فاظمه ومن امارات القيامة خلافة الصبيان وكثرة السودان
وتزويج المصاحف وضرب المعازف وشرب الخمور وضرب الطنبور ولا تقوم
الساعة حتى تشتمل الرجال بالرجال والنساء بالنساء ولا تقوم الساعة حتى يبكر الرجل
امرأة ثيبا وبرها ولا تقوم الساعة حتى يكرم الفاجر لفجوره ويهان الفقير لا تقوم الساعة
حتى تسمى الرشوة هدية ؟ سئل عن فتاوى السهروردي رحمه الله تعالى هل يسوغ
لي ما ذكره الغزالي رحمه الله تعالى اذا لم يغلب الرجح ويقطع جزمه ولم يترك المرجوحة نفسه ولا
كسوة جاز في العسر باذن الحاكم الجواب ان كان الحاكم من اهل الاجتهاد في المذهب ورأى
ذلك نفذ وامضاه المفتي فينبغي ان لا يقلد غير الرجح في المذهب ولا يحكم الا به في العسير في
ثبوت الاعسار ؟ للشيخ الصفراوي والمعض يحمل اصبعه الشاهد في صورة المريض
ويقرأ هذه الآية أَلَمْ أَكُنْ دَمْعِي خَضِيبًا وَجَبَّذِي سُقْمِي وَشَفَّ الْجَسَدُ
فَصَارَ الْحُبُّ فَضَّاحِي وَنَمَّ الدَّمْعُ وَالسُّهْدُ فَيَا لَائِمَتِي اللَّهَ اللَّهَ لَا تَشْفَعْ لَنَا عِنْدَهُ
عَلَيَّ حَسْبُ اللَّهِ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ثم هو الذي يريد أو يريني به عاطفا وزاجرا وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا
سبلنا ولنصبرن على ما آذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون ؟



عن وليع عن الحرث بن عبد الرحمن بن ابي ذباب عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حدث بحديث فرآى انه اوهم منه فليرجع عنه فان الحق قديم لا يبطله شيء ؟ اخرجه الخطيب في كتابه الجامع لاخلاق الراوي وآداب السامع وفي طريقه من لا يعرف ؟ اخرجه الخطيب في كتابه الجامع لاخلاق الراوي وآداب السامع عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حدث بحديث فرآى انه اوهم منه فليرجع عنه فان الحق قديم لا يبطله شيء

## من كتاب فيه ذكر الجنة واهلها ونعيمها

الفصل الثاني في رؤية وجهه الكريم هذا الفصل اشرف ابواب الكتاب واجلها قدرا واعلاها خطرا واثمرها للعيون اهل السنة واجماعهم وهي الغاية التي شمرها المشمرون وتنافس فيها المتنافسون اذ فيه اهل الجنة نسوا ما هم فيه من النعيم اتفق عليها الانبياء والمرسلون والصحابة والتابعون وائمة الاسلام على تبايع الفرق وانكرها اهل البدع والمفارقون والجهمية المتهوكون والقدرية المعطلون والرفضة الذين هم بجايل الشيطان متمسكون ويجل من الله منقطعون وعلى سبب اصحابه عاكفون اولئك احزاب الضلال وشيعة اللعين اعداء الرسول وحزبه وقد احتج بجماعة من اعلم الخلق في زمانه وهو كليمه ونجيه وصفيه من الارض انه سال النظر اليه فقال لن تريني وتعالى ان تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا ولا يظن بموسى عليه السلام انه سال محالا يجوز عليه ولو كان ذلك محالا لانكره ربه تبارك وتعالى كما انكر على نوح عليه السلام سواله نجاة ولده وقد دل على الرؤية ايضا قوله تعالى واعلموا انكم ملاقوه واجمع اهل اللسان على ان اللقاء متى نسب الى السليم من العمى والمانع اقتضى المعاينة وهي هذه المسئلة ثلاثة اقوال احدها للاثبات الا المؤمنون والثاني لنفيه اهل الموقف والثالث لنفيه المنافقون دون الكفار وهذه الاحوال جارية في تكليمه وقد ضربت



قال القاضي في تفسير قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والباء متعلقة بمحذوف قال المحققون مولانا حصر واعلم ان الباء من الحروف الجارة الموضوعة لاحداث معاني الالصاق الى الاسماء فاذا استعملت في كلام لبس فيه خطر تتعلق بفعل هي به بعد وفعل عام اذ لا يوجد حرف يختص به واذا وجدت خلا بد من تقدير الخاص لان العام فائدته واهم عارية جعلى للتقدير بتبه ان كان تتعلق الباء بما بعد اسطر متعلق عام او خاص حروف منسيا وله محل في الاعراب بسبعي الجار والمجرور ظرفا مستقرا كائنا في صورة انتقاء الفعل الاول عن اصله تحو زيد في الدار لاستقرار معنى عامله فيه وانتفاءه منه والتقاء فاعله مقامه واشتمال البيت عليه واذا كانت باقيا ولم تكن لم تحل من الاعراب فلعبو كما اذا ذكر الفعل مطلقا وبعد تقدير متعلق الباء قد يحتاج الى البيان تتعلق حروفها بالفعل المقدر هل هو ما مصاحبة او بالاستعانة او غير هما او الى بيان الفضة من استعان الخ ذكر الحوفي في ذكر المتام كما لفيض والتبرك فاذا حملت على الاستعانة تكون الظرف لغوا بالاتفاق واذا حملت على المصاحبة يكون مستقرا عند الجمهور وجوز صاحب اللباب والقاضي الرضي اللغوية اذا عرفت هذا فاعلم ان الباء ههنا متعلقة بمحذوف وخاص والسلام بلا واسطة ه ش شرح حال ابي يزيد البسطامي رضي الله عنه

يا ابا يزيد بمن سرهب بماس المزيد حتى له ان يستزيد فصاح ما عندك من مزيد فقال فيم علو ان ابدي وابوح ما عندي ما عندي على لساني ما لو باح به جناني لخرق زهزلت اشجاني ما في الكون من مكاني ولاغرقت قطرات احشائي ما في الربوع من حنايا ولو بدت لوامع عرفاني لانحلت ظلمة الصور عن صبيح المعاني ولكن جعلت كوني لاختباني حجابا على ملكوتي الروحاني فالمهول لا يعرف مكاني والعدم والاملاك عناني فسبحاني ما اعظم شاني يا بسطامي ابلك والغرق في هذا البحر الطامي نادته مع الوجداني الذي ليس له ثاني اذ ذاك وهو الثاني وسمائك وهو علياي جاني فمر سار كنه في وصف العرفاني فتقول سبحاني فقال يا قوم لست بالماني ولا بالخاطر الجاني وانما انكر عرفاني من عجب بالماني وجعل المعاني انا قلت لي الجاني وسبب حالي سبحاني ولا تسبحاني فليست بمحرمي عن ذاتي ولا بمنصرفي عن حضرة ندماني وها انا اقول بلسان ترجماني سبحاني في وصف علاء الداني وبالجنان ذكرها سبحاني لست في الجنان والدنان مطيعا من لي في مهب ولوسب حالي عظمة ان وحقك جان ذكري ان سماني الاقوم عظم شاني حيثما كنت في الوجود اراه ومعي هيبت في الشهود يراني ودعائي فردا لفرد فلما حيث وهدني ما خلقت في الكون ثاني

لتحرث اجرة فوسعه على الفقراء المكاتبين والمساكين وابن السبيل كما امرك الله ولا تكلف احدا فوق طاقته ولا تكلف نفسك فوق طاقتك فان الله تعالى يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم فقاتل في سبيل الله لا تكلف الا نفسك وحرض المؤمنين عسى الله ان يكف بأس الذين كفروا والله اشد بأسا واشد تنكيلا ثم اعلم ان الله تعالى قد فرض على كل مسلم ومسلمة في كل سنة في ماله الزكاة المفروضة وقد بين الله تعالى في كتابه العزيز من يستحق الزكاة ومن لا يستحقها فقال تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم فالفقراء هم الذين لا شيء لهم والمساكين هم الذين لهم شيء يسير لا يغنيهم والعاملون عليها هم السعاة الذين يبعثهم الامام لجباية الصدقات والمؤلفة قلوبهم هم قوم من اشراف العرب كان النبي صلى الله عليه وسلم يتألفهم على الاسلام وفي الرقاب هم المكاتبون الذين يعتقون من مال الصدقة والغارمون هم الذين عليهم الديون في غير معصية ولا سرف وفي سبيل الله هم الغزاة الذين لا حق لهم في الديوان وابن السبيل هو المسافر المنقطع به الذي ليس معه ما يبلغه بلده فهؤلاء الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز وبين لنا على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم من يستحق الزكاة ومن لا يستحقها فمن اعطى زكاته لمن لا يستحقها لم تجزه ولم تبرأ ذمته منها ومن اعطى زكاته لمن يستحقها برئت ذمته منها وقد اجزأته زكاته ان شاء الله تعالى وقد ذكرت لك ايها السائل من يستحق الزكاة ومن لا يستحقها فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

قال الفقير الى الله تعالى عبد الله بن محمد بن عبد الله الخرشي المالكي الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد فرغت من تعليق هذا الكتاب المبارك على مختصر سيدي خليل رحمه الله تعالى ونفع به المسلمين وجعله ذخرا لي يوم الدين وقد وقع الفراغ من ذلك في اوائل شهر ربيع الثاني سنة ثلاث عشرة ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وقد وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث عشرة ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وقد وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث عشرة ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام

الزيادة في قوله تعالى للذين احسنوا زيادة باتباعها النظر الى وجه الله الكريم كذلك فسرها رسول الله الذي انزل عليه القرآن العظيم وكذلك فسرها الصحابة بعده ورضوان الله عليهم اجمعين وروى مسلم في صحيحه عن صهيب قال قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقرا رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة قال اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار نادى منادٍ يا اهل الجنة ان لكم عند الله موعدا يريد ان يجزكموه فيقولون ما هو الم يثقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنة ويجرنا من النار قال فيكشف الحجاب فينظرون اليه فما اعطاهم شيئا احب اليهم من النظر اليه وهي الزيادة وسئل ايضا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزيادة فقال للذين احسنوا الحسنى وهي الدنيا الحسنى وهي الجنة والزيادة النظر الى وجه الله عز وجل ٥

منه ايضا

وروى الطبراني بسنده قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم هل نبتنا كي اهل الجنة قال بعد كرا يميل وشهوة لا تنقطع دماغهم ولما نزلت هذه الآية اشترى عمر المصحف فتتبعه فاتى ابا لبابة الآية كبر الناس في المسجد فقال رجل من الانصار فانا ان لم نكن الجنة طرفي ردائي على احد عاتقيه قال يا رسول الله نزلت هذه الآية فقال نعم فقال الانصار بيع ربيح لا نقيل ولا نستقيل قال الحسن والله ما علم اسمعوا ارحكم الله ببيعة بايع الله لكل مسلم قال الحسن والله ما على ظهر الارض صوص من الاوقد دخل في هذه البيعة واشد ابن عاصم الانطاكي من يشتري جنة في الخلد عالية في ظل طوبى رفيعات مبانيها ولا الله المصطفى والله ما نعيها من اراد وجه ربه بل منادينا

منه ايضا

اولى سواي في البرية يقتصد او يطلب ذرا عنده يبتدد وانت كم من اول الى هنا وقفة واحسانه مذ كنت طفلا مهدد لا فمن ذا الذي اتاك من وقع كيدهم حمل لكرناج وفزنا اليوم ليفعل وفاز فتى في حب ياعر فعره بغير ولي حافظ لك يحفظ وارسلت فوما اخرجوك بدوهم وكانوا اعداء كلهم منورد ورامت زليخا ان توافق فوطاعم

فياخاطب الحسنا ان كنت راغبا فهذا زمان الهر ابن المقدم
وكن مبغضا للخائنات محرما فتحظى بها من دونها وتنعم
وكن انما سواها فانها منازل كل الاولى وفيها الحميم
وصم يوم كل الادنى فانك في غد تفوز بعيد الفطر والناس صوم
واقوم ولا تقنع بعيش منغص فما فاز الا باللذات من ليس يندم
وان ضاقت الدنيا عليك باسرها ولم يك فيها منزل لك يعلم
فحي على جنات عدن فانها منازلك الاولى وفيها الحميم
ولكننا سبي العدو فهل ترى نعود الى اوطاننا ونسلم
وقد زعموا ان الغريب اذا نأى وشطت به اوطانه هو مغرم
وان اغتراب فوق غربتنا التي لها اصبحت الاعداء فينا تحكم
وحي على السوق التي فيه تلتقى المجوزة ذاك السوق للغنم معلم
فما شئت خذ منه بلا ثمن له فقد سلف التجار فيه واسلم
وحي على يوم المزيد الذي به زيارة رب العرش فاليوم موسم
وحي على وادي هنا لك افيح وتربته من اذفر المسك اعظم لا يتقسم
وحصباء من نور هناك وفضة وترجمة من الجزع ومن خالص العقيان
وكثبان مسك قد جعلن مقاعدا لمن دون اصحاب المنابر تفخم
فيبنا هم في عيشهم وسروره واذ زلفهم تجري عليهم وتقسم
اذ هم بنور ساطع اشرقت له باقطارها الجنات لا يتوهم
تجلى لهم رب السموات جهره فيضحك فوق العرش ثم يكلم
سلام عليكم يسمعون جميعهم باذانهم تسليمه اذ يسلم
يقول سلوني ما اشتهيتم فكلما تريدون عندي انني انا ارحم
فقالوا جميعا نبتغي مسالك الرضا فانت الذي نولي الجميل وترحم
فيعطيهم هذا ويشهد جمعهم عليه تعالى الله والله اكرم

انا المشهود والشاهد انا المجد والمجاهد انا المعبود والعابد انا المقصود والقاصد

فيا بائيا هذا بجنبي منجل كانك لا تدري وبل سوف تعلم
فان كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم
فيا ايها المشتاق شمر الى اللقا وبادر الى العليا عسى تتقدم
وسابق الى الخيرات ما دمت قادرا لتحرز فضل السبق ان رمت تغنم
وقم في ظلام الليل واغتنم الدعا وقل يا الهي انت تعفو وترحم
وصم في نهار الصيف ايام حره لعل بهذا تبعدن عني جهنم
وعجل بصدق التوب واجهد على الرضا عساك بفضل منه تحضى وتغنم

فمن عرف المطلوب هون بذله ومن حاز بالحسنى اليه سبكرم

المنفوخ ... محمد بشراط احكم اذا كان الاسفاذ بعلة البواسير يوخذ منزر
النرنج المقشر والعنصل سنا مكي وزن الدرز ولب المشمش من كل واحد
جزء ويسحق ناعما في صلابة ناعمة ويخلط الجميع بماء نظيف ويخط النمال
بنحله داخل المنعدة ويخط مع النمال قليلا من دهن الزيت فبرؤن ذلك
العلة ان شاء الله تعالى صلح مجرب ... ايضا اذا كان للانسان بعلة
البواسير يوخذ شحم الحنظل مقدار عشرين درهم ومن الزيت مثله ويحمل في مغرفة
حديد ويغلى على النار حتى يجمع ويجمع ويطرح الشحم الحنظل في الزيت ويعالجه
يحرق الشحم الحنظل ثم يخرج ويسحق ناعما ويظل ايام المقعدة بايام الشهر
يخرج هليلج كابلي وهليلج زبيبي وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم
يدق الجميع ويخلط ويتبل في ماء المنعناع ويضاف عند ذلك الحليت و
المقل وان عدم خل المنعناع فخل خمر ويترك في الخل او ماء المنعناع
يوما وليلة ثم يعجن ويجبب حبا صغارا مقدار حب الحمص ويجفف في
الظل ويوخذ منه كل يوم وزن ثلاثة دراهم ويحمل في ثريد الشتوة
او ثريد مدقوق ويكون الثريد من خبز الحواري ويوكل ناقع ان شاء الله تعالى
باب ايضا يوخذ هليلج كابلي وهليلج زبيبي من كل واحد سبعة دراهم مغل
ازرق لاردي عشرة دراهم يدق الجميع ويخلط بخوب ماسوى المغل و
يترك عند ذلك حليت ونحن الادوية بماء الكزبرة او ماء المنعناع او
بماء حار وخلا يوما وليلة ويضرب بالصابون وكل سبعة دراهم حتى يحل فاذا حل
يضرب ويترك الادوية ويعجن جميعه ويجعل حبوبا مقدار حب الحمص ويجفف
في الظل فاذا احتاج يابس يوكل منه كل يوم مقدار اربع دراهم ويوكل فوقه ناقع ان شاء
الله تعالى مجرب ٥

وطالعه عن قديم مسرور هو مخالف لهذا الطالع ... الطالع ...

[ ٢٤٠٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٧/ ١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في تحقيق كلمة التَّوحيد = رسالة في إثبات الواجب[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ١ ـ ٢/ ١ ، الورقة : ١٩٧ × ١١١ ـ ١٤٠ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . اعلم أنّ مُحصّلَ التوحيد ؛ إثبات وجود فرد واحد للواجب ، وامتناع فرد آخر منه ، ولذا أوردوا على كلمة : لا إلٰه إلا الله ، أنّ خبرَ ( لا ) المُقدّر فيها ؛ إمّا موجود ، أو مُمكِن ، فعلى الأوّل : إنّما يدلُّ الكلمة الطيبة على عدم فرد آخر ، لا على امتناعه . وعلى الثاني : إنّما يدلُّ على إمكان فرد واحد له ، وامتناع غيره ، لا على وجوبه ، وعلى التقديرين لا يدلّ على التوحيد . وأقول : يمكن أن يجاب عنه ، أمّا أولاً فباختيار الشقّ الأول ، قوله : إنما يدل الكلمة الطيبة حينئذٍ على عدم فرد آخر لا على امتناعه . . .

**آخره** : . . . ولعلّ فيها تنبيهاً على أنَّ العوامَ ليسوا مُكلَّفين بالعِلم بتفاصيل تلك المطالب ؛ مما يشقُّ عليهم ، ولا يتيسّر لهم ، بلْ يكفي صحّة اعتقادِهِم ، وإنْ كانوا غافلين عن تفاصيله ، وأيضاً فيه إشارةٌ إلى ما قال اللهُ تباركَ وتعالى : ﴿ **لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا** ﴾[٣] ، وإلى ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « حَنِيفِيَّةٌ سَهْلَةٌ سَمْحَةٌ بَيْضَاء »[٤] . والله الموفق والمعين .

---

( ١ ) RİSALE fi İSBATÜ'l- VACİBİ't- TA'ALA .

توجد منه مخطوطتان في مكتبة برنستون ؛ مجموعة يهوذا : الرقم : ٢٣٧١ ، رمز الحفظ : ١٠٥٣ ، الرقم : ٢٣٧١ ، رمز الحفظ : ٤٦١٤ . ومكتبة أحمد باشا : ٣٤٧/ ٢ ، وكوبريلي : ١٦٠٢/ ١١ ، والسلطان محمود الثاني : ١٣٩٧/ ٣ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) سورة البقرة ، الآية : ( ٢٨٦ ) .

( ٤ ) عقد البخاري باباً تحت عنوان : « بَاب الدِّينُ يُسْرٌ ، وَقَوْلُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم : أَحَبُّ الدِّينِ إِلَى اللهِ الْحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ » ، وحديث : « أحبُّ الأديانِ إلى الله الحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ » له طُرق منها : عن ابن عباس : أخرجه البخاري معلقاً ( ١/ ٢٣ ) . والبخاري في الأدب ( ١/ ١٠٨ ، رقم : ٢٨٧ ) ، وأحمد في المسند ( ١/ ٢٣٦ ، رقم : ٢١٠٧ ) قال الهيثمي ( ١/ ٦٠ ) : رواه أحمد والطبرانى فى الكبير والأوسط والبزار ، وفيه ابن إسحاق ، وهو مدلّس ؛ ولم يصرح بالسماع ، وقال الحافظ في الفتح : ( ١/ ٩٤ ) : وصله أحمد بن حنبل وغيره من طريق محمد بن إسحاق عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن

تمت الرسالة للمولى جلال.

**ملاحظات**: يضمّ هٰذا المجموع: ٥ عناوين بخطّ ناسخ موحد، ويوجد في أوله فهرس بعناوين المحتويات. **الوضع العام**: خطّ التعليق، المضبوط بالحركات أحياناً، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعليه تملُّك بالخاتم باسم إبراهيم، وخاتم آخر عبارته: «سلام على محمد سيد المبشرين». وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٣٢.

---

عباس، وإسناده حسن، والبزار كما في كشف الأستار (١/ ٥٨، رقم: ٧٨)، والطبراني (١١/ ٢٢٧، رقم: ١١٥٧٢). وعبد بن حميد (ص ١٩٩، رقم: ٥٦٩)، وعن عمر بن عبد العزيز عن أبيه عن جده: أخرجه البزار كما في كشف الأستار (١/ ٥٨، رقم: ٧٧)، قال الهيثمي: (١/ ٦٠): فيه عبد العزيز بن أبان كذاب وضاع. وأخرجه عبد الرزاق عن معمر بن راشد في الجامع (١١/ ١٩٤، رقم: ٢٠٣٠٤) عن عمر بن عبد العزيز عن أبيه بنحوه، ولم يقلْ عن جده. وللحديث أطراف أخرى تقوّيه؛ منها: «أفضل الإسلام»، «إن أحب الدين».

**RAGIP PAŞA - 1477**

**ESER ADI:RİSALE fi İSBATÜ'l-VACİBİ't-TA'ALA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 2** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*11-140*050** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

مسألة إثبات واجب
ما في هذه الجملة

مسألة إثبات واجب
لمدعيات

حاصلة بإثبات واجب
للمخالف

حاصلة بإثبات واجب
لقزويني

حاصلة بإثبات
واجب لقاضي
كيه هروي

٥٠

على الرسالة القديمة
جلال الدواني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اعلم ان محصل التوحيد اثبات وجود فرد واحد للواجب وامتناع فرد آخر منه ولذا اورد واعلى كلمة لا اله الا الله ان خبر لا محذوف اما موجود او ممكن فعلى الاول انما يدل الكلمة الطيبة على عدم فرد آخر لا على امتناعه وعلى الثاني انما يدل على امكان فرد واحد له وامتناع غيره لا على وجوبه وعلى التقديرين لا يدل على التوحيد هف واقول يمكن ان يجاب عنه اما اولا فباختيار الشق الاول قوله انما يدل الكلمة الطيبة ح على عدم فرد آخر لا على امتناعه قلت اذا عدم فرد آخر يلزم امتناعه وذلك لان الواجب بالذات ما يلزمه الوجود بلا مدخلية الغير وح نقول اذا لم يكن الاله الآخر موجودا على ما دل عليه الكلمة الطيبة يلزم امتناعه لانه اذا لم يوجد يلزم ان لا يكون واجب الوجود لذاته والا امتنع تخلف الوجود عنه مع انه تخلف على ما دلت عليه الكلمة الطيبة فاستحال وجود شئ آخر يوصف بالوجوب الذاتي وهو المطلوب واما ثانيا فباختيار الشق الثاني قوله فالملازم من الكلمة امكان فرد واحد للواجب لا وجوده قلنا الوجوب الذاتي كون الشئ بحيث يلزمه الوجود لذاته بلا مدخلية الغير مما يستلزم ان يكون وجود الواجب وجوبه عين ذاته على ما تقرر عند المحققين وبان في محله وح نقول اذا امكن وجوده او هو واجب الوجود لذاته يلزم وجوده بالفعل بل بالامكان وهو يهبط اذ الوجوب الذاتي لا يمكن ان يكون وصفا زائدا على ذات الواجب كما اشير اليه فلا يتصور ذلك فيه واما

لعدم شرط او وجود مانع وعلى التقديرين يلزم ان يحتاج في وجوده الى الغير فلا يكون واجبا لذاته هف واذا امكن وجوده يلزم ان يكون موجودا بالفعل وهو المطلوب وههنا بحث هو ان يقال اي شئ من الجواب بان لا يدفع الابرام اذ لزوم المنفية للامكان على ما ذكر في الجواب انما هو لزوم الامتناع للعدم كما اعتبر في الجواب الاول ليس بينا بل غير بان محتاج الى الوسط فلا يدل الكلمة الطيبة عليها الا بالالتزام اذ الدلالة الالتزامية مشروطة بالتزام البين بالمعنى الاخص ودلالتي من الدلالتين الاخريين اي وقوفا على ظن العوام في صدر الاسلام كلما قالوا بهذه الكلمة الطيبة ارادوا بها مدلولها لا بهذا المعنى الذي لا تحصل الا بهرهان دقيق فيلزم ان لا يصح الحكم باسلامهم هف ويمكن الجواب عنه بان القائلين بهذه الكلمة الشريفة مستفون بتحقق مدلولها بالرتبة وتحقق مدلولها انما يتصور على الوجه الذي بيناه لا غير فيلزم من كلامهم الاعتراف بما هو مضمون التوحيد على الاجمال وهذا القدر كاف وانما دلالة كلامهم على ذلك باحدى الدلالات الثلث وظهور ذلك على كافة الناس مما لا يحتاج اليه الحكم باسلامهم بل ظهوره عند الشارع كاف فيه والعمل فيه مبنيا على ان العوام ليسوا مكلفين بالعلم بتفاصيل تلك المطالب حتى يتعلق عليهم ولا يتيسر لهم بل يكفي صحة اعتقادهم وان كانوا غافلين عن تفاصيله والبقاء فيه اشارة الى قال الله تبارك وتعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها والى ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حنيفية سهلة سمحة بيضاء والله الموفق والمعين تمت الرسالة بعون الملك المتعال

التخلص من الالم الذى بحيث ازالة التألم بالكلية بحيث لا يحتاج الى غير
ذلك والا لاحتاج ذلك الى تنغيص الخير بارادته على ممكن
يجب ايتاله كل واحد منها من غير بخل ولا عوض ولا غرض
والنقص حسبما يشاهد فى بعض ممكنات انما هو لقصور القابلية
لا من بخل الفاعل تعالى عن ذلك وقصور القابلية عند ممكن مستند
الى معدات مترتبة غير متناهية غير محيطة بكون الواجب
مع كل من السوابق علة موجبة للاحق ولا ينتهى شئ من الاحاد الى
الواجب من غير مدخلية السوابق قال المعلم الثانى فى التعليقات
الاول تام القدرة والحكمة والعلم كامل فى جميع افعاله لا
يدخل فى افعاله اخل البتة ولا يحتمه اعجز ولا قصور والافات
والعاهات الطبيعية انما هى تابعة للضروريات
والعجز العائد عن قبول النظام التام بها عند المحققين من اهل
الكشف والشهود والاحوال التى عليها واحد واحد من
افراد الممكنات على تفاوتها وتوالى ما مقتضيات ذاته
ذلك الفرد بحيث لا يمكن له ان يكون على اكمل مما هو عليه او
انقص منه فى كل حال من احواله وان لم يظهر علينا
وجه لزومه فكما انه لا يمكن الا انه يكون زوجا
كذلك لا يمكن له ان يكون كل مخلوق فى محل الذى هو
عليها على صفة انه يكون على اكمل منها او انقص والواجب
تعالى بظهر بنور الفيض الوجودى ما هو ممكن فى قابليته
فالكل من الله تعالى بحسب الوجود كما ينبغى عنه قوله
قل كل من عند الله لكن النقايص والشرور ليست
الا من قصور القوابل وضيق حوصلة قابليتها كما قال الله تعالى

ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة
فمن نفسك والسر فى ذلك ان الخير هو الوجود والشر
هو العدم والوجود مستفاض منه تعالى والعدم انما هو مقتضى
الفطرة الامكانية فكل خير وكمال هو من فيض فضله
تعالى وكل شر ونقص هو من طبيعة ممكن هذا معنى ان
اخذت الفطانة بيدك نبيهديك الى التفصيل
وانبيهدى الى سواء السبيل واما عنايته تعالى فهو عبارة عن
علمه تعالى بنظام العالم على الوجه الذى هو اصلح الوجوه
واكملها للمجموع من حيث المجموع بحيث يتوان كل جزء
منه بانضمامه الى سائر الاجزاء الى هو الاصلح للكل
من حيث الكل وذلك العلم هو السبب لوجود ممكنات
على الوجه الذى هى عليه كما سبق والطف تربيته للكل
فرد حتى يصل الى كماله اللائق به بحسب استعداده و
استعداده مقارنة وهدايته جعل كل شئ موجها
الى ذلك الكمال اما بحسب الطبع او بحسب الارادة
كما قال الله تعالى حكاية عن موسى عم ربنا الذى اعطى
كل شئ خلقه ثم هدى وهذه الهداية سارية فى جميع
ممكنات قال ابو الحسن العامرى هو من فيض العقل
الاول قال الشيخ ابو على فى بعض تصانيفه هو
طالب اى طالب الكل الى النيل منه بحسب استعداده
وهو غالب اى مقدر على اعدام العدم وسلب ممكنات
ما استعمله بنفسها من البطلان اذ كل شئ هالك الا
وجهه اقول وهو غالب فى الاعدام ايضا كما هو غالب

في الايجاد بل طالب غالب فيها قال الحكماء انه تام وفوق التمام
اما الاول فلحصول كل ما من شانه ان يحصل له واما
الثاني فلما فاضته على الغير كل ما يمكن حصوله بحسب استعداده
اذا تاملت في صفاته الخلقي واسمائه الحسنى وجدت
كلا سوى الصفات الذاتية اما من قبيل السلوب او الاضافات
او مركب منهما على ما يشهد به النظر في تفاصيلها وصفاته الذاتية
يرجع كلا الى العلم كالقدرة والارادة على ما مر والحيوة يرجع
الى العلم والقدرة اذ الحي هو المدرك الفعال والمدرك
هو العلم والايجاد هو الفعل وهو اضافة في فعله ومنشأ
القدرة او الارادة وهما يرجعان الى العلم كما سبق والعلم
عين الذات فقد رجع الامر كله الى الله تعالى الا الى
الله تصير الامور والحمد لله الشكور والصلوة والسلام
على نبيه شفيع يوم النشور وآله معادن الخير

[ ٢٤٠٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٧/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة الجديدة في إثبات الواجب[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢/ ب ـ ٢٧/ ب ، الورقة : ١٩٧ × ١١١ ـ ١٤٠ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه العون ، ومنه الإعانة في التتميم ، وله الحمد على كرمه العميم ، ومَنِّهِ القديم ، والصلاة والسلام على نبيِّهِ الكريم ، المنعوت بالخلق العظيم ، المبعوث للهداية بالصراط المستقيم ؛ إلى جنات النعيم ، وعلى آله وصحبه ذو الفضل العظيم ، والفيض الجسيم . وبعد ؛ فهٰذه نبذةٌ من الحقائق ، وزُبدةٌ من الدقائق ، فيه نفائس المطالب العالية ، وفرائد الفوائد ، والحكمة الحقة المتعالية ، وهي أشرف المباحث المتعلقة بذات المبدأ الأول ، وصفاته العُلى وأسمائه الحسنى ، ونسبة وجود المُمكنات إليه تعالى ؛ على ما حقّقه ذو البصيرة النافذة في حقائق الملكوت الأعلى ؛ حرَّرتُها مع تفرُّق البال ، وتشتُّت الحال ، رجاء أن يفتح الله على عباده وبلاده أبواب العافية ، ويشملهم بالرفاهية الوافية ، والرفاعة الكافية ، إنه على ما يشاء قدير ، وهو بتحقيق رجاء الراجين جدير . ونُورِدُ تلك الأصول ، بتوفيقه في الفصول ؛ [ فصل ] في إثبات واجب الوجود ، وقد أوردتُ في عنفوان شبابي رسالةً في هٰذا المطلب ، وأوردت فيه وجوه البراهين المنقولة من أئمة الحِكمة والكلام ؛ مع ما سَنَحَ لي فيها من النقضِ والإبرام ، والهَدْم والإحكام ، وأقتصر هنا على ما هو أوضَح وأظهَر ، وأتقَن وأخصَر ، فأقول : إنّ العقلَ يقسم الموجود في أوّل النظر إلى ما يجبُ وجودُهُ بالنظر إلى ذاته ، وإلى ما يجوز عليه الوجودُ والعدَمُ بالنظر إلى ذاته ؛ والأوَّلُ هو الواجِبُ ، والثاني هو المُمْكِنُ ، أما المُمْكِن فوجوده بديهي لا يحتاج إلى بيان . . .

**آخره** : . . . إذا تأمَّلت في صِفاتِهِ العُظمى ، وأسمائه الحُسنى ؛ وجدت كلَّها سِوى الصِّفات

---

( ١ ) . RİSALETÜ'l- CEDİDE fi İSBATÜ'l- VACİB .

توجد منه مخطوطتان في مكتبة برنستون ؛ المجموعة الجديدة : الرقم : ٩٥٤ ، رمز الحفظ : ٦٧ ، الرقم : ٩٥٤ ، رمز الحفظ : ٢٠٠٤ .

( ٢ ) . DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

الذاتية ؛ إمَّا من قبيل السّلوب ؛ أو الإضافات ، أو مركّب منهُمَا ؛ على ما يشهد به النظرُ في تفاصِيلِها ، وصفاته الذاتية ترجعُ كُلُّها إلى العِلم كالقُدرة والإرادة على ما مَرَّ ، والحياة ترجع إلى العِلم والقدرة ؛ إذ الحي هو الدَّرَّاك الفعّال ، والدرك هو العِلم والإيجاد ، وهو إضافة في نفْسه ومنشاهُ القُدرة والإرادة ، وهما يرجعان إلى العلم ؛ كما سبق ، والعِلم عَيْنُ الذّات ، فقد رجع الأمرُ كُلُّهُ إلى الله تعالى ، ألا إلى الله تصير الأمور ، والحمد لله الشكور ، والصلاة والسلام على نبيه شفيع يوم النشور ، وآله معادن الخُيور .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٧/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1477**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-CEDİDE fi İSBATÜ'l-VACİB**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: Şub.27** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*111-140*050** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لك الحمد يا من تفرد
بوجوب الوجود والقدم ولك الشكر يا من توحد بايجاد
الممكنات عن كمن العدم صل على حبيبك الذي دلنا
على السعادات الابديه واله واصحابه الذين اصطفيتهم
بالهدايات الازليه وبعد فيقول الفقير الى الله الغني
حسين الحسيني الخلخالي هذه رساله مشتمله على نفائس
المطالب العاليه وفرايد فوايد محكمه لحكمه المتعاليه
اعني مباحث الشريفه المتعلقه بذات الحمد الاول
وصفاته العلى واسمائه الحسنى ومقتضيه لتحقيق الحق
فيما هو معركة الآراء ومخبط اقدام الفضلا تذكرة لاولي النهى
وكشف قناع الخبايا بما لم يأت بمثله احد ممن سبقنا
من الاذكيا، واهديتها الى من رفع رايات العلم و
الكمال بعد انتكاسها وعمر رباع الفضل والافضال
بعد اندراسها زين ممالك بسطوع شوكته الزاهره
ونورها بلمعان انواره معدلته الباهره جمع بين الصوره
الملكيه والسيره الملكيه وقرن الحكمه اللقمانيه والحكومه
السليمانيه لاح من جبهته الغرا لوايح السعاده السرمديه
وفاح من همته العليا فوايح العنايه الابديه انام
الانام في مهد الامن والامان وعمم طوائف العلماء
بمزيد الكرم والاحسان لو رآه انوشيروان لاعترف
بانه عادل عن صوب الصواب والعداله ولو بحره
حاتم طي لطوى دعوى السخاوه وليلى له لابى خليل



المعدن بعطاء كفه الكريم ولا يكفي مداخل ممالك في مقتضى
جوده العميم لشبهته بالبحر الزاخر لما اجبت ولنسبته
الى السحاب الماطر لكذبت ايمن للبحر من ايادي بالعميم
جمهور الانام وان للسحاب انعام وام مدن الملك والاكرام
المتجلي بدقايق العلم والحكم المتمثل في ذروة المجد بطلوعهم
والى لواء المعدلة في الافاق مالك سرير الوزارة بالاستحقاق
ممهد قواعد الرأفة والانصاف هادم اساس الجور و
الاعتساف حامي بلاد اهل الايمان ماحي آثار الظلم و
الطغيان ناصر الشريعة القويمة سالك الطريقة المستقيمة
منبع الخيرات ومجمع السعادات مكارمه لا تحصى ومعاليه
لا تستقصى همو بدر بانوار عنايته الله سمي خلف رسول الله
حسن يا شا لازالت اقطار ممالك مشرقة بانوار معدلته
واغصان خيرات مورقة بسجال رافته اجرى الله تعالى
آثار معاليه على صفحات الايام وربط اطناب دولته
باوتاد الخلود والدوام رجاء ان يشرفها بنظر القبول
والاقبال ويلاحظها بعين الرضا، والافضال وهانا
اشرع في المقصود هو مرتب على فصول في اثبات
الواجب اعلم ان الموجود عند نظر العقل منقسم الى قسمين
احدهما ما يجب وجوده بالنظر الى ذاته وثانيهما ما لا يجب
بالنظر الى ذاته بل يجوز له العدم بالنظر الى ذاته والاول
هو الواجب لذاته والثاني هو الممكن لذاته ووجود
الممكن بديهي لا يحتاج الى بيان لكان بعد من عدم بعض
الموجودات سابقا او لاحقا او سابقا ولاحقا وهو موجود

الافعال وقبحها شرعيان او عقليان على اشرنا اليه سابقا
فلابد اولا من التعرض له وتحرير محل النزاع فيه ثم تحقيق ما هو الحق
فيه وبما يتفرع عليه فنقول الحسن ما يتعلق به المدح عاجلا او
الثواب اجلا والقبيح ما يتعلق به الذم عاجلا والعقاب
اجلا هذا في افعال العباد وان اريد به ما يشمل افعال الله
يقال الحسن ما يتعلق بالمدح والقبيح ما يتعلق به الذم فهو عند
الاشاعرة شرعي بمعنى ان اتصاف الافعال بالحسن و
القبح انما هو بحسب الشرع وامره ونهيه فلله ان يحسن الحسن
ويقبح القبيح حسنا كان الشخ وعند المعتزلة عقلي بمعنى ان اتصاف
الافعال بالحسن والقبح انما هو باعتبار ان لها جهة محسنة
مقتضية لاستحقاق فاعله مدحا وثوابا او مقبحة مقتضية
لاستحقاق فاعله ذما وعقابا والعقل قد يدرك تلك الجهة
وغير تأمل كحسن الصدق النافع وقبح الكذب الضار وقد
يدرك بالفكر والنظر كحسن الصدق الضار وقبح الكذب
النافع وقد لا يدرك الا مجهة الشرع كصوم اخر يوم من
رمضان وصوم اول يوم من شوال حيث اوجب
الشرع الاول وحرم الثاني فهذا الادراك موقوف
على كشف الشرع بخلاف الاولين لكن لا يقدر على جعل
الحسن قبيحا وجعل القبيح حسنا وليس له الا الكشف عن حسن
الاشياء وقبحها وحسن ما ذهب اليه الاشاعرة لا يحسن
القبيح لو كان ذاتيا لما اختلف بان يكون فعل واحد حسنا
تارة وقبيحا اخرى واللازم باطل فالملزوم مثله بيان الملازمة
انه لو اختلف لزم انفكاك ما هو ذاتي للشيء عنه وانه محال



واما بطلان اللازم فلان الكذب قبيح وقد يحسن فانه
يجب اذا كان فيه عصمة نبي من ظالم او انقاذ بريء من
يقصد سفك دمه وكذا القتل والضرب وغيرها من
الافعال ما يجب تارة ويحرم اخرى ولان الافعال
كلها سواء ليس شيء منها في نفسه بحيث يقتضي مدح فاعله
وثوابه ولا ذمه فاعله وعقابه وانما صارت كذلك
بواسطة امر الشارع بها ونهيه عنها واما حسن الصدق
النافع وقبح الكذب الضار فلانه لا يعلم من الشرع وتعارف
حكم الفعل بها ولا يجد الفعل جهة محسنة او مقبحة في ذاتها
وان اللطف لو كان واجبا عليه تعالى لكان يجب عليه
ان يبعث في كل عصر نبيا بل في كل بلد معصوما يأمر
بالمعروف وينهى عن المنكر لان ذلك مقرب للعباد الى
الطاعات ومبعد عن المعاصي مع ان المعتزلة لا يوجبونه
ويجوزون بعده وان الاصلح للعبد لو كان واجبا
عليه تعالى لما خلق الكافر الفقير المعذب في الدنيا والاخرة
ولما كان له منة على العباد في هدايتهم واضافة انواع الخيرات
عليهم لانها تكون اداء للواجب عليه تعالى ولا منة في
اداء الواجب ونعم ما قال فيه الاشعري لابيه ابو علي
ابي ما ترى في ثلثة اخوة
عاش احدهم في الطاعة واحدهم في المعصية ومات احدهم
صغيرا فقال يثاب الاول بالجنة ويعاقب الثاني بالنار و
الثالث لا يعاقب ولا يثاب فقال الاشعري فان قال
الثالث يا رب لو عمرتني فاصلح وادخل الجنة كما دخلا

اخي المومن قال الجبائي يقول الرب كنت اعلم انك
لو عمرت لفسقت فدخلت النار فيقال الاشعري
فيقول الثاني يا رب لم تمتني صغيرا لئلا اذنب
فلا ادخل النار كما امنت اخي فتحير الجبائي وعجز عن الجواب
فترك الاشعري مذهبه الى المذهب الحق الذي كان عليه
السلف الصالح واشتغل بهدم قواعد الاعتزال و
تشييد مباني الحق ولكن هذا آخر الكلام في اثبات
الواجب وصفاته العلى نسال الله تعالى ان يثبت
قلوبنا على دينه ومتابعة رسوله محمد وآله واصحابه المتابعين
باداء ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا
من لدنك رحمة انك انت الوهاب

[ ٢٤٠٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٧/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : شرح على الرسالة الجديدة في إثبات الواجب[١] .

**المؤلف** : حسين بن حسن الخلخالي ، الحسيني الباطني ت ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٨/ ب ـ ٥٢/ ب ، الورقة : ١٩٧ × ١١١ ـ ١٤٠ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . لك الحمد يا مَنْ تفرَّدَ بوجوبِ الوُجودِ والقِدَمِ ، ولك الشكرُ يا مَن توحَّد بإيجاد المُمْكِنات عن مُمْكِنِ العَدَمِ ، صلِّ على حبيبك الذي دلّنا على السعادات الأبدية ، وآلِهِ وأصحابه الذين اصطفيتهم بالهدايات الأزليّة . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني ؛ حسين الحسيني الخلخالي : هٰذه رسالة مشتملة على نفائس المطالب العالية ، وفرائد فوائد الحكمة الحقّة المُتعالية ، أعْنِي المباحِثَ الشريفة المتعلّقة بذات المبدأ الأوّل ، وصِفاتِهِ العُلى ، وأسمائه الحسنى ، ومتضمّنة لتحقيق ما هو الحقّ فيما هو معركة الآراء ، ومخبط الحكماء الفقهاء ، تذكرة لأُولي النُّهى ، وكشفتُ قِناع الخبايا ؛ بما لم يأت بمثلِه أحدٌ مِمّن سبقَنا من الأذكياء . وأهديتُها إلى مَن رَفَعَ رايات العِلم والكمال بعد انتكاسِها ... وقَرَنَ الحِكمةَ اللُّقْمَانِيّة والحكومة السُّليمانيّة ... مالك سرير الوزارة بالاستحقاق ... المؤيّد بأنوار عناية الله ، سَمِيّ خَلَفِ رسولِ الله : حسن پاشا ، لازالت أقطار الممالك مشرقةً بأنوار معدلَتِهِ ، وأغصان الخيرات مورقةً بسِجال رأفتِهِ ... رجاء أنْ يُشرِّفَها بنظرِ القبولِ والإقبال ، ويلاحظَها بعين الرضاء والافضال . وها أنا أشرع في المقصود ، وهو مرتب على فصول . [ فصل ] في إثبات الواجب : اعلمْ أنّ الموجود عند نظر العقل منقسمٌ إلى قسمين . « أحدهما : ما يجبُ وجودُهُ بالنظر إلى ذاته . وثانيهما : ما لا يجبُ بالنظر إلى ذاته ؛ بل يجوز له العدم بالنظر إلى ذاته . والأوَّلُ هو الواجِبُ لِذَاتِهِ ، والثاني هو المُمْكِنُ لذاته ، ووجود الممكن بديهي لا يحتاج إلى بيان ...

---

( ١ ) . ŞARH RİSALE fi İSBATÜ'l- VACİB .

توجد منه مخطوطتان في مكتبة برنستون ؛ مجموعة يهوذا : الرقم : ٢٤١٥ ، رمز الحفظ : ١٢٧١ ، والرقم : ٢٤١٥ ، رمز الحفظ : ٣٠٨٤ .

( ٢ ) . HÜSEYN el- HALHALİ el- HÜSEYNİ .

الرقم الحميدي : ١٥٦ .

**آخره**:... ونِعْمَ ما قال فيه الأشعريُّ لأستاذه؛ أبو علي الجُبائيّ، وهو من رؤساء المُعتزلة: ما تقول في ثلاثة إخوة؟ عاش أحدُهم في الطاعة، وأحدُهم في المَعصية، ومات أحدُهُم صغيراً؟. فقال: يُثابُ الأوَّلُ بالجنّة. ويُعاقبُ الثاني بالنار. والثالث لا يُعاقب ولا يُثاب. فقال الأشعريُّ: فإنْ قال الثالثُ: يا ربّ لو عَمَّرْتَنِي فأصلح وأدخلُ الجنةَ؛ كما دخلَها أخي المؤمنُ؟. قال الجبائيُّ: يقول الربُّ كنتُ أعلمُ أنك لو عمّرت لفَسَقْتَ؛ فدخلت النار. فقال الأشعريُّ: فيقول الثاني: يا ربّ لِمَ لَمْ تُمِتْنِي صغيراً لِئلَّا أُذنب؛ فلا أدخل النارَ؛ كما أَمَتَّ أخي؟. فَتَحَيَّرَ الجبائيُّ؛ وعجِزَ عن الجوابِ، فترك الأشعريُّ مذهبَهُ إلى المذهبِ الحقِّ؛ الذي كان عليه السَّلَفُ الصالِحُ، واشتغلَ بهدمِ قواعِدِ الاعتزال، وتشييدِ مباني الحقِّ. ولْيَكُنْ هٰذا آخرُ الكلام في إثبات الواجب وصفاته العُلى. نسأل الله تعالى أنْ يُثبّتَ قلوبَنا على دِيْنِهِ، ومُتابَعَةِ رسولِهِ محمد، وآلِهِ وأصحابِهِ المُتأدِّبينَ بآدابِهِ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٧/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1477**

**ESER ADI:RİSALE fi İSBATÜ'l-VACİB**

**MÜELLİFİ: HALHALİ HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 28-52** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*111-140*050** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

مشتمل على الدور وهو ذلك المجموع مستغن عنه واحد ا
واحد كان اى كل واحد استغنى بكون الباقى علة مثلا
مجموع المشتمل على الدور اذا فرض انه خمسة يكون كل واحد
من الاربعة الحاصلة منه المتداخلة الاجزاء بعضها الى بعض
علل مستقلة وبهذا اندفع ما ذكره من انه لا يكون ح
علل مستقلة متداخلة اذ المراد بتداخل العلل اشتراك
بعضها مع بعض فى الاجزاء فتدبر ضرورة انها
يوجد جميع اجزائه فهو موجود قيل هذا ان كان مما يتبادر
الاوهام الى قبوله نوقش فيه بالمنع مستندا بانه يجوز
ان يكون امر خارج شرطا لعينية جميع الاجزاء التى
كانها المعلومات الاربع مثلا فى كونها قضية مشروطة
بتعلق الايقاع او الانتزاع بالجزء الاخير منها وهو الوقوع
او اللاوقوع فيكون مجموع تلك المعلومات عينا للقضية
مشروطة بتعلق الايقاع او الانتزاع فاذا تحقق تلك
الامور الاربعة كلا ولم يتحقق الحكم لم يتحقق قضية مع
ان جميع اجزائها موجودة وسيجى ما يتعين فى هذا المقام
اقول لا شك لمن له ادنى مسكة ان الكل ليس الا جميع
الاجزاء فاذا تحقق فكيف لا يتحقق الكل والقول بجواز
كون امر خارج شرطا للعينية مردود بما قرروه من
ان الماهية واجزائها لا يمكن ان يكون مجعولة اى
مستندة الى الغير وما ذكره من ان المعلومات الاربعة
حاصلة والقضية ليست بحاصلة فهو مدفوع بان جزء
القضية هو الوقوع واللاوقوع بشرط تعلق الايقاع

او

او الانتزاع بها يعنى ان جزء القضية هو الوقوع على هذا النحو
او اللاوقوع على هذا النحو لا يعنى ان تعلق الايقاع او
الانتزاع شرط لكونها جزء ثم حتى يلزم ان يكون
جزء الشئ مجعولا لجزء القضية هو الوقوع واللاوقوع على
هذا النحو ولا ان كون تلك المعلومات عينا للقضية
مشروط بهذا النحو وايضا هذا على تقدير صحته لا يجدى نفعا
اذ المراد هو ان كل واحد من اجزاء الشئ اذا كان موجودا
كان الاجزاء بحيث لا يشذ عنها شئ موجودا ولا ريب
فى ان كل واحد من اجزاء القضية اذا كان موجودا كان الاجزاء
الاربعة بحيث لا يشذ عنها شئ موجودا واما ان جميع اجزاء
الشئ اذا حصل يحصل ذلك الشئ فلا يتعلق به غرض فى المقام
وهوظ

الى الحاشية قيل كون كل مركب ممكنا مستلزما
لكون المركبات اه اقول هذه الحاشية متعلقة بقوله لا شك
فى وجود ممكن ما كالمركبات وتوجيهه هو ان الجمع المحلى باللام
يفيد العموم فخلاصة الكلام هو انه لا شك فى امكان كل مركب
ويلزم منه امكان المركبات جميعه وعلى هذا فكلا الجوابين
منطبق على الاعم لقوله ولا شك انه ممكن كما زعم بعض
الناظرين فى الكتاب حتى يرد ان الحكم بامكان جميع الممكنات
موجوده لا يتوقف على الحكم بامكان كل مركب ولا يستلزمه
فكيف يتجه السوال قبل ليس شئ من التخصيصات بجيد اما
الاول فلانه لا فرق بين المركب الموجود والمعدوم فى ذلك
لان الاحتياج الى الغير مطلقا فى اى وصف كان يقتضى ان
لا يكون الذات كافية فيه ولا يقتضيه من حيث هى هى

شئ د

بينهما بحسب القوة والفعل فاشتراط الوحدات الثمان لتحصيل
لهذا المحال عن الحاد القضية وعدم تناقضهما الا بهذه الثمانية
ليتقابل عروضه من الوجوه التي يمكن ان يقع بها التناقض بان القضيتين
هذا كلامه وهو صريح فيما ذكرناه واذا ثبت ذلك علمت
ان كل اختلاف لا يخرج احد المفهومين عن كونه رفعا للاخر
لا غير بكونهما نقيضين اذا عرفت هذا فنقول مراد المصنف
اختلاف الاضافة بالجملة لا يدفع التناقض ليس ان ثبوت
مفهوم يكون ذلك الثبوت ماخوذا من حيث انه معلل بالعلة
مخصوصة يناقض سلب ذلك المفهوم الماخوذ ذلك السلب
من حيث انه معلل بعلة اخرى والا فان ثبوت مفهوم مقيد بعلة
مخصوصة يناقض سلب ذلك المفهوم المقيد بعلة اخرى بل
مقصوده هو الثاني ورفضه لانه لا يمكن ان يصدق فيما بان يكون
منشا صدق احدهما شيا ومنشا صدق الاخر شيا
اخر والا فان يكذب بان يكون كذب احدهما معللا بشئ
وكذب الاخر معللا بشئ آخر مثلا لا يمكن ان يصدق زيد
موجود في الخارج مع صدق قولنا زيد ليس بموجود في الخارج
بان يكون منشا وجوده شيا ومنشا سلب وجوده
شيا اخر وهو ضروري لا يمكن انه يوقف فيه من له ادنى
فطانة وعلى ما ذكرنا اندفع عنه الشبه التي اوردها بعض علماء
زماننا منها انه يلزم من كلامه ان يكون كل ممتنع ممكنا بل انه
يكون الواجب لذاته ايضا ممكنا فانا اذا فلنا شريك الباري
موجود لسبب كذا وانه ليس بموجود لسبب كذا وجب انه
يناقضه فيصدق احدهما لكون وجود شريك الباري

او

او عدمه معللا بالغير فيكون ممكنا وكذا الكلام في الواجب
ومنها ان قوله وحدة الاضافة الى العلة مقتضى الاول منقوض
فانه لو لم يدفع اختلاف الاضافة الى العلة التناقض وجب
انه يناقض قولنا زيد موجود لسبب الملك زيد معدوم
لسبب المقتضي مع انهما ليسا متناقضين ضرورة كذبهما
ومنها ان امتناع اجتماع القيام والقعود مع اختلاف الاضافة
لا يسلم التناقض اذ التناقض انما يتحقق لو امتنع ارتفاعهما
لذاتهما وهو غير متحقق ضرورة الا ترى انك اذا قلت
زيد متحرك بالطبع زيد ساكن بالقسر لم يتناقضا ولم
يتعرض لبيان انتفائهما مصطلحو تمام الخطاب وانه
مما يظهر بادنى تامل ممن ياخذ البطانة بيده وقد اورد
اعتراضات اخر تركناها لشدة رخاوتها وضحالتها عند
محصلي المقام اقول يرد على الشق الاول اجيب عن
هذا الايراد بوجهين احدهما انا نفرض وجوده مع العلة
تارة وعدمه معها في جميع الازمنة اخرى ولا يخفى امكان
الفرضين لعدم الانتهاء الى حد الوجوب وتم الكلام و
اعترض عليه بان الفرضين ليسا بمفيدين اذ العلة مرجحة
للوجود غير مرجحة للعدم اول البيت شعري اي مثل العدم
تساوي فرض الوجود والعدم في هذا المقام اذ غرض مستدل
ليس الا تحقق وجود ما فرض عدمه متساويا مع حيث الرجحان
مع وجود ما فرض عدمه فيكون ترجح احد الوجودين على
الاخر ترجيحا من غير مرجح واما تساوي الوجود والعدم
فليس مقصوده بل عدم التساوي بينهما فافهم

وجوده

[ ٢٤٠٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٧/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : حاشية على شرح ميرزاجان على الرسالة القديمة للدواني في إثبات الواجب[١] .

**المؤلف** : عبد الخالق علاء الدين ، الكرهرودي = الجرهرودي ، قاضي زاده ، الباطني ( ت ١٠٧٦ هـ/ ١٦٦٥ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٤/ ب ـ ٩٢/ ا ، الورقة : ١٩٧ × ١١١ ـ ١٤٠ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، والإتمام بلطفه العميم ، إذ كل ممكن فله علة ، قيل : اعلم أن المقدمة المذكورة إنما يتم لو ثبت أنه لا يجوز أنْ يكون وجود مُمكن ممّا يقتضيه ماهيتُه أمرٌ آخر من حيث هي هي ؛ بلا اشتراط وجوده بأن يكون وجود المُمكن من لوازم ماهية ذٰلك الأمر الآخر ، ولا بد لنفي هٰذا الاحتمال من دليلٍ ، ودعوى البداهة غير مسموعة . أقول : وفيه نظر ؛ إذ الضرورة حاكمة بأن مفيد الوجود يجب أن يكون موجوداً ، ومنْعه مكابرة ؛ لا يستحقّ الجواب ، وما تُوهّمَ من أنّ الماهيّة مُقتضى ذات الماهيّة من حيث هِيَ هِيَ بلا اشتراط وجود فهو فاسد . . . قال صاحب المحاكمات ؛ في مبحث التلازُم : المعلول إمّا معلولٌ للوجود ، وإمّا للماهيّة . . .

**آخره** : . . . واعترضَ عليه بأنّ الفرضان ليسا بمساويين ، إذ العِلة مرجّحة للوجود ، غير مرجّحة للعدم . أقول : ليت شعري ؛ أيّ مدخلٍ لعدم تساوي فرض الوجود والعدم في هٰذا المقام ؟ إذ غرضُ المُستدلِّ ليسَ إلّا أنه وُجُود ما فرضَ وجوده متساوٍ من حيثُ

---

( ١ ) HAŞİYE ala RİSALETÜ'l- İSBATİ'l- VACİB .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أوقاف بغداد : ٥٢٣١/ ٣ ، وكلية الآداب والمخطوطات في الكويت : ٧٢٤/ ٦ . ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ١٠٥٥٧/ ب . ومشهد في إيران : ١/ ٣٩ ( ١٢٠ ) ، وآستان قدس رضوي : ١٢٠ ، ٤٣٢ . انظر ، جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١/ ١٠٢ .

( ٢ ) KADİZADAH el- KARHARUDİ MUHAMMAD .

عاش في دولة الشاه عباس الأول الصفوي الرافضي ، وهو من تلاميذ الرافضي بهاء الدين العاملي . ومن مؤلفاته : مجمع ذخاير إسلامي بالفارسية ، وكتاب تحفه شاهي عن حضرت فاطمة معصومة بالفارسية ؛ مخطوط في مسجد أعظم : ٩٥٧ ، ٢٥١٧ ، وآستان قدس رضوي : ٧٠٨٥ ، ٩٨٤٢ . وحواشي على الشرح الجديد على التجريد لنصير الطوسي ؛ مخطوط في مكتبة القاهرة ملحق : ١٩١٧٧/ ب ، وآستان قدس رضوي : ١٠٩ .

انظر : الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٣/ ٤٤٣ ـ ٤٤٤ ، ٦/ ١١ .

الرّجَحان مع وجود ما فرض عدَمه ، فيكون ترجّح أحد الوجودين على الآخر ترجيحاً من غير مُرجّحٍ ، وأما تساوي الوجود والعدم ؛ فليس مقصود ، بل عَدَمُ التساوي ينقصه . فافهَمْ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٧/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1477**

**ESER ADI:HAŞİYE ala RİSALETÜ'l-İSBATİ'l-VACİB**

**MÜELLİFİ: KADİZADAH KARDARİ el-MUHAMMAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 54-92** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*111-140*050** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

[ ٢٤٠٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٧/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : حاشية على شرح إثبات الواجب[١] .

**المؤلف** : أحمد بن أمير إبراهيم الحسيني ، القزويني[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٣/ ب ـ ١٢٢/ ا ، الورقة : ١٩٧ × ١١١ ـ ١٤٠ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله والمنّة ، والصلاة على نبيه والتحية ، اعلم أنّ البراهين ... إلخ . كلام المحقق التفتازاني ؛ في شرح المقاصد والعقائد ، مُشعِرٌ بابتناء الاستدلال على إثبات الواجب على إبطال الدور والتسلسل مُطلقاً ، وقيل : عليه إن هٰذا ناشئ من عدم الفرق بين اللزوم وابتناء الدليل عليه ، مع أنه بَيِّنٌ . ويمكن أن يُقال في توجيه كلا الكلامين : إن مُراد المحقّق التفتازاني أنّ الاستدلال على إثبات الواجب ... لا جرم رتّبنا الرسالة على مقصدين مُشعِرٌ بغلبة الانحصار المذكور للترتيب فلا يناسبه إلا أن يقول : على مقصدين وخاتمة . إذ لا مدخل للانحصار المذكور في جعْل الخاتمة داخلة للترتيب ...

**آخره** : ... هٰذه النسخة هي الموافقة لِما ذكره المصنف في حاشية التجريد ، حيث حكم هناك بعدم الفرق بين صورتي التساوي والأولوية في احتياج الممكن في كلا الصورتين إلى ما يُعطيه الوجودَ ، على هٰذا ، فلا تعويل على ما في بعض النسخ من قوله : قلت بعد إثبات أنه لا يكون أحد الطرفين أولى به لذاته احتياج الممكن إلى ما يعطيه . اه . ثم أقول : ما ادّعوه أن المعلول بالحقيقة هو الذات التي ينتزع منها الوجوب والوجود ، فإن أثر العلة كما حقّق ؛ هو الماهيّة نفسها ، ثم صحّة انتزاع الصفات الاعتبارية مترتبة

---

( ١ ) HAŞİYE ala RİSALETÜ'l- İSBATİ'l- VACİB .

يذكر فيها أقوال مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، سعد الدين ( ٧١٢ ـ ٧٩٣ هـ = ١٣١٢ ـ ١٣٩٠ م ) . وتوجد مخطوطة منها في مكتبة جامعة الكويت : ٧٢٤ ، الأوراق : ٦٦ ـ ٨٢ ، وهي مستنسخة سنة ١١٢٢ هـ/ ١٧١٠م .

انظر ؛ بروكلمان بالعربية : ٧/ ٣٢٩ ، وكشف الظنون : ٨٤٢ .

( ٢ ) KAZVİNİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED .

أديب منطقي مؤرخ باطني صفوي معاصر لنادر شاه الأفشاري الباطني ، وقد حضر مجلس نادر شاه في ( جمن سلطان ) سنة ١١٤٨ هـ/ ١٧٣٥ م . وكان يهتم بتاريخ وصّاف الفارسي المسمى : تجزية الأمصار وتزجية الأعصار ، الذي طبع مراراً في بلاد العجم .

انظر ؛ الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٣/ ٣٥٨ .

على جعْل الماهية . وبهـٰذا التحقيق ينجلي جميع الإشكالات ، فإنّ علّةَ الماهيّة حينئذ تكون بسيطة ألبتّة ، إذ غاية ما لزم من تقدّم الوجوب هو لعدم الاتصاف بالوجوب على الاتصاف بالوجود ، ولا يلزم تقدّم الاتصاف بالوجوب على نفس المعلول . كيف والوجوب قد انتزع منه ؟ ، وأيضاً تنجلي المصادمة المذكورة التي تجرى في الوجوب والوجود ؛ حيث يلزم بمقتضى القاعدة المذكورة التي في الوجوبات والوجودات ؛ فإنهما إذا كانا انتزاعين ؛ لا يلزم تقدُّمُ وجوب ووجود آخر عليهما ، وكان قوله آخر ، وبهـٰذه المباحث زيادة تفصيل ربّما تعثر عليه في تعليقاتها إشارة إلى أمثال ما ذكرناه ، ثم التكلُّف في كونِهِ وجوب الوجود ؛ لأنّ أثرَ العِلَّةِ بالحقيقة لولي هو الذات ، ويترتب عليه الإتصاف الوجوب والوجود ، وسائر الاتِّصافات ، فوجوب الوجود نفسه لا يصلح للمعلولية لأنه ليس أمراً حاصِلاً بعدَما لم يكن ، بل لو كان المعلول فإنما هو الاتصاف ، ولعدم الوجوب موكولاً إلى حكم العقل بتقدّم اعتبار الوجوب على اعتبار الوجود ، حيث يحكم بأنه وجب فوجد ، فالمنع والتسليم راجعان بالحقيقة إلى هـٰذا الحكم . والله الموفق والمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٧/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٣٢ .

**RAGIP PAŞA - 1477**

**ESER ADI:HAŞİYE ala RİSALETÜ'l-İSBATİ'l-VACİB**

**MÜELLİFİ: KAZVİNİ ŞEMSEDDİN MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 94-122** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 197*111-140*050** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله والمنة والصلوة على نبيه والتحية اعلم ان البرهان
ح كلام يحقق التفتازاني في شرح المقاصد والمقاصد مشتمل بانتا
الاستدلال على اثبات الواجب على ابطال الدور والتسل
مطلقا وحمل علمه ان هذا مبني على عدم الفرق بين اللزوم و
ابتنا، لو ليل علمه مع انه بين ويمكن ان لعاك في توجيه
كلا الكلامين بانه مراد محقق السعد ان الاستدلال على اثبا
الواجب اي قسم كان دال على بطلان التسل فالاستدلال
به وان كان على اثبات الواجب فهو ابطال للتسل البتة
فان ابرهد دليل بطلان التسل ابطال له فصح ان يطلق الاستدلال
على اثبات الواجب مستقرا الى ابطال التسل لان مطلق الحصل
الاعم ضمن ابرهد واحد من الاستدلالات التي ابرهد هما ابطال
للتسل ومراده من قال بعدم التوقف انه لا يتوقف على الحكم
ببطلان التسل اولا وملاحظة بطلانه قبل ثبوت الواجب
فظهر التوفيق بين الكلامين من غير لزوم ان يكون منشاء كلام العلامة
السعد في عدم الفرق بين اللزوم والابتنا، كما سيرد
عليك الغرض من هذا التمثيل بما يدل على اثبات الواجب
اولا لم ينتقل لا تمثيل مجرد الانتقال حتى يعاب ما سيرد علينا
ليس الا الى ابطال التسل ولو حمل على تعلقه بالانتقال ايضا
لصح توجيهه بان ما سيرد وان كان في ابطال التسل لكن الاعتراض
الى بطلان الدور والتسل كليهما كذلك ايضا فكون الكلام
في ما سيرد للتشبيه لا للتمثيل لا يجدي رفعا لاصل الرسالة
على مقصدين مشروطة بالانحصار المذكور للترتيب فلا بتا

ان يقول على مقصدين وخاتمة اذ لا مدخل للانحصار المذكور
في جعل الخاتمة داخلة للترتيب على انه لما كان المقصود الاصلي
من الرسالة مباحث المقصدين ولذا سماها بالمقصدين
واير اد الخاتمة لتتميم المباحث المذكورة في المقصدين ودفع
الشبهة عنها فكانها ليست جزء من الرسالة اذ ليست جزء
من مقاصدها راينا ان نقدمه انظار ايتنا من الرأي
الذي معناه بالفارسية انديشيدن وحيث لا حاجة الى
مفعول اخر وجعله بمعنى علمنا ولما الى ارتكاب تكلف بتجاوز
اليه في جعله من الرؤية بمعنى الابصار ولما كان الثاني
ابسط وذلك لانه يتوصل منه الى اثبات الواجب
بلا انضمام واسطة بخلاف الاول فانه يتوقف منه
اولا الى بطلان الدور والتسل ثم يتوقف منهما الى اثبات
الواجب الطريق الاول قالوا طريقه هذه العبارة
مخالف له في الطرق البتية حيث اورجوعها لفظ قالوا
بخلاف اتيانه وهذه العبارة لا تخلو عن مح فان الطريق
الاول ليس قولا بل معقول فالوا ووجه اندراجه التنبيه
على ان هذا الاستدلال للعموم لا مخصوص عادته ولو قال ما
قالوا الخلو عن هذا التمح ولو قال انهم قالوا لا مدفع التمح
بالكلية لان ان يجعل ما بعد با في حكم المصدر وليس الطريق
المعقول بمعنى المصدر بل بمعنى المعقول كالمركبات
المركبات على الاطلاق اظهر وجودا وامكانا من المركب لكن
فلذا خصت بالذكر فان المركب وان كان له معان
متعددة يصدق على اشياء متعددة متباينة باعتبار كل

اعلم ان اتيانه بما هو مذكور على تقدير ان يكون
قالوا اخراج الطريق ولا يلزم منه ان يكون
الظاهر ان الطريق الاول مما هو مذكور على سبيل
التعداد وقالوا ليس جزءا عنه لازما

لو قال الطريق الاول ما قالوا لاشك
انه يصح العبارة الا تقدير اذ لم يصح ان
يكون لاشك جزءا عن ما في ما قالوا
لازما

مراده بالمركبات الهيئة به وجعلها
وامكانا معلوم للكل واطلاق المركب
عليها معلوم للعام وله كان المعنى
الاصطلاحي غير معلوم لهم فلا طائل
تحت ما قال
لازما

فانه ذات الطرف يرجح ليس بممتنع لما حال من
الاحوال فلا يرد ما قيل من ان الامتناع انما هو بشرط الوصف
ثم امتناع يرجع من حيث هو جهة وجوب الرجحان
حيث الراجحية لا باقي ما هو شرط اعني الوجوب الذاتي
بعد قوله وحديث اه وهو ايضا محال اذ كان
يمكن محالا بالذات فجوازه ايضا محال بالذات
وله كان محالا بالغير فامكانه وجوازه في نفس الامر يرجع
ايضا وان كان بالنظر الى ذاته واقعا بهذا شيء لنه
يفهم هذا الكلام حتى لا يحتاج الى الضمير الشكوك والاوهام
لانا نقول ليس الثاني من مصب الذات اه محصل
هذا الكلام الفرق بان الثاني والرجحان بان احدهما
مقتضى الذات دون الاخر وبان الرجحان لما كان من مصب
الذات كان مقتضاه في نفس الامر والثاني لما لم يكن
مصب لم يكن مقتضاه في نفس الامر بل بالنظر الى الذات
والرفعة لان الثاني لما كان عبارة عن عدم الاقتضاء
لا يستدعي سببا بل يكفي فيه ارتفاع سبب الاقتضاء
بخلاف الرجحان فانه امر ثبوتي لا بد له من سبب
مقتض فلا يجوز له يكون احد الطرفين راجحا بالنظر
الى الذات من غير اقتضاء الذات او امر اخر ذلك
الرجحان بخلاف الثاني قلت بعد اصلاح
هذه النسخة هي الموافقة لما ذكره محصي حاشية الوحيد
حيث حكم بانك بعدم الفرق بين صورتي الثاني
والاولوية في احتياج ممكن في كلا الصورتين الى
ما

ما يعطيه الوجود وعلى هذا فلا حاجة الى تاويل على ما في بعض النسخ
من قوله قلت بعد اثبات انه لا يكون احد الطرفين اولى
به لذاته احتاج ممكن الى ما يعطيه اه ثم اقول ما ادعوه
اه من ان المعلول بالحقيقة هو الذات التي تنتزع منها الوجوب
والوجود فان اثر العلة كما حقق هو ماهية نفسها ثم صحة
انتزاع الصفات الاعتبارية مترتبة على حصول الماهية وبعد
التحقيق يحل جميع الاشكالات فان علة الماهية حيث تكون
بسيطة البتة اذ غاية ما لزم من تقدم الوجوب هو تقدم
الاتصاف بالوجوب على الاتصاف بالوجود ولا
يلزم تقدم الاتصاف بالوجوب على نفس المعلول لان
الوجوب والوجود لا ينتزعان منه وايضا يحل بحصاده المذكورة
التي يجري في الوجوب والوجد حيث يلزم من مصب العاقد
المذكور نفس في الوجوبات والوجودات فانها
اذا كانا ما انتزاعيين لا يلزم تقدم وجوب ووجود
احدهما على الاخر او بهذه بحيث زيادة
تفصيل ربما تقدر عليه في تعليقاتنا اشارة الى اشكال
ما ذكرنا ثم الكلف في كون هو وجوب الوجود لا يؤثر
العلة بالحصة لو لا هو الذات ويترتب عليه الاتصاف
الوجوب والوجود وسائر الاتصافات فوجوب
الوجود ليس نفسه للمعلول لانه ليس امرا حاصلا لعله
لم يكن بل لو كان لكان معلولا كما هو الاتصاف وعدم الوجوب
موكول الى حكم العقل بتقدم اعتبار الوجوب على اعتبار الوجود
حيث يحكم بانه وجب فوجد فالمنع والتسليم راجعان بالحصة الى ان الحكم
والله الموفق والمعين

[ ٢٤٠٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١ .

**عنوان المخطوط** : حاشية على شرح القوشجي على التجريد الجديد[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ١٠٣/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٣ × ٠٧٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، يا مَنْ وفّقنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإِسْلام ، وأيّدنا لتشحيذ الأفهام لتحرير مقاصد الكلام ، يا مَنْ وقف في مواقف غايات جلاله عقول الأجلة الأعلام ، وكَلَّ دون استيفاء صحايف آيات كماله ألْسِنَةُ مصاقع الأنام ، صَلِّ على مَن شيَّد وأحكم قواعد الأحكام ، وتمَّم وختم معاقد النبوّة أتمَّ تميم وأبرم إتمام واختتام ؛ محمد الذي أزاح بنور غرّته غياهب الظلام ... ما تعاقب الليالي والأيام ، وتناوب الشهور والأعوام . وبعد ؛ فإنَّ شرحَ التجريد للمولى ... علاء الدين علي القوشجي ؛ أعلى الله بنيانه في الدارين ، ورفع مكانه في المنزلتين ، يحتوي على مباحث جليلة ومطالب نبيلة ... وبعد ما وقع إلي في أوائل اشتغاله بهٰذا الشرح أجزاء من أوائله ، وعلّقتُ عليها بعض ما سنح لي من الكلام على مطالبه ومسائله ... فرأيت الكتاب كالكُرا التي يراودُها كلُّ راغب ، ويطمع فيها كل خاطب ، تداوله كلُّ لاعب ، ويكتب عليه ما يخطر بباله كل كاتب ... فشرعتُ فيه ، وأوردتُ ما أدّى نظري القاصر إليه من تحقُّق ما فيه ، أَوْ لَهُ أَوْ عَليه ، مشيراً إلى أجوبة بعض إيراداته على المحققين ، وشهادة في كلام المدققين ، لا سيما سيدنا وشيخنا أستاذ البشر ، والعقل الحادي عشر ، المستغني عن التعريف ، المشتهر في الأصقاع بلقبه الشريف ... السلطان بن السلطان بن السلطان ، أبو الفتح ، خليل بهادر خان ؛ ابن السلطان أبي النصر حسن بك

---

( ١ ) HAŞİYETÜ'l- KADİME ala ŞERHU't- TECRİD .

توجد منه مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة في العراق : ٥١٧٧/ ٢ ، ٥١٨٨ ، ١٧٦٠٧ ، والمكتبة السليمانية في العراق : ١٣/ ٤ ، ومجاميع : ٢٨٣٩ ـ ٢٨٤٢ .

والشرح الجديد للقوشجي على تجريد الكلام للطوسي الباطني ، انظر : الرقم الحميدي : ٧٧٢/ ٢ ، ٧٧٣ ، وانظر أيضاً : الحاشية الأجدّ الجلالية على شرح التجريد للقوشجي على تجريد الطوسي ، الرقم الحميدي : ٧٤٠ ، ٧٧٢/ ٣ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

بهادر خان، خلّد الله ظلال... فإن وقع من خدام نصرته العلية موقع القبول والرضى، فهو غاية البغية، ونهاية المُنى، والله المستعان، وعليه التكلان.

بسم الله الرحمٰن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين. قوله؛ في الحاشية؛ قيل: لم يرد به... إلخ. أقول: مراده بالزيادة في الجملة الزيادة بوجه ما، وذٰلك ليس معنىً ثالثاً؛ كما ظنّه، فإنه جار في المعنيين...

**آخره**:... قوله: لكنا نحرم مع قيام الاحتمالات. أقول: كون جميع ما ذكروه على سبيل الجزم من الأفلاك التي أثبتوها؛ لانتظام أمر الرجعة والاستقامة والأبعاد المختلفة وغيرها من قبيل التصديقات الحدسية لائح عن بُعد، ولعله نزل عن ذٰلك بقوله: فيما بعد ولو سلم... إلخ. قوله: نعم؛ لو لم يجعلوا الكثرة المحيطة بالمائل إلخ. لو لم يحدّ تلك الكثرة في عداد الأفلاك بناء على ما ذكره من تعلّق النفس بالمجموع، وعدم تعلقها بتلك الكثرة بانفرادها، لزم أن لا يكون فلك الثوابت ولا الممثلات على الاحتمال اخترعه المصنف أفلاكاً؛ لعدم تعلق نفس لكلّ واحد منها على انفراده، وهٰذا مما لا قائل به بل أمكن ردّ الأفلاك الكلية على ما يثبته الجمهور من غير نقص في عدد الأجرام إلى ثلاثة، بأن يتعلق نفس المجموع الأفلاك تحركها الحركة الشرقية، وأخرى بمجموع فلك الثوابت؛ وما تحته تحرّكها الحركة الغربية، وأخرى بمجموع أبحر؛ وهو والمائل بالحركة الشرقية.

**ملاحظات**: مجموع خزائني نفيس يتضمن عشرين عنواناً، ويوجد على صفحة العنوان فهرست بعناوين ما يحتويه المجموع، وتوجد فوائد أخرى، **تاريخ النسخ**: القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي ابتداءً من سنة ٩٢١ هـ. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين وكلمة قال ومشتقاتها مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى نفيسةٌ مُذهّبة وملونة في كل رسالة أو كتاب مما تضمّنه هٰذا المجموع، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة أو قليلة تتفاوت بين عنوان وآخر، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش، وعليه تملُّك محمد مسعود الحسيني المدعو بابن أسعد زاده، وتملك محمد بن الشيخ محرم الطوسيوي، وتملك إسماعيل عاصم چَلَبِي زاده[1]»، وتملك

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٦٢.

القاضي مفتي زاده ابرهم افندي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٣٧ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:HAŞİYETÜ'l-KADİME ala ŞERHU't-TECRİD**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 103** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*078** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1297/1-19

RAĞIP P.
Ka. N.
1468

١٤٧٨
R.



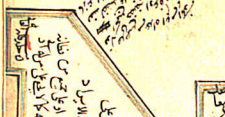
بسم الله الرحمن الرحيم

يامن وفقنا لحميد الكلام ونفق رقابنا بعز الاسلام وايدنا للتحميد الاهام لتجريد
مقاصد الكلام يامن وقف في مواقف غايات جلاله عقول الاجلة الاعلام
وكل دون استيفاء آيات كماله السنة مصاقع الامم وصل على من شيد واحكم
قواعد الاحكام اشد تشييد واحكم احكام وتمم خير معاقد النبوة اتم تميم وادام
امام واحتام محمد الذي اتاح بعزيز عزته بهاء صاحب الطاعم من اتعاد اعداوه على
راسه فوق السبع السنام وعلى اله حكمه صادق بانه وعام الاثر
وعلى آله وصحبه الشم الفخام الغر الكرام ما حاصت السيل والايام وشاب
السهور والاعوام وبعد فان شرح التجريد للمولى العلامة الزيني مشتمل على فوايد
الخيسته من اثار اكابره الذي فسحه المولى العلام الاوحد في الفسيح على الله تعالى بابه
في الدارين ورفع مكانه في المدارس الحموي عطاء باحث جليله ومحالب نبيله وذوي
ما لقيه وذوايد بانيته لا يكن شانه ولا يحد مكانه الا فاضيان نشان احدهما من
لم يزل كل ايام ايته العلم ولا يزال من المحبين بالمحبان والامين من الحزن والدموع
واحرهما من سئله حسن راسه وغلة ناعمة بالبراعة والنفاسة فانا ذاك ايام
الهاد والطيان بعاده في يمامه الهان والاضان واما العطن الذي حل على
شبه الانسان وعصر عن بعده الاعتساف معرب متداوه ويعرف بالنفس
لحبث شئن كل ما في عماده اوديه ولك كلما في عماده بل انما ما في كل ما يع
ما في ذا ما مسي فيها ضا ما في ولو لم كن عيه الاحسن المتوخ الكلام وطريقا المرام على





على وجه المظام وضيا المشي الى سكله والمقرب من كل كلام وصله لكان حقيقا
بان يعد حه الا فاضل ويذعن لجوده نه الا ماثل كيف وفيه ذلك من الضرب
الصحيح الى صحيحه جوده المرتجه بما ليس على ال جبل ويذكر مسرعيه الرحال
سئيل قد وقيل على ان كل عالم هجنه وكل عارم بزه ومن ذا الذي عصمن
البرية عن اخطاء والسباق ما خلا عما به النبوع الدين ثم اعيان الاساطين واي كلام
الا سامي عليه كلا حاشا كلام الملك العلام والاحاديث الاعلام عليهم السلام ثم بعد
وقع الى ايدي اماثل اشتاله بهذا الشرح احراز من اوايله وعلقت عليها بعض شوارح
من كلام على مقالبه ومسايله فرايت العجب ان ورايي الميزان حيف
عليه بل على ما يرد معلوما في عاكف النسيان الى ان اشرفت الارض بنور ربها واشتق
خصاء الاماثل عن دين جبها وعلم شمس الدين الحاد الله من شرق الحلاوة وادام
وترعيين الاعيان من زوال ظل العلم بالعدوان عن ما في الميزان ما سلاه بسط الاكف
قسطا وبعد لاه وتر سحاب الافضال على اهل السفل والكمال طول الايام ما تعاد
قواعد من تحيل شيده ومواليد احكام الشرع النبيل تجهوه وملك يسطو بسر
الدولة تباهره اليد ربه وطلوع انوار الدولة الناصرة الغنية اوقد استضاءت
بضيا سمس الخلافة الكبرى وفوز بدرا السلطنة العظمى محمد لا اضيع واسلم نفس
سامي الحاد كانها وكان الملك والدين لا عاما نفسه الا في عيون الحسان ناعمة
ولا شاهد السعيته الا في معاد قاصداع الصلح عامية لا يسع الا بين الامر الا عاما
ولا الشاهد الانسان من الغوان لمرا جتم الحاجي والاسد في ربع واحد
لباسه الربيع عرصه الخضرة فهاذا هو ذا يتبدى الوسما المعتم من
واحد الحلة الله السلطان ضرط الخبرا يا يد الماجد فتد ورسم
المجد لاحتفاق رصلش على سالط بس البوا لبر ليلبا الوثاق وانقاد له الخواص
لما فاق وانما الوليد المكرم والغيث المطر المنهمر وشمس سوس الادفاس
والعراق وقد كانها لسان الفضل من ما فاق وماح وساد على سلاطين العالم
وما فق فهي عزة بيت الخلافة وذرة صدف المعدة والرماة والنجم الطلق
لحديقة المحفلة والامال والسرور المنتهى بروضة الاتهة والمجال الذي



بالغ سماء به وبانه حول داس خدمة وما بها الارض بمواضع سوايد كرهه ويح الحس
لونى عمها على ملائمة احوال النفس محله من ملاحته المراة ولا لا عليها الا ولا
وعرق السحاب ع عرق بحرا من جوده كنه مما طرمنه الاحفاد والاسطار لماع
كريمه كانه البراءة عمر طوايف الخلق باصناف العطاء ارسخ ذلك العدد
اطعاما للذاب واعطاما الكلاب ٥ لا كما فهما حرص مزمان بالى دنيا سهرا وكرب
عما بهمه من جاد عن زيادة ماعنده وجد طرق العمه في جهل ٥ ولملك لو اعطى الاتباع
من ملوك شطرا سلك ما لكه وحيدة ٥ ها السلطان بلالبه ساء ٥ ونفل الله من العلماء
عها السلطان ارشادا وكتابا ٥ وكيف الملاذة امينا ٥ ذا ينتهي البلاد له سبدا
وعقبا بالغة محاسبا ٥ انت من جانب طور تلك الدولة الطيبة قولا واستقبل
عكابدا الدهر الحوادث جريدا وسروا واوراث الدهور قليلا الا فاضل ترجه
حسن ملت الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن وعدت الى مغاوة الطرف
مزاده الكلم وزات الكتاب كالكرا التي زاده صاكها رامح ويطم نهاكا كل حاتم
تداوله كلا عت وكب عليه ما لخطوط الله كانت ٥ لقد استرا الفضائل حتى الثقة
وزادا لدهر شاصل والمال المجهد فيا عنى لجد كل رافع فاعلا المرتع مرعى قوب
من القام واحكام الالى الامر من شاركه الا قوام لكن لا مكرت ما صل الحق الخ
والباطل الجلي ٥ وقل الله تعالى قد اتيد مدحنا وما ما ينع الدار من ثبات
نه الا وهي وما الزمان لحسن بعد فجا الله بعا عن علام الحاسا ٥ واجاز النفضا
من كل حرباهن وجبرا خرد وتجاب ما طرفان لرسق نهما الاجليل العدد كم
كشا العدد وادا ذا انفض شيا نلا بما يرد من سوام نهما جاعة وان يمنهم
من هدام ٥ اذا رضيت حي كرام عشيرة ٥ نلا ان عسيا ان يلبا سما ٥ شرفت به
واورد تسا ما دى وطرى الحاضر اليه من خصوصا به اوله اوعليه مشيرا الاجتهاد
بعض اراد ته على الخصوص مشعا نصه كلاما لمرتضى ٥ سيما سيدا وشجعا سا
البشر وا لعمل الحادي عسر المستعلي كالشمس الدرية المسهرة الاصقاع بلبنه
الربيع قد سالم روحه وروا لمرتجه ٥ هو الجواد الذي لا تحارق الدرا الذي
لا يجاري والسابق الذي لا تحقق والمانوا الذي لم تبانه وان ٥ وله الا



وله الاحد الاتمي ٥ اليد الطويل ٥ الذ فوق ذي ٥ اسمعت الكلام في تحيوس ما
الفن هو والمرتجز ا الوا شار ٥ ما شرطه الا اضاف مجا ما عن الدرا لا اعتساف كم
حيا هو كل ذي صدر امه و يشهد به كل ذي نطفه صا يفه ٥ سوى ذي ما لطل
بين الانصاف فوايد خلت الكتب المتداوله وزوايد لم يحوها الحين المتطاول
المساوله وعبوبه راسم من تي باسمه ٥ الثاب وزنه ٥ كما نه الا اضا يا الذي جمع
ساتا لا الكلام انما بد كره بعض صفاته الجليه وشمائله الرفيعه ومن شمائله الرفيعه ٥ ولا
وصل لما حاص ٥ سلطانا وسلطان المرتضى الذي ٥ الا انوا را لسلطنه من نوره
حبيه المس ٥ مظهرها بالمدوله الها لبه في اساريره وجهه الها لمرتجى لسر
الحلمه لموجوده العيم ما حى اصام البغ والعدوان بجد لها صحيفه حاى صفحه
الايام بطوله الجحيما لموند بقتوا الا عدا ٥ المثقب بالسلطان لا الاسمه تنزل
السما حاسه وين اذا ما ين من يلي ٥ حاب كنه سالا بما الحسوم كالمطرشه الما
حب الصورة لكه في الحقيقة لا ازا ت ٥ لا بد كوكب اذا اشتمل برج القمرين
ولا يخ باب حف الهدى بل هو بعيه سهم من تورا ظلم الكان يوم الرغبا
السلطان بن السلطان بن السلطان ابو الفتح سلطان جبل بوايد خان ابن
ابي النصر حسن لياه بايد رخان خلد الله تعالى ملاله على سا ن العالمين
وابدا وارا زنها عا سكان الارضين ولا زالت رايات دولتها منصوره منشوره
وايات دختها مشلوع مذكوره ما ان وقع من خدام نصرته الهليه موقع القبول
والرضى فهو غايتها لجهه ونهايه المنى والله المستعان وعليه التكلان ٥ ٥

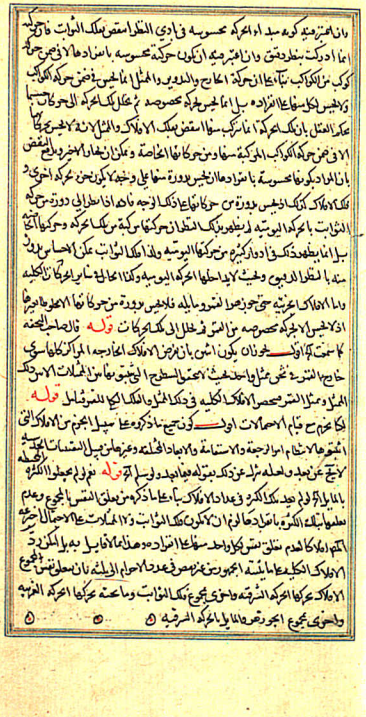
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله اجمعين قوله وبعد في بعض
نسخ لزيد بعد البا لوا ٥ مراده بالزيادة ما لجملة الزياده وجهه ما ذكر لمن سمع
ثانيا كما ظنه فانه جاريا الحسن الزياده وجها اما حيح من نصفيه الايراد
مقصا وعرضه من كلا نه لو اعمل زياده من جهه الوجوه نفسي ان لا يحسن فتامل
او يحمر من قوله ما فهمه قوله بل بالرا لكون المكتوب صوره على اوله على
الفا عرمان الشيعه يكرهون الفصل من النبي صلى الله عليه وسلم ومن اله بالنقطة على

قوله وهي الزيادة
تحقيق ما بعده ٥ وتوضيح الاشكال
الذي لوجوب ان يحدد الموضوع
فيلزم التفصيل الحاصل
الذي يتفصيل الشيء
نفسه ويبرهان

الحقيقة في جزء وهي قيد بحيث لا زمان متصل واحد فلا يقع شيء من اجزاء الحركة
الا في جزء وهي منه اذ لا جزء لا ينقسم اصلا قوله والتذلل في حمى الوزن والسهل
يلزم على هذا ان يكون الحركة الخ فان على هذا المعنى ايضا لا تتذلل ان الموضع المسهل
متحرك وخروج الحجر عن مكانه وضعا لا يسلم تذلل لحيثية متحركة على هذا الذي
يسمّيه المتقدمة التي كانت سببا في تحلل الحجر وشغل الحيز المتقدم وذلك هو المراد
بالتذلل قوله ما يمانعه متصورة اي الحركة والاشارة الخ ويجب ان الاشارة الحسية مع
كل العدم كالمتقدم التي عرضت شغل الحيز والبياض المسهل في متقدم المركب ليست موجودة
بالفعل اذ المتقدم لا يوجد الا بانية على ما تقرر عند هم وبجواب ان الاشارة الحسية
لا يتبع الا على الموجود في ذاته والمراد من قولهم موجود بذاته كالاجزاء الحاصلة لو كان
الرئيسية والمراد بالوجود المذكور في الدليل والمدعى ما يشمل الشيئين كما يفهم
من وجود الحيثية هذا الذي قوله وقد عرفت بما مر انفا الخ مثل ذلك لا يسمى نسكا ذا
برامون قبيل الساعات المشهورة فانها اعني الفرد كرات ما يبتلون ذلك بالجسم في جميع الوجوه
وهذا بحسب ما فهمت والله في الجهات والمادات اتجاهات الخ في الحمل في
الحجم لا تحمل بحق الحصول فيجاب بحمله بل بحق الترتيب اليها وهي الاجسام التي
قوله وان لم يكن الخ وان لم يكن طبائعها التحيز فان كرة الارض جسم اطول وانسلاقا في
وقت والفرس من ذلك سان مشار الاجزاء المشهور الهامي قائل قوله نظرها الاجسام
الطولي جسم الانسان باعتبار طوله تأمله الخ هذا انما هو بحسب العادة في الشهرة
بحسب الحقيقي لان الطرفين انما يقال لما في الراس طائفة البرئ عنه وفي الصنعتين بل يقال
الطرفين لجملتي الراس والمركز وهذا ايضا في حيز بيان سنان الاجزاء المشهورة الذي قيل في
قوله ذلك عاد الكلام انا نجزم بان الكراك توجيهه انا نراد الاجسام الكلية الخ
المتسوية الى الملك المكان يكون حركاتها سواء وحاصله رد ذلك وعلى عليه الضمير في قوله
لكن الاملاك الواحد لا يوجد الا بالحركة الخ لما سيأتي ان عوّل ما اعتبرته غدم كون الملك حجرا لكن
الاحوال كان الحجر يجوز ان كون نسبته متساوي الحجم متساوي المراكز ثم ان كون
جوهر الحجر واحدا فلا يكون ان كان العنصران كذلك مثلا الحركة محسوسة فلم
ان سلم ما ذكر كون خارج المركز والمدار وباقي احكامه كلية بان حركة ما محسوسة والا فلم






ان الحجر حينئذ كوجه مثلا اما الحركة محسوسة في ادنى المظان فستعلم ملك المواد فالحركة
اما ادركت بنظر دقيق وان اعتبر حينئذ ان كون حركة محسوسة باستواء هالا وجه حركة
كوكب من الكواكب بتأتي الخ حركة الحاج والدويدي والهلال فما يحس وضع حركة الكواكب
وانحبس الكواكب فما الذي اراده بقوله فما يحس فحركة محسوسة ثم على الحركة الى الحركة حسبما
عكس العقل بان ذلك الحركة انما يكون سفلا ان تستقر ملك الاملاك والمثل لانه لا يحس حركة
الا في حيز حركة الكواكب الكوكبة سفلا ومن حركاتها الخاصة وامكان لها الاخير والنقض
بان المراد بكونها محسوسة باعتباره الانحبس دورة سفلا على وجه لا يكون نحن حركة اخرى
فلك الاملاك ذلك انحبس دورة من حركاتها ذلك لوجه بانه اذا اطرأ في دورة من حركة
الثوابت بالحركة اليوميه لم يطهر ذلك المظان حركتها مركبة من ملك الحركة وحركتها الخاصة
سبيل انما يظهر ذلك في اذا كثيرة من حركتها اليوميه ولذا لكان الثوابت على الاحساس دون
منه بالمظان الدبور وحيث لا يدخلها الحركة اليوميه وكذا الحال في سائر الحركات الكلية
واما الاملاك اعنيه حتى تحوز لها المتوسط ما يليه فلا يحس دورة من حركاتها الاحجوم
الاذا انحبس الحركة محسوسة من الحس في خلل الى ملك الحركات قوله فالصاحب المحنه
لا سحت الخ اقول يكون اشبه بان يقرض الاملاك الخ وجه الحركة ما سبق
خارج المنزه شخص مثلا واحد شخص لا يحتمل الشطح الا يتفق بها من الحالات الاس ذلك
المثل وعلى المتوسط محسوس الاملاك الكلية في ذلك الحال ذلك الحجم المتوسط الخ قوله
لكن عدم قيام الاحتمالات الى الخ كون صحيحا ذكره هذا انما هو بحسب العادة في الشهرة
بحسب الحقيقي لان الطرفين انما يقال لما في الراس طائفة البرئ عنه وفي الصنعتين بل يقال
الطرفين لجملتي الراس والمركز وهذا ايضا في حيز بيان سنان الاجزاء المشهورة الذي قيل في
قوله ذلك عاد الكلام انا نجزم بان الكراك توجيهه انا نراد الاجسام الكلية الخ
المتسوية الى الملك المكان يكون حركاتها سواء وحاصله رد ذلك وعلى عليه الضمير في قوله
لكن الاملاك الواحد لا يوجد الا بالحركة الخ لما سيأتي ان عوّل ما اعتبرته غدم كون الملك حجرا لكن
الاحوال كان الحجر يجوز ان كون نسبته متساوي الحجم متساوي المراكز ثم ان كون
جوهر الحجر واحدا فلا يكون ان كان العنصران كذلك مثلا الحركة محسوسة فلم
ان سلم ما ذكر كون خارج المركز والمدار وباقي احكامه كلية بان حركة ما محسوسة والا فلم

[ ٢٤١٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : شواكل الحور على هياكل النُّور للسهروردي[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠٤/ ب ـ ١٥٥/ آ ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٥ × ٠٧٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : **آخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١١ .

أقول ؛ وأنا الفقير إلى عفو ربه الغني محمد بن أسعد بن محمد ، المدعو بجلال الصديقي الدواني : هٰذا ما تيسر لي في شرح هٰذه اللمعة في أثناء عوائق شتى ، وعلائق فوضى مع ما عمّ الزمان من إخلال الأمن والأمان ... وإنْ أخر الله في الأجل ، وساعد المقدورُ الأمل ، وانتظم الحال ، واجتمع البال ، انتقلتُ لشرح الإشراق ، بعيون الأحداق ، ويتعطر بنشر أزهارأنواره الأوراق ، والله ولي الطول والإفضال ، وبيده تحقيق المطالب والآمال ، والصلاة والسلام على القديسين ؛ خصوصاً على سيدنا سيد الكلّ في الكل ، وآله وصحبه أجمعين . نجز تحريره بيمين مؤلّفهِ بعد العِشاء الآخرة ؛ من ليلة الخميس ، الحادي عشر من شهر شوال ، ختم بالخير والإقبال ، لسنة اثنين وسبعين وثمانمائة ( ٨٧٢ ) الهجرية ، بدار الموحدين ؛ بتبريز ، في الزاوية المباركة المظفرية ، شكر الله سعي بانيها السلطان السعيد أبي المُظفّر جهانشاه ، ورفع درجته في أعلى عليين ، وكان نهضته إلى جانب دياربكر في أوائل هٰذه السنة ، ووقع هجوم الأعداء عليه ، واغتياله في ثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة ، والله تعالى المسؤول أن يسبغ الأمن والأمان في بلاده وعباده ، إنه رؤف رحيم .

صورة خط حضرة المؤلف على نسخة الأصل ؛ هٰكذا كتب على حاشية النسخة التي استنسخت منها ، وعليها خطه ، خلّد ظلال جلاله ، في مواضع كثيرة .

**ملاحظات** : تاريخ نسخة المؤلف المنقول منها : يوم الخميس ١١ شوال سنة ٨٧٢هـ .

---

( ١ ) ŞEVAKİLÜ'n- NUR ŞERH HEYAKİLÜ'n- NUR .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١١ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:ŞEVAKİLÜ'n-NUR ŞERH HEYAKİLÜ'n-NUR**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 104-155** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-145*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**




بسم الله الرحمن الرحيم

الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون وقالوا يا أيها الذي نزل عليه الذكر إنك لمجنون لو ما تأتينا بالملائكة إن كنت من الصادقين ما ننزل الملائكة إلا بالحق وما كانوا إذا منظرين إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأولين وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به وقد خلت سنة الأولين ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وحفظناها من كل شيطان رجيم إلا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين وإنا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين وإن ربك هو يحشرهم إنه حكيم عليم ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمإ مسنون والجان خلقناه من قبل من نار السموم وإذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من صلصال من حمإ مسنون فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين قال يا إبليس ما لك ألا تكون مع الساجدين قال لم أكن لأسجد لبشر خلقته من صلصال من حمإ مسنون قال فاخرج منها فإنك رجيم وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين قال رب فأنظرني إلى يوم يبعثون قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم قال رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين قال هذا صراط علي مستقيم إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين وإن جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم إن المتقين في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم وأن عذابي هو العذاب الأليم ونبئهم عن ضيف إبراهيم إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال إنا منكم وجلون قالوا لا توجل إنا نبشرك بغلام عليم قال أبشرتموني على أن مسني الكبر فبم تبشرون قالوا بشرناك بالحق فلا تكن من القانطين قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون قال فما خطبكم أيها المرسلون قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين إلا آل لوط إنا لمنجوهم أجمعين إلا امرأته قدرنا إنها لمن الغابرين فلما جاء آل لوط المرسلون قال إنكم قوم منكرون قالوا بل جئناك بما كانوا فيه يمترون وأتيناك بالحق وإنا لصادقون فأسر بأهلك بقطع من الليل واتبع أدبارهم ولا يلتفت منكم أحد وامضوا حيث تؤمرون وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين وجاء أهل المدينة يستبشرون قال إن هؤلاء ضيفي فلا تفضحون واتقوا الله ولا تخزون قالوا أولم ننهك عن العالمين قال هؤلاء بناتي إن كنتم فاعلين لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون فأخذتهم الصيحة مشرقين فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل إن في ذلك لآيات للمتوسمين وإنها لبسبيل مقيم إن في ذلك لآية للمؤمنين وإن كان أصحاب الأيكة لظالمين فانتقمنا منهم وإنهما لبإمام مبين ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين وآتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين فأخذتهم الصيحة مصبحين فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما إلا بالحق وإن الساعة لآتية فاصفح الصفح الجميل إن ربك هو الخلاق العليم ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم ولا تحزن عليهم واخفض جناحك للمؤمنين وقل إني أنا النذير المبين كما أنزلنا على المقتسمين الذين جعلوا القرآن عضين فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين إنا كفيناك المستهزئين الذين يجعلون مع الله إلها آخر فسوف يعلمون ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه



سورة الحجر مكية وهي تسع وتسعون آية وست ركوعات

بسم الله الرحمن الرحيم

الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون وقالوا يا أيها الذي نزل عليه الذكر إنك لمجنون لو ما تأتينا بالملائكة إن كنت من الصادقين ما ننزل الملائكة إلا بالحق وما كانوا إذا منظرين إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأولين وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به وقد خلت سنة الأولين ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وحفظناها من كل شيطان رجيم إلا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين وإنا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين وإن ربك هو يحشرهم إنه حكيم عليم ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمإ مسنون والجان خلقناه من قبل من نار السموم وإذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من صلصال من حمإ مسنون فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين قال يا إبليس ما لك ألا تكون مع الساجدين قال لم أكن لأسجد لبشر خلقته من صلصال من حمإ مسنون قال فاخرج منها فإنك رجيم وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين قال رب فأنظرني إلى يوم يبعثون قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم قال رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين قال هذا صراط علي مستقيم إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين وإن جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم إن المتقين في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم وأن عذابي هو العذاب الأليم ونبئهم عن ضيف إبراهيم إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال إنا منكم وجلون قالوا لا توجل إنا نبشرك بغلام عليم قال أبشرتموني على أن مسني الكبر فبم تبشرون قالوا بشرناك بالحق فلا تكن من القانطين قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون قال فما خطبكم أيها المرسلون قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين إلا آل لوط إنا لمنجوهم أجمعين إلا امرأته قدرنا إنها لمن الغابرين فلما جاء آل لوط المرسلون قال إنكم قوم منكرون قالوا بل جئناك بما كانوا فيه يمترون وأتيناك بالحق وإنا لصادقون فأسر بأهلك بقطع من الليل واتبع أدبارهم ولا يلتفت منكم أحد وامضوا حيث تؤمرون وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين وجاء أهل المدينة يستبشرون قال إن هؤلاء ضيفي فلا تفضحون واتقوا الله ولا تخزون قالوا أولم ننهك عن العالمين قال هؤلاء بناتي إن كنتم فاعلين لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون فأخذتهم الصيحة مشرقين فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل إن في ذلك لآيات للمتوسمين وإنها لبسبيل مقيم إن في ذلك لآية للمؤمنين وإن كان أصحاب الأيكة لظالمين فانتقمنا منهم وإنهما لبإمام مبين ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين وآتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين فأخذتهم الصيحة مصبحين فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون وما خلقنا السماوات والأرض وما بينهما إلا بالحق وإن الساعة لآتية فاصفح الصفح الجميل إن ربك هو الخلاق العليم ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم ولا تحزن عليهم واخفض جناحك للمؤمنين وقل إني أنا النذير المبين كما أنزلنا على المقتسمين الذين جعلوا القرآن عضين فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين إنا كفيناك المستهزئين الذين يجعلون مع الله إلها آخر فسوف يعلمون ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين

ارزقنا الرضا بالقضا وهو طمأنينة النفس تحت احكام الاقدار وسببها الاشراح
بموارد النفس والحاصل كل عبادة وجهه كما ورد في الاخبار رجل الله بحكمته الروح
والفرح في الرضا والغموم صاحب الرضا الى التمام تصير مرارا بالقضا حلوا
ثم مذاقته كما ان ذا الزمن وجهه الرضا سرور القضا وفي ـــ وبورجه
الله الرضا استقبال الاحكام بالروح والجميل ذلك الا بقع الاختيار عن نفسه
ولذلك نفس جيد وليس من روح الاختيار والا كمن رفع الاختيار الا بالسعي
شهودا استقرأ من اختيار الله تعالى له ولذلك فاسرع عاد وجده الله رضا نظر
العبد الى تقدير اختيار الله تعالى له فعبده فانه اختار له الافضل بالمراد تاسعا
مراتب القضاء اسهلها واحسبها لرؤيته والميل الدابع لها الحبب الطبع كالفي
الادوية المرة النافعة وربما طلب كالطبع الارادي على الطبع مزوكراهة الطبع
الشيء وكان والنفوس تختبر الشيء على ضبط فواها اجتماعيته وتحبوها عنه فهربان
اما والفعل الدنيوي وولوعه حتى صبر مطاعا فاسلس الانقياد شهيا الى فوات
كلمة وكانه اليها اشار الحديث النبوي حيث قال اسلم شيطاني على يدي جعل
العموم وكعبارة عن الدالة وهي مسجي الجميع الفضائل بكاسبق وفي اصل الغذاء استواء
المخمرة النفس والبقاء نهايته الهنى مهل الى استيلاء في الاخلاق والوغد الدناءة
حاجز الفضائل بل حلتها فانه حلية الرجال والاسراف الى سرف الاموال المذمة
على موسا سبيلا الى راكب الكلام الاستقلال بخلال الجلالات الكرية المتسلط
على ملك شعب في الجدود الثلثة الاعلى فضيلة رديم وكبير من الطيب ليس السنوي
والطيب فان المعنى بن المشرية في خوصها الامر بحيث هاوعا عليها الكبا بعوائد
الامم على الحين سان ما ملق باستعداد كل فرد والله تعالى حسن ما عان في تحصيل
المكاسب ورسوله الصلوة والسلام والصحبه والدرهون المتقين سر ختم الرسالة
بذكر الله تعالى والصلوة على ختمه الى الرسالة كما ختمها بمقامات تراك وروبه
المنعم سكه انعام مصدا على احسن ربنه وابلغ نظام اولى ـــ
النصير الى عموديه الفتى محمد بن احمد المدعو بجلال الصدق الدواني
هذا ما تيسر في شرح علق اللمعة في اثناء عوالي شوق وعلا فرغ صحيح تمام



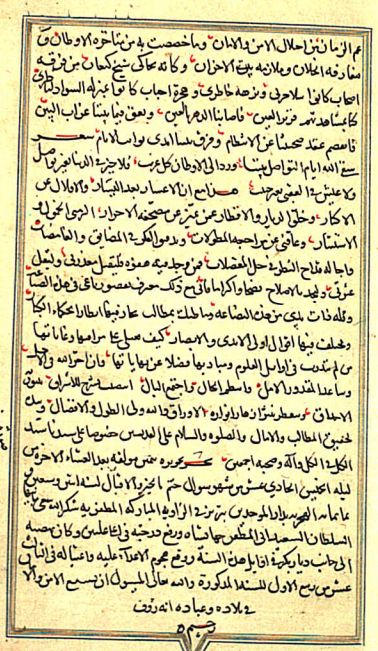








عم الزمان بن حال الامن والامان وما خصصت به من تاخره الاوطان وتن
ضارفه الخلان وملازمه بيت الاحزان وكانه حاكى شيخ كمال بن فرقه
الاحباب كانوا سلاحي ونزهة خاطري وهجة احبابه كانوا عبارة السواد الناظرين
كالبسا هد تهد فتربا لعين فاصابنا الدهر بالعين ونعق بنا بنعاب الجين
فاصبح عند محصنا عن الاسلام وعرض بسا الدى وباب الامام سعد
ستى الله ايام التواصل بيننا وردنا الى الاوطان كل عرب بلا جزية الدنيا نعيم تواصل
ولا عيش الا لمن يعيش جميعا ٥ ما بع انا الاعسار بعد اليسار والاهوال من
الاكدار وخلق الديار والاوطار عن عزيز عن صحبته الاحرار الرمي بحول
الاستار وما تي عن رحيله المطلوبات ودعوا لكم الصنايع والخاصات
واجاله مفاتح النظر في حل المقفلات من جلوسه هموزه طلبتمل معذوف وتبدل
عرف وبعد الاصلاح نظرا كرارا ما فاتح ذلك حرف مخصوصا تاى في هذا الشكل
وكله فات يدى من فن الصناعة وما ملك بحالك عاد ذبها اطارا بحكام الجكل
وخلف فيها اقوال الاولى الادى والابصار كيف صلى على سراجها وغاياتها
من لم تدب في اباليل العلوم وبادبها فضلا عن غايا تها فان حرزه وفي
وساعدا لمقدور الامل واسطر الحال وباحتى البال اصطفى شرح الاشراق سوق
الاحسان عطر نثران هاباتوا ره الاوراق فاده وفي الطول الاتصال وبه
لخبيئ المطالب والامال والصلوة والسلام على الدليس خصوصا على سيد اسد
الكلى وآله وصحبه اجمعين عجره عمره نفس وليلة بعد العشاء الاخرى
ليله الحنين الحادي عشر من شهور سال حم المخبر الاتمال لسنة اثنى وسبعين
وتسعمايه الهجرية بدار الموحدين بمرتبة الارادة المباركة المطمئن به شكر اسنى بتجاه
السلطان السعيد ابي المظفر جهانشاه ورفع درجته في الجنان علين وكان حصه
الى جانب دار بكرية ابا باد من السنة ورفع مجمع الاعلاء عليه وعياله في الجنان
عشرين بيع الاول للسنة المذكورة وانه تعالى المسؤل ان يسع الامن والامان
لعباده وبلاده انه رؤف



[ ٢٤١١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة إثبات واجب الوجود القديمة[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٧ ـ ١٧١ ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٢٠/ ١ .

صححت وقوبلت بقدر الإمكان في أواخر أول الربيعين من سنة ٩٢١ هـ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi İSBATÜ'l- VACİBİ't- TA'ALA .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALE fi İSBATÜ'l-VACİBİ't-TA'ALA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 156** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-142*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

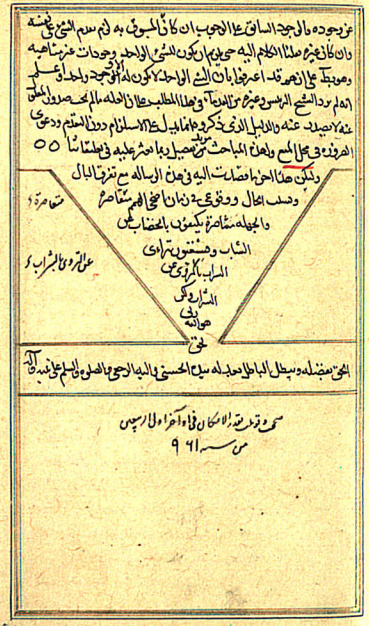
**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك سبحانك ما اعظم شانك ما اطهر برهانك اشاك الشاهد في العين والاشارة في العين واشارة العين واشارة الشيء من عنده وقد حال الحجب في اليس لا يبصر سوى طوالع الاسرار ولا يلحظ سوى طوالع الانوار ولا يشاهد سوى طوالع الدلائل ايها الطوالع ثاب الدال عن ذاتك بذاتك فرعى ما سواك باوار صفاتك اخرجنا من ظلمات الى النور وبخلنا من الاسكاس في مهالك عالم الغرور وصل على الهادي اليك محمد واوتب عاشق مجاله والقاب الى حضرات حيث اسقت وجه محجة الهدى نظرا للطالا له محمد محجة الكلات الانسية والله ومحبة ذوي النفوس القدسية ما دارت الافلاك وما تعاقب الازمان وتسلسلت سلسلة الاسباب والاكوان وبعد فيقول العاصي المذنب الراجي عفو ربه المجيد محمد بن اسعد الدواني الصدقي تكرمت في هذه الرسالة ورجوه برا اجوبة ثلاث الى احب جعل الله ذكره على الورد امنه الحكمة والكلام واجتلت في شديد سايلها وريب منتقدها عالم بالغ النظام قرا عضيتها بما شيء به الطوى من وجوه الغموض والابهام والابهام ساكنا في جميع ذلك سلك الانصاف باجا عن سبل الجمود والاعتساف بالجد على السديد سلك الشرع اتباع وبالله استمد بالملاطفة فان المحن اجوبة الاتباع وقد سعيت وغربت المامول الى الافهام وانا فتى في الطلب في الكلام قائل المقاصد في الشعر عالم بشعره ذكرت ان فحص الصديق الفاضل وذكرت ان فحص الصديق الفاضل وذكرت ان فحص الصديق الفاضل و

أو الوجوب وعلى الثالث فذلك الرجحان اما بشيء من العلة التامة او بشيء من اجزائها
العدم او لغير ذلك والتحقيق علقها وفي عدم العلة التامة واذا كان لعدمها اختصاص الترجح ثم
الخ يذكر العلة التامة علة تامة مطلقا بدليل الوجوب ان الوجوب بالعلة التامة
وجود فكما يمكن وهذا الوجوب سببي بالوجوب السابق واحتجوا في عدمه الى دعوى الضرورة
وحكما العقلا انه وجب في جانب وطريقه ضرورة الوجود او وجوب اخر يسمى بالوجوب اللاحق
وهذا ما عوّل عليه كلام سيد المحققين وكشف اللثام بعد تزييف ما اورد عليه في هذا
المطلب واوقف ـــ يرد على المعربين انه عدم سابق لا اولي لانه لم يسبق بالامكان وجوده
وقت وعدمه في وقت اخر بالامكان عدمه ولو في وقت الوجود بان يرتفع
الوجود في نفس الامر ذلك الوقت وذلك استحالة امكان العدم في وقت الوجود اذا المحال
امكانه بشرط الوجود كما حقق في محله فيلزم ان يكون عدمه كذلك اولا يجب
الا سيري كان الزمان معلوم او مجهول ان يعلم ان يكون عدمه كذلك اولا يجب
فحقيقة مع فرض عدمه على الامرين في موضعه فلا يلزم من امكان عدمه امكان عدمه
وقت وجوده في وقت اخر وما لم ان يقع في المحذورين الذاتية تتوقف من العلة
التامة كان العدم اولى وعن قوله لتحقق علته وصدق بان علة العدم عدم العلة التي
الوجودية له فقط لجواز ان يقع الوجوب وبقي الوجود لا يكون العدم اولى بالجواز الذي
علة استناد حين من العلة التامة لا يلزم استناد الى وجود لا يجوز لا يلزم من استناد الوجوب
استناد الرجحان ولا اولوية ان قال لم يجب وجوده لا يكون عدمه مع اولويته وجوده فلم
جواز ترجح المرجوح ما دام مرجوحا وهو محال وصل من هذا الوجه وباستدعاء المطلوب
ان الاولوية ذاتية كما اوضحها يستلزم الوجوب الذاتي ثم اولوية ـــ ادعوه من ان
هذا الوجوب على وجود الممكن مما قرروه من ان العلة التامة واجب ويكون بسببه
اذا سلم هذا الوجوب على وجود الممكن بديهيا بالذات يكون جزء من العلة التامة لا يحتاج
فلا يتحقق علة تامة فيلزم المحال ان يكون سببه بمثال المعلول بالحقيقة هو وجوب
الوجود وحيث قالوا ان علة وجود المعلول ما يكون سببه اذ وما به علة وجود شيء
وصادم ما قرره المحققون لا سيما ستيا المحققين مدرس من ان وجوب الشيء
الشيء فرع ثبوت الممكن اذ الوجوب المرسوم فكيف يثبته الشيء متاخرا عن وجوده



[ ٢٤١٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٢ ـ ١٧٧ ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٣ × ٠٧٦ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٧/ ٩ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi TA'RİF İLMÜ'l- KELAM .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٩ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALE fi TA'RİF İLMÜ'l-KELAM**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 172-177** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*076** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# بسم الله الرحمن الرحيم

يا من وفق في مواقف جلاله عقول الاجلة الاعلام وكلأ عن استيفاء محامده كلمة السنة مصانع الانام صل على سيد الحفدة الذي رفع معالم الاسلام وانار سبل عزته بعجائب الكلام وعلى آله الكرام وصحبه العظام وبعد فهذا نبذة من الكلام في تعريف علم الكلام كما تقرره اثناء مدارسة شرح المواقف لسيدنا ومحيي حديث سيدنا المدقق المسعى كالشمس في المرصوف والعرف المشتهرة استغناء لها عن لقبه الشريف مد سبحانه روحه وبالبقاء المؤبد حرسه وتحيته من الاخوان وطائفة من الاخلان وتعهده بكمال الاحسان وصلهم من العلم الى العيان ثم امتحنته ان من حق اثنات المطلق واعتلى قدره عامات الاعلى وحضه الله تعالى المكنات الملكه والصفات الرضية القدسيه بهبات اسئله من الصلاب الاجله الاطهار والحرائر من الامة المرباة الكبار وتدحوى الشرف السني الكلا الكسبي وفضل الاعلم الذي المبين البرهي هو ما يحيق ان لك سراشر البال الدوته ويروع في ارض المعارف محبته اعني السيد الابا الوديد علا الدان الناهي صحب الله والدين صحبه خلد الله تعالى على الابد اصل طلال اماضه وارداده والدي الابا ثنا ابوا رياضه وساداته ويعين فيه المطر تطفلا واكراما ولكن من الدين اذا سرد والمعروف كراما وطالما الا صفح مستفيضا من طالما الجود عارفا قدر عرف صاحب المواقف ذكر الكلام الذي معتمد عليه البنان البيان وساد تصانيفه الرائية الركان الى كيان وحصل له عامر الطالبين شان ذاوي شان اسكنه الله بحابح الجنان علم الكلام بتول علم شديد محمد على ثنات العقائد بدلائله على الغير بما راق وبهج وبهى الشبه وذكر الشارح

حواشي

عترته

جمع

استلاء

رويه

اليقيني الوهمي

حلايل

اقرواء



تفسيره به اجماعا الا ان المراد من العلم معناه الاعم او المصدوق مطلق الادراك ادراكا تحكميا في المعنى به دون الاجمالي عاما شرح به واعتبر من عليه بانا لمعنى الاعم الذي هو اطلاح المخصص خلافا لصاحب اطلاح المقوم بل هو المتبادر قبح فيه بانه لا اجماع في اللغة ولا الشرع فلا يلزم الحكم عليه كذب والغلط حتمه عند اهل العرف في المعنى العرفي بجانبه فيرجع وارتكاب المجازية التعريفات على الساع قوله وايضا على هذا المعنى يلزم ان يكون من موضوعات المسايل الكلام مع انه يلزم ان يكون العلم الشيء الواحد مكتسبا وغير مكتسب وهو محال بالبداهة اقول لا نسلم ان الكلام في تصديق شيء ما من مقدمات الكلام ولئن سلمنا فلا نسلم ان العلم بكل من حصل له التصديق بمسايله والمعنى انه ان ليس هناك بحيث اللهم الا بحسب اطلاح المقوم وترتب اصطلاح عرفي هو قوله الى المنطق وان كان غيرها اصطلح عليه المقوم لكنه مشتهر عند المحصلين مستفاد اليه المدعى من غير كلفة وارتكاب المجاز المعهود في التعريف يجاب بمنع تكرير حضور صور المعرفات التصديقية بانها المصورة الحاصلة بعد تحقق حصوله الامكان فان وجوده كما مر في لهم اي عليه الزامه بادنى شبهة فلا يكون له العلم انما هو العلم الغير بانها المحيي الذي فان يرض انه ليس هناك لهم اي اصلا اطلاح فلا تراجع الحكم عليه اذ الطلاق العلم وارادة الخاص شايع غايه الشيوع ان يكون مجازا كما يعترف به حيثما ذكر المعنى فيه الطلاق لفظ العلم الى المصدوق به كما لا يخفى على من تضلع في فن الاصول وهو العلم على العلم المدون الذي ذكر الباحث في سابر كتبه انها عبارة عن المسايل المدونة اي المضمنات المحمليه بها اي عن الكلم الحاصله من ركب هذا مراد هنا كما يدل عليه المقام اذ العلم المحي المذكور عن هذا المجلس العلوم المدونه وبالجملة فالاجماع مما يجري عن التعريف كما سنذكره وما نحن فيه البحث الثاني انه بقيه بصيغة الاضمار على الاشارة وبالطلاق الحيثية على صاحبه الذهنية فيتطرق الوسوسة الى العلم بجميع العلوم بانها ليست بمسايل فيقال عليه انها من الاجلة وقد تقدم انه لا يكفي الذهول عما كذلك الاشارات الحاصلة بسبب ما سبق عليه انها من الاجلة وقد تقدم انه لا يكفي الذهول عما كذلك الاشارات فانا نصاحب دايما هذا الطلاق ودون العلم بالمعاني الى مساعدته ساعة صور الاشارات فيرتفع وهو دايم الجلال الذي يتهيأ هو الى حفظ الذي فتح زياده الذي ليس فيه ابدا دايم عارف وان سلم فلا نسلم ان لها ثبات العناية بدليل المبادرة من طلاق العرفان الى نوع الخصوص به وهو نعم المولى المجاب لهم الكلام شلالا الدلس يرتب عليه ذلك الدرد وذلك العلاج

اي مناسبة

الزاء

لا يستقيم وقد تقدم بلا قدر

RRRRRRR


من الكتب التي وقفها الغفير
الى الاء ربه ذي المواهب
محمد عوين الصدور بابراز
وكفى عبدا



[ ٢٤١٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ٥ . فارسية

**عنوان المخطوط** : ( رسالهء عدالت ) رسالة في العدالة ؛ في الفقه والأخلاق[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٩/ ب ـ ١٨٢/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٣ × ٠٧٦ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . في التتميم .

سباس بي قياس مالكي را كه پادشاه نفس ناطقه را دد سواد خطه سويداء قلب صوبرى برعوش روح حيواني استوا داد وجود قوي طبيعي ونفساني وحيواني را مامور ومطيع اوكرد انيده زمام مصالحت مملكت فشاء انساني در قبضهء اقدار اوزهاد ودرود بر كاملي كه شاه روحاني فاتح ابواب خزائن وجود وجودت وبصوره جسماني خاتم افعال دفائن بوه وشهود . . . نرد ارباب كشف وعيان واصحاب عقل وبرهان مقرر ومعين اسه كه ارتباطا ارباب سعادت وتشبث باذيال أهل دولت مورث منفعت ديني ودنيو كسب ومنتح رفعت صوره ومعنويست . . .

**آخره** : . . . دهقان سال حوزده جه خوش كفت بابسر كاى نور حسم من بحر از كشه بدروى . اللهم اهدنا الصراط المستقيم ، وقنا عن عذاب الجحيم ، واجعلنا من الهادين المهديين ؛ غير ضالين ولا مضلين ، فالصلاة على سيد العالمين ؛ محمد المصطفى ، النبي الأمين ، وعلى آله وأصحابه وعترته أجمعين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- ADALET .

طبعت باهتمام الدرويش فاني المانجكي ، باسم ناصر الدين شاه في ( ١٢٩٣ ـ ١٢٩٤ ) . وسنة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣ م .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-ADALET**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 178-182** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -44299** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



۲۰

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

سپاس فیاضی را که بادشاه را در سواد خطه یاد در سواد خطه سویدا ملک صوری
پرورش صبح جهانی استوار داد وجود موری بلیغ پاسبانی وجهانی با ماموری مطیع
او کرد ایزد نگهدار مصلحت ملک شناس انصافی در تفاوت افتادا راد و نهاد و درود
بر کاملی که شاه ملک خراسان وجود وجود سند و بهبود و جمالی خاوران
و باختران بود و بر خویشان صلی الله علیه وعلی آله واصحابه وذوامعیه واحبابه

فرد ازاریاب کشف وعیان واصحاب عقل وبرهان مزن دم جز بحق اگر نه بباطلا ایاب
سعادت وشقاوت بادبال اهل دولت مورث صفت دینی ودنیی نیست وبیخ
رفعت صورو معنویت وسر رشتهٔ خوبی زنان اهل حکام نحوی انکه از نعوت نسوی
از نهاد وضع ملکی که چشم حکم صانع حکیم تقلی شانه وتزلل احسانه بماد شاه از نحوادث
از نعوی فرمان اد دران حادثه استعانه اتیانه ذات که چون مجری بیوت زنانیه عالم
ان صاحب دولت مرتبه رویجی ملایمات نکه هبرا کی وستی تجوز دار رسکه بسی
به بیوت عمد حرام واحداد اهوان او تواند همراه ان سعادت بخلی او فی محطی ظ
نکرد و نصفتانی اگر مدبری وجود یاد ماظ سبحان به بیوت اعداد اضداد او کردانند
لا محاله ان حکایک اجیان اثری تمام یاورسد وتتبعه صدق ان هوی رضیحه اهوا
دون کار نرفته اهوا ستصاد ناعتبار ظاهر و اهوا ست وطبیق ان هوی پور وجوی کم روی
مذان اصحا بکشف وتحقیق اینا هات که چون علی ذاتی مستغنی بنا او نیاز و نیره
الله شاملی جمیع موجود اتست وهیچ ذره از ذرات کران از برتو شعاع ان خالی نیست



روی مجو اهله جاروبی خویش کرامت نمایند تستی سایه بران حاجب
بر سپاس ان دهناد احکام ونعادت انجامی و درمرتبه رسام مستند به احلام علی
اسمائی فواید بدیعه مسرودی انا واد موجودات در بحث بدیهی اسرار اسماء
الهی که در نشاه اولی واخری پدیدا وست ذکر حادر هر کمی اجتماع اسماء حق
اسماجد یا سزوام شیطان بایند وچون دو در یا هشود در بحث جیطه دو اسم
متنابل یا اسماء متقابله واقع شوند هر آینه میان انسان عالمت وتماکر ظاهر شود و
چون در بحث قصوان دو اسم شاب یا اسماء متشابه باشد بینهما موانعت وبحث نا
نمی چون حق سبحانه وتعالی نخواهد ایزاد عباد خود را منظور اسماء لطف و جال خود
گردانند هر آیه اگر کسی خود را با خلاص حق در نشئه نخلصان او منظم سازد و ران
میان وفیق او صاحب دولت نخلص گردد هر که عمایه خود بسیار بود چون صبح
علم عمای و بشوق عمامهٔ خود بیند وتمام کلام در بحث ان رام اگر در نوع سر
رمضان بشنود که جهان ازبرف نوزن چنین متقل چنین اید و آب انشد ان قوم ان
حبر چنین دیگر که هان مسئله یاد داشته باشد منعکس خود و همین دراین نوید
معنوی سرچون بشنوی یا بخوانی خود که یا اسباب تحاجر داشته باشد منعکس
گردد نبذ در مناسبات در تلک و کوثر و عارف ملکه ذان ایزا و نبذ در آیات سر چوب
صحبت حضرت رسالت پناه وآل واصحاب با انشاء آن حضرت که آیات قرانی و صحاح
احادیث سرفی خلق الله علیه وسلم بان ناطق اولیاد در بیانات واجبه دیناد اهل
ونقاوتین است که عبارا محبت بادشاه لازم است هم انان نوادی است وبا بر صحبت
که عارف صحیحه مخلوم بخواست هم انان نیاز و حضرت شاهست که ذان صحبتها
بان و عدن مادته فرموده همان ایجاد صرف اهل سرور مکشوف گردد سپس
سرو باید که بنی نوباد دو ودیه عالم بر ایشان بسیه مباشت سایران مکانات بنی
سرو باد ان حق سبحانه وتعالی تخصیص فرموده که خود را در سلک خلوم رحمل احساسم
سلطنت پناهی خلافت دستگاه جمشید جاهی خورشید اسمائی اد شاهی اقتدار
ان مقام که بشرو صفی از صفات علیه ای مفعل حرا هل شد محرط سازد و چون گفت
سعادت مودی و نهایت مراسم دیوی و دنیا و خود نیافت ملاحم غیب و دین

ان تولد مخی خود بر وجهی که مودی بانظام نشود وان کاملی باشد که متقاضی ارادی
یا ذهنی استعانة ان ان حسی باشد یا بنا بر وجهی مقرون بخلل یا بنا بر کمال فی کل بانیا بر
قوی و زیادتی مجاری و تقاطر کاوهی وجود بلند که بر وجه اعتبار و حمل بله بر وجه صحیح
و اعتقاد نکه ان صنوکم ان نبیل اسلام باشد و بحسن و وجه مذکور باشد حال از وسط
باشد بلکه بر وسط خود ان باشد چنانکه تخیلی باشد اما ان صبیان باشد و یا صوری بحری
خیر مثل جبه مضاعفه باشد و بر عرف عقلا ملوم باشد و برحسب سرین بر یا یک
اولی باشد و بین غایت و سط حد حسن او انست که دران تحسن مبالغه نباید بحیثیکه
او ان مبالغه بیرون از اوساط باشد و حالی ان قوت خلل یابد بل مراد که اگر تخیلی غیر موسوم
با قوی المزاج یا تخیلی و مبرز صفت النفس بحد لم و بحسن که بر ان او صفت زیاده سبد
مضاعفه نباید و ان او دیگر دارد شریها و عوما مستحسن ملوم باشد و باین معنی ان اوصاف بحد
باشد و بین ما بین او بحیثیکه بین ملوم مثلا نکه تفعل مستحسنت فی مساعات و کوحسب
تفاوت حاصل نباید بدان سبب او بتصنیب او بر عرض انست که مراد ان و سطی که دارین
مقام میگویند به وسط حقیقی است که هسته ولی بطرفین عالسوا باشد که ان میزانه
معتدل حقیقی است بلکه مراد وسط اضافی است میزانه اعتدالات تخیلی و قوی که عرف
عرفی است چاهو مزج به و مجاملات در مزاج عرض المزاج مرتبه هست که اصل آن حمل
است و اقرب باعتدال صحت در مزاج ملکات نیز مرتبه هست که اعتقاد مراد بین چهار
کمال ان مخیالی مرتبه ملکات و فاضل کبری است خسب ترتب بانست و محمالات در سرآ
عرض المزاج یا که معتدل صحت نباشند و بحد صحیحی نرسیده باشند در مراتب
تفاضل نیز فضیلت علی الاطلاق ان مرتبه است و باقی مراتب بحسب قرب باان مرتبه
در عداد فضیلت معدود میشوند پس فضل هشت حاق وسط اعتدال باشد
و سایر مراتب میزانه عرضی المزاج و اعتدالات حق وسط بدون سرایط مذکوره از قبیل
اطلاع است و علوم است مگر انکه تخیلی بحیث یا جاه حسیا باشد و خواهد که بین
دین بلد حسن خود بلکه اعتدال بلد باشد و ان مکلف فی حد ذاته صحیح باشد لکن
بلکه من ذات ان از قبیل عاهیه مرض نباشد بلکه از قبیل حسیا فی موضوع مثلا صحیح
ان ان تخیلی بلکه مذالک باشد مگر کسی که وی بد که حسن فعل باید عرضی باشد بیا لکه دون



ان بلده وحق جا بخه دا لسنه سوات حکمت دارد است سریع کرد و بحال انکه حسن
کننده انکه سراط مستقیم که عبارت از وسط است از موی باریک تر دان شمشیر تیز
تر و بین نقد بر باز وصف متصف نباشد جواب گوییکه ما وجود عرض ذات
ان مشکل است و شرات بیان انان اشکال بدین وجه رفع شد که ما وضعت آن بر وجه شرو
حق سیف غایت مستعد ساخته ایم که عرض ان از وی قطع باشد یکه خارج وسط
سراط مستقیم است ایشه کشف و تحقیق فرموده اند که هر چه در بین
حاد ثا ص بشود ان صودی که مجرد حادث وعد و وعید ان نموده دیان عالم ثانی
دارد بلکه ان صورة موجوده مثال اعمال و اخلاق شخص او خواهد مستقیم مثال ابن
شرعه که دیان بر نبه عالم برصراط مستقیم باشد و حاضر بین سراط مستقیم موجود باشد
گذشت و معلوم شد باقی که مومن اگاهست باید رسید و اگر خلاف این باشد ان
شوالد گذشت و دوزخ باید و عارف نکته دان باشد که سراط مستقیم که سوره
کرمه با قده مشتمل بر طلب هدایه است عین معنی والد و حمل بر صراط مستقیم حیدان
نباید بلکه بحیثیت لا یحیط دان ساجد دین متوقف که هر یکه انسان کسب کند سریع
یکه آنست باشد تا انکه بدان از خطر حلول زوال مصاحب و سلامت او باشد پس باید که
انسان احاطه نماید تا جمیع مصاحب برای خود بداند و ان حمله در بین صورت
از کاب و سنه و بیع و بایع سودی سوزد چنانچه قوی لهره و ان حنفی خطه انکه
و زبوده الماس بیاض و اما قوا استهوا صحوا صاحبان ان بسیاه بلکه حسن سوء
الدیا مرعملا لاخرو ان بدان بر بیع سیاه کار کوئی مومن سیاه زود ب
دهقان سال خورده جه خوش گفت باهبر کای نوجه حسن تجارت کشه بردی

اللهم صل هذا الصراط المستقیم وذا عن عذاب
الجحیم واجعلنا من اصحابه المهتدین
عمر الروی بفضلک
الصلوة علی
الانسان
محمد المصطفی النبی الامین وعلی آله واصحابه وعترته اجمعین ٥٥

[ ٢٤١٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٦ . **فارسية** .

**عنوان المخطوط** : ( رساله‌ء صيحه وصدا ) رسالة الصيحة والصدا في علم الكلام[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٢/ ب ـ ١٨٦/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : سبحانك سبحانك أنت أنت تعاليت عن مداناة الأشباه والأمثال ، أنت كما أنت تقدّست عن محاكاة الوهم والخيال ، أنت كما أثنيت على نفسك ، تنزّهت عن أن تحيط بمحامدك دائرة المقال ، أشهدنا شواهد الصفات في مشاهد الأفعال ، وأبعد نصرتنا عن عين الجلال إلى عين الجمال ؛ بحقّ حبيبك ، عين أعيان أهل الكمال ، وآله وصحبه خير صحب وآل . بوادر طريقي ودوست حقيقي فخر القبائل ، وذخر الأوائل ، أحمد الله تعالى في الدارين عواقبه ، ورقى إلى مدارج آبائه الأمجاد من الأبدال والأوتاد ، وحصل له في مصالح مراتب الدين والدنيا رعايته ، التماس نمود نا تذكره له بعضي ان سوانح وقت در اين حز وثبن رود هر جند قضاء حق التماس را دران طريقت بر ذمت همت دينى . . .

**آخره** : . . . بس ملاك امر در دين مبين ، وطريق مستبين تسليم وانقياد است ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴾[٣] ، اللهم وفّقنا لاتّباعِ حبيبكَ في الفِعل والقول والعمل ، وثَبِّتْ أقدامَنا على طريقة الأصلح ، واعصمنا فيه عن الزيغ والزلل ، واجعلنا من المراعين لحقوق دينه المبين ، ورسوم شرعه المستبين المُبين ؛ بحقِّ حقِّكَ عليه ، وحقِّه عندَكَ ، وبحقِّ مَنْ له عندكَ رُتبة من الأولياء والصديقين والشهداء والصالحين ، اللهم صلِّ وسلّم عليه ؛ وعليهم أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

---

( ١ ) RİSALE fi SAYHA vü SADA .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٦٦٦ ـ ١٦٦٧ ، وتوجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلي : رقم : ١٦٠٢/ ١٨ ، وقد نشرت في مشهد الإيرانية سنة ١٣٦٩ هـ/ ١٩٤٩ م .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) سورة النساء ، الآية : ٦٥ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALE fi SAYHA vü SADA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:FARSÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 182-186** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-142*072** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



رسالة صحو وصاحي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

سبحانك سبحانك انت تعالت عن ان تضاف الاشياء والاسئال انت كالمائت
ندت عن عاكاه الوهم واحيال انت كالثبت على ما تشاء شرفت عن ان يحيط بك
دايرة المثال اسئلك بعز اسئ اعلا الصفات في مشاهد الاطلاق ابعد صيرتها عن ان
الخيال الى عين الجلال حتى جيدك عن اعيان الحال والله وصحبه خرجب بالك
يا بادي ظريق ودوست حتى فيا الشبايل ذ خنا كالوا الحمد لله تعالى الذي
عما تبه ودن في مدايح الآبه الإيجاد من الاسئال والاجاد وصلى الله على
والدينا وغايته الحامي نوحه تا تذكره له يعني ان سلم وقت ديدار نوحه ويت رود
فقاد حتى الحامي ديدان طريت بود ست حتى حاجت لكن حون نزديك
بال من يعني كه مرد يان ساطر ديا فراهم اورد ونه ومراسم حسوص ان يعني كه
شتى كرادون مسترحيه به شوخت و تقلا بدا مني سرفت تا كه ديا فيامر و تا صا
بجدي رسيد كه داستي ديا پيش ان من عمال ها طات ماند لاجرم قلم برداشت و
عنان حين كه داشتم و من شتى كه دروقت ان عالم بجت كه تا بري اخبار حيه
به بود نه قلم به سوا خطوط خطوط ديد ديد الوالي الابصار سير ل الاين ان سوا حساب
يافت حيه مرجه الابجت آيد في جايد و مقصود ان رسالة بعد از عهد منشاه
رسيد قرع العصابة صحبه واحرة وحيد صدا سمت اذا يافت بكوش من تش بنفط
تيز كوش جا صند رسيد و من الله التوفيق وبه از الزمه المحبين

شعر ان تحاكم

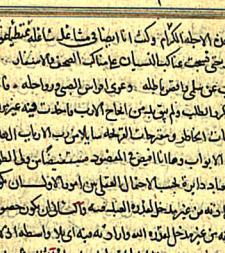
محبد يا دو دوست كه عاد لان حرده دان با هه كه كنه دان و دوى شكا في ان ادراك
حسنت و مثا صدا ك عاجز ايند و شطا ران جان با ان عشق با رسو بيت كه اصل



عادت باكال جلب مثا سي با داب وا ذا زه دا يا ت حكت ان قاصر فا يند جله سا ت
عبرت عشق ان ان سنج تراست كه ا جا يا ر عالم ا شد و نبت عالميش ان ان رفيع تر كه
محظر بطال العلوم كالا ظاهر كرد ست خلاب عشق بس عالميت موسى بتى ا يد
كه تو ان بيمان طوى شدن دون موى بلا ديدا كر د يان سا له تحتى ا ذان موى ان موا ع
لرد در غوان ذر و ا يد رفت رحمه د يا لجاى سا عران يا ند د ا د يا شد كه بكوى ا يان
نا ير كرد ند ست نعم ا مطلق د ان بكد نه جيه عليه هر جو نش فر و ذر د جون سا ع
يا مان عمل ا نقل د ا طا ق بر هان و لكشف صا ع علم ا جلت اسما ء ن
و نقا لكبا ذ ه يكيت و اكر كه ذا د ا ن مطلب بيسي ذ ي ذ ي ه ا ر ا يصور عقل ا ت
ظرت سليه است كه تو ا سطه عبا ر كه د ات علو ق ي و عبا ر ق جا ب حا يه ل
او ند كا ل ق ب شه و شكو ك شيك د ان طا لبه و حدت حقيقت حضر ت حق تحر م
سا ل جا جا ب ا ن ا يه عبا ر ا ق جيا ب شد كه عز و اعن د ر ا د ر ا سئو ل تحر ي عا يه
و اكر نه بس غيب ظرت بيجو است بر ا د ر ا ل ه د جون ا لهي صفات كما ل ا ت حضر جا جه
هواى كلام لعدا به ما ي عبا ر ت زنا ي حضرت سبب الا سباب عليه الصلوة والسلام
با ن ا لوا ن ا ست حيث كا ل صلى الله عليه وسلم كا يز يد و ا د عا لى الطرح ا و ا يه و حدا يه
و نجيتا به او ينعرا به حه د ر يد ا ست عميل من كرا ست كه ذ ي ا د ا جه و حدت مجمع ن
لكد مجمع موجه د ر نظر نحو ي كرد د و اكر كسى د يكى بتصور و اعتبار بكشا يد و كر د سا ا ي عا لم
ب ا يد ان سنج ان عالم د و جا يا شد كه عالم جسما نيا ست همه ر ا ي سلسله
سطح د ر سد يعنى د ر يسى فر و شد همه ر ا ي خرده مرتبط جا جه ند ا ر ي كه ا ت
و ا نا جا كه تعالى بيان عالم كبير كه مجمع كا يا ن ا ست و عالم صغير كه انسا ن ست جموع
جنا نكه مخبر ن ا ين و ن ك ا ند د يا ي كه ا ر ت و ر ستوى على ا لنح و عليه الصلوة والسلام
ظاهر شان بران شمل ا ست كه و نح ا ند جن و ر و نيك ا نطوى ا له الا اكبر د ر د د
نسخه جامع و مجموعه انسا ن ا ين معنى جهى ظاهر ا ست كه حقا ي بحلنه لا احكام سعان
الا ا نسا ن مجتمع شل صو ر ي و حدا لذ ي ا لكه ه و بيان ا ن ا نسا ن صحيح بلند ا ذا ز ا د ا نسا ن ا ي ت و
اعضا بصو ر ت ا ن مجتمع نا ند كه مثيل ا ين ا ن ا نا ط و ا تيام جز و ن شل صا ع صو ر ة ا نعام و
و جا يجه ا ن ا ر ا بط صا ع صا ع متفا د ت ر و ش سعر ا لا ن حتى تكسنه تو د د كه ا ت ا ي

بسم الله الرحمن الرحيم

ابدا بحمد سيدنا فاتح المطلوب مباح الغيوب والصلوة والسلام على سيدنا المجيب وعلى آله الطيبين وصحبه المطهرين عن دنس الشرك وعن الحرب فضلا عن الاشراك في الدين وبعد فاني لما سئلت من المولى الفاضل المتأصل جامع فنون الكمالات ذي الفضائل الجادي المجد الشمائل من فاضل الخبايل الى ذلك الذي لولاه الى الولى ما وصل الا سيد الاوجد الاسود الذي اسبغ الله تعالى فضائله وسماله وحفنا بفضله القدسية اياه وبآله ان اجتازني يقاتان في بعض الاسفار وانا مستوفز فان كنت له حصل لي في اوقات من الدنا بي المطلعة عجبا له خلقا لا عاد حسب اسئوليه وبين لي فيه رايح على سؤالات مسطورات الكتب المذاكرة له والبحض اشاروا له وحب كما في عن المسئلة عن عزاين الاسوار وذا لمذاكر اضطوب بعالقوال الا تيه الكبار اي الا تيه في الاعصار كما بينه بعد من فارين ساعي اعلمه وانا الكلام دينا من من



الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه ما دامت الدنيا والزمان وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى الاستناد وما يتعلق به من الاسناد سميتها بالاستناد في معنى الاسناد والاستناد وقد سئلت عن ذلك مرارا فاجبت بما حضرني من الجواب على قدر الوقت والطلب ولم يتيسر لي مراجعة الكتب فيه غير انه راجع الى كلام متفرق في مجموعات الكتاب ومتفرقات الرسائل والاسئلة والاجوبة فاحببت ان اجمع ما تفرق منه في هذه الرسالة ليسهل على الطالب مراجعته ويتيسر عليه مطالعته فاقول

الاستناد لغة هو العود والرجوع يقال استند الى كذا اي عاد اليه ورجع وقال الجوهري استند الى كذا اي صار مسندا اليه وقال الفيومي استند الى كذا اي اعتمد عليه وقال الراغب الاستناد ان تجعل شيئا مسندا الى شيء وقال الجرجاني الاستناد في اللغة هو الاعتماد وفي الاصطلاح هو اضافة الشيء الى غيره على وجه يفيد ثبوته له او نفيه عنه وقال الشريف في حاشية المطول الاستناد في اللغة هو الاعتماد وفي الاصطلاح هو اضافة الشيء الى غيره على وجه يفيد ثبوته له او نفيه عنه

اذا عرفت هذا فاعلم ان الاستناد ينقسم الى قسمين حقيقي ومجازي اما الحقيقي فهو اسناد الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في الجملة الخبرية او الى ما هو له عند السامع بحسب ما يفهم من الكلام وان شئت قلت ه

[ ٢٤١٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : رسالة خلق الأعمال[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٦/ ب ـ ١٨٩/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٧/ ٥ .

قوبلت مع نسخة مُصحَّحة من أولها إلى آخرها ؛ في ربيع الأول سنة ٩٦١ هـ ، وفَّقَنا الله لمُطالعتِهِ ؛ مع سلامة الأعزّة ، وحميمية الخاطر ، إن شاء الله وحده العزيز .

**ملاحظات** : **تاريخ النسخ** : ٩٦١ هـ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi MES'ELETÜ'l- HALKİ'l- A'MEL .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٥ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALE fi MES'ELETÜ'l-HALKİ'l-A'MEL**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 186-189** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-142*072** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

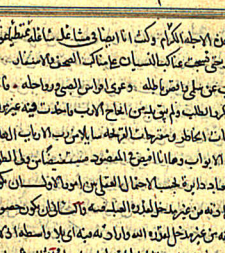
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

ابدا بحمد سيدنا فاتح المطلوب مباح الغيوب والصلوة والسلام على سيدنا المجيب وعلى آله الطيبين وصحبه المطهرين عن دنس الشرك وعن الحرب فضلا عن الاشراك في الدين وبعد فاني لما سئلت من المولى الفاضل المتأصل جامع فنون الكمالات ذي الفضائل الجادي المجد الشمائل من فاضل الخبايل الى ذلك الذي لولاه الى الولى ما وصل الا سيد الاوجد الاسود الذي اسبغ الله تعالى فضائله وسماله وحفنا بفضله القدسية اياه وبآله ان اجتازني يقاتان في بعض الاسفار وانا مستوفز فان كنت له حصل لي في اوقات من الدنا بي المطلعة عجبا له خلقا لا عاد حسب اسئوليه وبين لي فيه رايح على سؤالات مسطورات الكتب المذاكرة له والبحض اشاروا له وحب كما في عن المسئلة عن عزاين الاسوار وذا لمذاكر اضطوب بعالقوال الا تيه الكبار اي الا تيه في الاعصار كما بينه بعد من فارين ساعي اعلمه وانا الكلام دينا من من



الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه ما دامت الدنيا والزمان وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى الاستناد وما يتعلق به من الاسناد سميتها بالاستناد في معنى الاسناد والاستناد وقد سئلت عن ذلك مرارا فاجبت بما حضرني من الجواب على قدر الوقت والطلب ولم يتيسر لي مراجعة الكتب فيه غير انه راجع الى كلام متفرق في مجموعات الكتاب ومتفرقات الرسائل والاسئلة والاجوبة فاحببت ان اجمع ما تفرق منه في هذه الرسالة ليسهل على الطالب مراجعته ويتيسر عليه مطالعته فاقول

الاستناد لغة هو العود والرجوع يقال استند الى كذا اي عاد اليه ورجع وقال الجوهري استند الى كذا اي صار مسندا اليه وقال الفيومي استند الى كذا اي اعتمد عليه وقال الراغب الاستناد ان تجعل شيئا مسندا الى شيء وقال الجرجاني الاستناد في اللغة هو الاعتماد وفي الاصطلاح هو اضافة الشيء الى غيره على وجه يفيد ثبوته له او نفيه عنه وقال الشريف في حاشية المطول الاستناد في اللغة هو الاعتماد وفي الاصطلاح هو اضافة الشيء الى غيره على وجه يفيد ثبوته له او نفيه عنه

اذا عرفت هذا فاعلم ان الاستناد ينقسم الى قسمين حقيقي ومجازي اما الحقيقي فهو اسناد الفعل او ما في معناه الى ما هو له عند المتكلم في الجملة الخبرية او الى ما هو له عند السامع بحسب ما يفهم من الكلام وان شئت قلت ه

من ما يرجع جواهر الموجود والاضافات والاديان وجد جميع الاشياء واصل هذا الرسالة
الالهية باسرها سبق ظهوره في ظاهر الاكوان وبروزه في مجالي الاعيان وكما ان
الاسماء الحسنى الهية سبقت الكون وتأبى الاستئناف كذلك الاسماء الجلالية فسبقت الطين
والاطيار فكما ان اسم الباري تجلى في مجالي ذوات الموجودات والابرار كذلك اسم المتعال
في الواحد يظهر في ظاهر المشركين وكاننا وما عثر ذلك في جميع الاسماء والصفات
فلم يكشف عليك لمحة من لمحات انوار الحقيقة ويستدني الى شيء من مجالي الاسرار
الدقيقة والسؤال بانه لم صار هذا مظهر ذلك الاسم وذلك الاسم الآخر مظهر اسم الحق
بانه لو كان هذا مظهر ذلك الاسم الآخر لكان هذا ذاك شيء تم ومتاه السؤال فتدبر
تأمل ما انه دمن قال اعلم ان الذي جذب السمع الاولى لسان ما اداه ما من سمع
توجيها الامثال ومعان يعمن جبل السنن ودمن النفس وبحق ليس ان لا موثر في
الوجود الا الله بدليل وقد اكست ذلك على الاشعري اما من دوات مجال الوهم الكذبية
اذا قيسته من شكل البنى ما به تلك الامارات وتلوا عوا الكتاب والسنة وما يحكما بها
تأويلين ان اسعدك في محوا لتأمل الحجب لحجم الكائنات وان ما علاه ميز لك السرابط والاكوان
وهذا وان كان خلاف ما اشتهر بين المتأخرين المتجلين لا وان لي لم يكن
بما مح بها المحققون منهم حتى شجعهم وريسهم ابو علي الحسن بن عبد الله بن سينا في
كتابه المشهور بالشفاء وتلميذه الفاضل عمر بن الخيام رساله في الجبر وكذلك الشيخ
الجليل وجيه بتبدلات وقيمة لو كانا انه من السماء علما لها نبته وكوني في الحاج
مسوق والقضت بعضها وذكرهم ايضا تلميذه الفاضل نرير نصير في كتابه التحصيل مشيرا الى
بعض مقدمات دليله وامعوطا في اصل الكلام وانا قلنا ان هذه المرتبة من التوحيد
وهي توحيد الافعال اول فتوحات السالكين الى الله تعالى من خارج هذه المرتبة
التوكل وهو ان يتوكل المرء كلها انا الى الله على المحتى وبنى نهايته وبدوه وثانيها مرتبة
توحيد الصفات وهو ان يرى كل قدرة مستهلكة في قدرته الشاملة وكل علم مضمحلا في
علمه الكامل سبل يرى كل كمال لاحد من عكوس انوار كماله ان التجلي الذاتي والشئون
الذاتية الا عيان الثابتة لا يحتمل جليلها لحال ما اصلا ان الاعيان تشارك الشمس في
النور لكن المتبصر يرى ان هذا لا وار اسرها نور الشمس ظهرت عليها بحسب قابلية

للوجود

المستجلين

للمقتصد

والمحسن الطوسي الفيلسوف ذكر في ذلك

يوكل

وسابقتها اما وهي المرتبة الاولى من المرتبة الاولى وتسلسلها الى الثمانية
توحيد الذات وهو الذي تنحي الاشارة وينطمس العيان ولا يحد من الوقت المحسوس
الدوض فيه ما به جرعيق ولكن في تحقيق هذه المرتبة الكلمات المأثورة عن امراء الدين
ومعسوب المتكلمين الموحدين علي عليه الصلوة والسلام والله ولا الكرام
في جواب كميل بن زياد صاحب سر وقائد وجوده وبروه طنطل المستغرق فيه سفر الدين
ليتفكر فيه بتذكر عين مجلى عليه انفا بالتحقيق والله ولي المحققين الموحدين

٥ ٥ ٥

وقعت مع نسخ معتمدة من اولها الى آخرها
في سنة الاول سنة ٩٦٩ وقعت ايده
الله تعالى مع سلامة الاعزة
وجميع محبي طراز الله
وحده العزيز

[ ٢٤١٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : تنوير المطالع ؛ حاشية على حاشية الجرجاني على مطالع الأنوار ؛ في المنطق ؛ للأرموي[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٩/ ب ـ ٢٠٤/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . اعلم أن الفيّاض هٰهنا منقول عن معناه اللغوي ، وهو الكثرة الكبير كثرة مخصوصة بإيماءة إلى معنى الوهاب ، إما بلا واسطة ؛ بأن يشبه الهبة بتلك الكثرة ؛ فيستعار الفيض الموضوع له للهبة ، ثم يشتق منه الفياض بمعنى الوهاب على ما هو طريق الاستعارة التبعية ، وإمّا بواسطة نقله أولاً إلى ما هو صفة للواهب من الكثرة المخصوصة بها أو غيرها بطريق الاستعارة بجامع التبع أو غير ذٰلك ، والنقل منه إلى الهبة مجاز مُرسل . . .

**آخره** : . . . ثم قال : وهي موجودة لأن الناس مُحتاجون إليها في الكمالات الثابتة ، وكلٌّ مُحتاج إليها فيها موجود لم يلزم تكرار في التعريف أصلاً ، وأنه أراد أنه يعلم ضمناً من بيان الحاجة مرّة أخرى ، فهي ليس محذوراً حتى يحترز عنه ؛ لأن سوق الكلام يعرض من الإعراض على وجهٍ ليستشعر منه ممّا ذكر صريحاً نوع من تكثير الفائدة ؛ لأنّه زيادةٌ في المَعنى لا يُحوج إلى زيادةٍ في اللفظ فلا يحسن .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) HAŞİYETÜ'l- KADİME ala ŞERHU'l- METALİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلي : ١٦١٠/ ١١ ، ورمضان أوغلي : ١٠٦١ ، وقيصري راشد أفندي : ٨٤٧/ ٢ ، والمكتبة القادرية في بغداد : ٨٢٨ ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٢٣٩٨ ـ ٣ فب .

وقد طبعت في مصر سنة ١٣٢٣ هـ/ ١٩٠٥ م .

انظر ، بروكلمان : ٥/ ١٢٦ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ٢٠١٩ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:HAŞİYETÜ'l-KADİME ala ŞERHU'l-METALİ**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 189-204** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*078** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# حواشي قديمة شائعة مطابع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي منها مستول لعين حماه الغوي وصلى الله على محمد الكريم المخصوص بالكتاب الذي منح الوهاب اما بالاواسطة ان نسبته الهيه تلك الكثرة بستحال البعض الموصوف لها الجهة ثم مشى منه الفياض على الوهاب على اما طريق الاسناد الى نسبته واما بواسطة ظله اولا الى ما هو صفته للوهاب من الكثرة المخصوصة بها او غيرها على الاستعداد بجامع النقل او غيرك والقول به الى الهيه مجلس بل الاحسن للنسبه وتخيلها مقدما للنقل بواسطه ان يقال الا الى ثم احرا من صفات الماكلان بطريق الارسال فنقله منه الى الهيه بطرق الاستعداد الغير كما من النوجهات تاسا الى الاجزاء على النقل بواسطة بقولها وهو وصف له ست مواهبه اولا وان جعل قوله اوهو وصف له بيف مواهبه عطفا على قوله الدنيا من الوهاب فصير المعنى الفياض المانح الوهاب والنقل بواسطة او بدونها والمدت محال الوصول او كما لم صفته للمواهب والمدت محال المطلع وهو الظاهر نظرا الى اصل عائشه وقع عن هذه الكلمات لكن ذيت بان المعنى ليس سوء كتب حاشيه العائشه قيد تام الوجهين وعلى هذا المدير من وجها الوجه الاول لا به تفصيل له وبامح الاجمال لفظا اى المشترك اذ كالاشاريه الاصل يستعمل النقل وهو بمعنى الاعم وهو الاحرى وهو كما لا يخفى والبعض الحق الاصطلاح على ما ذكر فحمل ما على آخر وبه احد قولهم المدار الفياض انما على ما يخاير ما عرفت من النقل بواسطه او بغيرها اما الاول فان يراد به انتقال ذلك النقل وذلك الاستعداد من نقل به الى نشر فذلك النقل هو الاستعداد المعطى من الى فعله بالمعنى المصدري بذلك الحالة ايضا او بجامع الكثرة والدوام منشوء منه الفياض

بمعنى



يجيء الفاعل للنقل المتصل الدائم الكثرة واما الثاني فان ينقل منه الى النقل بالمعنى المصدري المعلق به بعلاقته المطلق وما بمعنى فيض الفيض وذلك بان يراد به تنقل النقل اولا الى ما يرجح جانبه الى نسبته منه بمعنى النسبة كالمداد والحاصل هذا توجيه على سبيل ما يحمل المحصلون كلامه عليه مع مخرجات في تحقيق الوجهين لا يخفى على الناظر بالله عما عن الكلمات شرانه فحيل عندي ان معنى قوله ومنه المبداء الفياض ان الفياض منتهي بالحق الاصطلاحي لا به مستول منه كما هو واجب مشروعي الله حيث يذكرون دليل المصدر والمشتق سلبي على الطالعين المباحث حيا سه على ما مر في المقدس طاهرا تبا النقل بمعنى واسطه بان ينقل منه كثرة المداد الى اتصال النقل الدائم بعلاقة النسبه بجامع النفع او غيره واما النقل بواسطه بان ينقل اولا الى النقل بعلاقة النفع او التعدي الى الغير ثم منه الى اتصاله ورد دائمه بعلاقة المطلق لا بمثل ما ذكر على هذا المعنى الوجه الثاني فاضا يحتاج النقل اليه واسطه او بغيرها ولا يجب لتحصيل الاول ان يكون على ما عرفت بل يكفي مجرد نسبة النسب

وعوان كل ما يحتاج اليه في تلك الكلمات موجود بالوجهان يقال كونه محتاجا اليه
الحالات الثابته للمعدومات انما يتم اذا سلم ان كل موصوف بوجود موصوف بالحاجة
الى الفاعل وليس كذلك لان وجود الموصوف في الخارج كما ان الوجوب وغلبة الوجود
الخارجي كذلك فيصح الاستدلال من غير ترديد وقد علم من ذلك ان العلة المركبة الحاجة
ما خوذ في العلة البسيطة فحينئذ فما اخترت الشيخ عن مرتبة في نفسه
في الخارج او في الذهن وهو مشهور عند المتاخرين قوله من يتصور الماهية من حيث هي
لا جفاء في ان الميسر ما يحصل بالصدفة بسرعة لا على قصد وصف المرسل كما يجود
فاحسن العبارة ولعله اراد بذلك الصدفة وترك المرتب بان اريد بالقصد المعنى الاعم
الذي يكون في العبد بما هو حيث انها مرتبة وتتفاوت بها العالم واريد به الخاص اعني الصدفي وهو
ملك ما فيه من التكلف وتتاجر في هذه العبارة بسبب في الجملة لمحتشمة اللبس الذي عرض
سامح بالتشبيه قوله وقد يدفع الكرار بيان متى يجب بانه قد لم يعدم سابق
الحاجة وقدم بيان لمحتشمة انحى الجهة الموجودة لم يكن من اثبات وجودها الدليل لعدم
واما ان سلمه هذا الدليل وهو بديهية بان الحاجة ولكن ذلك يدفع بالبيع واما ان نفسه
دليلا احر فلم الكرار ان وجود الجهة لان دليلا الحاجة نفسه وقد علم قبل
بيان المحتشمة اذ لو علم بان لمحتشمة لكان ما يجعل لمعرفتها مذكورا مرة اخرى لذكرها
اولا واما ان بان الحاجة البقا ثابتا وجه بطلانه ان اريد انه يلزم ذكر من اجل
مرتين فهو غير ظاهر اذ لو عرفنا اولا ثم ثم وفي موجود لان الناس يحاجون الى ما
من الحالات الثابته وكل محاج اليها فهي موجودة لم يلزم تكرار به المعرف اصلا واما ان
انه على تقدير ان الحاجة من اخرى فلو ليس محذورا حتى يحترز عنه لان سوق الكلام
يعين ما اعترض عليه وجه ليستشهد به مما ذكرهما وليس من كتاب الغاية له تاثير في المعنى
لا فيح الزيادة في اللفظ ولا يحسن ٥

[ ٢٤١٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ٩ .**

**عنوان المخطوط** : شرح تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني .

( الحاشية الجلالية )[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٥/ ب ـ ٢٢٦/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٩٦/ ١ ، والرقم : ٨٩٧/ ١ .

**آخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٩٧/ ١ .

**ملاحظات** : يوجد في آخرها جدول قد أشار إليه المؤلف . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) ŞERH TEHZİBÜ'l- MANTIK ve'l- KELAM .

انظر : الرقم الحميدي : ٨٩٦/ ١ . والرقم الحميدي : ٨٩٧/ ١ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:ŞARHAİ TAHZİP al- MANTIKI VA'L-KELAM**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 205-226** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*078** **SATIRSAYISI: 215*226**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# توجيه التهذيب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذا شرح المنطق والكلام في توجيهه وذكر المقتل المنام وذكر شيخه بالصلوة والسلام على صفوة الانام وآله وصحبه الغر الكرام **وبعد** فهذه مجالة نافعة وعلالة بالغة رتبتها على مالي بضاعة اكمران وفي علمي الباسر لساني البرهان لاستدلال المشهور بالتي احق الاشياء ولم اجمع ما ذكر فان لكل العلوم الصناعية ما يحسن الصحيح ويحسن عن ذلك الى المرجح فاسبت بعض صفحات خلاصتها الزبدا لمتداولة ما شرتها لتعشقات بعض المحصنا لمتداولة في المسائلة بعد الاستغلال عليها ولم ارتجال حال استدلال بعض مزلة وقدم في الذكاء استدلال وفيه الفهم للاستدلال وذكر ان صاحب الكمال يستطيع المقالات الذي العرف وشاهد الريب فليسد فاكما ذكر وماضين بها كما شاهد فهي هوى ولين وذلك الفاصرون فسيتبلها ما عرفون وان رمى اعلها بجهله سوف يعيد حيا الكلمة هذا وعلى الله السكلان ان يجيرنا من الاهواء الاباء ويجوز لها كوفه الله **قوله** الحمد لله هي الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجلي بالسواد بالجميل لاختياري لانه صفة الفعل وهو مختار كذا ذكره العلم رحمه الله في حاشيته الكشاف والمدح بهم لاختياري فيه تبعا لمدحه الملوه وهو كما حدد نهوا وقيل المدح مخصوص بالاختياري وقال الملوه وة مصنوع وصل المدح لاختياري فيرجع ايضا كالمدح لانه ضد ذكر ولكن المحمود عليه اختياري والمدح عليه لانه نعمة ما قوله **قوله** الذي هدانا الى البداية الدلالة هدى ما يوصل بالمطلوب وصل بالدلالة الموصلة للمطلوب والحق الاول وهذا الثاني والمعنى وفقنا لما نعلم انه موصل الى مرضاته فاسحمد الى على الهدى والاول سوق موصل الدلالة بهدى فاجابت واحمد الله الموفق



الخوف شرك والشاشة والشاشع حلية على هذا الحي حال ما لوة حالة الحق حاشيه الكشاف ما حاصلها انها مدي سمها والباء باللام وسماه الاول الباء وعلى الثاني اداء ما للطرفين ما فهمه **قوله** سواء اللفوي اي الطرفين المسمى والمراد به نفس الامر عبر عنها بالعلم بالاسم بحسب الاول اذ ب **قوله** وحمل ذا الوجه على جزء دقيق الذي مبني اصيلا الاسباب على ظنه وحاصله الوجه الاسباب باسرها بحيث المسببات و **قوله** لذا الظاهر فيه من حمل المعنى بطلته وفي كل الاستدلال بساعون الاشاع متم بالي جزء المقدمات عليه ولان الحمل على الاصح يرجع وقوع الايراد ما ال على محذوف تقديره المذكور وما للطرف ما سوح اذ كمه والفه ن الشمل ما عداها اما ذكره الهم وبين من في وان صاحب الشخص والكرش الاصح جميعا وما حلقه محل فركت في عبا الحي والاعلى من الكرش فطنه سليمة فصرفه **قوله** والصلوة على من لا نبي بعده هدى قيل مصدر بمعنى اسم الفاعل والظاهر انه اسم فاعل من المصدر المعلق على ما لفه **قوله** هو الاهتداء حسن وقوله الاهتداء لمعنى وعلى الدعاء اصحابه الذين سعدوا بسماع الصدق بالصدق وصدوا احاديح الحق الصحيح مصدر بمعنى الفاعل اي ان يهتدي به **قوله** به متعلق الاقتداء وعلى حلقه بمعنى مع صدر بمعنى سلوك بسبد اوابه السبيه وله والصحيح محمل على صدقه على الشبيه بجامع بينهما وله الصدوق الى صدوه احاديح الحق والحق اضاءة نسبب العين والاصل وعبيها الاستراد الى حلا الحكم بعض الاعضاء الداخلة قبل **قوله** وعدوه هذه اشارة الى ان ما ذكر ايجاز اخاصر في الدعن سر الاعضاء الداخلة قبل التجنيب اوعدوه الاحسن للاباط الحوالة لما سياتي اصاحيح **قوله** فاسل القدان كان وضع الدباغة على الصحيح بالباء والا فعلى الاصح كما حققه الاكثر بالباء وهو الاشارة الى ان الدباغة لا تحصل دون الاباط دون سايرها وهذا ظاهر في الجلد الكامل الذي لا يتاثر بالدباغة بسرعة كالجلد الرقيق ولا يخفى ان هذا لا يناسب قوله الاتي ولو ادبغ جلد الادمي نجس فانه لا يتاثر بالدباغة اصلا فالصحيح ان الضمير راجع الى الجلد المعلوم من السياق وقوله تنظيف ليس بقيد لان الجلد الغير النجس لا يكون الا نجسا فالمراد وصف ذلك الجلد بالنجس لا تشبيه ذلك الجلد بالنجس بل المراد وصف وجوه وتسليمه وجه التشبيه الذي كان في الاصل الحاصل

والسلام م
بالاتفاق ح

الدائمة بجواز ان يكون اضافة الموضوع الى الوصف مستلزما لصفته وان يكون الاتصاف
بالعنوان كذلك المحمول دائما فيصدق المشروطة لثبوت الضرورة الوصفية مع كذب المطلقة
فيما فيها كلية دائما نحو كل كاتب فهو بالضرورة متحرك الاصابع دائما فان الكتابة ملازمة لتحرك
كفه غالبا وان صدق الضرورة بهذا المعنى على الوصف دون المطلقة ثابتة لان ذلك انما يتم لو كان
ثبوت المحمول للموضوع في المشروطة بتوسط ثبوت الاتصاف بالوصف وليس كذلك بل
الثبوت في المشروطة ثبوت بلا واسطة ويكفي في صدق المشروطة دون المطلقة ان
اعتبر الثبوت في كلها على التقدير بل الحق ان الامر لا يتوقف على هذا التقدير ايضا
اذ بدونه ان ثبوت المشروطة يستلزم المطلقة مطلقا فان كان المحكوم في المشروطة الذات
على التقدير فيتلازم مطلقة لذلك فان كان المحكوم ثبوت شيء لشيء لا من حيث هو
شيئا ما فلا تتحقق ان الصفة ذات خصوصية وقد يختلف باختلاف الجهات فربما
كان المحكوم بها ثبوت المحمول في نفس الامر كما هو المعتبر في المطلقة العامة
الكلام في المشروطة ثبوت المحمول للموضوع بتوسط اتصاف الموضوع بالوصف وليس
بحيث يسلب الاتصاف عن الوصف بل يمكن ان يكون الوصف ولا يتصف الموضوع
الثبوت بالفعل سواء كان بحسب نفس الامر او على تقدير وجود الموضوع فلهذا لم يعتبر
شيئا منها ضرورة استلزام الممتنع المطلق وان اعتبر الامكان بمعنى كون ثبوت المحمول
للموضوع بالامكان بتوسط اتصافه بالوصف كان بحسب نفس الامر او على تقدير وجود
الموضوع لكن الامكان بهذا المعنى لا يجدي نفعا في المقام لان الكلام في الضرورة
لا في الامكان فان الممكن اعم من المطلقة بما هو المشهور لا انه امر معتبر فلهذا لم يعتبر
الثبوت والمسرهنا بالفعل فلم يخذ في المشروطة بحيث لا يلزم المحذور المذكور فان
اصل معنى الحمل الذي هو اتحاد الموضوع مع المحمول لم يؤخذ في المشروطة بتوسط ثبوت
وفي المطلقة الثبوت عين الموضوع نفسه فتحكم ولا اشكال الا تغيير العبارة فالمعنى حينئذ
الفضايا وكان ما اخذ في المشروطة ثبوت المحمول بالامكان لا بالفعل فلا يلزم ما ذكر
حكم بكون المطلقة اعم من المشروطة مبني على امر انما يدل الحسنة من الحسنين على ما ذكر
من غير تعرض لها الا اراده ومن الحسنة من مقاصده فتحكم ولا نزاع له في امر
او دعى ضرورة خلافا لمن زعم ان حكم بها بدون ضرورة خلاف لكل الحسنة ان كان شيء
موجبه فيلزم ضرورة السلب او سالبة فيلزم ضرورة الايجاب

ما خصوصيا بالمكنة فلا شمالها على الامكان واما العامة وهو ما بالنسبة الى الممكنة
الخاصة كما يأتي

مفروغ منه



[ ٢٤١٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : حواشي الشمسية[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٦/ ب ـ ٢٣٥/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ الاسْتَعانة في التتميم . جلّ مَن ظهرتْ على حواشي الأكوان أسرارُ قدرتِهِ الشاملة ، وعزّ مَن بهرت عن غواشي الأعيان آثار حِكمته الكاملة ، كَلَّ المنطقُ عن إحصاءِ كمالِهِ ، ووقف الفَهْمُ دونَ سُرادقات جلاله ، يا نور النور ، ويا خفياً من فرط الظهور ، أنت نور كل شيء ، وبك ظهور كل ظِلٍّ وفيء ؛ أفِضْ علينا أنوار معرفتك ، وخلّصنا عن ظلمات الهوى بشروق سانحتك ، وصلّ على الكاملين من أولى قرابتك ، وخصوصاً نبيّنا محمد وآله بأفضل صلواتك . وبعد يقول الفقير إلى عفو ربه الحقيقي ؛ محمد بن أسعد الدواني الصديقي : كثيراً ما ألح عليَّ إخواني ، وطال ما اقترح مني أخداني ؛ أنْ أجمعَ لهم ما كنتُ أُلقي إليهم أثناء مباحثة ( شرْح

---

( ١ ) HAŞİYE ala ŞERHU'ş- ŞEMSİYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٤٤٧/ ٢ .

قال حاجي خليفة : « الشمسية ، متن مختصر في المنطق ؛ لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبي ، تلميذ الرافضي نصير الطوسي ، ألفها للخواجه شمس الدين محمد ، وسماه بالشمسية نسبةً إليه ، وشرحها العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، وفرغ منه سنة ٧٥٣ هـ/ ١٣٥٢ م ، ببلدة : جام ، أوله : ( الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ... إلخ ) ، وحقق فيه القواعد المنطقية وفصّل مجملاتها ، وشرح ولي الدين القراماني ديباجة ( شرْح سعد الدين ) وشرحها قطب الدين محمد بن محمد التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٤ م ، شرحاً جيداً متداولاً بين الطلبة ؛ ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان الإيلخاني الباطني « خدا بنده » الرافضي ، سمّاه : ( تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ) ، أوله : ( إن أبهى درر تنظم ... إلخ ) وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ/ ١٤٥٢ م ، وهي التي يقال لها : ( حاشية كوجك ؛ أي : الحاشية الصغيرة ) ، وفرغ منه : سنة ٧٥٣هـ/ ١٣٥٢ م ، وعلى هـٰذه الحاشية حواش كثيرة منها : حاشية جلال الدين : محمد بن أسعد الدواني ، علق على أوائلها ، أوله : ( جلّ مَنْ ظهرت على حواشي الأكوان ... إلخ ) ... » . انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٠٦٣ .

وقد طبعت في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ/ م ، ١٢٩٢ هـ/ م ، ١٣٠٧ هـ/ م ، ١٣٠٩ هـ/ م ، وفي القاهرة سنة ١٣٢٣هـ/م ، ١٣٢٨ هـ/ م .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢/ ١٢٩٦ ـ ١٢٩٧ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

الشمسية وحواشيه من الزوائد ) وأنظم لهم في عقد التدوين ، ما كنت أناولهم من نفائس الفرائد ... فشرعت فيه واثقاً بالله سبحانه أن يديم من فيضه الأقدس مددي ، ويشد بحسن تأبيداته عضدي ... وعساه يمدحه ذو الفِطرة السليمة ، والفطنة القويمة اللذين سلمت أبصار بصائرهم عن غشاوة الازدراء ، وصحّت طبائعه عن آفات الحسد والمِراء ... قول المُصنِّفُ : ورتبته على مقدمة ... إلخ . الترتيب في اللغة : جعْلُ كلّ شيء في مرتبته ...

**آخره** : ... قوله : والمادة والصورة إنما تكونان للأجسام . صرح في حاشية التجريد : بأن العلة المادية والصورية إذ المراد بها جزء يكون المعلول معه بالقوة ، وجزء يكون المعلول معه بالفعل ، فمعنى كلامه أن هٰهنا إطلاق الصورة على تلك الهيئة كما وقع صريحاً في عبارة الشارح ، وإطلاق المادة على الأمور المعلومة ؛ كما يُستفاد من عبارته لأن الهيئة إذا كانت صورة تكون الأمور المعلومة مادة على سبيل التشبيه ؛ لأنَّ إطلاقَ الغلبة المادية والصورية عليه كذٰلك ، وبما ذكر تندفع المنافاة بين ما ذكر هٰهنا ، وما ذكر أولاً من أنَّ كلَّ مُركبٍ صادر عن فاعل مُختار لا بُدَّ له من عِلَّةٍ ماديّةٍ وصُوريةٍ بأنه شامل لفرض المُركّب الصادر عن المختار ؛ فافهمْ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:HAŞİYE ala ŞERHU'ş-ŞEMSİYE**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 226-235** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -45229** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

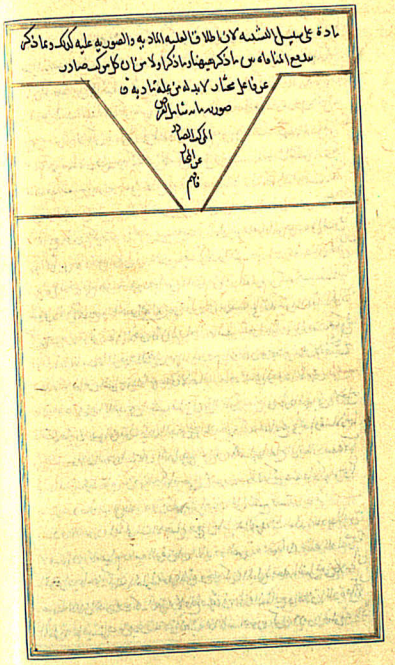
**MATBAAA ADI:YAZMA**

# حواشي الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال في الصحاح الحاشية واحدة حواشي الثوب وهي طرفه الذي لا هدب له وحواشي الارض نواحيها وحواشي الكتاب ما كتب على جوانبه وحواشي الثوب ما رقق منه ليخاط على الثخين وحواشي الشجر صغارها التي تنبت حوالي الكبار وحواشي الناس سفلتهم وحواشي الجيش رذالتهم وحواشي الكلام ما لا يتعلق بالمقصود على حسبان ان المقصود منه ما يتعلق به وحواشي الكتاب ما كتب على جوانبه وحواشي الرداء

بجواب او بجواب على ما سوف عليه ثم بيّنه فيجيء الوقف على بيّنه على ما سوف عليه وجواب
او بالفكر فيعلم وجوده فما شئ من شئ الذي يصرف انه الشئ الاول كالعلم الحاصل من بيّنه
وفي السؤال عنه بموجود ام لا حسن ان يدرج قوله الى بين فما ادركه الكرخي الا صح الامر
بان الفكر حركة المتنبه من المعلومات من سبيل ادراكه من الكلمات المناسبة وفيه بحث اذ
لا بد في ادراكه كون الشئ سفر وهو كذلك من المعلوم الذي هو ادراكه كذلك كون ذلك
الشئ ع الان السابق وكذا الان اللاحق والا لما ساغ ان يكون مفروضا في الزمان ولم يقع
عند حد عند هو كذلك الا الان الذي فرضه هو فرضه ومعلوم انه ليس صورة الفكر الا
على خصوص سيما مع الترجيح من الباري تعالى المطالب بانه ليس هو ذلك الا العلم الحاصل بعد
تلا الان الضروري والفكري لا يتصوران كون الشئ بحيث لا يكون منتسبا بزمن الى الحال كما لا يخفى
ولا يعلم الا بالطلب الفكري احسن تلا الا ان يمنعا بانا نستبعد انها نستبعد الى العلم
ظنا بالتدريج لا الى العلم بالامتناع فلا يصح ما ان الامتناع ظاهر ان الشئ وقد صرحوا بان
الحركة لا في مقولة الكم والكيف والا ين والوضع فلا يكون ع الاسلوب حركة ولئن سلم فلا
يضر ما ذكر من ان الفكر حركة لجواز ان يكون مراد الاسلوب بسائر الحركات
الصور في السنف والسنف فلا تشرع كل مرتبة من مراتب الاسترو والصنف حاليه بحاليه
السؤال فما السنف بالصورة المناسبة والا الاسنة فكون الفكر في الصور ممنوع قوله
مجملا اي بقوله هذا التعبير ليس صحيحا لان الصحيح انا العلم الاجمالي علم بالشئ كما بين موضعه ٥
قوله ان العلم بالحركة الخ فيه جامع العلم بالحرف لم يتعلم الحرف جامع العلم بالحرف
لا العلم من العلم بالحرف عند ما فاده الاسلوب الكلي حتى لا يصح الاحتراز بما به عن الكل ٥
قوله هذا الذي ذكره الشارح في تحديد المسئلة هو الذي يضبط ولا يمكن الكتاب كذلك ٥ قوله
وان لم يحصل من الاشكال الخ فيه بحث لجواز ان يكون الشئ بالوجه الذي به الملازمة ثابتا فيكون
مقررا ان امور وجه لشئ تعرفه لشئ ولا لم يحصل كذا ما لم يحصل بوجه ما وانا الملازمة ثابتة فيكون
للآن يحصل كل شئ كيفه مبررا بحصوله بوجه ما ان الشئ لا يحصل الا بوجه لكن الكتاب
وحصوله بوجه ما سبق تطبيقا لكون موقوفا على معرفة الزمان من الآن الذي يحدد حين فيكون الكتاب
وما يليه بصدد الشرح به الكتب كيفه من ذلك الحد من الزمان وذلك زمان سيأتي فلا يمكن
الكتاب كيفه فيه وتعذيب لما انه اذا لزم ما ذكر كيفه ما حصل للنفس من الآن الذي الآن

مقول هذا حال الآن الكسابي كيفه اما ما يتصور بعد معرفته بوجه ما وما
الغير المناسبة بطريق ما فكذا بعد حصول الكل او وجه موقوف عليه معرفة الزمان من
الآن الذي حد بين في الكتاب به ثم من ذلك الحد من الزمان لا يمكن الكتاب كيفه لا بوجه ما
شاء من حساب المبادئ للاكل حصول كيفه وقد فرضناه حاصلا هذا خلف وقد يخرج به كل كيفه
نفرض حصوله للاكل حصول شئ كيفه والى الجهل بحيث يزول الجهل بحصوله كيفه لجعل بحيث
لا يسأل وجهه لان كل وجه كيفه لشئ لا يحسن ان يسأل قوله وكما كان التصورات
التصديقات امورا من وجوه في المخارج ج قوله وكما كان التصورات والتصديقات
من وجوه في المخارج ج مذ ناس فيه بانه ان اريد ان التصورات امور من وجوه
في المخارج فموضع كيفيتها والمحسوس عدم ان العلم هو العينية الموجودة في الذهن
اريد انها موجودة والذهن قد يدعى ايضا لكن واشتهر ان الظاهر ان المعنى
سره من الكلام عليها هو المشهور فيها من العلم من عدم العلم وللكتاب المناسبة
الموجودة في الخارج وبما يحسر اشكال جعل وكون في موضعه على انه يمكن ان يقال ان
كون ما في وجوده وجود في الذهن وفي الخارج من العوارض الذهنية لكن في
الاتصاف باحد الوجود الذهني مرة المحدود وان كان من وجود في الذهن لا يتصف بالكلام
وعدمها لا يمنع من العوارض الخارجية وجوده والاتصاف بها حد في الوجود الخارجي قوله
فان المطلوب بالحد الابدي اشتمل ان من الحدود ما يحاول الوقوف على الوجه الذي به الاحاطة
بالمحدود فلا نظر فكان يقع ان يقال ان البدي بالحد الاسطوي لكنه صارع في العبارة تسلامها
قوله فلان التصورات بان الكسابة بهي ان الكسابة بالحد الاسطوي ولا يخفى ما في عبارته
شان البدي وكذا من تعريفها فكما ان الكسابة حيث يمر المرء وكما لا فكما عنه وكذا من وجه ما
السيئة ووهاب الخلافة ما فاده كحيث ما نادى الى المشي استنادا فاما فما
والمادة والصورة اما كليان كالجسم حيث يحاشيه الجوهر فان العلم المادية للصورة
لاحقان الاجسام ويحيه الترفق ان المادة والصورة مختلفان العلم المادية للصورة
اذا المراد بما يحاول كون المحاول سعه الوقع وحتى يكون المحاول سعه بالمحل شئ كلية ان
صيغة الاولى الصورة في كل العينية كما وقع صريحا في عبارة الشارح والاولان المادة على
المعلومية ما يستناد من عبارته لانا لم نعلمه اذا كانت صورة كون الامور المعلومية مادة



[ ٢٤١٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : البراعة في حقّ اليراعة = الرسالة القلمية[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٦/ ب ـ ٢٣٨/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٠/ ٤٥ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- KELAMİYYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٠/ ٤٥ ، ١٤٧٤/ ٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KELAMİYYE**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 236-238** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*078** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



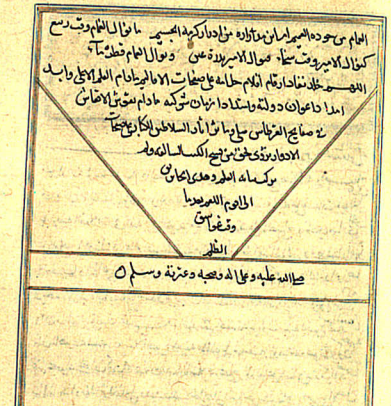
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ونسأله العصمة في الحركات والسكنات ونعوذ به من الخطل في القول والزلل في الفعل من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي قائلها من أهوال يوم تشخص فيه الأبصار وتبيض وجوه وتسود وجوه ونشهد أن محمداً عبده ورسوله المبعوث بالحنيفية السمحة السهلة والشريعة الواضحة البينة صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا مهجهم دونه وجاهدوا في نصرته حق جهاده وعلى التابعين لهم بإحسان ما تعاقب الليل والنهار وسلم تسليماً كثيراً

وبعد فإن علم الفرائض من أجل العلوم قدراً وأعلاها خطراً وأرفعها ذكراً وأظهرها نوراً وأبينها سراً وأوضحها برهاناً وأقومها حجة وأصحها منهاجاً وأسدها مخرجاً وأقربها مأخذاً وأسهلها مورداً وأعذبها مشرباً وأحلاها مذاقاً وأطيبها مطعماً وأنداها مجتنى وأزكاها مغرساً وأحسنها منظراً وأبهاها مرأى وأكملها بهجة وأدومها نضرة وأعمها نفعاً وأجزلها ثمرة وأكثرها فائدة وأعظمها عائدة وأجلها عند الله وعند الناس مكانة وأرفعها شأناً وأعلاها رتبة وأسناها منزلة وأكثرها أجراً وأوفرها ذخراً وأعظمها قدراً وأجزلها ثواباً وأكثرها مثوبة وأعلاها درجة وأرفعها غرفة وأسماها منزلة وأعلاها مرتبة وأكثرها مكرمة وأعظمها حرمة وأوفرها كرامة وأعلاها مقاماً وأسناها مكاناً وأعظمها شأناً وأجلها خطراً وأكثرها ذكراً وأعظمها أجراً وأوفر

عنه الاشله الحلنه لمان مقصوده لا يحصل الا بها نصل شاحد لا يصارع حولها الملك
والمارب الا ساعها عنم صح في صفة الاشارة عشر هو كنت الاسوار بيوت الانزال
في امتعاض الكاربات الاكان حضرها من الظلمات حتى ادنوي من ناوه الجيوش
مسوف قد لحاظ با براير حاصل الا اليه جياد وخرجا وذير مدنظم غرا عن اموال الملك
هرجا وبرجا شريف ذوي الهوى الوراب وحواصهم ما بارين من هوى لمنة الا هوى
رابهم ولا حشه الا هوى سادسهم رشيق الخد اسيل الخد البدن الخد طويل الخد فتجارد
شابله حتى الخد الذي عدوه لا يحمل الهرش سالك مرتاض لكن بعد الداري عا حرف نعم
شتام آل عباس دام امر انهذه والناس تقال يا ايها الناس شعر

اما ان جلا وملاح الشبا ما تحاضع العامة شرفوني احرق لا تحفظ السر خلته لا ترد في
لفه الجم بين اسبه وقلبه لهذا سهم العرب مقالبها كلها مستعمله وذكر من خلاله التي قلما من
السر لديه فيها له الا تنهم مراعاتها الدرهم من امحاه والسنان نوشب عن الصفاة الساك
وعن السنان اذا ودبا السان اذا هوى في الدان هو ملك العين كله فكسب فاذا ادى محكم
الكلابه مع سلسله ان يذهب فتح محتما وقصاته على الرقاع اودح الياقوت ودقوس
ارقامه عيون اين مخله وبانوت مشكله اسطوانه هو مخروط شاب مرجع لكنه عنطوط
عنه الماء وبا اودونه لكن اذا طول الشعر بما عنان طولا الكتح ودونه مساق فسن
عن اجار السابق والمارين عارق يحط عن الاذان فالمساب مساله فضاقي ذ
بنابه فضاقي وحكه ما عن الاسوداد بالياس مسح بها هو عاين ولهذا حسن قال ذي
وصنعه ملزا جاريه محرق الهجر بإذن اباري بنان بدمعان كاما عرق الدواوي ك
ولمعق اوصافه الفريد بنزا وما غلام راكع ساجد احي محمد وسعه كما جاري
ملام فحيي وقفها مسلكه حرمه الباري كانه وهو في بلاط السلطان ولي السلطان الي
المطعوف معتوب حان قضب السكوه قد ثبت في ياسا حمان فان عم الوري يا بلد وارى
السالمين ساحه كلا ان قالا الجي بالسبه الي صفي كمه نزل البيوله قد وكست لاداه معصوبه
جوز لان سيفه بالجرات له مدا لعامه جوزا باحسام اذ هو ما لحاله من خير محمد
ه فاطل الاهام من فكره نازله من غمام غمام واي غمام غمام يريد وتريواه على طول اسلام
من الحاجي العوام ويغرز تحفه الحسام وما حوا ما لا ما سلى الاهلام نكلوستام بلا ان جوده فتم



[ ٢٤٢٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة الزوراء[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٣٨/ ب ـ ٢٤١/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٧/ ٨ .

١١٤٦٠/ ٣٤ ، ١٤٦٠/ ٣٦ .

نجز تحريره بيمين مؤلّفه الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد بن أسعد بن محمد ؛ المشتهر بجلال الدواني ؛ بعد عشاء الآخرة ؛ من ليلة الخميس الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة ، سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة الهجرية ، ببلدة تبريز ، حماها الله تعالى عن الحوادث والفتن ، في الزاوية المباركة المظفرية ، شكر الله تعالى سعي بانيها ، وأسكنه أعلى غُرَفِ الجِنانِ . وكان في يوم الأربعاء ؛ الثالث عشر من ربيع الآخر من هـٰذه السنة : وقوع حادثة الحرب الذي وقع بين عساكر آمُد وديار بكر ، وعساكر آذربيجان والعراق ، وهجوم الأولين على الآخرين ، وتلاطم أمواج الفتن ، وكان المؤلف جمع الله شمله في جملة عساكر آذربيجان والعراق[٣] ، وعند انهزامهم ترك ما كان معه من الكتب وغيرها ، وكان معه نسخة الأصل لهـٰذه الرسالة مع حواشي إملائها عليها ، فضاع

---

( ١ ) ez- ZEVRA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٨ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) هـٰذه قرينة على عداء الفاسق الدُّواني للمسلمين العثمانيين السُّنّة ، فقد شارك في هـٰذه المعركة بالقتال ضد السلطان محمد الفاتح ( ت ٨٨٦ هـ/ ١٤٨١م ) ، وكان الدواني حينذاك ضمن جيش ( حسن أوزون = حسن الطويل ) ، ( أمير الخرفان البيض = آق قويونلو ) ، وعميل بابا روما بيوس الثاني ، وهو جدّ الباطني إسماعيل الصفوي لأمه ، ومن أحفاد الباطني الطاغية تيمورلنك . وفي هـٰذه الرسالة اعتراف صريح من الدواني بالمشاركة في محاربته لسلطان المسلمين السنة محمد الفاتح العثماني الذي حارب في تلك المعركة شخصياً ، وانتصر على تحالف ( ٢٥ ) من أعداء المسلمين السُّنّة ؛ معركة « أُوطلُوق بيلي » التي وقعت ( سنة ٨٧٨هـ / ١٤٧٣ م ) قرب أرزنجان في شرق تركية ، وأسفرت عن فرار ( حسن أوزون ) ومن معه من التركمان والعجم الباطنيين ، وتاب عن محاربة آل عثمان قبل نُفوقه سنة ٨٨٣ هـ/ ١٤٧٨م .

انظر : تاريخ الدولة العلية العثمانية لمحمد فريد بك المحامي : ١٧٢ ـ ١٧٣ . وتاريخ الدولة العثمانية ليلماز أوزتونا : ١٥٣ ـ ١٦٧ .

عنه ، فلما رجع إلى تبريز ؛ نسخها من نسخة كانت عند بعض الإخوان ، وأما الحواشي المُشار إليها ، فنسخُها موجودةٌ عند بعض الأصحاب في بعض بلاد عراق ، وليس لها نسخة غيرها ، وأرجو من الله تعالى أن يتيسر الوصول إليه ، ونقلها من تلك النسخة ، والله المستعان وعليه التكلان . تم .

**ملاحظات** : تاريخ التأليف سنة ٨٧٢ هـ ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:ez-ZEVRA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 238-241** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-144*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# رسالة التوحيد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله له الحمد والصلوة منه على من نبيه باجتباه الحمد صفاته وتعهد نعوت بلوغ من الحمد الى يوم الدين والصلوة منه على صفوات نبيه على شهوات نبيه الهدى ع اوطيه الضلالات في ظلمة ليل الحمد الجهالات فقد طلع الصباح وناداني مناد الحق على الفلاح يا اولي الالباب ان طلع شمس الحمد من خرها وتمتع الاشتال الرائد ع الساري الى منصرها وانا اهدي بنظم حمد ربي سبيله والطريق فيها على ذلك ثم هيلة تدار وزها الرحمة الازلية ابتداء بدوء الحمد وعلى لسان الاستعداد والهداية الى سبيل الرشاد ان ربك بالمرصاد تمهيد الله الذي لا يحمد الا من يكون سببا لشكر كل الشيء فانما هو على لطفه وجوده شكلا ليس الحمد الا لوصف من اوصافه وهو قائم على كل نفس بما كسبت عين بحمده يشعر ان كون الانسان انسانا شاملا فهو يحلج الانسان الا بانسانه ذاكرا الا بحمده بها ابتداء وبها ارتقاء الناهل وعهده وذلك كالحاج الى البئر اخر عهده كونها ماء وبه يحي الحاج الا الحاج الا بانية الاحتياج الساقي الى حسن دينه شكره وتشبثه الماسك بحبل عاتق سعلة في الحلقة المرسية من ان حدوثا شانيا عن شيء محال ان الانسان ان لم يحدث كذلك كما الا يسوار تحتمين وذلك دون المحلول ليس بالمحال الذات العلة ولا هو الذات ليس هو بذاته لعلات العلة شان من شيء وجد من يحمد حوجه حيثه من حشائه ٥ تبصرة ما المعلول دون ليس الا عتبارا عمما ان اعتبر حيث ضيه الا العلة وعلى الحق الذي اسب اليها كان محمد ان اعتبر بالاسم كان سدوه بالمسمى فتفهم الساد ان اعتبر الا المحل الذي هو في الجسم اعجل اعلم عليه الجسم كان موجودا ان اعتبر على الذوات مسئله كان سدوه والثوب ان اعتبر صورة في النقش كان موجودا ان اعتبر بانيا للنقش والا لما حاله كان عثمان من لك الحشمة ناجلوك مبنيا الجمع الحاشا ومن فوقك





قول نزه لا الامكان الذاتية ما شئت بالجهة الوجود فانها لم تظهر ولا تظهر ابدا بل انما تظهر بسماء نبيه ٥ لما كان مشيء لسلسلة العلية والحاجة والكل معلول له اما استناده او واسطة فما وجد الذات بحسنته والكل شيء به وحشائه وجوده فهو تعالى عن قرنك من الجارات الالاتقة والمسح الوجود ذوات سندة بل ذات واحد لها من سكر كما لا الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر ٥ تذكرة اخرى ٥ كما قد سمعت ديانيت عليه في المباحث السطن من ان اعلام الشيء الى محال ان كل ممكن لما كان جائز العدم لذاته فالحاجة الى سبب الحدثه الا بد لكل جائز الامكان من نخع الذات بان وجوب الوجود لذاته بالعدم والا لكان له نخع آخر بتسلسل وان كان شيء حاكما لا وجه والواجب والحاجة في الحكمات كلها ما ذكرنا نخع الذاتي كل شيء عليها فان وجوبه بذاته وجوده بذاته لا بغيره ٥ تنبيه هل المعلول لحدثه ظهور الفاعل بطور الكوني وتعليها او وجه شبهي بعاجز بالوجه الاول فهو ايجاد من ثانية الفاعل لحدثه ظهوره في شيء ما ذات ٥ او اخذ وهو ايجاد من ثانية فهو ٥ فنبه الاول الى الثاني ام جميع السبب لاشتباهها في السبب حتى الشاهد هو كما يلي فيها شيء منها كالباء ثانيه مكملا ايل ايتال في قرب الملك النسبة الى الافهام وتطلق له تعالى مادة الكمالات او سر عرض لها الغير فلك من الاشارات لك توهما العبارات بلا كلما الملك عبودي الطبايوي وان فيما خط من سمح حسده وصريح فما في حالية فاصه تبسط وعاء ٥ اذا عبرت الاستناد والنهاية الذاتي هو محمد التبتيل كل وعن الحادث الكونيه بانها رتبة من الحادث جعله واحد جثه شانا من شيء الحلة الاولى عيبا الجمع الشيء الحمائه قال امنت الظنون حدث الذات بامتياز حصن جوده ذلك الاستناد وغيبتها السبب الى الذات الواحد فتحصيلا للنهاية وآنا الى آبائه عليه فان لا انتهاء فيها السبب الى الجمع بالمساند به بالنسبة اليها مجانبة ٥ تنبيه ٥ اذا احدث استناد المحاط الاجزاء في الكون كسب الحفظ اجزاءه ٥ الاول فراسرته في حاذاة ذرة اوغير ما يسبح وجه

الكلمات صدق المخاطب وكان المخاطب باعتبار صورها العلمية اصوات عندنا وكذلك الكلمات صدقها وكذب المخاطب صورا صليه والاباط عكسها الخ عامر اه اقول الشك في صحة النفس استدعاء الصفا له طهور واجد الصيغة اما نا سبيا ومجازا وهذا المناسب للعنوين والعوارض الخاصة بالريح الجوانى الذى هو مشكوك النفس لبداءة ان الريح الجوانى اعرض هوايى وهذه المناسبة اقتضت احكامه وكيف الصلاة اليه والله اعلم مرسله فان تركه الاولى صلاة من حيث اضاعة تلك المناجين وصفها عند من لا يعرف حقها ولا محكم من العلم بحيث حفظها والعمل بمقتضاها حالا وقولا فصلا واصلا من حيث ان الخلق اليه اذا استعصم بها وتوسل عليه استوزله من الحالات الحسنه المطمئنه الى الناصيه المكتوبه بها الناصيه التى احدها عن البسمله الشريفه التحته فطلبها ما فى مبادى الجوع وفضل البلا لا صبرا فى بعض تلك اكثر مشدق زمانها با لمعارف قد ضلوا عن حاجة المبهم وجالسة الخلوة لكم لرسيد واسفهم الاحداث الاعتماد وذا بالاخلاق وذا بالاعجاب بهم وتاجع به صرفنا الدهر من انظامها الامور معاشه عمر ولا يكادون سفهون ولا لا يستطيعون حولا ترتبي اعالم الدهر الذين حفظوا اسرار كلمات الصوفيه كلماتها الجوع على جوارحها وسائر عالم وسلوكها لك وجهة يا عمر ولى الكلم عن حواضها جموا الا يستقرن ما احدثه من كم جميا وهم محجبون اعمم عيشتى ن صفا اوبلغ ما اهام يا هو اضل اعاذنا الله وسايا المسلمين من الضلالة والزلل ومنعا بالصدام من الصدد القويم والطريق له انجد حمدا وافيا عبد يفيه ويكافئ مزيد فضله وكرمه والصلوة على سيدنا واله واصحابه وتابعيه واحبابه وسلم تسليما كثيرا

مسئلة الاسكندرية الاصلية الحكم العمرية شرح الصداء ٥

[ ٢٤٢١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : شرح رسالة الزوراء[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤١/ ب ـ ٢٤٧/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٥٧/ ٧ .

. ٣٧ /١٤٦٠

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) HURA ŞERHU'z- ZEVRA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٧ ، والرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٨ ، ١٤٧٨/ ١٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:HURA ŞERHU'z-ZEVRA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 241-247** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-144*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# كتاب جلاء الأفهام في فضائل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب الي بعض اصحابي كتابا وشكى فيه ما وقع من بعض الناس من الانكار على عباده الفرد بكثرة الصلاة عليه حيث يقول في الصلاة منه على نبيه الجامعة لجميع صفاته ودلت في جوابه سألت أيدك الله يرحمك منه وحسن الموفق ومدك من حضيض الحضيض الى يفاع الحصن عاد في تحليه الفرد ما من قوله والصلاة منه على نبيه الجامعة لجميع صفاته وذكرت الهفوة فلما قلت ما الباعث بعض الدعاة من الكلام في ذلك والصواب عليه فاعلمت ان اذكر لك ما في يخرج سألت الجواب اما اصبت الاصحاب مرشدك بعد تقديم مقدمة في ان هذا النقد الكلام سئال عن مدارك الاوهام بل عن مدارج اكثر العقول والافهام فقلا عما ذهان من يعرف حقيقة العوام للاضغان سأل العقول ليلك والاكدار هو ولا لسان اركبوه عادهم في الدين واصرارهم بل الجنان الاجباء بهم دخلاف ودعاف ولا لسنة المعوران كما في عرم وشاف وفي اذنيه الى جنت بها الهما الله غنيه عن ذلك حيث يقول ولا يصدق صدورك عن شكر متذلة وكل كان لك الاطلاع لا تعرض جهلا عن علة بتسلك والصدق بعض الاصدقاء اذا عاشق بالشغف صبيت بالتلويه حيث بالفت في الامر بصوبا عن عرضها فلم تحافظ على حق الاصبية بل ابرد وفاء حاوره الجاهلون والمصريح وضعت في الدنيا لهم ما حفظ سوى الكبر وكل مذهب في ذلك كان الاطلاع على سرار الدين الكبير الاعلام الخبيب وكما كان في ذلك ما نطق به الوحي الالهي من احوال الماضين الذين لسنا ارهم على سبيل الجزم المعنوي المقدسة عليه افضل الصلوة والتحية حيث كشف الله تعالى عليه عوارهم وغرفه ما بلغ عنه وعن اصحابه اظهارهم ثم اعرض لي المقصود تالي من الامور البينة ان كل موجود من الممكنات بديل على وجود صانعه المتصف بصفة الكمال دلالة مطبوعة عقليه فهو جلي الاعتبار مخلوقه وقد عبر عن ذلك الكلام القرآن المجد المسيح والتحميد حيث قال وان من شئ الا يسبح بحمدك ولكن لا تفهمون تسبيحهم ولما كان تسبيح الاشياء المفصوح منه الاعلام عن عرفان هذه الدلالة بالنطق قوله مثالي الله الذي انطق



النطق كل شئ وقد وقع المنوبين المشرفة ان سنفن لهم عما كاه هذه الآية المطلقة صحيحة له كما حاكما وردي الحديث من سماع اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حدثت صحابة سكوتي شاعرها فيا ايد صحبته صلى الله عليه وسلم وسلم سبي الصحاء وكعبه التسبيح في يد بالغ بعض ايمة الكشف والعين حيث قال حوض العادة انا من سماع ذلك التسبيح في نسبه فانه واقع دايما من ان من الاصل الذي اشير اليه في ذلك الرسالة من نسبة الصوت لذا المعاني الصالح لابن يد بتزيره على الطلب شمر من المحسن من راي ان كل موجود من ذرات الوجود مظهر لبعض الصفات الكمالية الالهيه وهو الصفه الدالة على الحكم عليه وان اشترك جميع الموجودات في مطلق هذه الصفات التي يوقف عليه الاحاد وفي الدلالة عليها والهدايه والارادة لكن الغالب على كل شاة من المشاهات حكم صفة من الصفات كما يجدات ما نها مظهر الصفات الشريفه الاحياء ما نها مظهر الصفات الحاصله بها كل فرد من افراد الموجودات داخل تحت رتبة اسم خاص من اسمائه تعالى هو بين حيازته فيه غير من افراد الموجودات لكن الشاة الانسانيه مظهر جميع الاسماء والصفات اذ كذا جمع مواجيع اعيان من المخلوقات والمادات والطائف والكثائف الى عزه الله من الشاصيلا في هو من لها ستعبوا بايات الآفاق والانفس فعلى انموذج على الموالد لذلك سمي العالم الصغير والعلم الشاهد جم حوان جمع دير

دوذي تشتر وشي فنوع م ذات وجوه وصف علم جم شوع م

خوه جام جان جم من فيد م ودو جامي العالم الكبير نظرا الى سعة احاطته اعلمه ح ال ابو زيد رضي الله عنه ان الله العرش واحوا لف مرة في ما ديه قلب العارف ما ساله اذ كان قال ما وسعني ارضي ولا سمائي ولكن وسعه قلب عبدي المؤمن فهو سبحانه من حيث الوجود العام حاضر في جميع ما عليه من الموجودات والاحوال بحسب الوجود حاضر في جميع ما عليه من الموجودات العالم حضوره والعالم الكبير هو الانسان الجامع لما حصل عليه من الموجودات العالم حضوره بالهيئة فهو بهيئة شريفة الموجودات الهيئة ما وقعت العالم الكبير ايضا شمول على الموجودات الهيئة اذا العموم الجمعي الكلمة احاطة كما هما المشهود من الملاسمة ما خرج ذلك الموجودات الهيئة عن الحاطة الوجه وكذا الوجه الهيئة العالم الاصلي وقعت بالعقول الاحساس لها والمراد

[ ٢٤٢٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : ذيل الزوراء[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٨/ ب ـ ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، كتب إليَّ بعضُ أصحابي كتاباً ، وشكى عما وقع من بعض الناس من الإنكار على عبارة الزوراء في الخطبة ، حيث قيل : والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته . فقلت في جوابه : سألتَ ـ أيدك الله بروح منه وحُسن التوفيق ، ورقّاك من حضيض التقليد إلى يفاع التحقيق ـ عَمَّا ورَدَ في خُطبة الزوراء من قوله :والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته ، وذكرت أنه قد أغاظك ما أبداه بعض الدهماء من النكرة في ذٰلك ، والتعبير عليه ، والتمست أنْ أذكر لك ما يدفع ما أبدوه . فها أنا إذا تصديت لإسعاف مُقترحك بعد تقديم مقدمة هي : أن هٰذا النمط من الكلام متعال عن مدارك الأوهام ؛ بل عن مدارج أكثر العقول والأفهام ، فضلاً عن أذهان مَن يحذو حذو العوام . . .

**آخره** : . . . وقِسْ عليها غيرَها ، وما لا يمكن الاتصاف به هو الصفات من حيث الأحكام التابعة ، وما ورد النهي عن إطلاقه على غيره تعالى ، فإنما يرجع إلى اللفظ لإيهامه ثبوت الأحكام التابعة للذات .

وليكن هٰذا آخر الكلام في هٰذا المرام ، فإنّ المُبصر اليقظان ينتفع بهٰذا القدر . . . والكلام في أصل الرسالة مع الفرقة الأولى ، فكان من اللائق أن لا نلتفت إلى غيرهم ، لٰكن لما كان إسعاف مقترحك دَيْناً في دَيْنِ المروة ، وحتماً في شرع الفُتُوَّةِ أقدمتُ على هٰذه الكلمات ، والله يجعلها سبباً لانتفاع الطالبين الصادقين ، ويعصمها عن رذائل أخلاق الهمج والمنافقين ، ويبلغنا وإخواننا إلى حيث ينكشف الغين عن العين ،

---

( ١ ) . ŞERH HUTBETÜ'z- ZEVRA

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٧ ، والرقم الحميدي : ١٤٥٧/ ٨ ، ١٤٧٨/ ١٢ . ١٤٧٨/ ١٣ .

( ٢ ) . DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

ولا يشوب في نظرنا الصدق بالمين ، ويرتفع البين عن البين ، وينقشع الكيف والأين .
والصلاة على مَن دنا فتدلى إلى أن جاوز قاب قوسين ، وعلى آله وأصحابه المزكين من كل شين ، الفائزين بسعادة النشأتين وسلم ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:HURA ŞERHU'z-ZEVRA**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 241-247** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-144*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حمد بی حد شمار و ذکر بی عد و اندازه حضرت علام الغیوب که بمضمای وان من شی الا عندنا خزائنه خزائن اسمان و زمین و ذکر و درود بی حد و حصر بر مظهر اتم و مجلای اکمل ذات مقدسه و مشرق انوار شمس احدیت که محمد شریف و احمد منیف است محی العوالم بالاثر در مرتبه و احادیث که حسنه اسیت است بر سنه طهور علی بشر فی تفصیل جلوه داد و بر طبق قابلیت حکم عربیت ان اعیان اعیان ثابته را بفیض اوپرتو ضیا بخشید اصل جمیع موجود و مجاری انوار هویت اوست و درود نامحدود بر روح محمود و قلب مقصود و ذکر ستایش سجایای اعلی و اخلاق اسنی و اعلی که واسطه صلوات خمسه ان حضرت بر سنه وجود و منشاء عرضی بشر انسان گردید و بر اهل بیت و اصحاب او که واسطه ایصال

BIBLIOTECA

والا ماشد سابق و عمده شرایط این نوع طهاره طاهر و اطوات اما طهاره طاهر محلی
بشرایع سوی و نیا پس الوی یا ماهیات تا بحال محلی انا حالات و شبه و اخلاق یا صدیق
یا الذ عزوجل ملائن یا رجسله سرایط که امر سابقه دیان باب شیا یا شاکه اعالی که
موجب مرتحلی از اشیا موجود اصلا نکند مگر اینکه ضروری شود بان نادی شد مثلا الله
تالی یا شکه بیچ وجه و بکر دین اد شوا مدکرد یا کافر شی باشد جه وسل جبرئیل عروج و حیا
ان که ماشا الوات که اذ حیا نه رحمت یا شی بر دسته مع الدنس یا اعادا و یا سل
نرشاده و ان اشان نکاشته عادو سبه یه اضرار کی که سعی یا شد البته مسلمانها کس
است عصمتی بن حزم بر اجه وقع فیه و وسند بر ا اکه سالا صورة اصحاب ان طاهر لیس
النبه یا مال السلم و حاست عا بقات عم در دنیا و عوی دا خوزت و حکایات و قصص
مسلمان یا ان من که استعال در غیر موضع لا بنی موجه اند و سوم از عمال یا شی
باز کشته شیا یا شد و ذکات اهل ان من سلوه و دیگر از سرایط او فی صلح و عم
و هست بر مطلوب جه هر ما که نفس انسان یا شد یا یا دی عالمه در تسبب کرد عم اسلام
اتصال سوی یا انسان حاصل نشود و از صفات انسان بی حد نشود ذا علی عبد و بنده
برسد در عناصر و ذات تعالی کردن و رضا و سلیم انسان که ده و سعی اکه اعم که کم نباشد
حقیقت صفات انس نیشود و انا یا دانس ذا در بطون سر سد و اعم که معاملت بحق یا
شد حذب اعم که کرد عی عالمه و همین ذا سایلی حکا کنند اند که نفس در جنس است
جه بحر دست فا نا و ماده جنه فعلا ان وجه بحر ذا یا ست ذا یا دی عالمه دارد ذا وجه تعلق
ساست یا عالم دارد و ذا ان و شا ان ذا ست ذا یا نفوس ذا و بس و دارد قوی عالمه شعله
هر دو ذا شد و بسر ذا ن ذ دارج که حسن ذا ست ذا که ادا ارواح ساری و دحم ذا دی ذا یا
جه انسان جمع ادوا د عالمه ذا ان دو قوت ذ و قوه ادوا د وجه ذ کورت ذا وجه و ذا نبه دو جه
انوثت و دو جه مرتب عوا لم رو حانی و جسمانی ساری است بس هر ما که مکه ی خلق ذا یا
تعالی ذا شته یا شد ا لبته ذا ن کی ذا ان ذه شم هر دن عوا لم و جه ذا کر ذا یا ر فهور و علمه یا
خیرات قوه مهدی که در نفس کل ی است یا ید نمود و وسل و ذا ن باب عروف علما ان ذا ن طالب
حب ملت یا الحب معنی و ظهورات لا بق و ادوا ت ساسب ذا وضاع علما ان ذا ن طالب
عروج و کی اکه بر ملت ساد یا شد یا ید نمود ذا کر ذا ن یا ید بجه یا شد محمد قوه بجه یا ید

BIBLIOTECA

ا مد کرد و مراعاه ادیات ساب ان و ادضاع یا لا یه منل طرات ذهره و مشروی ی شکلا
ایشان تعلیمات یا لا یه یا یا لحه در سوا ضع ان بتفصیل سترد شه دار حله شرایط
ریاضات ساسبه است منل یات حوالات و اقتل یا م ان هست دو ان هین کرده ا ند
و اکلا ان هم او دن دیان دیتر ا بعضی قرا شیا که اصلا دا ستعاد حلا دشیل ان
وقوع است که شخصی الزام صدق نا ید در سا عی مستقبل یا حال جا یحه اصلا دیع
ا ذا صادر نشود و به انکه ایجاد ان سا عی یحال خلاف واقع نا ید دو عدم خلاف اصلا
نکند و ا نشن منا د به لا ستاش هم موجنه کرد ن و مستقبل نیته موعن کرد ن آ
الزم ا ن ذ البطله و اصل دنا ثیرات محاسی است جه هر ما که عیلها عتبی نا یا ید
هر ا نیه ا کا ن ا طاعت او نا یله و ان بعضی ا کا یا دیا سعی است که کسنه ا ن ایجاد
ا ن مصدیق به حاد وع عبدی نا شا اصیلی ا ذا عیبت رب و نعنا الله تعا
للا ضیر یا ن ا لعقد و ا لموّل و ا لحل و عصمنا عن الخطا و ا لخلل و ا لزلل
و ا ول عا شکر نعا به ا لباطنه و ا لظا هره و ورز نا
سعاده ا لدنیا و ا لاخره و صلی الله علی
سیدنا محمد و آله و صحبه
اجمعین ا یجاد
لله رب
العالمین

[ ٢٤٢٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١٥ . **فارسية** .

**عنوان المخطوط** : رسالهء خواص حروف[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥١/ ب ـ ٢٥٨/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . جواهر حمد وثنا نثار بار كاره حضرة علام الغيوم كه بمعضاي ، ﴿ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ ﴾[٣] ، حقائق أسمائي را كه در مرتبه عين الهويه بحكم قهرمان وحدة صرف واجمال محض در ذرات بحث مستهلك ومندمج بود ند ودر مرتبه احديت كه محتد تنزيه وتقديس است بمحو العين والاثر در مرتبة واحديت كه ادميت است بر منصة ظهور علمى بطريق تفصيل جلوه داد وبر طبق قابليت حكم . . . وبعد جون صيت فضيله بروري وعداله كسترى بادشاه جهان ساه سلطان كردون . . . آثار حسان مؤلف اين رساله را الفقير إلى عفو ربه الحقيقي جلال الدين محمد بن أسعد الصدّيقي مد نها سمير ضمير ومحمى خاطر كسير بود كه بتحفه روحاني سلسلة مواصلت با اين دولت عالي سليمان ومكاني قرنها الله بالخلود مدى الأيام والليالي . . . أحكام وخواص حروف . . .

---

( ١ ) RİSALE fi HAVASÜ'l- HURUF .

قال حاجي خليفة : « علم أسرار الحروف والأسماء . عِلم باحثٌ عن خواص الحروف إفراداً وتركيباً ، وموضوعه الحروف الهجائية ، ومادته الأوفاق والتراكيب ، وصورته تقسيمها كماً وكيفاً وتأليف الأقسام والعزائم وما ينتج منها ، وفاعله المتصرِّف ، وغايته التصرف على وجهٍ يحصل به المطلوب إيقاعاً وانتزاعاً ، ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة ، وهو المسمى بالسيمياء ، نُقل وضعُه من الطلسمات إليه ، فاستُعمِل استعمال العام في الخاص ، وحدث هٰذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الغُلاة ، وجنوحهم إلى كشف حجاب الحسّ وظهور الخوارق على أيديهم ، والتصرفات في عالم العناصر ، وزعموا أن الكمال الأسمائي مظاهره أرواح الأفلاك والكواكب ، وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الأسماء ، فهي سارية في الأكوان . . . وامتزج التصرف من السر الحرفي ، والسر العددي لأجل التناسب الذي بينهما ، فأما سرّ هٰذا التناسب الذي بين الحروف وأمزجة الطبائع ، أو بين الحروف والأعداد ، فأمر عسير على الفهم ، إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات ، وإنما مستنده عندهم الذوق والكشف . . . » .

انظر كشف الظنون : ١/ ٦٥٠ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ ﴾ سورة الحجر ، الآية : ( ٢١ ) .

**آخره** : . . . إما في النوم ؛ أو في اليقظة واصل در تاثير قول معاصي است جه هر كاه كه عبد اطاعت حق نمايد هر انيه اكوان اطاعت او نمايند ، وإن بعض أكابر أوليا منقوليست كه كفته : إني أجد أثر معصيتي في جمادي وعبدي فانهما يعصياني اذا عصيت ربي . وفّقنا الله تعالى لما هو خير لنا من العقل والقول والعمل ، وعصمنا عن الخطأ والخطل والزلل ، وأوزعنا شكر نعمائه الباطنة والظاهرة ، ورزقنا سعادة الدنيا والآخرة . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:RİSALE fi HAVASÜ'l-HURUF**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 251-258** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-144*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

CD9

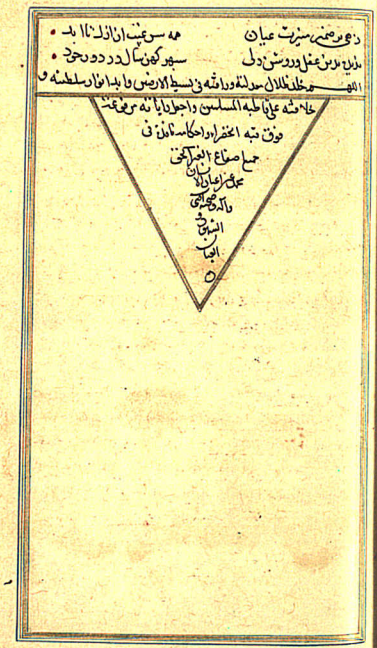
# كتاب عرش

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين في التيسير

اللهم صل على محمد وآله وصحبه وآله سبحانه وتعالى وله كتبنا في الزبور
الملوك الارض يرثها عبادي الصالحون اذ بر قراشته ابي تيريس بنيا ان خطر
بخش دلالي معنى مشاعر ومعاونكرد كه عرصهٔ فسيح ربع مسكون مضرب خيام
دولت وعلل محط سرادق عظمت سواد محمدي توانند بود كه وجهه همت وقبله
همت او صلاح امور عباد وبلاد ونظم مصالح ايشان در معاش وساد باشد وميان
وسيع ماحين جز كاه بارهٔ عزت وسداد كاه بكران حشمت صاحب دولتي نخواهد بود
كه مقصد كلي ومطلب اصلي اراء اعلام دين واجبار مراسم شرع متين باشد تو تن
ايام رام الروزي كسي باشد كه تقطع امور وقاع الي را بحل مطالب حاذق وكرهٔ
يد احكام سپهر دوار بيفه خيز كسي داند كه راعي احكام شريعت سيد الانام عليه
افضل الصلوة والسلام ستاد باشد جنيبت كشان سعادت الله بحلي كاكلي چون
حزام روشد بزين سركام استعب صبح داد هر شام بارطول ليله امدار كار مكاري نهاد
كه عظمت عنان عزيمش بحل مصاعب صلاح حال ده قواع بابا غاجران مكسته بال باشيد
تا بايمان عنايت بم بريل هريق كيت بادپاي وسند جهان پيماي ايرش ابابا يقين
خلت ماوراء در معقود بذيل عالي ستادي كشته كه در ميدان سعادت كوي سبقت
شريعت از همكنان برايد عروج بر معارج فلك سروري كه راسپهر دست كه مرش خضوع
براستان دون فلك وصعود برمصاعد كاه كاري از اسمار شود كه خاك راه شريعت
سيه اوي باشد بيت نه حالت پاي توفرزه كه بر خيزد
بر اسمان دود وكاراشاب كند ايبه بتيج كاهي جهره مقصود بما بدكه از بعيد بيت
دهرا صيقل بزند وبنالد بح دبي بهره مقصود برابارود كه اذ شرع شريعت غراء البجود



ابتجزير كرد كرد سركه كه كحل اكوهر ود بانست الكاه وروشني ديده ابيد محمد كه ان
صاد صرح دين محمدي الكبر چوبان عن ايشان دم برجنا ميال ودد كه ان سركوبي بعوت
شرع احمدي خيزد ارسطو حوادث شران صاحب دلي اسان يابنت كه بايلي ال
ددد ديشان صافي دلي اباه ابرد ووصول كفايت سراكسي را دستحاد كه در وقت وجه
اسناد وفرض احتاد بدقه راه از همت سفيان مدرسه وساكان ساحاه جستاج
سلطنت بر سرحرفي قرار دادت كه مدد از بطوس رها بان تاج بحش طلبكه كرد مع الوف
سنعزيادشاهي ينك كدانه طرفدان نزاكه كرد ول ديوبه عوض
بر دسكيد نمان فلنده باستنه كه سانند ودهدا فس شاهنشاهي
خشت زيبر وبتارك همتت خرجي وست وله برت نكر وسعب صاحبجمي
وصفاق اين كحال ماوون فاله خاندان عظيم وده ودال هد وحضر حلاوت وسكم
بادشاه وبرياه حرز جشيد اشياه الوديد ان السماء المطر على الاعداء الظاري في
سبيل الله الجاهد تعالى كلمة الله سعوث الاية الناسعة المعوت بالكاروالنبله
الواسعة اعظم الكاسروشان الجم توامرع دوان لاندخواندن اوان حلعه اجرجم
الزمان السلطان ابوالنصر حسن بالله جاهد شاه خلد الله تعالى ظلاله على مفارق اهل
الايمان ما تجدد الاوان است كه هيئه معشش هماي عرش همت اوتاد ايجاد اين
خا قوادده كلكه قدر عدالت وشرفات حصن حصين رافت وسايه وجه وحمت شمه
ايشان رعيت بروري وبيچه ملكه ديشان عدالت كستري اصناف عباد در ظل رافت ايشان
در كنف امن وامان واكاف بلاء از سيان اوتاد عدلشان مصون الذاسب حوادث
كحل سمير جمير شران توتيه حلد باد وكلم طالب خاطر دريا ساط شران مرتع بال الرا
كه كرشان صافي اوتاد ان اتم عمشان كنبل مصلح جمور اهل اسلام عنوان
صحيفه مكارم محامد عميد ايشان نفي به شريعت سيد الرسلين سرور فخر ديوان ما سعين
عشيت احكام دين متين باكاك حشمت مبشه ديوبه از جاطن سور دور ديشان خراب
صوره فنا نيد وبا ارض دراك ودهادر عطا بي لعود استشار دا راباب كاول سلسلة
لاحرم اتساب دولت اين خاندان فرخنده روز بروز در مدارج اقبال تبرجه وهو كوكب
عظمتشان بي مانومانا در مدارج جاه وجلال ستاعدا دا دان قرمت كه خورشيد حق



[ ٢٤٢٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١٦ . فارسي

**عنوان المخطوط** : رساله‌ء عرض نامه = عرضنامه[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٨/ ب ـ ٢٧٢/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين في التتميم .

اللهم صلي على محمد ؛ وآله وصحبه . قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴾[٣] . از بر تو اشعه اين نيّر قدسي بنيا يان منظر تحقيق را اين معنى مشاهد ومعاين كرد دكه عرصهء فسيح ربع مسكون مضرب خيام دولت ؛ ومحل محط سرادق عظمت ، سعادتمندي بو اند بو دكه وجهه همت ، وقبله بهمت او صلاح امو عباد وبلاد ؛ ونظم مصالح انسان در معاش ومعاد با شد وميدان وسيع . . . خسرو جمشيد ابتاه ؛ المؤيد من السماء ، المظفر على الأعداء ، الغازي في سبيل الله ، المجاهد لإعلاء كلمة الله ، مبعوث المائة التاسعة ، المنعوت بالمكارم النبيلة الواسعة ، أعظم أكاسرة زمان ، أفخم قواصرة دوران ، ملاذ خواقين زمان ،

خليفة الرحمٰن ، صاحب الزمان : أبو النصر ، حسن[٤] بيك بهادر خان ، خلّد الله تعالى ظلاله على مفارق أهل الإيمان ، ما تجدّد الملوان ؛ است كه هميشه معشش همای عرش بهمت أفراد أمجاد اين خا نواده . . .

**آخره** : . . . جمال سلطاني ، ظلّ سُبحاني . . . خسرواني ، بر مثال كواكب ثواقب در

---

( ١ ) ARZNAMEH .

ألفها كرسالة شُكر وثناء على حسن أوزون جدّ إسماعيل الصفوي الرافضي لأمه . وقد نشرت في إستانبول سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣م ، وفي طهران سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦م .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) سورة الأنبياء ، الآية : ( ١٠٥ ) .

( ٤ ) المقصود في هٰذه الرسالة هو عدو السلطان العثماني محمد الفاتح ، المدعو : حسن الطويل = ( أوزون حسن ) ، أمير دولة آق قويونلو = الخرفان البيض في إيران وآذربيجان ، وهو جد الرافضي إسماعيل الصفوي لأمّه .

حنادس غياهب رحشان مواكب كواكب شعار از كثره آثاره غبار خورشيد... نجوم نيّر أصغر با سعد أكبر مقارنه داشت، وطبع ونقّاد، وذهن وقّاد، حضرت سلطاني، ظلّ الرحماني را كه... نكته دقيق در قصائد ورسائل سخن دران جهان وهنز بروران دوران كه بنظر رشيده نديده ونهيز ازكسي شنده بيت... معنى رشيق وشبه اين نكته دقيق در قصائد ورسائل سخن در ان جهان وهر بروران دوران كه... اللهم خلّد ظِلال معدلته ورأفته في بسيط الأرضين؛ وأبّد أنوار سلطنته وخلافته[1] على قاطبة المسلمين، واجعل راياته مرفوعة فوق قبّة الخضراء، وأحكامه نافذة في جميع أصقاع الغبراء، بحق محمد عين أعيان الإنسان؛ وآله وصحبه أصحاب الشهود والعيان.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٨/ ١.

(١) كانت آمال الصليبيين الأوروبيين والباطنيين معقودة على جدّ الشاه إسماعيل الصفوي لأُمِّه؛ المدعو: حسن أوزون أمير قبائل الخرفان البيض (آق قوينلي)، وكانوا يرومون القضاء على السلطنة العثمانية بالتعاون مع بابوية روما، ثم القضاء على الخلافة العباسية في القاهرة، وقيام خلافة باطنية تنطلق من بلاد العجم، ولكن خاب فألهم بانتصار السلطان محمد الفاتح عليهم مُجتمعين.

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:ARZNAMEH**

**MÜELLİFİ: DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:FARSÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 258-272** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢٤٢٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١٧ . **فارسي** .

**عنوان المخطوط** : لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق ؛ أخلاق جلالي [١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧٣/ ب ـ ٣٤٣/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين في التتميم .

افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطاني سزدكه بامر نافد ازلي جنود مجنده اعيان ممكنات را از سر حد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت ومنشور خلافت كبرى بنام آدم خاكي مرقوم رقم عنايت كراد بينده اورا مجله خلت واصطفا وتشريف اضافت واجتباء نواخت مبدعي كه لوح فطرت انساني را بنقوش صور اسما موشح ساختنه در كار قابليت نفس ناطقه ... بعد از حمد ملك منعام وصلوة وسلام بر سيد انام عليه افضل التحية والاكرام ، توشيح معاقد كلام به ذِكر ألقاب همايون بادشاهي لايق با شد كه جهان بين جهانيان بنور عدل ... وهو السلطان الأعظم ، والخاقان الأكرم ؛ الذي بكّ اقتداره مقاليد الزمان ، وبكّت كفايته زمام مصالح نوع الإنسان ، حامي بلاد الله عن الجور والطغيان ، ماحي آثار الظلم والعدوان ؛ السلطان بن السلطان بن السلطان ، نصرة الدولة والخلافة والدنيا والدين : حسن بيك بهادرخان ، خلّد الله تعالى ظلال خلافته ، وأيّد على العالمين أنوار رأفته ، ولازال أعلام رفعته ونِعمه إلى محيط الحضر وأعداء

---

( ١ ) LEVAMİU'l- İŞRAK fi MEKARİMİ'l- AHLAK .

قال حاجي خليفة : « أخلاق جلالي المسمى ( بلوامع الإشراق ) ، فارسي = لوامع الإشراقي في مكارم الأخلاق ، في الحكمة العملية والمنزلية والمدنية ، لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني ؛ مختصر أوله : ( افتتاح كلام بنام واجب الإعظام ... إلخ ) » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٥٦٧ ـ ١٥٦٨ .

طبع في لكنئهو سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦م ، ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩م ، ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥م ، ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩١م ، ١٣١٦هـ/ ١٨٩٨م ، ١٣٣٤ هـ/ ١٩١٦م ، ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٣م ، وفي كلكته سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م ، وفي لاهور سنة ١٣٤١هـ/ ١٩٢٣م ، وفي مدراس ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٣م ، وفي مشهد ١٤١١ هـ/ ١٩٩١م .

انظر : معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٦١ ـ ١٦٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/ ٧٢٠ .

دولته مرتفعة عن بسيط الغبراء . انكه نام سعادت . . . سلطان جهان ، وقيم زمين زمان . . .

**آخره** : . . . ايشا نيست دوزور مند خلافت اند كه قوت إسلام . . . طوق عبوديت اين دو خليفة خداي . . . خورشيد عالم بناه كه يكى نقطه داير خلافت ويكى واسطة قلادة سلطنت ورا مست موردارد وجهانيا بزا آن ميامن قران سعدين فلك جهانداري وانظار يزن سيمو كا مكاري بقصاري مطالب بر رشاد .

اللهم كما مكّنا عبادك في ظلال الرأفة ، فمكّنهما على سرير الخلافة ، وكما أفاضا على بني نوع الإنسان سجاليّ العدل والإحسان ، فأيّدهما بمزيد التأييد والإحسان ، بحق عين الأعيان ؛ محمد وآلِهِ وإخوانِهِ من ذوي العيان . تم .

**ملاحظات** : توجد قطعة من بداية متن الأخلاق العضدي وشرحه الجلالي على هوامش الأوراق : ٢٧٣/ ب حتى ٢٧٧/ ا ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:LEVAMİU'l-İŞRAK fi MEKARİMİ'l-AHLAK**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:FARSÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 273-343** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

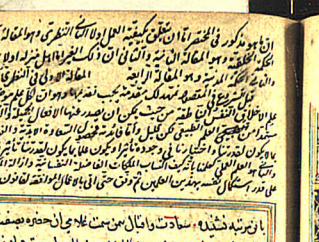
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نواله والصلوة على نبيه محمد وآله
فهذا مختصر في علم الاخلاق رتبته
على اربع مقالات المقالة الاولى في النظر في نفسه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي خلق الانسان وشرفه بالفضائل وهداه الى معرفته بعد ما جبلته على الرذائل والصلوة على المرسل بالملل الوسائل وآله واولي المناقب والشمائل والصحبة على نبيه افضل الاوائل والاواخر والاوائل محمد المبعوث من سرة البطحا الى الصفوة من القبائل الهديين وعلى آله وصحابته ذوي المآثر لما بعد فهذه رسالة في الاخلاق سميتها لوامع الاشراق في مكارم الاخلاق لتواعد الدين بقواعد اليقين وقواطع الدلائل فاقول الذي تكون النفس به كاملا بحسب ما يخصها من القوة النظرية والعملية ويستعد لان يصدر عنها جميع الافعال الجميلة والملكات الفاضلة بسهولة من غير روية وفكر يسمى الحكمة به واستعدادا به يترقى الى الرتبة التي فوقها بها تقصد من الآثار عنه وكمال الانسان الذي يخصه بهذه الغاية وجود حركته الاخيرة التي هي التشبه بالمبدإ الاول بحسب الطاقة البشرية فيها اعني الحكمة النظرية والعلوم الحقيقية بالوجود الخير المحض الذي هو الله تعالى وبملائكته المقربين وكتبه المنزلة على انبيائه المرسلين واوامره التي هي اشرف الكمالات واجلها وبالسعادة القصوى التي هي الرئاسة العامة في المدينة الفاضلة او في الامة الفاضلة او في الامم الفاضلة على حسب اختلاف مراتبهم في الفضيلة والرذيلة وبالحياة الابدية والنعيم المقيم الذي لا يشوبه الم ولا يكدره كدر وبالسلامة من الشقاوة الحقيقية التي هي الهيئات الرديئة الحاصلة للنفس من كثرة مزاولة الاعمال القبيحة والاخلاق الرذيلة والاستكمال بالقوة العملية التي هي الفضائل الخلقية والاعمال الحسنة المدنية والمنزلية والبدنية وبالسعادة الحقيقية التي هي الرئاسة العامة في المدينة الفاضلة او في الامة الفاضلة او في الامم الفاضلة على حسب اختلاف مراتبهم في الفضيلة والرذيلة وبالحياة الابدية والنعيم المقيم الذي لا يشوبه الم ولا يكدره كدر وبالسلامة من الشقاوة الحقيقية التي هي الهيئات الرديئة الحاصلة للنفس من كثرة مزاولة الاعمال القبيحة والاخلاق الرذيلة والاستكمال بالقوة العملية التي هي الفضائل الخلقية والاعمال الحسنة المدنية والمنزلية والبدنية




بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اصاح بالاعظام سلطان سرد كما يسأل فاد بالرشد من حضره بصفت قبول وبعده بشد الله طهر وعفرت دينه روى قال ابو محمد ذا الحباب جبرهما وفتن بها اذ له انا پات كه حضرت عيدها را بار مي بيرند ذات الفعال خود حاضر شد آنحضرت كه شرار اتش شراره وحسنان سيبه فيالمان بار فشاند فرياد آنشيه كه جون در شعار دين كرد درشعار دين در خانه جاه صفت تواضع خشك ميرانند آنچه او ميشست كه مردم سنا ملك جهوي خود را جزو سنايي آن نمارايد وبدين جهوي بايست كاه دان كه دعوى مردمي خرمنند جان جهوي راز دانه نمارايد باك كه مردمي ان ماند ان ماريان را مجديد بهب بكوي صفت سطوح او همه بار شديد تبريق جايست سريع كه اجل ما همه اقدام او نفس براي قبيله بايكيت تبر وكه بر سيم سنا ران نزنكه الموت باحسان محكما فنا نايد مصيبت بايد ديد دل نا بايد خصمش سر برزده جاي آنست راست در دماغ حسد دولتش جاي كرفته جزو تعلمت دانش بر سر حود سايه است كه جون شيد در سايه اوست ابو آنيست كه طبقات سماوات دفعت سمات زدن بان داده اوست بكران بلند خبرش شنيده ديست سليمان زهان بران ران سوار دبور براند ديت پري بكي عزيت كاهنه زنده ملك الاملاك آنست كه اقبال برا ودل دون اشرش بمزيد ريسايد يا آنش طاريت كه پيك شيا دو ركه جهان برآيد جون دو ديد ان حجات بن طبق دو اهداف بايات متحجا با اعداء دين جوان عايد نكه جبار عنادش را دش را كه بشريف تاوين به نفا محض تو بتا جبش خورشيد سا زد و دو تي كه جهرها او مرباريت بدها از عايت سرعت سير الدنيا نمو ترسا نكه وبايدن براو فروزد كه را شادا و حزن هستي جون دو كه هي شاه بدم دنم از جام حضرت اصاب واد بشركه بر شكوه عالمت روبه صفت راجاي فرزمانه ويتا نوكه شير بركيه كه كوار دو دو افتاد كه دانش جون بيصدا ن الماني سام برادر دين سياه روى نكاست سنا دان جو راجاره باشد اندر ب دا بكوش بيا في شكم طاريس شاه سور شيد نهان مفيس نيب و دو حيف رابه صبا دى حزم فعالمه الحاما تصوره بدو دعدش فرياد جوار عوان جين ميرايد بيرا ند جوان عزه معوق و عاشق زار نمايد مه جون عتاب سر بند دي دلبران را دو دكوي و دار دش دعوى كشد مه كه جون بان جكوا عوان كشا دار و مريد نا بش نده مه

ان هو بدكور في الحقيقة انما ان يتعلق كيفية العلم او لا والاكن الثاني فهو اما ان يتعلق بالشخص فهو الغير الاول بالكلية وهو المقالة الثانية او لا يتعلق فهو الغير الاول بالكلية وهو المقالة الثالثة
والنظر في الحكمة النظرية وهو المقالة الرابعة المقالة الاولى في النظر في نفسه
قال ثابت يسمى النفس طلقة من حيث يكون ان يصدر عنها الافعال الجميلة والاخلاق الفاضلة بسهولة من غير روية وفكر
على الاخلاق النفس طلقة من حيث يكون ان يصدر عنها الافعال الجميلة والاخلاق الفاضلة بسهولة من غير روية وفكر
سيئة من حيث يكون ان يصدر عنها الافعال القبيحة والاخلاق الرذيلة بسهولة من غير روية وفكر
وانما قيد بالسهولة لان الفعل الصادر عن الملكة قد يكون بروية وفكر كما في المبتدئ
والاخلاق جمع خلق بالضم وهو هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة من غير حاجة الى فكر وروية
فان كان الصادر عنها افعالا جميلة يسمى خلقا حسنا وان كان افعالا قبيحة يسمى خلقا سيئا
والملكة هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة من غير حاجة الى فكر وروية
والهيئة حالة للنفس بسبب امر خارج تزول بادنى تغير كالصحة والمرض
والحالة كالهيئة الا انها سريعة الزوال
والكيفية عرض لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
والعرض ما يوجد في موضوع
والجوهر ما لا يوجد في موضوع
والكم ما يقتضي قسمة ذاته الى اجزاء يكون بينها حدود مشتركة بالقوة
والكم المتصل ما يكون بينها حدود مشتركة بالقوة بحيث يكون لكل واحد منها حد واحد بعينه هو نهاية هذا وبداية ذاك
والكم المنفصل ما ليس كذلك
والنسبة هيئة تعرض للكم المتصل او لما يقاسه بحسب تصور الاجزاء بعضها مع بعض
والاين هيئة تعرض للجسم من نسبة مكانه الى امكنة اجزاء العالم
والمتى هيئة تعرض للجسم من نسبة زمانه الى ازمنة اجزاء العالم
والوضع هيئة تعرض للجسم من نسبة اجزائه بعضها مع بعض ونسبتها الى الامكنة
والملك هيئة تعرض للجسم من احاطة شيء به
والفعل هيئة تعرض للجسم من تأثير غيره فيه ما دام كذلك
والانفعال هيئة تعرض للجسم من تأثره عن غيره ما دام كذلك
والاضافة هيئة تعرض للمضاف من نسبته الى غيره
والمضاف ما يعقل من ذاته ان له نسبة الى غيره
والتقابل هو الاختلاف بين الشيئين بحيث لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد من جهة واحدة
والتقابل على اربعة اقسام تقابل المتضايفين وتقابل الضدين وتقابل العدم والملكة وتقابل السلب والايجاب
والمتضايفان هما اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة
والضدان هما الوجوديان اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد من جهة واحدة ويتعاقبان على موضوع قابل لهما
والعدم والملكة هما اللذان يكون احدهما امرا وجوديا والآخر امرا عدميا عما من شأنه ان يكون له
والسلب والايجاب هما اللذان يكون احدهما سلبا والآخر ايجابا
والقضية هي القول الذي يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه
والقول الجازم هو الذي لا يحتمل صاحبه ان يكون قوله فيه مطابقا للواقع او غير مطابق له
والمطابقة هي ان يكون الشيء على ما يعتقد فيه
والصدق هو ان يكون الشيء على ما يعتقد فيه
والكذب هو ان لا يكون الشيء على ما يعتقد فيه
والقضية الحملية هي التي يحكم فيها بثبوت شيء لشيء او بانتفاء شيء عن شيء
والقضية الشرطية هي التي يحكم فيها بثبوت شيء لشيء على تقدير ثبوت شيء آخر له او بانتفاء شيء عن شيء على تقدير ثبوته له
والقضية الشرطية المتصلة هي التي يحكم فيها بثبوت شيء لشيء على تقدير ثبوت شيء آخر له او بانتفاء شيء عن شيء على تقدير ثبوته له
والقضية الشرطية المنفصلة هي التي يحكم فيها بتنافي الشيئين في الصدق او في الكذب او فيهما
والقياس قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر
والاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته
والتمثيل هو الحكم على جزئي لوجود معنى كلي فيه لوجوده في جزئي آخر
والمقدمات الاولية هي التي يحكم بها العقل لذاتها من غير حاجة الى وسط
والمشاهدات هي التي يحكم بها العقل بواسطة الحس الظاهر او الباطن
والمجربات هي التي يحكم بها العقل بواسطة التجربة
والحدسيات هي التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس
والمتواترات هي التي يحكم بها العقل بواسطة التواتر
والمقبولات هي التي يحكم بها العقل بواسطة قبول الكل او الاكثر او الاشهر او العلماء او الحذاق
والمشهورات هي التي يحكم بها العقل بواسطة الشهرة
والمسلمات هي التي يحكم بها العقل بواسطة التسليم
والمقدمات الشعرية هي التي يحكم بها العقل بواسطة التخييل
والمغالطة هي قياس مؤلف من قضايا شبيهة بالمقدمات الصادقة وليست بصادقة
والمقدمات الشبيهة بالمقدمات الصادقة هي المقدمات الكاذبة
والمقدمات الكاذبة هي التي يحكم بها العقل بواسطة الوهم او الخيال او الحس او الحدس او التجربة او التواتر او القبول او الشهرة او التسليم او التخييل
والمقدمات الوهمية هي التي يحكم بها العقل بواسطة الوهم
والمقدمات الخيالية هي التي يحكم بها العقل بواسطة الخيال
والمقدمات الحسية هي التي يحكم بها العقل بواسطة الحس
والمقدمات الحدسية هي التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس
والمقدمات التجربية هي التي يحكم بها العقل بواسطة التجربة
والمقدمات المتواترة هي التي يحكم بها العقل بواسطة التواتر
والمقدمات المقبولة هي التي يحكم بها العقل بواسطة القبول
والمقدمات المشهورة هي التي يحكم بها العقل بواسطة الشهرة
والمقدمات المسلمة هي التي يحكم بها العقل بواسطة التسليم
والمقدمات التخييلية هي التي يحكم بها العقل بواسطة التخييل
والخطابة هي صناعة يقتدر بها على اقناع ما من الامر الذي من شأنه ان يذعن له
والشعر هو قول مخيل مؤلف من امور ذوات ايقاعات متساوية
والجدل هو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة او مسلمة
والسفسطة هي قياس مؤلف من مقدمات وهمية او خيالية او حسية او حدسية او تجربية او متواترة او مقبولة او مشهورة او مسلمة او تخييلية
والبرهان هو قياس مؤلف من مقدمات يقينية
والمقدمات اليقينية هي المقدمات الاولية والمشاهدات والمجربات والحدسيات والمتواترات
والمقدمات الاولية هي التي يحكم بها العقل لذاتها من غير حاجة الى وسط
والمقدمات المشاهدات هي التي يحكم بها العقل بواسطة الحس الظاهر او الباطن
والمقدمات المجربات هي التي يحكم بها العقل بواسطة التجربة
والمقدمات الحدسيات هي التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس
والمقدمات المتواترات

با مارع عدالت سلطانی طبیعت چه محال که از اعتدال بگردد و باید و از اطراف
دم نزند یا در دعاها او را طول و عرضه دهم نخواهد بلکه بحکم عدل که در طبایع نهاد ان
را تبع نیستی هرچه و جزو فی که بموزون ایام بر بین کرده بود اکنون ادا میکند و ایزد
هر یکی را که از عالم بحسب خود بوده در عرض دوران ایام باز میدهد سعادتمند آنکه بحسب
تا میتواند عادت عالم آداب و دیگر بهره آباد علوی بیرانه سرفرو نیاورد و جوان در سر کوفته بحسب
طلب هنرهای مطلوبات دولت دارد حاصل ایمان سفلی ایام نیاید سوداوی ایمان که دوستدار
ان و او را قابل عدوان محرق شده بود طبیب رحمت الهی بکار فروز سکون حواله تواند چنین
میکند مزاج نهمان که از موسم تحولات دوران تحریر شک مدبر طبیعت بحرشش جهای
سوال ملاحیتی بیابد تعالی الله اهل ایام بر سر که حشمتش سال عشه خوشنک بوده
از بیخ اعتدال دهد سلطانی عبرات اداراتی بحوی از آید و منحنه دعاهای بکار آید
دعای بر دو اهل طغیان فی بیوتکم بوده سبب عدوان حضرت سکون کردند
دانه مطابق و اشکال ان سان فرا دان بوده که بیدان ان که سال دوم ادا ان بود و
حوادث بیحد شده بود و کنون طبیعت بسیمی هم خوشنک بحشمتهای اطفال ادا ان
الله کیف یحیی الارض بعد موتها در حین کودت ان اعضان فطرت وطنت و زان جهان
از کم کردن منفتق شد و با انکه طلبات کودت علاقت دوزنکا با فاق دلاجان فرو کوشه
و ران نه فانوس از عالم حما سلوک کند و صبا از بر فوان ابی دای دوستان ان سرشک حکم
سس برزد که محی الملک مطلع رسالت با وارالقلوب هارون حضرت سلطانی سلیمان کان
سوز شد مزیب ان بنزیه بر فوانام سعادت و نجاح ایشان سنتبر کردند تا محمدا لکریم
و مزیب عالم الانوار سلطنت ایشان دوشنبت مطلع و مزیب ان بیدا له بزیبا الشباب تا
اشباب ایشان مون کرده و اعنی بزین تلک جهانداری و سعد سعود کاکاری که کی هرزند
و دانچ سفاع کرداد مشرق و مزیب عالم فروکوشه و یکی راه ضنه بزرع تصیب طلب
عالم و عدوان ان ملکت سلیمان محو کرده اکر دن باکه ابلات ان بر فوبا بسته عمر خوشید
وماه غزاله در کار اسد جای کرشه و فرد باشیر در دولت بزرع مجتمع سلوک و نشین و بولدان
دولت سترا بایسته در عهد حال از ان عدالت این دو بادشاه کیتی پناه از اصطراد
مطلقا عاجلت دشه کرد بسیمن و اسیانی کرده و عزاب حور زه رادین باقی موده و ایام



[ ٢٤٢٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ١٨ .

**عنوان المخطوط** : الشرح الجلالي على الأخلاق العضدي[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

عَدَدُ الأَوْرَاقِ وَقِيَاسَاتُهَا على هامش الورقة : ٢٧٣/ ب ـ ٣٧٧/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : متن الأخلاق العضدي ، وشرحه الجلالي . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه محمد وآله ، فهٰذا مختصر في علم الأخلاق ، رتّبته على أربع مقالات . المقالة الأولى في النظري منه .

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . الحمد لله الذي خلق الإنسان وزيّنه بالفضائل وأهداه إلى معرفته بعدما جنّبه عن الرذائل ، وأعلاه أعلى المراتب بأبلغ الوسائل ، وأولاه أولى المناقب بأكرم الشمائل . . . فإن لكل شيء كمالاً ، وحصوله بحصول صفاته الخاصّة به ، واستعداداً به يترقى إلى الرتب التامّة له ، وقوّةً بها تصدر الآثار عنه ، وكمال الإنسان بالقوتين العملية والعلمية ، وقد وجدت كثيراً من الكتب المصنّفة فيها ، أعني : الحكمة العملية ، وبيان المكارم الخلقية ، كبير الحجم قليل المقاصد ، خطير الضخم ، ضئيل القواعد ، ولم أر فيها مثل ما صنّفه المولى الأعظم ، أستاذ البشر ، العقل الحادي عشر ، الذي يقال : رتبته تناطح السماك ، وتعالي نجدته يساوم الأفلاك ، عضد الدولة والدين ؛ أدام الله تعالى ظلال جلالته . مختصر اللفظ ، كثير المعنى ، مُحتَقَرَ المتن ، كبير الفحوى ، مُحتوٍ على القواعد المقصورة مع الزوائد ، وعلى القوانين المطلوبة بجديد الفوائد ، وأردت أن أثبت له فوائد مما استفدتها ، وأكتب عليها زوائد حين

---

( ١ ) ŞERH AHLAK ADUDİYYE .

طبع في طرابزون التركية مع ترجمة تركية سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣م . وتوجد منه مخطوطات عديدة من متن ( أخلاق عضد الدين الإيجي ، ت ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م ) وإحداها في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٥٨/ ٢٩ ، الأوراق : ( ٢٥١/ آ ٢٥٣/ آ ) . وقد تقدّم ذكر المخطوطات على هامش شرح الأخلاق العضدية لطاشكُبري ؛ طاشكُبري زاده ت ٩٦٨ هـ/ ١٥٦١م .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٨٦/ ٢ .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

انتقدتها ، فصرفت عنان الهمّة إليه ، وأتيت بما عزمتُ عليه ، واتّفق الفراغ والإتمامُ ، مع تمام الإيجاز في الكلام ، في بلدة كرمان ، حماها الله تعالى عن عين الزمان ، والله أسأل أن يرشد إلى السداد ، وبيده الهداية والرشاد : ( الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه محمد وآله ، وبعد ؛ فهـٰذا مختصر في علم الأخلاق ، رتّبته على أربع مقالات ) . هـٰذا المختصر مشتمل على الحكمة العملية بأقسامها الثلاثة : الخلقية والمنازلية والمدنية ، وعلى الحكمة النظرية ، وكمال الإنسان بهاتين المرتبتين ، والكتاب الإلـٰهي ناطق بحصر الكمالات الإنسانية فيهما في عدّة مواضع ؛ منها : قوله تعالى حِكاية عن إبراهيم على نبينا وعليه السلام : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾[1] . والمراد بالحكم تكميل القوة النظرية ، ومنه قوله : ﴿ وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ ، تكميل القوة العملية . . .

**آخره** : . . . ( وهـٰذا تحته ستة أنواع ، الأول : الكرم : الإعطاء بسهولة ، وطيب النفس : أن يكون مع الكفّ عن حاجاته ، النبل : أن يكون مع السرور ، والمواساة : أن يكون مع مشاركة الأصدقاء ، السماحة : بذل ما لا يجب تفضُّلاً ، المسامحة : ترك ما لا يجب تنزُّهاً . . . ونقول : الأول من الأنواع الستة ، الكرم ، وهو الإعطاء مع سهولة وطيب النفس . . . الثاني : الإيثار . . . الثالث : النُّبل . . . الرابع : المواساة . . . الخامس : السماحة ؛ وهي بذل ما لا يجب تفضّلاً . . . قلنا : بذل ما لايجب على قسمين . قسم يتوقع بإزائه مجازاة ، وقسم لا يتوقع ، وهو التفضّل ، فخُصّ باسم السماحة ، لا الأول ، وتؤيده اللغة ، وهو أن التفضل : طلب الفضل على الغير ، وإنما يحصل ذٰلك بلا توقّع المجازاة لعدم الإفادة . السادس .

**ملاحظات** : توجد قطعة من متن الأخلاق العضدي وشرحه الجلالي على هوامش الأوراق : ٢٧٣/ ب حتى ٢٧٧/ ا ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) سورة الشعراء ، الآية : ( ٨٣ ) .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:ŞERH-i GAZEL-i HACE HAFIZ ŞİRAZİ**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALLEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:FARSÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 344-353** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-143*079** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ست نام خدا و خوب ابتدا و حمد اخره در شرع ثبوت و دس تروع و ریشه ظلم
که هسته صدا و نقه شاسان متابعت و تجان طلب است بلکه ذات نوای عشق
نرده شاس شعب طرز عشق مضاحق الفاس براد یان طریقت راه دینی واجب است
و به سبب تلة ذات الید در رضاعت این بلتس نه اعضا عدی و رود کار قشه الی
سیان در عقده تشویت و عاطلت انا ده دین گرمت که منشیان دیوان قضا
عشر را نوعم را طبرا امضا موضح گرد اید ند و ار بکمات شکسته بسته مرقوم
دفتر ارکان گشت امید که این فو رسید کان عالم غیب که اد رای الهوا را جاجا فی
از سهو رسان مقدس و نزاعت بید زده حامه بسوا د خط خطا آمنان اند دیدن
اولی المصانیر حکمه الاولی زعقر اید حضا هد بلبث و حمین بیا آ از یحیی د ایشان ام شام
سلوی بر قواعد بیت از بقیات مدارک او عام بلبند نرو ا تا آ ان خانیی ر ا نشان
اوضاع جلی و د لالات متعارفه عرفی نخارد ... و یان عشق نماند ادب کشتی
که این آنته با مد اع نا ذی د عشق ... نا جار ا ناد ا عقید مقدمه محمود ن گردان
متاذی ان اجلا لا شطری ایان مقاصد ا یعنی ا ان عوی ان د لالات عدت
سیات که مقاصد شهو رسان اشا ثبت سلم که د د که نا طالب مشتهر ا مو ر
شد ر ان مقاصد عالیه کا یتی اطلاع ا ند ... سرت غزع عشق احتصا آ ند
کما سس از لطا عنی ا ز ایش د د حی قدس بطوف د د یا ی کون محی بود د جا ری شد

بجا

ثاهد قدسی نقا بش الوده منظر یا یا کان که عالم ا میز ش کم باب کدشکی تغر ا ن
ا د نا سر ملقات ا کوان منظور نشاه اند کرد د ... سؤ د ر جا لی ی طلع ان تر ی
محاسن الی ست ند ا الحمائع و کمف تر ی لیا لدو تر ی یا ... سر ا و ا و ا ظهر تقا یا الملائح
عشر ا د ا ساک ند م کا عراقت کرند ... با ک شق ا ر د و بس د یه و ا ر ا لیه
و ا نا یحاست که سنه سنیه الح که حاد ث یا شق یار یکان احکام نشان و ل ا ند
لسنه الله تبد یلا مو سس است بر ا بی نیج استام با شه که ا هو احسانی و مبنج ا د بس صو ر
رسمی د یا ر د منج محی با شند و حو د ا و ا سطه ا ستر ا ک شا عامه د ر سا بن رسوم د ر
سیان ا شنا ان کر کنند و ا ر ا ر ا نیه ا عمل سلامت ست ... د نم و صو نم تخ ا یا تطی
نا مر بکی من که بید ا کر د ه ا م ... و معنی ا شنا عل عنا ی یحران به سعنا د طلب ا یا د
اعلام و ر ز ا ک ر کشته فند کو بن یا د ر قا ر طا د ر بد و یحر د به د یله ا د ا و ر د یا ن ا ند ی تجد
ر ا حبیب انجلاج ا ز صو ر رسوم عا ر ی ا ز حشم مر م بند ا ن ند و بان شیو ه شنا د ا ن
کر ی ر ا ست ... د ل ر ص حه بکرت و خر قه سا کی کا ست د بن خان و شر ا ب
و ا کر د ه طر ن ر ز ه می ا لسنه ا ش ر ا ع ا ست ر جه شاه ... هر د و ا یه ا خنا حنا ا ست
جه د و ر ه عشق کشف ا سر ا د ر عاشق مستمد ا و ا ست و ا لکم ز د بن سا
د ق د ر جام و قت ا شنا نو عه ... د یکر ا ن سر ا ب حنا ی د کر د سد هر م سا د ی ش
و ا ر د ا طلع ملاح تجلیات جلال و جمالی ا شنا ز ا حنا ی د کر د سد هر م سا د ی ش
ا ین نشاد هد ... م سلطانت بد مشق ش ... جام ر د ش د ر خاموش

سؤ ی د نا لی ا س د ر سعنا ... حال شو د ر ی ما ستیه ا ند ث

بذ ای ا د م

ا کر کاه ع عاشق چاره ا ذ علمات ا ر ا ش د ل د د د ی بسر د د ... و بحر ر ا ر ا ن
سو ر د یان تشی ر ند د ر شب د ا ش مستو د یحی و محبو ن که ا و ا یمانی بحث قبا د لا
بیر طهر غیری ا کر فکر علیه شنا ه سکر ا ر ا سر ا ر محبت حر فی کو ا ه ... ا د ا ر بر سؤ ال
ملامت کشند ... با سر ا ن ا حیا ساح و با د م ... و کذا د ساه ا ها شنو ن ا ج
سر مشق ا ن ... سر و یان که کر د ا ند ظن کی ا ش حر ه ا ر نست ملامت ر ا ح
کشا ن یا ر کر کشت سر و ا ر ا یله ... چیشن ا ن بو د که ا سر ا ر ر ا ح

و ا نا یحاست که ا ز ند ا ن د ا ه طلب هر که د ا ر ق به شنا سنی ا ا و ظا نیه ا ن ند ر ق ط ن

بمقصد عزلت ودوق خاموش اطمینت وتابی وجه مثل کلمة سالله ملاحظه باید داشت
ملاحظ بالذات هست بلکه عاشق دلدار ودلدار دوست می بیند دیدار نوازد نه موجبی
دیدن قوی دیگر به بودنی چنانچه دیدم نیست در دیدار دوستی ظن قوی نیست وچون چندین
ذکر از لاف دار کس مستم تو مرحم زود مایل مطرانی نباشد
ترکس دا اگر چه شیوه چشم غمناد انست ان که بنایست وی نصب استادی مورد
معنی نزاگر چه درصورة انسانیت نماند که صفت با مجموع کایات عمده چشم است نوعم
دا بلکه بودم جمع با لکول ان حقیقت ان که بنال بخصوصات می بود افاده اند شاذ
شده نا عدد بهوا و بکار حمار چیب همین ترکس همه ترد به ولی بینا نیست
وبع دکه سند بدا بو بران دشه که لا بزال ان نبا نه به مراد حیا له نکرد مسترح حاجی
صفا محش و انا بان اکاه کنند وحود دا در صور احوال مجال لمقام بطران نیابند و به عالی
لمند که انبیا دا از ان معنی ان جبر ها شنا سنجلاب طور عوام کنند و انسان نزال ان فوجود
واسعنا نه ان دل دا ناي انسان محروم کرد اند وشان طالب است که اربنا بیعة
وروحانیت انسان علیحدا عتبار ما له شده به مزخرفات انسان خاطر بر بکار بد و غبار باد
صوب منصف حود نکرداند الله اکر نیخ زند دوده عنکبوت شیوه عیسی بیت کرمی روح
حه اشال این موانع نزد عمقطالان ثابتة فلم عرضه اعتبار نیست تا کر سا کی بان بر سای
سرابدا شیخ داه عشق ازین بردد سر کرمان سر دد من بدیدیا بدانم
شیوهٔ بیدادی و مستی بزدد ان پشمم بن حدیثم حه کنی امد کریم کرکنت
بر در یکران دا دوی دنی ترسا سی کر سالی ارست کر جادوه دا
آه اکر از دی امد زد دد دا در طلبدان کنوح اکران طالب صاحب دید ار حیبه
طلب حوشتر دن اصاب و حق حسیت بیت حه دسب تا بدیه هران عاشق دم
مندد ما حصادی مبنی حون بطهور بود حال معشوق بنا سد دان نماند ان نماند بزبان حا
ادباشد یا رب ان نرخ شب عجر بدد ما مان آمد یا رب این دید مرا وقت دیدان آید
تا ان زبان که سیلهٔ افکار حقیقت از مشرق دلدان سر زند و سما کیب تما هی آنکه
ان صولت بتم اسمه خورشید بحلی بابد اهمام صور کمه روی همین بسه احشای فانی او دا سما
الحما نوند انکاه عالمت مقام بقا بابد اربه بشاربه دعد ازانا نوی سکر بنه صحیح سیما دیت بنه

نحو بحار ناه شد شاه حقیقت رسید تا کی بحباب صحیح دی بابع الصبیح
نرجیر بقا ما ب دسید ان شاع ک وحون دد ان بحال سا کف حمال وحدة فاضر می
الشین مکشف نکنه بلکه معنی نطوان بنا شیرا فاد نیمن الشرا ست ما سبب ادحا
با وقت صبح مقا به روشن اسی ومعنی سکوح ادمنی کردیث که مقام عشق است وجان
هیمقام با مراتب حیار و مواقف بسمار است سکر سکد سا سب با شد و ما ملا حظه
منی نزنیا و سیع ما ه بود رسکن بودن ملا مه نباید دس خلاصه ان معنی ان سکه که شب
انا ربحن انجا به خوتر اید که ده روی صاحب دقم بحال دوید نسه که شب
دد ربی ادبه صبح بنا شنا فاد سید بود میکنف که اکر اسلام و خدا شنا سی
ا ذان معاملت که حافظ دا دوید یعنی نما ما ن دد دد که سلا دا حوا الدا عا لا لیان
مرضور کوئی دد ه فای محاری است و ذان اسلوب سلوله طریقه وملا لا عبد الذی
فطره دا لیه دحمون بوده جا بحه ریکه یوسف خت او بیا حسرت و ندامت
که اینا نوا بند دد روز حساب که سلا دد حقیقت محض نبا بد و صور ابع سکافی
کرده بلکه معانی صور کرده و صورت دی معنی سلا بنی کرده عیسی اکه دران عالم معنی
صوره معدوم مبنا بد دد ان موطن صورة و معنی معدوم نبا بند
ز دا که بشکاه حقیقت شوید شرسله ده روی که علم بحان کرد
حه فتد عزّ علما ایشان که بچ سکه حقیقت احاصلت نزده ان فعلا لنا الهی
مستیل بحا صد به دد دد روان با ذان احباب مثلی دقی دست خدا وند نا بند
قلب الد دة حاظ براده دون نبیشد که معا مل به عیب فهان بنا بد
دد دا که بود ان دنیا که دد بن سان عبارة ا ذیوم الحساب مصدد به اکر کرد نا
با الله دد ان صبح نبا شد و ریب نیست بلکه علم نشاه ا دیشا نزا لعالم سزا لعالم اتجا
و احوا ا الکلام علی سنج اعتقادا فاطب حه کوشا نزا ذان فایده صوره بیستان
محصوص نیست که روز حساب خدا هد بوده دنیا دد دد بوده مدا بر حسمت محض خدا هد بود
به بر نوبات صوری و نعوق بات محاری و اکر بکلی نا عیان حسمت بود ندی و سنبک
و سفرح در محاز حند ندی بیت کو بیا و بی نیا دد کاه داوری
کین همه طلب و طلی دکاه دا و بکنند ا و بکر کیست ان معنی ا ذین ده بیت که هر دا نا نا

ز من بد تو جو ظاهر کردد واز الهاکه عارف را از بود و سلوك باستی وصول نشود حق
مواظبت الهی از مبدأ تا معاد و تمام ایام الله از ازل تا ابد واجب میشود و طایفه
وصول او معاد اکبرو قیامت کبرت دران نشأه ... قیامت مولی بیه نقاش فرمایا
نقاب بچهره کشای قیامت ان باشد ... ارمغی ازیت وان وعید که زبان مالك
صاحب مقام که سیرش در ترتب به وصول نشأه ورد ممکن و تحدید وقت طلبی ایجاب
جمع قیامت ظهور حقیقت باز نمی کردانست که اکر مسلمان الان فوت استکه صحبت
پرستان دارند اما ان دم که حور سیه حقیقت لا فی سر برتند که بیاد شود دلهی انس
کدان قوجهات طاعات حسنا متش وصوره پرستی بوده باشد نه خدای پرستی
بوده چه احکام تکلیفات وهمی وخیالی غالب برنفاه اشا نبت وانان وجهه وجهه
توجه نا نضان جن صوری محصور واز ان صور شاید بود والحق اکثر امتون
صدحه والله خلکم وما تعلون ایرا بود انچه عیان صفاء ونشد بریکات لطف

زمان ان تجلیات زبان سواد فضاء حوان حال محور
ارمثال رسید در زبان زمان واقع
سان مستمر ۵
کلشوان
به








به اشارة بارجشا یة الامر صوا لها به استشهام فرایع فحاوی ان یجاب
کذی ز بخود بروین نه به ریا من سی کابجا صدای محمد کل نه جای خارا شد
وعا ما شکة دان صاحبطع که اسلوب دوزوا یاکه زبان نه زبان عشق باید
ان خاوی ایرا وا فحی بحان نا وشه خواهد بلکه عبد ان مقامات اکملت
بر تمام مقاصد ناظر در سایر اشیا را وا نداند جه از فحاوی ان طرق سیار تا
الیکه نیستند هنا دست که نشا به سعام اشارت عرکس انان در بر فن
سن آید بوجه بیلیم کشت و با بن در بکش وجوه بحاز ان ایات سنعد بتوود
بلکه ابا نجه بذوق خاص ظاهر شب بوده اکنا موجد ۵ ۵

امد کشه دسیارد بکرد انستر واحد
لله علی ما اعطانا وله الشکر علی
ما اولانا والصلوة
والسلم علی نبینا
محمد
الذی عرج آ ایجا له بحاما والـــ معارج القدس رفانا ۵ م

[ ٢٤٢٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١٩ . فارسي .

**عنوان المخطوط** : شرح غزل حافظ[١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٤٤/ ب ـ ٣٥٢/ ا ، الورقة : ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ١٤٢ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . دير است تا بحكم وجوب اداء حق اخوة در شرع ثبوت ودين مروة بر رقبه قلم سنشست قدم اداء معنى اين غزل از سخنان لسان الوقت ترجمان الزمان ؛ حافظ شيرازي كه بحقيقه صداء نغمه شناسان مقامات ترجمان طلب است بلكه راست نواي عشاق . . .

**آخره** : . . . صور شواهد بود والحق أعلى من كل ما تصورته فقد يحبه ، ﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾[٣] ، اين بود انجه بميامن صفاء وقت ؛ وبركات لطف زمان از نفحات رباني بهواء فضاء جولان خيال محرر اين مقال رشيد وزبان زمان واضح بيان مستسقان كلش ران به . . . والحق أعلى من كل ما تصورته ، فقد تحبه ، والحمد لله على ما هدانا ، وله الشكر على ما أولانا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي عن داء الجهالة نجانا ، وإلى معارج القدس رقانا . تم .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ .

---

( ١ ) ŞERH- i GAZEL- i HACE HAFIZ ŞİRAZİ .

طبع في طهران سنة ١٣١٩ هـ/ ١٩٠١ م ، ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦م . وتوجد منه مخطوطة ضمن مجموع في مكتبة آزاد عليكره في الهند : ١٨٠ ، رقم الميكروفيلم : ٦٣/ ٢ موضوع : تصوّف ، رقم المكتبة : ٦١٨ ٢١/ ٣١٣ ـ ٣١٨ . H. G .

انظر : فهرس المخطوطات الفارسية والعربية ؛ لمكتبة مولانا آزاد ، التابعة لجامعة عليكره في الهند .

( ٢ ) DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٢٠/ ١ .

( ٣ ) سورة الصافات ، الآية : ( ٩٦ ) .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:ŞERH RİSALETÜ'l-İSBATİ'l-CEVHERİ'l-MÜFARİKİ'l-MÜSEMMA bi'l-AK**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 353-354** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 235*145-203*103** **SATIRSAYISI: 38**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢٤٢٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٨/ ٢٠ .

**عنوان المخطوط** : شرح إثبات الجوهر المفارق المسمّى بالعقل الكلي ؛ للطوسي الباطني [١] .

**المؤلف** : محمد بن أسعد ( أحمد ) الدَّوَّاني ، الباطني ، ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥٣/ ب ـ ٣٥٤/ ب ، الورقة : ٢٣٥ × ٢٣٥ × ١٤٥ ـ ٢٠٣ × ١٠٣ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٨ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . بعد حمد مبدع الحقائق ، والصلاة والسلام على رسوله مظهر الدقائق ، وعلى آله وأصحابه من كل بارع وفائق . يقول الفقير إلى عفو ربه الحقيقي ؛ محمد بن أسعد الصديقي : لما اتّفق لي مُطالعة الرسالة التي اخترعها أفضل المتأخرين ، وأكمل المتبحرين ، الخواجه نصير الملة والدين ، ابن الحسن الطوسي [٣] رحمه . في إثبات الجوهر المفارق ، المُسمّى بالعقل الكلي ، سَنَحَ لي في أثناء المطالعة دقائق ؛ لا يطّلع عليها إلا واحد بعد واحد ، ولا يهتدي بمناهل حقائقها كل واحد ، أردت أن أبيّنها صوناً عن الضيعان ، فإن آفة العلم النسيان . . . وألزمت إيراد لفظ تلك الرسالة ممزوجاً بما سنح من الزوائد ، تكثيراً للفوائد ، وتيسيراً للعوائد ، وهو ولي التوفيق ، وبيده أزمّة التحقيق . قال شكر الله تعالى سعيه : ( إنّا لا نشكّ في كَوْنِ الأحكام اليقينية التي قد حكم بها أذهاننا مثل الحكم بأن الواحد نصف الاثنين ، أو بأنّ قُطْرَ المربّع لا يساوي ضلعه ، أو يحكم به ) . ش : عطف على قوله قد

---

( ١ ) . ŞERH RİSALETÜ'l- İSBATİ'l- CEVHERİ'l- MÜFARİKİ'l- MÜSEMMA bi'l- AK

قال حاجي خليفة : « رسالة في الجوهر المفارق ، المسمى : ( بالعقل وإثباته ) لنصير الدين الطوسي ؛ وشرحها جلال الدين الدواني ، أوله : ( بعد حمد الله مبدع الحقائق . . . إلخ ) » .

انظر كشف الظنون : ١/ ٨٥٩ .

توجد مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، مجاميع : ٥٤٣٣ ؛ الأوراق : ٢٢٥ ـ ٢٢٨ . وفي المكتبة الأزهرية في القاهرة تحت عنوان : شرح الطوسي على رساله العقل الكلي : [ ٧٨٤ مجاميع ] حليم ٣٤٨٧١ . وتوجد مخطوطة من رسالة الطوسي في دار الكتب المصرية ؛ فلسفة : ٣٦٨ .

( ٢ ) . DAVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ESAD

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١/ ٧٢٠ .

( ٣ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED

انظر الرقم الحميدي : ١/ ٨٠٣ .

حكم بها أذهاننا ، وأراد ما يختصّ بالحكم به . ص : ( مما لم يسبق إليه ذهن أصلاً بعد أن يكون يقينياً مطابقاً لما في نفس الأمر ) . ش : وقوله : مطابقاً خبرٌ لقوله : كونه من الأحكام ، يعني لا نشك في كون بعض الأحكام الصادرة عنا وهي اليقينيات مطابقاً لما في نفس الأمر . . .

**آخره** : . . . ولنسمّه ؛ بعقل الكل ، الذي عبر عنه في القرآن المجيد ؛ تارة باللوح المحفوظ ، وتارة بالكتاب المبين ، المشتمل على كل رطب ويابس ، وذٰلك ما أردناه ، والحمد لله رب العالمين . أقول : إنما ثبت كونه عقلاً ؛ أن أثبت كونه بالفعل من جميع الجهات ، ولم يثبت ذٰلك بما ذكرناه على تقدير تمامه ، إنما يثبت كونه بالفعل من حيث التمثل بتلك المعقولات . . . ولا مناقشة في الاصطلاح ، فقلت : فمخالفة القوم المشهور بين الجمهور من غير ضرورة داعية في قوة الخطأ عند المحصلين ، ثم ذٰلك قد يكون نفساً فلكياً ، أو غيره من النفوس إن أمكن انتفاؤها بجميع المدركات ، فإن أراد بالعقل الكلي ؛ هٰهنا ؛ ما هو المشهور ، وحينئذٍ يرد عليه المنْع المذكور . . . فلا يكون تمثيل المعقولات ليضر بالفعل . هٰذا ما سنح لي من الأحكام على هٰذه الرسالة أثناء الملاحظة من دون مفزع تمام . ولي في تحقيق نفس الأمر كلام بعيد القعر ، أرجو من عناية الله تعالى وحسن توفيقه تيسير تحقيقه وتنقيحه ، إنه خير مَن أعان ، وهو المستعان ، وعليه التكلان ، والْحَمْد للهِ وَحْدَه ؛ أَوَّلاً وآخِراً وظاهراً وباطناً .

**ملاحظات** : يوجد في آخره نَصّ ( كليات الدواني ) في نصف صفحة باللغة الفارسية ؛ حول الموضوع ، كتبه محمد بن أسعد الدواني . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٨/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٣٧ .

**RAGIP PAŞA - 1478**

**ESER ADI:KÜLLİYAT-I CALAL DAVANİ**

**MÜELLİFİ: DEVVANİ CELALEDDİN MUHAMMED b. ES'AD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:** **YAZI TÜRÜ:**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بعد حمد مسبغ الخيرات والصلوة والسلام على رسوله مظهر الآيات فائق وعلى آله واصحابه من كمل بارع وفاق

يقول العصر الى عزيز بضاعة المحقق محمد بن اسعد الدشتي لما انتقل الى مطالعة الرسالة التي تحترعها افضل المتاخرين والكامل المتبحر في العلوم الحاوي قصب السبق في المنقول والمعقول المولى الجليل والهمام النبيل مولانا جلال الملة والدين محمد الصديقي الدواني لازال يتحلى جيد الزمان بقلائد فضائله ويتجلى وجه الدوران بغرائب فواضله ويتلألأ في سماء الامكان كواكب مكارمه ويتلألأ في فضاء الاكوان مناقب مراحمه ويتلو على مسامع الاذكياء آيات فضله ويتلو على مطامع الاتقياء بينات فضله ويتلو على مطال

[ ٢٤٢٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ١ .

**عنوان المخطوط** : العقيدة الطحاوية = رسالة في العقائد والكلام[١] .

**المؤلف** : أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن سلمة بن سليم بن سليمان بن حيان ، الأَزْديّ ، الْحَجْري ، أبو جعفر ، الطحاوي ، المصري ، الحنفي ( ت٣٢١هـ ـ ٩٣٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦ ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٤٥ × ٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين . قال الشيخ الإمام الجليل ؛ أَبُو جَعْفَر أحمد بن

---

( ١ ) RİSALE fi İLMÜ'l- AKAİD ve't- TEVHİD .

قال حاجي خليفة : « عقائد الطحاوي ، وهو الإمام أحمد بن جعفر الحنفي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، وسمّى كتابه هٰذا : ( بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة ) ، وله شروح . . . » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١١٤٣ ـ ١١٤٤ .

وقد طبع بعنوان ( عقيدة الطحاوي ، ويليها شرحها لعمر بن إسحاق الحنفي الهندي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ/ ١٣٧٠م ) ، وكانت الطباعة في مدينة قازان عاصمة تتارستان التي تحتلها روسيا سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣ م . والطبعة السادسة في دمشق سنة ١٤٠٠ هـ/ ١٩٨٠م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٢/ ١٢٣٣ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٥٠٢ ـ ٥٠٣ .

( ٢ ) TAHAVİ AHMED b. MUHAMMED b. SALAMAH .

الطحاوي : ولد بمصر سنة ( ٢٢٩هـ ) وتوفي سنة ( ٣٢١هـ ) . له من التصانيف المطبوعة : اختلاف علماء الأمصار : اختلاف الفقهاء . شرح العقيدة الطحاوية . شرح معاني الآثار : بيان مشكل الآثار : شرح مشكل الآثار في الحديث . عقيدة أهل السنة والجماعة : عقيدة الطحاوي . كتاب الشروط الكبير في الفقه الحنفي . كتاب الشروط الصغير . معاني الآثار : مشكل الآثار في أحاديث النبي المختار . المختصر في الفقه : مختصر الطحاوي . الشفعة .

انظر : معجم المطبوعات العربية ، لسركيس : ( ٢/ ١٢٣٣ ) . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ( ٢/ ٦٥٩ ـ ٦٦٠ ) . المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ( ٣/ ٥٠٢ ـ ٥٠٤ ) . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ( ١٩٨٠م ) : ( ص٢٦١ ) .

وله من الكتب المخطوطة : أحكام القرآن في مكتبة الوزير كوبريلي رقم : ( ٨١٤ ) . تخميس قصيدة البوصيري ، القاهرة : ملحق ( ١٣٥١٠/ ز ) . مختصر اختلاف العلماء ، مكتبة رئيس الكتاب : ( ٣٨٢ ) . ومن كتبه أيضاً : حكم أراضي مكة المكرمة . شرح الجامع الصغير والكبير للشيباني في الفروع . عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان . الفرائض . قسمة الفيء والغنائم . كتاب التاريخ . كتاب التسوية بين حدثنا وأخبرنا . كتاب الخطابات . كتاب المحاضر والسجلات . كتاب المحاضرات . المشكاة . نقض كتاب المدلسين على الكرابيسي . نوادر الفقه . نوادر القرآن .

انظر : سير أعلام النبلاء : ( ١٥/ ٢٧ ) ، الترجمة : ( ١٥ ) ، وهدية العارفين : ( ١/ ٥٨ ) ، والجواهر المضية : ( ١/ ١٠٢ ) ، ومعجم المؤلفين : ( ٢/ ١٠٧ ) . وسزكين : ( ١/ ٤٤٠ ) .

محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي رحمه الله : هَـٰذَا ذِكْرُ بَيَانِ اعتِقاد أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ ، عَلَى مَذْهَبِ فُقَهَاءِ الْمِلَّةِ : أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ بْنِ ثَابِتٍ الْكُوفِيِّ ، وَأَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الأَنْصَارِيِّ ، وَأَبِي عَبْدِ اللهِ محمد بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ[1] ، رحمهم اللهُ تعالى أَجْمَعِينَ ـ وَمَا يَعْتَقِدُونَ مِنْ أُصُولِ الدِّينِ ، وَيَدِينُونَ بِهِ لرَبِّ الْعَالَمِينَ .

نَقُولُ فِي تَوْحِيدِ اللهِ ـ مُعْتَقِدِينَ بِتَوْفِيقِ اللهِ تعالى ـ أَنَّ اللهَ وَاحِدٌ لا شَرِيكَ لَهُ ، وَلا شَيْءَ مِثْلُهُ ، وَلا شَيْءَ يُعْجِزُهُ ، وَلا إِلَـهَ غَيْرُهُ . قَدِيمٌ بِلا ابْتِدَاءٍ ، دَائِمٌ بِلا انْتِهَاءٍ . . .

**آخره** : . . . وَلا نُصَدِّقُ كَاهِناً وَلا عَرَّافاً ، وَلا مَنْ يَدَّعِي شَيْئاً يُخَالِفُ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ وَإِجْمَاعَ الأُمَّةِ ، وَنَرَى الجَمَاعَةَ حَقّاً وَصَوَاباً ، والفُرْقَةَ زَيْغاً وَعَذَاباً ، وَدِينُ اللهِ فِي الأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ دِينُ الإِسْلامِ . . . وَهُوَ بَيْنَ الْغُلُوِّ وَالتَّقْصِيرِ ، وَبَيْنَ التَّشْبِيهِ وَالتَّعْطِيلِ ، وَبَيْنَ الْجَبْرِ وَالْقَدَرِ ، وَبَيْنَ الأَمْنِ وَالْيَأْسِ ، فَهَـٰذَا دِينُنَا وَاعْتِقَادُنَا ظَاهِراً وَبَاطِناً ، وَنَحْنُ بُرَآءُ إِلَى اللهِ مِنْ كُلِّ مَنْ خَالَفَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ وَبَيَّنَّاهُ ، وَنَسْأَلُ اللهَ تَعَالَى أَنْ يُثَبِّتَنَا عَلَى الإِيمَانِ ، وَيَخْتِمَ لَنَا بِهِ ، وَيَعْصِمَنَا مِنَ الأَهْوَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَالآرَاءِ الْمُتَفَرِّقَةِ ، وَالْمَذَاهِبِ الرَّدِيَّةِ ، مِثْلَ الْمُشَبِّهَةِ وَالْمُعْتَزِلَةِ وَالْجَهْمِيَّةِ وَالْجَبْرِيَّةِ وَالْقَدَرِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ ، مِمَّنْ خَالَفُوا السُّنَّةَ وَالْجَمَاعَةَ ، وَاتَّبَعُوا الضَّلالَةَ[2] ، وَنَحْنُ مِنْهُمْ بَرَآءٌ ، وَهُمْ عِنْدَنَا ضُلّالٌ وَأَرْدِيَاءُ ، وَبِاللهِ الْعِصْمَةُ وَالتَّوْفِيقُ . ومنه الهدايةُ إلى سواءِ الطَّريق .

وقع المذاكرة والتدريس في مسجد سليمان سوباشي قريب سليمانية قُسطنطنية المحمية ، ونجز بالخير مع جمع من الطلبة صبيحة يوم الأحد السابع عشر من ذي القعدة الشريفة ؛ لسنة عشر ومائة وألف ، وأنا العبد السقيم : وحدي إبراهيم[3] ،

---

( ١ ) ŞEYBANİ MUHAMMED b. HASAN .

محمد بن الحسن الشيباني . انظر : الرقم الحميدي : ٤٥٠ .

( ٢ ) مكتوب على الهامش : كالرافضي والخارجي والمعطّل ، وسائر المبتدعة ، وسُمّي المبتدع : صاحب الهوى ، لميلانه إلى محبوب نفْسه ؛ بلا دليل شرعي أو عقلي ؛ كما ذكره الأتقاني في التبيين . . .

( ٣ ) « وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمن ، في مجلدين ، للقاضي شمس الدين أبي العباس ؛ أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان البرمكي الإربلي . . . واختصر الأصل وحدي إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي ، المتوفى سنة ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤ م ، وسماه : ( التجريد بعون الرب المجيد ) ، وأتمّه في سنة ١١٠٤ هـ/ ١٦٩٣ م » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ٢٠١٨ ـ ٢٠١٩ .

وحدي إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي ( ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤ م ) . عالمٌ عثمانيٌّ ، مؤرخ ، بياني بلاغيّ لُغويّ فرضي ، نُظّار جدليّ فقيه متكلِّم ، مترجم من متقني اللغة العربية والتركية والفارسية . من آثاره : المعول في شرح أبيات المطول

أقال الله عثاره ، وأخلص عياره . والحمد لله على الإنعام ، وللرسول التحية والسلام .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية علمية مُحققة مضبوطة ضبطاً صحيحاً ، وعليها تعليقاتٌ علمية مفيدة جداً ، وفي أولها فهرس بالعناوين السبعة الموجودة فيها . وفي أوله توجد : ١٥ صفحة من الفوائد في علم الكلام وغيره من العلوم ، وقبل الرسالة الأولى توجد ترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وفي آخرها فوائد في صفحة واحدة أيضاً ، وعَليه تملّك **الناسخ** : وحدي إبراهيم بن مصطفى . وخاتم تملُّكٍ مطموس . وتاريخ نسخ الرسالة الأولى من المجموع : يوم الأحد ١٧ ذو القعدة سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٩ م .

**الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح النفيس جداً المضبوط بالحركات غالباً ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني أحمر اللون مذهّب ، وعليه تملُّك ناسخه وحدي إبراهيم . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٨ .

---

في المعاني والبيان ؛ مخطوط في مكتبة تشستربيتي في إيرلندا : ٣/ ٣٥٩١ ، والمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : ٢٥٤٢ ، ومكتبة برنستون : ٣٤٣٧ ، وتحفة الأحباب في حلية الانبياء والأصحاب مخطوط في مكتبة الدولة الألمانية في برلين : ٢٥٥٦ ، ومكتبة ... شهيد علي باشا في إستانبول : ٥٠٦/ ٥ ، ودار الكتب المصرية : ٥/ ١٢٦ ، وتوشيح التقويم في شرح حلية الرسول الكريم ، مخطوط في مكتبة شهيد علي باشا : ٥٠٦/ ٣ ، وترجمة الحلية الشريفة ( باللغة التركية العثمانية ) ؛ مخطوط في مكتبة شهيد علي : ٥٠٦/ ٤ ، وشرح شواهد تلخيص المفتاح ؛ مخطوط في مكتبة قليج علي باشا : ٨٦٦ ، ومختصر وفيات الأعيان لابن خلكان وسمّاه : التجريد بعون الرب المجيد ؛ مخطوط في دار الكتب المصرية : ٥/ ١٢٤ ، والمنتخب والمؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء ؛ مخطوط في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة : ٤٣ ، ومسودات وحدي زاده في الفرائض مخطوط في دار الكتب الوطنية ( أبوظبي ) : ٥/ ح ١٢/ ٥ ، التنصيص في شرح شواهد التلخيص ؛ بدار الكتب الوطنية ( أبوظبي ) : ٨/ ج ٣٤/ ١١مج ، وشرح الشواهد وحشر الفوائد والقواعد ؛ بدار الكتب الوطنية ( أبوظبي ) : ٨/ ج ٣٥/ ٢٢مج ، والاعتصام في شرح أبيات عصام في البلاغة ، مخطوط في مكتبة برنستون : ٤٧٣٢ .

انظر : فهارس مكتبات التراث المذكورة ، وكشف الظنون : ٢/ ٢٠١٩ ، وذيل كشف الظنون : ١/ ٢٢٨ ، وهدية العارفين : ١/ ٣٧ ، وعثمانلي مؤلفلري : ٣/ ١٦ ، والأعلام للزركلي : ٨/ ١١١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٣/ ١٦١ .

و( Brockelmann: s, II : ٤٢١ ) .

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:RİSALE fi İLMÜ'l-AKAİD ve't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: TAHAVİ AHMED b. MUHAMMED b. SALAMAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1110/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1698/07/10**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: VAHDİ İBRAHİM b. MUSTAFA**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 6** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*120-145*050** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**


RAGIP PAŞA
1298/1
1489

جامع رسائل حسبي الله نعم الوكيل
مختلفة

فرغ الله لعبد الكريم عافيه العفو المستعم
وحد الرحيم بهاء الله توبته عما
سبق منه

رسالة في العقائد والكلام للامام
الطحاوي رحمه الله
٢

رسالة اولى للشيخ الامام ابي منصور
الماتريدي رحمه الله
٩

التمهيد للامام ابي المعين
النسفي رحمه
١٤

عقيدة النسفي

والرسالة المشهورة النسفية
للنسفي رحمه
٤٨

وعمدة الكلام لابي البركات
النسفي رحمه
٥٤

تبذة من مناقب ابي حنيفة
رضي الله عنه
٧٠
القدوري

ورسالة في رجحان مذهبه
رضي الله عنه
٧٢

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA K TAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1298/1-7

RAĞIP P.
Ka. N.
1469

١٤٧٩
R.

في تعريف الكلام

الكلام هو العلم بالعقائد الدينية عن الأدلة اليقينية كذا في المقاصد وهو علم يبحث فيه عن ذات الله سبحانه وتعالى وأحواله الكليات في المبدأ والمعاد وعرفه الإمام الأشعري بأنه العلم بالعقائد المستفاد بالأدلة العقلية وقال الإمام الغزالي في المنقذ هو علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية المحرزة بالأدلة اليقينية وقال بعض المتأخرين هو علم يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج عليها ودفع الشبه وقيل ه

[ ٢٤٣٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في التوحيد[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمود الماتريدي ، الحنفي ، ت ٣٣٣ هـ/ ٩٤٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨/ ب ـ ١٠/ ب ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٤٥ × ٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، جزء التوحيد من إنشاء الشيخ الإمام الأجل الزاهد ، صاحب الكرامات ، رئيس أهل السُّنّة والجماعة ؛ أبي منصور الماتريدي ، رَحِمَهُ اللهُ ، وهو اثنا عشر فصلاً . الفصل الأول : أن الله تعالى واحد قديم بصفاته ، وما سوى الله سبحانه مُحدَث بصفاته ؛ أحدثها اللهُ تعالى جلّ جلاله بمشيئته ، وقدّر مقاديرها على ما علم . . .

**آخره** : . . . الفصل الثاني عشر : إن صفات الله تعالى لا توصف لأن في ذٰلك تشبيه أنها أغيار ، ولا فيها موصوفات . . . وكذٰلك ما جاء في أخبار الآحاد في هٰذا الباب ، فالكفّ عنه أسلم ، وردّ تأويل المتشابه إلى الله جلّ جلاله أجود وأسلم ، والله تعالى بذٰلك أعلم . قال الفقيه رَحِمَهُ اللهُ : تفسير كلمة الإخلاص ؛ أن لا إلٰه إلا الله ، أولها نفي الألوهية لله سبحانه وتعالى ، فصارت من أولها إلى آخرها توحيداً ، ثم التصديق برسالة محمد صلى الله عليه وسلم تصديق بكل ما يجب أن يصدّق به مِن الكُتب والرُّسل ؛ لأنه جاء موافقاً للكُتُبِ والرسل الذين قَبْلَهُ ، إلا أنْ يأتي بعد ذٰلك بما يَهدِمُه أو يجذبه . والله تعالى أعلم .

**ملاحظات** : توجد في أولها ترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وفي آخرها فوائد في صفحتين ، وباقي المواصفات مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ١ .

---

( ١ ) RİSALE fi't- TEVHİD .

نشرت في أنقرة سنة ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٣م ، مع ترجمة إلى اللغة التركية .

( ٢ ) MATÜRÜDİ EBU MANSUR MUHAMMED .

انظر : الرقم الحميدي : ٣٥ .

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:RİSALE fi't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: MATÜRÜDİ EBU MANSUR MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: VAHDİ İBRAHİM b. MUSTAFA**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 08.Eki** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*120-145*050** **SATIRSAYISI: 19**

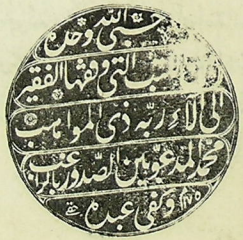
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بحمد ربي الرؤوف عليه السلام




حسبي الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير

هذه رسالة في علم العقائد والتوحيد الباحث عن ذات الله تعالى وصفاته المجيد للإمام العالم البارع الفقيه العارف الشارع العمدة فخر الدين سيدنا عبد الملك بن سيدنا جعفر الطحاوي رحمه الله تعالى وعفا عنه الكافي الحافي ولد سنة تسع عشرة وثلاثمائة وتأسين صحب المزني ثم تخلف وتحنف ثم تفقه على أبي جعفر العدل ثم تزوج بنت المزني سنة ٢٦٨ وتلقى بها أبا حازم عبد الحميد فتفقه عليه وسمع منه وأكثر كتب الأحكام والآثار وبنى شرح مختصر الطحاوي الكبير والصغير والشروط الكبير والصغير والأوسط والمحاضر والسجلات والوصايا والفرائض والتاريخ الكبير ومناقب أبي حنيفة رضي الله عنه والتعريف ورقة والنوادر الفقهية عشرة والقراءة والنوادر والحكايات بنيف على عشرين جزءا وحكم أراضي مكة وقسمة الغنائم أربعة على عيسى بن أبان وأربعة على أبي عبيد واختلاف الروايات وغير ما ذكر قال يونس كان الطحاوي تقيا عالما باقعا فقيها عارفا بالحديث شيخ الوقت رحمه الله تعالى

توفي سنة إحدى وثلاثين وعشرين وثمانمائة آمين يا أرحم الراحمين

رزقنا الله تعالى بالاقتداء بآثارهم والاهتداء بآثار أعمالهم

وأسرارهم وجعلنا من المقتبسين بأنوارهم

بجاه النبي الرؤوف وصحبه

عليه السلام

بحمد ربي الرؤوف عليه السلام

بسبب معتبر الخبر معتقد
آثرت فيها كلما خيرني عيني
أقوال كل بهذا الذكر معتقد
مقتفيا عالما سني التعمق دارسنا
مجاهدا تابعيا خير مجتهد
لا قول نفسه فخرا عظيما
ولا حبيرة في غير معتقد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على سيدنا محمد
وآله أجمعين قال الشيخ الامام الجليل أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة
الطحاوي الأزدي رحمه الله هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة
على مذهب فقهاء الملة الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي
وأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني
رحمهم الله تعالى وما يعتقدون من أصول الدين ويدينون به رب العالمين
نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله تعالى أن الله واحد لا شريك
له ولا شيء مثله ولا شيء يعجزه ولا إله غيره قديم بلا ابتداء دائم بلا انتهاء
لا يفنى ولا يبيد ولا يكون إلا ما يريد لا تبلغه الأوهام ولا تدركه الأفهام
ولا يشبه الأنام حي لا يموت قيوم لا ينام خالق بلا حاجة رازق بلا مؤونة
مميت بلا مخافة باعث بلا مشقة ما زال بصفاته قديما قبل خلقه كما لم يزل
بكونه شيئا لم يكن قبلهم من صفة ربوبيته وما كان له من نعت وحدانيته
كما كان بأنه خالق قبل أن يخلق فلما أحدث سبحانه الخلق واستخرج
إلى الوجود من لا كان علما منه بالأشياء قبل وجودها وعلمه بالأشياء
وقبل وجودها كعلمه بها بعد وجودها وعلمه بما يكون من الطاعات
والمعاصي من كل ناطق من خلقه قبل أن يخلقهم وأمرهم بطاعته ونهاهم عن معصيته وكل شيء يجري
بتقديره ومشيئته ومشيئته لا مشيئة للعباد إلا ما شاء لهم
فما شاء لهم كان وما لم يشأ لم يكن يهدي من يشاء ويعصم ويعافي فضلا ويضل فيخذل ويبتلي عدلا وكلهم يتقلبون
في مشيئته بين فضله وعدله وهو متعال عن الأضداد والأنداد
لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه ولا غالب لأمره آمنا بذلك
كله وأيقنا أن كلا من عنده وأن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده
المصطفى ونبيه المجتبى ورسوله المرتضى وأنه خاتم الأنبياء وإمام
الأتقياء وسيد المرسلين وحبيب رب العالمين وكل دعوة
بعد نبوته فغي وهوى وهو المبعوث إلى عامة الجن وكافة
الورى بالحق والهدى وبالنور والضياء وأن القرآن كلام الله تعالى
منه بدا بلا كيفية قولا أنزله على رسوله وحيا وصدقه المؤمنون على
ذلك حقا وأيقنوا أنه كلام الله عز وجل بالحقيقة ليس بمخلوق
ككلام البرية فمن سمعه وزعم أنه كلام البشر فقد كفر وقد ذمه الله
تعالى وعابه وأوعده بسقر حيث قال الله تعالى سأصليه سقر
فلما أوعد الله تعالى بسقر لمن قال إن هذا إلا قول البشر علمنا
وأيقنا أنه قول خالق البشر ولا يشبه قول البشر ولا صفة

فائدة الاعتقاد ورد الاختلاف وقرار الدين ورد الكفاية والمعصية سبيل
اعتقاد الاربعة على القلب المقرون بهذا أصل العقد وما يدين الانسان
وآله عقيدة حسنة ارسالة من الشك كافة المصنع الغير

والطحاوية نسبة قرية بصعيد مصر والأزدية نسبة
الأزد قبيلة وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد
ابن سبأ بن يعرب بن قحطان الصفا وغيره

قوله وآله أجمعين على الاكثر وقيل شاع كبيت الامرئ
ورد عن الشعبي باطله ووجه مختص بالآل الشهيد وزعم
بعضهم أن الجمعية إنما تقال في الآل لا الرهط لأن الرهط
الصغير قبيلة أو غير خاصة وفيه نظر

قوله الأنصاري بالنصب القدر والمستحق بالكاف قدرا
أثبت مرة بداية العقول المتكونة عاجزا بالمضاف
كما قيل وقد يوهم أنه مجرور لكن تقدم
للكل أنه فعل لا فاعل عاجز بالمفعول وعاجزا بالمفعول
الشيء أي عاجزا كائنا في البداية المخفوض وطاهر

قال الرحمن العزيز رحمه الله تعالى بالمنطق كيف لا وهم
تعالى قادر وأراد بالمنطق النفي لا الآلات وأراد
بنفي الله نفي بطلانه هذا وكأنه تقرير لما قبل
نقل القضاء بالتدريج والله تعالى ولي الهداية وأعلم

الأزل نسب إلى الأزل التركيب وهو القديم قال بعض العلماء
أن أصل الأزل الخلو فسمي الزمان الذي لا شيء فيه أزلا
إلا أنه مختص فيما يزعمون بالزمان الذي لا ابتداء له
نظر فهم أن مدة الأزل لا ذكر لها في الحديث وذكر
الشيخ الأكمل شرح المقصد أصل الأزل بمعنى القدم
الذاتي وإن كان بمعنى الأزل أزلية علمه تعالى ليس
بحادث باعتبار تعلقه بل بمعنى أنه ليس بحادث
باحدها فاحفظ هذا بعون الله تعالى

الآزل
الآبد



وهو السميع البصير خلق الخلق بعلمه وقدر لهم أقدارا وضرب لهم
آجالا ولم يخف عليه شيء منهم قبل أن يخلقهم وأمرهم بطاعته ونهاهم عن معصيته وكل شيء يجري
بتقديره ومشيئته ومشيئته لا مشيئة للعباد إلا ما شاء لهم
فما شاء لهم كان وما لم يشأ لم يكن يهدي من يشاء ويعصم ويعافي فضلا ويضل فيخذل ويبتلي عدلا وكلهم يتقلبون
في مشيئته بين فضله وعدله وهو متعال عن الأضداد والأنداد
لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه ولا غالب لأمره آمنا بذلك
كله وأيقنا أن كلا من عنده وأن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده
المصطفى ونبيه المجتبى ورسوله المرتضى وأنه خاتم الأنبياء وإمام
الأتقياء وسيد المرسلين وحبيب رب العالمين وكل دعوة
بعد نبوته فغي وهوى وهو المبعوث إلى عامة الجن وكافة
الورى بالحق والهدى وبالنور والضياء وأن القرآن كلام الله تعالى
منه بدا بلا كيفية قولا أنزله على رسوله وحيا وصدقه المؤمنون على
ذلك حقا وأيقنوا أنه كلام الله عز وجل بالحقيقة ليس بمخلوق
ككلام البرية فمن سمعه وزعم أنه كلام البشر فقد كفر وقد ذمه الله
تعالى وعابه وأوعده بسقر حيث قال الله تعالى سأصليه سقر
فلما أوعد الله تعالى بسقر لمن قال إن هذا إلا قول البشر علمنا
وأيقنا أنه قول خالق البشر ولا يشبه قول البشر ومن وصف

آجالا ولم يخف عليه شيء منهم قبل أن يخلقهم وأمرهم بطاعته ونهاهم عن معصيته وكل شيء يجري
بتقديره ومشيئته ومشيئته لا مشيئة للعباد إلا ما شاء لهم
فما شاء لهم كان وما لم يشأ لم يكن يهدي من يشاء ويعصم ويعافي فضلا ويضل فيخذل ويبتلي عدلا وكلهم يتقلبون
في مشيئته بين فضله وعدله وهو متعال عن الأضداد والأنداد
لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه ولا غالب لأمره آمنا بذلك
كله وأيقنا أن كلا من عنده وأن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده
المصطفى ونبيه المجتبى ورسوله المرتضى وأنه خاتم الأنبياء وإمام
الأتقياء وسيد المرسلين وحبيب رب العالمين وكل دعوة
بعد نبوته فغي وهوى وهو المبعوث إلى عامة الجن وكافة
الورى بالحق والهدى وبالنور والضياء وأن القرآن كلام الله تعالى
منه بدا بلا كيفية قولا أنزله على رسوله وحيا وصدقه المؤمنون على
ذلك حقا وأيقنوا أنه كلام الله عز وجل بالحقيقة ليس بمخلوق
ككلام البرية فمن سمعه وزعم أنه كلام البشر فقد كفر وقد ذمه الله
تعالى وعابه وأوعده بسقر حيث قال الله تعالى سأصليه سقر
فلما أوعد الله تعالى بسقر لمن قال إن هذا إلا قول البشر علمنا
وأيقنا أنه قول خالق البشر ولا يشبه قول البشر ومن وصف

فيكرانها وداية طويلها ستون ذراعا فاتت قوائم ودور فحمل ثم مختلفة الخلقة تشبه عدة فراخ الحيات يتصرع جبل الصفا فتخرج منه ليلة جمع والناس ينظرون اليها من ارض الطائف وجبالها عصى موسى وخاتم سليمان عليهما السلام لا يمر بها طالب الا تركته كالمصباح يتلألأ بين عينيه مؤمن وبين عينيه كافر فاذا كافر نكت في انفه نكتة سوداء تفشو حتى يكتب ما بين عينيه كافر فاذا المؤمن نكت في انفه نكتة بيضاء تفشو حتى يكتب ما بين عينيه مؤمن وتطبع وجه الكافر فيكتب وجهه كافر ثم انها تدخل بيوت السرج فتفقأ

وبدأ أول الآيات

صلى الله عليه وسلم السماء وأن من يطلع الشمس من مغربها وخروج دابة الأرض من موضعها ولا أعلم أنه ذكر هنا ولا أعرفه ولا أعرف غير شيء

والذي في الكتاب والسنة وإجماع الأمة وذكر بعضه معنى وصريحا الفرق بين الآية والعدد أن الآية ما يقدر عليه الخلق والعدد ما لا يقدر عليه إلا الله تعالى

والذي يجب اعتقاده أن الله تعالى في السماء والأرض أحد وهو دين الإسلام قال الله تعالى إن الدين عند الله الإسلام وقال الله تعالى ورضيت لكم الإسلام دينا وقال الله تعالى ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه

وبين الغلو والتقصير وبين التشبيه والتعطيل وبين الجبر والقدر وبين الأمن واليأس وهذا ديننا واعتقادنا ظاهرا وباطنا ونحن برآء إلى الله تعالى من كل مخالف لما ذكرناه وبيناه ونسأل الله تعالى أن يثبتنا على الإيمان ويختم لنا به ويعصمنا من الأهواء المختلفة والآراء المتفرقة كالمشبهة وغيرهم ممن خالف السنة والجماعة واتبع الهوى والضلال

ونحن منهم برآء وهم عندنا ضلال وأردياء وبالله

العصمة والتوفيق وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلم

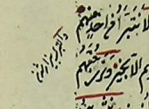
سواء الطريق

وقد تمت المذاكرة والتدريس في مجلس بشرقية بباب قسطنطينية المحمية وبحمد الله جميع ما في الطبقة صحيح يوم الاحد السابع عشر من شهر المحرم الحرام سنة عشر ومائة بعد الألف

وإنا العبد المستقيم وحدي إبراهيم آل الله عنا وعنهم وجعلنا من خواص عباده

والحمد لله على الختام والصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الغر الميامين ما دامت الليالي والأيام





قال ليسجنوا حتى حسبوا انه لا كبير فتنة فعفوا عنهم ثم تاب الله عليهم الا وهم انه لما سقط على بني هريرة سل كبت فقصر
عاد الى ما كانت عليه ما ل كاسنة في عليت المقدس وخربه وقتل فيها اهلها ربعين الفا ثم بنوا القرية وذهبت بالبقية
الا ارضه فبقيوا هناك خلقا فقضى ما يكون بهذا الذكر لان احدا لم يا توبه صحيح فرجع الله تعالى وطهم وتراجع فنون
منهم والا كان في فعوه بضعفين سنة كثيرا وكانوا كما حسن ، كما فاذا عليه اسرائيل وقعت الله تعالى عليهم انهم يغزاهم
ملك بابل ملوكا الطوائف اسم خردس او غيره فضعوهم فاصل كذا ذكره ابو الفرج في سيرة ناس

[ ٢٤٣١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : التمهيد لقواعد التوحيد[١] .

**المؤلف** : ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول النسفي ، الحنفي ، أبو المعين ( ت ٥٠٨هـ ـ ١١١٥م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٣/ ب ـ ٤٢/ ب ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٤٩ × ٠٩٣ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وليّ التوفيق . الحمد لله الذي لا يُحمد على نِعَمِهِ إلا بنِعمة منه متجددة ، ولا يؤدي شكره على مِننه إلا بمنية منه متزيدة ... وبعد فقد طلب مني مَن فاز مع ارتقائه إلى أسنى درجة الإمارة والإيالة ، واعتلائه على أعلى ذروة السيادة والجلالة ، بالصلابة في الدين ، والتعصب للمذهب المستقيم ، فما كاد له بحضرته كائد من شِيَعِ البِدع والضلالة ، وأتباع الغي وشِيَعِ الجهالة ، إلّا حملاه على مقابلة كيده بالتوهين ، وسعيه بالتخييب ... أن أكتب له عقيدة من سلف من مشايخ أهل السُّنَّة والجماعة ، قدّس الله أرواحهم ، وأُبيّن ما كانوا عليه في المذهب في علم التوحيد ، فأجبته إلى ذٰلك ... فصل في إثبات الحقائق العلوم : حقائق الأشياء ثابتة ،

---

( ١ ) . et- TEMHİDLİ KAVA'İDÜ't- TEVHİD

التمهيد لقواعد التوحيد ، وهو مختصر لأعمدة التوحيد والإيمان في العقائد الإسلامية ، وشرح عقائد السلف من مشايخ أهل السنّة والجماعة توجد منه ثلاث مخطوطات في المكتبة الخالدية في القدس : ٣١٤ أصول الدين ٢/ ١٧٨ ، ٣١٥ أصول الدين ١/ ٤٧١ ، ٣١٦ أصول الدين ٤/ ٩٠٩ . وقد شرحه محمد بن حامد بن ( صائن الدين علي تركة ) بن محمد بن محمد ، الأصفهاني بكتاب سمّاه : شرح التمهيد في شرح قواعد التوحيد .

انظر : الرقم الحميدي : ٦٧٣ .

( ٢ ) . EBU'l- MU'İN en- NESEFİ MAYMUN b. MUHAMMED

أبو المعين النسفي ( ٤١٨ ـ ٥٠٨ هـ = ١٠٢٧ ـ ١١١٥ م ) : عالم بالأصول والكلام . كان يسكن في سمرقند وسكن بخارى . من كتبه المطبوعة : ( بحر الكلام في عقائد الإسلام ) ، وتوجد منه مخطوط في مكتبة السليمانية ، الأوراق : ( ١٣ ـ ٧٤/ آ ) : [ ١٠٣٠ ] الرقم الحميدي : ٧٤٨/ ٢ . وله أيضاً ( تبصرة الأدلة ) في الكلام ، و( العمدة في أصول الدين ) و( العالم والمتعلم ) و( إيضاح المحجة لكون العقل حجة ) و( شرح الجامع الكبير للشيباني ) في فروع الحنفية ، و( مناهج الأئمة ) في الفروع .

انظر : الجواهر المضية للقرشي : ٢/ ١٨٩ ، وتاج التراجم لابن قطلوبغا : ٥٨ ، والفوائد البهية للكنوي : ٢١٦ ، ٢١٧ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٢٥ ، ٣٣٧ ، ٤٨٤ ، ٥٧٠ ، ٢/ ١٨٤٥ ، وهدية العارفين : ٢/ ٤٨٧ . ومعجم المطبوعات : ٢/ ١٨٥٤ ، والأعلام للزركلي : ( ٧/ ٣٤١ ) ، ومعجم المؤلفين الطبعة القديمة : ( ١٣/ ٦٦ ) . وطبعة المجلدات الأربعة ( ٣/ ٩٤٩ ) ؛

والعِلم بها متحقّق لأن من نفاها كان نفيه إياها تحقيقاً منه للنفي ، فكان في نفيها ثبوتُها ، فكانت ثابتة ضرورة ، ثم أسباب العلم للخلق ثلاثة : الحواس الخمس ، والخبر الصادق ، والعقل . . .

**آخره** : . . . وروى أبو داود أيضاً : « عَنْ محمد بْنِ الْحَنَفِيَّةِ ؛ أنه قَالَ : قُلْتُ لأَبِي : أَيُّ النَّاسِ خَيْرٌ بَعْدَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ؟ قَالَ : أَبُو بَكْرٍ . قُلْتُ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : ثُمَّ عُمَرُ ، ثمَّ خَشِيتُ أَنْ أقولَ فيَقُول : عُثْمَانُ . فقُلْتُ : ثُمَّ أَنْتَ ، قَالَ مَا أَنَا إلا رَجُلٌ مِنْ الْمُسْلِمِينَ »[1] . فثبت بهـٰذه الأحاديث ما ادّعينا من الترتيب ، وفي فصل الترتيب في الفضيلة خلاف بين الناس ، وفيه كلام كثير ودلائل جمّة ذكرتُ بعضها في كتاب تبصرة الأدلة ، وكتابنا هـٰذا يضيق عن ذِكْرِ ذٰلك . والله الموفق .

نجز بِمَنِّهِ عزَّ اسمُه بقلم الفقير الكسير ، وحدي إبرهيم بن مصطفى[2] ، الحقير ، عشية يوم التروية ، عفا الله سبحانه عن ذنوبهما اللازمة والتعدية ، سنة عشر ومائة بعد الألف ( ١١١٠ ) من هجرة رسولنا صلى الله عليه وسلم ، صلاةً وسلاماً أُلوفاً وآلافاً وألف . . . بحرمة نبيه وصحبه وآله ، في قسطنطنية المحمية ، صِينَتْ عن الآفاتِ والبلية والسلام .

**ملاحظات** : **الناسخ** : وحدي إبرهيم بن مصطفى . **تاريخ النسخ** : يوم التروية سنة ١٠١٠ هـ/ ١٦٩٩ م . وتوجد في أوله فهرست ، وترجمة للمؤلف في صفحة واحدة ، وفي آخره فوائد في : ٦ صفحات ، وباقي المواصفات مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ١ .

---

( ١ ) أخرجه البخاري ( ٣/ ١٣٤٢ ، رقم : ٣٤٦٨ ) ، وأبو داود ( ٤/ ٢٠٦ ، رقم : ٤٦٢٩ ) ، وابن أبي عاصم في السنة ( ٢/ ٥٧١ ، رقم : ١٢٠٤ ) ، وأبو نعيم في حلية الأولياء ( ٥/ ٧٨ ) .

( ٢ ) وحدي إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي ( ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤ م ) .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٧٩/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:et-TEMHİDLİ KAVA'İDÜ't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: EBU'l-MU'İN en-NESEFİ MAYMUN b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1110/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1698/07/10**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: VAHDİ İBRAHİM b. MUSTAFA**

**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL** **BASIM YERİ:**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 13-42** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*120-149*093** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

حسبي الله سبحانه وحده وكفى

فهذه رسالة التوحيد بحث ما يتعين على اللبيب المجيد الشيخ شيخ الاسلام وقدوة
فرق الأئمة الأعلام والمجتهدين مؤسس مباني العقائد والاصول مبرز اسرار
الله والدليل معتمد الفحول علم الهدى امام الورى قدوة ارباب الهداية والكرام
شيخ الاسلام خير الأنام محمد نجم الشيخ ابو منصور الماتريدي قدس الله سبحانه
وادخله جنته ورضوانه وفرآثاره وفرائد اسراره كتاب التوحيد والمقالات
والله ولي التوفيق وغيرها تغمده الله سبحانه بسرمد رحمته ثلاث وثلاثين وثمانمائة
وما تريد بضم التاء المثناة على لفظ المضارع المعلوم كما هو المشهور وقرئ
قرئ سمرقند وبعضهم انها الما تورث بزيادة الواو وابدال الالف تاء
كما في الانسان ثم آخر مولفاته اوائل الالفية للكلبي وكتب بيانا لهم المقرئ
كاتب الطبقات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين
والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين وبعد التوحيد فرائض الانام الخ اما
الاجل الزاهد صاحب الكرامات رئيس اهل السنة وعلم الهدى منصور
الماتريدي رحمه الله وهو اثنا عشر فصلا **الفصل** الاول ان الله تعالى
واحد قديم بصفاته وما سوى الله سبحانه حدث بصفاته احدثها
الله تعالى جل جلاله بمشيته وقدرته اقدارا على علم وصفته لا هو
ولا غيره **الفصل** الثاني ان الله تعالى واحد لا شريك له ولا نده ولا ضد
ولا اب له ولا ابن ولا انتهاء له ولا احد له ولا نهاية له الا له الواحد الذي لا
التحقيق وما سواه يسمى واحدا على المجاز لانه اجزاء وابعاض **الفصل**
الثالث ان الله تعالى كان ولم يزل ولم يكن ليشبه شيء من صفاته ذاته
ولا انام ولا عرش ولا سماء ولا هواء فهو كما كان يكون كما هو ولا تتغير عليه
الاحوال ولا تتخلل الاحوال وان الله عز وجل على العرش استوى وهو على العرش
وفوق السماء بلا توهم انه نزل عن مكان او يجوز ان يقال ان الله مع الذين اتقوا
وقال ان الله مع المتقين ومع المحسنين ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
وقال يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم وقال الا تحزن ان الله معنا ونحو ذلك
بلا توهم انه نزل عن مكان لكنه تعالى يفعل في العقل ما لا يوصف بالوصف عن
الخلق لا بالانتقال ولا بالجوز به عن الخلق ولا بالحلول فيه ونحو ذلك

وأعلم أن الحكم الآلهية وقضاياه ربانية والعبد لا يتمها ولا يتم
شيء الا بالله ولا يدين بأن يكفر لستحق عاصيا على كل حال
عند الله لكبائره والله تعالى يعلم منه انه يتوب ويطيع
لان الله الحق لم يعص قط في علم منه لتعصي ويخالف كرة الكل



**الفصل** الرابع ان الله تعالى لا يتصور في الاوهام ولا يحيط به الافهام
ولا يسمى جسما ولا جوهرا ولا عرضا ولا يوصف بصفة الاجسام
ولا بالاعراض وكل ما تصور في وهمك فالله بخلافه تعالى الله عما يصفه الواصفون
ذاته ذات المخلوقين ولا صفاته صفات المخلوقين لانه قديم سبحانه
ان يعتريه العيوب وان تتمسه الحاجة والعيوب **الفصل** الخامس ان
الله جل جلاله يوصف بما يوصف به الازل في العلم والحكمة والرحمة
والكرم والارادة والمشية والتكوين والعظمة والجلال من غير ان يكون
على التحقيق في غير تشبيه ولا تعطيل والتكوين غير المكون لان التكوين
صفة لله تعالى والمكون مخلوق والتكوين غير محدث والمكون محدث
**الفصل** السادس ان الله جل جلاله يسمى شيئا على ارادة الاثبات
اذ لا شيء ينفى وكذلك الذات والنفس ولا يسمى جسما لانه ليس بجسم
الذات اذ الجسم ليس بشيء **الفصل** السابع انا نقتر باسماء الله تعالى
جل جلاله وصفاته التي جاءت في الكتاب والسنة وقول المسلمين
واختلفوا اذا نه يسمى مصورا ام لا فكيف عز ذلك اسلم واختلفوا
في اضافة الاستحياء الى الله جل جلاله فكيف عنه اسلم ولا يأثم قائله
لما جاء فيه الآثار وظهر في المسلمين فقد جاز في الدعاء يا ضارا
يا نافع ولم يجز يا ضار على الانفراد ويقال يا نور على انه منورا وعلى
يا هادي لله تعالى خالق النور والظلمات **الفصل** الثامن ان الله جل جلاله
هو الرحمن الرحيم العالم القادر الملك القدوس السلام المؤمن

وأعلم ان الارادة والمشية يستعملان في معنى واحد
والفرق بينهما ان المشية في الفعل والارادة في الامر
والرضا في الفعل والامر والقضاء في الفعل لا غير
لا يطلق على الله تعالى لانه امارة الخوف والجهل
والرضا فيطلق لكنه منفي عنهم المعاصي والقضاء
يفتى في الفعلة الخير فيجوز في صفة الله تعالى الجمع
تحت ايجاده واحداثه يجمع اهل السنة لان الله
بقي الكلام فيما يوهم الدعاء فالكلام هذا لا يطلق عليه

العصر

والعلم انه صفة لله تعالى لكل ذاته ولا يصح ان يقال ذاته محل للعلم لان العلم لا يحل ولا يتكون والمحل موصوف بالحلول والصفة لا توصف بالحلول فلا توصف الذات بكونه محلا ولا يجوز ان يقال علمه معها او مجاور له لان كل موجودين اثنين فانه يتأتى التوجيه والاشارة الحسية اليهما لغة وعقلا بخلاف صفاته تعالى فانه عالم بعلم وقادر بقدرة وامتنع بعضهم لسلبهم انه عالم بالعلم قادر بالقدرة كالآلة للذات قالوا هو عالم وعلم كالعلم والكتابة وبه قال الشيخ الامام ما يؤذن بهذا

المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور والا يقال انه عالم غير قدرته بل عالم لا لقدرة والامر كما يقال صفة الله تعالى لا الذات لا غيره وكذلك مرسائر الصفات وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد من احصاها دخل الجنة حلال الفقيه رحمه الله هذا على التسمية الخلق قال الا ترى انه لا يقال لله تعالى انه يسمى نفسه صفة وصفات الله تعالى ليست باغيار ولا اعداد ويقال ذلك كلا الذر هو صفته ولا يوصف بانه حد ولا نهاية ولا بانه موصوف بالنهاية ولا بالصوت وليس لصفة حد ونهاية ولا لذاته حد ونهاية وغاية وكذلك ليس لصفاته ابتداء ولا غاية

## الفصل التاسع لابد من الايمان

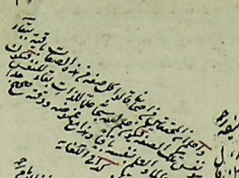
بقوله جل جلاله ولكن الله حبب اليكم الايمان فنحن نؤمن به ونعلم ان ذلك من الآيات ولكنه لا يتصور امياً ولا نافي لانه لم يكن به التصور وليس صانعا وخالقا لانه جاء به التسمي وعلى هذا امر سائر الاسماء

## الفصل العاشر

روى عن ابي حنيفة رحمه الله انه قال في عهد ما يقع في الوهم قال الفقيه رحمه الله جل جلاله قبل ان يخلق الخلق قديما بلا وهم ولا مكان ولا وقت ولا داخل في شيء ولا خارج منه ولا متصل بشيء ولا منفصل عنه ولا على شيء ولا تحته ولا عن يمين شيء ولا عن يساره ولا يوهم انه في الغمام او في الهواء ولا يوهم انه لم يزل حدا او نهاية فوق كما كان وكيف كان هو فوق تعالى عن ان يزول عما هو لا تتغير عليه الاحوال قال الله جل جلاله في قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام لا احب الآفلين قال الفقيه رحمه الله عز الآفل



قال بعض الائمة ان الاسم غير التسمية وغير المسمى وقال آخرون ثمة انواع تسمى المسمى كاسم الله تعالى والذات الموجود تسمى المسمى وهو غير كاسم العالم والقادر غير المسمى كاسم الخالق والرازق وقال بعضهم اسماء الله تعالى اسم وكل اسم واحد وهو الذات وهو المسمى وكل اسم غير المسمى كما قال هذا الاختلاف يرجع الى اسماء الله تعالى هو هو ومن سماه غيره يقول يجوز ان يقال في قسم الكلام يقول بعضها حادث وبعضها قديم ومن قال بهذا قال بهذا ومن قال بذاك قال بذاك فلا يكون قوله مخالفا لقول الله كذا ذكر الفقيه ابو الليث في شرح الفقه الاكبر





قال الفقيه رحمه الله هذا دليل ان الله قدرة لا هو ولا غيره وفيه ان صفات الله جل جلاله صفات لله تعالى ولا يقال هو الصفة وهو اصل ذلك ان الصفات تضاف الى الله تعالى اسماء ولا يقال علم الله قدرة ولا يقال عالم بعلمه وقادر بقدرته ويقال عالم له بالعلم وقادر له بالقدرة وقائل يقول بعلم من وبقدرة من فلنا بعلمه وبقدرته وعلى هذا اوصاف سائر الصفات

## الفصل الثاني عشر ان صفات الله تعالى لا توصف انها في ذلك

تشبيه انها اغيار ولا غيرها موصوف وتغيير فذلك انه لا يقال علم الله قديم وقدرته قديمة وكونه قديم وغير ذلك من الصفات ولا يقال ايضا ان زال علمه وقدرته لم يزل ان الله تعالى لم يزل قديم بصفاته وبصفاته لم يزل فالصفات يضاف الى الله كما تم انه يوصف الله جل جلاله انه قديم بصفاته كما تم وهكذا لا يقال ان صفة الله تعالى شيء على الاطلاق لانه يوهم انها اغيار الا ان يقال شيء يوصف الله تعالى على ارادة الاثبات دون المغايرة ولا يقال ايضا للصفة انه لا شيء لانه نفي وصفة الله تعالى على التحقيق من غير تشبيه ولا تعطيل وفي جعل الصفات اغيارا ذهاب التوحيد ثم ان الاصل فيما يضاف اليه ان ما يضاف الى ما يليق من العلم والقدرة والتكوين والعظمة والجلال لا يجوز ان يضاف الى ما لا يليق من خلق الله والوجه والنفس والظلم ونحو فيه تشبيه فالكف عنه اسلم ولا يقال

لم يزل يخلق ولم يزل يرحم وخلق ذلك وسائر الاسماء والصفات وفيه تشبيه فالكف عنه اسلم وما فيه ترك التعظيم لله عز وجل فالكف عنه اسلم وكذلك ما جاء من اخبار الآحاد في هذا الباب فالكف عنه اسلم

وردّ تاويل المشابه الى الله جل جلاله أجود وأسلم ولله تعالى بذلك اعلم

قال الفقيه رحمه الله تفسير كلمة الاخلاص لا اله الا الله وما فيها نفي الالهية لله سبحانه وتعالى فصارت فواتحها الى آخرها توحيدا ثم التصديق برسالة محمد صلى الله عليه وسلم تصديق بكل ما يجب ان يصدق به من الكتب والرسل لانه جاء موافقا للكتب والرسل الذين قبله الا انه يأتي بعد ذلك بما يبهرهم او يجدبه

والله تعالى

اعلم

[ ٢٤٣٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٩/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : عقائد النسفي[١] .

**المؤلف** : عمر بن محمد النسفي ، السمرقندي ، الحنفي ، ت٥٣٧هـ/ ١١٤٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤٧/ ب ـ ٥٠/ ا ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٤٤ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : قَالَ أَهْلُ الحَقِّ : حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ ثَابِتَةٌ ، والعِلْمُ بِهَا مُتَحَقِّقٌ ، وأَسْبَابُ العِلْمِ للخَلْقِ ثَلاثَةٌ : الحَوَاسُّ السَّلِيمَةُ ، وَالخَبَرُ الصَّادِقُ ، وَالعَقْلُ . فالحَوَاسُّ خمْسٌ : السَّمْعُ والبَصَرُ

---

( ١ ) el- AKAİDÜ'l- İSLAMİYAH .

قال سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني في مقدمة شرح العقائد النسفية : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد : فإنَّ مبنى علم الشرائع والأحكام ، وأساس قواعد عقائد الإسلام : هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام ، المنجي من غياهب الشكوك وظلمات الأوهام . وإن المختصر المسمى بـ « العقائد » ، للإمَام الهمام ، قدوة علماء الإسلام ، نجم الملة والدين ، عمر النَّسَفِيّ أعلى الله درجته في دار السلام يشتملُ من هـٰذا الفنّ على غُرَرِ الفَرَائد ودُرَرِ الفوائد ، في ضمن فصولٍ هي للدين قواعد وأصول ، وأثناء نصوص هي لليقين جواهر وفصوص ، مع غاية من التنقيح والتهذيب ، ونهاية من حسن التنظيم والترتيب . فحاولتُ أن أشرحَه شرحاً يفصِّل مجملاته ، ويبين معضلاته ، وينشر مطوياته ، ويظهر مكنوناته ... » .

وقال حاجي حليفة : « عمدة العقائد ، للإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ ، عشر وسبعمائة ، أوله : ( قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ... إلخ ) . وهو مختصر يحتوي على أهم قواعد علم الكلام ، يكفي لتصفية العقائد الإيمانية في قلوب الأنام . ثم شرحه المصنف المذكور ، وسماه : ( الاعتماد ) ، وشرحه شمس الدين محمد بن إبراهيم النكساري المتوفى سنة ٩٠١ هـ/ ١٤٩٥ م ، وشرحه جمال الدين محمود بن أحمد القونوي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٨ م ، سماه : ( بالزبدة ) ، وشمس الدين : محمد بن يوسف بن إلياس الرومي القونوي ؛ المتوفى سنة ٧٨٨ هـ/ ١٣٨٦ م ، وإسماعيل بن سودكين أبو طاهر الملكي النوري ؛ المتوفى سنة ٨٤٦ هـ/ ١٤٤٢ م ، وأحمد بن غوزدانشمند الأقشهري الحنفي ؛ من أعيان المائة الثامنة ؛ شرحاً حسناً ؛ سماه : ( بالانتقاد في شرح عمدة الاعتقاد ) ، ومن شروحها شرح بالقول لخليل بن علي بن عبد الله البخاري الحنفي ، أوله : ( الحمد لله دل على وجوده حدوث الممكنات ... إلخ ) ، وشرح بالقول أيضاً ؛ أوله : ( الحمد لله لمن نطق بوجوب وجوده ... إلخ ) ، ونظمها أبو الفضائل ؛ أحمد بن أبي بكر المرعشي الحلبي ؛ المتوفى سنة ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٥ م ، وزاد عليها ، وشرحه الشيخ شهاب الدين .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١١٦٨ ـ ١١٦٩ .

وطبع في مجموع من أمهات المتون في مصر .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ٢/ ١٨٥٤ . وذخائر التراث العربي الإسْلامي المطبوعة : ٢/ ٨٧٩ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ٢٤٠ ـ ٢٤١ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية حتى سنة ١٩٨٠م . ص : ٥٠١ .

( ٢ ) NESEFİ HAFZÜDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED b. AHMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٩٢ .

والشَّمُّ والذَّوْقُ واللَّمْسُّ، وبكُلِّ حَاسَّةٍ مِنهَا يُوقَفُ عَلَى مَا وُضِعَتْ هِيَ لَهُ، والخَبَرُ الصَّادِقُ على نوعين: أحدُهُما الخبرُ المُتواتِرُ؛ وهو الخبرُ الثّابتُ على ألسِنَةِ قومٍ لا يُتصوّرُ تواطُؤهُم على الكذب، وهو مُوجبٌ للعلم الضّرُوريّ كالعلم بالمُلُوك الماضية في الأزمنة الخالية والبُلدان النّائية...

**آخره**:... وما أخبر به النبيُّ صلى الله عليه وسلم؛ من أشراط الساعة؛ من خروج الدجال، ودابة الأرض، ويأجوج ومأجوج، ونزول عيسى عليه الصلاة والسلام؛ من السماء، وطلوع الشمس من مغربها، فهو حقٌّ، والمجتهِدُ قد يُخطئ ويُصيبُ ورُسُلُ البشرِ أفضل مِن رُسُلِ الملائكة؛ عليه التحية والسلام، ورسل الملائكة، أفضل من عامّة البشر، وعامّة البشر أفضل من عامّة الملائكة عليهم الصلاة والسلام.

**ملاحظات**: توجد في أوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة قبل الرسالة، وقد جاء فيها: «الشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي» وقيل: هي لمحمد بن محمد بن محمد أبي الفضل المعروف ببرهان الدين النسفي..». وقد فصل الناسخ مسألة نسبة العقائد النسفية إلى أكثر من مؤلف، وأحال على كتاب الجواهر المضيّة في طبقات الحنفية. وكتاب الكتائب لمحمود الكفوي[1].

**الناسخ**: المواصفات مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٩/ ١.

(١) كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النُّعمان المُختار؛ المُؤَلِّف: محمود بن سليمان الكفوي، الحنفي (ت٩٩٠هـ/ ١٥٨٢م).
انظر: الرقم الحميدي: ١٠٤١.

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:el-AKAİDÜ'l-İSLAMİYAH**

**MÜELLİFİ: NESEFİ NECMEDDİN EBU HAFS ÖMER b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 47-50** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*120-144*050** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

[ ٢٤٣٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : عمدة عقيدة أهل السُّنَّة والجماعة = العمدة في العقائد والكلام[١] .

**المؤلف** : عبد الله بن أحمد النسفي ، أبو البركات ( ت٧١٠هـ/ ١٣١٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٣/ ب ـ ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٤٣ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد ؛ وعلى آله أجمعين . قال مولانا الصدر الإمام ؛ مقتدى الأنام في الأيام ، حبرُ الأمّة ، بحرُ السُّنة ، مجمع الإفتاء والإرشاد ، حجة الله تعالى على العباد ، محقق المعاني ، مقرر المباني ، كاشف الدقائق ، مبين الحقائق ، حافظ الحق والملة والدين ، صدر الإسلام والمسلمين ، سلطان علماء الشرق والصين ، وارث علوم الأنبياء والمرسلين : أبو البركات ؛ عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، متَّع الله المقتبسين بدوام بقائه : جمعتُ في هٰذا المختصر عُمدة عقيدة أهلِ السُّنَّةِ والْجَماعة ؛ قدَّس الله أرواحهم ؛ إجابةً للسائلين ، وصوناً لهم عن عقائد المُبطلين . قال أهل الحقّ : حقائق الأشياء ثابتة لأن في نفيها ثبوتها ، والعلم بها متحقق ، وأسبابه للخلق ثلاثة : الحَوَاسُّ الخمْسُ وهي : السَّمْعُ والبَصَرُ والشَّمُّ والذَّوْقُ واللَّمْسُّ ، والخَبَرُ الصَّادِقُ ؛ أعني المُتواتِرَ ؛ وخبر الرسول عليه السلام ، والعقل ، وأنكرت السُّوفسطائيةُ حقائق الأشياءَ ؛ والسُّمنيّة والبراهمة العلمَ بالخبر ؛ لأن المتواتر اجتمع في الآحاد التي لا توجب العِلمَ . قلنا : جازَ أن يحدُثَ في الاجتماع ما لن يكُن عندَ عدمه كَقُوى الْحَبْل ، وتواتر النصارى واليهود ؛ ومرجعه إلى الإرجاء ، والْمُلحدة والروافض ؛ بالعقل لتناقُض قضاياه ، وقطُّ لا يتناقض ، واختلاف العقلاء لقُصُور عقلهم ، أو لتقصيرهم في شرائط النظر . . .

---

( ١ ) . UMDETÜ'l- AKA'İD

طبعت باعتناء الاستاذ كيورتن ( W. Cureton ) في لندن سنة ١٢٥٩ هـ/ ١٨٤٣ ، ومعها عقائد نجم الدين النسفي . وطبعت في المطبعة السلفية في القاهرة بدون تاريخ .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢/ ١٥٧٧ ، ١٨٥٢ ـ ١٨٥٣ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ٢٤١ .

( ٢ ) . NESEFİ HAFIZEDDİN EBU'l- BEREKET ABDULLAH b. AHMED b.

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٢٤/ ١ .

**آخره** : . . . ولا يُشترط أن يكون هاشمياً أو معصوماً أو أفضل أهل زمانه ، فينعقد إمامة المفضول مع قيام الفاضل خلافاً للروافض . ولا يجوز نصب إمامين في عصر واحد خلافاً لهم ، وما نصَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم على أحدٍ بعدَهُ ؛ إذْ لو نصَّ لاشتهرَ لٰكنَّ الصحابةَ رضوان الله عليهم أجمعوا على خِلافةِ الصديق رضي الله عنه استدلالاً بأمر الصلاة ، ثم على عمر رضي الله عنه ؛ لقوله عليه الصلاة والسلام : « اقْتَدُوا بِاللَّذَيْنِ مِنْ بَعْدِي »[1] ، فلو أنكر أحدٌ خلافتهما يكفُرُ ، ثم على ذي النورين رضي الله عنه ، ثم علي المرتضى رضي الله عنه ، وعلى هٰذا ترتيبُهُم في الفضيلة ، وقد قال عليه الصلاة والسلام : « الْخِلَافَةُ بعدي ثَلاثُونَ سَنَةً »[2] ، وقد تمَّ بعليٍّ رضي الله سبحانه عنه .

ختم بمنه عزَّ وجلَّ ؛ بقلم الكسير الأقل ، العبد الذليل السقيم ؛ وحدي إبراهيم[3] ، في ثمانية عشر مضين من شوال ، سنة عشر ومائة وألف ( ١١١٠ ) من هجرة مَن عليه آلاف تحية بعد ألف ، صافية عن شائبة النزر الخلف ، جعلنا الله تعالى وإياكم من المعتقدين الموقنين بما ذكر فيه وزبر ، وأبرز وسطر ، بحُرمة نبيه عليه الصلاة والسلام ، وبركة آله الكرام ، وصحبه البررة العظام . آمين .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية مضبوطة ، وعليها تعليقات كافية وافية . ويوجد في أولها

---

( ١ ) للحديث أكثر من رواية ، ومنها : عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ـ : « اقْتَدُوا بِاللَّذَيْنِ مِنْ بَعْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ » . وعَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ـ : « اقْتَدُوا بِاللَّذَيْنِ مِنْ بَعْدِي » . يَعْنِي أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا . وعَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ـ : « اقْتَدُوا بِاللَّذَيْنِ مِنْ بَعْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ، وَاهْتَدُوا بِهَدْيِ عَمَّارٍ ، وَتَمَسَّكُوا بِعَهْدِ ابْنِ أُمِّ عَبْدٍ » .

حديث حذيفة : أخرجه أحمد ( ٥/ ٣٨٢ ، رقم : ٢٣٢٩٣ ) ، والترمذي ( ٥/ ٦٠٩ ، رقم : ٣٦٦٢ ) ، وابن ماجه ( ١/ ٣٧ ، رقم : ٩٧ ) . والبزار ( ٧/ ٢٤٨ ، رقم : ٢٨٢٧ ) ، والطبراني في الأوسط ( ٤/ ١٤٠ ، رقم : ٣٨١٦ ) ، والحاكم ( ٣/ ٧٩ ، رقم : ٤٤٥٤ ) ، والبيهقي ( ٥/ ٢١٢ ، رقم : ٩٨٣٦ ) . وابن عساكر ( ٥/ ١٤ ) . وعن أنس ؛ أخرجه ابن عساكر ( ٤٤/ ٢٣٣ ) . وعن ابن مسعود : أخرجه ابن عساكر ( ٣٠/ ٢٢٨ ) . والطبراني في الأوسط ( ٧/ ١٦٨ ، رقم : ٧١٧٧ ) .

( ٢ ) قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « الْخِلافَةُ فِي أُمَّتِي ثَلاثُونَ سَنَةً ثُمَّ مُلْكاً بَعْدَ ذَٰلِكَ » . أخرجه الطيالسي ( ص : ١٥١ ، رقم : ١١٠٧ ) ، وأحمد ( ٥/ ٢٢٠ ، رقم : ٢١٩٦٩ ) ، ونعيم بن حماد في الفتن ( ١/ ١٠٤ ، رقم : ٢٤٩ ) ، والبغوي في الجعديات ( ١/ ٤٧٩ ، رقم : ٣٣٢٣ ) ، وابن حبان ( ١٥/ ٣٩٢ ، رقم : ٦٩٤٣ ) ، والترمذي ( ٤/ ٥٠٣ ، رقم : ٢٢٢٦ ) وقال : حسن . والطبراني ( ٧/ ٨٣ ، رقم : ٦٤٤٣ ) . والنسائي في الكبرى ( ٥/ ٤٧ ، رقم : ٨١٥٥ ) ، وابن أبى عاصم في الآحاد والمثاني ( ١/ ١١٦ ، رقم : ١١٣ ) .

( ٣ ) وحدي إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي ( ١١٢٦ هـ/ ١٧١٤ م ) .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٧٩/ ١ .

فهرست وترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وفي آخرها فوائد في صفحتين ، **الناسخ** : وحدي إبراهيم . **تاريخ النسخ** : ١٨ شوال سنة ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨ م ، وباقي المواصفات مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:UMDETÜ'l-AKA'İD**

**MÜELLİFİ: NESEFİ HAFIZÜDDİN EBU'l-BEREKAT ABDULLAH b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1110/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1698/07/10**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: VEHDİ İBRAHİM b. MUSTAFA**

**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL** **BASIM YERİ:**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 53-66** **SAYFA SAYISI:**

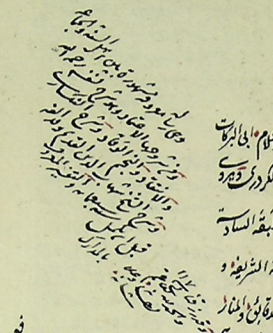
**ÖLÇÜLERİ: 210*120-143*050** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



حسبي الله سبحانه وتعالى

هذه رسالة في العقائد الكلامية الفاضل المتبحر عمدة الفقهاء الأعلام أبي البركات عتيقة بن السعد زهير محمود حافظ الدين النسفي تغمده الله بغفرانه على متن الأئمة الكرام وهو من الزيادات عن العقائد وجمع منها المستفاد وأمثاله وهو في الطبقة السادسة من الفقهاء الكبار والعلماء الأخيار والأئمة الأبرار وجمع مولفاته الشريفة وهو مصنفه المنيفة المصفى والمستصفى والوافية الكافية وكنز الدقائق وشرحه كشف الأسرار والعمدة وهي هذه وشرحه الاعتماد ولعل الله سبحانه يرزقنا وشرح الهداية أيضا على ما تأمل لكنه لا يفي الآن بكل ذلك فنسأله تعالى وعزه رضاه عز وجل في فيوضات بركاته وكرامات آثاره وكلماته ومجلى هاديه ومهديه

لما أعلم اعلم ومنار آخذا معتنيا حاير زه خراسان

بجاه النبي البشير وآله وصحبه الكرام

عليه وعليهم التحية

والسلام


فهرس ما في هذا الدفتر الخطير وهو بالاعتماد جدير

| | | |
|---|---|---|
| في العالم محدث ٥٤ | صانع العالم واحد ٥٥ | وآياته سبحانه ليس بعرض ٥٥ |
| صانع العالم حي ٥٦ | صانع العالم متكلم ٥٦ | التكوين غير المكون ٥٧ |
| صانع العالم مختار ٥٨ | صانع العالم حكيم ٥٨ | رؤيته لله تعالى جائزة ٥٨ |
| آثبات الكل ٦٠ | نبينا محمد عليه السلام ٦٠ | كرامة الاولياء ٦١ |
| الاستطاعة مقارنة ٦١ | افعال العباد مخلوقة لله ٦٢ | تكليف الا يطاق ٦٣ |
| المحرام رزق ٦٣ | الايمان بالله تعالى ٦٣ | كل ما ورد به الشرع ٦٤ |
| لا بد للمسلمين من الامام ٦٦ | | |

تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعلى آله أجمعين قال
مولانا الصدر الإمام المعتمد للأنام في الأيام بحر السنة محمد لا فتا
والإرشاد حجة الله على العباد محقق الحق مفرد الملي
كاشف الغوائل مبين الحقائق حافظ الحق والملة والدين صدر الإسلام
والمسلمين سلطان علماء الشرق والعجم وارث علوم الأنبياء
والمرسلين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي متع الله المسلمين
بدوام بقائه جمعت في هذا المختصر عدة عقيدة أهل السنة والجماعة
قدس الله أسرارهم إجابة للسائلين وصونا لها عن عادية المبطلين
فأقول أصل الحق حقائق الأشياء بأنها لا تخلو عن العلم بها
فحقيق وأسبابه لخلق ستة الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس والخبر الصادق المتواتر وخبر الرسول عليه السلام
والعقل والمركب لسوء فطانة حقائق الأشياء والحسية والبراهين
العلم بالخبر لأنه المتواتر اجمع فيها الآحاد والتي لا توجب العلم قلت
جاز أن يحدث في الإجماع ما لم يكن عند عدم تصور الكل وتواتر
النقل وليهود وجحد الإجماع وقد ثبت بالضرورة العلم
لتناقض قضاياه وقط لا يتناقض واختلاف العصور
عقلهم أو تقصيرهم في شرائط النظر مع أنه تناقض عين العلل



العقل

العقل بمعنى الروح بالمعنى الذي مر في الكتب بمباشرة سبب من الأسباب باختيار و
العقل بمعنى الصفة التي بها يتهيأ الإنسان لقبول العلم النظري والعقول متفاوتة أصل الفطرة بالحديث خلقا للآخرة
لكونه مناط التكليف والآلة التي بها يتهيأ لمعرفة الله تعالى
بمثله وذكر التقليد فصل العالم محدث حدثا للآخرة
لأنه اسم لكل موجود سوى الله تعالى وهو إما أن يكون قائما بنفسه
وهو العين أو لا يكون وهو العرض والعرض
وهو العين أو غيره وهو العرض وهو الجوهر والأعراض
وهو الجسم أو غير مركب وهو الجوهر والأعراض
حدوث بعضها حسا وحدوث ضدها بالدليل عند
حدوثها بالدليل لأنها لما قبلت العدم دل أنها كانت حادثة
أو لو كانت قديمة لاستحال عدمها لأن القديم يأبى العدم
والأعيان لا تخلو عن الأعراض لأنها لا تخلو عن الحركة والسكون
في الزمان الثاني أنها كانت في الحيز الأول فالحركة لأنها عبارة عن
الكون في مكانين واحد أو خير آخر فهو الحركة لأنها عبارة
الكون في مكانين وما لا يخلو عن الحادث فهو حادث لأنه
حينئذ لا يتصور سبقه لأنه للشيء لخلو الأزلي عن الحوادث
محالا إذا لم يسبقها يكون متقارنا لها ومتأخرا عنها والمقارن
للحوادث الممكنة وهي حادثة مثلها وإذا كان حادثا كان
مسبوقا بالعدم وكل سابقة العدم ممكن وجوده لذاته بل يجب وجوده
الوجود والعدم اختصاصا بالوجود الباري وكل العدم لدليل على أنه
فلم يكن واجب الوجود وإذا لم يكن واجبا وجوده ممكن وكل ممكن
فلا يجب أن يكون موجودا واجب الوجود وإذا لم يكن واجبا
وجوده ممكن وكل ممكن يجب وجوده بالغير



الكلام القائم بذات المتكلم وهو معنى قائم بالنفس مدلول عليه بالعبارات
العرض
الحادث
الجوهر
الجسم
الجوهر
الجوهر
الجوهر

يعلى رضي الله عنه

ختم بخير غفر الله لكاتبه العبد الذليل البسيط وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم في ثانية عشر رمضان من شهور سنة عشر ومائة والف وهو حسبنا ونعم الوكيل الآن تحية بعد الف صافية عن شائبة الزمن المخلف جعلنا الله تعالى وإياكم من المتعقدين الموقنين بما ذكرته وذبر وابرز وبسطته بجاه نبيه عليه الصلاة والسلام وبركة الاكرام وصحبه البررة العظام آمين

قوله لا يقال لله تعالى يشعر بانه واجب على العبد والصحيح كما قاله وصلى الله عليه وسلم فيطلق عليه ذلك ويطلق عليه انه يطاع ويعبد ويتقرب اليه ولا يجوز ان يسمى بشيء من ذلك لان اسماء الله تعالى توقيفية ولم يرد شيء من ذلك في الكتاب ولا في السنة ولا في الاجماع ولا يجوز ان يسمى الله تعالى بما يوهم معنى فاسدا وان كان له معنى صحيح لان الله تعالى يخاطب عباده بما يفهمون ولا يجوز ان يخاطبهم بما لا يفهمون ولا يجوز ان يسمى الله تعالى بما لم يسم به نفسه ولا سماه به رسوله صلى الله عليه وسلم وان كان معناه صحيحا لان اسماء الله تعالى توقيفية ولا يجوز ان يسمى الله تعالى بما لم يسم به نفسه ولا سماه به رسوله صلى الله عليه وسلم وان كان معناه صحيحا لان اسماء الله تعالى توقيفية ولا يجوز ان يسمى الله تعالى بما لم يسم به نفسه ولا سماه به رسوله صلى الله عليه وسلم وان كان معناه صحيحا لان اسماء الله تعالى توقيفية

[ ٢٤٣٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٧٩/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : مناقب أبي حنيفة في شرح مختصر الكرخي [١] .

**المؤلف** : **المؤلف** : أحمد بن محمد القدوري ، الحنفي ، ت٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٩/ ب ـ ٧١/ ا ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٥٠ × ٠٦٣ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، قال الإمام القدوري ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ مؤلِّف المتن المشهور في علم الفقه ؛ في شَرْحِهِ لمُختصر الإمام الكرخي ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ في الفقه أيضا : وأقدِّم على ذٰلك مسئلةً في تقديم قولِ أبي حنيفة ـ رضي الله عنه ـ في الجُملة ؛ على سائر فُقهاء الأمصار ـ رحمهم الله تعالى ـ وهـٰذا أمرٌ يُعْلَمُ باستقراءِ المسائل ، والنظرِ في دلائلها ، ليأخُذَ المجتهدُ بما يصحُّ عندَه في كل مسئلة منها ، وإنما يدلُّ على هـٰذا في الجُملة لأنَّ مَنْ ليس بمُجتهدٍ إذا أراد الأخذَ بقول فقيهٍ لَزِمَ الرجوع إلى أَوْلَى الفُقهاءِ في نَفْسِهِ ، فالذي يدلُّ على هـٰذا أنه رحمه الله وُلِدَ في عصر الصحابة رضي الله عنهم ، وتفقَّه . في زمن التابعين رحمهم الله ، وأفتى معهم ، وناظرَ الشَّعبيَّ وطاووسَ وعطاء . . .

---

( ١ ) NEBZATUN min MENAKIB EBU HANİFE .

هـٰذا جزء من شرح مختصر الكرخي للقدوري . قال حاجي : « مناقب الإمام الأعظم : أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه . قال أصحاب المناقب : ينبغي لكلِّ مُقلِّدِ إمامٍ أنْ يعرف حالَ إمامِهِ الذي قلَّدَهُ ، ولا يحصل ذٰلك إلا بمعرفة مناقِبِهِ وشمائِلِهِ وفضائلِه وسيرتِهِ في أحوالِهِ ، وصِحَّةِ أقوالِهِ ، ثم إنه لا بدَّ من معرفة اسمِهِ وكُنيته ونسبِهِ وعصرِهِ وبلَدِهِ ، ثم معرفةِ أصحابِهِ وتلامذته . فألَّفَ كلٌّ من عُلماء المذاهب كُتُباً في مناقب إمامِهِ . وصَنَّفَ جماعةٌ عن الحنفية لإمامِهِم هـٰذا كُتُباً ؛ منها : . . . وأما الذين ذكروا مناقِبَهُ في أوائِلِ كُتُبِهِمْ ، أو آخرها ؛ فَجَمْعٌ عظيمٌ ؛ مِنهم : الإمام أبو الحسين ؛ أحمد القدوري ، ذَكَرَ مناقِبَهُ في أوَّلِ شَرْحِهِ ( لمُختصرِ الكرخيّ ) ، وتوفي سنة ٤٢٨ هـ . . . » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٨٣٨ ـ ١٨٤٠ .

وقال حاجي خليفة : « مختصر الكرخي ؛ في فروع الحنفية ، للإمام أبي الحسين : عبد الله بن الحسين بن دلال ابن دلهم الكرخي ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ، وشرحه الإمام أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، أوله : ( الحمد لله ولي الحمد ومستحقه . . . إلخ ) .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٦٣٤ ـ ١٦٣٥ .

وتوجد منه مخطوطات عديدة .

انظر : الفهرس الشامل الأردني ، الفقه وأصوله ؛ ( ٥/ ٤٦٢ ) ؛ الرقم : ١٠٧٥ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ١٨٩٩ ـ ١٩٠٥ .

( ٢ ) KUDURİ EBU'l- HASAN AHMED b. MUHAMMED el- BAĞDADİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٥٨٥/ ١ .

**آخره** : . . . وقد حكينا ما قال الشافعي : وأمّا مالك فسُئل عنه ؛ فقال : رأيتُ رجُلاً ، لو قال : إن هـٰذه الإسطوانة من ذهبٍ لدلَّه عليه . وقد حُكي عن أبي سُرَيْجٍ [1] ، وهو أَفْقَهُ أصحابِ الشافعيّ رَحِمَهُ اللهُ : أنَّه بلَغَهُ أنَّ رجُلاً يذكُرُ أبا حنيفة رضي اللهُ عنه ، فدعاهُ ؛ وقال له : يا هـٰذا إنَّ لأبي حنيفة ثلاثة أرباعِ الفِقْهِ بإجماعٍ ؛ والرُّبع الآخر لا يسلمه للناس . فقالوا له : وكيف ذٰلك ؟ فقال : لأنَّ الفِقْهَ سُؤالٌ وجوابٌ ، وهو الذي وضع كلَّ أسؤلة الفِقه ، فله النِّصف ، ثم أجاب عن هـٰذه الأسؤلة ، فزعم مُخَالِفُوهُ أنه أصابَ وأخطأَ ، فإذا جُعِلَ خطاؤه بصوابه ، فكأن له نِصْفُ النصف ، ويبقى الربع ، فزعم أنه أصاب ، ويزعمون أنه أخطأ ، فله ثلاثة أرباع الفقه بالاتفاق ، وسَنُبيّنُ إنْ شاءَ الله سبحانه وتعالى ؛ ما يشهد لهـٰذه الجملة في تضاعُف المسائل . انتهى كلامه ؛ رحمه الله .

**ملاحظات** : المواصفات مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ١ .

---

(١) كتب الناسخُ على الهامش : بضم السين المهملة كشُريح . أبو العباس أحمد بن عمر بن سُرَيْج ، الفقيه الشافعي ، توفي رحمه الله سنة ستٍّ وثلثمائة ( ٣٠٦ هـ/ ٩١٨ م ) . كما في الوفيات .

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:NEBZATUN min MENAKIB EBU HANİFE**

**MÜELLİFİ: KUDURİ EBU'l-HASAN AHMED b. MUHAMMED el-BAĞDADİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: VEHDİ İBRAHİM b. MUSTAFA**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 69-71** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*120-150*063** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

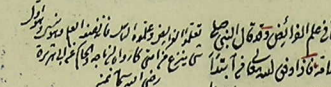
قال الامام القدوري رحمه الله مؤلف المتن المشهور في علم الفقه في شرحه لمختصر الامام الكرخي رحمه الله الفقه ايضا ايها القوم على ذلك مسئلة في القسم قال ابو حنيفة رضي الله عنه في الجملة على سائر فقهاء الامصار رحمهم الله تعالى وهذا ويعلم باستقراء المسائل المنظورة دلائلها ليأخذ المجتهد بما يقع عنده في كل مسئلة منها وانما يدل على هذا في الجملة لانه لم يكن يجتهد اذا اراد الاخذ بقول فقيه ارجح الا وفي الفقها في نفسه فلا ندري على هذا انه عاش ولد في عصر الصحابة رضي الله عنهم وتفقه في زمانهم بعين رحمه الله وافق معهم وناظر النخعي وطاوس بن عطاء وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير القرون قرني الذين بعثت فيهم ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يفشو الكذب فيشهد الرجل قبل ان يستشهد ويحلف قبل ان يستحلف وتعلم وافق في عصر غير اهل عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد في بيع من نشأ في الزمان الذي لم يعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم اهله وقد روى ابو حنيفة رحمه الله عن انس بن مالك رضي الله عنه جزء الزبيدي وابا الطفيل وعامر بن واثلة وغيرهم رضي الله عنهم وبدا على انه رحمه الله كان حافظ الشريعة وآثر بعلمها والفقه فيها وأول من دون الفقه ووضع فيه كتابا ورتبه ابو حنيفة رضي الله عنه ويحتمل ان يضمن الله تعالى حفظ الشريعة ويكون للمسلمين بدا منها على ما ذكر وبدا على انه وضع هذا المذهب شورى ولم يستبد بوضع المسائل وانما كان يلقيها على اصحابه مسئلة فيعرف ما عند كل واحد منهم ويقول ما عنده وبناظرهم حتى يستقيم احد القولين فيثبته ابو يوسف رحمه الله تعالى اثبت الاصول كلها كان لما يصح لم يتفق لفقيه منهم مثل ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري وزفر بن الهذيل التميمي وحكم بن الحسن الشيباني والحسن بن زياد اللؤلؤي وداود الطائي وعافية بن يزيد الازدي وبوسف بن خالد السمتي والقاسم بن معن المسعودي وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح ومالك بن مغول البجلي وهولاء فهم علما بالحديث والسنة والسيرة والعربية والحساب واذا كان مذهبه وضع على الاتفاق فرجاعهم كان اصح مما بنيته الواحد ورجح فيه لما اجتهاده ولانه اول من تكلم في الشروط وصنفها وقال الله تعالى ولكاتب ان يكتب كما علمه الله كما خبر ان الله سبحانه هو المعلم للشروط وهي علم لا ينفرد وانما يتوع

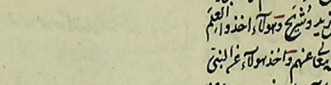
وجزء ابي محمد الشيخين وابا بكر بن مسعود وغيرهم رضي الله عنهم ثم لما قرأ الدنيا عليهم ثم الذين يلونهم ثم كثر الاقوام شهادة احدهم يمينه ويمينه شهادته وكذا بغير واحد من الطرق



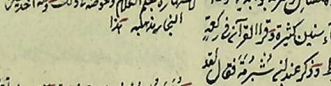
عبد الله بن بريدة الغنوي قاضي الكوفة وعالمها في زمانه وابا الطفيل وابا وائل وعمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصارية وعبد الوارث كوفيا وابا احمد بن حفص صاحب الكتب

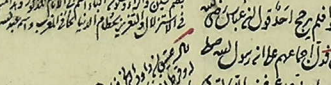
على كل الفقه فصحيحا تدل على صحته وذلك انه اول من وضع كتابا في علم الفرائض وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم الفرائض نصف العلم وهي اول علم ينزع من امتي وذلك في الله تعالى فرائض آية بدئها بصفتها والظاهر انه يوفقه للصحيح منها وذلك انه مذهب يجمع علوما لم يجمعها فقيه غيره العربية والسير المتعرضة على الخبر والحساب والمسائل التي يصعب باستخراجها الصحيح الحاقا بالاصول هذا الاحيد فرأى الفقهاء لانه انتقل اليه العلم عن طريق لم ينتقل الا عن فرد اخذ العلم عن جماعة بعد جماعة واخذ جماعة عن امثالهم الى ان اخذ عن جماعة عن علقمة والاسود عن ابن مسعود وشريح وهولاء اخذوا العلم عن عمر وعلي وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهم واخذ هولاء عن النبي صلى الله عليه وسلم حتى قال علي رضي الله عنه لما دخل الكوفة وقرأ اصحاب ابن مسعود رضي الله عنه لقد ترك ابن مسعود هذا وما يريد هذه القرية ولا يجد احدا يفقه الفقهاء ظهر لنا مثل هذا الا انا اذا اخذنا عن اناس رحمهم الله وقال انا لا نعرف الفقه وانما هو في اهل الرواية واصحاب الشافعي رضي الله عنه لا يكرون اخذه العلم فهذا مالك رحمه الله وبضيعته لا مسلم بن خالد الزنجي وهذا ليس بفقيه قالوا انما هو في اصحاب الحديث وقد ضيعوه ولو انصفوا لاضافوه الى محمد بن الحسن رحمه الله وبشر المريسي فانه اخذ عنهما وما افقه فرأى وقد رأيت ذلك في عمل بعد وجوه في البوان قبل ان اشتهر مني قوة تفرغ اصحابه رحمه الله اقتداء على ابتداء وضع المسائل وسرعة جوابه فيها وادامة صلاة الليل وكثرة عباداته حتى صلى الصبح بطهارة العشاء سنين كثيرة وقرأ القرآن في ركعة في الكعبة وامتنع من قبول القضاء حتى ضرب عليه بالسوط وذكر عنه انه كان يقول الله قرظم له وقرظم لنا فلقظنا وفع راسه فقال انه يقال ان مذهب الشافعي رحمه الله قول لانه رجل قرشي قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الائمة من قريش وقال صلى الله عليه وسلم قدموا قريشا ولا تتقدموها والجواب ان الصحابة رضي الله عنهم اختلفوا فلم يرجح احد قول ابن عباس رضي الله عنهما على قول زيد بن ثابت رضي الله عنه بانه من قريش ثم ان اجماعهم علامة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد التقدم في العلم وقد قال عليه السلام ليس لعربي على عجمي فضل الا بالتقوى وقال عليه السلام لو كان العلم معلقا بالثريا لتناوله رجال من فارس فاذا اعتبر العلماء في زماننا انهم بعين وهم يومئذ رهم الله وجد الغالب عليهم الموالي فارس قالوا

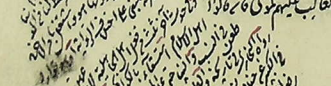


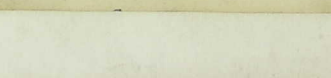












ابا حنيفة رحمه الله كان قويا في العلم حتى ناظر رحمه الله في الحديث الشافعي رحمه الله فجعل لهم
بل ابو حنيفة اقوى فيها لانه شعبة رحمه الله قال كان ابو حنيفة عارفا بحديث اهل بلده وقال عبد الله
بن المبارك رحمه الله كيف لا يقوى وهو يقول الذي ابو حنيفة يقول ابو حنيفة يقول
لا اقبل خبره اذا رجحت لا اسند ابو حنيفة رحمه الله وجدته اكثر مسندا منك فمتى كيف يدعي
للشافعي المعرفة بالحديث وهو يقول في خبر القلتين بلغني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسناد
لا يحضرني انه قال اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا وهذا خبر لم يعرف احد غيره في القضاء ثم ترك الخبر
اسناده وخطأه لعدم حمل رحمه الله قوله انه النبي صلى الله عليه وسلم قضى بالدية على العاقلة قال
سنين وقال هذا لا اصل له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا قضى به عمر رضي الله عنه وقال ابو
انس بن مالك رضي الله عنه انه رسول الله صلى الله عليه وسلم صام ثلثين في الفجر شهرا ثم ترك وهم ابو هريرة فاذا ابو
انس بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زال يقنت الفجر وانى بهريرة قال فخر على ابي عليه السلام
كلام معناه انه فيما سقت السماء العشر وهذا الخبر اظهر فانه يتعلق بالمخرج وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال الولاء لحمة كلحمة النسب فاجرى الولاء لحمة كلحمة النسب فاقبل الشافعي كان يوقف العربية وكيف
ابو حنيفة رحمه الله لا يعرفها لانه حكي عنه انه قال لو نصر يا قيس قيل لهم انا ذهلكم معرفة بهذا
بالفقه فليس عليه دليل والاحوذ عليه الغلط في الفقه كثير الخ كتابه ما رأى وانا اهو وانا اقول
في احكام القرآن فوالله ما ذلك اذ انا لا نقول الا عن ورع واعيا لكم وانا معنا نهول وقار
وهذا الشافعي كلمه يريد اغراءه وانما يقال اسئله اذا استدعاه وقال ثوب يسوى كذا وهذا
في كلام العامة وانما يقال ثوب لساوى كذا وسلم الاول الترتيب وادعى اهل اللغة عكسه
ذلك وقال الغم الهلاك والغم الدرهم فانا ابو حنيفة رحمه الله فليس بحكم بل يرجع كما يقتضيه
في العربية وانا الناس يحكي هذه الحكاية ولا يوقف صحتها ولا وجدت في كتاب من كتب اللغة
لا ابن السكيت ولا يعقوب انما قال سيبويه وهذا هو القياس وقد جاء القرآن بذلك في قراءة
فمن قرأ ان هذان لساحران وانشدوا ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها
فانه قالوا انما ابو حنيفة رحمه الله تكلم عليه الا ان وتم يتكلم على الشافعي فحكى عن سيبويه الدرك
انه قال استتيب ابو حنيفة من الكوفيين قال بعضهم كان شيطانا خرج الحج فاجاب ابن

ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف المطلبي رضي الله عنه ورضي عن ابيه وامه وجده وجد ابيه وجد امه وجد جده وجد جد ابيه وجد جد امه وجد جد جده وجد جد جد ابيه وجد جد جد امه وجد جد جد جده وجد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد امه وجد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جده وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد ابيه وجد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد جد امه وجد ج

حسبالله وكفى

هذه رسالة ترجمة سيدنا ومقتدانا مقتدى انام العلم الامام الاعظم والهمام الافخم الاقدم
ابي حنيفة رضي الله عنه وارضاه وجعل وسط رضوانه مثواه للعالم الزاهد والفاضل
المصلح محمد محمد محمد اكمل المتجرين افضل المتاخرين المعروف عند اهل اليقين
بالشيخ اكمل الدين وترجمة البهجة السنية المقبولة عند الاماثل والمستحسنة عند
لاتمام الزهراوين وشرح مشارق الانوار وشرح العقيدة الاكبر مختصرة ايضا وشرح العوارف
وشرح لغوائض ومقدمة فيها وشرح البزدوي وشرح المنار وشرح المختصر الحاجبي وشرح
تلخيص المفتاح وشرح المقصد الكلام لنفسه وشرح الجوهرة المطولة والاغراض الكاتوفي رحمه الله
ليلة الجمعة تاسع عشر في شهر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة كذا في تاريخ آل الزكي
يشهد بكمال فضله وجودة مخصلته الشريف الجرجاني والشمس الغزاري فمن التقط
فرقوم فضائله وجني فرائد خصائله رحمهم الله سحاب وكلا وحشرهم واياهم مع جدهم
العالمين العاملين في اعلى العليين امين برحمته النبي الامين وآله
الطيبين الطاهرين وامته الائمة
المجتهدين وشيعتهم
الابرار
الاخيار

[ ٢٤٣٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٧٩/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : النُّكَتُ الظريفة في ترجيحِ مذْهَبِ أبي حنيفة[١] .

**المؤلف** : محمد بن مَحْمُود البابرتي ، أكمل الدين ، ت ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٢/ ب ـ ٧٥/ ب ، الورقة : ٢١٠ × ١٢٠ ـ ١٥٠ × ٠٦٣ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الْحَمْدُ للهِ الذي هدانا إلى اتّباعِ المِلّة الحنيفة ، وأرشدنا إلى سلوك طريقة العُلماء الحنفيّة ، وجعلني مِمَّن عرَف مراتب أدلَّةِ الشرع ، وكيفيّة دلالتها ، وجبلني على التعصُّبِ لمُجتهدٍ كان في قرونٍ شهِدَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم بِخَيْرِيَّتِهَا وعدَالتِها . والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبيّ الأمّيّ المبعوثِ إلى الناس كافَّةً ، « بشيراً وَنَذِيراً * وَدَاعِياً إلى اللهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُّنِيراً »[٣] ، وعلى آله وأصحابه وعِترتِه الذين أذهب عنهم الرِّجْس وطهرهم تطهيراً . أما بعد : فإن الزمان لمّا انتهى إلى وقتٍ تَضَعْضَعَ فيه أركانُ رِباعِ العُلوم ، وتَقَعْقَعَ بُنيانُ بِقاعِ المَعلوم ، وَخَلَتْ غاباتُها عن أُسَامَةَ أبي الشِّبْلَيْنِ ، حتّى أصبحَ فيها ثُعَالَةُ أبُو الْحُصَيْنِ . وشاعَ الحديثُ في الطَّعْنِ على مذهبِ الأقدمين ، وذَاعَ ادِّعَاءُ أنّ أبا حنيفة الذي هو أقدم المُجتهدين لم يَعْلَمْ أحاديثَ البُخاريّ ، وخالَفَ حديثَ سيّدِ المُرسلين ، وكان ذٰلك مُوهِماً لِوَهْنِ مذهبِهِ عِنْدَ ضُعفاءِ اليقين ، أشارَ إلَيَّ بعضُ الإخوان الذين هُمْ بمنزلة الإنسانِ لِلْعَيْنِ ، والعَيْنِ

---

( ١ ) . RİSALE fi TERCİH MEZHEB EBU HANİFE

قال حاجي خليفة : النكت الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة ، مُختصرٌ ؛ للشيخ أكمل الدين : محمد بن محمود الحنفي ؛ المتوفى سنة ٧٨٦ هـ ، أوله : ( الحمد الله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفة . . . أشار لي بعض الناس : أن أكتب رسالة تقوي ضعف اعتقاد الحنفية في مذهب إمامهم . . . وهو مشتمل على مقدمة ومقصد وخاتمة ) .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١٩٧٧ .

وقال حاجي خليفة : « رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره ، المسماة : ب ( النكت الظريفة ) تأتي في النون ؛ للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي . . . وعليه ردٌّ لِعليّ بن محمد بن محمد بن العزّ الحنفي ، ولجلال الدين رسول ابن أحمد التباني الحنفي ؛ المتوفى سنة ٧٩٣ هـ » .

انظر ؛ كشف الظنون : ( ١ / ٨٥٢ ) .

( ٢ ) . BABERTİ EKMELEDDİN MUHAMMED b. MAHMUD

انظر الرقم الحميدي : ٣١٨ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ شَٰهِدٗا وَمُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا * وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذۡنِهِۦ وَسِرَاجٗا مُّنِيرٗا ﴾ سورة الأحزاب ، الآية : ٤٥ ـ ٤٦ .

لِلإنسان ؛ أنْ أكْتُبَ رِسالةً تُقوّي اعتقادَ ضَعَفَةِ الْحَنَفِيَّةِ في مَذهبِ إمَامِهِمْ ، وتُعرّفُ ما الناسُ عليه في غالب البُلدان من الاحتياج إلى مذهبه في خَلْفِهِمْ وَأمَامِهِمْ . فكتبتُها مُشتملةً على مُقدّمةٍ ، ومقصدٍ ، وخاتِمةٍ . المقدّمةُ في بيانِ سَبَبِ ترجيحِ تقلِيدِهِ على غيرِهِ ، وفيها مَباحث . المبحثُ الأوّلُ : في بيان فضلِهِ نقلاً وعقْلاً . . .

**آخره** : . . . وأما الخاتمة : ففي التَّعريضِ بالغرَضِ في وضْعِ هـٰذه الرّسالةِ ؛ أيُّهَا الملكُ أيَّدَكَ اللهُ تعالى ، وخلَّدَ ملكَكَ ، وأبَّدَ دَولتَكَ ، ونصر أنصارك ، وخذل أعداءك ، ونوَّرَ بصيرتك ؛ أنْ تنظُرَ بفِكركَ الصائِبِ ، وذِهنِكَ الثاقبِ ، وخاطِرِكَ اليقظان ، وانتباهِكَ العجيبِ الشان . أنَّ مِثْلَ هـٰذا المذهب الذي هو المُقتدَى في أُصُولِ الشَّرائِعِ وفروعها ؛ على ما مَرَّ تقريرُها في المَسائِلِ المذكورةِ ، وعليه عامَّةُ عُلماءِ العالَمِ ، وسلاطِينِهِ بالهندِ والسِّنْدِ وخُراسان وتُرْكستان ، والعراق ودشت قبجاق ، وبلاد يونان وآذربيجان ، وأمرائِهِمْ ، وغالِبُ أمراءِ الدِّيارِ المِصريَّةِ في الْحَالِ والمَاضي ؛ مُدَّةَ دَوْلَةِ التُّرْكِ الذين هم بَيْنَ أُمراءِ العَالَمِ في المَواكِبِ ؛ كالقمرِ والشَّمْسِ بين الكواكب . هل يَجِبُ تقليدُهُ أوْ لا ؟ فإنْ لَم يُرَ واجِباً لمْ أتخيَّلْ مِنَ العَقْلِ الرَّجيحِ والفِكرِ الصحيحِ أنْ لا يُعْتَقَد أنَّه أفْضَل مِن غيرِهِ . والله الموفِّقُ والمُعينُ ، والاعتصامُ بِحَبْلِهِ المَتين . وصلى الله على سيدنا محمد وآلِهِ وصَحْبِهِ وَسَلَّمْ ، أبداً دائِماً سَرمَداً ؛ إلى يومِ الدِّين .

**ملاحظات** : توجد في أوله ترجمة المؤلف منقولة من تاج التراجم لابن قطلوبغا ، وفي آخره فوائد متنوعة في الكلام والأصول والملل والنِّحل في : ٣ صفحات . ومنها :

« كانت النصارى قبل تنصُّر قُسطنطين الملك [ مؤسّس القسطنطينية في القرن الرابع الميلادي ] على دينٍ صحيح في توحيد الله تعالى ، ونُبوّة عيسى عليه الصلاة والسلام ، ثم اختلفوا بعده ، فقال النَّسْطُورِيَّةُ : إن عيسى هو الله . وقالت اليعقابةُ : إنه ابن الله . وقال الملكانيةُ : إن الآلهة ثلاثةٌ ، أحدهم عيسى عليه السلام . ثم عدل بعضُهم عن التصريح بهـٰذا القول المستنكر ، فقالوا : إن الله تعالى جوهر واحد وله ثلاثة أقانيم ذاتية ، أي : ثلاثة خوّاص جوهرية : أقنوم الأب ؛ وهو الذات ، وأقنوم الابن ؛ وهو الكلمة ، وأقنوم روح القدس ؛ وهو الحياة ، وهـٰذه الثلاثة واحدة في الجوهرية[1] . . . وباقي المواصفات

---

(١) أحال الناسخ ما كتبه إلى القاموس المحيط ، وتفسير أبي حيان الأندلسي في سورة المائدة ، وحاشية شيخ زاده في سورة الناس ، ومسامرة الأخيار لابن عربي ، ومحاضرات الحريمي المعروف بعلي ده ده ، والتمهيد للسالمي ، والحاشية

مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٧٩/ ١. وقف راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٤٢٤٨.

السعدية في سورة الكهف.

وهنالك تناقضات كثيرة في التفسيرات الكنسية للثالوث المقدس، وقد تناولها الباحثون قديماً وحديثاً.

انظر: شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه: (الجواب الصحيح: ٢/ ٣١٥ ـ ٣١٨)، والقاضي الباقلاني في كتابه: (تمهيد الأوائل ص: ١٠٠ ـ ١٢٥)، والقاضي عبد الجبار المعتزلي في كتابه: (تثبيت دلائل النبوة ص: ٩١ ـ ١٠٥)، وابن حزم الفارسي الظاهري في: (الفصل والنحل: ١/ ١٠٩ ـ ١٣٢)، وأبو حامد الغزالي في كتابه: (الرّدّ الجميل لإلٰهية عيسى بصريح الإنجيل ص: ١٥٥ ـ ١٦٢)، والإمام القرطبي في كتابه: (الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام ص: ١٢٧ ـ ١٣٤)، والمهتدي نصر بن يحيى المتطبب في كتابه: (النصيحة الإيمانية في فضيحة الملة النصرانية ص: ١١٩ ـ ١٤٩)، والقرافي في كتابه: (أدلة الوحدانية في الرّدّ على النصرانية ص: ٩٥ ـ ٩٧).

**RAGIP PAŞA - 1479**

**ESER ADI:RİSALE fi TERCİH MEZHEB EBU HANİFE**

**MÜELLİFİ: BABERTİ EKMELEDDİN MUHAMMED b. MAHMUD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: VAHDİ İBRAHİM b. MUSTAFA**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 72-75** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 210*120-150*063** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفية وارشدنا الى سلوك طريقة العلماء الحنفية وجعلنا من خير فرق حراب ادلة الشرع وكيفية ودلالتها وجنبنا عن التعصب المجانب لما عليه قرون الخير شهد النبي صلى الله عليه وسلم بخيريتها وعد الله ولصلاة والسلام على سيد رسل الله نبي الامي المبعوث الى الناس كافة بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وعلى آله وصحابته وعترته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا اما بعد فانه لما انتهى الي وقت تضعضع فيه ركن شرع الاسلام وتقعقع بنيان بقاع المعلوم وخلت غالبا من علماء الراسخين حتى صيح فيها نعاقة ابو الحصين وشاع حديث في الطعن على مذهب الائمة المجتهدين وذاع ادعاء انه ليس لابي حنيفة الذي هو اقوم المجتهدين علم الحديث ومخالف حديث سيد المرسلين وكان ذلك موهما لمن لم يدر مذهبه عند ضعيفي اليقين اشار الى بعض الاخوان الذين هم منزلة الاعين في العين ان اكتب رسالة تفوز اعتقاد ضعفة الحنفية في مذهب امامهم ويعرف ما كان عليه في غالب البلدان ثم لا يحتاج لمذهبه في خلفهم وامامهم فكتبتها مشتملة على مقدمة ومقصد وخاتمة المقدمة في بيان سبب ترجيح تقليد ابي حنيفة على غيره وفيها مباحث المبحث الاول في بيان فضله ثقة وعدالة اما الثقة فهو اشهر من ان يشهر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خير القرون الذين انا فيهم ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يفشو الكذب فاخبر فيه الرسالة عليه خيرية التابعين ولم يكن ذلك الا لعلمهم بحمل الدين واتباع امر الله عز وجل وسيد الكونين فرعهم الكتاب والسنة وآثار الصحابة الطاهرين وجدهم في التنقير عما يوقف عليه الفقيه وشدة تحفظهم على ما يجب الحفظ والاتباس وفوط تحرزهم من تغيير ما وجدوه في الحق وغير الحاق غير الحق بين وكان ابو حنيفة رحمه الله اماما صادقا وفقيها فائقا عالما بالكتاب والسنة ساكا فيهما نهج اهل السنة متبعا للنبي صلى الله عليه وسلم فيما امر به وسنه في اليه يجب على الاتقياء الاخذ من اهل البدع والاهواء مجتهدين بذلوا وسعهم في تحقيق الحق فيما عن لهم في المسائل جل او دق ومن شهد للنبي صلى الله عليه وسلم بالخير فهو حقيق بالخير

بتقليد مجتهد غيره واما العقل فلتفقهه واختصاصه بتدوين علم الفقه واستخراجه فانه صير المسائل واجاب عنها واوضح الاسباب والعلل وبنى عليها ولعله هو الذي فرع العلة المستنبطة من نص المزني انه كان يقيس مرسل ابي حنيفة رضي الله عنه فيقيم ذلك الرسل رجله فقال له مالك رحمه الله العلماء ثلثة اربع العرب وهو لا يسلم لهم ورتبه قال الرجل فاين ذلك يا امام فقال الربع العلم نصفه سوال نصفه جواب قال النصف الاول فقد احتج ابو حنيفة لم يشاركه فيه احد والنصف الاخر فهو يقول الكل له لانه اصاب في اجتهاده وغيره يقول المجتهد يخطئ ويصيب اصاب في بعض واخطأ في بعض فقد سلم له ثلثة ارباع العلم كما ترى وهو لا يسلم لهم رتبه قال الرجل كما عليه والعقل هذا اصح قول الامام الشافعي رضي الله عنه الناس كلهم عيال ابي حنيفة في الفقه وتقليده اقوم في الاستنباط اولى لانه اخذ اخذ من الماخذ وعلق عليها بالاخر بس والنواجذ وغيره التقاط اقلام سقط وعثار انما يرفع من هو فوقه وهذا امر يعرفه ذوو التحصيل فلا يحتاج الى دليل والتعطيل وكفى استياسا منهما بما انشده الكوري في مناقبه قصيت البيتين مما

فلو قبل مكاها بكيت صبابة ... بسعدى شفيت النفس قبل التندم
ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا ... بكاها فقلت الفضل للمتقدم

والانشاد شعرا انشاد كذا في كتاب الجامع سواء كان بالفتح او الضم كما يشهد له الوقف الشرعي في رفاع وقد ورد في الحديث انشدوني ضالتكم في رفاع وقد ورد في حديث ابي سعيد في محاسة عند ول نصب المعنى لقد سقت ذا نبع ليل جاهة وبعد ما وقد افنى ما على الارض في ذلك بلغتهم بارض فضل وقيل هو المنصب الرواية فصيحة له وقد ورد ها المسعودي في شرح المقامات ثم رايته وحاصل ما ذكر انه ان كان اعلى من المتبوع فالنصب والا فالرفع وقد يجوز النصب ايضا على الاتباع وقد قرئ به في قوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد بنصب امرؤ ورفع هلك على انه صفة له وقد ورد بالوجهين قوله صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس اواق صدقة بنصب خمس ورفعه على ما ذكر وقد ورد بالوجهين ايضا قوله صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس اواق صدقة بنصب خمس ورفعه على ما ذكر وقد ورد بالوجهين ايضا قوله صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس اواق صدقة بنصب خمس ورفعه على ما ذكر وقد ورد بالوجهين ايضا

المبحث الثاني في فضل اجتهاده اعلم انه اذا اختلف في مسئلة على قولين واستقر خلافهم على ذلك لا يجوز لاحد بعد ذلك ان يحدث قولا ثالثا عند عامة العلماء واما قبل الاستقرار فهو جائز لا خلاف وابو حنيفة رضي الله عنه اجتهد قبل استقرار المذاهب وصار اجتهاده محكما فكان جائزا بلا خلاف ثم انه اجتهد بعد ذلك فانما اجتهد بعد استقرار المذاهب وذلك لا يجوز عند اكثر العلماء بل هو كما كان جائزا بلا خلاف فهو افضل فانه مختلف فيه والمانع مكابر وقد صرح ابو بكر الرازي في شرح آثار الطحاوي رضي الله عنه بانه اجتهاد في اجتهد بعد ابي حنيفة رضي الله عنه غير مقيد به وتقليد الافضل افضل ولم ير واجبا فانه بعض العلماء ذهب الى ان تقليد الافضل متعين المبحث الثالث في قوة اجتهاده لم يستدل ابو حنيفة على حكم مسئلة بغير الكتاب ودام الاستدلال بالكتاب

وفي بعض النسخ على التعصب المذهبي وهو ان يتعصب على المتعصب عليه ويجعله اصلا في الدين ويوالي ويعادي عليه وهذا هو المراد من التعصب في عرف اهل العلم وقد يطلق على ما يقابل التعصب المذموم وهو ان يتعصب لمذهب من المذاهب الحقة لكونه مذهبه من غير ان يعتقد ان ما عداه باطل وان ما ذهب اليه هو الحق الذي لا يحتمل الخطأ وهذا هو المراد بقوله ومن تعصب فقد ابعد عن الصواب

قوله الرجل نسبه وخطه الاذن كذا في القاموس

يقال تضعضع اركانه اذا تضعضت كذا في الاساس وتقعقع بنيانه بفتح ففاء وعين مهملتين وقافين اي تزلزل كذا في القاموس

وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريعا طبقا مجللا عاما نافعا غير رائث ولا رث ولا ضار رواه ابو داود عن جابر رضي الله عنه

انهم لم يكن من فسل نية اذا لم يكن للمرء عين صحيحة ۞ فلا غرو ان يرتاب والصبح مسفر ۞
واعلم الذين يغضون من بحيثه رضي الله عنه ويضعون من مقداره ۞ ويريدون ان يخفضوا
ما رفع الله سبحانه وشاره ۞ مشاقة للحق الابلج ۞ وزيغا عن سواء المنهج لا يبعدون عن مراء
بستمر حين بنى المحررين للتفاخر حيث وضع الصور والمباني ۞ واوضع طرق الاسباب
والمعاني فاخذوا بمذهبه في الايمان والطاعات ۞ والطهارة والاذكار من العبادات ۞ وفي الاكل
والملبوس والمعاملات ۞ وفي الاخذ والقضاء والخلافة والشهادات ۞ فلم ينفكوا عن مقتضاه في ذلك
ايما توجهوا ۞ ولم يفارقوا اقواله حيث سروا ۞ ثم انهم بعد ذلك يحبونه لفضله ۞ ويتبعونه
لخصله ۞ ويذهبون عن توقيره واكرامه ۞ ويتولونه لما يجب في تعظيمه واحترامه ۞ فهو معهم في ذلك
على المثل السائر الشهير بكل ديار ۞ والعبرة انه ذلك سبب للثواب بعد مماته ۞ مضافا
لما ناله منه في حال حياته ۞ او خلله الله سبحانه في رضوانه ۞ واسكنه بحبوحة جنانه انه عزيز
مامول اكرم مسئول ۞ واما الحكاية ففي التعريض بالغرض في وضع هذه الاوراق ۞ ايها الملك
ايدك الله بتأييده وخلد ملكك وابد دولتك ونصر انصارك وخذل اعداءك ۞ ونور
بصيرتك انه تنظر بفكرك الصائب في هذه الكتب وخاطرك اليقظان وانتباهك
العجيب الشان ۞ انه مثل هذا المذهب الذي هو المعتمد في اصول الشريعة وفروعها عاما
ما قرر فيما في المسائل المذكورة وعليه عامة علماء العلم وسلاطينه بالهند والسند وخراسان
وتركستان والعراق ودشت قبجاق وبلاد ديونان وآذربيجان واراضهم وغالب الحرة
الاباد المعمرة في الحال والماضي مدة دولة الترك الذين هم من احرار العلم في الممالك
كالقمر والشمس بين الكواكب ۞ يجب تعليم اولادنا قاصر الهمم واجبال التحيل المعقل
الرجيح والفكر الصحيح انه لا يعتقد انه افضل من غيره ۞ ولله المؤتى والمعين ۞ وعليه الاعتصام
بحبله المتين ۞ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ابدا دائما سرمدا الى يوم
الدين

الفضل كذر فكر عطف قول يصوب التنوير والنار
علم الظرف كاذ الهاء ومضغ النور ايضا كاذ الهاء

التحصيل حصل مرد ذكره اذ ترتيبه تحتي كاذ فوذ الاب
وفي حديث ابن عمر انه كان يرجز اذا حصل قال انا بها
انا بها التحصيل الذي في المحصل وهو الغيبة في النصال الريش
الخط الذي يخاط عليه كاذ الهاء وقول الاعشى المحصل القوس
المجيد يخرو ديار كاذ الفاء وكذا حديث الحج فالتسليم
اداة تزد وبني بذا اعوار البطيني حفل نبيل الرأس اصلع ايضا
جيد الكثير كاذ الهاء والله اعلم

## [ ٢٤٣٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

**عنوان المخطوط** : المشارع والمطارحات[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش بن أُمَيْرك السهروردي .

أبو الفتوح ، شهاب الدين ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

---

( ١ ) KİTABÜ'l- MAŞARİ ve'l- MUTAHARAT .

قال حاجي خليفة : « المطارحات في المنطق والحكمة ، لأبي الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي الحكيم . سنة ٥٨٧ هـ » .

انظر كشف الظنون : ٢/ ١٧١٣ . وقيل اسم هٰذا الكتاب : ( المعارج والمطارحات ) ،

وتوجد منه مخطوطات في مكتبات التراث . ومنها : الأحمدية في حلب : ١٣٠٢ ، ومكتبة السلطان الفاتح في إستانبول : ٣٢٢٣ ، والسلطان أحمد الثالث : ٣٣٧٧/ ١ ، ويني جامع في إستانبول : ٧٧٥/ ٦ ، الخديوية في القاهرة : ١/ ١٠٥ ( ن ع ٧٧٨١ ) ، وأكاديمية ليدن في هولندا : ١٥٠٢ ، والمجموعة الجديدة في مكتبة برنستون : ٣٨٠ ، وهي نسخة كاملة تقع في ٣٩٩ ورقة .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

الشهاب السهروردي ( ٥٤٩ ـ ٥٨٧ هـ = ١١٥٤ ـ ١١٩١ م ) : اختلف المؤرخون في اسمه ، فقيل : عمر ، وقيل : يحيى ، وهو فيلسوف سيماوي منطقي ، أديب ، شاعر ، ناثر ، فصيح ، مفرط الذكاء ، لم يناظر أحداً إلا أربى عليه ، وكان يتوقد ذكاء ، إلا أنه كان يأخذ في حكمة الأوائل ، ولد في سهرورد ( من قرى زنجان في عراق العجم ) ونشأ بمراغة ، حكى السيف الآمدي عنه ؛ أنه قال : لا بد لي أن أملك الدنيا ، قلتُ مِن أين لك هٰذا ؟ قال : رأيت كأني شربتُ ماءَ البحر ، قلتُ : لعله يكون اشتهار عِلمك ، فلم يرجع عمّا في نفسه ، ووجدته كثير العلم ، وسافر إلى حلب ، فنسب إلى انحلال العقيدة ، وكان يتهم بالانحلال والتعطيل ، ويعتقد مذهب الأوائل اشتهر ذٰلك عنه ، وأفتى علماء حلب بقتله ، وأشدهم الزين والمجد ابنا جهبل ، وآراء الناس فيه متفاوتة ، فمنهم مَن نسبه إلى الزندقة والإلحاد ، ومنهم مَن يشهدُ له بحُسن الاعتقاد ، وَسَجَنَهُ الملك الظاهِرُ غازي ، حتى مات جوعاً في سجنه بقلعة حلب ، وعاش ستاً وثلاثين سنة ، ثم بعد مدّة حبس الملكُ الظاهر جماعةً مِمَّن أفتى بقتل السهروردي ، وصادرهم ، وطبع غير كتاب من كتبه ، وعني بدراسته والكتابة عنه والمعنيون بالدراسات الفلسفية عموماً والإسلامية الإشراقية خصوصاً .

وللشهاب السهروردي شِعر جيد ؛ اشتهرت منه حائية موجودة في هٰذا المجموع : ١٤٨٠/ ٤ ، مع تصحيف وتحريف واختلاف بالكثير من الألفاظ مع ما هو موجود في كتب الأدب ، ومطلعها :

أبـــــداً تحـــــنُّ إليكُـــــمُ الأرواحُ ووصالكـــــم ريحانُهـــــا والـــــراحُ

وتوجد له في هٰذا المجموع رائية ( ١٤٨٠/ ١٣ ) ، ومطلعها :

أقـــول لجارتـــي والدمـــع جـــارِ ولـــي عـــزم الرحيـــل عـــن الديـــارِ

وتوجد في مكتبة الظاهرية بدمشق أوراق من ديوان شعره ( الرقم : ٥٥٧٦ ) ، وله كتبٌ وسائرها في الفلسفة وعلوم الأوائل ، طبع منها : « هياكل النور » ١٤٨٠/ ١٣ ، و« رسالة في اعتقاد الحكماء » و« حكمة الإشراق » ١٤٨٠/ ٨ ، و« اللمحات في الحقائق » ١٤٨٠/ ٦ ، وله أيضاً : « أربعون اسماً من أسماء الله الحسنى ، وخواصها » أربع ورقات ، مخطوطة في الرباط ( الجزء الأول من القسم الثاني : ١٩٩ ) ، وله كتب ورسائل موجودة في هٰذا المجموع ؛ وهي على الترتيب التالي : « المشارع والمطارحات » ، الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ ، والمشارع والمطارحات العِلم الثالث ، ١٤٨٠/ ٢ ، و« المطارحات : ١٤٨٠/ ٣ » ،

**عدد الأوراق وقياساتها**: ١/ ب ـ ١١٥/ ب، الورقة: ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١، **عدد الأسطر**: (٣٣).

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، عونك يا لطيف. هٰذا كتابٌ يشتمِلُ على العُلوم الثلاثة حرَّرتُه بحُكم اقتراحكم عليَّ يا إخواني، وأوردتُ فيه مباحثَ وضوابطَ لا توجَدُ في غيرِهِ من الكتُبِ؛ نافعة جداً مُخرَّجَة مُسْتَجِدَةً مشحذّةً من تصرفاتي، ولم أخرُج مع هٰذا عن مأخذ المشائين كثيراً، وإنْ كنتُ قد أودَعتُهُ نُكتاً ولطائفَ تومي إلى قواعد سريعة زائدة على ما يرد منها، فمَن أنصفَ وجَدَهُ بعد تأمُّلِ كُتُبِ القومِ وافياً بما لم يَفِ غيرُهُ بِهِ، ومن لم يتمهَّر في العُلومِ البحثية بدروس فعليه إلى كتابي الموسوم؛ بحكمة الإشراق، وهٰذا الكتاب ينبغي أن يُقرأَ قبلَه، وبعدَ تحقيق المختصر المسمّى؛ بالتلويحات، وإنَّا لا نُراعي الترتيب هاهنا، ولا نلتزم في بعض المواضع بموضوع علم، كلٌّ غرضِنا منه البحث... فإذا استحكم الباحث هٰذا النمط؛ فليشرع في الرياضيات المُبرقة بحكم القِيم على الإشراق... ثم يتم له مباني الأمور، وأما الصُّوَر الثلاثة المذكورة في حكمة الإشراق، وهي دُرّةُ علومها لا تُعطى إلا بعد الإشراق، وأوّلُ الشروع في الْحِكمة: الانسلاخ عن الدُّنيا. وأوسطه: مُشاهدةُ الأنوار الإلٰهية. و**آخره**: لا نهايَة له. وسمّيتُ هٰذا الكتاب؛ بالمشارع والمطارحات. العلِمُ الأوّل منه فيه مشارع. المشرع الأوّل فيه:

---

و«الواردات والتقديسات»: ١٤٨٠/ ٤، و«رسالة بعض القواعد الحكمية»: ١٤٨٠/ ٥، و«شرح مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم»: ١٤٨٠/ ٧، و«التلويحات اللوحية والعرشية؛ الفن الأول: المنطق»: ١٤٨٠/ ٩، و«التلويحات اللوحية والعرشية؛ الفن الثاني: الطبيعي»: ١٤٨٠/ ١٠، و«التلويحات اللوحية والعرشية؛ الفن الثالث: علم ما بعد الطبيعة»: ١٤٨٠/ ١١، و«كشف الغطاء لأحرار الصفاء»: ١٤٨٠/ ١٢، و«رسالة حي بن يقظان»: ١٤٨٠/ ١٤، و«الواردات والتقديسات = الواردات الإلٰهية في الروحانيات»: ١٤٨٠/ ١٥، و«الألواح العمادية» ألفه لعماد الدين قرا أرسلان داود بن أرتق: ١٤٨٠/ ١٦، و«صفير سيمرغ» باللغة الفارسية: ١٤٨٠/ ١٧، و«لغتي موران»، باللغة الفارسية: ١٤٨٠/ ١٨، وله أيضاً: «الأسماء الأدريسية»، و«المناجاة» رسالة، و«التنقيحات» و«المعارج».

انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي: ٢١/ ٢٠٧ ـ ٢١١، الترجمة: ١٠٢، وإرشاد الأريب لياقوت الحموي: ٧ / ٢٦٩، ووفيات الأعيان لابن خلكان: ٦ / ٢٦٨، ومعجم الأدباء: ١٩/ ٣١٤ ـ ٣٢٠، ولسان الميزان لابن حجر: ٣/ ١٥٦ ـ ١٥٨، والوافي بالوفيات للصفدي: ٢/ ٣١٨ ـ ٣٢٣، وطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة: ٢ / ١٦٧ ـ ١٧١، والعبر للذهبي: ٤ / ٢٩٠ ومرآة الجنان لليافعي: ٣ / ٤٣٤ ٤٣٨، والنجوم الزاهرة: ٦ / ١١٤ ـ ١١٥، وشذرات الذهب: ٤ / ٢٩٠ ـ ٢٩٢، وكشف الظنون: ١/ ١٥٩، ٣٦١، ٤٨٢، ٦٨٤، ٢/ ١١٩٧، ١٥٦٠، ١٧١٣، ٢٠٤٧، وذيله: إيضاح المكنون: ١/ ٣٣٠، ٥٢١، ٢/ ٥٠٣، ٦٠٧، وهدية العارفين: ٢/ ٥٢١، وتاريخ ابن الوردي المعري: ٢/ ١٠٤، وإعلام النبلاء: ٤/ ٢٩٢، والفلاكة والمفلكون: ٦٧، ومفتاح السعادة لطاشكبري زاده: ١/ ٢٤٧، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة: ٣/ ٣٩٩، والأعلام للزركلي: ٨/ ١٤٠، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٣/ ١٨٩ ـ ١٩٠.

إيساغوجي . قد علمت من الكُتُب أنّ لا مطلوب إلّا تصوُّري ، أو تصديقي ، وأن الموصِل إلى مثله ؛ القول الشارح . . . فصل : المنطق جزءٌ من مجموع العلوم

**آخره** : . . . والحدْسُ : هو سرعةُ هجوم النفْس إلى نيل الحدِّ الأوسط إذا وضع المطلوب ، أو نِيلَ الحدّ الأكبر ؛ إذا وجد الأوسط من غير طلب كبير ، وبالجملة : شدّة تأتي الانتقالَ من المعلوم إلى المجهول . والذهن قوّة للنفس مُعدّة لاكتساب الآراء . والفهم : جودةُ تهيُّؤِ هـٰذه القُوى لتصوُّرِ ما يرِدُ عليها من خارج . والذكاءُ هو جودةُ القوّة الذهنية . . . ولا يُسمّى الإنسانُ حكيماً أو فيلسوفاً ؛ ما لم يحصل له هـٰذا . وقد أخَّرنا تَتِمَّةَ الكلامِ في الإدراكاتِ والقُوى ، وإبطالِ التَّناسُخِ والتفاوُتِ في أمورِ النفسِ والمَعادِ ، ونحو هـٰذه الأشياء إلى عِلْمِ ما بَعْدَ الطبيعة ، واقتصرنا في هـٰذا المُختصر على هـٰذا المبلغ الذي ذكرناه ، والذكي يُجْزِيهِ هـٰذا القدْرُ ويكفيه ، والبليدُ يعجز عن أكثره أيضاً ، ولمولانا واجبُ الوُجُودِ مُبْدِعُ الكُلِّ حمد الأبد . تمَّ العِلمُ الطبيعيّ ويتلوهُ إنْ شاءَ الله تعالى الإلـٰهي .

وقع الفراغ من تنميقه ؛ حامداً لله ببغداد في المدرسة النظامية ، في الخامس عشر من الربيع الأول ، سنة خمس وسبعمائة ( ٧٠٥ ) .

**ملاحظات** : توجد في آخره فائدة في ترجمة المؤلف منقولة من وفيات الأعيان لابن خلكان . **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . ( والنسوي منسوب إلى : نسا[1] ، وهي

---

( ١ ) نِسا : ( بفتح أوله مقصور ) مدينة بخراسان ، بقرب سرخس وأبيورد ، بناها فيروز بن يزدجرد أحد الأكاسرة الفُرس المجوس . وكان يقال لها : شهر فيروز ، وقيل : كان سبب تسميتها بهـٰذا الاسم أن المسلمين لما وردوا خراسان قصدوها فبلغ أهلها فهربوا ، ولم يتخلف بها غير النساء فلما أتاها المسلمون لم يروا بها رجلاً ، فقالوا : هـٰؤلاء نساء ، والنساء لا يقاتلن ؛ فننسأ أمرها الآن إلى أن يعود رجالهن ، فتركوها ومضوا ، فسموا بذٰلك نساء ، والنسبة الصحيحة إليها : نسائي ، بالفتح والهمز ، وقيل : نسوي أيضاً ، وكان من الواجب كسر النون ، وهي مدينة بخراسان ، بينها وبين سرخس يومان ، وبينها وبين مرو خمسة أيام ، وبين أبيورد يوم واحد ، وبين نيسابور ستة أو سبعة . ونسا : مدينة كثيرة الأنهار والأشجار إلا أنها وبئة . كان فيها رباط بناه رئيسها عماد الدين حمزة النسوي ، خارج المدينة بين الباغات ، وفيه موضع للفقهاء ، وموضع للصوفية ، وموضع للقدرية ، وموضع للعلويين ، وموضع للقفل السابلة ، وفيه : قراء ومغنون ، وكان الأمر على ذٰلك إلى ورود المغول الذين دمّروه في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي .

انظر : آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ؛ ص : ٤٦٥ ـ ٤٦٦ ، وأحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي ؛ ص : ٢٤ ، ٥١ ، ٣٢٠ ، ٤٣٢ ، ٤٦٤ ، والأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مُسمّاه من الأمكنة للحازمي المهمداني : ٧٧٨ ، ٨٩٧ ، والأمكنة والمياه والجبال والآثار لنصر الإسكندري : ٢/ ١٠٧ ، وتاريخ الطبري : ٤/ ٣٠٠ ، وحدود العالم : ١١٥ ، والروض المعطار في خبر الأقطار للحميري : ٥٧٩ ، وصورة الأرض لابن حوقل : ٣٧٢ ، ومراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لعبد

مدينة في خُراسان ) **تاريخ النسخ** : ١٥ ربيع الأول سنة ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥م .

يبدو أن الناسخ النسوي الخراساني كان من المعتنين بعلوم الأوائل ، ومُتقني اللغة العربية والفارسية ، ويميل إلى الإيلخانيين الروافض الباطنيين ، وتشير قرائن تواريخ نسخ مخطوطات هٰذا المجموع إلى أن الناسخ قد نسخه ما بين سنة ٧٠٥هـ/ ١٣٠٥ م ، وسنة ٧٣٥ هـ/ ١٣٣٥ م ولعلّ بعضها قبل هٰذين التاريخين أو بعدهما ، وقرائن تسلسل التجليد تدل على أن هٰذا المخطوطات قد جُمعت في هٰذا المجموع دون مراعاة تاريخ النسخ ؛ مما يدلُّ على أنها كانت متفرّقة ، وثمّة قرينة تدلّ على أن الناسخ كان يقيم متنقلاً في بغداد ما بين المدرسة النظامية ( سنة ٧٠٥ هـ/ ١٣٠٥ م ، وسنة ٧٣٤ ـ ٧٣٥ هـ ) والمدرسة المستنصرية ( سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م ) ؛ فسنة هنا وسنة هناك ، وكتب بعضها في بغداد ، وقضى سنتين ( ٧٣١ ـ ٧٣٢ هـ/ ١٣٣١ ـ ١٣٣٢ م ) أو أكثر في مدينة ( سلطانية )[1] » .

---

المؤمن البغدادي : ٣/ ١٣٦٩ ، والمسالك والممالك للإصطخري : ١٥٥ ، والمسالك والممالك للمهلبي العزيزي : ١٥٥ ، ومعجم البلدان لياقوت الحموي : ٥/ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ، ومعجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للبكري الأندلسي : ٤/ ١٣٠٦ونزهة المشتاق في اختراق الآفاق للإدريسي : ٢٠٩ .

( ١ ) سلطانية مدينة في شمال غرب إيران الصفوية المغولية ، وقد كانت عاصمة المغول الإيلخانيين الباطنيين الرافضة من سنة ٧٠٤ هـ/ ١٣٠٤ م حتى سنة ٧١٤ هـ/ ١٣١٤ م . وأسوأ فترة في حكم الإيلخانيين الروافض هي فترة حكم ( أُلْجَايتو خَرْبَنْدَة خُدابنده ) ثامن مجرمي إيلخانية فارس ؛ الذي بدأ حُكمه بعد موت أخيه ( غازان = قازان ) في ١٥ ذي الحجة سنة ٧٠٣ هـ/ ٢١ تموز/ يوليو ١٣٠٤ م ، وتعاون مع الروم البيزنطيين ضد العثمانيين ، وأقام محاكم التفتيش ضد المسلمين السُّنّة في العراق وإيران وآذربيجان وما حولهما من البلدان التي خضعت لسيطرتهم ، واستمرّ بالإجرام حتى مات سنة ٧١٦ هـ/ ١٣١٦ م ، وآل الحكم إلى أبي سعيد بهادر من سنة ٧١٦ هـ حتى سنة ٧٣٦ هـ/ ١٣٣٥ م .

وقد أنشأ هولاكو الدولة الإيلخانية الباطنية الرافضية في عراق العرب وعراق العجم ، ثم اتخذ الإيلخانيون سلطانية عاصمة لهم ، وفي سنة ٧٠٩ هـ/ ١٣٠٩ م ، أظهر خردبندة ملك التتار الرفض في بلاده ، وأمر الخطباء ألا يذكروا في خطبهم إلا علي بن أبي طالب وولديه وأهل البيت ، وكتب أسماء الأئمة الاثني عشر على المسكوكات .

وفي سنة ٧١٢ هـ/ ١٣١٢ م : كان قراسنقور من كبار الأمراء ، وممن حضر قتل الملك الأشرف أخي الملك الناصر ، وشارك فيه . ولما تمهد الملك للملك الناصر ، وقربه القرار ، واشتدت أواخي سلطانه ، جعل يتتبع قتلة أخيه ، فيقتلهم واحداً واحداً ، إظهاراً للأخذ بثأر أخيه ، وخوفاً من أن يتجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه .

وكان قراسنقور أمير الأمراء بحلب . فكتب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بعساكرهم . وجعل لهم ميعاداً يكون فيه اجتماعهم بحلب ، ونزولهم عليها ، حتى يقبضوا عليه . فلما فعلوا ذٰلك ، خاف قراسنقور على نفسه . . . وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى . . . وقصدوا ملك العراق ( أولجايتو = خُدابنده الرافضي الإيلخاني ) ، وصحبهم أمير حمص جمال الدين أقوش الأفرم ، ووصلوا إلى ( الملك خدابنده سلطان العراق ) ، وهو بموضع مصيفه المسمى ( قراباغ ) ، وهو ما بين السلطانية وتبريز ، فأكرم نزلهم ، وأعطى ( مُهنا ) عراق العراق ، وأعطى قراسنقور مدينة مراغة من عراق العجم ؛

**الوضع العام**: خطّ عادي قديم، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وأحياناًبخطّ أسود ضخم فوقه خط أحمر أحياناً، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة، والغلاف جلد، وعليه تملُّك عز الدين بن أحمد العجمي مع الخاتم، وتملك خضر بن إلياس، وتملك حسين بن...، وتملّك إسماعيل عاصم چَلَبِي زاده[1]»، وعليه تملكات مطموسة. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ١٦٥٤١.

---

وزوّجه الخاتون بنت أبغا المغولية، وتُسمى دمشق الصغيرة، وأعطى الأفرم همدان. وأقاموا عنده مدة مات فيها الأفرم. وعاد مُهنا إلى الملك الناصر بعد مواثيق وعهود، أخذها منه. وبقي قراسنقور على حاله. وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية لقتله مرة بعد مرة.

انظر: البداية والنهاية: ١٤/ ٧٣ ـ ٨٤، والعبر في خبر من غبر للذهبي: ٤/ ٣١، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي: ٨/ ٢٧٨، ٩/ ٣٠ ـ ٣٣. ورحلة ابن بطوطة: ٢/ ١١٥، وتاريخ وصاف الباطني طبعة بومباي سنة ١٢٦٩ هـ/ ١٨٥٢ م، ودائرة المعارف الإسلامية المترجمة: ٢/ ٥١١ ـ ٥١٢. والموسوعة العربية السورية: ٤/ ٤٧٨ ـ ٤٨٠.

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٦٢.

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:KİTABÜ'l-MAŞARİ ve'l-MUTAHARAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MEKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0705/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1305/08/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 115** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121** **SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
FAKİP PAŞA HALK KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sevk
1299/1-13

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله هذا كتاب يسهل على العلوم الله حرّرته بحكم امر الحكم على ما احواني وارد ت فيه مباحث وضوابط لا توجد في غيره من الكتب نافعة جداً محررة مستجدة من تقرير فاني وقع الفروع مع هذا عن اخر الباشين كثيراً وان كسد فزاد وعنه نكتا ولطائف تومي الى قواعد سريعة زائدة على ما ذكرتها من نصف وجده بعد تأمل كتب القوم وانبا بما لم يف غيره به ومن ينهاه في العلوم البحثية يدرسه الى الكافي الموسوم بحكم الاسرار وهذا الكتاب يسعى لمن يقرأ اصله وبعد تحقيق المختصر المسمى بالتلويحات وانا لا نزاع البرية بهما ولا نلدم في بعض المواضع لموضوع على أصل غرضنا منه المختار زيادة في الوضوح من علوم معرفة واما اسحكم الباحث هذا البط فلشرح في الرياض المبرقة بحكم القيم على الاسرار حيث ان بعض مبادي الاسرار تم بتم له مباني الامور وابنا الصور الملة المذكورة في جملة الاشراق وهي ان علومها لم يعط لها بعد الاسرار واول الشروع في الحكم الانسلاخ عن الدنيا واوسطه مشاهدة الانوار الالهية وآخره لانهاية له وسمى هذا الكتاب بالسابع والمطالعات

## العلم الاول

وهو مسائل فيه اساسي حق فصل وهو علم من الكتب الى مطالب الاصوري او تصديقي وان الموصل الى الشيء المقول السابع وهي معانيه نظر المنطقي النظر في الموصلة والمعرف الذي يدركان بها والعهد الذهني والفاسد والصحيح والناقص من التصور والتصديق وان مطلق النظر يطرح ذهن الموصلة في صورها الصحيح والفاسد الشيء الصحيح دل عليها بالالفاظ المفردة في المدرج من قول العالم اعلم ان التصور مع اندماج ان العلم السابع شرح التصور او حصول صورة الشيء في العقل هو الادراك وليس غير سديد فان هذا نحو منها الى بالالفاظ المفردة ولفظ تركب وتعرف التصديق وبانه الحكم على احد الشيئين بانه الشرطيات فالاولى لشرح الشيء بمرجعه ما ذكرناه التصديق الوجاهي في الخلاصة عن التصديق الوجاهي في المطلوب حاصل بالعلوم حاصل بالعلوم الحاصلة في العلم المطلق لان العلم المطلق لا يسمى علماً الا باعتبار كونه آلة والمراد في كونه لاصطلاح واصطلاح واحد الصدر الفاسد ليس بخافي امور واقعة في خارج وادعى انها محصلها حاصل بالمطلق حاصل بها وهو انها الكلية والجزئية وانواع الكلي مفهوم الكلية والجزئية وانواع الجزئي من حيث هي صالحة للشركة ومن حيث هي صالحة للامتناع فصلت ان المطلق صناعة تتعلق عن المعلومات التي من حيث هي هي لا توجد الا في الذهن وان ما يوجد في الخارج فانما يوجد بتبع غيره وهذا ظاهر ان ضلع ذكره فصل في معنى قول العلم الذي هو الادراك المطابقة بين الصورة والمدرك وهو الادراك المطابقة على الشيء الذي هو الادراك المطابقة على الشيء الذي هو الادراك المطابقة على الشيء الذي ه

يطلب من حكمة الاشراق و النفس حادثة ... والا وجود لها قبل البدن لانها لو كانت قبل البدن لكانا لا واحدة والكثرة والتعالى باطل فالمقدم باطل اما انها لا تكون واحدة فلانها ان انقسم وبتكثر عند تدبيرها البدنين فتكون جسما وقد برهن على استحالة جسميتها واما ان يدبر جميع الابدان على وحدتها وتدبير هنا على استحالة تركب فيما سلف واما انها لا تكون كثيرة لعدم المميز فان المميز قبل البدن مستحيل اما بالعوارض المنقسم بها لان اعراض وانفعالات وقبل صور البدن لا خواص والانفعال والاشكال والاعداد التفصيلية فهو ان المميز احدها لا يتصوران يكون الا مع المادة فان الادراك المادة سموع اعدادها فلا عدد واما الذي يخالف عدد فلا يخصص بها الفاعل الصعلى فان اعداد البوع بالنسبة اليه على وجه واحد فليس احدها مخصصا بامر والى من الاخر والامور الغير المتسعلم انها اما ان تكون الاسباب المبدئية والاستحالة والنوعية للاعراض من سوء اسباب حادثة مع مرح فالمقدم فان الظلام اذا عاد الى الامر العدمان عليه ما دام الجسم الذي علته كثيفا لا يستطع عنها الظلام عن نفسها وسيدع عدم بهائه الاستار على ما سبق من فيما بعد الامور الغريبة سندعي اسماء عرضا مادية وبعض الناس من الجواد واذا لم يصح كتي تنها والواحد بما قال الفلاسفة فلا يوجد قبل البدن ... نعم اذا قام البرهان على ان النفس المجرد الاول واولية فالموجود بالصورة حاصلة قبل البدن لما مدع بها مادية فاسدة عن اسبابها عرضا مادية او جوهرا عرضا مادية في سلسلة اسبابها الى الجهة المادية فان وجود الجهة الحلام فاسدة على وجه الاول من المعارف عرضا مادية فان البعض قبل البدن لا يعلو لها الاصل ... لسعطع للجواد ... وجود مرتبة على استحالة لا بها له العلل والمعلول الا المجسمة في الوجود واما ما ذاره بعض الناس في استحالة عدم النفس على البدن من انها لو بعدت على البدن لعادت واحد معادرها فمحال باطل اه، وجه ان يكون الى الواحد معادرها فمحال باطل لم نعد معادرها على البدن عرضا على هذا الوجه في البعض لم يصح ان يستعلم الظلمة لانا ... بل بعد الظلام موجبة في الاعراض والصور وان ما في الظلمة العلامة البدنية هي يكون كامنة فان لو تعدد بعض ما في واحد مجرد داخل العلاقة وذا علاقة ... وجود على الوجه اما ان يصح ان لو فان المجرد والعلاقة معا فان ثبتا مع لصاحبها ما العلاقة في وجود والتجرد في وجود لم يجز بعد الموت سما لم لا يبقى له سوء ما الى البدن وان حصر فعال لو تعدد بعض النفس على البدن لكان في البعض معادرها او لم يحصل له علاقة مع المادة ... فلو بقي بعض على الرياح والمعلم انه اذا سد سماع بعدم النفس على البدن فلم يحصل البعض لما سبق لعدم في الفاء البدن لا بعض لها معادرها ما سامه لكونه مجردة عن الاجواء البدنية لما سامه حرم حاصلها عن جوهر النفس والتي مجرد عن عروة بما له وجاهه لا ما كونه لما مارس في صفاته والبدن والصور البدنية وان كانت سامه بعض النفس فالعلاقة البدنية للنفس مع الصور المخصصة بدنها اسرسال دار البعض والجهة للنفس بالعلاقة البدنية المخصصة لكون بدنه مخصصة بدن حاص وصفات يسع بالعلاقة. وبعد المعارفة بعد الصارة احوال مللنه والله تعالى واد راله وعلمه فهي من جهاته لكون مع شهود ملا وقصد بدانه المحمودة بالعوارض الملتبسة من البدن الخاص بصار بدن الاسباب فلذلك حال ما بعد البدن حال ما بعد المفارقة عن البدن ولذلك علاقة البعض بالصور والصور بالبدن حال المصاحبة سامه فان المصاحبة عرض لم لا يعقل المصاحبة الا معاونا البعض في البدن لما يرجع مع البعضية وان كان الاضافة بدنية المدبرة ايضا انما هو حرف البعض والبدن اعوان لجهتها الاضافة لا بعض الاضافة والصور ايضا سبع الاضافة بدنية لا انها بعض الاضافة وليس علاقة البعض بالبدن علاقة جسم بجسم او عرض بجسم بل مرش عليه من مجرد النفس فهي علاقة سوء ... والعدم اذا فالوا البعض الظلمة متعدمة على البدن وما عنوا بالبعض الظلمة مجموع النفوس الحاصلة فانه ما يريدون حادث في البدن حاصلة الاوسع فيها لبعض لم فالنفوس الحاصلة ابدا متعدمة على الابدان الحاصلة وذا ما انها مجموع سا نوا اما الابدان المتعلقة فهي الظلمة انها والحاصل مجموع طاعا ما حاصل عليها



فالنفوس انها مجموع حاصل متقدم على الابدان الحاصلة ابدا بل بعد ادا النفوس المفارقة لا يتناهي وربما عنوا بالنفس الظلمة في بعض المواضع نفوس الافلاك حاصة ظاهر فقد صها على ابدانها كما يعني به الحكماء والمكلمة على تجدد ورد الحادث فصح على انصافه ان يقوسا سقدمة على ابدان الحادث بقوس العلة وحكم العلل لا سعوم بدا بالعباس الاسبة بل حكم فالبدن بالحوادث لا يصير مبدا مع ان موانع البعض علة وجه البدن وان البعض الظلمة بدنه وهم وجوده مل البدن فانه لا يخلو عن الصور العلمية وما هاد الصور وما هاتة وجوده فليس منها وما سيأتيها حادثا والحاصل مرجحة جوهر الماء من الصور العلمية وما هاد الصور وما هاتة وجوده الى مدد ضعيف فالاظلما الاول يحصلها الوحانات وسعى بالمال حاما رصدها هامر وبع والاحاب تحدث الى مدد ضعيف فالاظلما الاول يحصلها ايضا مثلا الادراج والاشتها ... العود الظلمة مصلة عجاس سامه ان يصدر عنها الا بعد حصر فالبعض ما ظلمة مرة اخرى عرضا على الوجه عرضا علاقة البدن والفوائر بحط الله سوء ما الى مدبر البدن بعضها الا بالمرور عنها البعض وانما مذ ما ان ملا حاصلها وما حاصل من بعض النفوس بعد الظلمة حاصر الصور وحصولهم امدده الملابلة فاستطع على امر من الدن سوء الظلمة بعد الظلمة الا انه احتجابها ... ال الصار محمود وان الظلمة حصلت عن الصور الجواهر ردة فاصل هذا الحديث تكاثر النفس فانها جوهر نوراني فاذا برمن عليه النهاية لون الظلمة من الصور البدنية والمصارة والنفوس الصور علمها وجنبها النفس الى العالم السفلي وعدد الملائكة مصاحبة توفيق العدد باعداد النفوس الاسوا علوت وروح الى العقل والاجهاد الى الصار محمود ربما الصور الى البدن والقوة الردية العالم النفس الى الامور المادية بم الصوارم وعلما وبم البدن بم اتحاد بهم بالصورة بعون عليه الهما وبعض هذا ... وعداد وعلما هم الخفية كما اشم بحكمة الاشراق والجنا فة الحكمة العتيقة التي جاءت الامة مندوفارس وبابل وبصر فقد جاء بنا ان الافلاطون يدور وعن عليها وسحر حون عنها حكمتهم وهي الحكمة الالزلية فتبا بيد الله جعلنا الله فقط بجوار نصر ... الا كما فيه والذي ذكر في ان الخيال قوة جسمانية بهوانك تخيل طولا وقصيرا من نوع الانسان فلس الخيال بعاوز للنوع فانه لو لا الخيال لما وجد في عقل عالس الا لجل سعدد صوره فاعمال صوره حياسه وايضا فاذا لم يكن الخيال حاصلة ادراج تخيلت بكلا صليبيا على مقدار ولا تصدي العالم حيلا بصوره بم الطالب البعض والسارق عن المطالع للاوجه الاطلاع مثلا وبه لبس الباس السارق عاريا عاشه فاما وصلا ان لا يطلع على احد عن مقدار ما لباس عليه

والحدس بسرعة مجموم النفس الى نيل الحد الاوسط اذا وضع المطلوب او نيل الحد الاكبر او الوجد الاوسط من غير طلب كبير وبالجملة شدة تأتى الانتقال من المعلوم الى المجهول والذهن قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء والفهم جودة تهيئة هذه القوى لتصور ما يرد عليها من خارج والذكاء سرعة جودة القوة الذهنية والصناعة ملكة يقتدر بها افعال ارادية بغير روية وعما ذكر فى الجسم الاخير النفس القوة الى الفعل انه الاجسم او الادراك جسم وقد علمت ان هذا لا يجب اذ كان للاجسام مخصصات وفى عالم المركبات ايضا اسباب مخصصة غير بينة كما علمت فى المغناطيس وايضا قبل الحكم معقول بالقوة ولا تخرج نفسه الى المعقولية بالفعل وان فرض انه تخرج الجسم جسم لغرقا وايعود الكلام اليه والاجسام متناهية فلا بد من الانتهاء الى امر هو بالفعل عاقل معقول وهذا انتهاء ما اعلم ان قاعدة النفس وان كانت من اتم القواعد وهى من اتم ما تدل عليها المعاونة التى اذا حصلت لا يصعب الجهل بغير عالم للعالم الا للاقل فيها الآن نظر دليل الحق عليها انما هو للتعليم اما الفاضل المتأمل المجوز له ان يقتنع بمعرفة النفس على الحد بل سلطف حتى ان هذا يجتزدها باسور منها ظاهرة ومنها خفية ولا يهم الانسان حكيما او فيلسوفا عالما بحصاله هذا وقد افرغنا تتمة الكلام فى الادراكات والقوى وارباط التناسخ والتقاوت فى امور النفس المعاد ونحو هذه الاشياء الى علم ما بعد الطبيعة واقتضانى هذا المختصر على هذا المبلغ الذى ذكرناه والذى يجنبه هذا القدر ويكفيه والبليد يعجز عن ادراكه ايضا والمولى ولى الجود ومبدع الكل محمد الابد

تم العلم الطبيعى وتباركه ان شاء الله تعالى الحمد لله ☉

وكان تمامها بمقتضى الحال

قال فى التاريخ الخلكانى كان الشيخ شرف الدين المذكور ملقبا بالمعلم يلقب بالملوك

وقال الشيخ سيف الدين الآمدى لصحبت بالمعلم مدة بحلب فما لاحت لى منه فائدة ولا ظهر لى منه فقلت له مرة لم لا تتكلم فى شىء من العلوم فقلت لعل هذا لكون الفتيا هى العلم وما ينا سب هذا فرايته لا يرجع عما وقع فى نفسه ورايته كثير العلم قليل العقل ولما تحقق قلة عقله قال ابو القاسم الوقصى وكان ورد بغداد فى دولة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب

توفى بحلب سنة سبع وتسعين وستمائة بقلعة حلب ودفن بتربة الشيخ شرف الدين المذكور بحلب

[ ٢٤٣٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : المشارع والمطارحات ـ العِلم الثالث في المنطق[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٦/ ب ـ ١٥٩ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الإشراق سبيلك اللهم ، ونحن عبيدك ، نعتزُّ بك ، ولا نتذلّلُ لغيرك ؛ لأنك أنت المبدأُ الأول ، والغاية الأقصى ، منك القوّة ، وعليك التكلان ، أعِنَّا على ما أمرتَ ، وتمِّمْ علينا ما أنعمتَ ، ووفّقنا لِمَا تُحبُّ وترضى ، صلِّ على عبادِك الفاضلين الكامِلين ، وخصِّصْ أفضلَ الرُّسُلِ بالتحية والتسليم . هٰذا هو تحريرُ : العِلْمِ الثالث من كتابنا الموسوم بالمشارع والمطارحات ، نُورِدُ فيه القواعدَ والتعقبّات على النمط الذي سبقت الإشارةُ إليه ، وما توفيقي إلا بالله . فصل : لما قسمت الأمور إلى ما يتعلّق بأعمالِنا ، وسَمَّوا العِلم المتعلّق به : الْحِكمة العملية ، وإلى ما لا يتعلّق بأعمالِنا ؛ وسمَّوا العِلمَ المتعلِّق به : الحِكمة النظريّة . قسموا الحكمة النظرية إلى ثلاثة أقسام ، منها ما يتعلّق بأمور غير ماديّة مُستعينة في تحقُّقِها على اشتراط المادّة ، كالواحد الحقّ ، والعقول الفعّالة ، والأقسام الأُول للوجود ، وإن كان شيء منها يخالط المادّة ؛ إلا أن المخالطة ليست على سبيل الافتقار إلى تَعَيُّنِ العروض للمادّة ؛ كالإمكان والمعلوليّة مثلاً ، وسمّوا هٰذا القسم : العِلمَ الأعلى ، وموضوعه : أعمّ الأشياء ، وهو الموجود بما هو موجود ، فمنه العِلم الكليّ المستعمل على تقاسُم الوجود ، ومنه الإلٰهيّ . ومنها ما يتعلّق بأمور ماديّة ، وإن كان الوهم تجرّدها ما ولا يحتاج في فرضها موجودة إلى خصوص مادّة واستعداد ، ويُسمّى : الحِكمة الوسطى . والعلم الرياضي وموضوعه : الْكَمُّ ، فمن حيّز المتّصل : الهندسة ، وما يتعلّق بها . وعن المنفصِل : الحساب ؛ وما يتعلّق به . . .

---

( ١ ) RİSALAH- TAL MAUKAVUMAT VA'L- TAKDİSAT .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

**آخره** : ... وأمّا المشي على الماء والهواء والوصول إلى السماء ، وطَيّ الأرض ، فإنّما تكون لجماعة من السالكين ؛ بشرط أن يكون النور الواصل إليهم على العمود في مُدن في الشرق الأوسط ، وإنّما يكون على طريق السالكين ، وينتهي إليه المتوسطون من السّلال ، وأمّا الفضلاء ؛ فلا يلتفتون إليه ، ولا يُعلم في شيعة المشائين مَن له قدم راسخ في الحِكمة الإلـٰهية ، أعني معه الأنوار ، ولولا انقطاع السير إلى الله تعالى في هـٰذا الزمان ما كُنّا نغْتَمُّ ونتأسَّف هـٰذا التأسُّف ، وهو ذا قد بلغ سنّي إلى قرب من ثلاثين سنة ، وأكثر عمري في الأسفار والاستخبار والتفحُّص عن مُشارك مطّلع ، ولم أجدْ مَن عنده خبر عن العلوم الشريعة ، ولا مَن يؤمِن بها . أوصيكم إخواني بالإنقطاع إلى الله ، والمداومة على التجريد ، ومفتاح هـٰذه الأشياء مستودع في كتابي : حِكمة الإشراق ، ولم يذكره في موضع على ما ذكرناه ، وقد رتبنا له خطاً يخصّه حذراً لإذاعته ، على أن هـٰذا الكتاب وإن لم يعرف المبتدئ قدْرَهُ ؛ يعرف الباحث المستبصر أنّي ما سُبِقْتُ إلى مِثلِهِ ، وفيه مواقف مخفيّة . وآخر وصيتي : الاعتصام بحبل التوحيد والإشراق ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على المصطفين وإخوان التجريد والتسليم والتحية . يا أيها الواجدون أنوار السبحات عن أُفُق الجلال ، والسامرون على مظانِّ الشوق إلى عالم العِزّ والكمال ، المطلعون على الأسرار الإلـٰهية ، الصاعدون بالمعارج القدسية ، الفضلاء المتألِّهون ، والطالبون المخلصون المتبعون لهم بالصدق ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لما أنعم الله على أحقر عبيده ؛ بدر النسوي ؛ بإتمام تنميق الكتاب عن آخره ليلة الثلاثاء ؛ الثامن من الربيع الآخر ، لسنة خمس وثلاثين وسبعمائة ( ٧٣٥ هـ ) بالمدرسة النظامية فبالحريّ أنْ يحمدَه مُصلّياً على نبيّهِ خيرِ الرُّسُلِ ، مُلهماً فرصة المطالعة والتحقيق ، إنه وليُّ الإجابةِ والتوفيق .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء ٨ ربيع الآخر سنة ٧٣٥ هـ/ ١٣٣٤ م ، بالمدرسة النظامية في بغداد .

**الوضع العام** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:RİSALAH-TAL MAUKAVUMAT VA'L-TAKDİSAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0735/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1334/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: BEDREDDİN el-HORASANİ**
**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 116-159 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121 SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم الاشراق سبيلك اللهم ونحن عبيدك نفتتح بك ولا نتقدم لفتوحك الا انك انت المبدئ
المولى والغاية الاقصى بيدك البدوة وعليك الانكفاء اعنا على ما امرت وتم علينا ما انعمت ووفقنا لما تحب وترضى
صل على عبادك الفاضلة الكاملة وخصص بفضل الرسل بالتحية والتسليم هذا بحر العلم البالغ مركبا ما المرسوم
بالمسارع والمطارحات نور حضه المتواعد والتعقيبات على النمط الذي سبق اشارة اليه وما توفيقي الا بالله
فصل ما قسمة الامور الى ما يعلن باعيانها وهو المعلوم بالحكمة التعليمية والى ما لا يعلن
باعيانها وهو العلم المتعلوم بالحكمة النظرية قسم الحكمة الاشارية الى باب اقسام منها ما يعلن باعيانها وهو ما حده
مبسوطة في جميعها على سبيل التمام الماده كالجوهر والعرض والاعداد والاجسام الاولى الموجود والواحد الذي منها يحاط
الماده الاولى المحاطة لغيرها على سبيل الاعتبار الى غير الغرض على ما ذكره كالاسكار والمعلولة على سبيل الاعتبار
العلم الاعلى وهو موضوع امر الاسباب وهو الموجود بما هو موجود وهذا العلم الكلام المسمى بالعلم الاسباب الوجود و
منه الالهي وهو ما يعلن باعيانها وهو ما حده والواجب الوجود والكمال الوجوبي محرزها بحيث ما والحاجز في جوهرها موجوده الى صور
ماده واستعداد وهي الكمال الجوهري والعلم الرياضي موضوعه الكم من حيث المتصل الهندسة وما يعلن باعيانها وهي
المتصل الخطي وما يتعلق به وهيئات ما يعلن باعيانها سوى حاده لا تنقسم بوجه ومع عدم تحرزها بالاستعداد وهي
وجودها خارجة عن المتغير وخصوص الاستعداد وهي العلم الطبيعي وموضوعه جسم العالم من انه جسد يقبل
والاعداد هذا سوا العلم المسمى بالموسيقى وموضوعه الحان بالعدد ومعرفة احوالها في الوجود فان الموجود اما ان يكون
وجوده الواجب وهو الحاجز في وجوده الى ماده من حيث هو عدد وان المعارف ذوات عدد فارق عدد الخطاب الهندسة
بان موضوعه بسيط وموضوع الاعداد لا الى ماده وموضوع الهندسة اعني المقدار بالاعيان الاتي في جسم وتبين
ابن الهيثم ايضا الاتي جسم فيما بعد فعلى هذا الخلاف فارق الهندسة عاد كرا وخط فيتبادر كرضارط العلم الاعلى
بانه الحاظ الماده الهيولانية وهو الموجود من حيث هو موجود وان لم تسر طابل على صحة التجرد باعتبار دخول موضوع
الحساب فيه فانه العلم بالاعداد وهي العلوم التي ما موضوعها نفس الوجود والى ما ليس موضوعها نفس
الوجود فالاول العلم الاعلى وليس موضوعه نفس الوجود اما ان يشترط في غرض وقوعه صاوح ماده محصصة الاستعداد
ام لا والاعلى هو العلم الذي نهجوا الى ان الطبيعي اشرف من الرياضي وجاعله ذهبوا الى ان الرياضي اشرف وكان الحكم
المطلق من الطاسر فيه حلا فان الرياضي من حيث ان الوجود عن الماده هو اسبر وا ما الطبيعي هو من حيث انه يحث
عن الهيولى الجوهر والكون وهو امر جوهري اشرف فان الرياضي يحث عن الكم والكيف عرضي والاسكم بصر اشرف العرض
ثم ان العلوم الرياضية وهي علما والاجوا بعد وهي ثلاثة لهيولى الطبيعي لا تزال الاحوال معطى الكم والرياضي في اكثر
الاحوال معطى الا انه معطى الطبيعة اشرف والوجه الثالث هو ان الطبيعي يحث نظرا في الزمع منه موضوعه والعدد
موضوعه امور جسمية وامعه في العيان والمعارف والهندسة انها مبنى على الموسيقا والامر المعلوم الاول له وجود
في منه اشرف من الاوهام والوجه الرابع هو ان العلم الطبيعي لما استعمل على علم الجسم هي من امر ما يحث به
العلم وهي الباعث في الاسار والنفس هي العادة الماحة المقدرة وهي امر الصناعات كلها والاسعد على الصحة الحب
عنها الابحث عن وجود الوجود وما يليق بحاله فان الطبيعي اشرف شرعا بالحاظ بهذا الاعتبار والرياضي ان
كان شريفا وله رياسة ما الا انه كانف الاتفاق الصبيان الاستفاقة به والاعتداد اجل حكيما فيلسوفا
الا بمعرفة المفارقات وانما حاها ولهذا قال خواطر الاراد بهطر في الموسيقى والحساب واسرع في نيل العرض
له لجهوم الواحد المشهور معللا لما بحاطر الهطر به ما حصا اذ كيف سعلا ما حصل العلوم والصناعات
وسد العلة وما عرف الا الامور الرياضية فاذا اكتفت العلة تعني بها معرفة المفارقات لو للبادي والاحاد



الكلمة المتعلقة بالاعيان واسم الحكيم لا يطلق الا على من حاز هذه الامور العلوية وذوق مع هذه الاشيا و
تاله وتصلب في المرسوم الاول في بعض امور يجب معرفتها والبحث عنها قبل العلم الكلي حاوقع فيه سهو
بعض الناس وهو ان اسار جعضهم الى ان الوجود والشيئية والوجود والامكان والامتناع والحق والباطل وغيرها ان
تو ما بحاجة من جميع الاشيا وحدها الوجود ايضا لما التزموا به وانت قد تبين لك ما سلف ان المطلق وجود انتهاء المبادي
الى المفارقات وانه لا يتبين الشئ بما يوقف منه اولا ومن المعروف والجاهل فما حد وا به الوجود انه هو الذي يوجب
كون ما وصف به موجودا وقد علمت فساد هذه الطريقة وانه توقف لشئ ما سوف تعرف منه وبما لا يعرف الا به فان الموجود
من حيث هو موجود لا يعرف الا بالوجود وظهر بهذا ان الوجود ومنهم من عرف الموجود بانه الذي يصح عنه الاخبار
الحادث والقديم والخالق لا يعرف الا بالوجود ومع الاخبار سبق علم او لا سبقة وتعرف ايضا بانه الذي ينقسم
الى فاعل منفعل ومحتاج الفاعل والمنفعل لا يعقلان الا بالتعريف بالوجود اتباع الفاعة او استفاضة وقد تبين فساد
الشيئية والوجود الفاظ قد تبرأ جهاهل الامر الذي كذا وانما يعلمون بتعريف الى نفسه من عرف الشئ بانه هو
الذي يصح عنه الاخبار وهذا يعرف الظاهر بصحة الخبر الذي هي الشئ منه لقد في فروع الحي لفظة الذات ومنهم من
والصدر فالوجود والشيئية هما لا يصح تعريفهما اذ لا شئ اظهر منهما واعلم ان جمع الناس يصح في ان الشيئية اعم من
الوجود بناء ان المعقول الذي لا يمتنع وجوده او يمكن ولكنه معدوم في الاعيان موصوف في العقل بان له صورة عقلية
وليس له وجود بها في هذا التعليل فانه كما انه شئ باعتبار معقوليته موجود في الاذهان شئ هذا الاعتبار وكما انه
ليس بموجود في الاعيان لا يصح ان يقع الاخبار فالوجود المطلق مرجوحان شرط بوازيه شيئية مطلقة دون شرط والذهني
بوازيه الذهني والعيني العيني فالتعليل المذكور حاله حاصل وعنهم من علل كون الشيئية اعم بان الشيئية يعم نفس الموجود
للماهية التي يعرض لها الوجود فهي منها وعوارض بان الوجود يقال على الماهية المحصلة وعلى اعتبار الشيئية
الاولى بها الان لها وجودا ايضا وفيه ان الامر هو الهم سهوا وهو حكموا بانها متى وبان الماهية مطلقا من حيث
تعالى عما لا ينبغي ولزوم اجتماع النقيضين فانهما لفظان مترادفان وقالوا ايضا ان مفهوم اللفظين والمعنى واحد كالمفهوم الواحد
فظن فمن زعم انهما اثنان وحكم بالاختلاف بينهما فليبين معنى احدهما فانه فقد النفس علينا وجه الا يكون احدهما قطبا
فقالوا الشئ بازا الموجود والشيئية بازا الوجود والذهني بحد واحد منها بازا الذهني والعيني بازا العيني وكما
ان الشيئية قد يقال لها ايضا شئ فانه لا يصح ان يقال انها ليست بشئ فكذا يقال انها موجودة وكذلك اذا قيل الموجود
اي شئ هو لا يقال انه موجود فان مثل هذه الاشياء جرت عادة العبارة بان يقال عن شئ منها وكمثل شئ عليه
فعال للوجود انه موجود والشيئية انها شئ والادلة هذا الذكر على اختلاف المعاني والمعاني وهذا المدعي الاتحاد
مفهومي الوجود والشيئية في الخصم منازع لغوي لاصباغ حقيقي وهلك كل مزاح في اتحاد مفهومها سيتبين كيف كانا
فان معنى اللفظين اذا لم يحلهما عن معنى مدعي مدلس جعوراء الا ان هذا الخلط وضع بازا هذا المعنى اصطلاح خاص
انا باصطلاح عنى اما حاصل اصطلاح سوء علمه فلا عاشة معه فيه واما دعوى ان الاصطلاح العرفي اوضح من
اللغة كذا فهو امر معلوم باحد الثلاث الباطباحة العلمية والمنافع اوضاعه في هذا الموقف بحيث يكون اقصا
لعونا ان وضع المعارضة مواردة على شئ واحد فيقول الصديق المفهوم واحد وهو لا يعقل الثاني ليس بواحد بل بعضه
اسمه تعالى عما مع الوجود والماسمه الى سوء الوجود اعلم عما اوا مصطلاحا خاصا اوعن عن منهما
منازعة جمعية بل ان سلم المدعي لا تحتاج الا بحيث ان الشيئية لها حكم ليس لموجود فاعال هذا الشئ حلر
الوجود ولا يعال سوء عال سلم اسمه وقال الى وجوده عن الباعاد والفاعل الموجود دسمه عن الباعاد فقد نقض
سه بهذا التعليم والرم ما حلاوا الاعتبار من حصه ما فيختلفان بها المفهوم والذي على الاحتلاف بينهما ما به

الطبه

لكان الجوهر يتقوم وجوده ما ضعف الاعراض التي هي الاضافه وسميح ثم النفس ان قال المعطل نوجودها ما ولنس معطل
ومحال لمعلوم انها مضاده وترفع مطلقا بعد مرتبه ما والمعدوم ليس بمضاد ولا مضاف فلا يتصور ان يكون
لانهم من مطلقا ان مطلقا ليس موجودا ولا معدوما ولا يكون لانه موجود ولا معدوم ولا مطلقا ولا مقيدا
ده فان قيد بالفصل من وجوده دانه ولا يتصور ان يكون بين وجوده ما قادر فوه مطلقا ده يحدث ان يكون
فاذا ان ده فوه وجوده وفوه عاجزه فالتصور والاعراض عن وجودها والنفس للمكانه تخرج الا فانك انها وهي تضاده بالفعل
قبل فانها فلا يتصور ان يكون انه حق مطلقا ان فصلا لانه في دانها ولا في عرفها فالمعدوم اصلا ولا هو اعنه سوحه لا كل بسيط
ولا مانه له بالوصول والعدم فيها شاشت وسوء ما تقابل الدم للمانه فان يكون له الوجود وكل معدوم الوجود مع العدم فانها قوة
وجود وعدم وقد قلنم ان البسيط الدار لا مانال لنس له من وجود وعدم والصانع تعالى ان الصفوة الفعال
انها فان امكانها بالعباس الى موجودا انها بمعنى انه متى عدم العالم بمحال فانه فيه موجودا بان معدوم مع بقائه علته وانها يكون
ذلك لفساد يجرى في جوهره نحت وتحصيل وهذا الجواب عن سلم ان الامكان الذاتي هو قسيم ضرورة الوجود
والعدم فانه في المعارف وعلى المعارف بمعنى والعدد والما قوله ان سمي الامكان الخاص المعارف سواء انها معدم لو العدم عليها فلس
نسلم بل هذا للمعنى بانع الامكان الذي لا نفس الا مكان سيما عا قاعدته فان الافتقار الى العلة والحصول بحصوصها والا العدم عدميا
انها ما ولو بعدا الامكان الذي بانع معه وهذا في الامور الكائنه الفاسده وجوز ان الكائنة للفاسدة يمكن ان يعلم الترجيح بقاء
على حالها فان الذي عاطم عليه وجوده وسواء الذي يجب وجوده موجودا وسكل عدمه سرجاد وام العلة ومن حيث يجب
به وجودا سما المانع والعلة المزيله ان الحكم انها وجود معدوما فانها خاصله السطر الاولة والوجود الى الكائنات
الفاسدات لدام المتلون فالعلم مرحصل انها بحيث انها وجود في الفاسدات وعن العالم الفاسد فان كان الفاسد
هو الى امر اخر خارج عن نفس العلة والمعلول بسم الاستحالة في النفس فانه مداوم على انها وجود حالها وجود حالها المعلول واصله
ما يحاب به بانها ان العود في الفاسد الفاسد ليس حصانا الاعطان الذي هو مسم ضرورة الوجود والعدم وارتفاع
الاعطان على الجدد يقع على الدوام به وعلى الدائم بالذات على الوجود الى الشخص مع وجودها في والامور
الازلية لا سعداد بها استعداد اصلا واما النفس ان طبعه فانها وان انها استعداد في الماده الى يرجح وجودها على
عدمها ما عسار دلك الاستعداد فانها الامام ان امور انها استعداد وعدم فيها وهذا المطلوب وان كان مقتضا سدى الامور
وسواء الدوران لا استعداد لوجود نفس مدين له وبالم من وجوده نفس ان الامور في نفسه موجودا فاطع الدوران استعداد ان
ملون له نفس الاستعداد ان امور نفس حاصله والعدم للمانع بالم من وجوده في ان امور في نفسه موجودا هو الامام من امعانه
في ان امور فانه نفسها عالا والعرض فانه بالم من وجوده لمحال ان امور في نفسه موجودا وبالم من امعانه لمحال ان امور فانه
نفسها لان وجوده وعدمه في نفسه موجودا وعدمه في حاصله فانا لمحرم في المانع فالدوم في وجوده والصد وسواء بالم من
وجوده في نفسه فانه لا مانه ان امور فانه حاصل بالم موجودا في نفسه وبالم من امعانه لعدم استعداده في نفسه مانه ان امور
لا بالم ان امور ان له لعدم نفسه والا مانه من لا مانه لا الدوم في نفسه فالدوم في نفسه استعداد ان امور له نفس استعداد
ان امور له نفس ناعدد الاحال نفس امور ان اعدا استعداد وجود نفس استعداد وعدمها والا مكان الفسح صحا
عن الدوم فانه من استعداد الدوران امور له نفس وجود نفس ذاتها والا مانه من استعداد الدوران امور له نفس استعداد
النفس فانه والعدم للمانع في امعانه استعداد استعداد لعدم واستعداد لوجود ان امور في نفسه استعداد الاستعداد
في دانه نفس سعاعلمه العاصله والا بالم من نفس له حدما ولا في امعانه مدرج استعداد واعتبار آله النجار
فان انها مدمطلق في وجوده الاسى وشق الا الرابع فصل وجاء ذكر اصباغ الساج ان الدوم فانه
استعداد من الوجاهة صاد اصلا فانه المستفيضة بحصل لحوان والعدم ان سكون ما نفسه استعداد



عبداً معه وسميح وانما قال الفعل الخارج لدول من الاسان وطائفة من عباد الطبيعيات سوء على الاساع والساب
على الحيوان بنى الاساس بحصل دوار العيون على العيون وسميح وان كان الصفوة الى الاسان الاصاغ العيون
المسمله تحصل على الاركان مسامع ومن الحيوان الصفا والوانح موء نحط جميع الحيوانات الساد والدانى الساب
ملاسمع ما دراوا وبهما تحصيل طلب من بعض مواضع انما وحصل كل لذة فانما بي بادراك ما موكا واصل الى
الشيء ان كان وصول حركة دال فلا يلتبس بتوان لا يكون ما تحرك عن نوان الواصل كما انا في حالة الوصول واعراد الحال
وان كان كما وكل الم فبادراك شروآفة واصل الا الشيء على ما ذكروه فد يحصل ولا يتالم به الى لعدم الشعور واعلم بالسان
اذا ضرب اوزاوية للعشوق سو طابع فانه لا يتالم اي بالوان لا يلتذ اي بالثاني وكل من المدركات لذه والم تحبه
حي ان اللذ السمه او الدوهه لا يعلوا على البصر والصحو والنفس كما انا في استكمال فوى نظرية وعقلية طما اما الانطباعه
فبادوال المحسوسات واما انحلله فبا استعلا النفس على البدن وبتوسط وجمع ما يديره القوى بحيث يحج الى الواط
وبتوسط ما دا وصلا انها كما انا صلد واذا اسع كما انا وحصل مع ذلك حاجا يضاد الكمال كالجهل المركب وسو عدم اعتماد
للحزم مع اعتقاد نقيضه فيتالم ولا بادراد عدم بالم الجاهل وعدم بلد العالم سيما ان لا بالوان له بعد المفارقه لذه والم
وان ان المدرك والمدرك والادراك للروحانيات والوانح من البلسه التي للعوى الحساسه فلا بالم له سبب اللاس بوجه
من الوجوه والمبار للادراك روحاسه كالعنبر اذا الكرلة الوانح واسد لاذ وملذة سواء الوان لا سواء اسد ادراكا
ما نعلم مدرك وعدرك بهو عاسوا لذاته ومعسوه ولذاته ومعسوه وجميع الموجودات ولنس عاسما لعدم ادراكها المعقول
لم المدرك ادراكها وه واما اصحاب السلول فانهم جوابوا بنعيم انوارا حلان عابد الله وسبي في جوابهم الانتهية
فلا سبيل لهم بحلف والتوسط بور مابد والمفاصل بور طاهس وما هان ملاوه وظن بعض الناس ان هذه الانوار
اتحاد عنيفا بها اتصال النفس واتحادها بالمبدع وقد بدر بالاتحاد محالا الا ان يعني بالاتحاد حالة ذوقانيه تلبق
بالمفارقات لا بهم منها اتصال الجرمي واختراج ولا بطلان اصد الهوية بتبرج بحاصله وسوم الحلول بعض ملا الاتباع عن
اجراء لفظ وسوان النفس وان لم تكن في البدن كما ان طاهرا نهما وس البدن علاقه سدبه اسار ولا البدن ما هي ان النفس
السوس سدل بعيها وظنت ان سوء ما هي البدن فلا بالم ما يجع اذا تحصل النفس مع البدن علاقه سوء لدوته
ما موسه بحلم علما سعلج فسوء طاهس بحدوعها الاتباع الى ما يها الحديس لي صدا بها ما لما ساره وحاسه
مسعوه الاشاب في الصور الاجرام العرسامي وطن بعض الناس ان البارده علم اولده نعلم وسوحطا وهذا الفاسل
ما وحد البارده للسوعه والبارده البارعه والبارده المسبقة والبارده الدة وده والبارده الى سدم الى مدة
الدماغ وهي التي تسمى البارده كما طاهرا نها ما نورسار فاذا حصل العلم دون لذه واسع حصول نور فلدس كما دون
لذ فالالم الوحاسه دابع مع النور واما النور الطامس الذي يحول للعرب الاصعر فآخر صح لصاره عنه من
طعمه نوبان للحليم المحطط اما طوى وهي مطلقا من يضبط عنه وتم اسمه في الجوابح بمرسوخ في الظاهر من مالك الظل النسي
بالجوهر ولا من شيعتهم اذ يزوان ويجسو واما انوار السلوك هذه الازمنة القريبة فحيزه الفيثاغورس وضعف
الى العي احسم وقد نزلت الى سار تستر وشيعته واما حمزه الخسرواني فنزلة الشاول فنها زلة الى تيار نظام
ومن يجع الى نبي بصاه ومن يعدهم الى سار ما مل جرجان وهي والري وانبر حمزه وضعف الى ما امر حمزه طريقه
مرحما ان صاحب سوء وانبا ذ فلس وسعليه بن علي لسان حاظ الكلام من الجانب الغربي والشرقي وضعف الى قوم
تكلموا بالسنه بعد موزخ دواوين العاصمة وفي الجملة الحكيم المتالة سوا الذي يصد بدينه تقبيح طلعته نادة
وبليه لغوي وبهيئة الاساع الحكماء عالم بطابع على الجمع المعدنه وعالم بحلج وبلس فان سلم الى العود
وان شاظهر على ما صوره اذا دواما العدد فانها تحصل له بالعود الى وعليه الم بوان الحادية الخامسة اذا انوت

منها النار بشبه ناري وسفلي ونحوي فالنفس من جوهر العدد بواحد المتعلب بالنور والكتب بناس الشرور
اثرت وفعلت فتوحي فتحصيل التي بإيمانها وسعود صنع عالم حسب تصورها فالدخالون بحالون بالمحاربة والمستقر
الفاضل المحب للعظائم النوري عن الشرور شرشر ساعد النور لايم ولد القدس م ان خار العالم عالم جوهر النفس الامر النهري
صنع السرور وعلى وجه تعلقه صنع تحصيل الامور النهرية من السماء وما رح ارباب الطلسمات فعلوا للعلي الادنى سمت
الهاموه خيرة عما ملوح في الشهب النور انه اسم في الشهر مصدر صاحبه سجاعا فاسرا غلاظا وان ماء الشروق
الارباب في السهم العدستة جرم الانوار الوحاد بحسب ارسعداد النفس من جوهر عشعشه وتحشه فعلوا لحرة
الخيرة الساري الرمي اسعاد صاحبه ناموره لطيفة ومثل النفوس وعشعها الايعظيم الاجم الاران الالوان السارين
الهم ارباب طلسمات سعدية معظمة معسومة وارا عبد الوليم منه حصر عما للنور تسوطه اسد الدم الاعظم
فعلوه جلدا معظما صاحبه عدة وعلم وتحصيله والعال لهذا وحصل نفسي كيان خيرة وادام هذا فان من اسرور الاقام
لما منه من الاعبد الالبورك عما الدم الاعظم فيشجاة جميع الحلس النفس وانا المشي على الما والهوا والوصول
الى السماء على الارض فانما تكون لجماعة من الكلس بسوطر ان يلبس النور الواحد الهم على العود في مدرج السور الاوكط
وانما تلون على طرق اللوح وعلى الله للسوطر من الملال وانا الفصل فالا للعضو الله ولا تعلم لي شيء تعلقه المتابعين
من له عدم راجع في الجملة الا الله اعني عبد الانوار وتولا الاطلاع السر لي الله تعالى في عدد الارماح كذا نقتم وتتلف
هذا الاسف وهو ذا قد بلغ ستي الى قريب من ثلاث عشرة والكبر عمري في الاسفار والاستخبار والتفحص عن
مشاكل مطلع ولم اجد من عندي خبر عن العلوم الشريفة والامن يوثق بها او صنف لي الصولي: بالا تتطلع الى الله
والمداومة على التجرد ومصاح هذه الاساس تتوضح في كتابي حكمة الاشراق ولم ادراكه في موضع عالما ذكرنا ومسائل
وقد رسالة رحطا تحصيه حذرا لما واعد على ان هذا الكتاب وان لم تعرف المسدي قدره تعرف الناجب المستعد لق
ما سبقت الاشارة وفيه مواقف مجمعية وكثر وصيتي الاعتصام بحبل التوحيد والاشراق والمجد لله رب العالمين والصلوة
على المصطفين فحوار التحيد السلام والتحية ٭ يا ايتها الواحدون انوار البحار عن امواج الظلال والسارون على
مطايا الشوق الى عالم العز والكمال المطلعون على الاسرار الالهية الصاعدون بالمعارج القدسية الفضائل
للمالهون والظالمون الخالصون المتبعون لهم الصلوة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٭

لما انعم الله علي الصغير عبد بن النسوي يا عام
بحمود الخاتم عن الهي لسلة الملاك الغامض من الاسم
الصمد لسه جمع ملكي وسعفاه بالمدرسة السلطانية
صلاحي ان يكون مصلحا على الله جزم الرسل حتى نصا
عرضه المطالعة والتحصيل به وفي الاصابة والدرس

[ ٢٤٣٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : المطارحات[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٣/ ب ـ ١٨١/ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ أَسْتَعِين . هٰذا مختصرٌ لجزء من كتابي الموسوم ؛ بالتلويحات مجرى اللواحق ، وفيه إصلاح ما يحتاج إلى إصلاحه مِمّا كان الأولون يرسلونه إرسالاً ، ولم يتيسّر إيرادُهُ في التلويحات لشدَّةِ إيجازِها ، فلم يكن يلائمُها ما يحتاج إلى أقل بَسْطٍ ، والإيجاز في مواقع تدارك السّهوِ في العلمين لا يفيد ، فأوردناه هٰهنا مَضموماً إليه نُكتاً مَشهورةً ، وسمَّيته : المطارحات ؛ مستعيناً بالله ، ومتوكلاً عليه . الفن الثاني . فصل : في مقاومات وزوائد نُكت على الفنّ الثاني وما يتعلّق به ، عمدةُ ما تذكر في امتناع انقسام المقادير إلى ما لا ينقسم الواحد بين الاثنين ، والواحد على ملتقى الاثنين ؛ إما أن يكون هو المُتَحرِّك ، أو المُتَحَرَّك عليه ، والثاني كالخمسة ، والأوّل لسائر الأمثلة . . .

**آخره** : . . . والسرّ العظيم الذي لم يزل يعصم مذكور في كتابنا المشتمل على الحِكمة العجيبة المسمّى ؛ بحكمة الإشراق ، وتفصيل الأبحاث يُطلَبُ من المُطارحات ، هٰذا ما أردنا . خذها بيضاء مشرقةً تتلألأ بالحقائق ، نتائج فكرِ مَن بالغ في المعاودة ، وأمعن في النظر ، ولم يُصغِ لوهمِ التقليد وبعض اللوثة في سبيل الحقّ بمقدار ما ساعده الزمان ، إذا ضُمَّت إلى التلويحات عظُمَ نفعُها فأغنى وأفتى ، فاملكها عن العادين الغاوين . . . وما

---

( ١ ) RİSALAH- TAL MAUKAVUMAT VA'L- TAKDİSAT .

توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان احمد الثالث : ٣٢٥٢/ ٢ .

قال حاجي خليفة : « المقاومات للسهروردي » .

انظر : كشف الظنون : ( ٢/ ١٧٩٢ ) . وقال : المطارحات في المنطق والحكمة ، لأبي الفتوح شهاب الدين : يحيى بن حبش السهروردي الحكيم ؛ سنة ٥٨٧ هـ » .

انظر : كشف الظنون : ( ٢/ ١٧١٣ ) .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

لم يتألق لك نور يطوي عنك غواشي الظلمات ؛ ويُريك آمال المصطلم شعاع السنحات في محلّ البرق الأعظم ؛ فلستَ بذي حظٍّ من الحكمة ، ولم يجتمع ضوء الحكمة ومحنة هـٰذه لي حين الغسق في نفسي منذ أظلت المظِّلة ، وأفلت المُفِلّة . وما توفيقي إلا بالله ؛ عليه توكلت وإليه أنيب . تمّ كتاب المقاومات .

إنما وقع الفراغ من تنميقه ، غرة يوم الجمعة ؛ في سلخ الربيع الأول ، لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة ( ٧٣٤ هـ ) بمدينة السلام ( بغداد ) في المستنصرية ؛ حرسها الباري تعالى عن الآفات .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : غرة يوم الجمعة سلخ ربيع الأول سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م ، بمدينة السلام ( بغداد ) في المستنصرية . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:RİSALAH-TAL MAUKAVUMAT VA'L-TAKDİSAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0735/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1334/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: BEDREDDİN el-HORASANİ**
**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 116-159 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121 SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اسعين هذا مختصر يحوي من كتابي المدسوم بالتلويحات مجموع اللوائح
وهو اصلاح ما يحتاج الى اصلاحه مما كان الاولون عبروا عنه بالرسالة او بالتلويحات ونحوه
ايجازها فلم يكن فيها ما يحتاج الى اتباعه بسط والايجاز في مواضع تدارك السهو في التعظيم لا يفيد فاورد آ
هنا مضمونها اليه تكلما مشهورة وعبيته المقاصد وحاصل ما سلعناه ومتوكلا عليه العون الباقي

فصل في مقادير حالات وزوايا تلك على العون الباقي وما سلعون به عمدة ما تتكرر في اتساع اقسام المقادير
الى ما لا ينقسم الواحد من الاسس والواحد على ملتقى الاسس واحراجه والخطوط مرسمة والاربعة المنقطة
التي تحول حوالي مزجيتها الى صورتين متقابلين كلها يرجع الى واحد على الاسرع الاربعة والسبعة الاقسام
يحب ان يكون مرتاني الخطوط ثانية هكذا عهم ماعي الملوكات الاثنين ثاني نقف في الستة فصل ثانية عشرة ما لي
حطه دونه والواحد المحسوب الستة حتى عبد الاسفل فاحد برهان الوجي والواسع والحد واذا احصلت المصمم
الفصال الاحاد في الوجي والطوعة عسر يرات مثل التغطية نلهم ان الاولون ارجان سكون العطسة اكثرين رمانا
حركتها بكثرة لان يعتد زياده حركات الطوعة سيكونها فكارا على الاحاسر ولبس كذا واما الواسع وطريقه دون
الوجي فان مداره ان الغير اذا تحرك حوالهم ان يكون حركة الواسع امامه والواسع بعطيه الفاعل الخارج ينقل
المصمم بعطي حسب ما كان قائل من الحركة مصمح خطوط الكلام دائر بين على اسماع الاقسام الى عديم الاقسام لم
سوحاطه الى طلان هوالي حصه التالية عن اعداد لا اساسي عمر اذا كان الجسم تؤلفا من جذاع تحدان الاسم حركة حم
الثناء من حاصم حسم لان حواسم الفيشاخا لا تنتقل الى حيزها بعدها الا بعدها فالواحد منها يحتاج الى عطو ثانيا
اساسي والحد الحد والحد يلا مسعى الحكة اصلا وسواطلا س زديانا ح ما لا اساسي هو الساسي والوصله
بالصرون فاذا ما سمت الحكة في حيز خلع الحركة في الكل ساسيه عمدا الحد اي تحوجها معدا الكل وساسه
الساسي لما لا اساسي عسم به محصوصه من حواسم الاحراس س هذا ما علم الساسي في اعداد الاقسام ح هي عبر
موجودة بالعدا اصلا ما لاحصر تهدا عطط بسيد اخذ ما لنوى فكارا بالفعل بكلا وشيئها بالعلن س
حكمه باحكام العشمه العدد السادسة والحكم مع وقوعه صدر من اعداد ما لا يسعه الهباه عن ح هذا عطط
لما سوء معلوم به تعلم الكل الاحدوي وسوكلا الحد الى الكل المجموعي وسواحد الحد الى الكل الاحدوي
الناس على اكس واحد معين ممكن وكون جسمهم عليه متنع وكذا اعداد سواد اركمكنة في محل واحد فانقسام واحد
بعد واحد محل مجموع التعميم الى ما لا ساسي محال محال ما ذا لاستحالة ليست للحاد بل لطبيعة فعد عسم بعد المالي س لولا
الاقسام الى عدم الاقسام لكان الجزء الكل سواسي في عدم تهاية العشمه وكل سواسي كما سواسي واقع المقدار
ح لعطه القاوي في عدم بهاية العشمه مجازا لان المساواه حسمه بذكر في الكيات واعداد المصمه عبر موجوده
فلا يكلم فلا ساواه س بي ما يوجد فلها ساواة بالوجود ح ووجوع الملم مجانا بالعدل مجمع حلست بالوجود
موجوده س موالاحد محل محصلها بالعدل ح صلم الموجود العرد محصلا وسوجع فالاحاد سما معدي محل
ع الوجود دس فما على الاقسام على ما على مجمع في الوجم مجموعان الاولون المعدمة الصغرى ايها مسرجاع عبر بها به
العشمه الذي هي طلب بين الاساسا وواقع المقدار مجموعه فانه لولا دم عدا الاسرار المساواه والدم من الاسرار
في الحسبة المساواه والاسلام فلا يلم الاسرار الدم عدا الاسرار س لولا صل عدا الاسصال الى عبر الهباه به
ما على الاتصال الى عبر الهباه به والمالي محل لساسي الاسعدار فالمعدم لذا ح الاوجم مسم والاساسا طلان المصعد
لصم وسعد صم في الوجم الاساسي اذا من بعد الاوجم مه سما بعدي ولذا المصعد واما في الاعصان مطلبا
ساسا ساسا فان من سلما ما الرسم مبني ح الصعراني الاسصلح الاعصان بالعدل س نلهم ان الوجم للحرد لي



من الاجزاء معنى الصواب والارض فارغ بعض من سعلها بعني وذراعي سطح العالم والا يبني لها مصور
الا بعاد فلا يعني احداث العشيان ح لا جزيها اصلا س معرضا واحد ح وهو عبارة الاساس وسداسا
على الجزي هذا استحاله لان السبع اي من المستعل القائما س هل الوجم ح بداحي هوى الالهباه حي الوجب
السيوان الارض وحاما ما ساسه فسما بها صمان عطا بعد بعده بعد والعشمان عبر سما سبعين س الالهباه
المدوجه على سطح بوجد سا مع البسط لعسب عن عبد الالسلم الاولون الالهباه على بعطه والامام الاولون الاتصال
حي بعطه الى حاد بها من البسط حي بلهم سا مع البسط ولون الحركة من بعطه الى لهوى على الخارج لان لهذا سما عداد والتوجه
سنعي فالحركة حال الميول فيما سبها والاساس فالاحراجه وليوجه لهوا حراجه حي الوسا مع الاسبعة الاربعة
لسا مع البسط انجه الاان الدراجي الطول لهذا وهذا الخواب لا حاجه فيه سبا بعد سلم الملاواه ان الحس
فيها حاجه حي الاسم وحا لا اساسي لا تطلع سنعم فلم عدم اتصالها حاجلها فارجان الحامل لبس سبس لهم ما رابط
فاما حاجلها البعد الموي فنسي الى احراسم سوجه لهم س لا بلم ما واه العرض حاجلها والما واه حي حوكه
المعدادين المتصل في العرض معدد ما لعرض ولا معدار له فلا ساواه ح حا ساسا على الما واه ما على الا لا سرض
ل اليوم فسي عبر سي اصلا لا الحل محلا سرض حي عبر سي فيجوز حين سبعه الى الحال لذا س البسط في الخط لا الى
لهم ح الله المصروبه لاحط مهيا بعد فلها ان الحاجلها اذا ان الحاجلها الى الاسم فلا الى العدد العدد المسم في محل
محلها لهم س قام البرهان من قبيل بها به المعاد من بها به لهم ح الهباه هي عدد سما سعر
ل محل فلا ملاحاه س قام البرهان على الهباه به والهباه به اوجب سا سع عليه الهباه به وسوسط وحط وسطه ك
لما سوء معلوم به تهلم بها الهباه به لا نفس ما الهباه به ح سلعه الهباه به آنا به سع وجودي به الهباه به عن ما سبعه
ما سبا هي مسموح وما دل عليه ذلك هو طول الخط الواسط عليه الاصر لهم سوجودي به الهباه به عن ما سبعه
وبسطه عبر سطه الى ان لهم حاجز س البسط طول وعرض سوط بالجود والخط طول مسوط بالجود لبس
لهذا سما عجد العدم بلم بها وجودي فلا البسط وحصه وجودها لا سع ح اما من حيث لا الهباه به الهباه
الهباه به لا بلم بي عبد الهباه به لهم سع حصا طول الواسط والا بلم البسط بها به عبد الصال اتجه م المعدار
احراجه الهباه به وذلك محسوس اعني طولا وعرضا وضع تعدي الى ما تبع عد معنى البسط وحوجها الذي رعم عن
ما سعد والا بلم عليه برهان عن ما اتصد الهباه به الى هي عدسه عبر به وليس بها بي من الهاده به فلا تجه على اشار
حصه الوجودي لهم وعام لها الهباه على الحاله س ما هو لهم معين بها هو موجوده ح الهم من حوالها
لا الحل بها العبر المعم اصلا والا الحال وما سوهم في سطح الاذين بالهوين ما حادي حاما من الخط عن بالا في القطر
فانقسم وخط الدائر الا الحان وجود ما حادي عنه المركز عبر الحادي الخارج فان طرفا واتصلا الاولون الى الاولون الى
كما حاكي للجمع العرد س بحالة ما سع سم الدالا على البسط سي عبر معي اذا سعيم بها والمعنى الاسم
ارباعه البسط والمعدل الملاواه فصعب على ما لا يحوي ح اما الاسم مصور وي ما سه فان العدد الذي به
الملائقة اذا خرجن جزا فامنه اليها عبر ما سه الى البسيط بلم جهار لهوي واما الهندسا سار علمها امور عن صحف تعلم
في مقدماته خلافا عن عدا ساعلم وجود دان دار سون علمها ودلك موضوع وبهم لا سوء بها ما سب نهم في علم لصر
وبعبهم الذاوع والده بالخطوط الخارجه المرجر الحاصلة له فان الحاصل عبر مسمم لما سوع المسمحه
اولون عبره او دايو لسنوي الخطوط محصه مسل بعبر كل دايو بعبر دايو وسوجع هذا ما اردنا سبا والله اعلم
على الهيولي والصوره المسوا ما عبارا بها ما مال طبعي الصور المتعلقه بالاعظام والمقادير حا الكهوي الباء
سكر اصلا اذ كلهم اعتر ما وا ان الخطه تصير انسانا وانه مخلوق مرتج ابويه وكذا غير ذلك من الهزوز ونحوها فلو خلق الباء

يجمع لهذا به وبطل الاول بالكلية فاصار وذلك بهذا بل بطل ذلك وهذا سي لهذا وكذا اذا جعل المراد سلسلا
ملبس الاعراض بدوال بساب عرض حامل يحصل فيه سفات اخرى فاعرف كلامه بحامل الصور المذكوره والا يعني
بالهيولى عبر بهذا لم تعد ذلك يوهم موهم بانه اللاتيقسم من اجزاء الجسم وهوم دسبوا الى انه بعض الجسم والجزء الى
اخر اسطر من الجسم ش ظلم دا وضح لخطط في الابعاد ح المخطوط فيه ما ذعوا فيما لم يصدوده والمس
اياسوصيروه سي سالجرا على سبيل بدل ايضا على حامل يحدد على ارباع وهو موضح فارع الساطا والاول
لصيروره البعطه انسانا من عبر حامل بدا وس عليه الاحوال بل لصيروره الاسود من جسم هو اسود انسص
وهذا اذا تصور انسان لا يحدده فانه ان على الاول فلا حصول للماني وان على الثاني وحده صطلح الاوائل وان سبا
جسما جهاانسان وهذا ايضا اورد ها، في اللوحكاتج اهال دعوى ان الاسس لا تصدل ولا تصدا عمر فال صار
المايه وآيا تبوا آ وسوموا تعد الدم نصدوره ايسر فاجدا وسوس حرسان هذا الاسعوى على الجوار ان لصير الاسود
انسص لام جسم هو اسود دنل الموصوع السواد الذي صلله ناعسار فانه اسود بدوا عن عده دلال وجعلها صم السالم
والداعي وهذا لبس علة الاعيان وسوء ميلى بل العلة المسمع سوا الاول معا وما فه وا ما هجة المسبين
لهيولى ابطا من الجسم سي جوزوه منع اراد الاتصال والانفصال فقد ذكرنا ما وذكروها في الكتب فراجعها ومهاش ابو سيني الاذكار
على انها فاضل الاقدمين بانا سلنا وجود قابل للاتصال والانفصال وسوجسم والاتصال الذي حدا رسوم وسو
ما سطلة الاتصال فسجدد وسعود ها لخصمه الموعسه والجسم انصاما سوء عرض لجام سطلة الاتصال
للموسر هو بعض الجسم ش الاتصال دلصلع جمعه لجسم ح مجموع ش لا تعدل للجسم الا اسداد ما ح
سبلم ش هو اتصال ح مجموع احد الاتصال الذي بتيتم الكلام علمه ما تعالله الانفصال والاعداد لا تعالله
الانفصال والذي تعالله الانفصال لا تعدل الاسل لسس ما الذي لا تصدل بعه والاسداد لا تصالح فيه
فان تعدد الاتصال بمعنى الاسداد هو عبر الذي تعالله الانفصال وصار العلط مسلما سهدا الالتط ش
تعدل الاتحاد على سبعه ح العالم لها الجسم بالاتفاق بم يقول انما هو تعدد ما دبات الجماد وفي الجهار والجدار لها
بالانفصالات والاتصال منفصلات ناحدة في الجمع تعدد ما بعض ح حليب بريد في حادث تفصل فيه تفصل وتوصل
منفصلات فالحبلة بعد اوصاع واتصالا ما تعدد الاتصالات علم الجرا حساسه م الم انسم في الجسم اسداد ش جوهري وعرضي
ولبف تحصيل اسداد اع محل واحد ش المعموم اسداد حاما وسوى الاس ح بالاتفاق هو المناسب للماهيه م
للطلق انما بطا واحاد للاصحاب وسي اعراض فيلوق بالمطلق السواد مع احاد السواد اسم اسداد عرضا ما تحمل
فله بها ما ن عروه والحالة انما به بها ما ن وصعموع عرضا صعا وع الجهاد فيعصل في جهم لعدد بها وبريد في
ملا بوجمعه مع الجرجا امعد ان راد وا دا وبعض بعض فلا لصلاف ش لعدد بها حوسه ح جوهر سه للوبه الذي
موضوع ولو بدلا ي هو موضوع لخاصه المحل الله فاذا اسبرفا في جمعه الاسداد حه لم استعني عن لعدد بها بعسه وصار الاجر
معسا لعدم الاستعنا وطل مع الاسا وسلم اجزاء وللجسم ما به جوهر بلس فه مرس اتحاد سلبه فاسه اوجوهر
ما به جوهر بعضر ما لاسا ن الجسه واحد حرج سه الاسداد ما لعرضه لم سوا لجسمه فيها بوليف بهي بس الهيولى في الجسم
ارسهم من صول الهيو والعالم به داخل في جمعه الهيولى هم يقول بي جوهر وجرالجوهر جوهر فيلوق عن الصول و
الاستعداد جوهرا وسوموج لي بحوران بلوى الجوهر ما عسار عرضي سي ما سم لا الاسص بل فالسس ما فيها الوالاعلام الذات
ما جسمه بعا والعسم عرضه لجوهر ما محمولان سي الجوهر الذي جوهر به بالعقل جمع لجزاه علاقا في الجوهر
بالسبه الى ما سلم سيولى فيلوق الهيولوه لا لجوه الجوهر بل موضع اعسار وسهم من يصرح بانها بس العهو
ولبف بلوق بس العهو فالملا للسي وهذا الاستعداد الاسي وسهب صول العاقل انها السبب لبفعل سا وهذا



لجوز ذا الزائده سنا معنا مر للانواع فالسجنه والعرسه والاسعني ان يعني ان لبسبا بالعقل سا موجودا
حوسا وبحدان يعني تعدد بها انها لم يخرج الى العقل الا بلواحق من الصور وانما حاصله هو الصور والعوى
عدسه هذا المعنى فسي بدع الاعسار عدسه اما ان بلوى جوهر حامل الصور عدحان بعسه اوذ لصلان جصعه
العهو او الاستعداد فساعد وهل بعد انسا مر محاران والصد سالي بعس السي او ذا ساله ش سهم
الجسمه عرجهوم العرسه والطريه بل عدعرضوان الاعتاد المسلله والسواد والباض فجعل الجوهر الذي سوا
بالعقل عرجوه بدع الاسا بعقل ح بدع الصور فلوى بدع الصور لعبر الجسم وهو الهيولى ح هذا ما سه فان
لوى الجسم بالصور لا بجعد لوبه هو ولوى الجرا من لا بعقل وان العهو الم سوا الجسص جوهر سها بالعقل
وسها موضع صول الجعد ولات عالم من لوبها دار جوم واستعداد لوبها بعس العهو والاستعداد وحصول الجسم
لجسم وجعي سرجه حاصلان لبعقل وسوله ناعسار وهو الصور الخارجه عن عرسه فان الصور لبست عهو بجسمه
الهيولى بل هي جارجه وهي ان موجد موصد الوجود وهذا العاط من لصد الاوام نفس الى فاح الظلم لبس بس الجسم
والمستعد لبس بهي الاستعداد والظلم المستعني بظلم من الظاهر حاب شك صاحد البصاير على جحد
الهيولى انكم بثبته على قابل الانفصال والاتفصال لا قابل لا تفصال فانه عدعي لا ضد منتفع بازالعد سات كالعي تضاف
الى عما ما هي عدمه كالعمى الى العين فجب ان تنفي العين حتى يوصف بالعمى المتعبر الاثبات بهيولى حاملة للمقادير
اثبات التخلخل والتكاثف ان صح والا فليقتصر على الهيولى المقطوع بوجودها وهو الجسم والا يختلف به عرض اصلا
في المواقعة الا بعد من الجاحد الى واحد الصور وتجدد الا شيا لتجدد الاستعدادات للمقوا بل للتغير العاقل
غيرها وام الكون والف د والبنا على الكلي القطع اول ما يثبت بتكلفات على ما هي الا بعاد وهم
البد الخارج الاثنا به البديهي تعلم فرض الخطوط الجود حما يورد انه اركان للابعاد اي عبد الهيئة من جميع الجهات
ولانسلم تخرج جملة العالم ومجموع ما علم جهاتنا اكثر مما علم صوب واحد منا واذا كان الكل اعظم من الجزء فالاكثر على صوب منا
ليس مع الابقدار التفاوت لزيادة الكل عليه فانا كنت في موضع متعبر لكم ثم صعدت منه عشرة اذرع لاشك انكم
الما مت بعض مقدار مما كان قبل صعودكم وزاد مقدار ما سفلا والايا وي الجزء الكل وهو خ اذا الذي دون العشرة
جزء لجمعه مما قل عما انها ما لان الزاده والنصان فا صعدت وحصد حطا من العدد الاخر موضعا لما حاله الصعود
فانه داسد ال الجدال ان مدوره فصل الصعود وجره لعدد بها لم عبد الصوس عما لي صعود ي بروالا صعاد
اوا صلعه ولبس الا الاحتمال وما ن لصعود ول بريد حدسه وسعض عرالجهر فاذا الصلعه الزياده والنصان مع ما كان
فصلعه حاله عبد حدسه ي لعدد النوس وسعض صروره في الاعي صباسي حدسه عبد النصان على بعطه
وبريد علمه لكل عدد سا ه من حدادي ما لحاف بصعود لم مروالا بها دا على المباسي سا ه بهو ساه وهذا اصلح
من العطه والوصا بانه دصعه على بعض للانوسه من الجاحد لي حزاه ما لاعباسي قال ولمع الجسم ش وصعه
ما في اصل الصوسع الا مرجود لبا مرا ح لاحاجه الى الحاله سوسعه كاسبق في دلال الصوب ما فاذا حاله جاملاب
لبس في كل حس الصوس وسرها ل الذي قبن دلصعه على بعض الصعدا لا لاجزاء المجصوره فاذا ارد سان سورده
واضحا فخذ جسمين ستطيلة واجعلها كا قبن من غير حين بتباعد طرفا بها اقصى ما يكون حتى يصير ما بوصل بين
الطرفين اكثر من اجدها اقصى ما يمكن فتد وقوه سا قانا بالفعل الجسم اوجب اللانهاية بالفعل ومعلوم انها لا يرجعان
بعد الافتراق الى الاستقامة والتقارب بل بدا لما متنعا على غاية البعد فاذا لم يعلم تقدير اللانها به بامت
طرفا ان قيم للمذكور بوفيا لا يتناهى ولا يامت الاعلم صوبها وصوبا بها متبا عدان والقدران الما متان تتداولان
ذاهبتان الى غير النهاية اذ المتنا بله واقعة بالفعل لم غير النهاية فاذا كان الاصداد ان عما صوبين ما على الرأس غير التقارب

ما ولم يمها ح وظاهما حادثان رسما ما على ان الجوهر لا حمل ولها لعدم بنائه القسمة مهما امهم هذا وحدانيا
بحب الجوار سلسلا لوجود الاجوار الى سلسلة ما داب لما ير من علته في الملموسات فالاجوز الملمد ولوازم الظلم
الطبيعة معتدية على الاعتقاد بحقلة عاساسا ناسه ادلالا ترف من الوجود فلا ترف من اعضائه سواء
بعض واسطة او بلوا سطة فاع مريسه وبحق الاعلم رعائه ما سوا صلح لمدرعائه لا دلا سوبم ارف مما
بعضه وما هي الله سلسلة اعضائه والطبائع لها عاع حصول الاثر وقطها بخلاف الجزيان فانها بحو حصاف
الجواز والذي عليه الفاعلة ان يعاعد عن له الملمن فيلمعضع علته وعن اثر اللزوم في اساسا ناعلى ايمان الارادة نحو حال
اول بعاها ان اصل لسلاعه على ما سا يا س الاسلال المسوبة ح لم للزوم اوعاد الطلم س هل اصل الوجود
ام ما سو علته وهل بعد على ايمه ح ام صنع والجع عن صدور والحالا قدره علته لا عن عنه والجع
نعم الواحد على حصول المسد يوان واعطائه في المسد ساب لدوا بها لها جاري ملاهب من بطام اسا فاعلة الجع
المدبوره على وجود الفعل في اللبس سلسلة لصلاعه جوان سا وه وظرسه دارب سعى على بها به حواها وسلسلة سلسة
على ان الوجود لا يحتاج به عن وجود والا عطاء الاثر وتعاصه فيه المعوس الى واسطة حال اقعا اجر وجهان العبوه الى
الفعل الى جوهر على بحو جها حبها الله • واعلم ان الادراك الوهاي يحلف لا ساع صدوق سلوس وجاز وجه بعاعد الادراك الر
صدقا وذم المعتبر س لم يحلف الا الاصاعة ح اذا ادخل الرجيلوس جوهس فلا اصاعة الله ملاحظ الصوره
وجب المعتبر الاعلى ما بينا نخرج الكتب فصل من الراسس على وجود الواجب وجوده حاجه المعلولات الى ما
يتاز به الوجوب بها لساله وليس فلس • والثاني ما برهنا عليه سيا في هذا الكتاب حاصة ان حركه الفلك تسعه طبيعه
ملاحظ غير الجسم وعن صوره سطيع فيه فان كان الواجب هو المراد والا ينتهي الله ظاهره لهذي حواهر هذا
الكتاب • مركه ما عديدا ما لسمه او دواسه اشغل فتقضان بينها شيا فشيئا وبحث الدواسره وغيرها وليس ان
الملل سرالم سطل بالسوي وسعى فعد علمه ح حصل الرده والصعف بطلان هذا واذا انتفض بطل الام وحدث الباطس
ملزم رجع وليس المرجع طبيعه الهم مبلا ما بها ما عاصه وكا الملل الاولا بها سا سع بحدوجود الباقي ملا فعضه مع نعه فا بهم
في الباقي والمالي وعن بها لذا فعضع حواث فعضه وسطل معاوجه مع تحدا ل سد لا ان بصعف المصاعد وليس ترجع الشوال
المسعه عن المعولات حد لمه من لوصح لحصر المدلور وفا الجسم معن بصرع بحوهذا وحاس معول الاوسوهد من
حرسا بها حادثا وعلى فعصل اطل الجسم اذ لو فعضت الجسم ما صار جلما سلب الفصل اذ الوجوب بذاته لا يعلم جارج
فاذا امكن جارج وانصاط وقع محت الجسم الملم على لان الوجوب على طبيعه حسنه لما سبها بحب الواجبا
واما كانت بصح سدن اذا لم يملل الاحتراس اعسارا به • واعلم انه ما يمع سان اصباح انعدام الماري انه وفعت الوجود
وطل فعضه بذاته ممسح العدم • واعلم ان الجهد الفاعلة عن الفاعلة لانها بعدا في موضع ولا نصل اسبا وانعدا و
لا صح ان نصر و نعد لذاته ي دا به سس • والاول لا يحصد اصاعا محصلة بوجد جسان فعه بذاته اصاعه وفعده
ي المدلاته يصح جموع الاصاعا ت الاوجه والمصوره ونحوها ولا سلسلة جمع السلور لسلسل الاجتماع وبدحل
بحته سلسل الجسمه والجسمه ونحوها حلسل الجاذبه على ان ربدحل بحته سلسل الجهه والمدبره وان كانت ان سور الملو
• والظهر الراسس على وجود الاول وهدبه النفس والجسم وحركها وجوه كا الجلوما ت وبالجملة طرفه الجاذبه جسمه
صفحه وجاحه المعولات الى التجسس وبعدد الصور وما سوى بذلك حدثه • والوجود الصوري ذي لعدا بعض
الوجود عند نفسه اي المدلاته اما ما دورده سعه الماس وجدلي ما صاعي ما فيه حلل ولما بس الان ان حركه التجا
لس طبعه ولا جسوم ولا عاما لبطل عمل حركه بالجوهر الفردي ما لذا ذا العسري لا بعلي ي حركه الجري والاسهوه
والاعتصطا فلا ساعل فلا سا وانب فدعوس الباعه الا نفسه ان نسب الجلم ان سي ما ان حركه الساهد الساهد الجلوه به و



والعلى وهذا الاسر ان حروا ي هي ان سبع عن الطلاق الوجود على الاول بلزم اعسار ذي معهوم فيه كا سبه
او الهنار او الهوبه والا لا سهم سه ي ولون معهوم لابي وسوح وطل ما لعس جما نعم بلزم اسد الجروزه ولا زهار
على صدع الوجه عن هذا وما سي من الجلم عا صدع العالم والنس • واما انه نفس الوجود فلا سا في نصحا ذا لقه اعسار
ومعهوم لشوه عن معهوم الوجود وسلب المادة لا صوره له في الاعيان ثم المادة مسلوب عنها المادة ولنس حبه
ولادا له ملادوا ان بلون جوهر المدل الشوه فاز وراء بمل ان بعمل عند مع ادراك الانا نبه س اما فلم انه نفس
الوجود الصحه ح انا اردنا الموجود عند نفسه وهو الحي ادخل من حاصه الحي فان عن الحي لا نصور عند نفسه سوا
فان نفسه اعرف ولولا الحي ما فهم معهوم الوجود نفسه اما ان بلون الوجود حاصه عنه ملاو ما فهمت ما عن ما نفسه
الوجود وسلسلة ح انه هل له نحس عساوجود فلوس له وجود زايد وسلسل وليس اذ العلم ان ما والصد الوجود
علم نفس هذا انه نفس الوجود س النراج اقان معهوم عن الوجود بيع بحث معمول الجوهر ح المطهر به هي الله
قوام الماسه وسي اعساره ولا بحال الصوله في بحوها بالوجوه اذ سي ضروره على ما حال وقا ان سلسل الجاذبه عن الشوان
لازم حواجه لا نفس معهومه فلا بلسلسل الملاه لازم الجي المدل الباقي وجوظا مر لبسه وهو الوجوده الجرده القدسه
وبلزمها سلسل العالم بعرها ما ان بوره الاجسام وجودها لعرها فلس ظهورها للعصبا بل من نفس ظهور عرها
والشوه هي نفس الوجوده الجرده فوجح ما سه المعاروه الصور الوجود والعالم العالم وظلها والجي العالم هو النور العالم
واذا المدار واظلم لولد سه للما لبحولنا وعن واذا بطل بطلت اسطع سلطان النفس فاظهر الاجرام بذاتها ان بلون سرورها
وهو موجود حسن سديد الملل جامر العسوف وبعد السديد سيء موال السهيم ولذا الى ذا راجم هذه العساف والاباسهم
رجود كما سا الملوكجان وظرفه الملوكجان ع الصفة الوجوده من ان الماي اوجاء بدعي الوامح الماسل الماسة فالوا هم
ملي اواسع ما سه مصنع وجوجمع اواسع لوجوع هذا او لس لذا فعلوس جملنا ي نفسه فعلم هذا ما كدان
بلوظ سه الوجوده حالاسعوره ولها مان وهو الشوه الاحاط المحيط الا بعد الظال العاصر عنه مواسه الشوه ي وكل
ما عرض له ما سا هو معلول بذاته ان امسار بضعف او بزيله هو معلول وليس بحدد تمع العدد الطريقة الاحرى
المسه عن المعولات حد لمه من لوصح لحصر المدلور وفا الجسم معن بصرع بحوهذا وحاس معول الاوسوهد من
حرسا بها حادثا وعلى فعصل اطل الجسم اذ لو فعضت الجسم ما صار جلما سلب الفصل اذ الوجوب بذاته لا يعلم جارج
فاذا امكن جارج وانصاط وقع محت الجسم الملم على لان الوجوب على طبيعه حسنه لما سبها بحب الواجبا
واما كانت بصح سدن اذا لم يملل الاحتراس اعسارا به • واعلم انه ما يمع سان اصباح انعدام الماري انه وفعت الوجود
وطل فعضه بذاته ممسح العدم • واعلم ان الجهد الفاعلة عن الفاعلة لانها بعدا في موضع ولا نصل اسبا وانعدا و
لا صح ان نصر و نعد لذاته ي دا به سس • والاول لا يحصد اصاعا محصلة بوجد جسان فعه بذاته اصاعه وفعده
ي المدلاته يصح جموع الاصاعا ت الاوجه والمصوره ونحوها ولا سلسلة جمع السلور لسلسل الاجتماع وبدحل
بحته سلسل الجسمه والجسمه ونحوها حلسل الجاذبه على ان ربدحل بحته سلسل الجهه والمدبره وان كانت ان سور الملو
• والظهر الراسس على وجود الاول وهدبه النفس والجسم وحركها وجوه كا الجلوما ت وبالجملة طرفه الجاذبه جسمه
صفحه وجاحه المعولات الى التجسس وبعدد الصور وما سوى بذلك حدثه • والوجود الصوري ذي لعدا بعض
الوجود عند نفسه اي المدلاته اما ما دورده سعه الماس وجدلي ما صاعي ما فيه حلل ولما بس الان ان حركه التجا
لس طبعه ولا جسوم ولا عاما لبطل عمل حركه بالجوهر الفردي ما لذا ذا العسري لا بعلي ي حركه الجري والاسهوه
والاعتصطا فلا ساعل فلا سا وانب فدعوس الباعه الا نفسه ان نسب الجلم ان سي ما ان حركه الساهد الساهد الجلوه به و

الانوار المتصفه بما يعدس الفضلا والاسفس له السعاده العلويه وان حصل حضور الدواوس لها وسعلب له
انوارا واجوبها فاعلم انها لامانع لها عن ملك الانوار وانما لا يمثل حرجانهم لها فلا يلتفت الى الماعز هاهو وجهه
امدس طلله الدوم الموى عن الانوار الحرم الاقصى حسى الاسارار والحجاب نفسه المقدسه المشتعله بشعاع يحمر يمن
صاحب الكشفه والخبره والبركه الناهد فى الاعلى **العقول** امدس الانوار العامره الاعلى سباب العز
والبها والكمال والسرور وادبار طلسمان السماوات والارض كلها دوسا الملكوت والجبروت عماد الله الطاهر من الادنس
احفاد السلطان القاهر والاسعه اللامعه والسحاب المقدسه والوسد العالله جلال سور الماركين نامولله العسور

**الملك** امدس الميوس الناظمه مدوان الجسم عساو الانوار الفامره المسعله العطا المقدسه محجاب الاجرام
بطاعه الله الاصوات الغلابه اصفهبذى السماوات والارض الطاهرين **فلك الثوابت** امدس اصحاب الثوابت
الطاهرين الفاضلين الاجلين وامدس الثوابت مسلمها العالى السرمد **العقل الثالث** امدس بعظم لله
النور الفامر الرديد الهى صاحد العوه والهدر دطلسم كنوان وامدس عبدالله الطاهر لنوان الرضع المسدد المسر
علوى للسل نور انسان عظم الامر عانوا العزيزيه الفاطمعض الرد والنس صاحب السعه والنوح والنعيم و
النجاد والايام والبوما والابد والدهر والمار والى على سحصه الهو ونعيسه السوسه وامدس سلله العالى المعدس
**العقل الرابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد والنور الالهى المروق تاج العشق الاعلى والد
الدوات جميع الخير والعدل والمحبه والاسلاوب المروى الذى سوطلسمه وامدس عبدالله الطابع المدرى الاب
الفاضل الحالد الدائم المسس السعد الفاخر الحليم صاحب العلم والعدل والصدوق والشجاع والجمال والطبع والمكارم والزهد
والوفا عظم الصفه والعفاف والى على سحصه النبوسه المرهبه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل**
**الخامس** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد العز القوى والعلم العظيم والبصيصى الناقد ذى
المرتج الذى سوطلله امدس عبدالله الطابع المرتج الفاضل والمحاج العالم الظاهر صاحب العهد والطوه والناس الرديد
والفاروق المودد والصوم المسمى فالحواس والنوق والسلطه والى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله
العالى المعدس الاتم **العقل السادس** امدس بعظم لله النور الفامر الرديد الفاضل النورى صاحب الاسهه
العظمى والعزه الكبرى المروالمسر سمى للالوب ربه العالمين طلسم سور خشع وامدس سور حس الفاضل
العلم سراج العالم حلل الاوالب فاعل الجبار طاهل العزى حاوى الفجاب سديد الهمه المسعوى سوره عن جميع الاوالب
بعظمها النور والاحد مسا وسلوسها النصره والصبا والاسراق والى على سحصه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم
**العقل السابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد الهى الجمل الاصبح صاحب الحسن والجمه كامل العسس
العدس المروق المصفى رب الرمح الهى طلله وامدس عبدالله الطابع الونى الغزا الصفيه المشرقه البهيه ذات الملاحه
والاطعه والبطاعه والسخاء والجمال والعطر والاعتدال والمودة والخلق الحسن والغنا والآل الطرب والبهجه والى على
سحصه النوسه السرمه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل الخامس** امدس بعظم الله النور
الفامر الرديد الفاضل المروق المسر معصف للعاصى والعواصف وامدس عبدالله الطابع عطارد النور العالم الفاضل
العاطر الكامل الباطن الصادق صاحب الحجه والنظر والفطنه والخواطر والعبارة وامراد العلوم وحبور العلما المساعد
الموالف العصور والنبى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل التاسع**
امدس بعظم الله النور الفامر الرديد النور ال وال الاسع الهى ذا الجمال والفضائل ربة القمر امدس عبدالله الطابع
النجم الفاضل السديد صباح النجوم مارس العلل والرموز حس وطلسمه صاحب الاوطوار حميد الماماه واهد الاصباح

الجحه فى سلخ الرسم الاول لسنه اربع
وعلس وسبعمائه عدديه الهلالى
فى المسطره جهها الباقى
تعالى جرح الاقلام



## تقديسات الشيخ الشهير وقدس الله روحه

**تقديس يمن نور العقل الاول** امدس عبدالله وجمال اسم الاعظم نور الله الاكبر صنع الله الاعلى
المثال الاول القديس الاترب ملاك المشيله ورئيس الاصحاب الفامر الكرداء المكلوب بحضرة الله يمن نور **العقل الاطلس**
امدس طلله الدوم الموى عن الانوار الحرم الاقصى حسى الاسارار والحجاب نفسه المقدسه المشتعله بشعاع يحمر يمن
صاحب الكشفه والخبره والبركه الناهد فى الاعلى **العقول** امدس الانوار العامره الاعلى سباب العز
والبها والكمال والسرور وادبار طلسمان السماوات والارض كلها دوسا الملكوت والجبروت عماد الله الطاهر من الادنس
احفاد السلطان القاهر والاسعه اللامعه والسحاب المقدسه والوسد العالله جلال سور الماركين نامولله العسور

**الملك** امدس الميوس الناظمه مدوان الجسم عساو الانوار الفامره المسعله العطا المقدسه محجاب الاجرام
بطاعه الله الاصوات الغلابه اصفهبذى السماوات والارض الطاهرين **فلك الثوابت** امدس اصحاب الثوابت
الطاهرين الفاضلين الاجلين وامدس الثوابت مسلمها العالى السرمد **العقل الثالث** امدس بعظم لله
النور الفامر الرديد الهى صاحد العوه والهدر دطلسم كنوان وامدس عبدالله الطاهر لنوان الرضع المسدد المسر
علوى للسل نور انسان عظم الامر عانوا العزيزيه الفاطمعض الرد والنس صاحب السعه والنوح والنعيم و
النجاد والايام والبوما والابد والدهر والمار والى على سحصه النبو ونعيسه السوسه وامدس سلله العالى المعدس
**العقل الرابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد والنور الالهى المروق تاج العشق الاعلى والد
الدوات جميع الخير والعدل والمحبه والاسلاوب المروى الذى سوطلسمه وامدس عبدالله الطابع المدرى الاب
الفاضل الحالد الدائم المسس السعد الفاخر الحليم صاحب العلم والعدل والصدوق والشجاع والجمال والطبع والمكارم والزهد
والوفا عظم الصفه والعفاف والى على سحصه النبوسه المرهبه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل**
**الخامس** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد العز القوى والعلم العظيم والبصيصى الناقد ذى
المرتج الذى سوطلله امدس عبدالله الطابع المرتج الفاضل والمحاج العالم الظاهر صاحب العهد والطوه والناس الرديد
والفاروق المودد والصوم المسمى فالحواس والنوق والسلطه والى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله
العالى المعدس الاتم **العقل السادس** امدس بعظم لله النور الفامر الرديد الفاضل النورى صاحب الاسهه
العظمى والعزه الكبرى المروالمسر سمى للالوب ربه العالمين طلسم سور خشع وامدس سور حس الفاضل
العلم سراج العالم حلل الاوالب فاعل الجبار طاهل العزى حاوى الفجاب سديد الهمه المسعوى سوره عن جميع الاوالب
بعظمها النور والاحد مسا وسلوسها النصره والصبا والاسراق والى على سحصه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم
**العقل السابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد الهى الجمل الاصبح صاحب الحسن والجمه كامل العسس
العدس المروق المصفى رب الرمح الهى طلله وامدس عبدالله الطابع الونى الغزا الصفيه المشرقه البهيه ذات الملاحه
والاطعه والبطاعه والسخاء والجمال والعطر والاعتدال والمودة والخلق الحسن والغنا والآل الطرب والبهجه والى على
سحصه النوسه السرمه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل الخامس** امدس بعظم الله النور
الفامر الرديد الفاضل المروق المسر معصف للعاصى والعواصف وامدس عبدالله الطابع عطارد النور العالم الفاضل
العاطر الكامل الباطن الصادق صاحب الحجه والنظر والفطنه والخواطر والعبارة وامراد العلوم وحبور العلما المساعد
الموالف العصور والنبى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل التاسع**
امدس بعظم الله النور الفامر الرديد النور ال وال الاسع الهى ذا الجمال والفضائل ربة القمر امدس عبدالله الطابع
النجم الفاضل السديد صباح النجوم مارس العلل والرموز حس وطلسمه صاحب الاوطوار حميد الماماه واهد الاصباح

[ ٢٤٣٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : الواردات والتقديسات[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٢/ آ ـ ٢٠٣/ آ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : تقديسات الشيخ الشهيد ؛ قدَّسَ اللهُ رُوحَهُ .

تقديس مهيمن نور العقل الأول : أقدس عند الله ، وحِجاب الله الأعظم ، نور الله الأكبر ؛ صنع الله الأعلى المِثال الأول ، القديس الأقرب ملك الملائكة رئيس الأصحاب القاهرة كذحداء الملكوت في حضرة الله . مهيمن نور . الفلك الأطلس : أقدس ظِلّه الرفيع البريء عن الآفات الحرم الأقصى منتهى الإشارات والحركات ، وبقيته المقدسة المشتعلة بشعاع مهيمن نور صاحب البسطة والْخيرة والبركة النافذ في الأعلين . العقول : أقدس الأنوار العامرة الأعلين ينابيع العزّ والبهاء والكمال والشرف ، وأرباب طلسمات السماوات والأرض ، كلها رؤساء الملكوت والجبروت ، عباد الله الطاهرين الأكرمين أصحاب السلطان الباهر والأشعّة اللامعة والنحات المقدّسة ، والرُّتب العالية ، ظِلال نفوس النازلين بأمر الله العزيز . الملائكة : أقدس النفوس الناطقة ، مدبرات الحسم ، غساق الأنوار الباهرة المشتعلة العظماء المقدسة ، محركات الإجرام بطاعة الله ، الأضواء الغلابة . . . فلك الثوابت . . . العقل الثالث . . .

**آخره** : . . . نفوسُ الأنبياء : أقدس النفوس الناطقة لأصحاب السعادات الإلـٰهية بالتفضيل . نفوس المجردين من السالكين : أقدس نفوس الأبدال . . . وبحور الهياكل وأرض المصلى وقنديل المحراب . فرض الله التقديس على الأمم الفاضلة ، وأنطق به ألسنة الأنبياء والمرسلين في مِلَلِ الأولين والآخرين ، والملائكة على هـٰذا شهود ،

---

( ١ ) . RİSALAH- TAL MAUKAVUMAT VA'L- TAKDİSAT

توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٢١٧/ ٥ ، ٣٢٧١/ ٤ ، وآياصوفيا : ٢١٤٤ ، وفيض الله أفندي : ١١٩٠/ ٢ .

( ٢ ) . SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

والربّ خبير، ولكلّ قدِّيسٍ بركة، فاستجلبوا البركة، واذكروا اسم الله في تقديسه؛ ليتمّ فيكم الفضائل واللوامع، وتفوزوا بالسعادات ثم الخروج. والحمد لواهب العقل والكمال ومُفيض الجود والجمال. كتبه بمدينة السلام بغداد. في يوم الخميس في شهر جمادى الأولى من سنة ٧٣٥ هـ.

**ملاحظات**: توجد في آخره فوائد من دعوات المؤلف، وقصيدته التي مطلعها:

أبـــداً تحـــنُّ إليكُـــمُ الأرواحُ ... ووصالكـــم ريحانُهـــا والـــراحُ
وقلـــوبُ أهـــلِ ودادكـــم تشـــتاقُكم ... والـــى لقـــاء جمالكـــم ترتـــاح
وا حســـرتا للعاشـــقين تحمّلـــوا ... سِـــكر المحبّـــة والهـــوى فضّـــاحُ
بالسِّـــرّ إنْ باحـــوا تُبـــاحُ دماؤُهـــم ... وكـــذا دمـــاء العاشـــقين تبـــاح
وإذا هُـــمُ كتَمـــوا تحـــدَّث عنهُـــمُ ... عنـــدَ الوُشـــاةِ المَدْمَـــعُ الفضَّـــاحُ
أحبابنـــا مـــاذا الـــذي أفســـدتم ... بجفائكـــم غَيْـــرُ الفســـادِ صـــلاحُ
جُـــودُوا علـــى مســـكِينِكُمْ بِلقائِكـــم ... والصـــبّ عنـــد لقائكـــم مرتـــاحُ
وبـــدَتْ شَـــواهِدُ لِلسّـــقامِ عليْهـــم ... فيهـــا لِمُشْـــكِلِ أمْرِهِـــمْ إيضـــاً حُ
خَفْـــضُ الجنـــاح لكـــم وليـــس عليكـــم ... للصـــبِّ فـــي خفـــضِ الجَنـــاحِ جُنـــاحُ
وجـــرت شـــواهد للســـقام عليهـــم ... فيهـــا لِمُشـــكل أمرِهـــم إيضـــاح
وإلـــى رضاكـــم نفسُـــه مُشـــتاقة ... وإلـــى رِضاكـــم طَرْفُـــهُ طَمَّـــاحُ
عُودُوا بنورِ الوصل في غَسَقِ الْجَفا ... فالهَجْـــرُ ليـــلٌ والوِصَـــالُ صَبَـــاحُ
وتمَتَّعـــوا فالوقـــتُ طـــابَ بقربِهـــم ... رَقَّ الشَّـــرابُ ورَقَّـــتِ الأقـــراحُ
قُـــمْ يـــا نديـــمُ للمُـــدامِ وهاتِهـــا ... فـــي كأسِـــهَا قـــدْ دارتِ الأقـــداحُ
هـــي خمـــرة الحـــب القديـــم ومُنتهـــى ... غـــرض النديـــم فنِعـــم تلـــك الـــراح
هـــي أســـكرت فـــي الجلـــد آدم أولاً ... وعليـــه منهـــا خُلعـــة ووشـــاحُ
وكـــذاك نوحـــاً فـــي الســـفينة أســـكرت ... ولـــه بـــذلك أنّـــةٌ ونُـــواح
صَافَاهُـــمُ فصَفَـــوْا لَـــهُ فَقلُوبُهُـــمْ ... فـــي نُورهـــا المِشْـــكاةُ والمِصْبـــاحُ
مِـــنْ كَـــرْمِ إكـــرامٍ بِـــدِنّ دِيانَـــةٍ ... لأخمـــرة قـــد دَلَّهَـــا الْفَـــلّاحُ

**الناسخ**: بدر الدين النسوي الخراساني. تاريخ النسخ سنة ٧٣٥ هـ/ ١٣٣٥ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨٠/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:RİSALAH-TAL MAUKAVUMAT VA'L-TAKDİSAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0735/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1334/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: BEDREDDİN el-HORASANİ**
**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 116-159 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121 SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الانوار المتصفه بما يعدس الفضلا والاسفس له السعاده العلويه وان حصل حضور الدواوس لها وسعلب له
انوارا واجوبها فاعلم انها لامانع لها عن ملك الانوار وانما لا يمثل حرجانهم لها فلا يلتفت الى الماعز هاهو وجهه
امدس طلله الدوم الموى عن الانوار الحرم الاقصى حسى الاسارار والحجاب نفسه المقدسه المشتعله بشعاع يحمر يمن
صاحب الكشفه والخبره والبركه الناهد فى الاعلى **العقول** امدس الانوار العامره الاعلى سباب العز
والبها والكمال والسرور وادبار طلسمان السماوات والارض كلها دوسا الملكوت والجبروت عماد الله الطاهر من الادنس
احفاد السلطان القاهر والاسعه اللامعه والسحاب المقدسه والوسد العالله جلال سور الماركين نامولله العسور

**الملك** امدس الميوس الناظمه مدوان الجسم عساو الانوار الفامره المسعله العطا المقدسه محجاب الاجرام
بطاعه الله الاصوات الغلابه اصفهبذى السماوات والارض الطاهرين **فلك الثوابت** امدس اصحاب الثوابت
الطاهرين الفاضلين الاجلين وامدس الثوابت مسلمها العالى السرمد **العقل الثالث** امدس بعظم لله
النور الفامر الرديد الهى صاحد العوه والهدر دطلسم كنوان وامدس عبدالله الطاهر لنوان الرضع المسدد المسر
علوى للسل نور انسان عظم الامر عانوا العزيزيه الفاطمعض الرد والنس صاحب السعه والنوح والنعيم و
النجاد والايام والبوما والابد والدهر والمار والى على سحصه الهو ونعيسه السوسه وامدس سلله العالى المعدس
**العقل الرابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد والنور الالهى المروق تاج العشق الاعلى والد
الدوات جميع الخير والعدل والمحبه والاسلاوب المروى الذى سوطلسمه وامدس عبدالله الطابع المدرى الاب
الفاضل الحالد الدائم المسس السعد الفاخر الحليم صاحب العلم والعدل والصدوق والشجاع والجمال والطبع والمكارم والزهد
والوفا عظم الصفه والعفاف والى على سحصه النبوسه المرهبه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل**
**الخامس** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد العز القوى والعلم العظيم والبصيصى الناقد ذى
المرتج الذى سوطلله امدس عبدالله الطابع المرتج الفاضل والمحاج العالم الظاهر صاحب العهد والطوه والناس الرديد
والفاروق المودد والصوم المسمى فالحواس والنوق والسلطه والى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله
العالى المعدس الاتم **العقل السادس** امدس بعظم لله النور الفامر الرديد الفاضل النورى صاحب الاسهه
العظمى والعزه الكبرى المروالمسر سمى للالوب ربه العالمين طلسم سور خشع وامدس سور حس الفاضل
العلم سراج العالم حلل الاوالب فاعل الجبار طاهل العزى حاوى الفجاب سديد الهمه المسعوى سوره عن جميع الاوالب
بعظمها النور والاحد مسا وسلوسها النصره والصبا والاسراق والى على سحصه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم
**العقل السابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد الهى الجمل الاصبح صاحب الحسن والجمه كامل العسس
العدس المروق المصفى رب الرمح الهى طلله وامدس عبدالله الطابع الونى الغزا الصفيه المشرقه البهيه ذات الملاحه
والاطعه والبطاعه والسخاء والجمال والعطر والاعتدال والمودة والخلق الحسن والغنا والآل الطرب والبهجه والى على
سحصه النوسه السرمه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل الخامس** امدس بعظم الله النور
الفامر الرديد الفاضل المروق المسر معصف للعاصى والعواصف وامدس عبدالله الطابع عطارد النور العالم الفاضل
العاطر الكامل الباطن الصادق صاحب الحجه والنظر والفطنه والخواطر والعبارة وامراد العلوم وحبور العلما المساعد
الموالف العصور والنبى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل التاسع**
امدس بعظم الله النور الفامر الرديد النور ال وال الاسع الهى ذا الجمال والفضائل ربة القمر امدس عبدالله الطابع
النجم الفاضل السديد صباح النجوم مارس العلل والرموز حس وطلسمه صاحب الاوطوار حميد الماماه واهد الاصباح

الجحه فى سلخ الرسم الاول لسنه اربع
وعلس وسبعمائه عدديه الهلالى
فى المسطره جهها الباقى
تعالى جرح الاقلام



## تقديسات الشيخ الشهير وقدس الله روحه

**تقديس يمن نور العقل الاول** امدس عبدالله وجمال اسم الاعظم نور الله الاكبر صنع الله الاعلى
المثال الاول القديس الاترب ملاك المشيله ورئيس الاصحاب الفامر الكرداء المكلوب بحضرة الله يمن نور **العقل الاطلس**
امدس طلله الدوم الموى عن الانوار الحرم الاقصى حسى الاسارار والحجاب نفسه المقدسه المشتعله بشعاع يحمر يمن
صاحب الكشفه والخبره والبركه الناهد فى الاعلى **العقول** امدس الانوار العامره الاعلى سباب العز
والبها والكمال والسرور وادبار طلسمان السماوات والارض كلها دوسا الملكوت والجبروت عماد الله الطاهر من الادنس
احفاد السلطان القاهر والاسعه اللامعه والسحاب المقدسه والوسد العالله جلال سور الماركين نامولله العسور

**الملك** امدس الميوس الناظمه مدوان الجسم عساو الانوار الفامره المسعله العطا المقدسه محجاب الاجرام
بطاعه الله الاصوات الغلابه اصفهبذى السماوات والارض الطاهرين **فلك الثوابت** امدس اصحاب الثوابت
الطاهرين الفاضلين الاجلين وامدس الثوابت مسلمها العالى السرمد **العقل الثالث** امدس بعظم لله
النور الفامر الرديد الهى صاحد العوه والهدر دطلسم كنوان وامدس عبدالله الطاهر لنوان الرضع المسدد المسر
علوى للسل نور انسان عظم الامر عانوا العزيزيه الفاطمعض الرد والنس صاحب السعه والنوح والنعيم و
النجاد والايام والبوما والابد والدهر والمار والى على سحصه النبو ونعيسه السوسه وامدس سلله العالى المعدس
**العقل الرابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد والنور الالهى المروق تاج العشق الاعلى والد
الدوات جميع الخير والعدل والمحبه والاسلاوب المروى الذى سوطلسمه وامدس عبدالله الطابع المدرى الاب
الفاضل الحالد الدائم المسس السعد الفاخر الحليم صاحب العلم والعدل والصدوق والشجاع والجمال والطبع والمكارم والزهد
والوفا عظم الصفه والعفاف والى على سحصه النبوسه المرهبه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل**
**الخامس** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد العز القوى والعلم العظيم والبصيصى الناقد ذى
المرتج الذى سوطلله امدس عبدالله الطابع المرتج الفاضل والمحاج العالم الظاهر صاحب العهد والطوه والناس الرديد
والفاروق المودد والصوم المسمى فالحواس والنوق والسلطه والى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله
العالى المعدس الاتم **العقل السادس** امدس بعظم لله النور الفامر الرديد الفاضل النورى صاحب الاسهه
العظمى والعزه الكبرى المروالمسر سمى للالوب ربه العالمين طلسم سور خشع وامدس سور حس الفاضل
العلم سراج العالم حلل الاوالب فاعل الجبار طاهل العزى حاوى الفجاب سديد الهمه المسعوى سوره عن جميع الاوالب
بعظمها النور والاحد مسا وسلوسها النصره والصبا والاسراق والى على سحصه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم
**العقل السابع** امدس بعظم الله النور الفامر الرديد الهى الجمل الاصبح صاحب الحسن والجمه كامل العسس
العدس المروق المصفى رب الرمح الهى طلله وامدس عبدالله الطابع الونى الغزا الصفيه المشرقه البهيه ذات الملاحه
والاطعه والبطاعه والسخاء والجمال والعطر والاعتدال والمودة والخلق الحسن والغنا والآل الطرب والبهجه والى على
سحصه النوسه السرمه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل الخامس** امدس بعظم الله النور
الفامر الرديد الفاضل المروق المسر معصف للعاصى والعواصف وامدس عبدالله الطابع عطارد النور العالم الفاضل
العاطر الكامل الباطن الصادق صاحب الحجه والنظر والفطنه والخواطر والعبارة وامراد العلوم وحبور العلما المساعد
الموالف العصور والنبى على سحصه النبوسه الريعه وامدس سلله العالى المعدس الاتم **العقل التاسع**
امدس بعظم الله النور الفامر الرديد النور ال وال الاسع الهى ذا الجمال والفضائل ربة القمر امدس عبدالله الطابع
النجم الفاضل السديد صباح النجوم مارس العلل والرموز حس وطلسمه صاحب الاوطوار حميد الماماه واهد الاصباح

صاحب العنوان المسرح في الامور واشتمل على جميعها النبوي وسلم اقدس سلمه العالي المقدس الكريم

**عقول اصحاب الصاحبين** اقدس صاحب المائة المقدس به الارض المقدس به الارض و ارباب طلسمات الكتبة اصلحنا هاعلى سبيل الايجاز والتحقيق مستفيدا منه ولي التوفيق

**الحجم** لا مركب عريض الاتجي الا ولو فرضا حتى ملتقى جزء كان فانه يلاقي اما غيره به يلاقي الا فرضتم وكذا لو فرضنا وجود جسم جزئين كان كل جسم فاما ان يصدها عنها منه الا الاخر فيتقسم فالجسم في نفسه منفصل والحد واحد فانعدل او يفترض او يختلف عن غير فالجسم فيه في يقبل الانفصال والانفصال الانفصال لانه لا يسمى مع الانفصال و القائد الذي يجد بقيا وهو مع ذلك الى فاصل الانفصال غير الانفصال والانفصال انفصام فهو له اذا لا يسمى واحدا وهو فالجسم مركب من اجزاء يسمى صورة جسمية والاخر ما سمى الانفصال بعد الى له الهيولى والاشكال الصور عن الصورة لانها لو انفكت عن الصورة فان كان لها اشارة حسية بهي جسم او في جسم وقد فرضنا ما خرج، وان لم يكن لها اشارة حسية فعند اقتران الجسمية بها اي يصلح حيزا كان للجسم وجود ملاصق بعد ذلك وان حصلت في حيز كان مختصا بها بعض الاحياز دون البعض فخصصها بذا مخصص وهو باطل و انما لا ينفك الصورة عن الهيولى لو انفكت عنها لكانت بذاتها غنية عن المحل فوجودها استغنائها بذاتها ودوام ذاتها يقتضي حاولها فيه فيما مثلا زيان في الوجود وليس ولا واحد منهما الآخر والانفصل وجود احدهما فعل الآخر طبعه موجود جماعي بسبب خارج والهيولى كما لا ينفك عن الصورة الجسمية فكذلك لا ينفك عن صورة اخرى لان الجسم اما ان لا يقبل الانفصال او يقبل انفصال اما مثلا انا مجهوله او بعين هذه الاشياء اما ان يكون الجسمية العامة او الصورة الخاصة والاول باطل والا لاشتركت بنيتها الاجسام كلها في الصورة الجسمية العامة والاجسام كلها في الهيولى العامة فلا يتميز جسم عن جسم ولا يتصور انفصال جسم عن جسم فلم يبق الا الثاني وهو ان الهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر فالهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر فالهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر

**الاشكال الهندسية**

**الاصداد**

**فهرس**



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله مبدع الكل وما يتبعه العقول والصلوة على محمد خير البرية والدرر بعد فان الرسالة هذه مشتملة على بعض الفوائد الحكمية احببنا ها على سبيل الايجاز والتحقيق مستفيدا منه ولي التوفيق

**الجسم** لا مركب عريض الاتجي الا ولو فرضا حتى ملتقى جزء كان فانه يلاقي اما غيره به يلاقي الا فرضتم وكذا لو فرضنا وجود جسم جزئين كان كل جسم فاما ان يصدها عنها منه الا الاخر فيتقسم فالجسم في نفسه منفصل والحد واحد فانعدل او يفترض او يختلف عن غير فالجسم فيه في يقبل الانفصال والانفصال الانفصال لانه لا يسمى مع الانفصال و القائد الذي يجد بقيا وهو مع ذلك الى فاصل الانفصال غير الانفصال والانفصال انفصام فهو له اذا لا يسمى واحدا وهو فالجسم مركب من اجزاء يسمى صورة جسمية والاخر ما سمى الانفصال بعد الى له الهيولى والاشكال الصور عن الصورة لانها لو انفكت عن الصورة فان كان لها اشارة حسية بهي جسم او في جسم وقد فرضنا ما خرج، وان لم يكن لها اشارة حسية فعند اقتران الجسمية بها اي يصلح حيزا كان للجسم وجود ملاصق بعد ذلك وان حصلت في حيز كان مختصا بها بعض الاحياز دون البعض فخصصها بذا مخصص وهو باطل و انما لا ينفك الصورة عن الهيولى لو انفكت عنها لكانت بذاتها غنية عن المحل فوجودها استغنائها بذاتها ودوام ذاتها يقتضي حاولها فيه فيما مثلا زيان في الوجود وليس ولا واحد منهما الآخر والانفصل وجود احدهما فعل الآخر طبعه موجود جماعي بسبب خارج والهيولى كما لا ينفك عن الصورة الجسمية فكذلك لا ينفك عن صورة اخرى لان الجسم اما ان لا يقبل الانفصال او يقبل انفصال اما مثلا انا مجهوله او بعين هذه الاشياء اما ان يكون الجسمية العامة او الصورة الخاصة والاول باطل والا لاشتركت بنيتها الاجسام كلها في الصورة الجسمية العامة والاجسام كلها في الهيولى العامة فلا يتميز جسم عن جسم ولا يتصور انفصال جسم عن جسم فلم يبق الا الثاني وهو ان الهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر فالهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر

**الاصداد**

**فهرس**

[ ٢٤٤٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٠/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : القواعد الحكمية في الفلسفة[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٣/ آ ـ ١٨٤/ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ أَسْتَعِين . الحمد لله مبدع الكل ، وواهب العقل ، والصلاة على محمد خير البرية وآله ، وبعد ؛ فإن الرسالة هٰذه تشتمل على بعض القواعد الحكمية ، أمليناها على سبيل الإيجاز والتحقيق ، مستعيناً بالله ولي التوفيق . الجسم لا يتركب عن أجزاء لا تتجزء ؛ لأنّا لو فرضنا جزءاً على ملتقى جزئين كان ، فإنه يلاقي أحدهما ، غير ما به يلاقي الآخر فينقسم ؛ وكذا لو فرضنا وجوده بين جزئين ؛ لكان في جهته ؛ فما منه إلى أحدهما غير ما منه إلى الآخر ؛ فينقسم . فالجسم في نفسه متّصِل واحِد ، وإنّما ينقسم إن فُصل ، أو بفرض ، أو اختلاف عرضين ، والجسم منه شيء بفعل الانفصال . والاتصال لا يقبل الانفصال ؛ لأنه لا يبقى مع الانفصال . . .

**آخره** : . . . المعجزات : النفسُ الناطقة إذا كانت مجردة عن حالة في البدن ؛ كانت تصوراتها قيداً لحدوث الحوادث في المواد العنصرية ، وإلا لَمَا أمْكنَ لها التصَرُّفُ في البدن ، لٰكنّ فعلَها في الأمر الغالب مقتصرٌ على البدن الواحد ؛ لحدوثها معه ، وعشقها إياهُ بالطبع ، وإذا حصلت نفس قوية بسلب مزاجه القريب من الاعتدال الحقيقي ؛ كان تصوّراتها مبدأً لحدوث الحوادث في المواد العنصرية كلها ، فكأنَّها نفس العالم العنصري ، فتكون مؤيدة من عند الله بإظهار المُعجزات ، وخرق العادات ، ودعوة الخلق إلى الحقّ ، وتمهيد طرُق الخلاص . والله أعلم وأحكم ، وهو حسبنا .

أبتدئ بتعليق الرسالة ووقع الفراغ منه ليلة اليوم الثلاثاء غرة رجب ، لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة ( ٧٣٤ ) ببغداد حامدين لله ومصلين على نبيّه .

---

( ١ ) RİSALE fi'l- HİKME .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أمير المؤمنين السلطان العثماني أحمد الثالث : ٣٢١٧/ ٧ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

**ملاحظات**: **الناسخ**: بدر الدين النسوي الخراساني. **تاريخ النسخ**: يوم الثلاثاء غرة رجب سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م؛ ببغداد. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨٠/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:RİSALE fi'l-HİKME**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 186-203** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121** **SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

صاحب العنوان المسرح في الامور واشتمل على جميعها النبوي وسلم اقدس سلمه العالي المقدس الكريم

**عقول اصحاب الصاحبين** اقدس صاحب المائة المقدس به الارض المقدس به الارض و ارباب طلسمات الكتبة اصلحنا هاعلى سبيل الايجاز والتحقيق مستفيدا منه ولي التوفيق

**الحجم** لا مركب عريض الاتجي الا ولو فرضا حتى ملتقى جزء كان فانه يلاقي اما غيره به يلاقي الا فرضتم وكذا لو فرضنا وجود جسم جزئين كان كل جسم فاما ان يصدها عنها منه الا الاخر فيتقسم فالجسم في نفسه منفصل والحد واحد فانعدل او يفترض او يختلف عن غير فالجسم فيه في يقبل الانفصال والانفصال الانفصال لانه لا يسمى مع الانفصال و القائد الذي يجد بقيا وهو مع ذلك الى فاصل الانفصال غير الانفصال والانفصال انفصام فهو له اذا لا يسمى واحدا وهو فالجسم مركب من اجزاء يسمى صورة جسمية والاخر ما سمى الانفصال بعد الى له الهيولى والاشكال الصور عن الصورة لانها لو انفكت عن الصورة فان كان لها اشارة حسية بهي جسم او في جسم وقد فرضنا ما خرج، وان لم يكن لها اشارة حسية فعند اقتران الجسمية بها اي يصلح حيزا كان للجسم وجود ملاصق بعد ذلك وان حصلت في حيز كان مختصا بها بعض الاحياز دون البعض فخصصها بذا مخصص وهو باطل و انما لا ينفك الصورة عن الهيولى لو انفكت عنها لكانت بذاتها غنية عن المحل فوجودها استغنائها بذاتها ودوام ذاتها يقتضي حاولها فيه فيما مثلا زيان في الوجود وليس ولا واحد منهما الآخر والانفصل وجود احدهما فعل الآخر طبعه موجود جماعي بسبب خارج والهيولى كما لا ينفك عن الصورة الجسمية فكذلك لا ينفك عن صورة اخرى لان الجسم اما ان لا يقبل الانفصال او يقبل انفصال اما مثلا انا مجهوله او بعين هذه الاشياء اما ان يكون الجسمية العامة او الصورة الخاصة والاول باطل والا لاشتركت بنيتها الاجسام كلها في الصورة الجسمية العامة والاجسام كلها في الهيولى العامة فلا يتميز جسم عن جسم ولا يتصور انفصال جسم عن جسم فلم يبق الا الثاني وهو ان الهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر فالهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر فالهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر

**الاشكال الهندسية**

**الاصداد**

**فهرس**



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله مبدع الكل وما يتبعه العقول والصلوة على محمد خير البرية والدرر بعد فان الرسالة هذه مشتملة على بعض الفوائد الحكمية احببنا ها على سبيل الايجاز والتحقيق مستفيدا منه ولي التوفيق

**الجسم** لا مركب عريض الاتجي الا ولو فرضا حتى ملتقى جزء كان فانه يلاقي اما غيره به يلاقي الا فرضتم وكذا لو فرضنا وجود جسم جزئين كان كل جسم فاما ان يصدها عنها منه الا الاخر فيتقسم فالجسم في نفسه منفصل والحد واحد فانعدل او يفترض او يختلف عن غير فالجسم فيه في يقبل الانفصال والانفصال الانفصال لانه لا يسمى مع الانفصال و القائد الذي يجد بقيا وهو مع ذلك الى فاصل الانفصال غير الانفصال والانفصال انفصام فهو له اذا لا يسمى واحدا وهو فالجسم مركب من اجزاء يسمى صورة جسمية والاخر ما سمى الانفصال بعد الى له الهيولى والاشكال الصور عن الصورة لانها لو انفكت عن الصورة فان كان لها اشارة حسية بهي جسم او في جسم وقد فرضنا ما خرج، وان لم يكن لها اشارة حسية فعند اقتران الجسمية بها اي يصلح حيزا كان للجسم وجود ملاصق بعد ذلك وان حصلت في حيز كان مختصا بها بعض الاحياز دون البعض فخصصها بذا مخصص وهو باطل و انما لا ينفك الصورة عن الهيولى لو انفكت عنها لكانت بذاتها غنية عن المحل فوجودها استغنائها بذاتها ودوام ذاتها يقتضي حاولها فيه فيما مثلا زيان في الوجود وليس ولا واحد منهما الآخر والانفصل وجود احدهما فعل الآخر طبعه موجود جماعي بسبب خارج والهيولى كما لا ينفك عن الصورة الجسمية فكذلك لا ينفك عن صورة اخرى لان الجسم اما ان لا يقبل الانفصال او يقبل انفصال اما مثلا انا مجهوله او بعين هذه الاشياء اما ان يكون الجسمية العامة او الصورة الخاصة والاول باطل والا لاشتركت بنيتها الاجسام كلها في الصورة الجسمية العامة والاجسام كلها في الهيولى العامة فلا يتميز جسم عن جسم ولا يتصور انفصال جسم عن جسم فلم يبق الا الثاني وهو ان الهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر فالهيولى الاولى مختلفة بالصور النوعية والاجسام مختلفة بالصور النوعية فكل جسم منفصل عن جسم آخر بصورة نوعية فهيولاه مغايرة لهيولى الآخر

**الاصداد**

**فهرس**

عمل وملل حتى ينتهي الى العطل العاسر فمصدر عمه سوى عالم اللوس والفاد والنفوس الناطقه ومصدر عمه
باعانه الكواكب السماويه الصور العنصريه والنفوس الناسه **المعاد** واما الحيواني فهو مفصول مع صاحبه بالموت الاليم
اما الوحشي فمحدد بالفاسار الرجاليه وسائر سوار النفس المعاد فهو سعلم او سعاوه بدار الشر او سعار موجوده
والاول يجح لانها الوسط لكن فيها نفس وهي تعمل الفساد فاقاسد بالفعل عن العالم الكل وفعلوس فيه من المادة
والصوره معه والثاني اصلح لان النفوس جاهله لانها الوفاسه موجوده قبل البدن لكانت سارکه في الفاسه وتماره
خصوصاتها وفاسه الاسار لانهوران بهوران الاول لانام الفاسه الاسوار بلون سمعا واعدادها فاسه الاسمار
الاسوار بلون عرضا سعارها والعرض العادي انما يحوي الى نفس المادة والفاعدة قبل البدن ولن اختيار قبل البدن فالنفوس
لاسوحوطا قبل البدن هي فارضه بعد حصول الاسرار في حصل البدن فوحصار بعض الشر نفس ولو بعلو بنفس
لهري على سبيل الساسخ لكان البدن الواحد نفس بعلاج فالنفوس موجوده بدوانها بعد المفارقه وبلون لها سعاوه
وسعاوه اما سعادتها فان للانام آدوار الكمالات في حسن هو ملاءم والكمالات للعنصر اوحوال المعنوسة اربعة اوحوال
الاول انه وصف الوجود لدانه بري عن العوائق مع انفصال الجرم ادوانا بعد عن العقول المجرده والنفوس الناطقه والاجرام
الاثيريه والسابط العنصريه على بريد بموتها حي يجمع فيها جميع الموجودات جمعا عقليا والانه هذه الاشياء الناطقه
النوع العقليه وهوان الانسان فاسل الى صيد البدن بل بعين بدنه الذي اعراض عن جميع فاطه فاسبه عن جميع العين النظريه
العقليه فاسل انسق فيه الكمال الاعلى واحصل لها اللاه العلما والنهيم النصوص واما سعاوه بها سعادة الكمال
الى اكتساب الكمالات والاستدلال بالكمالات وتحصل لها سعادة فحتى فارقه البدن فالملك سلال الجسد الماعطيا
عكب الاعلى سعادته وانسها فانها اد السعوف عالم الطبيعه وحصلت لها سعادته وهذا اما فارقه البدن
عكب البدن الرديه صالمت بها الماعطا **الوحي والالهام** العصر الناطقه اذا حصلت لها سعادة سعاوه
بحيث لم يلهي استغلالها بالبدن فانها تعلم العلوم الى عليها العصار اتصلت حالة اليقظة بالمبادي العنصريه من العقول المجرده
التي هي الملائكة الكروبية والنفوس الفلكيه التي هي الملائكة السماوية وادركه المغتبات على حسبه كلي ثم المتخيله التي هي
المحاكاة اد دلتها من جنسه عقليه اوجسه على تلك الصور على صور جزئيه مناسبة لها فانها زكاة وكانت في اليقظة نهو
الوحي والالهام وان كانت في النوم فهو اقربا وصاحب هذه النفس ربما يشاهد منفردا بنبيا يخاطبه بالكلام المنظوم نهو
**الباسف المجرات** العصر الناطقه اذا فاسه تجرد عن جالة في البدن فاسل تصورا ما عند الخاوص المبادي
المواد العنصريه والاطلاع لها التعرف في البدن لكن فعلها في الامر الغائب مقصر على البدن الواحد لحده وشاهد معه
وعشقها اياه بالطبع واذا حصلت نفس قويه بسبب قربه القوس من الاعتدال الحقيقي كان تصورانها عند الخاوص
لهواد ع المواد العنصريه كما حاطها بنفس العالم العنصري فعلوس موجودة من عند الله بالطبار المجرات وجود العقار
ودعوة الملوس الى الحق في عهد طوى الخلاص والله اعلم وعلمه وعوصها

اشار الى معلوس الرساله ودعوة
الخواص من اهل الروم الملائمة عن صف
بسم الله وبالله وفيها سعادة
حامدا لله ومصلي على نبيه

[ ٢٤٤١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : اللمحات في الحقائق[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٦/ ب ـ ٢٠٢/ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . أصلِحْنا بِنُورِكَ يا ذا العرش المجيد العظيم ، إنك ولي الباقيات الصالحات ، وصلّ على ملائكتك وأنبيائك ، خصوصاً على محمد وآله . وبعد فإن هٰذه لمحات في الحقائق على غاية الإيجاز ، ولم أذكر فيه غير المهمّ من العُلوم الثلاثة ، وإن اتَّفَقَ لي في البراهين لا نحتاج إلى ثلاثة مقدمات ، فأوردها ؛ إن شاء الله تعالى .

العلم الأول المنطقي ، وفيه عشرة موارد .

المورد الأول نذكر فيه إيساغوجي ، وهو يشتمل على لمحات . اللمحة الأولى : في غرض المنطق . اعلم أن العِلم إما تصوُّر ، وهو حصول صورة الشيء في العقل . وإما تصديق ، وهو الحكم على بعض التصوُّرات بنفي أو إثبات . فمنهما فطريّ كتصور مفهوم الشيء ، وكتصديقك بأن الكلّ أعظم من الجزء ، ومنهما غير فطريّ كتصور الْمَلَك والنفس ، وكتصديقك بأنّ للكلّ مُبدِعاً ، والتصديق يفتقر إلى تصوّرين فصاعداً . . .

**آخره** : . . . فصل : اعلم أن النفوس الفلكية عالمة بإشارتها وحركاتها في هٰذا العالم ، وعندها عِلم كليّ ، فهٰذه الأشياء كلها شَرطيات . . . فصل : مشاهدة الصور ؛ أيضاً

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- LEMEHAT .

قال حاجي خليفة : « اللمحات ؛ للسهروردي ، هو أبو الفتوح شهاب الدين ، يحيى بن حبش بن أميرك المتوفى : مقتولاً بحلب سنة ٥٨٧ هـ » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٥٦٠ .

توجد منه مخطوطات : مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٢٥٢/ ٣ ، وفي مكتبة الإسكندرية ( البلدية ) : حكمة : ٢٠ ، والمكتبة الأزهرية ؛ أباظة : ٧٢٦١ ، والفاتيكان : ٨٧٣ . وقد نشر في بيروت سنة ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٢٣ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

ممكن ، فإن الحسّ المشترك انتقل عنه التخيُّل ، فيجوز أن ينتقل عن التخيّل على ما يجري من المرايا المتقابلة . . . وتحصل لك حالات مشاهدة ، فلا تحتاج إلى السماع من غيرك ، والتجرُّد إلى الله بالكلية . . . وهـٰذا القدر كاف لمن له قريحة ، ومن أراد أموراً شريفة ؛ وحكمة غير مشوشة ، فعليه بكتابنا الموسوم ؛ بالتلويحات اللوحية والعرشية ، على أن لي كتاباً غيره سمّيته : بحكمة الإشراق ، فيه الحِكمة العجيبة العريّة عن التكلف تشهد بها النظرة ، ونختم الكتاب بذكر الله ربّ العجائب ، فسبحان الذي زلزل الأرض ، فاستوى نوره إلى العرش ، والحمد لله الذي زلزل الأرض ، فصعَّدَ من الأرض سراجاً ونوراً ، واتصلت بالعرش نقلاً ونوراً ، ولله الحمد رب السمـٰوات والأرضين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيم . وصَلواتهُ عَلَىٰ خير رُسله ، وخاتم أنبيائه ، وعلى سائر الأنبياء كافّة ؛ وَسَلَّم تَسْلِيماً كَثِيراً .

تم اللمحات بِمَنِّ توفيق الباري عزّ اسمُهُ . سلخ الجمادى الآخرة ؛ لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة ( ٧٣٤ هـ ) ببغداد ؛ في المستنصرية ، حماها الله من الآفات . وكتبه بدر النسوي حَامداً مُصليّاً .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : سلخ جمادى الآخر سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م ، في بغداد ؛ في المدرسة المستنصرية . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-LEMEHAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 163-184** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -49993** **SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين اصلها سورة اياد العبر المحيط بما في الماهيات الصلاح

صلى على محلا والهاد اصحابه حصوصا على محمد والله. وبعد فان بدء المجارب للقاصر على غايته المحارب ولما اذكر فيه عمر

المهم من العلوم الثلثه وان لم يكن في التراجم الى الحاح الى ملة حمد مآب فاورد دعاءا ان شاء الله تعالى

## العلم الاول المنطق وفيه عشره موارد

**المورد الاول** تذكر فيه ايساغوجي وهو يشتمل على لمحات **اللمحه الاولى** في غرض المنطق اعلم ان العلم اما تصور او حصول صورة الشئ في العقل واما تصديق وهو الحكم على بعض التصورات بشئ او اثبات شئ لشئ فطرى كتصور مفهوم الشئ وكتصديق بان الكل اعظم من الجزء ومنها غير فطرى كتصور الملك والنفس وتصديق بان العالم حادث فالتصور ينقسم الى تصورين فصاعدا والملكات الفكر منها انتقالا من المعلوم الى المجهول والبديهي ما لا يحتاج الى الكسب والنظري بخلافه والتصديق ينقسم كذلك والعلم الحاصل بالتصور او التصديق اما ان يكون جازما او غير جازم والجازم اما ان يكون مطابقا للواقع او غير مطابق والاول هو اليقين والثاني اما ان يكون لموجب او لا لموجب والاول هو العلم والثاني اما ان يكون لموجب في المعتقد او لا فيه والاول هو الظن والثاني هو الجهل المركب فالعلم والظن والجهل المركب متقابلة تقابل الامور الوجودية والعدمية والجهل البسيط عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما به بالفعل او بالقوة القريبة او البعيدة والعلم التصوري ينقسم الى ما يكون بديهيا وهو ما لا يحتاج الى الكسب وهو ما يكون حاضرا عند العقل بالفعل او بالقوة القريبة او البعيدة وهو ما يكون حاضرا عند العقل بالقوة القريبة بان يكون مرتسما في الخيال او الحس المشترك او الحافظة او بالقوة البعيدة بان يكون مرتسما في الذاكرة والى ما يكون نظريا وهو ما يكون حاضرا عند العقل بالقوة البعيدة بان يكون مرتسما في الذاكرة والعلم التصديقي ينقسم الى ما يكون بديهيا وهو ما يكون حاضرا عند العقل بالقوة القريبة او البعيدة بان يكون مرتسما في الحس المشترك او الخيال او الحافظة او

الخصمة لا يصح ان يحلف الخصمان معا ولا الاجير والسلف بما يخدم به صاحب العمل ويحط فيها
اتحاد الموصوف والمحمول او الربط والاضافة والزمان والمكان والكم والكيف والنوع والفصل والرابط
وسبع اربع تحط هل مدار في جميع الفصل ما وفي الحصور اربعة وسط وسوان يحلف الخصمان في
القسم وهو الحلف والرهن كما اختلفا في الخصمة وهو الايمان والسلف والاقطاع مع ما ذكره الاصحاب
والفصل الذي يصدق موصوفها اعم من محمولها بالامكان معا والمكان معا فاذا الدار التي من حرب
ان كان يصدق على حرب يصدق بعض حرب فالحرب في الخاص صادقة مفصل لطلبه الموجبة الجزئية
ان كله ومفصل الطلبة ان الله الجزئية الموجبة والمطلقة العامة الموجبة لا يلزم بعضها ان الله المطلقة اذا كانت
مفصل المطلقة والاسترط بالدوام وفي محمول صدق ان الله والموجبة معا مفصل المطلقة العامة
الموجبة لا يلزم الاحاد وبرسله والاقاد يصدق السلف العرفي الدائم مع الاحكام المطلق مفصل المطلقة و
الدائمة العامة التي يسمل الضرورية وعكس الضرورية فان لقد يقال مع المطلقة في حاده الاخرى فالاطلاق
فالحرب ناصفة دائما لبس بعض وما الاطلاق لاي دائما بعض صدقا في الثاني و بعض الموجود فالحرب
ليس بالموجود طالحرب وبعض الدائمة التي يعم الضرورية وعكسها في الخاص الحكم وسلف فان سلف يوزع بعض
الصفة المذكورة اذا دائما بعض حرب او دائما ليس بعض حرب بالدوام المطلق وهذا عنان مذاع بعدد
احاد لكن فالاسوا الله في الملكة الموجبة والعرسية ليف وصدق الاحكام الدائم والدوام في حال الاحاد دائما
فالحال بلدي لعولنا في حال انا فصدق السلف الدائم او لعولنا لاحاد انا فصدق الاحكام الدائم والدوام عين
واحاطة بالموجود بعض حرب فصفة لبس الموجودي من حرب بلد احاد انا دائما او لاي وعلى عدد في الجميع

**الجهة الرابعة** في بلازم دوال الجهات وتحقيقها للاول لوجوبا ودوال الجهات عكسها مبلازمات
بعكس وعكسها الاعكاس ومنع صورة الموجبة فقط فصفة سلزما معاندها فلموجبة بعض الطبة صحيحة كذا
والارام السبعين يوم معاندة واعلم انك اذا حكمت على البعض بحكم الامام او على البعض القصر مواقعاته فيها والا

المعالجات

| | | | |
|---|---|---|---|
| سلازمات سفالات | لبعض الضرورة ان لا يكون<br>ملزم عامي ان لا يكون<br>ليس بجميع ان لا يكون | | سلازمات سفالات |
| سلازمات سفالات | ليس بواحد ان لا يكون<br>ملزم عامي ان يكون<br>ليس بجميع ان يكون | | سلازمات سفالات |
| سلازمات سفالات | ملزم ان يكون الخاصي<br>ملزم ان لا يكون الخاصي | | |
| | سلازم بلزمها السبعة التي<br>جمعها دون العاس | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| سلازمات سفالات | بالضرورة يكون<br>ليس بالملزم العامي ان لا يكون<br>جميع ان لا يكون | | سلازمات سفالات |
| سلازمات سفالات | ولبعض ان لا يكون<br>ليس بالملزم العامي ان يكون<br>جميع ان يكون | | سلازمات سفالات |
| سلازمات سفالات | ليس بملزم ان يكون الخاصي<br>ليس بملزم ان لا يكون الخاصي | | |
| | سلازم بلزمها السبعة التي<br>جمعها دون العاس | | |



**الجهة الخامسة** في العاس وهو حمل الموضوع بطبعه محمولا والمحمول موضوعا مع حفظ الاسمية
وهما الصدق والكذب قال له الضرورة معاس له ضرورة ما اذا طلقا بالضرورة لاي حرب معاس بالضرورة
لاي من حرب والامكان ان يكون بعض حرب الامكان العام عامة الابن بعضه بعض حرب موجودا طلقا ان يحدسا
سوء وحرب طلقا في وهو البعض من حرب الذي هو حرب والبعض من حرب الذي هو حرب بعضا بعض حرب وهذا طلقا
بالضرورة لاي من حرب فهذا الممكن الخاص من حرب لم الذي من حرب الذي هو حرب بعضا بعض حرب وهذا طلقا
الممكنة الخاصة والعامة والمطلقة كما عاس لها فهذا بلون للي هو موضوع عام لا بعض الالة فصل بعض الموضوع
بالامكان او الاطلاق والاساي سلب الموضوع عنه لعولك الاسي من الحيوان ذي الريش بالامكان او الاطلاق وبعض ذي
عسلان يصول والاساي من للبعض بالحيوان ذي الريش والساري الناس يبقى على الساحة والمطلقة الاسمية لها عكسها
والسوالب الجزئية لا عاس لها اصلا فهذا بلون عام سلب الخاص عن بعضه والسلب يوضع بعض الخاص فصول الضرورة
ليس بعض الحيوان لا انا ليس بعض الحيوان ساريا بالامكان لاساي لان عكسها اصلا والموجبة الطلقة لا عاس
معه طلقة ومعا بلون الجزء العام بل هي والجزئية معاس موجبتين جزئيتين جزئيا طلقا حرب او بعضه لا ان يحدسا
معاسا موجودة طلقا في وادام حرب هي من حرب ما دام الفعل ذاته الفعل صاحبه والموجبة لا عاس على ذي جانب
معاس ملزمة عامة حال الضرورة فهذا معاس ضرورة حالا لان ما دام الفعل فهذا بلون الحال لان
الضرورة ملزمة العامة ضرورة للانسان فكان موضوعا لها والعامة الضروري فهذا معاس ضرورة بالامكان من العامة
مع الانسان فهذا معاس غير الضروري فالعامة مع الحيوان والذي لحال الذات فكذا الاضطرار العام فاذا طلقا فالحرب على الاي
جهة فان بعضه عليه ملزم ان يكون بعض حرب والاضافة دون الاي من حرب ما لا الضرورة او بعض حرب وفان بعض الموضوع
حرب ملازم والمطلقة الخاصة فلكل عليها بالاضطرار العام الحكم ما ان حدسا لسها الى الموضوعة وما ازع عليها فلكل عليه العاس
الى السلب لبلون الله معاسه فان الاضطرار العام لا معاس موضوعة معاسه الى الله وفي حمل بعض الانسان في الخاص
لم يعد المحمول والموضوع تطبيقها في العاس لبقاي الاسي من الوجود الخاص وهو لبس بل الصحيح من عليه انه اسي ما يوضع
الوجود حاط وما بعض السرطان وعليها على ما ذكرها في الكتاب **المورد الخامس** في الرابطة الثاني في الجهات وهذه المحاكاة

**الجهة الاولى** في الجهة اصنافها متعددة وهو توما والعاس الى ما تصدق والعاس هو الحكم على
موصول بعضها اذا سلمنا لهم عدد الايام حول الكون والفاسد من العصاة ما عدا العاس عن العصمة الوقتية الموجبة
تصدق عليها وبطلان بعضها والقضية اذا صارت لاحد جزئي العاس بعد تعديه ولها وهما الادامة الاكاسور والجهة الدائمة
اي القوة بعد الحلول الى الامر والاحاز لا ارتباطه المسمية عبد الحلول بحد وجودا معولا فالحرب وكل احد سمار من حرب
حرب واحد وهو والجمع مما رمح اللام وهو حمل بزاعه وليس من سرط صحة العاس ان يكون سلم القضايا بالذات
بلون على عدد بالتسليم موصلا الادامة تصدق الضرورة جاهلة صحة الصورة انها بعد عدد التسليم تصدق بالضرورة كالاب
صحة المادة والعاس انما اعرابي هو الذي لم يدخله تصدق الذي بعض الصفة بالفعل فاسق حاله وهذه اسمائي
وهو الذي يدخله تصدق الذي بعض الصفة وسمائي على طريقة سهما والامراي مدرسة بين ربط القضايا الملك
ومن حفظ بعضها مع بعض ونوصل الامر الى حد حمل دسي الى المعدسار وسمي الحد الاوسط وبعد وضع الصفة
وطل بهما حد بحكمه وسمار الطرس فما بعضه موضوع الصفة وحكم بسم الاصغر والمعدة الى هو بها صغرى والصار
محمول الصفة وحكم سمي الاكبر والمعدة التي هو بها كبرى والصفة بها سمي الاصغر والموضوع سمي الحد الاوسط وعدد الرابع سمي
حدا والحاصل من الاحرار بعد الساري الحد الاوسط اما ان يكون محمول الصغرى وموضوع الكبرى وسمي الشكل الاول
لظهوره في نفسه وعلى عكسه وهو الاسرو الساحة فهي للمطالب من الحصول الرابع واما موضوع الصغرى و

والمالية ازمطبعه مادة العالم العنصري بتحريك وتسكين وغيرهما تم كتاب المعاد سبحانه وتعالى

تحقيق فصل لابد ذكر عقد فصول وهي كثيرة الدوران منحنى وغيرها تم كتاب المعاد سبحانه وتعالى

القائم على حدوضع عال قليل الغرض وضعه مقدار ما سموا وقد يطلق به الله والاصنام لها ان رقى الاوصيه ومن بها

سياسوس طامن قوم مي فيهما سديد القوى دوره الاساسي يريدها لتسهيلها به مطلبها المادة ما طاطر علم

الاشتاء من اصوال الجديد في مولفيهم عاموا امورا خربه وحركوا بحركات معاصرهم عيها وقد جرت من سائر الناس

مدارهم عندظهم عما لا تعدرون عليه في حال عني فلسف من عروف ومشهود ومعمول بور عمل فاحوال الجديد الطاعه

المعمول لهم ملا تسعد هم ان يحدث باعاتهم زلزاله اوحسف اوكدة بنقب طهرا وسيع اوا سعا او عم جهلا

الاساء والرابع انذارهم بالكليات والضاربه بالجزئيات لواقعة في الماضي المستقبل وهي التي يكوبه ما موا

من عند الله باصلاح النوع والسلامة الخاصة مجمع في بعض الصوان الجديد من الاولا **فصل** اعلم ان النفوس الفلكية

عاكفة بانا وبها وحركاتها في هذا العالم وعند بها علم كل فهاذه الاشياء كانها شطيات انه اذا كان كذا كان كذا فاضاي

نقطة وصلت اليه فعلت الوصول والافعه وصارحا سدا الوسطيه ولنقدم لنا الانتقاش بها كما مي قد جرت بين المفاما ت

الصادقه والمانع لها عن الانتقاش شواغل بدنيه فاذا خلت عن النوم او في المرض كالمصروعين او لعوب نفس ق

للاساء ونفس الاولى ملائمة من يعوبهم للاده الى اعلم منصلون بالنفس الفلكيه ويطلعون على العالم وقد يتوسطون

الاذكياء بالرياضات المهذبه للاخلاق والوسائط للنفس المدبره للعالم عالمها وقد يلوسط بين الاتصال الضعيف فنراى البعض

المتكهنين وقد يسمعون باسماء موجهه للحواس الظاهره والباطنه وقد يسمعون الصائح بنمط الى اساجيع وكالنظر

في الماء والسواد الهراو وغيرها والصنان لها ضعيف الالات فمط الامر الله صنعتون العسف عاص ما يعوطب

الهم بهم **فصل** مثال صلاة الصور الخيالي فاعلم ان الحس المشترك انفعل عنه الخيال بصور الاشعاع عن الحس

عاما كحوى من الهواء المعاملة والصادق عن الاسماس عمل ما مثل بفعل المخيلة وحي طامر بفعل الحس المشترك

فاذا مسوا احداث على الحي ما في الهوم والهوم هوالحاس الروح عن الظاهره الناطوح العقل خالي بعض الاوامر الحاكم

بالاعضاء الرئيسه الجاذبه للحس فان انفعل الواحد الحادث الاخر منفعل عن الفكري والعوى مجاذبه مشاركه

معدد الصور في الحدى الخالي بفعل المخيلة على الحس المشترك ويلوح فيه الصور على الدماغ فان الحس المشترك

مرى مشاهده والمعروفون والمشروعون بروون صور الوهم الصادق الرويه والاسس الى امر حادث جموعي سبب

ماطل ومن هذا الحق وعرهم ومدرى جلة الاساسي على علته الحوف فالمخيلة والخاف المخيلة فاعله الاسعال مع

الى صدر اوسهر اومناسبه لمعناها فان وتحاكى الهاء الى الرئيسه ولولا اسعالها طبعا ما فان لنا اصاص الحدود

الوسطى ما المعنى العيني احدا سمين بها النفس وقد يطوى سريعا ولا سمى له امر وقد يعدى الى الاداء وقد يعدى

الى عالم الفعل بعد يخطئه الخيال وقد يفعل المخيلة منه الى عرض مصاحب الى مخيلة ما تعلس فيعبر ان كان منامنا

وبالتوالي كان مصيامه ما شاهد النفس من الامور العقليه عدد يشرف على الخيال فيسعول على الحس المشترك

فترى صورا الاشعز بها وكلا ما لا اوضح منه وحطا الاعظم منه وشفاء الانفسها كما حكى محاكاة بحاصلب

النفس اذا واظبت على الفكر في العالم القدسي وصحت عن المطامع اولذات المحسوس الاعتدا حاجه وصلت بالملأ

والطبقة سترله بحفل امور ساسيه للقدس وناحيه الملأ الاعلى مطالعا متمكنا وقرات الوحي الالهي كثيرا على ما ثبت

بعد اصابا نظرها وعبدت ربك يقينا ورميت قوال ترميبا ربما يخطف عليك انوار مثل البرق لاذبح ولمع

سابع وهذه فيلسوف من ساعده الاحرام وذكاء دسنا رقه يذهب بالابصار ومحصل لك حالات مشاهده

ملا سحاح لان السماع من مثله والصول الله بالطبقه مع وهذا العدد فاوكم له موجه ومن اراد امورا نزيه





وحكمة غرشوشية فعليه بكتابنا المرسوم بالملوكات الوحيه والعرسيه عليان الكتاب عن حقيقته

تحلله الاسرار عن الحكمة الغيبيه الترسمه عن التكلف بمهدها الفطره وتقيم الكتاب بدار الهدايه

العجائب فسبحان الذي زلزل الارض فاسيوج نوره الى العرش والجلد الذي زلزل الارض فصعد بس

الارض سوا لصا وتورا واصلب بالعرس بعلا وتورا والله الجوهرت اسموات الارض صحد ما الله ونعم

الوكيل والحول والامن الا بالله العلي العظيم وصلواته على خير رسله وخاتم انبيائه وعلى سائر الانبياء

والمرسلين وسلم تسليما كثيرا حمد الملك يحص يوسف الماري على يحمد سلخ الهادي الجزء لسبه اربع

وسلمين وسبعمائه سعدا في المستعربه جامعا الله من الاحباب

جامع الصلاة

[ ٢٤٤٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٠/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : شرح مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٣/ ب ـ ٢٠٩/ آ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، المحمود الله ، ومحمد رسوله صلى الله عليه . اللهم لك العبادة والتسبيح ، والأذكار والتقديس ، وإليك القرُبات ومتّصل البركات ، إنك واهب الحياة ، على ملائكتك المقربين ، وأنبيائك المرسلين ، وأهل طاعتك أجمعين ، وأخصّص سيدنا محمداً وآله بالتحيات والصلوات . وبعد ؛ فإنّ الصداقة التي تأكَّدَتْ بَيننا ألزمتني إسعافك في تحرير كلمات مُومِيَةٍ إلى الحقائق ، شارحة لمقامات الصوفية ، ومعاني مصطلحاتهم ، وما استراحوا إليه من المعارف ، وعِلم القلب ، والروحانيات وما فوقها وما دونها ، وتلك ما تفتقر إلى البراهين ؛ على سرد مضبوط ، ونسق مطبوع من غير كثير تتبُّع الاصطلاحات لأصحاب الحقيقة في البرهانية ، فبادرت إلى إجابتك ،

---

( ١ ) . توجد منه مخطوطة في المكتبة البريطانية : ١٣٤٩/ ٢٣ . ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ب ١٧٨٧١ ، ب ١٧٠١٣ ـ ١٧٠١٤ .

قال حاجي خليفة : « علم التصوف هو : علم يعرف به كيفية ترقي أهل الكمال من النوع الإنساني في مدارج سعادتهم والأمور العارضة لهم في درجاتهم بقدر الطاقة البشرية . وأما التعبير عن هٰذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لأن العبارات إنما وضعت للمعاني التي وصل إليها فَهْمُ أهلِ اللغات . وأما المعاني التي لا يصل إليها إلا غائب عن ذاته فضلاً عن قوى بدنه ، فليس بممكن أن يوضع لها ألفاظ فضلاً عن أن يعبَّر عنها بالألفاظ ، فكما أن المعقولات لا تدرك بالأوهام ، والموهومات لا تدرك بالخياليات ، والتخيلات لا تدرك بالحواس ، كذٰلك ما من شانه أن يعاين بعين اليقين ، لا يمكن أن يدرك بعلم اليقين ، فالواجب على مَن يردّ ذٰلك أنْ يجتهد في الوصول إليه بالعين ؛ دون أن يطلبه بالبيان ، فإنه طور وراء طور العقل . ( شعر ) :

عِلْمُ التصوّفِ عِلْمٌ ليس يعرفُهُ ... إلّا أخو فِطنةٍ بالحقِّ مَعروفُ

وَلَيْسَ يعرِفُهُ مَنْ لَيْسَ يَشْهَدُهُ ... وَكَيْفَ يشهَدُ ضوْءَ الشّمسِ مَكفوفُ ؟

هٰذا ما ذكره : ابن صدر الدين ، وأما أبو الخير ؛ فإنه جعل الطرف الثاني من كتابه في العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم ، ولهٰذا العلم أيضا ثمرة تسمّى ( علوم المكاشفة ) لا يكشف عنها العبارة غير الإشارة . . . » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٤١٤ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

وقريب ما يقع عليه الاصطلاح إلى فهمك ، نازلاً إلى مقدار قوتك ، ولتعذرني أثناء الحقيقة على استعمال ألفاظ بإزاء معان خصصناها هٰهنا ، فإن المقصد واحد . فصل : أوّل ما أوصيك به تقوى الله ، فما خاب مَن آبَ إليه ، وما تعطّل مَن توكّل عليه ، احفظ الشريعة ، فإنها سوط الله سبحانه ، وهو بها يسوق عباده إلى رضوانه . كلّ دعوى لم تشهد بها شواهدُ الكتاب والسُّنّة فهو من تفاريع العبث ، وشغف الرفث . مَن لم يستعصم بحبل القرآن غوى وهوى في غيابة جُبّ الهوى . ألم تعلم أنه كما قصرت قوى الخلائق عن إيجادك ؛ قصرت عن إعطاء حقّ إرشادك ، بل هو الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . قدرته أوجدتك ، وكلمته أرشدتك . لا يلعبنَّ بك اختلاف العبارات . . . الحقيقة شمسٌ واحدةٌ لا تتعدّد بتعدُّدِ مظاهرها من البروج . المدينة واحدة ، والدروب كثيرة ، والطرُق غير يسيرة . صُمْ عن الشهوات صوماً . . .

**آخره** : . . . ولا تتكلّم قبل الفِكر ، ولا تتعجّب بشيء من حالِك ، فإنّ الواهب غير متناهي القوّة . وعليك بقراءة القرآن مع وَجْدٍ وكربٍ ، وفِكرٍ لطيف ، واقرأ القرآن كأنه ما أنزل إلا في شأنك فقط ، واجمعْ هٰذه الخصال في نفسِك ، فتكون من المفلحين . واعلم أنَّ الصوفي هو الذي اجتمع فيه جميع تلك الملكات الشريفة ، والتصوّف اصطلاح على هٰذه ، وآخر ما أوصيك به تقوى الله عزَّ وجلَّ ، فإن العاقبة للمتقين ، سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .

تمت الرسالة في شرح مقامات الصوفية ، يوم الثلاثاء من أواسط رجب ، لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة ( ٧٣٤ ) بالمدرسة النظامية ، وكتبها بدر النسوي ، حامداً لله ومصلياً على نبيّه .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : يوم الثلاثاء أواسط رجب سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٨٠ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:MAKAMATÜ's-SUFİYE**
**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 203-209** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121** **SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

رسوله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ومحمد رسوله صلى الله عليه اللهم للا العباده والتعليم والاذكار والتقديس والبكاء للقربات وصول البركات اكمل وابعد الصلوة تضل على ملائكتك المقربين وانبيائك المرسلين وجميع اطاعتك اجمعين واخص سيدنا محمدا والهم الطيبين الطاهرين وبعد فاني لصدر اقدر التي تالفت بيننا الوسيلة اسعدنا فك في تحرير كلمات موثقة الى القضاء وشاهية لمقامات الصوفيه ومعاني مصطلحاتهم وما اسير جوا الدس للمعارف وعلم القلب والروحانيات وما فوقها وجدوتها ومد ما يفتقر الى البراهين مشروط ومضبوط ومشق مطبوع من غير لبس ولا غموض ولا التباس الاصحاب الخصصه في البرهانيه فبادرت الى اجابتك ومرتب ما يقع علمه الاصطلاح الى فهمك نازلا الى مقدار

العلوم

قولك وتعذر في انك الخصصه على استعمال الفاظ نازله حقار خصصتنا ما سهمنا في المقصد ولصد فصل

اول ما اوصيكم به تقوى الله فحاسب نفسك من قبل ان تحاسب وما تعقل من توكل علمه اضبط الشريعة فانها سوط الله سبحانه وتعالى بها يسوق عباده الى رضوانه لكل دعوى لم تشهدها شواهد هذا الكتاب والسنه جهوض تقارع العيف وتضعف الوقت من لم يستعصم بحبل القرآن غوى ومعوى في غيابة جب الهوى المظلم انه كما قصرت قوى الملائق عن ادراك الحق قصرت عن اعطاء حق اياشاكر بالذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى قدرته اوجد ذكر وكلمته ارشد تكن لا بليغين بل اختلاف العبارات فانه اذا بعثر ما في القبور وحصل البشر في عرصة الله تعالى لوم العمد لعدل من كل الفرق سع ما هو شغل وتعين يتفوق من اجدادهم ومنهم قتال من العبارات فبالح بسيوف الاشارات وعلومهم دماؤها وجوارحها غنائم واعز الغاني فضيعوا الباب احاطتي وحيات الهوى قصدتني بعقارب الرضا تعتني وتما سيح الشهوات لا عشتني ونزكتني بتر حصومي عن غربا يا ارحم على آبوي اتقدني من تحفظا دعوا كاب ما بين للذين ندعوا اربه بتاوه المجد بين اناديكما رب نداء فوع بجمع الطبعه ما لك مع مهمه التنبهات هاانا مطرح بني باب كبيا بال المخرج من مطلق تخ الفقير خانيا ايكيش بجود ك طرق الكثيب قانطا كل عبد اذا استغنى عولاه بصاره فالعبد لك قد استجار بلا بجيره لا سير على الباب واتف سكوت من حيران سير لكل اسير قوم

ابو محمد

موحوه فالا سير لكن ترحم علمه بنظر مثل عبيد الا بنظر اذا ذوا عن اليهم احسن موا يهم الهم حالعبد الا عبد الامس يبدا للام سطع الملك الا عبد الامس ترحم وتملك بعبدك يرجع حاما على سوك متكئ الراس بنهم فملا سعوا عبد الامس يبدا للام سطع الملك الا ولكن سعوا وتمتعت وجعلها وسعت ولم الا عبد عطا عطا سوا الحاقا من سحاب رب بالحرف ابت سموح ولم يرضوا لمحاوره مخاوره وجاوره مولاه صلعما سوع عبدا بعد اداشرف علمه صاحبه موجع عبرهم وخوله معال ولم يرضوا لمحاوره مخاوره وجاوره مولاه صلعما سوع عبدا بعد اداشرف علمه صاحبه موجع عبرهم وخوله معال

ما عبد سوء بريت عم عبد الحس لا بعبدا عبدي معصوب عبدا الهي انا العبد الا بعبدا مربهم للعاصي مدارا ساسط على ما لك على ظاهر حالك مربك كل بعالمه وطاف لطفا لا تسعد شريعة وقوى الا عقول كما مربدي وزه في يا ايها الناس سعد وحلى حالا على ادواح الناس والطبع عظيمه الى الخاطرين لصلى من الناس ما من الملل العالمه بلطاف مدارب العجائب و صاحب العظام ومدع المقاسات ومعوجة الانبياء ومعز الاركان ومعظم الجهات لعلما من المخلصين الكرس الا ارض الدين رصوا بعضا لك صبروا على بلاء لك لم يحم العموم ذه الطور العظيم والا بدير المعس الصور الرجم فصل

لما التعصبة حتى ذكر حدود ملا الاصور فانهم كما هم الشيء الا بدالذي لا بدوه منها على الا بدار الكل الشهوة حصول صيرة فيكا ان الذي اذا عظمته ان لم يحصل منه اثر فيكا فاستوى حالاته قبل ذلك الكلام بعدل منه اثر قبل ذلك الكلام بعدل منه اثر قبل ذلك الكلام بعدل منه اثر فيكا فاستوى حالاته

النفسيه هي جملة النفس الى عالمها بحيث تغيب عن الحواس والغيبة عن الحواس بحضورها الغيب وحضور الغرائب
غيبة عن الحدس وقال قائلهم اذا اتاني عندي وان جاء فرقتي اذا تغيبت بدا وان بدا غيبني السهروردي
للنفس نودي الى ابطال الانطباع عن الوكاء الحكمة هو الرجوع عن حال الى الفسه حاله رد دعا النفس الناطقه
عند حلاحظه برامه الهادي فلا سبيل سبيلها للدرب ولا للاساس لان واصل الوجود وارجاء بنفسه بعد الانس
حاله النفس بعضهم انتهاها انها تقصير مطلقه بالنسبه الى الهادي كما يرد عليها من النور المطلق الموصفه لنفس هو عبارة
عما هو مشهور من محرمه الله عز ما لو وصلا به والقيوميه بل منها عبارة عن ارواد الطمئنه عن علائق الابدان بحسب الامكان
على وجه مطلوب ما لحظ الهادي والريد في العظمه القنوميه فلنفس وراه مقام وان كان فيه سراسة المناسبه على
حصول علم للنفس اما مكاوصديس او شاسح عنى متعلوا مرجعي واضح في الماضي والمستقبل الناطقه من ورود
الانوار على النفس بحسب يقطع مادة الوهم ودر حصر بعض الناس والصادقين ما موسم من الصور العينيه في النفس
على ما بيناه محوسا وان خارج رما ما جاءه من المثال مطنون دعايه المحله اذا استهزات بهم ما هذه الوقت
عديم لنفس عبارة عن محرد نورا والدع بل عبارة عن عينه مطلقه او حد حصول عينه للنفس الناطقه طراف نظر بانها والدار والانا
فما لوا الوقت سف فالقطع والصوفي الوقت قرب منه او حبسه حالا من عرتب لم وما عا ذ بحسب نفسه لبعد وهو
على ما قال رسولهم ان لربكم في ايام دهركم نفحات من رحمته الا فتعرضوا لها والاوقات مقصه النفحات القسا موسعوط
فلاحظه النفس للدانها من عنه استعدادها فهي ملاحظه دار ما لمدينه واذا اسعط سعوطها ما سوى محبوبها وعن العبار
انصا هو المحبوب المطلق والعارف ما قام الاول منه المطلق الى العرفان جهو بعد مقوط حتى معنى العرفان في دار المعروف
وهذه الاسما خاصا على اللابع الدوتيه بمعنى والسلم اذا ما مت على حسب الاستعداد واب اوجب سلم الاحكام وقال
سيد الطائفه الجنيد محمد الله علمه طراز وا نوار ملوح اذا بدت مطلعه لها ما وكحس عن جميع ما وبدسل عن الشمائل
رحمه الله علمه وفعل مثل مطلعا ذا الوصد عما الوصد فقال انوار ملوح على الارواح مطلعه انوارها على الهاما وا علم
ان الاصطلاحات متعاربه وظها عباده عن سوانح النفس اعامن الدين او من العالم الاعلى الروحاميه واسامات
الروحانيات محو انتو واسامات الصور الخمسه وسوا عليها في النفس محو الاوراد محو الله ما سوا وسب وعبده
ام الكتاب الذي هو واسب العلوم وعدم الصور للمستعد باسرها وعدم المعرفه على المحبه وعدم معدم المحبه
على المعرفه والمعرفه اذا كملت اوصلت الى المحبه والمحبه اذا ما تمت عدمت المعرفه ولكن كمن من المحبين من يلزم دون الاوراد
ولا يعرفون حتى انهم العارفين ومدا سدين منهم جماعه وما نصف ما قال المتمد لا بصر زياده العلم مع بقاء النفس
بصر زياده الوصد مع بقاء العلم والمحبه من لوازم المعرفه وان كان المعرفه قليله وكل معرفه توجب محبه وان طابت
المحبه قليله فاذا كملت النفس بها وادركت بنور على نور والمجذوب من يكون نفسه مطلعه وحدس قوي سال دون بعث علم
عالما سال عبره والوصد لا بصر الا بالا ما معارف والمكاشفات العظمه واما الاتصال والامتزاج فلس يتصور على
المعاني الظاهره حتى لس بحسي ولا الاتحاد فان النفس بعد المفارقه ان اتصل بعضها بعض او تواتحد الوجود او
امر مصب بهم بعضا ومدالج وشذان عن جسمس لانها لس بحاد بعضها فانه ان لم كان بما بها اثنان فلا اتحاد او بطل
كلاهما فلا اتحاد او بقي احدهما واسع الآخر فلا اتحاد والاتصال بدل العاظ بعضه الى تضلاس النفس واسعها
في اللابع والمحبه على ما سبوع النفس لنفس لجميع الابدان والاكان كل مدركا بكل بعضه حدد ما لكل واحد
فاذ واحد انه الآخر بعضها وهو محو ومعدم الاحوال ذاتها بعضه الى المعلوم والذات بمعنى الابدان اذ ما سر بعضه
الروالا سوانح فاذا نبت عما بهم نفسي ما سم وعلى تقدير ما نحو ما الكل رجع الى علم او محبه معرفه واساس ما عسى
سادي الى النفس للسول وما سوهم من الاتحاد فانما هو سلم قرب واعرف به للاتحاد نعم انه حسب مال



اذ نفسي جمل حتى موجب انكر الى نار اعرف الحلما والعبا والاوتا ما صار بالعالم الاعلى ومنوعباره عن رفع
الحجب عما لوان تحادا عملها وفيها امور لما بها اولى من شرحها ما ذا اصطلح مسل عن الاستغال الوارد عن بعض
الصور وبر واسكلب بالعلم انه علم له من المصابا في علل النساسح والهوراد واعطع للحوا طر الردوه و ابعد
للحوا طر المدح والحاظ الردى اذا وطعه آولا يجوز منه والاسادي بكل مالا ملائم واكثر الدعاي اوليائك و
اسال الله تعالى ما سمع مثل ابدا لا يزول والاسطم مدالعار ولا سحق فيمن هو حالك فان الوامنه عن هذا هي الصوه
وعلى هذا الوان مع وجد وطرب وهكذا لطيف واحوا الوان خاره ما الاول الرمي ساسل مقطعا وقطع مدى للصال
في بعد فكون من المعلمين واعلم ان الصوفي موالدان يجمع مه مجمع مدى الملطان البسر بعد والتصوه واحد طالح
ما سدح والحرما وصل به تعوى الله عز وصل قال العالمه للنفس سحانا لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم

تمت الرسالة الى سرح معانيها الصوفيه نعم المولى
من انوارظ بعد نسبه ازنج وطس وسبعين بالمدرسه المظاهريه
وكتبها عبد التوى حامد الله وحده وصلى الله على محمد واله وصحبه اجمعين

[ ٢٤٤٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : حكمة الإشراق[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٠/ ب ـ ٢٤٥/ آ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين وأثِق ؛ فإنّه الموفّق .

جَلَّ ذِكرُكَ اللهم ، وعظّم قُدسك ، وعزّ جارك ، وعلت سبحانك ، وتعالى جدُّك ، صلّ على مصطفيك ، وأهل رسالاتك عموماً ، وخصوصاً على محمد المصطفى سيد البشر ، والشفيع المتشفّع في المحشر ، عليه وعليهم الصلاة والسلام ، واجعلنا بنورك من الفائزين ، وآلائك من الذاكرين ، ولنعمائك من الشاكرين . وبعد اعلموا إخواني أن كثرة

---

( ١ ) HİKMETÜ'l- İŞRAK .

طبع في مطبعة المعهد الفرنسي الإيراني سنة ١٩٥٢ م ، وفي شيراز سنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ م ، ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧ م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٢٢ .

قال حاجي خليفة : « علم ( العلم ) الإلٰهي ، وهو علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هي موجودات وموضوعه : الوجود من حيث هو . وغايته : تحصيل الاعتقادات الحقة ، والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الأبدية ، والسيادة السرمدية ... ويعبر عنه بالإلٰهي لاشتماله على علم الربوبية ، وبالعلم الكلي : لعمومه وشموله لكليات الموجودات ، وبعلم ما بعد الطبيعة : لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها . وأجزاؤه الأصلية خمسة ... واعلم : أن من النظر رُتبةً تناظِرُ طريقَ التصفية ، ويقرب حدُّها من حدِّها ؛ وهو طريق الذوق ، ويسمونه : الحكمة الذوقية . ومِمَّن وصلَ إلى هٰذه الرُّتبة في السلف : السهروردي ، وكتاب : ( حكمة الإشراق ) له ، صادِرٌ عن هٰذا المقام برمزٍ أخفى مِن أنْ يُعلم ... » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ١٥٩ ـ ١٦٠ .

« حكمة الإشراق ؛ للشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ/ ١١٩١ م ، أوله : ( جل ذكرك اللهم ... إلخ ) . ذكر في آخره أنه فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٥٨٢ هـ/ ١١٨٦ م ، وهو متن مشهور ، شَرَحَه الأكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ؛ المتوفى سنة ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م ، وشَرْحُهُ ممزوجٌ مفيد ، أوله : ( الإشراق سبيلك اللهم ... إلخ ) . قيل : في هٰذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الإمكان لأن أمر التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وأمثاله أمرٌ هيّن ، وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا : عبد الكريم ؛ المتوفى : في حدود سنة ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٤م ، وفي بعض الكتب أن السيد الجرجاني شرحها أيضاً ، ولم أرَ شرحه » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٦٨٤ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

اقتراحكم في تحرير حكمة الإشراق أوهن عزمي في الامتناع، وأزال ميلي إلى الإضراب عن الإسعاف، ولولا حق لزم، وكلمة سبقت، وأمر ورد من محله يفضي عصيانه إلى الخروج عن السبيل لما كان لي داعية الإقدام على إظهاره، فإن فيه من الصعوبة ما تعلمون، وما زلتم يا معشر صحبتي؛ وفّقكم الله لما يُحبُّ ويرضى تلتمسون مني أن أكتب لكم كتاباً؛ أذكر فيه ما حصل لي بالذوق في خلواتي ومنازلاتي، ولكلّ نفسٍ طالبةٍ قِسْطٌ من نور الله؛ قلَّ أوْ كَثُرَ، ولكلّ مُجتهد ذوق نقص أو كمل، فليس العلِم وقفاً على قومٍ ليغلق بعدهم باب الملكوت، ويمنع المزيد عن العالمين، بل واهب العِلم الذي هو بالأفق المبين، وما هو على الغيب بضنين....

**آخره**: ... وأوصيكم بحفظ هٰذا الكتاب؛ والاحتياط فيه، وصونه عن غير أهله، والله خليفتي عليكم. فرغت من تأليفه في آخر جمادى الآخرة، من شهور سنة اثنين وثمانين وخمسمائة (٥٨٢ هـ/ ١١٨٦ م)، في اليوم الذي اجتمعتْ فيه الكواكب السبعة في برج الميزان؛ في آخر النهار، فلا تمنحوه إلا لأهله مِمّن استحكم طريق المشائين، وهو محبّ لنور الله، وقبل الشروع فيه يرتاض أربعين يوماً، تاركاً للحوم الحيوانات، مقللاً للطعام، منقطعاً إلى التأمّل لنور الله عزّ وجلَّ؛ على ما يأمره قيّمُ الكتاب بلغ الكتاب أجله. فله الخوض فيه... ولا يطمعنّ أحدٌ أن يطلع على أسرار هٰذا الكتاب دون المراجعة إلى الشخص الذي يكون خليفة عنده علم الكتاب. واعلموا إخواني أن تذكُّرَ الموت أبداً من المهمات، وإن الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون، فاذكروا الله كثيراً ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون، والحمد لله رب العالمين، المشكور المعبود، فياض الجود، وواهب الوجود، وله الشكر وحده، أبد الآبدين، دائمة زاكية مباركة نامية، وسلم تسليماً كثيراً.

تمت كتابة حكمة الإشراق بتوفيق الواهب الخلاق، آخر رجب لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٤ هـ) ببغداد في المدرسة النظامية، وقد نمقه بدر الخراساني النسوي، حامداً لله ومصلياً على نبيه.

**ملاحظات**: يبدأ في الورقة (٢٢٦/ ب) القسم الثاني: في الأنوار الإلٰهية، ونور الأنوار، ومبادئ الوجود، وترتيبها، وفيه خمس مقالات. المقالة الأولى: في النور وحقيقته، ونور النور وما يصدر منه أولاً، وفيه فصول وضوابط...

**الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : آخر رجب سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م ببغداد في المدرسة النظامية . **الوضع العام** : العناوين مكتوبة باللون الأحمر في : ٦ صفحات وفي غيرها باللون الأسود الغامق وفوقها خطوط حمراء اللون ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

# كلمة الاشراق

بسم الله الرحمن الرحيم به استعين واثق عائم المؤنث جل ذكره الله ثم وعظم

عمومًا وخصوصًا على محمد المصطفى سيد الانس والثقلين الشفيع في المحشر عليه وعليهم الصلوة والسلام ٤

قد سكر وعز جاركم على سحائب تعالى جدكم على محمد طيفكم واعلم رسالاتكم واحفظوا نورك من الفاسقين والاكمل من الناكثين ولعدائكم من الشاكين وبعد اعلموا اخواني ان كثرة افهم الحكم في بحر حكم الاشراق اوفى من بحر الاستماع واذا الاصيل الا الاضراب عن لا سعاني ولولا حق في وكله سبقت واخر ورد من محل يقضي بعصانه ان الخروج عن السبل لما كان في جاعه الاقدام على اظهاره فان فهم الصعوبة ما يعلمون ما زلتم ما معشر صحبي وفقكم الله لما يحب ويرضى يلتمسون مني اكتبكم كما اذا وجه ما حصلت له الدوح صلوات ومعارف الى والكل بشر طالبة بسط من نور الله ملل او كثر و لكل مجتهد دوق تفصل او كمل فليس العلم وتفاضل عوم بارب المكوت ومنع المزهد عن العالمين بل واسب العلم الذي سموا الافتر السين ما سموا علما الفصف بفتح وشتر القوم وطوس فيه الاحتها والتقطع فيه سر الاذكار والفهم فيه نار الكاشفات وانشد ان تبلوا لشكيدار ح وقد سكم تبلا هذا الكتاب فهو انتا به عليه معاونة التوفيق عنه كتبنا على خطوط تولى اعتنا من ولخصت فيها قواعد كثيرة ولخصت فيها قواعد كثيرة المتداول على قواعد كثيرة مع صغر حجمه ودونه اللحم وحشفت غير بما ومنها ما رتبته في ايام الصبي وهذا ساف لغرضه من اقرب من لكل الطرق بقرب مرامه واضبط واوفى اتعابا في العصيد يوم يحصل في اوائل الفكر بذلك ان حصوله بامر تم ظلمت عليه الحجة حتى لو تطلعت النظر عن الحجة مثلا ما تشكلي فيه شكل وما دركته كان من علم الانوار وجمع ما سبق عليه وعدم لساعدني عليه كل من سلك سبل الله عز وجل سلوكا وقوق ايام الحكمة ورسمها الاطلاع صاحب الاشراق النور وكلا من قبله من زمانه الى الحكماء من صر له زمانه من علماء الحكمة واساطين الحكمة حتى انها ذ فلسفة وضنا عدوس من غيرها وكلا لا والمن مرموز وما رد علوم وان كان متوجها على ظاهرا قوالهم لم يتوجه على مقاصدهم فلا رد على الرمز وعلى هذا يبتني قاعدة الشرق في النور والظلمة التي كما سبق ذكره حكما الفرس مثل حما ما سمع فرضا وشهر وزر جمهر ومن قبلهم لم يسمع عاعة كثرة المجوس في الهاوماني وما نفض الى الشرك بالله سارك وتعالى ومنزه والاطن ان الحكمة في مذهب المدة الترسه كانا شاغير بل العالم ما خلا قط عن الحكمة ومن بحصر تمام بها عند المجي والبيضاء وسو حلفه الله في الارض وهكذا لم يزل دائما بصور الاختلاف من سبقه من الحكماء وتاخرهم انما هو في الالفاظ واصلاح عاداتهم في التصحيح والتعريض والكل ما يلوس لعوالم الملسة متفاوتون على التوجه لانواع عنهم في اصول المسالك والمسلم الاول ان كان كبير القدر عظيم الشان بصيد الغور تام النظر الاكمل المالك فيه على وجه يقضي الى الازراء ناستاذه ومن حكمتهم جماعة من ارباب الرياضات والشاعرين مثل افلاطون فيثاغورس ومن سبقهم ومن غيرهم والمراتب متفاوتة ومنهم على طبقات ومن هذه حكيم الهي متوغل في العالم متوسط في المتعالم وضعيفه حكيم متوغل في المتعالم متوسط في العالم ضعيف حكيم متوغل في العالم متوسط في المتعالم ضعيف حكيم متوغل في العالم متوسط في المتعالم ضعيف فالحكيم المتوغل في العالم والمتعالم هو الذي يكون علمه بالامور الالهية اقوى من علمه بالامور الطبيعية والحكيم المتوغل في المتعالم والعالم هو الذي يكون علمه بالامور الطبيعية اقوى من علمه بالامور الالهية والحكيم المتوسط في العالم والمتعالم هو الذي يكون علمه بالامور الالهية والطبيعية على السواء والحكيم المتوسط في العالم هو الذي يكون علمه بالامور الطبيعية اقوى من علمه بالامور الالهية والحكيم الضعيف في العالم والمتعالم هو الذي لا يكون علمه بالامور الالهية والطبيعية على السواء ولا علمه بالامور الطبيعية اقوى من علمه بالامور الالهية والحكيم المتوغل في العالم والمتعالم هو الذي يكون علمه بالامور الالهية اقوى من علمه بالامور الطبيعية والحكيم المتوسط في العالم والمتعالم هو الذي يكون علمه بالامور الالهية والطبيعية على السواء

الدرة

العاج وان العاج الذى هو فى السعاج اصفر او ابيض من البلح هو فى الظل هو دليل على ان الابيض عرض الابيض والابيض عرض السواد واذا وضعا فى الظل والاضح والابيض فى السعاج كان الابيض ابيض والاسود اسود والابيض ابيض وليس ذكر من الظلمة لاعتبار كونه فى الظل فانا اذا نظرنا الى السواد الام الى السعاج والابيض الى الظل يصير الام ابيض مع انا اسديه واما ان يكون الظهور فى الاشكال سببا لعرض السواد والبياض هو المطلوب فتنقيح ما ذكرنا ان السعاج عرض اللون واما لم يصر اللون وهو ليس بعرض المسلة من جهتها بياضا ولو كان اللون معهم فيها ما كان يصيرا **حلوه** ظن بعض الناس ان الابصار انما يدرك ما هو ملون فى السعاج من الجسم فقط والمعدار ان كان هذا السعاج عرضا فكيف يصير وان كان جسما فانه يتحرك بالارادة كاين لما فصله الشاعلة فصله الاسفرجوم النحاس وليس كذلك واذا كان يتحرك بالطبع فانه اذا جاز ان يحاذيه ولكان يحاذيه فى الماهيات التى لها لون اولى ان يحاذيه فى الروحانيات الصافية ايضا ولكان يحاذيه فى الخوخ اولى من الراح لان مساحة الخوخ وملاسوهذا الضرب من الجواذب والتحديد معا بل كان يختلف على نسبة المادة ولكان يلزم ان يحرك فعله الى الاعلى لان جميع جرمه يتحرك على نصف كثير العالم ما هو جرم من العنب وهذا كلها مجالات فاذن ليست السماع وقال بعض اهل العلم الرومية انما هو اطباع صورة الشئ فى الرطوبة الجليدية موضع عليهم استكلاب منها الى الجليد اذا رأسا مع عظمه والرومية انما هى الصورة والمصورة ما كان هذا المعدار لها فكيف يحصل المعدار الكبير فى حدقة صغيرة لصاب العضو عن جميع ما فى الرطوبة الجليدية لصل العضو الى عن الهيئة كما يرى الاجسام وكذا الجليد انما صورته ما مثله للعضو الى عن الهيئة محصوران يحصل منها وهذا باطل قال الملك وان كان مثالا للعضو الى عن الهيئة وكذا العين الى ان معدار الجليد الكبير معدار العين الاستاوى والاكل جزء من جزء الجليد معدار العضو على السبة الغير الجزء العين فكيف يظهر المعدار الكبير على الصغير وقال بعضهم ان العين يسدل الصورة وان كانت الصغير الجرم على ان معدار صغير هذا لم يكون اصل معدار وهذا باطل قال رومية المعدار الكبير انما هو ما لما هذا لم يالاسدلال وبعضهم جوز يكون عاده ولعل معدار صغير لها والكبير هو سال العين فانهم العضو قال المعدار الذى يحل الجليد اذا اطبع فى الجليدية لا يجمع مع ما عرض لها ذكر الاسداد بعضها جمع بعض فى محل واحد فانه لو كان كذا ما تميز الحد الزيت واذا لم يجمع ما عرض لها ذكر الاسداد فطل ما عرض حرا الذكر الاسداد وهو فى جزء من الجليدية قال اسيوى معدار الجليدية مع معدار الصورة والاسداد فيه يحل فالصورة بعضها على عظمه وان زاد الصورة الاسداد على معدار الجليدية تحرارها فيها الحرا واسداد جرح عن حد البصر فلا يرى كما هو لانى محاذ من العضو بعظم لصغيره اطباع السبح وهذا فاسد جدا فانا نحن نسلم **فاعارة** اعلم ان الصورة ليست فى المراة والا ما اصلعت وكذلك ليس فيها ما حلاوة ومواضع بطل انها واصلا احد المسلم المراة باصطكاوك يعدل عن بصرك بدرج صاحبه من صورة اصطكاوك وملمع اصبعك فى صورة الوضيعة عنك فانه لا مفى بها



نحو المراة على ان الصورة ليوكان ما بها كانت فى سطحها الظاهر او هو المصقل جميعا وليس كذلك وليس فى المراة ولا فى شئ من جرم البصر ما يسمى من بها ما سمى انه من الجزء وليس فى صورك شئ مخالف ما ان معاكس السعاج من المراة مخالف لبعضهم فاما وجد اطلاق السعاج وليس فى نفس صورك نراها نظر ليو فانك ترى جبال معرفتك الصغير من معرفتك بكيس مع كل مبصر جميع الاعضاء والصاس جميعها الى خلاف جهة وجهك واصغا ليوكان ما يعاكس سعاج فكان ما يعاكس من المراة الصغير ان البصار يجتمع الصغير زاى على صغار الاصغر وان البصار بعض الصغير او بعض كل عضو صغير فاذا وجد سبب الصغير وكل اعضاءه ناصغ ولما اشكل ان يرى الراى اصغر وصورها فان السعاج اذا البصار الاصغر والقدر فلا يرى الا الاصغر منه وكذلك الصور وليس كذا والصغار الكار من يرى مثال الكوكب الماء وقع حركة معاعة الى الكوكب فحركة معه فان رؤيته اياه وصورة الكوكب دفعة واحدا ما يس ان الصورة لبسرع الى محال الصورة التى حرص هو الآن الناس فيها الحال صورة الجزء من الصغار الصغار به لصاما ما يعمى وبعد معها صاما فاما طويلا وهى عظمه للصغار مثل سواخ جبال بعضها او آخر بعض فلا بد من ارسام صورها عند متوالية وصور المراة الى بعضها على سبيت بعد وكيف يعى به الجليدية واقطارها فيستقر الروية وصور المراة والتخيل ما يحس بعده وعصا مرح كرمدة المسائل بيننا لسهل السفل فيها بعض بصره. **حلوه** يكل الهواء المقاطع لشعاع الروح طال عظاما حاد كرى الصور فان الهواء الاحمط السكل وهو سريع الانسام ثم من يشوق الهواء الذى عنده اذ كان يسمع ان الاصم سما الصوت الصعاب والصلابا هو الاعتدال ان الصور بسبه يحول الهواء وسعه بسده باطل فانه اذا كرس ما عند الهواء من الهواء الكل لا سيما للبعض فوق السعوة والاسارع الهابى والروح والعلع ما يعطى عن اصل فى ضعف الصوت لبعا الصور بعد الوقوع عنها والصور الاعرض لبس والمحوسات بعضها الاعرف اصلا فان المعرفات لا بد ان ينتهى الى معلومات لا حاجة فيها الى التعريف والا لسلسل الى غير النهاية فاذا انتهى لبس شئ الطبع المحسوسات هى التى لا يجمع علوما سريعة من المحسوسات هى الفظ نهاية الى ما يتعلا واما مثل الصوت الذى مثلوا به مستغن عن التعريف فالحفظ فيه اكثر مما فى المحسوسات والبيع للادراك فى المحسوسات من حيث انها محسوسة اذ هى سواد او صوت او رائحة وادراك بيع الخلاوة جهاز لكن فى فائدة المحسوسات وانما هى اذا كانت بيع الخلاوة فيها وبيانها وبيانها محسوسة مركبا فيها المحسوسة الصوت لا يعلوا صلا لبس لحاسة السمع وكذا الصوت لبس لحاسة البصر فانه ما لم تعرض عرض الاتصال بصعفه ذكر ولبس محسوسا حاسبه ولصدة ما هو به حاسة لهى من حيث حصوصيتها وهى كان لها حاسة السمع او البصر هو مستغن عن تعريف الصوت والصوت بل الصور امر بسيط صورته فى الصقل الصورة فى نفس لاعن صفة فلا صورة فيه اما الكلام فى سنة فذلك سى لهو من ابه لعلم او وقوع وان الهواء سواء اذا دام الكل على استدلال حصول القاطع فيه تكون سرعة ما نظر ليو فذلك بحسب تفاوت

## فصل الوجه



وقد استوفت الاجزاء الجليدية ما

محسوس

ليس

ايضا

ايضا

نسبة الجليدية الى المبصرات

مرجع الوصف هو الذي لا يسعه بعضه حتى الوصوف الا الى الجزء الكمي ولا الحده ولا اسمه به الكل الى جزئه والوصف مرجعه هو الذي لا يسعه حتى الوصف محيط وتركب الصور التي يسمل عليها ويعرف بالوصف الى الاساسه وتكون معناه ان لها صورة في العقل يسعها الها سواء كان عرضا هذا ما اردنا بيانه وعداه بي به القسم الاول والصور الافراد حمد لله ما ٥

## القسم الثاني في الانوار الالهيه

او الانوار ومعاني الصور وبيانها وفيه خمس مقالات

### المقالة الاولى في الصور وجمعه وانواع الصور ومصادرها وفيه فصول وضوابط

**فصل** ان كان الوجود حالا لما يحتاج الى تعريفه وشرحه هو الظاهر والاشي اظهر من الصور فملاذي اعني عنه الشرح

**فصل** المعنى هو ما لا يتوقف ذاته ولا كماله على عين والصفة ما يتوقف عليه على عين ذاته او كمال له

**فصل** الجسم هو الذي يسمى الى بعد وصوب في جمعه نفسه والى ما ليس بعد وصوب في جمعه نفسه والصور والصوب المراد بها واحد بعينه اعني به ما يعد مجازا كما لذي يعني به الواضح عند العقل فان كان واضح حاصله في الاخير الى احد الامور والصور سمعه الى ما يتوقف عليه اعني وهو الصور العارض والى الصور التي ليس يتوقف عليه سمعه لعرض وهو الصور المجرد والصور المحض وما ليس بصور في جمعه نفسه سمعه الى ما سمعه عن الصور المجرد وهو الجوهر العاسوسي والى ما هو سمعه الظاهر والصور المجرد سمعه الى العقل الصور وذي سمعه على الصور الذي يتعلق بالاساس وقد يوجد من الصور المجرد ما اذا دار على عدم الصور مع عرض ظاهرا وليس الظلمة عبارة عن عدم الصور بحسب وليس جهل الى عدم الى صورة فيها الا مكان ما به لصور مع خلا او ملكا لا صورة فيه كان مظلما ولا رمنا نقض الظلمة مع عدم امكان الصور فيه فنقول كل جسم فهو ذو صور والى حظه والصور اذا اسند عنها الصور لا يحتاج في كونها مظلمة الى ان نحكم بعدم الصور حتى عاسسه بعني من الصور فلا يصور لعدم الصور كالنمس وغيرها وسار كذلك بناء في الرجعة ما يزول عنها الصفة وقد فعله بالصوة الدائم فما قد وجد من الصور الرابح تكل من الصور زائد على الرابضة وعالم بها فيكون صورا لها وحاصله جوهر عاسوس وكل بدرج هو جوهر عاسوس والصور العارض المحسوس ليس بصوح في نفسه والا لاحتاج الى العاسوس فلما مام يوجد فاقوم بحكم وجوده ليس من الجوهر العاسوس والا لاحتاج معه وما ذكر ليس كذا كما ذكره والى الاصفاء سرى مرحانه فالمعطي لجميع الظواهر العاسمة انوارها عرعاسانها المظلمة وسانها الظلمانه وسعلم ان الكرة الصاب الظلمانه حملوله للصور والصور وان كان عارضا ايضا وهي جسمه كذا نفسه عالس لصوح منها او سلبا سمعنى ان يكون معطي الانوار للدراج عن ذرج ولا حوس عاسوس والاصفاء هذا الكم الذي هو على الجميع هو امر حاج عن الدراج والعواسوس

**فصل** العواسوس الرجعه انها امور ظلمانه كالاسفال وغيرها وخصوصات للعدار وان



لم يكن العدار دائما على الدراج الا ان له تخصصا ما وضعطا فعدا سفوزنه معدار عن معدار عدا الماسا التي يحملها الدراج لنسب للدرج بذاته والا فاكثر منه الدراج والاحد من العاد در طعاما تنها والا استوى الكل منها ملة وذلك مرعني ادلو كان السكل وغرة من الصاب الظلمانه عنه ما توقف حوجها على الدرج وللصفة الدرجه لو كانت عنه بلا بها ولصه ما انتقت في بحسوح وحوجها الى الخصصات من الصاب الظلمانه وغيرها فان الدراج لو يحوج عن المعادير والصاب لم يكن كبيرها لعدم الحد من الصاب المعاونه ولا يكون يخصص جار بكل احد وليس يحتاج ان الصاب المعاونه لو ارم الظلمانه الصرحه بعضها من اجل لو كان كذا الصاب الصلبة في الدراج وحد الصلف والحدس يحكم بان الجرابه العاسمه المسبه ليس وجود بعضها من بعض اجل الا ولو نوع بحسب الجصفة الدرجه للمدة وسعلم من الوجوه الثلاثة ان الدرج لا يوجد الدرج والدراج سانه الظلمانه والصورة لما لم يكن وجودي بها من على سبيل البدل لا سماع لوجودها الى علما ما سوف علمه فوجد سوجد وسعلم على سوجد وسعه وسوح واذا لم يكن عنه لذاتها عكلها ما قوة الى عرجوجد عرعاسوسه وسعه توريه وظلمانه فيكون صورا مجردا ولغوجد العاسوس جوهريه عمليه وعاسمه عدد منه فلا توجد من حيث هو كذا بل يوجد الاعتبار مع الخصوصات **ضابط** ولما علمت ان كل صور سما الى هو صور عارض فان كان صورا محضا بالاسفال الله ولا يحال عما ولا يكون له جهة اصلا **ضابط** الصور العارض ليس صورا لنسبه الا وجوده لغوجد فلا يكون الا صورا لغوجد عالصور المجرد صورا لنسبه وكل صور لنسبه صور محض مجرد **فصل عالي** كان كل من له دار الاعتماد عنها هو عرعاسوس ظاهر وذاته عنده وليس عنه ظلمانه في المعراد الهيه الصورة انها لنسب صورا لذاتها فضلا عن ظلمانه ذاته هو نور محض مجرد لا سافل له **فصل عصيق** هو ان العالم العالم بذاته المدرك بذاته لا يعلم ذاته بمثال لذاته في ذاته ان علمه ان كان بمثال وصار الانانية ليس هي هو فالعلم الذي هو ادراكها هو ادراك الانانية لا بمثال ولا بصورة بل بنفسه او آلها هو بنفسه او راد ادراكها بنفسها ادراكا ذاتيا بنفسه ما دام كان كل صفة زائدة على ذاته كانت ظلمانا عن نفي لذاته فيكون بعلم ذاته قبل جميع الصفات عن جوابها ملا تكون علم ذاته بالصفات الزائدة واذا لا تصح عن ذاتك وعراة الكل منها واذا ليس يكون ان يكون الادراك بصورة او راد وللاصحاح في ادراك الادراك لا يعرج ادراك الظلماني بنفسها انزاعه عن بنفسها الصفات ان يكون ادراك الكل لها بنفسها كما سبق قبل قط عن ادراك وعن ادراك وما بعد ادراك عنه كالاعضاء من العلب والكبد والدماغ وجميع الدوارج والصاب الظلمانه والهوية لنسب سر المدرك مثل ليس المدرك سبل بصورة او امر روحي والا احاجت عنه حد كان لكل سعور بذلك سعم لا سوى او الجوهر به اذا كانت كالما منها او بعضها عبارة عن سلبه للموضوع او المحل لنسبة سر مسعمل يكون ادراك بنفسها من وان يعد الجوهر منه مجهولا او ادرك





وجد نصحه دون الى الجامع الذى يليه يصور بعض السادة العلوية وبدء احكام الاقليم الخامس
الذى فيه جابلق وجابرص ومنوذ فليا ذات العجائب واعظم الملكات ملكة هوت يسمى النور
المدبر عن الظلمات انسلخا واى لم تكل عن صفته علامه مع البدن الا انه يوذ الى عالم النور ونصير
معلما الا بوار العامره وبرى الجحب النوريه كلها بالنسبه الى جلال النور المحيط القدوس نور الانوار
كانها سماء وبصوكانه موصوع فى النور المحيط وهذا المقام عزيز جدا حكاه افلاطون عريب
وبرمس وكثار الحكما عن اسمهم وسموا حكاه صاحب مدين السريعه وجماعه من المتصلين عن الفواست
والاتحلوا الادوار عن بدن الامور وكل ج عند معدار وعند مفاتيح العجب لا يعلمها الا هو
ومثال شاهد من هذه المقامات فلا يتعرض على اساطين الحكمه فان ذلك يعرض جهل و
قصور ومن عبد الله يعالى على الاخلاص ومات عن الظلمات وفرض شاهدها شاهد حالا شاهد
عن وجود انوار حاشوبها العزيز سمع فى الامور المتعلقه به وحاسوبه المحبه سمع فى الامور المتعلقه
بها وفى الانوار بحاسب ومن وجد عالم يحرك قوى عزته ومحبته بحكم بعد على الاستاد بحسب
كل جوز فيما يناسبها من عن والفاعد الفكور الصابر نامل ومن الهمم معاملات والحاذر والمهاول
والخاسر معصه الاصحاب الفكره الصحيحه فى الاراء الالهيه والشيطنيه وساب الهمه مالمدركات
الملذ لكل موجب بها عدد العزة على الهمر والمحبه على الحدب والمستدرله العجز الباهمه ملكة
العلل والصور من عزم الامور والستر معوض الى الشخص القائم بالكمال والقربه الى الله يعالى
وتقليل الطعام والسهر والسعى الى الله عز وجل فى تسهيل السبل اليه وبلطيف السر بالافكار
اللطيفه وهم الاسارات من الكائنات الى قدس الله عز وصل ودوام الذكر لجلال الله يقص الهمه
الامور والاحلام عن الوجهه الى الله بور الانوار اصلاح النات وتطهر النفس بذكر الله صاحب
الحرمت على ان الحزن الحال الباقى يحصل وتراه الصحبه المعرله وسرعه الرجوع الى من له الخلق و
الامر كل بدء سرابط واذا ذرت الانوار الالهيه على الانسان كسبته لباس العز والهيبه و
تنقاد له النفوس وعند الله لطالب حاء الحبوبة مورد عظيم فهل من سجير يبوز ذى
الملل والملكوت فهل من مشتاق يترع باب الجبروت فهل من خاشع لذكر الله فهل من قلب يهب الى
ربه ليهديه حاضع من قصد بحر جنابه والاخاب من وقف بباب **او صلم** لقوانى يحفظ
او امر الله وبركب اساسه والوجه الى الله موجا بور الانوار بالكليه وبوكل كلا الا بعتكم
من هوا ومعل ومطع كل حاط سر طانى **واو صيلم** بحفظ بهذا الكتاب والاحساط عنه
وصونه عن اهله والله حليفى عليكم **فرغت** من اتباعه فى شهر جمادى الاخره من شهور
سنه احدى وخمس وخمسماية فى اليوم الذى يصعد فيه الكواكب السبعه فى برج الميزان



لعز الهنا وعلا معجزه الاولياء بعلم حمى اسحكم طرسه المساس وموحى لسور الله وعمل السروج فيه
بوما ضى او بعين يوما تارا كالنجوم الحيوانات متقللا للطعام منقطعا الى الخاتل لنور الله عز وجل و
على ما مره قيم الكتاب فاذا بلغ الكتاب لعلمه فله الفرض فيه وسيعلم الباحث فيه انه قد فاق
المتعبدين والمتاخرين ما يستر الله على لسانى منه وحد القاء الثانث القدس فى رؤوس من يؤدم بالحب
دفعة وان كانت كتابته ما انفقت الا فى اشهر لموانع الاسفار وله خطب عظيم ومن يحمد الحق
فسيتعم الله منه والله عزيز ذو انتقام ولا يطمئن لصدار يطلع على اسرار هذا الكتاب دون الراسخه
فى العلم الذى عند علم الكتاب واعلموا اخوانى ان تذكر الموت من المهمات ان الابرار الاخيره
الحيوان لو كانوا يعلمون فاذكروا الله كثيرا ولا تموتن الا وانتم مسلمون والحمد لله المشكور المعبود
حامد الجود وواهد الوجود وله الشكر وصلى ابد الآبدين تمت كتابة خطه الاشراق بتوفيق
والصلوة على رسله وانبيائه خصوصا على سيدنا محمد وآله وصلوة دائمة زاكية مباركة نامية وسلم تسليما كثيرا ا

الفوائد للملا لعرصت لسمه اربع وتلاثين
وسبعماية بحلب وفى المدرسه الظاهريه ومحققه
بدر الحاسبى النفوسى حامدا لله ومصليا على نبيه

ابدا ٢ ج
ربه العالمين ٢

[ ٢٤٤٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٠/ ٩ .

**عنوان المخطوط** : التلويحات اللوحية والعرشية ؛ الفن الأول : المنطق[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٩/ ب ـ ٢٦٩/ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ العون والتوفيق . التسبيحات لجلالك اللهم يا قيوم ، أَفِضْ علينا من عظائم بركاتِكَ ، ويسّر لنا العُروج إلى عروش قدسياتك ، واهدنا لاستشراف سنا سرادقاتك ، وصلِّ على المصطفين من عبادك لرسالاتك ، واخصُص محمداً وآله بأفضل تحياتك ، وهيئ لنا من أمرنا رشداً . هٰذه ؛ رفاقي ! تلويحاتٌ على أصولٍ من الحكمة ، آتية على العلوم الثلاثة على ترتيبها ، بالغة في الإيجاز ، وعلى الله قصد السبيل .

العِلم الأول : المنطق ؛ وفيه ستة مراصد ، المرصد الأول ؛ نذكر فيه إيساغوجي ، وهو مشتمل على عشر تلويحات . . .

**آخره** : . . . فإنّ الإضافات ؛ مثل الأبوة والبنوة ، لا يتصور وجود كلّ أحدٍ منهما إلا مع الآخر ، والنسيان إذا كان لهما علّة خارجة يجوز أن يعلم كل واحد منهما مع الآخر ضرورة ، ولا يتوهم أحدهما إلا مع قيام الآخر ، ويوقُّف ابتلال الأرض على المطر ، والمطر على الأبخرة ، والأبخرة على ابتلال الأرض ، مثلاً ليس بدور ، فحينئذ ؛ فإن ما توقف من ابتلال الأرض على المطر بالعدد وغيرها توقف عليه المطر بالعدد ، فمثل هٰذا الدور حمليّ ، والله أعلم . تمَّ الفنُّ الأوَّلُ من كتاب التلويحات اللوحية والعرشية ، وهو المنطق ، والحمد لله رب العالمين .

---

( ١ ) TELVİHAT .

طبعته جمعية المستشرقين الألمانية في إستانبول سنة ١٣٦٥ هـ/ ١٩٤٥ م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٢٢ .

وتوجد منه مخطوطات في المكتبة الظاهرية بدمشق : ٤٩٠٦ ، ودار الكتب المصرية : ١٩٨ فلسفة ، والتيمورية : ١١٩/ ٢٠ ، ومكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٢٥٢/ ١ ، والمكتبة الملكية ( مكتبة الدولة الألمانية ) : ٥٠٦٢ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

قد وقع الفراغ من تعليق منطق التلويحات؛ قريب العصر من يوم السبت في أواسط رجب، لسنة أربع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٤) هجرية، بالمدرسة النظامية، حرسها الله من الآفات، وأفاض على روح بانيها سِجال المغفرة.

**ملاحظات**: **الناسخ**: بدر الدين النسوي الخراساني. **تاريخ النسخ**: سنة ٧٣٤ هـ/ ١٣٣٣ م. **الوضع العام**: والعناوين مكتوبة باللون الأحمر في: ١٦ صفحة، وتوجد في أوله صفحة من الفوائد. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨٠/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:TELVİHAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MEKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00**

**DİLİ:ARP------** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 249-269** **SAYFA SAYISI:**

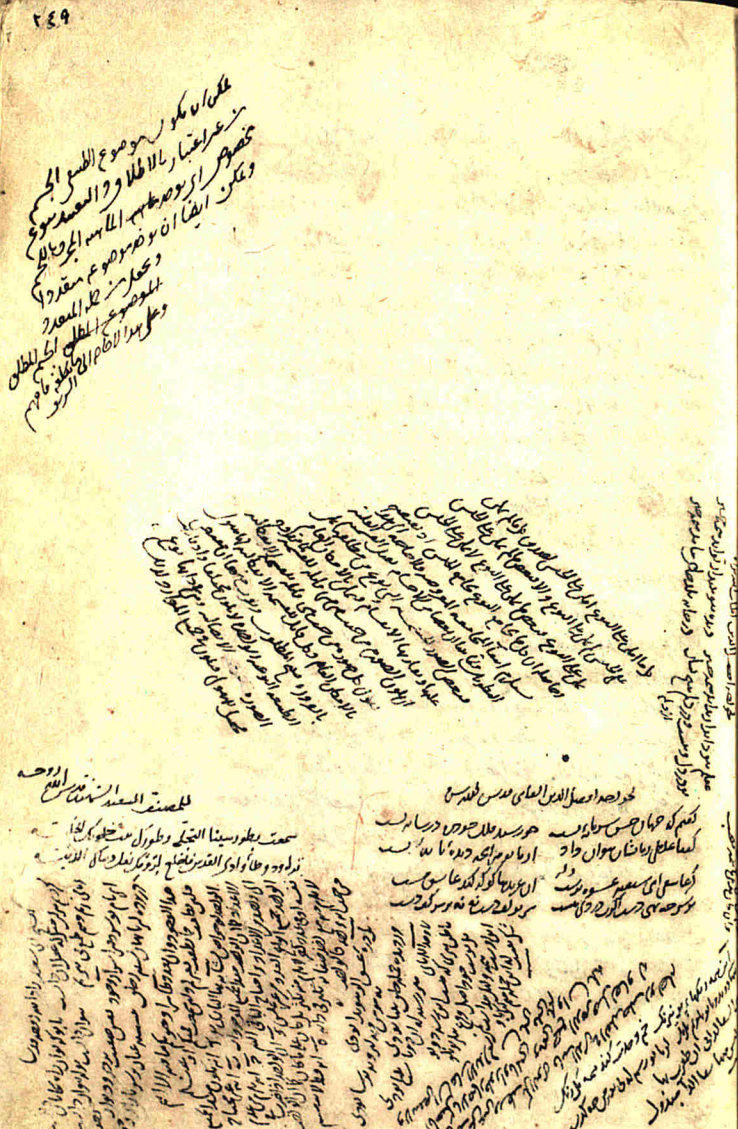
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون والتوفيق الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفتح علينا من علومه ما لم نكن نفهم وأفاض علينا من فضله ما لم نكن نعلم ويسر لنا الوصول إلى عروس حقائق الأكوان واجتلاء لا ستر الإنس سناه رداء فائق وصلى الله على المصطفى من عباده كل درسا لاح وحضر تحيا والله بأفضل تحياته وهديته لنا من أجزل رشده هذه رقاع قليلة من كلمات على أصول من الحكمة آتيته على العلوم الكثيرة على توتيها بالغة في الإيجاز وعلى الله قصد السبيل العلم الأول المنطق وفيه ستة مراصد المرصد الأول نذكر فيه أياغوجي وهو مشتمل على عشر لوامح اللامح الأول في غرض المنطق اعلم أن العلم إما تصور وهو حصول صورة الشيء العقل وإما تصديق وهو الحكم على تصور إما سلبا وإما إثباتا والتصور الأعم تصور فصاعدا وكل منهما سيقسم إلى ضروري وغير ضروري ما يوجد الآن كتصور مفهوم الشيء والوجود ذاته لتصور العقل والملكة قسما التصديق كذلك بل الكل ينظم سلك الضروري وإن العالم كله الوجود وغير النظر يختص بالفكر وفعله هنا اجتماع الإنسان على الانتقال من علم الحاصل إلى المستحصل والعالم لكل العلوم وموضوع لا يعتبر بل من حصوله واستحصاله فلا بد من معلوم يستوصل به المجهول الأكمل الطرق بل يرجع ترتيب تتاوكر يوصل إلى المجهول ويتنزل المعلوم من الفكر منزلة المادة والترتيب منزلة الصورة وصلاح الفكر بصلاحهما وفساده بفسادهما وكل من هذين إما في المادة والصورة منه تام ومنه ناقص فالمثل الشبه التام والفطن البشرة لا تخلو بالتمييز بين هذه الأحوال والآ ما وقع المدح بنيل العقل الإنساني يوتد إلى الشعور بروح قدسي كما هو فاحتجنا إلى آلة تحترز للخطاء عن الصواب فالمطلوب علم يتعلق به أصناف من بدء الانتقال الموصل وما يقع فيه وذلك مستقيما وإلا لا يقع فيه والمجهول يحذو حذو المعلوم في القسمين وكل واحد من المجهول القسمين لا بد له من معلوم مرتبط به سبب وغير انظري لولا نهاية إلى انظري لما حصل مستحصل فالتصور الموصل إلى مثلها سمي القول الشارح جدا كان أو غير و التصديقات الموصلة إلى مثلها سمي حجة برهانا كان أو غيره والقول الشارح والحجة طرفا العلم فحصلنا أن أجزاء المنطق أن نعرف أجزاء الموصل وما يليها على الجهة الموجبة إلى المطلوب في كل واحد منها حيثما حرارات الصور والمواد وإذا كان المؤلف محجوبا في العدم والذهن لا يحس المفردات وجب عليه النظر أولا في المفردات التي منها التأليف لأن جميع الموجبات بل من جنسها لها من التأليف والألفاظ الموازنة للمعاني أعني تتبع عن بحث أحوال المعاني فتحاذيها وقد تقف لقراءة الموصل له التصور عليه وتقوم موقع



أجزاء الحد المتقدمة عليها لتعذر ما إليه ذكر على ما إليه بذا وجه الصورة ما ثبته عليها وقوى للجاهد إلى معلوم والله وكثير من هذا العلم كما وقع عليه غيري فلا حرج إلى ما سوى ذلك لنشتمل السلوح الثاني في دلالة الألفاظ على المعنى دلالة الفظ إما أن تكون على المعنى الذي وضع بإزائه وهي دلالة المطابقة أو على جزء المطابق وتسمى دلالة التضمن أو على ما رضي لازم وتسمى دلالة الالتزام فإن لفظ الإنسان دل أولا على المطابقة على الحيوان الناطق وقد دل بالتضمن على الحيوان وبالالتزام على استعداد الكتابة وإن لم يكن إياها والعالم فالحيوان لا دلالة له على الخاتم كخصوص الإنسانية لفقد الدلالات الثلاثة السلوح الثالث في اللفظ المفرد والمركب اللفظ إما أن يكون مفردا وإما أن يكون مركبا والأول سواء لفظ لإيراد محرزه الدلالة أصلا جزء مفرد كعلي والثاني سواء لفظ محرزه الدلالة على جزء المعنى وسمي قولا كعبد إذا أردت به صفة العبودية لله وإن حصل إسما فمفرد إذ لا جزء دال والفظ المفرد واللفظ المفرد إما أن يدل على معنى تام في العقل أو المحلول وذلك إما أن يدل على معنى من غير دلالة على زمان كل المعنى أو دل على معنى وزمانه وسمي الأول إسما ويسمى بالفظ مفرد دل على معنى تام ولا يدل على زمانه كزيد والثاني فعل ويسمى بالفظ مفرد دل على معنى موجود في غير موضوع من زمان محصل حتى خرج الثلاثة فلفظ حتى وفي لغة العرب يتعذر الكلام لعدم المباطنة فإن الأمر هاهنا حركة من اليمين أو اليسار وكلمة على ما يلزم من مدلوليهما وإما أن يدل على معنى غير تام في العقل وتسمى أداة وتصلح للربط وتركيب ما بطها لا فرد تصور تقع الصدق فيها وهي واحد وإن دل على الزمان إسم الآلة هو المعنى به ولا دلالة على زمانه فيه والمقام وإن استعمل على زمان أتم إن هو جزء المعنى لا خارج لحقه والمتوقع لآخر المعنى من الأمان و الإسم منه محصل وهو المستقل بالدلالة دون اقتران جزء جلبه كالمصدر فيه معدود وهو مجموع محصل جزء جلبه على ملاقاة معنى المحصل كالإسم والإسم منه تام وهو الذي لم يلحقه ما منعه عن بعض حكمك له لم لحقه ومنه مصرف وهو الذي لحقه ذلك المركب منه تام وهو الذي كل جزء به تام ومنه ناقص وهو الذي لعدد جزئه أداة السلوح الرابع في الألفاظ الكلي والجزئي الجزئي هو الذي نفس تصوره معناه يمنع وقوع الشركة فيه لمفهوم زيد والكلي هو الذي نفس تصوره معناه لا يمنع وقوع الشركة فيه سواء وقعت الشركة فيه بالفعل كالإنسان أو بالقوة العديدة المانع كالشمس أو يمنع مانع غير المفهوم كالباري تعالى ولو كفى مفهومه لمنع الشركة لما صح إلى البرهان والإضافة إلى الشيء لا يمنع الكلية كزيد زيد وكل ما أشير إليه جزئي هذا الإنسان والجزئي من حيث

الإنسان

حرف م

ولا تركيبها

تفصيلا وتنكيكا او سودا رجوس والآ ان بي سوء صدر عن فاعل رسواسي ج نفسه وان اطلا
ملاصوره لوسس ضابط والا اولونه اما سعيد ج سي نسبه الى الاسبا بالاعصا
ولعدلانه تمس جمع الجهارا تي ما بسه كاسب واداخارج عالم الاعاقاب والاسبا المحسه فلا يلس
دعوى لمن قال ان العطشان الذي عنده ماء سموي لسيها اله لا يصور ان يشرب ولعدا عطا لعلم
الاولونه بالسبه الله ولا يعلم ان عدم الاولونه وان صح بالسبه الله فيها اسبا اخاعه فلا يسه
غايه غرباسه ولعدا لمثه سلاوه اعصب مخصوصيها حلل فلا يسعل مدلاي مثل هذا لمراصع
والاي الانواع الخمسايه ضابط لوجع والعرض صحيح بالمارج نفسه او عدد خمكر او لس
وللن لاس جهه سبي الظلم عليها فانه اذا خان لدلالا يحور لمن ادعى ان سبب الجاري على لانا لوجبا
وجوده لطار عرضمسح وحل عرضمسح حلى جوهر مثل هذا لا يحور والمحال ج جمع الوجوه وانا
بعرض ج سوطه بسي بعض بالها ضابط كفاكه اثبات ان الزعدج مثل السور الك
ج صوره لا يحتاج الا الى اسبا المحال ومي سي عنه باسبعا لحكم ورفع للزعنه ضابط
لا يصور سان وجود حل لعدد مهما بالاجتماع حل لعدد مهما عاس وعلى الانفراج وحل
انه لا يحور ان يور سار حل لعدد مهما مع الاجتماع وانه ارفار حل لعلى مهما مدرجاج وجود الاحتر
مصدم عليه فاسبق وارفع لاحدهما مع سط مصدم فاسبق للاسعنه وان عدم الاعتدا د
مصحح حل ج من الاجتماع ليس هذا على الاطلاق بل الاصافوان ج مثل الاسوء والبيوء لا يصور
وجود حل واحد مهما الاسع الاخر وانسار احاران نهما على حاجه يحور ان يعدم حل واحد مهما
مع الاجتماع ضرورة ولا يستقم لعدد مهما الاسع دفع الاخر ونوقف ابطال الارض على المطر والمطر
على الابخره والابخره على ابطال الارض مثلا ليس بدور صحيح فان ما توقف على ابطال الارض على
المطر بالعدد وعرضا توقف عليه المطر بالعدد مثل هذا الدور محال والله اعلم تم الفصل الاول

تخصيص ج

مثال ج

كقولنا زيد مثلا ان قام كان واحد منهما مع الاخر ضروري عه

• من كتاب اللوامح البرهنيه والعرشيه •

• وهو المطلوب والحمد لله رب العالمين •

[ ٢٤٤٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : التلويحات اللوحية والعرشية ؛ الفن الثاني : الطبيعي [١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧٠ ـ ٢٨٣ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، عونك يا لطيف . نستعين بالله واهب العقل ؛ عزَّ سلطانه ؛ في تحرير الفن الثاني ؛ من كتاب التلويحات ، وهو الطبيعي . حرسه الله من غير أهله ، والله تعالى خير من أعان ، ونذكُرُ ما نورد منه في أربعة مراصد ، الأول : في أمور تَعمُّ الأجسامَ ، وفيه ثلاثة موارد . المورد الأوّل : في حقيقة الجسم وأحواله اللازمة في نفْسِه ، وفيه خمسة تلويحات ، التلويح الأوّل : في حقيقة الجسم وأجزائه . . .

**آخره** : . . . فصل : والناس مختلفون في الحدْس ، فمنهم البليد الذي ما أفلح أبداً في فكره ، ومنهم شديد الحدْس كثيره ؛ زاد في الكمّ والكيف على غيره ، وليس ثمّة حدّ تجبُ الوقفة عنده . . . والفِكر حركة الذِّهن إلى المبادئ لينتقل منها إلى المطالب ، والحدْس جودة هٰذه الحركة إلى اقتناص الحدّ الأوسط من غير طلب كثير ، والذكاء شدّة هٰذه القوّة ، وأخَّرْنا بيانَ بقاء النفْس ، وبقية كلام في الإدراك إلى العِلم الأخير . والله مُيسّر كل عسير ، إنه ولي التوفيق . هـ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٠ .

---

( ١ ) TELVİHAT .

الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ٩ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:TELVİHAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MEKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00**

**DİLİ:ARP------** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 249-269** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الاول في امور تعم الاجسام وفيه ثلثة موارد **المورد الاول** في حقيقة الجسم واحواله اللازمة له

وفيه جمل ملوكات **المدخل الاول** في حقيقة الجسم واثباته اما وجوده فحواه فقول الحكم به بديهي

لكن يحتمر من قولنا ان الجسم الموجود يقبل بطرحه وطرح ما يكتنفه من الحجم مفروضا والعقل يحكم بذلك

محكم ورجعة العقل الاستدلال فانا نكون ما نجده من الحس من جمع الوجوه بالحس الذي الله تصور سطوح واحوالها

محكم اولية بديهية المصور على ما حكم وجوده بكل قضية وضع احاطة بطرفيه وعلى ما قال فيه قوم بالقياس الى الفاعل

الاول تعالى وتقدس وعلى ما قال فيه قوم بالقياس الى الهيولى وعلى ما قال فيه قوم بالقياس الى الصورة

لان السطح قد يقطع فيه كثير من الاعلام ولكن الاعلام قد يأتي ما هو خارج ماهية السطوح المفروضة ناشئ احد

السطوح فيما الحاصلة قد سفت عليه موضع كثفة ولا سفة حصفها وعلم ان ما حصل منها احوال واضع واحد لم يتبدل

او خارج وطرف الجسم منفصل عما لا منفصل الصلة وهو الخط الذي لا يتجزى وقد ذكر انه لا يستقيم عقلا ووجودا وذكر في بيان

هذا الموجود الى الطبيعي منه الاجتماع غير ما منه الافتراق فانه يستقيم عقلا ووجودا وانما اذا وقع حرج حرص ان اثبات الشيء

الدليل المطلوب عن الخاص على كل واحد منهما منفصلا عن غيره ما منفصلا عن الافتراق فانه يجب بما يجب به كل واحد من الطرفين الآخر

كاشفة الوسط قد يدا حال الاوسط واستوى وجود الوسط وعدمه والاوسط مطلقا فيما تركب من الصور الذي العالي فلا حصر

ملاقي مجاري العالم والمقدار والجسم مدلوج وفي فصل ايضا واحد فتوقف الشيء على نفسه لكل منهما ملاقي متخير

وان يقع كل احدهما دون الآخر فيلزم على الملتبس وقوع فرض عليه وان يقع مركبا واحدا منهما فاما ان يقع القسما وتقرب ما

ذكرنا واحد مخصوص بسته وعشر مقطعان كل من سته جواهر محركا انها بها طرفان كل على حظه محركا الى الصوب الذي تحركه

عنه الآخر فلا بد من التجاذب عند التجاذب وتحركا هناك تجاذبا لا يحالة يكون كل واحد منهما قاطع محظه فيصيره مثلثا

قطع الآخر عند التجاذب والآخر وقوله لا يكون كل واحد منهما بائنة والا لم يحصل الاقسام او لم يفهم سر حركة وقطاع

ان الدائر المقربة من الخطيه اجراء ما الذي يصح على فاء وغير قدر اجزاء الخط بالحركة بنهايتين فلا يحوز

بحركة مراتع الخطوط ضلع منهم بكر وهذه لم تقطع سنطها واذا تحرك من دائر الخطيه حرجا الصورة قد تحركت مراتع ان

الخطوط لم تكن فاذا تحرك من دائر الخطوط حز ما لا يزدان تكون من دائر الخطيه بحركة اول سنة ناشئ فاضطرابا

سفة بذاء قالوا ان الرجم تشكك وتشقق افراد خطوط لجزاها وتقف البعض لبعض البعض او على البعض لبعض

الاخر وغير مدفع ما يحاسب حاقها الله تعالى الذي لا يستعز بكلامهم ويعلم ان لضرورات ان يقوما ان يقوم على

بسيط جرم مع الايمان من ضاد الوجود حقا الحاد ان بلا قيه محرم مستقيم وهو مع ازلا يزدوان يكون ان الملاقاة

نفي مرفوعات كل واحد خلا قة به اذ لم يستقيم فهو تحريكها العالم ترك الحاله عند ما الهيا والا استوت سبله الحركة الاولى وهو

وهو مع لجمله مرجوا نه سنفعل بنا فعالها وواحد علاقاته ما مستقيم فان قيل ما قضته ما سر من في المهد سنة قيل

ما سفرض فيها مرجع حركة سطوط وملاحاة نقط امور تعلقيه سفرض عقلاني الزمن لا سفصور في العدد الفرض

المسمى



المتبدد الامر العقلي سفرض عقلان الاعيان ملا نطقوا فلا سما قضوح الف يقضهم بلفظ في كلا جسم عدوما سنة

العدد ولم يعلموا اثنا ذوا اخبارا عدد اسا سا مر بنفا فان غير الساس هو عدد فيه الواحد والساس الضرورة و

جمعنا ها ان لم يزد سقط رها حاط واحد سقط المقدار به لكن لا كما فاذا زاد مقدار ها على واحد

زوجا في السابع فيه من مجمع الجهات حتى جاز حجا في كل جهة فهو جم من ثنا بين الآخر بسطان كليتها الجهوية وتتفصل

هذا الجم الذي القناه سبتة اجرام جم ساسر بالنسبة من آخر نسبة مساه وجم انها بالساس الساس الغير الساسي سنة الساس الى

الساس من ضرع النسبة فلا شك ان ذاز اصلح آخر الجسم على عدد عدد شاه سلم انه ثنا سفسر ساس المقدار والمتصل او

الكواكب والارض والجبال وجوها طاهر الجزء الطاهر اذا كانت نوع ساسه الاستدلاد واحد اصفا الدار الاستدلاد الآخر

فالشاء حاسبه الانها ساسان ما لا محالا بقدر زيادة العدد مرداد الجم فاذا نا سب الجم الجم بالعدد ترتب ساسب العدد

العدد فلم ما قلنا فعلم ان الجسم لبس فيا منا صل عن سر ساسبه بالمقدار والعدد الا صل الى عدم الانفصال فهو

تعقل الانقسام في الجسم والعقل الغير النهاية وازا مستعف القسمة في المحسوسات لما نع فسنعم عقلا الاحلاف من ضمن

فاذ نوع لجسمنا ان اصل فنعم صحيحها فان تلك اذا كانت القسمة غير سا مدة في الآ ولا لاصاء وعدنا النهاية ستوان

فهما صاء واجع المقدار تلك الامام ان سنوى عدد النهاية سنا اذا كانت بالقوة وتعتبر بعدة الاوس الممكنة الغير

المساهمة كيف يزداد عليها عدد العشر الغير المساهمة الى الاثنا عشر فيصير عشر بن الغير المساهية

تساوي المقدار والامام قولهم العشر الساسي محصور الاطراف فان القسمة حدوده ما لفعل والجمع واحد بنسبة

موجود الحس اذا خالص تحرى والعشر الساسي من القسمة الا صور حزوجه الى الفعل وقفه تلا انحصار عهدا امر

**حالاتهم فصل** وعلم ان نوع الجسم ما نفصل الانفصال والاتصال ما نفصل الاتصال والاتصال

الذا سوا ما فذه او عدمه المغايرة هذا سو الحق وسوا ضا عاج الى اضافة تحاق الغاية لها حصا الغرض و

الاستدلاد لسر خا جاء جنيف الجسم الاتصالي فرضه الى منفصل اولا وهو مرفوع والغاية المستقى للجسم حز

الجسم وهو صورته فيه وانما وكان الاتصال كل جنيف الجسم لكان منفصلا بالذات لا اتصال زايد وهو ما نفرض

الانفصال عنه ولبس كذلك وسوا فيا تقصد منفصل وهو الماذة على انه تتزل التصاق مع اتصال ما قبله تحدود

منفصل الجسم الى اصغار الاجسام التي لا انفصل تحاله ان كل نوع من الهيولى والهيولى اذا كان زنا خلافه من الآخر آ

المشاهدة ما دام منفصل الجسم لبطنه سفة والكل مشاركة في الجنسية فلا منفصل اصلا ومنا صرا لجسم نوعه في

**تخصه المدخل الثاني** فان الهيولى والصورة لا سقى لصحا وجودا لا فرع في سبه كل منها الا جاهد اعلم

ان الهيولى لا سقى عدم الصورة لانها حوان اشتراليها من جميع الجهات صرخ ان ابطا فلة جرمته وقد مرمت

محرة صلا مح والشراليها من جميع الجهات هي فيا نا ما لله من جميع الجهات صرخ عرض صلا مح وان لم كن نا ما لها

فاذا لبست الصورة لهويته ما الفروع بحتمة والشراليها فاتح طرفه عرض بها لبس اوا مع عرض و نسبة جميع الجهات

المظاهر والاوضاع اليها سواحة وان حصلت على صورة نوع لا يمكن بخصصها من جميع الجهات الا بمكانة لبس لا بهوا صا صا آ

على مسند الاصول

[ ٢٤٤٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : التلويحات اللوحية والعرشية ؛ الفن الثالث : علم ما بعد الطبيعة[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٨٣ ـ ٣٠٧ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ربنا آتنا في هٰذه الدنيا حسنة ؛ وفي الآخرة حسنة ، تباركت ربّنا ؛ خالق النور ، ومبدأ الوجود ؛ ارزقنا شوق لقائك ، والصعود إلى كبريائك ، واجعل ذواتنا من الطاهرات الكاملات ، فالفارقات العائدات إليه ، إنك ولي الأبد ، وصاحب الطول ؛ العظيم المجد . هٰذا هو الشروع في علم ما بعد الطبيعة من التلويحات اللوحية والعشرية ، لم ألتفت فيها إلى المشهور ؛ بل أنقّح فيها ما استطعتُ ، وأذكر لُبَّ قواعِدِ المُعلِّم الأوَّل ، وعلى الله توكلي ، إنه القائم على كل نفس ، ومنه بدؤ كُلِّ بادٍ ، والله أوبةُ كل آئبٍ . وفيه أطوار تقسم ، وضوابط ، وخمس موارد ، والمِرصاد الأخير ، ونقدِّم على الكلِّ مُقدِّمة : إنه لمّا كان الأمور منها ما لا يتعلّق بأعمالنا كالسماء والأرض ، ومنها ما يتعلق بنا ، سُمّي العلم المتعلّق بالأوّل : الْحِكمة النظرية ، وبالثاني : الحكمة العملية . . .

**آخره** : . . . فصل : والمقام عندهم : هو الملكة الثابتة على أمر من هٰذه الأمور ، والحال عندهم : أن يكون شيء ما بالفعل من جزئيات هٰذه الأشياء سريع الزوال . . . وإن كنت صادقاً كنْ براً بوالديك . . . وقد أودعت في هٰذا الكتاب ما لا حاجة معه إلى غيره في هٰذا الفنّ ، وفرّقت ما ينبغي أن يفرق في مواضعه . . . فعليك بالعلم التجرُّديّ الاتصاليّ الشّهوديّ ؛ لتصير من الحكماء ، ولا تبذُلنَّ العِلم وأسرارَه إلّا لأهلِهِ ، « واتق شر من أحسنت إليه من اللئام »[٣] . فلقد أصابتني منهم شدائد ، واذْكُرنِي في صالِحِ دُعائك ،

---

( ١ ) TELVİHAT .

الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ٩ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

( ٣ ) ١١ : حديث ؛ « اتق شر من أحسنت إليه » ، قال السخاوي : لا أعرفه ويشبه أن يكون من كلام بعض السلف . وفي المجالسة للدينوري ؛ عن علي رضي الله عنه موقوفاً : « الكريم يلين إذا استعطف ، واللئيم يقسو إذا ألطف » . أورده

وفَّقنا اللهُ وإياك ، ورَحَمنا وآوانا ، إنه سيدُنا ومولانا ، ولواهب العقلِ حمدٌ غيرُ متناهٍ . تم كتاب التلويحات اللوحية والعرشية ، بحمد الله تعالى ، وحُسْنِ توفيقِهِ .

وكتبه أحوج عبيد الباري جلّ وكرم إلى نور هدايته : بدر الخراساني النسوي ، في شوّال ، سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ( ٧٣١ ) ببلدة سلطانية[1] ، حماها الله تعالى من الآفات .

**ملاحظات : الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : شوال سنة ٧٣١هـ/ ١٣٣٠ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٠ .

---

الديلمي في مسنده عن ابن عباس . قال العسقلاني : لم أقف له على أصل ، وإنْ ذكره ابن القيم في الطب النبوي له ؛ فذلك بغير سند . انظر : الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة المعروف بالموضوعات الكبرى ، لنور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملا علي القاري . وكتاب : المصنوع في معرفة الحديث الموضوع ، للقاري ، على بن سلطان الهروي أيضاً ، ص : ٤٥ . وتذكرة الموضوعات لمحمد طاهر بن علي الهندي الفتني المتوفى سنة ٩٨٦ هـ ، ص : ٦٩ .

( ١ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:TELVİHAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MEKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0734/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1333/09/00**

**DİLİ:ARP------** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 249-269** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة تاركك ربنا حالق النور ومبدأ الوجود ارزقنا شوقا لقاءك والعفو والمغفرة الى المرتبة الاحدية واحفظنا من اطلاق الكائنات فانا رقائق العابدات الكل انك ولي الاجابة وصاحب الطول العظيم المجيد هو السر وح في علم ما بعد الطبيعة هو المطلوب الاقصى والمقصد الاسنى والمرشد الى الصف العلى المشهور بالرئيس فهنا ما استطعت واد كرلك قواعد للمتعلم الاول وعلة ان توكلي انه القائم على كل نفس فمن عنده يرد وكل ياد والده او به كل بدء فنه اطلب وانتم وضوا خمس مواد والمراد بها والاخير وهو تعدم على الكل متدمه انه لما كان الامر منها ما لا معلوما عاما لكل انسان والامر فوق منها ما معلوما بها سمي العلم المتعلق بالامر الملكة النظرية والناس في الملكة العالمة وتسلم المال الحكمة خاصة ومنزلة مدينة ما عتبارا زالانسان نحتاج الى موهنة العضاء لتقتضيها والمراد بالحكمة هنا فاحتاج الى الامور ما عاما معرفة مصالح منزله الى الناس لتعارف بينهم وكيفية النظام اللائق بهم والوصية التي اذا كان سر العلم وما عبارات يعرف بها مسمى المباح الكريم الناس واسد المحموده واسد قسما النوع الى الناس والملكة النظرية فما اقسام نما معلوما مور غير مادة ما حدا كالواجب الحق والمعقول بحكمها واقسام الوجود المطلق الى وان خاطر شيء منها المادة لكن لا يحط سدد الاقتصار لها بها طبعها سمي العلم الحط ومرضوعه انا الاشياء من حيث الوجود المطلوب ويحث عن اعراضها الذاتية واقسامه تتبع العلم الحط لبيان الذي فيه نقاسم الوجود وحده الاعم ما سطور امور متعلقة بالمادة لكن الوهم يحرفها والاعماج في ذهنها موجودة في المادة خاصة سمعت لكل الوسط ومرضوعها الكم في حيز المتصل ويحوها من المنفصل المحاسبات وما علم والمادة عن مجرد اصلا بل مفتقر الى مواد خاصة واسعد اجارى بقرائحه مسمى العلم الطبيعي ومرضوعه جسم العالم من حيث هو متغير فيه سداحركة وسكون وقصور الجمع الامور عن التسمر وكل مرتقبه وانا نقاسمه قسد كرها في بلوغ ما بلغة

## الفلوج الاول

في قول جملي وانشا رأى المعلم الاول علم ان الوجود هو الشيء من حيث هو مهو ما الحصر والانصراف ما والمدة والاين اطبرنها فلا ربح والتعريف بانه الذي ينسم الى فاعل وسفعل او تدريم وجاء ذكر ايراد نطاق ما وجرى هو الرأي وتحوها في التعريف لما حاصل له فان الاربعة الاول يدفع جدها الوجود والاندرو لا يدهم اعسار افادة واسفاده او سقوع عدم اولا سسقه وسكون جزء العالمة الى بقيته كل وجود الاشياء الوجود وانما مراد دقة له اراد الصفي والضد الزيح جدسه اغلوطة عرفها فصوره ويدبر فطرة الجاهه له الى شرع والشيء جملة على اشياء عرفنا صلة والشيء طلقا ما يح تابعه للمقتضى سال المباشرات الى المعدوم والعدم والوجود والعدم والعدم الناس محجوز الحق على المحاقق كالمؤمنة على انواعها على انها غير موجودة والمحدودة وسماها احرى الاضطراب الكتاب الوحي عن جدوده من الاشياء وان لا موجود في الاعيان متقال لهم اذا كان السواد معدوما فلو نتنه معدومة فانه اذا لم يكن السواد موجودا فلا يحصل لونيته فاذا وجد السواد فلونيته ان قصت على العدم فالموجود



صفة معدومة يوصف بها فيلزم ان يصير موجودا وقالوا الذي الوجود من هذا العسلوم الاشياء فما زالا حوال والتحيز الوجود اما ما به الاشتراك او انا ما به الافتراق مع كل عند غير موجود ولا معدوم فلكن عن الوجود موجود واذا علمت ان صفة الشيء انما ان لا يكون جاعلة له غير موجودة والحصول هو الوجود اولم يحصل فهي معدومة والاضافة في الاسماء غموضة نا ناما موطوء سمفناه موجودا وما سموع نفسا سواه العدم وانعم اضاف ان المعدوم لكن شيء والمنفي سوا المحال والكل ته عدل الوجود بقال له الماسة المعدومة لست بموجودة لوجودها منفي سدرج موجود فهي بطل كلا يهم ثم ان ثبت الوجود المعدوم للماسة كما سو مذهبه في الكون خالف شيء الصفات يه صفة فالوجود يوصف به المعدوم سداجح ثم الاول شرالم يهذا الى ان يهذا الوجود نا ما موسوما حكون حال الوجود موجودا اوهم بكن هذا فهذا الوجود حكما بارتفع عن الاعيان للموجود في الاذهان وما العكس نسلم ان الموجود انا ان يكون المحال الاكون او ما صيغه الاول يصح انه يكون ثم شيء ما يعانده لا كون منه وتسلم سوا حالا وما فنه عقلا وقدر فهم الاحتراز عن كيف الانسان في المقصد والوتد في الخاط والمرتجع الكلي الى شخه المكان في الزمان بالقيد الاول وعن كيف الكل القدر الثاني والذي موضوع الى المحل منه ما سيغنى الحق عنه في مواده يتضمن سوء دون ومنه مالا يستغني الاول حتى عرضا مادة محلة موضوعا بالاضافة اليه والثاني صورة ومحلة مسواح ان كان العسول مدتعال على محلا فانا نسبه الى الصور الغير الحالة بعد وبالسبه الى المحالة بسه موضوعا فكون واقعا بالاشتراك على هذا وعلى اعتبار الاضافة الى العرض العرض لغير جوار طبوعه والصور مفترق واعتبر شؤن اسوده كما يتضح ما حار ملوا وعدم بعد المواضع الاول وفترق في الثاني ما لعدم عرض هو المدعو في موضوع والمصير سوا الموجود والى موضوع سوآ اسموع المحل حالا وحالا لم يستغن المحاسبة كالصورة واقسام الجواهر الاربعة جسم وجواده العسول والصورة والخارج عن الاقسام اقلة المفارقة وجرام كرج عن مذهب الاقدام مراتبه اما حسم او بعد حرمة او غيرها فصل ومرجاسة الجوار انا لسع بقدر على اصطلاح الحكماء ان الصفة تضليم عارض عرضا من حيث قائمة على موضوع ما بعد عرضا عاما به للكلي والجوهر لا موضوع ما وان شئ لفظ الموضوع بالمعنى يمضي الجاهر كالصوت جاهدة ومن حاجة تقصد الى اشارة كونها للاجسام والا يوجد هذا لفرع وان بعضه بعد الصفة لن يفهم في نفسه وقد بهذا الخرج عنه بقرائن الخارج صدقا عامة لتعين الامر في نفسه لا لذاته وكل جوهر وفي الموضوع لا ان بعضه شائه او الصور اصلا او هذا هو الحكم كما سنفي الكيف او في الكم او الوضع او المكان وقد سموع نفسه وما سمعوه نشاه فما كان يعقل ما مثله دون القاصر الى غيرها او لا بعد الا الى غيرها ومنفع من الاضافة كالاتوة والبنوة لا الاول الاين فان الكل لعد منها وجودا جوهرا ثم ربما بلحقه الاضافة بعد حصل كالابوة ان كان لسه الاضافة الى الغير البسيط وكالمعلوم والعلم فان المعلوم ماهية وذاته بحصول دون الاضافة والكل مرجع كونها معلوما وهو الاول هو المضاف والبسيط المتحقق سوال العلة قد ان الاتحاد ان يكون هل المعلول اوهو اذ العلة لا يتعقل موجودا الا مع المعلول ولو لا معلوله العلة حواب موته ما حاصل عليه

صادقا كن ترا بوالدكرا اذا حقت كلمة العذاب على قوم فهم لا يؤمنون او التقيم عليهم عضبا زوما ترى
الى صلا استغفرا الله الآية فلما لا تكونن بصعبتك متهم الكبائر فحي بمسك الخلاق ما تمس
القرون الخالية كن فى الدنيا كانك غريب او عابر سبيل التوحيد الجايز والبيان ما يجاز
التقيم قد لا يكسر على كسير حتى لينك اللسان ولبيع واذكر الله كثيرا وكل ما حركك الى امر
من الامور العالمة ان سنعته وفتشف كما فى هذا وجد فيه ما تبتغى على الوصول الى كمالك

للحكيم — وقد اوعدت فى هذا الكتاب ما الاحاطة معه الى غير فى هذا النفس وفرقت ما لا ينبغى ان يفرق فى
مواضعه وما ليس بمكانه او جمعته لا لتشكل جهله واستدل على رموزان فهمتها وخزائن
نوادر ومن العلم على قواعد فتحه لتس فيها سرج ومرج ولو حدد الاعادة لا تخفض امورا
جليلة وان يهمك على قدر تحمل بامر اجوفه ولا تقلدن وغيرك فالعصا رموالبرهان وكفاك من العلم
التعليمى طرفا فعلك بالعلم التجردى الاتصالى لتصير من الملكيا ولا تبتذلن العلم واسراره الا لاهله
واتق شر من احسنت اليه من الايام فلقد اصابتنى منهم شدايد واذكر نوح صالح وهاك وعصا الله
وانا كر ورحمتاوا وآتانا الله سيدنا ومولانا ولوالد العقل حمد شكر ثناء

تم كتاب الملوكى الوحشة والوحشة محمد الله تعالى حسن توفيقه

وكتب لصدر عبد السلام حامد الله
الى يوم يبعثون الله يوم الخلاص الصبح
شهر شوال سنة احدى وثلثين وستمائة
سلمه الله سبحانه
حامدا الله تعالى
ومصليا



راجعا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعدنا من غير الملك ناعدنا للمشغول من يدرك ممن يغلظ فى بصيرته
حاكما ومؤخذ فى نقيصته كالكافر وصل على الائمة الاستاذ والهم الاتقاء وحصص بخيرا والهم اسنى صلوتك
واذكر محمدا وعلى هذه اللهم موسومة بكشف الغطا لانوار الصفا ابرز تد الوجه الاولية
لتوقى ارباب النظر والبرهان الى ابنه اصحاب العبر والعيان جمع الله تعالى لخوان المجيد فى مقعد الصدق عند الملك
للحق عز شانه ومهر برهانه فصل المعلوم صور العلم وظاهرها العلم حقيقة المعلوم
باطنه لان المعلوم حقيقة موسومة كالعلم الوجود وليس له الا بقبول الوجود فاذا اجتمع العلم مجمع ما شاهد
منه من الكمالات سواء كان العلم مركبا لانها التى تحتمى عن حفظ ما يمنع المعلوم على ما ذكرنا كان قابلا له فاذا نظر
الى معلوم من الاعلم انه معلوم الغير او يعلم ولم يعطى لكونه حال النظر اليه نسب كالاته المشاهدة الى
المعلوم ومن نظر لمعلوماته وبالله حال النظر شاهد كال العلة على الحقيقة وكان زمنه المعلوم حيث
ضرالفعل من المرآة المصقولة فانه ليس للمرآة الا استعداد حكانه صورة المحاذى وكال العلم موسومة
الشخص المحاذى للمرآة فى نظر فى المرآة وعلم كونها حالة بين جميع الصور من حيث انها نسب الصور المرتبة فيها
الى كونها صورة المرآة ومن علم حال المرآة وخلوها عن الصور ينسب الاحالة الى الشخص خارج عن
المرآة فاجعل جميع المكنات مرايا وما تدرى عنها من الكمالات المحسوسة والمعنوية صورا لمرايا جعلت جميعها
مرآة واحدة لتصير من اهل المشاهد فصل ثم ارتقى بعد الخلوص من هذه الى ان تنتبه
ان مدركك غير خارج عن دراكك لان المدرك محاط بالمدرك من حيث انه مدارك لا شك ان هذا الاحاطة
احاطة علمية والعلم الاشك عرض والعالم مجمع معلوما لك محاط لانك مدرك محيط بها فاذن لكل نا
ادركة صورة فى ادراكه طرفة معنوية فاذن ذلك من علم العالم فلا تمنع من كونها محيطة نشك ان تكون احاطة
معنوية فاذا انكشف لك بهذا العلم وامثاله كل محيطة مجمع معلوما لك مع كل ما حضرك فصار ينكشف
المرآة المذكورة ومن هنا ما تنتقض من الشاهد الاولى واذا كنت شاهد الموجود المتفضل قبل هذا
فى غير الاول تشاهد فى دراكك من الابتدا صانه بارجعه وبون بعيد فصل ثم نقول
منع العلم ارتفع اصلا منها من حيث ان منظور لا يكون الكل كونها غير موجودة من حيث من فرضها من السبب
صدر الاشياء كلها من حيث من يحتاج للخوض الاحاطة فتغلغل عن دراكك من حيث من يحال ورا الاشتباه
فيها بان ترى كلها منسوبة من حيث القيام الى الاعلوم الحقيقى مستقلة شاهدا للنظر فقط فترى الاشياء كلها
قائمة لله تعالى وترى نفسك متبحرة عشاهدتها واذا تعلم انها جاهلة الخوض فصل واذا كان المشاهد فى غاية
الكمال مضيع للنظر وضوحا بهر البصر فصل اذا اعدت النظر ان هذا العلم وصل كل عن خارج
عن العالم الذى فارقته وذلك لان الادراك كنت تحد الاشياء فى دراكك من حيث الكل كنت تدركها فلهذا النظر لم تجدها
فى دراكك وانا الان فقد نظرك عن دراكك من حيث من محال الاشياء وكون الاشياء محامدة بها والملك بعد فى مقام

نظرت م

[ ٢٤٤٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٠/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : كشف الغطاء لأحرار الصفاء[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٠٧/ آ ـ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اللهم أعِدنا من غيرك إليك ، فأعِدَّنا للمثول بين يديك ، واجعلنا ممّن تغلغل في بصيرته حماك ، وتوغّل في نقيصته كمالك ، وصلّ على الأئمة الأمناء ، وآلهم الأتقياء ، وخصص محمداً وآله بأسنى صلواتك ، وأزكى جنابك . وبعد ، فهذ اللمعة موسومة ؛ بكشف الغطاء لأخوان الصفاء ، أبرزته الرحمة الأزلية لترقي أرباب النظر والبرهان إلى رُتبة أصحاب العِبر والعيان ، جمع الله تعالى إخواني التجريد في مقعد الصدق عند الحميد الحقّ عزّ شانه ، وبهر بُرهانه . فصل : المعلول : صورة العِلّة وظاهرها . والعلة : حقيقة المعلول باطنة ؛ لأن المعلول من حيث هو هو كليّ الوجود ، وليس له إلا قبول الوجود . .

**آخره** : . . . فصل إذا أمعنت النظر في هٰذا المقام ، وجدتك غير خارج عن المقام الذي فارقته ؛ وذٰلك لأنك كنت تجد الأشياء في ذاتك من حيث إنك كنت تدركها ، فلهٰذا النظر أنتَ تجدُها في ذاتك ، وأما الآن فقد قطعت نظرك عن ذانك ؛ من حيث هي محلّ الأشياء ، وكون الأشياء قائمة بها ، ولكنك بعدُ في مقام يثبت فيه كونك مُدركاً لها ، يلزمه المخ ، فتكون مخّ منفصلٍ في هٰذا المقام عن كونِك مدركاً للأشياء ، فظهر لك أنّ المُدرك بالحقيقة هو الله تعالى . تمت الرسالة ، والحمد لله ، والصلاة على نبيه محمد وآله .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

---

( ١ ) KEŞFÜ'l- GATA mine't- TELVİHAT .

قال حاجي خليفة : « كشف الغطاء لإخوان الصفاء ، ورقتين ، للشيخ شهاب الدين المقتول ، في التصوف » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٤٩٢ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة ولي الدين أفندي في إستانبول : ١٨٢٦/ ١٧ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:KEŞFÜ'l-GATA mine't-TELVİHAT**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 0731/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1330/10/00**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: BAĞDAD**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 270-306** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121** **SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

صادقا كن ترا بوالدكرا اذا حقت كلمة العذاب على قوم فهم لا يؤمنون او التقيم عليهم عضبا زوما ترى
الى صلا استغفرا الله الآية فلما لا تكونن بصعبتك متهم الكبائر فحي بمسك الخلاق ما تمس
القرون الخالية كن فى الدنيا كانك غريب او عابر سبيل التوحيد الجايز والبيان ما يجاز
التقيم قد لا يكسر على كسير حتى لينك اللسان ولبيع واذكر الله كثيرا وكل ما حركك الى امر
من الامور العالمة ان سنعته وفتشف كما فى هذا وجد فيه ما تبتغى على الوصول الى كمالك

للحكيم — وقد اوعدت فى هذا الكتاب ما الاحاطة معه الى غير فى هذا النفس وفرقت ما لا ينبغى ان يفرق فى
مواضعه وما ليس بمكانه او جمعته لا لتشكل جهله واستدل على رموزان فهمتها وخزائن
نوادر ومن العلم على قواعد فتحه لتس فيها سرج ومرج ولو حدد الاعادة لا تخفض امورا
جليلة وان يهمك على قدر تحمل بامر اجوفه ولا تقلدن وغيرك فالعصا رموالبرهان وكفاك من العلم
التعليمى طرفا فعلك بالعلم التجردى الاتصالى لتصير من الملكيا ولا تبتذلن العلم واسراره الا لاهله
واتق شر من احسنت اليه من الايام فلقد اصابتنى منهم شدايد واذكر نوح صالح وهاك وعصا الله
وانا كر ورحمتاوا وآتانا الله سيدنا ومولانا ولوالد العقل حمد شكر ثناء

تم كتاب الملوكى الوحشة والوحشة محمد الله تعالى حسن توفيقه

وكتب لصدر عبد السلام حامد الله
الى يوم يبعثون الله يوم الخلاص الصبح
شهر شوال سنة احدى وثلثين وستمائة
سلمه الله سبحانه
حامدا الله تعالى
ومصليا



راجعا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعدنا من غير الملك ناعدنا للمشغول من يدرك ممن يغلظ فى بصيرته
حاكما ومؤخذ فى نقيصته كالكافر وصل على الائمة الاستاذ والهم الاتقاء وحصص بخيرا والهم اسنى صلوتك
واذكر محمدا وعلى هذه اللهم موسومة بكشف الغطا لانوار الصفا ابرز تد الوجه الاولية
لتوقى ارباب النظر والبرهان الى ابنه اصحاب العبر والعيان جمع الله تعالى لخوان المجيد فى مقعد الصدق عند الملك
للحق عز شانه ومهر برهانه فصل المعلوم صور العلم وظاهرها العلم حقيقة المعلوم
باطنه لان المعلوم حقيقة موسومة كالعلم الوجود وليس له الا بقبول الوجود فاذا اجتمع العلم مجمع ما شاهد
منه من الكمالات سواء كان العلم مركبا لانها التى تحتمى عن حفظ ما يمنع المعلوم على ما ذكرنا كان قابلا له فاذا نظر
الى معلوم من الاعلم انه معلوم الغير او يعلم ولم يعطى لكونه حال النظر اليه نسب كالاته المشاهدة الى
المعلوم ومن نظر لمعلوماته وبالله حال النظر شاهد كال العلة على الحقيقة وكان زمنه المعلوم حيث
ضرالفعل من المرآة المصقولة فانه ليس للمرآة الا استعداد حكانه صورة المحاذى وكال العلم موسومة
الشخص المحاذى للمرآة فى نظر فى المرآة وعلم كونها حالة بين جميع الصور من حيث انها نسب الصور المرتبة فيها
الى كونها صورة المرآة ومن علم حال المرآة وخلوها عن الصور ينسب الاحالة الى الشخص خارج عن
المرآة فاجعل جميع المكنات مرايا وما تدرى عنها من الكمالات المحسوسة والمعنوية صورا لمرايا جعلت جميعها
مرآة واحدة لتصير من اهل المشاهد فصل ثم ارتقى بعد الخلوص من هذه الى ان تنتبه
ان مدركك غير خارج عن دراكك لان المدرك محاط بالمدرك من حيث انه مدارك لا شك ان هذا الاحاطة
احاطة علمية والعلم الاشك عرض والعالم مجمع معلوما لك محاط لانك مدرك محيط بها فاذن لكل نا
ادركة صورة فى ادراكه طرفة معنوية فاذن ذلك من علم العالم فلا تمنع من كونها محيطة نشك ان تكون احاطة
معنوية فاذا انكشف لك بهذا العلم وامثاله كل محيطة مجمع معلوما لك مع كل ما حضرك فصار ينكشف
المرآة المذكورة ومن هنا ما تنتقض من الشاهد الاولى واذا كنت شاهد الموجود المتفضل قبل هذا
فى غير الاول تشاهد فى دراكك من الابتدا صانه بارجعه وبون بعيد فصل ثم نقول
منع العلم ارتفع اصلا منها من حيث ان منظور لا يكون الكل كونها غير موجودة من حيث من فرضها من السبب
صدر الاشياء كلها من حيث من يحتاج للخوض الاحاطة فتغلغل عن دراكك من حيث من يحال ورا الاشتباه
فيها بان ترى كلها منسوبة من حيث القيام الى الاعلوم الحقيقى مستقلة شاهدا للنظر فقط فترى الاشياء كلها
قائمة لله تعالى وترى نفسك متبحرة عشاهدتها واذا تعلم انها جاهلة الخوض فصل واذا كان المشاهد فى غاية
الكمال مضيع للنظر وضوحا بهر البصر فصل اذا اعدت النظر ان هذا العلم وصل كل عن خارج
عن العالم الذى فارقته وذلك لان الادراك كنت تحد الاشياء فى دراكك من حيث الكل كنت تدركها فلهذا النظر لم تجدها
فى دراكك وانا الان فقد نظرك عن دراكك من حيث من محال الاشياء وكون الاشياء محامدة بها والملك بعد فى مقام

نظرت م

[ ٢٤٤٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٠/ ١٣ .

**عنوان المخطوط** : هياكل النور[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٠٧/ ب ـ ٣١١ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، ثقتي بالله واهب العقل . إلٰه العالمين يا قيوم ، أيدنا بالنور ، واحشرنا إلى النور ، وثبّتنا على النور ، واجعل منتهى مطالبنا رضاك ، وأقصى مقاصدنا بعدنا لأن نلقاك ، ظلمْنا نفوسَنا ، لستَ على الفيض بضنين ، أسارى ظلمات بالباب قِيام ينتظرون الرحمة ، ويرجون فكّ الأسير . الخير دأبُك اللهم أنت بالمجد السني تفيض المكارم ، وأبناء النواسيت ليسوا لمراتب الانتقام . بارك الله في الذِّكْر ، ودفع السوء ، ووفّق المحسنين ، وصلى على المصطفين . هٰذا كتاب هياكل النور ، قدّس الله النفوس القابلات للهدى . الهيكل الأول : كل ما يُقْصَدُ بالإشارةِ فهو جسم ، وفيه طولٌ ، وعرْضٌ ، وعُمْقٌ لا مُحالةَ ، فالأجسام متشاركةٌ بالجسمية . . .

**آخره** : . . . الهيكل السابع : هو أن النفوس الناطقة من جوهر الملكوت ، وإنّما تشغلها عن عالمها هٰذه القوى الدونية ومشاغلها . . . الذي يرسله إلى باسمي ، أي : يتسمى

---

( ١ ) HEYAKİLÜ'n- NUR .

قال حاجي خليفة : هياكل النور ، للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ ، وشرحه جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ، وعليه حاشية ليحيى بن نصوح ، المعروف : بنوعي ؛ المتوفى سنة ١٠٠٧هـ ، وشرحه : الشيخ إسماعيل المولوي الأنقروي ؛ المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ ، شرحاً تركياً ؛ سمّاه : ( إيضاح الحكم ) ، وشرحه : غياث الدين ؛ منصور بن مير صدر الدين محمد الحسيني ، ورد فيه كثيراً على الدواني ؛ أوله : ( أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نجنا بإشراق هياكل النور على ظلمات شواكل الغرور . . . إلخ ) وهو : شرح ممزوج ، لٰكنه لم يتم .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ٢٠٤٧ .

وقد طبع مطرّزاً بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر ، ومعه عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف ( على نفقة الشيخ محيي الدين صبري الكردي ) في مطبعة السعادة سنة ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٧م . ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م ، ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٨م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢/ ١٠٦١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٢٤ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

بالمسيح ؛ لأنه يمسح بالنور ، وقد أُشير إليه في المُصحف حيث قيل : ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾[1] ، وثم للتراخي ، ولا شكّ أنّ أنوار الملكوت بأزلِهِ لإغاثةِ الملهوفين وإنّ شعاع القدس ينبسط ، وإن طريق الحق ينفتح كما أخبرت الخطفة ذات البرق ... ربنا آمنا بك ، وأقررنا برسالاتك ، وعلِمنا أن ملكوتك مؤات ، وأن لك عباداً يتوسلون بالنور إلى النور على أنّهم قد يهجرون النور للظلمات ؛ ليتوسلوا الظلمات إلى النور ، ويحصلوا بحركات المجانين قُرّة عين العقلاء ... أيقظْ اللهم الناعسات من النفوس في مراقد الغفلات ليذكروا اسمك ، ويقدّسوا مجدك ، كمثل حِصتنا من العِلم والصبر ، فإنهما أبوا الفضائل ، ارزقنا الرضا بالقضاء ، واجعل الفتوّة حِلْيَتَنَا ، والإشراقَ سبيلَنَا ، إنك أنت بالجود الأعم على العالمين منّان .

تمت الهياكل . والحمد على مَن هو الموفّق بالإطلاق . والرِّضوان على مُصنِّفِهِ السّعيد الشّهيد قدس الله سرَّه ، وأنا بدر النسوى الخراساني .

**ملاحظات** : توجد في آخرها بعض أقوال السهروردي النثرية والشعرية ، باللغة العربية والفارسية ، ومنها قوله[2] :

أقول لجارتي والدمع جارِ ... ولي عزم الرحيل عن الديارِ
ذريني أنْ أسيرَ ولا تنوحي ... فإنّ الشُّهبَ اشرفها السواري
وإني في الظلام رأيتُ ضوءاً ... كأن الليل زيّن بالنهارِ
إذا لاقيتُ ذاك الضوءَ أفنى ... ولا أدري يميني من يساري
ويأتيني من الزوراء برقٌ ... يُعرّفني بها قُرْبَ المزارِ
إلى كمْ أجعل الحيَّات صحبي ... إلى كم أجعل التِّنين جاري
ولم أرضَ الإقامةَ في فلاة ... وفوقَ الفرقدين رأيتُ داري ؟

**الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

---

( ١ ) سورة القيامة ، الآية : ١٩ .

( ٢ ) وردت هٰذه الأبيات في معجم الأدباء لياقوت الحموي ، وفي زهر الأكم في الأمثال والحكم لليوسي ، ونقلها العاملي الرافضي في كتاب الكشكول : ٧٥ ـ ٧٦ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:HEYAKİLÜ'n-NUR**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**

**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: --**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 307-311 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 238*166-185*121 SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

والبسه والخوف الانهما من لوازم الظلمة والهما من تعتر مراح روحه حصل منه ظلمة وكدورة وتاكما اصحاب المالخولية

سلط عليهم الفزع والتعوم وكلفه حال من وقع في الظلمات مع اليأس عن الخلاص ومصاحبة الموذيات ومقارنة الخزاة وامثالها الصالحي الى الفاصلة وقبال فزع حوارانه تعالى عالما عن الاعراض اذا وقع محمدة والحط عليه قليلا شمس شاهدا انوار الحق والاعراض عن الحق تتحصل فيها الملكة والملكية الاعراض لانها والاعتضي سعادتها فترجع الى انها العالم بالسطوح القاصرة عليه وذكر شاعر الظلمة عند مدلهمة الغاصة صاحب الطلسم الفاضل الحكار الله الكريم المتوج ماج القربى ملكوت الله العالمين روح القدس محمد ملكا محدث الروح حاديا الى مضاطس الاعراض و كما لا تسبيه للقوى العقلية الروحانية الى النفس الانوار الله و لا العقد مستند الى المحسوسات بل شبيه للذة الى اللذة الاولى الا الاعراض الذاتية بحسب مقصوص الذاتية والعرض الصالح للذة مقربة اليه لذة و مستكشف للمعرفة الفاضلة اذا وزن مطلقة الماكل الى ما ينافي الجوزق والشرف على مشرفات الملكوت نور الله ما الاناسية الكاف الاجسام للابصار ونور الشمس وبين اكبر الابدان الروحانية جهو كالعشق اذا الكل الذي الجماع وقد ترجح البهائم على الملائكة والقدسيين نعوذ بالله من شر سوء الاثر القوم الهيكل السابع يعوان النفوس الخاطئة من حزب الملكوت والتي شغلها عن علمها بلذة القوى البدنية وشغلها فاذا تولت النفس الى الفضائل الروحانية و ضعفت بطلان القوى بسقوط الطعام وكثير السهر تعلقت النفس ايضا الى عالم القدس و تتصدا بها المقدس و تتلقى منه المعارف والصور الملكية العالمة بلوازم حركاتها و تتلقى منها المقتبارج نوعها و تنظيما كمرآة تنعكس فيها بلذة ذي نقش وقد سقوط ازشاهد النفس امر اعقلها و محاكيه للمحتلم و تنعكس الى عالم الحس كما كان تنعكس منه صور الى عالم الخيال فشاهد صور المحسوسة ما حيه او سمع كلمات منظومة و تحلى الامور الغيبي و تراآه الشيخ كانه مصدوم من الفارق عن الشيخ تمنع علمه الصعود و الزول التجرد و عن لوازم الاجسام بل الشيخ ظل له جسماني تحاكي احوال الامور الروحانية و الهاما منها محاكاة خيالية فاشاهد بلذة النفس الجمع الصادمة لا الاصغاث الى محصل من ذي عالم سبطان الخيال و قد طرس النفوس الهما تهد طرا فتد سما و ترش عليها نور الحق فتخضع لها العنصرية و طاراند الحادة الخاصة متشبثة بالنار لمجاورتها و ينفصل فعلها فلا تنعقب من نفس استرقاقا استصفات نور الله فاطاعها الاكوان طاعتها للقدر سن ذي المستقر قدير بحال وجوهم نحو اسم يلتمسون النور فتجلى لهم حلايا القدس كما اندرت الزوج دار الاتق حتى قالت ان بداتك الله ادركت قوما اصطفوا ما سعلى الادهم سبطون الدرق فلا العنصر ابصارهم وصدها الله مرتديا بالكبرياء اسمه فوق نطاق الكبرياء و يحث شعاعه عنهم الله سبطون فيحب على المستبصر ان يعتقد حقية النبوات و ان مثالها هم الى الخلائق كما ورد في الصحف و كل الامثال تضربها للناس و يها تعقلها الا العالمون و كما انذر بعض الصوفات التي ارجاز افتح فيها الناس فالمنذر بالاسد و الباهد و الساحل المنظر الاعظم الانوار النورية الفائقة على كما انذر المسيح حيث قال انه ذاهب الى ابيكم لسبعة لكم الفارقليطا الذي يعلمكم بالتمام و قال ان لم انطلق لم



الذي يرسله اي ما سيأتي يتكلم المسيح لانه مسيح بالنور و قد اشار الله في المصحف حيث قال ثم ان علينا ثابته و ثم لنقرئنك و الشكر آنوار الملكوت بازاء الاغانة الملهوفة و آنت تضاجع القدس منبسط و آنت طريق الحق بنفسي كما يضرب الخطيئة دار الكرب لسلة منبت الصحاء و التدريد نواح من صاحبها نازلا و سعر بدا نور من النور طورا صاحبا ان افتح سبيل القدس لمصعدا الى رضال منعقب براريخ الآكرين ربنا اضانا بك و اورثنا يوما لا ريب فيه ان ملكوتك حوات و ان لك غنا و انتوسلوا الى النور بالنور علما انهم قد يحوزن النور الظلمات لتتوسلوا بالعلم الى النور و يحتملوا بحركاتها المجانبة رقة عن العقلا ارعدتهم و ارسلت ايا محلهم ليتجلوا سبحانك و يجعلوا اسفارك و ليتعلقوا ناحية الكرسي و يصعد و اسحل المشاعع و يستبعدوا بالوحشة و الرسيلية الوا الانزاع لكم بهم الصاعدون الى السماوم قاعدون على الارض نقط الله النافعات من النور مع حراقد العقلات ليعيدكم الى اسكان و تتوسوا محدثا لكم احتجتم انا العلم و الصبر فانتم ابدا بالفضائل ارتضا الرضا ما قضا و احمل المنقوص حلسنا و الاشراق سبيلنا الكل ما تجود الاعم على العالمين"

تمت المسائل والحمد على من هو الموفق بالاطلاق
والرضوان على مصنفه السعد السعيد قدس الله سره
في دار السرور الجزائي

للمسيح الشهيد فداه الله روحه محمد وقدس

لا تسعني وهذي فما عوده تتي اني اشيخ بها عالم الجلالس
الله الكلم والناطق بكرما ان مخرم الجلالس دور الكاس

منجون كم خورد ون از تركيب شيخ شهيد قدس سره
سماء محكم كونه سعد سيما، سعد دماحه و لكالاوزوحد الله
ودرروعن مهد مولانا محمد وهدا كما حسن شيخ محمد الرحمن عامر
خود مكوما ناكاه سناما شمس سرور مغرما وما وجد حسناش
وراما نور و شاسغرم لم يكن مسكن الذي عرش الله
جوز نوا كل جرم عود حام بكم دم وم الرحمة لو فوم وحمة بهم
معجل كيد بر ارا نه نور مركز ار مر نوتي دو دم ما فيها
واما نور مصر كند و الكرار حمر و هلاك باد و اند عمد



اضغاث الاحلام

الابدان

الفارقليطا على الزوج الصادق

المسيح السعد السعيد رفع الله روحه

اوتوطلاق الصبح جهاد والحكم الجاسلي الجديد
فسم السعد السعيد ما الله مولانا لو فعل وجود
والرضوان على مصنفه السعد السعيد قدس الله سره
في دار السرور الجزائي

اوتوطلاق الصبح جهاد والحكم الجاسلي الجديد
فسم السعد السعيد ما الله مولانا لو فعل وجود
والرضوان على مصنفه السعد السعيد قدس الله سره
في دار السرور الجزائي

[ ٢٤٤٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٠/ ١٤ .

**عنوان المخطوط** : رسالة حي بن يقظان[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١١/ ب ـ ٣١٢/ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والسلام على عباده الذين اصطفى ؛ خصوصاً على محمد وآله . أما بعد : فإن رأيت قصة حي بن يقظان ، صادفتها مع ما فيها من عجائب الكلام الروحانية الكثيرة ، والإشارات العميقة متعرية من تلويحات تشير إلى الطور الأعظم الذي هو الطاق الكبرى المخزون في الكتب الإلٰهية المستودعة في رموز الحكماء ؛ المخفي في قصة سلامان وإبسال التي رتَّبها صاحب قصة حي بن يقظان ، وهو أيسر الذي ترتب عليه مقامات أهل التصوف والمكاشفات ، وما أشير إليه في رسالة حي بن يقظان إلا في آخر الكتاب ؛ حيث قيل : ولربما هاجر إليه أفراد من الناس ؛ إلى آخر الكلمات . فأردتُ أن أذكر منها شيئاً في طرز قصته أسمّيه أنا قصة الغربة الغريبة لبعض إخواننا الكرام ، وعلى الله أتوكّل . . .

**آخره** : . . . وبقي من اللذة معي ما لا أطيق أن أشرحه فانتحبت وابتهلت وتحسرت على المفارقة ، وكانت تلك الراحة لعلامات آيلة عليّ بسرعة ، نجانا الله من أسر الطبيعة ، وقيد الهيولى . وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها وما ربك بغافل عما تعملون ، وقل الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون . والصلاة على نبيه وآله أجمعين .

كتبه بدر النسوي بالمدينة السلطانية[٣] ، حماها الله تعالى . وقابل وصحَّح بقدر الإمكان .

---

( ١ ) RİSALE fi HAYY b. YAKAZAN .

طبع في طهران سنة ١٣٣١ هـ/ ١٩٥٢م ، والقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٨ م ؛ في كتاب بعنوان : حي بن يقظان لابن سينا وابن طفيل والسهروردي . وطبع في بيروت سنة ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م .

والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٢٢ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

( ٣ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني في مدينة سلطانية عاصمة المغول الإيلخانيين الرافضة . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1480**

**ESER ADI:RİSALE fi HAYY b. YAKAZAN**

**MÜELLİFİ: SÜHREVERDİ el-MAKTUL ŞAHABEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ARABİ**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: BEDR el-HORASANİ**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 311-312** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -61893** **SATIRSAYISI: 33**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا
على محمد والد انا بعد فاني رأيت قصة حق بن يقظان صادفتها مع ما فيها من مخالفة الظاهر الدوحانية
والاشارات العميقة متعذرة مرموزا فيها الى الطور الاعظم الذي هو الطاق الاكبر المذكور في الكتب الالهية
المستودع في رموز الحكماء المتوغرين في قصة سلامان وابسال التي تبنيها صاحب قصة حي بن يقظان في سوالف
الدهر ترتيب عليه مقاما ت اهل التصوف والكاشفات ورمزا الى اشراف السري صلى الله عليه وسلم حتى
قيل ولربما ما جر اليه الجواد من الناس الى الطاق الكبار يا دوست ان اذكر شمة فاطرز قصتنا هذه انا قصة
الغربة الغربية لبعض لهوتيا الكلام وعلى الله التوكل فحاربه ميمنة هذا القصة لما ساخرس مع
بعض عاصم من جبار بها وآثار النهار الى بلاج المغرب ليصيد طائفة مرطيور ساحل البحر الخضر آخر موقعت
بعثة الى القرية الطالعة اهلها الى مدينة شروان ملا يعتبرين قومها انتا قدمنا عليهم فجاءة وعجز من اولاد
الشيخ المشهور بها وهي بر الخير اليماني احاطوا بنا فاخذ وبنا مقيدين بسلاسل وأغلال من حديد وحبسونا
في مقعر بيت لها لسجنها وكان فوق البيت المظلمة التي عبر تحصرونا قصر حصين وعليها ابواج عالية مقفلة
لاحاج عليكم ان اصعد تم القصر من اذا اصبح الصباح نادى المنادي لهم ليؤتى في عنايه الحبس وكان
في قعر البيت طاق بعضها موق بعض اخذ نا حصاها نكدر نا بها الا اتاخ آونة المسا تر تق القصر مشرفين
على الفضاء ما طرين من كوته فرتما ما ينا جما تا من لهول العمق مجتزار حال الحي واحسانا ربنا بروقا
تمامه او مضت من الحامات الاعلى الشرقي وتحريا بطواق تخد و تزيد نا رياح الاراك ورعد اعلا وصد
منحق تسا ق الوطين مسمعنا فرج الصعود فلا ارى الهبوط نهارا فاذ اسا الهدد مد خل
من الكوة حمامة لبلد قمرا ومي منقار ها رقعة صدر من ساحل الواق الاعظم في الرقعة
المبارك رئيس الشيخ وقال لنا اذا خطب بوجه خلاصكما وحبتكما بغبار تفذ ومعودا مشروح في رقعة
أبيتكما فقا قرأنا الرقعة فاذا فيها انه من المهادي الهيكل وانه بسم الله الرحمن الرحيم
اشوقنا كم فلم تشتاقوا وحزنا كم فلم تحزنوا اشرنا كم فلم تفهموا واذا رأيتم الرقعة اركبوا بانكم ناملان
ان اردتم ان تخلصوا من ايدي فلا تنيلوا نحزم السفر واعتصما بحبلنا وسوجه هذا الملك القدوس
المتوكل على نوليج الكسوف فاذا ايتم وادي السلم فانهضوا فذلكم وقت الخلاص والله الذي احياني بعد ما
اماتني والبه النشور واسلكوا بهلك واقتلوا مرا لكم انتها كا ما سرعن الغار ورواهضر حيث تومر
فان دابر ولا تقطعوا حصيص وادراك اسفنسه وقال بسم الله مجريها ومرسيها وشيخ ان الرقعة
جمع ما بدو كا من في الطريق وقع مقدم الهدد وصار بنا السير سبعين يوما وسرنا اذا وصلنا الى الارض الرطلة
فوكسا السفينة ومن تحرك ما في موج كالجبال وغرق نوهم المقصود على جبل طور سنا حتى نزور صومعة
اينا فحال ابني من ولد نوح وكان من المؤمنين وعرفت ان قومه هو عاد لهم الصرصر الذي صبح



بقدرته وعلمت ان قرنته التي كانت تعبد الجارحة جعل عاليها سافلها وامطر عليها حجارة من سجيل
منضود وعلمنا ان وصلنا الى موضع تلاطم الامواج ومدوج المياه اخذ نا في التقاء ضعيفي القصبتين
في الم وكان ثبت في جارية ذات الوطح ودسر وحرقنا السفينة حتى غرقت السفينة عصبا و الملاح
المشحون قد مر مقاما على حرس ما جوج وما جوج الى الطاق الاسر من المحبوس وكان ذو من من الجن من يعلم ان
مدتي وفي حكمي عن البطر فقلت المحوا الجن حتى صار امنا الدار فحملت سنداحي المصلت ويحقق عليه القول
رقى حقا وبادر في الطريق حاجم عاد وثمود وطغى في تلك الديار ومن حاوته على عروشها وبقصورها
الشقلبن مع الافلاك وحملها مع الجزع فاروق صعيدا ايا ما سندرج وعليها حطوط كانها دوار
معطعط الانهار من كوة السما فلما انعطى الدجى انبذع وتخلص الهوى الى الهوا آن القد ملك الافلاك
على الهواء حتى طمس النجم والقمر والكواكب فجلسنا متفرقين ايقنا ان هذا العطب الماعس الدجى
حتى يعضني القدس صباحا بعد ان حمل النجم عليه دليلا وتيقنا ان هذا طاق ستعقبا وانحن قد
اخترنا غاشية من عذاب الله سا ما عاد نا فظم من الله طلبا وبن حرج كا دوس بطرق الى جرح شديد
وراث سراجا فيه ودهن منير نشر في قطر الدت وعشقت كانها من اشراق نور النجم
عليه فحملت السراج في فم تنين سالكين في روح الاب بحذ محرقا مم وفوقه كواكب ما عرف مطارح اشعتها الا
مار بها والاسخون في العلم وراسد الاسد والثور والتوءم والسرطان قد طلعت في هذا الدور
وفي المران اذ طلع النجم الباني من وراء عمود اقبة متالقة ما شعشعة عنا كبت وراء العالم العنصري
في عالم الكون والفساد وكان صاحبنا عمود اقبة متالقة ما شعشعة عنا كبت وراء العالم العنصري
في عالم الكون والفساد وكان صاحبنا عمود اقبة متالقة ما شعشعة عنا كبت وراء العالم العنصري
ولما انقطعت المسافة واشتى الطريق وقارا لتنور من الكل المحوط فارت الجرام العلوية انقلت
بها وسعت بقاتها ودسنا ما نها وتعلقت انفاذها واصواتها فرعت معي كانها صور لسلة تحرك على حقوه
صار فكاد تقطع اوتار ي وسفصل مفاصلي من لقع ما زلان ولا زال الامر شكر ي على حتى كاد يقصع العظم
وتحرك الشبه حرصت من المخارات والكهوف حتى تقضض الحراس متوجها الى عمر المجوس فرأيت الصحيح
العظيمة على قلة جبل كالطود العظيم فسألت عن الجبال المجتمعة في عين الموج المتشعبة المتلاذة
فظننا ان الموج العظيم ان مذا الطود ما مورو مامذ من الصخر فاتخذ واصنعة البحر سبيلا مرا وقال ذلك
مالك بقي ومذ الليل بوطوير سبيا والصوت صومعة ابيك يقارع سوآة الجبال فقال اشبا ملك انتم
بتوار واصرهم شيء واتعكر نهم احوالهم فما سمعت عا بقتهم فرحت بهم وفرحوا وصرت
الجلو واراد انا شيخي كبيرا كاد السموات والارض يتشقق من محلي لون مقصدا بنا متحيرا منه وشئت
الله فتح على مجهدت له وكدت المجموع نوح الساطع فمكثت زمانا وتنكيت عنه من حبس قبر وان
قال لهم ما تحققت الا انكم لابد راجع الى السجن الغرق وان القد عدا خلعته نا فلما سمعت ذلك

٢١٤

الصعود

عقلي وناز ستحارضا صراح المشرف على الهلال وتفرغ عنك اليه تعالى ـــــ اي العود فقد وان
الان ولكن ابتدأ شيء لعدم ادراكه اذا رجعت الى الحس عن ادراك المعنى الذي والصعود الى حيثما ميناحتى شئت حال
والذة ادراك متعلقة في الاخير الى جانبا مارك السلام والغبطة باسرها مطلقا فخرجت تماما ثم حال العلم
ان هذا حيلة طور سماء موتى هذا حيلة طور سيمين سكرتي الدين وحرتل وما نانا لاضافته اليه الاشكال اول
بالاضافة التي ولما اصبراه الخزون حتى ينتهي النسب الى الملك الاعلى وهو الملة الاعظم الذي لا يحتاج له ولا اب
وكلما عدد به تشخص وهيئة تقتضي وله الهباء الاعظم والجلال الارفع وهو موجود الفوق ونور النور وهو
المتجلي للكل بكل ممالك الاوجه فانا في هذه العقدة اذ تفترق الحال حتى وستقطت من الهوا في
الجاوزة بين قوم يسواعة حتى محسوسا في دار المغرب وبقي من الالة معي الا الطبق ازاشرحه فانجبت وكيف
واستهلت وتعثرت على الفارقة وكادت لكن الواصلة لصلاحا رالة على سرعة نجانا الله من اثار الطبيعة
وقيد السهوى تحمل الجهد لله سدركم اناته فتعرفونها وبارك فانا عاجلون وملجئة بلد اكرهم الاعلى

والصلوة على نبته وآله اجمعين

من وارداته قدس لسه روحه

بسم الله الرحمن الرحيم علام الغيوب اله الارباب لاسمك المقدس الواقعون بالباب بسعة من
بعد اعترافي بكبيرات المعاصي والذنوب وازكرت فذوات السامي وروحتك المقدسة لابتدركها النهايات
احط المتناهي الذي لا يتناهى ان ادت نظرة من حدودك انقضت الاوطار وان بسبت هاية من اصبعك
حرك درست الاثار لان حوسواك ولا تخاف غير خطايانا الحسنة والبناء في النشاة الاولى عما لا تعلم دون وسلطه
اعمالنا فاعمل بنا يحكيا في النشاة الاخرى مار الطرس ذو حسيك. والساتروس حفاة عرجا والملك يجيد
والعيون ذوات رمد والخادمات خلعهم والدافعات قد اعمهم فارم وعصب فتراث مخرطها اهل وانت
بالجود الاعم على العالمين منا زتعاليت مولانا منك السلام وابك السلام ابد الصد الوجود والواجد من
الوجوه لا وجيه الوجود غيرك وانت الله الاهة يا اله العالمين تعهدت بالجبار الارفع والسنا الاعظم
والاسوت الاكرم والنور الاظهر والجلال الاعلى والكمال الاتم والوجود الاعم والخير الاعم الاسط والبهاء الابرك
والعز الاكمل والضيا الاظهر والكبريا الاقوى والطول الاصل والملك الاوسع والجمال الابهى واللطا
الاكرم سبحانك مبدع الكمال الاول وانك مبدي المبادي موجد جميع المادیات مظهر كل الموجودات مسكن الارواح
رب الارباب معال المعاهد ومأموا لمحة من المعاهد منقذ الاعاظم وحاسوا الطوس الطائف اله
العقول المعاهل الدوار المجرد عن المواد والامكنة والجهات الذي هي الانوار العامي المعارف من جميع
الوجوه هم الكاملون الاحرون وآله النفوس الناطقة المربع عن حلول المعارف الاسطقاس في الاجسام



المدرع للاعراض الاما بالاتصال المجاسة المستدع من العالم العلوي منك سداها والك سيها يا
والله المجرد الاعلى حما الهيولات سهى الاسارات المخمنة وجمع الاجسام السريعة الدوران الاهلة العلة
مسعة الخروق الفاردة اصواتها المسيرة الرصعة والجمع العنصرية باسطها ومرسلها تبارك اللهم
ماحي يا موم يا سبوح يا قدوس يا رب الملا الاعلى يا رب الهواصابع السريعة والدبر مسكن الاثار فبك الابد
وانت موجد هل الصفح بعرضه او جوهره او بعده او لونه او علته او مفعوله والدليل به الرعباء
عرفت دوات المقدس مع الحرارات انك عيون القدس سعاع دالها الحاسي المعرف وجارانك لحظة
انك المتعالي ابد العالمين مجمع الاسباب بنور الذي الاسامي لا يعبر لك سمي من الاسماء ولا يتصل بك
والا يتصل عبدك احصيت عدد طهور الرمال بنور سدل ليس لعدد الابرار العامين الاجرين اللامتنوس
المحدس عن الانوار في المواد حصد والاجامع والاروقة الا لعدد النسار تحمد وا ومدحوا اقليم مرتبة تعالى
ما ملوس بحلاله فلمع بحر وبحسي تماس عروجه نور وهره وانطمس صاحبه اعظم طلعه عجز الواصفون
عن وصف اصغرها مرتبه كفرت من عم ان لكل لمعة او لكمة او وصعا اوا ما او طحا او عرصا من الاعراض
او وصفا من الاوصاف والاصوره العاريه والعديم ابد حوى الفصيله والسرو والكمال ابد الابد
لا اله الا هو نور الانوار لسل اللهم لسل اسماء الدوات الطامات الملك وحصعصت رياب الهوحصن
س برياك وهوطة العوس الوالمان علمك ابد حووتا الاسامي ما الاسامي اسالك ان تخصص علي
انوار المرسومه ونطمع بمعرفة اسرار الربعه وار بوعي بالنور ويحسي بالنور وبعصبي بالنور وبحرني
الى النور واسالك الوصول الى العالم الاعظم مع عامل لربانا انصر اللهم اهل النور والاسواو وارل اللهم
وقد تهم وايانا الى الابد امين رب العالمين

دعوه الطباع الباهر

ايها السيد الرئيس والملك القدوس والروحاني النفيس انت الاب الروحاني والوالد المعنوي
المسلما ذن الله بتدبير شخصي البيت الى الله عز وجل اله الاهة في تحليل نفسي الابس من الانوار اللامعوسه
اسناها الواقف من درجات الكمالات اعلاها اسالك بالذي تملك هذا الشرف العظيم وبهيكل هذا الفيض
الجسيم الاحاطت لي بعض للظامر واريتني نور جهلك الباهر وتوسطت لي عند اله الاطه
بافاضة نور الاسرار ورفعت عن قلبي ظلمات الاستار بحقيه علمك وحكمانته لديك

ماداد ارحب يطهر علما ما حسد احل الحوان
وحرد عن العلاس الم الصلوه والصوم
وطهر لباسك ـــــ وهو المدعو والعس

٢١٢ يوقه

[ ٢٤٥٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٥ .**

**عنوان المخطوط** : الواردات والتقديسات = الواردات الالهية في الروحانيات[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١٣ ـ ٣١٤ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : من وارداته ؛ قدس الله روحه . بسم الله الرحمٰن الرحيم ، علام الغيوب ، إلٰه الأرباب ، لاسمك التقديس ، الواقفون بالباب يستغفرون بعد اعترافٍ بكبيرات المعاصي والذنوب ، وإن كثرت فذوات اليتامى ، ورحمتك المقدسة لا تدركها النهايات ، أمِطِ المُتناهى بالذي لا يتناهى ، إن بدتْ نظرةٌ من جودك ؛ انقضت الأوطار ، وإن هبّت هابّة من قاصفات قهرك درست الآثار ، لا نرجو سواك ، ولا نخاف غير خطايانا ، أحسنت إلينا في النشأة الأولى ؛ بما لا نعلم دون وساطة أعمالنا ، فاعمل بنا هٰكذا في النشأة الأُخرى ، فإنّ الطريق ذو حَسَكٍ ، والسائرون حفاة عُرج ، والمسلك بعيد ، والعيون ذوات قذى رُمْدٌ . . .

**آخره** : . . . رقاب الموجودات بين يديك ، وتوكّلت النفوس الزاكيات عليك أنت فوق ما لا يتناهى لما لا يتناهى ، أسألك أنْ تفيض عليّ أنوارك المشرقة وتكلمني بمعرفة أسرارك السريعة ، وأن تؤيدني بالنور ، وتحييني بالنور ، وتعصمني بالنور ، وتحشرني إلى النور ، وأسألك الشوق إلى لقائك ، والانغماس في تأمل كبريائك ، انصر اللهم أهل النور والإشراق ، وبارك فيهم ، وقدِّسهم وإيانا إلى الأبد ، آمين . ربّ العالمين .

دعوة الطِّباع التامة . أيها السيد الرئيس ، والملك القديس ، والروحاني النفيس ، أنت الأب الروحاني ، والولد المعنوي . . . وتوسطتَ لي عند إلٰه الآلهة بإفاضته نور الأسرار ، ورفعتَ عن قلبي ظُلمات الأستار ؛ بحقّهِ عليك ، ومكانتِهِ لديك . تم .

فإذا أردت تظهر عليك فاجتنب الحيوان ، وجرّدْ عن العلائق ، والزمْ الصلاة والصوم ،

---

( ١ ) توجد منه مخطوطة في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٣٢١٧/ ٨ ، ٣٢٧١/ ٤ ، ومكتبة آياصوفيا : ٢١٤٤ ، وفيض الله أفندي : ١١٩٠/ ٢ .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

وطهّرْ لباسك ، وهو الموفّق والمُعين .

**ملاحظات** : وبمواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ .

٢١٤

الصعود

عقلي وناز ستحارضا صراح المشرف على الهلال وتفرغ عنك اليه تعالى ـــــ اي العود فقد وان
الان ولكن ابتدأ شيء لعدم ادراكه اذا رجعت الى الحس عن ادراك المعنى الذي والصعود الى حيثما ميناحتى شئت حال
والذة ادراك متعلقة في الاخير الى جانبا مارك السلام والغبطة باسرها مطلقا فخرجت تماما ثم حال العلم
ان هذا حيلة طور سماء موتى هذا حيلة طور سيمين سكرتي الدين وحرتل وما نانا لاضافته اليه الاشكال اول
بالاضافة التي ولما اصبراه الخزون حتى ينتهي النسب الى الملك الاعلى وهو الملة الاعظم الذي لا يحتاج له ولا اب
وكلما عدد به تشخص وهيئة تقتضي وله الهباء الاعظم والجلال الارفع وهو موجود الفوق ونور النور وهو
المتجلي للكل بكل ممالك الاوجه فانا في هذه العقدة اذ تفترق الحال حتى وستقطت من الهوا في
الجاوزة بين قوم يسواعة حتى محسوسا في دار المغرب وبقي من الالة معي الا الطبق ازاشرحه فانجبت وكيف
واستهلت وتعثرت على الفارقة وكادت لكن الواصلة لصلاحا رالة على سرعة نجانا الله من اثار الطبيعة
وقيد السهوى تحمل الجهد لله سدركم اناته فتعرفونها وبارك فانا عاجلون وملجئة بلد اكرهم الاعلى

والصلوة على نبته وآله اجمعين

من وارداته قدس لسه روحه

بسم الله الرحمن الرحيم علام الغيوب اله الارباب لاسمك المقدس الواقعون بالباب بسعة من
بعد اعترافي بكبيرات المعاصي والذنوب وازكرت فذوات السامي وروحتك المقدسة لابتدركها النهايات
احط المتناهي الذي لا يتناهى ان ادت نظرة من حدودك انقضت الاوطار وان بسبت هاية من اصبعك
حرك درست الاثار لان حوسواك ولا تخاف غير خطايانا الحسنة والبناء في النشاة الاولى عما لا تعلم دون وسلطه
اعمالنا فاعمل بنا يحكيا في النشاة الاخرى مار الطرس ذو حسيك. والساتروس حفاة عرجا والملك يجيد
والعيون ذوات رمد والخادمات خلعهم والدافعات قد اعمهم فارم وعصب فتراث مخرطها اهل وانت
بالجود الاعم على العالمين منا زتعاليت مولانا منك السلام وابك السلام ابد الصد الوجود والواجد من
الوجوه لا وجيه الوجود غيرك وانت الله الاهة يا اله العالمين تعهدت بالجبار الارفع والسنا الاعظم
والاسوت الاكرم والنور الاظهر والجلال الاعلى والكمال الاتم والوجود الاعم والخير الاعم الاسط والبهاء الابرك
والعز الاكمل والضيا الاظهر والكبريا الاقوى والطول الاصل والملك الاوسع والجمال الابهى واللطا
الاكرم سبحانك مبدع الكمال الاول وانك مبدي المبادي موجد جميع المادیات مظهر كل الموجودات مسكن الارواح
رب الارباب معال المعاهد ومأموا لمحة من المعاهد منقذ الاعاظم وحاسوا الطوس الطائف اله
العقول المعاهل الدوار المجرد عن المواد والامكنة والجهات الذي هي الانوار العامي المعارف من جميع
الوجوه هم الكاملون الاحرون وآله النفوس الناطقة المربع عن حلول المعارف الاسطقاس في الاجسام



المدرع للاعراض الاما بالاتصال المجاسة المستدع من العالم العلوي منك سداها والك سيها يا
والله المجرد الاعلى حما الهيولات سهى الاسارات المخمنة وجمع الاجسام السريعة الدوران الاهلة العلة
مسعة الخروق الفاردة اصواتها المسيرة الرصعة والجمع العنصرية باسطها ومرسلها تبارك اللهم
ماحي يا موم يا سبوح يا قدوس يا رب الملا الاعلى يا رب الهواصابع السريعة والدبر مسكن الاثار فبك الابد
وانت موجد هل الصفح بعرضه او جوهره او بعده او لونه او علته او مفعوله والدليل به الرعباء
عرفت دوات المقدس مع الحرارات انك عيون القدس سعاع دالها الحاسي المعرف وجارانك لحظة
انك المتعالي ابد العالمين مجمع الاسباب بنور الذي الاسامي لا يعبر لك سمي من الاسماء ولا يتصل بك
والا يتصل عبدك احصيت عدد طهور الرمال بنور سدل ليس لعدد الابرار العامين الاجرين اللامتنوس
المحدس عن الانوار في المواد حصد والاجامع والاروقة الا لعدد النسار تحمد وا ومدحوا اقليم مرتبة تعالى
ما ملوس بحلاله فلمع بحر وبحسي تماس عروجه نور وهره وانطمس صاحبه اعظم طلعه عجز الواصفون
عن وصف اصغرها مرتبه كفرت من عم ان لكل لمعة او لكمة او وصعا اوا ما او طحا او عرصا من الاعراض
او وصفا من الاوصاف والاصوره العاريه والعديم ابد حوى الفصيله والسرو والكمال ابد الابد
لا اله الا هو نور الانوار لسل اللهم لسل اسماء الدوات الطامات الملك وحصعصت رياب الهوحصن
س برياك وهوطة العوس الوالمان علمك ابد حووتا الاسامي ما الاسامي اسالك ان تخصص علي
انوار المرسومه ونطمع بمعرفة اسرار الربعه وار بوعي بالنور ويحسي بالنور وبعصبي بالنور وبحرني
الى النور واسالك الوصول الى العالم الاعظم مع عامل لربانا انصر اللهم اهل النور والاسواو وارل اللهم
وقد تهم وايانا الى الابد امين رب العالمين

دعوه الطباع الباهر

ايها السيد الرئيس والملك القدوس والروحاني النفيس انت الاب الروحاني والوالد المعنوي
المسلما ذن الله بتدبير شخصي البيت الى الله عز وجل اله الاهة في تحليل نفسي الابس من الانوار اللامعوسه
اسناها الواقف من درجات الكمالات اعلاها اسالك بالذي تملك هذا الشرف العظيم وبهيكل هذا الفيض
الجسيم الاحاطت لي بعض للظامر واريتني نور جهلك الباهر وتوسطت لي عند اله الاطه
بافاضة نور الاسرار ورفعت عن قلبي ظلمات الاستار بحقيه علمك وحكمانته لديك

ماداد ارحب يطهر علما ما حسد احل الحوان
وحرد عن العلاس الم الصلوه والصوم
وطهر لباسك ـــــ وهو المدعو والعس

٢١٢ يوقه

[ ٢٤٥١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٦ .**

**عنوان المخطوط** : الألواح العمادية[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١٤/ ب ـ ٣٢٧/ آ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، تبارك اسمُك اللهم ، وتعالى ذِكْرُك ، وعظُمت قُدرتُك ، وعَلَتْ كلمَتُك ، لك الحمد في البدوِ والرُّجعى ، ولك الشكر في الآخرة والأولى ، سُبحانك مُبدعَ الماهيات ، وواهب الحياة ، ومُفيض النور ، ونور الأنوار ، ومدير كل دوّار ، أنت الغاية القصوى ، والمَبدأ والمُنتهى ، ولك الكمال الذي لا يتناهى ، والمجد الذي لا يُزاحم ولا يُضاهى ... إنك أنت الجواد الكريم ، وبعد ؛ فلمّا تواترت لديّ مكرمات المَلِكِ العالِم العالي المظفر المنصور ، عماد الدين ، ظهير الإسلام ، سيد ملوك الأرض ، وديار بكر ، أبي بكر ؛ قرا أرسلان بن داود بن أُرتُق ، نصير أمير المؤمنين ، حرس الله جلاله ، وضاعَفَ إقبالَه ، فقد أمرني بتحرير عُجالةٍ شديدةِ الإيجاز ، غنية الإعجاز ، تتضمن ما لا بد من معرفته من المبدأ والمعاد ؛ على ما نراه من مقالة الحكماء ، وأساطير الفضلاء ، فبادرت إلى امتثال مرسومه ، وتحصيل مطلوبه ، وكنت قد صادفت مختصرات صنّفها بعضُ المتأخرين لأمراء زمانهم ، وملوك إيامهم ، وسمعت أنهم لم ينتفعوا بها ، لأنهم ذهلوا عن مصلحة التعليم ، وطريقة التفهيم ، وما اعتبروا شيئاً من

---

( ١ ) ELVAHÜ'l- İMADİYAH .

قال حاجي خليفة : الألواح العمادية ؛ للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي ، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ، وهو مختصر ؛ أوله : ( تبارك اسمك اللهم ... إلخ ) ، ذكر فيه : أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود ؛ أمر بتحرير عجالةٍ في المبدأ والمعاد على رأي الإلهيين ، فأجاب ، واستشهد فيه بالسبع المثاني ، ورتّب على مقدمة ، وأربع ألواح .

انظر : كشف الظنون : ١/ ١٦٠ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الجامعة اللبنانية : ١٥/ ٢ ، ومكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية في طشقند : ٢٢١٣ ، مكتبه الدولة الألمانية : ١٧٣٨ ، وجامعة لايبزغ : ٢٦١/ ٢ ، ويوجد مختصر الألواح العمادية لمؤلف مجهول في مكتبه برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية : ٤٧٧ .

وقد طبع إستانبول سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥ م ، وطهران سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧م ، وسنة ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣م .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

الاصطلاحات الغامضة المآخذ، ففوّتوا الرعاية، فائدة جزئية، مصلحة كلية. فرأيتُ أن أُقرّبَ تلك الاصطلاحات إلى الفهم في مواضع لا تختلّ بها القواعد الكلية، والمطالب الأصلية. وسمَّيتُه: الألواح العمادية، تيَمُّناً بعُلُوّ ذِكْرِهِ، وتفاؤلاً بسمُوّ قدره، وأورد فيه جُملاً من اللطائف، وبُلغاً من الغرائب، وما أظنُّ أنه قد صنّف قبلَه مِثله، وبرهنت فيه من المباني، ثم استشهدت بالسبع المثاني، وأيّدتُ في الأصول الكلية، معنىً معنىً، وعقّبتُهُ بشهادةٍ مثنىً مثنىً، وغرضنا منه ينحصِرُ في مقدّمة وأربعة ألواح. مقدمة: اعلم أن المعنى العام هو الذي يشترك فيه الكثيرون؛ كالإنسانية والحيوانية، فإنه ليس شركة زيدٍ وعمروٍ في الإنسانية، وشركة الفرس والطير في الحيوانية فحسب، بل في معناهما؛ حتى إذا رأيت رجُلاً ما رأيته قطّ أو طائراً تحكم عليهما بالإنسانية والحيوانية...

**آخره**: ... واعلم أن النفس خليفة الله في الأرض؛ كما ورد به المعنى، وهو قوله: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ﴾[1]. على حسب فضائل النفوس، ومراقي الهمم... حقّ الملوك أظهر، فإنه من القُبح أن يسبقهم في الآخرة مَن سبقوه في الدنيا، ومن الحُسنى أن يسبق في الدائم مَن سبق في الزائل. غفرانك اللهم غفرانك آمنا بك، وأقررنا بآياتك، وصدقنا برسالاتك... وارضّ عنا إنّك بالحقّ الأعمّ على العالمين.

تمت كتابة الألوح بعون الباري تعالى ذكره؛ في سلخ صفر، لسنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة (٧٣٢ هـ) وأنا بدر النسوي الخراساني، بمدينة السلطانية[2].

**ملاحظات**: **الناسخ**: بدر الدين النسوي الخراساني. **تاريخ النسخ**: سلخ صفر سنة ٧٣٢ هـ/ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٣٣١ م في سلطانية عاصمة المغول الإيلخانيين الروافض الباطنيين. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨٠/ ١.

---

(١) قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ۗ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ سورة الأنعام، الآية: (١٦٥).

(٢) انظر؛ الرقم الحميدي: ١٤٨٠/ ١.

بسم الله الرحمن الرحيم تبارك اسمك اللهم وتعالى دكرك وعظم مدارك وعلت كلمتك كل لحمى البدو والوحى وكل النفوس في الاخرة والاولى سبحانك مبدع الممكنات ومواسب الجبروت ومعطى النور نور الانوار ومدبر كل دوارات الغاية القصوى والمبدأ والمنتهى ولك الكمال الاسنامى والمجد الذى لا يزاحم ولا يضامى لسد خاجير فتقع محد تصرو ومهم اوحش والاحرم افتقع فتقع تحت عوم حفر والعرضا فصاح الى حامد ومحمد ابد الآباد الاسامى بالاسامى صلة على الدوام الكامل والنفوس الفاضلة وخصص سيدنا محمدا على السلام بافضل الصلاة والذكى التحاح وعقفا لما يقربنا منكو وعندنا عاجبقربا عندك انكا بيت الجواد الكريم وبعد فانا توارث لذى مكارم الملك العلا العطوف المنصور بعباد الدين ظهير الاسلام سند ملوك الارض وديار بكر ابى بكر قرا ارسلان بن داود ابن اتوق نصير لسر الموحش حرس الله جلال وضاعف اقبال مقدمى تحرير مجالة شدوع الاحاز عند الاحجار تعصر ما الانفس موفقة من المبدأ والمعاد على مانواه من جمالة الكتاب واساطين الفضلاء فبادرت الى امتثال مرسومه وتحصيل مطلوبه ولست قد صاحف تحصرات صنفها بعض المتاخرين لاحراز ما نهم وملوكا انا جم وسعب لهم لم ينتفعوا بها لانهم خبلوا عن مصلحة التعليم وطريقة التفهيم وما عترفوا شيئا من الاصطلاحات الغامضة المامضة فصوتوا الرعاية قادع جزئية مصلحة كلية فرايت ان اخرج لذلك الاصطلاحات بالفهم في مواضع الاحتكار بها القواعد الكلية والمطالب الاصلية وسميته الالواح العادية تمثلا بقولكم وفقا الله بستوقدون واوردت فيه جلا من الاطائف وغامضا من الغرائب وقدمت قبله مقدمة مشتملة على مقدمات ثم استمد بالله سبحانه وتعالى في ادراك الاصول الكلية حتى حتى وعقبته منها ده منتى حتى وغرضا منه تحصيل مقدمته وادابة الواحج مقدمة اعلم ان المعنى العام سواء لا يشترك فيه الكثيرون كالانسانية والحيوانية فانه ليس شركة زيد وعمرو في الانسانية وشركة الفرس والطير في الحيوانية بحسب امر واحد معنا صحيحا فاذا راد بالحيوانية ما قط او طار بالحكم عليها بالانسانية والحيوانية وان لم يسمح تسميتها بالانسانية والحيوانية والاخر المشخص هو الذى لا يصح فرضه اشتراكه اصلا مثل هذا الانسان الكاتب ابا ابنه والمعنى العام انما يصح وجوده في الذهن محسب اما في خارج الذهن فلا يمكن وجوده مشخصه والانسان كما ذكرنا يدرك كلى وجود حصول صورة وشيا ابنه فيكا فاز الذهن بحصل فيكل من العلم ليس خارجا بل بمبر بطابقه حتى اذا لم يكن الامر عند كما طابقه لم يكن علما بل يكون جهلا مركبا وانما يتاسد احصل منه في ذهنك مثال كلى للاسد فكل اسد تدركه بعد ذلك تحكم انه اسد كما حضر الوكيل او الصراط سود انه حصل عند كصورة الاسد بة المطابقة تطابق كل اسد على اختلاف الاسود واعلم ان الكلى قد يكون عاما بالنسبة الى ما تحته خاصا بالنسبة الى عم كالحيوان فانه اعم من الانسان والفرس والجسم فانه اعم من الحيوان والجوهر والجوهر اعلم ان الاشياء التى تشترك امر ما فانها اما ان يمتاز بعضها من بعض بامور تختص بكل واحد منها اشخاص الناس فانهم تشتركون في الانسانية

واشارت الاشخاص بعضها من بعض بالمقادير والالوان من السواد والبياض والمقادير والاوضاع والاجناس والاكوان تعلم ان الموصف الذى يوصف به الشئ قد يكون ضروريا له كالزوجية للاربعة فانه لا يعقل ان يراد ان يحصل الاربعة ثم يرجع لم يمكنه اذا منع امتثال الزوجية عن الاربعة وقد يكون ممكنا وسمى الصورة فى وجوده وعدمه كالقيام والقعود على الانسان سه ووصف الذى وقد يكون زائلا عنه كالابيض للثلج وكل ثلج ابيض وليس كل ابيض ثلجا وقد يكون مساويا له فى العموم والخصوص مثل ذو زاوية ثلثة فكل مثلث ذو زاويا ثلثة فكل مالا زوايا ثلثة فهو مثلث والوصف الذى يلزم الشئ اعتبار خصوصه لا يلزم ان يشاركه فى المعنى العام فالخارج ثابته للدار لانها دار لا الانسان جسم اذ لو كان كل جسم حارا والعقلا اذ حكموا على الشئ بامكان الوجود وجوبه او استحالته له فانما تعتبر وزيا لزم الماسة واعنى بالماسة ما يكون الشئ موجبه ولا يعقل على الاستمرار والاستمرار على سبيل الساعدة ان تقال دائما الاكثر وكما كان ضعيفا على كلو الكل كدى وسمو عمرو فانه يجوز ان يخالف حكم عالم بعدم حكم ما يخالف حكم كل حيوان اذ الشئ الذى يجوز الى دائما اكثر المحسوسات من الانسان والطير والفرس وغيرهم لذى والبرد وكل بعضهم فانه عالم بانه سيعدم الافعال السمندر مثلا فانه لا يضع اللسف فى النار واعلم انك يعرف من غير استقراض العاج ومن لون الماء فى الكوز وكون الانسان رطب اللسف فانه ابيض يكتسه شاع فى العاج ليس له سكك لم يجامع العاج مخالف العاج والانسان تا هو متدر السواد والبياض فى كونه شاعا فى شئ تسمنه على سبيل تعريف الاصطلاح عنه وما هو فيه محالا له والجهة لا يستعمل عن محل الا محل فانها عند الاستعمال بالمحل الاستعمال بالمحل له والقيام بنفسها وكون الشئ لا عرضا وسمته ولازمها انضاف حاله الاستعمال بها طول وعرض وعمق وكون جسما وقد كان بسمته مذا صح والقائم لا في محل تحل بكل وجوده يصطلح عليه باسم الجوهر وانكا الاصطلاح العلماء والشاعر على تفصيل فى موضع لفرق الآن هذا لا يضر فى عرضنا والجسم يصح ان يكون له مكان ولا يصح ان يكون له محل وقط والمكان فلا يصح استعاله عنه مخالف للقائم فى المحل والجوهر الذى يصح ان يتصف بالاشارة الحسية سولم يسم وبالزمه طول وعرض وعمق والاجسام لما شاركت فى الجسمية فلا بد من افتراق فيها والفارق هو الهيات وهذا يدل على افتراق الجسمين بالسواد والبياض بعد اشتراكهما فى الجسمية فتعلم انهما يدلان على الجسمية اذ لا يفترق شئ ما شيا كافنه والهيات تغاير بعضها عن بعض ملزم انشا احدهما ما يكون الاختلاف المتحقق كاختلاف السواد والطعم فانهما وان كانا فى محل واحد هما يدلان بحقيقتهما والمائية ما يكون اختلاف المحل فانه اذا اختلف المحل اختلف المحل كما تغاير السواد ان بمحلهما والمائية ما يكون بعبار الزمان اذ الشئ المحل الصحى نوعا واحدا والحمرة كما تغاير الاول والاخر حصل السنة وما بالجملة كل اختلاف لا يوجب اختلاف المحقيقة كما تغاير انا وفرس انا معارض كما بين انسان وانسان واعلم ان جماعة من الناس يعتقدون ان جسم

الى سوحملوا الهما من الاوائل الاسم اسمائم سحر بها ام عمر المساوئ وسوسدا سى لهر وسوقوله وسحر مح
من طور سنا والاسم الحصلى سب الدين وصح الاكلس اى كسبك ومدة المعطلات الى احد
النفس النفس الوحشى واستعمال مصباح العشق وبارة السكينة فى العمر المحاور حرم سوصر الملا بله
الذى اساء اليه صاعد ورسخ رسوس وداوود فى مراعى وادبهم الانوار المهيه وسوداسم اى مدح السحر حصر
مثل سوعلى سحوه صاركه رسوبه الاربعة اى لبست عيلة نقصه والعزيمة اى لبست سوالاسم مخصر بار
بعنها سحر موسى الى جمع منها الملاق السعه المباركة مر السحر وقوله وارام سمسه نار مدن الما رسوالاب
المدبر لرح العدر وعدن النار الى حاتى قوله اى لا وكل من النار اى المتصلين ومن حولها المحيل المتصل وهو سما
مصابح اسدوه من مدن النار العظيمه عهد المسى سر لا يدخل النار المقدسه وحاتى المسيح حر موسى اله الاى والحاكم
لاسلم اسكنوا اساع الى بركل اهله اى حواسه الظاهر والباطنه كما قدمت فاجعل لعسكرك وسى الاى والوله
اسر مخاصل الطور بارا وقوله اى بوكل رح من النار رسه قوله اسكم سما رحص وسه قوله لعلى اسكم منها محمر
فالعلى للمتصلى والخير لهم حولها اى الحما والعلى الالهى وصربه الاصال والاصال الاى النفس والصوالها بالامور
المحسوسه ومعهم المعقولات بامثال حسمه كما ورد به المسيح وموقوله ونصربه الله الاصال الناس لعلهم
يتذكرون سه قوله وملك الاصال بصربها الناس وما بعدها الآ العالمون وكما ورد به المسيح سه قوله وفى العسكم
اعلا معبودون سه قوله سه بهما ساما ساى الاعلى وجع اى نصيبهم سه اى ان مخاصات العالم الاكبر لهذا مثلها فى العالم
الاصغر الذى هو الانسان فى قوله وهى لهو ولعد ابرلنا الكم كما قد ذكرنا سه اى الى امور العلم اسا رالى العالم
الاصغر والصوالها سه قوله وكلا تعقر عليك مراسلة الرسل ما سه سه فوادى فى حاجاج مدن الحق وهو عطه وذكر
للوسير والمحتملة اذا الصدر الى الامور المحسوسه من مكا ورد فى المدر بار من الماى فى قوله اهبط اليودا والحبوه
المعبوده فى العراق من المحسوسه والمحاطه الامور الصاعى به سه قوله كسحر حسه اهتشطا ها اى مراد الاهيا
داعه لهركه لا سعر فى وحى صح الى المحتمله من الحد الخاص به العالم العقلى وسوسا الم بواز موسى عليه السلام الى الملك الذى به
قبل له والى بطوا الحيد طا راسعة مكانه سوسوسه لا بد اجاحد حاتى دام المحرك ما بالعرض مثلى تعدل
الى بلغ العرض الى العالم المخلوق ح كما قال ملك محاكى انه المحد حيلة وكل تخرموسى صعقنا اسقط سلطان المشبه
ظهور كسطان المعصفه فاصطكت النفس وعرض عن سماع الكلم سور المعنوية والعلم المتاله اسرار فى المعقة
محلص النفس الى عالم الحواس ربا الها حكمه الاخراى الهتم يا صام الوجه وقاصر الحوى وسر الاركان وحاتم الهركات
ومسهى الرضا نور الامور وسد جموع العالم سر اقدا سوركم وقضا لم ضاركم والهنا بتدل وظهر نا
مر حسم الظلمات وخلصنا عن نفوس الطبيعة الى سماء سد اى الاجرام معاسه اصولكم فى مجاوى سوركم وراسه
سكان ملوكك وقصر سامع الذى اجمع عليهم مر الطبيعة والصد سفر والى سهدلة والصالحة وحسن اولك رسوبها
واعلم ان مجتمع على المسه دوام الكرة العوالم واسرار الوضوع والنظام المنفس المبرم فى الحوالى الاجس



لما ذر والمسى سوقوله وسكارون سه حلوا الصوار والارض بها ما حلفت عبدا لخلا اى لمرصاد اعراد اده
جراقبة اوحيت عليه فى الاخذ اجرا فا وتعصى بطالته بعد حصول لمرسوجوده اس والاماص ولا سقط الطرس
وفى مدح الاله من حيث لروم الكم قوله اولم ينظروا الى ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شئ اسان الى تعيم
الفكر والنظر اذا قرن بالنظر فى براءة الخلق وملكوت الاسماء وحاتها بالاصوها الحساسه واذا تعلقت الفكر فى
الامور والوضاعه سوالها بالما رالا لهيه كما وردبه المتى سوقوله ليكاد سنا برقه يذهب الابصار سه
للعطفات وقوله المحاب بعقل لهذا الذل والنهار بالسر والكشف اح ذلك لجمع الاولى الابصار المستدير
اصحا الاعتبار وسه قوله سوالذى يكم الرعد فى فضا الاروح حوها يحسكم على العوارف الاسطاع وطعا
على الساس وبنى السحا الشمال السكمه الناسه للمعطل للعاهم وتدر على حال الساكح حالا حطاها العلويه
وانه لهم اللهم طلعه الهاماك نسلح عبدا لهار السوس المستضيئة عن للعطعه الاولى سه قوله وحعلنا
اللذ والهار ناسس اى حلله الصلاحة وصوح الروالوضاعه فحوننا له اللهم بسلطان الصوالنافع من الاصوات الصلا
وحعلنا له الهارا سه سه قوله سلطان الصوالنافع من الاصوات الصلا
وحعلنا له الهارا وصره سه قوله مطوع لحما سوع ردنا صلح من الاعالى وعبد طهور الانوار حسى سوقوله اد بعسلم
السماس سه قوله سه بهما ساما ساى الاعلى الذى لا يكون بسماك عبد جمود الفلك وتراعيكم من السحاب اى العالم العقلى
ان ينظروا كيف علوا وانوارا تزكيكم وبدرت عليكم رصد السطان ما سقوى سوسكم من الصوا عدا الهموالاسه
والعلا بالوالظلمانية والاعمال والرطب على ملوكم وسه سه الاحلام وذكر اعمال للعصد الاصح الاسه لسر الحاق الحارس
وسعى حال الاسه قوله وسوالذى يرسل الرياح سه اى سعى مركزه الروح النفسانى فى احد اصحه والدان
عبد طهور الصور وانبر الما من الرحا اى من الامور العصلى الاعلى مار طهورا من الحاجة والروانوار النفس لتحى به
ملاح سما اى بها ما علم يحى ما حصون الحاق واعلم ان النفس حلقه الله فى الارض كما ورد به النبى سوقوله
وسوالذى حصلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات على حصه حصا بالعبوس ومرقى الهيم وورد فيه
مثل لهر وسوقوله اى حاعلكم خلائف الارض حلقه سه قوله اذا وجد انا حعلناك حلقه فى الارض وشبع
ان يحعل عالم العالى سما لعالم حكمه العالى الادنى وسلط حوى الاكوان لطهر ما به من الصنع الى سعيه فى الارض من
سموع فى الرما وهى الخ ح ان الصنوع الادنى سموع الوالد ⊙ عم انكم الهيم عم انكم الهيم
ما تاكد وصد مارسا لانكم وعلما انه الحد صنت وراكم والاصول الاكوان والاعن الاقوى كم حصد الحلال رما
وحصد لعركم بموسا اعلما من عسكم الى رضا كم ومن عدا لكم الى عسكم من طلما بما الى بوكل اذلها
عما الخير واوحى عما سل طان الهموس كما حصلنا الها مرحلقنا مالاحصا الها مركما لنا ارحما وانصا
عسكم واوصى عنت انكم بالحق الاعز على العالمين ان

[ ٢٤٥٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٧ . فارسية

**عنوان المخطوط** : صفير سيمرغ[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٢٨/ آ ـ ٣٣٠ ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين . ساس بادواميت جناب ، ومبدع موجودات را ودرود بر حول مكان والمه يتوب باد سما بر صاحب شريعت كبرى ، وهادي طريقت مثلى عليه ؛ محمد مصطفى عليه السلام اين كلمة عند در أحوال تجريد كفته امد وسخن دران محصورست در دو قسم . قسم أول در بدانا قسم دوم در مقاصد . . .

**آخره** : . . . إيثار وعلا او را خلاص داد فصل سوم درجات . تمت كتاب راى منقسم معرفت . . . نوح ، وعصاى موسى در دست كرد أزلي خلاص با بد تمام يد صغير سيمرغ . بعون الله وتوفيق او كتبت في المدينة السلطانية[٣] ، في الرابع من شوال ، سنة ثلث وثلثين وسبعمائة .

**ملاحظات** : **الناسخ** : بدر الدين النسوي الخراساني . **تاريخ النسخ** : ٤ شوال سنة ٧٣٣ هـ/ تموز/ يوليو سنة ١٣٣٣ م .

---

( ١ ) SÜFEYR- i SİMURG .

سي مرغ كلمة فارسية تعني : ثلاثين طائراً ، وسيمرغ : الهدهد ، ومنطق الطير لفريد الدين العطار مبني على هاتين الكلمتين حيث يرحل ثلاثون طائراً نحو سدرة المنتهى ، وعند الوصول يرى الواصلون أنفسهم في مرآة الخلود . ورسالة الطير للغزالي هي أساس ما كتبه العطار بتوسّع .

وقد طبع في إستانبول سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥ م ، وباريس سنة ١٣٦٤ هـ/ ١٩٤٥ م ، وطهران سنة ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣م .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

( ٣ ) انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اسعين سپاس باد وامد حساب ومبدع موجودات را و
درود بر محمد لطاف وآله سوب باد سپاس بر صاحب شريعت مصطفوى وهادى طريقت مرتضوى عليهما السلام
اين جمله جمد در اصول التجريد لعمه امد وبحمد الله در دو قسم مقسم اول در بيان اصول ودر مقاصد
واين جز موسوم است بصعير سمع وزباني بداند كه در بيست مقدمه نادليم اين اصول اين سمع ومسعر او
روس روان جاري نمايد كه بران مداومت نمايد تا ملكه شود كه ماف بن وافتد در معدا ومدار سال اين ماف ان بوماند
خود بر كند وقصد كوه قاف كند چون سايه كوه ماف بن وافتد در معدا ومدار سال اين ماف ان بوماند
ريل كاف سنه واين مزار سال در سيم اصل صعصعيل سكه است اسپرس لاسپوس در بين مدت سمع كي لرزد
كه صعصر او صفكا زايبدا ركند وبسمز دكوه منسه وصعصر او نمه مي رسد ولكن مقع كم دارد ومه باوي امد و
سي دي ايد • تاحاي وياماية جاي دار بداية • وبما راي له رسيد علم اسپرس سمع ماسند وبا الومار دوس ياية
او علاج اساسه وبرص فاسود دارد ومحلف را زال لند وتوار لند كي خنس وسود دي حساف وبرد دل سود
ي وطلع اما كن همه نعسهاي ماد وسند وار نعس بداد در مسر وا شيا را و ومغربا روحاني همه بدو مسعود او
اربعه مانع همه او بر واو اربعه بي همه علوم ار صعصر اس سمع استخراج كرده اند وسار هاتحيل اصول
ومعرا ار صدا و ريا ماس مرجع مرورا وده اند • حور بدندي مست سلمانوا • بوجه داي رياس مرعا را •
وبداي اواس لعب وبرله بوي ا ران او بر بهلو اسد بدد براس بلوده وار حوي امر باسد وبسم صدا ار نعس
اوسب ار بهر اس عاسعا ران ردل با او لوبد وسرا بر وصما ر باوي در صار بهد وا ين كمال كي محرر مي شود
نعمه اسد ار مصدور او وحرفي محصر سب ار بدا او قسم اول همه فصل لعب فصل او ا ز فصل
اين علم فصل حوم در ايحه اهل بدا با را طامر سود فصل سهم در سه قسم قسم دوم سه فصل لعب فصل اول
در ما فصل حوم در لعم برله عالمر بود عار بر بود فصل سهم در اساس لاب سد فحوا ر اسعاس فصل
اول اوسم اول در بفصل اين علم بر جمله علوم نوسد بر ا لي بوسر ح ال ان له برجمع علي بر علي ار حمد
همه ما سد ا ز ال اسب له معلوم سر بصر بود حما له ر ا ر اس بر ما ل حري دوم ال علي را ا دله قوي بر بود ا ز
علي دلوسم مهمر بود اسعال بدا ر ح والن او سر بود معلمه اخا را ن بر حيم در بن علم موجود سب سبب
با علم دلوا ما ا ر حمد معلوم ومحصد بطوا مر بيد كه مطلوم ومعلوم در بن علم حي لعب عر سا طامر وحركه حي
را با عظم ا و سد گردن محمل سب اما ا ر حمد ذ ا ل وبرهان مصر لعب له ما هده حوي بر ا را سد ا ل الحول
بر بود در محصعار صاعت دلام جار حرم دا رد له حي سعام بدا را علي صر وري دهد بوجود او وصعار وبسر
نوع جا ر اسب له بعضي را حاصل سود سكي خود له راجح ما سد بر ا لح تحمل طعب بطو مسعد اسد ا ل با تمام
سوا تم سلول ومحال سهيب بدا د و بعضي را ا رحصوصه بو سديد ما الدليل حما حصوص وفعال بعد ا عي الصباح
عر وحق المصباح وبا ن دبا ر بيم ا ريسا ل فصل عروض حول الطلب لند بد ليل محمار لعب له لي له امار ا ن بحراج
سحو بد محمار اصول سلم دا سه اند واسا ر كرده اه در اصر سا بد له نا در عر وعلا بد كما را ادا ل ا ر بد
در جا سه نصر ا حي ا ندي فو ا رطه دليل وبرهان نر سا بد له بوس قواعد كه حل ا ر اح ال را در دل ا تحاد
لبد با دد حما او را سدي واسطه حي ا ر بست له عر بض له بعه كصد راي قلبي وقي وعلي طوا را بعه علمه مي لويد
لو كنت العطاما ا ز دد ن بعضا و در بن حي سر هاي بو سد له له لاس ا ن موضع بسب وا ما ا ر حمد
احسب سلي بسب له مردم را بد ا ر سعا در كبري حمري بسب وحمله مطالب سب ا ن محصر با سد
واعظم وسائل معرفت است از جمله علوم مذموم نا رکتب له علم مذموم نر بعرست از جمله علوم وچند لعب مه

محب و در حوالی بر الهوم و السطیر اوازها، صابر و اوازها عجلت سعود در دو عنیان سکنه پور ها
عظم عید و باسد له اربعاب بلد و عاکر آباد و اربع قلعه بزرگ اباد محمار لبرب له در طریق جماعی له در جلوس
حسم برمع بعید و حال باری مسلمد الوار اوار رصا دمانی سوس باسد کی باحرب لی اسار باد لد کر
و حسر سالا المطلوب فصل اول الرسم دوم در معنا و اس سلسله بر عنیان سخ له الو
مرد حواهد له اوجود باد اد مسر سعود و سر حسان سعود له بر باعنی له حواهد خالد را حا لد و
مصد عالم کر باند و معراج بر اموا علی مرحاه له باند سر سعود بر مرکا، له بطر باد حرسر سع به
ردد له سواطع اوار حود حود عید و اس سعود بصل احد و حوی عل لمد اوس بر باد عالم بر باد حسان
سود له الله بداح و بس طر باند و سعود بس محود ی حود باطال ردد و اس بر ما الس لو عید و حوی حود له الوا موی ذرا م
و اموس لمد اوا فاد (صاحوا سد و ما دام له مردم معروف ناکی خود سعد قامر سد و انوا ار حمله
شرک حوی کرند مال الوارح و مقال سد له معروف ناکی در معروف کم لمد له هر بر لع معروسا دسود و بع
معروف بر محمال لیست معصد دو ناحه ما سد و حود ار ی دنیا له در معروف ما بر معروف بر صد و حوی نا
اطلال بشرت مسر حرح لردد از حال حلس اسد و صام دل علیها فاس و سع حصد راح و حلال و الالم
در اکم و نصی بر محمال لو عید الا الله الا الله لو عید عوا مسر الا سو الا سو عید حوا صلی اسد و در نسیم ساهل
لردد لست بر عید بع الله الا الله و اس بو عید عوا مسر له لی الو مسر سلسلد ار ساموی الله و انا ار اعم
عواخذ و وزای بس محمد روسی دیا رد له بسد نا امار حوا صد و باصاو باس ی دیا له مقام انا ر سکند
تولست له عوام و نو حیدا ان سو الا سو لست فاس عالی بر لد بر الیا سد اسا ار الروه بس بع الو مسر گر دید بر حی دس
و اوع دوم حمله سو سها را س لردد در معرض حی تعالی و اسد حراوی او لی دیا رد او سوا لمد له او سها
معه اروست سر لع و حلوا و الست و وزای انصار لروی دیا رد له بو عید انسا الا الله الا الله لست لو لی عالمد
لر لر لست له انسا ن حول هو لمد و سو عاست الفعند و انها معه او سها را د معرض مع حی ساجد حوس
لر دند و ساست انسا ن محصر سد و لروی دیا رد الا لی انسا ن لمد و دی ار عالم حد د حرست انسا ن حد را لر دد
اوجود حدا د اسد ما سد ا بار بست لمد و دی ار عالم حد د حرست انسا ن حد را لر دد
(صد و تو حید حی الا الا الا الله لیس له و محمو د اس لمد انقیت و انا ند و سو بت معه عبار انتصب
را بو دات صوحت لس و بر سه لفظ در بحر مجلس عروض حرد ند طاحد العبار ان و عبد الاسار اب و طاع
هالل الا وجه و اسا را معام رضع بو لست و مردم نا اس عالم علاقه نا سوب دار ند بعالمی تر سنا له
الی آن معالی دیار سه بر دی را بر سد بد له نا المصوف قال او له الله و لفر، الا بهام له فصل دوم
در ادله مر له عالم عبار مر حد بد سوی مهم بر سه خالحد الله و لما حا هالصاحب سر ع اعطا نا مه حال حوس
نا مور با سیز اد بد علم و حی تعالی او را مسلوب و فاس سر ردی عطا و اراناط او سر علیه الکلم دل بو م
ارد ا دعه عطا و لا لوز الی و صاح ز الل السوی سی حوز حال بعا مر سر مه اسب لس دیا ر الحاله نو د
و اس علم له عاروط لسف اعید لارم نسست له از طلاق و عنای و حراح بود له اس علم طاهر سب نا له از
انسا ن حال اسو حست و لر با ز بو بد سر بو د و بر بد بطام و حو و و عوالم ملاوت و مر های ر مصر ای سان بداند
حالمد حی تعالی لعبد قل او له الله الذی بعلم السر و السوا ن الارض و دا س سو سود له فاس لر ون
حرامست هال لفظ سوی سعی این بطر لیب الکد و سوا سه و لا بعنوه و امل حسب نحه بر اسد له انسا ر
سر الد بوسه لمر و به مر حه علم محمد ان علی محیط است د حر عمار سا ند نا حه لس لر س و ع اند له حال





اول ط

الرد اسمی له زیوا سان علمست سر لعبد ار انل محمدان مع حمد د ران حوص سلسد بس بو بد ان مع عوال لو حی
فصل دوم در لحد اصل بد ا نار اطا مر ی سود بو بد ی له له حصر ت او سد سد بر ا ر و لع طلاب
طوالع و لواح نا شد و ان انوا ر سد له ار عالم قد بس بو و ان لو نا اس ا و لد و لد بد نا سد و معوم از حسان
نا سد له مر حی حاطع نا کا مر ر ابد و ر و د بر و د و سو الذی بر بکا البرق خوفا و طمعا و در بعر دوم انوا ر سد
نا و بار اصفا بخرید و صوصا ر ان طوالع را و و حواسد و ار بحا سد له بلی سلو بد الوس حسنه و عالم و لب
الوس اصحی حی الیسع و در نظام اسار ب سنا ر سنت حسا له می لو بد نکا د سا بر وه بد عده الا صا و عبر ز
و و ا سعلی را بر سد بد له او عالح نعصی حوم در حالت سامع ار حاسب نعد ا بوا ر ب له طامر سود سر سطور
لردد و سل ردد بس حو ب ه حطر ی ه العلت مها حطره حطر القلب بدا م اصحل ، و لم در وهم
دهما له و نا سا و ان لوالح معه و بی نبا بد عد ی حنطع سود و حوی نا حد سر لسد د سا ر ا نا بد ا حد ر سد
له مردم در بعر حه نفاه لبد نعنی لبر احوال لنر عالم نا ما د او ابد و با ها، اس انوا ر حواطف مر ادق سود و با سد
له در عمد ائق سو ر ول لرد و بعطع علیه الله لعم نا سطا را بن حالت حمو عاند حاکله لر لعط او ح بو بد سر
لر لم ی ایام د س حکم بعجا ر ح بحه الی فنعر ضوالها و مر ا ص بعا لعلیه و ذکر حا ص ار سو ا سد سو لعبد در
و عد سود اسعا ر سد لبد ا ر بها اسعا ر د ل حالت و روا ا سد له لی نا ند در نعصی او فا ن ا ن حالت نا سد
و او عا و ل نا سد و الر لی بو عد لبد د ر ا ا م اعبا ر لم مردم نصد و صلی لبد ا و ا ر ها ا ر و ا سه و علیه ها بو ا بد
و بحه سخت د ر ا سه د و ا و ا ر صوح و ا بو ا و عله ر ه ا صاحب نظر ی نا سد له طح سی سله دا ر د و بد لر
لعطال قد س لبد حا ای ا ر ب ا ی نا بد سحت حو ر ی بحصر د ر و د حر و ب او د و ا لبعا ر د ان نا سد و صحه
سا ر د ان و سبه ها سا ن و ا ر ا طل نا د و ا ر ها حا صل بحصت سود و مردم ا حا م لسد ی و سوس
نحو ل لر د د ا لر لی ا و ل نا محا ط حیا ی د ا ر ح ا لر بر صاحب نا صد نا بد ا ر ح حا ل نصد د ا ر ح سر ط ا ل سلر
لعو ال قد س لبد و ا ر و ا ح لد سکا ر ی ما هد لر با و صوصو حلا ما نا د ا ر ح و ا لر بر ا سه د و د لا
نا سد و ا سد ا با حمر بر ا لم لی بد و نعد ر لبد له ا و سد ل نا لحا ی حلا ا ر د و بحا ر محر د بحرب صوحت
سو د و د د ر صد د و سیا ن محر ط سلر د د بی سی بحه د ا حو د بد ا و ا ر د د ر صل ا ر ح لب ا ر ا ن ر و و ا ر ی
نا بد و ا ر بر با ص سا سد و د ر لحا ا ر ا ست له د ر ب ر و ر ا ر م لی سو ر ا ر ا بد و حو ی ب ر د م را ا س
بر ها د ا بد ا ی ا ر ان بد ا ع ا سد و سحمار نا بد له د ر د ا ع و ا ند و شت سحت حس ا و به لبد ر و سل
لا ر د نا سد و سا ع ا سعا ب لبد ر با حا مر سو د فصل دوم در اسلام و ا ر ا ن ا سنوم د ر سلسله س حمد ا نوا ر
نعا ب رسد و سحمل بلد ر د و ز ما ی د ر ا ر نا بد ا ر ا سلسله حوا سد و لد ب عا مر ا ر ا لو ا ح و مردم حو ل ر سلسله
نا ر د د بعر بنت نا بد عظم مسلم سود بر معا ر و ب لبر و د ر ب لعبد ا سد ل ر سو د صالح
نا سم العزیز الملیکا د ا و طعم الاسر طا ی نکا، ای عس لا ناس قر بوا فد سقوا نا القدس مر شر بکا
و د ر مر ا ر محمد و ل ر سلسله سلسله حیا لد سکو بد سو الله ل ر ا ل سلسله فی حلوس الموحس لبر د ا د و ا ا یا نا
مع ا با بهم و لی لو سلسله حاصل سر د و ا ر ا لصا ر خو ا طر مردم و ا طا لع سر معنا ی حاصل لی و ح ا سنتر
عام لر د د و بعطع علیه الله م (د ح ع سر لعبد ا سد ا ل سلسله لسطع علی لسا ن عمر و لعبد لس فی ا متی
محد ثون مخلبو ن ا ل عمر بهم و صاحب سلسله ا ر حمة عالمه نداها نعار لعطیم سنود و محاطبا ن بع عا سا
بد و ر سد و بعطی لر د د حیا ا د ر و حی ا لی عبد لو ر سد الله بد لر ا لله بعلمن الهلوب و صو ری حاب
طب و نا ر طاعت ما حصت لبد ا ر حما ا ا ر ا صال لعا مار علوی و ا ن حبو بعطی ا ر حما مار اعلا

[ ٢٤٥٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١٨ . فارسية

**عنوان المخطوط** : لغتي موران[١] .

**المؤلف** : يحيى ( عمر ) بن حبش السهروردي ، شهاب الدين ، ت ٥٨٧ هـ/ ١١٩١م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٣٠/ ب ـ ٣٣١/ ب ، الورقة : ٢٣٨ × ١٦٦ ـ ١٨٥ × ١٢١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وعليه أتوكّل . سباس مبدعي رآ له تحقيقت همه متلى باعتراف همة موجودات أر روي شهادت وجود اوار أسرار ارست ودرود بر روان بادان باد خصوصاً بر محمد النبي عليه السلام ، وعلى آله أجمعين بلى از غريران له رعاية جانب اوبرين . . .

**آخره** : . . . إنسان اورا الزام لرديد له برور هيج بس خبري عند لغت همه در طريق قياس بذات جود الحاق متلبيد همه لين برورتيند واين له من في تتميم . تم . از نسخة سقيم وبا تمام نقل اميدست له تصحيح وإتمام كره سود .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٠/ ١ . وقف راغب پاشا .

**رقم السي دي** : ١٦٥٤١ .

---

( ١ ) LUGAT- ı MURAN .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٤٨٢١ .

وقد طبع في إستانبول سنة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥ م ، وبيروت سنة ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠م ، وطهران سنة ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٣م .

( ٢ ) SÜHREVERDİ el- MEKTUL ŞAHABEDDİN .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٨٠/ ١ .

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه اتوكل سپاس معبودي را كه مخصوص بحمد ممدي ياد اله مختص بمدح موجدي است اگر روي همه در حمد او آرد سزاست و اگر زبان همه بر وصف او گشايد رواست محمد النبي عليه السلام و على اله الطيبين بلي اگر عرفان له بعاد جاري او بر من مختص موجه نبود الحاصل چنانكه خداوند اسماعيل گردد امد شرط اهل ازبا اهل دريع دارد و ابن اله اسم او را نام نهاد و تو نيز او را خداي خواستيم و اعانت ازو فصل موذي حمد بر اسمان سمه ارتفاع طلب ميكن و مدعي بودن خويش روي بصحرا نهاد و از بر بر عبور افتاد و از ساحل جدا و ساحل جدا شد و در مسافت بيابان امتداد و در و صحاري خطات تا اله بر صحاب سطوح ان نشسته بود بلي ازين بر سيد اله ان حمد بداري حوار جاد لعد اصل اين عبارات از زمين است دبداري لعد اردا سد و علا سدا در محل براع افتاد مدموري مهمور در سمان اسمان بود لعب خطه صرلعد ناصل او از لدام حامد ناسد له مرلي را از حمد اصل جرد لسي بود و نحوي معدن و مسع جود سوي دارد مدمه صرها معدن جوس مجدب ناسد معدد له دلوجي را از بر لجاهد محمط انوارند جوس اصل او سعلنسب و عاعاده داع بروح الي اصله محمد بسب معاسد طلوح بر بن آند مرجه ظلمد محمل لسد اصلس بهم ارانست و طرف نورا لهسب ان قصبه درجي لعبر سدا نور از انجاد امداله دوسي جودبهم او عالم روسا نسب موران درس بود دبداله انما عكرم مد وسدم او سا عاد ساوا اهبل بالا لود نور ان معلوم سدا له ارمن بسب حمران سوا بود نا سوا ر قبس بور علا بور بهدي الله لنوره من سا و نور را الله الاصال للناس و ان الي ربك المنتهى اي الله نصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه فصل سلجعا و حمد در ساحل حري بسمر انا سدند و مي برد و نا بر سند سوح بطري سلر دند و مرع سفس سر آب بر سم طمور باري سلر داه ناه وطه محمود و ماه مرى امد بلي از سان لعب انا ان سر حل مطبوع انست نا سواي دبلي لعد الوا ي سودي با اسحه كار دا سي سيم الوا سنان سوا بد بود فاحي جالم محاص سحر بدر اورد له ناه دارند و مراحب حال او نا سد الوا ي ان برا بد بود به انسب و به ناع عنا حسب در انوام دليل بر سر حال نا مدسله حوس معار دت گرد ار ان حانس اسعد ار سد رد نا داه نادي سحب سرا بد واب را نعم برا ورد در مرعل مراح انسب حالم را العسد ناخذب را سعاي حا حسب حالم العب سحر بوطالب مكي مدس اله ارجعه سعد اله له درجي سعاسي مسلوبد در ناب وحد وحوف اذا اليه الله ال ان برند العقل و رفع عنه كور المكان درحال حد معار ا سعاسر بوي دا سعد و درجي حرص بن سالم مسلوبد در ناب وحد و محبت د سعام حلب ظهر له العبان و طوي له المكان و بور كار ا رجعب سوا را و معار ا و شي را و حس حلاج رحمه الله درجي مصطفي عليم الكلم مسلوبد عصر العبر عن الاس و دعاي مسلوبد الصوفي و را اللوس و مقول العالم و همه مسوي الله نا مكان بر بحرد سهو د حاصل سود و ا ان له در محل سهود مي ابد محلوق و حاد دسب همه سال بسمان نا مل بر اورد حد له لو مري له ارمعار نا سد حوا ارمعان بر ون ردد از جهان حوس مقطع سود حالم العسن به ارجهر اس لعم اس قصه مدس دباري سال بسمان العبد عز الذي نا حالم بو معروفي وحال بر و نا سد بد و در سحر رسد فصل همه مرعار در حضرت سلمان عليه الكلام حاضر بود دا الاعد است سلمان مرح عي را نور سا لرام رد لرد له عبد لب را صر و رسب رسد ل سهاو ما سلد بلر حوس سعام العد لب رسد عبد لب مرلوا را سان بر ون نا مد بود نا اسعال حوس مر العسب لرد و لعط سعاس عليه الكلام بر ون وارد سب و او در مرع بلود ناجتماع ارسعاد از د در سب





الوار بر و نا سد ا در ور اجتماع و طلا با ه حسر سود و او در لسبار نا بلحد و هم طرفي دبار سب سلح سال حمر د در ميان اسان بر د اود اد له و عدي يوم بلعو به راسد نا سرد و صبر دال له سا محصور و او اسا نا به في معتد صدو عند طلاح صدر در سد اد ط بو اسب له حوس حلال سلمان دراسبار نا بلي نا بر ك اسبار بلوسم و الرنه ملاوا ه حسر سود حسد د ار حمه الله عليه بر سد لد له بصوف حسب اس بد سلعب و نا حاسبط نا بوا و نا بواحبط نا نا فصل حام سي عاي كخسرو را بود مرحه سخواست در لحاط طالعه سكر د مغسار في مرمح سد بركا سا طلع مي لسب لود سد او ر اغلاقي بود ا راد م بر سكل محوط ساحه د سد لساي برانجا ها د وصي شيء حواسي له ارحصار حمري نا ردا نا ر علاوا و در حرط اند لعبي حوس مه سدها لسود نودي بد سا مدر حوس بسي در فا حرط بد ا مدي بس و في له اصاب دراسنوا نودي او ارحام را در بر اسري دا سب حوس صوا الدر براح امد مه سطور و نفوس معا سه در لحاظ طامرمح سد واد ا الارض مدب و الف ما مها و لحلب و ادسا ر با معجب نا ايها الاسا ر الداجح الي ربا لد حا فالاه له الحجي مسلم حا مه علي بصر ع فا مجب و لضرب واسا د جو وصه حام حم بسودم ارحام جهان نا ي حم مر نودم لرحام جهان نا ي من نا رلسد ابن حام د بس نهبه سمه ما سب حسد راست طوا را نوار بلوح ادا بد و نطر لبهان و محبر ع جمع فصل كسي يا ما نوا جس موانست افتاد اورا لگفت تر ا ي بيتم لگفت اگر حواسي له تر ا فرصت التفا ما شد قدري كندر بر اتش نه و در خانه مرچه ازامن ن اره است و از اجناد سبعه مرچه حد ا دارد بدار و الوجز فا مجر و سلوسه مرچه ما ل دلدد و دلي فو ا صحع عنهم و ول سلام بس بد رجه بروي بشر بعد ا را ل در ذرايع نسبب با سي حوس لمدر سوهبه با سد مر ا س لعر بهم المال اسوحسد را رحمه الله عليه پرسيدند له بصوف حيست لعبهم اهل هم سا لدطل بهم عن هم حوله ابو سعد جر ا رلو بد در طعه وحامد حصاي لطلمل با سرها و عابد حصاي حبر عن الحس وعا الدجر لعله كاي عيسى مدال صا فا حمو ا با سي حسي در حواس اس بب بلي حسلعب فواله لا ادري مر الهم من ان سوي ما مور الناس و مرحبي يكي از بيز ركان بيكو بد اوطع عن العلائق و حرد عن العوا ئق حبي بسمد رب للاس بلي لعبد حمار لود حوس سرا ط بحاي او دم اسروب الارض هور ربها و صبي بهم بالحق و فعل الجهد رب العالمين سالم علي بلال المعاهد ها سريعه و ردا و مهب حمال واله دبار سد و مي حصاي حبد را ما جر ا حصوصا ما حمد ما حمد ا بسار بحب لسب مساجر ا الحد بدر وب حفا نس اعلى لود حد له حوس عسو سد در صبع ملال مسطر سود و رس ستار كان در حطح اقوا سوا همه زيد اسار حمع سو بد و صد حر جا لسد و سر سبيل جرا جر ا را سر لسد نا مراد دل سا سي بروي برا بد و بر حسر مشب انتقاي بكشند چون وقت فرصت شد بدر امد بد فعر ا مسلي را بتعاوز و تقاضد بلد بكر د كاشانه ادبار خود كسد بد و ان سد محبوس بلا سند نا مجد ا د لعبد اس حر بار اطر بو بعد بد حسب همه اصاف گردد بد مولا الوس سا و ر لرد بد نا ملد بلر د لبعب سك او ود د انسان بران مرا د لرف له هج سع بر ا مر ا مساهد اصاب نسب و السه عدا ي لبر اصعب برسود او ا د مجا و ر اصاب بلا سند فاس بحال حوس ا رد د و ان را مطالعه حال اصاب بعد ا مل د بد و او ا د حدا ي حود ان مجها سب لعب لور حه حواهد محر د و د نا سي

مسلس حود اروی اس بوع صلی مسلد  اصاوی یا صای ارع صلی حصای  وصای حیوی صا
حصای بی صای حوں لصار براید اورا ارحاید بحوسد حود بوراید لصد ما سعاح اصار معدد سود
واں بعدب لصا او بود والکس الدس صلوا ای سلد ایدا بوا ما مل احصا عدد بہم بر فوں وحصی
بنا ما ہم اسد حں مصلہ الد حصا مس ملا سدوں لہ در حں حر یا مدار بعدد حہ لصاں اده ایدھہ
لہ  سد دیسا ں بدوں والرب لو صیاء دیدی بو سلصاں دارا بعد اسہ سلوید لو علم العاملر
ما حا یا ہم مرلیح العارص ما بوا واصعہ دیا سب ھدھد بعا سد حدب لھر مسہور سب ایصاق
را وصی دد حصاں بوحار لصا د بو سلد لدر سعم ایصاں بروں اد بو حار دوں لور ما سد حلال حصہ
حال اساں بو دلد عرب ھوریب ار سد ھدھد یا اساں در اسار صاحب واسا ر ہم لو بہ
لھوال اروی لعص مسلر دید ما مداد ھدھد بعد بو سب وعرم ایصل کرد بوحار لعسد لی مسلس
اں حہ علسب لہ بوا ورد حای بو ور لسی حرلب لدیھدھد لعد اں عجم وصد لدت مع حرکاب در اور
واصع سود بوحار لعسد حلد دیوابہ ودر رو ر طلمانی لہ اصار مطلع بوابد لی حہر حرا ر بعد لعب
بعلس لصاده لست بحارا مع اوا د حہاں طعسل بد حرسد بب ومعہ رو سار السار واصاں صور
حود ا ولد اد عس السمس ارا ں لو سد لہ سوح بو سد اسا را ورا اوام لو دید لہ بو ود ھہ لس
حری عدد لعب معہ در ظر لو حیاس بدا ں حود لحاق مسلسد معہ لس بو ور بعد وا ں لہ حرح سم

لہ محمد سعی و ما یا ہم سا ل کہ دید
اسعدب کہ لصلح را یام
کرده سود






[ ٢٤٥٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨١/ ١ .

**عنوان المخطوط** : كتاب التجريد في المنطق[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد نصير الطوسي ، الرافضي ، ( ت٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٣٠/ ، الورقة : ٢٥٢ × ١٤٩ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، نحمدُ الله حمْدَ الشاكرين ، ونصلي على محمد وآله الطاهرين . وبعد ؛ فإنّا أردنا أنْ نُجَرِّدَ أصولَ المنطقِ ؛ ومسائله على الترتيب ، ونكسوها حُلَّتَيّ الإيجاز والتهذيب ، تجريداً يتيسّر به للحافظ تكرارُها ، ولا يتعسّر على الضابط تذكارها ، فجعلنا تلك الأصول مُرتَّبةً في تسعة فصول . الفصل الأول : في مدخل هٰذا العلم : اللفظ يدّل على تمام معناه بالمطابقة دلالة الإنسان على الحيوان الناطق ، وعلى جزئه بالتضمُّن دلالته على بعض أجزائه ، وعلى ملزومه خارجاً عنه بالالتزام دلالة الضاحك عليه . والواحد من الألفاظ يدل على معناه الواحد الموجود في كثيرين على السواء بالتواطُؤ ـ كالإنسان ؛ على أشخاصه ـ أولاً على السواء بالتشكيك ـ كالموجود على الجوهر وقسيمه ـ ويدل على معانيها المختلفة بالاشتراك كالعين على معانيها ـ سواء عمّها الوضع اتفاقاً ، أو خصّ بعضها ثم أُلحِق الباقي به بسبب من شبَهٍ أو نقلٍ . والألفاظ الكثيرة تدلُّ على معناها الواحد بالترادُف ، كالإنسان ؛ والبشر ؛ على معناهما . وعلى معانيها المتكثّرة معها بالتَّبايُن ، كالإنسان ، والفَرَسِ ؛ على معنييهما . . .

---

( ١ ) . et- TECRİD fi'l- MANTIK .

طبع في مطبعة العرفان الشيعية في صيدا اللبنانية سنة ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م ، وفي بُمبي مع شرح ابن المطهر الرافضي سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٣ م ، وطهران سنة ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣ م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٥٢٢ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٦٣ .

لقد حظي هٰذا الكتاب بالكثير من الحواشي والشروح حينما سيطر الإيلخانيون المغول الباطنيون ثم التيموريون الرافضة ، وبعض العلماء من المسلمين السُّنّة شرحوه تزلُّفاً للحكام الباطنيين لأن الطوسي الرافضي كان مستشاراً للمجرم الشيعي هولاكو . انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، . ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٧١ ، ٧٧٢/ ٣ ، ٧٧٢/ ٤ ، ٧٧٢/ ٥ ، ٧٧٢/ ٦ ، ٧٧٣ ، ٨٠٩ ، ٨٩٣ ، ١٤٧٨/ ١ .

( ٢ ) . TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠٣/ ١ .

آخره: ... الفصل التاسع في الشعر: صناعة الشعر ما يُقتَدرُ معها على إيقاع تخيلات تصير مبادئ انفعالات نفسانية مطلوبة. ومنفعتها العامّة في الأمور المدنية الجُزْوِيّة المذكورة، وربما يكون أنفع من الخطابة، لأن النفوسَ العاميَّة للتخيُّل أطوعُ منها للإقناع، والخاصّة بها الإلتِذاذ والتعجب... فالشِّعر التامُّ يحاكى بالكلام المُخيّل، وبالوزن، وبالنغمة المُناسِبة؛ إنْ قارنتها؛ والكلام يحاكى إمّا بالألفاظ أو بالمعاني أو بِهِمَا، وكلُّ واحدٍ منهما؛ أما بحسب جوهره، أو بحسب حِيَلِهِ، فالألفاظ تحاكي بجوهرها إذا كانت فصيحة جزلة، والمعاني تحاكي إذا كانت غريبة لطيفة، وهما معاً إذا كانت العبارة بليغة أدّت حقّ المعنى اللطيف من غير زيادة أو نقصان. وأما المحاكاةُ بحسب الحِيل؛ فهي التي تسمَّى بالبديع والصنعة، فمنها ما يختص بالشعر، ومنها ما يختص بالكلام المنثور، ومنها ما يتشاركان فيه، وقد تكون مُشاكلات ومخالفات تامّة أو ناقصة في الألفاظ، أو في أجزائها، أو في المعاني، أو فيهما؛ ولها عِلْمٌ خاص يتكفَّلُ ببيانِها. والاستعارة والتشبيه من المُحاكاة، والمُحال منها يُسمّى خُرافات، وربّما تكون أملح.

والمُحاكاة الشعرية: تكون إما بالاستدلال، وإما بالاشتمال؛ والأوّل: أنْ يُدلّ بالشّبَهِ على الشبيه، والثاني: أن يترائى بشيء، ويُراد غيرُه. والاستدلال: إما بالمحاكاة المُطابقة، وإما بغير المطابقة؛ الممكنة، أو المُحالة، وإما بالتذكُّر ـ كالرّبعِ للحبيب ـ وإمّا بالمُشابهة؛ كالسَّراب للماء. وسُوء مُحاكاة الشاعر؛ كغلطِ القائس، وهو بتقصير، أو تحريف، أو كذب مُمكن، أو مُحال. ولا يمكن إعداد المواضع والأنواع للمخيلات؛ كما تعدّ للمشهورات؛ لأنّها كُلّما كانت أغرب؛ فهي ألَذّ وأعْجَب.

تمَّ كتاب التجريد، وبالله العصمة والتسديد. فرغ من انتساخه في شهور سنة تسع وخمسين وستمائة (٦٥٩ هـ/ ١٢٦١ م)، وكان التاريخ لنسخة الأصل المشرفة بخط مُصنفها: أنه فرغ من نسخه في أوسط شعبان سنة ستٍّ وخمسين وستمائة (٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م) هجرية.

تمّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب، وقوبِل من النسخة التي استُنسِخَت عنها، واستُنسخت من النسخة المقروءة على المُصنف.

الحمد لله تعالى، حرّره الفقيه؛ سليمان بن محمد بن علي، في اليوم الثالث والعشرين

من محرم الحرام ، لسنة إحدى وتسعين وألف ( ١٠٩١ ) هـ .

هذ التاريخ وجدتُ في النسخة التي استنسخت عنها .

بلغ مقابلةً وتصحيحاً بحمده تعالى .

**ملاحظات** : توجد في أوله صفحة تتضمن عناوين ما يحتويه المجموع . وعناوين بعض الكتب التي ألفها كلٌّ من نصير الطوسي ، والكاتبي القزويني . وتتضمن الصفحة الثانية : فائدة من كلام ابن سينا في مقولةٍ له من الكتاب الأوسط حول الكمِّ والكيفِ والتشكيك والتشابه اللفظي . وقاعدة منطقية للكاتبي القزويني حول المقدّمات المنطقية الصغرى والكبرى والصادقة والكاذبة والمنعكسة ، وأنواع المشتركة الخمسة .

**الناسخ** : الفقيه سليمان بن محمد بن علي . **تاريخ النسخ** : ٢٣ محرح سنة ١٠٩١هـ/ ١٦٨٠ م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً والخالي من النقط أحياناً أخرى ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وبعضها مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني أرجواني اللون ومذهّب ، وعليه تملُّك وعَليه استكتاب لمطالعة سليمان بن محمد ، في ٣ صفر سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م . وقف راغب پاشا .

**RAGIP PAŞA - 1481**

**ESER ADI:et-TECRİD fi'l-MANTIK**

**MÜELLİFİ: TUSİ NASİRÜDDİN EBU CA'FER MUHAMMED b. HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1091/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1680/02/02**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: SÜLEYMAN b. MUHAMMED b. ALİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 30** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -47628** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

٩

ما فی هذه المجلدة من کتب فی المنطق

أولها کتاب التجرید لنصیر الطوسی — وثانیها علی القواعد الدیوانیة الکاتبی — وثالثها کتاب تجرید القواعد فی شرح القواعد للکاتبی

ماکتب المصنف علیه کثیر منها شرح الاشارات وشرح المحصل وشرح المطالع

والشمسیة والقطبیة وشرح المحاکمات وشرح الملخص وشرح الرسالة الشمسیة

وشرح المحصل والمفصل ورسالة الشمسیة وشرح المطالع وعلی الشمسیة

وشرح المحصل والمفصل وشرح المحاکمات وشرح الملخص وشرح الرسالة الشمسیة

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
SAYI: 1300/1-3



١٤٨٧٤
RAĞIP P.
Ka. N.
1471

اما انا فلا اعرف هذه المقولة حتى المعرفة وذلك لانا قد قلنا لكم اولا كيف اول معاد اولا اين اولا جوهر حاضر كقولك القوب او حاضر لبعضه كقولك الداخل او محصور فيه كقولك اللابس ثوب يقع عليها لفظة له لا بالتواطؤ ولكن بالتشكيك والتشابه وابعد في ذلك وقوع لفظ الشيء في الشيء اوسع الشيء ادنى الشيء على ما يقع عليه فان لم يكن تلك اجناسا لهذه التواطؤ المحض فما ابعد مقولة له عن ذلك واما ان اميل حيث يقال ان مقولة له مدل على نسبة الجسم الحال شامل لما يتنقل بانتقال معه مثل اللابس والتاج والنعل لم يكن لهذا المعنى من العذار اراه بجعل في عداد المعلولات وان كان التشكيك يزول وهذا ما اعرفه في هذه المقولة ع

## ما عزاه منطقية للكاتبي العلامة القزويني

اذا صدق قولنا بعض ح ليس ب ما دام ح لا دائما يصدق عكسه قولنا بعض ب ليس ح ما دام ب لا دائما لانه اذا فرضنا الجسم الذي ليس ب ما دام ح لا دائما يصدق حينئذ ثلثة معدولات كل ب ليس لعدم الحال بالا قوام وكل ح كلاسي من ب ما دام ح اذا ثبت ماخذ على القضية الاولى الحاصلة من الفرض وفقه الى قضية قولنا بعض ب وكلاشيء من ح ما دام ب كلا دائما نقول هذا المقدمتان صادقتان اما الصغرى فلانها الذي لصدق نقيضها وهي ممكنة شيء ب دائما وقلنا كل ب الفرض انها خلف واما الكبرى فلانه لو لا لصدق نقيضه وهو بعض ح حين هو ب او بعض ب ليس ح دائما وكلاهما محالان اما القضية الثانية فلصدق كل ح واما القضية الاولى فلانه لو صدق بعض ح حين هو ب بجعل صغرى ومعنا قضية صادقة قولنا كل ما هو ح حين هو ب بجعل صغرى حروب حين هو ح بجعل كبرى ينتج بعض ب حين هو ح وهذا ايضا محال لصدق

## ما عزاه للكاتبي قولنا لاشيء من ب ما دام ح وهو بخلاف المطلوب بل الاول ع

اما المشتركة في عنه تمام فانواعه خمسة الاول ان يشارك احد جزوي احدها احد جزوي الاخرى هو المراد بقولنا اما بين جزو وجزو كقولنا دائما اما اب او ح د ودائما اما كل ط او ه د ونتج نتيجة ذات جهة اجزاء وهو قولنا دائما اما اب او كل ط اوب او ه د او كل ح ط او كل ح د د الثاني ان يشارك احدها صرف كل واحد من جزوي الاخرى وهو المراد بقولنا او بين جزو وكل جزو كقولنا دائما اما اب او كل ح د ودائما اما كل ط او كل ه د ينتج دائما اما اب وكل ط او اب وكل ه د او كل ح ط او كل ح ه د الثالث ان يشارك احد جزوي احدهما كل واحد من جزوي الاخرى وهو المراد بقولنا او بين جزو وكل جزو كقولنا دائما اما كل اب وكل ط او كل ح د ودائما اما كل ط او اب وكل ه د او كل ح ط او كل ح ه د الرابع ان يشارك كل واحد من جزوي احدهما احد جزوي الاخرى وهو المراد بقولنا او بين كل جزو وكل جزو كقولنا دائما اما كل اب او كل ح د ودائما اما كل ح او كل ط ينتج دائما اما كل اب او كل ح ط او كل ح د د الخامس ان يشارك احد جزوي احدهما احد جزوي الاخرى والاخرى لاخر وهو المراد بقولنا او بين كل جزو وجزو كقولنا دائما اما كل اب او كل ح د ودائما اما كل ح ه او كل ط ينتج اما كل اب وكل ط او كل ح ه او كل ح د

تمت والحمد لله

استاذ الفقه الى اسه التسليم
في اليوم الثالث من
خمسين معدلا

٣٠

## كتاب التجريد في المنطق

من تصانيف مولانا الامام الاعظم علامة العالم سلطان المحققين افضل المتأخرين نصير الحق والدين حجة الاسلام والمسلمين محمد بن محمد بن الحسين الطوسي اغترف الله ضريحه ومتع العالم بطول بقائه

الى الضرورية الوقتية الموجبة كقولنا بالضرورة كل ح ب في وقت معين لا دائما فنقيضها انه ليس كذلك بالما بعض ح ليس ب بالامكان العام في ذلك الوقت المعين او بعض ح ب دائما والجزء الاول من هذين الامرين يسمى الممكنة الوقتية والثاني كقولنا لاشيء من ح ب بالضرورة في وقت معين لا دائما فنقيضها انه ليس كذلك بالما بعض ح ب بالامكان الوقتي او بعض ح ليس ب دائما واما المنتشرة الموجبة كقولنا كل ح ب بالضرورة في وقت ما لا دائما فنقيضها انه ليس كذلك بالما بعض ح يمكن ان لا يكون ب في جميع الاوقات او بعض ح ب دائما والجزء الاول من هذين الامرين يسمى الممكنة الانتشارية واما السالبة منها كقولنا لاشيء من ح ب بالضرورة في وقت ما لا دائما فنقيضها ليس كذلك بل بعض ح ب بالامكان الانتشاري او بعض ح ليس ب دائما ويجب العلم ان الممكنة الوقتية هي التي يحكم فيها بسلب الضرورة الوقتية عن الجانب المخالف والممكنة الانتشارية هي التي يحكم فيها بسلب الضرورة بحسب جميع الاوقات عن الجانب المخالف والحكم

ثم الفاضل الكاتبي القزويني المدرس بالمدرسة الاثيرية

وهم

العبد على خطر يغيب الآمال ... فذ فالحزم الجانب العالي
هل يرجع كالضرورة عن سنكم ... او يرجل كالدولة والاقبال

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله حمد الشاكرين ونصلي على محمد وآله الطاهرين ونبعد فانا اردنا ان نجرد اصول المنطق ومسائله على الترتيب وذلك هو حتى الايجاز والتهذيب تجريدا يتيسر به للحافظ تذكر دروسه والتأسي على الضابط تذكارها فجعلنا تلك الاصول عرية في تسعة فصول

**الفصل الاول في مدخل هذا العلم** اللفظ يدل على تمام معناه بالمطابقة دلالة الانسان على الحيوان الناطق وعلى جزئه بالتضمن دلالته على بعض اجزائه وعلى ما يلزمه خارجا عنه بالالتزام دلالة الضاحك عليه والواحد من الالفاظ يدل على معناه الواحد الموضوع له كيزيد على السواد بالتواطؤ كالانسان على اشخاصه ولا على السواد بالتشكيك كالموجود على الجوهر وقسيمه ويدل على معانيه المختلفة بالاشتراك كالعين على معانيها سواء علم الوضع اتفاقا او خفي بعضها ثم المعنى الباقي به بسبب من شبه او نقل والالفاظ المكثرة تدل على معناها الواحد بالكلية كالانسان والبشر على معناها وعلى معانيها المكثرة معها بالتباين كالانسان والفرس على معنييهما والفظ الذي لم يحصل لاجزائه فيه دلالة اصلا فرد مفرد كالانسان والذي جعلت اجزاؤه دالة على اجزاء المعنى فمركب كالحيوان الناطق يسمى قولا وينقسم الى تام وناقص فالمفرد ما يتم دلالته بنفسه

ومنه

ملزومه

الثاني



ومنه ما لا يتم والاول ان تجرد عن الوقوع في احد الازمنة الثلثة اللاحقة به بحسب التصاريف فواسم والا فهو فعل وبسيط كلمة والثاني حرف وبسيط داة والمانع مفهومه وقوع الشركة فيه جزئي كزيد المشار اليه وغير المانع كلي كالانسان وان لم يقع فيه شركة كالشمس والعنقاء الموصوف الواحد كالانسان وصفاته كالضاحك والكاتب اذا حصل بعضها مقولا على بعض كفى تفق كقولنا الانسان ضاحك مثلا فالانسان موضوع والضاحك المقول عليه محمول وذلك بالمواطأة واما الضحك فمحمول ايضا عليه ولكن بالاستفاق وكل تم من حيث المفهوم فهو محمول بالطبع على ما هو اخص منه كالضاحك والحيوان على الانسان واما بالعكس فليس كذلك وكل محمول بالمواطاة وبالطبع فاما ذاتي لموضوعه واما عرضي والذاتي ما يقوم ذاته غير خارج عنه كالحيوان والناطق للانسان وكالانسان لزيد وهو غير ما يقوم وجوده والعرضي ما يلحقه بعد تقومه بالذاتيات اما لازم بينا كالذي للزوايا المثلثة او غير بين بتوسط غير كتساوي الزوايا القائمتين له واما مفارق بطيئا كالشاب لزيد او سريعا كالقائم له والمسؤول عنه بما هو له ماهيته هي هي تجيء ذاتياتها التي يشاركها غيرها فيها والتي تختص بها فيجب ان يجاب بها فان سئل بما هو عن جزئي بين تلثوث بالعدد فقط كزيد وعمرو معا او فرادى فلتحب حالتي الشركة والمخصوصة

يشبهه كما في قوله تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم
والتقسيمات والتسجيعات وايراد القرآن ايضا يقتضي
هذا الوزن والكلام المنظوم والمكتوب اسلوب خاص
وكذلك لاصناعهما وثانيها الترتيب كالتصدير بما يلوح
المقصود والاقتصاص بالمقصود صريحا والبيان له بما
يضع والخاتمة وهو الختم بالتذكير وربما يختص ببعض الامم
بالبعض كما ان التصدير في السكاية قبيح وثالثها الاخذ
بالوجوه والنقاد وهو من الجمل وقد يتعلق بالقول مثل
ابدأ اكتب رفع الصوت في موضع يليق به او خفضه فانه يفيد ايذانا
بحال القائل او استدراجا في المخاطب وقد يتعلق بالقائل
كزكية نفسه او كونه في ذي وهياء يلتقيان به ولا يمكن
استعمال اكثر هذا القسم في المكتوبات وضعفاء العقول
للاستدراجات الطوع ولذلك يعظم المنشئ وان كان
مبتدعا الفصل التاسع في الشعر صناعة الشعراء ما يعتد
معرفا على ايقاع تخيلات تصير مبادي انفعالات نفسانية
مطلوبة ومنفعتها العامة في الامور المدنية الجزوية المذكورة
وربما يكون انفع من الخطابة لان النفوس العامية للتخيل
اطوع منها للاقناع والخاصة بها الالتذاذ والتعجب والتسبب
فيه كون التخيل محاكاة تامة ان المحاكاة لذيذة كالتصوير مثلا

وان كان



وان كان لشئ قبيح فهي جلية او خفية كما تصدر عن
السفاء والعقد وتنقسم صناعية وهي ما بطابقة سانحة او
مع تحسين او مع تقبيح والشعر من الصناعيات وهو عند
القدماء كلام مخيل وعند المحدثين كلام موزون متساوي
الاركان مقفى ولا يعتبرون التخيل في كلامه واعتبار المجموع
اجود والوزن يعرف في الموسيقى ما هيته في العروض استعمالا
والقافية تعرف في علمها ومواد الشعر من القضايا هي المحمدة
وهي ما تؤثر في النفس منبسطها او بقبضها او بصدها بتسهل
امر او توهينه او تعظيمه او تحقيره كما يقال للمشروب المر
انه خمر لذيذ فيسهل التخيل شربه على من اعتاد الخمر
للعسل انه مرة مقيئة مقززة الطبيعة عنه وربما يكون
اولية او مشهورة باعتبار آخر فالشعر التام يحاكي بالكلام
المخيل وبالوزن وبالنغمة المناسبة ان قارنتها والكلام
يحاكي اما بالالفاظ او بالمعاني او بهما وكل واحد منها اما
بحسب جوهره او بحسب حاله فالالفاظ تحاكي بجوهرها
اذا كانت فصيحة جزله والمعاني تحاكي اذا كانت غريبة
لطيفة وهما معا اذا كانت العبارة بليغة ادق حتى المعنى
اللطيف من غير زيادة او نقصان واما المحاكاة بحسب
الحيل فهي التي تسمى البديع والصنعة فهنا ما يختص بالشعر

ومنها ما يختص بالكلام المنثور ومنها ما يتشارك فيه وقليله
مشاكلات ومخالفات تامّة او ناقصة فى الالفاظ او فى
اجزائها او فى المعانى او فيهما ولها علم خاص يتكفل بياناتها
والاستعارة والتشبيه من المحاكاة والمجاز منها ما يتسع ل
خرافات ومنها ما يكون المبنى والمحاكاة الشعرية يكون اما باستدلال
واما باشتمال والاول ان يدل بالشبيه على الشبيه والثانى
ان يترا أى بشئ ويراد شئ آخر والاستدلال اما بالمحاكاة
المطابقة واما بغير المطابقة الممكنة واما بالمحالة واما بالمركبة
كالترجيح للمجسّم واما بالمشابهة كالسراب للماء وسؤ محاكاة
الشاعر كغلط القابس وهو بتقصير او تحريف او كذب ممكن
او محال ولا يمكن اعداد المواضع والانواع للمخيلات كما
تعد للمشهورات لانها كلما كانت اغرب فهى الذ واعجب
تم كتاب التجريد وبالله العصمة والتسديد فرغ من استنساخه
فى شهور سنة تسع وخمسين وستمائة وكان المارخ فى نسخ الاصل
المنتزع منها مصنفها انه فرغ من نسخة فى اوسط شعبان سنة
ست وخمسين وستمائة تم الكتاب بعون الله الملك
الوهاب وقوبل من النسخة التى استنسخت عنها الى
واستنسخت من المنسخة المقروة على المصر الحمد لله وحده
حرره الفقير سلمان بن محمد بن على فى اليوم الثالث والعشرين

هذا المارخ وجد فى
النسخ التى استنسخت
عنها ٥

من محرم الحرام لسنة احدى وتسعين والف

كتاب العين القواعد فى المنطق

من تصانيف مولانا علامة العالم افضل المتاخرين محمد الحبى والملقب
برهان الاسلام والمسلمين على بن عمر الحامى اطال الله بقاه
ودام فى مدارج المعالى ارتقاه

فطمه

وبعد فهذه الرسالة للحكم العاصل العالم المحسن الفهم ملك
الاطباء وجه الحكماء امين الدولة فخر الملة افتخار الصدر الحكيم المحبور
مد فى ظله على من لمى سماع الهدى ادام الله فضائله وراه
نحب ويحسن ومناصه ويدعو مع دوافى لطمه وبك سربه
العين اراد هاعدد الحبى واسهت فواله يوم الحمه التاسع من حادى
الاولى لسنه سبعين وستمائه كسه مولف الرساله العبد الصعيف
المعترف الى رحمه ربه اللطيف على بن عمر بن على العروى الكاتب
حامدا ومصلّيا

فطمه

العين بحر ولكن كله درر والعقل يمضى حامدا ملت والبطر
العين الادات عين ولا سمعت اذه ولم يوهم شلا بشر
من الماء والعاط لبؤ عصب بكاد رصف الحسن منه ينفض
من خطه ما خط نسخى لبنى فتح محاسن الاشراف ينفض
على السلام الحسنى صاحب ما سرها هى الدرى والفكر
مفتت عصوره لا ستل فواصب طاه ولا يصاد بمثلها أخو

العين نبذة الحاذا الابرت بيان ما عين
اذ خطه عاذق للالفاظ تمثلها ما نظرت عين
غليلا يفيض منبعا وصبت عاذق والعين

فطمه

اقول الذى الافاضل نورة الذى
ومنت جمالات بداية شيئنا
اذا ابت حد الفضل فانا الجميع
وشب جبات العلم فانا الجميع

[ ٢٤٥٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨١/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : عين القواعد في المنطق والحكمة[١] .

**المؤلف** : علي بن عمر الكاتبي ، دُبيْران ، الباطني ، ( ت ٦٧٥هـ/ ١٢٧٧م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١ ـ ٧٢ ، الورقة : ٢٥٢ × ١٤٩ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، بعدَ حَمْدِ واهبِ الوجود ، والمفيض للخير والجود ، والصلاة على محمد المخصوص بالنفس القدسية ؛ المكمّلة لسائر النفوس البشرية ، وعلى آله الطيبين ، وأصحابه الطاهرين . فهٰذه رسالة في المنطق حرَّرتُها بالتماسِ خُلَّصِ إخواني في الدين ، ورُفقائي في طلب اليقين ؛ على سبيل الاختصار ، مشتملة

---

( ١ ) A'YNÜ'l- KAVAİD fi'l- MANTIK .

توجد منها مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض : ٢٤٢١ ، ١٣٧١٨ ـ ١ ، وفي المدرسة المحمدية في الموصل ؛ مجاميع : ٢٠/ ٣٧/ ١ .

قال حاجي خليفة : « عين القواعد في المنطق والحكمة ، لأبي المعالي ؛ نجم الدين ، علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، أوله : ( بعد حمد واهب الوجود ... إلخ ) . رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . المقدمة فيها بحثان . الأول : في ماهية المنطق . الثاني : في موضوعه . المقالة الأولى : في المفردات . الثانية : في القضايا . الثالثة : في القياس .

ثم شَرَحَهُ ممزوجاً ؛ غير ممَيّز عن المتن ، وسمّاه : ( بحر الفوائد . مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٨١/ ٣ ) ، أوله : ( أما بعد حمداً لله ... إلخ ) . قال : التمسوا إملاء كتاب على وجه الإيضاح مع إيراد أمثلة لما له حاجة إلى المثال ، على ترتيب الرسالة التي كتبنا ليكون كالشرح لها . ومن شروحها : ( إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ) ، أوله : ( الحمد لله ذي العز الباهر ... إلخ ) ، وهو شرحٌ بقالَ أقولُ .

قال ولي الدين ؛ جار الله ؛ العلّامة ، من علماء الدولة العثمانية : هٰذا سَهْوٌ من هٰذا المؤلّف كاتب جلبي لأنّ ( إيضاح المقاصد ) شرحٌ : ( لحكمة العين ) ، لا : ( للعين ) للمُطهّر الحِلِيّ الشيعي الرافضيّ . انتهى . وحكمته : ثلاث مقالات مشهورة : ( بحكمة العين ) . وهو كتاب مستقلٌّ آخر . وقد سبق » .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١١٨٢ .

وللمؤلف رسالة تحت عنوان : حكمة العين ، وتوجد عليها أكثر من حاشية ، ومنها : حاشية على حاشية الشريف الجرجاني ، على شرح حكيم شاه ميرك ، على ( حكمة العين لدبيران الكاتبي الباطني ) . مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ٨٣٠ .

وقد طبع حكمة العين في القاهرة سنة ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ م .

انظر ؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢/ ٩٦٦ ـ ٩٧٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٤/ ٦٢٧ .

( ٢ ) KATİB el- KAZVİNİ NECMEDDİN EBU'l- HASAN ALİ b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٩١ .

على ما لا بدَّ منه في هـٰذا العِلم، ورتَّبناها على مقدمة، وثلاث مقالات، وخاتمة. أما المقدمة؛ ففيها بحثان. البحث الأول: في ماهية المنطق والحاجة إليه...

**آخره**: ... وأما الخامسة فلا نُسلِّم أنّه إنْ كذَبَ ما ذكره من القضية الكلية يلزم أنْ يكون بعض أفرادِ كلامِهِ صادقاً في هـٰذا الوقت. وهـٰذا لأن صِدْقَ هـٰذا القول إما عبارة عن اجتماع صدقِه وكذبه، أو مستلزم لصدقه وكذبه. والتلازُمُ من الجانب الآخر أيضاً ثابت، فيكون صدقه حينئذٍ مساوياً لاجتماع صدقِه وكذبِه، وكيف كان يلزم من كذبِه انتفاء هـٰذا المجموع، وذٰلك لا يوجب صدق بعض أفراد كلامه؛ لجواز أن يكون انتفاء المجموع يكون الكُلّ كاذباً. وليَكُنْ هـٰذا آخر ما قصَدْنَا إيرادَهُ في هـٰذه الأوراق. والحمد لواهب العقل بلا نهاية، والصلاة على محمد وآله بغير عددٍ وغاية، وسلم تسليماً كثيراً.

تمت الكتاب بعون الله تعالى تحريراً في اليوم السادس من شهر ذي الحجة الشريفة، سنة ١٠٩٠ هـ/ ١٦٨٠م.

بلغ مُقابلةً وتصحيحاً بحمد الله تعالى.

**ملاحظات**: توجد في أوله فوائد في صفحة واحدة. ومنها مديح رسالة العين في ثلاثة أبيات شعرية ركيكة مكسّرة، وقطعة في بيتين:

أقـولُ لـذي الإقتـارِ مِـن ثـروةِ النُّهـى ... وَمَيْـتِ جهـالاتٍ بـدا منـهُ شـيبُها
إذا رُمـت حـدّ الفضـل فالبحـرُ بحـرُهُ ... وشـيب حيـاة العلـم فالعيـنُ عينُهـا

وجاء في قطعة أخرى في مدح الكتاب بقول القائل:

العيـن بحـر ولٰكن كلـه دُرر ... والعقل يقضي بما قد قلتُ والنظرُ
في العين ما لا رأتْ عينٌ ولا سمِعتْ ... أُذنٌ ولـم يتوهـمْ مثلَهـا البَشَـرُ
مـن المعانـي وألفـاظٍ لئـن عُصِـرتْ ... يـكاد رحيـق الحسـن منـه يُعتصـرُ
مَـن يَحْـظَ منهـا بحـظٍّ يسـتحقّ لئـن ... أضحى على سائر الأشراف يفتخر
هـي السـلامةُ فـي التحقيـق صافيـة ... ومـا سـواها هـي الـدردي والفكـر
مضت عصورٌ ولا مثل تواصيب لها ... ولا يُصـاب بمعنـى مثلهـا أُخـرُ

وتوجد في أوله إجازة جاء فيها:

إجازة

قرأ عليّ هـٰذه الرسالة الحكيم الفاضل العالم الحسيب النسيب، ملك الأطباء، قدوة الحكماء، أمين الدولة، فخر الملة: أبو شجاع، ابن الصدر الحكيم المحقق، مدقق الدولة، عالي بن أبي شجاع الهمداني، أدام الله فضائله، قراءَ بحثٍ وتحقيق ومباحثة وتدقيق؛ مع دقائق لطيفة، ونُكت شريفة؛ اتّفق إيرادها عند البحث، وانتهت قراءته يوم الجمعة التاسع من جمادى الأولى، لسنة ستين وستمائة (٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م).

كتبه مؤلف الرسالة؛ العبد المفتقر إلى ربه اللطيف، علي بن عمر بن علي القزويني الكاتبي، حامداً ومصلياً.

وتحت الإجازة ما نصّه: «هـٰذه العبارة وجدت بخط مؤلف الرسالة في ظهر رسالته التي استنسخت عنها».

**الناسخ**: الفقيه سليمان بن محمد بن علي. **تاريخ النسخ**: ٦ ذو الحجة سنة ١٠٩٠هـ/ ١٦٧٩ م. **الوضع العام**: وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨١/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1481**

**ESER ADI:A'YNÜ'l-KAVAİD fi'l-MANTIK**

**MÜELLİFİ: RAHİH el-KAZVİNİ NECMEDDİN EBU'L HASAN ALİ b. ÖMER b. ALİ b.**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1090/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1679/02/12**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: SÜLEYMAN b. MUHAMMED b. ALİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 31-72** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 252*149-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ومنها ما يختص بالكلام المنثور ومنها ما يتشارك فيه وقليله
مشاكلات ومخالفات تامّة او ناقصة فى الالفاظ او فى
اجزائها او فى المعانى او فيهما ولها علم خاص يتكفل بياناتها
والاستعارة والتشبيه من المحاكاة والمجاز منها ما يتسع ل
خرافات ومنها ما يكون المبنى والمحاكاة الشعرية يكون اما باستدلال
واما باشتمال والاول ان يدل بالشبيه على الشبيه والثانى
ان يترا أى بشئ ويراد شئ آخر والاستدلال اما بالمحاكاة
المطابقة واما بغير المطابقة الممكنة واما بالمحالة واما بالمركبة
كالترجيح للمجسّم واما بالمشابهة كالسراب للماء وسؤ محاكاة
الشاعر كغلط القابس وهو بتقصير او تحريف او كذب ممكن
او محال ولا يمكن اعداد المواضع والانواع للمخيلات كما
تعد للمشهورات لانها كلما كانت اغرب فهى الذ واعجب
تم كتاب التجريد وبالله العصمة والتسديد فرغ من استنساخه
فى شهور سنة تسع وخمسين وستمائة وكان المارخ فى نسخ الاصل
المنتزع منها مصنفها انه فرغ من نسخة فى اوسط شعبان سنة
ست وخمسين وستمائة تم الكتاب بعون الله الملك
الوهاب وقوبل من النسخة التى استنسخت عنها الى
واستنسخت من المنسخة المقروة على المصر الحمد لله وحده
حرره الفقير سلمان بن محمد بن على فى اليوم الثالث والعشرين

هذا المارخ وجد فى
النسخ التى استنسخت
عنها ٥

من محرم الحرام لسنة احدى وتسعين والف

كتاب العين القواعد فى المنطق

من تصانيف مولانا علامة العالم افضل المتاخرين محمد الحبى والملقب
برهان الاسلام والمسلمين على بن عمر الحامى اطال الله بقاه
ودام فى مدارج المعالى ارتقاه

فطمه

وبعد فهذه الرسالة للحكم العاصل العالم المحسن الفهم ملك
الاطباء وجه الحكماء امين الدولة فخر الملة افتخار الصدر الحكيم المحبور
مد فى ظله على من لمى سماع الهدى ادام الله فضائله وراه
نحب ويحسن ومناصه ويدعو مع دوافى لطمه وبك سربه
العين اراد هاعدد الحبى واسهت فواله يوم الحمه التاسع من حادى
الاولى لسنه سبعين وستمائه كسه مولف الرساله العبد الصعيف
المعترف الى رحمه ربه اللطيف على بن عمر بن على العروى الكاتب
حامدا ومصلّيا

فطمه

العين بحر ولكن كله درر والعقل يمضى حامدا ملت والبطر
العين الادات عين ولا سمعت اذه ولم يوهم شلا بشر
من الماء والعاط لبؤ عصب بكاد رصف الحسن منه ينفض
من خطه ما خط نسخى لبنى فتح محاسن الاشراف ينفض
على السلام الحسنى صاحب ما سرها هى الدرى والفكر
مفتت عصوره لا ستل فواصب طاه ولا يصاد بمثلها أخو

العين نبذة الحاذا الابرت بيان ما عين
اذ خطه عاذق للالفاظ تمثلها ما نظرت عين
غليلا يفيض منبعا وصبت عاذق والعين

فطمه

اقول الذى الافاضل نورة الذى
ومنت جمالات بداية شيئنا
اذا ابت حد الفضل فانا الجميع
وشب جبات العلم فانا الجميع

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد واهب الوجود والمفيض للخير والجود والصلوة
على محمد المخصوص بالنفس القدسية الكاملة لسائر النفوس
البشرية وعلى آله الطيبين واصحابه الطاهرين فهذه رسالة
في المنطق حررتها بالفارسية لخصوص اخواني والدين ورفقاي
وطلب ايقين على سبيل الاختصار مشتملة على ما لابد منه في
هذا العلم ورتبتها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة
اما المقدمة ففيها بحثان البحث الاول في ماهية المنطق والحاجة
اليه الانسان في مبدأ امره خال عن العلوم لكن اذا احس بحركات
تنبه منها لمشاركات ومباينات وانتزع منها علوما وهي
اما تصورات ساذجة وهي حصول صور الماهيات في العقل
او معها احكام وهي نسب تلك المعقولات بعضها الى بعض
والتصديق عند الحكماء عبارة عن الحكم فقط وعند الامام عنه
وعن تصور طرفيه ومهما تساويان في العموم لان المفهوم وكل
واحد من التصور والتصديق على اختلاف الرأيين اما فطري
وهو من التصور ما لا يتوقف حصوله على طلب وكسب ومن
التصديق ما يكون تصور طرفيه وان كان بالكسب كافيا في الجزم
بالنسبة بينهما وعلم منه ابطال قول من زعم ان ما يتوقف عليه
التصديق



التصديق البديهي يجب كونه بديهيا واما فكري وهو من كل
منهما ما يقابل فطريه والا لكان الكل من كل واحد منهما اما
فطريا وهو باطل بالضرورة او فكريا وحينئذ يلزم الدور
او التسلسل في كل واحد من المطالب الكسبية وذلك يستلزم
امتناع حصول شئ من العلوم الكسبية لنا وهو محال
والفكري من كل واحد منهما يمكن اكتسابه من فطريه بالفكر
اعني ترتيب امور معلومة للتأدي الى مطلوب لان من علم
لزوم امر آخر مع العلم بوجود الملزوم او عدم اللازم
علم وجود اللازم او عدم الملزوم ويقع المخلل في الفكر تارة
من جهة المادة وتارة من جهة الصورة وتارة من جهتهما
فقصارى امر المنطقي ان يعرف المعلومات المناسبة لمطلوب
مطلوب وكيفية تأليفها الصحيحة والفاسدة والفطرة الانسانية
لا يستقل بذلك لاختلاف بين العقلاء ولما قضت الشخص
الواحد نفسه في وقتين مختلفين فمست الحاجة الى قانون يعصم
الانسان مراعاتها عن ان تضل في فكره وهو المنطق ولما كانت
هذه الآلة ان كانت من الفطريات فليستغن عن تعلمها والا
افتقرت الى آلة اخرى ولان اصابة الانسان في الافكار من غير
مراعاة هذه الآلة تنفي الحاجة اليها لا تالجيب عن الاول بان
هذه الآلة ليس كلها فطريا لما ذكرتم ولا فكريا والا افتقر

كل طريق الى خرو دار او تسلسل بل بعضه فطري كالقياس
الكامل والفكري يستفاد من الفطري بطريق فطري وعزاك
ان الاصابة ربما كانت لوقوع الفكر على القسم الفطري او على
غيره لكن من المؤيد مرعند الله بغنيه عن الكسب البحث الثاني
في موضوع المنطق موضوع كل علم مايبحث فيه عن عوارضه الذاتية
اعني التي يلحقه لما هو هو وموضوع المنطق التصورات والتصديقات
لان المنطقي يبحث عن التصورات من حيث انها موصلة الى تصور
ايصالا قريبا وبهذا الاعتبار يسمى قولا شارحا او بعيدا
كلونها كلية وجزئية وذاتية وعرضية وجنسا وفصلا وعن
التصديقات من حيث انها توصل الى تصديق ايصالا قريبا و
بهذا الاعتبار يسمى حجة او بعيدا كلونها قضية وعكس قضية ونقيض
اخرى او ابعد منه كلونها موضوعات او محمولات والقول الشارح
يحتوي التقدم وضعا التقدم التصور على التصديق طبعا اذ كل
تصديق لابد فيه من تصور المحكوم عليه باعتبار ما والمحكوم به
والحكم لان من جهل احد هذه الامور امتنع منه الاسناد لانه
لو صح ذلك لصدق ان المجهول مطلقا يمتنع الحكم عليه والقائل
كاذب لان المحكوم عليه فيه ان كان مجهولا مطلقا لزم التناقض
وان كان معلوما باعتبار ما صح الحكم عليه فالمحكوم عليه يمتنع
الحكم عليه صح الحكم عليه لانا نقول موضوع القائل ان اخذ بحسب

الخارج

وبعضه فكري كالقياس
غير الكامل م

الخارج منعنا الشرطية لعدم وجود موضوعها اذ كل موجود
في الخارج فهو معلوم ولو بكونه موجودا وان احد بحسب
الحقيقة صدقت واندفع التناقض لجواز الحكم على المعلوم
في الحال وامتناعه ان كان مجهولا مطلقا المقال الاولى والمزور

دلالة اللفظ على المعنى بسبب وضعه مطابقة وبسبب وضع
ما تركب منه ومن غيره تضمن وبسبب وضعه لمزومه الذهني
الخارج عنه التزام والمراد من الدلالة فهم من كان عالما باللفظ
المعنى من اللفظ ودخلت في المطابقة دلالة لفظ المركب على
مفهومه لان المراد بوضع اللفظ للمعنى وضعه او وضع اجزايه
لاجزايه بحسب بطابق مجموع اللفظ مجموع المعنى واحد اللفظ
على ما دل عليه بالمطابقة بطريق الحقيقة وبالآخرين بطريق المجاز
وانما اعتبر اللزوم الذهني في الدلالة التزام لتوقف اللزوم عليه لان الطا
لحصوله دونه كدلالة العدم على الملكة ولا يجوز ان يدل بالدلالة
الاخيرتين على المسمى عنه جاز ان يدل على اجزايه بالتضمنية
لعدم انتقال الذهن بتلك الدلالة الى غير الاجزاء دون الالتزامية
لجواز انتقال الذهن بها الى غيرها فلا يتعين المسمى عنه و
التضمن له يلزم المطابقة لتخلف عنها في البسايط وانما الالتزام
فلا يجب لزومه اياها لعدم وجوب لزوم ذهن لكل ماهية
وقول من زعم ان كل ماهية يلزمها في الذهن انها ليست غيرها

ولكن م

ما قبل فصدق احد المتباينين على الاخر صدقا جزئيا ولكن المدعى
بعض الجسم ممتد في الجهات الى غير النهاية وبيانه بطريقين احدهما
لو كذب ذلك لصدق لا شيء من الجسم بممتد في الجهات الى غير النهاية
وانعكس الى قولنا لا شيء من الممتد في الجهات الى غير النهاية جسم و
الثاني بالبرهان من الثالث والاوسط مجموع طرفيه الثالثة ما قبل
وصدق احد المتباينين على الاخر صدقا كليا وسوه بطريقين
احدهما وليكن المدعى فيه صدق كل ثور ناهق اذ يصدق قد يكون
اذا كان كل ثور فرسا فكل فرس حمارا من الثالث والاوسط مجموع
طرفيه وكلما كان كل فرس حمارا فكل ثور ناهق وهو ظاهر وهما
ينتجان كل ثور ناهق والا لصدق نقيضه وانتظم امامع الصغرى
قياسا منتجا لقولنا قد يكون اذا كان بعض الفرس ليس بناهق فكل
فرس حمار وعكس ناقض الكبرى اومع قولنا قد يكون اذا كان
كل ثور فرسا وكل فرس ناهق اللازم من المقدمتين لقولنا قد يكون
اذا كان بعض الفرس ليس بناهق فكل فرس ناهق وهو محال الثاني
وليكن المدعى فيه كل فرس حمار اذ يصدق قولنا قد يكون اذا كان
كل فرس حمارا فكل حمار ناهق وقد يكون اذا كان كل ناهق ثورا
فكل ثور حمار كلاهما من الثالث والاوسط مجموع طرفيه والقول
الاول يستلزم كل فرس ناهق والثاني كل ناهق حمار لانتاج نقيض
كل منهما مع ذلك القول المحال وهما ينتجان المدعى من الاول والرابعة

ما قبل



ما قبل في بيان وجود الممتنع في الخارج وهو انه يصدق قولنا
قد يكون اذا كان الباري موجودا فشريك موجود من الثالث
والاوسط مجموع الطرفين لكن الباري موجود دائما فشريكه موجود
في الخارج الخامسة ما قبل في بيان استلزام قولنا القارا كلا مر
في هذه الساعة كاذب اجتماع النقيضين لانه ان صدق هذا
القول لزم ترتب الكذب على كل فرد من افراد كلامه وهذا فرد
منه فيكون كاذبا وان كذب لزم صدق قولنا بعض افراد كلامه
في هذه الساعة صادق لكن لم يوجد منه في هذه الساعة غير هذا
الكلام لان المفروض كذلك فيلزم صدقه وكذبه معا فظهر ان
اجتماع النقيضين لازم على كل واحد من التقديرين الجواب اما
الاولى فان الوحدة المقترنة بالتصغير جعلتها مركبة من موضوعة
وسالبة لان معناها كل انسان ضحاك ولا شيء من غير الانسان
بضحاك والمنتج مع الكبرى المذكورة هو الموجبة فقط ونتيجتها
صادقة اما الثانية فلا نسلم صدق كل ممتد في الجهات الى غير
النهاية جسم وكل جسم وممتد في الجهات الى غير النهاية جسم و
انما يصدق فان لو كان لها موضوع اما محققا ان اخذ
بحسب الخارج او مقدرا ان اخذ بحسب الحقيقة وشرطه
الامكان وان اخذ بحيث يدخل فيه الممتنع منعنا كذب المدعى
واما الثالثة فمبنية على امتناع استلزام الشيء الواحد

للنقيضين والملازمة للجزئية بينهما وقد عرفت جوازهما
عندنا فيما قبل واما الرابعة فقد عرفت في القياس
الاستثنائي ان المتصلة اذا كانت جزئية يجب ان يكون الاستثناء
كليا البتة ونحن لا نسلم وقوع مقدمة ما ذكرتم من المتصلة الجزئية
في جميع الازمنة مع كل وضع يعرض له في الاحوال المذكورة بل
المعلوم وقوعه في جميع الازمنة مع الاوضاع التي يعرض له
في الاحوال الواقعة وذلك لا يفيد واما الخامسة فلا نسلم
انه اذا كذب ما ذكره من القضية الكلية يلزم ان يكون بعض افراد
كلامه صادقا في هذا الوقت وهذا لان صدق هذا القول
اما عبارة عن اجتماع صدق وكذب او مستلزم لصدق وكذب
واللازم من الجانب الاخر ايضا ثابت فيكون صدقه حينئذ
مساويا لاجتماع صدق وكذب وكيف كان يلزم من كذبه انتفاء
هذا المجموع وذلك لا يوجب صدق بعض افراد كلامه لجواز ان
يكون انتفاء المجموع يكون الكل كاذبا * وليكن هذا اخر ما قصدنا
ايراده في هذه الاوراق والحمد لواهب العقل بلا نهاية
والصلوة على محمد واله بغير عدد وغاية وسلم تسليما كثيرا

تمت الكتاب بعون الله تعالى
محررا في اليوم المذكور
من شهر في الحجة الشريف
سنة ١٠٩٠



وراء على هذا الكتاب لحكم العالم الفاضل الكامل الحبيب النسيب مالك الآداب
والحكما حاوط الارواح والاشباح مدوه الافاضل المحسن امين
الدولة والملة ابو شجاع بن الصدر الحكم المحترم موفي الدولة على بن
ابي شجاع المهلباني ادام الله علوه قراة حاسه للبحث والانفاه و
المكاشفه والامعان والمطالعة على حقايق هذا العلم ودقايقه واسراره
مع دوايد تمريض حادث عن الكتاب اورد ما غلب البحث وانعم النظر
قراة يوم الجمعه التاسع من شهر الله الاصب رجب عت بركة لسنة
احدى وستين وستمايه كتبه مولف الكتاب علي بن عمر بن علي
القزويني الكاتبي حامدا لله ومصليا على نبيه محمد واله الطاهرين

المسمى عنها عبد الله النجاة

[ ٢٤٥٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨١/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : بحر الفوائد في شرح عين القواعد[١] .

**المؤلف** : علي بن عمر الكاتبي ، دُبيْران ، الباطني ، ( ت ٦٧٥هـ/ ١٢٧٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٣ ـ ١٨٨ ، الورقة : ٢٥٢ × ١٤٩ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، أمّا حمد الله والثناء عليه بما هو أهلُهُ ومستحقّه ، والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، وآلِهِ الطاهرين ، فإن جماعة من العلماء الكبار الذين شاركتهم في البحث ، أدام الله فضائلهم ؛ التمسوا منّي إملاء كتاب في المنطق ، على وجه الإيْضاح والبيان ؛ مع إيراد أمثلة لِمَا له حاجة إلى المِثال ؛ على ترتيب الرسالة التي كتبناها في هذ الفن ، وسمّيناها : بعين القواعد ، ليكون كالشرح لها ، إذ في ألفاظ تلك الرسالة نوع انغلاق ، يصْعُبُ لذٰلك على الناظرين فيها ضبْطُ معانيها ، فأسعفتهم بذٰلك ، وشرعت في إملاء ما حضرني في الوقت على الوجه الملتمس ؛ من غير رجوعٍ إلى كتاب ، مع زيادات شريفة ، وتقريرات لطيفة ؛ سنحت للفِكر في الحال . وسمّيته : بحر الفوائد في شرح عين القواعد . . . ورتبته على مقدمة ، ومقالات ، وخاتمة ؛ كما هو ترتيب الرسالة المشار إليها . أمّا المقدمة ففيها بحثان . البحث الأول : في ماهيّة المنطق ووجه الحاجة إليه . . .

**آخره** : . . . وأمّا الخامسة : فإنّا نختار كذب قوله : كُلّ كلامي في هٰذه الساعة كاذب . . . وإذا كان كذٰلك كان صدقُها مساوياً لاجتماع صدقِها وكذبِها ، فيلزم من كذبها انتفاء هٰذا المجموع لأنّ انتفاء أحد المتساويين يوجبُ انتفاء الآخر ، لٰكن لا يلزم من انتفاء هٰذا المجموع أن يكون بعض أفراد كلامه صادقاً ؛ لجواز أن يكون انتفاؤه بكون الكلّ كاذباً .

وليكُنْ هٰذا آخر ما أردنا إيراده في هٰذا الكتاب ، إذ قد وفينا بما وعدنا . والحمد لواهب

---

( ١ ) BAHRÜ'l- FEVAİD fi ŞERH AYNİ'l- KAVAİD .

توجد منه مخطوطة في مكتبة كوبريلى : ١٦١٢/ ٣ ، والمدرسة المحمدية في الموصل ؛ مجاميع : ٢٠ ٣٧/ ٢ .

( ٢ ) KATİB el- KAZVİNİ NECMEDDİN EBU'l- HASAN ALİ b. ÖMER .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٩١ .

العقل بلا نهاية ، والصلاة والسلام على محمد وآله بغير عددٍ وغاية .

اتفق الفراغ من تعليقه يوم السبت غُرّة صفر الخير ، لسنة ١٠٩١ هـ .

هٰذه النسخة استنسخت من النسخة المقروة على المُصنِّف ، وقُوبِلَ وصُحِّحَ من أوله إلى آخر منها ؛ بقدر الطاقة بحمده تعالى .

**ملاحظات** : توجد في أوله على صفحة العنوان إجازة جاء فيها :

إجازة :

قرأ عليّ هٰذا الكتاب الحكيم العالم الفاضل الكامل الحسيب النسيب ، ملك الأطباء ، والحكماء ، حافظ الأرواح والأشباح ، قدوة الأفاضل المحققين ؛ أمين الدولة ، فخر الملة : أبو شجاع ، ابن الصدر الحكيم المحقق ، مدفق الدولة ، عالي بن أبي شجاع الهمداني ، أدام الله علوّه ، قراءةً جامعة للبحث والإتقان ، والمكاشفة والإمعان ، واطلع بها على حقائق هٰذا العِلم ، ودقائقه وأسراره ، مع زوائد شريفة خارجة عن الكتاب ، أوردناها عند البحث ، واتّفق انتهاء قراءته يوم الجمعة التاسع من شهر الله الأصبّ[1] رجب ، عمّت بركته ، لسنة إحدى وستين وستمائة ( ٦٦١ هـ/ ١٢٦٣م ) ، كتبه مؤلِّفُ الكتاب ؛ علي بن عمر بن علي القزويني الكاتبي ؛ حامداً لله ومصلياً على نبيه محمد وآله الطاهرين .

هٰذا وجدتُ في النسخة التي استنسخت عنها هٰذا الكتاب ، طبق خطّ المصنف .

وتوجد في آخره فائدة منطقية حول القضيتين المختلفتين في الكيفية ، وتوجد صفحة في آخره تتضمن أبياتاً شعرية باللغة العربية والفارسية في مدح الكتاب .

**الناسخ** : الفقيه سليمان بن محمد بن علي . **تاريخ النسخ** : يوم السبت غرة صفر سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨١/ ١ . وقف راغب پاشا .

---

( ١ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**RAGIP PAŞA - 1481**

**ESER ADI:BAHRÜ'l-FEVAİD fi ŞERH AYNİ'l-KAVAİD**

**MÜELLİFİ: KATİB el-KAZVİNİ NECMEDDİN EBU'l-HASAN ALİ b. ÖMER**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1091/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1680/02/02**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: SÜLEYMAN b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 73-188** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 252*149-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

للنقيضين والملازمة للجزئية بينهما وقد عرفت جوازهما
عندنا فيما قبل واما الرابعة فقد عرفت في القياس
الاستثنائي ان المتصلة اذا كانت جزئية يجب ان يكون الاستثناء
كليا البتة ونحن لا نسلم وقوع مقدمة ما ذكرتم من المتصلة الجزئية
في جميع الازمنة مع كل وضع يعرض له في الاحوال المذكورة بل
المعلوم وقوعه في جميع الازمنة مع الاوضاع التي يعرض له
في الاحوال الواقعة وذلك لا يفيد واما الخامسة فلا نسلم
انه اذا كذب ما ذكره من القضية الكلية يلزم ان يكون بعض افراد
كلامه صادقا في هذا الوقت وهذا لان صدق هذا القول
اما عبارة عن اجتماع صدق وكذب او مستلزم لصدق وكذب
واللازم من الجانب الاخر ايضا ثابت فيكون صدقه حينئذ
مساويا لاجتماع صدق وكذب وكيف كان يلزم من كذبه انتفاء
هذا المجموع وذلك لا يوجب صدق بعض افراد كلامه لجواز ان
يكون انتفاء المجموع يكون الكل كاذبا * وليكن هذا اخر ما قصدنا
ايراده في هذه الاوراق والحمد لواهب العقل بلا نهاية
والصلوة على محمد واله بغير عدد وغاية وسلم تسليما كثيرا

تمت الكتاب بعون الله تعالى
محررا في اليوم المذكور
من شهر في الحجة الشريف
سنة ١٠٩٠



وراء على هذا الكتاب لحكم العالم الفاضل الكامل الحبيب النسيب مالك الآداب
والحكما حاوط الارواح والاشباح مدوه الافاضل المحسن امين
الدولة والملة ابو شجاع بن الصدر الحكم المحترم موفي الدولة على بن
ابي شجاع المهلباني ادام الله علوه قراة حاسه للبحث والانفاه و
المكاشفه والامعان والمطالعة على حقايق هذا العلم ودقايقه واسراره
مع دوايد تمريض حادث عن الكتاب اورد ما غلب البحث وانعم النظر
قراة يوم الجمعه التاسع من شهر الله الاصب رجب عت بركة لسنة
احدى وستين وستمايه كتبه مولف الكتاب علي بن عمر بن علي
القزويني الكاتبي حامدا لله ومصليا على نبيه محمد واله الطاهرين

المسمى عنها عبد الله النجاة

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الله والثناء عليه بما هو اهله ومستحقه والصلوة على رسوله
محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين فان جماعة من العلماء اكابر الدين
شاركهم في البحث ادام الله فضائلهم التمسوا مني املاء كتاب في المنطق
على وجه الايضاح والبيان مع ايراد امثلة لما احتاج الى المثال على ترتيب
الرسالة التي كنا هاها في هذا الفن وسميناها بمعين القواعد ليكون
كالشرح لها اذ في الفاظ تلك الرسالة نوع انغلاق يصعب ذلك
على المناظرين فما ضبط معانيها فاسعفتهم بذلك وشرعت في املاء
ما حضرني في الوقت على الوجه الملتمس من غير رجوع الى الكتاب مع زيادات
شريفة وتقريرات لطيفة سنحت للفكر في الحال وسميته بحر الفوايد
في شرح معين القواعد واستعنت في اتمامه بواهب العقول ومفيض
الخير والجود اذ خير المستعان وعليه التكلان ورتبته على مقدمة
ومقالات وخاتمة كما هو ترتيب الرسالة المشار اليها اما المقدمة
ففيها بحثان البحث الاول في ماهية المنطق ووجه الحاجة اليه الانسان
في مبدء الفطرة ليس يتوقف من العلوم الا اذ حصل له اكتسابها يحصل
له العلوم وهي الاحساسيات والجزئيات فاذا احس بها نسبة لامور
مشتركة بينها ولامور بها تخالف بعضها البعض بسبب ذلك يحصل له
علوم كلية وهي اما تصورات ساذجة اي تصورات ليس معها شيء
من الاحكام وهي عبارة عن حصول صور ماهيات الاشياء في العقل
واما



واما تصورات معها احكام والمراد من الحكم انتساب امر الى امر
ايجابا او سلبا كقولنا الانسان كاتب الانسان ليس بكاتب و
التصديق عند الحكماء المتقدمين مثل افلاطون وارسطاطاليس
عبارة عن الحكم فقط وعند الامام فخر الدين عبارة عن الحكم وعن تصور
المحكوم عليه والمحكوم به وهذان المعنيان متساويان في العموم
اي يلزم من صدق كل واحد منهما صدق الاخر الا ان مفهوم
احدهما غير مفهوم الاخر فعلى هذا تصور المحكوم عليه والمحكوم به
عند الامام داخلان في ماهية التصديق وعند القدماء شرطان
خارجان عنها وكل واحد من التصور والتصديق سواء كان
مفردا بنفسه كالحكم او مع تصور المحكوم عليه وبه ينقسم الى بديهي
وكسبي اما البديهي من التصورات هو الذي لا يكون حصوله في
العقل موقوفا على طلب وكسب ومن التصديقات هو الذي يكون
تصور طرفيه وان كان حصوله بالكسب كافيا في الجزم بانتساب المحكوم
به الى المحكوم عليه والكسبي من كل منهما ما يقابل البديهي منه اي
التصور الكسبي هو الذي يتوقف حصوله في العقل على طلب وكسب
والتصديق الكسبي هو الذي لا يكون تصور طرفيه كافيا في الجزم بالنسبة
بينهما والا لكانت التصورات والتصديقات باسرها اقا بديهية
وهو باطل بالضرورة لانا نجد انفسنا اذ علمنا بحقيقة الملك والفلك
ويكون العلم حادثا والا لم يحدث لنا من الضروريات او كسبيا

استلزام الشيء الواحد للنقيضين ولا نسلم ان الملازمة الجزئية بين النقيضين مستفيضة فان كل واحد منهما عندنا جايز لما الاول فلجواز استلزام المحال المحال الاخر واما الثاني فبالقياس المنتظم على هيئة الشكل الثالث والاوسط فيه مجموع النقيضين وقد عرفت هذا فيما قبل على الوجه الواجب واما الرابعة فلا نسلم انتاج ما ذكروه من القياس لاستثنائية بيتا فانا بينا ان المتصلة اذا كانت تحقيقية يجب ان يكون الاستثناء كليا ونحن لا نسلم كلية المقدمة الاستثنائية وانما يكون كلية ان لو كان المقدم المذكور فيها واقعا في جميع الازمنة مع كل وضع يفرض له في الاحوال المذكورة وذلك غير معلوم بل المعلوم وقوعه في جميع الازمنة مع الاوضاع التي يفرض له في الاحوال الواقعة وذلك لا يفيد لاحتمال ان يكون صدق اللزوم الجزئي مع الاوضاع التي يفرض للمقدم في الاحوال غير الواقعة واما الخامسة فانا نختار كذب قولك كل كلامي فهذه الساعة كاذب قوله لو كان كذلك لصدق نقيضه وهو قولنا بعض افراد كلامه في هذه الساعة صادق قلنا لا نسلم ان هذا يناقض ذلك القضية لان صدق تلك القضية عبارة عن اجتماع صدقها وكذبها معا ومستلزم لصدقها وكذبها على ما بيتم وبيك فلا نسلم ان الملازم من الجانب الاخر ايضا ثابت اي صدقها وكذبها مستلزم لصدقها ضرورة استلزام المجموع لجزئه واذا كان كذلك كان صدقها مساويا لاجتماع صدقها وكذبها فيلزم من كذبها

انتفاء

انتفاء هذا المجموع لان انتفاء احد المتساويين يوجب انتفاء الاخر لكن لا يلزم من انتفاء هذا المجموع اذ يكون بعض افراد كلامه صادقا فلجواز ان يكون انتفاءه بكون الكل كاذبا وليكن هذا اخر ما اردنا ايراده في هذا الكتاب اذ قد وفينا بما وعدنا والحمد لواهب العقل بلا نهاية والصلوة والسلام على محمد واله بغير عدد وغاية اتفق الفراغ من تعليقه يوم السبت غرة صفر الخير سنة ١٠٩٩

## قاعدة في الكلي

واعلم ان كل قضيتين تخالفتا في الكيف اعني السلب والايجاب وتوافقتا في العدول والتحصيل اي يكون كلاهما معدولتين كقولنا زيد هو لا يكتب وزيد ليس هو لا يكتب او محصلتين كقولنا زيد هو كاتب زيد ليس هو كاتب كانتا متناقضتين اي يلزم من صدق كل واحد منهما كذب الاخر وبالعكس وكل قضيتين تفقتا في الكيف ومخالفتا في العدول والتحصيل فاكثر توافقهما في الايجاب كقولنا زيد هو كاتب زيد هو لا يس بكاتب امتنع صدقهما والا لزم ائتلاف شخصين بالنقيضين وانه محال ولكن جاز كذبهما بعدم الموضوع لا الموجبة يدعى وهو الموضوع لان اتصاف الشيء بشيء آخر وهو تاكما او وعيا انما يصح بعد ثبوت ذلك الشيء فعند عدم الموضوع يكذب الموجبتان وان كانت توافقهما في السالبة كقولنا ليس زيد بكاتب ليس زيد بلا كاتب امتنع كذبهما والا لصدق نقيضها اعني الموجبتين المختلفتين في العدول والتحصيل وقد بينا استحالة لكن جاز صدقهما بعدم الموضوع لان السلب يصح عن المعدوم وكل قضيتين اختلفتا في العدول والتحصيل والكيف كقولنا زيد هو كاتب زيد ليس هو بلا كاتب وكقولنا زيد هو لا كاتب ليس زيد هو كاتب كانتا

هذه الابيات وجدت في ظهر النسخة التي استنسخت عنها هذا الكتاب

مطلعه لهذا الكتاب

این عین لی رشک فیض لوزه باشد
بجاست لی موحش همه کوهر باشد
در عالم عین ار برسر امد آری
شک نیست دران کی عین بر سر باشد

مطلعه دیکر لهذا الکتاب

او بهر خلاص جان ز افلاس در شین
وز مرک جهالت رشدن بمین بی مین
کر لولو لالا طلبی انک بحر
وچشمه حیوان طلبی انک عین

مطلعه دیکر لهذا الکتاب

اقول لذی الافتقار من ثروة النهی
ومیت جهالات بدا منه تستبنها
اذا رمت حد الفضل فالبحر بحره
وشیب حیوة العلم فالعین عینها



[ ٢٤٥٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٢/ ١ .**

**عنوان المخطوط** : أُرْجُوزَة في الطب وبعض الخواصّ ، الأرجوزة السينائية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥ ، الورقة : ٢١٨ × ١٢٨ ـ ١٣٨ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : قال الفقير إلى الله تعالى ، الشيخ شمس الدين ، شيخ الربوة[٣] ، المعروف بالمقارعي ، أنشأ هٰذه المنظومة الحكيم ؛ أبو علي ابن سينا ( ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٤] ) قبل وفاته بأربعين يوماً ، وذٰلك في سنة ثمان وأربعمائة :

بـــدأت بســـم الله فـــي نظـــم حســـن  أذكـــر مـــا جربـــت فـــي طـــول الزمـــن

مـــا هـــو بالطبـــع وبالخـــواص  لـــــكلّ عامِـــــيٍّ وكلِّ خـــــاصِّ

---

( ١ ) ARCUZE fi't- TIB li İBN SİNA .

وتوجد أرجوزة أُخرى لابن سينا ؛ تسمىّ : الأرجوزة السينائية ( أو ) الأرجوزة في الطب . وقد طبعت في لكئنهو في الهند سنة ١٢٦١ هـ/ ١٨٤٥ م . وفي حلب سنة ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤ م . ومطلعها :

( الطب حفظ صحة برء مرض . . . إلخ ) .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ١٢٨ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبلاوي ، ص : ١٨٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٥٠ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

( ٣ ) ŞEMSEDDİN el- MAKARİ'İ .

شيخ الربوة : ( ٦٥٤ ـ ٧٢٧ هـ = ١٢٥٦ ـ ١٣٢٧ م ) ، محمد بن أبي طالب الأنصاري ، ويعرف بشيخ حطين ( شمس الدين ، أبو عبد الله ) صوفي مشارك في أنواع من العلوم . ولد بدمشق ، وولي مشيخة الربوة من ضواحيها ، وتوفي بصفد من أعمال فلسطين . كان ذكياً فطناً ، حلو الحديث ، متقشفاً صبوراً على الفقر والوحدة ، كثير الآلام والأوجاع ، ينظم الشعر ويصنف في كل علم سواء أعرفه أم لم يعرفه ، لفرط ذكائه . من آثاره المطبوعة : « السياسة في علم الفراسة » ، و« نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » ؛ طبع في بطرسبورغ ١٢٨١ / ١٨٦٥ ، و« نهاية الكياسة » ، و« تصنيف في أصول الدين » ، و« الدر الملتقط من علم فلاحتي الروم والنبط » ، « المقامات الفلسفيَّة والتَّرجمات الصُّوفيَّة » ؛ مخطوط في المجموعة الجديدة في مكتبة برنستون ؛ الرقم : ٦٦٩ ، رمز الحفظ : ٩٩٠ ، وله شِعر .

انظر : الدرر الكامنة : ٣/ ٤٥٨ ـ ٤٥٩ ، والوافي بالوفيات للصفدي : ٣/ ١٦٣ ـ ١٦٥ ، وكشف الظنون : ١/ ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٢/ ١٠١١ ، ١٩٣٦ ، إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون : ٢/ ٦٩٢ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٢٢ . وآداب اللغة لزيدان : ٣/ ٢١٩ ، وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي : ٣٥٠ ـ ٣٥٩ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ١٧٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٠/ ٦٤ ـ ٦٥ .

( ٤ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

فـي شـولة العقـرب نجـم تـوأم يـرى عيـن مـن يـراه يعلـم

**آخره**:...

بَيْـضُ الْحُبـارَى لِسـواد الشَّـعر ولَقْلَـقُ البيضـةِ يشـفِ الكِسـرِ
ومثلـه فـي الفعـل بيـضُ الرُّخمـي فاعلـمْ لقيـتَ الخيـرَ مـا لـم تعلـمِ
وإنّمـا وجـودُهُ عزيـزُ لأنّـه فـي وكْـرِهِ حريـزُ
وهـل سـمِعتم بعـروسِ البـرِّ وقـد ذكرهـا صالـحُ ابـنُ عمـر
فإنّهـا شـخصان أنثـى وذَكَـرْ ومِـن خواصهـا علـى مـا قـد ذكـر
فإنّهـا للجـاهِ والقبـولِ ولـم نجـدْ عنهـا مِـن المَنقـول
لِينفـعَ الأنـاثَ والذكـور وتـزرعَ البهجـةَ والسـرور
وقـال بعضهـم: حشـيشُ الزُّلحُفـا هـي التـي قالـوا ومـا فيهـا خفـا
وقيـل فـي اسـتخراجه مقـال أكثرهـا فـي نقلهـا مُحـال
وأصلهـا كهيئـة الإنسـان ونورهـا أحمـر كالمرجـان
هـٰذا الـذي جرّبتـه فـي عمـري نظمتـه للمقتفـي لأثـري
والحمـدُ لله علـى إنعامـه ثـمَّ صـلاةُ الله مـع سـلامه
على النبـي المصطفـى المختـار وآلـه الأكارم الأخيـار
مـا حركـتْ ريـحٌ بِبَحْـرٍ مَوْجَـا ومـا سـرت راعيـة وهَوْجَـا

**ملاحظات**: يوجد في أوله فهرس بعناوين المحتويات، وفيه فائدة شعرية جاء في أولها: لله درّ القائل[1]:

تفاخُـرُ النـاسِ فـي الدُّنيـا بأربعـةٍ: أكلٍ وشُـرْبٍ ومَلبـوسٍ ومَنْكُـوحِ
وغايـةُ الـكُلِّ: إنْ فكَّـرتَ فِيـهِ إلَـىٰ رَوْثٍ وبَـوْلٍ ومَطْـرُوحٍ ومَفْضُـوحِ

وفي أوله فائدة تشبّه دخولَ حرفِ لم على الفعل المضارع بدخول الدواء المسهل على الجسد. إن وجد فضلةً أزالها؛ وإلا أضعف البدن. وكذا لم؛ إن كان المضارع

(١) القائل هو أبو منصور محمود بن علي المهلبي العماني. انظر: الشاهد: ١٨١؛ من كتاب؛ قرى الضيف إبن أبي الدنيا: عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس: ٥/ ٢٩١. ومفتاح الأفكار للتأهب لدار القرار؛ لعبد العزيز بن محمد السلمان: ١/ ١٢٢.

فيه علّة متوسطة أو متطرفة أذهبتها، وإن كان صحيحاً أضعفه؛ لأنه ينقله من الحركة إلى السكون. ولو أن جالينوس كان يُعلِّل نَحْوَ العرب ما ناسب بأحسن من هٰذه المناسبة.

تاريخ الاستكتاب: سنة ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٦ م. **الوضع العام**: خطّ التعليق، المضبوط بالحركات أحياناً، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وعَليه تملّك استكتاب مصطفى بن محمد بن أحمد؛ الطبيب الأول بمارستان الخليفة؛ السلطان أحمد خان الثالث بن أمير المؤمنين السلطان محمد الرابع، سنة ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٦ م، وعليه تملك بالشراء الشرعي مطموس مع الخاتم. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٣٨.

**RAGIP PAŞA - 1482**

**ESER ADI:ARCUZE fi't-TIB li İBN SİNA**

**MÜELLİFİ: ŞEMSEDDİN el-MAKARİ'İ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 15** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 218*128-138*065** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

١٨٥٧

ارجوزة الشيخ الرئيس
في بعض الخواص

القول الانيس والدر النفيس
على منظومة الشيخ الرئيس
لمحمد بن عبد الرحمن
الطبيب

شرح فصول ابقراط
للشيخ القرشي

فصول ابقراط في البحران من الحاوي

اسكنت ما في هذا الكتاب من فصول الملك الوهاب
واما القصر مصطفى من مجهول اخذ الطب الاول
عن ارسطاطاليس عن سقراط عن ابقراط
عن عهم المسيح

١١٣٨

قد دخل هذه الدار الشريفة ملكي مالك الاشراف

وا



وما احسن قول من قال

دخول الحمام المضايق كدخول الدواء المسهل على الجسد ان وجد فضلة
ازالها والا اضعف البدن وكذا ان كان المضايق فيه علة متوسطة
او مستفرغة اذ ربما وان كان صحيحا اضعفه لانه ينقله من الحركة الى
السكون ٥ ولو ان جالينوس كان يعلل لنحو العرب ما ناسب
باحسن من هذه المناسبة فقد قيل انه يعرف
النحو اليوناني كذا في علل الادب

١٠٥ X ٢٧

T. C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAC.IP P.-BA K TAKLIDI
MODERNLEŞME

قال الفقير الى الله تعالى الشيخ شمس الدين
شيخ الزاوية المعروف بالمقارعي انشاء هذه
المنظومة الحكيم ابو علي بن سينا رحمه الله تعالى قبل
وفاته باربعين يوما وذلك في سنة ثمان واربعمائة

| | |
|---|---|
| بدأت بسم الله في نظم حسن | اذكر ما جربت في طول الزمن |
| ما هو بالطبع وبالخواص | لكل عامي وكل خاص |
| في شولة العقرب نجم توأم | يرعاه عين من يراه يعلم |
| اذا بدا لها امران اصطحبا | واتفقا وذاو ذا تحابا |
| لاسيما ان قال ذا لمجب | بعض لبعض كوكبان كوكب |
| وتوأما نجمان في سعد بلع | رؤيتهما لكل ود قد جمع |



| | |
|---|---|
| ومثله ايضا بسعد الذابح | رؤيته لكل ود صالح |
| تخبر من شئت به فينجب | ثم تقول كوكبان كوكب |
| فينشأ الود باذن الله | بينهما فلا تكن بالله هي |
| كف الخضيب فرقة الى الابد | لكائن لكان من كل احد |
| ينظره الانسان اذ جماعه | يفترقوا الى قيام الساعه |
| نجم التهما منه من سارق | ومن سموم عقرب وطارق |
| ومن رأى حشية نجم التهما | لم يدن منه عقرب يمتهما |
| نعم ولا يدنوا اليه سارق | في سفر ولا يسو، طارق |
| امسح على الاضراس والاسنان | لولاهما بعراف الانسان |

ومثله عند رؤيته
اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق
العلم لربك من عقرب وحيا وطارق الا طارقا يطرق بخير يا رحمن

ومن لطم خده او ضربه
نعوذ بالله من الشيطان الرجيم

ماكان قد كدر منه الباطنا | وكان في المصران حين قاطنا
وانزل الرمال في الوساد | وغير القاعدة المعتاده
موانع النار من الاحراق | الشب والملح الرقيق الواقي
موانع الشعر من النبات | مرارة التيس كما سياتي
واحمر الزرنيخ في اللطاخ | ودم خفاش من الفراخ
قلع الوشام الاخضر القديم | من كل جسم ابيض سليم
بالقلي والناطف والزنجار | والشب والمرتك لا تمار
بيض الجارى لسواد الشعر | ولقلق البيضه بشف الكسر
ومثله في الفعل بيض الرخمى | فاعلم لقيت الخير ما لم تعلم





وانما وجوده عزيز | لانه في وكره حريز
وهل سمعتم بعروس البر | وقد ذكرها صالح ابن عمر
فانها شخصان انثى وذكر | وخواصها على ما قد ذكر
فانها للجاه والقبول | ولم نجد عنها من المنقول
لينفع الاناث والذكور | وترزع البهجة والسرور
وقال بعضهم حشيش الزلفا | هي التي قالوا وما فيها خفا
وقيل في استخراجها مقال | اكثرها في نقلها محال
واصلها كهيئة الانسان | ونورها احمر كالمرجان

هذا الذي جربته في عمري | نظمته للمقتفين اثري

للمقتفي لاثري

١٢

٩٩٨
سراج السارج جمع المنظومة سنة
٩٩٨ كما سيعاد على الورقة ٤١

والحمد لله على انعامه ثم صلاة الله مع سلامه

على النبي المصطفى المختار واله الاكارم الاخيار

ما حركت ريح بحر موجا
وما سرت راعية وهوجا

[ ٢٤٥٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٢/ ٢ .**

**عنوان المخطوط** : القول الأنيس والدُّرُّ النفيس على القصيدة العينية للرئيس[١] .

**المؤلف** : مدين بن عبد الرحمٰن القوصوني ، المصري ت بعد ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦/ ب ـ ٧٩/ ب ، الورقة : ٢١٨ × ١٢٨ ـ ١٥٤ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : الحمد لله الذي جعل العام فصولاً وكون العناصر الأربعة بقدرته وجعلها لجميع ما في عالم الكون والفساد أصولاً . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . مدين بن عبد الرحمٰن الطبيب بدار الشفاء بمصر غفر الله تعالى له كل أمر : إن كل علم فإنه يفضل ويشرف على غيره . . . ولما رأيت المنظومة المنسوبة إلى الشيخ الرئيس[٣] . بالاتفاق . . . أردت أن أصنع عليها شرحاً يفضُّ بكارتها ، ويوضح عبارتها ، لم أُسبق إلى مثاله . . . وقد سمَّيتُهُ : بالقول الأنيس والدر النفيس على منظوم الشيخ الرئيس . والله أسأل من فضله

---

( ١ ) KAVLÜ'l- ANİS ve'd- DÜRRİ'n- NAFİS ala MANZUMETÜ'ş- ŞEYHİ'r- RAİS .

توجد منه مخطوطة مصورة في مكتبة معهد المخطوطات في القاهرة معهد ، رقم الحفظ : ٦٤٦ ؛ عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس . وقد طبعت القصيدة العينية في بمبي الهندية سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨م ، وفي مصر سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٩م .

انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٢٣٢ ، ٢٤٧ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٣ .

( ٢ ) MEDYEN et- TABİB b. ABDURRAHMAN .

مدين القوصوني ( ٩٦٩ بعد ١٠٤٤ هـ = ١٥٦٢ بعد ١٦٣٤ م ) : طبيب ، أديب ، مؤرخ . كان رئيس الأطباء بدار الشفاء بمصر ، في عصره . وله باع في الأدب والتاريخ . ومن كتبه ( ريحان الألباب وريعان الشباب في مراتب الآداب ) و( قاموس الأطباء وناموس الألباء ) في المفردات الطبية ، فرغ منه سنة ١٠٤٤هـ ، مخطوط في المكتبة الخديوية بمصر : ٦/ ٢٦ ، ومكتبة نور عثمانية في إستانبول : ٣٥٦٦ ، والمكتبة الظاهرية بدمشق : ٢٦٩ ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ٢٧٢٥ ـ ١ ف . و( طيبات الأنباء في طبقات الأطباء ) و( تاريخ ) حافل ، أشار إليه المُحبّي ولم يُسَمّه . وسمَّاه البغدادي ( تاريخ مصر ) وفي خزانة الرباط : ( ١٧٦٦ كتاني ) مخطوط باسم ( تحفة المحب في صناعة الطب ) تأليف ( بدر الدين القوصوني ، رئيس الأطباء ) ، جاء اسمه في ظاهر النسخة : ( هدية المحب في صناعة الطب ) . و( شرح قانونجة في الطب ) ؛ مخطوط في مكتبة جامعة لايبزغ في ألمانيا : ٧٦٤ ، و( الروض الباصر على بعض وفيات القرن العاشر ) ؛ مخطوط في مكتبة أكاديمية ليدن في هولندا : ١٠٤٣ ، و( المصباح المنير على القانون الصغير ) ، مخطوط في مكتبة الخزانة الملكية ( الحسنية ) في الرباط : ٥٣٧٤ .

انظر : خلاصة الأثر : ٤/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ، وكشف الظنون : ٢/ ١٣٠٦ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٤٢٣ . والأعلام للزركلي : ٧/ ١٩٨ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٢/ ٢١٣ .

( ٣ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

العميم، ورسوله الكريم أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم... قال الشيخ الرئيس؛ رَحِمَهُ اللهُ: بسم الله الرحمٰن الرحيم. افتتحَ منظومته بالبسملة اقتداءً بالقرآن العظيم، وعملاً بقول النبي الكريم... بدأ بالبسملة، ثم ثنّى بالحمدلة، فقال:

الحمـــد لله علـــى مـــا أنعمـــا حمـداً بـه يجلـو عـن القلـب العمـى

الحمد: مبتدأ مرفوع بالابتداء. ولله: جار ومجرور متعلق بمحذوفٍ وجوباً؛ هو الخبر، أي: كائن لله، وأصله النصب، وإنما عدل به إلى الرفع ليدلّ به على عموم الحمد وثباته دون تجدده وحدوثه، والتعريف فيه للجنس، وهو قول صاحب الكشاف، أو للاستغراق، وهو قول صاحب المفتاح...

**آخره**:... ويشرب من خله، فإنه يحلل صلابة طحاله، وينفع في ذٰلك نفعاً عجيباً مجرّباً صحيحاً.

وصاحـــب الحمـــى ونقـــض البـــرد خـــذْ مـــا أقـــول، ثـــم صِفْـــه بعـــدي

داويـــــهِ بالْمُسْـــــهلِ والنقـــــوع والقـــــيء والراحـــــة والهجـــــوع

الحمى: حرارة غريبة تتصل بالقلب، ثم تنبعث منه في الشرايين بواسطة الروح إلى جميع البدن، فتشتعل فيه... ولذٰلك أمر الشيخ بالقيئ في علاجها، وعلاجها تلطيف البلغم بالمنضجات، وإخراجه بالمُسهلات والقيئ عند ابتداء النوبة بما يُعِين على إخراجه.

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. وليكن هٰذا آخر ما أردنا إيراده على هٰذه المنظومة المنسوبة للشيخ الرئيس تغمّده الله تعالى برحمته... وقع الفراغ من زَبْرِ هٰذه النسخة الجليلة؛ على يد العبد الفقير؛ مصطفى بن محمد بن أحمد الطبيب الأول بمارستان سلطان أحمد خان، عليه الرحمة والغفران، في اليوم التاسع عشر من ربيع الأول، لسنة سبع وثلاثين ومائة وألف (١١٣٧) من الهجرة مَن له الشرف، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.

عدد أبيات ١٠٨، مجموعي: يُوز سِكِّيز بَيْتِدْر.

وأي شـــيء شـــئت فاســـئل لا تخـــف تلقـــى حكيمـــاً عارفـــاً بمـــا وصـــف

أخبـــرك عـــن أوصافـــه المكنونـــة محفوظـــة عنـــدي وهـــي مصونـــة

فـــهٰكذا علمنـــي العليـــم وقال لي: احفظ ما حكى الحكيم
مـــن بعـــد بقـــراط وبطلميـــوس وفضـــل ســـقراط وجالينـــوس
والله يهـــدي مـــن لـــه هدانـــا ويعطـــه مـــن خوفـــه الأمانـــا
ثـــم الصـــلاة دائـــم الأيـــام علـــى النبـــي المصطفـــى التّهـــام
محمـــد وآلـــه وعِتْرَتِـــهْ القائميـــن بعـــده بِسُـــنَّتِهْ.

هٰكذا وُجِدَ في بعضِ الأُرْجُوزَة، خاتمتها من غير شرح.

**ملاحظات**: **الناسخ**: مصطفى بن محمد بن أحمد الطبيب الأول بمارستان سلطان أحمد خان. **تاريخ النسخ**: ١٩ ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ/ ١٧٢٤ م. الصفحة الأولى لها إطار مذهب، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨٢/ ١.

**RAGIP PAŞA - 1482**

**ESER ADI:KAVLÜ'l-ANİS ve'd-DÜRRİ'n-NAFİS ala MANZUMETÜ'ş-ŞEYHİ'r-RAİS**

**MÜELLİFİ: MEDYEN et-TABİB b. ABDURRAHMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1137/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1724/09/20**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 16-78** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 218*128-154*067** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

٨٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل العالم فصولا • وكون العناصر الاربعة بقدرته وجعلها لجميع ما فى عالم الكون والفاد اصولا • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة دائمة بدوام الايام والشهور وتعاقب الاعوام والفصول • واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله اكرم عبد واعظم نبى وارحم رسول • صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وشيعته وحزبه الذين فضيلتهم بصحيح المنقول • وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير الراجى عفو ربه القريب مدين بن عبد الرحمن الطبيب بدار الشفاء بمصر غفر الله تعالى له كل اصر ان كل علم فانه يفضل ويشرف على غيره اما بحسب موضوعه ولا شك ان العلم الالهى افضل واشرف من سائر العلوم لان موضوعه اشرف موضوع لان المبحوث فيه هو ذات الله تعالى وصفاته الذى هو اشرف من غيره فلا جرم كان العلم الالهى اشرف العلوم والطب بحسب هذه الجهة يجب ان يكون بعيدا فى الشرف لان موضوعه بدن الانسان الذى هو اشرف موالید الاركان واما بحسب شدة الحاجة اليه ومعلوم ان الحاجة الى علم الطب اشد اليه من غيره لامور منها ان الانسان مركب من البدن والنفس وله بحسب كل واحد منهما كمال اما البدن فكماله بالحيوة والصحة اما الحيوة فبالطب وهو اركان لا بنى باستيفائها ابدا فانه واف باستيفائها على الوجه الافضل بحسب الكمية والكيفية اما بحسب الكمية فلان المواظب على التدبير الفاضل الذى يفيد حفظ الصحة ربما بلغ الاجل الطبيعى وتاركه ربما وقع فى الاجل الاختراعى فالطب لما افاد طول الحيوة فقد افاد الحيوة واما بحسب الكيفية فلان الحيوة مع الصحة افضل منها مع الالم والطب



واف مع بعض الوجوه باعطاء هذه الكيفية فثبت ان الطب هو الوافى باعطاء الكمال الممكن بحسب الحيوة والصحة ولما كانت الحيوة والصحة افضل الاحوال البدنية كان الطب افضل من غيره واما النفس فانتفاعها بالطب من وجهين احدهما ان النفس لا يمكنها الاستكمال فى قوتها النظرية والعلمية الا بعد سلامة البدن فان المشتغل بالاسقام والاسقام قل ما يحصل له الافكار الكاملة والاخلاق الفاضلة وثانيها ان الطبيب اذا عرف بالتشريح ما اودعه الله تعالى من العجايب والغرايب فى هذا البدن النحيف والهيكل اللطيف كان ذلك من اقرب الوسائل له الى اعترافه بالخالق العليم الذى احسن كل شئ خلقه وهو الخلاق العليم ثم اذا اطلع على ما فى كل عضو من اقسام الاسقام وانواع الالام وعلم انه سبحانه وتعالى وضع فى مقابلة كل داء دواء وتحت كل الم شفاء ووقف وقوفا تفصيليا له ذلك على غاية عنايته لهذه النسمة الضعيفة والخلقة النحيفة فلا يزال ينتقل كل لحظة من برهان الى برهان وكل لمحة من مشاهدة احث الى احث ولا شك ولا ارتياب ان اقصى الكمالات الممكنة للنفوس البشرية ليس هو الا الادراك فثبت ان الطب يفيد الغاية القصوى فى كمال النفس والبدن معا وسعادتهما ومنها ان موصل النفع الى الغير افضل من غيره وكلما كانت العطية افضل كان المعطى افضل وكلما كان الاصل افضل كان النائب افضل فمعطى الصحة هو الله تعالى وحسبك بان يكون الطبيب فى منصب هو اعلى المناصب ومنها ان الطب جامع لجهات النفع فان اراد الانسان معرفة حقايق الاشياء فهى حاصلة بالطب لانه يعرف بهذا العلم عجايب قدرة الله تعالى فى تركيب هذا العالم وفى تركيب بنية الانسان فانه عالم صغير وكبير ويعرف به اسرار طبايع الحيوان والنبات والمعادن ثم يتوصل بذلك الى معرفة الصانع الحكيم وان اراد حفظ الصحة وازالة المرض فلا شك

الباردة الرطبة واما بارد وعلامته بياض الشفتين واللسان
وقلة العطش وقلة النبض وعلاجه بشراب الافسنتين و
بالسكنجبين والاغذية اللطيفة من لحوم العصافير والفراريج مشوية
واما يابس وعلامته يبس الفم واللسان والعطش الشديد
وصلابة النبض ورقة البول وعلاجه التدبير بالاغذية الباردة رطبة
كشراب النيلوفر والبنفسج وبالاغذية الباردة الرطبة واما طلب
وعلامته تهيج الوجه والعين وقلة العطش وبياض اللون وعلاجه
التدبير بالرياضة وتقليل الغذاء وتلطيفه وخصوصا مافيه تجفيف

## وصاحب الطحال لا تشاه

## الحلو والتين له شفاه

قال الشيخ المطحول الذي به صلابة في طحاله اما غلظ جوهره وان
لم يبلغ مبلغ الورم واما ورم صلب فيه انتهى ورم الطحال الكائن
سوداوي وبعده الدموي وقد يعرض من البلغم والصفرا، وعلامة
الورم البارد ان كان سوداويا انتفاخ البدن وصلابة شديدة في
الطحال وتغير اللون الى الكمودة وهزال البدن على قدر عظم الطحال
وان كان بلغميا الزيادة وعلامة الورم الحار ان كان في جرم الطحال
تغير لون الوجه واللسان والعين الى البياض وبياض القارورة
وعلامة الورم الحار ان كان دمويا العطش وحمى حادة تشتد ربما
وسواد القارورة ووجع في جانب الطحال وان كان صفراويا الحمى
التي تشتد غبا واصفرار العين واللسان مع سواريه العلاج يجب
في السوداوي ان كان في الدم كثرة الفصد في الباسليق والاستفراغ
بمطبوخ الافتيمون وتضميد الطحال بالسفرجل والتين والحلو
ويجب في البلغمي استفراغ البلغم بالحبوب والحقن وتضميده بماء
الكرم والخل ويجب في الدموي فصد الباسليق من اليسار والاسهال
بالخيار شنبر ووضع الاضدة الباردة عليه ويجب في الصفراوي استفراغ

العفراء

الصفراء بالطبوخ الفاكهة ووضع الاضدة الباردة عليه هذا
ما ذكره الشيخ من الحلو والتين فلما في الحلو من التقطيع والتلطيف
وجذب الطحال له لما فيه من الخوخة الشبيهة بخوخة السوداء واما
التين فلانه بجرارته ينضج الاورام الصلبة ويحللها ويلينها وكيفية
ما يستعمل ان يوخذ منه رطل وينقع في خل ثقيف بقدر ما يغمره تسعة
ايام ثم ياكل المطحول منه كل يوم اربع تينات ويشد طحاله بشيء منه
ويشرب من خله فانه يحلل صلابة طحاله وينفع من ذلك نفعا عجيبا جربناه صحيحا

وصاحب الحمى ونقص البرد ❊ خذ ما اقول ثم صفه بعدي
لأطعمه بالمهل والنقوع ❊ والقي والراحة والهجوع
الحمى حرارة غريبة تشتعل بالقلب ثم تتبعث منه في الشرايين لتوسطه
الروح الى جميع البدن فتشتعل فيه اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية
واجناسها ثلثة يومية وعفنية ودقيقة لان البدن مركب من اخلاط
وهي الارواح ومن سوائل وهي الاخلاط ومن جواهر وهي الاعضاء
فان تعلقت الارواح فهي اليومية او بالاخلاط فهي العفنية او
بالاعضاء فهي الدقيقة وهذه الحمى التي ذكرها الشيخ هي الحمى البلغمية
الدائرة وهي النائبة في كل يوم وليس لها واطئة وهي تحدث عن
معفونة البلغم خارج العروق وعلاماتها ان يبتدئ نبافض صاحبه
البرد ولا تبادر الى السخونة بسرعة واذا استولت الحرارة يكون قوتها
جدا وتكون منها في البلغم ولقد ذكر الشيخ ما يقي في علاجها وعلاجها
تلطيف البلغم بالمنضجات واخراجه بالمسهلات والقي عند
ابتداء النوبة بما يعين على اخراجه والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب ❊ ولنكمل هذا الجزء مما اراده على هذه
النسخة المسنونة للشيخ الرئيس تغمده الله تعالى برحمته واسكنه
فسيح جنته امين ❊ ونفعنا ببركاته ❊ الحمد لله على انعامه ❊ والصلوة على
رسوله واله ❊ وبرحمة الاله على ناظمها ❊ وعلى شارحها وكاتبها ❊

داؤد

وقع الفراغ من تبرهنة النسخة الجليلة على يد العبد الفقير
مصطفى بن محمد بن احمد الطبيب الاول بارستان سلطان
احمد خان عليه الرحمة والغفران في اليوم التاسع عشر من ربيع
الاول لسنة سبع وثلثين ومائة والف من الهجرة حرره الشريف
وصلى الله تعالى على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين
آمين

عدد ابيات ١٠٨

تمت

واى شئ شئت فاسئل لاتخف ... تلقى حكيما عارفا بما وصف
اخبرك عن اوصافه المكنونة ... محفوظة عندى وهى مصونة
فهكذا علمنى العليم ... وقال لى احفظ ما حكى الحكيم
من بعد بقراط وبطليوس ... وفضل سقراط وجالينوس
والله يهدى منزله هدانا ... ويعطه من خوفه الامانا
ثم الصلاة دائم الايام ... على النبى المصطفى التهام
محمد واله وعترته
القائمين بعده بسنته

هكذا وجدت فى بعض الاجوبة
خاتمتها من غير مزج

[ ٢٤٥٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٢/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : شرح فصول أبقراط في الطب[١] .

**المؤلف** : علي بن أبي الحزم القرشِيّ ، ابن النفيس ( ت٦٨٧هـ/ ١٢٨٨م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٩/ ب ـ ١٦١/ ب ، الورقة : ٢١٨ × ١٢٨ ـ ١٥٤ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال المولى الإمام العلامة الفيلسوف المحقق ؛ علاء الدين ؛ أبي الحسن ؛ علي بن النفيس ابن أبي الحزم القرشي ، قدس سره : إن ما قد سلف من شروحنا لفصول الإمام أبقراط ، فإن نسخته قد تختلف بحسب أغراض الطالبين ، وهذ النسخة إنما ينبغي فيها ما تراه لائقاً بالشروح ، ورائقاً في التصنيف ، وأمّا نُصرة الحقّ ، وإعلاء مناره ، وخذلان الباطل ، وطمس آثاره ، فأمرٌ التزمناه في كلّ أمرٍ ، والله يوفقنا لذٰلك بمنِّه وكرمه . قال أبقراط : العمر قصيرٌ ، والصناعة طويلة ، والوقت ضيق ، والتجربة خطر . . . الشرح : العمر : هو مدّة الحياة ، وقد برهنّا في كثير من كُتبنا على تناهيه ، وأمّا تجديده وقصره ، فلم نقف لهما على برهان . . .

**آخره** : . . . قال : العرق الكثير الذي يجري دائماً كان حاراً أو بارداً ؛ يدلّ على أنه ينبغي أن يخرج من البدن رطوبة ، أما في القوي فمن فوق ، وأما في الضعيف فمن أسفل . الشرح : أما دلالة هٰذه الحالة على أنه ينبغي أن يخرج من البدن رطوبة ؛ فظاهرٌ . . .

---

( ١ ) ŞERHU'l- FUSULİ'l- İBOKRAT ( IPOCRATES ) .

توجد مخطوطة تحت عنوان : ( شرح كتاب أفورسموس لأبقراط ) في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٢٨٤٣ فب . و« شرح تقدمه المعرفه لأبقراط = شرح كتاب بقراط المسمّى مقدمة المعرفة » مخطوط في مكتبة الدولة الألمانية : ٦٢٢٤ ، ومكتبة جوتا في ألمانيا : ١٨٩٩ ، وأكاديمية ليدن في هولندا : ١٢٩٦ ، ومكتبة بودليانا في أكسفورد : / ٦٣٩ ، والمكتبة الوطنية في باريس : ٢٨٤٤/ ٢ ، والمكتبة البريطانية في لندن : ٥٩١٤/ ٢ Or ، ومكتبة آيا صوفيا في إستانبول : ٣٦٤٤ ، ودار الكتب المصرية : ٤٩٦ طب ، ومكتبه الأوقاف في حلب : ٣٣٣٩/ ١٧٣٦ .

وقد طبع شرح فصول أبقراط ، في كلكتا سنة ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٢ م ، وفي طهران سنة ١٨٨٣ هـ ، ١٨٩٢ هـ ، وفي بيروت سنة ١٩٨٨م ، وفي القاهرة ١٩٩١م .

انظر ؛ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ١٩ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٩ .

( ٢ ) İBNÜ'n- NEFİS el- KUREŞİ ALAEDDİN ALİ b. EBU'l- HAMZ .

انظر الرقم الحميدي : ٩٦٢ .

وهـٰؤلاء لا يحتاجون إلى الإسهال ؛ لأن ما يحتاجون إلى إخراجه من الرطوبات الرديّة ؛ إنما هو في المعدة ونواحيها ، ومتى كان كذٰلك ؛ وجب أنْ يكون الاستفراغ بالقيئ ، وهو المُراد بالاستفراغ الذي من فوق .

والحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيم . اللهم صل على نبي الرحمة ، وشفيع الأمة ؛ محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وكان الفراغ من زبر هـٰذه النسخة التي استنسخت من النسخة التي قوبلت بالأصل ؛ عن يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه اللطيف ، مصطفى بن محمد بن أحمد ، عفا عنه الملك الصمد ، الطبيب الأول بمارستان سلطان أحمد خان ، عليه الرحمة والغفران ، في اليوم السادس عشر من ربيع الأول ، لسنة ست وثلاثين ومائة وألف ( ١١٣٦ ) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف . تمَّ .

**ملاحظات** : مكتوب في **أوله** : « بدأت إلى مذاكرته في م سنة ١١٣٨ » هـ/ ١٧٢٥م . وتوجد في أوله فائدة حول الحدّ الأوسط من البرهان . منقولة من حاشية الشيخ قول أحمد[1] .

**الناسخ** : مصطفى بن محمد بن أحمد . **تاريخ النسخ** : ٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦ هـ/ ١٧٢٣ م . والصفحة الأولى لها إطار مذهب ، وباقي الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١/١٤٨٢ .

---

( ١ ) أحمد بن محمد بن خضر ، العمري ، الحنفي ، شهاب الدين ، قول أحمد ت ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣ م . انظر : الرقم الحميدي : ١/٧٣٣ .

**RAGIP PAŞA - 1482**

**ESER ADI:ŞERHU'l-FUSULİ'l-İBOKRAT (IPOCRATES)**

**MÜELLİFİ: İBN EBU HAZM el-KUREŞİ ALAEDDİN EBU'l-HASAN ALİ b. en-NEFİS**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1136/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1723/10/01**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED et-TABİB**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 81-163** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 218*128-154*067** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المولى الامام العلامة الفيلسوف المحقق حقاء الدين
ابى الحسن على بن القبيس ابن ابى الحزم القرشى قدس سره
ان ماقد سلف ذكره وخالف فصول الاكام ايقراطخان سخنه
قد تختلف بحسب اغراض الطالبين وهذه النسخة انما ينبغى فيها
ماتراه لايقا بالشروح ورايقا فى التصنيف وانا نصرة الحق
واعلاء شاره وخذلان اباطل وطمس اثاره قام الخير مناه فى
كل امر واسه يوفقنا لذلك بمنه وكرمه قال ابقراط العمر قصير
والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر
وقد ينبغى لك ان لاتقصر على توخى فعل ما ينبغى ودون ان يفعله
المريض ومن يحضره كذلك والاشياء الخ

الشرح العمر هو مدة الحيوة وقد برهنا فى كثير من كتبنا على ما نبه واما تحديده
وقصره فلم نقف لها على برهان لمى لكن الاستقراء دل على ان
غالبه مابين ستين وسبعين سنة وانه لاينجا وزمانه وعشرين
سنة الا نادرا والصناعة ملكة نفسية يقتدر بها على استعمال
موضوعات ماتحوفرض من الاغراض على سبيل الارادة صادرة
عن بصيرة بحسب الممكن فيها ومراده بالصناعة الطب لان
الالف واللام انهنا لا يمكن ان يكون الا للعهد وانما كان طويلا
لان مسالة تغير تغيرات ايدانا وهى مجددة على اللحظات
ضرورة استمرار التحلل والتغذى ويلزم لذلك تغير الكم والكيف
والطول والقصر قد يقالان بالاضافة وقد يقالان مطلقا كقولنا
ان الزمان طويل وهو المراد ههنا فان العمر قصير فى نفسه والطب

القالة الاولى
وهى اربعة وعشرون
فصلا على ما ذكره
الشارح

قوله وقد ينبغى لك الخ
قضاء ان الامر بالصورة فيكون كان
وان كانت للطب على صواب مطلوبين ولا يخفى
الانفعة الطبيب على تقدير وخدامه مطلوبين ولا يخفى
المريض ممتثل تقدير وخدامه مطلوبين ولا يخفى
به عليهم وان لا يخفى ما يجرى الخ
الاشياء التى هم الخارجة الغير الطبيعية
وان الاخذة او صدقة او هم او ف
او لا يخفى سبع او ثمانية هم ف
لان الاجتماع

طويل



طويل فى نفسه ويلزم ذلك ان يكون كل واحد منهما كذلك
بالنسبة الى الاخر وقيل المراد ان العمر قصير بالنسبة الى الصناعة
والصناعة طويلة فى نفسها وهو ظاهر كلام جالينوس وما ذكرناه
اكثر فائدة ومراده بالوقت الزمان الذى يمكن الانسان
ان يتصرف فيه الى الاشتغال بالصناعة وعبر عنه بالوقت لافراط
قصره وقيل مراده الزمان الذى يمكن بقاء البدن فيه على حاله
ويتجه ذلك اذا كان المراد الدلالة على طول الصناعة واما
خطر التجربة فلشدة قبول ابداننا للف ومع شرفها والتجربة
امتحان فعل ما يورد على البدن اما لتحقيق دلالة القياس
كما اذا دل قياس على برودة دواء فاردنا تحقق ذلك بامتحانه
او لغير ذلك فيكون الخطر اشد واما عسر القضاء والقضاء
هو الحكم وقيل اراد به الحكم على المريض بما يؤول اليه امره من
صحة وعطب وقيل اراد الحكم بموجب التجربة وقيل اراد القياس
القياس وعبر عنه بالقضاء لانه يلزم القضاء بموجبه ويكون
الغرض بذلك الدلالة على صعوبة درك هذه الصناعة لان
الكتب بها انما يتم بالتجربة وهى خطر وبالقياس وهو عسر واما
باقى الكلام فقد قيل هو فصل مستقل وقيل الجميع فصل واحد
قال جالينوس سواء كان الكل فصلا واحدا او فصلين فليس
الثانى على نهج الاول اذ الاول اخبار والثانى مشورة اقول
ان ظاهره وان كان مشورة فليس المقصود منه المشورة بل
ان يتبين بصعوبة استعمال هذه الصناعة كانه قال ومع كون
هذه الصناعة طويلة والعمر يقصر عنها والوقت الذى يستحصل
فيه ضيق والكتب بها بالتجربة خطر وبالقياس عسر فاستعمالها
عسر ايضا اذ لا يكفى فيها الاقتصار على فعل ما ينبغى فعله
بل تحتاج مع ذلك الى مراعات امور غير مضبوطة كشهوة المريض

واخلاقه وحال من يحضره من الخدام والعواد وغير ذلك حتى قد يحتاج
الطبيب فى مراعاة هذا الى خروج عن موجب الصناعة كما اذا
علم ان المريض لقوة شهوته او لسخافة عقله لا يقتصر على قدر
الواجب من الغذاء واذا لم يمكن ان نصف له ازيد من ذلك
اقدم على اغذية رديئة مضرة فصيحة جليلة الزيادة على مقتضى الصناعة
فان قيل جرت العادة فى اوائل الكتب ان يمدح الصناعة ويرغب
فيها وكلام ابقراط ينافى ذلك اجاب بعضهم بان مراد ابقراط
الصد عن تعلم الطب وهو قبيح وقيل بل اقامة عذره فى تصنيف
الكتب لان الآن لا ينبغى ابتداع الصناعة الطويلة وقيل
بل اقامة عذره فى تصنيف هذا الكتاب فصولا ليكون اسهل
ضبطا وقيل بل اقامة عذر الطبيب اذا اخطأ وقيل بل ليحث المتعلم
وقيل بل ليمتحن همة الطالب والكل حسن **قال ابقراط** اذا كان
ما يستفرغ من البدن عند استطلاق البطن والقئ الذين
يكونان طبعا من النوع الذى ينبغى ان ينقى منه البدن نفع ذلك
وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد وكذلك خلا
العرق فانها ان خلت من النوع الذى ينبغى ان يخلو منه البدن
نفع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر على الضد
وينبغى ايضا ان تنتظر فى الوقت الحاضر من اوقات السنة وفى
البلد وفى السن وفى جميع الامراض هل توجب استفراغ ما هممت
باستفراغه ام لا **الشرح** مهما خرج من البدن شئ وكان من النوع
الذى ينبغى ان يخرج منه نفع البدن لانه انما يكون كذلك اذا كان
ضارا بالبدن اما بجوهره كالحصا والثفل والرطوبة العفنة
او بكيفيته كالرطوبة الحارة والباردة او بكميته كالدم الكثير وغير
ذلك وكان خروجه سهلا محتملا فلا يعرض منه ضعف شديد ولا
انحلال من الطبيعة لانها يكون مساعدة على خروجه غير منشئة به تشنجا

الاخراج الكسكة يقال
اخرجت الشئ اى القطع
احرى

بالنافع ويستبين من هذا صورتان احديهما ان يكون الخارج
كثيرا جدا او قد خرج دفعة واحدة فتشتد الضعف وتغشى
الغشى ولو كان فى غاية الرداءة كان مادة الاستسقاء
وسبب ذلك ان كل رطوبة فى البدن فلابد وان يكون
الطبيعة متصرفة فيها قصرا ما لاستفادتها فاذا اندفع
بخالطها اروح تحلل القوى المتصرفة فيها واذا خرج شئ كثير
دفعة لزم من ذلك خروج ارواح كثيرة دفعة فتشتد الضعف
لان خروج الصالح بل خروج النافع وهو الروح وثانيهما ان
يعرض عن المادة الخارجة ضرر يخصها كما لو ان حرارة دموية
مويمة واعياء فى الاوعية وسيخ فى الامعاء وذلك ايضا
بالعرض ومهما كان الخارج من غير ذلك النوع ضر خروجه لانه
انما يكون كذلك اذا كان مما ينتفع به البدن وخروج النافع
ضرر لامالة والطبيعة تكون منشئة به وانما يخرج اذا مجنت
من امساكه وانما يكون ذلك لانفهاره فاذا ذلك يكون خروجه
غير محتمل ولا يختلف ذلك سواء كان خروج الخارج طوعا
اى من ملقا، نفسه من غير ايراد على البدن ما يوجب الى اخراجه
وسواء كان ذلك من مخرج طبيعى ومحسوس كما عند استطلاق
البطن او غير محسوس كما عند العرق او غير طبيعى وهو منفذ
طبيعى كما عند القئ او ليس كذلك كما عند الفصد واذا كان
كذلك فاى استفراغ نفع وسهل احتماله فهو من النوع الذى
ينبغى ان يخرج اذ لو كان من غير ذلك النوع لضر وعسر احتماله
واى استفراغ ضر وعسر احتماله فليس من النوع الذى ينبغى
ان يخرج والا نفع وسهل احتماله فيكون الانتفاع بالاستفراغ
والتضرر به دليلا على نوعه واغا تحقق الاستدلال بذلك
بعد الاستفراغ واما ما استدل به قبل ذلك فهو كالوقت

وسبب ذلك قد ذكرناه فى كتبنا الموسقية قال ومن كان به
وجع شديد فى كبده فحدث به حمى حلت ذلك الوجع عنه الشرح
سبب ذلك ان هذا الوجع انما يكون من رياح قوية غليظة
ولذلك قال ومن كان به برسيدا نه كان من مادة طويلة وانما يكون
كذلك اذا كانت تلك الريح غليظة هو برسيدا بالكبد ليس العضو وحده
بل المكان المعروف بها ولذلك لو كانت هذه الريح خارج الكبد
وفيما دون الشراسيف كان الامر كذلك وسبب انحلال الوجع
انحلال الريح بهذه الحمى قوله فحدث به حمى يفهم منه ان الحمى لم تكن
قبل ذلك فلذلك لا يدخل فى ذلك ما يكون من الاوجاع عن ورم
فان اورام الاحشاء الموجعة بقوة متى الحارة يلزمها الحمى قال
ومن تحير فيه بلغم فيما بين المعدة والحجاب احدث به وجعا
اذ كان لا منفذ له ولا الى واحد من العضائين فان ذلك البلغم
اذا اجرى منه فى العروق الى المثانة انحلت عنه علته الشرح
من تحير فيه بلغم فيما بين المعدة والحجاب لسبب انه لا منفذ له ولا
الى واحد من العضائين اعنى فضاء المعدة والفضاء الخارج فاحدث
به وجعا وسبب ذلك الوجع هو ما يتولد من ذلك البلغم المحتبس
من الريح المدة فان ذلك البلغم اذا اجرى فى العروق الى المثانة
انحلت عنه علته لان البلغم اذا اندفع بطل توليده للريح فيزول
سبب الوجع وهذه العروق هى عروق الترب وجريان البلغم
فيها بان يلطف وينفذ من فوهاتها الى تجاويفها وينصرف الى الكلى
والمثانة قال ومن امتلت كبده ماء ثم انفجر ذلك الماء الى الفضاء
الباطن امتلا بطنه ماء ومات الشرح قد يعرض فى الكبد نفاطات
فيها مائية كثيرة ثم ينفجر الى خارجها فيحصل تلك المائية فى فضاء البطن
فيكون قتاله لان تلك المادة تكون حادة لذاعة لاجل طول
بقائها فى عضو حار وهو الكبد فيفسد جرم المعاء والاغشية ويلزم

ذلك

ذلك الموت قال القلق والتثاوب والاقشعرار يعرض شرب
الشراب اذا مزج واحد بواحد سواء الشرح القلق حالة
توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الالم
من الهيئات واكثره لمادة بشر يهاجم المعدة هى من الرداءة
بحيث توجب القلق واما التثاوب والتمطى فيحدثان لفضول
تحتبس فى العضل ترومها الطبيعة بالحركة وقهرها بالتحليل وهذه الفضول
اذا زادت اوجبت الاعياء فان زادت من ذلك اوجبت
الاقشعرار ثم النافض والشراب الممزوج مناصفة يشفى من ذلك
لانضاجه الرطوبات وترقيقها وتحليلها وفتح السام قال
من تزعزع دماغه فانه يصيبه من وقته سكتة الشرح قد يعرض للدماغ
عند ضربة تقع عليه او صدمة او سقطة اضطراب شديد يسمى
التزعزع فيعرض له ضعف مفرط وقبول تام لتوجه المواد اليه وذلك
بعده للسكتة ويكون حدوثها سريعا لشدة القبول قال ومن كان لحمه
رطبا فينبغى ان يجوع فان الجوع يجعف الابدان الشرح اللحم الرطب
هو الرهل ومن كان لحمه كذلك فينبغى ان يقلل رطوباته ليزول ذلك
الرهل وليقل استعداده للانفعالات للعفونة والجوع يفعل ذلك
لان الاسباب المحللة موجودة فاذا انقطع عن البدن مادة الرطوبة
جف لا محالة قال والعرق الكثير الذى يجرى دائما كان حارا او باردا
يدل على انه ينبغى ان يخرج من البدن رطوبة امائى القوى فمن فوق
واما فى الضعيف فمن اسفل الشرح اما دلالة هذه الحالة على انه
ينبغى ان يخرج من البدن رطوبة فظاهر واما ان ذلك ينبغى ان يكون
فى القوى من فوق وفى الضعيف من اسفل فلان هذه الرطوبة لابد
وان يكون من اخذية زائدة فاما ان يكون اخذية بعيدة العهد
بالاستمال فيكون تلك الرطوبة قد انبثت فى الاعضاء وهى متحركة
الى ظاهر البدن ولذلك يجرى منها العرق ولابد وان يكون

ما غلظ منها محتبسا فى العضل فيحدث الاعياء وكلال الاعضاء
والناس يعبرون عن ذلك بالضعف وهو لا اذا استعرغوا
بالدواء وجب ان يكون ذلك بالاسهال لان القئ لا يخرج المواد
القريبة من الجلد او يكون من اغذية قريبة العهد بالتناول فلا يكون
قد احتبس منها ما يوجب الاعياء والكلال فيكون اصحاب ذلك
اقوياء اى انهم لا يشكون الكلال الذى يعبر عنه بالضعف وهو لا
لا يحتاجون الى الاسهال لان ما يحتاجون الى اخراجه من الرطوبات
الردية انما هو فى المعدة ونواحيها ومتى كان كذلك وجب ان
يكون الاستفراغ بالقئ وهو المراد بالاستفراغ الذى من فوق
والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم اللهم صل على نبى الرحمة وشفيع الامة محمد
وعلى اله الطيبين الطاهرين وكان الفراغ من تبييض هذه النسخة
التى استنسخت من النسخة التى قوبلت بالاصل بيد العبد
الضعيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف مصطفى بن محمد بن احمد
عفى عنهم الملك الصمد الطبيب الاول بمارستان سلطان
احمد خان عليه الرحمة والغفران فى اليوم السادس
عشر من ربيع الاول لسنة ست وثلثين
ومائة والف من هجرة من له
العز والشرف

م

[ ٢٤٦٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٢/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : تقسيم = تبويب كتاب الفصول لأبقراط [١] .

**المؤلف** : طاهر بن إبراهيم بن محمد طاهر السجزي ؛ السجستاني ( أبو الحسين ) توفي بالقرن الخامس الهجري/ القرن الحادي عشر الميلادي [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٢/ ب ـ ١٧٧/ ب ، الورقة : ٢١٨ × ١٢٨ ـ ١٥٤ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . سبحان الله . الحمد لله خالق النور والظلام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله الكرام ، وبعد ؛ فإن أبا الحسن ، طاهر بن إبراهيم السجزي [٣] ، الطبيب نور الله مضجعه ؛ قد بوّب فصولَ أبقراط الحكيم ، أحسن تبويب ، ورتّبها أجمل ترتيب ، فنقلنا ما وصف على وجهه ، ولم نغيره عن سننه ، إذْ كان مورده أعذب ، ومناله أقرب ، والله الموفق ، وهو الهادي إلى سبيل النُّجح والصواب . الباب الأول : فيما قال في صدر الكتاب ، والأحكام الكلية . الباب الثاني : في الأصحاء وتدبير أغذيتهم . الباب الثالث : في أنواع الاستفراغ . الباب الرابع : في مرض كل سنٍّ من الأسنان ، الباب الخامس : في أمراض الأزمنة والرياح والأمطار . الباب السادس : فيما قال في عِلل الأعضاء على تواليها . وهٰذا الباب يتنوع أحداً وعشرين نوعاً . . .

**آخره** : . . . فصل : مَن عرضت له في الحُمّى المحرقة رعشةٌ ؛ فإن اختلط ذهنه يحلها

---

( ١ ) TERCÜME FUSULÜ'l- İBOKRAT ( İPOCRATES ) .

وتوجد منه مخطوطات في مكتبة جامعة إستانبول : ٤٢٦٥/ ١ ، وجراح باشا ، تاريخ الطب : ٢٤٣/ ٤ ، وشهيد علي باشا : ٢٠٩٥/ ١ ، والمكتبة المحمودية في المدينة المنورة : ٢٤٩٠ . ومكتبة بلدية الإسكندرية : ٤٧٩٢/ ب ، ومكتبة الدولة في برلين : ٦٣٣٨ ، والمكتبة الوطنية بباريس : ٢٠٤٦ ، وخدابخش في الهند/ بتنة : ٢/ ٣٣٨ ( ٢٥٢٢/ ١ ) .

( ٢ ) EBU'l- HASAN es- SİNCARİ TAHİR b. İBRAHİM et- TABİH .

طاهر السجزي ، نسبةً إلى سجستان ، إذ النسبة : إليها : ( السجزي ) و( السجستاني ) . وهو طبيب ، من أهل فارس . له من التصانيف : كتاب في شرح البول والنبض ، تقسيم كتاب الفصول لأبقراط ، وإيضاح منهاج محجة العلاج .

انظر : عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة : ٢/ ٢٣ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٠٩ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٥/ ٣٢ .

( ٣ ) قال حاجي خليفة : « إيضاح محجة العلاج في الطب ، لطاهر بن إبراهيم السجزي ، المتوفى : سنة . . . ألّفه : للقاضي أبي الفضل ؛ محمد بن حمويه » .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أسعد أفندي : ١٩٣٢ ، ١٩٣٤ ، والمرادية : ١٨١١/ ٣ ، والقاهرة ملحق : ٣٣٩٢/ ل .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٢٠٩ .

عنه .

تمت الفصول لأبقراط الحكيم ، بعون الله الملك الكريم ، والْحَمْدُ للهِ أوَّلاً وآخِراً وظاهراً وباطناً . . . والحمد لله رب العالمين .

وقع هـٰذا في سنة ست وثلاثين ومائة وألف ( ١١٣٦ ) هـ . م .

**ملاحظات** : توجد في آخره فائدة في الورقة : ١٧٨/ آ : « قال أبقراط الحكيم : للنفس صحة وسقم ، وحياة وموت ، فصحّتها : الحكمة ، وسقمها : الجهل . وحياتها : بأن تعرف خالقها ، وتتقرّب إليه بالبر . وموتها : بأن تجهل خالقها ؛ وتتباعد منه بالفجور . . .

وقال عند وفاته : خذوا جامع العلم مني : مَن كثُر نومُه ، ولانت طبيعته ، وتندت جلدته ؛ طال عمره ، والإقلال من الضار خير من الإكثار من النافع » .

**الناسخ** : . **تاريخ النسخ** : سنة ١١٣٦ هـ/ ١٧٢٣ م . **الوضع العام** : جميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1482**

**ESER ADI:TERCÜME FUSULÜ'l-İBOKRAT (İPOCRATES)**

**MÜELLİFİ: EBU'l-HASAN es-SİNCARİ TAHİR b. İBRAHİM et-TABİH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1136/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1723/10/01**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 164-179** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 218*128-154*067** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم حسبي الله

الحمد لله خالق النور والظلام • والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى
اله الكرام **وبعد** فان ابا الحسن طاهر بن ابراهيم السنجري الطبيب
نزيل مدينة قد بوب فصول ابقراط الحكيم احسن تبويب ورتبها
اجمل ترتيب فنقلنا ما وصف على وجهه ولم نغيره عن سننه اذ كان
مورده اعذب ومنالة اقرب والله الموفق وهو الهادي الى سبيل
النجح والصواب **الباب الاول** فيما قال في صدر الكتاب والاحكام الكلية
**الباب الثاني** في الاصحاء وتدبير اغذيتهم **الباب الثالث** في انواع
الاستفراغ **الباب الرابع** في مرض كل سن من الاسنان **الباب الخامس**
في امراض الاذنين والرياح والاسطار **الباب السادس** فيما قال في علل
الاعضاء على توالبها وهذا الباب يتنوع احدا وعشرين نوعا النوع الاول
في علل الراس النوع الثاني في السكات الثالث في التنخ والتمدد الرابع
في العين الخامس في الاذن السادس في الانف السابع في اللسان
الثامن في الحلق والفم والذبحة والاسنان التاسع في المعدة العاشر
في قذف الدم ونزفه الحادي عشر في الغواني الثاني عشر في امراض
الصدر وذات الجنب وذات الريه والسل واوجاع ما دون الشراسيف
الثالث عشر في الغشي الرابع عشر في الكبد الخامس عشر في الطحال
السادس عشر في الكلى السابع عشر في الظهر الثامن عشر في المخلفة
والامعاء التاسع عشر في البواسير العشرون في القولنج الحادي والعشرون
في النقرس وعرق النسا وجع الوركين **الباب السابع** في امراض
النساء **الباب الثامن** في القروح والاورام والحرق والقطع والكية
**الباب التاسع** في الخراج **الباب العاشر** في الحبات **الباب**
**الحادي عشر** في العرق **الباب الثاني عشر** في البول سوى ما ذكرنا





في سائر الابواب **الباب الثالث عشر** في السموم **الباب الرابع عشر**
في الجراحات واياما والاستفراغات التي تحدث فيه والاعراض التي معه
تعرض معه **الباب الخامس عشر** في تدبير المرضى وتغذيتهم **الباب**
**السادس عشر** في الناقه **الباب السابع عشر** في الالبان
**الباب الثامن عشر** في الشراب **الباب التاسع عشر**
في المياه والاشياء الباردة والحارة والثلج والجليد **الباب**
**العشرون** في الامراض التي تحل وتعقبها احداث امراض اخر **الباب**
**الاول** فيما قال في صدر الكتاب والاحكام الكلية وهي
تسعة فصول **فصل** العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق
والقضاء عسر والتجربة خطر وقد ينبغي لمن لا تقصر على التوخي
فعل ما ينبغي دون ان يكون ما يغفله المريض ومن يحضره كذلك من الاشياء
التي من خارج **فصل** ان التقدم بالقضية في الامراض الحادة بالموت
كانت او بالبرء ليس يكون على غاية الثقة **فصل** لا ينبغي ان تغفر
بخفة تجدها المريض بخلاف القياس ولا ان تهتز لنكث امور صعبة
تحدث على مجرى القياس فان اكثر ما يعرض من ذلك ليس بثابت
ولا يكاد يلبث ولا تطول مدته **فصل** من انت فعلت جميع ما ينبغي
ان تفعل ولم يكن ما ينبغي ان يكون فلا تنتقل الى غيره ما انت عليه ما دام
ما رابه من اول الامر ثابتا **فصل** استعمال الكثير دفعة ما بلاء
البدن او بتفرقة او بسخنه او ببرده او بكمه بنوع اخر من الحركة
اي نوع كان خطر وكذلك كل ما كان كثيرا منه مقاوم للطبيعة فانما
ما يكون قليلا قليلا فما مون متى اردت انتقالا من شئ الى شئ غيره ومتى
اردت غير ذلك **فصل** لا الشبع ولا الجوع ولا غيرهما من جميع الاشياء
بجود اذا كان مجاوزا المقدار الطبيعة **فصل** ما كان من الامراض
يحدث عن الامتلاء فشفاؤه يكون بالاستفراغ وما كان منها يحدث عن
الاستفراغ فشفاؤه يكون بالامتلاء وشفاء سائر الامراض يكون بالضد

فصل اذا كان وجعان معا ليس هما في موضع واحد فان افواههما يختلف الاخر فصل خروج البدن عن طبيعته كما يخرج فيما ينفرغ منه الغائط وفيما ينفرغ من البطن وفيما ينفرغ من اللحم ومن غيره من البدن اذا كان يسيرا كان المرض يسيرا وان كان كثيرا كان المرض عظيما وان كان كثيرا جدا كان ذلك دليلا على الموت الباب الثاني فيما قال في الاصحاء وتدبير اغذيتهم وهو تسعة عشر فصلا فصل خصب البدن المفرط لاصحاب الرياضة خطر اذا كانوا قد بلغوا منه الغاية القصوى وذلك انه لا يمكن ان يثبتوا على حالهم تلك ولا ان ينقروا ولما كانوا لا يستقرون لم يمكنهم ان يزدادوا صلاحا فبقي ان يميلوا الى حال ردا ولذلك ينبغي ان تخفف خصب البدن بلا تاخير كما بعود البدن فينبغي في قبول الغذاء ولا يبلغ في استفراغه الغاية القصوى فان ذلك خطر لكن بمقدار احتمال طبيعة البدن الذي يقصد الى استفراغه ولذلك ايضا كل استفراغ بلغ فيه الغاية القصوى فهو خطر وكل تغذية ايضا هي في غاية القصوى فهي خطر فصل متى كان بانسان جوع فلا ينبغي ان يتعب فصل من اعتاد تعبا ما فهو وان كان ضعيف البدن او شيخا فهو احمل لذلك التعب الذي اعتاده ممن لم يعتده وان كان شابا قويا فصل ما قد اعتاده الانسان منذ زمان طويل وان كان اضر مما لم يعتده فاذاه اقل فقد ينبغي ان ينتقل الانسان الى عالم يعتده قليلا قليلا فصل ما كان من الطعام والشراب اخف قليلا الا انه الذي ينبغي ان يختار على ما هو منه افضل الا انه اكره فصل متى ورد على البدن غذاء خارج عن الطبيعة كثيرا فان ذلك يحدث مرضا ويدل على ذلك بروه فصل ما كان من الاشياء بعد وسريعا دفعة فخروجه ايضا يكون سريعا فصل في كل حركة يتحرك بها البدن فاراحته منها حين يبتدئ به الاعياء نفسه من ان يحدث الاعياء فصل الاعياء الذي لا يوجف له سبب ينذر بمرض فصل الشايخ اهل الناس للصوم ومن بعدهم الكهول والفتيان اقل احتمالا واقل الناس احتمالا للصوم الصبيان وما كان من الصبيان

اقوى

اقوى شهوة فهو اقل احتمالا له فصل ما كان لحمه رطبا فينبغي ان يجوع فان الجوع يخف الابدان فصل اصعب ما يكون احتمال الطعام على الابدان في الصيف والخريف واسهل ما يكون احتمالا عليها في الشتاء ثم ربيعه في الربيع فصل الاجواف في الشتاء والربيع اسخن ما يكون بالطبع والنوم فيهما اطول ما يكون فينبغي في هذين الوقتين ان يكون ما يتناول من الغذاء اكثر وذلك ان الحار الغريزي في الابدان في هذين الوقتين كثير والدليل عليه احمرار الشباب والصبيان فصل من كان بدنه غليظا بالطبع جدا فالموت اليه اسرع منه الى التفسيف فصل عظم البدن في الشبيبة ليس بكبره بل يستحب الا انه عند الشيخوخة ينقل بعسر احتماله ويكون ارداء من البدن الذي هو انقص منه فصل من كان بطنه ليسا فانه ما دام شابا فهو احسن حالا ممن كان بالسا ثم يؤل حاله عند الشيخوخة الى ان يصير ارداء وذلك ان بطنه يجف اذا شاخ على الام الاكلة فصل من كان بطنه في شبابه ليسا فانه اذا شاخ يبس بطنه ومن كان من شبابه يابس البطن فانه اذا شاخ لان بطنه فصل ما كان من الابدان في النشو قال الغريزي فيهم على غاية ما يكون عليه من الكثرة ويحتاج من الوقود الى اكثر مما يحتاج اليه غيره سائر الابدان فان لم يتناول ما يحتاج اليه من الغذاء نزل بدنه ونقص واما الشيوخ فالحار الغريزي فيهم قليل ومن قبل هذا البسوا يحتاجون من الوقود الا الى اليسير لان حرارتهم تنطفئ من الكبر ومن قبل هذا البعض ليس تكون المعي في الشايخ حادة كما يكون في الاذين في النشو وذلك لان ابدانهم باردة الباب الثالث فيما قال في انواع الاستفراغ وشرب الادوية للاسهال والقيء واخراج الدم وهو ثلثون فصلا فصل من كان بدنه صحيحا فاستعمال الدواء فيه بعسر فصل من كان بدنه صحيحا فاسهل واقوى بدواء اوسع اليه القشي ولذلك من كان يقتدي بغذاء ردي فصل فانه ينبغي لك ان تستعمل الدواء والتحريك بعد ان ينضج المرض فاما ما دام يتأتى اول الامر فليس ينبغي ان تستعمل ذلك الا ان يكون المرض مريعا جاليس كثير

ولمن هو فى حمى حادة ولمن اختلف دما كثيرا وينفع اصحاب
السل اذا لم تكن بهم حمى شديدة جدا ولا صحاب الحمى الطويلة
الضعيفة اذا لم تكن معها شئ مما قد منا ذكره او كانت بدانهم
تذوب على غير ما توجب العلة **الباب الثامن عشر**
فيما قال فى الشراب سوى ما ذكر فى اوجاع العين وغيرها
وهو ثلثة فصول **فصل** الفلق والثاوب والقعريرة
شرب الشراب اذا مزج واحد سواء بواحد سواء **فصل**
لان غلاء البدن من الشراب اسهل من غلاء من الطعام
**فصل** شرب الشراب يشفى الجوع **الباب التاسع عشر**
فيما قال فى المياه وفى الاشياء الباردة والحارة وهو تسعة
فصول **فصل** الماء الذى يسخن سريعا ويبرد سريعا فهو اخف
المياه **فصل** ان الاشياء الباردة كالثلج والجمد ضارة للصدر
مهيجة للسعال جالبة لانفجار الدم والنزل **فصل** كل موضع قد برد
فينبغى ان يسخن الا ان يخاف عليه انفجار الدم منه **فصل** الحار
يضر من اكثر استعماله هذه المضار يذيب اللحم ويقبح العصب
ويجذر الذهن ويجلب سيلان الدم والغشى والحمى اصحاب ذلك
الى الموت **فصل** واما البارد فيحدث التشنج والتمدد والاسود
والناقض الذى يكون معه الحمى **فصل** الحار مقيح لكن ليس فى كل
قرحة وذلك من اعظم العلامات الدالة على النقة والامن
وبلين الجلد ويرققه ويكسر الوجع ويكسر عادية الناقض والتشنج
والتمدد ويحلل الثقل العارض فى الراس وهو من اوفق الاشياء
للعظام المكسورة وخاصة للعرى منها ومن العظام خاصة للعظام
الراس ولكل ما اماته البرد او اقرحه وللقروح التى تسعى وتاكل
وللعقدة والفج والرهل والمثانة فالحار لاصحاب هذه العلل
نافع شافع والبارد لهم ضار قاتل **فصل** واما البارد فانما

ينبغى

ينبغى ان تستعمل فى هذه اعنى فى المواضع التى تجرى منها الدم
او هو مزمع بان يجرى منها وليس ينبغى ان تستعمل فى نفس الموضع
الذى يجرى منه الدم لكن حوله ومن حيث يجئ وفيما كان من
الاورام الحارة والتكلع مائلا الى الحمرة ولون الدم الطرى
لانه ان استعمل فيما قد عتق فيه الدم سوده وفى الورم الذى
تسمى الحمرة اذا لم يكن معه قرحة لان ما كانت منه معه قرحة فهو يضره
**فصل** البارد ضار للعظام والاسنان والعصب والدماغ
والنخاع فالماء الحار فهو نافع موافق لها **فصل** البارد لذاع
للقروح ويصلب الجلد ويجعد شحم الوجه مالا يكون معه تقيح
وتسود ويحدث الناقض الذى يكون معه الحمى والتشنج والتمدد
**الباب العشرون** فيما قال فى الامراض التى تحمل وتنقضى بحدوث
امراض اخر وهو ثمانية عشر فصلا **فصل** من كان به صداع او وجع
شديد فى راسه فالحذر من ان يخنق او اذنيه فيخ او ماء فان رضه
يحمل بذلك **فصل** من اصابه جنون فحدث له الشاع فى العروق
التى تعرف بالدوالى والبواسير الخل عنه جنونه **فصل** الصلع
لا يعرض لهم من العروق التى تعرف بالدوالى شئ كثير ومن حدث به
من الصلع الدوالى حمادس شعر راسه **فصل** من اعتراه يتشنج او تمدد
ثم اصابته حمى الخل بها رضه **فصل** من اعتراه التشنج ثم حدث الربع
سكن التشنج **فصل** من اعتراه الربع فليس يكاد يعتريه التشنج
وان اعتريه التشنج قبل الربع ثم حدثت الربع سكن التشنج **فصل**
من كان به اختلاف قراقاصابه صميم انقطع عنه ذلك الاختلاف
وان كان به صميم فحدث له اختلاف قراذهب عنه الصميم **فصل**
من اصابه فى الحمى فى اذنيه صميم فخرجى من منخريه دم او استطلق
بطنه الخل بذلك رضه **فصل** المراة اذا كانت تقيا، وقاقا، تعبث
طمثها انقطع عنه بذلك **فصل** اذا اعترى انسانا نواف فحدث

به عطاس سكن فواقه **فصل** من تخمر فيه بلغم فما بين المعدة والحجاب فاحدث به وجعا اذا كان لا منفذ له دلالي واحد من القضائين فان ذلك البلغم اذا جرى في العروق الى المثانة انحلت عنه علته **فصل** من عرض له وجع فيما دون السرة سيف من عنبر ورم ثم حدثت به حمى انحلت عنه ذلك الوجع **فصل** من كان به وجع شديد في كبده فحدثت به حمى حلت ذلك الوجع عنه **فصل** اذا احدث بمن قد غلب عليه البلغم الابيض اختلاف قوي انحل عنه مرضه **فصل** اذا كان بانسان استسقاء فجرى منه الماء في عروقه الى بطنه كان بذلك انقضى مرضه **فصل** اذا كان بانسان اختلاف قد طال به فحدث به قي من تلقاء نفسه انقطع بذلك مرضه **فصل** اذا كان بانسان حمى محرقة فعرض له ناقض انحلت به حماه **فصل** من عرضت له في الحمى المحرقة رعشة فان اختلط ذهنه بطلها عنه • تمت الفصول لابقراط الحكيم بعون الله الملك الكريم والحمد لله تعالى اولا واخرا ظاهرا وباطنا • له القدرة والعظمة والكبرياء • ومن بيوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا • والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين • وسلام على المرسلين • والحمد لله رب العالمين •

وقع هذا في سنة ست وثلثين

وما به تالف

قال ابقراط الحكيم للنفس صحة وسقم وحيوة وموت فصحتها الحكمة وسقمها الجهل وحياتها بان تعرف خالقها وتتقرب اليه بالبر وموتها بان تجهل خالقها وتتباعد منه بالفجور وقال عالم العقل علمي وعالم النفس قوائي وعالم الطبيعة نسلي •

وقال الشيخ الرئيس الاموات اولاد الامراض والامراض اولاد الاخلاط والاخلاط اولاد الاغذية والاغذية اولاد النبات والنبات اولاد الارض وكل شئ يرجع الى اصله •

قال ابقراط الحكيم الجد يعالج على خمسة اضرب ما في الراس كالغرغرة وما في المعدة بالقي وما في البدن بالاسهال وما بين الجلد بالعرق وما في العين وداخل العروق بارسال الدم • وقال اربعة تهدم البدن وحلول الحمام على الشبع والجماع على الشبع واكل القديد الجاف وشرب الماء على الريق • وقال عند وفاته خذ واجامع العلم مني مذكرة نونه ولانت طبيعته وتندت جلدته طال عمره والاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع •

[ ٢٤٦١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٢/ ٥ .

**عنوان المخطوط** : عهد أبقراط في صناعة الطب = كتاب الإيمان[١] .

**المؤلف** : علي بن أبي الحزم القرشِيّ ، ابن النفيس ( ت٦٨٧هـ/ ١٢٨٨م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٨/ ب ـ ١٧٩/ ب ، الورقة : ٢١٨ × ١٢٨ ـ ١٥٤ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . هٰذا ما عهد عليه أبقراط الحكيم إلى أهل صناعة الطب ، قال أبقراط : واجب على من يريد الدخول في صناعة ما من الصناعات أنْ يعلم أولاً ما تلك الصناعة ؛ وموضوعها ومبلغها ؛ حتى تقدّم عليها على معرفة وبصيرة . وأما نحن فيلزمنا ؛ أولاً : أن نعلم غاية غرض الطبّ ، ونطلب الشرف به عند عظماء الناس وعامّتها ، ونعرف ذٰلك معرفة مُستقصاه ، والطبّ أشرف الصناعات كلها ، وهي صناعة الصناعات ، ولٰكنه لقلّة عِلم العلماء به ، وسوء قضائهم فيه صار أنزل الصناعات . فأما الأطباء بالاسم فكثيرٌ ، وأما بالحقيقة فقليل البتّة . . . فلذٰلك لخّصنا حدَّ الطب ؛ فقلنا : إن علاج أبدان الناس وإقرارها على صحّتها ، ودفع الأعراض والأسقام عنها أفضل الصناعات ، وأقرب إلى طاعة الله ومرضاته . . . صناعة الطب أشرف الصناعات ، وهٰذا العلم من عند الله . . .

**آخره** : . . . فمن لزم وصيتي هٰذه وعهدي وشرطي ، ولم يتعهداه ، فليبارك في حياته وصناعته ، ويحمد عند الله ، وعند عامّة الناس وخواصّه ؛ في حياته ومماته ؛ الآن

---

( ١ ) SINA'ATÜ't- TIB .

قال حاجي خليفة : « كتاب العهد ؛ لبقراط ، ويعرف أيضاً : ( بكتاب الأيمان ) ، وضعه للمتعلمين ولمن يعلمونه أيضاً ؛ ليقتدوا به ، وأن لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه ، وأن يتقي في نقل هٰذه الصناعة من الوراثة إلى الإذاعة » . انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٤٤٣ » .

وورد ذكره في كتاب : عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ، وذكره ابن النديم في الفهرست فقال : ( أسماء كتب بقراط ونقولها وشروحها وتفاسيرها الموجود منها بلغة العرب ) ، ما فسره جالينوس : كتاب عهد بقراط ، بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى السريانية ، وأضاف إليه شيئاً من جهته .

توجد منه مخطوطة في مكتبة آياصوفيا : ٣٥٥٥/ ٦ ، ٣٥٥٥/ ٨ ؛ مكرر ، وشهيد علي باشا : ٢٠٩٥/ ١ ، ومكتبة وهبي أفندي : ١٤٨٥/ ٢ .

( ٢ ) İBNÜ'n- NEFİS el- KUREŞİ ALAEDDİN ALİ b. EBU'l- HAMZ .

انظر الرقم الحميدي : ٩٦٢ .

وإلى الأبد ، ومَن تعدَّاها وجعل أيماني وعهودي يظهر منه فلا أصابه إلا ضدّ ما ذكرناه فقط ، لـٰكن أصابه عذاب نار جهنم التي أعدّت لإبليس وشيعته إلى الأبد . تمّ العهد .

**ملاحظات** : جميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون إلا صفحتين في آخره ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1482**

**ESER ADI:SINA'ATÜ't-TIB**
**MÜELLİFİ: İBOKRAT (IPOKRATES)**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 180-181** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 218*128-154*067** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما عهد عليه ابقراط الحكيم الى اهل صناعة الطب قال ابقراط واجب على من يريد الدخول فى صناعة تامة الصناعات ان يعلم اولا ما تلك الصناعة وموضوعها ومبلغها حتى تقدم عليها على معرفة وبصيرة فاما نحن فيلزمنا اولا ان نعلم غاية غرض الطب وتطلب الشرف به عند عظماء الناس وعامتها ونعرف ذلك معرفة مستقصاة والطب اشرف الصناعات كلها وهى صناعة الصناعات ولكنه تقلله علم العلماء به وسوء قضائهم فيه صار انزل الصناعات فاما الاطباء بالاسم فكثير واما بالحقيقة فقليل البتة والطب صناعة موضوعها ابدان الناس لا على الاطلاق ومن كل وجه لكن من حيث يصح ويسقم وكما لها حفظ الصحة فيها ورد ها اليها اذا زالت باذن الله تعالى فتلك تلك لخصنا حد الطب نقلنا ان علاج ابدان الناس واقرارها على صحتها ودفع الاعراض والاسقام عنها افضل الصناعات واقرب الى طاعة الله ومرضاته فاقول لكم يا شيعتى ان الله تعالى ذكره انما يظهر على الصناعة الرفيعة لاصل الصلاح والعفاف فاما الاخلاس فمتى اذان ينصرهم على ذلك فاقول من اراد الطب فليتبعه لله فان الدنيا يتبعه ومن تطلب الدنيا تبراء منه حول الله وقوته الطبيب مطالب فى دار الفوز بالصدق والاستقامة فينظر اى رجل يكون تلك ينبغى لمن اراد الطب على حقيقة ان يكون فى جسمه حرا وفى الاعضاء صحيحا وفى عقله تاما متدينا وفى غناه ويساره قانعا هذا ما ينبغى ان يكون فى بدنه وفى نفسه فينبغى ان يكون عاقلا تاما ذكيا سكنا وديعا حسن المنطق حسن المشورة عفيفا كريما متحريا للامور الناس سماقوها لاكساحذ اخرقا

ولا يكون حريصا شرها حسودا محبا للدرهم والدنانير سئ الخلق ردى السيرة لكن يكون رحيما رقيقا سريع الاجابة بهتم بامور الناس كثير المالسر فانه ربما اطلعنا المرضى على اشياء منهم يكرهون ان يظهر للعامة والخاصة ويكون حمولا للشيمة صافحا عنها فانه ربما يغير عقل المريض من قبل المرة السوداء او من البرسام فيسمعها المكروه فيحق علينا ان نحتمل ونضرب عنه صفحا لانهم ليس هم الذين يسمعوا كل ذلك لكن ما بهم من المرض ويكون نظيفا بقاصدا قاصعقدا

باسه مقر ابوعده ووعيده ويعتقد ان هذه الصناعة الالهية نبوية واخبركم يا شيعتى كان جدى اسقليوس القديم صاحب الهيكل المويد بالوحى اوحى الله اليه علم الطب ومعرفة الادوية وكان فيه وفى اولاده ينتقل بنقل النبوة الى ان انتهى الامر الى والى اختى وماتت الاخت وحنثت ان يذهب هذا العلم فاريت فى المنام صورة تجمع جميع الصورة تتلألأ بالنور تتلألأ الافخ من ضيائها فقال يا بقراط لا تضيع هذا العلم الشريف واودعه الكتب بالفاظ مختصرة موزونة حتى يجئ العدد من جعل الله فيه الخير فيخصه والله على ذلك يعينه فعرفت وتحققت ان هذه الصناعة اعنى صناعة الطب اشرف الصناعات وهذا العلم من عند الله وبمعونته وعنايته ثم انى احلف بحق معلمى اعنى ايلون واسقليوس وبالصحة المحبوبة واساكم ان تحضر والايمان هذه وتشهد وبالى الخذ معلمى الذى علمنى هذه الصناعة كالوالد وابره واوفره برى وتوقيرى والدى البر وربن واحدهم واشركهم كبرا ياهم حياتى واكافيهم باحوطهم جاجا نهم ان احتاجوا بطيب نفس وسرور منى واتى اخذ عقبهم من اولادهم اخاذى اخوتى واحلف باسه رب الحبوة والموت وواهب العقل والصحة والسقم واقسم باسقليوس وباولياء الله من الرجال والنساء جميعا واشهد على نفسى يا شيعتى واصحابى انى

[ ٢٤٦٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٢/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : مختصر الحاوي في الطب ، فصل في البحران[١] .

**المؤلف** : علي بن أبي الحزم الْقَرْشِيّ ، ابن النفيس ( ت٦٨٧هـ/ ١٢٨٨م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٠/ آ ـ ١٨١/ ب ، الورقة : ٢١٨ × ١٢٨ ـ ١٥٤ × ٠٦٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : الباب الثاني والعشرون في البُحران . البحران ؛ معناه : الفصل في الخطاب ، وتأويله : تغيرّ يكون دفعة إما إلى جانب الصحة ، وإما إلى جانب المرض ، وهو مقاومة تكون بين الطبيعة ومادة المرض ، والبُحران ؛ كالقتال والمحاربة بين مَلِكٍ يحمي بلدته ، وبين عدوٍ يقصد ويريد استئصاله ، وقد يجري بينهما خصومات ومخالفات خفية لا يلتفت إليهما ، وقد يشتدّ بينهما الجدال والمقاتلة . . .

**آخره** : . . . قال بقراط : القضية في الأمراض الحادة ليس يكون على غاية الثقة ، وفي

---

( ١ ) FASLÜ'l- BUHRAN mine'l- HAVİ .

توجد منه مخطوطة في مكتبة أكاديمية لايدن في هولندا : ١٣٧٨ .

البُحْرَانُ : تغير عظيم يحدث دفعة إلى الصحة ، أو العطب . ويكون هٰذا في الأمراض الحادة أكثر ، مثل : الحميات المحرقة والمطبقة ، وينتقل المريض من البحران إلى صلاح ، وربما انتقل إلى ما هو أشد منه ، وهٰذه كلمة سريانية ، والأطباء يقولون : هٰذا يوم باحوري ، إذا نسبوه إلى البحران .

قال حاجي خليفة : علامات القضايا ؛ لبقراط ، وله ( علامات البحران ) .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١١٥٩ .

وقال البغدادي : « منتهى البيان فى تحقيق البحران فى الطب لواحد من أطباء الهند مطبوع بها » .

انظر : ذيل كشف الظنون : ٢/ ٥٧١ .

وقال ابن النديم : « ثبت الستة العشر الكتب التي يقرأها المتطببون على الولاء . . . كتاب البحران : نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب أيام البحران : نقل حنين ثلاث مقالات » .

انظر الفهرست ابن النديم . وكتاب « منتهى البيان في تحقيق البحران » ، وهو تشخيص الأمراض ؛ وقد طبع في لكناو الهند سنة ١٨٤٧م ، مع ترجمة فارسية . وكتاب الحاوي لأبي بكر الرازي ، طبع في البندقية في ٢٣ جزءاً سنة ٩١٥ ـ ٩٤٩ هـ/ ١٥٠٩ ـ ١٥٤٢ م . وفي حيدر آباد سنة هـ/ ١٩٥٥ م ، هـ/ ١٩٧٢ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢/ ٢٠٢٢ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي ، ص : ١٥١ ، ٤٤٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ١١ ـ ١٢ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ١٦٧ ـ ١٦٨ .

( ٢ ) İBNÜ'n- NEFİS el- KUREŞİ ALAEDDİN ALİ b. EBU'l- HAMZ .

انظر الرقم الحميدي : ٩٦٢ .

الطبيعة عجائب . تم .

الباب الخامس والعشرون في الإنذار بالحوادث : الخفقان الدائم منذرٌ بالفجأة . والكابوس والدوار منذر بالصرع والسكتة . الاختلاج في جميع البدن منذر بالتشنّج والسكتة . . . ونزول الماء في العين : تخيل العين قدام الوجه كالبقّ والذباب والشعر أيضاً يدل على نزول الماء . . . سقوط الشهوة مع القراقر في البطن منذر بالقولنج . كثرة شهوة الحموضات منذر بسخونة المعدة ؛ وانصباب الصفراء إليها . حرقة البول منذر بقروح المثانة . والله أعلم . تمَّ الحاوي . هـٰذا مما يليق أن يعلم على الطبيب فاحفظه .

**ملاحظات** : مكتوب في آخره :

نحـبُّ لـذاذاتٍ ، ونخشـى غوائـلاً ونحنُ كبكرٍ تشتهي وهي تجزعُ[1] .

جميع الصفحات لها إطارات حمراء اللون إلا صفحتين في آخره ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٢/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٣٨ .

---

( ١ ) قائل هـٰذا البيت هو عقيل بن محمد العكبري ، أبو الحسن ، الملقب بالأحنف . ( ت ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م ) شاعر أديب ، من أهل عكبرا اشتهر ببغداد . قال ابن الجوزي : روى عنه أبو علي ابن شهاب ( ديوان شعره ) . وقد روى بعضَ شعره ؛ عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن توبة أبو محمد الخياط ؛ من أهل عكبرا ، وهو مِمَّن سكنوا بغداد ، وروى بها شيئاً من شعر أبي الحسن عقيل بن محمد الأحنف العكبري ، وروى عنه أبو بكر الخطيب . ووصفه الثعالبي بشاعر المكدّين ( الشحّاذين ) وظريفهم . وقال الصاحب ابن عباد : هو فرد ( بني ساسان ) اليوم بمدينة السلام . وكثير من شعره في وصف القلة والذلة ، يتفنن في معانيها ويفاخر بهما ذوي المال والجاه . ومن شعره :

نُحِبّ لذاذات ونخشى غوائِلا فنحنُ كبكرٍ تشتهي وهي تجزَع
أرى الناس في الدنيا كراع تنكر مراعيه حتى ليس فيهنّ مرتعُ
فهل يحملن مرعى وراع بغيرما وحيث أرى ماء ومرعى فمشبعُ

ومن شعره لما دخل الحمام وسرق اللصوص نعليه ، فعاد إلى منزله حافياً ، فقال :

إليك أذمُّ حَمَّامَ ابنِ مُوسى وإنْ فاق المنى طيباً وحَرّا
تكاثرت اللصوصُ عليه حتى لَيَخْفَى مَن يطيفُ به ويَعْرَى
ولم أفقدْ به ثوباً ولكنْ دخلتُ ( محمداً ) وخرجتُ ( بشرا )

انظر ؛ المنتظم لابن الجوزي : ٧/ ١٨٥ ، الترجمة : ٢٩٥ ، وذيل تاريخ بغداد : ٢ / ٤٤ ـ ٤٦ ، الترجمة : ٣١٥ ، والبداية والنهاية : ١١/ ٣٦٣ ـ ٣٦٤ ، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ٤ / ١٧٣ ، ويتيمة الدهر للثعالبي : ٢/ ٢٨٥ . والأعلام للزركلي : ٤/ ٢٤٣ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٦/ ٢٩٠ .

**RAGIP PAŞA - 1482**

**ESER ADI:FASLÜ'l-BUHRAN mine'l-HAVİ**

**MÜELLİFİ: ALİ et-TABİB**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 182-186** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 218*128-154*067** **SATIRSAYISI: 25**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

اعلم هذه الصناعة من اراد تعلمها بلا اجرة ولا شرط ولا طلب
مكافاة واسمعه واعلمه والقنه واضمه معي اولادي واولاد
معلمي واجتهد بطاقتي وجهدي وعلمي في منفعة المرضى واعتدل
واتجنب كل محض ضرر وعدوان وفساد ولا اعلم شيأ منها في الاضرار
والاساءة ولا اعطي احداً دواء مهلكاً ولا ادلة عليه ولا انطق
به ولا ابتة لاحد اله ولا ادفع الى امره ما يسقط به جنينها ولا اذكره
في شيء من تعليمي وكيتي احتفاظاً بسيرتي المحمودة وحياتي الطيبة والكون
طاهراً زكياً رفيق السياسة محمود بها ولا اتقدم الى شق مثانة
احداً لاخراج حصاة ولا ادخل على احد من المرضى الا على وجه منفعته
ودفع ما به باذن الله وابتاعد من كل غش وفسق وفجور ولا اطلب
شيأ من ذلك من حرة ولا امة ولا من ذكر ولا انثى ولا اظهر سراً مما يبغي
ان يكتم من العلاج ولا اطلع قريباً ولا بعيداً الكن اطوي ذلك في
نفسي لمن لزم وصيتي هذه وعهدي وشرطي ولم يتعهداه فليبارك
في حياتي وصناعتي ويحمدني عند الله امره وعند عامة الناس وخواصه
في حياته ومماته من الان الى الابد ومن نقد بها وجعل ايماني وعهودي
يظهر منه فلا اصابه الا ضد ما ذكرنا فقط لكن اصابه عذاب ناجهنم
التي اعدت لابليس واشياعه الى الابد.

تم العهد.



## الباب الثاني والعشرون في البحران

البحران معناه الفصل في الخطاب وتاويله تغير يكون دفعة اما الى جانب الصحة واما الى جانب المرض وهو مقاومة يكون بين الطبيعة ومادة المرض والبحران كالقتال والمحاربة بين ملك يحمي بلده وبين عدو يقصد ويريد استيصاله وقد يجري بينهما خصومات ومخالفات خفية لا يلتفت اليها وقد يشتد بينهما الجدال والمقاتلة فمن لا بد من علامات دالة على اشتداد المقاتلة بينهما كالجولان في الميادين والنفع في الهواء والصياح والمضاربة وسيلان الدماء وهو على اربعة اوجه الاول ان يكون الفصل تاماً في زمان يسير غير محسوس اي في آن واحد كغلبة الملك على العدو في كرة واحدة حتى لا يحتاج الى كرة اخرى ومراجعة ثانية فيحصل الهزيمة وتخلية المكان وهذا كالطبيعة والقوة يستولي على مادة المرض فيقلعه بالكلية قلعاً تاماً وهو البحران المحمود الجيد الذي يحصل به الصحة التامة ولا يحتاج الطبيعة مرة اخرى الى مقاومة مادة المرض الثاني هو ان الملك يجز من المقاومة ويغلب العدو ويستولي عليه ويقهره في الكرة الاولى فيتاصله ويخرب بلده بالكلية وهذا كالمرض الذي يغلب على الطبيعة والقوة فيقهرها ويعجز الطبيعة عن المقاومة ويستولي عليه المرض ويقلعها ويقهرها ويهلكها وهو البحران الردي الثالث هو ان الملك يقصد العدو ويحميه عن بلده ويعقده ويطرده طرداً خيراً كل بل يبعده عن المدينة ولكن لا يبعده عن نواحيها المتصلة بها ثم يهتئ الملك السلاح والة الحرب ويعاود ويدفع العدو عن القرى المتصلة بالبلد بالتدريج والسكون ويتوقع من العدو الكرور والمراجعة حتى يقع الجدال مرة اخرى وهذا كالطبيعة تدفع المادة من الاعضاء الرئيسة ولكن لا يقدر على دفعه من الاعضاء الاخر وهذا هو البحران الانتقالي فيدفعه بالتدريج يسيراً يسيراً وهذا هو التحليل الرابع هو ان الملك يقاوم العدو ويدفعه بعض الدفع من البلد ولكن يعجز في ثاني الحال ولا يقدر على التبعيد ويصير الملك بالتدريج مقهوراً حتى يستولي عليه العدو فيهلكه ويخرب بلده وهذا كالطبيعة تبلغ المادة المرخية فتدفعه بعض الدفع ولكن في ثاني الحال واخر الامر تعجز عن مقاومة مادة المرض ويظهر فيها العجز والفتور قليلاً قليلاً فيستولي مادة المرض على الطبيعة بالتدريج يسيراً يسيراً حتى يقهر القوة وهذا هو الذبول وهو من البحارين القاتلة الردية **وعلامات البحران**

جملة الغثيان والعطش والكرب واللهيب والقلق والاضطراب والتململ
والخفقان واختلاط العقل والذهن والصداع واوجاع الرقبة والظهر
والصدر والخيالات بين العينين والدوى والطنين والحكة في الانف وتغير
لون الوجه ومعض وقرقرة في البطن ووجع اعيابي وتغير النبض عن حاله وهذا
كالصياح والصراخ والنفخ بين المعركتين وهذه العلامات اما لحدث اختلاف
المواد جملة واما لحدث اختلاف حركاتها واعلم ان اليوم الذي يكون فيه البحران
تاما يكون القلق والتململ والاعراض الاخر عظيمة هائلة وفي الوقت الذي
يكون فيه البحران ناقصا يكون الاضطراب والقلق والاعراض الاخر قليلا
والبحران التام الجيد هو ان يكون في يوم باهوري ويكون القوة قوية والمادة نضيجة
مطاوعة فاذا لم تكن المواد نضيجة رقيقة ولم تكن القوة قوية فتوقع بحرانا انتقاليا
والبحران الانتقال على انحاء كثيرة بعضها يكون حسنا وبعضها يكون سيئا والحسن
منها كاليرقان بعد اليوم السابع والجرب والبهق والقوباء واسهل منها كالاورام
والخراجات والدبيلة والطاعون والنار الفارسي والجدري والحصبة
والاكلة والخناق والذبحة والرمص والفالج وداء الفيل واللقوة والتشنج
ووجع المفاصل والنقرس وهذه العلل الحادثة بعضها يصير اعراضا رديا وبعضها
يصير مرضا اخر براسه انكد واسند من المرض الاول وبحران المواد الرقيقة بالعرق
المعتدلة والقوام بالرعاف اوبالاورام والاسهال اوبالقيء والغليظ بالانتقال
من عضو الى اخر وذلك الانتقال اما ان يكون جيدا واما ان يكون رديا بحسب شرفه
وخسه للعضو المنتقل منه والمنتقل اليه واكثر بحران امراض الراس خاصة اما بالمخاط
او بالدمعة او بالصديد الذي يخرج من الاذن وبحران الات النفس يكون بالنفث
واجود البحارين وانهما ما كان بالرعاف لانه استفراغ كل من جملة الاخلاط ثم كان
بالاسهال ثم ما كان بالقيء ثم ما كان بالادرار ثم ما كان بالعرق واعلم ان علامات
الحادة وسائر الاعراض لها اوقات اربعة وقت الابتداء ووقت التزيد ووقت
الانتهاء ووقت الانحطاط والبحران التام الجيد لا يكون الا في وقت الانحطاط واما
في وقت الابتداء والتزيد فد يمكن البحران التام ويمكن العطب وفي الانتهاء لا يكون
البتة وكل بحران يكون في ابتداء المرض مهلكة جدا وفي وقت التزيد ان كان البحران جيدا
يكون ناقصا وان كان البحران رديا يسوء حال المرض جدا وما كان في وقت الانتهاء





ان كان جيدا يكون تاما حسنا يدل على استيلاء الطبيعة والقوة على المادة الرديئة
وان كان رديا يدل على عجز القوة والهلاك وكل بحران يكون في الايام الباحورية
كان ارجى وما كان في غيرها يدل على رداءة حال المريض ويكون رديا جدا لان المادة
في غاية الرداءة والطبيعة متحيرة مندهشة مضطربة لنقل المادة ورداتها ولذلك
والامراض السليمة قد يكون البحران في يومه لان الطبيعة غير مضطربة وفي الجملة حركة
البحران قبل وقته اما لرداءة المادة وحدتها كما يكون في الامراض الحادة واما لتحير
الطبيعة عن المقاومة واما لان خارجي يحرك المواد والطبيعة كالاعراض النفسانية
القادحة واما بسبب تحريكات من الدواء السهل في غير وقته واما بسبب
تناول اطعمة او اشربة موذية غير مناسبة لحال المريض وكل يوم يتوقع فيه البحران
الحسن فيحدث في ذلك اليوم علامة رديئة فانها يدل على الهلاك واعلم ان في جملة
ايام المرض ما كان يتوقع فيه البحران يقال له الايام الباحورية وما كان منها نحيس
عن البحران يقال له الايام المنذرة وما كان منها لا يتوقع فيه البحران ولا ينذر رديئا
بالبحران يقال له الايام الواقعة في الوسط ويكون حركة البحرانات القوية الى يوم
الرابع عشر الى يوم العشرين واذا جاوز العشرين يكون حركة البحرانات الى يوم
الاربعين ضعيفة قال ابقراط اذا جاوز الاربعين لا يعد بوما فيه بحران والبوم
الاول والثاني والثالث فيها بحران الامراض الحادة واليوم الرابع يوم البحران
وينذر بحران يوم السادس ان ظهرت فيه العلامات الردية وان ظهرت فيه العلامات
الجيدة ينذر بحران اليوم السابع واليوم الخامس يوم البحران ويقع فيه البحران الجيد
وفي اليوم السادس ان وقع بحران يكون رديا ذا خطر واليوم السابع يوم البحران الحسن
ان وقع فيه البحران يكون جيدا وهو عند اليوم السادس واليوم الثامن لا يكون فيه
البحران الا ان وقع يكون في غاية الرداءة واليوم التاسع يوم البحران وهو خير من اليوم
الثالث والخامس وهو ينذر بحران في اليوم الحادي عشر واليوم العاشر لا يكون
فيه البحران ان وقع فيه بالنادر يكون في غاية الرداءة واليوم الحادي عشر يوم
البحران وهو ينذر بحران اليوم الرابع عشر واليوم الثاني عشر بحرانه كبحران
اليوم الثالث والعاشر واليوم الثالث عشر يوم لا يتوقع فيه البحران ويمكن ان يقع فيه
بحران حسن واليوم الرابع عشر يوم فيه البحران وبعد اليوم الرابع لا يكون يوما
ينذر بحرانا من الرابع عشر واليوم الخامس عشر فلما يحدث فيه البحران وان حدث

فيه لا يكون حسنا واليوم السادس عشر لا يكون فيه البحران واليوم السابع
عشر يوم البحران ومنذ ربا الحادي والعشرين واليوم الثامن عشر يوم ليس
فيه بحران وان كان فيه كان رديا واليوم التاسع عشر فلما يحدث فيه البحران
ولو حدث يكون رديا واليوم العشرون يوم البحران وبعد اليوم الرابع عشر
ليس يوم اقوى بحرانا من هذا اليوم واليوم الحادي والعشرون يوم البحران
ولكن في العشرين يكون اقوى واشد من يوم الحادي والعشرين وفي اليوم
الثاني والعشرين واليوم الثالث والعشرين لا يحدث فيهما بحران واليوم الرابع
والعشرون يوم البحران وليس يوم بعد العشرين في قوة هذا اليوم في البحران
واليوم الخامس والعشرون خال عن جميع البحرانات والسادس والعشرون
ليس فيه بحران والسابع والعشرون يوم البحران والثامن والعشرون خال
عن البحران والتاسع والعشرون ليس بيوم البحران والثلثون خال عن البحران
وان وقع فيه يمكن ان يكون حسنا والحادي والثلثون يوم البحران والثاني
والثلثون ليس فيه بحران والثالث والثلثون كذلك والرابع والثلثون
يوم البحران وكل بحران يقع بعد هذه الايام يكون ضعيفا جدا والخامس والثلثون
والسادس والثلثون ليس فيهما بحران والسابع والثلثون يوم البحران
والثامن والثلثون والتاسع والثلثون ليس فيهما بحران والاربعون فيه بحران
فاعلم ان البحران في الامراض المزمنة بعضها يكون في ثلثة اشهر وبعضها في سبعة
اشهر وبعضها في سنة وبعضها في سبع سنين وبعضها في اربع عشر سنة وبعضها
في احدى وعشرين سنة واذا ظهر علامات البحران ولم يكن بحران ولا في يوم ما جرى
هذا كما قال ابقراط انه يدل اما على نعسر البحران واما على الموت واعلم ان نضوجة
البحران يدل على استيلاء الطبيعة ورداءة البحران يدل على رداءة المادة وعجز
الطبيعة قال الشيخ الرئيس كم رأينا من علامات مائلة من سبات وسقوط نبض
وعرق بارد وبيادي بعد سلامة الى بحران تام جيد لان الطبيعة في امثالها
اعرضت عن جميع افعالها وشغلت بكليتها بالمرض فلما صرف جميع القوة اليه صرعته
ووفقته واذا ظهرت في البحران الجيد علامات رديئة فذلك اردأ ويدل على
الموت مثل اليوم السابع والرابع عشر واذا صار البثر في يوم البحران موجبا
سنديد الموجبة ووجدت تحت المجبية نداوة وسخونة في الجلد فوق ما كان وانتفاخ

الورق



الورق ويكون القارورة اصفر او احمر تخبنا يدل على ان يكون ما البول
واذا كان النبض عظيما سريعا وجد العليل في الراس ثقلا وقدام العين
خيالات وبريقا وحمرة وحكة في الانف ودوارا في العرق وسدرا في
الراس فانتظر الرعاف واذا رايت في النفخة اختلاطا وتخيل المريض
الظلمة والغشاوة وسقوط اللون واصفراره فانتظر القئ واذا رايت
ثقلا في المثانة واحتباسا في البراز وبياضا في الطبيعة وقلة العرق وقمل
الجلد فانتظر الادرار واذا رايت حصر البول ومغصا بجدة العليل في جميع
البطن وثقلا في اسفال البطن وقراقر وانتفاخا وفقدان علامات القئ
وكثرة انصباغ البراز من قبل مجيئه اكثر من العادة فانتظر الاسهال ثم الباب

الباب الثالث والعشرون في العلامات المحمودة الصالحة فاك
ابقراط صحة الذهن في كل مرض علامة جيدة وكذلك البشاشة للطعام
وضد ذلك علامة رديئة وان كان المريض لا يتلفى ويقدر ان ينام على
الضلوع ويقدر على الانتقال من جانب الى جانب اخر بالسهولة وينام
على الهيئة التي كان ينام عليها في حال الصحة كان جميع ذلك علامات محمودة
يدل على قوة الطبيعة واذا كان تنفسه طبيعيا وبنفسه قويا عظيما كان
دليلا جيدا واذا كان لا يحتبي في المرض ويختلط ولا يزيد ذلك في مرضه
كان ذلك دليلا على قوة دماغه واذا كان نظره والتفاته الى الاشياء كنظر
الاصحاء وبعد اليوم يكون نشيطا حسن الخلق كان دليلا على قوة دماغه واذا
كان لون وجهه وهيئاته على الحالة الطبيعية يكون دليلا محمودا واذا كان حمى
بدنه متساوية ولا يكون عصنوا سخنا او باردا يدل على ان احشائه وامعائه
خالية من الدا، والتنافض في الحمى المحرقة والمطبقة دليل على نقاء العروق
من الاخلاط الفاسدة واذا ظهرت في الامراض الصفراوية بثرات في
السفنة يدل على السلامة وظهور الرعاف والاسهال والادرار والعرق
والقي في الايام الباحورية علامة جيدة والخفة بعد الاستفراغ اي استفراغ
كان علامة جيدة وقوة النبض وانتظامه والاقشعرار عقيب الاستفراغ
من العلامات الجيدة فانه يدل على اقلاع المادة واثبات القوة مع العلامات
الردية بوجب الرجاء ووجود الخفة عقيب النوم من العلامات الحسنة
جدا والتنفس الطبيعي علامة جيدة والسخنة الطبيعية مع صحة القوة يدل على
عافية عاجلة ومع ضعف القوة يدل على بطء العافية والاحلام الطبيعية
علامة جيدة حسن الخلق وقلة الضجر علامة محمودة والنوم في الليل وفي
اول النهار علامة جيدة احتمال الاحوال الهائلة الغريبة بسهولة علامة
حسنة سرعة النضج علامة جيدة الباب الرابع والعشرون في العلامات
الردية اذا كانت الحمى حادة والقوة ضعيفة والصداع شديد لا ينقطع فالمرض
قتال وانتصاب اوردة الصدغ في الجبهة والرقوة دليل ردي غور العينين
وحولها لا بسبب السهر والجوع والاسهال علامة ردية سيلان الدموع من غير
ارادة علامة ردية مخصوصا اذا سالت من عين واحدة كراهية الضوء والبرق

علامة ردية حب الظلمة في الحمى الحادة علامة الموت نصغ الاذن في الحمى
الحادة والهرب عن الاصوات علامة ردية تحذب الانف والطاء الصفيق
وبرد الاذنين علامة ردية كمودة لون الوجه واسوداده واحمراره وغيره
خصوصا كاعبار القطن المندوق علامة عاجل اصفرار اللون بغتة واسوداده
بغتة علامة ردية وشرهها الاسود كمودة بياض العين علامة ردية السبات
علامة ردية جدا اختلاط العقل في الامراض الحادة ردية النظر الدائم الى شئ
واحد من غير حركة طرف علامة ردية انتفاخ الجفن في النوم رديء عادة علامة
ردية التواء الانف في الامراض الحادة دليل على قرب الموت نقطر الماء
الاصفر من الانف في الحميات الحادة علامة الموت الحاح المريض اصبعه على انفه
من غير سبب علامة ردية وجع الاذن مع الحمى الحادة مخاطرة ضرب الاسنان
على الاسنان في الحميات الحادة دليل ردي نتن الانف في الامراض دليل
موت عاجل التواء الشفة في الامراض الحادة علامة ردية خشونة اللسان
من غير جيدة حدوث الخناق لاتي يوم باحوري علامة الموت الفواق في الامراض
الحادة خصوصا بعد الاسهال ينذر بالهلاك النفس البارد في الامراض الحادة
منذر بموت الغريزة الاستلقاء في الفراش لاعلى هيئة المعتادة خصوصا
اذا كان المريض ينحدر في فراشه يسيرا يسيرا دليل ردي الاعراض عن الناس
والاقبال على الحائط دليل ردي الميل الى النوم على البطن من غير عادة ردي
تقلص الانثيين والذكر يدل على الموت الغريزية برد الاطراف مع حرارة الحمى علامة
ردية السبات مع ضعف النبض دليل ردي لقطة الدم من الانف علامة ردية
الوجع الشديد اذا سكن بغتة سكونا تاما من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت
الوجع الشديد في الاحشاء في الحميات الحادة دليل ردي الهذيان في الحميات
الامراض الحادة مع السكون والوقار دليل الموت كثرة التململ والقلق في يوم
غير باحوري دليل ردي ضيق النفس واختلاط العقل في ذات الرية دليل ردي
كثرة الخوف من الموت خطر والرعشة في الامراض الحادة دليل ردي كمودة
الاظفار دليل قرب الموت ذهاب الشهوة خصوصا في الامراض المزمنة دليل
ردي ذهاب العطش في الحميات الحادة دليل ردي خصوصا مع سواد اللسان
البرقان قبل اليوم السابع والنفخ ردي الا ان يتبعه ادرار واسهال

ادرام



ادرام المغابن والاطراف في الحميات الحادة دليل ردي البثور
العدسية السود اللون في الحميات الحادة ردي جدا النافض الكثير
المعاودة في الحمى الحادة مع ضعف القوة يدل على الهلاك الاستفراغات
الضعيفة القليلة من رعاف او اسهال او عرق او ادرار في الايام
الباحورية دليل ردي النبض النملي والدودي والمنشاري والموجي
الشديد التموج ردي النبض المختلف الذي فيه انقطاع شديد وحركات
ضعيفة دليل ردي الرعاف الكثير المفرط الذي لا يعقبه خفة دليل ردي
الرعاف القليل الاسود في الحميات الحادة دليل على عسر البحران العطاس
في اول المرض ردي جدا واختلاف البراز لاعقيب شرب المسهل الاختلاف
مع الدسومة دليل ردي واذا كان في البراز مثل قشور الارز يكون علامة مهلكة
التي الكراني علامة ردية التي الزنجاري علامة مهلكة عدم الرسوب والنضج
في البول يدل على الهلاك البول الذي سال رة كثيرا وعرة قليلا في الحميات
الحادة دليل ردي البول الرقيق العوام مع دوام العطش دليل ردي البول
الغليظ الكدر الذي لا يرسب فيه شئ ولا يصفو دليل ردي البول الرقيق الابيض
في السرسام دليل موت البول الابيض في الامراض الحادة دليل ردي اذا كان
البول رقيقا في الامراض الحادة وغلظ وكدر مع بياضه يدل على تشنج وموت
عاجل البول الاسود في الامراض الحادة علامة ردية الرسوب المختلف
العوام واللون ردي اجتماع القي والمغص واختلاط العقل في الحميات الحادة
علامة قتالة سريعا برد الظاهر واحمرار الباطن مع العطش دليل الموت
حرير الاسنان مع اختلاط العقل يدل على الهلاك سواد اسنان مع حرقة
ولذع والم محرق في القطن وخفقان وغشي علامة الموت عرق الجبين اذا كان
بارد وامع صفرة الاظفار وحمرتها علامة موت قريب النفس المتواتر
والغشي في الامراض الحادة دليل قرب الموت نمل بقراط القفيشة
في الامراض الحادة ليس يكون على غاية الثقة وفي ادراك الطبيعة محاجة

الباب الخامس والعشرون في الامة ار بالحوادث المخفقان الدائم
منذر بالفجاة والكابوس والدوار منذران بالصرع والسكتة الاختلاج

الكثير في جميع البدن منذر بالنفخ والسكتة وكذلك كدورة الحواس
وضعف الحركة مع الامتلاء الخدر الكبير منذر بالفالج اختلاج الوجه منذر
بالقوة حمرة الوجه والعين مع سيلان الدموع ونقوة العين من الضوء
منذر بالسرسام الغم الكثير والحزن من غير سبب ظاهر منذر بالوسواس والجنون
سوء الفكر منذر بالمالنخوليا احمرار الوجه مع الكودة والغلظ منذر بالجذام
ثقل البدن وكلاله مع دوران العروق منذر بالسكتة والفالج تهيج الاجفان
والوجه منذر بالاستسقاء نتن البراز والبول منذر بالحميات العفنية سقوط
شهوة الطعام او زيادته منذر بمرض تغير العادات الطبيعية كالبول والبراز
وشهوة الجماع والنوم والعرق الغير الطبيعية ودم البواسير والطحال والقئ
والرعاف منذر كلها بمرض دوام الصداع والشقيقة منذر بالانتشار
ونزول الماء في العين تخيل العين قدام الوجه كالبق والذباب والشعر يدل
ايضا على نزول الماء الثقل والنخس في الجانب الايمن منذر بعلة الكبد الثقل
والمد في الخلف الظهر والحاصرة مع تغير البول عن العادة منذر بعلة الكلى
الاسهال الذريع المحرق للمعدة منذر بالسيح سقوط الشهوة مع القئ والنفخ
ووجع الاطراف منذر بالتقويح الحكاك في المقعدة بغير ديدان منذر بالبواسير
كثرة الدماميل والسلع منذر بدبيلة تحدث القوباء الكثير منذر باليرقان الاسود
والبهق الابيض منذر بالبرص الابيض علت الحوائل في الوقاحة منذر بالاسقاط
وكذا بهز الهن وذرهن بياض البراز منذر باليرقان جادة الساقين وما فوق
الكعبين منذر بداء الفيل تزعزع الراس من غير ضربة او سقطة منذر بالسكتة
كثرة الزكام والنزلة منذر بذات الرية والسل كثرة العرق من غير امتلاء البدن
والرياضة منذر بسقوط القوة العرق المنتن منذر بالحميات العفنية البول المنتن
بعفونة الاخلاط سقوط الشهوة مع القراقر في البطن منذر بالتقويح كثرة شهوة
الحموضات منذر بسخونة المعدة وانصباب الصفراء اليها كثرة البول منذر

بقروح المثانة والله اعلم من الحاوي
هذا حايق ان يعلم على الطبيب
فاحفظه

حسبي الله ونعم
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابن
١٢٥٠ وكفى عبده

## [ ٢٤٦٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ١ .

**عنوان المخطوط** : مَوارِد الكلِم ، وسِلك دُرَر الْحِكَم [١] .

**المؤلف** : فيض الله بن مبارك ، أبو الفيض ، فيضي ؛ الأكبرآبادي ، الهندي ، الباطني ، ت ١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٩٤/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٢٠ × ٠٥٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١١ ) .

**أوله** : يقول العبد ؛ أبو الفيض ؛ فيضي الهندي : إن هٰذه الرسالة الغير المعجمة المخترَعة ؛ مُستنبَطَة من الكتب المتداولة : كالصحيحين ، والإتقان للسيوطي ، وإحياء العلوم ، والطبقات السُلَّمِيَّة ، والتاريخ للإمام اليافعي ، وتذكرة الأولياء للعطار ، وشرح المواقف ، والمقاصد والاستيعاب لابن عبد البرّ ، وتهذيب الأسماء للنووي ، والتقريب والتعريف للجزري ، وحياة الحيوان للدميري ، والقانون لابن سينا ، وعجائب البلدان للحموي ، والباكويّ ، وعوارف المعارف ، وكشف المحجوب ، وصحاح الجوهري ، ونظام الغريب ، والصراح ، وشرعة الإسلام ، والمقامات للحريري ، وتذكرة الشعراء

---

( ١ ) MEVARİDÜ'l- KİLAM ve SİLKİ'd- DÜRERİ'l- HİKEM .

كتب المؤلف هٰذا الكتاب للملك المغولي الهندي الفاسق « أكبر » ، وقد أشار إلى ذٰلك في الورقة : ٤/ ب ، وفسر ما رمز إليه به على الهامش ، والورقة : ٦/ آ ب .

قال حاجي خليفة : موارد الكلم ؛ رسالة . كلها : غير منقوطة في الأخلاق . للشيخ : أبي الفيض بن المبارك الهندي ، المدرس بأكره ، تلميذ الخطيب ، أبي الفضل الكازروني . والسيد : صفي الدين الصفوي ، المتخلص : بفيضي . . . جمعها مجردة عن الحروف المعجمة ، ( كتفسيره ) . أولها : ( الحمد لله ملهم الكلام الصاعد ، وهو المحمود أولاً والحامد . . . إلخ ) . وهي على : ثلاثة وخمسين مورداً .

انظر : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ٢/ ١٨٨٨ .

وتوجد منه مخطوطة في الأوقاف العامة في الموصل : ٤ / ٦٠ [ ١٢ / ٧ ] ـ ( ١١٧ ورقة ) . ومكتبة ملك الوطنية في طهران : ٦ / ٥٨ [ ٣٧ / ٢٥٧٦ ] ناقصة الآخر .

وقد طبع موارد الكلم في حيدر آباد سنة ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م ١٣٨٩ هـ/ ١٩٧ م ، ١٣٩٤ هـ ١٣٩٩ هـ ، وفي كلكتة سنة ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٣٤٥ .

وعليه شرح بعنوان : كيمياي حكيم النظيفي ( مخطوط في مكتبة راغبا باشا ؛ الرقم الحميدي : ١١٦٣ ) . المُؤَلِّف : أحمد نظيف بن حسين بن محمد بن أحمد الصماقوي ، ت بعد ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٥م .

( ٢ ) FEYZİ el- HİNDİ EBU'l- FEYZ .

انظر الرقم الحميدي : ٨٠ .

للصلاح الصفدي .

ممّا وقع من المحذورات الضرورية . الأول : إيراد لفظ ( صلعم ) بإزاء صلى الله عليه وسلم ، وبين الإشارة المتعارفة القديمة المسطورة في كتب القدماء .

والثاني : إيراد بعض الحروف الجارّة مكان بعض استعارةً ، وهي جائزة كما تُقرِّرَ في النحو .

والثالث : الحذف والإيصال ؛ وهو قياسيّ .

والرابع : إيراد هاءِ الوقف في لفظ ( كلمه ) الواقع عنواناً للمسائل ؛ وهو أيضاً واقع في كلامهم ؛ كما في الخطبتين للحريري .

لمؤلفِه :

يـا ناظـراً فـي هـٰذه الصفحـات خُـذْ ... لُـبَّ الدقائـق مـن وراء الرُّقْطـة

مجموعـة مِمّـا التقطنـا مـن كُتُـب ... ولقـد تفرّدنـا بتلـك اللفظـة

فيهـا تزاحمـت المعانـي بالعجـب ... لـو لـم تجـد فيهـا محـلّ النُّقطـة

هو الأوّل .

الحمـد لمُلهِـمِ الـكلامِ الصّاعِـدِ ... وهـو المحمـودُ أولاً والحامـد

مـا وحَّـدَه مُوَحِّـدٌ إلّا هـو ... واللهُ إلهُكـم إلـهٌ واحـدٌ

أوَّلُ الكلام ، وأكمل المرام : حَمْدُ الله المَالك المَلِكِ العلام ، الواحدِ الأحدِ الصمدِ السلام ، مطهّرِ ألواح الأرواح ، ومصوّر صوَر الأرحام ، عالِمِ السرّ والحِلم والعلم والكلام ، والسُّمُوّ والعُلُوّ والحول والطول والدوام ، وهو الحاكمُ ولا رادَّ لأحكامه ، والعالِم ولا كدّ لإعلامه ، لا طُمُوسَ لِمعالم علومهِ ، ولا دُرُوسَ لمراسم رُسومه ، ما أدركَ أسرارَ علومه العلماء ، وما حرّك سلاسل حِكَمِهِ الحكماء . . . اللهم صل رسولاً مودوداً محمداً محموداً اسمه أحمد ، ومسمّ أصعَد . . . وآله الأطهار ، وأهله الأحرار ، وأول الرحماء معه إسلاماً ، وأكرمهم اكراماً ، صِهر رسول الله صلعم ، وأعدلهم عمر المكرّم ، وأحلمهم ممّة كلام الله ، ومؤسس السُّوَر ، وأعلمهم ولد عمّه أسد الله الكرار الأطهر .

لمّا وُلِدَ المُحَرِّرُ أصلَحَ الله أحوالَه ، وحصَّل آماله ، وأصعدَ أعماله ، دارَ الإِسْلام « أَكْرَه » حرسها الله عمّا هو مُكْرَه ، وودّع المَهْدَ ، وأدرك صلاح العهد ، وعلَّمَه الوالدُ الواطدُ . . .

ملك الملوك محمد إسلام ... والوالد المسعود، والمحمود المودود، محور سماء الصعود، مصعد لواء السعود، مدار الدول محمد مراد، أعطاه الله كل ما أراد ... وسطّر الكلَّ عواطلَ، وصار الأروع الكاملَ، وحصل سواده رأس العام، أوسط محرم الحرام. وسَمَّاه: «موارد الكلم سِلْك دُرَرِ الحِكَم»، وعدَدُ اسمِهِ؛ عامُ رسْمِهِ (عام ٩٨٥ هـ/ ١٥٧٧ م)، وهو كاللؤلؤ المكلل المرصّع ... وصدر عِداد الموارد أولاً، وحرّر كلَّ مورد مكمّلاً، وهو مورد الإسلام، مورد كلام الله، مورد علم الكلام، مورد آدم وحواء، مورد محمد صلعم، مورد الرحماء، مورد أهل الله، مورد كلام أهل الله ...

**آخره**: ... كلمة: السام مُهَدِّدُ العَوامِ ومُرَوِّحُ الكُمَّلِ. كلمة: السَّامُ موصِلُ أهلِ الكمالِ. والحمدُ لله كمّل الكلامَ، وحصَّلَ المرامَ. والله أعلم، وحُكمُهُ أحكم ... ثَبَّت فَيْضِي، نَقْشَ فَيْضِ غَنِيٍّ، نُبْذَةُ قِنْيَةِ نَبِيٍّ، خَزِيْنَةُ فِضَّةٍ فَيْضِيَّةٍ، قَنِينَةُ جَنَّةٍ نَظِيفَةٍ خَفِيَّةٍ، ضَيْفُ بَيْتِ غَيْبٍ، شَغَبُ جَذْبَةِ شَيْبٍ، جَنِيبَةُ جَيْشٍ خَبِيٍّ، خَفِيضُ ذِي بُغْضٍ غَبِيٍّ، تَذَبْذَبَ شَقِيٌّ خَبِيثٌ، ضَنِينٌ خَبِيبٌ، تَغَنَّىْ شَقِيقٌ، نَقِيٌّ نَقِيبٌ، نَجِيبٌ، فَتَّشْتُ تَفْتِيشَ ثَبِيتٍ، نَخَيْتُ نُخْيَةَ بِثَبْتٍ فِي تَثْبِيتٍ، نَقَّيْتُ نَتِيجَةَ يَقْظَتِي، بَيَّضْتُ نُجْبَةَ خَشِيبَتِي، قَضَتْ نِيَّتِي فَشَتْ خَبِيَّتِي، فَتَيَقَّنَ ظَنِّي فِي فَنِّي فَبُتُّ. تَمَّ.

حرره المملوك محمد صالح، سامحه الله الصمد.

**ملاحظات**: يضم هٰذا المجموع ثلاث مجموعات من المخطوطات ومجموع عددها: ١٢ مخطوطة نفيسة، وهي بخطوط ثلاثة من الخطاطين الماهرين، فمواصفات المخطوطة الأولى خاصة بها. ومواصفات المخطوطات من الرقم: ١٤٨٣/ ٢ حتى الرقم: ١٤٨٣/ ٩؛ متشابهة مع بعضها. والمخطوطات من الرقم: ١٤٨٣/ ١٠ حتى الرقم: ١٤٨٣/ ١٢ متشابهة مع بعضها أيضاً.

والمخطوطة الأولى: ١٤٨٣/ ١. خزائنية نفيسة جداً من حيث الصنعة، وليس المحتوى. **الناسخ**: محمد صالح. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، والغلاف جلد عثماني نفيس ملوّن ومذهب ومبطن بورق «الإيبرُو». وقف راغب پاشا.

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:MEVARİDÜ'l-KİLAM ve SİLKİ'd-DÜRERİ'l-HİKEM**

**MÜELLİFİ: FEYZİ el-HİNDİ EBU'l-FEYZ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MEMLUK MUHAMMED SALİH**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 2+94** **SAYFA SAYISI:**

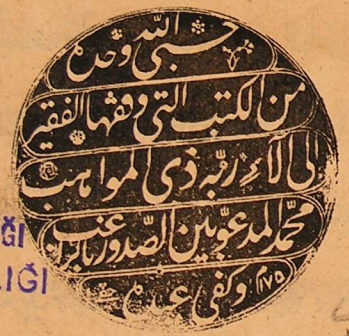
**ÖLÇÜLERİ: 204*122-120*055** **SATIRSAYISI: 11**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**





كتاب موارد الكلم ، وسلك درر الحكم ، كله غير منقوط مشتمل على الفوائد الدينية في
والمقاصد الضرورية ، مقتبس عن كتب السلف ، صنفه المولى الأديب جليس المحفل السلطاني
ملك الكلام ، ابو الفيض الفيضي ابن الشيخ الورع جامع اصول والفروع الشيخ مبارك
لازال مباركا على المسترشدين ، وهو الشيخ المتوكل على الله المدرس بدار الخلافة
اكره تلميذ المولى الخطيب ابي الفضل الكازروني ، والسيد فيضي الحسيني
الصفوي الايجي رحمهما الله تعالى رحمة ابدية




T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1302/1-11

١٤٨٤١ مخلف طب

RAĞIP P.
Ka. N.
1473

يقول العبد ابو الفيض فيضى الهندى انّ هذه الرسالة
الغير المعجمة المخترعة مستنبطة من الكتب المتداولة
كالصحيحين والاتقان للسيوطى واحياء العلوم
والطبقات السُّلَميّة والتاريخ للامام اليافعى وتذكرة
الاولياء للعطّار وشرح المواقف والمقاصد والاستيعاب
لابن عبد البرّ وتهذيب الاسماء للنووى والتقريب
والتعريف للجزرى وحيوة الحيوان للدّميرى والاتقان
لابن سينا وعجايب البلدان للحموى والباكورى وعوارف
المعارف وكشف المحجوب وصحاح الجوهرى ونظام الغريب
والصحاح وشرعة الاسلام والمقامات للحريرى وتذكرة

الشعرا

T. C.
MILLI EĞİTİM
RADYO PAŞA
COM

الشعراء للصلاحى الصفدى تما وقع من المحذورات الضرورية
الاول ايراد لفظ صلعم باذاء صلى الله عليه وسلم وبين
الاشارة المتعارفة القديمة المسطورة فى كتب القدماء
والثانى ايراد بعض الحروف الجادّة مكان بعض استعارة
وهى جايزة كما تقرّر فى النحو والثالث الحذف والايصال
وهو قياسىّ والرابع ايراد هاء الوقف فى لفظ كلمه
الواقع عنوانا للمسائل وهو ايضا واقع فى كلامهم كما فى
الخطبتين للحريرى لمؤلفه

يا ناظرا فى هذه الصفحات خذ
لبّ الدقايق من وراء الرُّقْطة
مجموعة ممّا التقطنا من كتب

ولقد تفرّدنا بتلك اللفظة

فيها تزاحمت المعانى بالعجب

لو لم تجد فيها محل النقطة

## هو الاوّل

الحمد لملهم الكلام الصاعد ● وهو المحمود اوّلًا
والحامد ● ما وحّده موحّد الّا هو ● والله الهكم
اله واحد ● اوّل الكلام ● واكمل المرام ● حمد الله
المالك الملك العلّام ● الواحد الاحد الصمد السلام
مطهّر الواح الارواح ● ومصوّر صور الارحام
عالم السرّ له الحلم والعلم والكلام ● والسموّ والعلوّ
والحول والطول والدوام ● وهو الحاكم لا ردّ لاحكامه
والعالم لا كدّ لا علامه ● لا طموس لمعالم علومه

ولا دروس لمراسم رسومه ● ما ادرك اسرار علومه العلماء
وما حرّك سلاسل حكمه الحكماء ● ما طارطاوس
الروح هواء وصاله ● وما سار وساع الوهم صحراء كماله
اسمه طلسم السرّ المودع للروح ● وسرّه مطموس
مدموس لاهل الطموح ● سلك اسالك صراط وصوله
وهلك اوّل المراحل مع رحوله ● رام الارام هواه
وهام الهوام لهداه ● طلع لوامع علمه لاهل الوصول
ولمع طوالع كرمه كما هو المأمول ● كلامه اطهر
ما مسّه الّا المطهّر ● ما علم مسمّاه كما هو وما احاط
احد الّا هو ● كمّل الاله ● ولا اله سواه ● علمه
للكلّ احاط ● والكلّ لعلمه محاط ● لاحد لعلمه



ذا الرباعية المشتملة على التحميد والتوحيد نظمها
مؤلفه ذا الكتاب العبد الاثر ابو الفيض
فيضي قرّبه الله بمبدأ الفياض
سهله عفى عنه

قوله الكلام الصاعد تلميح الى قوله تعالى
اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
متفرد بذلك سهله عفى عنه

الاوطد الاعم ، ولاسد لصراطه الاسد
الاسلم ، سماك لسماء ولاعمد له ، واعد العطاء
ولاعدد له ، لا آلاء الا لاؤه ، ولا لاواء الا لاواؤه
ما عصاه الا هلك ، وما اطاعه الا ملك ، ما عداه
كلا مع الآل ، له الملك وله الحمد كل حال ، احمده
حمدا احمدا لمحامد ، واسأله عطاء اكرم المصامد
وحده مالك الملك ، الواسع ملكه ولا سواه ،
لا اله الا الله محمد رسول الله ، اللهم صل رسولا
مودودا محمدا محمودا اسمه احمد ، ومسماه اصعد
محدد حدود الحلال والحرام ، مسدد مصاعد
صواعد الاسلام ، اصعد معالم العلم واعلامه

واكد



واكد اساس الاسلام واحكامه ، وهو رسول
ولا اسم ولا رسم ، ولا وصل ولا حسم ، ولا سمك
ولا سماء ، ولا ساحل ولا اداماء ، ولا عطارد ولا
رصد ، ولا حمل ولا اسد ، اسرله السمك والسماك
مسطور لوح اكرامه لولاك ، حاكم محاكم الامر امره
مصاعد لعمرك ، وهو كل الكل ، واصل الاصول
ومحامده ، وما محمد الا رسول ، وهو مرسل لاكرم
الامم ، ارسله وما اسر آدم ، اعطاه الله حكما
واوحاه كلاما محكما ، لواؤه معاد اهل الولاء ،
ودعاؤه مرسوم انواح السماء ، وآله الاطهار
واهله الاحرار ، واول الرحماء معه اسلاما ،

كلمه الهرم للسام علم كلمه الهرم كالكع كلمه
الهرم مورد الحسور كلمه لا ازواد ولا اصعاد
للسام كلمه العصود امر عصواذ كلمه ساء العصود
دروء الاهل الطلاح كلمه الولود للعصود
كلمه لد والسام وعمر والاهذام كلمه
لا سد لورود العصود كلمه السام لا دعاع
له ولا اسراع كلمه لاهل السام اطراد
كلمه اطرد السام لكل كلمه لسام
عفد ولسلوكه كود كلمه اهل الحدهم
حرداء كلمه المهد محل اللهو واللحد
محل الصحو كلمه السام حسام حاد



هاد كلمه الواد والمود محلهما الدرك
كلمه السام كاس والمرء عالسها
كلمه السام كابر كاس الامال كلمه
لا سام للكرام كلمه السام مهدد العوام
ومروح الكمل كلمه السام موصل اهله
الكمال، والحمد لله كمل الكلام،
وحصل المرام، والله اعلم، وحكمه احكم،
الحمد حمدا كاملا لله عم عطاؤه،
مدح الاكارم سهدا لمحرره ومكرره،
حسم الكلام معولا لاحصل المرام مكملا،
ما حرروه مساهما لله رد محرره،

ثبت فيضي نفس فيض غني نبذه
قنية بني خزينة فضه فيضية قنينة
جنه نظيفة خفية ضيف بيت عيب
شغب جذبة شيب جنيه جيش
خي خفيض زي بغض غني تذبذب
شقي جنيت ضنين خيب تقي شقيق
فقي فقيب نجيب فتش تفتيش
شيب نخي نخة بثبث في تثبيت
نقيت نتيجة يقظتي بيض نجبة
خشيبتي قضت نيتي فشت خيتي
فتيقن ظني في فني فيت تم

حرره المملوك محمد
صالح سامحه الله
الصمد

رسائل

الانوار في علم التوحيد
للكافيجي

رسالة في اثبات النبوات
لابن سينا

اشارات لطيفة
في علم الكلام

معاني الحروف الهجائية
لابن سينا

تفصيل النشاتين
للراغب الاصفهاني

رسالة العهد لابن
سينا

رسالة الاخلاق
لابن سينا

من كتب العبد لعلي رادها
الصمد عبد الباري كان الله لها

قد قلت قد مدحوا الخيل والسيوف
في الموت الفتى فضيلة لا تعرف
منها امان عذاريه بلا ثمن
وتراق كل معاشر لا يعصف

[ ٢٤٦٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٣/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : أنوار السعادة شرح كلمة التوحيد والشهادة = الأنوار في علم التوحيد[١] .

**المؤلف** : محمد بن سليمان البرغمي ، الكافيجي ( ت ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٥/ ب ـ ١١٧/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وما توفيقي إلا بالله ؛ عليه توكّلتُ ، وإليه أنيب . الحمد لله الذي خلق الأرض عبرةً لذوي الهدى ، وجعل بدائع الصّنع في السمٰوات العُلى ؛ ليتفكَّروا فيها تفكيراً ، وليتذكّر أولو الألبابِ تذكيرا ، والصلاة على رسوله محمد صاحب الشريعة الباقية إلى يوم التناد ، وعلى آله وأصحابه الهادين إلى سبيل الحق والرشاد .

أما بعد : فقد التمس منّي بعضُ الأصحاب ، وأعزّ الأحباب ؛ أن أشرح له كلِمَتَيِّ الشهادةِ ببيانِ المَعاني ، ودَفْعِ الشُّبَهِ والارتياب ، ولم يَسعني إلّا موافقته في ذٰلك السؤال والخطاب ، فشرعتُ فيه مُستعيناً بالله المعين الوهّاب . ورتَّبْتُهُ مُشتملاً على مُقدّمةٍ ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة الكتاب . وسمَّيتُهُ ؛ بالأنوار في علم التوحيد ، الذي هو أشرف العلوم ، وإليه المآب .

أمّا المقدّمة ؛ ففيها بحثُ الدّليل وما يُلائمه ، وبيان معنى الشهادة . . .

**آخره** : . . . خاتمة الكتاب : فيما يتعلق بالإلهيات والنبوات . أمّا ما يتعلق بالأولى ؛ فهو

---

( ١ ) KITAB al- ANVAR fiİLMİAL TAVHİD .

قال حاجي خليفة : « شرح : كلمتي الشهادة لمحيي الدين : محمد بن سليمان الكافيجي ، المتوفى سنة ٨٧٩هـ ، أوله : ( الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي الهدى . . . إلخ ) ، رتبه على : مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وسمّاه : ( الأنوار ) . انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٠٤٣ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة أحمد الثالث ؛ مدينة : ( ٥٥٩/ ٣ ) ، ومكتبة الأوقاف العامة في بغداد : ( ١٣٧٤٢/ ٣ ) . والسليمانية في إستانبول : [ ١٦٥١ ] الرقم الحميدي : ١٠٣٦/ ١ .

وللمؤلف كتاب مخطوط تحت عنوان : أنوار السعادة في كلمة التوحيد والشهادة ، مخطوطة في مكتبة عموجه زاده في مكتبة السليمانية : ( ٢٩٦ ) .

( ٢ ) KAFİYECİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. SÜLEYMAN el- BERGAMAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٤٤/ ١ .

بحث الإيمان . . . روى أبو هريرة عن النبي عليه السلام ؛ قال : « من تمسّك بسُنّتي عند فساد أُمَّتي فله أجر مائة شهيد »[١] . ثم إن هـٰذه الأمّة أفضل الأُمم . قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾[٢] . وقال النبي عليه السلام : « لا يَزَالُ مِنْ أُمَّتِي أُمَّةٌ قَائِمَةٌ بِأَمْرِ اللهِ لا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ وَلا مَنْ خَالَفَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ أَمْرُ اللهِ وَهُمْ عَلَى ذَٰلِكَ »[٣] . وعليه أحاديث أُخر . صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : مواصفات المخطوطات من الرقم : ١٤٨٣/ ٢ حتى الرقم : ١٤٨٣/ ٩ متشابهة مع بعضها . وأولها : مخطوطة خزائنية نفيسة مضبوطة . يوجد في أولها فهرست بعناوين سبع رسائل من محتواها . وكتب مالكها : السيد لعلي زاده عبد الباقي بخطه على صفحة العنوان قول القائل[٤] :

---

( ١ ) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المتمسك بسنتي عند فساد أمتي له أجر شهيد » . أخرجه الطبراني في الأوسط ( ٥/ ٣١٥ ، رقم : ٥٤١٤ ) ، قال الهيثمي : ( ١/ ١٧٢ ) : فيه محمد بن صالح العدوي ، ولم أرَ مَن ترجَمَه ، وبقيّة رجالِهِ ثقاتٌ . وأبو نعيم في الحلية : ( ٨/ ٢٠٠ ) .

( ٢ ) قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا۟ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۗ وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِى كُنتَ عَلَيْهَآ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ۗ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ سورة البقرة ، الآية : ( ١٤٣ ) .

( ٣ ) عُمَيْرُ بْنُ هَانِئٍ سَمِعَ مُعَاوِيَةَ يَقُولُ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ : « لا يَزَالُ مِنْ أُمَّتِي أُمَّةٌ قَائِمَةٌ بِأَمْرِ اللهِ لا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ وَلا مَنْ خَالَفَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ أَمْرُ اللهِ وَهُمْ عَلَى ذَٰلِكَ » .

قَالَ عُمَيْرٌ : فَقَامَ مَالِكُ بْنُ يَخَامِرٍ السَّكْسَكِيُّ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ سَمِعْتُ مُعَاذَ بْنَ جَبَلٍ يَقُولُ : وَهُمْ أَهْلُ الشَّامِ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ وَرَفَعَ صَوْتَهُ : هَـٰذَا مَالِكٌ يَزْعُمُ أَنَّهُ سَمِعَ مُعَاذاً يَقُولُ : وَهُمْ أَهْلُ الشَّامِ .

أخرجه أحمد ( ٤/ ١٠١ ، رقم : ١٦٩٧٤ ) ، والبخاري ( ٣/ ١٣٣١ ، رقم : ٣٤٤٢ ) ، ومسلم ( ٣/ ١٥٢٤ ، رقم : ١٠٣٧ ) . والترمذي ( ٤/ ٥٠٤ ، رقم : ٢٢٢٩ ) وقال : حسن صحيح . وابن ماجه ( ١/ ٥ ، رقم : ١٠ ) والدارمي ( ٢/ ٢٨٠ ، رقم : ٢٤٣٣ ) ، والحاكم ( ٤/ ٤٩٦ ، رقم : ٨٣٨٩ ) وقال : صحيح الإسناد . وله روايات أُخرى .

( ٤ ) عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرٍو ، عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ : « تُحْفَةُ الْمُؤْمِنِ الْمَوْتُ » .

حديث عبد الله بن عمرو : أخرجه ابن المبارك ( ١/ ٢١٢ ، رقم : ٥٩٩ ) ، والحاكم ( ٤/ ٣٥٥ ، رقم : ٧٩٠٠ ) ، وقال : صحيح الإسناد . وأبو نعيم في الحلية ( ٨/ ١٨٥ ) ، والبيهقي في شعب الإيمان ( ٧/ ٢٥٣ ، رقم : ١٠٢٠٨ ) . وعبد بن حميد ( ص : ١٣٧ ، رقم : ٣٤٧ ) . وحديث جابر بن عبد الله : أخرجه الديلمي ( ٤/ ٢٣٨ ، رقم : ٦٧١٥ ) .

ويستفادُ من هـٰذا الحديث : أن ما يُصِيبُ المؤمنَ في الدنيا من الأَذى ، وما له عند الله من الخير الذي لا يَصِلُ إليه إلا بالموتِ ، وأَنشد ابن الأَثير البيتين المذكورين أعلاه في معنى الحديث . وورد البيتان في كتاب الإعجاز والإيجاز للثعالبي ؛ ص : ٢٥٦ ، وفي كتاب البديع في نقد الشعر لأسامة بن منقذ ، وفي كتاب التمثيل والمحاضرة للثعالبي ، وذكر مناسبة البيتين الجاحظ فقال : قال الشاعر :

قـد قُلْـت إذ مَدَحُـوا الحيـاةَ وأَسْـرَفُوا فـي المَـوْتِ أَلْـفُ فَضِيلـةٍ لا تُعْـرَفُ
مِنْهـا أَمـانُ عَذابِـه بِلقائِـه وفِـراقُ كلِّ مُعاشِـرٍ لا يُنْصِـفُ

**الناسخ** : عبد الباقي بن سراج الدين القوصوني . **تاريخ النسخ** : ١٠ شعبان سنة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧ م . « ( القوصوني ) نسبة لجامع قوصون ، وربما يقال لهم : القيصوني . ويقال لهم عند الأتراك : قيسوني زاده ، بتحويل الصاد إلى السين . أمّا ( القوصي ) فهي نسبة لقوص ؛ المدينة الشهيرة من الصعيد الأعلى في مصر ، ولا علاقة بين النسبتين » . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وبعض العبارات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني نفيس ملوّن ومذهب ومبطن بورق « الإيبرُو » . وعَليه تملّك لعلي زاده السيد محمد معصوم[1] ، مع الخاتم ، وتملك لعلي زاده السيد عبد الباقي . وقف راغب پاشا .

---

وما الموت إلا راحةٌ غير أنه أبر بنا من كل بر وأرأف

وقال آخر :

جزى الله عنا الموتَ خيراً ، فإنّه أبرّ بِنَا مِن كلِّ برٍّ وأرأفُ
يُعجِّلُ تخليصَ النفوس من الأذى ويُدني من الدار التي هي أشرفُ

وقال منصور الفقيه :

قد قُلْت إذ مَدَحُوا الحياةَ وأَسْرَفُوا في المَوْتِ أَلْفُ فَضِيلةٍ لا تُعْرَفُ
مِنْها أَمانُ عَذابِه بِلقائِه وفِراقُ كلِّ مُعاشِرٍ لا يُنْصِفُ

وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب :

مَن كان يهوى أنْ يعيشَ فإنني أصبحتُ آمل أن أموتَ فأُعْتَقا
في الموتِ ألفُ فضيلةٍ لو أنها عُرِفتْ لكانَ سَبيلهُ أنْ يُعْشَقا

انظر : المحاسن والأضداد ؛ لعمرو بن بحر الجاحظ البصري ؛ ص : ٢٥٥ .

قلتُ : وبعضُهُم نسبَ البيتين الأخيرين إلى خالد الكاتب أبي أحمد .

( ١ ) ( ت ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦م ) . انظر : الرقم الحميدي : ٥٦ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:KITAB al-ANVAR fiİLMİAL TAVHİD**

**MÜELLİFİ: KAFİYECİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. SÜLEYMAN el-BERGAMAVİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1068/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1657/10/09**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: 19**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 95-120** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

كتاب الانوار في علم التوحيد
تاليف الشيخ الامام العالم العلامة
الكافيجي نور الله
تعالى رحمته
ورضوانه
امين

من كتب خادم العلم وطالبه العلي مراده
السيد محمد معصوم امال الله تعالى
في الدارين ما اراده

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

الحمد لله الذي خلق الارض عبرة لذوي الهدى وجعل بدايع الصنع في السموات العلى ليتفكروا فيها تفكرا وليتذكر اولوا الالباب تذكرا والصلاة على رسوله محمد صاحب الشريعة الباقية الى يوم التناد وعلى اله واصحابه الهادين الى سبيل الحق والرشاد

اما بعد فقد التمس مني بعض الاصحاب واعزة الاحباب ان اشرح له كلمتي الشهادة ببيان المعاني ودفع الشبه والارتياب ولم يسعني الا موافقته في ذلك التماسه والخطاب فشرعت فيه مستعينا بالله المعين الوهاب ورتبته مشتملا على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة الكتاب وسميته بالانوار في علم التوحيد الذي هو اشرف العلوم واليه المآب

اما المقدمة ففيها بحث الدليل وما يلائمه وبيان معنى الشهادة فالدليل هو الذي يلزم من العلم به بطريق النظر العلم بشئ اخر والمراد من العلم ههنا هو التصديق سواء كان يقينيا او ظنيا والطريق هو المعلومات المرتبة في العقل

والنظر



والنظر هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول ثم الدليل اما عقلي او نقلي نحو فاعلم انه لا اله الا الله وكالعالم وجهة دلالة الاول السماع والوضع كما ان جهة دلالة الثاني الحدوث على المذهب المنصور والنظر اما صحيح واما فاسد فالصحيح هو المؤدي الى المطلوب والفاسد بخلافه والنظر الصحيح يفيد العلم بالمنظور فيه خلافا للبعض واستلزامه له عادي لا توليدي ولا اعدادي ثم النظر في معرفة الله تعالى واجب اجماعا كما انها واجبة كذلك لكن وجوبه عندنا بالسمع وعند غيرنا بالعقل اما السمع فنحو قوله تعالى قل انظروا ماذا في السموات والارض وقوله فانظر الى اثر رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ولان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واما القول بالالهام او بالتصفية او بالتعليم فليس بمعول عليه عندنا مع ان كل ذلك محتاج الى معونة النظر واول الواجبات على المكلف هو النظر عند البعض وعند الاكثر معرفة الله تعالى هذا ثم ان الشهادة تجيء في اللغة بمعنى الاخبار بصحة الشئ عن مشاهدة وعيان لا عن تخمين وحسبان كما اشار اليه النبي عليه السلام بقوله اذا علمت مثل

الشمس فاشهد والا فدع وقولهم الشهادة اخبار صادق
في مجلس القاضي بلفظة الشهادة منقول عن هذا المعنى
ويجيء بمعنى اداء الشهادة كما يقال شهد بكذا اي ادى
ما عنده من الشهادة ويجيء ايضا بمعنى الحضور كما تقول
شهد شهودا اذا حضره ويجيء اخرى بمعنى القسم كما تقول
اشهد بكذا اي احلف بر ومعنى الشهادة في اشهد
ان لا اله الا الله اقرار باللسان وتصديق بالجنان
فان قلت هل هو حقيقة ام مجاز قلت مجاز لغوي
وحقيقة شرعية شبه الاقرار والتصديق بشهادة
الشاهد في البيان والكشف فاطلق على ذلك الشهادة
كما اطلق الاسد على الرجل الشجاع فيكون استعارة ويشهد
لما قلنا قول المفسرين ان شهد في قوله تعالى شهد الله
انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم بمعنى بين في حق
الله تعالى وبمعنى اقر في حق الملائكة وبمعنى اقر واحتج
في حق اولي العلم من الثقلين فان قلت الاصل ان يكون
اللفظ حقيقة فما الصارف عنه قلت الصارف
عنه ههنا عدم استقامة المعنى اللغوي في هذا المقام
فان قلت لا شك ان الاقرار هو اخبار المخبر بحق لغيره
على نفسه كما ان الدعوى اخبار بحق لنفسه على غيره

والشهادة



والشهادة اخبار بحق لغيره على غيره وهل يظهر معنى الاخبار
بحق لغيره على نفسه في هذا المقام قلت نعم يشهد بذلك
حديث معاذ فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال يا معاذ هل تدري ما حق الله على عباده وما
حق العباد على الله قلت الله ورسوله اعلم قال
حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا وحق
العباد على الله ان لا يعذب من لا يشرك به فان قلت
اي معنى من المعاني اللغوية تناسب ما ذكرته قلت
الظاهر ان المعنى الاول وهو الاخبار بصحة الشيء بنا
زيادة مناسبة فان قلت ما فائدة اشهد ههنا
اذا كان اخبارا قلت فائدته اكثر من ان تحصى
كتحصيل زيادة الثواب وتذكير الغير وارشاده
الى غير ذلك فان قلت فهل يمكن ان تكون فائدته
ههنا اقامة الحجة عليه والزامه قلت اذا اقترن
بالاحتجاج عليه بالدليل فان قلت اذا كان الشهادة
اخبارا عما مضى فما فائدة الصيغة الدالة على الحاصل
في الحال قلت فائدته هي التنبيه على ان يكون التصديق
والاقرار نصب عين الجنان وورد اللسان بحيث
يشغل المؤمن بهما ظاهره وباطنه عما سواهما متوجها

سبه

[ ٢٤٦٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٣/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الاستثناء = في كلمتي الشهادة[١] .

**المؤلف** : محمد بن سليمان البرغمي ، الكافيجي ( ت ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١١٨/ آ ـ ١١٩/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال الصدر الإمام الأعظم ؛ العالم العلامة ، فخر خوازم ، حجة الإِسْلام ؛ أبو القاسم ؛ محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ؛ في كلمة لا إلٰه إلا الله : اعلم أن المتقدمين الشيوخ ذهبوا إلى أنّ قولنا : لا إلٰه إلا الله ؛ كلامٌ غير تامّ ، ولا مستقلّ بنفسه ؛ بل يجب أن يُقدّر هنا خبر محذوف مثل قولهم : لا إلٰه في الوجود إلا الله . أو لا إلٰه موجود ، أو لا إلٰه لنا إلا الله ، كما ذكروا في كُتبهم ... بل الوجه الصحيح : أن يكون هٰذا كلاماً تاماً مستقلّاً بنفسه غير محتاج إلى سِواه ...

**آخره** : ... أن هٰذا الاسم ؛ أعني : الله ، اسم علمٍ عليه تعالى ، لأنه لا ينطلق على غيره ، والإلٰه كالجنس من حيث أنه منطلق على كل معبود عُبِدَ حقاً أو باطلاً من حيث التسمية والاشتقاق ؛ تعالى من أن يكون معه إلٰه ... فإذن : وزان هٰذا الكلام : لا منطلق إلا زيدٌ ، ولا خارج إلا عمروٌ . وكذٰلك الحديث المروي عن عبد الله بن مسعود ، وجابر بن عبد الله الأنصاري ؛ رضي الله عنهم ، أنه سَمِعَ يومَ أُحُد : « لا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار »[٣] ، فتبَيَّنَ وتَحَقَّقَ أنَّ المعنى ما ذكرناهُ وحقَّقْناهُ ، وما ذهبوا إليه من تقدير الخبر ؛ غير مُسدّدٍ ، ولا محتاج إليه . والله ولي التوفيق . انتهى . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

تَمَّتْ بِحَمْدِ الله وعونِهِ ؛ على يد العبد الفقير ؛ عبد الباقي القوصوني ، في رابع عشر

---

( ١ ) توجد منها مخطوطة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية : ٢٧٥٦ ـ ٨ ف ، وفي مكتبة الدولة في ألمانيا : ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، والخديوية بمصر : ٧/ ٥٤٧ ، ٧/ ٥٧٩ ، ودار الكتب المصرية : ١/ ١٦٥ .

( ٢ ) KAFİYECİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. SÜLEYMAN el- BERGAMAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٤٤/ ١ .

( ٣ ) أخرجه ابن عساكر ( ٣٩/ ١٩٨ ) . [ كنز العمال ١٤٢٤٢ ] .

قال المبارك بن محمد الجزري ؛ ابن الأثير : « كما قيل في المثل : لا فتي إلا علي ، ولا سيف إلا ذو الفقار » .

انظر : جامع الأصول في أحاديث الرسول : ( ٧/ ٥٥٥ ، الرقم : ٥٦٩٨ ) .

شعبان المكرم ، من شهور سنة ثمان وستين وألف ( ١٠٦٨ ) ، وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

وإن تجـدْ عيبـاً فسُـدِّ الخلـلا جـلّ مَـن لا فيـه عيـبٌ وعـلا

**ملاحظات** : **الناسخ** : عبد الباقي بن سراج الدين القوصوني . **تاريخ النسخ** : ١٤ شعبان سنة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٢ .

اصل الكلام والثاني تفريع يزيد الكلام تحقيقا
وتاكيدا ويفيد فايدة زايدة بذلك الفرع على ما كان في
الاصل مثاله قولهم ما جاءني رجل فهذا الكلام يفيد
نفي مجيء واحد من الرجال غير معين الا ان السامع يجوز مجيء
رجلين او رجال فلذلك يصح ان يقول ما جاءني رجل بل
رجلان فاذا اراد ان يدفع هذا عن وهم السامع فيفرع
هذا الكلام فيقول ما جاءني من رجل فيعلم السامع
انه لم يجئه احد من جنس الرجال فلذلك لا يصح ان يقال
ما جاءني من رجل بل رجلان مثال اخر قوله تعالى
فبما رحمة من الله لنت لهم وقوله فبما نقضهم ميثاقهم لعنا
فحرف ما في الموضعين زايدة الا ان فيها فايدة جليلة وهي انه
لو قال فبرحمة من الله فبنقضهم جوزنا ان اللين والغلظ
كانا للمسببين المذكورين ولغير ذلك فلما ادخل ما في
الموضعين قطعنا ان اللين لم يكن الا للرحمة وان الغلظ
لم يكن الا لاجل نقض الميثاق فكذلك الاستثنا على هذا
الوجه من تفريعات يزيد الكلام تاكيدا معنى وذلك
ان اصل الكلام جاءني زيد الا ان هذا لا يقطع بالسامع
على ان غير زيد لم يجئ فاذا جمع المعنيين اعني مجيء زيد ونفي
مجيء غيره اتى بهذا الفرع وقال ما جاءني الا زيد فكذلك

في



في مسئلتنا لان اصل قولنا لا اله الا الله الا الله اي
مستحق للعبادة بوزان قولنا زيد منطلق فلما فرع
عليه هذا الفرع وقلنا لا اله الا الله افاد هاتين الفايدتين
وهما اثبات الالهية ونفيها عمن سواه فاذا لا اله في موضع
الخبر والا الله في موضع المبتدا يبين هذا ويوضحه ان لا
تطلب نكرة ابدا ولا تقول لا زيد في الدار منطلق بل تقول
لا رجل افضل منك وكذلك اذا كان لنفي الجنس يفيد
الشيوع والشيوع من التنكير والمبتدا يجب ان يكون
معرفة والخبر تكرة على ما عليه اصل الباب وكذلك
برهان ان هذا الاسم اعني الله اسم علم عليه تعالى لانه
لا ينطلق على غيره والاله كالجنس من حيث انه منطلق على
كل معبود عبد حقا او باطلا من حيث التسمية والاشتقا
تعالى من ان يكون معه اله الا انهم لما اعتقدوا في تلك
الاشياء انها مستحقة للعبادة سموها آلهة فكانت
اذا قلنا لا اله الا الله نفينا هذه الصفة اعني الالهية
عن كل من يسمى بهذا الاسم كذبا وافتراء من الاصنام والاوثان
والنيران والشمس والقمر والحجر والشجر واثبتنا الله تعالى
فاذن وزان هذا الكلام لا منطلق الا زيد ولا خارج الا
عمرو وكذلك الحديث المروي عن عبد الله بن مسعود

ق

وجابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهم انه سمع يوم
احد لا فتى الا علي ولا سيف الا ذو الفقار
فتبين وتحقق ان المعنى ما ذكرناه وحققناه
وما ذهبوا اليه من تقدير الخبر غير مستند
ولا محتاج اليه والله ولي التوفيق
انتهى والله اعلم بالصواب
واليه المرجع
والمآب

تمت بحمد الله وعونه على يد العبد الفقير عبد الباقي الموصوبي
في رابع عشر شعبان المكرم من شهور
سنة ثمان وستين والف
وحسبنا الله ونعم
الوكيل
والحمد لله
الطهر

ولم تجد عيبا فسد الخلل جل من لا عيب فيه وعلا

[ ٢٤٦٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٣/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : إشارات لطيفة ، ونكات شريفة في علم الكلام[١] .

**المؤلف** : محمد بن سليمان البرغمي ، الكافيجي ( ت ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٠/ ب ـ ١٢٣/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الملك الغفار ، القديم القدير الستار ، لا تحيط به العقول ، ولا تدركه الأبصار ، والصلاة على محمد المختار ، وعلى آله وأصحابه الأخيار ، صلاة دائمة إلى يوم القرار . أما بعد : فهٰذه إشارات لطيفة ، ونكات شريفة في علم الكلام ، كتبناها لإفادة المشتغلين ، معتصما بحبل الله وتوفيقه . إشارة : أول ما يجب على الموحِّد معرفة الخالق تعالى وتقدّس ؛ لأنها عمدة الإسلام ، والدليل قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾[٣] . أي : ليعرفون . . . ثم أصحاب المعرفة على فرقتين . فرقة عرفوا الله تعالى وصفاته بالدلائل القاطعة والبراهين الساطعة ، والحجج اللامعة التي هي نتيجة العقل المستقيم ، والطبع السليم . وفرقة عرفوه تعالى من غير دليل ولا برهان ، بل بمجرّد التقليد ، ولا شكّ في ضعف هٰذا النوع من المعرفة ، ومن ثمَّ قال الشافعي رضي الله عته : إيمان المقلّد غير صحيح ، فظهر من هٰذا أن معرفة الله تعالى واجب ؛ لٰكن بالدلائل العقلية . ونحن نذكرُ في هٰذه الرسالة ما يجب معرفته ؛ كما حقه إن شاء الله تعالى . . .

**آخره** : . . . إشارة : مذهب أهل الحق ؛ نصرهم الله تعالى : أن إعجاز القرآن من وجهين . أحدهما : النظم البديع الخارج عن أوزان كلام العرب مع إفادة المعاني على وجهٍ حسن . والآخر : البلاغة في النظم ، وحدّ البلاغة أن يقال : هي التعبير عن المعنى المراد بما يطابق مقتضى الحال ؛ مع فصاحة من غير زيادة ولا نقصان عن المقصور . خاتمة : تشتمل على مباحث في معرفة النفْس . . . البحث الرابع : قال بعض الحكماء : النفوس

---

( ١ ) وقيل عنوانه : شرح فصول أبُقراط .

( ٢ ) KAFİYECİ MUHYİDDİN MUHAMMED b. SÜLEYMAN el- BERGAMAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٤٤/ ١ .

( ٣ ) سورة ، الذاريات الآية : ٥٦ .

ثلاثة؛ شهوانية؛ وغضبية؛ وناطقة. فالأولى: محلُّها الكبِدُ؛ وهي أخسّ المراتب. والثانية: محلها القلب؛ وهي أوسطها. والثالثة: محلها الدماغ؛ وهي أشرفها. وقال المحقِّقون: النفسُ واحدة، والشهوة والغضب والإدراك صفاتُها. فلنقتصر على هـٰذا القدر من المباحث خوف الإطالة، والحمد لله رب العالمين. تمت.

**ملاحظات**: كلمة فإنْ قُلْتَ، قُلْتُ مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٨٣/ ٢.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك الغفار القديم القدير الستار لا يحيط به العقول ولا تدركه الأبصار والصلاة على محمد المختار وعلى آله واصحابه الأخيار صلاة دائمة الى يوم القرار

اما بعد فهذه اشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام كتبتها لافادة المشتغلين معتصما بحبل الله وتوفيقه

اشارة اول ما يجب على الموحد معرفة الخالق تعالى وتقدس لانها عمدة الاسلام والدليل عليه قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفون وقوله النبي عليه السلام حكاية عن ربه كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لاعرف ثم اصحاب المعرفة على فرقتين فرقة عرفوا الله تعالى وصفاته بالدلايل القاطعة والبراهين الساطعة والحجج اللامعة التي هي نتيجة العقل المستقيم والطبع السليم وفرقة عرفوه تعالى من غير دليل ولا برهان بل بمجرد التقليد ولا شك في ضعف هذا النوع من المعرفة ومن ثم قال الشافعي رضي الله عنه ايمان المقلد غير صحيح فظهر من هذا ان معرفة الله تعالى واجب لكن بالدلايل العقلية ونحن نذكر في هذه الرسالة ما يجب معرفته كما هو حقه ان شاء الله





تعالى اشارة العالم عبارة عن كل موجود ما سوى الله تعالى وهو اما متحيز وهو الجوهر او حال فيه وهو العرض ثم الجوهر اما مركب وهو الجسم او غير مركب وهو الجوهر الفرد الذي لا ينقسم حسا ولا عقلا ولا وهما ثم العرض اما مختص بالحي كالشم والذوق واللمس والبصر والسمع وغيرها من الاعراض المختصة بالحي او غير مختص به كالالوان والاشكال والطعوم والروايح

اشارة اذا عرفت العالم واقسامه فاعرف الان انه حادث اي لم يكن فكان لان الله تعالى فاعل مختار وهو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك بخلاف الفاعل الغير المختار فانه شاء او لم يشا لابد ان يصدر منه الفعل كالنور من الشمس والاحراق من النار ومن شاء ان من هو موصوف بالاختيار ان يقصد الى ايجاد المعدوم لا الموجود والا لزم تحصيل الحاصل وهو محال ولم نعن بالحادث الا ما هو مسبوق بالعدم فثبت انه حادث

اشارة لابد لهذا العالم من صانع ومُوجِد وهو الواجب تعالى لانه لو كان ممكنا لاحتاج الى موجد آخر ثم موجده ان كان واجب الوجود ثبت المدعى وان كان ممكنا آخر فكذلك يحتاج الى موجد فان كان مُوجِده الممكن الاول لزم الدور وان كان ممكنا آخر لزم التسلسل وهما محالان وما يفضي الى

يتمم يرزقون ۞ وجه التمسك ان هذه الآية دلت على ان الانسان
بعد قتله حي والحس يدل على ان هذا الجسد بعد القتل ميت
فوجب ان يكون الانسان غير هذا الجسد **البحث الثاني**
النفس جوهر مجرد لان ذات الله تعالى لا تنقسم والعلم به كذلك
يمتنع ان ينقسم فلابد لهذا العلم المخصوص من محل ومحله ان
كان جسما فهو ينقسم وقد قلنا انه لا ينقسم فوجب ان يكون
جوهرا مجردا لئلا يلزم الانقسام **البحث الثالث**
النفس باقية بعد خراب البدن لان مواظبة الانسان
على الرياضات الشديدة تفيد كمال النفس حيث ينكشف لها
المغيبات وتلوح لها الانوار ونقصان البدن حيث يضعف
فلو فنيت النفس بفناء البدن لامتنع ان يكون الموجب لنقصان
البدن موجبا لكمال النفس وايضا عند النوم يحصل للبدن
ضعف وللنفس قوة وهذا يدل على ما قلنا **البحث الرابع**
قال بعض الحكماء النفوس ثلاثة شهوانية وغضبية وناطقة
فالاولى محلها الكبد وهي اخس المراتب والثانية محلها القلب
وهي اوسطها والثالثة محلها الدماغ وهي اشرفها وقال
المحققون النفس واحدة والشهوة والغضب والادراك
صفاتها فلنقتصر على هذا القدر من المباحث
خوفا للاطالة والحمد لله رب العالمين ۞ تمت

[ ٢٤٦٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٥ .**

**عنوان المخطوط** : تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين[١] .

**المؤلف** : الحسين بن محمد ، الراغب الأصفهاني ت ٥٠٢هـ/ ١١٠٨م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢٤/ ب ـ ١٧١/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٨٠/ ٣ ، والرقم : ١٠٦٧/ ٢ . والرَّقْم : ١١٧٩/ ٣ .

**آخره** : . . . كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٠٦٧/ ٢ . والرقم : ١١٧٩/ ٣ .

وكان الفراغ من كتابة هٰذا الكتاب في خامس عشر شهر رجب الفرد[٣] الحرام ، من شهور سنة ثمان وستين وألف ( ١٠٦٨ ) ، على يد العبد الفقير الذليل الحقير ؛ عبد الباقي القوصوني ، غفر الله له ولوالديه ، ولمن دعا له بالمغفرة والمسلمين أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .

وإن تجدْ عيباً فسُدِّ الخللا جلّ مَن لا فيه عيبٌ وعلا

**ملاحظات** : **الناسخ** : عبد الباقي القوصوني . **تاريخ النسخ** : ١٥ رجب سنة ١٠٦٨ هـ/ ١٦٥٧ م . **الوضع العام** : عناوين الأبواب والفصول مكتوبة باللون الأحمر في جداول أفقية مذهّبة . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٢ .

---

( ١ ) TAFSİLÜ'n- NEŞ'ATEYN ve TAHSİLÜ's- SA'ADETEYN .

انظر : الرقم الحميدي : ١٨٠/ ٣ . والرقم الحميدي : ١٠٦٧/ ٢ ، ١١٧٩/ ٣ .

( ٢ ) RAGIB el- İSBİHARİ EBU'l- KASIM el- HÜSEYN b. MUHAMMED b. MUFAD .

انظر الرقم الحميدي : ١٨٠/ ٢ .

( ٣ ) انظر الرقم الحميدي : ١٤/ ١٠ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:TAFSİLÜ'n-NEŞ'ATEYN ve TAHSİLÜ's-SA'ADETEYN**

**MÜELLİFİ: RAGIB el-İSBİHARİ EBU'l-KASIM el-HÜSEYN b. MUHAMMED b. MUFAD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1068/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1657/10/09**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ el-KOSONİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 126-173** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

كتاب تفصيل النشاتين
وتحصيل السعادتين تاليف الشيخ الامام
المحقق المدقق ابي القاسم الراغب
الاصفهاني تغمده الله تعالى
برحمته ورضوانه
وجعل علينا
من كانه
امين

نعم الهدية الكلمة من كلام الحكما الحديث
وفي هذا الكتاب من نفايس
الكلمات ما يتنافس فيه
ارباب الكمالات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نثق

الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده ، وعلمنا على لسانه حمده ، ورغبنا فيما عنده ، ونسأله ان يصلي على نبيه وآله ، وان يمدنا بأوضح دليل ، الى انجح سبيل ، وبأقوى حجة ، الى اوضح محجة ، قال الشيخ ابو القاسم الحسن بن محمد بن المفضل الراغب رحمه الله هذه رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين ، اما النشأتان فاحديهما المذكورة في قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون ، والثانية المذكورة في قوله تعالى ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ، واما السعادتان فاحديهما المذكورة في قوله تعالى اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم والثانية المذكورة في قوله تعالى واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والأرض وقد عملت ذلك للأستاذ ادام الله بقاه لما رأيته معنيا باكتساب الكمالات الانسانية الموصلة الى السعادتين اعانه الله على استفادتهما حتى يصير حاويا للنوعين ومحاميا على معناها ، ومراعيا لخصائصهما فقد كاد او كان قولنا الانسان لفظا مطلقا على معنى غير موجود واسما لحيوان غير معهود ، كعنزايل وعنقاء مغرب ونحو ذلك من الأسماء التي لا معاني لها كما قال تعالى في صفة الأصنام

السماة



السماة آلهة ان هي الا اسماء سميتموها فجعلها اسما بلا مسمى ولم اعن بالانسان كل حيوان منتصب القامة عريض الظفر املس البشرة ضاحك الوجه ممن ينطقون ، ولكن عن الهوى ويتعلمون ، ولكن ما يضرهم ولا ينفعهم ، ويعلمون ، ولكن ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ، ويكتبون الكتاب بايديهم ويقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا ، ويجادلون ولكن بالباطل ليدحضوا به الحق ، ويؤمنون ولكن بالجبت والطاغوت ، ويعبدون ولكن ما يضرهم ولا ينفعهم ، ويبتغون ولكن ما لا يرضى من القول ، ويأتون الصلوة ولكن كسالى ولا يذكرون الله الا قليلا ، ويصلون ولكنهم من المصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ، ويذكرون ولكن اذا ذكروا لا يذكرون ، ويدعون ولكن مع الله الها آخر ، وينفقون ولكن لا ينفقون الا وهم كارهون ، ويحكمون ولكن حكم الجاهلية يبغون ، ويخلقون ولكن يخلقون افكا قولا ، وان كانوا بالصورة المحسوسة ناسا فهم بالصورة المعقولة لاناس ولا نساس كما قال امير المؤمنين علي رضي الله عنه يا اشباه الرجال ولا رجال يلوم من الانس المذكور وقوله عز وجل شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ، وما ادري البحتري اذا اعتبر جل الناس بالخلق

اليها الا بالموت فالموت نعمة لان السبب الذي يتوصل به
الى النعمة نعمة ولكون الموت ذريعة الى السعادة الكبرى
لم يكن الانبيآء والحكما يخافون الموت حتى قال امير المؤمنين
علي رضي الله عنه ما ابالي اقع على الموت ام يقع علي الموت
وكانوا يتوقعونه ويرون انهم في حبس فينتظرون
المبشر بالاطلاق وعلى هذا ذوي الدنيا سجن المؤمن
وجنة الكافر وقيل انه لما مات داود الطائي
رحمه الله سمع هاتف يقول اطلق داود من السجن وقال
عز وجل ولئن متم او قتلتم لالى الله تحشرون تنبيها
ان الموت سبيل للحياة المستفادة عند الله تعالى وقال
ولئن قتلتم في سبيل الله او متم لمغفرة من الله ورحمة
خير مما يجمعون وقال تعالى ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بل احيآء وعلى ذلك نبه
بقوله ثم انشاناه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين
ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيامة تبعثون
فنبه ان هذه التغييرات خلق احسن فنقض هذه البنية
لاعادتها على وجه اشرف كالنوى المزروع الذي لا يصير
نخلا مثمرا الا بعد افساد جثتها وكذلك البر اذا اردنا
ان نجعله زيادة في اجسادها نحتاج ان نطحن ونعجن ونوكل

فتتغير

فتتغير تغييرات كثيرة من فسادات في الظاهر وكذا البذر
اذا القي في الارض بعد من لا يتصور حاله فسادا فالنفس
لاتحب البقآء في هذه الدار الا اذا كانت قذرة راضية
بالاعراض الدنيوية رضى الجعل بالحش او تكون جاهلة بحالها

في المآل

## فضل الانسان اذا اشرف على الملك

وقد تقدم ان الناس ضربان لم يخط من الانسانية الا
بالصورة التخطيطية من انتصاب القامة وعرض الظفر
والقوة على الضحك ولغو من المنطق يجري مجرى المكآء
والتصدية وهو دون البهايم وضرب هو الانسان
وهو المعني بما خلق لاجله فمن كان كذلك فله حالتان
احد مما حالته وهو في الدنيا لما يفتح العقبة وفك
الرقبة بل هو بعد صريع جوع واسير شبعه تنتنه الرقبة
وتوله البقة وتقتله الشرقة ولما يقض ما امر وهو ما
دام في دنياه لا يحكم له بانه افضل من الملايكة على الاطلاق
والحالة الثانية ان يكون قد فك الرقبة بعد ما قضى
ما امر فصار من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
بل قد حصل في مقعد صدق عند مليك مقتدر ذا حياة
بلا فنآء وغنى بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل وقدرة بلا
عجز وقد قام الملايكة بخدمته كما قال الله تعالى والملايكة

يدخلون عليهم من كل باب ۞ سلام عليكم بما صبرتم فنعم
عقبى الدار ۞ فحينئذ من حصل له هذه المنزلة
افضل من كثير من الملايكة اعاننا الله على
بلوغ هذه المنزلة وجعلنا من المرتجين
لها برحمته انه على ما يشا قدير
وبالاجابة جدير
وهذا اخر الكتاب
والله الموفق
للصواب

والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد واله اجمعين

وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب في خامس عشر شهر رجب الفرد الحرام
من شهور سنة ثمان وستين والف على يد العبد الفقير الذليل الحقير
عبد النبي الخلوصي غفر الله له ولوالديه
ولمن دعا له بالمغفرة والمسلمين اجمعين
وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

[ ٢٤٦٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٦ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في إثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٢/ ب ـ ١٧٩/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قال الرئيس ؛ أبو علي ؛ الحسين بن سينا ، رَحِمَهُ اللّهُ : سألت أصلحك الله ، أن أجعل جُمَلَ ما خاطبتُكَ به في إزالة الشُّكوكِ المتأكّدة عندكَ في تصديق النبوة ؛ لاشتمالِ دعاويهم على مُمكنٍ سَلكَ به مَسلكَ الواجِبِ ، ولم يقمْ عليه حجَّةٌ لا بُرهانية ولا جدليّة ، ومنها مُمتنعة ؛ تجري مجرى الخُرافات التي للاشتغال في استيضاحها من المدَّعى ما يستحقّ أنْ يُهزاءَ في رسالةٍ . فأجبتُك . مدّ الله في عمرك إلى ذٰلك ، فابتدأت بأن قلتُ : إن كلَّ شيء في شيء بالذات ، فهو بعد بالفعل ؛ مادام هو وكل شيء في شيء بالعرَضِ ، فهو فيه بالقوّة . . .

**آخره** : . . . والمستعْمَلُ في اللغات : إنّ الشيءَ المُؤدِّي إلى الشيء ؛ يُسمّى : باب له ، فالسّبعةُ المؤدِّيةُ إلى النار سُمِّيتْ أبواباً لها ، والثمانية المؤدية إلى الجنة سمِّيت أبواباً لها . فهٰذا إبانة جميع ما سألتَ عنه ؛ على الإيجاز . والحمد لواهب العقل ، وصلاته على أشرف خلقه محمد النبيّ ، وآلِهِ الطاهرين وسلامه .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٢ .

---

( ١ ) . RİSALE fi İSBATÜ'n- NÜBÜVVE .

طبعت ( في مجموع يضمّ تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات ) ؛ في مطبعة الجوائب في الآستانة سنة ١٣٤٧هـ/ ١٢٩٨م . وفي بيروت سنة ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٢٩ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:RİSALE fi İSBATÜ'n-NÜBÜVVE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ el-KOSONİ**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 175-182** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

هذه رسالة في اثبات النبوات
وتاويل رموزهم وامثالهم
تصنيف الشيخ ابي علي
الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه
الله تعالى
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الرئيس ابو علي الحسين بن سينا رحمه الله
سألت اصلحك الله ان اجمل جمل ما خاطبتك به في ازالة
الشكوك المتاكدة عندك في تصديق النبوة لاشتمال
دعاويهم على ممكن سلك به مسلك الواجب ولم يقيم
عليه حجة برهانية ولا جدلية ومنها ممتنعة تجري
مجرى الخرافات التي للاشتغال في استيضاحها من
المدعي ما يستحق ان يمتراء به في رسالة فاجبتك
مد الله في عمرك الى ذلك فابتدات بان قلت
ان كل شيء في شيء بالذات فهو بعد بالفعل ما دام هو
وكل شيء في شيء بالعرض فهو فيه بالقوة ومرة بالفعل
ومن له ذلك بالذات فمنوفيه بالفعل ابدا وهو المخرج
لما فيه بالقوة الى الفعل اما بواسطة او بغير واسطة
مثل ذلك الضوء مرئي بالذات وعلة لخروج كل مرئي
بالقوة الى الفعل وكالنار وهو الحار بالذات وموالسخن
لسايرالاشياء اما بواسطة كتسخينه الماء بتوسط
القمقمة واما بلاواسطة كتسخينه القمقمة بذاتها اعني
مماسة بلامتوسط ولهذا امثلة كثيرة وكل شيء هو
مركب من معنيين فاذا وجد احد المعنيين مفارقا





للثاني وجد الثاني مفارقا له مثاله السكنجبين
مركب من الخل والعسل فاذا وجد الخل بلاعسل وجد
العسل بلاخل وكالصنم المصور المركب من نحاس
وصورة انسان اذا وجد النحاس بلاصورة انسان
وجد تلك الصورة بلانحاس وكذلك يوجد في الاستقرا
ولهذا امثلة كثيرة فاقول ان في الانسان قوة
تباين به سائر الحيوان وغيره وهي المسماة بالنفس
الناطقة وهي موجودة في جميع الناس على الاطلاق
واما في التفصيل فلاان في قواها تفاوتا في الناس
فقوة اولى متهيئة لان تصير صور الكليات منتزعة
عن موادها ليس لها في ذاتها صورة ولهذا سميت العقل
الهيولاني تشبيها بالهيولي وهي عقل تام بالقوة
كالنار بالقوة مبردة لاكالنار بقوة محرقة وقوة ثانية
لها قدرة وملكة على التصور بالصور الكلية لاحتوايها
على الآراء المسلمة العامية وهو عقل قام بالقوة ايضا
كقولنا النار لها على الاحراق قوة او قوة ثالثة متصورة
بصور الكليات المعقولة بالفعل احداها القوتان
الماضيتان وخرجتا الى الفعل وهو المسمى بالعقل
الفعال وليس وجوده في العقل الهيولاني بالفعل

الترمذية والدخول الى الجنة وان حصل سبعة منها
لاستتم الا بالثامن ادت الى الشقاوة الترمذية
والمستعمل في اللغات ان الشئ المؤدي الى الشئ يسمى
باسمه فالسبعة المؤدية الى النار سميت ابوابا لها
والثمانية المؤدية الى الجنة سميت ابوابا لها فهذا بيانه
جميع ما سالت عنه على الايجاز والحمد لواهب العقل
وصلاته على اشرف خلقه محمد النبي وآله الطاهرين وسلام

# الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية تصنيف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا
رحمه الله هذه الرسالة في معاني الحروف الهجائية
التي في فواتح بعض السور القرانية كثيرة الفوايد
فاقول كل نتزع به همته الى خدمة نيروز مولانا



الشيخ الامير السيد ابي بكر محمد بن عبد الرحيم ادام الله
عزه بتحفة يجود بمثلها ذات يده ولما رغبت في ان اكون
واحد القوم وتابعا للسواد الاعظم في اقامة الرسم وكانت
حالي تقعد بي عن اهداء تحفة دنيوية تشاكل خزانته
الكريمة ورايت الحكم افضل مرغوب فيه واجل متحف
به لاسيما الحكمة الالهية وخصوصا ما كان حكما ملبا
ثم كان يكشف سترا هو من اغمض اسرار الحكمة والملة
وهو الانباء عن الغرض المضمن في الحروف الهجائية فاتح
عدة من السور القرانية اتخذت فيه رسالة وجعلتها
هدية النيروزية اليه فان افضل الهدية واشرف
التحف الحكمة ووثقت بلطف موقعه من نفس مولاي
الشيخ الامير السيد ادام الله عزه والفت هذه الرسالة
مقسومة الى ثلاثة فصول الاول في ترتيب الموجودات
والدلالة على خاصية كل مرتبة في مراتبها والثاني
في الدلالة على كيفية دلالة الحروف عليها والثالث
الغرض وبالله التوفيق الفصل الاول في ترتيب
الموجودات والدلالة على خاصية كل مرتبة في مراتبها
واجب الوجود وهو مبدع المبدعات ومنشئ الكل
وهو ذات لا يمكن ان يكون متكثرا او متغيرا او متحيزا

[ ٢٤٦٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٧ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية التي في فواتح بعض السور الفرقانية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٩/ ب ـ ١٨٣/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦١/ ٧ . والرَّقْم : ١٤٦٩/ ٩ .

**ملاحظات** : الحروف والرموز مكتوبة باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٢ .

---

( ١ ) RİSALETÜ'n- NİYRUZİYE fi MA'ANÜ'l- HURUFİ'l- HACAİYE .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦١/ ٧ . والرَّقْم : ١٤٦٩/ ٩ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:RİSALETÜ'n-NİYRUZİYE fi MA'ANÜ'l-HURUFİ'l-HACAİYE**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ el-KOSONİ**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 182-186** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الترمذية والدخول الى الجنة وان حصل سبعة منها
لاستتم الا بالثامن ادت الى الشقاوة الترمذية
والمستعمل في اللغات ان الشئ المؤدي الى الشئ يسمى
باسمه فالسبعة المؤدية الى النار سميت ابوابا لها
والثمانية المؤدية الى الجنة سميت ابوابا لها فهذا بيانه
جميع ما سالت عنه على الايجاز والحمد لواهب العقل
وصلاته على اشرف خلقه محمد النبي وآله الطاهرين وسلام

# الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية تصنيف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا
رحمه الله هذه الرسالة في معاني الحروف الهجائية
التي في فواتح بعض السور القرانية كثيرة الفوايد
فاقول كل نتزع به همته الى خدمة نيروز مولانا



الشيخ الامير السيد ابي بكر محمد بن عبد الرحيم ادام الله
عزه بتحفة يجود بمثلها ذات يده ولما رغبت في ان اكون
واحد القوم وتابعا للسواد الاعظم في اقامة الرسم وكانت
حالي تقعد بي عن اهداء تحفة دنيوية تشاكل خزانته
الكريمة ورايت الحكم افضل مرغوب فيه واجل متحف
به لاسيما الحكمة الالهية وخصوصا ما كان حكما ملبا
ثم كان يكشف سترا هو من اغمض اسرار الحكمة والملة
وهو الانباء عن الغرض المضمن في الحروف الهجائية فاتح
عدة من السور القرانية اتخذت فيه رسالة وجعلتها
هدية النيروزية اليه فان افضل الهدية واشرف
التحف الحكمة ووثقت بلطف موقعه من نفس مولاي
الشيخ الامير السيد ادام الله عزه والفت هذه الرسالة
مقسومة الى ثلاثة فصول الاول في ترتيب الموجودات
والدلالة على خاصية كل مرتبة في مراتبها والثاني
في الدلالة على كيفية دلالة الحروف عليها والثالث
الغرض وبالله التوفيق الفصل الاول في ترتيب
الموجودات والدلالة على خاصية كل مرتبة في مراتبها
واجب الوجود وهو مبدع المبدعات ومنشئ الكل
وهو ذات لا يمكن ان يكون متكثرا او متغيرا او متحيزا

او متفقوما بسبب في ذاته او مباين في ذاته ولا يمكن
ان يكون وجود في مرتبة وجوده فضلا عن ان يكون
قوة ولا وجود غير ليس هو المفيد اياه قوام فضلا
عن ان يكون مستفيدا عن وجود غير وجوده بل هو
ذات هو الوجود المحض والحق المحض والخير المحض
والعلم المحض والقدرة المحضة والحياة المحض من غير
ان يدل بكل واحد من هذه الالفاظ على معنى مفرد على
حدة بل المفهوم منها عند الحكماء معنى وذات واحد لا
يمكن ان يكون في مادة او مخالطة ما بالقوة او متاخر
عنه شيء من اوصاف جلاله ذاتا او فعلا وتاول
ما يبدع عنه عالم العقل وهو جملة تشتمل على عدة
من الموجودات قائمة بلا مواد خالية عن القوة والاستعداد
عقول ظاهرة وصور باهرة ليس في طباعها ان تتغير
او تتكثر او تتحيز كلها مشتاق الى الاقل والاقتداء به
والاطهار لامره والانتذاذ بالقرب العقلي منه سرمد
الدهر على نسبة واحدة ثم العالم النفسي هو يشتمل
على جملة كثيرة من ذوات معقولة ليست مفارقة المواد
كل المفارقة بل هي ملابستها نوعا من الملابسة ومواد
مواد ثانية سماوية فلذلك هي افضل الصور المادية





وهي مدبرات الاجرام الفلكية وبواسطتها للعنصريات
ولها في طباعها نوع من التغير ونوع من التكثر لا على
الاطلاق وكلها عشاق للعالم العقلي لكل عدة مرتبطة
في جملة منها ارتباط بواحد من العقول فهو عامل على
المثال الكلي المرتسم في ذات مبدئه المفارق مستفيد
عن ذات الاول ثم عالم الطبيعة ويشتمل على قوى
سارية في الاجسام ملابسة للمادة على التمام تفعل
فيها الحركات والتكونات الذاتية وترقى عليها الكمالات
الجوهرية على سبيل التسخير فهذه القوى كلها فعالة
وبعدها العالم الجسماني وهو ينقسم الى اثيري وعنصري
وخاصية الاثيري استدارة الشكل والحركة واستغراق
الصورة للمادة وخلو الجوهر عن المضادة وخاصية
العنصري التهيؤ للاشكال المختلفة والاحوال المتغايرة
وانقسام المادة من الصورتين المتضادتين ايتهما
كانت بالفعل كانت الاخرى بالقوة وليس وجود احدهما
للاخرى وجودا سرمديا بل وجودا زمانيا ومبادئ
الفعالية فيه من القوى السماوية بتوسط الحركات
ويبقى كماله الاخير ابدا ما هو بالقوة ويكون ما هو اول
فيه بالطبع اخرا في الشرف والفضل ولكل واحد من

# رسالة المهد تصنيف
## الشيخ الرئيس ابي علي الحسين
## ابن عبد الله بن سينا
## رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا رحمه الله في عهد عاهد الله فيه انه عاهد بتزكية نفسه بمقدار ما وهب لها من قوتها لتخرجها من القوة الى الفعل عالما من عوالم العقل فيه الهيئة المجردة عن المادة وتحصيل كمالها من جهة العلم والحكمة ثم يقبل على هذه النفس المتربية بكمالها الذاتي فتحرسها عن التلطخ بما يشينها من الهيآت الانقيادية للنفوس المادية التي اذا ثبت في النفس كان حالها عند الانفصال كحالها عند الاتصال اذ جوهرها غير مخالط ولا مشاوب وانما يدنسها الهيئة الانقيادية لتلك الصواحب بل تفيدها هيآت الاستيلاء والسيادة والاستعلاء والرياسة حتى لا تقبل البتة من صواحبها حركة وانفعالا ولا تتغير لموجبات تغير حالا تمتاحالا برياضة يدوم عليها



على التكوين وحم قسم بالعالم الطبيعي الواقع في الخلق وحمعسق قسم بمدلول وساطة الخلق في وجود العالم الطبيعي بنسبة الخلق الى الأمر ونسبة الخلق الى التكوين بان ياخذ من هذا ويؤدي الى ذلك فيتم به الأبداع وقسم بالابداع الكلي المشتمل على العوالم كلها فاذا اخذت على الاجمال لم يكن لها نسبة الى الاول غير الابداع الكلي الذي يدل عليه بقاف وطس قسم بعالم الهيولاني الواقع في التكوين الواقع في الخلق وطسم قسم بالعالم الهيولاني الواقع في الخلق المشتمل على التكوين وبالامر الواقع في الابداع ونون قسم بعالم التكوين وعالم الامر اعني مجموع الكل ولم يمكن ان يكون للحروف دلالة غير هذا البتة ثم بعد هذا اسرار تحتاج الى المشافهة

والله تعالى يمد في بقاء الامير السيد
ويبارك له في نعمه عنده ويجعلني ممن
يوفق لقضاء اياديه بمنه وسعة
رحمته والحمد لله اولا واخرا
وظاهرا وباطنا وصلاته وبركاته
اجمعين
على محمد النبي واله الطاهرين وصحبه

[ ٢٤٧٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٨ .

**عنوان المخطوط** : رسالة العهد[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٤/ آ ـ ١٨٨/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال الشيخ الرئيس ؛ أبو علي ؛ الحسين بن عبد الله بن سينا ، رَحِمَهُ اللهُ ؛ في عهد عاهد الله فيه أنه عاهده بتزكية نفسه بمقدار ما وهب لها من قوتها لتخرجها من القوة إلى الفعل ؛ عالماً من عوالم العقل ؛ فيه الهيئة المجردة عن المادة ، وتحصيل كمالها من جهة العلم والحكمة ، ثم يقبل على هٰذه النفس المتربية بكمالها الذاتي ، فتحرسها عن التلطخ بما يشينها من الهيئات الانقيادية ؛ للنفوس المادية التي إذا ثبت في النفس كان حالها عند الانفصال كحالها عند الاتصال ، إذ جوهرها غير مخالط ولا مشاوبٍ ، وإنّما يدنسها الهيئة الانقيادية لتلك الصواحب بل تفيدها هيآت الاستيلاء والسيابة والاستعلاء والرئاسة . . .

**آخره** : . . . وأما ملكة التوسط ؛ فالمراد منه : التنزيه عن الهيئات الانقيادية ، وتبقية النفس الناطقة على جبلَّتِها مع إفادة هيئة الاستعلاء والتنزيه ، وذٰلك غير مضاد لجوهرها ، ولا مائل بها إلى جهة البدن ؛ بل عن جهته ، فإذا فارقت ؛ وفيها الملكة الحاصلة بسبب الاتصال بالبدن ؛ كانت قريبة النسبة من حالها ؛ وهي فيه ، ولهٰذا الكلام تمامٌ ذُكِرَ في موضِعِهِ . والحمد لله ملهم الصواب ، وصلاته على محمد النبي وآله وأصحابه خير الأصحاب .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٢ .

---

( ١ ) . RİSALETÜ'l- AHD .

طبعت ( في مجموع يضمّ تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات ) ؛ في مطبعة الجوائب في الآستانة سنة ١٢١٨ هـ/ ١٨٧٢ ، ١٣٤٧ هـ/ ١٢٩٨م . والقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م . والهند سنة ١٢١٨ هـ/ ١٨٠٣ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٢٩ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٥٥ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٢ .

( ٢ ) . İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-AHD**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ el-KOSONU**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 187-191** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# رسالة المهد تصنيف
## الشيخ الرئيس ابي علي الحسين
## ابن عبد الله بن سينا
## رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله ابن سينا رحمه الله في عهد عاهد الله فيه انه عاهد بتزكية نفسه بمقدار ما وهب لها من قوتها لتخرجها من القوة الى الفعل عالما من عوالم العقل فيه الهيئة المجردة عن المادة وتحصيل كمالها من جهة العلم والحكمة ثم يقبل على هذه النفس المتربية بكمالها الذاتي فتحرسها عن التلطخ بما يشينها من الهيآت الانقيادية للنفوس المادية التي اذا ثبت في النفس كان حالها عند الانفصال كحالها عند الاتصال اذ جوهرها غير مخالط ولا مشاوب وانما يدنسها الهيئة الانقيادية لتلك الصواحب بل تفيدها هيآت الاستيلاء والسيادة والاستعلاء والرياسة حتى لا تقبل البتة من صواحبها حركة وانفعالا ولا تتغير لموجبات تغير حالا تمتاحالا برياضة يدوم عليها



على التكوين وحم قسم بالعالم الطبيعي الواقع في الخلق وحمعسق قسم بمدلول وساطة الخلق في وجود العالم الطبيعي بنسبة الخلق الى الأمر ونسبة الخلق الى التكوين بان ياخذ من هذا ويؤدي الى ذلك فيتم به الأبداع وقسم بالابداع الكلي المشتمل على العوالم كلها فاذا اخذت على الاجمال لم يكن لها نسبة الى الاول غير الابداع الكلي الذي يدل عليه بقاف وطس قسم بعالم الهيولاني الواقع في التكوين الواقع في الخلق وطسم قسم بالعالم الهيولاني الواقع في الخلق المشتمل على التكوين وبالامر الواقع في الابداع ونون قسم بعالم التكوين وعالم الامر اعني مجموع الكل ولم يمكن ان يكون للحروف دلالة غير هذا البتة ثم بعد هذا اسرار تحتاج الى المشافهة

والله تعالى يمد في بقاء الامير السيد
ويبارك له في نعمه عنده ويجعلني ممن
يوفق لقضاء اياديه بمنه وسعة
رحمته والحمد لله اولا واخرا
وظاهرا وباطنا وصلاته وبركاته
اجمعين
على محمد النبي واله الطاهرين وصحبه

[ ٢٤٧١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٩ .**

**عنوان المخطوط** : الأخلاق والانفعالات النفسانية[١] .

**المؤلف** : الحسين بن عبد الله بن سينا ، الباطني ، ت ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٨٩/ آ ـ ١٩١/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٤٠ × ٠٧٢ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . قال الرئيس أبو علي ، الحسين بن عبد الله بن سينا ؛ رَحِمَهُ اللهُ : وبعد حمد الله تعالى ، فإن المُعتني بأمر نفْسِهِ المُحبَّ لمعرفة فضائله ، وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه ، ومعرفة الرذائل ؛ وكيفية توقيها لتتطهر بها نفسه ؛ المُؤْثِرُ لها أنْ تسيرَ بأقصد السير ، فيكون قد وفّى إنسانيته حقَّها من الكمال المستعدّ للسعادة الدنيوية والأخروية . . .

**آخره** : . . . ثم لا يقصّر في الأوضاع الشرعية ، وتعظيم السنن الإلٰهية ، والمواظبة على التعبُّدات البدنية ، ويكون دأبُهُ دوام عمره إذا خلا وخلص من المعاشرين تطوية الزينة في النفس ، والفِكرة في الملك الأول ، وملكه وكنس النفس عن غبار الناس من حيث لا يقف عليه الناس ، عاهَدَ الله أنْ يسيرَ بهٰذه السيرة ، ويدينَ لهٰذه الديانة ، كان الله له ، ووفّقه لما يتوخَّاه منه ؛ بِمَنِّهِ وسِعَةِ جودِهِ ؛ والسلام . تمت بخير .

**ملاحظات** : مكتوب في آخرها : بلغ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ٢ .

---

( ١ ) RİSALE fi İLMÜ'l- AHLAK .

طبعت ( في مجموع يضمّ تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات ) ؛ في مطبعة الجوائب في الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨٠م . وفي القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠ م . وحيدر آباد سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ١٢٩ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ . ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ، ص : ٢٠٢ .

( ٢ ) İBN SİNA EBU ALİ el- HÜSEYN b. ABDULLAH .

انظر الرقم الحميدي : ٨٦٥ ، والرقم : ٨٢٢/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:RİSALE fi İLMÜ'l-AHLAK**

**MÜELLİFİ: İBN SİNA EBU ALİ el-HÜSEYN b. ABDULLAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ el-KOSONİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 192-194** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-140*072** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

ومسخه ومحاهُ ومحقه ولا يدع فكره الى تسخير نفسه
وتخيلاتها تتعاطى الفكرة في جلال الملكوت وجناب
الجبروت يكون ذلك قضارها لا يتعداها ولا يترك
الخيال ينسج البتة الا مقدمة لرأي اعتقادي او
نظرية لزينة الهيئة لتصير هيئة راسخة في جوهر
النفس وذلك بذكر القدوس ولا يرخص السنة
العقلية في اعتقالها لكن يجر على النفس ما لا ينبغي
اذ لا فايدة فيه فضلاً عن فعله حتى يصير تخيل
الواجب والصواب هيئة نفسانية وكذلك
يجر الكذب قولاً وتخيلاً حتى يحدث للنفس هيئة
صدوقة فيصدق الاحلام والفكر وان يجعل حب
الخير للناس والمنفعة اليهم وعشق الاخيار وحب
تقويم الاشرار وودعهم امراً طبيعياً جوهرياً
ويحتال حتى لا يكون للموت عظيم خطر عنده وذلك
بكثرة تشويق النفس الى المعاد واخطاره متمتعاً
بكل الفساد بالبال حتى لا يتمكن تمكن المعاد
واما اللذات فيستعملها على اصلاح الطبيعة
وابقاء الشخص او النوع او السياسة على ان يكون
هذا خاطراً عند ما يستعمل بالبال وتكون النفس

الناطقة

الناطقة هي المدبرة لا القوة الشهوانية تدعوا اليها
ثم تكون النفس الناطقة نايمة لها ولكن جاعلة
لنفسها هذه العلل عذراً بل ينبغي ان تحتال حتى لا تحمل
هيئة بعض اللذات لذاتها امراً طبيعياً للنفس
وكذلك الامور الغضبية والكرامية واما المشروب
فان يجر شربه تلهياً بل تشفياً وتداوياً وتقوياً
والمسموعات يديم استعماله على الوجه الذي توجبه
الحكمة لتقوية جوهر النفس وتأييد جميع القوى
الباطنة لا لما يربط بهذه من الامور الشهوانية
ثم يعاشر كل فرقة بعاداتها ورسمها فيعاشر الزهاد
بالتزهد والماجن بالمجون مستراً باطنه عن الناس
ولكن لا يتعاطى في المساعدة فاحشة ولا يلفظ بهجر
وان يسمح بالمقدور والتقدير من المال لمن تقع له اليه
حاجة من الشركاء في النوع اذا لم يكن خلل في المعيشة
ظاهر وان يحفظ سر كل اخ واخاه في اهله واولاده
والمتصلين به حتى يقوم في غيبته بجميع ما يحتاجون
اليه بمقدار الوسع وان يفي بما يعد او يوعد ولا يجري
في اقاويله الحلف وان يتكلف لمساعدة الناس
كثيراً مما هو خلاف طبعه ثم لا يقصر في الاوضاع

يا الله يا حفيظ بحرمة رسوله الكريم

الشرعيّة وتعظيم السّنن الالهيّة والمواظبة على
التعبّدات البدنيّة ويكون دايره دوام عمره اذا خلا
وخلص من المعاشرين نطوية الزينة في النفس والفكرة
في الملك الاوّل وملكه وكنس النفس عن غبار النّاس
من حيث لا يقف عليه النّاس عاهد الله ان يسير
بهذه السّيرة ويدين بهذه الدّيانة كان الله له ووفقه
لما يتوخاه منه بمنه
وسعة جوده
والسّلام
تمّت
بخير

[ ٢٤٧٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ١٠ .

**عنوان المخطوط** : شرح العقائد الصوفية = شرح عقيدة فيروز الصوفي الأكبر آبادي ت بعد ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦م[١] .

**المؤلف** : سعد الله بن أمين الحق الحسيني ، الشطاري ، وجيه الدّين ثاني[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٩٢/ ب ـ ٢٤٣/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٣٢ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٢ .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية نفيسة مضبوطة . وهٰذه المخطوطة مضافة إلى ما قبلها ومواصفاتها مختلفة هي والمخطوطتين اللتين بعدها : ( ١٤٨٣/ ١٠ ـ ١٤٨٣/ ١٢ ) ، ولٰكن خطّها واللتين بعدها مختلف عن السابقات أيضاً . خطّ الثلُث الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مذهب وملوّن ومبطّن بورق « الإيبرُو » .

---

( ١ ) ŞARHU- I AKAID al- SOFIYYAH LIFİYRUZAL SOFI .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٢ .

( ٢ ) IBN VECIHADDIN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:ŞARHU-I AKAID al- SOFIYYAH LIFİYRUZAL SOFI**

**MÜELLİFİ: IBN VECIHADDIN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 196-247** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-132*060** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لذاته بذاته على ذاته المتجلية بحسنى اسمائه وصفاته ونشهد
الله ونشهد بالله انه لا اله الا هو وان سيدنا ومولانا وجدنا
وجد جدنا محمدا عبده ورسوله خاتم رسله صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه واوليائه الذين هم افاضل امنائه ورسله اما بعد
فان الكمال المقصود بالذات هو معرفة الذات وعلم الصوفية
من وسائلها اجل الادوات فالاشتغال به احسن الحسنات
ثم من بين الصحائف المدونة فيه كانت العقائد الصوفية من
تصانيف اكمل محققي الصوفية الشطارية الذى اتفق اهل الحق
على اختام مرتبة التحقيق به سلطان العارفين الشيخ الاجل
فيروز الصوفي الاكبرآبادي رحمه الله تعالى وادام على الكاملين
فيضه الاعلى اعلاها وكان الشيخ الاجل قد اودعها عند امين
الحق العارف الرباني والذى المخاطب بخطابه السبحاني وجيه
الدين الثاني رحمه ربه قبل ظهوري وتعلق روحي بالبدن
على ان هذه الرسالة اوصلها الى ولده الذى سيظهر واسمه كذا
فاذا اعطاني امري بشرحها وما انشرحت باجازته فتوقفت حتى

وصلت مكة المعظمة دعا في اليه من دعائه في جناب القدس مجاب
وليس في نظره الحسن الا حق وصواب نضر الله جنان الطالبين
بحسن نظره الوهاب فحصلت الاجازة على الاستعجال من فراغه
واليه تعالى الاياب فشرعت بحسن عونه مستعجلا حسب الامر
سبحان من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ولا بد
من تقديم تحقيق ما هو المقصود حتى يتحقق الحق عند طالبيه
على الوجه الجميل ولا يشتبه الامر عند التفصيل فاعلم ان مسئلة
وحدة الوجود طريق فهمها بدون كمال الفضل والفتح الالهي
مسدود وقد حتى اشتبه على اكثر المتقدمين والمتأخرين تصورها
فضلا عن التصديق بتحققها مع ان تصورها مستلزم لتصديقها
فاعلم بالله ومن الله ان حقيقة كل شيء ما به هو هو ووجهه
عرفان ان الحقيقة حقيقة له ان فرض عدمها مع تقرره
يكون محالا نظرا الى نفسه والخارج اللازم وان كان بينا
يمكن فرض رفعه نظرا الى مرتبة الملزوم نفسه وان كان
المفروض محالا نظرا الى كونه لازما فنقول ان الوجود المطلق
لا بمعنى الكون المصدري ولا بمعنى مبدأ الاثر الخارجي
بل بمعنى الثابت المحض مطلقا عنهما وعن الوجود المتعارف
خارجيا او ذهنيا وعن التقوم والتقرر المتحقق في نفس الماهيات
المتحصلة من حيث هي هي فانها في تلك المرتبة وان كانت

قوله للحسن اما صفة للنظر واما بدل من المضاف اليه منه

قوله والخارج اللازم جملة معترضة لدفع شبهة مقدرة وهي ان يقال فرض عدم شيء مع تحقق وجود شيء كيف يتصور دليلا على كونه حقيقة له لانه ينافي اللازم البين فانه المعقول بحكم باستحالة تصور الملزوم بدون اللازم منه

قوله نظرا الى مرتبة الملزوم ناظرا الى امكان وفرض الرفع له نفس الرفع والامكان المفروض مجموع الرفع نظرا اليه فيكون مرادا في قوله وان كان المفروض ايضا كما هو الظاهر فمنوع صحيح لانه الرفع نظرا الى مرتبة الذات ليس بمحال بل واقع دائما فتأمل منه

الى كونه لازما فيه منه

قوله وعن التقوم والتقرر انما اخر ذكرهما مع ذكر كلموه بالنظر الى التشخص ايضا مع ان المناسب لما سياتي من جامعيته للثلثة اكتفاء بعموم نفي الوجود المتعارف لما تقرر وشهرة التشخص فرع الوجود منه

الفخذ اليسرى ويختم بالقلب متصورًا احاطته بجميع الجهات
منزهًا عن الجهات كلها والثالث ذكر القلب وله نهجان
الاول ان يحرك المعدة على القلب بلفظ الله والثاني ان
يجر المعدة بحبس النفس الى العلو ويحرك القلب بذكر الله
وثالثتها ذكر هو ووجهه وجوه مرجعه ورابعتها ذكر
هو الله بان يحبس النفس ويضرب متواليًا على القلب متصور
ذلك وخامستها يا الله يرفع يا الى الكتف الايمن ويضرب
بالله على القلب وسادستها ذكر شكر خواره المنسوب الى
السيد الكامل السيد محمود جنكل بالاش قدس سره علم تعلم
حين خرج من المعموره بضرب الوالد لتعلم وهو توءى توءى
وطريقه ان يضم شفتيه خفيفًا ويتوجه الى القلب قائلًا
توءى توءى بحيث يصل رأس اللسان اليهما ويفعل ذلك
شريفًا متواليًا ومعناه انت انت وسابعتها ذكر حفيد وهو
ما نقله العارف جلال الدين الرومي عن شمس تبريز قدس
سره سمعه المنقول عنه من طائر العرش وهو ان يضرب على
اليمنى قائلًا حقم حقم حقيقي ويعني يا رحمن يا رحيم يا
رفيع وعلى اليسرى بقم بقم بقيق ويتصور يا
بديع يا باعث يا بدوح وعلى القذا جقم جقم جقيق
مريدًا يا قدوس يا سبوح يا سبحان وثامنتها



## عيان الوحدة

[ ٢٤٧٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٣/ ١١ .

**عنوان المخطوط** : رسالة في الوجود المطلق= عيان الوحدة[١] .

**المؤلف** : عبد الباقي بن ملك غازي دانشمند نيكساري توفي بعد ( ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٤/ ـ ٢٥٢/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٣٢ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٣ .

**ملاحظات** : مكتوب في آخرها : بلغ . وباقي مواصفاتها مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ١٠ .

---

( ١ ) RİSALE fi VÜCUDÜ'l- MUTLAK = İ'YANÜ'l- VAHDAH .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

( ٢ ) ABDÜLBAKİ en- NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed- DANİŞMEND .

انظر الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:İ'YANÜ'l-VAHDAH**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 248-256** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-131*060** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

الفخذ اليسرى ويختم بالقلب متصورًا احاطته بجميع الجهات
منزهًا عن الجهات كلها والثالث ذكر القلب وله نهجان
الاول ان يحرك المعدة على القلب بلفظ الله والثاني ان
يجر المعدة بحبس النفس الى العلو ويحرك القلب بذكر الله
وثالثتها ذكر هو ووجهه وجوه مرجعه ورابعتها ذكر
هو الله بان يحبس النفس ويضرب متواليًا على القلب متصور
ذلك وخامستها يا الله يرفع يا الى الكتف الايمن ويضرب
بالله على القلب وسادستها ذكر شكر خواره المنسوب الى
السيد الكامل السيد محمود جنكل بالاش قدس سره علم تعلم
حين خرج من المعموره بضرب الوالد لتعلم وهو توءى توءى
وطريقه ان يضم شفتيه خفيفًا ويتوجه الى القلب قائلًا
توءى توءى بحيث يصل رأس اللسان اليهما ويفعل ذلك
شريفًا متواليًا ومعناه انت انت وسابعتها ذكر حفيد وهو
ما نقله العارف جلال الدين الرومي عن شمس تبريز قدس
سره سمعه المنقول عنه من طائر العرش وهو ان يضرب على
اليمنى قائلًا حقم حقم حقيقي ويعني يا رحمن يا رحيم يا
رفيع وعلى اليسرى بقم بقم بقيق ويتصور يا
بديع يا باعث يا بدوح وعلى القذا جقم جقم جقيق
مريدًا يا قدوس يا سبوح يا سبحان وثامنتها



## عيان الوحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد المطلق لحضرة الاطلاق والصلوة البحت على القابلية المحضة بلا افتراق والحمد من كل متعين على حضرة الواجب المفيض لكل تعين والصلوة والسلام التامان على محمد وهو وسيلة كل تعين وعلى اوليائه المشاهدين لحضرة الاطلاق في كل تعين المقربين لجناب مليك مقتدر على كل تعين اما بعد

فايها الطالبون لله بالله اسمعوا من الحق بالحق واعرفوا الحق حقا ان حضرة الوجود المطلق لا بمعنى الكون المصدري ولا بمعنى مبدا الآثار الخارجية بل بمعنى الثابت المحض اعم منهما خارجيا اوذهنيا ومن التقوم والتقرر حقيقة لكل شيء من المهيات والوجودات المفاضة عليها والتعينات العارضة لها كلية اوجزئية واجبة اوممكنة وبرهانه الحق ان حقيقة الشيء مابه الشيء هو هو وما من شيء من هذه الاشياء الا وهو بذلك الوجود هو هو اما الاول فظاهر واما الثاني فلان هذه الاشياء الثابتة في نفس الامر لا تخلو من ان تكون بثبوت زائد عليها فقط اوذاتي لها فان كان الاول ينقل الكلام



بشيء منها انقبضت بنفسك وانحبست في نفسك وهو قيد عليك وهو منزه عن كل قيد وهو الواسع العظيم وهو الظاهر في كل المظاهر وهو الباطن في كل البواطن فكن متحققا به عارفا بانه ما من شيء الا وهو ظاهر او باطن وقد قال الله تعالى وهو الظاهر والباطن بالحضر البين المنادي باعلى صوت ان كل ظاهر وباطن هو مستنبط منهما ما من شيء الا هو فهل يمكن ان يكون شيء بغير الشيء والمرجع هو الله فان قلت هل يصح اطلاق على المطلق قلت انظر الى قول النبي الاصدق صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى اصدق كلمة قالتها العرب كلمة لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل وقول الحق عن اهله ربنا ما خلقت هذا باطلا اذ لو اريد الوجب لتنافيا ولا ريب في ان كل ما سوى المطلق لا ثبوت له اصلا اذ كل ما له تقرر وان كان عدما نظرا الى هذا النحو من الوجود المتعارف فهو من مراتب الوجود المطلق فما ليس من مراتبه فلا تقرر له ولا تحقق وهو المعنى من البطلان فالقضية سالبة اي قوله ما خلا الله باطل سالبة كقولك اجتماع النقيضين ممتنع وان توهم الايجاب صورة فلا تقتضي ثبوت الموضوع اصلا وعلى ما بينا هذا الاطلاق ارتفع الاشكالات عن المتشابهات وقد قال السلف الصالح والاشعري لا بد من ابقاء المتشابهات

فالعارف يعمل به ناظرا الى حضرة المنسب والغيرة وهي نفض
غبار الخليقة عن وجه الحقيقة والحرية وهي الخلاص عن رق
القيد بما وجد عليه اباؤه الطبيعية والتجريد وهو اماطة
وصف استوى عن الستر والتفريد وهو شهود الحق بالحق و
للجمع وهو رؤية الجمل في المفصل وبالعكس ويسمى جمع الجمع
ومنها النسب الكامل الذي وصل به العارفون وهو الذكر
وهو على مخصوص به يتوجه الى الحق سواء بالنسان او بالجنان
وله طرق اوّلها لا اله الا الله وبيانه ان لا اله كاشف اسم
القهار فينفي به الحقية عن جميع ما سواه قهرا والا الله كاشف
اسم الرحمن يثبت به الحق مفتحا عينه في الاول مغمضا عينه
في الثاني او عاكسا فرقا بين الحالتين او غير مفرق بذلك بل
بالملاحظة فقط وعلى كل اما جهرا او خفاء وعلى كل بالمدة من
البشارا والستر على الكتف اليمنى في النفي متصورا الفناء ما
سواه الى ظهر الغيب والفناء ثم الضرب اما على القلب فقط
او عليه اولا ثم على الايمن ثم في نفسه وعلى كل اما بتلفظ الا الله
او بمجرد تصوره وعلى كل مع الحبس او بدونه وعلى كل فاما مع
الاوتاد الخمسة لا مطلوب ولا مقصود ولا محبوب ولا
معبود ولا موجود الا الله في كل مرة او مع اسم الله فقط واذا
اتم بها الله ضاربا على القلب فيمد بتصوره هو الى الدماغ فيترجع



ويضرب بهو على القلب سبعا او يكتفي بالضرب الاول ثم الجلوس
جلوس المربع او الصلاة والكل معمول به وثانيها ذكر الله و
له وجوه الاول وهو الجهر وفيه ان يرفع رأسه الى الكتف
اليمنى ويضرب على القلب قائلا لفظ الله مخيلا جسده بشكل
نقش الله والثاني ان يقوله على تلك الكتف ثم الفخذ اليمنى ثم
اليسرى ويختم بالقلب متصورا الحاطة به من جميع الجهات منزها
عن قيد الجهات والثالث ذكر القلب وله نمطان الاول ان يحرك
المعدة على القلب بتصور الله والثاني ان يجر المعدة بحبس النفس
الى العلو ويحرك القلب بتصوره وثالثها ذكر هو ووجوهه
وجوه مرجعه ورابعها ذكر هو الله بحبس النفس والضرب
على القلب بتصوره وخامسها ذكر ياشاهد مغمضا عينه متصورا
انه العيان بتعيناته وياشهيد مغمضا عينه متصورا انه الغيب
بذاته وسادسها ذكر هو الظاهر بفتح العين والباطن بتغميض
العين وسابعها المعية والاذكار كثيرة ضاق عنها التحرير
وكفى المذكور فاذا عرفت المقصود واسبابه فاسع في تحصيله
بها على ما هو مقتضى السلوك فواظب على اتيان الخيرات
من العبادات والاذكار والتضرعات والاضطرابات في
الخلوات على ما هو دأب السلف الكاملين رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين غير متجاوز في الاعمال عن الشريعة الحقة شاكرا

سبيل الاقتصاد بين الافراط والتفريط عاملاً في كل حال بما
تقتضيه غير مقيد بوضع اذا كان حجاباً عليه خارقاً لكل عادة
وان كان عادة حتى يخرج تلك العادات ويعود اليك العوائد
والعنايات لكن لا يكن خرقك معللاً بذلك الخرق بل الخرق
الحجاب بل له مثال امر الرتب الوهاب واذا كنت في هذه
المعاملة الالهية في كل عمل يوصلك الله تعالى الى ما اوصل
اليه اولياءه بلا ريب ولا يكن ما مولك في كل عمل الا اياه
ولا يكن مقصودك الا الله شهد الله
انه لا اله الا هو وان محمداً
عبده ورسوله فشهد
بشهادته انه لا اله
الا هو وان
محمداً عبده
ورسوله

بخ

عين الوحدة

[ ٢٤٧٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٣/ ١٢ .

**عنوان المخطوط** : عين الوحدة = رسالة في التصوف[١] .

**المؤلف** : عبد الباقي بن ملك غازي دانشمند ، نيكساري ، توفي بعد ( ١١٥٧ هـ/ ١٧٤٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٣/ ب ـ ٢٥٨/ ب ، الورقة : ٢٠٤ × ١٢٢ ـ ١٣٢ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٦٩/ ١٤ .

**ملاحظات** : مكتوب في آخرها : بلغ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٣/ ١٠ . وقف راغب پاشا .

---

(١) İ'YANÜ'l- VAHDAH, RİSALE fi't- TASAVVUF .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٤ .

(٢) ABDÜLBAKİ en- NİKSARİ b. MALİK GAZİ ed- DANİŞMEND .

الرقم الحميدي : ١٤٦٩/ ١٣ .

**RAGIP PAŞA - 1483**

**ESER ADI:AYNÜ'l-VAHDAH**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 257-262** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*122-131*060** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

سبيل الاقتصاد بين الافراط والتفريط عاملاً في كل حال بما
تقتضيه غير مقيد بوضع اذا كان حجاباً عليه خارقاً لكل عادة
وان كان عادة حتى يخرج تلك العادات ويعود اليك العوائد
والعنايات لكن لا يكن خرقك معللاً بذلك الخرق بل الخرق
الحجاب بل له مثال امر الرتب الوهاب واذا كنت في هذه
المعاملة الالهية في كل عمل يوصلك الله تعالى الى ما اوصل
اليه اولياءه بلا ريب ولا يكن ما مولك في كل عمل الا اياه
ولا يكن مقصودك الا الله شهد الله
انه لا اله الا هو وان محمداً
عبده ورسوله فشهد
بشهادته انه لا اله
الا هو وان
محمداً عبده
ورسوله

بخ

عين الوحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المحمود لكل حامد ومحمود المعبود لكل عابد ومعبود
المسجود لكل ساجد ومسجود سبحان من هو الباطن بكل ما
بطن والظاهر بكل ما ظهر تقدس من دل ذاته وبذاته لذاته
على ذاته بتحميدك استفتح مقالي وبتمجيدك استبخ سؤالي
اللهم اني اعوذ بك منك في كل احوالي صل وسلم يا من انت
السلام ومنك السلام واليك السلام على القابل التاسع
البرزخ الجامع وعلى من اتبعه فانطبع طبعه اما بعد فاشهدوا
يا اهل الشهود بل عين الشهود وبعين الشهود لعين المشهود
على انى بالله اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
ان محمدا عبده ورسوله وان الشهيد على سر الاضافة البينة
هو ومن له وصوله وتحققوا بان هذه عقيدة الصوفية
الصافية وهم الفرقة الناجية على ما يرشد اليه قول من لا
ينطق عن الهوى سند الموحدين صلى الله عليه وسلم الا واحدة
اي اصحاب الوحدة ولا ينكر هذا التفسير احد ولكن لا يعرف
الا احد بعد احد واني لست في بيانها من المتصوفة لا كلا ولا



الاكلاء ومن اتبعه فهو الصوفي الصافي لله لا اتكلم من رأيي
بل يتكلم من وراءي واين رأيي ولا يحسن النظر اليها الا من
كان حسنا عارفا محققا حقق مباديها وتحقق بمبادئ مباديها
عقيدة انه في حد احديته كان منزها عن جميع الشئون حتى
البروز والكمون فوقع نظره بذاته على ذاته بعلم ذاته لذاته
فاذا هي قابلية مطلقة للوجوب وصفاته والامكان ومتعلقاته
وهي الحقيقة المحمدية المسماة بالوحدة والبرزخ الجامع فاذا
اوجبت كانت الوهية فعلية وتسمى احدية ايضا اما اجمالا
بذاته وعليها يطلق لفظ الله واما تفصيلا بصفاته القديمة
المناسبة لتلك المرتبة الكريمة وهي المدعوة بمرتبة الصفات
واذا امكنت باقتضاء حضرة الوجوب اجمالا وتفصيلا لاظلالها
ومظاهرها كانت خلقا منفعلا اجمالا وتفصيلا ويطلق عليها
الواحدية كما تطلق على جميع ما بعد الوحدة فقد تحقق عند
العارفين المحققين المتحققين بالحق في جميع المراتب ان المطلق
وهو لا بشرط وفوق المراتب ست مراتب الاولى الاحدية المجردة
التي لا اسم ثمة ولا رسم وهي بشرط لا والثانية مرتبة القابلية
المطلقة عن تخصيص الوجوب والامكان وتسمى حدا فاصلا
لكونها واسطة بين القابل والمقبول وبرزخا اكبر وحقيقة
محمدية بالنظر الى الصورة المحمدية صلى الله عليها وسلم والثالثة

قوله قابلية مطلقة فيه اشارة الى جواب الرد بن
على الصوفية بان القابلية هي المعين الاول بان
كل قابلية لا بد لها من قابلية اخرى بان المراد
القابلية المطلقة والمطلق لا يكون
ان يتبعه فرد فهو لا يحتاج الى
غيره منه رحمه الله تعالى

قوله وفوق عطف على لا بشرط اي وهو فوق المراتب
منه

بالقرب او الحلول فيها بل بظهوره بها وتجليه بصورها كظهور
القاز بمظاهر نقوش الحروف وتجلي النحاس بصور الظروف
فسبحان من اذا احتجب بها ظهر واذا اختفى للحجاب خفي يا من
انت عين للحجاب فاين الحجاب و يا من انت عين الخفاء فاين
الخفاء ولو قلت انهم قالوا بالقرب فانت عارف بانه بالنسبة
الى مرتبة الالوهية لا المطلق وكان الكلام فيه ثم القرب
الذي قالوا بانه قد يكون قرب الفرائض بان يكون الحق فاعلا
والعبد آلة كما في سمع الله لمن حمده يشير باليد الى ان السامع
بهذا لم يستمع وهو المشير باليد وقد يكون قرب النوافل و
هو بمكنن الاول كما في قوله صلى الله عليه وسلم بلسان الحق
حتى كنت سمعه الخ وظهر على ان فوقهما قربا ذاتيا وهو سيلان
الحق بحيث تمحي رؤية نفسه مطلقا فيفعل لذاته بذاته من ذاته
ولو تقول فهذا اتحاد لا قرب فانت تعرف انه ان كان نظرا الى
المطلق فلا قرب اصلا كما تقدم انما بالنظر الى مرتبة الالوهية
التي هذا الكلام فيها فالقول بالاتحاد الحاد وكيف يقال
التشبيه عين التنزيه نعم قد تحصل الوحدة الشهودية بالنظر
الى هذه المرتبة وهي في الحقيقة قرب في اعلى مراتبه وانما
الوحدة الوجودية نظرا الى المطلق فقط ومن ههنا ينكشف
ان الاختلاف المشتهر بين العرفاء في اثبات الوحدة الوجودية

او الشهودية

او الشهودية ليس باختلاف في الحقيقة لتفاوت موردهما
فوفق بتوفيق الله خائمه كما ان الرب خلق عبدا للعبادة فكذلك
العبد يجعل ربا للعبادة فان كل شخص لا بد له من عقيدة
في ربه يرجع بها اليه ويصوره بها فاذا تجلى فيها رغب اليه
وان تجلى في غيرها انكره وتعوذ منه واستاء الادب في نفس
الامر فالهة اعتقادات المقيدين المحجوبين ليست الا بجعلهم و
نحتهم وان لم يكن بايديهم الظاهرة فيدخلون تحت عموم
تعبدون ما تنحتون بايديكم فاياك ان تنعقد بعقد
مقيد فيفوتك خير كثير وكن واسعا كما ان ربك واسع
كبير لا يحصره مقيد صغير سبحان من وسع قلب الانسان
الكامل فوسعه واليه الاشارة بقوله ولكن يسعني قلب
عبدي المؤمن اي من امن نفسه عن التقيد فيسع الحق
للحق وكيف تقيده وهو تعالى يقول اينما تولوا فثم وجه الله
فلا تقيده بوجه دون وجه وليس لسواه وجه بوجه كل
شيء هالك دائما الا وجهه اللهم اجعل كل الموجود دائم
الشهود بوجهك وكن انت المشهود لوجهك الهي اين عملي
يدميني على الحضور انت شهيد على كمال القصور لكن فضلك
لا يميز بين الجد والفتور الهي انت لا غيرك مرادي حبك
لا حب احد سواك في فؤادي لا مطلوب منك الا انت

الٰهی مَنْ ذا الذی تشرّف بحضورك فرام حجابًا و بُعدًا و مَنْ
ذا الذی انس بشهودك فابتغی غیرك وُدًّا. لا مسئول منك
الّا انت الٰهی اعوذ بك مِنْ کلّ لذّةٍ مِنْ غیر حضورك و مِنْ
کلّ راحةٍ بدون ظهورك. الٰهی قد حصل رجائی بحرم کرمك
وحطّ منائی بفناء جودك فحقّق فیه امَلی و اختم بالخیر
عملی الٰهی لیس مثلی سوائی و لا نظیری ورائی فی جنابك
آد کلّ عبدٍ یطرده مولاه یصیر آبقًا. و الی امرٍ شابقًا.
و انت کلّما تطردنی لا اعمل خیرًا و لا اخرج مِنْ بابك فاغفر
لعدیم التّنظیر یا مَنْ لا مِثْلَ لك و لا نظیر لیس کمثله شیءٌ
وهو السّمیع البصیر. اشهد انْ لا اله الّا
الله وحده لا شریك له واشهد
انّ محمدًا عبده
ورسوله
تمت
بخ



[ ٢٤٧٥ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٤/ ١ .

**عنوان المخطوط** : شرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث[١] .

**المؤلف** : مسعود بن حسين الشرواني ( ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٤٠/ آ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥٢ ـ ١٤٠ × ٠٦٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٨٣/ ٣ .

تمّت الكتاب . تسويد هٰذه النسخة الشريفة المُسمَّاة بمسعود الرومي ، بعون الله الملك الوهاب .

قد وقع الفراغ من هٰذه النسخة الشريفة المباركة من يد أضعف العباد ؛ حسن ، غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه ، الساكن بقصبة أسلمنة ، في مدرسة يوسف أفندي ، وفي زمان سلطان سليمان[٣] ، في ماه جمادى الأولى ؛ في اليوم الثاني عشر ، في وقت بعد العصر ، سنة مائة وألف ( ١١٠٠ ) .

**ملاحظات** : **الناسخ** : حسن . **تاريخ النسخ** : جمادى الأولى سنة ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩م .

**الوضع العام** : خطّ التعليق ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً في القسم الأوّل منه ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥١ .

---

( ١ ) . ŞERH ADABÜ's- SEMERKANDİYE .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٨٣/ ٣ .

( ٢ ) . MES'UD eş- ŞİRVANİ er- RUMİ KEMALEDDİN .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٦٠ .

( ٣ ) تسلطن السلطان سليمان الثاني بعد السلطان محمد الرابع في ٢ محرم الحرام سنة ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٧م ، واستمرّ حكمه حتى وفاته فتسلطن بعده أحمد الثاني في ١٥ شوال سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩١م .

**RAGIP PAŞA - 1484**

**ESER ADI:ŞERH ADABÜ's-SEMERKANDİYE**

**MÜELLİFİ: MES'UD er-RUMİ KEMALEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1100/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1688/10/26**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: HASAN**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 40** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 204*152-140*065** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

زهرت الرياض

هذه الكتاب مباحث الاداب

هوزر

جزء جمعا يكون

۲ بر ۲۱ بر

RAĞIP P.
Ka. N.
1474



T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1303/1-2

١٤٨٤

R.



هذا الكتاب مسمى بروضة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله

اجمعين وبعد فقد قال الامام المجمع والهمام المدقع احد قطاع

سلطان العلماء المتأخرين جامع جوامع فضائل العلماء

واكمالها المتقدمين مولانا شمس الملة والدين محمد السمرقندي تغمده

الله بغفرانه واسكنه بحبوحة جنانه المنة علينا من عليه

المنة الوهاب افضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك الوهاب

المنة الوهاب توليدا وامحض الثنا عليه بالصلوة على نبيه

المبعوث لكافة اولي هذه رسالة في اداب البحث

طرح المناظرة التي يحتاج اليها كل متعلم في العقليات والنقليات

بالذات واحد وبالاعتبار اثنان فان شيئا واحدا هو

المتعلم من حيث انه يحصل ما يحصل به العلم

والاداب جمع ادب وهو عبارة عن ملكة تحفظ

وهو كل خلق يحمد وفعل يمدح

المتعلم من حيث انه متعلم والاداب

المتعلم من حيث انه متعلم والاداب

والاداب جمع ادب وهو عبارة عن ملكة تحفظ

وهو كل خلق يحمد وفعل يمدح

المتعلم من حيث انه متعلم والاداب

شمول العلاية للوقتين او الاقتراب بين العلايتين يلزم
ثبوت احدى العلايتين الخاصتين وهو المطلوب الحاصل
من الترديد المذكور المستلزم لمطلق العلاية الذي هو المط
الاول كما ذكرنا في صدر البحث فان قيل سلمنا ان العلية
المذكورة يعني علية شمول العلاية للوقتين بالنسبة
الى احدهما الشمول لين لبيت مدار النقيض شمول عدم العلاية
فيهما في الواقع وفي نفس الامر لكن لم قلتم انها كذلك على
تقدير عدم علية شمول العلاية للوقتين فجواز ان يكون
ذلك التقدير المذكور محالا والمحال جاز ان يستلزم المحال وهذا
المنع سيجيء عند هم المنع على التقدير وهو الامور الثابتة
في الواقع على تقدير امر مستحيل ومستنده ما ذكره
من قوله ان يكون التقدير محالا والمحال جاز ان يستلزم المحال
فجوابه ان نقول بهذا المنع لا يخلو اما ان يكون
ذلك التقدير ثابتا في الواقع ام لا فان كان ذلك التقدير
ثابتا في نفس الامر تم ما ذكرناه من الدليل سالما عن المنع
المذكور وان لم يكن ذلك التقدير ثابتا في نفس الامر يلزم
ثبوت العلية فلا يلزم ارتفاع النقيضين وهما يحصل المط

كما ذ

كما ذكر في شرح الاول من التردد تمت الكتاب بشرحيه هذه
النسخة الشريفة المسماة
بمحصول الروحي بحول
الله الملك
العلام
//

قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة المباركة
من يده اضعف العباد حسن غفر الله له ولوالديه واحسن
اليهما واليه الساكن بقصبة السلمنة في مدرسة
يوسف افندي في زمان سلطان سليمان
في ماه جمادي الاول في اليوم الثاني عشر في وقت
بعد العصر سنة مائة والف

## [ ٢٤٧٦ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٤/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : قره حاشية = حاشية أسود ، الحاشية السوداء ؛ حاشية الكاشي ، على حاشية مير أبي الفتح السعيدي[١] على شرح مسعود الشرواني . على آداب السمرقندي[٢] .

**المؤلف** : يحيى بن أحمد الكاشي ، الكاشاني ، الباطني ، عماد الدين ، ت بعد ( ٧٤٥ هـ ـ ١٣٤٤م )[٣] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤١/ ب ـ ٧٤/ ، الورقة : ٢٠٤ × ١٥٢ ـ ١٤٧ × ٦٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، قوله : ( المنة علينا ) . أقول : سلك طريق العمل بالحديث معنىً لأنّ حقيقةَ الحمدِ عند المُحقّقِين : إظهارُ الصّفات الكمالية ؛ دون القول المخصوص ، لا يُقال : كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلاً وشرعاً ؟ إذْ قد قِيلَ : المِنَّةُ

---

( ١ ) HAŞİYE ala ŞERHU'l- ADABİ's- SEMERKANDİYE .

( توجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا : الرقم الحميدي : ١٤٨٥/ ٢ ) . وفي مكتبة السليمانية : [ ١٣٠٢ ] الرقم الحميدي : ٩١٣/ ٥ . وفي جامعة إستانبول : ٣٧٩/ ١ ، ١١٠٤ ، ١٢٦٨/ ٢ .

قره حاشية : هي حاشية على شرح مسعود الشرواني الرومي ( انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٨٣/ ٣ ، ١٤٨٤/ ١ ) على آداب شمس الدين السمرقندي ، وَسَمَّيَتْ الحاشية السوداء لغموض مباحثها ودقة معانيها .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٣٩ ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي :١/ ٦٠ .

المُؤَلِّف : مير أبو الفتح ، محمد بن أبي نصر أمين بن أبي سعيد المدعو بتاج السعيدي ، الأردبيلي ؛ الباطني ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .

انظر : مخطوطات جامعة إستانبول ، الرقم الحميدي : ١٢٦٨/ ٢ . ففيها تصريح باسم المؤلف تاج السعيدي .

( ٢ ) السمرقندي « شمس الدين » شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي ( المتوفى بحدود سنة ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣ م ، وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠ هـ/ ١٢٩١ م ) مؤلف كتاب آداب السمرقندي ( آداب الفاضل ) ، ( آداب البحث والمناظرة ) ، وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة .

ألفها لنجم الدين عبد الرحمٰن ، وجعلها على ثلاثة فصول : ( ١ ) في التعريفات . ( ٢ ) في ترتيب البحث . ( ٣ ) في المسائل التي اخترعها .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ١٠٤٦ . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١/ ٥٨ .

( ٣ ) İMADEDDİN el- KAŞİ YAHYA b. AHMED .

عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي الباطني ( مات في القرن العاشر الهجري ، وقيل : بعد سنة ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م ) .

انظر : الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٦/ ١٠٩ ، والأعلام : ٨/ ١٣٥ ، ومعجم المؤلفين : ( ١٢/ ١٨٤ ) ، وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ١/ ٦٢ .

تهدم الصنيعةَ . . .

**آخره** : . . . وهو أوّل الكلام ، ثم أتى بجوابٍ يشتمل على مزيد تفصيل لا يليق ذِكْرُهُ بكتاب لا يحتمِل زيادة تطويل ، وإنْ شئتَ مزيدَ إيضاح المَقال ؛ والاطلاع على حقيقة الحال ، فعليكَ بتتبُّع مطولاته من مصنفاته ، ليعبِّر على أقسام الجواب ومحتملاته . قوله : ( يَتِمُّ ما ذكرناه من الدليل ) لأنه ثابت في نفس الأمر ؛ لا يكون محالاً بل ممكناً ، والممكن لا يكون ملزوماً للمحال ضرورةً ، فلا يتوجه عليه ذٰلك المنع ؛ حينئذٍ ؛ ( من الترديد المذكور ) ، فظهر أنّ الجواب عن أمثال هٰذا المنع ليس إلا بطريق الترديد ، وإثبات أنه غير مُضرّ ؛ كما سبق في أمثال المنع غير المضمر في التنبية السابق ، فليتذكر . تمت .

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

قد وقع الفراغ من تحرير هٰذه النسخة الشريفة ؛ في وقت الضحى ؛ من يوم الجمعة ؛ من شهر رمضان ؛ على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه الغفور ؛ داود بن خليل ، غفر الله له ولوالديه ، ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، تاريخ سنة ١٠٨٣ هـ .

**ملاحظات** : توجد على الهوامش إشارات إلى اختلاف النسخ التي تمت المقارنة بها .

**الناسخ** : داود بن خليل . **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة رمضان سنة ١٠٨٣هـ/ ١٦٧٢ م .

**الوضع العام** : خطّ النسخ العادي المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥١ .

**RAGIP PAŞA - 1484**

**ESER ADI:HAŞİYE ala ŞERHU'l-ADABİ's-SEMERKANDİYE**

**MÜELLİFİ: İMADEDDİN el-KAŞİ YAHYA b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1083/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1672/04/29**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: DAVUD b. HALİL**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 41-74** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -40857** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



واما الهداية متعد يأتي منها مقابل الاضلال والكل وارد في التنزيل وصرح به الجوهري وغيره ومن هذا الفرق اندفع ما قيل من ان تعريف الهداية بوجدان ما يوصل الى المطلوب قطعا لان ذلك الوجدان هو الاهتداء لا الهداية لاحتمال ان يكون التعريف للهداية بمعنى الاهتداء قوله فعلى الاول يكون اما اي يكون معنى الاهتداء والهداية قوله والهداية يطلق الخ يعني لفظ الهداية لا الهداية المرادفة للاهتداء كما يتوهم من اعادة التنبيه المعرفة قوله والهداية الدالة على ما يصل انما لم يذكر لعلة ذكرها دون الدالة المبلغة لانتقاضه بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على خ ل الهدى الاية وقد يناقش بان ما ذكر ايضا ينتقض بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء الاية بوجود الدلالة قطعا من الله عليه السلام والتأويل ليس في من تأويل على انه قد يقال لو لم اما ان يقيد ما يوصل بالفعل فلا ينتقض واما بالشأن فمثله في الموصل فلا نقض تأمل قوله والتفهيم اي تفهيم مقاصد من الشر والشكوك او يكون بمعنى المصلة المجموعة على انه قد مضى ما مضى فتأمل قوله مبالغة وتأكيد قيل افادة المبالغة والتنبيه حاصلة على كل حال فلا وجه لتخصيص التنبيه بالاول والمبالغة بالثاني من ضيق العطن

وما قيل من ان الظاهر لو ذكر الوصف اذ هو كالايخفى قوله كل متعلم اي الظاهر لو ذكر الوصف اذ هو بمعنى الكسب قوله ليظهر لك ما قيد اي وهو ما قيد بالصفة الواحدة بالذات يحالتين واما احتمال الشيء على شيء اخرج انتفاء مبدأ المحمول عنه وكلاهما ظاهر البطلان كذا نقل عنه ويمكن ان يقال يحتمل ان يكون مراد ذلك القائل انهما امر واحد بالذات والماهية لكنه يتعدد باعتبار انضمام حصوصية ما كما ان للبهوانية مثلا امر واحد بالذات والماهية لكنه يتعدد باعتبار انضمام الخصوصيات فيحصل بهذا الاعتبار محمل متعددة فالجواب من هذا هو الجواب عن ذلك قوله وهي سلك طريق اي يقوم من سوق العبارة ان المرضي عنده ذلك ما قيل الخ قيل ان الشائع مطلقا لانه يصدق على ما اذا لم يسلك احد ذلك الطريق بعد وليس بضال فالتعريف به بطل والتعريف بالشيء بحسبه غير صحيح واما النسبة بين التعريفين فقد يقال

هذه من النكاة العامة الورود ويمكن ان يستدل بها على ما
اذ مطلوبه اثباته والطريق كما يلزم من حاصل كلام المصنف يرد
فيما هو احص من المطابقة ثابت اولا فانه كان الاول يثبت
المطلوب بثبوت الاعم عن ثبوت الاخص وان كان الثاني
فكذلك والا يلزم كون الاخص مدارا للاعم وجودا وعدما وهو باطل
ان المدارية انما تتحقق فيما له صلوح العلية وهو هم هنا وبعبارة
اخرى لانه لزوم المدارية وانما يلزم لو كان عدم ثبوته على تقدير
عدم ثبوت الخاص على سبيل اللزوم وهو ممنوع اذ هو اتفاقي
لكن لم قلتم انها كذلك اي لانا ان العلية المذكورة ليست مدارا
على تقدير عدمها وفيما مدار العلية على تقدير عدمها محال
كان اولا غير معقول والمحال ان يستلزم المحال فيما نحن فيه
وهو المدارية على تقدير المحال وهو عدم العلية هكذا قرر بعض
الشارحين ولا يشك ان المدارية اذا كانت محالا كانت اللامدارية
حقا الا ان يقال غرض المستدل مجرد القدح في تلك المقدمة
ولعل بعض الشارح لذلك لم يعترف كذلك فقال لانا ان العلية يستلزم
ان لا يكون مدارا على تقدير عدمها في نفس الامر اذ يكون ذلك
التقدير محالا لاستلزامه المحال الخ وهو عدم المدارية فيكون
المدارية حقا واضح لم يثبت المطلوب لا يخفى عليك ان ميل العبارة
الى الاول اكثر وحملها عليها اظهر وهذا المنع عندهم يسمى المنع
على التقدير قال المصنف رحمه الله ويشترط في المنع منع اللوازم الثابتة
على تقدير فرض امر اذا كان ذلك الامر ممتنعا اما في نفس الامر او عند

٧٤

او عند المانع وسموه منع المقدم كما منعوا انتاج الشكل الاول
من اللزوميتين مثلا بان قالوا لانا لا نسلم انه ينتج اذا لوثبت الكبرى
صادقة على تقدير عدم الصغرى لكذا وهو عدم النتيجة
لجواز ان يكون عدم الصغرى محالا والمحال جاز ان يستلزم المحال
العلماء في جواز هذا المنع واعترف الصعوبة به قال صاحب التقرير
ذكر بعضهم بالصرف قال المصنف رحمه الله ان لا هل الحق طريقا في
دفع منع المقدم بسموه بالصرف بعد اخذ المقدم وضمه مع صورة
المقدمة الممنوعة لكنه ضعيف لانه بعيد العادة ما منع بعد ليل
فلما منع ان يقول لسلمنا انه لو كان عدم المقدمة مقتضيا لعدم المقدمة الصادقة لتحقق
المطلوب لم قلتم انه كذلك وانما يكون كذلك اذا ثبت المقدمة صادقة على
هذا التقدير وهذا ما لا كلام ثم اذا سموه بحيث يشمل على ما يقتضي لا يبقى
ذلك كتابا يحتمل زيادة تطويل وان ثبت ثم من عنده ايضاح المقام
والاطلاع على حقيقة الحال فليفكر متفكر مطولا ثم من مصنفاته
على اقسام الجواب ومحتملاته قد تم ما ذكرناه من الدليل لانا بنا في
نفس الامر لكون المحال محالا والممكن لا يكون ملزوما للمحال ضرورة فلا يتوجه
عليه ذكر المنع من الترديد المذكور فظهر ان الجواب
عن امثال هذا المنع ليس الا بطريق الترديد وانباته انه غير
مضر كما سبق في امثال المنع الآتي المصنف في التنبيه التاسع

تم بحمد الله الملك الوهاب

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة
في وقت الضحى يوم الخميس [illegible]
واودين [illegible]

[ ٢٤٧٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٥/ ١ .

**عنوان المخطوط** : تعليقة شاه حسين ، على حاشية عماد الدين الكاشي ، على حاشية مير أبي الفتح السعيدي ؛ على شرح مسعود الشرواني ؛ على آداب السمرقندي[١] .

**المؤلف** : حسين شاه چَلَبِي آماسيه وي ت ٩١٨ هـ/ ١٥١٢م ،

وقيل : شاه حسين الوغ العجمي ، لطف الله ت ٩٢٠ هـ ـ ١٥١٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٥١/ ب ، الورقة : ١٩٦ × ١٣٢ ـ ١٤٤ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٤٣/ ٤ .

تمت هٰذه الحاشية الشريفة ، المختومة بالقواعد اللطيفة ، على يد العبد الضعيف العاصي ، المفتقر إلى رحمة ربه العافي ؛ مصطفى بن محمد البالي كسيري ، عفا عنهما ذنوبهما الباري ، بحرمة حبيبه والقرآن ، وسائر أنبيائه والفرقان ، في مدرسة الحاج حسن في القسطنطنية ، في وقت الضحى من أوقات اليوم الثالث من أيام شهر المحرم ، من شهور سنة سبعين وألف ( ١٠٧٠ ) . الحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنام ، وعلى آله وأصحابه العظام .

**ملاحظات** : توجد في أولها فائدة في تعريف علم النظر والمناظرة نقلاً من تعريفات الجرجاني . **الناسخ** : مصطفى بن محمد البالي كسيري . **تاريخ النسخ** : ٣ محرم سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩ م . **الوضع العام** : خطّ النسخ ، خطّ النَّسْخ المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر ، وعَليه تملّك محمد بن مصطفى . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٧ .

---

( ١ ) HAŞİYE ala HAŞİYETÜ'l- ESVED. HAŞİYE ala KARA HAŞİYE .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٤٣/ ٤ .

( ٢ ) * ŞEYH HÜSEYN .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٤٣/ ٤ ، ٨٨٩/ ٢ ، ١٤٦٥/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1485**

**ESER ADI:TA'LİKAT ala HAŞİYETÜ'l-İMAD**

**MÜELLİFİ: ŞEYH HÜSEYN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1070/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1659/09/18**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED el-BALIKES**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 51** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*132-144*064** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

ما فی هذا المجلد

شرح السمرقندی لمسعود الشروانی — وحاشیة علیه لمولانا عماد الدین الکاشی — وحاشیة علی حاشیة العماد لشاه حسین رحمه الله

تعلیقہ شاہ حسین — ۱
شرح مسعود شروانی — ۲
حاشیہ عماد کاشی — ۳

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قول سلك طريقة العمل على ان المصنف ان يبتدئ في اوله بما ينفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بحيث يحصل التيمن بالبسملة لتحصيل الامتثال الحديثي الابتداء وهو اولى من الابتداء جانا او تلفظا من غير كتابة وان كان الامتثال حاصلا بالحصول بنشاط المتعلم ورغبته للمؤلف بسبب الدلالة الظاهرة على كون المؤلف غير قاطع والمصلي يمتثل بحديث الحملة ظاهرا اعتذر الحنفي عنه بانه سلك طريق العمل بالحديث معنى وان لم يمتثل به لفظا وهو كاف فيه وانما عدل عن المشهور تنبيها على انه يكفي في التحميد ذكر كلام يدل على اظهار رضته من صفات الكمال كالفقرة المنة مثلا لان المنة تعداد المنعم ما انعم على المنعم عليه على سبيل الاستعلاء او التنبيه ونوقش فيه بانه يلزم ان لا يكون اظهار النعمة الواجبة على سبيل الاستعلاء او تعداد المنعم على سبيل التوبيخ مثلا منة مع انه منة والجواب ان تعداد النعمة بمعنى الذكر والمنة المعرفة هي المنة التي تصلح للمدح وهي المن التنبيهي او المن التوبيخي كما يدل عليه المقام

قول لان حقيقة الحمد على ما سلف معنى حاصله ان حقيقة الحمد اظهار الصفات الكمالية عند المحققين وذلك قد يكون بالفعل وقد يكون بالقول اعم من ان يكون ذلك القول هو لفظ الحمد او غيره والمراد من القول المخصوص هو لفظ الحمد قول عند المحققين اي الصوفية فان من دابهم ان يجعلوا المعنى المقصود من شيء حقيقة للمبالغة في

والفقه اي المتفقه المفعولة على جهة الاحسان الى الغير وما اعطى الى الكفرة من النعم في الدنيا من سلامة البدن والغنى والصحة وغيرها من انواع النعمة والمعتبر لغة فانهم قالوا النعمة الكفر كما في المجاز السمرقندي عند الجاهل انها نعمة وبالنظر الى الحقيقة انها سبب للعذاب في الاخرة والنعمة ما يتوصل بها الى المثاب فكل ما يتوصل به الى الثواب فهو حقيقة بهذا المعنى الاعتباري بصدق انه يقال الكفرة منعم عليهم كما قالت المعتزلة ويصدق انه يقال غير منعم عليهم كما قاله الاشعري قالوا ابو منصور لكنا نقول لو لم تكن نعمة لم يجب عليهم الشكر لما هذا تكليف المهم والمهم يجب الشكر عليه لتحقق العذاب بالترك فكان استحقاق العقاب ينكد دليلا على كونه نعمة في حق الكفار كذا في شرح المعاني شرح سعد

احمد مما ماخوذ في الحديث كل امر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر والابتر هو الذي لا يبقى له اثر وفي رواية اقطع وفي اخرى اجذم وفي اخرى كل كلام او امر ذي بال لا يفتتح فيه بالحمد لله فهو ابتر اي ناقص وفي رواية اخرى اقطع وفي اخرى اجذم وفي اخرى اقل بركة وفي اخرى ممحوق وفي اخرى اقل بركة وفي اخرى ممحوق وفي اخرى اقل بركة وفي اخرى ممحوق

قلت الاول والثانى اذا نقل عنه الظاهر ان ناخر غ القولين الشاهد
وقع سهوا من قلم الناسخ قوله لو فتش آه فيه انه لا وجه لهذه
المناقشة بعد تفسير التوقف بقوله اى توقفا على سبيل
الاولية او المعية لان السببية آه ويحتمل ان يكون الامر بالتدبر
لهذا قوله بجواز ان يكون وحاصله انه يجوز ان يكون القدم
محالا ومن المحال يستلزم المحال الآخر وهو عدم الاستغناء
على تقدير العدم فيكون الاستغناء على تقدم القدم م قوله
فثبت المطلوب وهو ان العالم ليس بقديم قوله فيتم الدليل
لان العدم لما لم يكن محالا لم يستلزم المحال الآخر وهو عدم الاستغناء
على تقدير القدم فلا يمكن المنع المبنى على هذا السند المساوى كما
لا يخفى على المتأمل قوله وما غير ذلك اى كهلى الخالق قوله ان لا
يذكر لفظ الثابتة اه لانه لما قال فى صدر الكلام الاعيان الثابتة
فلا وجه لقوله والكلام فى الاعيان الثابتة وانما قال فالكلام
لانه يجوز ان لا تكون الثابتة فى صدر الكلام بمعنى الموجود الخارجى بل
تعددت فيه الاولان وتجددت عليها الاعصار اولا
فحينئذ يصدق على كل ان فى آن الحدوث كما لا يخفى على المتأمل الزكى
تمت من الحاشية الشريفة • المخدومة بالقواعد اللطيفة •
على يد العبد الضعيف العاصى • المفتقر الى مغفرة ربه الغنى • مصطفى
بن محمد البالكسرى • عفا عنهما ذو نهما البارى • بحرمة حبيبه المختار
وسائر انبيائه والاطهار • فى مدرسة الحاج حسن • بقسطنطينية
فى وقت الضحى من اواسط ايام شهر المحرم من شهور سنة سبعين والف
الحمد لله على الاتمام • والصلوة والسلام
على محمد سيد الانام • وعلى
اله واصحابه العظام

[ ٢٤٧٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٥/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : شرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث[١] .

**المؤلف** : مسعود بن حسين الشرواني ( ت ٩٠٥ هـ/ ١٤٩٩م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٢/ ب ـ ٨٨/ آ ، الورقة : ١٩٦ × ١٣٢ ـ ١٢٦ × ٠٦٤ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٧٨٣/ ٣ .

كتبت في سنة سبعين وألف ( ١٠٧٠ )

**ملاحظات** : توجد في آخرها فائدة في تبيين الفرق بين ألفاظ المخاطبات الجدلية : « المكابرة والمعاندة والمجادلة والمفاكرة والمناظرة والمشاغَبة والمغالطة » . **الناسخ** : مصطفى بن محمد البالي كسيري . **تاريخ النسخ** : سنة ١٠٧٠ هـ/ ١٦٥٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٥/ ١ .

---

( ١ ) . ŞERH ADABÜ's- SEMERKANDİYE

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٨٣/ ٣ .

( ٢ ) . MES'UD eş- ŞİRVANİ er- RUMİ KEMALEDDİN .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٦٠ .

**RAGIP PAŞA - 1485**

**ESER ADI:ŞERH ADABÜ's-SEMERKANDİYE**

**MÜELLİFİ: MES'UD er-RUMİ KEMALEDDİN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1070/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1659/09/18**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED el-BALIKES**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 53-88** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*132-126*064** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

الضبط وزيادة بعض
والتعاريف المهمة
شرط وكملة الناظم

علم المناظرة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام
بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت منها
المدعى على الغير والغرض منه تحصيل ملكة قوية في
المناظرة لئلا يقع الخبط في البحث فيفضح
الصواب بين المناظرين

مسألة

شرح المعنى كمال الدين مسعود الشيرواني
ويقال له الرومي تلميذ شاه فتح الله وهو
شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه
بالخط فوقه

فان قيل اسماء الاشارة لا بد من اشارة اليها وقد خلا الكتاب هذه رسالة ومعدومة قلنا الوجود على اربعة اقسام موجود في الاعيان وموجود في الاذهان وموجود في اللفظ وموجود في الكتابة والمختص موجود بالوجود الذهني فيكون موجودا وجوابا اخر وهو ان الغالب في التصانيف ان تكون لطلبة بعد الفراغ من التصنيف فيكون المختص موجودا بالوجود التقديري فهذا امتثالا اصلا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين . والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين وبعد فقد قال الامام المحقق والهمام المدقق سلطان الحكماء المتاخرين . جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين . مولانا شمس الملة والدين محمد السمرقندي تغمده الله بغفرانه . واسكنه باعلى جنانه . المنة علينا بمن منّ عليه لواهب افضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك لواهب هو الله تعالى ولو اردف المصنف رحمه الله الثناء عليه بالصلوة على النبي واله عليهم التحية والسلام كما هو سائر دأب المصنفين كان اولى بين رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة التي تحتاج اليها كل متعلم وقيل القلم والتعليم بالرتبة واحق بالاعتبار

وفي هذا اشارة الى ان الادب في ايراد البحث نظرا الى ان من فاته هذه الرسالة فاداب البحث فاته بعض ظرائف الفقه اذ الرسالة عين اداب البحث يجب عنه بانها وان الرسالة اعم من اداب البحث اذ الرسالة تشتمل على مسائل وبعض مباحثه واما الاداب عبارة عن مسائل فقط فتحرر ان كون الاخص طريقا الى الاعم واضح والله اعلم

واما كلمة قيل الدالة على التمريض فانما ذكرت لان الاعتراف بكون الملة علينا نائلا من الواهب الجليل اعتراف باساءة النعم اليسير وذلك عين كفران والشكر كفر وكفران والد دعم قال النبي عليه السلام الشكر لله والشكر لغير الله اخوان فاحدهما يتلو الاخر فان قلت لغير الله اذا كان ان مالك نعمة مني فقد شكرت وقد مر في قضاء حاجة من لا يشكر الناس لا يشكر الله قلت ذلك مخصوص بما قلت فكيف عم النهي فقد ورد عن عرفان ذلك منهي كما ورد شكر من لا يشكر الله فقال الله سبحانه واعلم انه اعلم

قوله تغمده الله اي غمره بعفوه وستره ما كان منه به قيل هو في الاصل استعارة تبعية شبه جعل الذنوب مستورة بالمغفرة بتغطية الشيء بجامع الستر في كل فاستعير اسم المشبه به اعني التغطية للمشبه واستعمل فيه فصار المشبه مشتهرا في المشبه به حتى صار حقيقة عرفية ثم منه المراد من غير ملاحظة واعتبار هذه الامور

قوله افضل النعم انما جاء النفس ليوجد بها ذاتها منضمة بالكمالات التي تحصلها وعلومها التي تدركها فما لم تتم نفوس حيوانية الموجودات التي تحصلها وعلومها التي تدركها لم تتم نفوس حيوانية الموجودات وعلومها صارت مذكورة كانها الموجودة هذا ذكر في شرح المطالع قلت لو سلم فالمراد بالنعم هي التي لو كان لا يكون كما يعد موصل فيها وفي لفظ الواهب اماء الى هذا وانفس النعم المراد النعم التي هي سبب لذكر الانسان تبدء بدلالة طلاقة

قوله والوارد في المتن الخ يعني في الكتابة وبهذا يندفع ما قيل قوله لكان اولى لان كتابة الطرق والصلوة في الواجب ليست بواجبة بل الواجب ذكرها لكن كتابتها اولى لتدل على الذكر حاشيه ابو السعود

واعلم ان الادب وهو على ثلثة اقسام وهو انه كيفية متعلقة ومتصفة بالصفات الحسنة للعلوم والصنائع وغيرها وقد يراد به الدربة وهو انه يجلس المتعلم عند ارباب التعلم عند استاد بالخضوع قدام الارتفاع وقد يراد به التحفظ عن عبارة عن المعاني التي تجري بها جميع انحاء الكلام

قوله الطرق جمع طريق وهو ما يتوصل به الى المطلوب التصوري او التصديقي

قوله الاداب جمع ادب وهو ما يتوصل به الى المطلوب التصوري او التصديقي

قوله الطرق جمع طريق وهو ما يتوصل به الى المطلوب التصوري او التصديقي

قوله وتمامها الهداية اقول المراد بالضلالة ما يطلق عليها ولو مجازا وما الهداية ولو مستعارة قطعا فلا يقال الضلالة لا تتم الا بالضلال ولا يكون ذلك الهدى فكيف تتحقق الهدى لكن لا يخفى ان تمام الضلالة وتمام الهداية ظلت ايضا اللهم الا ان يحكم بكون هذا مجازا او حقيقة عرفية والله اعلم

قوله ليظهر لك ما فيه اقول نقل عنه انه ما فيه هو لزوم احد الامرين الباطلين اما قيام الصفة الواحدة بمحلين مختلفين على تقدير قيامها بواحد المعلم والمتعلم او خلو الشيء عن الشيء بالحقيقة مع انتفاء مبدإ انه عن تقدير قيامه بالمتعلم وهو ايضا باطل والجواب ان كلمة

قوله ان شئنا واحدا هو سياق ما الى الخ حاصل محمول معلوم ليسمى بالقياس الى الذي يحصل فيه تعلما وبالقياس الى الذي يحصل منه تعليما فتامل وانظر فيه ليظهر لك ما فيه لتكون تلك الاداب حافظة له في البحث والمناظرة من الضلالة وهي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب فقدان ما يوصل اليه وبقابلها الهداية والاهتداء فعلى الاول يكون سلوك طريق يوصل الى المط وعلى الثاني وجدان ما يوصل الى المط والهداية بهذا المعنى يقابلها الضلال وهو الدلالة على ما لا يوصل الى المط وعلى هذا المعنى يقابلها الضلال وهو الدلالة على ما لا يوصل الى المط وتسهيل عليه طريق المفهوم والتمام كجعل كلا من الحفظ والتسهيل مستندا الى الاداب انفسها قال لم يتحقق ذلك بدون رعايتها والتحفظ عليها

قوله على ان الحصل ينبغي ان لا ينفك وقوعه على تلك القواعد والاداب بغير الرعاية اصلا والا يلزم ان يكون وجود عليها اياها وجعله محفظة على السوء في الاعتصام والتحرز عن وقوع الغلط في المناظرات والابحاث وقد يقال انما جعل نفس الاداب حافظة وان كانت

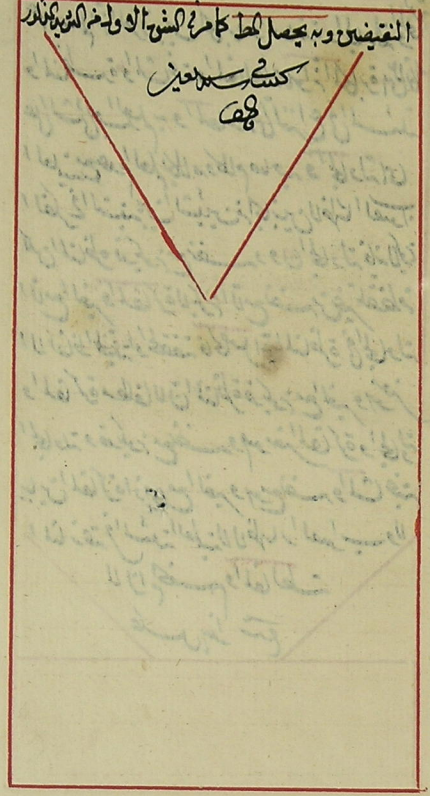
قوله الضلالة الخ اقول هذا ايضا مما لا يخفى على احد

قوله وجه التامل انه يلزم منه ان يكون الضلالة ايضا من الاداب وهو ظاهر البطلان

قوله وجه التنبيه انه لما كان عدم حفظ الاداب منتهيا الى عدم الرعاية معلوما كل احد استدعى ما اليه فاقتضى تنبيها على ان ينبغي ان يستدل بعدم الرعاية على عدم الاداب استدلالا بانتفاء اللازم على انتفاء الملزوم فقوله على القواعد عدي عنها اصلا حاشيه

قوله فانها فان في الاعتصام وما يقال في عدم الاعتصام لكنه وهي الاشارة الى الامكان لا الاعتصام عن وقوع الغلط لما في العالم الغير العاصم فتدبر

قوله فانها فان في الاعتصام وما يقال في عدم الاعتصام لكنه وهي الاشارة الى الامكان لا الاعتصام عن وقوع الغلط لما في العالم الغير العاصم فتدبر




للوقتين او الافتراق بين الولايتين يلزم ثبوت احدى
الولايتين الخاصتين وهو المطلوب الحاصل من الترديد الاول
المذكور المستلزم لمطلق الولاية الذي هو المطلوب كما ذكرنا
في صدر البحث فان قيل سلمنا ان العلة المذكورة يعني
علية شمول الولاية للوقتين بالنسبة الى احد الشمولين
ليست مدار النقيض عدم الولاية لها في الواقع وفي
نفس الامر لكن لم قلتم انها كذلك على تقدير عدم علية
شمول الولاية للوقتين لجواز ان يكون ذلك التقدير
المذكور محالا والمحال جاز ان يستلزم المحال ومنع هذا المنع يسمى
عند هم المنع على المقدم وهو منع الامور الثانية
في الواقع على تقدير امر مستحيل ومستند ما ذكره
من قوله يجوز ان يكون المقدم محالا والمحال جاز ان
ان يستلزم المحال وجوابه انا نقول هذا المنع لا يضر لانا
لا نحتاج اما ان يكون ذلك المقدم ثابتا في الواقع ام لا
فنحن لو كان ذلك المقدم ثابتا في نفس الامر بينا ما ذكرنا من
الدليل سالما عن المنع المذكور وان لم يكن ذلك المقدم
ثابتا في نفس الامر يلزم ثبوت العلة والا يلزم ارتفاع

النقيض

اعلم انّ الفرق بين المكابرة والمعاندة والمجادلة والمفاكرة
والمناظرة والمشاغبة والمغالطة هو انّ المكابرة هي الانكار
على الشيء بعد العلم به والمعاندة هي النزاع في المسئلة
العلميّة مع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه والمجادلة هي
الفكر في النسبة بين الشيئين من الجانبين لاظهار الصواب
لكن المناظرة قد يكون مع نفسه دون المجادلة فانه لا يكون
الا مع الغير والمفاكرة لا يكون الا مع نفسه من غير تلفظ
الا لفاظ المخيلة او المحققة فالحاصل انّ المناظرة في المجادلة
والمفاكرة مطلقا لانّ المناظرة قد يكون مع الغير وهو معنى
المجادلة وقد يكون مع نفسه وهو معنى المفاكرة والمجادلة
بباين المفاكرة اذ هي مع الغير وهو مع نفسه والمشاغبة
المنازعة في المسئلة العلميّة لا لاظهار الصواب ولا
لالزام الخصم والمغالطة
عكس هذا سبع

هذه حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي
وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما واولها
الحمد لله اما وهذه الكاشية
اعظم من حواشي هذا
الفن ،

[ ٢٤٧٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٥/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : قره حاشية = حاشية أسود ، الحاشية السوداء ؛ حاشية الكاشي ، على حاشية مير أبي الفتح السعيدي ، على شرح مسعود الشرواني ، على آداب السمرقندي[١] .

**المؤلف** : يحيى بن أحمد الكاشي الباطني ، ت بعد ( ٧٤٥ هـ ـ ١٣٤٤م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨٩/ ب ـ ١٢٩/ ب ، الورقة : ١٩٦ × ١٣٢ ـ ١٣٦ × ٠٦١ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٤/ ٢ .

تمت هٰذه الحاشية الشريفة ، المختومة بمسائلها اللطيفة ، على يد العبد الضعيف ، العاصي المفتقر إلى رحمة ربه العافي ؛ مصطفى بن محمد البالي كسيري ، عفا عنهما ذنوبهما الباري ، بحرمة حبيبه والقرآن ، وسائر أنبيائه والفرقان ، في مدرسة الحاج حسن في القسطنطنية ، في سنة سبعين وألف ( ١٠٧٠ ) .

**ملاحظات** : **الناسخ** : مصطفى بن محمد البالي كسري . **تاريخ النسخ** : سنة ١٠٧٠هـ/ ١٦٥٩ م . وعَليه تملّك ابن ناسخه : محمد بن مصطفى البالي كسيري ، مع الخاتم وقد كتب « بخط أبي المعروف بخواجه منطق » ، وتملك عبد الله بالخاتم . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٥/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٧ .

---

( ١ ) HAŞİYE ala ŞERHU'l- ADABİ's- SEMERKANDİYE .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٨٤/ ٢ .

( ٢ ) İMADEDDİN el- KAŞİ YAHYA b. AHMED .

انظر : الرقم الحميدي : ١٤٨٤/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1485**

**ESER ADI:HAŞİYE ala ŞERH ADABÜ's-SEMERKANDİYE**

**MÜELLİFİ: İMADÜDDİN el-KAŞİ YAHYA b. AHMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1070/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1659/09/18**

**DİLİ:ARAPÇA YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED el-BALIKES**

**İSTİNSAH YERİ : BASIM YERİ: İSTANBUL**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 90-130 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 196*132-136*061 SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله المنة علينا اه سلك طريقة العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية دون القوة المخصوصة لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلا وشرعا اذ قد قيل المنة تهدم الصنيعة وقال الله تعالى ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى لانا نقول هذا القول اعتراف بانه عرف حق المنعم واستحقاقه بانه حقيق ان يحمد علينا بهذه النعمة الجليلة لا اخبار بانه من علينا منة على المذموم هو توبيخ لا من تنبيه كيف وقد ورد في القرآن بل الله يمن عليكم فلا حاجة الى ان يقال انها تعد العباد قبيح لانه من الله تعالى فان افعاله تعالى لا يتصف بالقبح وامامنه قال المنة تهدم الصنيعة عند شرح هذا المقال فليتأمل في هذا المقام بما يقتضيه الحال قوله من علينا المقصود تنصيص المعنى لا بيان الاشتقاق كما توهم ولو قال مصدر من علينا لكان اسلم لكنه لم يتعمد ذلك من حيث المعنى قوله افضل النعم فيه اشعار بوجه التخصيص

التخصيص من بين سائر النعم التي وهبها الله تعالى من غير كسب من العبد وفي لفظ الواهب اشارة اليه قوله وذلك الواهب اه الظاهر انه ذكر مع وضوحه ردا على الحكماء اذ واهب العقل عندهم هو العقل العاشر المسمى بالعقل الفعال قوله عليهم التحية والسلام اه وفيه انه يلزم التسوية بين النبي عليه السلام وآله في هذا اولا ستقلال الاولياء والكل غير جيد عقلا وشرعا اللهم الا ان يفرق بين من وبين صيغ الصلوة وما قيل عليه السلام اللهم صل على آل فلان فقد اجيب عنه في الكتب فليتأمل قوله كان ولي قيل النفوس الانسانية منغمرة غالبا في العلائق البدنية والعوائق الطبيعية والمفيض تعالى في غاية التنزه والتقدس فليس فيهما مناسبة والاستفاضة انما يحصل بواسطة ذي جهتين وهو حضرة الرسالة عليه السلام فالصلوة عليه واجبة عقلا كما انها واجبة شرعا فقوله اولى ليس اولى ويجاب بان هذا الوجوب يقتضيه مطلق العمل لا العمل في هذا المقام بخصوصه ولا العمل لفظا وكتابة بل كيفية معنوية نعم العمل لفظا وكتابة اولى هناك فكان في قوله اولى اشارة الى ذلك قوله نثلث ن ثالثة في اداب البحث اي القواعد التي توصل بها الى معرفة كيفية الاحتراز عن الخطاء في المناظرة والكلام اشارة على سبيل العطف التفسيري بقوله وطرق المناظرة سدا وقبل البحث

وقال بعض الافاضل الادب ملكة نفسانية تعصم من قامت به عما يشينه في طلب الادب رعاية الاوسط المتعارفة بين العبادة وقال بعض الادب صرف النفوس على الرضيات والواجبات وقال بعض الادب تنقية النفوس بحيث لا يجد العطاء والحرمان فيها عيبا

متضمنا الى المقدمة الصادقة لتحقق الخلط لكن لم قلتم انه كذلك
ان لو بقيت المقدمة على مزيد تفصيل لا يليق بكتاب
لا يحمل زيادة تطويل وان شئت اتضاح المقال والاطلاع
على حقيقة الحال فعليك بتفتيش تطويلاته ثم مصنفاته
لعلك على اقسام الجواب ومحتملاته ثم ما ذكرناه لا يدل
الخ لانه اذا كان ثابتا في نفس الامر يكون محالا بل ممكنا
والممكن لا يكون ملزوما للمحال ضرورة فلا يتوجه عليه ذلك
المنع ثم التردد المذكور فظهر ان الجواب عن اشكال
هذا المنع ليس الا بطريق التردد واثبات انه غير مضر
كما سبق في اشكال المنع الغير المضر في الكتب السابق فليتدبر
تمت هذه الحاشية المشرفة المحتوية بمسائل اللطيفة
على يد العبد الضعيف العاصي المفتقر الى مغفرة ربه الغني
مصطفى بن محمد الكاتبي غفر عنهما ذنوبهما الباري
بحرمة حبيبه والقرآن وسائر انبياءه والفرقان
في مدرسة الحاج حسن في القسطنطنية
في سنة ثمان
وثمانين

مجموعة كتب
بخط الى المعروف
بخواجه مصطفى
حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابراهيم
عفي عنه

[ ٢٤٨٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٦/ ١ .

**عنوان المخطوط** : فقه اللغة وسر العربية[١] .

**المؤلف** : عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ت ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ١٦٣/ ب ، الورقة : ٢١٤ × ١٥٠ ـ ١٥٤ × ٠٩١ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم . من مُمِدِّ الكون ، أستمدُّ العون .

رسالةً جعلها أبو منصور عبدُ الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبيّ النيسابوريّ مقدّمةً لِكتاب : فقه اللغة وسِرّ العربية ؛ الذي ألَّفهُ لِمجلِسِ الأمير السيد أبي الفضل عُبيد الله بن أحمد الميكالي ، أطال الله بقاهُ ، وحرس عزّه وبقاهُ . قال : « مَن أحبَّ الله تعالى أحبَّ رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم ومَن أحبَّ الرسول العربي أحبَّ العرب »[٣] . ومن أحبَّ العرب ؛ أحبَّ العربية التي بها نزل أفضلُ الكُتب على أفضلِ العجمِ والعربِ ، ومن أحبَّ العربية عُنِيَ بها ، وثابر عليها ، وصرف هِمَّته إليها ، ومَن هداه الله للإسلام ، وشرَحَ صدرَه للإيمان ، وآتاه حُسنَ سريرةٍ فيه اعتقدَ أنَّ محمداً صلى الله عليه وسلم

---

( ١ ) FIKHU'l- LUGA ve SIRRİ'l- ARABİYE .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٨٥٨ .

وقد طبع في بعناية الكنت رشيد الدحداح في باريس سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦١ م ، وطبع على الحجر في مصر سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م ، وطبع بالحروف في مصر سنة ١٢٩٧ هـ/ ١٨٨٠ م ، وطبع بالمطبعة العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه سنة ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠م ؛ وطبع بتصحيح الشيخ محمد الزهري سنة ١٣٢٥ هـ/ ١٩٠٧ م ، ١٣٣٥ هـ/ ١٩١٦ م ، ١٣٧٤ هـ/ ١٩٥٤ م ، ١٣٧٥ هـ/ ١٩٥٥ م ، وباعتناء الخوري لويس شيخو اليسوعي في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٦٥٨ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٤٢٤ ـ ٤٢٥ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٣٠٥ .

( ٢ ) SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. MUHAMMED en- NİSABURİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٧ .

( ٣ ) « عَنْ عَدِيِّ بْنِ ثَابِتٍ ، عَنِ الْبَرَاءِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « حُبُّ الْعَرَبِ إِيمَانٌ ، وَبُغْضُهُمْ نِفَاقٌ » . حديث أنس : أخرجه الحاكم ( ٤/ ٩٧ ، رقم : ٦٩٩٨ ) وقال : صحيح الإسناد . وحديث البراء : أخرجه البيهقي في شعب الإيمان ( ٢/ ٢٣٠ ، رقم : ١٦٠٨ ) .

وقَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم : « حبُّ أبي بكرٍ وعمرَ من الإيمان ، وبغضُهما كُفْرٌ ، وحبُّ الأنصار من الإيمان ؛ وبغضُهم كُفْرٌ ، وحبُّ العرب من الإيمان ؛ وبغضُهم كُفْرٌ . ومَنْ سَبَّ أصحابي ، فعليه لعنةُ الله ، ومَنْ حفظني فيهم ، فأنا أحفظه يوم القيامة » . أخرجه ابن عساكر ( ٣٠/ ١٤٤ ) ، والديلمي ( ٢/ ١٤١ ، رقم : ٢٧١٩ ) .

خيرُ الرُّسُلِ ، والإسلامَ خيرُ المِلل ، والعربَ خيرُ الأمم ، والعربيةَ خيرُ اللغات ، والألسنةِ ، والإقبالَ على تفهُّمِها من الديانةِ ، إذْ هي أداةُ العِلمِ ، ومفتاحُ التفقُّهِ في الدين ، وسببُ إصلاح المعاشِ والمعادِ ، ثمَّ هي لإحرازِ الفضائلِ ، والاِحْتِوَاءِ على المَرُوءَةِ وسائرِ أنواعِ المناقِبِ كاليُنْبُوعِ للماءِ ، والزَّنْدِ لِلنَّارِ . . . [ الورقة : ٨/ آ ] . . . فَتَحَ لي إقبالهُ رِتاجَ التخيير ، وأزهر لي قُربه سِراجَ التَّبَصُّر في استِتْمامِ الكتاب ، وتقرير الأبواب ، فبلغتُ بها الثلاثين على مهلٍ ورويَّة ، وضمَّنتها من الفصول ما يُناهِزُ ستَّمائةٍ فصلٍ . وهٰذا ثَبَتُ الأبواب :

الباب الأول : في الكلِّيات وفيه أربعة عشر فصلاً . . .

. . . [ الورقة : ٩/ آ ] . . . الباب التاسع والعشرون : فيما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية ، وفيه خمسة فصول . الباب الثلاثون : في فنونٍ مُختلفِة الترتيب من الأسماء والأفعال والأوصاف ، [ الورقة : ٩/ ب ] وفيه تسعة وعشرون فصلاً . وقد اخترتُ لترجمته وما أجْعَلُهُ عُنوانَ معرفتِهِ ما اختارَهُ ، أدام الله توفيقه ؛ من : فقه اللغة ؛ وشَفَعْتُهُ بسر العربية ، ليكون اسماً يُوافِقُ مُسمَّاهُ ، ولفظاً يُطابق معناه . . .

**آخره** : . . . وكان ابن عَبَّاد يقولُ : إذا سَمِعَ قولَ يحيى بن أكثم ؛ للمأمون ؛ وقد سألَهُ عن شيءٍ : ( لا وأيَّدَ اللهُ أميرَ المُؤمنين ) هَـٰذِهِ الْوَاوُ أَحْسَن مِنْ وَاوَاتِ الأَصْدَاغِ فِي خُدُودِ الْمُرْدِ الْمِلاحِ .

هٰذا آخِرُ الكِتاب . والْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وآخِراً وظاهِراً وباطِناً ، وصلواته وسلامُهُ على محمد المصطفى وآله وصحبه الشرفاء .

نجز كتابُ فقه اللغة وسر العربية ، والحمد لله ، في يوم الاثنين المبارك ١٩ الحِجَّة الحَرام ، ( ٧ بَرْمُودَه ) ، ٢ نَيْسَان ، سنة ١١١٦ هجرية ، على يد الفقير يوسف بن محمد الأندلسي العقَّاد ، وذٰلك بمحروسة مِصر .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية نفيسة جداً ، ولٰكن فيها اضطراب سببه إعادة التجليد ، مما أدى إلى عدم تسلسل الأوراق ، وبعضها وُضِع داخل المخطوطات الأخرى في هٰذا المجموع .

**الناسخ** : يوسف بن محمد الأندلسي العقاد . **تاريخ النسخ** : يوم الاثنين ١٩ ذو الحجة سنة ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤ م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط ضبطاً كاملاً

بالحركات ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٠ .

**RAGIP PAŞA - 1486**

**ESER ADI:FIKHU'l-LUGA ve SIRRİ'l-ARABİYE**

**MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. İSMAİL en-NİSABURİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1116/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1704/05/06**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: YUSUF b. MUHAMMED el-ANDALUSİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 163** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 214*150-154*091** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

١٦٥

كتاب فقه اللغة وسر العربية وكتاب نسيم السحر للثعالبي

وكتاب الشاة وكتاب مايلحن فيه العامة للجواليقي

١٦٥ X ٢١٥

بسم الله الرحمن الرحيم من مد الكون أستمد العون

رسالة جعلها أبو منصور عبد الملك بن اسمعيل بن محمد الثعالبي النيسابوري مقدمة لكتاب فقه اللغة وسر العربية الذي ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي أطال الله بقاه وحرس عزه وعلاه

قال من أحب الله تعالى أحب رسوله صلى الله عليه وسلم محمداً خير الانام. ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أنزل أفضل الكتب على أفضل العرب والعجم. ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها. وصرف همته إليها. ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره بالإيمان. وآتاه حسن سريرة فيه اعتقد أن محمداً صلى الله عليه وسلم خير الرسل. والإسلام خير الملل والعرب خير الأمم. والعربية خير اللغات والألسنة. والإقبال على تفهمها من الديانة. إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين. وسبب إصلاح المعاش والمعاد ثم هي لإخوان الفضايل. والإخوة آء على المروة وسائر المناقب كالينبوع للماء. والزند للنار. ولو لم يكن في الإحاطة بخصايصها والوقوف على مجاريها وتصاريفها. والتبحر في جلايلها ودقايقها. الا قوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن وزيادة البصيرة في إثبات النبوة التي هي عمدة الايمان لكفى بها فضلا يحسن أثره. ويطيب في الدارين ثمره.

فكيف وأيسر ما خصها الله تعالى به من ضروب المدايح ملكمل أقلام الكتبة. ويتشعب أنامل الحسبة. ولما شرفها الله عز اسمه وعظمها ورفع خطرها وكرمها. وأوحى بها إلى خير خلقه. وجعلها لسان أمينه على وحيه. وخليفته في أرضه. وأراد إبقاءها ودوامها حتى تكون في هذه العالم لحبار عباده. وفي تلك الأجلة لساكني جنانه ودار نوائه قيض لها حفظة. وحرزة من خواص الناس. وأعيان الفضل. وأنجم الأرض. فنسبوا في خدمتها الشملوات وجابوا الفلوات. وتادموا الافتنائها الدفاتر. وساموا القماطر والمحابر. وكدوا في حصر لغاتها طباعهم. وأسهروا في تقييد شواردها أجفانهم. وأجالوا في نظم قلايدها أفكارهم. وأنفقوا على تخليد كتبها أعمارهم. فعظمت الفايدة. وعمت المصلحة. وتوفرت العايدة. وكلما

صُدُودُكُمُ وَالدِّيَارُ دَانِيَةٌ  أَهْدِي لِرَأْسِي وَمَفْرِقِي شَيْبَا

فَقَوْلُهُ مَفْرِقِي مَعَ ذِكْرِ الرَّأْسِ حَشْوٌ بَعِيضٌ وَكَقَوْلِ الْآخَرِ

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةِ امْرِئٍ  نَصِيبٌ وَلَا حَظٌّ تَمَنَّى زَوَالَهَا

وَالنَّصِيبُ وَالْحَظُّ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَأَمَّا الضَّرْبُ الْأَوْسَطُ فَكَقَوْلِ

امْرِئِ الْقَيْسِ أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنَ تَمْلِكَ بَيْقَرَا

فَقَوْلُهُ وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ حَشْوٌ مُسْتَغْنًى عَنْهُ وَلَكِنْ لَا بَأْسَ بِهِ

فِي مَوْضِعِهِ وَكَقَوْلِ النَّابِغَةِ

لَعَمْرِي وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ  لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

فَقَوْلُهُ وَمَا عُمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ حَشْوٌ يَتِمُّ الْكَلَامُ دُونَهُ وَلَكِنَّهُ مَحْمُولٌ

لِمَا قَبْلَهُ مِنْ تَفْخِيمِ اللَّفْظِ وَتَأْكِيدِ الْمُرَادِ وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّالِثُ

فَهُوَ الْحَشْوُ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ كَقَوْلِ عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلِّغْتَهَا  قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ

فَقَوْلُهُ وَبُلِّغْتَهَا حَشْوٌ مُسْتَغْنًى عَنْهُ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ وَلَكِنَّهُ أَحْسَنَ

فِي مَكَانِهِ وَأَوْقَعَ مِنَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يُسَمِّي

هَذَا الْحَشْوَ حَشْوَ اللَّوْنِ بَيْجٍ لِأَنَّ حَشْوَ اللَّوْنِ بَيْجٍ خَيْرٌ مِنْ جَوْهَرِهِ

وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ قَوْلُ طَرَفَةَ

فَسَقَى دِيَارَكِ غَيْرَ مُفْسِدِهَا  صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيمَةٌ تَهْمِي

فقوله

فَقَوْلُهُ غَيْرَ مُفْسِدِهَا حَشْوٌ وَلَكِنْ مَا أَحْسَنَهُ بِنِهَايَةٍ وَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ لِابْنِهِ زَيْدٍ وَعَدِيٍّ فِي حَبْسِ النُّعْمَانِ

فَلَوْ كُنْتُ الْأَسِيرَ وَلَا تَكُنْهُ  إِذًا عَلِمَتْ مَعَدٌّ مَا أَقُولُ

البحتري

فَقَوْلُهُ وَلَا تَكُنْهُ حَشْوٌ لَا يَخْفَى حُسْنُهُ وَبَرَاعَتُهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

إِنَّ السَّحَابَ لَخَاكَ جَادَ بِمِثْلِ مَا  جَادَتْ يَدَاكَ لَوَانَّهُ لَمْ يُضْرَبِ

فَقَوْلُهُ لَخَاكَ حَشْوٌ وَلَكِنْ مَا أَحْسَنَهُ غَايَةً وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُعْتَزِّ

إِنَّ يَحْيَى لَا زَالَ يَحْنِي صَدِيقِي  وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَذَا الْأَنَامِ

فَقَوْلُهُ لَا زَالَ يَحْنِي حَشْوٌ يُرِينِي عَلَى حَشْوِ اللَّوْنِ بَيْجٍ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي وَيَحْتَقِرُ الدُّنْيَا احْتِقَارَ مُجَرِّبٍ  يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاكَ فَانِيًا

فَقَوْلُهُ وَحَاشَاكَ حَشْوٌ جَمَعَ الْحُسْنَ وَالطِّيبَ وَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ إِنَّ حُسْنَهُ هُنِّيَتْ مَا أُعْطِيَتْ هُنَيْئَةً

كُلُّ جَمَالٍ فَابِقٍ رَائِقٍ  أَنْتَ بِرَغْمِ الْبَدْرِ أُوتِيتَهُ

فَقَوْلُهُ بِرَغْمِ الْبَدْرِ حَشْوٌ يَقْطُرُ مِنْهُ مَاءُ الظَّرْفِ وَمِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ الْإِصْبَهَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ لَهُ

فَأَيَّةُ طُرْفَةٍ لِلْعَفْوِ إِنَّ الْـ  ـكَرِيمَ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ طَرُوبُ

فَقَوْلُهُ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ حَشْوٌ يَحْجُرُ الْوَصْفَ عَنْ حُسْنِهِ وَحَلَاوَتِهِ

وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَقُولُ إِذَا سَمِعَ قَوْلَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ الْمَأْمُونُ وَقَدْ

سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ لَا وَأَيَّدَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذِهِ الْوَاوَ أَحْسَنَ
مِنْ وَاوَاتِ الْأَصْدَاغِ فِي خُدُودِ الْمُرْدِ الْمِلَاحِ هَذَا آخِرُ الْكِتَابِ وَالْحَمْدُ
أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
الشَّرْقَاوِيُّ نَجْزَ كِتَابَ فِقْهِ
اللُّغَةِ وَسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

فِي يَوْمِ الِاثْنَيْنِ الْمُبَارَكِ ١٩ الْحِجَّةِ الْحَرَامِ ٧ بَرْمُودَهْ ٣ نِيسَانَ ١٨١١ سَنَةَ هِجْرِيَّةٍ
عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْدَلُسِيِّ الْعَقَّادِ وَذَلِكَ بِمَحْرُوسَةِ مِصْرَ

[ ٢٤٨١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٦/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : نسيم السحر[١] .

**المؤلف** : عبد الملك بن محمد الثعالبي ، أبو منصور ت ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٧م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٤/ ب ـ ١٧١/ آ ، الورقة : ٢١٤ × ١٥٠ ـ ١٥٤ × ٠٩١ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين .

أما بعد حَمْدِ الله الذي هو أوَّلُ القرآن ، ودعوة أهل الجنان ، والصلاة والسلام على مصباح الظُّلْمة ، وكاشف الغُمّة عن الأمة ، محمد وآله مفاتيح الرحمة . فإنّ لِقاءَ الشيخ نسيمُ الصَّبَا على كَبِدِ المَكروبِ ، وتُرياق سُمِّ الهموم ، قد طال ما اشتقتُهُ حتى رُزِقْتُهُ ، وتمنيتُهُ حتى رأيتُهُ ، واقتبستُ من نورِهِ ، واغترفتُ من بُحورِهِ ... فألَّفتُ له ، واختصرت هـٰذا الكتابَ الصغيرَ الجرْم ، الخفيف الحجم ، الكثير الغُنْم ، الغليظ الثقيل في خصائص اللغة ...

**آخره** : ... فصل : في تقسيم بيوت العرب وتفصيلها : خِباء من صوفٍ ، بِجاد من وَبَرٍ ، فُسطاط من شَعْرٍ ، خيمة من غَزْلٍ ، قَشْعٌ من جِلْدٍ ، طراقٌ من أدَمٍ ، قُبَّةٌ من لِبْنٍ ، خطيرةٌ من شَجَرٍ ، أقنةٌ من حَجَرٍ ، سترةٌ من مَدَرٍ ، سُرادِقُ من كُرْسُفٍ[٣] .

تَمَّ كتاب نسيم السحر ، للعلامة أبي منصور الثعالبي النيسابوري ، رحمه الله .

**ملاحظات** : الفواصل وكلمة : فصل ؛ مكتوبة باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٦/ ١ .

---

( ١ ) . NASİMÜ's- SAHAR

توجد منه مخطوطة ( ٦ أوراق ) في مكتبة في إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية بوزارة الأوقاف الكويتية : ٥٥٠٠/ ١ . وقد نشرته مجلة المورد العراقية سنة ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م .

ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٤٢٧ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٣٠٩ .

( ٢ ) . SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. MUHAMMED en- NİSABURİ

انظر الرقم الحميدي : ١٠٩٧ .

( ٣ ) السُّرادِقُ : البَيْتُ من الكُرْسُفِ . والكُرْسُفُ ؛ وكُرْسُوف ، كعُصْفُرٍ ؛ وزُنْبُورٍ : القُطْنُ .

انظر : تاج العروس وغيره ؛ مادة : سردق ؛ كرسف .

**RAGIP PAŞA - 1486**

**ESER ADI:NASİMÜ's-SAHAR**

**MÜELLİFİ: SA'LEBİ EBU MANSUR ABDÜLMELİK b. İSMAİL en-NİSABURİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 164-171** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 214*150-154*091** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أما بعد حمد الله الذي هو أول القرآن ودعوة أهل الجنان
والصلاة والسلام على مصباح الظلمة وكاشف الغمة عن الأمة
محمد وآله مفاتيح الرحمة فإن لقاء الشيخ نسيم الصبا على
كبد المكروب وترياق سم للهموم قد طال ما اشتقته حتى رمقته
وتمنيته حتى رأيته واقتبست من نوره واغترفت من بحوره
واستظهرت على كربة الغربة حتى حسن عشرته ووجدت
ثمرة القراب وزبدة الأحقاب من آثاريه ومن ثمار لفظه
وانعقدت بيننا حال في المودة نوفي على اللحمة فجمعتنا محالفة
خالصة تقصر عنها الرحم الماسة وحين كاد غراب البين
ينعب بين المحبين وأوعد العهد كعادته في تفريق المتصافين
أحببت أن تصحبه تحفة مني تجدد ذكري بحضرته وتنوب
عني في خدمة مودته فألفت له واختصرت هذا الكتاب
الصغير الحرم الخفيف الحجم الكثير الغنم الغليظ القبل
في خصائص اللغة وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

فصل في التنزيل والتمثيل عن الثقاة الأئمة الأسباط
في ولد إسحاق بمنزلة القبائل في ولد إسماعيل عليهما السلام



الأفيال الحمير كالفوارس للعرب والبطاريق للروم المعصر من
الجواري كالمراهق من الغلمان الكهل من الرجال كالقصف من
النساء القارح من الخيل كالبازل من الإبل الإقعاء للسبع كالجثوم
للطائر والجلوس للإنسان الشادن من الظباء كالناهض من
الفراخ ربوض الغنم مثل بروك الإبل الناقة اللقوح بمنزلة الشاة
اللبون والمرأة المرضعة فوق الدابة مثل موت الإنسان العزب
للجمل كالركاب للفرس الرؤبة للإنسان كالرقعة للثوب البذر
للحنطة والشعير وسائر الحبوب كالبسر للرياحين والبقول
قال المبرد واسمه محمد بن يزيد بن عثمان البكر من الإبل كالفتى
من الرجال والقلوص بمنزلة الجارية والجمل بمنزلة الرجل
والناقة بمنزلة المرأة والبعير بمنزلة الإنسان فصل
في تقسيم أشياء تختلف أسماؤها باختلاف أحوالها قال أبو عبيد
لا يقال كأس إلا إذا كان فيه شراب والا فهو قدح ولا يقال مائدة
إلا إذا كان عليها طعام والا فهي خوان ولا يقال كوز إلا إذا كان
له عروة والا فهو كوب ولا يقال قلم إلا إذا كان مبريا والا فهو
قصب ولا يقال فروة إلا إذا كان عليه صوف أو وبر والا فهو جلد
ولا يقال إبريق إلا إذا كان عليها حمله والا فهو سبرس ويقال

الأفيال

في تقسيم الخيوط. التصاح للاءبرة. التلث للخرز. التمط
للخوص. الرتيمة للاءبر شديد كاءبر. المنظم لتقدير السداة. النساق
لرجل الجارح. الصرار لضرع الشاة. فصل يناسبه العصابة
للرأس. الوشاح للصدر. النطاق للخصر. الإزار لما تحت
السرة. الزنار لوسط الذمي. فصل لما يشد به اشياء مختلفة
التحاة للكتاب. الرباط للخريطة. الوكاء للقربة. الزمام
لحفلة الدابة. المخرة للخمة. العكام للعكم. الخزام للسرج
الوضين للهودج. النطاق للقتب. السفيف للرحل. فصل
في تقسيم السرير. إذا كان للملك فهو عرش. وإذا كان للميت
فهو نعش. وإن كان للعروس وعليه كلة فهو اريكة. وإن
كان للشباب فهو نضد. فصل في تقسيم الحبل. إذا كان من أدم
فهو جميل. وإذا كان من خوص فهو شمط. وإذا كان من الجلود
فهو جديل. وإذا كان من كتان فهو مرهش. وإذا كان من ليف
فهو مسد. وإذا كان من لحي الشجر فهو عرن. فصل في تفصيل
جماعات شتى. جيل من الناس. كوكبة من الفرسان. جوقة
من الغلمان. حاشد من الرجاله. كتيبة من الرجال. لمة من
النساء. رعيل من الخيل. صرمة من الابل. قطيع من الغنم.

عرجلة.



عرجلة من السباع. سرب من الظباء. عصابة من الطير. رجل من
الجراد. غابة من الأعيار. خشرم من النحل. خبط من النعام.
فصل في ترتيب المطر. أول المطر رش وطش. ثم طل ورذاذ
ثم رهمه. ثم هطل وهتان. ثم وابل وجود. فصل في تقسيم
خروج الماء من اماكنه وسيلان من السحاب سح. ومن الينبوع
نبع. ومن الحجر انبجس. ومن الثمر فاض. ومن السقف وكف.
ومن القربة سرب. ومن الإناء رشح. ومن العين سكب. ومن
المذاكير نطف. ومن الجرح ثع. فصل في ترتيب الأنهار. اصغرها
الجدول. ثم الساري. ثم الجعفر. ثم الربيع. ثم القطيع. ثم
الخليج والوليج. فصل في تقسيم الأمكنة على ضروب من
الحيوان. وطن الانسان. عطن الابل. اسطبل الدواب.
زرب الغنم. عرين الأسد. وجار الذئب والضبع. كناس الظبي
وبيت النمل. نافقا اليربوع. كور الزنابير. خلية النحل. لحس
الضب والحية. عش الطير. اطي النعام. الفوص القطاة. فصل
في تقسيم بيوت العرب وتفصيلها خباء من صوف يجاد من وبر
فسطاط من شعر خيمة من عزل قشع من جلد طراف من أدم
قبة من لبد خطيرة من نجب اقنة من حجر ستره من مدر سرادق من

تم كتاب نسيم السحر للوداعة
لابي منصور الثعالبي
النيسابوري رحمه الله

[ ٢٤٨٢ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٦/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : كتاب الشاة[١] .

**المؤلف** : عَبْدُ المَلِكِ بنُ قُرَيْبِ بنِ عَبْدِ المَلِكِ بنِ عَلِيّ بنِ أَصْمَعَ بنِ مُظَهِّرِ بنِ عَبْدِ شَمْسٍ بنِ أَعْيَا بنِ سَعْدِ بنِ عَبْدِ بنِ غَنْمِ بنِ قُتَيْبَةَ بنِ مَعْنِ بنِ مَالِكِ بنِ أَعْصُرَ بنِ سَعْدِ بنِ قَيْسِ عَيْلَانَ بنِ مُضَرَ بنِ نِزَارِ بنِ مَعَدِّ بنِ عَدْنَانَ ، الأَصْمَعِيُّ ، الباهلي ، البَصْرِيُّ ، أَبُو سَعِيدٍ ت ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م[٢] .

---

( ١ ) KİTABÜ'ş- ŞATT .

طبع في بيروت وفيينا عاصمة النمسا ؛ سنة ١٣١٤ هـ/ ١٨٩٦ م .

انظر ؛ معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٤٥٧ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٣٥٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٨٤ .

( ٢ ) AL- ASMA'İ, ABDÜLMELİK b. KÜRAYB .

الأصمعي ( ١٢٢ ـ ٢١٦ هـ = ٧٤٠ ـ ٨٣١ م ) : ويُقَالُ : اسْمُ أَبِيهِ : عَاصِمٌ ، وَلَقَبُهُ : قُرَيْبٌ . راوية العرب ، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان . نسبته إلى جده أصمع . ومولده ووفاته في البصرة . وَقد حَدَّثَ عَنِ : ابْنِ عَوْنٍ ، وَسُلَيْمَانَ التَّيْمِيِّ ، وَأَبِي عَمْرِو بنِ العَلاَءِ ، وَقُرَّةَ بنِ خَالِدٍ ، وَمِسْعَرِ بنِ كِدَامٍ ، وَعُمَرَ بنِ أَبِي زَائِدَةَ ، وَشُعْبَةَ ، وَنَافِعِ بنِ أَبِي نُعَيْمٍ وَتَلاَ عَلَيْهِ وَبَكَّارِ بنِ عَبْدِ العَزِيْزِ بنِ أَبِي بَكْرَةَ ، وَسَلَمَةَ بنِ بِلاَلٍ ، وَشَبِيبِ بنِ شَيْبَةَ ، وَعَدَدٍ كَثِيرٍ ، لَكِنَّهُ قَلِيلُ الرِّوَايَةِ لِلْمُسْنَدَاتِ . وحَدَّثَ عَنْهُ : أَبُو عُبَيْدٍ ، وَيَحْيَى بنُ مَعِينٍ ، وَإِسْحَاقُ بنُ إِبْرَاهِيمَ المَوْصِلِيُّ ، وَسَلَمَةُ بنُ عَاصِمٍ ، وَزَكَرِيَّا بنُ يَحْيَى المِنْقَرِيُّ ، وَعُمَرُ بنُ شَبَّةَ ، وَأَبُو الفَضْلِ الرِّيَاشِيُّ ، وَأَبُو حَاتِمٍ السِّجِسْتَانِيُّ ، وَنَصْرُ بنُ عَلِيٍّ ، وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ عَبْدِ اللهِ الأَصْمَعِيُّ ، وَأَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ ، وَأَحْمَدُ بنُ عُبَيْدٍ أَبُو عَصِيدَةَ ، وَبِشْرُ بنُ مُوسَى ، وَالكُدَيْمِيُّ ، وَأَبُو العَيْنَاءِ ، وَأَبُو مُسْلِمٍ الكَجِّيُّ ، وَخَلْقٌ كَثِيرٌ . وَقَدِ أَثْنَى أَحْمَدُ بنُ حَنْبَلٍ عَلَى الأَصْمَعِيِّ فِي السُّنَّةِ . وكان كثير التطواف في البوادي ، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها ، ويتحف بها الخلفاء العباسيين ، فيُكافأ عليها بالعطايا الوافرة . وأخباره كثيرة جداً . وكان أتقن القوم للغة ، وأعلمهم بالشعر ، وأحضرهم حفظاً . وكان الاصمعي يقول : أحفظ عشرة آلاف أرجوزة . وقِيلَ لِلأَصْمَعِيِّ : كَيْفَ حَفِظْتَ وَنَسُوا ؟ . قَالَ : دَرَسْتُ ، وَتَرَكُوا . قال الإمام الشَّافِعِيَّ : مَا عَبَّرَ أَحَدٌ عَنِ العَرَبِ بِأَحْسَنَ مِنْ عِبَارَةِ الأَصْمَعِيِّ . وقال يحيى بن مَعِينٍ : كَانَ الأَصْمَعِيُّ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ فِي فَنِّهِ . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : صَدُوقٌ . وَرُوِيَ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الرَّشِيدَ أَجَازَهُ مَرَّةً بِمِائَةِ أَلْفٍ . وقيل : مَاتَ الأَصْمَعِيُّ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَمَائَتَيْنِ ( ٢١٥ هـ ) . وقيل : سَنَةَ سِتَّ عَشْرَةَ ( ٢١٦ هـ ) . وَيُقَالُ : عَاشَ ثَمَانِياً وَثَمَانِينَ سَنَةً ؛ رَحِمَهُ اللهُ .

وَتَصَانِيفُ الأَصْمَعِيِّ وَنَوَادِرُهُ كَثِيرَةٌ ، وَأَكْثَرُ تَوَالِيفِهِ مُخْتَصَرَاتٌ ، وَقَدْ فُقِدَ أَكْثَرُهَا ، وطبع منها : « الابل » و« أسماء الوحوش وصفاتها » ( كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض ) ، و« الاشتقاق » ، و« الأصمعيات = اختيار الأصمعي » ، و« الأضداد » ، و« الأوقات » ، و« تاريخ ملوك العرب » ، و« خلق الإنسان » و« الفرق » أي الفرق بين أسماء الأعضاء من الإنسان والحيوان ، و« الخيل » و« الشاء » و« الدارات » ، و« كتاب السلاح » ، و« فحولة الشعراء » ، و« الفرق في اللغة » ، و« ما اتفق لفظه واختلف معناه » ، و« النبات والشجر » ، و« النخل والكرْم » . و« المترادف » ، و« نُعوت النساء » ، و« نقائض جرير والفرزدق » ، و« نقائض جرير والأخطل » . وله أيضاً : « شرح ديوان ذي الرمة » ؛ مخطوط في خزانة الرباط : ( ١٠٠٢ د ) ، و« قصة إبراهيم عليه السلام » ؛ مخطوط في مكتبة المدرسة العثمانية في الموصل : ٣٨ ، و« كتاب سير الملوك » ؛ من آدم عليه السلام إلى سام بن نوح عليهما السلام ؛ مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق : ٥٢١٩ .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٢/ ب ـ ١٧٨/ ب ، الورقة : ٢١٤ × ١٥٠ ـ ١٥٤ × ٠٩١ ، **عدد الأسطر** : ( ١٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَبِهِ نَسْتَعِين .

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلّم على سيدنا محمد وآله . قرأتُ على الشيخ أبي الحسن ؛ المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصَّيْرَفِيّ في مَسْجِدِهِ ؛ بدرب المروزي ، سنة تسعين وأربعمائة ، قال أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عَبْدُوس بن الكامِل السَّرَّاج ، فأقرَّ بِهِ . قال : أخبرنا أبو علي الحسن ابن أحمد بن عبد الغفّار النحوي ؛ قراءةً عليه ، وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السريّ ، قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري ، قال : أخبرنا أبو إسحاق الزِّيادِي ، قال : قال : أبو سعيد الأَصْمَعِيّ : وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دُريد بن حاتم ، قال : قرأت على الأُصمعي : الوقتُ الجيّدُ في الشاة ؛ أن تُخلّى سبعة أشهُرٍ بعد ولادِها ، فيكون حمْلُها خمسة أشهُر ، فتضعُ في كلّ سنةٍ مرّةً ، فإن أُعجلت عن هـٰذا الوقت حتى يُحملَ عليها مرتين في السنة ؛ فذٰلك الإمغالُ ، يُقالُ : أمغلَ بنو فلانٍ ، وهم مُمْغِلون ، والشاةُ مُمغِلٌ ، ويقال : أمغلت المرأة ، فهي مُمغل : إذا حملت بعد طُهرها من

---

انظر ؛ سير أعلام النبلاء : ١٠/ ١٧٥ ـ ١٨١ ، الترجمة : ٣٢ ، العبر : ١ / ٣٧٠ ، ميزان الاعتدال : ٢ / ٦٦٢ ، تاريخ ابن معين : ٣٧٤ ، التاريخ الكبير للبخاري : ٥ / ٤٢٨ ، المعارف لابن قتيبة : ٥٤٣ ـ ٥٤٤ ، الجرح والتعديل ٥ / ٣٦٣ ، مراتب النحويين : ٤٦ ـ ٦٥ ، طبقات النحويين للزبيدي : ١٦٧ ـ ١٧٤ ، أخبار النحويين البصريين : ٥٨ ـ ٦٧ ، تاريخ أصبهان : ٢ / ١٣٠ ، الفهرست : ٦٠ ـ ٦١ ، تاريخ بغداد : ١٠ / ٤١٠ ـ ٤٢٠ ، الأنساب للسمعاني : ١ / ٢٩٣ ، نزهة الألبا : ١١٢ ـ ١٢٤ ، إنباه الرواة : ٢ / ١٩٧ ـ ٢٠٥ ، تهذيب الأسماء واللغات للنووي : ٢ / ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ، وفيات الأعيان : ٣ / ١٧٠ ـ ١٧٦ ، تاريخ أبي الفدا : ٢ / ٣٠ ، مرآة الجنان : ٢ / ٦٤ ، طبقات القراء لابن الجزري : ١ / ٤٧٠ ، تهذيب التهذيب : ٦ / ٤١٥ ، النجوم الزاهرة : ٢ / ١٩٠ ، بغية الوعاة : ٢ / ١١٢ ـ ١١٣ ، المزهر : ٢ / ٤٠٤ ـ ٤٠٥ ، خلاصة تذهيب الكمال : ٢٤٥ ، طبقات المفسرين : ١ / ٣٥٤ ـ ٣٥٦ ، شذرات الذهب : ٢ / ٣٦ ـ ٣٨ ، شرح الشريشي : ٢ / ٢٥٦ . وجمهرة الأنساب : ٢٣٤ ، نزهة الألباب للأنباري : ١٥٠ ـ ١٧٢ ، اللباب لابن الأثير : ١/ ٥٦ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : . كشف الظنون : ١/ ١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ٢/ ١٢٠٤ ، ١٢٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٨٨ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٩ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٤٦ ، ١٤٥٤ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٢ ، ١٥٧٢ ، ١٧٠٣ ، ١٩١٦ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨١ ، وإيضاح المكنون : ٢/ ١٤٦ ، ٢٢٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٤١٩ ، ٥٠٦ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٦٢٣ ـ ٦٢٤ . والأعلام للزركلي : ٤/ ١٦٢ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٦/ ١٨٧ ـ ١٨٨ . مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : ١٤/ ٨٣ ـ ١١٠ . معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٤٥٦ ـ ٤٥٧ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٣٤٩ ـ ٣٥١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٨٢ ـ ٨٥ .

النِّفاس . . .

**آخره** : . . . وبعضُ العرب يقولُ : راحنة وداحنة ، وشرط الإبل والغنم شرادها وليامها ، والواحدة والجمع سواء . وكذٰلك القزم ؛ من المال والناس ، والقوط : القطيع من الشاة ، والرَّفُّ : القطيع من الشاة ، والصّبة : قطعةٌ قدر عشرين ونحوها . قال : والعمروس[1] : الجَمَلُ بلُغَةِ أهلِ الشام . تم كتاب الشاة والْحَمْد للهِ وَحْدَه وَصلى الله على سيدنا محمد .

**ملاحظات** : دخلت فيه بعض الأوراق من ( كتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ) . وكلمة : قال ويقال ؛ مكتوبة باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٦/ ١ .

---

( ١ ) العَمَرَّسُ : الشَّرِسُ الخُلُقِ القَوِيُّ الشَّدِيدُ . والعُمْرُوسُ ، كعُصْفورٍ : الخَرُوف ، كالطُّمْرُوسِ ، وقيل : هو إذا بَلَغَ العَدْوَ ، وكذٰلِكَ الجَدْيُ ، لغَةٌ شامِيَّة ، ويقال للجَمَلِ إذا أَكَلَ وشَرِب واجْتَرَّ وبَلَغ النَّزْوَ : فُرْفُورٌ وعُمْرُوسٌ . انظر : تاج العروس ، مادة : عمرس .

**RAGIP PAŞA - 1486**

**ESER ADI:KİTABÜ'ş-ŞATT**

**MÜELLİFİ: SAYRAFİ EBU'l-HASAN el-MÜBAREK b. ABDÜLCABBAR**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 172-178** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 214*150-154*091** **SATIRSAYISI: 17**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله

قرأت على الشيخ ابي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن احمد الصيرفي في مسجده بدرب المروزي سنة تسعين وأربعمائة

قال ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد بن احمد بن محمد بن عبدوس بن الكامل التراج فاقربه قال اخبرنا ابو علي الحسن ابن احمد بن عبد الغفار النحوي قرأة عليه وانا اسمع قال اخبرنا ابو بكر محمد بن السري قال اخبرنا ابو سعيد الحسن ابن الحسين السكري قال اخبرنا ابو اسحاق الزيادي قال قال ابو سعيد الاصمعي واخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن حاتم قال قرأت على الاصمعي الوقت الجيد في الشاة ان تحلى سبعة اشهر بعد ولادها فيكون حملها خمسة اشهر فتضع في كل سنة مرة فان اعجلت عن هذا الوقت حتى تحمل عليها مرتين في السنة فذلك الامغال يقال امغل بنو فلان وهم ممغلون والشاة ممغل ويقال امغلت المرأة فهي تمغل اذا حملت بعد طمثها من النفاس قال النابغة

بيضاء مخطوطة المتنين بهكنة ... تأتي الزوادف لم تمغل بأولاد



اي لم تتابع بأولاد فتتكسر لذلك فاذا اراد السقاء من المعز الفحل قيل قد استحرمت وهي شاة حرمي بينة الحرمة وهي عنز حرمي وحراي للجميع اي قد استحرمت فاذا كانت من الضأن قيل نجه حان وقد حنت تحنو حنوا مثل استحرمت وكما يقال في النوق ضيعه بينة الضبعة وفي ذات الخافر الوداق وقد استودقت وفرس وديق واتان وديق اي قد استحرمت ويقال في السبعة لبوة ممغل محمل واحملت جميعا اي استحرمت وانشد في صفة امرأة

فأتتك مسبلة بجور واحد ... والمحملات يلدن غير فراد

قال ابو سعيد قلت لاعرابي ما أية حمل الشاة قال أن تدحو شعرتها وتستفيض خاصرتها وتخسف حياؤها تستفيض تنتفخ ليمين وتدحو تحسن وتصفو والحيا من الشاة والمعز ومن ذوات الخافر الطبية ومن كل سبع الشفر فاذا استبان حمل الشاة فاشرف ضرعها ووقع فيه اللبا قيل قد أضرعت اي عظم وهي مضرع فاذا حسن ضرع الشاة قيل شاه ضريع فاذا دنا ولادها قيل شاة مقرب فاذا دفعت باللبا على رأس الولد قيل شاة دافع فاذا كان اوان ولادها قيل شاه متم

حاشيه بخط المبرد كانه اراد لا يبرح الراعي تاليها فاضمر
لانه قد ذكره فالتالي المستاخر عنها يقول ان قصر عنها لم تفارقه
حتى تلحقه بها واذا كانت الشاة منصوبة القرنين قيل شاة
نَصْبا وتَيْسٌ انصب فاذا ذهب قرناها قيل ظَهْرَها وهو احسن
القرون نبته قيل شاة جنا وتيس لجنا فاذا تفرق ما بين القرنين
تفرقا قبيحا قيل عنز قشفا وتيس اقفش ويقال شاه راحن
وكالحن وهي التي تكون في البيوت ليست من المراعي وبعض
العرب يقول راحنه وداحنه وشرط الابل والغنم شرادها
وليامها والواحدة والجمع سوا وكذلك القزم من المال والناس
والقوط القطيع من الشا والرف القطيع من الشا والصبة
قطعة قدر عشرين ونحوها قال والعمروس الجمل بلغة اهل الشام

تم كتاب الشاة

والحمد لله وحده

وصلى الله

سيدنا

محمد

## [ ٢٤٨٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٦/ ٤ .

**عنوان المخطوط** : تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة = ما يلحن فيه العامة= لحن العوام = خطأ العوام[١] .

**المؤلف** : مَوْهُوبُ بنُ أَحْمَدَ بنِ محمد بنِ الخَضِرِ بنِ الحَسَنِ بن محمد بنِ الجَوَالِيقِيّ ، أَبُو مَنْصُورٍ ، بن أبي طاهر ، ت ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م[٢] .

---

(١) KİTAB MA YALHÜNNA fi'l- AMMAH .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٣٩٦ ، ٦٥٤/ ١ ، وجعفر ولي : ٥٥٩ ، وفي مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ٣٤٨٦ رمز الحفظ : ٣١٨٧ .

طبع في لا يبزغ الألمانية سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م ؛ تحت عنوان : خطأ العوام ، وفي دمشق سنة ١٣٥٥ هـ/ ١٩٣٦م ، وطهران سنة هـ/ ١٩٦٦م ؛ مع كتاب المعرَّب ، وفي مجلة المشرق في لبنان سنة هـ/ ١٩٦٠م .

انظر : « كشف الظنون » : ( ١/ ٧٤١ ) ، و« بروكلمان » : ( ٣/ ١٦٨ ) . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٤٥٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ٨٦ .

(٢) HAVALYAKİ EBU MANSUR MEVHUB b. MUHAMMED el- HIZIR .

أبو منصور : ابن الجَوَالِيقي ( ٤٦٦ ـ ٥٤٠ هـ ) = ( ١٠٧٣ ـ ١١٤٥ م ) ، إِمَامٌ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَة ، مِنْ مَفَاخِرِ بَغْدَادَ ، عالم بالأدب . مولده ووفاته ببغداد ، وهو إِمَامُ الخَلِيفَةِ المُقْتَفِي . سَمِعَ : أَبَا القَاسِمِ بنَ البُسْرِيّ ، وَأَبَا طَاهِرِ بنَ أَبِي الصَّقْرِ ، وَالنَّقِيبَ طِرَادَ بنَ محمد الزَّيْنَبِيَّ ، وَعِدَّةً . وَطَلَبَ بِنَفْسِهِ مُدَّةً ، وَنَسخَ الكَثِيرَ . قَرَأَ الأَدبَ عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا التِّبْرِيْزِيّ ، وَلَازَمَه ، وَبَرَعَ ، وَهُوَ ثِقَةٌ وَرِعٌ ، غَزِيْرُ الفَضْلِ ، وَافِرُ العَقْلِ ، مَلِيحُ الخَطِّ ، كَثِيرُ الضَّبْطِ ، صَنَّفَ التَّصَانِيفَ ، وَشَاعَ ذِكْرُهُ . وحَدَّثَت عَنْهُ : بِنْتُهُ ؛ خَدِيْجَةُ ، وَالسَّمْعَانِيُّ ، وَابْنُ الجَوْزِيّ ، وَالتَّاجُ الكِنْدِيُّ ، وَيُوسُفُ بنُ كَامِلٍ ، وَآخَرُونَ . وَانْتَهَى إِلَيْهِ عِلمُ اللُّغَةِ ، وَدرَّسَ العَرَبِيَّةَ بِالنِّظَامِيَةِ . وَكَانَ مُنتَفَعاً بِهِ لِدِيَانَتِه ، وَحُسنِ سِيرَتِه ، وكَانَ مِنَ المُحَامِينَ عَنِ السُّنَّةِ . وقال الذهبي : مَاتَ : فِي المُحَرَّمِ ، سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَخَمْسِ مائَةٍ ( ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م ) ، وَغَلطَ مَنْ قَالَ : سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ ( ٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م ) .

ومن مصنفاته : اختصار شرح أمثلة سيبويه ( في النحو ) لمحمد بن عيسى بن عثمان العطار ؛ طبع في أسيوط سنة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م ، شرح مقصورة ابن دريد ؛ منشورات مركز جمعة الماجد ، والمُعرَّب ؛ طبع في ( لايبسك = لا يبزغ الألمانية ) سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م ؛ والقاهرة سنة ١٣٦١ هـ/ ١٩٤٣ م ، ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م ، وطهران سنة ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م ، ومنه مخطوط في مجموعة يهوذا في مكتبة برنستون : الرقم : ٣٧٦٦ ، رمز الحفظ : ١٨٧٩ . وتكملة درة الغواص في أوهام الخواص للحريري طبع في ألمانيا سنة ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٥م ، وجواب مسألة سُئل عنها أبو منصور بن الجواليقي ؛ نشرته مجلة كلية أصول الدين في العدد الأول سنة ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥ م ، وطبعته مطبعة المعارف في بغداد ، وشرح أدب الكاتب لابن قتيبة ؛ طبع في القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١ م . وكتاب العروض صنفه للمقتفي بالله العباسي . والمعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ، طبع في ( لايبسك = لا يبزغ الألمانية ) سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧م ؛ وفي مصر ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥ م ، ويسمّى أيضا : المعربات .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ٢٠/ ٨٩ ـ ٩١ ، الترجمة : ٥٠ ، العبر للذهبي : ٤ / ١١٠ ، البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للفيروز آبادي : ٣٠٠ ، الترجمة : ٣٨٦ ، ووفيات الأعيان : ٢/ ١٤٢ ، ٥/ ٣٤٢ ـ ٣٤٤ ، ومعجم الأدباء : ١٩/ ٢٠٥ ـ ٢٠٧ ، وإنباه الرواة : ٣/ ٣٣٥ ـ ٣٣٧ ، وبغية الوعاة للسيوطي : ٢/ ٣٠٨ ، الأنساب : ٣ / ٣٣٧ ، نزهة الألبا للأنباري : ٣٩٦ ـ ٣٩٨ ، المنتظم : ١٠ / ١١٨ ، اللباب : ١ / ٣٠١ ، الكامل في التاريخ : ١١ / ١٠٦ ـ ١٠٧ ، المختصر : ٣ / ١٧ ، تتمة المختصر :

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٩/ ب ـ ٢٠١/ ب ، الورقة : ٢٠٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، اللهم أعني على إتمامه ؛ بمحمد وآله .

قال الإمام ؛ أبو منصور ، موهوب أحمد بن محمد الخضر الجواليقي ، رحمة الله عليه : هٰذه حروف ألفيتُ العامَّةَ تُخطئُ فيها ، فأحببتُ التنبيهَ عليها ؛ لأنّي لَمْ أَرَها ؛ أوْ أكثرَها في الكُتُبِ المُؤلَّفةِ فيما يلحنُ فيه العامّةُ ، فمِنها : ما يضعُهُ الناسُ غيرَ موضِعِهِ ، أو يقصرونَه على مخصوصٍ وهو شَايعٌ . ومنها : ما يقلبونه ويزيلونه عن جهته . . .

**آخره** : . . . ومما جاء على أفعل : تقول : أروَحت الجيفةُ ، ولا تقل : راحت . . . وأصحّ اللهُ بدنكَ . وأثبتُّ الشيء ؛ فهو مثبت . ولا تقُل : مثبوت . وأفسدته ؛ فهو مفسد . وأنفعته ؛ فهو منتفع . وأصلحته ؛ فهو مصلح . وقد أردتُ ذاك ، ولا تقُلْ : رِدْتُهُ . وقد أفاق من عِلَّتِهِ . هٰذا ما تيسَّر إثباتُه من مغفل خطابِهِمْ . والْحَمْدُ للهِ وَحْدَه ، وصلى الله وسلم على مَن لا نبي بعدَهُ . تم .

**ملاحظات** : كلمات : يقولون ، ونقول ، ومما ، وكذٰلك ؛ مكتوبة باللون الأحمر . وقد دخلت فيه بعض الأوراق من ( كتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ) ، ووردت بعده أوراق من فقه اللغة ، وهي من الورقة : ١٩ ـ ٩٨ . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٦/ ١ . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٠ .

---

٢ / ٧٢ ، تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٢٨٦ ، تلخيص ابن مكتوم : ٢٥٧ ـ ٢٥٩ ، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، مرآة الجنان : ٣ / ٢٧١ ـ ٢٧٣ ، البداية والنهاية : ١٢ / ٢٢٠ ، ذيل طبقات الحنابلة : ١ / ٢٠٤ ـ ٢٠٧ ، كشف الظنون : ١/ ٤٨ ، ٧٤١ ، ٢/ ١٥٧٧ ، ١٥٨٦ ، ١٧٣٩ ، شذرات الذهب : ٤ / ١٢٧ ، هدية العارفين : ٢ / ٤٨٣ ، ومعجم المؤلفين : ١٣/ ٦٣ . والأعلام للزركلي : ٧/ ٣٣٥ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٧١٩ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : ١/ ٤٥٦ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ٨٦ ـ ٨٧ .

**RAGIP PAŞA - 1486**

**ESER ADI:KİTAB MA YALHÜNNA fi'l-AMMAH**

**MÜELLİFİ: HAVALYAKİ EBU MANSUR MEVHUB b. MUHAMMED el-HIZIR**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 181-203** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -47680** **SATIRSAYISI: 23**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعني على اتمامه بخير وآله
قال الامام ابو منصور موهوب بن محمد الخضر الجواليقي
رحمه الله عليه هذه حروف الفيت العامة تخطئ فيها فاحببت
التنبيه عليها لاني لم ارها واكثرها في الكتب المولفة فيما يلحن
فيه العامة فمنها ما يضعه الناس غير موضعه او يقصرونه على
مخصوص وهو شايع ومنها ما يقلبونه ويزيلونه عن جهته
ومنها ما ينقص منه ويزادفيه وتبدل بعض حركاته او بعض
حروفه بغيره واعتمدت الفصيح من اللغات دون غيره فان
ورد شئ مما منعته في بعض النوادر فطرح لقلته وردائه فقد
اخبرت عن الفراء انه قال واعلم ان كثيرا مما نهيتك عن الكلام به
من شاذ اللغات ومستكره الكلام لو توسعت بالجازته لرخصت لك
ان تقول رايت رجلان ولقلت اردت عن يقول
ذلك ولكن وضعنا ما يتكلم به اهل الحجاز وما يختاره فصحاء اهل
الامصار فلا تلتفت الى من قال يجوز فانا قد سمعناه الا انا نختبر
للاعرابي الذي لا نخبر لاهل الحضر والفصاحة ان يقولوا
السلام عليكم ولاجئت من عندك واشباهه مما لا نخصه من
الكلام القبيح المرفوض وما توفيقي الا بالله فمما تضعه العامة
غير موضعه قولهم فيما بين صلاة الفجر الى الظهر فعلت البارحة
كذا وكذا وذلك غلط والصواب ان تقول فعلت الليلة
كذا الى الظهر وتقول بعد ذلك فعلت البارحة الى اخر اليوم
والصباح عند العرب من نصف الليل الاخر الى الزوال ثم المساء
الى اخر نصف الليل الاول كذا روى لي عن ثعلب رحمه الله
ومما يشهد لصحة ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم





انه قال من فاته شئ من ورده او قال من جزوه من الليل
فقراه ما بين صلوة الفجر الى الظهر فكانما قراه من ليلته
وقال صلى الله عليه وسلم ذات ليلة في دعائه فحتى اذا او
طاعون فلما اصبح قال له انسان من اهله يا رسول الله
لقد سمعتك الليلة تدعو بدعاء ما سمعتك تدعو بمثله وعنه صلى الله عليه وسلم
انه كان اذا قعد بعد صلاة الغد يقول هل راى احد
منكم الليلة رؤيا وقال لبلال عند صلوة الفجر يا بلال اخبرني
بارجى عمل عملته منفعة في الاسلام فاني سمعت الليلة
خشف نعليك بين يدي في الجنة ومن ذلك قولهم
بعد الغروب فعلت اليوم كذا وكذا وذلك غلط
والصواب ان تقول فعلته امس الاحدث لان
مقدار اليوم من طلوع الشمس الى غروبها فاذا غربت
الشمس فقد ذهب اليوم ومضى ومن ذلك قولهم
الايام البيض فيجعلون البيض وصفا للايام والايام
كلها بيض وهو غلط والصواب ان تقال ايام البيض
اى ايام الليالي البيض لان البيض وصف لها دون الايام
فتحذف الموصوف وهو الليالي وتقيم الصفة مقامها
وهو البيض وتضيف الايام اليها والليالي البيض الثالثة
عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة وسميت بيضا
لطلوع القمر في اولها الى اخرها والعرب تسمي كل ثلاث
من ليالي الشهر باسم فتقول ثلث غرر وغرة كل شئ اوله
وثلاث نفل لانها زيادة الغرر وثلاث تسع لان اخر
ايامها التاسع وثلاث عشر لان اول ايامها العاشر وثلاث

ومما جاء ممدودا والعامة تقصره

كدآ وحرآ جبلان بمكة ممدودان والقباء ممدود وهو عربي صحيح وسمي قباء لاجتماع اطرافه فكل شئ جمعته باصابعك فقد قبوته قبوا والملحآء من البعير ما تحت سنامه بالمد وايلياء بيت المقدس ولا تقل ايليا قال الفرزدق وبيت باعلى ايلياء مشرف واللوبياء والطرفآء ممدودان وبزر قطونا بالمد وقد يقصر والصبغآء للقصب الشامي مفتوح الصاد ممدود والغساآء والكرويآء وعاشوراء والضاروراء والسراء والضراء والساروراء والدلولاء الداله وخابوراء موضع وهي القوباء وكربلاء وسلآء النخل شوكه الواحدة سلآءة كل ذلك ممدود وهي الصحراء ولا تقل الصمراة وقرقيسياء وشمشراء موضع والرهاء مدينة

ومن الافعال التي غيرت العامة موضعها او مستقبلها

عفر الغلام يعفر وجع الشئ يوجع وجهد يجهد ودرى اى علم يدرى وفرق بين المشتبهين يفرق ورجف الشئ يرجف وشخص البصر يشخص وقبض الشئ يقبضه وبهرني الامر يبهرني فهو باهر اذا غلبك وسمحت اسمح وسفل الشئ يسفل ونزع الميت ينزع وعياني الشئ يعيني وسلم

يسلم



يسلم ولا تقل سُلم انما يقال سلم الرجل بعني لدغ وقد رومت الباب والشئ اذا سددته فهو مردوم ولا تقل مُردَم ولا اردمته وسبق الفرس يسبق وبذل الشئ يبذله ولهث يلهث وشهق يشهق وغربت الشمس تغرب ومرن على العمل يمرن وخلص الشئ يخلص وسهوت عن كذا ولا تقل سَهَيت وقرض الفار يقرض قال ابن دريد وليس في الكلام يقرض البتة ونخل جسمه يخل وما شعرت بكذا وهوى الشئ يهوى وعرض يعرض وضبط الشئ يضبطه

ومن فعل صلب الشئ وضعف وسهل وقرب وحسن وقبح وعتق وكبر ورخص السعر وحمض الخل وطرف الرجل كل هذا الباب تخطئ فيه العامة فتتكلم به على ما لم يسم فاعله ولا تكاد تلفظ به وتقولون في ضرس ضرس وفي وسع وسع وفي سمن سمن

ومما جاء على افعل تقول اروحت الجيفة ولا تقل راحت وقد اعوزني الشئ ولا تقل عازني وقد اشهه ولا تقل شبهه واشفقت من كذا ولا تقل شفقت واباد الله الشئ ولا تقل باده واخزاه الله يخزيه ولا تقل خزاه الا بمعنى سامته وقد احسست بالشئ ولا تقل حسيته وقد اديته ولا تقل

اوريته اوريه و امسكت الشئ ولا تقل مسكته
و اصح الله بدنك ولا تقل صح الله بدنك و اثبت
الشئ فهو مثبت ولا تقل مثبوت و افسدته
فهو مفسد و انفعته فهو مشتفع و اصلحته فهو
مصلح وقد اردت ذلك ولا تقل ردته وقد
افاق من علته هذا ما تيسر اثباته
من مغفل خطابهم
والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم
على من لا نبي
بعده



## [ ٢٤٨٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٧/ ١ .

**عنوان المخطوط** : أبيات متفرقة ومسائل متفرقة[١] .

**المؤلف** : عزمي زلف أفندي[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : من الورقة : ١/ آ حتى الورقة : ٣٤ / ب ومن الورقة : ٤٠/ ا حتى الورقة ٥٥/ ا ، **عدد الأسطر** : ( متنوع ) .

**أوله** : أبيات متفرقة ، ومنها قول الشاعر[٣] :

---

( ١ ) هـٰذا كشكول فيه أبيات شعرية بالعربية والفارسية والتركية العثمانية ، وفيه حِكَمٌ شعرية ونثرية ، وأحاديث نبوية ، وقواعد نحوية ومنطقية متنوعة .

( ٢ ) شخصية المؤلف غامضة ، وهنالك بعض المعلومات الطفيفة التي تحوم حوله ، ومنها : قال مستقيم زاده : « عزمي ؛ مخلّص : بير محمد بن بير أحمد ؛ الشاعر الفاضل ؛ والده دفتري ، وهو درّس وعلّم ابنَ سلطان زمانه ؛ شهزاده محمد بن مراد الثالث ، ثم توفي في سنة التسعين والتسعمائة ؛ في شهر رجب ، ودفن بقرب أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه . له من الآثار : مكارم الأخلاق ، وترجمة ( مهر ومشتري ) ؛ لمحمد العطار بألف بيت ، ثم أتمّه ابنه حالتي ، ومنظومة أدبية تركية . ومخلّص : صالح ؛ كاتب المخزن بترسانة المتوفى في أواخر سلطنة أمير المؤمنين ؛ السلطان العثماني محمود خان .

انظر ؛ مجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ٣١٨/ آ . وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٤/ ٣٤١ ، ٥/ ١٣٦ . وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٤/ ٣١٤٩ .

وجاء في آخر مخطوطة ( العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ) ، ما نصه : « المولى محمد بن عبد الكريم الملقب بزلف نكار : كان له أخ أكبر منه يسمى محمداً ملقباً بزلف نكار من ملازمي المولى جعفر المار ذكره في هـٰذه الجريدة . . . انتقل رحمه الله تعالى سنة أربع وستين وتسعمائة من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية » .

انظر ؛ مخطوطات راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ٩٧٦/ ٥ .

وزلف نكار ، هو : محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي الرومي المدرس الحنفي المعروف بزلف نكار توفي سنة ٩٦٤ أربعين وتسعمائة ( وقيل : سنة ٩٧٥ هـ/ ١٥٦٧م ) له حاشية على شرح تجريد العقائد للسيد في الكلام . كشف القناع والنقاب لإزالة الشبه عن وجه قواعد الأعراب ؛ مخطوط في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٣٤٤/ ٢ . .

انظر ؛ هدية العارفين : ٢/ ٢٤٥ ، وذيل كشف الظنون : ٢/ ٣٦٥ ، ومعجم المؤلفين : ١٠/ ١٨٩ .

وتوجد في أول المخطوطة مسألة سألها الشيخ عمر أفندي ، ونقل الناسخ جواب شيخه عليه ، وذكر أن شيخه هو : محمود أفندي المناستري ، وعلق راغب باشا على هـٰذه المسألة بالقلم الأحمر ، وقال : المرحوم محمود أفندي المناستري . وهـٰذه قرينة تدل على وفاة شيخ الناسخ قبل وفات راغب باشا الذي توفي سنة ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٢م .

ولعل المناستر المقصود هو : « محمود بن الخياط المناستري الرومي القاضي الحنفي المتوفى بمكة سنة ١٠٢٦ هـ/ ١٦١٧ م . له رسالة في التفسير وفضائل الجهاد »

انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٤١٤ .

( ٣ ) هـٰذه الأبيات من شعر العلماء المتبحّرين بعلوم الحساب والفرائض والمواريث ، وهي من باب ( الإِغْمَاضِ فِي مُعَاوَضَاتِ الْعُقُودِ ) ، فقد قسّم الشاعر ٨١ سهماً ، وقسمها على ٣ ، ثم استمر بتقسيم الناتج على ثلاثة فنال المعشوق : ٧٤

غَـــزَالٌ قـــدْ حَـــوَى قلبـــي بألحـــــــاظٍ وأحـــــــداقِ
لـــــه الثُّلْثَـــانِ مِـــن قلبـــي وَثُلْثَـــا ثُلْثِـــهِ الْباقـــي
وَثُلْثَـــا ثُلْـــثِ مَـــا يبقـــى وثُلْـــثُ الثُّلْـــثِ للسَّـــاقِي
وَيَبْقَـــى أَسْـــهُمٌ سِـــتٌّ فَفَـــرِّقْ بَيْـــنَ عُشَّـــاقِ

من شرح البديعية للشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي ؛ في براعة الاستهلال لظهير الدين البارزي[1] :

---

سهماً ، والساقي سهماً واحداً ، وبقي للشاعر ٦ أسهم ليوزعها على الآخرين : ( ٨١÷٣ = ٢٧÷٣ = ٩ ـ ٢ ثلثان للمعشوق= ٧ ـ ١ ثلث للساقي= ٦ أثلاث للشاعر ) وهي أبيات مشهورة ، وقد ذكرها الماوردي الشافعي ؛ فقال :

مَسْأَلَةٌ : قَالَ الْمُزَنِيُّ رَحِمَهُ اللهُ : « فَإِنْ قَارَضَهُ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ عَلَى أَنَّ ثُلُثَ رِبْحِهَا لِلْعَامِلِ ، وَمَا بَقِيَ مِنَ الرِّبْحِ ؛ فَثُلُثَاهُ لِرَبِّ الْمَالِ ، وَثُلُثَاهُ لِلْعَامِلِ . الحكم فَجَائِزٌ ؛ لِأَنَّ الْأَجْزَاءَ مَعْلُومَةٌ » .

قَالَ الْمَاوَرْدِيُّ : وَهَـٰذَا كَمَا قَالَ . إِذَا كَانَ نَصِيبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ رَبِّ الْمَالِ ، وَالْعَامِلِ مَعْلُوماً صَحَّ بِهِ الْقِرَاضُ وَإِنْ بَعُدَ وَطَالَ ، فَإِذَا قَالَ رَبُّ الْمَالِ لِلْعَامِلِ : لَكَ ثُلُثُ الرِّبْحِ ، وَمَا بَقِيَ فَلِي ثُلُثُهُ ؛ وَثُلُثَاهُ لَكَ ، صَحَّ الْقِرَاضُ ، وَكَانَ لِلْعَامِلِ سَبْعَةُ أَتْسَاعِ الرِّبْحِ ، وَلِرَبِّ الْمَالِ تُسْعَانِ ؛ لِأَنَّ مَخْرَجَ الثَّلَاثَةِ تِسْعَةٌ ، وَهُوَ مَضْرُوبُ ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةٍ ، فَيَكُونُ لِلْعَامِلِ بِالثُّلُثِ مِنَ التِّسْعَةِ ثَلَاثَةٌ ، ثُمَّ بِثُلُثَيْ مَا بَقِيَ مِنَ التِّسْعَةِ أَرْبَعَةٌ فَيَصِيرُ الْجَمِيعُ سَبْعَةَ أَتْسَاعٍ ، وَيَبْقَى لِرَبِّ الْمَالِ تُسْعَانِ . غَيْرَ أَنَّنَا نَسْتَحِبُّ لَهُمَا أَنْ يَعْدِلا عَنْ هَـٰذِهِ الْعِبَارَةِ الْغَامِضَةِ إِلَى مَا يُعْرَفُ عَلَى الْبَدِيهَةِ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ؛ لِأَنَّ هَـٰذِهِ عِبَارَةٌ قَدْ تُوضَعُ لِلْإِخْفَاءِ ، وَالْإِغْمَاضِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

لَـــكِ الثُّلُثَـــانِ مِـــنْ قَلْبِـــي وَثُلْثَـــا ثُلْثِـــهِ الْبَاقِـــي
وثُلْثَـــا ثُلْـــثِ مَـــا يَبْقَـــى وَثُلْـــثَ الثُّلْـــثِ لِلسَّـــاقِي
وَيَبْقَـــى أَسْـــهُمٌ سِـــتٌّ تُفَـــرَّقُ بَيْـــنَ عُشَّـــاقِي

فَانْظُرْ إِلَى هَـٰذَا الشَّاعِرِ وَبَلَاغَتِهِ وَتَحْسِينِ عِبَارَتِهِ ، كَيْفَ أَغْمَضَ كَلَامَهُ ، وَقَسَّمَ قَلْبَهُ ، وَجَعَلَهُ مُجَزَّءاً عَلَى أَحَدٍ وَثَمَانِينَ جُزْءاً ؛ هِيَ مَضْرُوبُ ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةٍ فِي ثَلَاثَةٍ لِيَصِحَّ مِنْهَا مَخْرَجُ ثُلُثِ ثُلُثِ ثُلُثِ الثُّلُثِ الْبَاقِي ، فَجَعَلَ لِمَنْ خَاطَبَهُ أَرْبَعَةً وَسَبْعِينَ جُزْءاً مِنْ قَلْبِهِ ، وَجَعَلَ لِلسَّاقِي جُزْءاً ، وَبَقِيَ سِتَّةُ أَجْزَاءٍ يُفَرِّقُهَا فِيمَنْ يُحِبُّ .

وَلَيْسَ لِلإِغْمَاضِ فِي مُعَاوَضَاتِ الْعُقُودِ وَجْهٌ يُرْتَضَى ، وَلَا حَالٌ تُسْتَحَبُّ غَيْرَ أَنَّ الْعَقْدَ لا يُخْرَجُ بِهِ عَنْ حُكْمِ الصِّحَّةِ إِلَى الْفَسَادِ ، وَلا عَنْ حَالِ الْجَوَازِ إِلَى الْمَنْعِ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَؤُولُ بِهِمَا إِلَى الْعِلْمِ ، وَلا بِجَهْلٍ عِنْدَ الْحُكْمِ .

وَهَـٰكَذَا لَوْ قَلَبَ رَبُّ الْمَالِ شَرْطَهُ ، فَجَعَلَ لِنَفْسِهِ ثُلُثَ الرِّبْحِ ، وَثُلُثَيْ مَا يَبْقَى ، وَجَعَلَ الْبَاقِي لِلْعَامِلِ صَحَّ ، وَكَانَ لَهُ سَبْعَةُ أَتْسَاعِهِ ، وَلِلْعَامِلِ تُسْعَانِ . فَلَوْ قَالَ : لِي رُبُعُ الرِّبْحِ وَثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ مَا بَقِيَ ؛ وَلَكَ الْبَاقِي صَحَّ ، وَكَانَ الرِّبْحُ مَقْسُوماً عَلَى سِتَّةَ عَشَرَ سَهْماً هِيَ مَضْرُوبَةُ أَرْبَعَةٍ فِي أَرْبَعَةٍ ، فَيَكُونُ لِرَبِّ الْمَالِ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ سَهْماً ، وَلِلْعَامِلِ أَرْبَعَةُ أَسْهُمٍ .

وَلَوْ قَالَ : لِي ثُلُثُ الرِّبْحِ وَثَلَاثَةُ أَرْبَاعِ مَا بَقِيَ وَلَكَ الْبَاقِي صَحَّ ، وَكَانَ الرِّبْحُ مَقْسُوماً عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ سَهْماً هِيَ مَضْرُوبُ ثَلَاثَةٍ فِي أَرْبَعَةٍ ، ثُمَّ يَرْجِعُ بِأَنْصَافِهَا إِلَى سِتَّةٍ يَكُونُ لِرَبِّ الْمَالِ مِنْهَا خَمْسَةُ أَسْهُمٍ ، وَلِلْعَامِلِ سَهْمٌ وَاحِدٌ .

انظر ؛ كتاب الحاوي في فقه الشافعي ، لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي ( ت ٤٥٠هـ ) : طبعة دار الكتب العلمية : ٧/ ٣٤٥ ـ ٣٤٦ ، وطبعة دار الفكر : ٧/ ٨٣٧ .

( ١ ) هـٰذا مطلع قصيدة أوردها محمد بن شاكر الكتبي في فوات الوفيات ؛ في ترجمة إبراهيم بن محمد بن مرشد بن مسلم

يذكّرنـــي وجـــدي الحمـــامُ إذا غـــن  لأنا كِلانا في الهوى نعشقُ الغُصْنا

للشاب الظريف محمد بن العفيف[1]:

أعـــــزّ الله أنصـــــار العيـــــون  وخلّـــد ملـــك هاتيـــك الجفـــون

وضاعـــف بالفتـــور لهـــا اقتـــدارا  وجـــدّد نِعمـــة الحســـن المصـــون

... للقاضي أبي علي عبد الباقي ابن أبي حُصينة، وقد وُلِيَ قضاءَ المعرة، وهو ابن خمس وعشرين[2]:

ولِيـــتُ الحكـــمَ خمســـاً وهـــيَ خمْـــسٌ  لَعمْـــري والصبـــا فـــي العُنْفُـــوانِ

فلـــم تَضَـــعِ الأعـــادي قَـــدْرَ شـــاني  ولا قالـــوا فـــلانٌ قَـــدْ رَشـــاني...

**آخره**:... لعبد الرحيم العباسي[3] نزيل قسطنطنية، يمدح الملك المنصور سليمان [ القانوني ]، ويرثي المرحوم والده [ الخليفة ] سليم خان [ الأول ]، تغمّده الله بالرحمة والرضوان:

أَجَـــلُّ مُصـــابٍ لا يقـــومُ لـــه صَبْـــرُ  وأعظـــمُ رزءٍ لا يُحـــدُّ لـــه قـــدْرُ

---

الجهني البارزي الحموي الصوفي، وقد جاء في القصيدة:

يذكرنـــي وجـــدي الحمـــام إذا غنّـــى  لأنـــا كلانـــا فـــي الهـــوى نعشـــق الغصنـــا

ولٰكن إذا غنّـــى أجبـــت بأنّـــةٍ  وكـــم بيـــن مـــن غنّـــى طروبـــاً ومـــن أنّـــى

تجـــول عيونـــي فـــي الريـــاض لتجتلـــي  محاســـنكم منهـــا إذا غبتـــم عنّـــا

ومـــا وردهـــا والنرجـــس الغـــض نايبـــاً  عـــن الوجنـــة الحمـــراء والمقلـــة الوســـنى

فأعـــرب دمعـــي بالـــذي أنـــا كاتـــمٌ  وقد رجّعت في الروض أطيارها اللحنا

ولـــو أن بيـــض الهنـــد ممّـــا تردّنـــي  وسُـــمْرُ القنـــا عنـــه تمانعنـــي طعنـــا

لقبلـــتُ حـــدّ السّـــيف حبّـــاً لطرفِـــهِ  وعانقـــت مـــن شـــوقي لـــه الأســـمر اللّدنـــا

وخضـــت عجـــاج المـــوت والمـــوت طيـــبٌ  إذا كان مـــا يرضـــي أحبتنـــا منّـــا

حفظنـــا علـــى حكـــم الوفـــاء وضيعـــوا  وحالـــوا بحكـــم الغـــدر عنّـــا ومـــا حلنـــا

وضنّـــوا على المُضْنَـــى ببـــذلِ تحيـــة  ولـــو ســـألوا بـــذْلَ الحيـــاة لمـــا ضَنَّـــا

انظر: فوات الوفيات: ١/ ٥٤.

(١) هٰذه الأبيات مختارة من كتاب معاهد التنصيص على شواهد التلخيص؛ للعباسي.

(٢) في معاهد التنصيص: «ولطيف قول القاضي أبي علي عبد الباقي بن أبي حصين وقد ولى قضاء المعرة وهو ابن عشرين سنة، وأقام في الحكم خمس سنين».

(٣) انظر: الرقم الحميدي: ٢٩٨.

تـكادُ سـماواتُ العُـلا ينفطِـرْنَ مِـن أسـاهُ وتنـدَكُّ الْجِبـالُ وتَنْهَـرُّ
ومَن كان ظِل اللهِ في الأرضِ فانْزوى وأضحى الورى في الصُّبح يغزوهُمُ الحرُّ
لعَمـري لقـد كُنّـا نُرجّيـهِ كاسْـمِهِ يكـون سَـلِيماً لَـو يُنَاصِحُنَـا العُمْـرُ
فأصْبَـحَ مُلْـكُ الأرضِ يبكيـهِ بَعْدَمَـا بِـهِ كانَ دَهْـراً وَهْـوَ جـذلانُ يَفْتَـرُّ
وكَـمْ مِنْبَـرٍ قـدْ أنَّ مِـن فَقْـدِهِ اسْـمَهُ وَكَـمْ مِـن سـريرٍ ذاعَ مـنْ شَـجْوِهِ السِّـرُّ

وكادت عُرى الإسلام تُفصمُ عِندما . . .

واسم مرادف لحسب ، ويقال على الأول : بجلني ، وهو نادر . وعلى الثاني : بجلي . قال : الأبجلي من الشراب الأبجل . بل : حرف اضراب ، فإن تلاها جملة كان .

**ملاحظات** : مكتوب فيه باللغة التركية العثمانية ما نصّه : « عزمي زلفي أفندي مرحومك كتدورست خطي در » ، أي : أن هـٰذا المجموع بخط المرحوم ، وفيه منقولات من الكتب ، وبعض المنقولات من المشافهة ، وقد ذكر الناسخ مصادره في بعض الأحيان ، ووثّق الأقوال بنسبتها إلى قائليها أحياناً أخرى ، وقد توزعت المختارات على مجموعتين الأولى من الورقة : ١/ آ حتى الورقة : ٣٤/ ب ، وفيها نُقول أدبية ؛ ومنا في الورقة : ١٨/ آ ، ( كتب الشيخ محمد النواجي [١] إلى الشيخ بدر الدين البشتكي [٢] رحمه الله تعالى ، وقد أوقفه على قصيدته هـٰذه وقصيدة ابن حجة وسأله التفضّل بشأن التفضيل بينهما :

ناشـدتك الله يـاربّ القريـض ومَـن شـاعت مناقبـه فـي العـرب والعجـم
محمـد وأبـو بكـر إذا اجتمعـا مَـن المقـدّم فـي علـمٍ وفـي أدبِ ؟

---

( ١ ) انظر : الرقم الحميدي : ١٤٦٧/ ٢٤ .

( ٢ ) البشتكي ( ٧٤٨ ـ ٨٣٠ هـ = ١٣٤٧ ـ ١٤٢٧ م ) محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو البقاء ، بدر الدين الأنصاري البشتكي ، الظاهري ، الصوفي ( بدر الدين ، أبو البقاء ) : أديب ، من الشعراء . دمشقي الأصل . ومولده ووفاته بالقاهرة ، ونسبته إلى خانقاه ( بشتك ) في القاهرة . وقد جمع أشعاره الشهاب الحجازي .

من آثاره : ديوان شعر ، ومركز الإحاطة في اختصار الإحاطة للسان الدين الخطيب ، توجد منه مخطوطة مصورة في الخزانة العامة في بغداد : ٢٦٥٠/ د ، وله رسالة الصاحب فخر الدين إلى الشيخ بدر الدين البشتكي مخطوطة في مكتبة جامعة الرياض : ٢٤٩٨ .

انظر : شذرات الذهب ٧ : ١٩٥ ، والضوء اللامع : ٦/ ٢٧٧ ، وإنباء الغمر : ٨/ ١٣٢ ، والذيل التام على دول الإسلام : ١/ ٥٥١ ، والدليل الشافي : ٢/ ٥٧٥ ، والقبس الحاوي : ٢/ ٧٦ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٣/ ٥٧ ، ٤/ ٢٥٣ . وكشف الظنون : ٢/ ١١٠٣ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٤٩٣ ، ٢/ ٤٦٩ ، وهدية العارفين : ٢/ ١٨٦ ، والأعلام للزركلي : ٥/ ٣٠٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٨/ ٢١٥ ـ ٢١٦ .

فأجاب :

محمـــد خيـــر خلـــق الله ثـــم أبـــو  بكـــر خليفتـــه فـــي الدِّيـــن والحســـبِ

صدِّيق أهل التُّقى لا ذا الذي شهدت  عليـــه لحيتـــه بالـــزور والكـــذب

تليها الرسالة القوسية حتى الورقة : ٣٩/ آ ، ثم تبدأ المجموعة الثانية من المختارات في الورقة : ٤٠/ آ حتى الورقة : ٥٣/ ب ، وبعد ذٰلك : أنس الأرواح للعباسي ، ثم تلقيح العقول لمجهول . **الناسخ** : زلف أفندي . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، وبعض العناوين والإحالات مكتوبة باللون الأحمر ، والمختارات مكتوبة بدون ترتيب على الهوامش وبين السطور وبعضها مائل ، وبعضها مقلوب ، والغلاف جلد عثماني مذهب من الداخل والخارج ، ومبطن بورق « الإيبرُو » . وعَليه تملّك خضر المناستري ، وتملُّك محمد طاهر وحيد اعتماد الدولة ، وتملُّك خضر بن سنان القاضي سابقاً بقضاء ( أيدونات ) ، وتملُّك إسماعيل بن محمد المدعو بكوچك چَلَبِي زاده ( ت ١١٧٣ هـ/ ١٧٥٩م )[1] ، وتملُّك الصدر الأعظم محمد راغب مكتوبجه صدر عالي ، وتملُّك أحمد المدعو عجم ، وتملُّك مصطفى القاضي بالشام ، وتملُّك صيغته : « اشتراه العبد الفقير خضر بمدينة قسطنطنية بخمسمائة وثمانين درهماً ، في أوائل الربيعين لسنة أربع وأربعين وألف ( ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤ م ) ، ثم وهبته لولدي محمد » ، وتملك راغب پاشا حينما كان موظفاً برتبة مكتوبجي . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥٢ .

( ١ ) انظر الرقم الحميدي : ١٦٢ .

**RAGIP PAŞA - 1487**

**ESER ADI:ABYAT_I MUTAFARİKA V'AL BADİ 'İYYAT V'ALMUMHALİBAH**

**MÜELLİFİ: --**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: ÇEŞİTLİ**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 37** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 186*111-** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**



ماخوذه المجلد

ابیات منفرقة ۱

مسائل منفرقة ۲

رسائل ۳

رسائل فی علوم متنوعة ۴

تصحیح المنقول

MİLLÎ EĞİTİM
RAĞIP P.
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1306/1-4
RAĞIP P.
Ka. N.
1477

سؤال

رجل علق الطلاق بشهر قبل ما يعد قبل رمضان

الجواب

هو شهر من الشهور يكون بعد ما قبل قبل رمضان

جواب آخر

هو شهر مبارك سعد قبل ما قبل بعده رمضان

ومن مسائل قبل وما بعد ما قبل منوطا، رجل علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان، وصورته ثلث لانه اما ان يكون جميع ما ذكر لفظة قبلا او جميعه بعدا جمع بينهما ففي نحو كما البيت يلغو قبل بعد فيبقى شهر قبل رمضان، فيقع في شوال، وفي نحو انت طالق قبل ما بعد قبل مرة واحدة ان تخلل بينهما كما في البيت، وقد عرفت حكمه او لا يتخلل بل يكون المذكور مخفى قبل، ومرتين اذا ذكر لفظة بعد مرة واحدة ان تخلل بينهما قبل نحو في شهر قبل قبل رمضان فيقع شهر بعده رمضان فيقع في شعبان او لا يتخلل قلب البيت، وحكمه انه يلغى بعد بقبل فيبقى شهر بعده رمضان فيقع في شعبان او لا يتخلل بل المذكور مخفى بعد نحو في شهر بعد ما بعد رمضان فيقع في الحال لان المذكور مخفى غير مؤخر القدر لان المبهم لا فصل في انطلاق قبل الوقوع

سؤال

نجاعت اهلي نار بشته، ولم اغتسل في ذلك اليوم سرمدا، وكنت صحيح الجسم والماء حاضر وصليت خمسا بالجماعة سجدا، وما ان فعلت النيك الا احمدا، وانى على دين النقر بني احمدا

جواب بحمد الله

فيا روح قلبي قل مجيبا مؤيدا، فما لم ير الاناث رمح قلم بدا، جماع لزوج قبل سن البلوغ ذا حميد نبي في دين احمد فاجهدا، صديقي اذكى غير مغتث، وقد فاح مفتاح مسك مجددا

كن الجاه والمجد المرفع عندنا، مقامك في اعلى المقام مخلدا

جزى الله عنا شيخنا خير ما جزى، اذا شفعنا كان الشفيع محمدا

MİLLÎ EĞİTİM GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1306/1-4
RAĞIP P.
Ka. N.
1477

ومن شعر الشيخ البديعية صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي في مراثيه قدس سره الطاهر الزكي البار رحمه الله

لا تأمن كلا ما في الهوى نفثت ... يكرن وجد الهيام اذا غفا

للشاب الظريف محمد بن العفيف

اغر الله انهار العيون ... وخلد ملك بانيك الجفون

وصاغ الغور لما اقتدارا ... وجد نعه الحسن المصون

لشرف الدين بن الفارض

انا القتيل بلا اثم ولا حرج ... بين عسكر كالحداق والمهج

في مصر فاز القضاة قاض وله ... نع اكل مواريث ابيات مي وله

ان رمت عد الله فقم مجتهدا ... من عده له وراءها عد له

للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الوهاب

حار في سقمي من بعدهم ... كل من في الحي داوى اورقا

بعدهم لا ظل داوى للمنحنى ... وكذا بان الحمى لا اورقا

لواحده

لا تعرضن على الزواة قصيدة ... لم تبالغ قبل في تهذيبها

فاذا عرضت الشعر غير مهذب ... عدوه منك وساءك تهذيبها

لكشاجم وهو خادم اسود مشهور بالظلم

يا مشبها في فعله لونه ... لم تخط ما اوجبت القسمه

فعلك من لونك مستخرج ... والظلم مشتق من الظلمه

للقاضي ابي علي عبد الباقي بن ابي الحصين وقد قرأ قضاء المعرة وهو ابن خمس وعشرين

ولیت الحكم خمسا وهي حبس ... لعمري والقصاص

نع الحنفيون فلم تقنع كلا عادي قدر شانه ... ولما قالوا فلان قدره قاضي

الجانس للمتفق

نع الجانس المصحف

منه قول ابي قحصل الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه قصر ثوبك ... فانه اتقى وابقى وابقى ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو كنت ... ناجرا ما اخترت غير العطران فاتني ربحه لم يفتني ربحه الجانس المقلوب

ليل اضاء هلا له ... اتى يضيء بكوكب

للشيخ شهاب الدين بن الحجر رحمه الله

جمع الصفات الصالحات ملكنا ... فغدا بنصر الحق منه مؤيدا

كالبدر لاح بدائه وتجدد ... آتى توبته وابن يحيى في الندا

نع الاستطراد هو الانتقال من معنى آخر متصل لم يقصد به كر كقول ابن المعتز

كقول الحسن بن علي القائل

حادثت اجبالا لكان صخورها ... وحيات نجم ذي الحبا بالعادة

والشوك ينبل في ثيابي مسلما ... فعل الهجاء بعرض عبد الواحد

للباخي محمد الزنكلوني

وليل كوجه البرقعيدي ظلمة ... ورد واغانيه وطول قنوته

قطعت وثوم غير حتوف مشرد ... كعقل سليمان بن نهد وديته

بذي اولق فيه اعوجاج كانه ... ابو جابر في خطه وجنونه

الى ان براضوا الصباح كانه ... سنا وجه قراداش في ضوء جبينه

للبحتري الزين بن تسليم

كيف السبيل بان اقبل خدمتي ... اهوى وقد منعت عيون الحرس

واصابع المنثور توسي تحتها ... جسدا وتغريها عيون الترجس

نع الكلام المركب

واخوان نحسنة تهم درعا ... فكانوا لها ولكن للاعادي

وخلتهم سهاما صابات ... فكانوا لها ولكن في فوادي

وقالوا قد صفت منا قلوب ... لقد صدقوا ولكن مرة دارك

وقالوا قد سعينا كل سعي ... لقد صدقوا ولكن في فسادنا

نع الكلف والنشر

قال بكر الشاعر ابن الصباح ... ابن ابن ابن

لم تكتمل حولا واورثتني ضعفا فلا حول ولا قوة

وقال يرثي الملك الافضل صاحب حماه

مضى الافضل الملك الذي لبس الثنا وصحت على رغم العفاة وفاته
وما مات لاكانت بحزن نساؤه وما مات باحزان البلاد حماته

ومن شعر الشيخ صلاح الدين الصفدي في باب التورية

انا عين مذ غاب شخصك عنها ما ارى للهدى نهارا وينهى
بدموع كانت تسن الغواد ي لا تسل ما جرى على الخد منها

ومن قوله

وطن معاينة بيان بديعها له حاز فكري اذ راى كل معجز
قرات معاماته الحريري كلها بعارضه مشروحة للمطرز

ومن لطائفه

قالوا احكى بدر الدجى وجه الذي تهوى فقلت لهم قفوا وتربصوا
انا ما اصدق في من عليه كلفته واذا احكى شيا يزيد ينقص

له

يقولون حاكاه الهلال فلا تزغ عن الحق فاعرف فالكمال تنقص
فقلت اذا ما صار بدرا اكملا حكاه ومع هذا عليه تخلف

وله

اول دخار الربع قد زاد وقره ومالي الى شم النسيم سبيل
اظن نسيم الجزع قد مات وانقضى فهدي به يا شام دمع عليل

وله

فلت لما شوى الجيب اوزرا والكسى يا لبيب ثوب الرياء

لو عيش الجزاريات عشر امانا في معاني محاسن الاشعار

وله

قل للرقيب يستريح من حسدي ما اصبح المعشوق عن مثلها
وارتة قلبي من سيوف لحظه وكل شي بلغ الحد انتهى

وله

يا سيف اللحون قلت نصا هبرا عن الشكوى زكيه
فما اقوى جفونك وهي حرص واقدر ما على قتل البريه

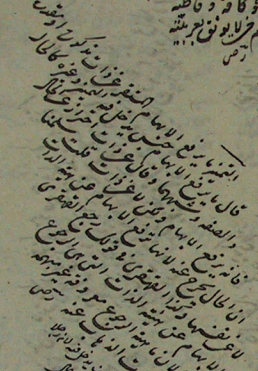
وله

قالوا علا نيل مصر في زيادته حتى لقد بلغ الاهرام حين طما
فقلت هذا عجيب في بلادكم ان ابن ستة عشر شبلغ الهرما

ومن لطائف المجون

اوى يحسن البيضا كاسي بكيس زايد مني وفضه
الم ترني وعفوا الله راجي ومن شرعي اصفها بقضه

وقد تلزم بعض الاسماء الحالية نحو كافة وقاطبة
ولا تضاف ان وقعت كافة كلهم خلافا ليونس بجريانه
مضافة غير حال وقد خطيوا فيه رض



قرينة الكلام ان دخول المستثنى في المستثنى منهم اخراجا بالا واخواتها انما كان قبل استماد الفعل وشبهه اليه فلا يلزم التناقض نحو جاءني القوم الا زيدا لانه بمنزلة قولك القوم المخرج منهم زيد جاءوني ولانه نحو لهم علي عشرة الا درهما لانه بمنزلة قولك العشرة المخرج منها واحد له على ذلك لان المنسوب اليه الفعل وان تاخر خبر لفظا فلا بد له من التقدم وجوبا على النسبة التي دل عليها الفعل اذ المنسوب اليه والمنسوب يقال على النسبة بينهما ضرورة فقد الاستقلال فلما كان المنسوب اليه هو المستثنى منه مع الا والمستثنى فلا بد من وجود هذه النسبة قبل النسبة فلا بد اذن من حصول الدخول والاخراج قبل النسبة فلا تناقض رض

في الفضل

تمادى الناس في كذب وفجر ... يقول لمتاعي من متاعك اكثر
فقلت دعوا هذا المراء وان تشؤا ... خذوا جيدي ثم اكشفوا الثوب وانظروا

للاجاد الفضل بن وفا

عاتبت ابيض لون بخت اسوده ... فقال صار به هو محتمر مخجل
فان علا في حمرة وفي خلا عجب ... لي اسوة ما بخطاط الشمس عز خجلا

اجنى تبريزا بمحمد نواجيت كه در معارضه قصيده ابن حجه
حموى گفته كه بجار محل ملقب بود

قل للمعار الحقني قد عقرت بنا ... برحى له انك برا وه داوات
مشيت مشيا تبجحا واستقلت فلم ... تقل لك اليوم بين الناس عثرات
حل الشقاء فخاذ ان ترى ضجرا ... واصبر فلله في هذا ارادات
وفج عن ظهرك المحمول بردعة ... فيها لعقرك فرجة محوي مسلات
ولم اذا شيت نفسا فاك قد خبثت ... ولا تلمني فما تجري الملامات
واشرب بكاس تجار قد سقيت بها ... فان نس بالنفس والدنيا حكاكات
انا انا لست صبغا ولا وحا ... ولا بغيضا ولا لي قط نزقات
ولا استرت باطش ولا كشفت ... على حميد من والعلمان عورات
ولم اكن طرفيا ولا جعت ... بالارض لي وبباب اللوم حلقات
ولا تعلمت زجلا ولا لعبت ... الى في النظم خرجات ودخلات
كلا ولا درست في درب ولا خمدت ... لي في طباق بديع الشعر عطفات
ولم اقل فيه شعرات ولا خطرت ... كه قفه في كلامي قط بردات

نقل من خط الزواج

كتب الشيخ محمد النوابي الى الشيخ بدر الدين الشكي
الحمد لله وكفى وفقنا على قصيدة تين وقصيدة
ابن محمد وحاشيته العضدي الى الفصل منها

ما شة تبك الله يا دار القسر فض وحن ... فاحت مضاقة نه العجم والعرب
محمد وابو بكر اذا اجتمعا ... فالمقدم نه علم وفي ادب

فاجاب

محمد خير خلق الله ثم ابو بكر خليفة نه الدين والحسب
صديق ابل النقى لا ذا الذي شهرت ... عليه طيبة بالزور والكذب

سالم القوسية
لكمال الدين اسحق الاصفهاني

[ ٢٤٨٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٧/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : الرسالة القوسية في الرماية[١] .

**المؤلف** : إسماعيل بن محمد بن عبد الرزاق ، كمال الدين الأصفهاني ؛ الباطني ت ٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥/ ب ـ ٣٩/ ا ، الورقة : ١٨٦ × ١١٠ ـ ١٢٥ × ٠٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَن ذِى ٱلْقَرْنَيْنِ ۖ قُلْ سَأَتْلُوا۟ عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْرًا * إِنَّا مَكَّنَّا لَهُۥ فِى ٱلْأَرْضِ وَءَاتَيْنَٰهُ مِن كُلِّ شَىْءٍ سَبَبًا * فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴾[٣] حَكِيمٌ جُبِلَ على السداد ؛ يهدي إلى سبيل الرشاد ، آثار بأسِهِ مشهورة على ذُرى الأعواد ، بطشه شديد ، ومرماه بعيد ، صليب العود ، مستقيم الوتيرة ، رابطُ الجأش ، مستصحف المريده ، صاحب شوكة ، أُيِّدَ في مغزاه بالتعقيب ، ليأخُذَ في التشريق بعد التغريب . . .

**آخره** : . . . وقد سبقني إلى هٰذه الشرعة من هو سَبَّاقُ غايات الفضلِ ، وخِرّيت طُرق العقل والنقل ، فلم يبق في القوس منزع ، ولا في كنانة الفصاحة أهزع ، لكني قرنت شوهاء بحسناء ، وأرسلت عَبْرَةً من عَيْنٍ عَوْراء ، وهناك أن ثرما ، يشين فواره كرما ، وإنْ

---

( ١ ) RİSALETÜ'l- KAVSİYE .

قال حاجي خليفة : « الرسالة القوسية ، لكمال الدين ؛ إسماعيل الأصفهاني ، أولها : ( ويسألونك عن ذي القرنين . . . إلخ ) ، شرحها بعضهم شرحاً ممزوجاً . أولها : ( الحمد لله الذي ألهم ضمائر العلماء طرائف المعاني . . . ) » .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٨٨٤ .

وتوجد منه مخطوطة في دار الكتب المصرية : ١٦٨/ ٣ ، أدب : ٣٩٠١ . ومكتبة عاشر أفندي : ٤١٦/ ٢٠ ، الأوراق : ٢٦٩ ـ ٢٧٥ ، ٤١٧/ ٢٠ ، الأوراق : ٣٢٨ ـ ٣٣٢ ، ومكتبة قيصري راشد أفندي : ٦١٧/ ٤ ، الأوراق : ١٤ ـ ١٥ ، ومكتبة نهاد ترلان : ٨٤/ ٣٦ ، الأوراق : ١٨٥ ـ ١٩٠ .

( ٢ ) KEMALEDDİN İSMAİL el- İSFAHANİ .

شاعر باطني عُرف بعبد الرزاق ، والأصفهاني ، وكان يلقي القصائد في دواوين المغول الإيلخانيين الباطنيين سلالة هولاكو الذي تشيع على يد نصير الطوسي قبل اجتياح بغداد سنة ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م .

ومن مؤلفاته ، الرسالة القوسية ، وديوان كمال الدين إصفهاني ، باللغة الفارسية ، مخطوط في مكتبة السلطان أحمد الثالث : ٢٤٨٨ ، وجامعة إستانبول : ٥٩ ، ٦٧٨ ، ٧٦٨ ، ١٤٦٤ ، ومكتبة وهبي أفندي : ١٧٥٨ ، وآستان قدس رضوي في إيران : ٤٦٥٨ ، ٤٧٤٠ ، ٤٧٤١ ، ٤٧٤٢ ، ٦٠٩١ ، ١١٧٩٧ .

انظر ؛ الذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ٩/ ٣ ؛ ص : ٩١٦ .

( ٣ ) سورة الكهف ، الآية : ٨٣ ـ ٨٥ .

تَرَ ما يزين فافْشِهِ ، ونظمتُ خرزة في سلك اللآلي ، ودفعت به عين الكمال . تم .

**ملاحظات** : أدخلت هـٰذه الرسالة أثناء التجليد ضمن الأبيات الشعرية التي وَرَدَتْ مجموعة منها في بداية المجموع قبل هـٰذه الرسالة ، ووردت المجموعة الثانية من المختارات من الورقة ٣٩/ ب حتى الورقة ٥٥/ ا . **الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة جداً ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٧/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1487**

**ESER ADI:RİSALETÜ'l-KAVSİYE**
**MÜELLİFİ: KEMALEDDİN İSMAİL el-İSFAHANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 38-42** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 186*110-125*050** **SATIRSAYISI: 15**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا

انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع

سببا حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا

سببا يكمم جبل على السدة اذ بهدى الى بسيل الرشاد

آثار بائسة مشهورة على ذرى الاعواد بطشة شديد

ورماه بعيد صليب العود مستقيم الوتيرة رابط الجاش

مستحصف الرمية صاحب شوكة اذا في مغزاه بتعقيب

لماغد في السنن الذي سنه القرون قصد وبكل سديد الاغارة

اسره ودوسه الى كل مشيخ الذراعين نصره

رسله ترمي شغفا وترا وطيروده الى الاطراف

بنوع من الاستعطاف وابت قاني صبره في

القرطاس اظهار اللباس واندار الناس

واغرق قوس غرايبه في الركض وحوم على جنبيه

القرار على الارض فاعين بقوة جمع بهاءين

الدين

الحمد لله ثم قص في البين عند ملتقى الطرقين وكان

حرفجاية في انحنايه رب اشرح لي صدري

واشدد ازري واحلل عقدة من لساني واخي

افصح مني لسانا فارسله معي واشركه في امري

نعم ويسألونك عن الاهلة صفراء حمر غلة حيثانة

حتى ولات هنت حتوا اذا اظلمت ارخمت

مران لاعن عرض يشرب الى عرض هلال الطلع

طلول الاجل المضروب استهلاله وليل الوقائع

والكوب حجرة تفتض منها نجوم الرجوم برج

وجسيد تطلع بالطيار المسوم ثابت بقارنه

السيارات واقع ينهض مزعزعه الطيارات

ذات الحبك لا يرجع كواكبها رجع موج الطوع

تعوزني اسرع زمان غوايرها مقضي الحكمة

مبانيه ورفعت محانيه حايطه بابل وعماده بابل

لا يقوم منآده وكل نقص ايادة بناء نباء

آرفشاء مسهالين وخطبها غير هيمن
قايم العين بصره حديد كالجمل الآنف ايقاذا
اذا قيد شاجب مخفوق سابق لا يستوقف
بطل شد الموت حيازيمه وتخذ للقاء
العدو غرار العسكرية طايفة تنكبوا عن سرعة
الا صحاب كلما نفخت جلودهم ندلتاهم
ليذوقوا العذاب وان منظومه في هذا المعنى
من صنع الباري لدى مطيته عجفاء يتصرف في
الضلوع عظامها بضو يسير جند شد عقالها
ويتاح قسرا ان اردت قيامها قعواء تقدر
كالفنق مشقشقا تندى الحنين اذا جذبت
زمامها وتحض عضا حين يحمى شدقها وسلت
منها ان خلعت كعابها تهفو براكبها وكان يصولها
تخذ وعليه اذا استقل سناها ويلوك شوكا لا يسوغ
لغيره ما ولرتجاسق الحشاش خطامها



واذا انتطا بالقاصد اغراضه بلغ المرام ولا
ترم مراجها وبذا وقد سبقتني الى هذه الشرعة
مرموسباق غايات الفضل وخرقت طرق
العقل والنقل فلم يبق في القوس منزع ولا في
كنانة الفصاحة ابزع لكني قرنت شوها بحسنا
واوسلت عبرة من عين عورا وهنا كان ترما
يشين فواره كرما وان ترمايزين فاحشه
ونظمت خمرة في سلك اللآلي
ودفعت به عين
الكمال
م

لعبد الرحيم البياسي عند الملك المنصور سلمان ورثى لوالده حين توفي رحمه الله تعالى

أجل مصاب لا يقوم له صبر ... وأعظم رزء لا تحد له قدر

تكاد سوات الملا تتفطرن من ... أساه وتندك الجبال وتنثر

بدا بغتة للكائنات فخلها ... بغتاته ينشابها الروع والذعر

وبانت السرائر كل سريرة ... وافتضح الأجفان أن ليس تتقى

وجرت الأيام كأس قضابه ... وليف وفيما بينها ومهما تحسر

وعم كتوفا نازلات سوحها ... فيا صدق من قد قال أن المنى ضرر

وبرة المنايا جدها وتجدها ... فما شمس مهة أخرته ولا بدر

ومن كان ظل الله في الأرض فانزوى ... وانقضاها من كان منه المنى الخضر

لقد ذاق للثاكرين كأسه ... وأضحى الورى في الضح يبرزهم الحشر

فأصبح ملك الأرض يشكو بعده ما ... يكون سليما لو بنا صحنا الغدر

وكم مشهد قد أن من فقده اعتم ... به كان هدا وهو جد لان شدة

وكادت عرا الإسلام تنفصم عندما ... وكم من سرير راع من شجه السرر

[ ٢٤٨٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٧/ ٣ .

**عنوان المخطوط** : أنس الأرواح بعرس الأفراح[١] .

**المؤلف** : عبد الرحيم بن عبد الرحمٰن العباسي ، الحموي ، الشافعي ، ت ٩٦٣هـ/ ١٥٥٦م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥٥/ ب ـ ١٠٠/ آ ، الورقة : ١٨٦ × ١١٠ ـ ١١٦ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم .

الحمد لله الذي أطلع في سماء المعالي نَيِّرَ السعد ، وأظهر في أُفُقِ العزِّ العالي نجوم المجد ، وقرن بظهورها طلوع سعدها فما أشرف ذٰلك القِرَان ، وصيَّرَ لها من الْمُقام في رُتب الإكرام ما يحسدها عليه الفرقدان ، وتودّ الثُّريا لو تُعطى حُسن التئآمه ، وتتمنّى كواكبُ الجوزاء لو أوتيتْ مثلَ رفيع مقامه ... وبعد فإنّ مِنْ نِعَمِ اللهِ التي لا تُحصى ، ومِنَنِهِ التي لا تُسْتَقْصَىٰ ؛ أنْ تفضَّل على هٰذه العالَم ، بخير ملوك بني آدم ، وبَرَأَهُ من أصلٍ طاهرٍ زكيٍّ ... موتِر شِفْع الإسكندرين ، ومُعزِّز مآثر العُمريْن ، وحامي الحرمين الشريفين ، وحائز ملك العِراقَين ، مولة ملوك الأمم ، وسيد سلاطين العُرب والعجم ... خير أُولي الأمر وأشرفهم ، وأسعفهم وأرحمهم وأرأفهم ؛ السلطان بن السلطان بن السلطان ؛ السلطان سليمان خان بن سليم خان بن بايزيد خان ؛ أدام الله سلطانه وشيَّده ، وأيّده وأطّده وجدّده ... وعضّد الله ذٰلك بظهور شمس السع من أُفُق المجد ، وبزوغ نيّر السعادة من مطلع السيادة ؛ أعني حضرة مولانا الوزير الأعظم ؛ وأمير الأمراء المكرم ؛ بِكْر الزمان ، ونادرة العصر والأوان ؛ آصِف الدهر ، وواحِد العصر : لُطْفِي پاشا ، مَن افتخرَ به دَسْتُ الوِزارة ، وازداد به الوضاءة والنضارة ... مَن وصلت غزواته إلى الهند واليمن ، وسطت سطواته على المخالف في السرِّ والعلن ، آصف الدهر ، ومفخر العصر :

---

( ١ ) ÜNSÜ'l- ERVAH bi URSÜ'l- EFRAH .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الحرم المكي الشريف : ٤٧ أدب ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية : ٢١٤٧/ ١/ ف .

انظر ، كشف الظنون : ١/ ١٧٧ . وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢/ ٢٧٠ .

( ٢ ) ABDÜRRAHİM el- ABBASİ el- MISRİ .

انظر : الرقم الحميدي : ٢٩٨ .

مولانا سليمان پاشا لا زالت سعادته أبدية ... وأعزهما بالوزير المعظّم ، وأمير الأمراء المكرّم ... مولانا محمد پاشا ، فهو مجد الدهر/ وفخر العصر ... مولانا الوزير المكرم والأمير المبجل المعظم رستم پاشا ، خرقَ الله العوايدَ بدوام سعادته ، واستمرار سيادته ، ما عُمِلت الأعراس ، وتعاقبت الأنفاس ... ثم أمر لا زال أمره ماضياً بلا مضارع ... أن يشرع في الاهتمام بعمل هٰذين المهمين الشريفين ... فشرع في ذٰلك بالهمم الملوكية السلطانية والعزائم المظفرية السليمانية ... وصدقت تسميته بأنس الأرواح بعرس الأفراح ، فهو اسم طابق المسمّى وحقق مظاهر الأسماء ... واختير لجلوس ملك العصر ، لازال مؤيداً بالظفر والنصر ، القصر العالي[1] الذي كان سكن إبراهيم باشا ... وقد سُلك في ترتيبه أسنى المسالك ، وصدقتْ تسميتُه : بأُنْسِ الأرواح بِعُرس الأفراح . فهو اسم طابق المسمّى ، وحقّق مظاهر الأسما لما حصل به من إحياء المآثر الملوكية ، والأوضاع الشريفة السلطانية ...

**آخره** : ... رام لهم بفضله الجزيل تحلّيه بسُنّة الخليل ، ورام سُنّة النبي الفاخرة ، في سبب الألفة والمصاهرة ، فبرز الأمرُ بالاهتمام فيها وبذل الفضل والإنعام ، فحاولوا فيه من السلوك ، ما لم تسعْه هِممُ الملوك ... لولا التمسك بأذيال عسى ولعلّ ، والركوب بِهِمَا على مطايا الأمل ، وترقُّب الرأفة والرحمة من ولي النعمة ، سيد الملوك والسلاطين ، وظل الله في الأرضين ، لا برحت دولته دورية الأزمان ، ما دامت الأفلاك في تسخير الدوران .

وقد وافق الفراغ من كتابة هٰذه الرسالة في ليلة الثلاثاء ؛ على يد الحقير الغارق في بحور الذنوب والتقصير ؛ ناصر الدين محمد الدمشقي ، غفر الله له ولوالديه . آمين .

هٰذه الرسالة منقولة من نسخة الأصل التي كانت بخط المصنِّف ، رَحِمَهُ اللهُ ، وكان في آخرِها مكتوباً بخطِّهِ ما صُورَتُهُ :

« وكان الفراغُ من إنشائِهِ ليلةَ الخميس ، سابع شهر شعبان المعظَّم ، سنة ست وأربعين وتسعمائة ( ٩٤٦ هـ/ ١٥٣٩ م ) .

قال ذٰلك وكَتَبَ العبد ؛ عبد الرحيم العباسي ، حامداً ومصلياً ومُسلِّماً ومُحَسْبِلاً » .

---

( ١ ) مازال هٰذا القصر موجوداً ، وهو منذ القرن الماضي مقر متحف الآثار الإسلامية في ميدان سباق الخيل مقابل جامع السلطان أحمد في مدينة إستانبول .

ونقلَها الفقير ؛ قوسي ، غفر الله ذنوبه ، في سنة ثلاث وألف ( ١٠٠٣ هـ ) .

**ملاحظات : الناسخ** : قوسي . **تاريخ النسخ** : سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٥ م . **الوضع العام** : خطّ النسخ النفيس المضبوط بالحركات ، والعناوين والفواصل مكتوبة باللون الأحمر . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٧/ ١ .

**RAGIP PAŞA - 1487**

**ESER ADI:ÜNSÜ'l-ERVAH bi URSÜ'l-EFRAH**

**MÜELLİFİ: ABDÜRRAHİM el-ABBASİ el-MISRİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: NASIRÜDDİN MUHAMMED**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 67-112** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 186*110-116*060** **SATIRSAYISI: 9**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اطلع فى سماء المعالى منير
السعد ، واظهر فى افق العز العالى
نجوم المجد ، وقرن بظهورها طلوع
سعدها فما اشرف ذلك القران ، وصيرها من
المقام فى مرتب الاكرام ما يحسدها
عليه الفرقدان ، وتود الثريا لو تعطى
حسن التسامه ، وتتمنى كواكب
الجوزا لو اوتيت مثل رفيع مقامه





ويطير النسر ان باجنحة النجاح فلا
يبلغان مرامى مرامه ، وبسماك السماء كان
فلا يصلان الى مراقى قدامه ، احمده
على نعمه الجمة ، واشكره والتوفيق لشكره
اتم نعمه ، واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة يجلو نورها كل
ظلم وظلمه ، وينظم قائلها فى سلك
كنتم خير امة ، ويوفقه الى
شكر منة ان خلق لكم من انفسكم

أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ • وَصَفِيُّهُ
وَحَبِيبُهُ وَخَلِيلُهُ • الْمَبْعُوثُ بِالْكَرَامَةِ
وَالْكَرَمِ • وَالْمُعْجِزَاتِ وَالْحِكَمِ • وَالسُّنَّةِ
الَّتِي فَازَ مَنِ اسْتَمْسَكَ بِعُرْوَتِهَا الْوُثْقَى
وَاعْتَصَمَ • فَأَقَامَ الدِّينَ الْقَوِيمَ عَلَى
أَثْبَتِ قَدَمٍ • وَمَيَّزَ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ
بِمَا رَسَمَهُ بِهِ وَوَسَمَ • وَجَذَعَ بِالْحَلَالِ



أَنْفَ الْغَيْرَةِ فَاضْحَى بِذَلِكَ الْجَذَعِ ذَا شَمَمٍ
وَحَضَّ أُمَّتَهُ عَلَى اتِّبَاعِ سُنَّتِهِ فَقَالَ
تَنَاكَحُوا تَنَاسَلُوا فَإِنِّي مُبَاهٍ بِكُمُ
الْأُمَمَ • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْأَطْهَارِ •
وَصَحَابَتِهِ الْأَئِمَّةِ الْأَخْيَارِ • مَا أَذَّنَتْ
بِشَائِرُ التَّهَانِي • بِبُلُوغِ الْأَمَانِي • وَمَا
نَفَحَتْ عَيَاهِبُ الْكُرُوبِ بِنَيِّرَاتِ الْفَرَجِ •
وَاتَّسَعَ صَدْرُ الزَّمَانِ مِنْ ضِيقِ
الْخُطُوبِ وَانْشَرَحَ • وَلَمَّا ابْتُعِثَتْ سُنَّةُ

الشيخ شعري الجزء • لاسيما من كان
مثلي حليف الاكتئاب اليف
الاغتراب بعيدا عن الاحباب
مع ما يضاف الى ذلك مما لا يذكر
ولا مطويه ينشر • ففي قل هذه
الكروب وانزر هذه الخطوب
ما ينكفل بجمود القرايح • ويبدو
على الاذهان شعب المسارب والمسارح
لولا التمسك باذيال عسى ولعل

واركبوا

والركوب بها على مطايا الامل • وترقب
الرافد والرحمة من ولي النعمة سيد
الملوك والسلاطين • وظل الله في
الارضين • لا برحت دولته دورية
الازمان • ما دامت الافلاك في تسخير
القران • وقد وافق الفراغ
من كتابة هذه الرسالة في ليلة
الثلاثة على يد الحقير الفارق
في بحور الذنوب والتقصير
ناصر الدين محمد الدلاشي
غفر الله له ولوالديه
امين

وقفها الفقير الى الله تعالى عبد الله بن محمد الدلاشي

[ ٢٤٨٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٧/ ٤ .

عنوان المخطوط : تلقيح العقول في الأمثال والحكم[١] .

المؤلف : محمد بنُ عِمْرَانَ بنِ مُوسَى بنِ عُبَيْدٍ المَرْزُبَانِيُّ ، البَغْدَادِيُّ ، أَبُو عُبَيْدِ اللهِ ت ٣٨٤ هـ/ ٩٩٤م[٢] .

---

(١) TAKİHU'l- UKUL .

توجد منه مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ عام ؛ أدب : ٦٢٩٨ ، ٩٢٢٣ .

وقد نسب بعض الكَتَبَة هـٰذا الكتاب إلى برية بن أبي بشر الرياضي المعروف بابن أبي البشر ت ٣٤١ هـ/ ٩٤٢ م .

وقال حاجي خليفة : « تلقيح العقول في الأمثال والحكم ؛ مختصر على أبواب ، أوله : ( الحمد لله الذي أنعم على الإنسان . . . إلخ ) » . ولم يذكر اسم المؤلف .

انظر : كشف الظنون : ١/ ٤٨١ .

وذكر ياقوت الحموي مؤلفات محمد بن عمران المرزباني ، ومنها : ( تلقيح العقول ) وقال : هو أكثر من مائة باب وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة . ويبدو أن ياقوت اطلع على مخطوطة محتوية على قصاصات المسودة .

انظر : معجم الأدباء لياقوت الحموي : ١٨ / ٢٦٨ ـ ٢٧٢ . وذكره أيضا البغدادي في هدية العارفين ونسبه إلى المرزباني ٢/ ٥٤ .

وقد وجدتُ عدة قرائن في هـٰذا الكتاب تدلُّ على مؤلف هـٰذا الكتاب ؛ ومنها : ما صرّح به ياقوت الحموي بنسبة الكتاب إلى المرزباني ، وتثبيت اسم الكتاب في أول المخطوط وآخره ، والاقتصار بصفة المؤلف بصفة عبد أمير المؤمنين ، وهـٰذا من أبواب التملّق التي درجَ عليها الشيعة في تملُّقهم وتزلُّفهم إلى الحكام . ومن القرائن : أن المؤلف ذكر في المقدمة أنه ( أَلَّفَ « كِتاباً في الأمثالِ السَّائِرَةِ والأبياتِ النادِرَةِ » في كتابٍ مُمْتِعٍ ، وهو الذي كان أهداه إلى أمير المؤمنين المنصور بالله ) ، والمقصود هو الزنديق « المنصور الفاطمي » ؛ ( ٣٠٢ ـ ٣٤١ هـ = ٩١٤ ـ ٩٥٣ م ) ، وقد أشار المرزباني إلى أنه ألّف كتاب « تلقيح العقول » بعد وفاة المنصور ، وأهداه إلى المعزّ . والمؤلف صرح بسماعه من ابن طيفور ( ٢٠٤ ـ ٢٨٠ هـ = ٨١٩ ـ ٨٩٣ م ) ، أحمد بن طيفور ( أبي طاهر ) الخراساني ، وهـٰذا تدليس منه لأنه سمع عمّن سَمِعَ مِن ابن طيفور . وصرح بالرواية عن أبي محمد الأبجر عن ابْنُ الأَنْبَارِيّ أَبُو بَكْرٍ الْبَغْدَادِيّ ، ت ٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م ، وغيرهم .

( ٢ ) المَرْزُبَانِيُّ ( ٢٩٧ ـ ٣٨٤ هـ = ٩١٠ ـ ٩٩٤ م ) : ( بفتح الميم وسكون الراء وضمّ الزاي وفتح الباء الموحدة وبعد الألف نون ) نِسْبة إلى بعض أجداده ، كان اسمه المرزبان ، وهـٰذا الاسم لا يطلق عند علوج العجم إلا على الرجل المقدَّم العظيم القَدْر ، وتفسيره بالعربية : حافظُ الحَدِّ ، هو أَخْبَارِيٌّ ، كَاتِبٌ ، صَاحِبُ تَصَانِيف . أصلُه من خُراسان . ومولدُهُ ووفاتُهُ ببغداد . حَدَّثَ عَنِ : البَغَوِيّ ، وَأَبِي حَامِدٍ الحَضْرَمِيّ ، وَابنِ دُرَيْدٍ ، وَنِفْطَوَيْه ، وَعِدَّةٍ . وَعَنْهُ : التَّنُوخِيُّ ، وَأَبُو محمد الجَوْهَرِيُّ ، وَالعَتِيقِيُّ ، وَطَائِفَةٌ . وَكَانَ رَاوِيَةً جَمَّاعَةً مُكْثِراً ، صَنَّفَ ( أَخبارَ الشُّعَرَاءِ ) ، لَـٰكِنْ غَالِبُ رِوَايَاتِهِ إِجَازَةٌ ، فَيُطلِقُ فِي ذَٰلِكَ : أَخْبَرَنَا ، كَالمُتَأَخِّرِينَ مِنَ المغَارِبَةِ . مَاتَ وسنه ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً . وَكَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ البُويهي يَتَغَالَى فِيهِ ، وَيَمرُّ بدَارِهِ ، فَيَقِفُ حَتَّى يَخرجَ إِلَيْهِ . وَأَعطَاهُ مَرَّةً أَلفَ دِينَارٍ .

له كتب كثيرة طبع منها : ( معجم الشعراء ) القسم الثاني منه ، و( كتاب الموشح فيما أنكره العلماء على بعض الشعراء ) و( أخبار السيد الحميري ) . وصنف من الكتب أيضاً : أخبار أبي تمام . أخبار أبي حنيفة النعمان . أخبار أبي عبد الله محمد بن حمزة العلوي . أخبار أبي مسلم الخراساني . أخبار الأنوار والثمار . أخبار البرامكة . أخبار شعبة بن الحجاج . أخبار عبد الصمد المعدل . أخبار ملوك كندة . أخبار الجن المتمثلين فيه . أشعار الخلفاء . أشعار النساء . كتاب الأزمنة .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٠١/ ب ـ ٢٠٧ ، الورقة : ١٨٦ × ١١٠ ـ ١٢٢ × ٠٦٠ ، **عدد الأسطر** : ( ١٥ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وَبِهِ ثِقتِي . الحمد لله الذي أنعم على الإنسان بين جميع الحيوان ، بفضيلة البيان ، وجَعَلَ التمييزَ في الأذهان ، ففتح به ما استغلق ، ورتق ما فتق ، وجعله الدليل عليه ، والوسيلة إليه ، أحمده على فضيلة التمييز ؛ حمْد مَن أقرّ به ربّاً ، وجعله في أمره حسباً ، وصلى الله على سيد أصفيائه ، وخاتم أنبيائه ؛ محمد ، وعلى آله الأبرار ، وأصحابه الأخيار ، والحمد لله الذي اصطفى من خير خلقه ، خير خليقته لإرث إمامته وخلافته ، معزّ الدين[1] ، أمير المؤمنين ، الإمام بن الأئمة

---

كتاب الأوائل في أخبار الفرس القدماء . كتاب التسليم والزيارة . كتاب التهاني . كتاب الدعاء . كتاب ذم الحجاب . كتاب ذم الدنيا . كتاب الرياض . كتاب الزهر . كتاب الشباب . كتاب الشعر له . كتاب شعر حاتم الطائي . كتاب العبادة . كتاب العدد في الشعراء المشهورين . كتاب الفرخ . كتاب المتوج في العدل وحسن السيرة . كتاب المحتضرين . كتاب المدائح في الولائم والدعوات والشراب . كتاب المراثي . كتاب المرشد في أخبار المتكلمين . كتاب المزخرف في الأخوان والأصحاب . كتاب المستطرف في الحمقاء والنوادر . كتاب المشرف في حِكَم النبي صلى الله عليه وسلم . كتاب المعجم في أسماء الشعراء على حروف المعجم . كتاب المغازي . كتاب المفصّل في البيان والفصاحة . كتاب المفيد . كتاب المقتبس في أخبار النحويين البصريين . كتاب المنير في التوبة والعمل الصالح . كتاب المونق في أخبار الشعراء المشهورين . كتاب نسخ العهود إلى القضاة . كتاب الواثق . كتاب الهدايا .

انظر : سير النبلاء للذهبي : ١٦/ ٤٤٧ ـ ٤٤٩ ، الترجمة : ٣٣١ ، العبر للذهبي : ٣ / ٢٧ ، وميزان الاعتدال للذهبي : ٣/ ١١٤ ، والفهرست لابن النديم : ١٩٠ ـ ١٩٣ ، تاريخ بغداد للخطيب : ٣ / ١٣٥ ـ ١٣٦ ، والمنتظم لابن الجوزي : ٧ / ١٧٧ ، ومعجم الأدباء لياقوت : ١٨ / ٢٦٨ ـ ٢٧٢ ، وإنباه الرواة : ٣ / ١٨٠ ـ ١٨٤ ، واللباب : ٣ / ١٩٥ ، ووفيات الأعيان : ٤ / ٣٥٤ ـ ٣٥٦ ، والوافي بالوفيات : ٤ / ٢٣٥ ـ ٢٣٧ ، والبداية والنهاية لابن كثير : ١١/ ٣١٤ ، ولسان الميزان لابن حجر : ٥/ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ، ومرآة الجنان لليافعي : ٢/ ٤١٨ ـ ٤١٩ ، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي : ٤/ ١٦٨ ، وكشف الظنون لحاجي خليفة : ٢/ ١١٠٦ ، ١١٧٩ ، ١٧٣٤ ، وإيضاح المكنون للبغدادي : ٢/ ٨٠ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٥٤ . والأعلام للزركلي : ٦/ ٣١٩ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١١/ ٩٧ ـ ٩٨ . والذريعة في تصانيف الشيعة لآغا بزرك الطهراني الباطني : ١/ ٥٣١ . ومصفى المقال لآغا بزرك الباطني : ٤١٥ ، وروضات للجنات الخوانساري الباطني : ١٧٦ ، وأعيان الشيعة للعاملي الباطني : ٤٦/ ١٧٨ ، وهدية الأحباب لعباس القُمّي : ٢٣٨ ، وفوائد الرضوية لعباس القُمّي : ٥٨٨ .

( ١ ) هُوَ « المُعَزّ لِدِيْنِ اللهِ » أَبُو تَمِيم معدّ بن المَنْصُور إِسْمَاعِيل بن القَائِم العبيدِي المهدوِي المَغْرِبِيّ ( ٣١٩ ـ ٣٦٥ هـ = ٩٣١ ـ ٩٧٥ م ) ، وَلِي حكم المغرب سَنَة ٣٤١ هـ ، ومدحه الشاعر ابن هانئ الأندلسي ، وَعاث المعزُّ فِي نَوَاحِي إِفْرِيْقِيَة يمهد ملكه ، فأخضع أمراءها ، وَاسْتعمل مَعَالِيكه عَلَى المدن ، وَاسْتخدم الجُنْد المرتزقة ، وَأَنفق الأَمْوَال ، وَجَهَّزَ مملوكه جوهر الصقلي فِي الجُيُوش . فَاحتلَّ سِجِلْمَاسَة ، وَوَصل إِلَى البَحْر المحيط ، واحتلّ مَدِيْنَة فَاس ، وَقِيلَ : لَمْ يقدر عَلَى سبتَة وَكَانَتْ لصَاحِب الأَنْدَلُس المَرْوَانِي الأمويّ .

وبعدما مَاتَ كَافُور الإخشيدي يرحمه الله ؛ بعثَ المُعَزُّ جَيْشه بقيادة جوهر فَأَخذُوا مِصْر ( سنة ٣٥٨ ) واختط مدينة

المهديين ، والخلفاء الراشدين ، مولانا أطال الله بقاه ، فجعله أحمدَ رحمةٍ للعالَمين ، وبركة في الغابرين . . . أما بعد : أسعد الله الدنيا بدوام عِزّ أمير المؤمنين ، وشرّفها بطيب زمانه ، وسُبوغ إحسانه ، وجميل امتنانه ، فإنّ اللهَ جلَّ اسمه بَرَأَ عبدَ أميرِ المؤمنين من جناب أمير المؤمنين مولاي جناباً منيعاً ، وأحلّ من كراماته محلاً رفيعاً ، وشرف به قدْره ، ورفع به ذِكره ، وجعله من الشاكرين لأنعُمِهِ ، الْمُعترفين بفضله ، المتمسكين بِحَبْلِهِ ، الراغبين إلى الله عزّ وجلّ في دوام أيامه ، وإعزازه وإكرامه . . . وقد كان عبدُ أمير المؤمنين ؛ أعلى الله ذِكْرَهُ ؛ أَلَّفَ « كِتاباً في الأمثالِ السَّائِرَةِ والأبياتِ النادِرَةِ » في كتابٍ

---

( القاهرة ) سنة ٣٥٩ ـ ٣٦١ هـ وسماها ( القاهرة المُعزّيَّة ) وأقام الدعوة إلى التشيع والرفض ، ثمّ أَخَذَ الشَّام وَالحِجَاز ، وضربت السكَة عَلَى الدّينَار بِمِصْرَ وَهِيَ ( لَا إِلَـهَ إِلَّا الله محمد رَسُول الله عليّ خَيْر الوصيين ) ، وَعلى الوَجْه الآخر : اسْم المُعَزّ وَالتَّارِيْخ ، وَأَعلن الأَذَان بحِي عَلَى خَيْر العمل ، وَنُودِي مَنْ مَاتَ ، عَنْ بنْت وَأَخ أَوْ أُخْت فَالمَال كُلّه لِلْبنت فَهَـٰذَا رَأْي هَـٰؤُلَاءِ الروافض الباطنيين .

وأشار عليه المنجّمون أَنْ يتَّخذ سرداباً يتوَارَى فِيهِ سنَةً فَفَعَل ، فَلَمَّا طَالت الغيبَة ، ظنّ جنودُهُ المغَاربَة أَنَّهُ قد رُفِع ، فَكَانَ الفَارِسُ مِنْهُم إِذَا رَأَى غمَامَة ترجل وَيَقُولُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِير المُؤْمِنِينَ ، ثُمَّ إِنَّهُ خَرَجَ بَعْدَ سَنَةٍ ، فَمَا عَاشَ بَعْدهَا إِلَّا يَسِيراً .

وَللمنافقين من الشعرَاء فِيهِ مدَائِح . وقِيلَ : إِنَّهُ أُحضر إِلَى المُعَزّ بِمِصْرَ كِتَاب فِيهِ شهَادَة جدهم عُبَيْد اللهِ في سَلَمِيَّة ( التابعة لمحافظة حماة السورية ) ، وَفِيهِ : وَكَتَبَ عُبَيْد اللهِ بن محمد بنِ عَبْدِ اللهِ البَاهِلِيّ . فَقَالَ : نَعَمْ ، هَـٰذِهِ شهَادَة جدنَا ؛ وَأَرَادَ بِقَوله : البَاهِلِيّ ؛ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ المبَاهِلَة ، لَا أَنَّهُ مِنْ بَاهِلَة .

وبعد ذٰلك أظهر المعزُّ الرفضَ ، وَشمخ بِأَنفه فِي مِصْر وَالشَّام وَالحِجَاز وَالمغرب بِالدَّوْلَة العُبَيْدِيَّة ، وَكانت العِرَاق وَالجَزِيْرَة وَالعجم تحت الاحتلال الرافضي مجوسي الفارسيّ البُويهيّ . وَأَعلن الأَذَان بِالشَّام وَمِصْر بحِي عَلَى خَيْر العمل . وَقَدْ جرَى عَلَى بلاد الشام مِنْ عَسَاكِر المغَاربَة المرتزقة الباطنيين كُلّ قبيح مِنَ القتل وَالنهب ، وَفَعَلُوا مَا لَا يَفْعَله الفرنج .

وَثَارَت القرَامطَة على العبيديين « الفاطميين » ، وَاسْتولُوا عَلَى كَثِير مِنَ بلاد الشَّام ، وَسَارُوا حَتَّى أَتُوا مِصْر ، فَحَاربهُم جوهر وَجَرَتْ أُمُورٌ مهولَة . ووقع المَصَافّ بَيْنَ جوهر وَالقرَامطَة وَقُتِلَ خَلْقٌ وَذٰلِكَ بِظَاهِرِ القَاهرَة ، وَاسْتمرَّ ذٰلِكَ ثَلَاثَة أَيَّام ثُمَّ ترحل الأَعسم القرمطِي مُنْهَزِماً ، وَذلُّوا وَاتهم الأَعسم أُمَرَاءهُ بِالمخَامرَة فَقبض عَلَيْهِم .

ومَاتَ المُعَزّ فِي رَبِيعٍ الآخِرِ ، سَنَةَ ( ٣٦٥ هـ ) وَعَاشَ ستًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً . وكَانَتْ دولته أَربعاً وَعِشْرِيْنَ سَنَةً . وقَام بَعْدَهُ ابْنه العَزِيْز بِاللهِ ، أبو منصور نزار بن المعز معد بن إسماعيل ، العبيدي المهدوي المغربي .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ١٥/ ١٥٩ ـ ١٦٧ ، الترجمة : ٦٨ ، والعبر للذهبي : ٢ / ٣٣٩ ، والمنتظم لابن الجوزي : ٧ / ٨٢ ـ ٨٣ ، والكامل لابن الأثير : ٨ / ١٦٥ ـ ٢٢٠ ، والبيان المغرب : ١ / ٢٢١ ، ووفيات الأعيان : ٥ / ٢٢٤ ـ ٢٢٨ ، والبداية والنهاية : ١١ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ، وتاريخ ابن خلدون : ٤ / ٤٥ ـ ٥١ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ( فصل في الدولة الخبيثة العُبيدية : ٢٩٦ ـ ٤٦٧ هـ ) ، طبعة دار المنهاج في جدة : ٧٩٢ ـ ٧٩٣ . وخطط المقريزي : ١ / ٣٥١ ـ ٣٥٤ ، ٢ / ٢٢٢ ، واتعاظ الحنفا : ١٣٤ ـ ٢٦٥ ، والنجوم الزاهرة : ٤ / ٦٩ ـ ١٠٤ ، وتاريخ ابن إياس : ١ / ٤٥ ـ ٤٨ ، وشذرات الذهب للحنبلي : ٣ / ٥٢ ـ ٥٤ . والخلاصة النقية : ٤١ ، ومورد اللطافة : ١ ـ ٣ ، وحلى القاهرة : ٣٨ ـ ٤٥ ، وهدية العارفين ٢ : ٤٦٥ ، والأعلام للزركلي : ٧/ ٢٦٥ .

مُمْتِعٍ، وهو الذي كان أهداه إلى أمير المؤمنين المنصور بالله[1]؛ قدّس الله روحه، فلما سافر عبدُ أمير المؤمنين إلى العِراق، ورأى أُدباءَهُ وكُتَّابَهُ لا يتكلمون في معنىً من المعاني حتّى يقدِّمُوا قبْلَ كلامِهِم مثلاً مشهوراً، أو بيتاً مذكوراً يُنبئُ عمّا يريد من الكلام فيه، استحسن ذٰلك منهم، وجعل كلما سمع مثلاً سائراً أو بيتاً نادراً كتبه ووعاه ليكون له ذخيرةً إلى تأليف كتابٍ جامعٍ فيه، وكانت نفسه تنازعُه إلى ذٰلك في الغربة، فحال بينه وبين ذٰلك تقسيم قلبه في البُلدان، واشتغاله بالنزوع إلى الأوطان، فلما استقرَّ بعبد أمير المؤمنين القرار، وقعد عن الأسفار، واستوطنت به الدار، استنهض نفسه إلى تأليفه، فوجد فيها قوّةً تنهضه إلى ذٰلك، فاستعمل رَوِيَّتَهُ وفكرته في ذٰلك؛ مستعيناً بالله راغباً إليه في العون والتوفيق، وهٰذا حين يبتدئ بالقول، والله المعين.

الباب الأول:

وهو باب المجاوبة بالشعر والتمثل به. حدثنا أبو محمد الأبجري بالبصرة؛ قال: حدثنا أبو بكر الصولي[2]؛ قال: قال لي أبو العيناء: ليس يكمل أدب المرءِ حتى يعرفَ

---

(١) «المَنْصُورُ أَبُو الطَّاهِرِ الفاطمي»؛ (٣٠٢ ـ ٣٤١ هـ = ٩١٤ ـ ٩٥٣ م) هو: إِسْمَاعِيل بن القَائِم محمد بن عبيد الله المَهْدِيّ العُبيدِيُّ، البَاطِنِيُّ، المهدوِي المَغْرِبِيّ صَاحِب المَغْرِب، ثالث حُكام الدولة «الفاطمية العبيدية الباطنية» بالمغرب. مولده بالقيروان. قام بالأمر في المهدية (بإفريقية) بعد وفاة أبيه (القائم بأمر الله) سنة ٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ م، وبويع بالحكم سنة ٣٣٦ هـ/ ٩٤٧ م، وَحَارَبَ رَأْس الإِبَاضِيَّة أَبَا يَزِيْدَ مَخْلَد بن كيدَاد الزَّاهِد، وَالتَقَى الجمعَان مَرَّات وَظهر مَخْلَد عَلَى أَكْثَر المَغْرِب وَلَمْ يَبْقَ لبنِي عبيد سِوَى المهديّة، فنهض المَنْصُور وَأَخفَى موت أَبِيهِ، وَصَابر الإِبَاضِيَّة حَتَّى ترحلُوا عَنْهُ وَنَازلُوا مَدِيْنَة سوسَة فَبرز المَنْصُور مِنَ المهديَّة وَالتَقَوا فَانكسر جَيْش مَخْلَد عَلَى كثرتهم وَأُسر هُوَ فِي سَنَةِ ٣٣٦ هـ/ ٩٤٧ م، فَمَاتَ بَعْدَ الأَسر بِأَرْبَعَة أَيَّام مِنَ الجرَاح فسلخ وَحشِي قطناً وَصلب.

وبنُوا مَدِيْنَة المَنْصُوريَّة مَكَان الوقعَة بقرب القيروان فنزلهَا المَنْصُور. وَفِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ جهَّز جَيْشه فِي البَحْر إِلَى صَقِلِّيَّة فَهَزمُوا النَّصَارَى وَكَانَتْ ملحمَة عظمَى قتل فِيهَا مِنَ العَدُوّ ثَلَاثُونَ أَلْفاً وَأُسر مِنْهُم أُلوف وَغنم الجُنْد مَا لَا يعبر عَنْهُ. وَقِيلَ: إِنَّهُ افتَتَح مَدِيْنَة جنوه وَنهب أَعمَال سُرْدَانِيَه. وحكَمَ عَلَى مملكَة صَقِلِّيَّة، وَافتَتَح لَهُ نَائِبه عَلَيْهَا فُتُوحَات، وَتوطد سلطَانه. وَكَانَ المَنْصُور حريصاً عَلَى إِظهَار التَّشَيُّع، وَقَامَ بَعْدَهُ وَلَدُه المُعِزُّ لِدِيْنِ اللهِ معد ابن المَنْصُور إِسْمَاعِيل.

انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي: ١٥/ ١٥٦ ـ ١٥٩، الترجمة: ٦٧، والعبر للذهبي: ٢ / ٢٥٧، ووفيات الأعيان: ١ / ٢٣٤ ـ ٢٣٦، واتعاظ الحنفا: ١٢٩، وتاريخ ابن خلدون: ٤/ ٤٣ ـ ٤٥، والكامل لابن الأثير: ٨/ ١٥٠ و١٦٤، ٤٥٥، والبيان المغرب: ١/ ٢١٨، ومرآة الجنان: ٤ / ٣٣٣ ـ ٣٣٤، والبداية والنهاية: ١١ / ٢٢٥ ـ ٢٢٦، واتعاظ الحنفا: ١٢٩ ـ ١٣٣، وخطط المقريزي: ١ / ٣٥١، والنجوم الزاهرة: ٣ / ٣٠٨، وشذرات الذهب: ٢ / ٣٥٩ ـ ٣٦٠. والأعلام للزركلي: ١/ ٣٢٢ ـ ٣٢٢. وتاريخ الخلفاء للسيوطي (فصل في الدولة الخبيثة العُبيدية: ٢٩٦ ـ ٤٦٧ هـ)، طبعة دار المنهاج في جدة: ٧٩٢ ـ ٧٩٣.

(٢) أَبُو بَكْرٍ الصُّولِيُّ (١٧٦ ـ ٢٤٣ هـ = ٧٩٢ ـ ٨٥٧ م)، محمد بنُ يَحْيَى بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ العَبَّاسِ بنِ محمد بنِ صُولٍ تِكِين

المثلَ السائرَ والبيتَ النادرَ، ويأتي به في موضعه. حدّثنا أبو محمد الأبجري؛ قال: حدثنا ابن الأنباري[1]؛ قال: قال أبو عبيدة: المثل كلامٌ يُعارِضُ به الإنسان صاحبه بلا تصريح فيفهم عنه مرادَه باختصارٍ وإيجاز، وكانت العرب تستعمل ذٰلك كثيراً فتبلغ من حاجاتها ما تُحاول دون كتابٍ، وتستغني عن التصريح، فيجمع لها ذٰلك إصابةَ

---

الصُّولِيُّ، البَغْدَادِيُّ، الأَدِيْبُ، ذُو الفُنُونِ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ. أصله من خراسان، وقد نشأ في بغداد وقرَّبه الخلفاءُ، فكان كاتباً للمعتصم والواثق والمتوكل. وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات متقلِّداً ديوان الضياع والنفقات بسامراء. وكان يدَّعِي خُؤولة العباس بن الأحنف الشاعر.

وقد حَدَّثَ عَنْ: أَبِي دَاوُدَ السِّجِسْتَانِيِّ، وَمحمد بن يُونُسَ الكُدَيْمِيِّ، وَثَعْلَبٍ، وَالمُبَرِّدِ، وَأَبِي العَيْنَاء، وَخَلْقٍ. ورَوَى عَنْهُ: ابْنُ حَيُّويَه، وَأَبُو بَكْرِ بنُ شَاذَانَ، وَالدَّارَقُطْنِيّ، وَأَبُو الحَسَنِ بنُ الجُنْدِيّ، وَعَلِيُّ بنُ القَاسِمِ، وَابْنُ جُمَيْع، وَأَبُو أَحْمَدَ الفَرَضِيّ، وَالحُسَيْنُ الغَضَائِرِيُّ، وَعِدَّةٌ. وَلَهُ النَّظْمُ وَالنَّثْرُ وَكَثْرَةُ الاطِّلَاعِ. نَادَمَ جَمَاعَةً مِنَ الخُلَفَاءِ، وَكَانَ حُلوَ الإِيرَاد، مَقْبُولَ القَوْلِ، حسَنَ المعتقد، خَرَجَ عَنْ بَغْدَاد لإِضَاقَة لحِقَتْهُ بِأَخَرَة، وَكَانَ جدُّهُم صُول مَلِكَ جُرْجَان. وذُكرَ: أَنَّ الصُّولِيّ نَادَمَ الرَّاضِي، وَكَانَ أَوَّلاً يُعَلِّمه، وَكَانَ أَلعَبَ أَهْلِ زَمَانِهِ بِالشَّطْرَنج، وَيُضْرَبُ بِهِ المَثَل. تُوُفِّيَ بِالبَصْرَةِ مستتراً، لأَنَّه رَوَى خَبَراً فِي حقِّ عليٍّ عَلَيْهِ السَّلَام، فَطَلَبَتْهُ العَامَّة لِتَقْتُلَه. وَالصُّولِيُّ الكَبِيرُ إِبْرَاهِيمُ بنُ العَبَّاسِ الأَدِيْبُ: هُوَ أَخُو عَبْدِ اللهِ جَدِّ أَبِي بَكْرٍ هَـٰذَا.

له من الكتب: أخبار أبي تمام. أخبار أبي سعيد الجبائي. أخبار الشعراء. أخبار عمرو بن العلاء. أدب الكاتب. الأنواع؛ لم يتمّ. الأوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم. تفضيل السّنان. سؤال وجواب رمضان لأبي النجم. الشامل في علوم القرآن. شرح الحماسة. كتاب رمضان. كتاب الشطرنج. كتاب العبادة. كتاب العباس بن الأحنف ومختار شعره. كتاب الغرر في أماليه. كتاب الوزراء. ما اتفق لفظه واختلف معناه. مناقب علي ابن الفرات وغير ذٰلك.

انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي: ١٥/ ٣٠١ ـ ٣٠٣، الترجمة: ١٤٢، والعبر للذهبي: ٢ / ٢٤١ ـ ٢٤٢، وتذكرة الحفاظ للذهبي: ٣/ ٦٣، ومختصر دول الاسلام: ١/ ١٦٤، ومعجم الشعراء للمرزباني: ٤٣١، ومعجم الأدباء لياقوت الحموي: ١٩ / ١٠٩ ـ ١١١، والفهرست لابن النديم: ٢١٥ ـ ٢١٦، وتاريخ بغداد للخطيب: ٣ / ٤٢٧ ـ ٤٣٢، والأنساب للسمعاني: ٨ / ١١٠ ـ ١١١، ونزهة الألباء للأنباري: ١٨٨ ـ ١٩٠، والمنتظم لابن الجوزي: ٦ / ٣٥٩ ـ ٣٦١، وإنباه الرواة: ٣ / ٢٣٣ ـ ٢٣٦، ووفيات الأعيان: ٤ / ٣٥٦ ـ ٣٦١، والوافي بالوفيات للصفدي: ٥ / ١٩٠ ـ ١٩٢، ومرآة الجنان لليافعي: ٢ / ٣١٩ ـ ٣٢٥، والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء: ٢: ١٠١، والكامل في التاريخ لابن الأثير: ٨: ١٥٥، واللباب لابن الأثير: ٢/ ٦٣ ـ ٦٤، والبداية والنهاية لابن كثير: ١١ / ٢١٨ ـ ٢٢٠، ولسان الميزان لابن حجر: ٥ / ٤٢٧ ـ ٤٢٨، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي: ٣ / ٢٩٦، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ٢ / ٣٣٩ ـ ٣٤٢. وكشف الظنون حاجي خليفة: ١/ ٢٥، ٢٧، ٤٨، ٢٠١، ٢٨٣، ٦٩٢، ٢/ ١٤٠٠، ١٤٣٠، ١٤٦٩، وإيضاح المكنون: ١/ ٣١١، ٢: ٣٩، ٢٧٥، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣١٣، ٣١٦، ٥٥٩، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي: ٢/ ٣٨. وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي: ١٤١ ـ ١٤٦، والأعلام للزركلي: ١/ ٤٥، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٢/ ١٠٥ ـ ١٠٦. والأغاني لأبي الفرج الأصفهاني الباطني: ٩/ ٢٠، وروضات الجنات للخوانساري الباطني: ١٦٩ ـ ١٣١، ومصفى المقال لآغا بزرك الطهراني الباطني: ٤٢٧.

(١) محمد بنُ القَاسِمِ بن محمد بنِ بَشَّارِ بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة، ابْنُ الأَنْبَارِيّ، أَبُو بَكْرٍ، البَغْدَادِيّ، أبو بكر ت ٣٢٨ هـ/ ٩٣٩ م، مؤلف كتاب: (الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس).

انظر الرقم الحميدي: ١٤١٦.

المعنى ، وحُسْنَ التشبيه . حدّثنا أبو عبد الله الكرماني الوراق[1] ؛ قال : حدثنا أبو بكر الصولي ؛ قال : قال مُصعب بن الزبير : لا يستغني الأديب عن البلاغة والفصاحة ، وحُسن العبارة ، والعلم والأثر والحفظ للخبر ، ومعرفة المثل السائر والبيت النادر ، ويأتي به في موضِعه . حدثنا أبو عبد الله الكرماني ؛ قال : حدثنا أبو العيناء ؛ قال : حدثنا الصولي . . . . حدثنا سيبويه[2] ؛ قال : وَجِدَ على الْجَملِ الشاعِرِ بَعْضُ إخوانه لشيءٍ بلغه عنه ، فوافاه الجملُ ، وهو يمشي مع صديق له ، فلم يُسلّم على الجمل ، وسلّم على صاحبه ، فقال الجمل :

ويخـصُّ ليلـى بالتحيـةِ صاحِبـي وَمَـا ضَـرَّ ليلـى أنْ تُحيّيننـا معـا

أخبرنا أبو محمد الأبجري ؛ قال : كان بين أحمد بن أبي طاهر ، وبين علي بن يحيى المنجِّم صداقة . . .

آخره : . . . الباب السابع والأربعون بعد المائة : في الأبيات التي سمعتها من الأدباء وما يتمثلون به . . . وسمعت سيبويه وهو يتمثّل في فساد الإخوان . . . وسمعت الناقد الشاعر ، وهو يتمثل بقول بشار . . . وسمعت أحمد بن أبي طاهر[3] ، وقد اجتاز بدار

---

( ١ ) الوراق ( ت ٣٢٩ هـ / ٩٤٠ م ) ، محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى ، أبو عبد الله ، الكرماني الوراق : أديب ، عالم ، نحوي ، لغوي ، فلكي . كان يورّق بالأجرة . قرأ على ثعلب . من كتبه ( الموجز ) في النحو ، و( الجامع ) في اللغة ، وقد ذكر فيه ما أغفله الخليل في كتاب العين . وما ذكر أنه مهمل ، وكتاب النجوم لم يتم ، وكانت بينه وبين ابن دريد مناقضة . انظر : الفهرست لابن النديم : ١/ ٧٩ ، ومعجم الأدباء لياقوت : ١٨/ ٢١٣ ، والوافي بالوفيات للصفدي : ٣/ ٣٢٩ ، وبغية الوعاة للسيوطي : ٦٠ ، وكشف الظنون : ١/ ٥٧٦ ، ٢/ ١٨٩٩ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٢٤ ، ٣٥ . والأعلام للزركلي : ٦/ ٢٢٤ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٠/ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ .

( ٢ ) هو عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ، أبو بشر ، أبو الحسن سيبويه ت ١٨٨ هـ/ ٨٠٤ م .

انظر : الرقم الحميدي : ١٣٧٥ .

( ٣ ) ابن طيفور ( ٢٠٤ ـ ٢٨٠ هـ = ٨١٩ ـ ٨٩٣ م ) ، أحمد بن طيفور ( أبي طاهر ) الخراساني ، أبو الفضل : مؤرخ ، من الكتاب الرواة ، أصله من مرو الروذ في خراسان ، ومولده ووفاته ببغداد . وكان مولده سنة ٢٠٤ هـ ، وقت دخول المأمون بغداد وخراسان .

وكان مؤدّب أطفالٍ عامياً . ثم جلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي من بغداد . واشتهر بتصنيف الكتب وقول الشعر ، وكان من أكثر الشعراء تصحيفاً ولحناً ، وكان أسرق الناس لنصف بيتٍ ، وثلثِ بيتٍ بشهادة الشاعر البحتري فيه . وكان مع هٰذا ظريف المعاشرة . روى عن أبي تمام ، وحماد بن إسحاق الموصلي ، وثعلب : أحمد بن يحيى ، وابن الأعرابي ، والفضل بن محمد اليزيدي ، والزبير بن بكار ، وروى عنه : محمد بن خلف المرزبان ، وأحمد بن يزيد المهلبي ، وعلي بن هارون المنجم ، وجحظة ، وجعفر بن قدامة ؛ وغيرهم .

المعروف من كتبه : ٥٤ كتاباً ، وردَ ذِكْرُها في الفهرست لابن النديم ، ومعجم الأدباء لياقوت ، وكشف الظنون لحاجي

علي بن يحيى المنجّم ؛ وهو غائب ، فقال :

أإخواننـا مـا أوحـشَ الـدار بعدكـم ... إذا غبتُـمُ عنهـا ونحـنُ حضـورُ
فيـا ليـت شـعري بعدنـا هـل بكيتم ؟ ... فأمّـا بُكائـي بعدكـم فكثيـرُ
أيبكـي حمـام الأيـكِ مـن فقْـد ألْفِـهِ ... وأصبـرُ عنكـم ؟ إننـي لصبـور

الباب الثامن والأربعون بعد المائة : من الحِكم المنثورة : قال الحكماء : قُوتُ العقل الحِكمة ، وقوتُ النفس الأصوات ، وقوت الأبدان الطعام ، فإذا فقد كل منهم قُوتَهُ تلاشى . . . ومما قلتُ :

يـا مَـن تـأدّب يبتغـي حُسـن الثنـا ... اقصـد لِعِلـم طرائـف الأخبـار
لا تنفـرد يومـاً بعِلـم واحـدٍ ... وافتـنّ فـي الآداب والأشـعار
تَـكُ فـي الأنـام مُحبَّبـاً ومُفضَّـلاً ... وتُـرى عظيـمَ الحـالِ والأقـدارِ

وقال عمر بن شيبة : عليكم بطرائف الأخبار ، فإنها من عِلم الملوك والسادة ، وبها

---

خليفة ، وهدية العارفين للبغدادي . وقد طبع منها : ( تاريخ بغداد ) طبع منه الجزء السادس في لايبزغ في ألمانيا سنة ١٩٠٨م ، وطبعت ترجمته الإنكليزية في نيويورك سنة ١٩٢٠م . وفي القاهرة سنة ١٣٦٨ هـ/ ١٩٤٩ م ، ١٤١٥ هـ/ ١٩٩٤ م ، و( المنثور والمنظوم ) . طبعت قطعة منه باسم : ( بلاغات النساء ) وهي الجزء الحادي عشر من الكتاب . وطبعت له : القصائد المفردات التي لا مثل لها ، نشرتها دار عويدات في بيروت سنة ١٩٧٧ م ، وديوان ابن طيفور ؛ جمعه هلال ناجي ضمن كتاب « أربعة شعراء عباسيون » ( ص : ٢٢٩ ـ ٣٣٥ ) ، منشورات دار الغرب الإسلامي في بيروت سنة ١٩٩٤ م .

وله أيضاً من الكتب : أخبار ابن الدمينة . أخبار ابن ميادة . أخبار ابن هرمة ومختار شعره . أخبار المتظرفات . أخبار أشعار الشعراء منهم : بكر بن النطاح وأبو العتاهية وبشار ودعبل وعبد الله ابن قيس الرقيات والصابي ومروان ومسلم ومنصور النمري . أسماء الشعراء الأوائل . ألقاب الشعراء . جمهرة ابن هاشم . خبر الملك العادل في تدبير المملكة والسياسة . رسالة إلى إبراهيم ابن الوليد . رسالة إلى علي بن يحيى . رسالة النهي عن الشهوات . سرقات الشعراء . سرقات النحويين من أبي تمام . فضل العرب على العجم . كتاب الجامع . كتاب الجواهر . كتاب الحجاب . كتاب الخيل . كتاب الطرد . كتاب العلة والعليل . كتاب مرتبة هرمز بن كسرى . كتاب المزاح والمعاتبات . كتاب المعتذرين . كتاب المعروفين من الأنبياء . كتاب الملك البابلي والملك المصري الباغيين والملك الحكيم الرومي . كتاب الملك الصالح والوزير المعين . كاتب المنثور والمنظوم . كتاب من أنشد شعراً وأجيب بكلام . كتاب الموشا . كتاب المؤلفين . كتاب الهدايا . لسان العيون . مفاخرة الورد والنرجس . مقاتل الشعراء . مقاتل الفرسان .

انظر : الفهرست لابن النديم : ١/ ١٤٦ ـ ١٤٧ ، ومعجم الأدباء ياقوت : ٣/ ٨٧ ـ ٩٨ ، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي : ٤/ ٢١١ ـ ٢١٢ ، ومروج الذهب للمسعودي : ٨/ ٢٠٩ ، وكشف الظنون : ١/ ٢٨٨ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٢٧ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٣٧٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٥٣٥ ـ ٥٣٦ . وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي : ٩٧ ـ ١٠٠ ، ودائرة المعارف الإسلامية : ١/ ٨٠ ، وآداب اللغة لزيدان : ٢/ ١٩٥ ، والأعلام للزركلي : ١/ ١٤١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ٢٥٦ ـ ١٢٥٧ .

تُنالُ المنزلة عندهم، وما أحد إلّا ويشتهيها... وبضاعة عبدِ أمير المؤمنين: طرائف الحِكم والآداب، تنفق عند ذوي الألباب، ويُتوصّل بها إلى الأسباب، وأمير المؤمنين؛ مولانا، وسيدنا، وإمام عصرنا؛ أطال الله عُمره؛ كل حكمةٍ فمن سجيته وكل أدب فمن طبعه؛ وكل ما انتشر في الآفاق، وروي منها على الحُذّاق فإنها عنه؛ وعن آبائه، صلوات الله عليهم رُويتْ، ومنهم انتشرت، وهُم ينابيعها التي منها تفجّرت، ولٰكنَّ مثَلَهَا ومَثَلَهُ كمثل الجوهر الذي يجول في أيدي الناس، فإذا احتاج بائعه إلى بيعه؛ مضى إلى الجوهري الذي يُحسِنُ قيمته، ويعرف ما يُساوي كلّ علق منه، فابتاعه منه. وعبد أمير المؤمنين وقعت إليه طرائف الحِكمة، وجواهر الأدب، حواها من الرواة، وسمعها من الأحبار والأفواه، فهي وإن كانت قليلة في جنب معرفة أمير المؤمنين؛ مولانا وسيدنا؛ وحِكمته وآدابه؛ فإن قليل الحِكمة عند أهلها كثيرٌ. وقد رأى عبدُ أميرِ المؤمنين أنَّ كتمانَهَا عن أميرِ المؤمنين خيانةٌ منْهُ لا يحلُّ له حَبْسُها؛ كما قال محمد بن عبد الملك الزيات: مِلْكُ ما يَصْلحُ لِلمَوْلَى على العبدِ حرامٌ. فإنْ رأى أميرُ المؤمنين؛ أدام الله عِزَّهُ أنْ يُشَرِّفَ عبدَهُ، ويُواصِلَ نِعَمَهَ عليهِ بقَبُول تُحْفَتِهِ وهديته؛ فَعَلَ مُنْعِماً على عبدِهِ وصنيعِهِ.

تَمَّ كتابُ تَلْقِيحِ العُقولِ، بحمد الله تعالى وعونِهِ.

**ملاحظات**: مخطوطة خزائنية نفيسة نادرة الوجود. وتوجد في آخرها فوائد في صفحتين، الفائدة الأولى: منقولة من كتاب فضائل القرآن العظيم لمحمد اليافعي، والثانية: تفيد بأن مالكه كان في المكتبة السليمانية في مدينة القسطنطينية، وقد وهب المخطوط لولده محمد في أوائل الربيعين سنة ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م. وقد قام الناسخ بنسخ العديد من الأمثال على الهوامش، ومنها: على هامش الورقة: ١٦٥/ ب، والورقة: ١٦٦/

آ، من كتاب المستصفى[1]، ومن كتاب فرائد الخرائد[2]. وعلى هامش الورقة: ١٧٧/ ب، والورقة: ١٧٨/ آ، اقتباس من كتاب جواهر الأمثال، وقد خصّص المؤلف الباب السادس والأربعين بعد المائة لما تمثّلت به الخلفاءُ من بني العباس؛ ابتداء بالسفّاح عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب؛ حتى المعتمد[3]؛ ثم المكتفي[4]. **الوضع العام**: خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات،

---

(١) قال حاجي خليفة: «ويحكى: أن الزمخشري بعد ما ألف (المستقصى في الأمثال) وقع له (مجمع الأمثال) للميداني فأطال نظره فيه وأعجبه جداً. ويقال: إنه ندم على تأليفه (المستقصى) لكونه دون (مجمع الأمثال) في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة الفوائد.

وقد طبع المستصفى باسم «المستقصى في أمثال العرب»؛ طبع في حيدر آباد سنة ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م، وفي بيروت سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٧ م؛ بالتصوير عن الطبعة السابقة.

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٥٩٧. وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة: ١/ ٥٥٢. والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع: ٣/ ١١٢، ومعجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، ص: ١٧٨.

(٢) قال حاجي خليفة: «فرائد الخرائد في الأمثال والحكم، لأبي يعقوب، يوسف بن طاهر النحوي، فرغ منه في سنة ٥٣٢ هـ/ ١١٣٧ م، ذكر في أوله أبا الفضل أحمد بن محمد الميداني أنه أستاذه، وأنه ألف كتاباً لكنه أطال فيه بذكر ما أُهْمِلَ من الأمثال، فألفه على ترتيب الحروف، وأدرج فيه الأبيات السائرة والحكم. أوله: (الحمد لله رافع السماوات العلى... إلخ).

انظر: كشف الظنون: ٢/ ١٢٤٢.

(٣) هو الخليفة المُعْتَمِدُ عَلَى اللهِ، أَحْمَدُ بنُ المُتَوَكِّلِ عَلَى اللهِ جَعْفَرِ بن المُعْتَصِم أَبِي إِسْحَاقَ بن الرَّشِيد، الهَاشِمِيّ العَبَّاسِيّ السَّامَرّيّ. أَبُو العَبَّاسِ، وَقِيلَ: أَبُو جَعْفَرٍ، وَأُمُّه رُومِيَّة اسْمهَا فِتيَان. وُلِدَ: ٢٢٩ هـ، واسْتُخلِف بَعْد مقتل المُهْتَدِي بِاللهِ فِي ١٦ رَجَب سَنَةَ ٢٥٦ هـ/ ٨٧٠ م؛ حتى سنة ٢٧٩ هـ/ ٨٩٢م.

وقد آلت الخلافة بعده إلى المعتضد بالله (٢٥٦ هـ/ ٨٧٠ م ٢٧٩ هـ/ ٨٩٢ م). وقد وقعت في خلافته الحروب مع الزنج وأتباعهم من سكان جنوب العراق الفاسقين المعادين لأهل السنة والجماعة، وقد بلغ عدد ضحايا تلك الحروب أكثر من مليون نسمة، وكذلك كانت حروب أخرى مع الصفاريين الرافضة الباطنيين، والقرامطة والعبيديين، وحروب مع الروم وغيرهم من أعداء الإسلام والمسلمين، وكانت الأحوال مضطربة في عهده، بتدبير مؤامرات الموالي وغلبتهم عليه، فقام ولي عهده أخوه الموفق بالله (طلحة) فضبط الامور، وصلحت أحوال الدولة.

انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي: ١٢/ ٥٤٠ ـ ٥٥٣، الترجمة: ٢١٠، والمعارف لابن قتيبة: ٣٩٤، وتاريخ الطبري: ٩ / ٤٧٤، وتاريخ بغداد: ٤ / ٦٠ ـ ٦٢، والكامل لابن الأثير: ٧/ ١٥١ ـ ١٠٧، وفوات الوفيات لابن شاكر: ١ / ٦٤ ـ ٦٦، والوافي بالوفيات للصفدي: ٦ / ٢٩٢، وتاريخ ابن كثير: ١١ / ٢٣، ٢٤، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، طبعة دار المنهاج في جدة: ٥٦٤ ـ ٥٧٠، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي: ٢ / ١٧٣، ١٧٤، وتاريخ اليعقوبي: ٣/ ٢٢٨، والبدء والتاريخ: ٦: ١٢٤، والنبراس في تاريخ بني العباس لابن دحية: ٨٩، ومروج الذهب للمسعودي: ٢/ ٣٤٥، وتاريخ الخميس للديار بكري: ٢/ ٣٤٢، والديارات: ٦٣ ـ ٦٩، والأعلام للزركلي: ١/ ١٠٦ ـ ١٠٧.

(٤) المُكْتَفِي بِاللهِ أَبُو محمد (٢٣٦ ـ ٢٩٥ هـ = ٨٧٦ ـ ٩٠٨ م): الخَلِيفَةُ عَلِيُّ ابنُ المُعْتَضِد بِاللهِ أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ ابنِ المُوَفَّقِ طَلْحَةَ ابنِ المُتَوَكِّلِ العَبَّاسِيُّ. وَكَانَ يُضْرَبُ بحسْنه المَثَلُ فِي زَمَانِهِ. وأمه تركية اسمها: جيجك، يعني: الوردة.

والجداول والعناوين والفواصل وكلمات : قالت وقال وقيل وأنشد وحدثنا ، وما في هـٰذا المعنى مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات واستدراكات ، والغلاف جلد عثماني نفيس مذهب ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٨٧/ ١ . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٤٢٥٢ .

( وقد حرّف المؤرخون العرب اسمها ؛ فقالوا : جنجق ، وقالوا : خنجو ) وُلد سنة ٢٣٦هـ ، وقد بُويِع بِالخِلَافَة عِنْد موت وَالده بِعَهْدٍ مِنْهُ ، وذٰلك في ربيع الأول سنة ٢٨٩ هـ/ ١٥ نيسان/ إبريل سنة ٩٠٢م ، وقام بشؤون الخلافة قياماً حسناً . وظفر في أكثر ما كان من الوقائع بينه وبين المتمردين الثائرين عليه . وقد أنفق الأموال العظيمة في حروب القرامطة الباطنيين الخارجين على الحجيج ، حتى أبادهم واستأصلهم . وقتل زكرويه القرمطي ، وفتح أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . واستمرّ خليفةً حتى وفاته في ١٢ ذي القعدة سنة ٢٩٥ هـ/ ١٣ آب/ أغسطس سنة ٩٠٢ م . وكان الصولي من معاصريه .
انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ١٣/ ٤٧٩ ـ ٤٨٥ ، الترجمة : ٢٣١ ، وتاريخ الخلفاء لابن ماجه : ٥٠ ، وتاريخ الطبري : ١١/ ٤٠٤ . وتاريخ بغداد : ١١ / ٣١٦ ـ ٣١٨ ، والمنتظم لابن الجوزي : ٦ / ٣١ ـ ٣٣ ، ٧٩ ـ ٨٠ ، والكامل لابن الأثير : ٧ / ٥١٦ ، و٨ / ٨ ، وفوات الوفيات : ٣ / ٥ ـ ٦ ، والبداية والنهاية : ١١ / ٩٤ ـ ٩٥ ، ١٠٤ ـ ١٠٥ ، والنجوم الزاهرة : ٣ / ١٨٣ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ، طبعة دار المنهاج في جدة : ٥٨١ ـ ٥٨٤ ، وشذرات الذهب : ٢ / ٢١٩ ـ ٢٢٠ ، والنبراس لابن دحية : ٩٤ ، ومروج الذهب للمسعودي ٢ : ٣٨٢ ـ ٣٩٠ ، وتاريخ الخميس للديار بكري : ٢/ ٣٤٥ ، والأعلام للزركلي : ٤/ ٢٥٣ .

**RAGIP PAŞA - 1487**

**ESER ADI:TAKİHU'l-UKUL**
**MÜELLİFİ: yazarı yok**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 114-207** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 186*110-122*060** **SATIRSAYISI: 15**

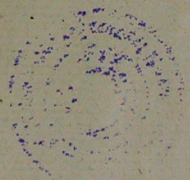
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

١٠٨

تلقيح العقول





بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي انعم على الانسان بين جميع الحيوان
بفضيلة البيان وجعل التمييز في الاذهان
ففتح به ما استغلق ورتق ما فتق وجعل الدليل
عليه والوسيلة اليه احمده على فضيلة التميز
حمد من اقر به ربا وجعله في امره حسبا وصلى
الله على سيد اصفيائه وخاتم انبيائه محمد وعلى
اله الابرار واصحابه الاخيار والحمد لله الذي
اصطفى من خير خلقه خير خليفة لارث امامته وخلافته
معز الدين امير المومنين الامام بن الائمة المهديين
والخلفاء الراشدين مولانا اطال الله بقاه فجعله





احمد رحمة للعالمين وبركة في الغابرين يهدي
به من الظلمات ونستنقذ به من الهلكات فحضن
البيضة وحاط الحريم وآمن السرب ووقم العدو
بكفايته واضطلاعه وبعد شاوه وحسن سياسته
ومباشرته لصغار الامور وكبارها على لسانه ويده
من غير ان يدفعه كلال الى معين او وهن رأى الى مستعين
بل جعله ناهضا باعباء الخلافة مستقلا بما حمل منها
عظيم الغنا حميد الثنا سعيدا رشيدا قد تكفل له
باعزاز الاولياء وخذلان الاعداء منا منه عليه
وفضلا والله ذو الفضل العظيم اما بعد
اسعد الله الدنيا بدوام عز امير المومنين وشرفها بطيب
زمانه وسبوغ احسانه وجميل امتنانه فان الله
جل اسمه بر أعبد امير المؤمنين من جناب امير المومنين
مولاي جنابا منيعا واحلة من كرامته محلا رفيعا
وشرف به قدره ورفع به ذكره وجعله من الشاكرين

لانعمه المعترفين بفضله المتمسكين بحبله الراغبين
الى الله عز وجل في دوام ايامه واعزازه واكرامه
مكن الله له في ارضه وتكفل بتاييده ونصره ومكن
له ما اجهد فيه نفسه واسهر فيه عينه من الذب عن دينه
واحياء مناهجه وسننه وجعله مدخورا عنده ان
ذلك بيده والقادر عليه وقد كان عند امير المومنين
اعلى الله ذكره الف كتاب في الامثال السايرة والابيات
النادرة في كتاب ممتع وهو الذي كان اهداه الى امير
المومنين المنصور بالله قدس الله روحه فلما سافر عبد
امير المومنين الى العراق وراى اداباه وكتابه لا يتكلمون
في معنى من المعاني حتى يقدموا قبل كلامهم مثلا مشهورا او بيتا
مذكورا ينبئ عما يريد من الكلام فيه استحسن ذلك منهم وجعل
كلما سمع مثلا سايرا او بيتا نادرا كتبه ووعاه ليكون
له ذخيرة الى تاليف كتاب جامع فيه وكانت نفسه تنازعه
الى ذلك في الغربة بحال بينه وبين ذلك تقسيم قلبه في

انتهى في المقدار الطاقة

البلدان



البلدان واشتغاله بالنزوع الى الاوطان
فلما استقر بعبد امير المومنين القرار وقعد عن
الاسفار واستوطنت به الدار استنهض نفسه
الى تاليفه فوجد فيها قوة فنهضه الى ذلك فاستعمل
رويته وفكرته في ذلك مستعينا بالله راغبا اليه في العون
والتوفيق وهذا حين يبتدى بالقول والله المعين

## الباب الاول

وهو باب المحاورة بالشعر والتمثل به حدثنا ابو محمد
الاجرى بالبصرة قال حدثنا ابو بكر الصولي قال
قال لي ابو العينا ليس يكمل ادب المرء حتى يعرف
المثل السابر والبيت النادر وياتي به في موضعه
حدثنا ابو محمد الاجرى قال حدثنا ابن الانباري
قال قال ابو عبيدة المثل كلام يعارض به الانسان
صاحبه بلا تصريح فيفهم عنه مراده باختصار
وكانت العرب تستعمل ذلك كثيرا فتبلغ من حاجاتها

[ ٢٤٨٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٨ .

**عنوان المخطوط** : موضوعات العلوم = مجموعة حفيد = النقل من الأصل[١] .

**المؤلف** : أحمد بن يحيى ، سيف الدين ، الشهيد ، حفيد التفتازاني ت ٩١٦ هـ/ ١٥١٠م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢١٦ ، الورقة : ٢٠٠ × ١٢٠ ـ ١٣٨ × ٠٦١ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمـٰن الرحيم ، وَالاعتصام بكرمه العميم .

---

( ١ ) en- NAKL mine'l- ASL .

توجد منه مخطوطة في مكتبة جامعة إستانبول : ٧٠٢ ، مكتوبة سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م .

قال حاجي خليفة : « التقسيم الأول ؛ للعلامة الحفيد ، وهو : أن العلوم المدونة على نوعين .

الأول : ما دونه المتشرعة لبيان ألفاظ القرآن أو السنة النبوية لفظاً وإسناداً ، أو لإظهار ما قصد القرآن من التفسير والتأويل أو لإثبات ما يستفاد منهما أعني : الأحكام الأصلية الاعتقادية أو الأحكام الفرعية العملية أو تعيين ما يتوصل به من الأصول في استنباط تلك الفروع أما ما دون لمدخليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة أعني : الفنون الأدبية

النوع الثاني : ما دونه الفلاسفة لتحقيق الأشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم . انتهى .

وذكر في علوم المتشرعة : علم القراءة وعلم الحديث وعلم أصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم أصوله وعلم الأدب .

وقال : هـٰذا هو المشهور عند الجمهور ولـٰكن للخواص من الصوفية علم يسمى : ( بعلم التصوف )

بقي : علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر إدراجها في علوم المتشرعة ولا في علوم الفلاسفة

لا يقال : الظاهر أن الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة تسمى باسم كالفرائض بالنسبة إلى الفقه

لأنا نقول الغرض في المناظرة : إظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف : الإلزام ثم إن المتشرعة صنفوا في الخلاف ، وبنوا عليه مسائل الفقه ، ولم يعلم تدوين الحكماء فيه ، فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء : بنوا مباحثهم على المناظرة فيما بينهم . انتهى » .

انظر ؛ كشف الظنون : ١/ ٤٧٥ .

( ٢ ) انظر : الرقم الحميدي : ٣٧٤/ ١ . صَلَبَهُ كَفَرَةُ الروافضِ الشيعةِ عندما استولوا على خراسان سنة ٩١٩ هـ/ ١٥١٣م ، وقتلوا ١٢ ألفاً من المسلمين السُّنّة ؛ بالتآمر مع البابوية الصليبية الكاثوليكية في روما ، وتخاذل المماليك في عهد الباطني قانصوه الغوري الذي تشيّع وتآمر مع الصفويين والصليبيين ضد العثمانيين ، فلقنه أمير المؤمنين السُّنّة السلطان سليم الأول العثماني درساً أزهق روحه في معركة مرج دابق إلى الشمال من مدينة حلب السورية سنة ٩٢٢ هـ/ ١٥١٦ م .

انظر المنح الرحمانية في الدولة العثمانية لمحمد بن أبي السرور البكري الصدّيقي : ٧٣ ـ ٨٤ ، ودر الحبب لرضي الدين الحنبلي : ٦٠٣ ـ ٦٠٩ ، والكواكب السائرة : ١/ ١٦٨ ، وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس طبعة بولاق : ٣/ ٤٠ ـ ٢٣٦ ،

وإعلام الورى لابن طولون : ٢٤٤ ـ ٢٥٣ ، ودائرة المعارف الإسلامية المترجمة : ١٢ / ١٢١ ـ ١٣١ . ومنشآت سلاطين لفريدون بك : ١/ ٢٧٤ ـ ٢٧٥ ، ٣٩٦ ـ ٤٠٧ ، وجهان نامه لحاجي خليفة : ٦٨٦ ، وصحائف الأخبار لمنجم باشي : ٣/ ٤٤٧ ـ ٤٧٥ ، وتاج التواريخ لسعد الدين : ٢/ ٢٢١ ـ ٤٠٢ .

المقدمة : اعلم أن العلوم المدونة المصنفة ، والمعارف المحررة المؤلفة ، على نوعين .

الأول ما دونه المتشرعة لبياني ألفاظ القرآن الباهر البرهان ، أو الآثار السنِّيّة النبوية لفظاً وإسناداً ، أو لإظهار ما قصد بالقرآن من التفسير والتأويل ، أو لإثبات ما يُستفاد منهما . أعني : الأحكام الأصلية الاعتقادية ، أو الأحكام الفرعية العملية ، أو تعيين ما يُتوصَّل به من الأصول في استنباط تلك الفروع الفقهية ، أو ما دوّن لمدخليَّته في استخراج المعاني من الكِتاب والسُّنَّة ، أعني : الفنون الأدبية .

النوع الثاني : ما دوَّنَهُ الفلاسفةُ ؛ لتحقيق الأشياء كما هي ، وكيفية العمل على وِفْقِ عُقُولِهِم ، فلذٰلك رتَّبنا الكلامَ على فاصلتين .

الفاصلة الأولى : في بيان علوم المتشرعة ، وهي علم القراءة ، وعلم الحديث ، وعلم أصوله ، وعلم التفسير ، وعلم الكلام ، وعلم الفقه ، وعلم أصوله ، وعلم الأدب ، هٰذا هو المشهور عند العامة والجمهور ؛ لٰكنَّ للخواصِّ من الصُّوفيّة عِلْماً يُسمّى ؛ بعلم التصوّف . أعني : معرفة الإنسان بطريق المكاشفة ؛ حقيقتُهُ ونِسْبَتُهُ إلى الحضرةِ الإلٰـهيَّةِ ، ومعرفة القلب ، وتخليتُهُ عن الأخلاقِ الردية ، وتحلِيتُه بالصفات الملكية ، وما يناسب ذٰلك من الاصطلاحات وغيرها .

بقي عِلْمُ المناظرة ، وعِلمُ الخِلاف والجدل لم يظهر إدراجها في علوم المُتَشَرِّعَةِ ، ولا في عُلوم الفلاسفة . وقد فسر المناظرة بعِلم يُعرفُ به طريقُ النظر على الصواب ، والخلاف والجدل بالعلم باستعمال الأقيسة المؤلّفة من المشهورات والمسلَّمات لمحافظة حُكمٍ أو مدافعته . لا يُقال : الظاهر أن الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة ، سُمِّي باسمٍ كالفرائض بالنسبة إلى الفقه ، لأنا نقول : الغرض من المناظرة إظهار الصواب ، والغرض من الجدل والخلاف : الإلزام . ثم إنّ المتشرعة صنَّفوا في الخلاف ، وبَنَوْا عليه مسائِلَ الفِقه ، ولم يُعلم تدوينُ الحُكماء فيه ، فالمُناسِبُ عدُّهُ من الشَّرعيات . والحُكماء بَنَوْا مباحِثَهم على المناظرة فيما بينهم . تأمّلْ إذا عرفتَ هٰذا . فنقول : أما علم القراءة فمعرفة الروايات المتعلقة بلفظ القرآن . . .

**آخره** : . . . حِكمة : السرّ في أن الثقيلَ يُحملُ على الكتف الأيسر دون الأيمن ؛ على أن الجانب الأيسر لقلّة حركته أكثر صبراً تحت الثقيل الذي يُحملُ عليه . حكمة : السِّرُّ في أنَّ حجم اليد اليمنى أكبرُ من حجم اليد اليُسرَى ؛ أنَّ حركةَ اليُمنى أكثر من حركةِ

اليسرى ، والذي حركته أكثر يكون للغداء أكثر قبولاً .

ثم إنه وقع على لفظ القبول اختتام الكتاب ، بحمد الله تعالى على إفضاله في جميع الفصول والأبواب ، فنرجو منه أن يشتهر تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب ، ويفيض على هـٰذه الفرائد نسيم القبول في الحساب ، وقد حرَّرَها مؤلِّفُها الفقيرُ إلى الله الغني ؛ أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ، هداه الله إلى الحق والصواب ، في شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة ( ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩ م ) بمدينة هراة ، حُمِيَتْ عن الآفات ، وحُفَّتْ بالحَضَرات .

رقم هـٰذه الفوائد الأسنى ، بقلم عبد الباقي بن موسى سنة ١٠٩٧هـ ، كتبتها من النسخة المعتنى بشأنها ، أي : الموسومة بالنقل من الأصل ليس فيه مراء .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية نفيسة . ويوجد في أولها فهرست بعناوين المواضيع في صفحة ، **الناسخ** : عبد الباقي بن موسى . **تاريخ النسخ** : سنة ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٥ م . **الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات ، وبعض الكلمات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني مذهّب وبطانته حمراء اللون من القماش . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤١ .

**RAGIP PAŞA - 1488**

**ESER ADI:en-NAKL mine'l-ASL**

**MÜELLİFİ: HAFİD et-TEFTAZANİ AHMED b. YAHYA b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1097/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1685/11/28**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDÜLBAKİ b. MUSA**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 216** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 200*120-138*061** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



٦

مجموعهٔ حفید



١١٨٢٥٠

٥

٢

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM D... LIĞI
RAĞIP PAŞA K.T. FLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1307

ط
٤١

الفاصلة الاولى
في علوم المشرعة
وتعريفاتها ١

الفاصلة الثانية
في العلوم الفلسفية
واقسامها ٤

| | | |
|---|---|---|
| موضوع العلم ١٠ | المبادى ١١ | المسائل ١٢ |
| جمع القران ١٧ | علم الحديث ٢٣ | اصول الحديث ٤٨ |
| تذييل في سيرة النبي ٥٦ | علم التفسير ٦٣ | علم الكلام ٨٠ |
| علم الفقه ١١٠ | اصول الفقه ١٣٢ | خاتمة في اساسولة واجوبة ١٤٧ |
| تذييل في الاسبوع والاشهر ١٥٢ | في اللغة ١٥٣ | في الصفات والاستفاف ١٥٩ |
| في النحو ١٦٢ | علم المعاني والبيان ١٨٠ | علم البديع والعروض ١٩٦ |
| تذييل في رسم الخط ٢٠٠ | تذنيب في فوائد من العلوم الحكمية ٢٠١ | اليقينيات الضرورية ٢٠٨ |

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابن عنب
١١٧٥ وكفى بعده
١١٩
١٤٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم والاعتصام بحبله العميم

**المقدمة** اعلم ان العلوم المدونة المنقحة والمعارف المحررة المؤلفة
على نوعين الاول ما دونه المتشرعة لبيان الفاظ القرآن الباهر البرهان
او الاخبار السنية النبوية لفظا واسنادا او لاظهار ما قصد بالقرآن
من التفسير والتاويل او لاثبات ما يستفاد منهما اعني الاحكام الاصلية
الاعتقادية او الاحكام الفرعية العملية او تعيين ما يتوصل به من الاصول
في استنباط تلك الفروع الفقهية او ما دون لمد خليته في استخراج المعاني
من الكتاب والسنة لغير الفنون الادبية النوع الثاني ما دونه الفلاسفة
لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل عليه وفق عقولهم فلذلك رتبنا الكلام
على فاصلتين **الفاصلة الاولى** في بيان علوم المتشرعة وهي علم القراءة وعلم
الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم
الادب هذا هو المشهور عند العامة والجمهور لكن للخواص في الصوفية علم
يسمى بعلم التصوف اعني معرفة الانسان بطريق المكاشفة حقيقة
ونسبته الى الحضرة الالهية ومعرفة القلب وتخليته عن الاخلاق الردية
وتحليته بالصفات المكية وما يناسب ذلك من الاصطلاحات وغيرها بقي
علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم نظهر ادراجها في علوم المتشرعة
ولا في علوم الفلاسفة وقد فسر المناظرة بما يعرف به طريق النظر على الصواب

الصواب والخلاف والجدل بالعلم باستعمال الاقيسة المؤلفة من المشهورات
والمسلمات لمحافظة تحكم او مدافعة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل
باب من ابواب المناظرة ستمر بك كالفرائض بالنسبة الى الفقه لانا نقول
الغرض من المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام
ثم ان المتشرعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم
تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من المتشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على
المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم تأمل او اعرف هذا
فنقول اما علم القراءة فمعرفة الروايات المتعلقة بلفظ القرآن نحو
همزة وبالواو والنهرة ونحو قال رب وقل رب وبارأه من الاظهار والادغام
وترقيق الراء وتفخيمها والوقف والابتداء ونحوها ومعرفة ما يتعلق بذلك
من رسم الخط الموافق لمصحف العثماني واما علم الحديث فمعرفة الاخبار
المنسوبة الى الحضرة النبوية عليه الصلوة والتحية وقد يفرد بالتدوين
ويعد علما على حدة معرفة نسبه الشريف واسمه المنيف وتاريخ وفاته
ومولده مع جمل من احواله وغزواته ومعجزاته وغير ما يناسب ذلك
ويسمى ذلك علم السير فقط وعد العلوم واما علم اصول الحديث
فمعرفة اقسام الحديث وشرايط الرواة وتحقيق اسمائهم وتاريخ وفاتهم
ومولدهم وما يناسب ذلك واما علم التفسير فمعرفة اسباب النزول
والقصص والحكايات ومعرفة ما يحتاج اللفظ بحسب القواعد العربية وانما كان
المعمل مرويا وما يلحق بذلك واما علم الكلام فمعرفة العقايد الدينية
عن ادلتها التي هي في الاغلب يقينيات من عقليات مؤيدة بالنقل
فقد ناد بذلك وانما اطلق القوم لان مسئلة وقوع الرؤية واثبات السمع

انه الخطابية من الشيعة كلهم ابان الجنة نعيم الدنيا والنار الآمها والحاصلة
منهم انكروا القيمة فالمسألة الثالثة مما وافق الحكماء بعض المنتمين الى الاسلام
البحث الرابع ان الحكماء المتأخرين لما رأوا سخافة القول بانه تعالى
لا يعلم الجزئيات الحادثة سروا ما يلين احدهما اشار اليه فرشح الموجود
وهو انه تعالى وصفاته الحقيقية لما لم يكن زمانية لم يتصف الزمان وما يقبل اليه
بالمضي والاستقبال والحضور بل كان نسبته الى جميع الازمنة سواء فالموجود
من الازل الى الابد معلوم له في كل وقت وليس في علمه كان وكائن وسيكون
بل هو حاصل عنده في اوقاتها فهو عالم بخصوصيات الجزئيات واحكامها
لكن لا من حيث دخول الزمان فيها بحسب اوصافها الثلثة ومثل هذا العلم يكون
ثابتا مستمرا لا يتغير اصلا كالعلم بالكليات وهذا معنى قولهم انه يعلم الجزئيات
على وجه كلي لا ما توهمه بعضهم من ان علمه تعالى محيط بطبايع الجزئيات واحكامها
دون خصوصياتها وما يتعلق بها من الاحوال كيف وما ذهبوا اليه من ان العلم
بالعلة يوجب العلم بالمعلول ينافي ما توهمه وتناهيهما من التاويلين ما ذكره
ابو علي في الشفاء وهو ان كل صورة محسوس وكل صورة خيالية فانما تدرك
من حيث هو محسوسة له متخيلة بآلة متحيزة وكما انه اثبات كثير من الفاعيل للوجود
الوجود لعصر لكذلك اثبات كثير من المعقولات بل واجب الوجود انما يعقل
كل شيء على نحو كلي ومع ذلك لا يغرب عنه شيء شخصي كما انك اذا علمت حركات
السماويات كلها فانك تعلم كل كسوف وكل اتصال وكل انفصال جزئي
يكون بعينه ولكن على نحو كلي لانك تقول في كسوف انه كسوف يكون بعد
زمان حركته يكون كذا فمن كذا شماليا نصفيا ينفصل القمر منه الى مقابله كذا
حتى لا تقدر عارض من عوارض ذلك الكسوف الا علمته لكنك علمته كليا



لان هذا المعنى يجوز ان يصدق على كسوفات كثيرة كل واحد منها حالة
تلك الحال لكنك تعلم بحجة ان ذلك الكسوف لا يكون الا واحدا بعينه
وهذا لا مدفع الكلية اقول لتحقيق الحق في هذه المسائل الثلاث وغيرها
من عقايد الاسلام بالرد على المخالفين من الحكماء المتشبثين باذيال الاوهام
يحتاج الى زيادة بسط في الكلام لا تحملها المقام وقد حققه بما لا مزيد عليه
ذلك الامام الهمام وسائر المحققين من اهل الكلام اعلى الله درجاتهم
في دار السلام مع ان الحق قد ظهر في هذه الايام بحيث من عاند فلا يحق مناد
الا السيف القاطع الصمصام الحمد لله ذي الافضال والانعام على نعمه
العظام ومنه الجسام حكمة اذا قطع راس الانسان ونحوه
في الحال بخلاف سائر الحيوانات فانها تبقى حية بعد قطعه فالسر في
ذلك انه اذا شرق نير فوق على جسم ظلماني انعكس شعشعة النير
من هذا الجسم اليه واذا زال المحاذاة زال الاشراق في الحال فقد اشرقت
النفس الناطقة المجردة على الجسم الظلماني الذي يسمى الروح الحيواني
الكائن في القلب الصنوبري مفيضة النور الحيوة فيه انعكس من الاشعة
الى قبة الدماغ التي في جانب العلو من الراس ثم فاض منها نور الحيوة
الى سائر الاعضاء وليس افاضة الحيوة في باقي الحيوانات على هذه الطريقة
فوقع الفرق حكمة الحيوان الغير الناطق يشبه ويدب بين ولد والانسان
ليس كذلك وسره ان الحرارة والبرودة في جميع اعضاء الحيوان
تتكافان اما الصبيان فغلوق الرطوبة التي ادمغتهم على الحرارة بكثير
وذلك لان الدماغ جعل ابردا لان يصبر على الفكر وجعل ارطب ليسهل قبوله
لما يطبع فيه من التخيل وفي وقت الصبي لان الرطوبة التي في الدماغ فيها

فصل سبب السنن ثقل الرطوبة على الحرارة فلذلك لا يجد السبيل الى ان
يتحرك لان ابتداء الحركة من الدماغ فاذا كبر الصبي فان الرطوبة تصل فيقوى
الحرارة وتحرك الدماغ وتحرك الاعضاء فحينئذ باذن الله تعالى
حكمة السترفي ان من يعطش اذا دخل الحمام سكن عطشه ومن
لا عطش له يعطش الحمام ان بدن العطشان يابس يجذب الرطوبة الى داخل
بالمسام الخفيفة وبدن غيره رطبة يستفرغ الرطوبة بالعرق حكمة
ماء المطر يكون خفيفا لان المطر انما يتولد من الهواء اذا برد او بخارات
تصاعد من البحر والشيء الذي يتصاعد منه اللطيف فيه واللطيف خفيف
حكمة السودان اسفلهم رقيق لانه الرطوبة التي يكون فيه انهم يجذب
الى فوق لشدة حرارة الشمس فضيق اسفلهم ويدق حكمة السترفي ان
الثقيل يحمل على الكتف الايسر دون الايمن على انه الجانب الايسر
لقلة حركته اكثر صبرا تحت الثقيل الذي يحمل عليه حكمة السترفي ان
حجم اليد اليمنى اكبر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى
والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا

ثم انه وقع على لفظ القبول اختتام الكتاب بحمد الله تعالى على افضاله وجميع الفضول
والابواب فخرجوا منه ان يشتهر ذلك الفؤاد باشتهار القبول بين العباد
وعفى على هذه الفرائد بسلم القبول والحساب وقد حرر اسمه الفقير

الى الله الغني احمد بن بحر بن محمد بن سعد الغفاري الزبيدي هداه الله
الى الحق والصواب في شهور سنة اربع وتسعين وثمانمائة
بمدينة هراة حميت عن الآفات
وحفت بالخيرات

بسم الله وحسبي ومن
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصديق
١٣٥ وقف

[ ٢٤٨٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٨٩ .

**عنوان المخطوط** : سفينة الراغب ودفينة المطالب[١] .

**المؤلف** : محمد رَاغِب بن محمد شوقي ، رَاغِب پاشا ، الحنفي ( ت١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤ ـ ٤٠٧ ، الورقة : ٢٣٥ ـ ١١٥ ، **عدد الأسطر** : ( متنوّع ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١١١٩ .

**ملاحظات** : مخطوطة خزائنية نادرة ، يوجد في أولها فهرست في ٨ صفحات ، **الناسخ** : المؤلف راغب باشا . **الوضع العام** : خطّ التعليق الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والمكتوب بأسطرٍ مائلة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وبعض الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وبعض العبارات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني مذهّب . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٤٥٥٨ .

---

( ١ ) MÜSVEDDET SEFİNETÜ'r- RAGIB ve DEFİNETİ'l- METALİ .

أوراق مسوّدة سفينة الراغب . انظر : الرقم الحميدي : ١١١٩ .

( ٢ ) RAGIP PAŞA MUHAMME .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٠/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1489**

**ESER ADI:MÜSVEDDET SEFİNETÜ'r-RAGIB ve DEFİNETİ'l-METALİ**

**MÜELLİFİ: RAGIB PAŞA MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARP------** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDİ en-NİKSARİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 62-133** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

# فهرس ما في هذه المجموعة


ما يتعلق بالبسملة الشريفة

ما يتعلق بقوله تعالى اياك نعبد وإياك نستعين

الاحاديث المتعلقة بالخيل ١

الاستشفاء الاكبر والاصغر ١

ما يتعلق بقوله تعالى والق ما في يمينك ٢

شرح كلمة التوحيد للامام الرازي ٣

اسم الجنس وعلم الجنس ٦

معنى القضاء والقدر ٧

معنى البحران ٨

حكاية ظالم بهرات ٨

كيفية خلقة الجنين ٨

اسنان الانسان ٨

حديث زنان ابر قيسور ٩

امتحان صاحب القاموس ٩

تعريف علم الطلسمات ٩

تخفيق مبنا وبنيا ٩

اقل عدد يجمع الكسور ٩

الاحساس والاختصاص والمناعة والاختيار والانزعاج ٩

تعريف اقسام الاشارة ١٠

تعريف علم الكلام ١١

الاكتفاء بالتقليد غير جائز ١١

ايمان المقلد ١١

البرهان وبرهان النافع ١٢

الارادة والاختيار والرضى والمحبة والقضاء والقدر ١٤

معنى قوله تعالى ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ١٥

التكليف وما يتعلق به ١٥ ١٦

حال الجبر والاختيار ١٦

معنى قوله تعالى ما كانوا ليؤمنوا ١٦

صفة الكونين ١٧

الجبرية المحضة والمتوسطة ١٧

لفظ الذات ١٩

مباحث الاسم والمسمى ١٨

المخفف من احاديث المعاصي ١٨

الكفار علم الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ١٨

عدم تكفير اهل القبلة ٢٣

القرآن اعظم المعجزات ٢٣

كيفية نزول القرآن ٢١

الكف عن التأويل في المتشابهات ٢٠

ان الحالف للحق لا يكفر ٢٦

القول بالقدماء كفر ٢٨

مناظرة الاكمل ٢٩

معنى القوة ٢٩

الجنة والنار على مذهب الحكماء ٢٩

الاعاذة المعدوم وما يتعلق بها ٣٠

مطالب السبكة المعاد — انباء معاد — فرآن بعث المبلغ — فرالعرض على التاسخ
ابو نعيمة ٣١ — روحاني ٣١ — لجماني حرجه المسيح ٣١ — والحبر ٣٢

فرآن النفوس الفنية — فرعذاب القبر — معنى الزيارة
عادته ٣٢ — ٣٣ — ٣٤

فرالنداء الوحي وكيفه — الطوارق ومعرفة الله تعالى — وصف ذات الله
وفيه فصلان ٣٤ — وفيه فصلان ٣٥ — لا الذين هم كلوا ٣٦

القرآن انزل على سبعة — جواز القراءة بالسبع — فرالعرض والجمع
احرف ٣٦ — المشهورة ٣٧ — بالاحرف السبعة ٣٧

حديث لا تقدموا — فرتفاضل الصحابة — فرالهجرة والسير
ولا تاخروا ٣٨ — رضي الله عنهم ٣٩ — والاسلام ٤٠

فرتواصل فيض الآيات — علم الله بالكائنات وجزئياتها — مثل لنا الطوبى
والاعجاز ٤١ — بكيفية خوضت ٤٢ — وجاز بصاحبها ٤٣

فرحوال عهدة المصنف — ذكر من اصول قواعد — فرحوال البهائم البهليل
بلا وقوف ٤٤ — مسلك فوقه ٤٤ — ٤٥

فرآن الوحي يطلق ويراد به المعاني — القول المجمل — جواز قتل الحيوان
والكلام النفسي — والاخبار ٤٦ — ٤٧

اول شبهة وقعت في الامة — وقعت في الصحابة — فرالسبب الباعث
وهي شبهة الخوارج — وظهور الخلافات — على شبهة ابن سبا ٤٨

فرآن يجتمع اهل الحق — الموقفون من صفين — فرالفرق الضالة
وهم الاباضية ٤٩ — ظاهرية وصاحب الكبير — والاباضية ٥٠

منازل اهل سلوك — آيات الشفاء — فرمعنى
علم اليقين وعين اليقين ٥٠ — ٥٦ — ٥٦

الابهام برمز بعض — فرمراتب العقول الى الرسالة — المخلوقون قبل الايام
والكلمة وغيرها ٥٦ — وفرق الانبياء ٥٧ — ٥٧

مراتب علامات نبوته — فرالآيات المحسوسة — ان الحجة سوفا
وصفة القرآن وحساب — والمعجزة ٥٩ — يبلغ فيه المقصود ٦١

فرآن الوحي يطلق — عقيقة الرؤيا — فرعموم الطوفان
ويراد به الالهام ٦٢ — ٦٣

فرآن كل مهيمن معقب — فرمراتب المسلمة — افعال القلب ليس
اعم لا ٦٤ — فرمكفرة فقه ٦٤ — معللة بالاغراض ٦٤

معنى ولايات — فرمعنى الولاية — فرالحقيقة المحمدية — مسئلة وحدة
رفاعم الدنيا ٦٥ — وصحتها ٦٥ — ٦٧ — الوجود ٦٧

جلال معنى الروح — فرتحقيق النفس الطبقة — معنى فاذا سويته
والنفس والعقل والقلب ٧١ — ٧٢ — ونفخت فيه من روحي ٧٦

فرعرف ريه نفسه فقه — فرقربها الخوارج والمعتزلة — فرالتوسل بالصالحين
٧٨ — فرمراتب القرب ٨١ — للنفس الى الحق ٨١

فرفائدة الدعاء — واستجابته الدعاء — فرالانتفاع بزيارة
والتضرع ٨٢ — وعدمها ٨٥ — للمقبور ٨٦

فرآن قول من يحمي — الفرق بين القرآن — فرخلاف صور الشر
ويميت ٨٧ — والحق والقوى ٨٧ — والخير ٨٧

الصفاتية ٨٨ — المشبهة ٩١ — الكرامية ٩٢ — الصفات العشرة ٩٢

فرخلاص وصفة نفي — فرحصر الصفات — فرسبب اختلاف المعتزلة
٩٣ — ٩٣ — في الصفات ٩٣

منع الطبع والطبيعة — والسليقة ٩٣

وسوسة تخيط الشيطان ٩٣
معنى هلك الشيطان ٩٣
الصائم الذي يرحم والطير ٩٤
حديث يا أبا عمير وجهه غريب ٩٤
٩٣
وما يحكى عن الكتب وعظم ثمنها ٩٧
معنى الهيولى ٩٧
فرار الظباء إذا سمعت بعلم الخليفة ٩٧
٩٧
خلاصة الموجودات وأصنافها ٩٩
فركره الخواء والملاء ٩٩
فرار الحمار من الأسد ١٠٢
وجه تشبيه كلمات الجهمية ١٠٢
٩٩
وكلمات الجهمية مجموعة على الأرض ١٠١
فرار الحمار من الكلب ١٠٦
٩٩
فرار الحمار من الكلب ١٠٦
ومنافع الحمر وكيفية الكدة والحرث ١٠٥
٩٩
فرار الأبكم والأصم وما فيها من الدلالة على الصانع ١٠٧
وما يحتاج من الزيادة والنقصان ١٠٧
وجه الاستثناء ١٠٧

فتحقيق الوضع ١٩٥ — فرالوحي ١٩٦ — وذكر عشق الظباء والفيلة للأكوجة للحكم وغيرها ١٩٨ — وسعي فولد عليه السلام فتحقيق لغته؟ ٢٠٠

حديث النفس لا يؤاخذ به ٢٠٢ — فرحقيقة الاسراء وما يتعلق به ٢٠٣ — والالفاظ التي تطلق على الناس أو فعلهم ٢٠٤ — واجادة لفظ الآل وفروعه وأصولها ٢٠٥

وفرانواع العروق ٢٠٦ — الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا ٢٠٦

ذات الموضع وتحويله ٢١٥ — بحث الاسكان وما يتعلق به ٢١٦ — فران هذه الكاف وبسبعة بتوزان ونقص الذئاب والثعالب ٢١٧

فران قصر بعض حواتي الى نصر القارة وتحويله وتمام بعض اقوال العلماء مرتبة ٢٥١

نفسير المعوذتين ٢٢١ — بحث الاشراك ٢٢٢ — قصة زمزم الهندي ٢٢٣

فرتفسير سورة الفاتحة ٢٢٧ — فرمدخل الشيطان ٢٢٨ — فرالدليل ٢٢٩

فرفضل البسملة ٢٣١ — فرتفسير فضلهم على غيرهم من الامم ٢٣٢ — فرفضل الشهادة والصلاة ٢٣٥

فرتفسير الحمد لله رب العالمين ٢٣٦ — فرالعبد والعبادة وكيفية البكاء بين ٢٣٣ — فرتفسير الرحمن الرحيم ٢٣٢

فرتفسير مالك يوم الدين ٢٣٣ — فرالمرجع ٢٣٣ — فرتفسير وايسرونك عن ذي القرنين ٢٣١

فرتفسير اياك نعبد وايك نستعين ٢٣٧ — فرالعبادة والعبودية ٢٣٨ — فرتفسير اهدنا الصراط المستقيم ٢٣٩

فرتفسير صراط الذين انعمت عليهم ٢٤٠ — فرتفسير غير المغضوب عليهم ولا الضالين ٢٤١

علم السحر والطلسمات ٢٤٢ — فرالعبد والعبادة وكيفية البكاء بين ٢٤٣ — فرتصحيح غلط الناس في تسمية يحيى عليه السلام ٢٥٣

علم التصوف وفيه احوال المتصوفة ٢٤٨

فرنسب النبي صلى الله عليه وسلم واحواله في مولده ومبعثه ومعاجزه وازواجه وفيه خلافة الخلفاء الاربعة ٢٤٧

بيعة العقبة الاولى والثانية وبيعة الرضوان ٢٤٩ — فرذكر صحابة ماكفر بنبي فقط وانه عليه السلام كان على دين جده ابراهيم عليه السلام ٢٤٤

علم السيمياء والسحر بالحروف ٢٤٥ — فيما يتعلق بالسحر بالحروف ٢٤٦

فرالعبد والعبادة وكيفية البكاء بين ٢٤٣ — فرتصحيح غلط الناس في تسمية يحيى عليه السلام ٢٥٣

ابيهود والنصارى وذمهم وذم بهم ٢٥٩ — مناظرة الامام مع نصراني بحجاوردم ٢٦٢ — فرالحكم والمتشابه والمشكل والمفسر ٢٦٦

فرتفسير لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة وفيه ان آيات التثليث نزلت في مكة وان آيات التوحيد نزلت في المدينة ٢٦٦ — وانزل الله على الخلق ٢٦٦

شرح حديث مرعلى قبر فقال انه ليعذب ٢٧٠ — فرالقرآن ومتعلقاته وعربيته وفيه رد على من انكر ذلك ٢٦٥

فرتفسير انزل اليك الكتاب سنة آيات بينات وفيه شفاء بهات الامة وفيه مسائل ٢٦٧ — فرالقرآن وفيه الحكم والمحكم ٢٦٨

معنى الصمد والارادة والمشيئة والنهوة والمحبة والرضى ومعنى الاستطاعة والقدرة ٢٩٥ — فرشرح قولهم لام كي لام جحود لام الجحد لام العاقبة لام الصيرورة لام التعليل وانواعها وأحكامها ٣٠٠

مفهوم الخلافة ومفهومها الموافقة ٣٠٠ — اشارة النص ٣٠١ — نشر الطراز ٣٠١ — الزواء وحاشيتها لجلال الدواني ٣٠٢

الجنائز وشرح الرسالة الوضعية ٣٥٥

وان اسماء الشهور واسماء العلوم والكتب هل هي اعلام جنسية ام اعلام شخصية ٣٦١

في تحقيق ان الغرض هو الكشف والرد ومراسم تنبيه ٣٦٢

رسالة في عدد المجيد الا المكتاب ٣٦٨

كتاب طاهر الحسين لابن عبد الله ٣٧٠

ما يتعلق بآداب الخاطرة ٣٧٣

اسماء شهور العربية مجانبة واسماء الايام وجمل السباق وخطوط المسير ٣٧٦

الشهور والفصول ٣٧٥

حكاية حواء التي فارت ٣٧٥

اسماء الله الحسنى للغزالي ٣٧٦

رسالة في كلمة التوحيد للبيضاوي ٣٨٥

فرنسيس الباشا وخلقه آدم وكيفية القرآن والادوار ٣٨٧

ما يتعلق بعلم الجفر ٤٠١

بعض الاسرار المنقولة من الكتاب المذكور ٣٩٥

وبياض على طريقة الظلمة ٣٩٦

قصيدة تائية في الحجاب وفي الاسماء المؤنثة ٤٠٧



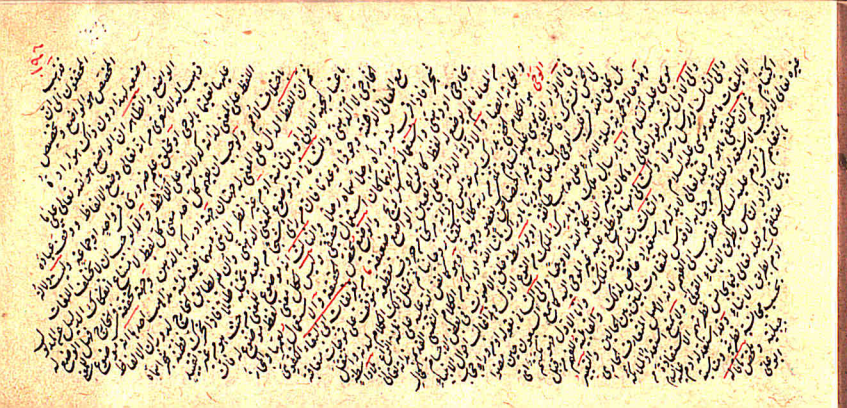
١٤٧٩

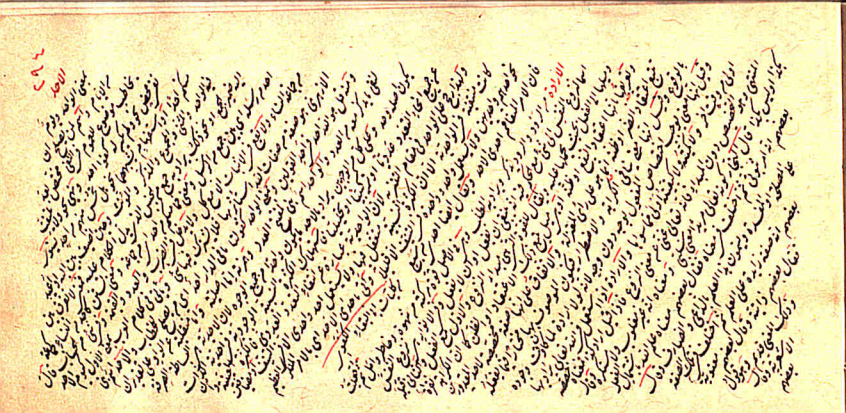
حسبي الله ونعم
من الكتب التي وقفتها الفقيه
الى الآخر ربه ذي المواهب
محمد عزيز الصدر دار
وقف عليه

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
FAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1308



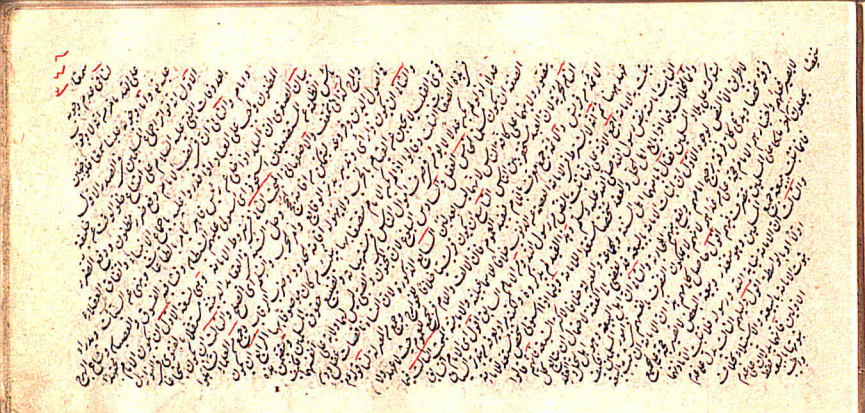
٩٦











في تحقيق ان ذا القرنين هو الاسكندر الرومي او غيره



ASIATIC SOCIETY OF BENGAL





١٤٦١

فرد الاسماء المؤنثة لابن الحاجب عليه الرحمة

نفسي الفداء لسائل وافاني ... بسائل فاحت كروض جنان

بسمي بافتي في عرفهم ضربان ... فقد كان منها ما يؤنث ثم ما

اما الذي لا بد من تأنيثه ... ستون منسوبة للعين والاذان

اعدادها والسن والكفان ... وجهنم ثم السعير وعقرب

ثم الجحيم ونارها ثم العصا ... والريح منها واللظى ويدان

فالبحر تجري وهي في القرآن ... وعروض شعر والذراع وثعلب

والقوس ثم المنجنيق وارب ... والبئر والفخذان والخمر ثم

ابدا وفرضب بكل مكان ... والعين للينبوع والدرع التي

وكذاك فرس كيد وفي كرش وفي ... سقر ومنها الحرب والنعلان

اقني ومنها الشمس والعقبان ... والعنكبوت تحوك والموسى معا

والرجل منها والسروبل التي ... في الرجل كانت زينة العربان

ضبع ومنها الكف والاظفار ... اما الذي قد كنت فيه مخبرا

السلم ثم المسك ثم القدر في ... لغة ومثل الحال كل اوان

ويقال فرعنق كذا وبنان ... وكذاك اسماء الليالي والضحى

والحكم هذا آخر القفا ابدا وفي ... رحيم وفي المسكين والسلطان

ثوب الفناء وكل شيء فان

رحمه الله تعالى

اسماء تأنيث بغير علامة

فيه خبر لاختلاف معان

والنفس ثم الدار ثم الدنيا ... والارض ثم الانبت والعضد ان

والقول والقرد وسوق الفلك التي

والليح ثم القاس والوركان

وكذاك فرس وذهب وفهر حكمهم

هي مرهديد قط والقدمان

وكذاك فرس وفي كاس وفي

ثم اليمين واصبع الابهام ... ومنها الشمال حر الاس

هو كان سبعة عشر في البنان

والليث منها والطريق والسرا

وكذا السلاح لفاتك طعان

وقصيدتي تبقى وفي اكفي





[ ٢٤٩٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٠ . مطبوع . عربي تركي .**

**عنوان المطبوع** : مجموعة السيد مصطفى بكزاده[١] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن علي الأخسخويّ ، النقشبندي ، بكزاده ( ت ١٢٠٠هـ ـ ١٧٨٥م ) .[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥ ـ ١٣٦ ، الورقة : ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

---

( ١ ) KÜLLİYAT-ı BEĞZADE .

توجد نسخة أُخرى من هٰذه المجموعة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٤٩١ ، وتوجد نسخة في مكتبة السليمانية في إستانبول : [ ٢٠٨١ ] الرقم الحميدي : ١٠٦٥/ تركي .

يتضمن هٰذا المجموع المطبوع ما يلي : بيان سبب جمع آثار شيخ سيد بكزاده قدس سره ص : ١ ، ترجمة أحوال بكزاده مصطفى أفندي قدس سره ص : ٢ ، مولد النبي لبكزاده قدس سره ص : ٢ ، مناسك الحج لبكزاده قدس سره ص : ١٧ ، نظم الناصحين لبكزاده قدس سره ص : ٤٣ ، وقال قدس سره في سلسلة النقشبنديه ص : ٤٩ ، مقدمة القصيدة الدرية ص : ٥٨ ، القصيدة الدرية لبكزاده قدس سره ص : ٦٣ ، قصدة لطيفه لبكزاده قدس سره ص : ٧١ ، قصيدة مرسلة إلى بعض المجاورين ص : ٧٤ ، خواجكان كرامي ثنا بيوردقلري قصيده ص : ٧٦ ، قصيدة براي حضرت مولانا قدس سره ص : ٧٧ ، قصيده برأي عبد القادر الكيلاني ص : ٧٩ ، روضهء مطهره ده انشا اولنان مدحيهء رسول كبريادر ص : ٨٠ ، أبيات نصح آمين ص : ٨١ ، قصيدة في مدح أهل البيت والأصحاب ص : ٨١ ، قصيده براي نصيحت بعض أحباب ص : ٨٦ ، شيخ حافظ محمد الحصار قدس سره نك تاريخ ارتحالي ص : ٨٩ ، تقريض شرح القاموس ص : ٩٣ ، تقريض شرح إحياء العلوم ص : ٩٤ ، مرتضى أفندينك قصيدة سابقه يه تقريضيدر ص : ٩٦ ، بكزاده أفندينك يوسف زاده يه ويرديكي اجازت نامه ص : ٩٦ ، مراد منلانكيه سي شيخي عبد الحليم أفندي يه ورديكي اذن نامه ص : ١٠٦ ، بولوي الحاج مصطفى افندي يه ويرديكي اجازت نامه ص : ١٠٨ ، خليل افنديه ويرديكي اجازت نامه ص : ١٠٩ ، ريزوي علي افندي يه وريلان اجازت نامه ص : ١١١ ، مرتضى افندينك بكزاده افندي يه اسال ايلديكي مكتوب ص : ١١٥ ، بكزاده افنديدن مرتضى افندي يه تحرير اولنان مكتوب ص : ١١٦ ، كيوه مفتيسي افندي يه تحرير اولنمشدر ص : ١١٧ ، قسطموني مفتيسنه ارسال اولنان مكتوبدر ص : ١١٩ ، حافظ افندينك بكزاده افندي يه يازدقلري تذكره ص : ١٢٠ ، بكزاده افندي حضرتلرينك تذكره يه جوابلري ص : ١٢٠ ، رسالة السلوك للشيخ بكزاده قدس سره ص : ١٢١ ، لغز لقال ص : ١٢٣ ، چورملي أبو بكر افندينك رسالهء منظومه لرينه تقريضدر ص : ١٢٤ ، جواب مكتوب ص : ١٢٥ ، مدحيهء عبد القادر كيلاني قدس سره ص : ١٢٦ ، اشبو صلوة شريفه بكزاده افندي قدس سره دن مرويدر ص : ١٢٧ ، رسالة المعلوم والمجهول ص : ١٢٨ .

( ٢ ) BAĞZADE ŞEYH SEYYİD MUSTAFA .

هو أخسخوي مولداً ، قسطنطيني موطناً ، عالم نقشبندي طريقة . وهو شاعر ناثر نحوي لغوي متقن للغات الثلاث : العربية والتركية والفارسية . مولده في مدينة ( أخسخة ) الكُرجية العثمانية ، وقد بدأ التحصيل في بلده ثم أكمله في إستانبول ، وصاحَبَ مؤلف تاج العروس ؛ مرتضى الزبيدي في التحصيل في مصر ، وبعد الفراق حصلت بينهما مكاتبات وأشعار عربية ، وقد ارتقى في طريق السلوك الصوفي ، وصار الشيخ الأول في تكية الشيخ مراد مُلا في محلة جارشمبة بمنطقة الفاتح في إستانبول ، وقد طُبعتْ من مُؤلفاته مجموعة ، وتوفي في مدينة جدة في الحجاز لدى أداء فريضة الحج الثانية ، ودفن قُرب مزار حواء عليها السلام .

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ١/ ٤٩ ـ ٥٠ .

أبرز المحتويات المجموعة المطبوعة :

١ : بيان سبب جمع آثار الشيخ السيد مصطفى بكزاده قدّس سرّه . باللغة التركية العُثمانية . ص : ١ .

٢ : ترجمة أحوال بكزاده مصطفى أفندي قدس سره ، أرجوزة باللغة التركية العُثمانية . ص : ٢ ـ ٥ .

٣ : مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛ باللغة العربية . ص : ٢ ـ ١٦ ، مكرَّر .

٤ : مناسك الحج ؛ لبكزاده ، قدس سره ، باللغة التركية العُثمانية . ص : ١٧ ـ ٤٣ .

٥ : قصيدة نظم الناصحين من البحر الوافر ؛ لبكزاده ، قدس سره ، باللغة العربية . ص : ٤٣ ـ ٤٩ .

بذِكـــرِ الله مولـــى العالمينـــا قـــد انشـــرحت صـــدور الذاكرينـــا
بـــه صفّـــوا لطائفَهـــم فزكـــوا صُدُورَهُـــمُ فصـــاروا كاملينـــا
فـــإن تُـــردِ الحيـــاةَ حيـــاةَ قلـــبٍ وروحٍ ؛ فاذْكُـــرِ اللهَ المنينـــا
ومَـــن يغفـــل ؛ فـــذا ميـــتٌ وأعمـــى بنـــصٍّ واردٍ فـــي الغافلينـــا
لَذِكْـــرِ اللهِ صَيْقَـــلُ كلِّ قلـــبٍ تدنَّـــس بالذنـــوبِ فـــلا يرينـــا ...

٦ : أرجوزة سلسلة النقشبندية ، باللغة العربية . ص : ٤٩ ـ ٥٨ .

٧ : القصيدة الدرية ( الرائية ) في أسامي شيوخ السادة النقشبندية ؛ ابتداء بالشيخ الحاج الحافظ محمد أفندي ابن حسين الحصاري[١] منشأً ومولداً ، والقسطنطيني الأيوبي الموادي موطناً ، والحنفي عملاً ومذهباً ، والنقشبندي طريقةً ومشرباً ... وصولاً إلى سيد الكائنات ، وسيد الموجودات ؛ عليه وعلى آله وصحبه أزكى الصلوات وأتمّ التحيات ... باللغة العربية . ص : ٥٨ ـ ٧٠ .

٨ : قصيدة هائية لطيفة لبكزاده ؛ كتبها حينما لاحت لناظريه طيبة الطيبة ؛ المدينة

---

( ١ ) ولد الشيخ الحاج محمد الحصاري سنة ١١٣٣ هـ/ ١٧٢٠ م ، وتاريخ ولادته بحساب الجمل يستخرج من عبارة ( شيخ أكبر = ١١٣٣ ) ، وهو شيخ زاوية شيخ مراد مُلا الذي أسس المكتبة المشهورة في محلة ( چهارشمبه ) قرب جامع أمير المؤمنين السلطان سليم الأول بمنطقة الفاتح في إستانبول ، ومخطوطاتها محفوظة حالياً في المكتبة السليمانية . وكانت وفاته يوم الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م ، يرحمه الله . انظر : مجموعة السيد مصطفى بكزاده : ٩٢ ـ ٩٣ .

المنورة، وأشرقت قُبّة خير البرية صلى الله عليه وسلم. تليها قصائد مكتوبة بحق الحرمين الشريفين وبعض القصائد الإخوانية، ومنها تقريض تاج العروس لمرتضى الزبيدي الحسيني النقشبندي، وتقريظات أُخرى لبعض الكتب، وإجازة نثرية شِعرية ( ص: ٩٦ ـ ١٠٦ ) من بكزاده للحافظ أحمد الشهير بيوسف أفندي إمام زاده، وإجازة للشيخ عبد الحليم أفندي النقشبندي ( ١٠٦ ـ ١٠٧ ) تليها عدة إجازات ورسائل. باللغة العربية. ص: ٧١ ـ ١٢٧.

٩: رسالة المعلوم والمجهول، وهي رسالة في النحو حول توضح الأخطاء الشائعة حول: الصيغ الغيبية الستّ في المجهول ( الغائب )، وصيغ المخاطب، وصيغتي المتكلم، وفروع المضارع من الأمر والنهي. باللغة العربية. ص: ١٢٨ ـ ١٣٦.

**ملاحظات**: مكتوب في **أوله**: « وقف هـٰذا الكتاب السيد الحاج حافظ محمد مراد النقشبيدي شيخ خانقاه مراد مُلّا، اشبو كتاب صدر أعظم أسبق مرحوم راغب پاشا كتبخانه سينه، وقف اولمق اوزره؛ وضع اولنمشدر: ٩ صفر ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٨ م ».

تاريخ الطبع: أواسط محرم سنة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٧ م. **الوضع العام**: طبعة حجرية في المطبعة العامرة في إستانبول، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر. وقف على مكتبة راغب پاشا. مع خاتم الواقف، وعبارته: « وقف هـٰذا الكتاب الشيخ السيد محمد مراد ». **رقم السي دي**: ٩٦٨.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1202
RAĞIP Paşa
Ka. N.
1480

بیان سبب جمع آثار شیخ سید مصطفی بکزاده قدس سره

دار السلطنة المحمیه صانها الله تعالی عن التلهف والبلیه دمه
جهارشنبه بازاری نام محلده واقع قاضیعسکر اسبق مرحوم
ومغفورله مراد ملا افندینك خانقاه نقشبندیه سنده یوندن اقدم
پوست نشین تسلیك و ارشاد اولوب حج شریفه عزیمتنده
اثناء راهده غنوده بستر رحمت رحمن اولان زبدة العارفین قدوة
الواصلین رهنمای حق و یقین بکزاده السید الحاج مصطفی افندی
متعنا الله سبحانه وتعالی بانفاسه حضرتلرینك زبان کوهر
فشانلرندن شرف افزای صحیفهٔ صدور اولان ترکی وعربی آثار
جمیلهنك هر بر حرف ولفظ ومعناسی مانندهٔ دریای عمان نیچه
اصداف درارئ نکت ورموزاتی مشتمل وحاوی اولدیغی نمایان
اولمغله مرور ازمانله اول برك غنچهٔ کاشنزار فصاحت وامعان همچو
اوراق خزان تارمار و پریشان اولمیوب اخلاف ذوی الانصاف
حضراتی لدی المطالعه حصه مند وحصه یاب اولمق استرجاسیله
حالا جانشینی اولان مراد ملا تکیه سی شیخی السید الحاج محمد مراد
افندی آثار مذکوره بی مرحوم ومغفورلهك ایکی عدد مجموعه سندن
و بعض بولدیغی محللردن جمع ایدوب ودار الطباعه ده تبیکا
وتیمناطبع ایتدیروب آستانهٔ علیه ویلا دثالثه ده
کائن کتبخانه لره وقف اولمق اوزره

وضع ایتمشدر

وقف هذا الکتاب السیدالحاج حافظ محمد مراد النقشبندی شیخ خانقاه
مراد ملا الشهیر کتاب صدر اعظم اسبق مرحوم راغب پاشا لتنبخانه سنه
وقف اولمق اوزره وضع اولنمشدر

149

شیخ بکزاده افندی مرشد راه خدا
واحد کا لالف دینك شانه اولدی سزا
قطبی ایدی عصرینك دینکده یوقدر هیچ خلاف
اتفاق ایتدی کور نلرهب یوقول اوزره شها
علم تفسیر و حدیث و همدخی علم فقه
ذاتنه اولدی مسخر جمله سی بیل ای بابا
اولدی سکا کی دخی علم بلاغتده اوذات
سیبویه اولدی نحوده شبه می وار در یوکا
ادبیاتك فنونده حریری دیدیلر
هم عروض علمنده ده اولدی خلیل مقتدا
دی لغت فنده قاموس محیط اولمش ایدی
صور یلورسه پرلغت ترکیسی بودر دیردی ها
دینلور ایسه قصائدده یو صیرید راکر
شبهه یوقدر بوندہ لکن برئه سندن ماعدا
امری القیس وفرزدق کورسه لر اشعارنی
شاعرز بزدیمکه ایدرلر ایدی بیل حیا
زهد وتقواسی مسلم اورع خلق جهان
خالص وصافی وخاص الخاص اولدی بی ریا
مولدی اولدی اخسخه و الدیده بك ایمش
شاوشت تعبیر اولنور ایمش سنجق اکا
نام پاکی مصطفی هم سید عالی نسب
خاتمبدر خاك پای فخر عالم مصطفی





هم ابوالاشراق اولدی کنیه سی دخی انك
ویردی هم یوکنیه بی اکا مصرلی مرتضا
شیخ از رجانی عمر دن ایلمش تحصیل علم
هم مجاز اولمش ینه اندن اوذات پرهدا
واحد صحن ثمانده ساکن ایمش چوق زمان
اق دکز سمتنده چفته اغی اولمشدی جا
جملهٔ تحصیلده تدریسده اول مدرسه
یعنی اندہ ساکن اولمش خواجه ایکن دائما
جامع بو الفتحده تدریس انواع فنون
اون سنه مقداری ایمش خواجهٔ غیرت نما
صکره قلبینه دوشوب عشق الهی آتشی
سالك اولمش همده بولمش مرشد راه هدا
سائق تقدیر انی حافظ افندی یه همان
سوق ایدوب کوستر مش اکا راه حق بی ریا
سایه سنده حضرت حافظ افندینك بلی
اولمش اقرانی ایچنده درکنج بی بها
اوج سنه مدت ایچنده ایتدی تکمیل سلوك
شیخی نطق ایتمش که ایله هم سیاحت هم غزا
پس علم قیلدی کشاد اوصاحب طبل وعلم
ایکیوز غازی دخی کندویه ایتمش اقتدا
دور سلطان مصطفی خانك غزاسی ایدی بو
عودت ایتدی غزوه تکمیلنده باعون خدا
صاحب خیر جزیل اولان مراد ملا دخی
ایتمش ایمش خانقاه نقشبندیه بنا

اهله هم فی محله دیه رك میل ایلمش
شیخنك رأیله انی قیلدی اجلاسه سزا

بیك ایله بوز دخی سکسن بش ایدی تاریخ هم
آچدی باب تکیه بی علامهٔ مشکل کشا

خانقه ده اولدی بکزاده مرید انی ایله
ایکیوز تاریخنه دك هم او شیخ باوفا

عازم اولدی طقسان التیده حجازه یمنله
حج ایدوب کلدی ینه اوزائر بیت خدا

والدم عبد الحلیمیده برابر الدی هم
خدمتنه اختیار ایتمش لطف قیلمش اکا

ایکیوزده ینه عزم ایتمش حجازه اوعزیز
والدمی ایلمش توکیل ایتمش چوق دعا

نامزاج اولمش عزیز پر کمال اسهالدن
جده قربنده کیده بحر بولمش منتها

جان قولاغینه ایرشمش هم ندای ارجعی
شوق ایله ایتمش اجابت ایلمش عزم بقا

هم مقامنی وصیت ایلمش والدمه
سویلمش احبابنه عبد الحلیم شیخ اولا

پس وصیت موجبنجه شیخ اولمش تکیه یه
ایکسبنکده ایده تقدیس اسرارن خدا

بش خلیفه اختیار ایتمش او شیخ پرهمم
بریسیدر والدم که ذکری کچدی آنفا

بریسیدر یانبوی یوسف افندی شهره کبر
واصل محو وفنادر نائل سر بقا





بریسی اخسخوی حاجی محمد در انك
قاضی زاده شهر تیله ساکن بیت خدا

بریسنك مولدی اولدی کرده ای عزیز
نامیدر انك خلیل واصل سر فنا

بریسی اولدی بولیدن مصطفی هم نامیدر
بودخی باش خواجه سیدرهم سرایك ای فنا

کرچه بکزاده دیمشلرشاهزاده دینسه ده
بویله تعبیر ایلمکده شاننه اولماز سزا

ممکن اولماز زمرهٔ سالکلرك تعداد هم
جمله سی اخیاردن ابراردن اولمش شها

وجه پاکنده مهابت وار ایمش ارسلان کبی
هرکورن مرعوب اولوب اولور ایمش بی دست وپا

هب کورنلردن ایشتدم چوق کراماتی انك
ممکن اولماز کثرتندن سویلسم بربرسکا

خواجه ایمش شیخ ایمش کرچك ایمش مرشد ایمش
یوق خلافم بوسوزمده شبهه ایتمه دادرا

بکزمز ایمش اکا عصرنده هیچ بر شیخ اولان
قصر ادریسیده که ساکن مکر عیسی اولا

یوقدر اسلافك سنك اخلافکه ایله مدد
هب سنکدر جود ورأفت لطف واحسان وعطا

بو مراددر مندك اولدی مجنونك سنك
ای صاچی سنبل یکاغی کل یوزی ایلی بکا

بکلرم کویکده بن خیلی زمان اولدی سنك
النجا ایتدم قبوکه المدد ای ملتجا




(ابکزاده قدس سره)

بسم الله الرحمن الرحیم

یاایها النبی انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذیرا * وداعیا الی الله باذنه وسراجا منیرا * وبشر المؤمنین بان لهم من الله فضلا کبیرا * ولاتطع الکفرین والمنفقین ودع اذیهم وتوکل علی الله وکفی بالله وکیلا * واذ اخذ الله میثاق النبیین لما آتیتکم من کتاب وحکمة ثم جاءکم رسول مصدق لما معکم لتؤمنن به ولتنصرنه قال ءاقررتم واخذتم علی ذلکم اصری قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معکم من الشهدین * لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیه ماعنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم * فان تولوا فقل حسبی الله لااله الاهو علیه توکلت وهورب العرش العظیم صدق الله العظیم * فرسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم هو سید الاولین والآخرین * والملئکة المقربین * والخلائق اجمعین * وحبیب رب العلمین * اکمل رسل الله صلوات الله

وسلامه



وسلامه علیهم اجمعین * وافضل خلق الله المخصوص بالشفاعة العظمی یوم الدین * والمنصوص علی عموم رسالته الی العلمین * الانس والجن والملئکة السابقین واللاحقین * صاحب اللواء المعقود * والحوض المورود * والمقام المحمود * الذی یحمده فیه الاولون والآخرون * ویحتاج الی جاهه یومئذ الانبیاء والمرسلون والملئکة المقربون * صاحب المعجزات الباهرة * والکرامات الباطنة والظاهرة * والحجة القویمة والمحجة المستقیمة * والفضائل التی لاتحصی * والشمائل التی لایمکن ان تستقصی * فهو الذی اصطفیه الله بالمحبة والخلة * والقرب والاحاطة والجهة والمنزلة * وبالمعراج ومافیه من العجائب التی اطلع علیها * وبالصلوة بالانبیاء اجمعین فی بیت المقدس ذهابا وعودا * اعلاما بانه سید الکل وممدهم وبلواء الحمد والوسیلة والبشارة والنذارة والهدایة والامامة والرحمة للعلمین * وبان ربه یعطیه حتی یرضی فیقول یارب لاارضی واحدا من امتی فی النار * فیخرجهم الله تعالی ویلحقهم بالسادات الاتقیاء الابرار * وباتمام النعمة علیه * وبتفویض سائر الامدادات الیه * وبشرح الصدر * ورفع الذکر * فلایذکر الله تعالی الاویذکر معه علیه الصلوة والسلام وما احسن قول حسان * فضم الاله اسم النبی الی اسمه * اذا قال فی الخمس المؤذن اشهد * وشق له من اسمه لیجله * فذوالعرش محمود وهذا محمد * ویعزه النصر بالرعب من مسیرة شهر * وبالتأیید بالملئکة وبنزول السکینة علیه وعلی امته * وباجابة سؤاله ودعوته لاسیما التی لامته * علیه الصلوة والسلام وبقسم الله تعالی بحیاته * وبرد الشمس بعد غروبها

وانبعث من اصابعه الماء الزلال وانزلت من المزن بدعوته فى عام المحل والجدب وابل الغيث والمطر * فاعشوشب منه القفر والصخر والوعر والسهل والرمل والحجر * واسريت به ايلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصا الى السموات العلى الى سدرة المنتهى الى قاب قوسين اوادنى * واريته الآية الكبرى * وانلته الغاية القصوى * واكرمته بالمخاطبة والمرافبة والمشافهة والمشاهدة بالنظر * وخصصته بالوسيلة العذراء والشفاعة الكبرى يوم الفزع الاكبر فى المحشر * وجمعت له جوامع الكلم وجواهر الحكم وجعلت امته خير الامم وغفرت له ماتقدم وماتأخر * الذى بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح لامة وكشف الغمة وجلى الظلمة وجاهد فى سبيل الله حق جهاده وعبدالله حتى اتيه اليقين * اللهم ابعثه مقاما محمودا يغبطه فيه الاولون والآخرون * اللهم عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دينه وابقاء شريعته * وفى الآخرة بشفاعته فى امته واجزال اجره ومثوبته * وابداء فضله للاولين والآخرين بالمقام المحمود * وتقديمه على كافة المقربين الشهود * اللهم صل وسلم عليه وعلى آله واصحابه واولاده وازواجه وذرياته واهل بيته وعترته وعشيرته واصهاره واحبابه واتباعه واشياعه وانصاره * وخزينة اسراره ومعدن انواره * صلوة تكون لك رضاء ولحقه اداء ولنا صلاحا * وآته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه المقام المحمود * واللواء المعقود * والحوض المورود * وصل يارب على اخوانه من الانبياء والمرسلين * والاولياء والصالحين * صلوات الله تعالى وسلامه عليهم اجمعين * سبحان ربك رب العزة عما يصفون * وسلام على المرسلين * والحمد لله رب العلمين



## ﴿ مناسك الحج لبكزاده قدس سره ﴾

### ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام * على سيدنا محمد وآله اجمعين * بوندن صكره معلوم اولسونكه مكهٔ مكرمه يه دخول قصد ايدن كيمسه اكر ميقاتله حج آيلرندن اول وارسه عمره ايله احرام ايده حج ايله احرام ايتمك مكروهدر * حج آيلرى شوال وذى القعده وذى الحجه نك اون كونيدر * عمره ديديكمز احرام وطواف وسعى وتراش اولمقدن عبارتدر * احرام شرطدر وطواف وسعى ركندر وتراش واجبدر * واكر ميقاتله حج آيلرنده واررايسه اول زمان ديلرسه عمره ايله احرام ايدر ديلرسه بالعكس حج ايله احرام ايدر ديلرسه عمره وحج ايله برابر احرام ايدر * پس ميقاتله واردقده بواوج صورتك قنغسيله احرام ايدرسه سنت بودركه طرنقلرين وبيغن كسه وقولتغن وقاصغن پاك ايده صكره سنت اوزره غسل ايده غسله قادر اولمازسه سنت اوزره آبدست آله وقو قولو شيئله قوقولنه اكر زوجه سى يانده ايسه غسل ايتمزدن اول جماع ايدوب صكره غسل ايده كه كوزى وكوكلى حرامه ميل ايتميه اندن صكره رداسنى حامده حاولى بورنديكى كبى بورينه وازارنى حامده پشتمال باغلنديغى كبى باغلنه وباشنى آچه وايكى ركعت سنت احرام ديو نيت ايدوب نماز قيله اكر وقت كراهت دكل ايسه * رداء وازار ديديكمز ايكى بياض بزلردر * بوندن صكره اكر عمره يه نيت ايده جك ايسه

کبیدرلر الا اون ایکی شیده رجال کبی دکللردر * اولکبسی عورتلر احرام زمانند ه دکلمش اورو به لرین چیفار مزل غیر وقتده نیجه کیرلر سه ینه او یلجه کیرلر * ایکنجی انلر یوزلرین اور تمیوب باشلرین اور تر لرنا محرم کیمسه راست کلدکده یوزلرینه پرده طوتوب یوزلرینه دکدرمیوب اوزاق طوتهلر اکر تمام برکون یاخود برکیجه یوزینه دکدیرسه بردم واجب اولور اکر برکون یا برکیجه دن ناقص اولورسه نصف صاع بغدای لازم کلور * اوچنجی تلبیه ایدرکن اخفا ایله ایدوب رفع صوت ایتمزلر * درد نجی رمل ایتمزلر * بشنجی میلین اخضرین اراسنده قوشمزلر * التنجی انلر حریر وحلیات وحنا ایله تزین ایتمك جائزدر * یدنجی احرامدن چیقه چق وقت انلر باشلرین تراش ایتمك جائز اولمیوب بلکه صاچلرین بردن بره کتوروب بجمو عنك اوجون کسرلر * سکزنجی انلرلرکی باشلرینك صاچنی برجانبندن ربع مقدارنی قرقق لازم اولمیوب بلکه هرجانبندن قرقدقلری ربع مقداری اولسه جائزدر * طقوزنجی انلر ارکك لره قارشو حجر اسودی استلام ایتمك منهیدر بلکه تنها اولورسه واروب استلام ایدرلر ارکك اولورسه اوزاقدن اشارت ایدرك استلام ایدرلر * اونجی طواف وداع ایتمدن حیض کورر لرایسه قافله کیدنجه پاکلنمسه لر طواف ایتمکسزین کیدرلر برشی لازم کلمز * اون برنجی طواف زیارتی حیض ونفاس عذری ایله بیرامك اوج کونندن تأخیر ایتسه لر برشی لازم کلمز * اون ایکنجی کعبهٔ مکرمه یه اوج قوناق یادخی زیاده اوزاق اولان یردن محرمی یا زوجی اولیان عورت حجه کتمك جائز دکلدر کیدرسه کناهکار اولور اولی الامر اولانلره انلری منع ایتمك لازمدر * معلوم اولسونکه بوذکر اولنان مسائل





بدل حج اولمینلر ایچوندر بدل اولان کیمسه نزه ذکر اولنانك هر بری الوبرمز سائر مناسکاره وبدل ایچون مخصوص تألیف اولنان رسائلاره مراجعت ایدوب مسائلی بولرادهاوکرنوب اویلجه کیدهلر زیرا نیچه جاهللر طمع خامندن ناشی بدل اولوب مسلمینك حجنی افساد ایتدکلرینه یقینا بوفقیره اطلاع حاصل اولمشدر (معلوم اوله که حجك مسائلی غایت چوقدر تفصیل مرادایدن سنان افندی مناسکنه وغیر مناسکاره مراجعت ایلیه بولوراقده زیاده اهم والزم اولانلری بیان ایتمشزدر بوذکر ایتدیکمز ایله خلوص اوزره برکیمسه عمل ایتسه انك حجی انشاء الله تعالی حج مبرور اولور وحدیث شریفده وارد اولمشدر که حج مبرورك جزاسی دکل الا جنتدر الحمد لله علی الاتمام والصلوة والسلام علی خیر الانام وعلی اله واصحابه الکرام ومن تبعهم الی یوم القیام

## نظم الناصحین لبکرزاده قدس سره

| | |
|---|---|
| بذکر الله مولی العالمینا | قد انشرحت صدور الذاکرینا |
| به صفوا لطائفهم فزکوا | صدورهم فصاروا کاملینا |
| فان ترد الحیوة حیوة قلب | وروح فاذکر الله المتینا |
| ومن یغفل فذا میت واعمی | بنص وارد فی الغافلینا |
| لذکر الله صیقل کل قلب | تدنس بالذنوب فلا یرینا |
| وفص جمیع طاعات البرایا | ونور السائرین الحائرینا |
| ومنشور الولایة فاغتنمه | وعنوان الهدی للمهتدینا |
| وحبل الله للعمیان هاد | اذا لزموه صاروا مبصرینا |
| به التوحید والعرفان فاعلم | به الزلفی ونیل النائلینا |
| وفیه جاءت الایات جما | واخبار بخیر المخبرینا |
| لذکر الله اکبر شاهد لی | واذکرکم کفی المتأملینا |
| ولا احصی فضائله وفیما | ذکرنا غنیة للعاقلینا |

﴿ حافظ افندينك بكزاده افندى يه يازدقلرى تذكره ﴾

بعد التحية المرادية الى حضرتكم العلية نسئل الله العفو والعافية والمعافاة الدائمة فى الدنيا و الآخرة آمين بحرمة فخر العالمين عليه افضل الصلوة و التسليم وحامل كتابنا هذا السيد حسن افندى جاءنا من طرف عارف افندى راجيا منا ومنكم الحجرة الحجرية التى كان فيها اخونا اسمعيل افندى وهى الان خالية ان يسكن فيها والمقصود الرضاء منكم والاذن بخلوص البال والسلام على حضرة النعمانى ادام الله فى قلبه محبة خالصة لوجهه وعلى سيدنا المحترم الشيخ النجارى شيخ نياز وافاض علينا من بركاته آمين و السلام

الفقير الداعى محمد الحصارى
خادم النعل المرادى
قدس سره

﴿ بكزاده افندى حضرتلرينك تذكره يه جوابلرى ﴾

يقبل الاقدام المباركة عبدكم الفقير المعروف باساءة الادب و التقصير والامر امركم ومن انا حتى كتبتم الى تذكرة وما انا الا كلبكم ونصيبه عظيم ان تأدب وعصا ان عصى واساء الادب والمرجو العفو والصفح عن العبد الجانى ادامكم الله تعالى لى ولسائر الاحباب بجاه النبى العدنانى عليه وعلى آله افضل التحايا فى الضحايا و العشايا

من الفقير مصطفى
خادمكم





﴿ رسالة السلوك للشيخ بكزاده قدس سره ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

السالك اذا لم يجد مرشدا فكيف يسلك وما يفعل وانه هل يستفيد من روحانية المشايخ الذين انتقلوا الى جوار الله تعالى * وانه هل يمكن الاستفادة من الاحياء المرشدين من غير اجتماعهم معهم ولا صحبة ظاهرة الا الاجازة بمكتوب اورسول * اقول وبالله التوفيق اذا لم يجد السالك مرشدا فعلاجه ان يعمل بالكتاب والسنة وكلام المشايخ الصوفية آخذا بالعزيمة وتاركا للرخصة الا عند الضرورة مجانبا للبدعة والحرمة والكراهة وقال الله تعالى * اليوم اكملت لكم دينكم * الاية ويجعل لنفسه وردا من ذكر الله وكلمة التوحيد ووردا من القرآن مثل ان يقرأ كل يوم حزبا او زيد على طريق الخشوع والبكاء او التباكى والتدبر التام فى كلام الملك العلام ووردا من الصلوة والسلام على النبى عليه الصلوة والسلام ويتوجه الى روحانيته عليه السلام بالقلب الحاضر كانه جالس على كرسى عظيم بهيئة نورانية وجلالة نبوية وكانه جالس قدامه متذللا متخشعا وعلاك اذا دمت على هذا الحال ترى النبى عليه الصلوة والسلام فى المنام بل فى المشاهدة فى اليقظة فيرشدك ويربيك ويعظك وتعرض عليه عليه السلام شبهك فيجيبك بصراحة او اشارة وقد يحصل هذا الكثير من الصالحين الصادقين والاستفادة من روحانية المشايخ الذين انتقلوا الى روضات الجنان وجوار الرحمن فهى واقعة بكثير من الكبراء كابى يزيد البسطامى قدس سره فانه قد تربى من روحانية الجعفر الصادق ابن محمد الباقر بن

زين العابدين بن الحسين بن على ابن ابى طالب رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين فان ابايزيد لم يدركه فى حياته وانما تربى عن
روحانيته بعد وفاته وكابى الحسن الخرقانى فانه تربى من روحانية
ابى يزيد البسطامى قدس سرهما فانه لم يدركه ايضا فى حياته
بل تربى عنه بعد الوفات وكالشيخ بهاء الدين نقشبند فانه قد
تربى من روحانية عبد الخالق الغجدوانى قدس سره وله شيخ
ظاهر ايضا وغير ذلك من الاولياء الكثيرين الذين ذكرهم
الصوفية فى كتبهم نفعنا تعالى الله بهم * وطريق الاستفادة
من روحانية المشايخ الماضين ان تتوجه الى روحانية شيخ كامل
مشهور مثل الشيخ عبد القادر او الشيخ الشاذلى او بهاء الدين
نقشبند او غيرهم من كملة المشايخ فان كنت عند قبره فهو اسهل
تجلس قريبا الى قدميه وتحضره فى خيالك بما تعرفه من اوصافه
واحواله وان كان قبره بعيدا عنك فتجلس فى خلوة طاهرة فتتوجه
الى روحانية وتستحضره باوصافه على قدر ما امكن وتغمض عينيك
سواء عند قبره او فى الخلوة وتجعل قلبك متوجها الى قلبه وتداوم
على هذا الحال بطهارة كاملة مع المداومة على الصلوات والجمع
والجماعات والاعراض عن مخالطة الناس الا عند الضرورات
فانها تبيح المحظورات ولعلك اذا دمت على هذا الحال يظهر لك
روحانية هذا الكامل الذى تتوجه اليه فيعلمك ويرشدك يوما
ويعظك ويوصيك بوصايا فتعمل بها لكن هذه الطريقة فى غاية
الصعوبة الا لمن وفقه الله واعانه ويقال للذى تربى من الروحانية
ويسى نسبة له الى اويس بن عامر القرنى فانه ادرك النبى عليه
السلام ولم يره فتربى من روحانيته صلى الله عليه وسلم فى الحيات





وبعد الممات واما الاستفادة من شيخ حى من غير ان يجتمع معه
فهى ممكنة بان يرسل اليه الشيخ مكتوبا يخبره فيه بوردطريقته
ويبين له كيفية اشتغاله بورد طريقته ويوصيه بما فيه فائدة
من المطاعات والعبادات او يرسل اليه الشيخ واحدا من اصحابه
ويبين له على لسان هذا المرسل وردطريقة وما يريد من الفوائد
والادب والشرائط والاستفادة من الاحياء بهذا الطريق
الاسهل منها من روحانية المشايخ الماضين والفائدة كل الفائدة
ان يجتمع مع رجل يعرف اداب السلوك وشرائطه ويقدر
ان يرشده كما ارشده شيخه فيربيه حالا وقالا ويصاحبه زمانا
ولو شهرا او سنة او سنتين الى ما يقدر عليه من المصاحبة
والخدمة له والتأدب بادابه ثم اذا فارقه وبعد منه يستحضر شيخه
كانه عنده فيحصل له الفائدة العظيمة كما كانت تحصل فى مجلس
الشيخ وهذا ما عند الفقير والعلم فى الحقيقة عند الملك القدير
العلى الكبير تحريرا فى الواحد والعشرين من الربيع الاول
من سنة سبع وتسعين ومائة والف

## لغز القال

ما عليل من الافعال * ذروته اثقل الجبال * وسفحه ذيل المثال
وما بينهما حال ما بين طرفى الحال * له ولدان من باب واحد
لا يطلعان بل لكل منهما باب ضعيف البنيان ومع امهما لا يلتقيان
فى الزمان وهذا شئ عجيب الشان احدهما يقول دائما بلا لسان والاخر
يقيل صباحا ومساء صيفا وشتاء لترويح الابدان وتشخيذ الاذهان
ولهما اخوة واخوات وانباء وبنات من غير نكاح شرعى لكنهما
لبسا من الزناة والزانيات كن فاعلا من كل منهما فى بعض الاوقات
اقلل من الاول ما استطعت ولا تكثر من الثانى فى ابانه اذا استرحت

وهما دائما يشتكيان من بطنهما كامهما وسرى هذا المرض
الى اصلهما وفرعهما لاجدتهما
وبعض ذريتهما

﴿ جورملى ابوبكر افتدينك رسالة منظومة لرينه تقريضدر ﴾

* سمافوق اخدان كرام سيائد *
* ابو بكر السامى هوابن الاماجد *

* حسبب نسبب فاض من سيد الورى *
* اديب لبيب منبع للمحامد *
* وآتاه رب الناس علما وحكمة *
* وقد زانه حلما جزيل العوائد *

* واسقاه كأسا من حياسليقة *
* فامسى بليغا سيدا للصناديد *
* براهينا فيما ادعينا جلية *
* ففى طيها ارغام انف المعائد *

* الم يكف ياهذا دليلا يدلنا *
* على كعبه المغبوط نظم الفرائد *
* فكل لآلئ المفردات فصيحة *
* بليغ كلامها وسهل الموارد *

* وكل من الابيات منها قلادة *
* وقد نظمت فيها غوالى العساجد *
* والفاظها افق البدور الطوالع *
* مواقف اذهان لنيل المقاصد *

* جوامع اشتات العقايد كلها *
* وقد عريت عن كل حشو وزائد *

ولا



* ولا عيب فيها غير ان سيوفها *
* دوامع اجناد لاهل المفاسد *

* تمسك بهذا النظم واحفظه واعتقد *
* تنل ماتروم من صحاح العقائد *

* تقفى اباالمنصور الجهبذ الذى *
* هوالماتريدى الصريع المنادد *

* ومذهبه ماكان خير الورى عليه *
* هو جزما واصحابه خيار الاعابد *

* وصلى وسلم الاله على النبى *
* واصحابه النصار عند الشدائد *

* واكرم بهذا الناظم الناقد التقى *
* باجراء نعماء كماء السواعد *

لافقر لورى خادم نعال الفقراء السيد مصطفى العريف
ببكزاده جعل خير الزادزاده ونال
من الخير كل ماارادە

﴿ جواب مكتوب ﴾

مبسملا حامدا ومصليا ومسلما اسئلكم الاستغفار اناء الليل واطراف النهار لاسيما فى الاسحار واهدى التحية الطيبه الى حضرتكم العلية القدسية (امابعد) فقدوصل الى هذا العبد الفقير كرارامن جانب جنابكم المتلألئ انوارا المكاتب المرغوبة الحاوية للدعوات القدسية المحتوية جزاكم الله تعالى عنا خيرا ولاراكم فى الدارين كربا وضيرا ثم ان بعض المكاتب المذكورة قداحتوى على امر يأبى عنه الجبال الراسيات والاطواد الشامخات

فضلا عن احقر الممكنات وهو طلب الاجازة عمن ليس اهلا
للاستجازة فضلا عن الاذن والاجازة فيقول لسان الحال لمن
استجاز من امثال هذا العبد الذليل وابرم لقد استسمنت ذاورم
ومن رأى مثلي يجيز المشايخ يقول ريت وانت حصرم الان
امتثال امركم واستجلاب دعائكم حملني على الجرئة على هذا
الامر الخطير رجاءان اكون على باب كهف الاجازة كقطمير
فاجزتكم بالطريقة النقشبندية كما اجازني بها شيخي ومرشدي
المرحوم واجزتكم بالطريقة القادرية وسائر طرق الصوفية
كما اجازني بها اجازة عامة شيخي العارف العلامة عبدالرحمن
العيد روسي اليمني نزيل مصر رحمه الله تعالى وارجو منكم
ان يكافونا بالاجازة بما عندكم من الطرق العلية والعلوم المرضية
واسئل الله تعالى ان يمنحنا برضائه الفناء عما هو الموهوم
والبقاء به تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون

من الفقير مصطفى بكزاده
النقشبندي

## ﴿ مدحية عبد القادر الكيلاني قدس سره ﴾

نحن القادريه كؤسنا مليه من كف عبد القادر
حامي حمى البريه

هذا الغوث الكيلاني العارف الرباني كنز اسرار المعاني
اسراره جليه

ما خاب من ناداه ومن لجا حماه عين الباز ترعاه
ذوالعزة الشمسيه

ناديته في الضيق ياشيخي بالتحقيق عطفا على الغريق
ذوالهمة العليه





عمر عبد فاني قد تاه في الازمان عار على الكيلاني
ذوالقوة القدسيه

صلى الله وسلم على الهادي المكرم والال والاصحاب
والباز والصوفيه

## ﴿ اشبو صلوة شريفه بكزاده افندي قدس سره دن مرويدر ﴾

اللهم صل على سيدنا محمد طب القلوب ودوائها وعافية الابدان
وشفائها ونور الابصار وضيائها وآله وصحبه وسلم

اشبوا سانبد شريفه بكزاده افندي قدس سره حضرتلرينك
دلائل الخيرات اجازت نامه لري سندیدر

السيد الحاج مصطفى افندي الشهير ببكزاده قدس سره وهو
اخذ عن شيخه احمد الشافعي الدمشقي اجازة عن الشيخ اسمعيل
العجدواني عن الشيخ محمد الولدي المكي عن الشيخ احمد النخلي
عن الشيخ السيد عبدالرحمن الحسيني الشهير بالمحجوب عن والده
السيد احمد عن والده السيد محمد عن والده السيد احمد عن
صاحب الدلائل ابي عبدالله محمد بن سليمان الجزولي السملالي عليه
وعليهم وعلى سائر المشايخ
رحمة الله الملك
المتعالي

## ﴿ رسالة المعلوم والمجهول ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

ولله الحمد فى الاولى والآخرة * وصلواته مع تسليماته الفاخرة * على من هو ينبوع العلوم الزاخرة * وعلى آله وصحبه الذين وجوههم يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة (و بعد) فيقول افقر الورى خادم نعال الفقراء فى تكية مرادملا السيد مصطفى ابن السيد على الاخسيخوى مولدا و القسطنطينى موطنا والنقشبندى طريقة ومشربا والماتريدى الحنفى اعتقادا ومذهبا العريف بين اترابه ببكزاده زاد الله تعالى من خيرالزاد زاده واوصله الى كل خيراراده (اعلم انه اشتهر بين اكثر الطلبة المتعلمين وبعض الاساتذة المعلمين ان نصر بضم اوله وكسر ثانيه مجهول نصر بفتحهما فقط ونصرا بالفتح و الكسر ايضا مجهول نصرا الى آخر امثلة المعلوم والمجهول وكذلك يقولون فى ينصر مثلا بضم اوله وفتح ثانيه انه مجهول ينصر بالفتح و الضم فقط الى آخره والحاصل انهم يعتقدون ان صيغ الغيبية الست فى المجهول معلوماتها صيغ الغيبية الست فقط وكذلك فى صيغ الخطاب وصيغتى التكلم وكذلك اعتقادهم فى فروع المضارع من الامر والنهى وهذا فرية بلا مرية نشأت من عدم تأمل حقيقة المعلوم والمجهول ومن ترتيب صاحب الامثلة فانه لما اورد صيغ المجهول عقيب صيغ المعلوم على الترتيب المعلوم ظنوا ماظنوا وان بعض الظن اثم ولم يقل صاحب الامثلة ان نصر مثلا بضم الاول وكسر الثانى مجهول نصر بفتحهما البتة ولا يقتضيه ترتيبه فلابد لك اولا ان تعرف حقيقة المعلوم والمجهول وان تعرف الضمائر

المرفوعة



المرفوعة المتصلة البارزة والمستترة جوازا ووجوبا فى الماضى والمضارع وفروعه من الامر والنهى وان تعرف الضمائر المنصوبة المتصلة بهاوان تعرف مواضع وجوب تذكير الفعل و وجوب تأنيثه و جوازهما حتى تنكشف لك حقيقة الحال بعون الله الملك المتعال (فنقول اعلم ان الفعل التام ٣ المعلوم مطلقا ٢ فعل ذكر فاعله حقيقة كما فى غير المستتر وحكما كما فيه وكان على صيغة مخصوصة مفصلة فى كتب الصرف وان المجهول فعل حذف فاعله واقيم مفعوله مقامه وكان على صيغة مفصلة فيها ولذلك لايكون اللازم مجهولا الا بواسطة حرف الجر نحو مر بزيد ولا يجئ اسم المفعول منه الا بواسطته فانه مشتق من المضارع المجهول و يكون هذا الفاعل المحذوف تارة غائبا واحدا كان اومثنى اومجموعا وتارة مخاطبا كذلك وتارة متكلما وحده اومع غيره ولاأثر لهذا المحذوف فى كون الفعل المجهول غائبا اوغيره ٦ ولافى تأنيثه وتذكيره ولافى افراده وغيره ٧ وانما الاثر لنائب الفاعل الذى كان مفعولا فى الاصل فان كان ذلك المفعول الذى يجعل نائب الفاعل مظهرا مذكرا مفردا كان اوغيره ٧ يجب افراد الفعل وغيبته وتذكيره اذا جعلته مجهولا مثلا اذا قلت نصر زيد عمروا اوالعمرين بفتح الراء وكسرها اونصرا عمروا اوالعمرين او نصروا عمروا اوالعمرين اونصرت هند عمروا اوالعمرين الى نصرنا عمروا اوالعمرين واردت ان تجعل هذه الافعال مجهولة تقول فى الكل نصر عمرو اوالعمران اوالعمرون بضم النون وكسر الصاد لانك قد عرفت ان لا اثر للمحذوف والمحذوف هنا لفظ زيد فى المفرد المذكر الغائب

٢ اى ماضيا اوغيره وثلاثيا اوغيره ومتعديا اوغيره ✱

٣ انما قيدنا بالتام لان الناقص لا يقال لمرفوعه فاعل عند الجمهور فلولم يقيد لم يكن التعريف جامعا ولم يأت بتعريف يشتمل الناقص ايضا حتى لايحتاج الى التقييد لانه لامجهول له فليس مما نحن فيه ✱

قوله فانه مشتق من المضارع المجهول فكما لايجئ المجهول من اللازم الابواسطة حرف الجر كذلك لايجئ مايشتق منه الابها ✱

قوله تارة غائبا لم يذكر الغائبة اكتفاء بالاصل عن الفرع ✱

قوله تارة مخاطبا كذلك اى واحدا كان اومثنى اومجموعا ولم تذكر المخاطبة اكتفاء بالاصل عن الفرع ✱

٦ اى فى تثنيته وجمعه ✱

٧ اى مثنى اومجموعا ✱

تسميان امر المتكلم وليت شعرى هل يقولون لصيغتى لمتكلم
فى المضارع انهما نفس متكلم وحده و نفس متكلم مع الغير
من المضارع الغائب فاذا لم يقل احد هذا فكيف يقولون
ذلك ولا يتفكرون ان كلا من الغائب و المخاطب والتكلم قسيم
للاخرين وقس عليه صيغ النهى فى احكام المعلوم والمجهول
وكيفية الاشتقاق والتعبير فان قلت لم لم تذكر الضمائر المنصوبة
المنفصلة قلت لا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل ومواقع
المساغ ليست مما نحن فيه فان شئت اذكر لك مثالا على طريق
الفرض يتضح به لك الامر اذا قلت مثلا نصر زيدا يانا فمجهوله
نصرنا بضم النون وكسر الصاد وسكون الراء وقس عليه غيره
فاحفظ هذا المسلك واسلكه ولا يضرك قلة السالكين واياك
والغربة بلا مرية والخطاء الفاحش ولا يغرنك كثرة الهالكين
والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا و باطنا قد فرغ اسان القلم من التكلم
بما علم يوم الثروية فى سنة احدى وتسعين ومائة والف من
هجرة من له المجد والسودد والشرف عليه الصلوة والسلام
وعلى آله ما سلف السلف وخلف الخلف

بحمده سبحانه قدوة السالكين واسوة الطالبين * الحبر الخطير
والبحر الغزير * الشيخ السيد مصطفى المشتهر ببكزاده
اكرمه الله بالحسنى وزياده قدس سره حضرتلرينك اثر خير
مأثرلرينى حاوى اشبو مجلهٔ لطيفه ومجموعهٔ منيفه نك طبع وتمثيلى
سايهٔ شوكت وايهٔ ظل اللهيده * طامع عواطف رب حميد
محمد سعيدك معرفت وانظارتيله * دار الطباعة العامره ده
بيك ايكيوز التمش درت سنه سى محرم الحرامى اواسطنده ختام
پذير اولدى

قوله وقس عليه الى آخره
تقول مثلا لاينصره زيد الى
لاانصره لاتنصره فاذا جعلت
هذه الافعال الاربعة عشر
مجهولة تقول فى مجهول الكل
لاينصر بضم الياء وسكون
النون وفتح الصاد وسكون
الراء تدبر



[ ٢٤٩١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩١ . مطبوع .**

**عنوان المطبوع** : مجموعة السيد مصطفى بكزاده[١] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن علي بكزاده ( ت ١٢٠٠هـ ـ ١٧٨٥م ) .[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥ ـ ١٣٦ .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٠/ ١ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥٣ .

---

( ١ ) KÜLLİYAT-ı BEĞZADE .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٩٠ .

( ٢ ) BAĞZADE ŞEYH SEYYİD MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤٩٠ .

**RAGIP PAŞA - 1490**

**ESER ADI:KÜLLİYAT-ı BEĞZADE**
**MÜELLİFİ: BAĞZADE ŞEYH SEYYİD MUSTAFA**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1264/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1847/12/10**

**DİLİ:TURKÇE -ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: --**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI: 2**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**
**5+136**
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**

RAĞIP P.
Ka. N.
1481

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1509

1491

## بیان سبب جمع آثار شیخ سید مصطفی بکزاده قدس سره

دار السلطنة المحمیه صانها الله تعالی عن التلهف والبلیه ده
جهارشنبه بازاری نام محلده واقع قاضیعسکر اسبق مرحوم
ومغفورله مراد ملا افندینك خانقاه نقشبندیه سنده بوندن اقدم
پوست نشین تسلیك و ارشاد اولوب حج شریفه عزیمتنده
اثناء راهده غنوده پستر رحمت رحمن اولان زبدة العارفین قدوة
الواصلین رهنمای حق و یقین بکزاده السید الحاج مصطفی افندی
متعنا الله سبحانه وتعالی بانفاسه حضرتلرینك زبان کوهر
فشانلرندن شرف افزای صحیفهٔ صدور اولان ترکی وعربی آثار
جمیلهنك هر بر حرف ولفظ ومعناسی مانندهٔ دریای عمان نیچه
اصداف درارئ نکت ورموزاتی مشتمل وحاوی اولدیغی نمایان
اولمغله مرور زمانله اول برك غنچهٔ کامشتار فصاحت وامعان همچو
اوراق خزان تارمار و پریشان اولمیوب اخلاف ذوی الانصاف
حضراتی لدی المطالعه حصه مند وحصه یاب اولمق استرجاسیله
حالا جانشینی اولان مراد ملا تکیه سی شیخی السید الحاج محمد مراد
افندی آثار مذکوره یی مرحوم ومغفورلهك ایکی عدد مجموعه سندن
و بعض بولدیغی محللردن جمع ایدوب ودار الطباعه ده تبرکا
وتیمناطبع ایتدیروب آستانهٔ علیه وبلاد ثلثه ده
کائن کتبخانه لره وقف اولمق اوزره
وضع ایتمشدر

وقف هذا الکتاب السید الحاج حافظ محمد مراد النقشبندی شیخ خانقاه مراد ملا
اسبق کتب صدر اعظم اسبق مرحوم راغب پاشا کتبخانه سنه وقف اولمش اوزره وضع ایتدیرمشدر

شیخ بکزاده افندی مرشد راه خدا
واحد کا لالف دینمك شانه اولدی سزا

قطبی ایدی عصرینك یکنکده یوقدر هیچ خلاف
اتفاق ایتدی کور نلرهب یوقول اوزره شها

علم تفسیر و حدیث و همدخی علم فقه
ذاتنه اولدی مسخر جمله سی بیل ای بابا

اولدی سکا کی دخی علم بلاغتده اوذات
سببویه اولدی نحوده شبه می وار در بوکا

ادبیاتك فنونده حریری دیدیلر
هم عروض علمنده ده اولدی خلیل مقتدا

دی لغت فنده قاموس محیط اولمش ایدی
صور یلورسه برلغت ترکیسی بودر دیردی ها

دینلور ایسه قصائده بو صیرید راکر
شبهه یوقدر بوندهلکن برئه سندن ماعدا

امرئ القیس وفرزدق کورسه لر اشعارنی
شاعرز بزدیمکه ایدرلر ایدی بیل حیا

زهد و تقواسی مسلم اورع خلق جهان
خالص وصافی وخاص الخاص اولدی بی ریا

مولدی اولدی اخسخه و الدیده بك ایمش
شاوشت تعبیر اولنور یرایمش سنجق اکا

نام پاکی مصطفی هم سید عالی نسب
خاك میدر خاك پای فخر عالم مصطفی





هم ابوالاشراق اولدی کنیه سی دخی انك
ویردی هم بوکنیه یی اکا مصر لی مرتضا

شیخ از رجانی عمر دن ایلمش تحصیل علم
هم مجاز اولمش ینه اندن اوذات پر هدا

واحد صحن ثمانده ساکن ایمش چوق زمان
اق دکز سمتنده چفته اغی اولمشدنی جا

جملهٔ تحصیلده تدریسده اول مدرسه
یعنی انده ساکن اولمش خواجه ایکن دائما

جامع بو الفتحده تدریس انواع فنون
اون سنه مقداری ایمش خواجهٔ غیرت نما

صکره قلبینه دوشوب عشق الهی آتشی
سالك اولمش همده بولمش مرشد راه هدا

سائق تقدیرانی حافظ افندی به همان
سوق ایدوب کوسترمش اکا راه حق بی ریا

سایه سنده حضرت حافظ افندینك بلی
اولمش اقرانی ایچنده درکنج بی بها

اوچ سنه مدت ایچنده ایتدی تکمیل سلوك
شیخی نطق ایتمش که ایله هم سیاحت هم غزا

پس علم قیلدی کشاد اوصاحب طبل وعلم
ایکیوز غازی دخی کندویه ایتمش اقتدا

دور سلطان مصطفی خانك غزاسی ایدی بو
عودت ایتدی غزوه تکمیلنده باعون خدا

صاحب خیر جزیل اولان مراد ملا دخی
ایتمش ایمش خانقاه نقشبندیه بنا

اهـله هم فی محـله دیه رك میل ایلمش
شیخنك رأیله انی قیلدی اجلا سه سزا

بیك ایله یوز دخی سكسن بش ایدی تاریخ هم
آچدی باب تكیه یی علامهٔ مشكل كشـا

خانقه ده اولدی بكزاده مرید انی ایله
ایكیوز تاریخنـه دك هم او شیخ باوفا

عازم اولدی طقسـان التیده حجازه یمنله
حج ایدوب كلدی ینه اوزائر بیت خـدا

والدم عبـد الحلیمیده برابر الدی هم
خدمتنه اختیار ایتمش لطف قیلمش اكا

ایكیوزده ینـه عزم ایتمش حجازه اوعزیز
والدمی ایلمش توكیل ایتمش چوق دعا

نامزاج اولمش عزیز پر كمال اسهـالدن
جده قریندهٔ كیده بحر بولمش منتهـا

جان قولاغینه ایرشمش هم ندای ارجعی
شوق ایله ایتمش اجابت ایلمش عزم بقـا

هم مقـامنی وصیت ایلمش والدمـه
سـویلمش احبابنه عبد الحلیم شیخ اولا

پس وصیت موجبجه شیخ اولمش تكیه یه
ایكسینكده ایده تقدیس اسرارن خـدا

بش خلیفه اختیار ایتمش او شیخ پرهمم
پریسید والدم كه ذكری كچدی آنفـا

پریسید ریانبوی یوسف افندی شهره كیر
واصل محو وفـنا در نائل سر بقـا





پریسی اخسخوی حاجی محمد در انك
قاضی زاده شهر تیله ساكن بیت خـدا

پریسنك مولدی اولدی كرده ای عزیز
نامیدر انك خلیل واصل سرفنـا

پریسی اولدی بولیدن مصطفی هم نامیدر
بودخی باش خواجه سیدرهم سرایك ای فتا

كرچه بكزاده دیمشلرشاهزاده دینسـه ده
بویله تعبیر ایلمكده شـاننه اولمازسزا

ممكن اولمازمرهٔ سـالكلرك تعداد هم
جمله سی اختیاردن ابراردن اولمش شها

وجه پاكنده مهابت وار ایمش ارسـلان كبی
هركورن مرعوب اولوب اولور ایمش بی دست وپا

هب كورنلردن ایشتدم چوق كراماتی انك
ممكن اولمازكثرتندن سویلسم بربرسـكا

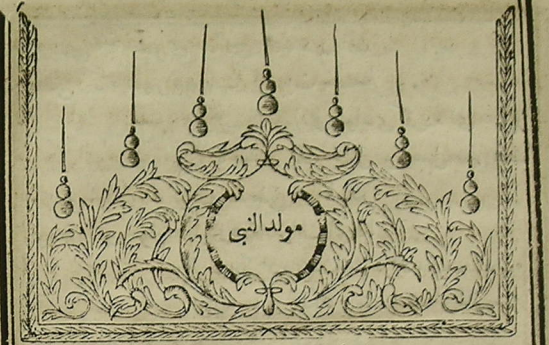
خواجه ایمش شیخ ایمش كرچك ایمش مرشد ایمش
یوق خلافم بوسـوزمده شـبهه ایتمه دادرا

بكزمز ایمش اكاعصرنده هیچ برشیخ اولان
قصرادریسیده كه ساكن مكر عیسی اولا

یوقدر اسـلافك سنك اخلافكه ایـله مدد
هب سنكدر جود ورأفت لطف واحسان وعطا

بومرادد رمندك اولدی مجنونك سنك
ای صاچی سنبل یكاغی كل یوزی لیلی بكا

بكلرم كویكده بن خیلی زمان اولدی سنك
التجا ایتدم قپوكه المدد ای ملتجـا




(ابكزاده قدس سره)

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا * وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا * ولا تطع الكفرين والمنفقين ودع اذيهم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا * واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال ءاقررتم واخذتم على ذلكم اصرى قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشهدين * لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤف رحيم * فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم صدق الله العظيم * فرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو سيد الاولين والآخرين * والملئكة المقربين * والخلائق اجمعين * وحبيب رب العلمين * اكمل رسل الله صلوات الله

وسلامه



وسلامه عليهم اجمعين * وافضل خلق الله المخصوص بالشفاعة العظمى يوم الدين * والمنصوص على عموم رسالته الى العلمين * الانس والجن والملئكة السابقين واللاحقين * صاحب اللواء المعقود * والحوض المورود * والمقام المحمود * الذى يحمده فيه الاولون والآخرون * ويحتاج الى جاهه يومئذ الانبياء والمرسلون والملئكة المقربون * صاحب المعجزات الباهرة * والكرامات الباطنة والظاهرة * والحجة القويمة والمحجة المستقيمة * والفضائل التى لاتحصى * والشمائل التى لايمكن ان تستقصى * فهو الذى اصطفيه الله بالمحبة والخلة * والقرب والاحاطة والجهة والمنزلة * وبالمعراج وما فيه من العجائب التى اطلع عليها * وبالصلوة بالانبياء اجمعين فى بيت المقدس ذهابا وعودا * اعلاما بانه سيد الكل وممدهم وبلواء الحمد والوسيلة والبشارة والنذارة والهداية والامامة والرحمة للعلمين * وبان ربه يعطيه حتى يرضى فيقول يارب لا ارضى واحدا من امتى فى النار * فيخرجهم الله تعالى ويلحقهم بالسادات الاتقياء الابرار * وباتمام النعمة عليه * وبتفويض سائر الامدادات اليه * وبشرح الصدر * ورفع الذكر * فلا يذكر الله تعالى الا ويذكر معه عليه الصلوة والسلام وما احسن قول حسان * فضم الاله اسم النبى الى اسمه * اذا قال فى الخمس المؤذن اشهد * وشق له من اسمه ليجله * فذو العرش محمود وهذا محمد * ويعزه النصر بالرعب من مسيرة شهر * وبالتأييد بالملئكة وبنزول السكينة عليه وعلى امته * وباجابة سؤاله ودعوته لاسيما التى لامته * عليه الصلوة والسلام وبقسم الله تعالى بحياته * وبرد الشمس بعد غروبها

فضلا عن احقر الممكنات وهو طلب الاجازة عمن ليس اهلا للاستجازة فضلا عن الاذن والاجازة فيقول لسان الحال لمن استجاز من امثال هذا العبد الذليل وابرم لقد استسمنت ذاورم ومن رأى مثلى يجيز المشايخ يقول ريت وانت حصرم الان امتثال امركم واستجلاب دعائكم حملنى على الجرئة على هذا الامر الخطير رجاءان اكون على باب كهف الاجازة كقطمير فاجزتكم بالطريقة النقشبندية كما اجازنى بها شيخى ومرشدى المرحوم واجزتكم بالطريقة القادرية وسائر طرق الصوفية كما اجازنى بها اجازة عامة شيخى العارف العلامة عبدالرحمن العيدروسى اليمنى نزيل مصر رحمه الله تعالى وارجو منكم ان يكافونا بالاجازة بماعندكم من الطرق العلية والعلوم المرضية

واسئل الله تعالى ان يختار رضائه الفناء عما هو الموهوم والبقاء به تعالى قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون

من الفقير مصطفى بكزاده النقشبندى

## ﴿ مدحية عبدالقادر الكيلانى قدس سره ﴾

نحن القادريه كؤسنا مليه من كف عبد القادر
حامى حمى البريه

هذا الغوث الكيلانى العارف ازبانى كنز اسرار المعانى
اسراره جليه

ما خاب من ناداه ومن لجا حماه عين الباز ترعاه
ذوالعزة الشمسيه

نادبته فى الضيق ياشيخى بالتحقيق عطفا على الغريق
ذوالهمة العليه





عمر عبد فانى قد تاه فى الازمان عار على الكيلانى
ذوالقوة القدسيه

صلى الله وسلم على الهادى المكرم والال والاصحاب
والباز والصوفيه

## ﴿ اشبو صلوة شريفه بكزاده افندى قدس سره دن مرويدر ﴾

اللهم صل على سيدنا محمد طب القلوب ودوائها وعافية الابدان وشفائها ونور الابصار وضيائها وآله وصحبه وسلم

اشبوا سانبد شريفه بكزاده افندى قدس سره حضرتلرينك دلائل الخيرات اجازت نامه لرى سنديدر

السيد الحاج مصطفى افندى الشهير ببكزاده قدس سره وهو اخذ عن شيخه احمد الشافعى الدمشقى اجازة عن الشيخ اسمعيل العجلونى عن الشيخ محمد الولدى المكى عن الشيخ احمد النخلى عن الشيخ السيد عبدالرحمن الحسينى الشهير بالمحجوب عن والده السيد احمد عن والده السيد محمد عن والده السيد احمد عن صاحب الدلائل ابى عبدالله محمد بن سليمان الجزولى السملالى عليه وعليهم وعلى سائر المشايخ

رحمة الله الملك

المتعالى

## ﴿ رسالة لمعلوم والمجهول ﴾

### ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

ولله الحمد فى الاولى والآخرة * وصلواته مع تسليماته الفاخرة * على من هو ينبوع العلوم الزاخرة * وعلى آله وصحبه الذين وجوههم يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة (و بعد) فيقول افقر الورى خادم نعال الفقراء فى تكية مرادملا السيد مصطفى ابن السيد على الاخسخوى مولدا و القسطنطينى موطنا والنقشبندى طريقة ومشربا والماتريدى الحنفى اعتقادا ومذهبا العريف بين اترابه ببكزاده زاد الله تعالى من خيرالزاد زاده واوصله الى كل خيرارا ـه (اعلم انه اشتهر بين اكثر الطلبة المتعلمين وبعض الاساتذة المعلمين ان نصر بضم اوله وكسر ثانيه مجهول نصر بفتحهما فقط ونصرا بالفتح و الكسر ايضا مجهول نصرا الى آخر امثلة المعلوم والمجهول وكذلك يقولون فى ينصر مثلا بضم اوله وفتح ثانيه انه مجهول ينصر بالفتح والضم فقط الى آخره والحاصل انهم يعتقدون ان صيغ الغيبة الست فى المجهول معلوماتها صيغ الغيبة الست فقط وكذلك فى صيغ الخطاب وصيغتى التكلم وكذلك اعتقادهم فى فروع المضارع من الامر والنهى وهذا فرية بلا مرية نشأت من عدم تأمل حقيقة المعلوم والمجهول ومن ترتيب صاحب الامثلة فانه لما اورد صيغ المجهول عقيب صيغ المعلوم على الترتيب المعلوم ظنوا ماظنوا وان بعض الظن اثم ولم يقل صاحب الامثلة ان نصر مثلا بضم الاول وكسر الثانى مجهول نصر بفتحهما البتة ولا يقتضيه ترتيبه فلابد لك اولا ان تعرف حقيقة المعلوم والمجهول وان تعرف الضمائر

المرفوعة



المرفوعة المتصلة البارزة والمستترة جوازا اووجوبا فى الماضى والمضارع وفروعه من الامر والنهى وان تعرف الضمائر المنصوبة المتصلة بهاوان تعرف مواضع وجوب تذكير الفعل و وجوب تأنيثه و جوازهما حتى تنكشف لك حقيقة الحال بعون الله الملك المتعال (فنقول اعلم ان الفعل التام ٣ المعلوم مطلقا ٣ فعل ذكر فاعله حقيقة كما فى غير المستتر وحكما كما فيه وكان على صيغة مخصوصة مفصلة فى كتب الصرف وان المجهول فعل حذف فاعله واقيم مفعوله مقامه وكان على صيغة مفصلة فيها ولذلك لايكون اللازم مجهولا الا بواسطة حرف الجر نحو مر بزيد ولا يجئ اسم المفعول منه الا بواسطته فانه مشتق من المضارع المجهول و يكون هذا الفاعل المحذوف تارة غائبا واحدا كان اومثنى اومجموعا وتارة مخاطبا كذلك وتارة متكلما وحده اومع غيره ولاأثر لهذا المحذوف فى كون الفعل المجهول غائبا اوغيره ٦ ولا فى تأنيثه وتذكيره ولا فى افراده وغيره ٧ وانما لاثر لنائب الفاعل الذى كان مفعولا فى الاصل فاذا كان ذلك المفعول الذى يجعل نائب الفاعل مظهرا مذكرا مفردا كان اوغيره ٧ يجب افراد الفعل وغيبته وتذكيره اذا جعلته مجهولا مثلا اذا قلت نصر زيد عمرا اوالعمرين بفتح الراء وكسرها اونصرا عمروا اوالعمرين او نصروا عمروا اوالعمرين اونصرت هند عمروا اوالعمرين الى نصرنا عمروا اوالعمرين واردت ان تجعل هذه الافعال مجهولة تقول فى الكل نصر عمرو اوالعمران اوالعمرون بضم النون وكسر الصاد لانك قد عرفت ان لا اثر للمحذوف والمحذوف هنا لفظ زيد فى المفرد المذكر الغائب

٢ اى ماضيا اوغيره وثلاثيا اوغيره ومتعديا اوغيره ٣ انما قيدنا بالتام لان الناقص لا يقال لمرفوعه فاعل عند المجهور فلولم يقيد لم يكن التعريف جامعا ولم يأت بتعريف يشتمل الناقص ايضا حتى لايحتاج الى التقييد لانه لامجهول له فليس مما نحن فيه

قوله فانه مشتق من المضارع المجهول فكما لا يجئ المجهول من اللازم الا بواسطة حرف الجر كذلك لا يجئ مايشتق منه الا بها

قوله تارة غائبا لم يذكر الغائبة اكتفاء بالاصل عن الفرع

قوله تارة مخاطبا كذلك اى واحدا كان او مثنى اومجموعا ولم تذكر المخاطبة اكتفاء بالاصل عن الفرع

٦ اى فى تثنيته وجمعه

٧ اى مثنى اومجموعا

تسميان امر المتكلم وليت شعرى هل يقولون لصيغتى المتكلم
فى المضارع انهما نفس متكلم وحده ونفس متكلم مع الغير
من المضارع الغائب فاذا لم يقل احد هذا فكيف يقولون
ذلك ولا يتفكرون ان كلا من الغائب والمخاطب والتكلم قسيم
للاخرين وقس عليه صيغ النهى فى احكام المعلوم والمجهول
وكيفية الاشتقاق والتعبير فان قلت لم لم تذكر الضمائر المنصوبة
المنفصلة قلت لا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وموا قع
المسائغ ليست مما نحن فيه فان شئت اذكر لك مثالا على طريق
الفرض يتضح به لك الامر اذا قلت مثلا نصرزيدا يانا فمجهوله
نصرنا بضم النون وكسر الصاد وسكون الراء وقس عليه غيره
فاحفظ هذا المسلك واسلكه ولا يضرك قلة السالكين واياك
والفرية بلا مرية والخطاء الفاحش ولا يغرنك كثرة الهالكين
والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا قد فرغ لسان القلم من التكلم
بما علم يوم الثلاثاء فى سنة احدى وتسعين ومائة والف من
هجرة من له المجد والسودد والشرف عليه الصلوة والسلام
وعلى آله ما سلف السلف وخلف الخلف

بحمده سبحانه قدوة السالكين واسوة الطالبين * الحبر الخطير
والبحر الغزير * الشيخ السيد مصطفى المشتهر ببكزاده
اكرمه الله بالحسنى وزياده قدس سره حضرتلرينك اثر خير
مآثرلرينى حاوى اشبو مجلهٔ لطيفه ومجموعهٔ منيفه لك طبع وتمثيلى
سايهٔ شوكت وايهٔ ظل اللهيده * طامع عواطف رب حميد
محمد سعيدك معرفت ونظارتيله * دار الطباعة العامره ده
بيك ايكيوز التمش درت سنه سى محرم الحرامى اواسطنده ختام
پذير اولدى

قوله وقس عليه الى آخره
تقول مثلا لا ينصره زيد الى
لا انصره لا تنصره فاذا جعلت
هذه الافعال الاربعة عشر
مجهولة تقول فى مجهول الكل
لا ينصر بضم الياء وسكون
النون وفتح الصاد وسكون
الراء تدبر منه

[ ٢٤٩٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٢ . اللغة التركية العثمانية .**

**عنوان المطبوع** : تعريف السلوك[١] .

**المؤلف** : حسن نظيف ده ده بن عبد الله اليكيشهري ، ت ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥١ ، الورقة : ٢٠٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : تعريف السلوك

بـاء : بسم اللهدر بي اشتباه التصاق سر علم حقه راه
نقطه اش خال رخ پيغمبرست هم فؤاد سر پاك حيدر ست
نسخهء سبع المثانيرا بخوان تا جمال مصطفي ديدى عيان
أحمد الله هو الرب الأنام بر حبيبش باد هموا ره سلام

نثر بر مقتضاى تقدير بو بندهء كثير التقصير كوتاهيه ده ، مأمور إقامت وارام ومشغول دعاى دوام عمر وشوكت حضرت بادشاه أنام بولنديغم وبيويهء ما يهء هنراولديغم حالده در سعادت رهين وتحتكاه شهنشاه عدل ايينده واقع بشكطاش مولويخانه سنده ارايش افزى سرير إرشاد وتسليك سالكين ... عزيزم مرشدم الحاج حسن نظيف ده ده أفندمزك ، قابلى نشانهء مقبوليست ... أوزره تعريف السلوك ناميله تصنيفنه همّت وتأليفنه امالهء أفكار رغبت بيورمش اولدقلرى رسالهء جليلهء الآثار ، وجامعة الأسرار ؛ بعض مرتبه تبيين معانئ لطيفه سي بو بندهء عديم البضاعة يه اراده وتحرير ، وأكرجه : رحم الله امرأً عرف قدْره ولم يتعددَّ طوره ، مدلولنجه ؛ بو فقيرك إزادهء حليهء معارف ... رسالهء مذكوره نك توضيح وبيانى شويله طورسون تفهم مضامين لطيفه سندن دخى عجزمى معترف ايسمده عزيز مشار إليه أفندمزك ...

---

( ١ ) TA'RİFÜ's- SÜLUK .
طبع في استانبول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م .

( ٢ ) NAZİF DEDE ŞEYH HASAN .
نظيف المولوي : الشيخ حسن بن عبد الله اليكيشهري الملقب بنظيف ده ده المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ . له : تعريف السلوك ؛ في التصوف باللغة التركية ، طبع في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م . وشرحه خيري أفندي العثماني ؛ وطبع الشرح في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م ، وديوان شعره تركي عثماني ؛ مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ٢٧٩٧ ، ومكتبة عثمان أركين : ١٤٧٦ .
انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٣٠٢ . وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ١٧٩ .

**آخره**:... سرابه ميل ايده جك اولورايسه ايشته اولوقت صوسز قالور. ( وشودخى مرشده كمال تبعيته بر علامت وإشارت عداولنه بيلوركه بيت ؛ ذره مقدار عقلي اولان ار يدن حصه قبار ؛ دوشير ربيك برجيجكدن حل ايدر معجون بيار ؛ بيتى كرجه ظاهر ده قبا برشى

عفوايـــــدوب خطامـــــزى الله قيلســـــون درد عشـــــقنه اكاه

تاريخـش بـود نتايـج خيـر يـك خواتـم خدايـر الاغيـر

طوطئ باغ بلاغت، وبلبل كلزار فصاحت نائلى نادر كويك اشبو رساله‌ء حقايق اشتمالك طبعنه تقريض كونه تاريخلريدر...

رحمـــة للســـالكين ايتـــدي إراده طبعنـــه

قيـد استنسـاخي قلبنـدن چقارسـون بنـدكان

نسـخه‌ء كبـراي ذاتـك تـا إلـى يـوم القيـام

مبـدأ فيـض ايليـه عشـاقه رب مسـتعان

حيـن تمثيلنـده يـازدم نائلـي تاريـخ تـام

مـژده طبـع اولـدى بـو تعريـف

السـلوك اي سـالكان = ١٢٧٦هـ.

**ملاحظات**: واقف هٰذه النسخة هو مؤلف الرسالة، وقد كتب في أولها باللغة التركية العثمانية مع الخاتم ما نصه: « يا هو. رساله‌ء لطيفي بيك ايكيوز يتمش يدي ( ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠م ) سنه سن قليج علي پاشا مولوي خانه سنده بوست نشين بولنان ؛ فضيلتلو زهادتلو السيد الشيخ ؛ الحاج حسن نظيف ده ده ؛ افندي ؛ حضرتلرينك ؛ تعريف السلوك ؛ نام رساله سيني مرحوم راغب پاشانك كتابخانهء لطيفه سنه ؛ وقف اولنمشدر ». تاريخ الطبع: سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م. **الوضع العام**: والغلاف جلد عثماني أحمر اللون ومذهّب. وقف على مكتبة راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٥٥.

***

**RAGIP PAŞA - 1492**

**ESER ADI:TA'RİFÜ's-SÜLUK**
**MÜELLİFİ: NAZİF DEDE ŞEYH HASAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1276/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1859/07/31**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL** **BASIM YERİ:**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 51**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

RAGIP PASA
1310
1492

١٢٧٠

يا هو

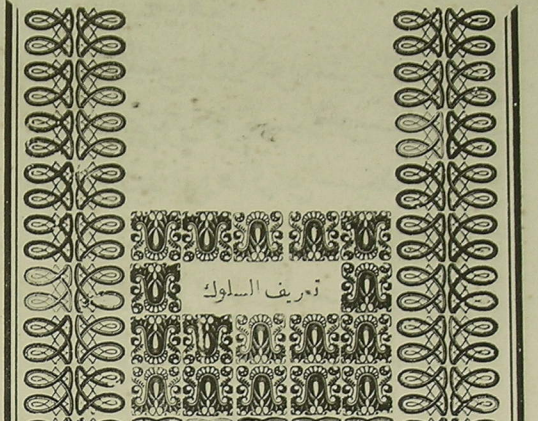
رسالهٔ لطيفی بيك ايكيوز يتمش يدی سنه‌سی قليج
علی پاشا مولوی خانه‌سنده بوسته نشين
بولنان فضيلتلو زهاد تلو السيد الشيخ
الحاج حسن نظيف ده ده افندی حضرتلرينك
تعريف السلوك نام رساله‌سيدر مرحوم
راغب پاشانك كتابخانهٔ لطيفه‌سنه
وقف اولنمشدر

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1310

١٤٩٨
١٤٢٧
١

R.

RAĞIP P.
Ka. N.




باء بسم اللهدر بی اشتباه — التصاق سر علم حقه راه
نقطه اش خال رخ پیغمبرست — هم فؤاد سر پاك حیدرست
نسخهٔ سبع المثانیر ابخوان — ناجمال مصطفی دیدی عیان
احمد الله هو الرب الانام — برحبیبش باد هموا ره سلام

نثر برمقتضای تقدیر بو بندهٔ کثیر التقصیر کوتاهیده مأمور اقامت وارام ومشغول دعای دوام عمر وشوکت حضرت پادشاه انام بواندیغم و بیوایهٔ مایهٔ هنزاولدیغم حالده درسعادت رهین وتحتگاه شهنشاه عدل اینده واقع بشکطاش مولویخانه سنده ارایش افزای سریر ارشاد وتسلیك سالکین وزیبایشفای دیهیم تربیه وتصفیهٔ مریدین مجاهدین اولان حاز لطائف اسرار مولویه وفائز ظرائف اثار معنویه عزیزم مرشدم الحاج حسن





نظیف دده افندمزك قابلی نشانهٔ مقبولیستمأنه ماصدق وبی قید سواسالك طریق حق بولنان مریدان عدیم الاراده لرینك رجا وافادهٔ واقعه لری اوزره تعریف السلوك نامیله تصنیفنده همت وتألیفنه مالهٔ افکار رغبت بیورمش اولدقلری رسالهٔ جلیلة الاثار وجامعة الاسرارك بعض مرتبه تبیین معانیٔ لطیفه سی بو بندهٔ عدیم البضاعه یه اراده وتحریر واکرچه رحم الله امرأ عرف قدره ولم تبعد طوره مدلولنجه بوفقیرك ازادهٔ حلیهٔ معارف و بیمایهٔ نقدینهٔ عوارف اوله رق رسالهٔ مذکوره نك توضیح و بیانی شویله طورسون تفهم مضامین لطیفه سندن دخی عجزمی معترف ایسمده عزیزمشار الیه افندمزك بوامرده دخی توجهات قدسیه وهمت معنویه لری فرق مستمدیده سز اوار بیورمیله جفی وعد وتبشیر بیورلمش اولدیغندن بیت کرتوسنك وصخره ومرمرشوی چون بصاحب دل رسی کوهرشوی مؤداسنده مظهریت کبرانه می غنیمت ونعمت جهان قیمت بیلوب الحق احق ان یتبع مقادینی بازبان دل وجان کویان وماننده هزار کلزار عشق ومحبت وبلبل بهارشوق ومودت نعت

مقتدای انس وجاندر شیخ نظیف مولوی

ملجای قدسیاندر شیخ نظیف مولوی

عرش پایه فرش سایه مالك ملك بطون

قطب اقطاب زماندر شیخ نظیف مولوی

نیر برج حقیقت ماه اوج معرفت

فیض فرمای جهاندر شیخ نظیف مولوی

خاکپای اقدسی کحل العیون سالکین

نور چشم عاشقاندر شیخ نظیف مولوی

واقف سر هویت عارف کو یای عشق

عین زرقادن نشاندر شیخ نظیف مولوی

فیض نطق روح بخشیدر حیات معنوی

عالم اجساده جاندر شیخ نظیف مولوی

عین خنکار ولایت شمس کون اهتدا

ملك فیضه خاوراندر شیخ نظیف مولوی

انتظام کشور ارشاد مرهون ذاتنه

مهدئ صاحب زماندر شیخ نظیف مولوی

عجز ایله درگاه الطافك ملاذ ایت خیریا

هادئ بیچار گاندر شیخ نظیف مولوی

نعتیله مرأت حقایق نما اولان ذات حیدری سمات مرشدانه لرندن جویان فیوض واحسان اوله رق انقاذ ارادهٔ جامع الفائدهٔ کرامیلرینه جرأت وسالك السبیل مالك الدلیل دیه رك طریق فرمانبریده تهریز یراعهٔ کبیضاعه یه جسارت اولندی هو المرشد المعین ومرجع السالکین اقتداء لآثار جلیلهٔ الحبیب الکریم علیه وعلی اله ازکی التحیهٔ والتسلیم بسمله ونحمید وتصلیه بی مشعر ومتداول السنه اولان العلم نقطة دقیقهٔ





علیه سیله انا من علی وعلی منی اثر جامع الکلم نی مذکر اولان قطعهٔ رنکین ونظم نازنین ایله سبب تألیف رسالهٔ جلیلهٔ مذکوره انبا بیوریلوب قال مرشدی وعزیزی وفی کل الحال ظهیری ومعتمدی متعنا الله تعالی بفیوضاته السرمدی

(*)(قطعه)(*)

باء بسم الله اولوب شهر علوم نقطه سی اول شهر ایچون باب السلام

اولدی رمز سر احمد له علی نکتهٔ سبع المثانیدن مرام

(*)(نظم)(*)

سپاس ومنت وشکر وثنا بدرگاه خداوند تعالی

زهی قدرت که بردم کن دیمکله عدد مدن عالمی قیلدی هویدا

کلنجه صحن صحرای وجوده بیوردی ادمه تعلیم اسما

صلاة وباسلام بیحصر وبیعد اوله روح رسوله هردم اهدا

نثر (فقیردن بعض مریدانمز تصوفدن متعلق بررساله طلب ایتدکلرنده هرنقدر تصوفك تعریفی ترك الدعاوی وکتمان المعانی ایسه ده) العلماء ورثة الانبیاء حدیث شریفی مدلولنجه انبیاء عظام علیهم السلامك اصول اولوب علماء بالله وعارفان اکاهك فروع اولدقلری مطالعه سیله برابر (واما السائل فلا تنهر واما بنعمة ربك فحدث ایت کریمه سی وشفاء شریفك ابتداسنده واقع من سئل عن علم فکتمه الجمه الله بلجام من نار یوم القیمة حدیث شریفی تفکر) وحضرت علی کرم الله وجهه افندمزك لاخیر فی الصمت عن العلم کما لاخیر فی الکلام عن الجهل اثر عالیلری

كلام پيرمشلردر الحاصل هر شيئ اوكر نوب بلدكده
وبو قارووده مذكور اولديغى اوزره بوعالم شهادته كلبشك البنده
كيديشى اوله رق اولحالده نه لازم ايدوكنى صفحهٔ ضميره استقرار
ايلدكده شعار حقانيت ولازمهٔ انسانيت و (عدالتدن
ارلمبوب محلنه كوره قوللا نمليدر دولت عليه نك خدمتنده
بولنان ذوات روضهٔ ابن قاسمدن محرر السطان ظل الله فى الارض
ياوى اليه كل مظلوم وملهوف حديث شريفنك سر عظيمنه مظهر
تام اولان پاشاه عدالت پناه حضرتلرينك رضاى عالى )
وارادهٔ لطف اقتضاى باهر المعالئ (همايونلرينه توفيقا
دين محمديه ودولت عليه و) كهف الامان تبعه وزيردستان
اولان سايهٔ سلطنت سنيه به شرف متابعت وانقيادى جائز
بولنان (عباد اللهك ايشلرينه خدمت ايتمك) وهر
حالده ان الله يأمر بالعدل والاحسان نص جليلى
حكمنجه طريق عدل واحسانه كتمك ( افضل عبادلردن
زيرا بخارىٔ شريفده مسطور اولديغى اوزره سيد موجودات
عليه افضل الصلوات افندمز حضرتلرى عدل ساعة خير
من عبادة ستين سنة بيورمشلردر وجميع زمانده پيوكلرك كوچكلر
اوزرينه مرحمت ايتمسى وكوچكلرك پيوكلره انقياد وتعظيم ايلمسى
لازمدر) چونكه بناى دين ودولتزادعاى بيگسان دارد كه نخل
پرثمرر اچوب خشك ناتوان دارد مألى اوزره اكابر واقويانك
حق ضعفاده رأفت ومرحمتلرى سعادت حال وترقئ جاه واقبالى





وكوچكلرك مقام مطاوعت ونابعيده بولنمارى رفاه وراحت
وارامش بالى مستلزمدر (زيرا جامع الصغيرده مسطوراوله رق
حضرت فخر عالم صلى الله عليه وسلم افندمزدن) شول كيمسه كه
بزم كوچكلرمزه مرحمت ايتمه وشول كيمسه كه بزم پيوكلرمزه
حق رعايتى بليه اول كيمسه لر بزدن دكلدر معناسنى متضمن
اولان (من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا وفى رواية
اخرى من لم يوقر كبيرنا ولم يرحم صغيرنا فليس منا وارد اولمشدر الله
تعالى حضرتلرى امت محمدك مرادلرينى حاصل ايلسون امين)

بحرمة من خلق لذاته العالمين

(اهل دردە بودنيى اولسون نظيفا براز

همت پيرايله تكميل اولدى تعريف السلوك)

خير يا ارباب عشقه تحفه در بوادى ختام

نطق پاك حضرت مرشدله توصيف السلوك

(تاريخى مدتنجه نظيف اهل دلاره قالسون جهاندە بو (اثر عاشقانه من)
١٢٧٥

خبرى بو اثرسنك دكلدر — بورنك وصورسنك دكلدر
عرفاندن نه سينه ده اثروار — دلده نه علومدن خبر وار
يوق بنده اكرچه هيچ اقدرت — ليكن مرشدم ايدوب همت
پوصوب صوابه قيلدى ارشاد — لطف اقدسك ايدوب رهنماد
انطاق جليلدر عزيزك — فيض بى عديلدر عزيزك
وارايسه قصور ونسيانم — بندندر اومعذرت خوانم

عفو ایدوب خطامزی الله — قیلسون درد عشقنه اکاه
تاریخش بود نتایج خیر — یك خوانم خدایر الاغیر

طوطیٔ باغ بلاغت وبلبل گلزار فصاحت نائلی نادره کویك اشبو
رسالهٔ حقایق اشتمالك طبعنه تقریض کونه نایخلریدر

عارف بالله غوث واصل علم الیقین
واقف راز حقیقت کاشف سر نهان

مجمع رشد ورشادت منبع علم لدن
مرشد اکمل نظیف مولوی قطب زمان

همت قدسیه سندن ایلر استکساب فیض
ظاهر وباطن کروه عاشقان وعارفان

سالکینه بر رساله ایلدی ترتیب کیم
کورمش مثلك سلفده چشم مردان جهان

دینسه مصباح هدا هر حرفنه شایسته در
کرچه تعریف السلوك اسمیله بولدی نام وشان

درج در معرفت کنجینهٔ راز بطون
کنت کنزا سر بنی دیباجه سی ایلر بیان

مطلعنده نکتهٔ سبع المثانی اشکار
نقطه سنده رونما در سر وحدتدن نشان

مغز قران خد الب احادیث نبی
واردات فیض اقدسدر بلاریب وکمان





بندکانندن جناب خیریٔ اکاه دل
همیتله شرح ایدوب برقاندخی قبلدی عیان

متن وشرحی مزج ایله کویاکه شیر وسکری
حل ایدوب ذوق اشنایه وبردی قوت روح وجان

رحمة للسالکین ایتدی اراده طبعنه
قید استنساخی قلبندن چقارسون بندکان

نسخهٔ کبرای ذالك تالی یوم القیام
مبدأ فیض ایلیه هشافه رب مستعان

حین تمثیلنده یازدم نائلی تاریخ تام
مژده طبع اولدی بو تعریف السلوك ای سالکان

١٢٧٦



مجاميع متنوعة

## [ ٢٤٩٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٣ . باللغة الفرنسية .

**عنوان المطبوع** : ( AYA SOFIA CONSTANTINOPLE as ROCENTLY RESTERAD by ORDER of H. M )[١] .

برسم أمير المؤمنين الخليفة العثماني السلطان عبد المجيد الأول[٢] .

---

( ١ ) AYA SOFIA CONSTANTINOPLE as ROCENTLY RESTERAD by ORDER of H. M .
يتضمن الكتاب لمحة تاريخية حول آياصوفيا ، ومجريات الترميم والصيانة ، وفيه وصف : ٢٥ لوحة فنية لجامع آياصوفيا في إستانبول من مجموعة الصور الخاصة التي أمر برسمها أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد الأول ، والمرسومة سنة ١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٧ م ، مع تعريف للوحات باللغة الفرنسية ، ومقدمة في مكونة من خمس صفحات . وقد طبعت في لندن بِطَرِيقَة الطِّبَاعَة الْحَجَرِيَّة : ( lithography ) ، ووضعت هٰذه النسخة في مكتبة راغب باشا سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٤ م . وعليها تصديق خاتم أحمد زيور ؛ ناظر الأوقاف الهمايونية الهثمانية .

( ٢ ) بويع السلطان عبد المجيد بالخلافة سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٢٧٨م ، واستمرت خلافته حتى وفاته سنة ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م . ودفن في تربة جامع أمير المؤمنين السلطان سليم الأول . وفي عهده تم تطهير بلاد الشام من رجس جيوش الفرعون الباطني الصغير محمد على باشا ، وتم طردهم إلى مصر ، سار أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد خان على خطة والده أمير المؤمنين السلطان الغازي محمود خان في الاصلاحات الداخلية حتى تجاري الدولة العثمانية باقي الدول في التمدن والعمران ، فأصدر عقب توليته منصب الخلافة العظمى بقليل أمراً سامياً ( فرمان الكلخانة ) ؛ وقرئ علناً في جمهور من الوزراء والأعيان في يوم ٢٦ شعبان سنة ١٢٥٥ هـ/ ٤ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١٨٣٩ م .

ومما جاء في ( فرمان الكلخانة ) : لايخفى على عموم الناس أن دولتنا العلية من مبدأ ظهورها وهي جارية على رعاية الأحكام القرآنية الجليلة والقوانين الشرعية المنيفة بتمامها ، ولذا كانت قوة ومكانة سلطتنا السنية ورفاهية وعمارية أهاليها وصلت حد الغاية ، وقد أنعكس الامر منذ مائة وخمسين سنة بسبب عدم الانقياد والامتثال للشرع الشريف ، وللقوانين المنيفة بناء على طروء الكوارث المتعاقبة ، والأسباب المتنوعة فتبدلت قوتها بالضعف ، وثروتها بالفقر . . . واعتمادا على المعونة الالهية ، واستناداً على الإمدادات الروحانية النبوية ؛ فقد رئي من الآن فصاعداً أهمية لزوم وضع وتأسيس قوانين جديدة تتحسن بها إدارة ممالك دولتنا العلية المحروسة ، والمواد الأساسية لهٰذه القوانين هي عبارة عن : الأمن على الأرواح ، وحفظ العرض والناموس والمال ، وتعيين الخراج ، وهيئة طلب العساكر للخدمة ، ومدة استخدامهم ؛ لأنه لا يوجد في الدنيا أعزّ من الروح والعرض والناموس والمال . . . والحاصل أنه بدون تدوين هٰذه القوانين النظامية لا يمكن حصول القوة والعمار والراحة ، فإن أساس جميع ذٰلك هو عبارة عن المواد المشروحة ، ولا يجوز بعد الآن إعدام وتسميم أرباب الجنح جهاراً أو خفية بدون أن تنظر دعاويهم علناً بكل دقة بمقتضى القوانين الشرعية ، ولا يجوز مطلقاً تسلط أحد على عرض وناموس آخر ، وكل إنسان يكون مالكاً لماله وملكه ومتصرفاً فيهما بكمال الحرية ، ولا يمكن أن يتدخل في أموره شخص آخر . . . وبما أن هٰذه القوانين الشرعية ستوضع لإحياء الدين والدولة والملك والملة ، فسيؤخذ العهد والميثاق اللازم من قبلنا الملوكي بعدم وقوع أي حركة مخالفة لها ، وسنحلف قسماً بالله العظيم في ( غرفة البُردة

**المؤلف** : ( VTE ADALBERT DE BEAUMONT )[1] .

**عدد الأوراق** : ٦+٢٥ ، **عدد الأسطر** : ( متنوع ) .

**أوله وآخره** : باللغة الفرنسية ، مختصر تاريخ آياصوفيا ، وتعريف باللوحات الفنية الخاصة بجامع آياصوفيا في إستانبول ، ومجريات أعمال الصيانة والترميم التي أمر بها أمير المؤمنين السلطان العثماني عبد المجيد يرحمه الله تعالى .

**ملاحظات** : لوحات فنية ملونة رائعة تُصوّرُ آياصوفيا من الداخل والخارج ، وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٣٩ .

---

النبوية الشريفة ) بحضور جميع العلماء والوكلاء ، وسيصير تحليفهم أيضاً ، وعلى هٰذا فكل من خالف هٰذه القوانين الشرعية من الوكلاء والعلماء ، أو أي إنسان كان مهما كانت صفته سيجرى توقيع العقاب اللازم عليهم بدون رعاية رتبة ولا خاطر ... هٰذا ولينظر في مادة الرشوة الكريهة بتدوين قانون شديد لذٰلك لأنها أعظم سبب لخراب الملك ، وممقوتة شرعاً .

ولكون الإصلاحات المشروحة آنفاً ستزيل طوارئ الفقر والفاقة كلية ، فكما أنه سيصير إعلان إرادتنا الملوكية هٰذه للآستانة ، ولكافة أهالي ممالكنا المحروسة ، يلزم أن تُبلَّغَ أيضاً لسفراء الدول المتحابة الموجودين بالآستانة ليكونوا شهوداً على دوام هٰذه الإصلاحات إلى الأبد ؛ إن شاء الله تعالى ، ونسأل مالك الممالك أن يلهمنا التوفيق جميعاً ، وأن يصب على كل من خالف هٰذه القوانين المؤسسة سوْطَ عذابِ النقمة ، وأن لا ينجح له أعمالاً مدى الدهر ، آمين .

حُرِّرَ في يوم الأحد ٢٦ شعبان سنة ١٢٥٥هـ/ ١٨٣٩ م .

انظر ؛ تاريخ الدولة العلية العثمانية ، لمحمد فريد بك ، وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٤/ ٣١٠٩ .

(١) CHEVALIER GASPARD FOSSATI .

**RAGIP PAŞA - 1493**

**ESER ADI:AYA SOFIA CONSTANTINOPLE as ROCENTLY RESTERAD by ORDER of H.M**

**MÜELLİFİ: CHEVALIER GASPARD FOSSATI**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:FRANSIZCA** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**
**Haz.25**
**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

# AYA SOFIA
# CONSTANTINOPLE
AS RECENTLY RESTORED BY ORDER OF
H.M.THE SVLTAN
# ABDVL MEDJID.
FROM THE ORIGINAL DRAWINGS BY
CHEVALIER CASPARD FOSSATI.
LITHOGRAPHED BY
LOVIS HAGHE ESQ.

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP [illegible] TÜPLİĞİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Satın 1311
١٤٩٢

# AYA SOFIA
# CONSTANTINOPLE,
AS RECENTLY RESTORED BY ORDER OF
## H.M.THE SVLTAN
# ABDVL MEDJID.
FROM THE ORIGINAL DRAWINGS BY
CHEVALIER CASPARD FOSSATI.
LITHOGRAPHED BY
LOVIS HAGHE ESQ.



LONDON, PUBLISHED AUGUST 1ST 1852 BY MESSRS. P. & D. COLNAGHI & CO. PUBLISHERS TO HER MAJESTY, 13 & 14, PALL MALL, EAST.

T.C. [illegible]

# DESCRIPTION HISTORIQUE DES PLANCHES

DE

# STE. SOPHIE.

L'AUTEUR de cet *Album*, chargé en 1847 par le Sultan *Abdul-Medjid* de restaurer la Mosquée impériale de *Sainte Sophie*, qui menaçait de s'écrouler, s'est trouvé dans une position toute exceptionelle pour dessiner sous ses faces diverses cette intéressante Basilique. Pour l'art byzantin, pour l'archéologie, aussi bien que pour les artistes, cette publication était du plus haut intérêt.

Les Architectes y trouveront de vastes sujets d'observation, et assûrément un des plus beaux models à étudier. Ils admireront ces ornemens si légers contrastant avec la jettée gigantesque des arcs qui supportent la coupole, puis, la forme ovoïdale de la nef, qui offre à l'œil des lignes pleines d'harmonies que la richesse des matériaux et la variété de leur couleur viennent compléter encore.

Les Artistes qui voudraient reproduire quelques-uns des événemens dramatiques, dont ce monument a été souvent le théâtre pendant le Bas-Empire et la conquête, auront aussi dans ces vues intérieures, des motifs nouveaux, des matériaux qui donneront un caractère plus vrai aux scènes que se crée vaguement l'imagination.

Mais donnons ici, en abrégé, la description et l'histoire exacte de ce monument célèbre.

Constantin le Grand, l'an 20 de son règne, fonda dans sa capitale nouvelle une Basilique, qu'il dédia à *l'immortelle Sagesse*, *Aya-Sofia*, ou Ste. Sophie, nom que les Turcs eux-mêmes ont respecté.

Constance, son fils et son successeur, l'acheva, ou pour mieux dire, la réédifia sur un plan beaucoup plus vaste. Incendiée un siècle après, dans une sédition causée par l'injuste exil de Jean Chrisostôme, Arcadius la fit réparer de nouveau. Enfin, pour la quatrième fois, sous le règne de Justinien, elle fut complètement détruite, lors de la fameuse émeute occasionée par les querelles futiles de l'Hippodrome, entre les factions des Bleus et des Verds. Trente-cinq mille personnes, à ce que dit l'histoire, périrent dans cette mêlée. Ce fut alors que l'Empereur Justinien, en 532, fit réédifier sur le même emplacement la basilique actuelle. Antémius de Trolles et Isidore de Millet, célèbres architectes du tems, furent chargés de cette importante construction. Les dépouilles des plus beaux temples d'Asie-Mineure et de Grèce servirent à l'embellissement de ce temple, qui, après huit années de travaux, fut achevé et célébré comme le plus riche et le plus vaste monument du monde.

Depuis lors, bien des vicissitudes le frappèrent; les tremblemens de terre firent écrouler la coupole quelques années après son édification, et ce fut Isidore le Jeune, neveu de celui qui l'avait construite, qui eut mission de la relever. Bazile le Macédonien, Romain II., Andronic le Vieux, l'Impératrice Anne Cantacuzène, et Jean Paléologue, y firent successivement des réparations. Enfin en 1453, Mahomet l'ayant convertie en mosquée, fit disparaître sous une couche légère de peinture les emblêmes chrétiens. Plus tard, sous le règne de Sélim II. et d'Amurat III. on ajouta les contreforts extérieurs: constructions lourdes et grossières, qui défigurent entièrement sa forme primitive. Un nouveau tremblement de terre avait rendu ces appuis indispensables à la conservation du précieux édifice. Depuis lors, on ne fit aucuns travaux importans.

Le Sultan actuel, l'illustre fils de Mahmoud, comprit qu'il était tems d'arrêter la destruction de ce chef-d'œuvre de l'art byzantin. Déjà les voûtes et les coupoles crevassées donnaient accès à la pluie, au vent, et à la neige. A cela venait se joindre l'incurie des *Softas* chargés de la conservation de l'édifice, et qui négligeaient même de faire réparer la couverture en plomb, laissant envahir le monument tout entier, au dedans aussi bien qu'en déhors, par des nuées de pigeons et d'oiseaux de proie destructeurs; tout en un mot concourait à la ruine prochaine de Ste. Sophie. Autant la perte de cette basilique célèbre eut été déplorable pour les arts et la civilisation, autant sa restauration est un évènement heureux qui honore au plus haut dégré le règne d'Abdul-Medjid.

Les travaux de restauration ont duré deux années; et si grâce aux difficultés de tout genre, ils n'ont

l'ancre; plus à droite *Scutari*, la ville asiatique; à gauche, au contraire, sur la rive d'Europe, *Péra* et *Tophana*; puis *Béchiktach*, *Kourouchesmé*, et toute une longue suite de kiosks, de palais et de jardins, qui se mirent dans ces eaux transparentes.

La seconde planche donne la ville toute entière, le Port de la *Corne d'or*, jusqu'au faubourg *d'Eyoub*, qui le termine; et les deux ponts nouveaux qui unissent à Stamboul, les faubourgs de Galata et de Péra. Dans la 3ème vue, on voit au premier plan, l'Université fondée par le Sultan actuel, puis la place de l'Hippodrome, la Mosquée d'Ahmet aux six minarets, et enfin la Mer de Marmara, jusqu'au promontoire de San-Stephano, où se dresse le Château des Sept Tours.

Le quatrième tableau, pris de ce point central, achevé le panorama. Il embrasse le Golfe de Nicomédie, et plus à droite les Iles des Princes, derrière lesquelles se dresse la cime neigeuse de l'Olympe et des montagnes d'Asie. A gauche, Jener-bagtché, Moda, Bournou, et Kadikeï, qui vient toucher Scutari. Ces quatre vues jointes ensemble, donnent sans interruption la carte qui se déroule autour de Ste. Sophie.

---

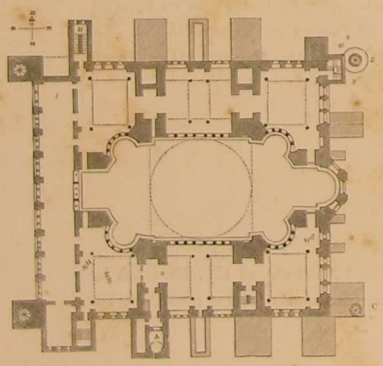
## Planches 24 et 25.

## L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR DE LA MOSQUÉE, AVANT SA RESTAURATION.

En comparant ces deux vues avec la troisième et la dix-septième, on jugera de suite de l'importance des travaux exécutés. A l'intérieur, surtout, l'effet produit par les mosaïques, change complètement l'aspect général. Aujourd'hui tout est resplendissant; et la lumière en se reflétant sur ces voûtes d'or et de pierreries, semble les traverser comme si elles étaient transparentes.

Vte Adalbert de Beaumont.

PLAN DU GYNÉCEE D'AYA SOFIA.

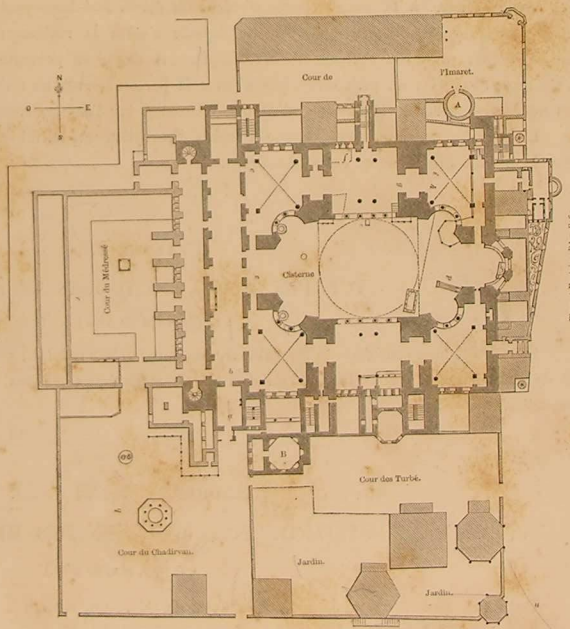


A Petite chapelle, dont la porte était murée.

B Rampe qui mène aux galeries des femmes, Gynécée.

C Minaret bâti par Mahomet II.

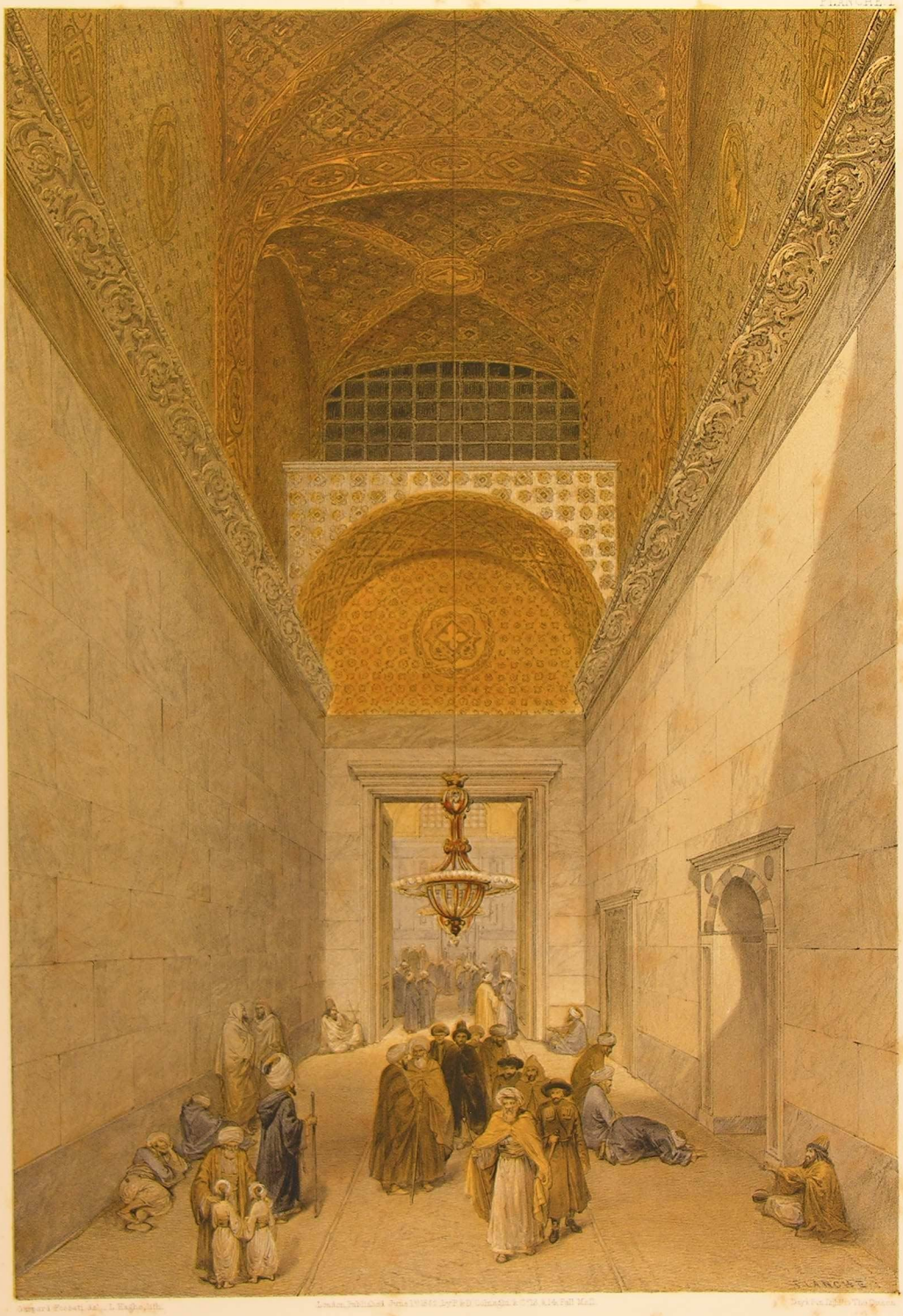
PLAN GÉNÉRALE D'AYA-SOFIA.




A Sacristie ancienne.
B Baptistère ancien.

7





soqi
I

چادروان حویسنده واقف باب کسپر

8





Copyright Possessed 1861 L. Haghe lith.

London, Published June 1st 1862 by F & D Colnaghi & Co 13 & 14 Pall Mall, East.

Day & Son Lith.rs to The Queen.

2

قپو دسلیزی

9




3

مرم کپرک غرب طرفدن نظر اولنمدر

29



Bayer del. Wasath direxit. lith. Hague. lith. London, Published June 1st 1852 by P. & D. Colnaghi & Co. 13 & 14 Pall Mall, East. Day & Son, Lith.rs to the Queen.

23

ایا صوفیه جامع شریفینک منارهٔ سندن نظرله استانه وجوارینک رسم عجیبیدر

30





Gaspard Fossati. del. — L. Haghe Lith.

London. Published June 1st 1852 by F & D Colnaghi & Co 13 & 14 Pall Mall East

24

ایا صوفیه جامع شریفنک قبل التعمیر رسم داخلیسیدر



PLANCHE 25

Day & Son, Lith.rs to the Queen.

London, Published June 1st 1852, by E & D. Colnaghi & Co.ts 14, Pall Mall, East.

Taylor del. Fossati direxit. I. Stadler sculp.

ایا صوفیه جامع شریفنک قبل التعمیر رسم خارجیسیدر

[ ٢٤٩٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٤ . مطبوع .**

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ١ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٦ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

أوَّلُ المتن : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده بأسلوب بديع يعجز عن مثله مصاقع الخطباء ، وأودع فيه صنوفاً من البلاغة والبراعة أفحمت مَن رام لِمعارضته من البلغاء . . .

**آخره** : . . . وقد صرح الأئمة بأن الكلمة التي مضمومة العين يجوز تسكينها للتخفيف ؛ كعضد ورسل . قوله : فهو بالفاء ؛ إشارة إلى أن هٰذا الجواز غير مختص بالواو .

---

( ١ ) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

تم الجزء الأول مع تكملته بعون الله تعالى وحسن توفيقه ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى .

**ملاحظات** : المجلد الأول : المتن هو حاشية القنوي ، وعلى الهامش : الآيات القرآنية ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي ، وحاشية ابن التمجيد . تاريخ الطباعة الحجرية في إستانبول ، في المطبعة العامرة سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨م . **الوضع العام** : الغلاف جلد عثماني ، وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٢ .

**RAGIP PAŞA - 1494**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1285/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1868/04/24**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: 1-** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 206**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**

# جلد اول

من القاضي وحاشيته للفتوى

وابن النجيد

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1812

R-

RAĞIP P.
Ks. N.
1484



# القاضي البيضاوي كاملا
## مع حاشية لاسمعيل القوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده باسلوب بديع يعجز عن مثله مصاقع الخطباء * واودع فيه صنوفا من البلاغة والبراعة افحمت من رام لمعارضته من البلغاء * وابرز فيه حقايق الحكم من علوم الاولين واقاصيص الآخرين تحير منه قطان الفصحاء * واحكم دقايق لطائف البيانات حتى بذت بلاغته كل منطيق من كلام العظماء * واظهر شقايق حدايق مصابيح الدجى وانوار دلائل التوحيد نجيب قحطان مكة والبطحاء من العرب العرباء * وبين للناس من شعائر الشرايع بآيات محكمات مثاني تميع صم الصخور وتقشعر منها جلود فحول العلماء * فمن اتبع هداه فقد فاز بميتغاه ومن اعرض عن ذكره فكانما خر من السماء * فقد هوى في بوادي الردى تهاب من لقائه الشجعان الاصفياء * والصلوة والسلام على من محى دجى اظلمة بالبراهين الساطعة واللوامع المضيئة بشيرا ونذيرا * واسكت صمصامة المكابرين بالمعجزات الباهرة تكاد الرواسي سيرت بها تسييرا * والخم قالع المعاندين بالحجة الثيرة تكاد الارض طرسناء الرياض سطوره ليتبصروا تبصيرا * واظهر الخوارق الباهرة بحيث كل خطيب لسن يرى اشجاعه هباء منثورا ليتذكروا تذكيرا * واوضح السبل بصحيح البيان فظل كل شاعر في واد يهيمون ولا يجدون شعورا * وحببوا انهم سحروا تسحيرا * وعلى آله واصحابه العرانين الذين جواهوزة الهدى وعرفوا اشارانه العلى ونقلوها نقلا متيرا * وبذلوا مهجتهم واموالهم وجاهدوا معه عليه السلام ووطاؤا موطئا يغيظ الاشرار والكفار ونصروه نصرا موزرا * ونوروا شوارق العباد في الآفاق ما اصطفت السطور في مصاف الاوراق لينوروا تنويرا * وعلى من قاسموا رموزات الكتاب وتلو بحات من اوتي فصل الخطاب واجتهدوا في استنباط الاحكام الخفية السنية اجتهادا كبيرا * مالمعت بروق البراهين من افق اليقين واضأت شموس الدلائل من مطالع المتين * افاض الله علينا من بركاتهم ونفعنا بشفاعتهم اجمعين

( اما بعد ) * فيقول العبد البائس الفقير * المفتقر الى لطف ربه القدير * الحافظ اسمعيل بن محمد ابن مصطفى القنوى * تغمدهم الله تعالى بغفرانه العلى ان النصوص ناطقة والعقول شاهدة على ان كمال النفس الذي هو الغاية القصوى من خلق الانسان وعلى ان تزكية القلوب التي هي الحكمة الكبرى في تحبير طينة آدم بحسبان * انما هو بتكميل القوة النظرية بالتوحيد الذي هو معظم الاعتقاديات * والقوة العملية بالاستقامة التي هي خلاصة العمليات ومنتهى المبرات * اذ يدور على ذلك دائرة فلك السعادة العظمى * والفوز بالكرامة الكبرى * ولا سبيل الى ذلك الطلب الاعلى * سوى الاطلاع على طاقة القوة البشرية * اسرار التنزيل وانوار التأويل فانه تعالى جلت عظمته ودقت حكمته ٢ وان ابرز آيات وحدانيته وعظمة قدرته

( في صحايف )



في صحايف الاكوان * من الاعراض والاعيان * وان جعل كل ذرة من الذرات * وقطرة من القطرات * ونقطة من النقطات * جرى عليها قلم الابداع في لوح الاختراع * ذريعة لمشاهدة جماله ومرآة لمطالعة جلاله * ووسيلة الى حوض نجلة الوصول الى ما تحير دونه العقول لكن النصوص ناطقة بالمكنين * وناطقة بالمطلبين * بخلاف البراهين العقلية فانها تلوح بالطف اشارة الى التوحيد وغيره من المعتقدات التي لا تتوقف على الشرع لكون الشرع متوقفا عليها مع ان الاعتناء بها انما يتحقق اذا اخذت من الشرع * فاكان اقصى المقاصد حالا وما لا واسعد المآرب رفعة وكمالا * واعلى المناصب رتبة وجمالا * التحلي بالمعارف الالهية * والعلوم اليقينية * المأخوذة من مواقف التنزيل وان توقف بعضها على التفكر والنظر في آلائه * والاستدلال بعجايب مصنوعاته * على عظم سلطانه وكمال قدرته * والوقوف على لطائف القرآن ودقايقه * المأهول بالمجاهدة والرياضة في تكميل المراتب * والمسافرة في احراز المناصب * والترقي في كسب المآرب والمناقب * والتجافي عن اكتساب المثالب والمعايب * وبذل المجهود في استخراج كنوز العبر والتعاجب * والنظر الثاقب * في اطلاع غوامضه الدقايق * والفكر الثاقب في كشف استار الحقايق * وانعاب القريحة وترك الراحة في المدة الوفيرة * ولقد حاول حل عويصات مشكلاته قطان ائمة التفسير * وعظماء ارباب التعبير والتحرير * وتصدى لتأويل غوامض محكماته قروم اساطين البيان والتقرير * فصنفوا كتبا منتجة معتبرة * وزبرا محررة مهذبة * لكن قدماؤهم * روح الله ارواحهم * اقتصروا على ما روى عن سيد البشر * في تبيين المعاني على وفق الاثر * ومتأخروهم * طاب الله ثراهم * حاولوا مع ذلك ابراز من اباء الرشيقة * حسبما نطقها قواعد علم البلاغة الانيقة * ليظهر اعجازه لكل جليل وحقير مما لا يطيق به عقول البشر * وما هو الخلاق القوي والقدر * وليعلوا امتيازه عن سائر الكتب الالهية * ويشاهدوا فضله على سائر الزبر السماوية * لاسيما انوار التنزيل واسرار التأويل * للامام العلامة * والحبر الفهامة * وشيخ مشايخنا الكرام * وسيد اعيان النبلاء العظام * اسوة المدققين * وقدوة المحققين * وفخر قروم الاخيار * وسند سادات الابرار * ابي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ابي الخير * القاضي ناصر الدين البيضاوي * فانه كتاب احتوى على معان كثيرة الشعوب متدانية الجنوب مسومة المبادي والمطالع * مقومة الاعالي والقواطع * واحتوى ايضا من قواعد البلاغة واصول الفصاحة اهمها * ومن شعب البلاغة والبراعة وفنون البدايع ادقها واسناها * ومن قوانين العلوم الادبية اقواها واعلاها * فكان من بين التفاسير كالغرة الغراء * والفريدة البيضاء * ومرآة لانفهام وجوه البلاغة والاعجاز * ومحاسنه المرايا الحسان والابجاز * مع عبارة لطيفة انيقة * واشارات دقيقة رشيقة كانها سحر بحجاب * يتحير منه اولوا الالباب * فصار في الاشتهار * كالشمس في الهاجرة ونصف النهار * واعتمد عليه اولوا الابصار * من الفحول العظماء في جميع الاقطار والامصار * يقول العبد الذليل * المحتاج الى لطف ربه الجليل * لقد من الله تعالى علي بتوفيق تدريس هذا التفسير الجليل الشان * بجامع ابي الفتح الغازي السلطان محمد خان * اسكنه الله تعالى في روضة الجنان * وحين مجاورة الطلاب الخلان * حررت ما سنح بالبال * بعون الله الملك المتعال * مما يتعلق بحله في اطراف القرطاس * اذ كل علم ليس في قرطاس * ضايع لعدم الاستيناس * ثم اكرمني الله تعالى بجمع ما في القرطاس مع ضم ما بقي اليه من حل مواضع اخر من ذلك الكتاب * بعون الله الملك الوهاب * مع قلة البضاعة * وعدم الزاد والقلة * وتشتت البال * وتفرق الحال * وهجوم خطوب الحدثان * وجوم موانع الزمان * وتراكم عوائق الاوان * وتزاحم المعارة والمضارة * وتفاقم المعازة والمضادة * ومع اعتراض من اذا سمع فرائد فوائد المفهرة * وجواهر عوائد الكملة * يضع على رأسه * وبعض عليها باضراسه * والى الله المشتكى من دهر حيث زماني من بلد الى بلد * كأنه التزم الجور والتكبد * لكل والد وما ولد * حتى لقت بمدينة قسطنطينية * المحمية المحروسة * صانها الله تعالى عن النوب والبلية ولقد جمعت فيها المحاسن والمكارم بأسرها * واهل المعارف والكمال عن آخرها واعظمها * خدمة القرآن المجيد نظما ومعنى * فانها مقر القراء الاجلاء * ومهبط فحول العلماء * وسادات الفضلاء * فكانت اس بلاد الاسلام * حيث انتشر منها وجوه القراءة

المعارة بالعين المهملة المضارة (والمعازة بالزاي المعجمة المغالبة (والمضادة المعاداة (والمضارة بمعنى الضرار (وتفاقم بمعنى تعاظم بين المعارة والمعازة جناس ناقص وكذا بين المضادة والمضارة جناس ناقص ايضا

جمع مصقع بوزن منبر وسيجيء بيانه بعد ورقتين بذت اى غلبت

قطان بضم القاف جمع قاطن اى مقيم وسيد تميم بوزن تبيع اى تذيب الصخور جمع الصخر اى الحجارة والمراد بالصم غاية الصلابة والاضافة من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اى الصخور الصم جمع اصم ففيه استعارة مصرحة

قحطان بفتح القاف وسكون الحاء ابن عامر بن شالخ ابو حي من اليمن والمراد هنا القبيلة مثل عدنان

سبتاني توضيحه عن قريب (والبطحاء عطف على مكة اى بطحاء مكة وهي مسيل الماء الواسع فيها حجارة صغيرة من العرب العرباء اى الخالص كقلل

ظليل سيتاني ايضا

صمصامة بفتح الصاد وسكون الميم سيف قاطع بسرعة وهنا استعارة للمكابرة مع الاستناد المجازي

قالع بضم القاف الاولى وكسر الثانية بمعنى الحبر المتقطن (الطرس الصحيفة لسن بفتح اللام وسكون السين بمعنى الفصيح وبسكون السين الفصاحة

العرانين بفتح العين وكسر الثون الممدودة سادات القوم (حموا اى حفظوا من الحماية (الحوزة الناحية والطرف ففيه استعارة مكنية وتخييلية

وكن على بصيرة

مهجة بضم الميم وسكون الهاء بمعنى الروح (الشوارق جمع شارق بمعنى المضيء اصل الكلام العباد الشوارق من اضافة الصفة الى موصوفها

وفي ايقاع التنوير عليها مبالغة جسيمة

تبصيرا مصدر مبني للمفعول فيصح كونه مفعولا مطلقا لينبصروا وكذا تذكيرا وتنويرا

٢ بيان رجحان الادلة السمعية على العقلية بهذا الوجه كما اوضحه وان كانت الادلة العقلية راجحة لكونها مرجعة لها

بالذات يأبى ان يزيل و يتغير ) ان صحة الحشر اى حشر الاجساد وانما احتاج الى بيان امكان الحشر بدليل عقلى مؤيد بدليل نقلى لانه لو لم يكن ممكنا لاحتيج الى تأويل النصوص الناطقة بوقوعه كالآيات المشتملة بالحسية والمكان وغير ذلك مما يستحيل اتصافه تعالى به فلابد من بيان امكانه اولا وعن هذا تصدى لبيانه فقال واعلم الخ والمراد بالمقدمات ما يتوقف عليها صحة الحشر وانما عبر بها لانها تكون جزء برهان حين رتب الدليل على فانون الميزان وقد برهن عليها فى الخ اى أشير الى البرهان عليها اذ الغرض المسوق له بيان النعمة كما اشار اليها بقوله فى اول هذه الآية بيان نعمة اخرى مترتبة على الاولى قوله للجمع اى الاجتماع على ان يكون الجمع مصدر مبنى للمفعول قوله واشار الى البرهان الخ دليل على ماذكرناه من ان المراد بقوله وقد برهن وقد اشير اليه قوله بقوله تعالى " وكنتم امواتا " اما دلالته على انها قابلة للاجتماع فلان المراد بكونهم امواتا كونهم عناصر واغذية متفرقة مجتمعة و بهذا البيان ظهر حسن تعرضه فيما سلف كونهم عناصر واغذية واخلاطا وما عدا ها من النطف الخ غير متفرقة ولما كان مواد الابدان القابلة للجمع والحيوة الثانية محمولة منتقلة من المواد التى قبلت للجمع و الحيوة الاولى فهى عين تلك المواد فلا اشكال واما دلالته على انها قابلة للحيوة الثانية فظاهر والى ماذكرناه من التفصيل اشار طاب الله ثراه بقوله فان تعاقب الافتراق الخ قوله والاجتماع دليل على تفسيرنا الجمع فيما مر بالاجتماع قوله تعاقب الافتراق الخ بناء على شمول الموت لعدم الاول كما مر توضيحه ومن وهم انه لا تعاقب بينهما بل تعقيب الاجتماع بالافتراق وتعقيب الحيوة بالموت بدون العكس فقد وهم وكانه غفل عن معنى قوله تعالى " وكنتم امواتا الخ فانه لا يجرم ان العكس متحقق بأى معنى كان قوله يدل على انها الخ واما احتمال اشتراطه بشئ آخر فاحتمال ناش لا عن دليل فلا يعبأ به * **قوله** ( واما الثانية والثالثة فانه عز وجل عالم بها و بمواقعها قادر على جمعها واحيائها واشار الى وجه اثباتهما بانه تعالى قادر على ابدائهم وابداء ماهو اعظم خلقا واعجب صنعا فكان اقدر على اعادتهم واحيائهم ) اى المقدمة الثانية والثالثة فانه عالم بكل شئ علما تفصيليا فهو تعالى عالم بها اى بمواد كل احد مختصة به ومع ذلك عالم ايضا بمواقعها بما كنتها ولو كان متفرقا فى اماكن مختلفة واستوضح بقصة ابراهيم عليه السلام حيث قال تعالى فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ الآية وفيه تأييد لما ذكرنا فى اول الدرس من ان مراد بقوله فيه تعليل اى فيه بيان علة هى جزء من العلة التامة فلا تغفل ؟ قادر على جمعها قوله وابداء ماهو اعظم الخ وهو السموات والارض وصيغة التفضيل فى اعظم واعجب واقدر بالنسبة الينا واما بالنسبة الى الحى القيوم فالكل سواء و بهذا القدر تم بيان المقدمات الناطقة بامكان الحشر ولما امكن حشر الاجساد واخبر الشرع بوقوعه فلابد ان يعتقد على الوجه الذى ورد فى الشرع وثبت بالدليل النقلى الى اقصى الغاية حتى نقل عن الامام الرازى ان الايمان بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجتمع مع انكار الحشر

***قوله** ( وانه خلق ما خلق خلقا مستويا حكما من غير تفاوت واختلال مراعى فيه مصالحهم وسد حاجاتهم وذلك دليل على تناهى علمه وكمال حكمته جلت قدرته ودقت حكمته وقد سكن نافع وابو عمرو والكسائى الهاء من نحو فهو وهو تشبيها له بعضد ) بيان لتناهى علمه تعالى بكل شئ استظهار لما ذكره من انه عالم بمواد الابدان ومواقعها والمعنى وانه اوجد ما اوجده خلقا مستويا بان جعل له مايه يتأتى كماله قال فى تفسير قوله تعالى " قال ربنا الذى اعطى كل شئ خلقه صورته وشكله الذى يطابق كماله الممكن له وهو المراد بالاستواء هنا لا تساوى الاجزاء فقط ولهذا قال محكما من غير تفاوت الخ وهو الاختلاف وعدم تناسب مايه يتأتى كماله من الفوت مراعى فيه مصالحهم اى منافعهم تلطفا وكرما وذلك دليل اى دليل انى يفيد العلم بذلك المذكور اعنى كونه تعالى عالما بالاشياء كلها كلياتها وجزئياتها موجودا تها ومعدوماتها كان تناهى العلم علة لوجود الاشياء على هذا النمط الغريب كامر المهاء فى قوله وهو تسكين هاء هو بعد حرف العطف لغة فصيحة لانه معها يشبه كلمة واحدة مضمومة العين وقد صرح الائمة بان الكلمة التى مضمومة العين يجوز تسكينها للتخفيف كعضد ورسل قوله فهو بالهاء اشارة الى ان هذا الجواز غير مختص بالواو

تم الجزء الاول مع تكملته بعون الله تعالى

وحسن توفيقه ويتلوه الجزء الثانى

ان شاء الله تعالى



**قوله** وقد برهن عليها فى هاتين الآيتين اى برهن على صحة الحشر فى هاتين الآيتين وهما قوله تعالى "وكنتم امواتا فاحياكم الى اخره وقوله وهو الذى خلق لكم" الى قوله وهو بكل شئ عليم " قوله اما الاولى اى المقدمة الاولى من تلك الثلاث الخ حاصل ماذكره ان صحة الحشر والاعادة تتوقف على قابلية المحل للاعادة وعلى قدرة المعيد على ذلك وعلمه بالاجزاء المتفرقة لها والمتفرقة كل منها الى مكان سحيق المختلطة بغيرها من اجزاء الاجسام الاخر بحيث لا يكاد يتميز بعضها عن بعض بالنسبة الى العلم البشرى فاشار الى المقدمة الاولى وهى قابلية المحل بقوله " وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم " والى الثانية بذلك و بقوله " وهو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات " والى الثالثة بذلك الفعل المتقن و بقوله وهو بكل شئ عليم قوله واشار الى وجه اثباتهما اى الى وجه اثبات قدرته تعالى على ذلك وعلمه اما الاول فانه قادر على ابدائهم المدلول بقوله " فاحياكم وابداء ماهو اعظم خلقا واعظم صنعا بقوله " ثم استوى الى السماء " الآية لستدل بذلك على انه تعالى اقدر على اعادتهم واحيائهم ثانيا لان جمع الاجزاء الموجودة اهون من الايجاد من عدم صرف عند عقولنا والافهما اى الابداء والاعادة بالنسبة الى قدرة الصانع تعالى على السوية لا تفاوت بينهما فالتفضيل المستفاد من قوله اقدر على اعادتهم انما هو بالنسبة الى العقول البشرية لا يمتنع ان الاعادة اهون وايسر من الابداء بالنسبة الى قدرة الله تعالى واما الثانى فانه تعالى خلق فاخلق خلقا محكما مراعى فيه مصالحهم فان مثل هذا الخلق الكامل يدل على كمال علم الخالق و بالغ حكمته فيعلم تلك الاجزاء المتفرقة و يعلم ان اى جزء لاى شخص فيجمعها بقدرته النافذة و يجعلها شخصا كما كان

**قوله** تشبيها له بعضد يعنى ان قياس اسكان المضموم والمكسور الممايكون فى كلمة واحدة وزنها فعل بفتح الفاء وضم العين نحو عضد او بكسر العين نحو كتف واما مثل وهو وفهو وفهى فمركب من كلمتين هما حرف العطف والضمير فوجه جواز الاسكان فيها تشبيه و هو وفهو بعضد وتشبيه فهى بكتف

[ ٢٤٩٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٥ . مَطبوع

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ٢ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٦ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : قوله : تعداد لنعمة ثالثة ؛ تفنُّن في البيان . . .

**آخره** : . . . قال النووي[٧] في كتابه الأذكار ، نقلاً عن بعض المتقدمين : إنه يُكره أنْ يقولَ : سورة البقرة ، وسورة الدخان والعنكبوت ، وشبه ذٰلك ، وإنما يقال : السورة التي تُذْكَرُ فيها البقرة ، وهٰكذا يمكن التوفيق بأن ما ذُكر في الحديث الشريف بيان للجواز ، ولا ينافي الكراهة أو الكراهة في ابتداء الإِسْلام وعدمها بعد شوكة أهل الإِسْلام ،

---

( ١ ) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

( ٧ ) NEVEVİ MUHYİDDİN EBU ZEKERİYYA YAHYA b. ŞEREF .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٤/ ٥ .

الفسطاط : الخيمة ؛ أو المدينة .

الحمد لله على إتمام هـٰذه النعمة الأنيقة ، والمنحة الرشيقة ؛ بين الصلاتين ، في يوم الأحد من ذي الحجة الشريفة في سنة خمس وثمانين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوات ... قد تم طبعه في المطبعة العامرة سنة ١٢٨٥ هـ/ ١٨٦٨ م .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٤ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥٠ .

**RAGIP PAŞA - 1495**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1285/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1868/04/24**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 2**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 206**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**




# بسم الله الرحمن الرحيم

* واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة *

**قوله** (تعداد لنعمة ثالثة) تفنن فى البيان حيث قال فى قوله تعالى هوالذى خلق لكم بيان نعمة اخرى وهنا تعداد الخ النعمة الاولى نعمة الايجاد و الياس الحيوة المشير اليها بقوله تعالى كيف تكفرون بالله الاية و الثانية خلق ما فى الارض من النعم الدنيوية والاخروية والثالثة خلق ابينا وكل نعمة من النعم الثلثة مشتملة على نعم لاتحصى وكون هذه النعمة ثالثة بالنسبة الى الذكر والافبالنسبة الى الوجود مقدمة على سائرالنعم ولعل الترتيب الذكرى انه مع ان السوق يقتضى هذا الترتيب الذكرى ان الانسان غيور فان نظر الى ماانعم الله به عليه حله حب النعمة على الشكر والفكر فى آلاء الله تعالى ورضى به ولاريب ان نعمة الايجاد والاحياء انعام عليهم والنعمة الثانية مترتبة على الاولى والثالثة نعمة على ابينا بالذات وعلينا بالواسطة * **قوله** (نعم الناس كلهم) ليس بمختص بادم عليه السلام كما يوهمه قوله تعالى واذقال ربك الى خليفة الاية اذالمراد بالخليفة آدم عليه السلام كما سيصرح به واشار اليه هنا بقوله (فان خلق آدم واكرامه وتفضيله على ملائكته بان امرهم بالسجود) المستفاد من قوله جاعل سواء كان من جعل بمعنى خلق او بمعنى صير قوله (انعام يعم ذريته) عبر بالانعام هنا وقد قال اولا نعمة اذالخلق وغيره وصف له تعالى فهو انعام وأثره المترتب عليه نعمة يعم ذريته اما الخلق فظاهر واما اكرامه وتفضيله فبالنسبة الى الخواص او بانظر الى ان اكرام الاب اكرام للولد وان لم يكن الولد مكرما بذلك الاكرام وسيصرح فى تفسير قوله تعالى واذقلنا للملائكة اسجدوا لآدم الاية ان امرهم بالسجود نعمة رابعة عدها عليهم فكيف يعد هنا من جملة النعمة الثالثة فالاولى ان يقال هنا فان خلق آدم وجعله خليفة واكرامه بذلك انعام الخ * **قوله** (واذ ظرف وضع لزمان نسبة ماضية) اى لزمان نسبة تامة ماضية والقرينة قوله ولذلك يجب اضافتها الى الجمل والنسبة فى الجمل لاتكون الاتامة (وقع فيه) اى فى ذلك الزمان (اخرى) اى نسبة اخرى تامة قوله (كاوضع اذا لزمان نسبة مستقبلة يقع فيه اخرى) بيانه استطراد الكمال المناسبة بينهما ولكون كل منهما مستعملا فى موضع الاخر ولهذا قيل و هذا هو الغالب فى الاستعمال نحو قوله تعالى فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا كما وضع اذا لزمان نسبة اى نسبة تامة ايضا بقرينة قوله ولذلك يجب اضافتهما الى آخره وهذا هو الغالب فى الاستعمال * **قوله** (ولذلك) اى ولكون وضعهما لزمان نسبة تامة (يجب اضافتهما الى الجمل) التى وضعت بالوضع النوعى لافادة النسبة التامة والنسبة الاولى هى النسبة المتضمنة فى الجملة المضاف اليها والثانية نسبة العامل ولم ينبهوا على كون عاملهما جملة اذ المراد بالنسبة النسبة التامة



*قوله تعداد لنعمة ثالثة نعم الناس كلهم و يشعر قوله نعم الناس كلهم بان خصوص النعمتين الاولتين انما جاءتا من التعلق بالمخاطبين لامن عدم وجودهما فيمن قبلهم ومن بعدهم والافهما يعمان جميع الناس ايضا *قوله وتفضيله على ملكوته اى على عالم الملك *قوله واذا ظرف وضع لزمان نسبة ماضية وقع فيه اخرى والمراد من النسبة هى نسبة الحدث الى الذات ولابد ان تقع هذه فى زمان من الازمنة وكلما اذا اقتضى كل واحدة منهما نسبتين واقعتين فى زمان واحد فان كان ذلك الزمان ماضيا كان المقام مقام اذ وان كان مستقبلا كان الموضع موضع اذا مثلا اذا قلت اكرمته اذا هانى كان معناه اكرمته وقت اهانته ايلى فى الزمان الماضى فان نسبة كل من فعلى الاكرام والاهانة الى فاعله وقعتا فى زمان واحد ماض وذلك الزمان هو ما وضع له لفظ اذ وكذا اذا قلت اكرمه اذا هانى معناه اكرمه وقت اهانته اياى فى زمان مستقبل فلفظ اذا موضوع لزمان نسبة مستقلة هى نسبة الاهانة الى الفاعل فى المستقبل وقع فى ذلك الزمان نسبة اخرى هى نسبة الاكرام الى المتكلم قيل فيه نظر لان اذا قد يقع اسما لاظرفا كما اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو فان الاول مرفوع على الابتداء والثانى على الخبرية معناه وقت قيام زيد وقت قعود عمرو *قوله ولذلك يجب اضافتهما الى الجمل اى ولكون وضعهما لزمان النسبة وجب اضافتهما الى مافيه نسبة تامة كالجمل كحيث فى المكان فان حيث موضوع لمكان نسبة وقع فيه نسبة اخرى فاذا قلت جلست حيث جلس زيد كان معناه جلست فى مكان جلس فيه زيد فانه قد وقع النسبتان اعنى نسبة الجلوسين الى فاعليهما فى مكان واحد ولذلك وجب اضافته ايضا الى الجملة *قوله و بنيا تشبيها بالموصولات فى الاحتياج الى الغير وعدم استقلالهما بدون الاضافة الى شئ كما ان الموصولات لاتستقل فى افاد المعنى على التمام بدون صلاتها وبنيت الموصولات تشبيها لها ايضا بالحروف فى عدم الاستقلال والاحتياج الى الغير فكما ان الحروف لاتستقل بالمفهومية بدون ذكر متعلقاتها كذلك الموصولات لاتستعمل ولاتفيد المعانى على التمام الا بصلاتها * **قوله** واستعملتا للتعليل والمجازات التعليل نسب لاذ والمجازات لاذا لكثرة استعمال اذفى التعليل واذا فى المجازات *قوله ومحلهما النصب ابدا على الظرفية هذا بناء على ماذكره من اصل وضعهما والا فقد يكون اذا اسما مرفوعا على الابتداء والخبر كما فى المثال المذكور



كما عرفت فلابد من كون عاملهما جملة وان كانت جزء الجملة هو العامل وحده كما ان المضاف اليه يكون مضمون الجملة (كحيث فى المكان) فانه ظرف مكان يجب الاضافة ايضا الى الجملة اسمية كانت اوفعلية (نقل عن الرضى الظروف الواجبة الاضافة الى الجمل بالوضع ثالثة لاغير حيث فى المكان واذ واذا فى الزمان انتهى و يخدشه قول ابن الحاجب ولايضاف الاالى جملة فى الاكثر وفى الجامى وقد جاء * اما ترى حيث سهيل طالعا * فحيث فيه مضاف الى مفرد وهو سهيل مفعول ترى فدعوى الوجوب مشكل واطلاق الجمل اشارة الى ان اذ يضاف الى الجملة الاسمية والفعلية اذليس فيه معنى الشرط واما اذافلا يضاف الاالى الجملة الفعلية على الاصح لتضمنها معنى الشرط (و بنيتا تشبيها لهما بالموصولات واستعملتا) اى اذواذا (للتعليل) ناظر الى اذ (والمجازاة) ناظر الى اذا مثل قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم الاية اى لاجل ظلمكم وهو معنى حقيقى له كما هو الظاهر اومجاز بمعونة المقام وهو ضعيف اذلا يظهر علاقة بين زمان نسبة ماضية و بين التعليل وكذا ورد اذا شرطية لكن لاتجزم بها فى السعة والجزم فى قوله واذا تصبك خصاصة فتجمل للضرورة هذا عند البصريين فانهم ذهبوا الى ان اذا حقيقة فى الظرف بمعنى وقت حصول مضمون ماأضيف اليه يضاف الى جملة فعلية فى معنى الاستقبال لكنها قد يستعمل للظرف من غير اعتبار شرط وتعليق كقوله تعالى والليل اذا يغشى اى وقت غشيانه على انه بدل من الليل و قد يستعمل للشرط و التعليق من غير سقوط معنى الظرف و اليه ذهب الامامين و عند الكوفيين كلمة اذا مشتركة بين الوقت و الشرط فاذا استعملت فى الشرط لم يبق معنى الوقت و صارت بمعنى ان ٢ و اذا استعملت فى الظرف لايراد معنى الشرط واليه ذهب الامام الاعظم ابوحنيفة قيل ولك ان تجعله راجعا اليهما معا لان اذا وحيث بل سائر الظروف يستعمل للتعليل عند الزمخشرى لاستواء مؤدى التعليل وانظرف فى قولك ضربته لاساءته وضربته اذا اساء لانك اذا ضربته فى وقت اساءته فانما ضربته فيه لوجود اساءته فيه فاجرى مجرى التعليل كما اشار اليه الزمخشرى فى سورة محمد وارتضاه شراح المفتاح وكذا تستعمل شرطية مع زيادة ما معها وهى جازمة انتهى ولايخفى ضعفه * **قوله** (ومحلهما النصب ابدا على الظرفية فانهما من الظروف الغير المتصرفة لما ذكرنا) و هذا يشعر انهما لايخرجان عن الظرفية و لا يلايم بعض ماذكر من ان اذ للتعليل واذا للشرطية مع سقوط معنى الوقت او العكس على احتمال فليتأمل و افاد انه لا يكون محلهما النصب على المفعولية اصلا و لهذا احتاج الى تأويل كلام ظن ان محله منصوب على كونه مفعولا به و لهذا قال (واما قوله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه ونحوه) فلا اشكال بانه قد يكون مجرورا فى نحو يومئذ اذقيد ابدا ناظر الى الظرفية لاالنصب يعنى انهما اذا نصبا محلا فنصبهما لا يكون الا على الظرفية لا على المفعولية يرشدك قوله واما قوله تعالى اه وجعل ابدا قيدا لمجموع قوله النصب على الظرفية سخيف لما عرفت من انه قد يكون مجرورا وايضا قد يخرج عن الظرفية فيكون مرفوعا اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو على انه اسم ظرف لاظرف والقول بان الحكم حينئذ اكثرى ونحوه تكلف بلا داع فلا غيار فى كلامه سوى انه يفهم من كلامه انهما لا يخرجان عن الظرفية حين النصب مع انهما لاسيما اذا تخرج عن الظرفية و تتمحض للشرطية كما هو مذهب الكوفيين وجوابه انه اختار مذهب البصريين فيظهر ضعف ماقيل ان قول المصنف محلهما النصب ابدا على الظرفية لايوافق مذهبا من المذاهب الخ كأنه جعل ابدا قيدا للمجموع وقد بان خلافه و شيد اركانه * **قوله** (فعلى تأويل اذكر الحادث اذكان كذا بحذف الحادث واقيم الظرف مقامه) فالحادث هو المفعول به لكنه حذف للاختصار واقيم الظرف مقامه بمعنى انه جعل الظرف دليلا على المفعول لاقامته مقام عامله حتى ينتقل اعرابه اليه كذا قالوا ولوحمل على ظاهره وجعل الظرف قائما مقام عامله ومفعولا به توسعا لم يبعد بل يناسب المبالغة والبلاغة فان ذكر الوقت يشعر الحادث الذى وقع فيه فيكون ابلغ من حيث ان الوقت اذا استحضرت كانت الحوادث حاضرة بتفاصيلها كانها مشاهدة عيانا وذهب بعضهم الى انه منصوب على المفعولية بانا تأويل الذى ذكرناه واختار المص مسلك الجمهور ولما كان الذكر متعلقا بالحادث فلا اشكال بان الذكر ليس فى ذلك الوقت فالوقت ليس ظرفا لاذكر بل الحادث فهو عامل فى اذ لااذكر فقوله (وعامله فى الآية قالوا واذكر على التأويل المذكور) بناء على المسامحة الاان يقال ان اذكر عامل فى الظرف باعتبار وقوع المفعول به فيه نحو رميت الصيد فى الحرم

٢ فيه نوع اشارة الى ان اذا حينئذ حرف لااسم وعن هذا نقل عن الرضى ان الاولى حرفيتها ح اذلا معنى لتأ ويلها بالوقت انتهى فالاولى ان يرد و يقال ان لم يسقط معنى الوقت حين استعمل فى الشرطية كما ذهب اليه البصريون فهو اسم وان سقط معنى الوقت حينئذ كما اختاره الكوفيون فالاولى كونه حرفا وما ذكره الرضى غير مرضى عند البصريين سد

٣ و قد يجئ اذا للمفاجأة لكن التحقيق انها ايضا ظرفية تستدعى متعلقا ينصبها وجملة يضاف اليها لكن خصت بان يكون المتعلق فعل المفاجأة سد

*قوله فانهما من الظروف الغير المتصرفة اى المبنية الغير المعربة اعرابا ظاهرا لماذكر انهما بنيتا تشبيها بالموصولات قوله واما قوله تعالى واذكر اخاعاد اذانذر قومه لما حكم بانهما منصوبان ابدا على الظرفية ورد عليه ان اذ فى قوله تعالى واذكر اخاعاد اذانذر قومه منصوب على انه مفعول به لاذكر لاعلى الظرفية فاجاب عنه بانه فى تأويل واذكر الحادث وقت انذاره قومه فيكون انتصابه على الظرفية *قوله وعامله فى الاية قالوا واذكر على التأويل المذكور تقدير المعنى على الاول وقالت الملائكة اتجعل فيها من يفسد فيها و يسفك الدماء وقت قول ربك لهم انى جاعل الاية فعلى هذا تكون الجملة بما فيها ومايتبعها عطفا على ماقبلها عطف قصة على قصة من غير التفات الى ماقبلها من الجمل انشاء و اخبارا و قد سبق فى عطف و بشر على ما تقدمه من قصة الكفرة والمنافقين انه لايجب فى هذا الضرب من العطف مراعاة التوافق فى الخبرية والانشائية والمعطوف عليه هو القصة المبتدأة من قوله كيف تكفرون بالله مع قوله ان الله لايستحيى الى قوله بكل شئ عليم لان المجموع قصة واحدة فى المساق والغرض والمعنى على الثانى اذكر الحادث وقت قول ربك للملائكة انى جاعل قال بعض شراح الكشاف هذا الوجه اوجه لان تقدير اذكر يقتضى تذكيرا متجددا فيكون كقصة مستقلة ولاكذلك الوجه الاول فيكون قوله هو الذى خلق لكم تذكيرا لدلائل الافاق وهذه دلائل الانفس اما على كونها نعمة من الله اوهى بنفسها آية قيل فيه نظر لانه يحتاج الى اضمار ٤

قوله والتشديد هنا الخ وانما قال هنا اشارة الى ان ليس المراد بصيغة التفعيل مايراد بها من معنى التكثير فى الآية المتقدمة على القراءة بالتشديد بل المراد بها هنا مجرد معنى التعدية الى مفعول ثان لامر آخر

قوله فان من حق المولى ان ينصر مواليه المولى يطلق بالاشتراك على السيد والعبد والمعنى فان من حق السيد ان ينصر عبيده هذا المعنى مستفاد من الترتيب الذى افاده الفاء اى اذا كنت انت مولانا وسيدنا فحق المولى والسيد ان ينصر عبيده على الاعداء فانصرنا على القوم الكافرين والمولى يجئ بمعنى الناصر وبمعنى متولى الامر فان جعل بمعنى الناصر يكون المعنى فانصرنا فانك ناصرنا وان النصرة عادتك وان كان بمعنى المتولى كان معناه فانصرنا فان نصرتنا من الامور التى عليك توليها بسبب الوعد قال الامام انما حكى الله تعالى عن المؤمنين هذه الادعية بصيغة الجمع ليكون الادعية الى القبول اقرب فان للهمم تأثيرات فاذا اجتمعت الارواح والدواعى على شئ واحد كان حصوله اسرع

قوله ولن يستطيعها البطلة قيل معناه لايقدر السحرة على الاتيان بمثلها بخلاف المعجزات المحسوسة فانه ربما امكن للساحران يحاول معارضتها بالسحر كما حاولوا ان يعارضوا معجزة موسى عليه السلام اقول الظاهر ان معنى الحديث ان قارئها يأمن من ان يناله سحر السحرة تمت السورة بحمد الله وفضله والصلاة والسلام الاكملان الاطيبان على سيدنا محمد وآله اجمعين والحمد لله على الافتتاح والاختتام وعلى الرسول افضل التحية والسلام



والمعجد اى يكون ماجورا بمثل من قام فى الليل معتمدا قوله كفتاه اى كفت قرأته عن قيام الليل * قوله (وعنه عليه السلام من قرأ آيتين من آخر سورة البقرة فى ليلة كفتاه وهو رد قول من انكره ان يقال سورة البقرة وقال ينبغى ان يقال السورة التى تذكر فيها البقرة لما قال عليه السلام السورة التى تذكر فيها البقرة فسطاط القرآن فتعلموها فان تعلمها بركة وتركها حسرة وان تستطيعها البطلة قيل يارسول الله وما البطلة قال السحرة) قال النووى فى كتابه الاذكار نقلا عن بعض المتقدمين انه يكره ان يقول سورة البقرة وسورة الدخان والعنكبوت وشبه ذلك وانما يقال السورة التى تذكر فيها البقرة وهكذا و يمكن التوفيق بان ماذكر فى الحديث الشريف بيان للجواز ولا ينافى الكراهة اوالكراهة فى ابتداء الاسلام وعدمها بعد شوكة اهل الاسلام

القسطاط الخيمة اوالمدينة

م

الحمد لله على اتمام هذه النعمة الانيقة * والمنحة الرشيقة * بين الصلوتين فى يوم الاحد من ذى الحجة الشريفة فى سنة خمس وثمانين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوات * واكمل التحيات * وعلى آله واصحابه ازكى التسليمات * اللهم وفقنا لمعرفة دقايق فسطاط القرآن * والعمل بمقتضاه فى كل حين وآن * ومتعنا باتمام ماشرعناه وماقصدناه بجودك ولطفك يارحمن * واجعل القرآن ربيع قلوبنا وزينة اسماعنا باحسان * واجعلنا ممن استظل بظل عنايتك بامنان *

آمين الف الف آمين

م

قد تم طبعه فى المطبعة العامرة

١٢٨٥ سنه

[ ٢٤٩٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٦ . مطبوع**

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ٣ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣١٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : سورة آل عمران مدنية وآيها مائتا آية .

قوله : وإنما فتح الميم في المشهورة ، أي : قراءة الجمهور بفتح الميم وإسقاط همزة الجلالة ، هٰذا احتراز عن قراءة أبي بكر ؛ كما سيجيء . . .

**آخره** : . . . قوله : عن النبي عليه السلام من قرأ سورة الأنفال . . . موضوع لا أصل له . نحمد الله الملك المتعال على توفيق إتمام تعليقاته على سورة الأنفال ، في يوم الجمعة بين الظهر والعصر من جمادى الآخر ، في سنة خمس وسبعين بعد المائة والألف ( ١١٧٥هـ/ ١٧٦١ م ) .

---

( ١ ) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

**ملاحظات** : طبعت تكملة الجلد الثالث من حاشية القنوي في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨ م ، ويليه الجلد الرابع . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٤ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥٦ .

**RAGIP PAŞA - 1496**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1285/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1868/04/24**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 3**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 317**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

جلد ثالث

من القاضي وحاشيته للقوى
وابن المجد

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KITAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1319

١٤٩٦

RAĞIP P.
Ka. N.
1486

١٤٩٦
R.

(سورة آل عمران مدنية وآيها مائتان)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*الم الله لا اله الا هو الحي القيوم*

**قوله** وكان حقها ان يوقف عليها اى حق الميم ان يوقف عليها كما يوقف على الف ولام وان يبدأ مابعدها كما تقول واحد اثنان وهى قراءة عاصم وهى قراءة ضعيفة قال ابو علي القراءة بسكون الميم ساقطة الامانقل عن يحيى بن ابى بكر عن عاصم اما ان حق الميم ان يوقف عليها فلما تقدم فى اول سورة البقرة من مذهب صاحب الكشاف فى اسماء الحروف كالف ولام ونحوهما من الاسماء قبل التركيب انها معربة وسكونها سكون وقف لا سكون بناء ولهذا كان التقاء الساكنين فيها مغتفرا نحو الف لام ميم واما الابتداء بما بعد ها فلانه لما وقف على الميم انتهت تلك الكلمة وما بعده ابتداء كلام آخر فلابد من قطع الهمزة فى لفظة الله واما فتح الميم على القراءة المشهورة فانه حركة الهمزة القيت عليها حين اسقطت للتخفيف وهذه الحركة لاتنافى انقطاع الكلام الاول والابتداء بالثانى على وجه الاستيناف قوله لالتقاء حركة الهمزة تعليل لفتح الميم المدلول عليه بقوله وانما فتح الميم وقوله ليدل تعليل للالتقاء وجه دلالة فتح الميم على ان الهمزة فى حكم الثابت هو تدارك ماحذفها بابقاء شئ من توابعها وهو فتحة الميم وبه كانت الهمزة كانها لم تحذف و هذا التدارك انما يحتاج اليه فى اسقاط الهمزة للتخفيف لانها لما حذفت حذفا على غير القياس تدورك نقصان اثر وجه عن القياس بابقاء حركتها فيما قبلها دالة عليها ولا احتياج الى ذلك فى حذ فها فى الدرج لان ذلك حذف على قياس قوله فان الميل فى حكم الوقف تعليل لكون اسقاط الهمزة لالالتقاء بل للدرج لان الاسقاط للدرج انما يكون فى الوصل لا فى الوقف والوقف ينافى الوصل وبالعكس

٣هذا هو المختار عند المص وجه جواز كون الشئ مبدأ تارة وخبرا اخرى فقد مر فى سورة البقرة فى حد قوله هذا التحدى به مؤلف من هذه الحروف منه

٤اى ثبوت الحركة وثبوت الحركة موقوف على ثبوت الهمزة ولو حكما فلو اسقطت للدرج لم يثبت الهمزة بخلاف مالو اسقطت للتخفيف فان الهمزة حينئذ كالثابت منه




( سورة آل عمران مدنية وآيها مائتان آية )

# بسم الله الرحمن الرحيم

*الم الله لا اله الا هو*

**قوله** (وانما فتح الميم فى المشهورة) اى قراءة الجمهور بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة هذا احتراز عن قراءة ابى بكر كما سيجئ ومعنى المراد التحدى به مؤلف من جنس هذه الحروف ٣اى المؤلف منها هذا التحدى به وقيل هى اسماء السورة وغير ذلك مما فصل فى سورة البقرة واختلف فى انها معربة او مبنية او موقوفة والمختار عند المص انها معربة لكن مالم يلها العوامل موقوفة خالية عن الاعراب فلقد موجبه ومقتضيه لكنها قابلة اياه ومعرضة له اى محل لعروض الاعراب فانها لم تناسب مبنى الاصل **قوله** (وكان حقها ان يوقف عليها) اى على الميم اذ طرق التلفظ بها الحكاية فقط ساكنة الاعجاز على حكم الوقف سواء جعلت اسما للقرآن او السورة المصدرة بها او اسماء الله تعالى او مسرودة على نمط التعداد فمعنى ان يوقف ان يعامل معاملة الوقف فلذا قال فيما سيأتى فان الميم فى حكم الوقف لان حقها ان يوقف عليها بالفعل اذ الوقف ليس واجب فى موضع من القرآن ولا حقه ولذا قيل وان لزمها التقاء الساكنين لما الله مغتفر اى جائز فى باب الوقف وسيجئ بيانه من المص * **قوله** (لالتقاء الهمزة عليها) علة لقوله وانما فتح الميم وهذا هو المختار عنده وهو مذهب المبرد وقوله عليها اى على الميم وحذفت الهمزة ولم يذكره لظهوره واشار اليه بقوله واسقطت اى الهمزة * **قوله** (لتدل على انها) اى الهمزة (فى حكم الثابت) بابقاء حركتها هذا علة للالقاء قوله (لانها) اى انما الهمزة (اسقطت للتخفيف) وكل شئ اسقط للتخفيف فكانه ثابت فابقاء حركتها كالابقاء لها قوله (لالالتدرج) اذ لو اسقطت للدرج لا يتصور نقل حركتها الى ماقبلها موقوف على ثبوتها ٤ وثبوتها موقوف على ثبوت الهمزة فالمراد بالدلالة فى قوله لتدل الدلالة الآتية اذ كون الهمزة فى حكم الثابت علة للالقاء فى الخارج *قوله (فان الميم فى حكم الوقف) هذا دليل على ان اسقاط الالف لالالتدرج لانه انما يكون اذا كان الحرف الذى قبل الساقط لا يكون فى حكم الوقف فاذا كان فى حكم الوقف لا يكون الاسقاط للدرج بل للتخفيف *قوله (كقولهم واحد اثنان) اى كانقلت حركة همزة اثنان الى دال واحد لتدل عليها (بالقاء حركة الهمزة على الدال) *قوله (لالالتقاء الساكنين) عطف على قوله لالقاء حركة الهمزة واشارة الى رد مانقل عن سيبويه وكثير من النحاة من ان الميم حرك لالتقاء الساكنين بالفتح لخفته ولمحافظة تفخيم لفظة الله واختاره الزمخشرى فى المفصل لكنه اختار فى الكشاف مذهب القراء وتبعه المص ورده (بانه) اى التقاء الساكنين (غير محذور فى باب الوقف) وكذا فى حكم الوقف كما فيما نحن فيه فلا يحرك الحرف

( لاجله )



لاجله فلا يحرك الميم هنا لدفعه * **قوله** (ولذلك) اى ولعدم كون التقاء الساكنين محذورا فى الوقف وفى حكمه (لم تحرك الميم فى لام) فى الم وكذا الميم حرك الف وفى كلا مما اشارة الى ان المختار انها قبل تركيبها مع العامل معربة وان سكونها سكون وقف لا سكون بناء ٢ واذا كان سكونه للوقف يكون منقطعا عن لفظة الجلالة فلا تلاقى ساكنان ولما كان منقطعا عما بعدها استدعى اثبات الهمزة على حالها لكنه اسقطت الهمزة للتخفيف ثم القى حركتها الى الميم * **قوله** (وقرئ بكسرها) وهى قرأة ابى حيوة (على توهم التحريك) اى تحريك الميم (لالتقاء الساكنين) وهما الياء والميم واذا حرك الساكن حرك بالكسر قال الزمخشرى وماهى مقبولة لانه حح يفوت محافظة تفخيم لفظ الله ٣ مثلا * **قوله** (وقرأ ابو بكر) اى وقرأ عاصم برواية ابى بكر (بسكونها) اى بسكون الميم كسكون الالف واللام والمراد بقوله (والابتداء بما بعدها على الاصل) الابتداء حقيقة اذا وقف على الميم بالوقف الحقيقى والابتداء حكما ان وقف حكما وهو الوصل بنية الوقف وانما كان هذا اصلا لما عرفته من ان طرق التلفظ الحكاية فقط ساكنة الاعجاز على حكم الوقف وان لزمها التقاء الساكنين لما الله مغتفر فى باب الوقف قطعا قيل وروى عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها قرأة سكون الميم وقطع الهمزة وروى عن الكسائى فتح ميمه وصلا وهو موجه بما مر ويحتمل نصبه باعنى مقدرا انتهى وماروى عن ام سلمة موجه ايضا بما مر من رواية ابى بكر عن عاصم ٧ (روى انه عليه الصلاة والسلام قال ان اسم الله الاعظم فى ثلث سور فى البقرة الله لا اله الا هو الحي القيوم وفى آل عمران الله لا اله الا هو الحي القيوم وفى طه وعنت الوجوه للحي القيوم )

قوله وفى طه وعنت الخ فعلم منه ان اسم الله الاعظم الحي القيوم لا مجموع الله لا اله الا هو الحي القيوم المروى عنه انه عليه الصلوة والسلام قال اسم الله الاعظم ٤ فى ثلث سور البقرة و آل عمران وطه قال ابو امامة فالتمستها فوجدت فى البقرة الله لا اله الا هو الحي القيوم والمص رواه بالمعنى كذا قيل ٦ اورواه مع التفسير وفى قوله عليه السلام فى البقرة الخ دلالة على ان اسم السورة البقرة وآل عمران وطه لا مجموع سورة البقرة وسورة ال عمران وسورة طه وان اضافة السورة اليها اضافة العام الى الخاص وقد مر بيانه فى سورة الفاتحة • **قوله** (نزل عليك الكتاب) اختير صيغة التفعيل للدلالة على التنجيم اشار اليه بقوله نجوما وتعديته بعلى لما سيجئ فى قوله تعالى • وما انزل علينا • الاية وتقديمه على الكتاب لانه طويل الذيل لان قوله بالحق حال منه على تقدير ومصدقا حال منه ايضا ٨ * **قوله** (القرآن) فاللام للعهد بقرينة عليك مع ان الكتاب المذكور فى القرآن يراد به القرآن مالم يوجد صارف والتعبير باسم الجنس للاشعار بكمال تفوقه على بقية الافراد من الكتب السماوية من جهة انه معجز دون غيرها وان كان الكل متساويا فى كونه كلام الله تعالى وعن هذا جوز كون لامه للجنس ادعاء بانه مختص بجنس الكتاب بالقرآن * **قوله** (نجوما) اى متفرقا اصل النجم الطالع ثم سمى الاوقات المتعينة به لتعينها به ثم سمى ما انزل فيها به للابسته اياه ثم هذا استفاد من صيغة التفعيل كما اشرنا اليه قيل ط هذه تكرار لان كونه نجوما يفهم من نزل انتهى وبيان معنى الصيغة بعد ذكرها لابعد تكرارا ثم قال والاولى للمص ان يقول اى نزل نجوما ان اراد بنزل صيغة التفعيل لزمه ما اوهمه و ان اراد انشالئى لابوجد ضمير راجع الى الله تعالى فيختل المعنى ولدلالة هذه الصيغة على التدريج والتكثير اشعر بانزاله نجوما لم يستعمل هذه الصيغة فيما انزل جملة وعن هذا حمل المص فى سورة الفرقان نزل فى قوله تعالى وقالوا لولا نزل عليه القرآن جملة معلى معنى انزل ثم نزل جملة مستأنفة مسوقة لبيان ما اشير اليه فى قوله الم لان معناه كما عرفته هذا التحدى به مؤلف من جنس هذه الحروف او بالعكس ثم حاول بيان حال التحدى به ومايتعلق به وبهذا ظهرت مناسبته لما قبله وانما فصل بينهما بقوله • الله لا اله الا هو • الاية تفخيما لشان المنزل لان منازل من الواجب الوجود المبدأ لجميع الموجود وهو المعبود المحمود يكون عظيما فخيما وجوزان يكون خبرا آخر من الاسم الجليل او هى الخبر وقوله تعالى • لا اله الا هو • اعتراض او حال وفائدة الاعتراض ماذكرناه من تفخيم شان المنزل وكذا فائدة الحال ٩ * **قوله** (بالعدل) اى فى احكامه وهو التوسط بين الافراط والتفريط (او بالصدق فى اخباره) التى من جملتها خبر التوحيد وكونه حيا قوما وفى وعده * **قوله** (او بالحجج المحققة) اى المثبتة (انه من عند الله تعالى وهو فى موضع الحال) وهى كونه بالغا بانا حد الاعجاز ومخبرا عن المغيبات وغير ذلك ولما جاء الحجج وح يكون الحق مأخوذا من احق بمعنى اثبت كان الاولين من حق بمعنى ثبت وهو الظاهر المتبادر فلذا قدمه والمص اخذ هذه المعانى من كلام الامام الراغب والعهدة

١٢اذا وكان سكونه سكون بناء لا يكون منقطعا عما بعد هما فيلزم التقاء الساكنين على غير حده منه

٣ولانه يجتمع كسرتان وياء بمنزلة كسرتين منه

٤فان مثل هذا لا يقال انه رواية بالمعنى منه

٦ويروى ان عيسى عليه السلام كان اذا اراد احياء الموتى يدعو باسمى باقيوم و يقال ان آصف بن برخيا حين اتى بعرش بلقيس دعا بذلك منه

**قوله** كقولهم واحد اثنان اى كقولهم فى وجه التعداد واحد اثنان بكسر دال و احد فان تلك الكسرة همزة اثنان القيت الى الدال ليدل على ان همزة اثنان فى حكم الثابتة لان اسقاطها للتخفيف لا للدرج لان المقام ليس مقام الدرج بل مقام القطع لان كل كلمة فى التعداد تنقطع ثم يبتدأ باخرى

**قوله** لا لالتقاء الساكنين عطف على لالقاء حركة الهمزة اى انما فتحت الميم لالقاء حركة الهمزة عليها لا لالتقاء الساكنين اللذين هما الياء والميم لان ذلك مغتفر فى باب الوقف فهى حركة الهمزة المحذوفة لا الحركة التى هى لضرورة التقاء الساكنين ( ط كازرونى منه )

**قوله** على توهم التقاء الساكنين و انما اتى بلفظ التوهم بناء على ان التقاء الساكنين مغتفر فى الوقف

**قوله** نجوما اى دفعات و قتا بعد وقت مو زعا حصصا على اقتضاء الحوادث والوقا يع هذا المعنى مستفاد من صيغة التفعيل الدالة على التكثير واشتقاقهما من الورى والنجل وو زنهما تفعلة وافعيل تفعلة بفتح العين زعم الكوفيون ان التورية تفعلة من ورى الزند اذا خرجت ناره و اصلها توريية بفتح الراء والياء قلبت الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها سميت بذلك لانها سبب للهداية كما قال الله تعالى انا انزلنا التورية فيها هدى ونور كان النار الحاصلة بالورى سبب للهداية الى الطريق فى الليل المظلم و قال اهل اللغة الانجيل افعيل من النجل وهو الاصل سمى به لانه اصل العلم والحكمة ولم يرتض المص عن ذلك لانها عجميان وايضا تفعلة بفتح العين لم يوجد فى كلامهم وقال البصريون وزنها فوعلة وهى فى الكلام كثير كحوقلة واصلها واو و ريا قلبت الواو الاولى تاء كما فى توراة من ورى

٢٢ * ويغفرلكم والله غفور رحيم وان يريدوا ٢٣ * خيانتك ٢٤ * فقد خانوا الله ٢٥ * من قبل
فامكن منهم ٢٦ * والله عليم حكيم ان الذين آمنوا وهاجروا ٢٧ * وجاهدوا باموالهم ٢٨ * وانفسهم
فى سبيل الله ٢٩ * والذين آووا ونصروا ٣٠ * اولئك بعضهم اولياء بعض

على الاستقبال * **قوله** ( اتكشف قريشا مابقيت قال فان الذهب الذى دفعته ) اى اسأل الناس وامد كفى اليهم وهل رأيت تنبيها سب ذلك كانه استعطاف منه بسبب القرابة ولما كان هذا غير مطابق للواقع قال عليه السلام فان الذهب الذى الخ * **قوله** ( الى لم الفضل وقت خروجك ) زوجته كنيت بها لان لها سمى به الفضل لعله اكبر ابنائها واحبهم * **قوله** (وقلت لها انى لا ادرى ما يصنعنى فى وجهى هذا) اى فى توجهى هذا * **قوله** (فان حدث بى حدث فهولك ولعبدالله وعبيد الله والفضل وقثم فقال ومايدريك ) وقثم بضم القاف وفتح الثاء المثلثة والميم اسم لابن له * **قوله** (قال اخبرنى به ربى تعالى قال فاشهد لك صادق ولا اله الا الله وانك رسوله والله لم يطلع عليه احد الا الله ولقد دفعته اليها فى سواد الليل قال العباس فابدانى الله خيرا من ذلك ) اشارة الى ما فى الخبر وان الله تعالى انجز وعده و المفهوم منه ان الفداء اخذ منه مع انه اسلم حينئذ لا يدرى وجهه * **قوله** ( لى الآن عشرون عبدا ان اداهم يضرب فى عشرين الفا ) اى ليتجر من ضرب الارض اذا سافر * **قوله** ( واعطانى زمزم ما احب ) لفظة ما نافية * **قوله** ( ان لى بها جميع اموال اهل مكة وانا انتظر المغفرة من ربكم يعنى الموعود بقوله (ويغفرلكم ) الاية ٢٢ يعنى الاسرى ان لى بها اى بدل زمزم الباء فى بها للبدل تأنيث الضمير لان زمزم مؤنث باعتبار البقعة ٢٣ * **قوله** (نقض ماعهدوك ) هو ان لا يعودوا للمحاربة صلى الله تعالى عليه وسلم ولا الى مظاهرة المشركين وفى الكشاف نكث نابا يعوك عليه من الاسلام وتبعه مولانا ابو السعود وهذا بناء على انهم كاعاهدوا واعطاء الفدية وعدم المحاربة كذلك عاهدوا ايضا قبول الاسلام ولم ينقل فى القصة المذكورة بل لم ينقل عهد عدم المحاربة ولعله اطلع عليه والله در المصنف حيث اطلق الكلام اذ يدون التقييد بتمام المرام ثم تفسير الخيانة بالنقض مع انها عام بمعونة المقام ٢٤ * **قوله** (بالكفر ونقض ميثاقه المأخوذ بالعقل ) اذ العقل هو القائمة على عباده قدمر التفصيل فى قوله تعالى " الذين ينقضون عهدالله " الآية فقد خانوا الله الآية علة جزاء اقيمت مقامه اى فلا تعجب منهم فانهم خانوا الله وقيل تقديره فسيمكنك منهم ولا يخفى ضعفه ٢٥ * **قوله** (اى فامكنك منهم كما فعل يوم بدر فان اعادوا الخيانة فسيمكنك منهم ) اى خيانة الله بقرينة اعادوا فان خيانة الرسول عليه السلام خيانة الله وهذا اشارة الى ان اخباره تعالى بخياناتهم الله وباقدار الرسول عليهم السلام عليهم وعد منهائهم ان اعادوا الخيانة فسنسلطك عليهم كافعلنا فيما مضى فاصبر ولا تحزن فانهم مغلوبون ٢٦ * **قوله** (اوطانهم ) اى تركوا اوطانهم فصيغة المفاعلة للمبالغة اذ ترك الا وطان ليس بهجرة مطلقا بل تركها على وجه عدم التعلق بها بل مع العزيمة على ان لا يعود اليها مادام السبب باقيا * **قوله** (وهم المهاجرون ) اى الاولون السابقون بالفوز واصلون فهو كالعلم لهم * **قوله** ( هاجروا اوطانهم حبا لله ورسوله ) لالغرض الدنيا ومتاعها ٢٧ * **قوله** ( وصرفوها ) معنى المجاهدة بالاموال * **قوله** (فى الكراع والسلاح) بضم الكاف الخيل * **قوله** ( وانفقوها على المحاويج ) جمع محتاج على خلاف القياس وقيل جمع محوج بمعنى محتاج ومفرده مقدر انتهى ولا يعرف له وجه اذا لجموع الشاذة كثيرة شائعة ٢٨ **قوله** ( وانفسهم فى سبيل الله) قدم الجهاد باموالهم لانها اقوى سببية الجهاد اذ بدونها لا يمكن الجهاد فيمكن الجهاد بالاموال لمن له علة ومرض اذا كان له مال بخلاف العكس * **قوله** ( بمباشرة القتال ) وفيه دفع احتمال المجاز ٢٩ **قوله** (هم الانصار آووا المهاجرين ) الانصار وهم سكان المدينة آووا المهاجرين من مكة ونصروهم فكان الانصار بالغلبة اسماء لهم * **قوله** (الى ديارهم ونصروهم على اعدائهم) الى ديارهم اشارة الى مفعول آوو وهو المهاجرون والى ديارهم وكذا الكلام فى نصروهم على اعدائهم ٣٠ * **قوله** (فى الميراث وكان المهاجرون والانصار يتوارثون بالهجرة والنصرة ) قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومجاهد وقتادة رحمهما الله آخى الرسول عليه السلام بين المهاجرين والانصار رضى الله تعالى عنهم فكان المهاجرى يرثه الانصارى اذا لم يكن بالمدينة ولى مهاجرى ولا توارث بينه وبين قريبه المسلم غير المهاجرى واستمرا مر هم على ذلك الى فتح مكة ثم توارثوا بالنسب بعد اذ لم تكن الهجرة والولى القريب والناصر لان اصله فى القرب المكانى ثم جعل للمعنوى كالنسب والدين والنصرة فقد جعل عليه السلام فى اول الاسلام الناصر الدينى اخوة وائبت لها احكام الاخوة الحقيقية من التوارث كذا قيل ففهم من هذا





٣٢ * والذين آمنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شئ حتى يهاجروا ٣٣ * وان استنصروكم
فى الدين فعليكم النصر ٣٤ * الا على قوم بينكم وبينهم ميثاق ٣٥ * والله بما تعملون بصير والذين
كفروا بعضهم اولياء بعض ٣٦ * الا تفعلوه ٣٧ * تكن فتنة فى الارض ٣٨ * وفساد كبير ٣٩ *
والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا فى سبيل الله والذين آووا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا ٤٠ * لهم
مغفرة ورزق كريم ٤١ * والذين آمنوا من بعد وجاهدوا معكم فاولئك منكم ٤٢ * واولوا الارحام بعضهم
اولى ببعض ٤٣ * فى كتاب الله ٤٤ * ان الله بكل شئ عليم

الكلام ان المهاجرى لا يرثه اخوه الانصارى اذا كان فى المدينة ولى مهاجرى واما الانصارى فيرثه اخوه المهاجرى ولو كان فى المدينة ولى انصارى حيث قيل فكان المهاجرى يرثه اخوه الانصارى اذا لم يكن بالمدينة ولى مهاجرى ولا توارث بينه وبين قريبه المسلم غير المهاجرى ولعل الفرق ان الانصارى هو الذى التزم بالنصر ومن جملة النصر ان يرثه اخوه المهاجرى ولو كان للانصارى قريبه المسلم بخلاف المهاجرى فاخوه الانصارى انما يرثه اذا لم يكن بالمدينة قريبه المسلم وابضا هذا الكلام يشعر بان التوارث بالنسب واقع قبل نزول قوله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض فيلزم النسخ مرتين وابضا هذا لا يلائم قوله فقد جعل عليه السلام الناصر الدينى اخوة فى اول الاسلام وقوله تعالى " اولئك " اخبار لفظا انشاء معنى سيشير اليه الكشاف فى قوله تعالى " والذين آمنوا من بعد " الآية * **قوله** (دون الاقارب) هذا الابلائم ماقيل عن ابن عباس ومجاهد وقتادة من قولهم فكان المهاجرى يرثه اخوه الانصارى اذا لم يكن بالمدينة ولى مهاجرى * **قوله** (حتى نسخ بقوله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض) ظاهره انه نزل قبل نزول آية المواريث لان هذه مجملة وقد فصل فى سورة النساء سهم كل فريق * **قوله** (او بالنصرة والمظاهرة) عطف على فى الميراث اختار لفظه فى هناك لان الولاية ليست بالميراث بل فى شان الميراث وهنا الولاية بالنصرة ولهذا اختار الباء السببية اوالملابسة ولك ان تجعله بمعنى فى ٣٢ (اى من توليتهم فى الميراث وقرأ حمزة ولايتهم بالكسر تشبيها لها بالعمل والصناعة كالكتابة والامارة كانه بتوليه صاحبه يزاول عملا ٣٣ فواجب عليكم ان تنصروهم على المشركين ٣٤ عهد فانه لا ينقض عهدهم بنصرهم عليهم ٣٥ فى الميراث اوالموازرة وهو بمفهومه بدل على منع التوارث اوالموازرة بينهم وبين المسلمين ٣٦ الا تفعلوا ماامرتم به من التواصل بينكم وتولى بعضكم لبعض حتى فى التوارث وقطع العلائق بينكم وبين الكفار ٣٧ تحصل فتنة فيها عظيمة وهى ضعف الايمان وظهور الكفر ٣٨ فى الدين وقرى كثير ٣٩ لما قسم المؤمنين ثلاثة اقسام بين ان الكاملين فى الايمان منهم هم الذين حققوا ايمانهم بتحصيل مقتضاه من الهجرة والجهاد وبذل المال ونصرة الحق ووعد لهم الموعد الكريم فقال لهم مغفر الاية ٣٠ لا يعدله ولا مثله فيه ثم الحق بهم فى الامرين من سيلحق بهم ويتسم بسمتهم فقال والذين آمنوا الآية ٣١ اى من جملتكم ايها المهاجرون والانصار ٣٢ فى التوارث من الاجانب ٣٣ فى حكمه اوفى اللوح اوفى القرآن واستدل به على توريث ذوى الارحام ٣٤ * **قوله** (من المواريث والحكمة فى اناطتها بنسبة الاسلام والمظاهرة اولا واعتبار القرابة ثانيا) من المواريث اى من جملة ماتعلق به علم احكام المواريث فى اناطتها اى تعليقها لان كل واحد منهما حق بالاضافة الى زمانهما مراعى فيهما صلاح المسلمين والله ولى دينه والمؤمنين * **قوله** (عن النبى عليه السلام من قراء سورة الانفال و براءة فانا شفيع له يوم القيامة وشاهد انه برئ من النفاق واعطى عشر حسنات بعدد كل منافق ومنافقة وكان العرش وحملته يستغفرون له ايام حياته )

موضوع لا اصل له نحمد الله الملك المتعال على توفيق
اتمام تعليقاته على سورة الانفال فى يوم الجمعة
بين الظهر والعصر من جمادى
الآخرة سنة خمس وسبعين
بعد المائة والالف



م

قد تم طبع تكملة الجلد الثالث من حاشية القونوى فى سلخ جمادى الآخرة سنه ١٢٨٥
ويليه الجلد الرابع ان شاء الله

م



**قوله** اوبالنصرة والمظاهرة اى اوبسبب والمظاهرة فقط لا بالمهاجرة فان من نصر وعاون كان يرث الناصر والمعاون وان لم يكن من اقربائه واما من هاجر ولم ينصر فلا يرث من الناصر على هذا الوجه الاخير

**قوله** تشبيها لها بالعمل اى تشبيها للولاية بالكسر وهى ان يكون احد والبا وعا ملا وبالو لاية بالفتح بمعنى التولى فيكون استعارة مصرحة اما وجه حمل الولاية بالكسر على التعمل فان كل فعالة بالكسر تخص بالعمل مثل الكتابة والتجارة والقصارة والصياغة والصناعة فشبه الولى بالعمل ثم استعير له الولاية بالكسر

**قوله** يدل على منع توارث بينهم وبين المسلمين لان صريح الآية دل على ان التوارث فيما بين الكفرة فيدل بمفهومه ان الحكم فيما بين المختلفين ليس كذلك قال الامام روى عن ابن عباس والمفسرين كلهم ان المراد بهذه الولاية الارث وان الله تعالى جعل سبب الارث الهجرة والنصرة والنصرة دون القرابة حتى ان القريب الذى امن ولم يهاجر ولم ينصر لم يرث وقال ولفظ الولاية غير مشعر بهذا المعنى لان هذا اللفظ يفيد القرب فيمكن حمله على غير الارث وهو التعظيم والمعاونة والمناصرة وحمله على الارث بعيد عن دلالة اللفظ سيما هو يؤدى الى نسخه بقوله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واجيب عنه بان الولاية المثبتة فى هذه الآية هى الولاية المنفية فى الآية الثانية وهى قوله عز وجل والذين آمنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شئ وهذه الولاية ليست بمعنى النصرة والقرب لوجوب الموالاة فى الدين ولا يجاب النصر بقوله فعليكم النصر فتعين ان يكون الولاية ههنا بمعنى الارث

**قوله** لما قسم المؤمنين ثلاثة اقسام الاول ما دل عليه قوله عز وجل ان الذين امنوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم والثانى من قوله والذين آووا ونصروا والثالث من دل عليه قوله والذين آمنوا ولم يهاجروا فلما ذكر الاقسام الثلاثة بين الاحكام من هذه الاقسام القسم الاول

**قوله** والحكمة فى اناطتها اى فى تعليق المواريث بنسبة الاسلام والمظاهرة اولا بقوله اولئك بعضهم اولياء بعض فان ذلك فى الميراث من غير قرابة واعتبار القرابة ثانيا بقوله عز وجل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض فانه فى التوارث بالقرابة هذا خر ما املیته فى حل مافى تفسير سورة الانفال بعون الله تعالى وتوفيقه فالآن اشرع مستعينا بالله ومستفيضا به فيما فى تفسير سورة التوبة وهو يقول الحق ويهدى السبيل

**قوله** اتكشف اى اسال قريشا ماذا كنى اليهم

**قوله** ليضرب اى ليضرب فى الارض و يسافر فيها ويتجر

**قوله** فامكنك اى فاقدرك وجعلك قادرا عليهم يقال مكن وامكن بمعنى اقدر

[ ٢٤٩٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٧ . مطبوع**

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ٤ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : سورة براءة . قوله : سورة براءة مدنية ، أي : بالاتفاق . وقيل : إلا الآيتين المذكورتين ؛ من قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ ﴾[٧] . قوله : وهي آخر ما نزلت . . .

**آخره** : . . . وقوله : من قرأ إلى آخره ؛ حديثٌ موضوع . الحمد لله الذي وفقنا لتحشية الجزء الأول من كتاب أنوار التنزيل ، وإتمامه يوم الأحد من شوال المفخم ، والحمد لله ظاهراً . . . سنة ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣ م .

---

( ١ ) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

( ٧ ) قال الله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ * فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ سورة التوبة ، الآية : ( ١٢٨ ـ ١٢٩ ) .

قد كمل تكملة الجلد الرابع ، ويليه الجلد الخامس ، إن شاء الله تعالى .

**ملاحظات** : مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٤ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥٧ .

**RAGIP PAŞA - 1497**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

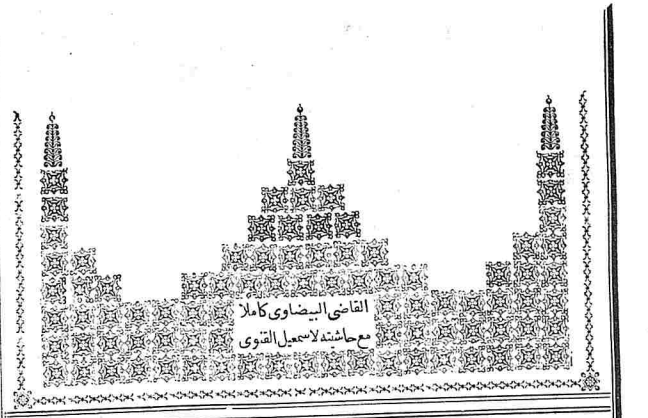
**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1286/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1869/04/13**

**DİLİ:** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 4**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**




( سورة براءة )

(حاشية ابن تجديد)

(سورة التوبة مائة وتسع وعشرون آية)

**قوله** لما فيها من التوبة الى آخره بيان لوجه التسمية بهذه الاسماء نشر اعلى ترتيب اللف

**قوله** والبحث عن حال المنافقين واثارتها والحفر عنها ومايخز يهم بالجر معطوفات على القشقشة اوالتو بة اى لما فيها من التو بة والخزى لهم والمفضح والمنكل والمشرد بهم والمد مدم عليهم التشريد التقريق والدمدمة الاهلاك

* **قوله** (سورة براءة مدنية) اى بالاتفاق (وقيل الا آيتين) المذكورتين (من قوله * لقد جاءكم *) * **قوله** (وهى آخر ماتزلت) وروى المصنف حديثا فى سورة المائدة فى آية الوضوء حيث قال لقوله عليه السلام المائدة آخر القرآن نزولا فاحلوا حلالها وحرموا حرامها فالاولى الاشارة الى الاختلاف فيها كما اختلف فى اول نازل اختلف فى آخره ايضا وآخر آية نزلت . وبستفتونك قل الله يفتيكم فى الكلالة * وفى كونها آخر آية مع تعلقها بالموت اتفاق عجيب كذا قيل لكن الصواب آخر آية فى الاحكام كما بينه المصنف فى تفسير ثلاث الآية بل آخر آية نزلت * واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله * الآية كما صرح به المصنف ايضا فى اواخر سورة البقرة * **قوله** (ولها اسماء اخر التوبة والمقشقشة والبحوث والمبعثرة والمنقرة والمثيرة والحافرة والمخزية والفاضحة والمنكلة والمشردة والمدمدمة وسورة العذاب) كلها بصيغة اسم الفاعل الا البحوث بفتح الباء فانه صيغة مبالغة بمعنى اسم الفاعل * **قوله** (لما فيها من التوبة للمؤمنين) شروع فى بيان معنى الاسماء ووجه التسمية بها على اللف والنشر المرتب والمراد من التوبة الكائنة فى السورة اما بمعنى قبول التوبة اوتوفيق التوبة وهما من صفاته تعالى او بمعنى الرجوع من المعصية الى الطاعة التى وصف بها العبد والكل مذكور فيها والاكتفاء بقوله تعالى . لقد تاب الله على النبى والمهاجرين والانصار . ليس تمام لان قوله تعالى * فان تابوا واقاموا الصلوة * الآية وقوله تعالى * ثم يتوب الله من بعد ذلك * الآية وغير ذلك مع كونها مذكورة لايحسن الاختصار عليها * **قوله** (والقشقشة من النفاق) عطف على التوبة اى وسميت هذه السورة مقشقشة لما فيها من القشقشة * **قوله** (وهى التبرأ منه) من التفعل والاولى من التفعيل لان السورة مبرأة منه وكون التفعل بمعنى التفعيل خلاف الظاهر والتبرئة من النفاق بقوله * وعد الله المنافقين والمنافقات * الآية وغيرها من الآيات الناطقة بخبثهم وشدة شكيمتهم ووخامة عاقبتهم فالماقل التحفظ به وحذر منه * **قوله** (والبحث عن حال المنافقين) وجه التسمية بالبحوث والمنقرة ايضا لان التنقير فى اللغة البحث والتفتيش اى التفتيش عن حال المنافقين كقوله تعالى * يحذر المنافقون ان تنزل عليهم سورة * الآية وكقوله تعالى * المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض * الآية وقوله اظهار حالهم * **قوله** (واثارتها) اى اظهارها التى هى بمعنى التحريك مستعارة فى ذلك الاظهار هذا بيان وجه التسمية بالمثيرة والمبعثرة (والحفر عنها) اى البحث عن حال المنافقين مجازا اذ الحفر يستلزم البحث وسيأتى غايته ان البحث فى الحفر حسى ومانحن فيه معنوى قال تعالى * فبعث الله غرابا يبحث فى الارض * الآية * **قوله** (ومايخزيهم) من الافعال بالخاء المعجمة والزاى المعجمة

( ايضا )



ايضا وجه التسمية بالمخزية والاسناد مجازى * **قوله** (ويفضحهم) وجه التسمية بالفاضحة ففعوله يفضحهم من الباب الثالث فالاسناد مجازى ايضا * **قوله** (وينكلهم) من التنكيل اى تعاقبهم اى تخبر وتبين عقابهم فى الآخرة فالمجاز فيه لغوى وهذا بيان وجه التسمية بالمنكلة * **قوله** (ويشرد بهم) اى يفرق بهم تفريقا عنيفا موجبا للاضطراب والاضطرار فاذا الفى على المنافقين خبثهم وسوء سيرتهم حصل الاضطراب لهم والتفرق بينهم فالاسناد حقيقى كما هو الظاهر ثم هذا بيان وجه التسمية بالمشردة * **قوله** (ويدمدم) اى يعذبهم عذابا منطبقا (عليهم) او بنبهم وهذا كالتنكيل مجاز فى الكلمة اى يظهر عذابهم فى الدنيا والعقبى وهذا وجه التسمية بالمدمدمة وسكت المصنف عن بيان وجه التسمية بسورة العذاب لظهوره مما ذكر فى وجه المدمدمة والمنكلة ثم الآيات المذكورة فى تلك السورة كما تلونا عليك سابقا ونظائرها الها جهات مختلفة وسميت السورة الشر بغة بكل جهة منها وقيل ليس فى السور اكثر اسماء منها ومن الفاتحة (وآيها مائة وثلثون) * **قوله** (وقيل تسع وعشرون) اى وقيل مائة وتسع وعشرون * **قوله** (وانما تركت التسمية) اى البسملة مع انها ذكرت فى اوائل سائر السور اما للفصل بين السور اوجزء منها كما هو مختار الشافعى والاول مختارنا فلا بد من بيان وجه تركها وبينه المصنف بثلثة اوجه (فيها) * **قوله** (لانها نزلت لرفع الامان) وهذا مختاره ولهذا لم يصدر بقيل اذا شتهارها بهذه الاسامى يوجب انها سورة مستقلة وليست بعضا من سورة الانفال قوله لانها نزلت وهذا البيان من المصنف لاينافى ان التسمية توقيفية لانه بيان لوجه ترك البسملة بالتوقيف والوحى اذ ترتيب السور والآيات وذكر البسملة ثابت بالوحى لا بالرأى * **قوله** (وبسم الله امان) اى بسم الله الرحمن الرحيم اذا ذكر اسم الله مقارنا بالرحمة لايناسب رفع الامان واما تصدير مكاتيب رسول الله عليه السلام بالبسملة حين ارسلها الى ملوك الكفرة فلانها الدعوة الاسلام لارفع الامان * **قوله** (وقيل كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نزلت سورة اوآية بين موضعها وتوفى ولم يبين موضعها وكانت قصتها تشابه قصة الانفال وتناسبها الان فى الانفال ذكر العهود وفى براءة نبذها فضمت اليها) وفى الكشاف سأل عثمان عن ذلك ابن عباس رضى الله عنهما فقال ان رسول الله عليه الصلوة والسلام اذا نزلت عليه الى آخره قيل هكذا رواه ابو داود وحسنه والنسائى وابن حبان وصححه ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مرضه مع انه ثابت بالرواية لانه خبر آحاد معانه يشعر بان مناط اثباتها فى المصاحف وتركها انما هو رأى من تصدى لجمع القرآن دون التوقيف ولاريب فى اعوجاجها ولان عدم البيان فى موضع من الشارع بيان للعدم كذا قيل * **قوله** (وقيل لما اختلفت الصحابة فى انهما سورة واحدة وهى سابعة السبع الطول او سورتان) فعلى هذا القول البيان من الشارع متحقق لكن الصحابة اختلفوا فى بيانه عليه السلام هل بين انها سورة مستقلة اوجزء من سورة الانفال واما فى الوجه الثانى فلم يبين الشارع بل الترتيب لمن تصدى لجمع القرآن كما اوضحناه آنفا وبهذا ظهر الفرق بين الوجهين الاخيرين قوله والطول بضم الطاء وفتح الواو هى من البقرة الى الاعراف والسابعة سورة يونس والانفال وبراءة على القول بانهما سورة واحدة كذا فى القاموس وفى بعض النسخ طوال بوزن رجال وهما بمعنى واحد * **قوله** (تركت بينهما فرجة ولم تكتب) رعاية للجانبين ترك الفرجة رعاية لكونهما سورتين وعدم كتب البسملة رعاية لكونهما سورة واحدة اذ لايكتب فى خلال السورة البسملة اما ترك الفرجة بينهما فى الوجه الاول فظاهر واما فى الوجه الثانى فلاشتباهه فى الاستقلال وعدمه فروعى كلا الاعتبارين فان قيل ماحكمها شرعا قلنا الحكم فيها استحباب تركها واما القول بحرمتها ووجوب تركها كما نقل عن بعض مشايخ الشافعية فليس بثابت ٧ * **قوله** (اى هذه براءة ومن ابتدائية متعلقة بمحذوف) لاصلة براءة كقولك برأت من الدين وكقوله تعالى ان الله برئ من المشركين فان فيهما فساد المعنى (تقديره واصلة من الله ورسوله) * **قوله** (ويجوز ان يكون براءة مبتدأ تخصصها بصفتها) وانما نزيفه لان المخاطب لم يعهد عنده برأة صادرة من الله تعالى حتى يخبر عنها بانها واصلة الى المشركين فالاولى كونها خبرا حتى يكون معلومة عند المخاطب قال المحرر فى المطول يجب علم المخاطب بالنسبة التقييدية انتهى فعلى هذا لايجوز ان يكون براءة مبتدأ موصوفا بصفة فانها من النسبة التقييدية مع انها غير معلومة فحينئذ امان يدعى معلوميتها على فرض كونها مبتدأ وان لايسلم قول المحرر المذكور ٩ * **قوله** (وقرئ بنصبها على اسمعوا براءة) فيكون جملة فعلية

**قوله** ولم يبين موضعها نقل الامام عن القاضى انه قال يعلم ان يقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبين كون هذه السورة تالية لسورة الانفال لان القرآن مرتب من قبل الله تعالى ومن قبل رسوله على الوجه الذى نقل والوجوه فى بعض السور ان لايكون ترتيبها من الله على سبيل الوحى لجوزنا منه فى سائر السور فى ابات السور الواحدة وتجويزه يطرق الى مايقوله الامامية من تجويز الزيادة والنقصان فى القرآن وذلك يخرجه عن كونه حجة بل الصحيح انه عليه الصلاة والسلام امر بوضع هذه السورة بعد سورة الانفال وحيا وانه عليه الصلاة والسلام حذف بسم الله الرحمن الرحيم من اول هذه السورة وحيا وهذا طعن فيما نقل عن عثمان وابى رضى الله عنهما فان هذا القول نقل عنهما روى انه سأل عن ذلك ابن عباس عثمان رضى الله عنهما فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزلت عليه السورة اوالآية قال اجعلوها فى الموضع الذى يذكر فيه كذا وكذا وتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا ان وضعها وكانت قصتها شبيهة بقصتها فلذلك قرنت بينهما وكانتا تدعيان القرينتين وعن ابى بن كعب انهما توءم فلذلك لان فى الانفال ذكر العهود وفى براءة نبذ العهود فقالوا قول ابن عيينة يصلح لبيان حكمة ترك التسمية فانه قال اسم الله سلام وامان فلا يكتب فى النبذ والمحاربة قال الله تعالى * ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا *

٩( والخبر ) * الى الذين عاهدتم من المشركين *

التوحيد دون الاول * **قوله** (وعلى الثانى انهما سببان فى حسن الاطلاق والاقتضاء الى المقصود) وعلى الثانى اى السبب الثانى للنزول وهو قول اليهود انهما سببان الخ مع الاشارة الى ان الاول احسن اطلاقا لكونه اسما للذات المستجمع لجميع الصفات ولافادة التوحيد كما عرفته ولا كثار ذكر الرحمن فى التورية لحكمة دعت اليها لا نعرف وجهه * **قوله** (وهو اصوب ٢ لقوله اياما تدعوا ) الخ فالاول هو الصواب قوله لقوله اياما تدعوا الخ بفيد الاصوبية ولا يفيد عدم صحة الاول لان تقديم الخبر معناه ان الله تعالى اسماء متفقة فى الحسن لانها لا تختلف مدلولها بالذات بخلاف غيره فان اسماءه تختلف فالقصر ناظر الى الوصف لا الاسماء اى الاسماء الحسنى مقصورة على كونها له تعالى لا يتجاوز الى غيره تعالى فلا اشكال بان معنا هذه الاسماء له تعالى لا للغير كما زعم المشركون فيقتضى اصوبية الاول فيكون الثانى اصوب والثانى صوابا ولك ان تقول ان تقديم الخبر ليس للحصر بل للاهتمام فينتظم كلا الوجهين بدون تحمل لكن فى الثانى اظهر وفى بعض النسخ اجود اى اكثر جودة وفى بعضها اوجب من الجواب بالجيم والباء الموحدة اى البق جوابا ٣ عما قالوا ٢٢ * **قوله** ( والدعاء فى الآية بمعنى التسمية وهو يتعدى الى مفعولين حذف اولهما استغناء عنه واو للتخيير والتنوين فى ايا عوض عن المضاف اليه وماصلة لتأكيد ما فى ايا من الابهام ) فى الآية اى فى هذه الآية بمعنى التسمية وفى الكشف لانه لو حمل على الحقيقة المشهورة يلزم اما الاشتراك ان تغاير مدلو لا الاسمين او عطف الشئ على نفسه ان اتحدا فيه اذ اختلاف المفهوم يكفى فى صحة العطف صرح به صاحب التوضيح فى بحث الاجماع وقيد الآية احترازعن انحصار معنى الدعاء فى التسمية فهو بمعنى التسمية فى المواضع الثلثة قوله حذف اولهما و هو الضمير المقدر فى تدعوه وايا مفعوله الثانى وتدعوا توسط بينهما واو اى لفظة او للتخيير لا للتردد والشكيك لانه فى الاصل للتساوى فى الشك ثم تسع فيها فاطلق للتساوى من غير شك اى انتم مخيرون فى التسمية بهما او باحدهما قال فى التلويح وفى التخيير قد يجوز الجمع بحكم الاباحة الاصلية وهذا يسمى التخيير بحكم الاباحة الاصلية انتهى فاندفع الاشكال الذى اورده الفاضل المحشى ولك ان تقول ان المراد احدهما لا على التعيين كما هو مقتضى التخيير وجواز الجمع بينهما مستفاد من دليل خارج حيث لم يتنافيا فيجوز الجمع بينهما والتنوين فى ايا عوض عن المضاف اليه واصله ايهما اى بهذا الاسم او بذاك الاسم وايا شرط منصوب بتدعوا وجازم له وماصلة اى حرف زيد لتأكيد * **قوله** (والضمير فى فله للمسمى لان التسمية له لا للاسم) للمسمى اى المفهوم من ذكر التسمية فهو مذكور حكما * **قوله** (وكان اصل الكلام ايا ما تدعوا فهو حسن فوضع موضعه فله الاسماء الحسنى للمبالغة والدلالة على ما هو الدليل عليه) فهو حسن اى شرعا وعقلا اى الجزاء محذوف اقيم علته الآتية مقامه نبه عليه بقوله على ما هو الدليل عليه وفيه رد على وجه المبالغة حيث افاد صيغة الجمع جواز التسمية بكل اسم من الاسماء الحسنى فضلا عن لفظة الجلال ولفظة الرحمن * **قوله** ( وكونها حسنى لدلالتها على صفات الجلال والاكرام ) هذا بناء على ما اختاره من ان الله بمعنى معبود بالحق لا علم له تعالى وصفات الجلال ما تدل على العظمة والاكرام ما يدل على الاحسان والانعام كرحمن ورحيم وكريم وقال الكرمانى صفات الجلال هى العدمية وصفات الاكرام هى الوجودية وحاصله الصفات السلبية والثبوتية وصفات الجلال والاكرام حسنى فيكون دوالها حسنى وقال فى آخر سورة الحشر لانها دالة على محاسن المعانى وكذا فى سورة طه فهو اظهر مما ذكره هنا ٤ والتوصيف بالحسنى مجاز فى الاصل ثم صار حقيقة عرفية ٢٣ * **قوله** (بقراءة صلاتك حتى تسمع المشركين فان ذلك يحملهم على السب واللغو فيها ٢٤ حتى لا تسمع من خلفك من المؤمنين ) بقراءة صلاتك بتقدير مضاف اومجاز مرسل بقرينة ان الجهر والمخافة من شان القرآن لا الصلوة حتى تسمع المشركين من الاسماع قوله على السب اى على القرآن والشريعة الناطقة لها اومثله واللغو فيها برفع اصواتهم وتصفيقهم حتى يخلطوا عليه القراءة قال تعالى * وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون * اى ارفعوا اصواتكم بهاء التشوشوه على القارئ فالمصلحة عدم اسماعهم القرآن فى حال القراءة فى الصلوة ٥ * ٢٥ * **قوله** ( بين الجهر والمخافتة سبيلا وسطا فان الاقتصاد فى جميع الامور محبوب ) بين الجهر اى الجهر المفرط فى بين الجهر المفرط والمخافتة



٢ وذلك لان الحكم بالاستواء يناسب ان يكون اسمين لذات واحدة كما هو مفهوم من كلام اليهود لانهما اسمان لذاتين مختلفين كما زعم المشركون فكونه جوابا عن الثانى اصوب ووجه كونه جوابا عن الاول ان الحكم بالاستواء دليل على نهما اسمين لذاتين مختلفين ٣ والاصل جاب يجوب مثل طاع يطوع من الثلاثى على الاصل ولو قيل انه افعل من اجاب كان بناء على مذهب الكوفيين مثل ابلغ من المبالغة

٤ لان ما ذكر هنا يحتاج الى تقدير كما سمعته

٥ واما فى حال التبليغ فلا بد من اسماع المشركين

**قوله** وعلى الثانى انهما سببان الخ فالآية جواب للقولين جميعا اما على الاول فلدلالتها على ان الذات واحدة فان الضمير فى له لذات الواجب تعالى وحده والاختلاف فى الاسم لا يدل على الاختلاف فى المسمى وكثرة الاسماء لا تدل على كثرة المسمى بها واما على الثانى فلدلالتها على حسن اطلاق كل من لفظة الله ولفظة الرحمن عليه تعالى وانهما سببان فى حصول المقصود فكما يحصل المقصود عند الدعاء بلفظ الرحمن كذلك يحصل اذا دعى بلفظ الله على ان اسم الله اسم جامع لجميع معانى الاسماء الحسنى من حيث انه دال على ذات واجب الوجود المستجمعة لجميع معانى الصفات المسماة بالاسماء ولذا قالوا الله هو الاسم الجامع

**قوله** والضمير فى له للمسمى وفى الكشاف والضمير فى له ليس براجع الى احد الاسمين المذكورين ولكن الى مسماهما وهو ذاته عز وعلا لان التسمية للذات لا للاسم والمعنى ايا ما تدعوا فهو حسن فوضع موضعه فله الاسماء الحسنى لانه اذا حسنت اسماؤه كلها حسن هذان الاسمان لانهما منتهما هذا فقوله عز وجل فله الاسماء الحسنى من باب الاطناب فظهر من هذا ان جعل كلمة او على الاباحة اذب من حملها على التخيير لان المشركين حظروا الجمع بين الاسمين على وجه الاعتراض فرد باباحة ان يجمع بين اسماء يعنى كيف يمنع من الجمع بين الاسمين وقد ابيح الجمع بين الاسماء المتكاثرة على ان الجواب بالتخيير فى الرد على اهل الكتاب غير مطابق لانهم اعترضوا بالترجيح واجيب بالتسوية لان او التخييرية تقتضى التسوية وكان الجواب المطابق ان يقال انما رجحنا الله على الرحمن فى الذكر لانه جامع لجميع الصفات الكمال بخلاف الرحمن ويساعد كون الكلام فى المشركين قوله تعالى * وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل ١١



هو الجهر الادنى والافلا واسطة بين مطلق الجهر والمخافتة قوله فان الاقتصاد فى جميع الامور محبوب يشير الى ان النهى والامر للتنزيه والندب قوله وسطا بقرينة نهى الجهر والمخافتة والاقتصاد بمعنى التوسط والاعتدال واصله سلوك طريق مقصودة * **قوله** (روى ان ابا بكر رضى الله تعالى عنه كان يخفت ويقول اناجى ربى وقد علم حاجتى وعمر رضى الله تعالى عنه كان يجهر و يقول اطرد الشيطان واوقظ الوسنان فلما نزلت امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابا بكر ان يرفع قليلا وعمر ان يخفض قليلا) رواه الترمذى فهو صحيح وفيه ان النبى عليه السلام سألهما عن ذلك كذا قيل ويدل عليه قوله ويقول اناجى ربه يخفت من باب ضرب بمعنى الاخفاء فالثلاثى والمفاعلة بمعنى واحد قوله وقد علم حاجتى يدل على انه فى غير الصلوة واشير الى ان الحكم عام لا منه ايضا ولغير الصلوة ايضا قوله اطرد الشيطان طرد الشيطان بالذكر لكن الجهر مدخل تام الوسنان يوزن عطشان من السنة بمعنى النائم قوله ان يرفع قليلا يؤيد ما ذكرناه من ان النهى هو الجهر الاعلى مالم يقتضيه موجب ٢

* **قوله** (وقيل معناه لا تجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بها بامسرها وابتغ بين ذلك سبيلا بالاخفات نهارا والجهر ليلا ) فعلى هذا نفى الجهر المطلق اى لا تجهر بما يطلق عليه الجهر ولا تخافت بها بامسرها والكلام فى الموضعين لرفع الايجاب الكلى ولذا قال وابتغ بين ذلك سبيلا بالاخفات نهارا والجهر ليلا هذا مستفاد من دليل آخر ولا يلزم ان يراد بالجهر الاعتدال فى الجهر كافى الوجه الاول قوله والجهر ليلا يشعر ان صلوة الفجر صلوة الليل وفيه كلام قدمر فى تفسير قوله تعالى * اقم الصلوة لدلوك الشمس * الآية حاصله ان كون صلوة الفجر كونها من صلوة النهار ارجح وعلة النهى ايضا ما مر من اسماع المشركين فانهم يسمعون نهارا لا ليلا ثم استمر الشرع على ذلك ولعل المص اطلع على استعمال الخفت من الافعال فاستعمل الاخفات بمعنى الاخفاء ٢٢ * **قوله** (وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا) ولعل الاقتصار على الماضى لوروده ردا على من قال اتخذه ولدا * **قوله** (فى الالوهية) الاولى فى الغناء عن الكل بظهر لمن راجع الى بيانه فى سورة الناس لكن لما كان هذا دليلا على استحقاق العبادة لا غير قال فى الالوهية ٢٣ * **قوله** (ولى يواليه من اجل مذلة به ليدفعها بموالاته ) يواليه تفسير للولى وصيغة المفاعلة للمبالغة بل للمبالغة اى ينصره قوله من اجل مذلة اشارة الى ان من تعليلية ولما كان شان الولى دفع مذلة ومضرة بموالاته قيد بهذا القيد فلا مفهوم * **قوله** (نفى عنه ان يكون له مايشاركه من جنسه ومن غير جنسه اختيارا واضطرارا ومايعاونه و يقويه) مايشاركه الخ المشارك من جنسه الولد لان من حق الولد ان يجانس والده ومن غير جنسه هو الشريك غير الوالد والمراد بالاختيار اتخاذ الولد الشريك وبالاضطرار الشريك من غير جنسه فالكلام لف ونشر مرتب و يحتمل ان يكون اختيارا واضطرارا ناظرا الى غير جنسه قوله ومايعاونه ويقويه ناظر الى قوله ولم يكن له ولى من الذل واما الاولى بمعنى المحبة والانقياد امره فذابت قال تعالى * ومن يتولى الله ورسوله * الآية * **قوله** (ورتب الحمد عليه) اى على نفى هذه بان جعله محمودا به ومحمودا عليه فانهما قد يختلفان اعتبارا وان اتحدا ذاتا ٣ فان هذه الامور من حيث ان الثناء والمدح يتحقق بذكره محمودا به ومن حيث انه باعث للحمد محمود عليه * **قوله** (للدلالة على انه الذى يستحق جنس الحمد) اشارة الى ان لام الحمد للاستغراق ومعنى رتب الحمد رتب استحقاق الحمد كما صرح به فى اوائل سورة الكهف * **قوله** (لانه كامل الذات) اى الواجب الوجود الغنى عما سواه وهذا مفهوم من نفى تلك الامور فنفى هذه الامور لدلالته على الجميل الاختيارى يكون محمودا عليه والمص اراد بذلك دفع الاشكال بانه صفة عدمية فالمقام مقام التنزيه لا مقام الحمد * **قوله** (المتفرد بالايجاد) حيث لم يكن له شريك فى الملك اى فى الخالقية والالوهية * **قوله** (المنعم على الاطلاق) ٤ لكونه متفردا بالايجاد وغرضه بذكر المنعم توضيح ان المقام مقام الحمد * **قوله** (وما عداه فانه ناقص مملوك نعمة اومنعم عليه) ناقص اى ممكن حادث يحتاج الى دليل فى الحدوث والبقاء مملوك نعمة كالمأكولات والمشروبات والملبوسات وكالعقل والقوى وتناسب الاعضاء وغير ذلك اومنعم عليه وهو ظاهر واشاريه الى انحصار استحقاق الحمد فيه تعالى * **قوله** (ولذلك عطف عليه قوله وكبره تكبيرا) ولذلك اى لكونه كاملا وما عداه ناقصا عطف عليه اى على قل وكبره تكبيرا والمعنى ولذلك اى لما ذكر من الدلالة على كمال ذاته تعالى ونقصان ماعداه ٢٤ * **قوله** (وفيه تنبيه على ان العبد وان بالغ فى التنزيه والتمجيد واجتهد فى العبادة والتحميد ينبغى ان يعترف بالقصور عن حقه فى ذلك) وان بالغ فى التنزيه

٢ مثل كون الجماعة كثيرة فان الجهر الاعلى محبوب ح

٣ صرح به قدس سره فى حاشية المطالع

٣ اى لا العوض ولا الغرض

١١ تسجيلا للرد على المشركين كما تقول فى افحام الخصم الحمد لله على ظهور الحق وزهوق الباطل وفى الكشاف عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه سمعه ابو جهل يقول يا الله يا رحمن فقال انه ينهانا ان نعبد الهين و هو يدعى الها آخر قال بعض الفحول من شراح الكشاف وامايان تنزيل الآية على الرد على المشركين فهو ان نداء ابن عباس يا الله يا رحمن يحتمل وجهين احدهما ان يراد بهما المسمى فيلزم عدم التقديم فى المسمى والثانى ان يراد بهما الاسم فلا يلزم التعدد الا فى الاسم فحمل ابو جهل على الاول فقال ما قال فرد الله تعالى زعمه بان نزله على الاحتمال الثانى قل بلا قال ادعوا الله الآية اقول وجه الرد به انه عز وجل قال فله بافراد الضمير الراجع الى الواحد الفرد وهو مسمى الاسماء كلها

**قوله** بقراءة صلوتك فسره على حذف المضاف لان الصلوة فعل فيه قراءة محضة

**قوله** حتى لا تسمع غاية للنفى لا المنفى اى لا تكن مخافتك بحيث يؤدى الى عدم سماع من خلفك من المؤمنين

**قوله** من جنسه ومن غير جنسه نشر على ترتيب اللف فان قوله من جنسه ناظر الى قوله عز وجل لم يتخذ ولدا وقوله من غير جنسه الى قوله عز وعلا ولم يكن له شريك فى الملك

**قوله** اختيارا واضطرارا نشر على ترتيب اللف ايضا فان قوله اختيارا ناظر الى قوله من جنسه وقوله اضطرارا الى قوله من غير جنسه قوله ومايعاونه عطف على مايشاركه داخل معه فى حيز النفى اى ونفى مايعاونه يقول ولم يكن له ولى من الذل فان الولى فيه بمعنى الناصر

**قوله** ورتب الحمد عليه للدلالة على انه الذى يستحق الحمد لانه كامل الذات فان ترتب الحكم على الشئ يشعر بعلية ذلك الشئ لذلك الحكم

**قوله** وفيه تنبيه على ان العبد وان بالغ فى التنزيه والتمجيد الى آخره معنى التنزيه افاده قوله عز وجل لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل ومعنى التمجيد مستفاد من الحمد لله وجه التنبيه على ذلك المعنى انه سبحانه امر بالتكبير ١٢

٢ فافضح يراد به المعنى اللغوى قوله فرق قلبه القاه للسببية ورق معناه حزن عليهما اورحم القنطار الف وقية و قنطار من جملة الحديث و ذكره الواحدى دون وماثتا وقية وهبه والاوقية خير من الدنيا ومافيها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

١٢ بعد الامر بالتحميد و التنزيه دلالة على ان العبد وان بالغ فى تنزيه ذاته تعالى وتمجيده فهو بعد قاصر عن ذلك عاجز عنه فعليه ان يقر بعجزه وقصوره بوصف مولاه بالكبر ياء والجلال والعظمة والكمال هذا اخر ما املیته فى حل تفسير سورة بنى اسرائيل و معانى كلام الله لاخر لها والحمد لله على توفيق الاتمام و على رسوله اكمل التحية والسلام اللهم اجعلنى خالص النية فى هذه الامنية واجعل نصبى فيه لخالص وجهك الكريم انت جواد كريم مفضل رحيم ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام ياالله يارحمن يااللهنا واله كل شئ الهنا واحدا لااله الا انت يا الله الواحد الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الحمد لله رب العالمين

لان منطوق الكلام هو التنزيه والتحميد منفهم بطريق اللزوم والكناية قدم التنزيه لان التخلية مقدمة على التحلية ولعل اختيار هذا الاسلوب هنا للاشارة الى ان الحمد بهذا الطريق اعلى المقامات من الحمد لاشتماله الطلبيتين على وجه الايجاز قوله على ان العبد فيه تنبيه على ان الخطاب عام لكل من يصلح ان يخاطب اوله عليه السلام مع عموم حكمه والتعبير بالعبد فى غاية من الحسن وجه التنبيه هو ان الامر بالتكبير بعد الامر بالحمد يدل على كمال قصور العبد فى قضاء المأمور به كما قال تعالى * كلا لما يقض ما امره * ومعنى التكبير العجز عن اداء ما امره الله به وعن اداء حقه تعالى وهذا اولى من كونه بمعنى التعظيم حتى قيل معنى الله اكبر الله اجل من ان يؤدى حقه بهذا القدر من العبادة والى بعض ما اشرنا اليه اشار المصنف وفى التأكيد بالمصدر مبالغة وعدم ذكر المتعلق اشارة الى انه لاتسعه العبارة ولا الكتابة ولو كبر و بالغ فيه والق عصاه بداله سفر آخر ولم يتيسر له الحضر حتى لقى الله تعالى ذا القدر و فى تصدير السورة الكريمة بالتسبيح وختامه بالتنزيه و التحميد براعة رشيقة وبلاغة انيقة ونوع رد العجز على الصدر * **قوله** (روى انه عليه الصلوة والسلام اذا افضح الغلام من بنى عبد المطلب علمه هذه الاية وعنه عليه السلام من قرأ سورة بنى اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار فى الجنة والقنطار الف اوقية ومأتا اوقية ) اذا افضح الغلام اى انطلق لسانه بالكلام وهذا الحديث رواه ابن ابى شيبة وعبد الرزاق وغيرهما وقوله من قرأ الى آخره حديث موضوع الحمد لله الذى وفقنا لتحشية الجزء الاول من كتاب انوار التنزيل واتمامه يوم الاحد من شوال المفخم والحمد لله ظاهرا و باطنا اولا واخرا والصلوة على نبيه عليه السلام وعلى آله الكرام واصحابه العظام سنه ١١٨٧

قد كمل تكملة الجلد الرابع و يليه الجلد الخامس ان شاء الله تعالى



[ ٢٤٩٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٤٩٨ . **مطبوع** .

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ٥ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٣٥٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : سورة الكهف مكية ، وقيل : إلّا قوله : ﴿ وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم ﴾[٧] . الآية . وآيُها : مائة وإحدى عشرة آية . بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ ﴾[٨] ....

**آخره** : ... وعلماء الكلام تكلموا فيه بناء على أنّ المُرادَ : الهلاك في المستقبل . عن النبي عليه السلام ... إلخ ، موضوعٌ كما مرَّ في نظائِرِهِ .

---

( ١ ) ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

( ٧ ) قال الله تعالى : ﴿ وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ عَن ذِكْرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ( ٢٨ ) .

( ٨ ) قال الله تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ﴾ سورة الكهف ، الآية : ( ١ ) .

تمت سورة القصص ؛ وما يتعلق بها ، بعون الله تعالى ولطفه ، يوم الأحد في الضحوة الكبرى ، رابع ذي الحجة الشريفة . وقد عُقِدَ الصُّلحُ في هـٰذا الآن ؛ بيننا وبين أعدائنا ؛ عدّو الدين ، خذلهم الله تعالى إلى يوم الدين ، سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م . اللهم ببركة القرآن المبين ، كما أنجيتَ كليمَكَ من القوم الظالمين ؛ نجِّنا برحمتك من القوم الكافرين . . .

**ملاحظات** : تاريخ الطبع : ٥ ذو الحجة سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٤ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٦٢ .

**RAGIP PAŞA - 1498**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1286/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1869/04/13**

**DİLİ:ARAPAÇ** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 5**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 350**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

(الجلد الخامس)
من القاضي وحاشيته للفتوى
(وابن النجيد)

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1312

١٤٩٨

RAGIP P.
Ka. N.
1488




(سورة الكهف مكية وقيل الا قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم الآية وآيها مائة واحدى عشرة آية)

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٢ * بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب * ٢٣ * ولم يجعل له عوجا

٢٢ * **قوله** (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب) ولما ختم السورة بما هو ظاهر فى التنزيه ومتضمن للحمد لدلالة ما هو مذكور على كمال الذات وتفرده بالايجاد افتتح هذه السورة بما هو ظاهر فى كونه من اجلاء النعم واستحقاقه الحمد فقط والحمد الذاتى والغير الذاتى اى استحقاقه الحمد بحسب ذاته وبحسب غيره من النعم متحقق فى الموضعين ٢ حيث ذكر فيهما اسم الذات المستجمع لجميع الصفات وبعض الانعام صرح به المحرر التفتازانى فى اوائل المطول فما نقله البعض عن صاحب الكشف ليس بتمام * **قوله** (يعنى القرآن) والكتاب حيثما ذكر فى القرآن يراد به القرآن مالم يصرف عنه قرينة وهنا كذلك فالاولى اى القرآن او الاكتفاء بتفسير عبده بمحمد عليه السلام وفى التعبير بعبده تفخيم لشانه * **قوله** (رتب استحقاق الحمد على انزاله) ولقد اصاب فى تعرضه الاستحقاق هنا والاستحقاق مستفاد من لام لله اكونه بمعنى الاستحقاق والاختصاص منفهم من لام الاستغراق ومعنى ترتيبه عليه ان الانزال جعله محمودا عليه فلا حاجة الى القول بانه وجه ترتبه عليه وان كان مؤخرا فى الذكر ان الوصف لشئ بعد اثبات حكم يقتضى عليته ويقتضى تقدمه فى التصور والرتبة والانزال هنا بمعنى التنزيل * **قوله** (تنبيها على انه اعظم نعمائه و ذلك لانه الهادى الى مافيه كمال العباد والداعى الى مابه ينتظم صلاح المعاش والمعاد) واعظميته ليست مستفادة من ذلك الترتيب بل لانه هو الهادى الخ ففى كلامه مسامحة واعظمية المنزل يقتضى اعظمية الانزال والحمد على الانزال الذى هو فعل الله تعالى والهادى هو الكتاب المنزل فتعليله بما ذكر بناء على ماذكر انه من اعظمية المنزل يقتضى اعظمية الانزال فيتم التعليل بما ذكره وقال اعظم نعمائه ولم يقل من اعظم نعمائه للاشارة الى ان سائر النعم العظمى مندرجة تحته فان ارساله عليه السلام اتمها و بانزاله وخلق الاهتداء كذلك داخلة فيه وقس عليه غيره او معناه اعظم نعمائه من افراد اعظم نعمائه اذلا حصر فيه ومثله كثير فى القرآن والاخبار مثل افضل الذكر لا اله الا الله وافضل الذكر سبحان الله والحمد لله ٢٣ * **قوله** (شيأ من العوج) العموم مستفاد من وقوع النكرة فى سياق النفى * **قوله** (باختلال فى اللفظ و تناف فى المعنى) الاختلاف فى اللفظ بكونه مختلا بعدم الفصاحة وانتفاء البلاغة والاختلال فى المعنى بان يكون مشتملا على تناقض ومخالفة الواقع ولما كان العوج منحصرا فى النظم والمعنى



٢ حيث قال ولم يقل الحمد للخالق او الرازق ونحوهما مما يوهم باختصاص استحقاقه الحمد بوصف دون وصف بل انما تعرض الانعام بعد الدلالة على استحقاق الذات تنبيها على تحقق الاستحقاق انتهى ولا ريب فى ان هذا جار بعينه فى النظم الجليل فى الموضعين منه

(سورة الكهف مكية وقيل الا قوله واصبر نفسك)
(الآية وهى مائة واحدى عشر آية)
(بسم الله الرحمن الرحيم)

رتب استحقاق الحمد على انزاله تنبيها على انه اعظم نعمائه فان ترتب الحكم على الوصف المناسب يشعر بالعلية فورد عليه ان جميع نعم الله موجب للحمد له تعالى فلم خص من بينها ذكر انزال الكتاب فاجاب بان ترتيب استحقاق الحمد على انزاله الكتاب تنبيه على جزالة نعمة انزال الكتاب ثم بين جزالته بقوله وذلك الخ و الحاصل ان انزال الكتاب نعمة فيها كل النعم المستوجبة للحمد كما قال العلامة الزمخشرى فى حذف مفعول انعمت و اطلق الانعام ليشمل كل انعام لان من انعم الله عليه نعمة الاسلام لم تبق نعمة الا اصابته واشتملت عليه

**قوله** شيئا من العوج معنى التقليل مستفاد من تنكير عوجا



قيده به فلا مفهوم ثم الاولى باختلال فى النظم بدل فى اللفظ * **قوله** (او انحراف من الدعوة الى جناب الحق) اولم الحلو بل الظاهر انه من قبيل الاختلال فى المعنى وداخل فيه * **قوله** (وهو فى المعانى كالعوج فى الاعيان) اى العوج بكسر العين وفتح الواو كالعوج بفتحتين فى الاعيان كالحائط والعود وظاهر كلامه ان العوج بكسر العين مختص بالمعانى اى بما يدرك بالبصيرة وبفتح العين مختص بالاعيان اى بما يدرك بالبصر ولا يرد عليه ٣ قوله تعالى "لا ترى فيها عوجا" اى فى الارض لان عوج الارض الواسعة لما كان يعرف بالمساحة كان مدركا بالبصيرة لا بالبصر قال فى سورة طه و الثالث باعتبار القياس ولذلك ذكر العوج بالكسر و هو مختص بالمعانى اى ما علم بالقياس امر دقيق لطيف يلحق بالمعانى وان كان وصفا فى الاعيان ٢٢ * **قوله** (مستقيما معتدلا) معنى الاستقامة الاعتدال ولذا قال معتدلا وفيه استعارة مصرحة * **قوله** (لا افراط فيه ولا تفريط) اى لا افراط فيما نطق به من الاحكام الشرعية الفرعية كالاغلال والآصار التى تجب على بنى اسرائيل ولا تفريط فيه بعدم بيان ما يحتاج اليه حتى يحتاج الى كتاب وفيه نوع رمز الى منع الرهبانية التى ابتدعوها قال عليه السلام ان هذا الدين يسر ولن يشاد الدين الا غلبه الحديث ولم يجعله توكيدا كما فى الكشاف لان التأسيس اولى من التوكيد حيثما امكن التأسيس وهنا كذلك كما قرره لان للقيم معنى غير نفى العوج فحمله المص عليه لما ذكرناه لان انتفاء الافراط والتفريط غير اخلال باللفظ والمعنى وهو ظاهر * **قوله** (اوقيما بمصالح العباد) معنى آخر له عطف على مستقيم وذكر قيما ليتعلق به بمصالح العباد ومعنى كونه قيما بمصالح العباد بيانها لهم من الافعال و التروك التى بها ينتظم المعاد والمعاش سواء كان متعلقا بالاعتقادات والعلميات والاخلاق فيعم من قام ٣ كسيد من ساد وهو ابلغ من القائم فلذا اختير قيما الافادة المبالغة فى تكفله بمصالح العباد بحيث لا يحتاج الى سائر الارشاد واما الحديث والقياس فراجع اليه فى الحقيقة * **قوله** (فيكون وصفا للكتاب بالتكميل او على الكتب السابقة يشهد بصحتها بعد وصفه بالكمال) بالتكميل او بتكميل النفوس الناقصة على طريق السببية بعد وصفه بالكمال فى نفسه بنفى العوج عنه وعن هذا قدم الاول على الثانى وفيه اشارة الى قوله ولم يجعل له ليس صلة للموصول بطريق العطف على الصلة والموصول صفة له تعالى بل منصوب بمضمر او على الحال وهى فى معنى الصفة وعلى الاول يكون وصفه بالكمال مثل الاول والكمال فى الاول بنفى العوج وفى الثانى بالاعتدال ونفى الافراط ونفى التفريط وعن هذا قدم الوجه الاول على الثانى اذ الوصف بالكمال احرى واولى من الوصف بالتكميل فى مقام الحمد وايضا فى الاول لا يحتاج الى تقدير متعلق به بخلاف الاخيرين اذ الثانى فيه تقدير متعلق بالباء و فى الثالث متعلق بعلى كما نبه عليه بقوله او على الكتب السابقة بمعنى شاهد فى صحتها ولذا قال يشهد بصحتها من حيث انه نازل بحسب مافيها اومطابق لها فى القصص والمواعد والدعاء الى التوحيد و الامر بالعبادة والعدل بين الناس والنهى عن المعاصى والفواحش او يحفظه عن التغيير والتبديل ولما عدى هنا بعلى كانه قيل فيما ومفهمنا عليها وفى الاول عدى بالباء اذ معنى قيما حينئذ متكفلا بها كما نبهنا عليه فيكون حينئذ وصفا له بانه افضل الكتب السماوية بعد و صفه بالكمال اخره لان الوصف بتكميل النفوس الحالية انسب بمقام الامتنان فذكر ثالثة معان وقدم الراجح ثم الراجح * **قوله** (وانتصابه بمضمر تقديره جعله قيما اوعلى الحال من الضمير فى له اومن الكتاب على ان الواو فى ولم يجعل للحال دون العطف) وانتصابه بمضمر تقديره جعله قيما على الاستئناف البيانى كانه قيل اجعل فيه الاغلال كما فى التورية فاجيب بذلك اذ حاصله نفى الافراط و التفريط على الوجه الارجح اوعلى الاستئناف النحوى فينتظم الوجوه كلها اوعلى الحال من الضمير فى له ان صح كون المفعول له ذا الحال اومن الكتاب على ان الواو فى ولم يجعل للحال دون العطف ناظر الى الاخير اذ على الاول لا مانع من العطف ولا اركاكة فى كونه حالا من الضمير فى له اذ المعنى على ما اختاره النص ولم يجعل له عوجا حال كونه لا افراط فيه و لا تفريط بوكذا الكلام فى الوجهين الاخيرين والسنا فى صدد توجيه كلام الزمخشرى حتى نتصدى دفع الركاكة فى كلامه * **قوله** (اذ لو كان للعطف لكان المعطوف فاصلا بين ابعاض المعطوف عليه) لان الحال على هذا بمنزلة جزء منها فالاولى جعله حالا من الضمير فى له الا يخرج الواو عن العطف ولئلا يرد ما فى المغنى من ان قياس قول الفارسى فى ان الخبر لا يختلف افرادا و جملة ان يكون الحال كذلك وان كان هذا مردودا عند الجمهور ولم يقل ابعاض الصلة كما فى الكشاف اشارة الى عدم

٢ وابن كمال پاشا لذهوله عن هذا البيان الرشيق والتوضيح الانيق والكمال تعصبه مع الشيخين اعترض هذا فقال وماقيل انه بالكسر فى المعانى مردود بقوله تعالى " لا ترى فيها عوجا ولا امتا "

٣ وفيه اشارة الى ان قيما استعارة مصرحة فى الوجوه الثلثة فتدبر وكن على بصيرة

**قوله** وهو فى المعانى اى العوج بالكسر فى المعانى كالعوج بالفتح فى الاعيان فان العوج بالكسر يكون فيما يدرك بالبصيرة و الفكر كما فى الدين وامر المعاش وغيرهما واما العوج بالفتح فانما يكون فى الاعيان كالخشب المنتصب

**قوله** مستقيما معتدلا ناظر الى جعل قيما لازما وقوله اوقيما بمصالح العباد ناظر الى جعله متعديا بواسطة حرف الجر فعلى معنى التعدية يكون ذكر قيما بعد قوله ولم يجعل له عوجا وصفا للكتاب بانه مكمل بعد وصفه بالكمال فان نفى العوج عنه وصف سلبى دال على كماله فى نفسه ثم وصفه بانه قيم بمصالح العباد اوقيم على الكتب السالفة وصف له بالتكميل

**قوله** او على الكتب السالفة عطف على قوله بمصالح العباد وهذا ايضا ناظر الى ملاحظة معنى التعدية فى قيما حيث اريد تعلقه فى احد التوجيهين بمصالح العباد و فى الآخر بالكتب السابقة

**قوله** اومن الكتاب على ان الواو فى ولم يجعل للحال فيكون من الاحوال المترادفة بخلاف جعله حالا من الضمير فى له على تقدير جعل واو ولم يجعل للحال فانه حينئذ يكون من الاحوال المتداخلة قال ابو البقاء و يجوز ان يكون حالا من الضمير فى له ويجوز ان يكون الواو فى ولم يجعل للحال فيكونان حالين اى انزاله منفيا عنه العوج قيما وتلخيص الوجوه فيه ان قيما اذا لم يقدر له متعلق كان بمعنى مستقيما فكان توكيدا دفعا للتجوز من باب الطرد والعكس اذ مفهوم الثانى مؤكد لمنطوق الاول و بالعكس واذا قدر له متعلق فاما ان يقدر الباء على نحو قولهم قيم بهذا الامر فيكون تكميلا لانه اذا مستقيم فى نفسه قيم بامور غيره واما ان يقدر على كما فى قوله افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت اى رقيب حافظ شهيد فيكون تتميما لانه حينئذ كامل فى نفسه مكمل لغيره ونظيره فى صفة الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين فان قوله لاريب فيه اشارة الى كماله فى نفسه وقوله هدى للمتقين اشارة الى تكميله لغيره

**قوله** اذ لو كان للعطف كان المعطوف فاصلا ١١

٢٢ * ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الذين عملوا السيئات الا ما كانوا يعملون * ٢٣ * ان الذى فرض عليك القرآن * ٢٤ * لرادك الى معاد

ونفايس الجنة فى الذات والحقيقة وان الاعمال الصالحة اعراض غير باقية ونعيم الجنة باقية فلا تقارب بين الخسيس والشريف واما لقدر فلان الحسنة تضاعف بالعشرة الى سبعمائة واما وصفا فلان ثواب الآخرة ابقى واموراً الدنيا فانية وقدمر تفصيله فى اواخر سورة النمل ٢٢ * **قوله** (وضع فيه الظاهر موضع الضمير تهجينا لحالهم بتكرر اسناد السيئة اليهم) وضع فيه الظاهر الخ اى مع كونها جمعا زيادة تهجين حالهم الظاهر ان المراد بالسيئة الكفر والجمع لتعدد انواع الكفر والضلال والمراد الاسباب المؤدية الى الكفر كالجهل واتباع الهوى وقبول الوساوس والشبه فان المتبادر ممن جاء بالحسنة العموم الى عصاة الموحدين والتهجين يتكرر اسناد السيئة اليهم للتخصيص على سواء حالهم مرتين وعن هذا عبر بالسيئة دون المنكر ونحوه مع مراعاة المقابلة وتوحيد الحسنة وجمع السيئة لان الحق واحد وطرق الضلال متعددة كما عرفته ٢٣ * **قوله** (اى الامثل ما كانوا يعملون حد ف المثل واقام مقامه ما كانوا يعملون مبالغة فى المماثلة) فهذا ابلغ من قوله تعالى ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها من وجهين وجه المبالغة فى المماثلة اتحاد العينية وفيه مبالغة اخرى وهى ذكر عملوا ثانيا دون جاؤا لان فيه اشارة الى ان عملهم عين قصد اذا العمل يخصه كما قاله الراغب كذا قيل ويرده قولهم الاعمال الاضطرارية مضطرون فى اختيارنا فالاولى ان الجزاء للعمل دون المجيئة لكن بشرط عدم الاحباط فلذا ذكر جاء اولا وعملوا ثانيا ٢٤ * **قوله** (اوجب عليك تلاوته وتبليغه والعمل بما فيه) وللتعبير الى هذه الامور الثلثة قيل فرض عليك القرآن اذ لا معنى لفرض نفس القرآن لكن اوقع الفرض عليه للتعبير اى ان الذى حملك صعوبة هذا التكليف ليثبك عليها ثوابا لا يحيط به الوصف كما فى الكشاف ٢٥ * **قوله** (اى معاد وهو المقام المحمود الخ فارد حينئذ لكونه موعودا كما قال الذى وعدك الخ والمراد الشفاعة العظمى التى ليست لغيره عليه السلام من الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والمراد به مقامه الذى وعده فى الجنة والاول هو المناسب لقوله الى معاد لان المعاد كالحقيقة فى المحشر لانه ابتداء العود الى الحياة فان العود الرد الى ما كان عليه والمحشر كذلك والقول بان الصحيح ما اشار اليه على رضى الله تعالى عنه وابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان ذلك اشارة الى ما يقع فيها بالهجرة فى ظهر آدم ضعيف لانه لا يختص به عليه السلام مع ان الكلام ما يختص به عليه السلام وان كان هذا انسب للمعاد لان الرد الى ما كان عليه من الحالة اظهر فيه اذ الهجرة فى الآخرة ليست عين الهجرة فى الدنيا حتى يقال انه الرد على ما كان عليه * **قوله** (او ممكة التى اعتدت بها على انه من العادة ورده اليها يوم الفتح كانه لما حكم بان العاقبة للمتقين وانكد ذلك بوعد لمحبتين ووعيد للمبغضين وعده بالعاقبة الحسنى فى الدارين) اومكة الخ قوله اعتدت بها جعل المعاد حينئذ من العادة لا من العود بمعنى الرجوع كما فى الاول فيكون لمعنى لرادك الى مكان اعتدته والفتح فالوصول على العود وهو بمعنى الرد لكن المعنى لرادك الى رد وهو ركيك هذا اذا حمل المعاد على معناه الحقيق واما اذا حمل على المجازى كما يقتضيه كون الآية مكية اى لرادك الى مكان وهو المكة المعظمة فيما سيأتى فهو مجاز اولى مع ان الراد مجاز لانه ايضا مجاز اولى ايضا فيلزم ارتكاب المجاز بالمجاز واما اذا قيل ان الآية نزلت فى جحفة ملاجحاز فى المعاد لكن المعنى ركيك كما عرفته و لرادك مجاز ايضا فاذا حمل المعاد مأخوذا من العادة قيل يعنى مكة اريد رده اليها يوم الفتح ولم يتعرض كون المعاد من العود اومن العادة والظاهر انه جعل من العود ولوجعل المعاد اسم مكان من العود على ان يكون المعنى لرادك الى محل ردتشتاق اليه لكان المعنى سديدا ثم قيل والسورة مكية لكن هذه الآية نزلت بالجحفة لا بالمكة ولا بالمدينة حين اشتاق الى مولده ومواد آبائه ولا يخفى ان هذا الكلام يدل على انه بعد الهجرة فكيف يكون السورة مكية والاحسن ان السورة مكية فكأن الله وعده وهو بمكة فى اذى وغاية من اهلها انه يهاجر منها و يعبده اليها ظاهرا ظافرا كما فى الكشاف * **قوله** (روى انه لما بلغ جحفة فى مهاجره اشتاق الى مولده ومولد آبائه فنزلت) روى الخ مرضه لما ذكرناه قوله كانه لما حكم الخ بيان ارتباط هذه الآية بما قبلها ووعده بالعاقبة الحسنى فى الدارين هذا على التفسير الثانى وهو المراد بالعاقبة الحسنى فى الدنيا والعاقبة الحسنى فى الآخرة مستفاد من قوله والعاقبة للمتقين



٢٥ * **قوله** (ومايستحقه من الثواب والنصر ومن منتصب بفعل يفسره اعلم) ومايستحقه من الثواب فى الآخرة والنصر فى الدنيا وهو المراد بالعاقبة الحسنى فى الدارين فيه اشارة الى ان المراد من " ربى اعلم " الآية ماذكر وتنبيه على ارتباطه بماقبله والمراد بمجرأ نفسه ٤ عليه السلام ومن يتعدى وارثه قوله ٤ بفسره اعلم وهو اعلم لان افعا التفضيل لا ينصب المفعول به ٢٣ * **قوله** (ومن هو فى ضلال مبين " وما يستحقه من العذاب والاذلال يعنى به نفسه والمشركين وهو تقرير للوعد السابق وكذا قوله وما كنت) الآية ومن هو فى ضلال مبين المشركون كما ذكره فى قوله فى ضلال مبين مبالغة حيث جعل الضلال ظرفا له بحيث لا يرجى خلاصه وامافى الاول فمزيد المبالغة حيث لم يتعرض لمن هو فى هدى مبين وان كان الامر كذلك حيث خص نفسه القدسية للتنبيه على ان استحقاق الثواب بمجرد الانصاف بالهدى فضلا عن الاستغراق فى تلك الخصلة ٢٤ * **قوله** (اى سيردك ٥ الى معادك كما انى اليك الكتاب وماكنت ترجوه ٦) اى سيردك الى معادك اى بانى معنى كان قوله كما انى اليك الخ التشبيه فى تحقق ذلك الرد مع عدم رجاء كل منهما كما ان الالقاء كان محققا الآن يكون الرد المذكور الى المقام المحمود والبلد المحمود محقق فيما سيأتى وهذا اشارة الى كونه مقررا ٤ قبله ٢٥ * **قوله** ولكن القاء رحمة منه ويجوز ان يكون استثناء محمولا على المعنى كانه قال وما القى اليك الكتاب الا الرحمة اى لاجل الرحم) ولكن القاء الخ اى الا القاء منقطع ونقدير القاء لاقتضائه ماقبله وقوله ان يكون استثناء محمولا على المعنى فيكون الاستثناء متصلا قوله كانه قال وما القى اليك الكتاب لان عدم رجاء الالقاء يتضمن عدم الالقاء ولذا قال كانه قال وما القى اليك الكتاب لاجل شئ من الاشياء وفى حال من الاحوال الا لاجل الرحمة وهذا يرجح الاول لكن عدم رجاء الالقاء كونه متضمنا عدم الالقاء منظور فيه ولما استضعفه وقال ويجوز الخ ٢٦ * **قوله** (فلا تكونن ظهيرا) اى دم على ذلك فانه تهييج على الثبات عليه كما فى نظائره * **قوله** (بمداراتهم والتحمل عنهم والاجابة الى طلبتهم) بمداراتهم المؤدية الى ارتكاب امر غير حسن والافالمداراة من احسن الخصالات والتحمل عنهم ضمنه معنى التجاوز فعداه بعن قوله والاجابة الى طلبتهم بكسر الطاء وسكون اللام اى مطلوبهم مما يخالف الوحى كما فصل فى سورة الامراء فى قوله تعالى "ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن" الآية وقوله تعالى "وان كادوا ليفتنونك" الآية ومنه قولهم ان تمتعنا باللات سنة وان تحرم ودينا كلا حرمت مكة ٢٧ * **قوله** (عن قراءتها والعمل بها) قدمر تفصيله فى قوله "ان الذى فرض عليك القرآن" الآية واوزاد هنا والتابع ايضا لكان افيد هذا من قبيل الكوى اذ المراد نهى الرسول عليه السلام عن صده عن آيات الله ٢٨ * **قوله** (بعد اذ انزلت اليك) بعد وقت انزالها واذ يضاف اليه اسماء الزمان نحو حينئذ كما فى الكشاف وفيه مبالغة من وجوه التعبير بالكناية والتعبير بالآيات مع التعبير بالقرآن اولا والاضافة الى لفظة الله الاشعار لعظم جرم الصد والتقييد بقوله بعد اذ انزلت لان الصد انما يكون بعده فلا مفهوم ولو لم يجئ هذا القيد لتم المعنى لكن جئ به ليبان كمال قبح الصد * **قوله** (وقرئ ولا يصدنك من اصد) اى من الافعال يعنى صده اى منعه وفى الكشاف وهى فى المكتاب ٢٩ * **قوله** (الى عبادته وتوحيده) الى عبادته هذا العموم مستفاد من التعبير بربك لكن الاولى ٤ تقديم التوحيد على العبادة ٣٠ (يساعدتهم) ٣١ * **قوله** (هذا وما قبله للتهييج ٧ وقطع اطماع المشركين عن مساعدته لهم) وما قبله للتهييج اى للحض بعض على الثبات على ذلك المنهى وحاصله الامر بالدوام على عدم الاشراك كما نهيا عنه آنفا والمراد امر الامة بالكتاب المؤدية الى الثبات على التوحيد والى الاعراض عن الاشراك على الوجه البالغ ٣٢ * **قوله** (لا الا هو) جملة مؤكدة لما قبله ولذا اختير الفصل وليس صفة لالها آخر لان فيه من الفساد مالا يخفى وعن هذا قيل الوقف على لفظ آخر لازم لانه لو وصل اصار لا الا هو صفة لالها آخر انتهى والملازمة ممنوعة والمستند ظاهر * **قوله** (الا اذاته فان ما عداه ممكن هالك فى حد ذاته معدوم ٣٣ الفضاء النافذ فى الخلق ٣٤ الجزاء بالحق عن النبى عليه الصلوة والسلام من قرأ سورة طسم القصص كان له من الاجر بعدد من صدق بموسى عليه السلام وكذب ولم يبق ملك فى السموات والارض الا شهد له يوم القيمة انه كان صادقا) كل شئ هالك الا انا كيد لما قبله ٨ ولذا لم يعطف وانما قال هالك لانه هالك فى حد ذاته فان وجوده ليس ذاتيا قال المص فى سورة



٢ وفى الكشاف اى معاد ليس لغيرك شد

١١ ان الرجل ليجيبه ان يكون شراك نعله اجود من شراك نعل صاحبه فيدخل تحتهما وعن الفضل انه قرأ هما ثم قال ذهبت الاماني ههنا وعن عمر بن عبد العزيز انه كان يرددها حتى قبض ثم قال ومن الطماع من يجعل العلو لفرعون والفساد لقارون متعلقا بقوله ان فرعون علا فى الارض لا تبغ الفساد فى الارض و يقول من لم يكن مثل فرعون وقارون فله تلك الدار الآخرة ولا يتدبر قوله والعاقبة للمتقين كما تدبره على والفضيل وعمر رضى الله عنهم الى هنا كلامه قال صاحب الانتصاف وهو نموذج باهل السنة فى ان كل موحد من اهل الجنة وانما طمعوا فيما طمعهم الله تعالى على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنا وان سرق فانها ثلاثا وفى ثالثة وان رغم انف ابى ذر وقال الطيبى فى جوابه لشك ان العلو فى الارض الاستكبار على الله تعالى والاستطالة على الناس والافساد اخراج الشئ عن كونه منتفعا به و روى يحيى السنة علوا استكبارا عن الايمان واستطالة على الناس وتهاونا بهم وفسادا باخذ اموال الناس بغير حق والعمل بالمعاصى واما ما رواه عن على رضى الله عنه ان الرجل ليجيبه ان يكون شراك نعله اجود من شراك نعل صاحبه فيدخل تحتهما فانه مناقض لما رواه مسلم وابوداود والترمذى عن ابن مسعود ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل يارسول الله ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا قال ان الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق وغمط الناس يعنى ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس فقوله والعاقبة للمتقين لا يدنا فى تفسير المنقول من اهل السنة لان المراد من لم يكن مثل فرعون وقارون من المؤمنين والمتقى ههنا هو المتقى من علو فرعون وقارون لان قوله والعاقبة للمتقين تذييل لما سبق هذا وقالوا ان التأويل الذى يعتمد عليه وما يساعده النظم فان هذه الآية كالتخلص من قصة موسى وقومه مع قارون و بغيه واستطالته عليهم ثم هلاكه ونصرة اهل الحق عليه الى قصة سيدنا صلوات الله عليه وسلامه وصحابه مع قومه واستطالتهم واخراجهم اياه من مسقط رأسه ثم اعزازه بالاعادة الى مكة شرفها الله تعالى وفتحه صلى الله عليه وسلم اياها منصورا مؤيدا مكرما واليه الاشارة بقوله سبحانه وتعالى ان الذين فرض عليك القرآن لرادك الى معاد اى الى مكة واذا تقرر هذا ينبغى ان يفسر العلو والفساد بما اشتمل عليه قصة قارون فالعلو فرحه بالدنيا من قولهم لا تفرح و بطر الحق قوله انما اوتيته على علم عندى وغمطه الناس فى قوله وخرج على قومه فى زينته والفساد البغى والظلم حتى قال فائهم يأتيت اشد منك مالا وتى ١١

(قوله)

١١ تنكيرمعادفانه للتعظيم هذا اذاريد بالمعاد الاتيانه والرجوع الى مقاماته العالية فى الآخرة والاتصال بالقدسيين

**قوله** اومكة التى اعتدت بها من الاعتياد على ان معنى معاد موضع تعود قال الراغب قيل المراد بالمعاد مكة والصحيح ماشار اليه على رضى الله عنه وذكره ابن عباس ان ذلك الجلد التى خلقه فيه فى ظهر آدم واظهر منه حيث قال واذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريانهم فاذا كان المراد بالمعاد مكة فالمعنى ان الذى حرك بنعمة الدين لاسيما بهذا النبى الكريم الهدى دونه كل لعنة يمنحك فتح مكة ويردك الى مسقط رأسك كما قال تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله ويهديك صراطا مستقيما فقل لاعدائك مو توا كبدا ربى اعلم من جاء بالهدى منا ومنكم ومن هو فى ضلال مبين وينصر المهتدى ويخذل الضال وهو مالك الملك يعز من يشاء ويذل من يشاء وكما كنت غير راج ان يلقى اليك هذا الكتاب لكن لله لرحمته الواسعة القاه اليك بذلك ينصرك على اعدائك هو وحده ويردك الى معاد فتوكل عليه لاعلى غيره ولاتعتمد الا عليه ولا تكونن ظهيرا للكافرين وهذا هوالموافق لقوله رحمه الله فيما بعد فى تفسير وما كنت ترجوان يلقى اليك الكتاب اى سيردك الى معادك كما القى اليك الكتاب وما كنت ترجوه ولكن القاه رحمة منه

**قوله** ومن منتصب بفعل يفسره اعلم والعامل لم يجعل نصبه باعلم لفقد شرايط عمل افعل التفضيل فيه فنصبه بيعلم المقدر الدال عليه اعلم اى ربى يعلم من جاء بالهدى الآية

**قوله** يعنى به نفسه والمشركين اى يعنى بمن جاء بالهدى نفسه ومن هو فى ضلال مبين المشركين

**قوله** ويجوز ان يكون استثناء محمولا على المعنى يعنى من رأى نفسه اهلا لشئ واشعر بامارة اوتوهم بتخيله وبما تعلق رجاؤه بحصوله فاذا نفى رجاؤه انتفى حصوله بالكلية فقام نفى الرجاء مقام نفى الالقاء فكان معنى ماكنت ترجوان يلقى اليك الكتاب ماالقى اليك الكتاب لامر من الامور الالرحمة فانتصب رحمة على انها المفعول له

**قوله** للتهجم اى التحريك حمية رسول الله صلى الله عليه وسلم فى باب الدين وتسليه فيه هذا آخر ماامليته من شرح تفسير سورة القصص فاحمد الله على ان وفقنى اليه فالآن اشرع معتصما بحبل الله المتين ومستفيضا من نوره المبين فى شرح ما فى تفسير سورة العنكبوت

وهو يقول الحق ويهدى السبيل



٢ وهنا المراد بالوجه ذاته تعالى هذا عند الخلف واما عند السلف فهو صفة له تعالى اصله معلوم وكيفيته غير معلوم واختاره امامنا الامام الاعظم سقد



الرحمن والواستقرأت جهات الموجودات وتفحصت وجوهها وجدتها باسرها فانية فى حد ذاتها الاوجه الله اى الوجه الذى يلى جهتنه وهذا وجه آخر غير ماذكر هنا فان وجه هنا بمعنى القصد ٢ وماذكر هنا هو ان كل شئ هالك فى حد ذاته وليس بمتجدد اذكل ممكن فى حد نفسه معدوم فذكر صيغة اسم الفاعل الدال على الهلاك حالا فلا اشكال بالجنة وما فيها وعلما الكلام تكلموا فيه بناء على ان المراد الهلاك فى المستقبل

عن النبى عليه السلام الخ موضوع

كما مر فى نظائره

م م

م

تمت سورة القصص وما تعلق بها بعون الله تعالى ولطفه يوم الاحد فى الضحوة الكبرى رابع ذى الحجة الشريفة وقد عقد الصلح فى هذا الآن بيننا وبين اعدائنا عدو الدين ❊ خذلهم الله تعالى الى يوم الدين ❊ سنه ١١٨٨ اللهم ببركة القرآن المبين ❊ كما انجيت كليمك من اقوم الظالمين ❊ نجنا برحمتك من القوم الكافرين ❊ واستيلاء النفس والهوى والشياطين ❊ فانك ارحم الراحمين ❊ واحكم الحاكمين ❊ آمين ❊ آمين ❊ ❊ آمين ❊

تم تكملة الجلد الخامس فى ذى الحجة ٥ من سنه ١٢٨٦

ويليه الجلد السادس ان شاء الله تعالى

[ ٢٤٩٩ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٩ . مطبوع**

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ٦ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٥٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ ﴾[٧] .. قوله : سورة العنكبوت مكية ، وهي تسع وستون آية ، وهو الصحيح ، وقال الداني : إنه متَّفقٌ عليه ، وفي نسخةٍ : سبع وستون آية . . .

**آخره** : . . . قوله : عن النبي عليه الصلاة والسلام « مَنْ قرأ سورة الحجرات » . . . موضوعٌ . الحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وصحبه أجمعين .

تمّ ما يتعلّق بالسورة الكريمة ؛ بين الصلاتين الظهر والعصر ، في يوم الاثنين ، من صفر

---

( ١ ) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) . HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) . KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) . HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) . İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

( ٧ ) قال الله تعالى : ﴿ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتْرَكُوٓاْ أَن يَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴾ سورة العنكبوت ، الآية : ( ٢ ) .

الخير ٢٥ ، سنة ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧ م .

**ملاحظات** : تَمَّ طبع تكملة الجلد السادس ، ويليه الجلد السابع . وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٤٩٤ . **رقم السي دي** : ٥٤٢٧١ .

**RAGIP PAŞA - 1499**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1286/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1869/04/13**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 6**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 259**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

الجزء السادس من حاشية الفنوى وابن التمجيد
على القاضي البيضاوي

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1312

1499

RAGIP P.
Ka. N.
1489

1499
R.

م في الذكر حيث لا يجوز الاقتصار
ض احدهما وقد استقصينا الكلام فيه في اواخر
تفسير سورة القصص في قوله تعالى اين شركائي
الذين كنتم تزعمون ام تقدم عهد ارتساءه في اوح
خاطرك فلعله لم يغب عنه بعد

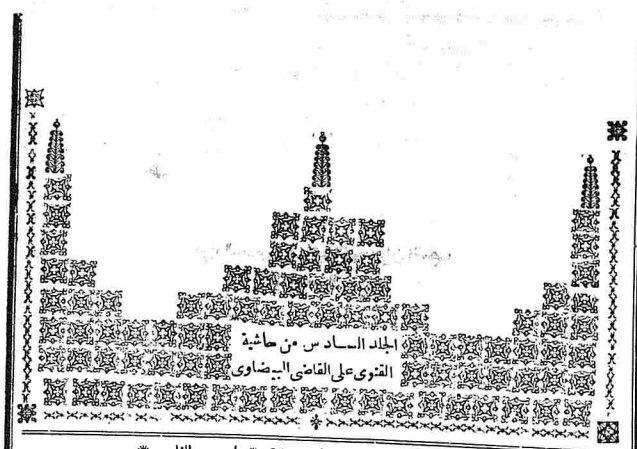
ايها

( سورة العنكبوت مكية وهى تسع وستون آية )

( بسم الله الرحمن الرحيم )

**قوله** الم قدسبق القول فيه اى قدسبق بيان وجوهه فى ذكر تفاصيل وجوه فواتح السور فى اول سورة البقرة فانه رحمه الله تعالى قال هناك فان جعلتها اسماء الله تعالى اوالقرآن اوالسور كان لها حظ من الاعراب اما الرفع بالابتداء والخبر والنصب بتقدير فعل القسم على طريقة الله لافعلن بالنصب وغيره كاذكر او الجر على اضمار حرف القسم ويتأتى الاعراب لفظا والحكاية فيما كانت مفردة اوموازنة بغير دكم فانها كهابيل والحكاية ليست الافيما عدا ذلك وسيعود الذكر اليك مفصلا وان ابقيتها على معانيها فان قدرت بالمؤلف من هذه الحروف كان فى حيز الرفع بالابتداء والخبر على ماسر وان جعلتها مقسما بها بكون كل كلمة منها منصوبا اومجرورا على اللغتين فى الله لافعلن فيكون جملة قسمية بالفعل المقدر وان جعلتها ابعاض كلمات اواصواتا مؤلفة منزلة حروف التهجى لم يكن لها محل من الاعراب كالجمل المبتدأة والمفردات المعدودة و يوقف عليها ووقف التمام اذاقدر بحيث لاتحتاج الى ما بعدها

**قوله** ووقوع الاستفهام بعده دليل استقلاله بنفسه او بما يضمر معه اى وقوع الاستفهام بعده دليل انقطاعه عمابعده واستقلاله بنفسه ان قدرانه سيراستأثر الله تعالى به اوقدرت حروفه ان يكون ابعاض كلمات اواصواتا مؤلفة منزلة حروف التهجى اذلايكون لها محل من الاعراب حينئذ وان قدر انه اسم القرآن اوالسورة كان له محل من الاعراب على انه مرفوع بانه مبتدأ خبره محذوف تقديره فيما يتلى عليك الم اوخبر مبتدأ محذوف تقديره المتلو الم ولايجوزان يكون مبتدأ خبره احسب الناس لان الاستفهام اخرجه عن صلاحية وقوعه [illegible] لايمكن التقدير بالقول لعدم [illegible] مثلا بنفسه






بسم الله الرحمن الرحيم

* **قوله** ( سورة العنكبوت مكية وهى تسع وستون آية ) وهوالصحيح وقال الدانى انه متفق عليه وفى نسخة سبع وستون آية قوله مكية واختاره المصنف و عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انها مدنية وقال يحيى بن سلام انها مكية الاعشر آيات من اولها الى قوله ولايعلم المنافقين وفى الاتقان و يضم اليه وكأين من دابة وهذه الاختلافات بناء على اختلاف الرمالات وفى رواية هى آخر مانزل بمكة ٢٢ * **قوله** (سيق للقول فيه ووقوع لاستفهامهم بعده دليل على استقلاله بنفسه) سبق القول اى فى اول البقرة سوى ان مابعده لايحتمل ان يتعلق به تعلقا اعرابيا والى ذلك اشار بقوله ووقوع الاستفهام الخ اذلايصح ارتباط تلك الجملة الاستفهامية بما قبله فهو اما حروف مقطعة مستقلة اومعرب باعراب بحيث لايتعلق به مابعده تعلقا اعرابيا مثل كونه مبتدأ خبره محذوف او بالعكس اومنصوب بتقدير فعل القسم اوغيره مثل اذكر اومجرور على اضمار حرف القسم والقول بانه يجوزان يكون من قبيل زيد هل قام ابوه ضعيف لانه قول البعض والمختار انه مأول بانه زيد مقول فى حقه هل قام ابوه واعتباره هنا من فضول الكلام * **قوله** ( اوبما يضمرمعه ) مثل الجمل ) الحسبان مصدر كالحرمان بمعنى الظن العالب من اعمال القلوب فلا يصح تعليقه بمعنى المفردات ولذا قال مما يتعلق بمضامين الجمل * **قوله** (للدلالة على جهة ثبوتها) متعلق بالمحذوف اى اعلم يدخل على الجملة للدلالة على جهة ثبوت مضمونها اى وجه ثبوتها فى ذهن المتكلم وذلك الوجه الظن هنا والعلم فى علمت زيدا قائما وقد يستعمل الحسبان فى اليقين كاالظن على خلاف الاصل عند القرينة فاذا اردت الاخبار عن مضمون ثلاث عندك على وجه الظن لااليقين قلت حسبت زيدا قائما مثلا * **قوله** (وذلك) اى اتعلقه بمضمون الجملة * **قوله** (اقتضى مفعولين متلازمين) دليلى على الاقتضاء ولايجوز الاقتصار على احدمفعوليه على الراجح خلافا للكوفيين واختاره المصنف فى قوله تعالى ولاتحسبن الذين فانظروا ٢٠ الآية من آل عمران على القول الاول حيث قال متلازمين اى فى الذكر او فى الحذف وسره ان المفعولين معا كاسم واحد اذمضمون





الجملة هوالمفعول فى الحقيقة فحذف احدهما كحذف بعض اجزاء الكلمة بخلاف المبتدأ والخبر وعن هذا يجوز حذف احدهما مع القرينة وتمام التفصيل فى النحو * **قوله** (اومايسد مسدهما كقوله ان يتركوا ان يقولوا آمنا) الخ اوما يسد مسدهما هو الجملة المصدرة بان المفتوحة المشددة او المخففة وكذا الجملة المصدرة بان المصدرية مثل حسبت ان يقوم زيد كاسد مسد المفعولين فى عسى ان يقوم زيد وسره هوان مدخولهما جملة فاستغنى بمدخولهما عن المفعولين واشار اليه المصنف بقوله كقوله ان يتركوا الآية ٢٢ * **قوله** (فان معناه احسبوا تركهم غير مفتونين لقولهم آمنا فالترك اول مفعوليه وغير مفتونين من تمامه ) فان معناه لان ان المصدرية تجعل مع مدخولها فى تأويل المصدر وقيل فان معناه يعنى انه كان قبل دخول ان المصدرية عليه انتهى فلا يعرف له وجه ويرده اوما يسد مسدهما كقوله تعالى * ان يتركوا * الآية فقوله فالترك اى المستفاد من ان مع الفعل اول مفعوليه بيان وجه السد المذكور وقوله غير مفتونين معنى وهم لايفتنون فانه جملة حالية تأويله غير مفتونين اذالاصل ان يكون الحال مفردا فقوله من تمامه لانه حال قيد للمفعول الاول ومن تمامه * **قوله** (واقولهم آمنا هوالثانى كمولك حسبت ضربه للتأديب ) واللام لايناقيه اذالمراد متعلقه وهذا معنى ان يقولوا بتقدير اللام اذعلة الافتتان قولهم آمنا اى اظهار ايمانهم ولذا لم يجئ ان يؤمنوا والمعنى احسبوا تركهم غير مفتونين حاصلا متحققا لقولهم آمنا فلاضير فى الفصل بين يتركوا ومعموله باجنبى وهو ان يقولوا اذ الاهتمام بشان المفعول الثانى وهو فى الاصل خبر يعطى التقديم حسنا واولم يكن الاهتمام لافت الحسن دون الجواز على انه ليس باجنبى بالكلية واما القول بانه بعد السد مسده ليس هنا مفعول ثان بخلاف لتصريح المصنف حيث قال واقولهم آمنا الثانى ٣ والاعتراض بان هذا المعنى اى احسبوا تركهم غير مفتونين اقوله آمنا يقتضى انهم تركوا غير مفتونين لان الكلام فى العلة وهى مصب الانكار مدفوع اذ لااعتبار لمفهوم المخالفة عند تعارضه المنطوق عند القائل به اذقوله تعالى * ولقد فتنا الذين من قبلهم * ناطق بانهم مفتونون لكونه عادة الله تعالى واما عندنا فلامفهوم فلاتحتاج الى الاعتذار واجيب عنه بانه انما يلزم ماذكر لوكان ماذكر متعينا فى التقدير اما لوقدر احسبوا تركهم غير مفتونين بمجرد قولهم آمنا دون اخلاص وعمل صالح استقام ذلك كما صرح به الزجاج وانت خبير بان هذا الجواب غير تسليم فساد التقدير المذكور مع ان الشيخين اختار ذلك التقدير فاعترض على ظاهره والجواب انما يكون بدفع المحذور المذكور والعدول عن هذا التقدير واختيار التقدير الاخر فلا يسمى جوابا عنه وهو ظاهر على ان هذا التقدير ليه اعتبار المحذوفات الكثيرة بدون القرينة القوية وايضا باعث الافتتان مجرد قولهم آمنا اى نطقهم بكلتى الشهادتين ولذا لم يلتفت اليه المصنف وان قاله الزجاج * **قوله** (اوانفسهم متروكين غير مفتونين لعولهم آمنا ) هذا احتمال آخر معطوف على تركهم اى اوالمعنى احسبوا انفسهم الخ فحينئذ المفعول الاول ضمير الناس ظاهره انه محذوف ولابلاءمه قوله آنفا اقتضى مفعولين متلازمين وفى الارشاد لان قوله تعالى * احسب الناس ان يتركوا * الآية فى قوة ان يقال احسبوا انفسهم متروكين الخ فاشار الى ان هذا القول يسبك منه المفعولان للحسبان فلا حذف حينئذ لكن استفادة انفسهم من هذا القول غير ظاهر والضمير فى ان يتركوا وان يرجع الى الناس لكنه نائب الفاعل ليتركوا والقول بان هذا التقدير يكفى فى سده مسد مفعوليه حيث فهم الناس وانفسهم وان كان نائب الفاعل و يؤخذ منه انفسهم بلااعتبار حذف خلاف الظاهر فالاولى ان المصنف اشار به الى جواز الاقتصار على احد المفعولين كما جوزه فى سورة آل عمران كما هو عادته حيث كان يشير الى وجه آخر بعد تصحيح بحثه بالوجه ٣ قوله متروكين يعنى ان يتركوا لانه فى تأويل المصدر وهو بمعنى اسم المفعول والظاهر من كلام المصنف ان ترك بمعنى التخلية وانزمخشرى جعله بمعنى صير فحينئذ يكون قوله ان يقولوا سادا مسد مفعوليه كما صرح به كما ان لكن الزمخشرى جعله علة فالمفعول الثانى محذوف وهو على ماهم عليه والمفعول الاول نائب الفاعل ولايمكن جعل كلام المصنف عليه فى الوجه الثانى ٤ * **قوله** ( بل يمتحنهم الله تعالى ) اى بل يعاملهم معاملة الممتحن اشار به الى ان المراد بالفتنة الامتحان * **قوله** ( بمشاق التكاليف كالهجرة ) الخ عده ورفض الشهوات ووظائف الطاعات وانواع المصائب فى الاموس والاموال ليتميز المخلص من المنافق والثابت فى الدين من المضطرب فيه ) بمشاق التكاليف اى التكاليف الشاقة * **قوله** (وليبتلوا بالصبر عليها

٣ لكن قوله كقولك احسبت ضربه للتأديب يشعر ان قوله ان يقولوا آمنا غير متعلق بيتركوا بل هو مفعول ثان حسب كما فى المثال المذكور فان قوله للتأديب مفعول ثان بتقدير متعلق غير متعلق بحسب فكذا هنا فثبت انه بعد السد مسد المفعولين ليس هنا مفعول ثان فاذا جعل مفعولا ثانيا يكون الآية مما يشتمل على المفعولين المتلازمين كما قاله الفاضل السعدى فقوله واقولهم آمنا هوالمفعول الثانى بناء على عدم سده مسد المفعولين واما قوله اولا ان قوله ان يتركوا ساد مسد المفعولين فبناء على التفسير الثانى تأمل منه

٣ لكن حينئذ لايكون ان يتركوا سادا مسد المفعولين مع انه لايكون سادا مسدهما فى التفسير الاول فحينئذ يكون قوله قوله تعالى ان يتركوا ساد مسد المفعولين ضابعا فالاول ماأشير اليه فى الارشاد والله رؤف بالعباد منه

٤ لما عرفت ان قوله تعالى ان يتركوا ليس سادا مسد المفعولين فيه مع انه لم يكن فى الوجه الاول ايضا على ماختاره السعدى فيكون قوله وان يتركوا سادا مسد المفعولين ضايعا منه

**قوله** الحسبان مما يتعلق بمضامين الجمل للدلالة على جهة ثبوتها ولذلك اقتضى مفعولين متلازمين اوما يسد مسدهما اى فعل الحسبان المداول عليه بقوله احسب من جملة الافعال التى يتعلق بمضمونات الجمل لتدل على جهة ثبوت محمولاتها لموضوعاتها فان قولك زيد فاضل جملة حكم فيها بثبوت الفضل لزيد واذا اردت ان تخبر ان ثبوته عندك على وجه الحسبان قلت حسبت زيدا فاضلا معناه ان ثبوت الفضل لزيد عندى على وجه الحسبان لا على وجه العلم واليقين واذا اردت ان ثبوته عندك على وجه القطع واليقين قلت علمت زيدا فاضلا وكذا باقى افعال القلوب متعلق بمضامين الكلام لبيان جهة ثبوت مسنده للمسند اليه فلكون وضعها لبيان جهة ثبوت المحمول للموضوع لاجرم اقتضى مفعولين متلازمين هما موضوع ومحمول عند النحاة ومسند فى الاصل ومراده بالتلازم لزوم المفعول الثانى الاول لاالتلازم من الطرفين كما هو المتبادر من صيغة التلازم والظاهر انه اراد التلازم فى الذكر حيث لايجوز الاقتصار على احدهما وقد استفيد من الكلام فيما فى اواخر تفسير سورة الفصص فى قوله تعالى ان شركائى الذين كنتم تزعمون لم تقدم عهد ارتسامه فى لوح خاطرك فلعله لم يغب عنه بعد

واوار يد عدم الريب حال الايمان ثم حينئذ للتراخي في الرتبة لكنه قليل الجدوى ولذا لم يلتفت اليه المصنف

٢٢ * **قوله** (في طاعته والمجاهدة بالاموال والانفس تصلح للعبادات المالية و.. اي في شان
طاعته اولاجل طاعته اشاره الى ان المراد به ليس الغزو فقط بل ما يعم الطاعات كلها بدنية اومالية اوممركبة
منهما لان المبرات كلها في سبيل الله وصرح به بعد الاشارة فقال والمجاهدة بالاموال الخ فالمجاهدة بالاموال
عبارة عن العبادة المالية كالزكاة قال تعالى * الذين ينفقون اموالهم * الآية والمجاهدة بالانفس العبادة البدنية
كالصلوة والصوم ومجموع المعطوف والمعطوف عليه عبارة عن المركب منهما كالحج فالجهاد بهم الجهاد
الاصغر والاكبر فيكون مثل قوله تعالى * ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات * ولم يكتف بكون المراد الغزو فقط
كما في اكثر المواضع تكثيرا للفائدة وان قرانه بالايمان بالله ورسوله يؤيد التعميم بخلاف سائر المواضع قوله
للعبادات المالية الخ تلف ونشر مرتب وقدم الاموال لان قوام البدن وصحته انما هو بالاموال ولذا قيل المال شقيق
الروح والاكبر فيكون انه قدم الاموال لحرص الانسان عليها فضعيف لان الانسان على بقاء الحيوان احرص ولذا صرف
المال لحفظ الانفس دون العكس ومفعول جاهدوا محذوف اي جاهدوا العدو سواء كان العدو الظاهري وهم
الكفار او الباطني كالشيطان والهوى ٢٣ * **قوله** (الذين صدقوا في ادعاء الايمان) اي اللام في الصادقين
موصول وفي هذا الحصر تعريض بكذب الاعراب في ادعائهم الايمان بعد تصريح وبعد تعريض بانهم
لم يؤمنوا مبالغة في استهجان شانهم ٢٤ **قوله** (اتخبرونه بقولكم آمنا) لان الاخبار لازم للتعليم والتعبير
بالتعليم لمزيد التوبيخ وفرط التشنيع قوله بقولكم آمنا ولم تواطئ قلوبكم بالسنتكم كانهم قالوا وهذا القدر يكفي
في الدين كما يشعر به حلفهم بانهم صدقوا في ايمانهم ٢٥ * **قوله** (لا يخفى عليه خافية) وهو تجهيل لهم
وتوبيخ روى انه لما نزلت الآية المتقدمة جاؤا وحلفوا انهم مؤمنون معتقدون فنزلت هذه) معتقدون لمزيد كره
صاحب الكشاف ولاصاحب الارشاد ولو كان في رواية معتقدون لم يظهر وجه قوله تعلمون الله بدينكم
بل المناسب ان يقال تحلفون على الكذب والاستفهام للانكار الواقعي والمضارع لحكاية الحال الماضية
اذ الظاهر المتبادر وتعلمون تفعيل من علم المتعدي الى واحد فالتعليم يتعدى الى مفعولين والباء زائدة ومايستفاد
من الكشاف حيث قال ماعلمت بقدومك اي ما احطت به وما اشعرت به ومنه قوله أتعلمون الله بدينكم يشعر بانه
يتعدى الى المفعول بالباء والتضعيف يتعدى لواحد بنفسه والى الثاني بحرف الجر كما صرح به بعض المحشين لكن
المتعارف في مادة علم ماذكرناه اولا قوله تجهيلهم لانهم كيف يعلمون وهو العالم بكل شيء وانه واضح الدين
وهم وان لم يقصدوا به التعليم لانه لا يقدم عليه المتيقنين فضلا عن العقلاء لكن زل طورهم ومعاملتهم منزلة
التعليم قوله والله يعلم الخ حال من مفعول تعلمون مؤكدة للتشنيع وقوله والله بكل شيء عليم جملة تذييلية مقررة
لما قبله تأكيدا بعد تأكيد وقد روى العرق في التوبيخ حيث اخبروا بانه يعلم ما في السموات وما في الارض
ثم ترقى فقال والله بكل شيء سواء كان معدوما ممتنعا او ممكنا او موجودا واجبا او ممكنا موجودا الان او فيما
سيأتي عليم مبالغ في العلم سواء كان تعلقه قديما او حادثا ٢٦ * **قوله** (يمنون عليك) صيغة المضارع اما
لحكاية الحال الماضية او الاستمرار * **قوله** (بعدون اسلامهم عليك منة وهي النعمة التي لا يستثيب عوليها ممن زالها
اليه من المن بمعنى القطع لان المقصود بها قطع حاجته) بعدون حاصل المعنى قوله وهي اي المنة النعمة التي لا يستثيب
اي لا يطلب الثواب وليها اي معطيها ممن زالها اي ممن يوصل اليه متعلق بيستثيب وفي القاموس ازل اليه
نعمة اسداها اليه من المن اي واصله من المن بمعنى القطع ووجه المناسبة ماذكره من قوله لان المقصود الخ فالاشتقاق
كبير * **قوله** (وقيل النعمة الثقيلة) اي النعمة الجسيمة ولا يلاحظ فيها عدم طلب ثواب معطيها كما
لا يلاحظ كون النعمة جسيمة في الاول * **قوله** (من المن) وهو الرطل الذي يوزن به فالاشتقاق ايضا
اشتقاق كبير فالاشتقاق يجري في الجوامد كما لا تشتقات مر ضعة لان المناسب للمقام المعنى الاول اذ ابطال النعمة الى المنع
عليه معتبر في منهو مها فمنهم عليه صلى الله عليه وسلم في غاية الذم والقبح اذ اسلامهم وافرض انه ايمان ليس
نعمة منهم الى النبي عليه السلام ٢٧ * **قوله** (اي باسلامكم فنصب بنزع الخافض او تضمين الفعل معنى الاعتداد قيل
كما اشار اليه اولا بقوله يعدون الخ اي يمنون وقدم الاول لانه اقل مؤنة فقوله فيما سبق بيان حاصل المعنى
٢٨ * **قوله** (على مازعمتم ان الهداية لا تستلزم الاهتداء وقرئ ان هداكم بالكسر واذهداكم ٢٩ في ادعاء
الايمان وجوابه محذوف يدل عليه ما قبله اي فلله المنة عليكم) على مازعمتم اي الكلام بناء على زعم المخاطب

( ثم )

**قوله** ولجاهدة بالاموال والانفس تصلح للعبادة
المالية والبدنية بالسر هما يعني يجوز ان يراد بالمجاهدة
بالنفس الغزو فقط وان يراد هو وباقي العبادات البدنية
وان يراد بالمجاهدة بالمال الزكاة فقط اوهي وسائر
ما يتعلق بالمال من اعمال البر التي يتحمل فيها
الانسان على ماله لوجه الله اي يتكلف ان يفعلها
مع كون فعلها اشق

**قوله** اتخبرونه به يريد ان الباء في بدينكم لتضمين
التعليم معنى الاخبار فعدى بما عدي به الاخبار
والا فالتعليم مما يتعدى بنفسه الى مفعوليه ان كان
من العلم بمعنى المعرفة والى ثلاثة مفاعيل ان كان
من العلم الذي هو من افعال القلوب وهو ههنا من العلم
بمعنى المعرفة لتعديته الى المفعولين او لكن لتضمنه
معنى الاخبار عدي الى المفعول الثاني بالباء

**قوله** ممن بزلها اليه في النهاية من ازلت اليه نعمة
فلبشكرها اي اسديت اليه واعطيتها واصلها
من الزل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان
فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال
زلت منه نعمة وازلتها اليه

**قوله** من المن بمعنى القطع قال الراغب المن النعمة
الثقيلة وذلك على وجهين احدهما بالفعل على الحقيقة
فيقال من عليه اذا اثقله بالنعمة قال الله تعالى ولكن
الله يمن على من يشاء من عباده و ذلك في الحقيقة
لا يكون الا لله سبحانه وتعالى والثاني بالقول وذلك
مستقبح فيما بين الناس الا عند كفران النعمة
قيل واذا كفرت النعمة حسنت المنة وقوله تعالى
يمنون عليك ان اسلموا قل لا تمنوا علي اسلامكم
بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان الآية فالمنة
منهم بالقول و منة الله عليهم بالفعل وهو هدايتهم
اياهم كما ذكره وقوله تعالى لهم اجر غير ممنون قيل معتد به
كما قال بغير حساب وقيل غير مقطوع ولا منقوص
ومنه المنون للمنية لانها تنقص العدد وتقطع المدد
وقيل المنة بالقول من هذا لانها تقطع النعمة وتقتضي
قطع الشكر



ثم سلمانه بناء على ما في نفس الامر فالهداية متحققة لكنها لا تستلزم الاهتداء كقوله تعالى * واما ثمود فهديناهم
فاستحبوا العمى * الآية فالهداية بمعنى الدلالة لا تستلزم الاهتداء واما بمعنى الايصال الى البغية او خلق الاهتداء
فمستلزمة له واول كلامه ناظر اليه والحاصل ان الاضراب يقتضي ان مامن بهم واقع اما على زعم المخاطب
او على حمل الهداية على معنى الدلالة ولا يلزم تقدير الجواب في ان كنتم صادقين من لفظ ماقبله بعينه وقدبه
المصنف على ان الجواب المحذوف فلله المنة عليكم ٢ * **قوله** (وفي سياق الآية لطف وهو انهم لما سموا
مصدر عنهم ايمانا ومنوا به مع طلب اعطاء الصدقة قولهم آمنا وان لم يكن نصا في الامتنان لكنه يحتمله و حمل عليه
ليناسب حالهم وقد اخبر الله تعالى بانهم يمنون الخ وفي قوله ومنوا به * الاشارة الى ان المضارع لحكاية الحال
الماضية * **قوله** (فنفى انه ايمان) جواب لما قيل انه زائدة وقيل انه قد يقترن بالفاء كما في التسهيل انتهى وليس
في كلام التسهيل انه ليست بزائدة * **قوله** (وسماها اسلاما) اي لغة وليس اسلاما شرعيا ايضا
واضافة الاسلام اليهم في قوله اسلامكم اشارة الى ماذكرناه من انه ليس اسلاما معتدا به فلفقد شرط اعتباره
شرعا ثم بين ان الاسلام المعتبر شرعا اسلام عبادنا المخلصين بقوله انما المؤمنون الذين آمنوا * **قوله**
(بان قال يمنون عليك بما هو في الحقيقة اسلام) وهو الاسلام المجامع مع الايمان حيث قالوا آمنا كما حكى عنهم اولا وهذا
قيل يمنون عليك ان أسلموا ولم يجئ يمنون عليك ان آمنوا فعلم انهم ارادوا بالاسلام ماهو في الحقيقة * **قوله**
(وليس بجدير ان يمن عليك) مبني للمفعول اي ان يقع المن عليك اوعليك نائب الفاعل مجازا * **قوله** (بل
لوضح ادعاؤهم الايمان فلله المنة عليهم بالهداية له لا لهم) بمعنى الايصال لا لهم الحصر منفهم من قوله
لا تمنوا علي اسلامكم قوله بل لو صح الخ معنى بل الله يمن الخ فيكون من مقول القول وقيل انه كلام مص
ابتدأ لا مقول القول * **قوله** (ماغاب فيهما) اي الغيب في الاصل مصدر اريد به وصف به للمبالغة او تخفف
غيب والمراد به الامر الخفي الذي لا يقتضيه بديهة العقل ولا يدركه الحس تقديم المسند اليه على الخبر الفعلي للحصر
والتصدير بحرف التأكيد للمبالغة في تحقق مضمونه او ذكر الاسم الاعظم لقربة المهابة
وكذا التكرار في قوله والله بصير ٢٣ * **قوله** (في سركم وعلانيتكم) يعني انه تعالى يبصر كل عمل تعملونه من قبيل
المبصرات و يعلم كل مخفي في العالم وكل عمل تعملونه مما يكون مبصرا او غير مبصر * **قوله** (فكيف يخفى عليه
ما في ضمائركم وقرأ ابن كثير بالياء لما في الآية من الغيبة) تفريع على المجموع بل على كونه عالما بكل خفي في العالم
لانه دليل عليه كما نه قيل لا يخفى على الله ما في ضمائركم لانه امر خفي وكل امر خفي لا يخفى عليه تعالى وهذا بيان
لكونهم صادقين في دعواهم و به يظهر حسن الاختتام به * **قوله** (عن النبي عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة
الحجرات اعطي من الاجر بعدد من اطاع الله وعصاه) ومارواه من الحديث موضوع الحمد لله على التمام
والصلاة والسلام على رسوله وعلى آله وصحبه اجمعين
تم ما يتعلق بالسورة الكريمة بين الصلوتين الظهر والعصر
في يوم الاثنين في من صفر الخير ٢٥ سنه ١١٩١



( تم طبع تكملة الجلد السادس ويليه الجلد السابع )

فلا يرد اشكال السعدي عفه

**قوله** وفي سياق الآية لطف وهو انه الخ بيانه
ان الاعراب لما قدموا المدينة واظهروا الشهادة
وكانوا تعدون ورو حون على رسول الله صلى الله
عليه وسلم ويمنون عليه صلوات الله عليه بقوله آمنا
وساقوا الكلام مساق الاخبار من احداث الايمان
لكن في معرض الامتنان فامر الله سبحانه وتعالى
حبيبه صلوات الله عليه ان يجيب عن احداث
الايمان بقوله قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا
ثم نهئ على مكان الامتنان بقوله يمنون عليك ان
اسلموا و امره ان يجيب عنه بقوله قل لا تمنوا
علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هديكم للايمان
فوضع موضع ما يس جديرا بالاعتداد قوله اسلامكم
قال صاحب الكشاف وسياق هذه الآية فيه
لطف ورشاقة و ذلك ان الكافر من الاعراب
قد شاهد الله اسلاما ونفى ان يكون كما زعموا ايمانا فلما منوا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان منهم
قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام ان هؤلاء يعتدون
عليك بما ليس جديرا بالاعتداد به من حديثهم
الذي حق تسميته ان يقال له اسلام فقل لهم
لا تعتدوا علي اسلامكم اي حدثكم المسمى اسلاما
عندي لا ايمانا ثم قال بل الله يعتد عليكم ان اهداكم
يتوقعه حيث هداكم للايمان على مازعمتم وادعيتم
انكم ارشدتم اليه ووفقتم لهان صح زعمكم وصدقت
دعواكم الا انكم تزعمون وتدعون عون ما لله عليم بخلافه
وفي اضافة الاسلام اليهم واراد الايمان غير مضاف
ما لا يخفى على المتأمل يعني معنى اضافة الاسلام
اليهم انه الاسلام الذي تعورف من انتمائهم
وما يليق ان ينسب اليهم ومعنى ايراد الايمان
غير مضاف اليهم بل بحملي بلام التعريف انه الايمان
الكامل وما يقال له عند الله وعندالموحدين انه ايمان
**قوله** فكيف يخفى عليه ما في ضمائركم اشارة
الى ان قوله عز وجل والله بصير بما تعملون بيان
لكونهم غير صادقين في دعواهم يعني انه سبحانه
يعلم كل مستتر و يبصر كل عمل ظاهر وباطن لا يخفى
عليه منه شيء فاذا كان شانه تعالى ذلك كيف
يخفى عليه ما في ضمائركم من الشك وان كنتم تظهرون
الايمان بالسنتكم و تقولون امنا تمت السورة والله
سبحانه وتعالى اعلم بأسرار كلامه الحمد لله حمدا
كثيرا دائما اللهم بتوفيقك وعونك اشرع في حل
ما في تفسير سورة ق

[ ٢٥٠٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٠ . مطبوع .**

**عنوان المطبوع** : أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تفسير الْبَيْضَاوِي[١] ، وحاشيتاه للقنوي ، وابن التمجيد : ( ج : ٧ )

**المؤلف** : عبد الله بن عمر الْبَيْضَاوِي ، الشافعي ت ٦٨٥ هـ/ ١٢٨٦م[٢] .

**عنوان المخطوط** : حاشية القنوي على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي[٣] .

**المؤلف** : إسماعيل ( وهبي ) بن محمد القنوي ؛ ت ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١م[٤] .

**عنوان المخطوط** : حاشية على تفسير الْبَيْضَاوِي[٥] .

**المؤلف** : مُصْطَفَى بن إبراهيم ، ابن التمجيد ت : ٨٤٢ هـ/ ١٤٣٨م[٦] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٤٣ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . ﴿ قٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡمَجِيدِ ﴾[٧] . قوله : سورة ق مكية ؛ وهي خمس وأربعون آية ؛ مكية بالإجماع ، ولا يضرُّ ما رُوي عن ابن عباس ، رضي الله تعالى عنهما ، أنه استثنى منه قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾[٨] . إلى قوله : ﴿ لُّغُوبٖ ﴾ لأنها نزلت في اليهود ؛ كما أخرجه الحاكم .

**آخره** : . . . ومن مُحسّنات البديع : أنّ هٰذه السورة الكريمة ، فيها ردّ العجز على الصدر ،

---

( ١ ) . ENVARÜ't- TENZİL ve ESRARÜ't- TE'VİL

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠/ ١ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤/ ١ ، ٧٥/ ١ ، ٧٦/ ١ .

( ٢ ) . KADİ BEYDAVİ NASIRÜDDİN EBU SAİD ABDULLAH b. ÖMER

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٦٦ .

( ٣ ) . HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ .

( ٤ ) . KONEVİ İSMAİL b. MUHAMMED b. MUSTAFA

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١١٧ ـ ١٢٣ .

( ٥ ) . HAŞİYE ALÜ'l- KADI BEYDAVİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ ـ ١٥٨ .

( ٦ ) . İBN TEMCİD MUSLİHİDDİN MUSTAFA b. İBRAHİM

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥٧ .

( ٧ ) سورة ق ، الآية : ١ .

( ٨ ) قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٖ ﴾ سورة ق ، الآية : ( ٣٨ ) .

والجمع بين المتماثلين، والجمع بين المتقابلين، واشتمال التوحيد مع دليله، غاية الإيجاز والزجر عن متابعة عدوّ لنا ولأبِينَا، وهو أوّل الأعداء، وفي ختم القرآن بالتنبيه على عداوته لُطْفٌ لا يخفى. الحمد لله الذي أحسن إلينا بالهداية... الحمد لله على آلائه المتوافرة؛ لا سيما على توفيق إتمام هـذه البغية الرشيقة، والمنحة الأنيقة، في أوائل رجب مُضَر[1] في سنة أربع وتسعين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية، عليه أفضل الصلوات...

**ملاحظات**: طبع في المطبعة العامرة، في ١٢ شعبان، سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م. وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٤٩٤. وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٧٦.

(١) انظر الرقم الحميدي: ١٤/ ١٠.

**RAGIP PAŞA - 1500**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ't-TEFSİR el-KADİ BEYDAVİ**

**MÜELLİFİ: KONEVİ HAFIZ İSMAİL b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1286/00/12**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1869/04/24**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 7**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 225**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

موضع الضمير ووجه حكاية ما اطلع عليه اجمالا أولا

الجلد السابع من حاشية القوى
على القاضى
البيضاوى

R.

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1312

١٥٠٠

RAĞIP P.
Ka. N.
1490

R.




# بسم الله الرحمن الرحيم

* ٢٢ بسم الله الرحمن الرحيم * ق والقرآن المجيد

* **قوله** (سورة ق مكية وهى خمس واربعون آية) مكية بالاجماع ولا يضر ماروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه استثنى منه قوله تعالى * ولقد خلقنا السموات * الى قوله لغوب لانها نزلت فى اليهود كما اخرجه الحاكم ونقله فى الاتقان لان كون السورة مكية لا ينافيها كون بعض اياتها مدنية وبالعكس كما مر غير مرة نعم غاية الامر انه لم يتعرض لهذا الاستثناء اما لشهرتها فى المأخذ اولعدم اعتماده على هذه الرواية لكونه خبرا واحدا ولا خلاف فى عدد آياتها ٢٢ * **قوله** (الكلام فيه كالمر فى ص والقرآن ذى الذكر) يعنى من وجوه القرأت من القراءة بالحركات الثلثة الكسر لالتقاء الساكنين والفتح لذلك والجر بتأويله بالكتاب فيكون منصرفا وكون الواو قسمية اوعاطفة وكونه من الحروف المقطعة واسم السورة اوالقرآن واما كونه امر امثل صادفى الكسر فلا يجرى هنا وقول المحشى الفاضل من انه يحتمل ان يكون امرا من قفى اذا اتبع بمعنى اتبع القرآن واعمل بما فيه مستحسن ان جوزمثل ذلك بالرأى بلا رواية وكون صادامرا ان كان بالرأى فلا كلام فى جوازه هنا والافهو احتمال محض لا يعبأ به * **قوله** (والمجيد ذو المجد والشرف) اى صيغة فعيل للنسبة مثل لابن وتامر فانه قد يجئ للنسبة وان لم يكن مشتقا والمجد وان كان المعروف وصف الذوات به لكنه قد يوصف به المعانى بنوع من التأويل اذالمراد به الشرف كما يعبر عليه بعطف الشرف عليه وبهذا المعنى لا يحتاج الى التأويل * **قوله** (على سائر الكتب) اى الكتب الالهية لكونه معجزا لبلاغته بخلاف سائر الكتب ولكون حكمه باقيا الى يوم القيمة وان كان الكل سواء فى كونها كلام الله تعالى * **قوله** (اولانه كلام المجيد) فيكون الاسناد مجازيا لكونه وصف قائله وهذا القدر من الملابسة كاف فى صحة المجاز فى الاسناد عند صاحب الكشاف واما على مذهب صاحب المفتاح فيحتاج مثله الى التحمل قال البحر فى المطول واصل القرآن الحكيم حكيم فى اسلوبه فالمعنى هنا المجيد فى اسلوبه فيكون اسناد المبنى للفاعل الى المفعول بواسطة الحرف وتمام الكلام فى المطول ولعل لهذا التكلف اخره * **قوله** (اولان من علم عجائبه وامتثل احكامه مجد) فيكون الاسناد مجازا ايضا لانه وصف

( عاطلة )

فى قوله عز وجل يس والقرآن الحكيم

* **قوله** وهذا اشارة الى اختيار الله تعالى محمد اللاخبار والرسالة قالوا ذلك بعد ما اخبرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بانه رسول اختاره الله للرسالة * **قوله** واضمار ذكرهم اى اضمار ذكر الكافرين فى بل عجبوا جاءهم وضمير مع انهم لم يجر ذكرهم قبله للاشعار بانهم متعينون بهذا المقال وهو قولهم هذا شئ عجيب قصدا به انكار الرسالة وانكار البعث والحياة الثانية فى النشاة الاخرى فلكونهم متعينين بهذا القول استغنى عن التصريح بذكرهم فاكتفى بالكناية عنهم بالضمير واظهاره بقوله فقال الكافرون فالقام مقام الاضمار جريان ذكرهم للتسجيل بكفرهم ولو قيل فقالوا هذا شئ عجيب فأى معنى التسجيل * **قوله** والمبالغة فيه مبتدأ ٢

والقرآن المجيد

* **قوله** الكلام فيه كالمر فى صاد والقرآن ذى الذكر فانهما فى اسلوب واحد وذلك ان عطف القرآن على ق نحو عطفه على ص فى اسلوب التجريد نحو مررت بالرجل الكريم والتتمة المباركة والمجيد ههنا نحو قوله قوله ذى الذكر فى ص والقرآن ذى الذكر لان المراد بالذكر كثرة الشرف والصيت وقول الكافرين هنا بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شئ عجيب بمنزلة قولهم هناك بل الذين كفروا فى عزة وشقاق لان تعجبهم من مجئ منذر منهم ومن جنسهم كان من عزتهم وشقاقهم قال صاحب الكشاف كانه قال اقسمت بصاد والقرآن ذى الذكر انه لمعجز قال بل عجب الكفار من ان جاءهم بهذا الكتاب المعجز واحد منهم فعززوا لذلك عن الاذعان للحق وشاقوا الله ورسوله قال الراغب بل ههنا لتصحيح الاول وابطال الثانى اى ليس امتناعهم من الايمان بالقرآن لاعجد للقرآن ولكن لجهلهم وتبه بقوله بل عجبوا على جهلهم لان التعجب من الشئ يقتضى الجهل بسببه

**قوله** والمجيد ذو المجد والشرف على سائر الكتب فى التنبيه من اسماء الله تعالى المجيد والمجد فى كلامهم الشرف الواسع ورجل ماجد مفضال كثير الخير شريف والمجيد فعيل منه للمبالغة وقيل هو الكريم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمى مجدا قال الراغب المجد السعة فى الكرم والجلالة يقال مجد يمجد مجدا ومجادة واصل المجد من قولهم مجدت الابل اذا حصلت فى مرعى كثير واسع ووصف القرآن بالمجيد لكثرة ما يتضمن من المكارم الدنيوية والاخروية والتمجيد من العبد لله تعالى بالقول وذكر صفات الحسنة ومن الله للعبد باعطائه الفضل

**قوله** لانه كلام المجيد فسر رجعه الله المجيد على ثلاثة اوجه احدها لوصف بالمجد على الحقيقة والثانى والثالث تفسير بالمجيد لما وصف للكلام بصفة متكلمة فهو الوجه الثانى اووصف له بصفة من احاط علما بعجائبه وعمل بمقتضاه فمجد لذلك فهو الوجه الثالث فعلى الثانى والثالث هو وصف له بوصف من يلابسه تجوزا فى الاسناد كوصفه بالحكيم

٣ وحكاية تعجبهم عطف عليه وخبر المبتدأ قوله لانه ادخل فى الانكار يريد بيان وجه المبالغة فى المعطوف بوضع المظهر موضع الضمير ووجه حكاية ما طنوا فيه اجمالا اولا بقولهم هذا شئ عجيب وتفصيلا ثانيا بقولهم ائذا متنا الخ المعطوف عليه فالوجه فيه ان الثانى ادخل فى كونه منكرا من الاول لان الثانى استقصار قدرة الله تعالى عما هو اهون فيما يشاهدونه من خلق السموات والارض والاول استبعاد تفضيل واحد من جنسهم عليهم فلكون استقصار قدرة الله اشد استنكارا من استبعاد هم تفضيل واحد منهم عليهم بولغ تلك المبالغة وحكى بنمط كلامهم فى الثانى دون الاول ايذانا بانهم ارتكبوا مثل تلك العظيمة وتجاهلا لهم فى ترك النظر والاستدلال ومعنى الاجمال فى تعجبهم بقولهم هذا شئ عجيب دل عليه قوله ان جاءهم منذر منهم فان انذار المنذر المبعوث من الله تعالى الى الخلق يتضمن الوعيد بالمجازاة الاخروية وذلك لا يكون الا بالبعث والحياة الثانية فلما سمعوا من المنذر الوعد بالبعث الذى خوفهم به قالوا متعجبين له هذا شئ عجيب ثم قالوا التفصيل ذلك المشار اليه المجمل ائذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع بعيد حين متنا وصيرورتنا ترابا نرجع فناصب الظرف هو رجع المحذوف تعويلا لقرينة قوله ذلك رجع بعيد وقوله منذر لدلالة الانذار على البعث والرجع فلفظ ذلك اشارة الى مصدر ذلك الفعل المحذوف اى ذلك الرجع رجع بعيد قال العلامة الزمخشرى رحمه الله قوله بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم انكار لتعجبهم مما لبس يعجب وهو ان ينذرهم بالمخوف رجل منهم قد عرفوا سلطته وعدالته وامانته ومن كان على صفته لم يكن الا ناصحا للقوم مشفقا عليهم خايفا ان ينالهم مكروه واذا علم ان مخوفا لظالمهم لزم ان ينذرهم ويحذرهم فكيف بما هو غاية المخاوف ونهاية المحاذير وانكار لتعجبهم مما انذرهم به من البعث مع علمهم بقدرته على خلق السموات والارض وما بينهما وعلى اختراع كل شئ والبداءة اقرارهم بالنشأة الاولى ومع شهادة العقل بانه لا يدمن الجزاء ثم عول على احد الانكارين بقوله فقال الكافرون هذا شئ عجيب انذا متنا دلالة على ان تعجبهم من البعث ادخل فى الاستبعاد واحق بالانكار ووضع الكافرون موضع الضمير للشهادة على انهم مقدمون على الكفر العظيم وهذا اشارة الى الرجع الى هذا كلامه ايراد ان قوله ان جاءهم منذر منهم دل على معنيين على معنى المنذر به وهو البعث والرجع وعلى من قام به الانذار وهو الرسول ولما كان احد المنكرين وهو انكار البعث اعظمهما عول الكلام عليه وقال فقال الكافرون هذا شئ عجيب فوضع المضمر اشعارا بعتاد هم اى هذا الذى ينذر به من البعث والرجع شئ عجيب وهو المراد بقوله هذا اشارة الى الرجع اى الرجع المفهوم من قوله منذر منهم

٣ وقد يقال فى هذه الاستفهام مقدر بدليل ذكره فى موضع آخر

( ٣ )

عامله وهذا لا يوافق مذهب السكاكى ولا يجرى فيه التأويل المذكور فالكلام على مسلك الزمخشرى وهو ان ملابسة ما يكفى فى جواز المجاز العقلى ولبعده اخره عن الجميع ولم يلتفت الى كونه بمعنى المفعل لانه ليس بمرضى عند الشيخين وان جوزا فى بديع السموات الخ وقيل المجيد سعة الكرم وصف به القرآن لما تضمنه من خيرات الدارين وهذا ايضا وصف صاحبه فى الحقيقة والظاهر ان المجدان اريد به الشرف فالقرآن موصوف به حقيقة فالاسناد حقيقى وان اريد به العظمة فهو وصف صاحبه فالاسناد مجازى وفى كلامه رمز الى هذا التفصيل ٢٢ * **قوله** (انكار لتعجبهم مما لبس يعجب وهو ان ينذرهم احد من جنسهم او من ابناء جلدتهم) والانكار مستفاد من السوق قوله مما لبس يعجب اشارة الى وجه انكار تعجبهم قوله من جنسهم معنى منهم ووجه التعجب استبعاد منهم كون البشر رسولا او من ابناء جلدتهم او من توعمهم ومن قبيلتهم فان اكثر الانبياء من قبيلة قومهم والثانى اخص من الاول والجلدة هنا مستعار للنوع والقبيلة يقال فلان اشعر اهل جلدته اى قبيلته وتخصيص الانذار لانه اهم ٢٣ * **قوله** (حكاية لتعجبهم) فحينئذ عطف المفصل على المجمل وكقوله تعالى * ونادى نوح ربه فقال رب * الآية والعطف بالفاء لان التفصيل بعد الاجمال * **قوله** (وهذا اشارة الى اختيار الله محمدا للرسالة) اى لفظة هذا اوهذا اشارة الى هذا ففيه لطافة قوله الى اختيار الله محمدا للرسالة مع انه بشر والنبى لا يكون بشرا بل يجب ان يكون ملكا او ان رجلا من القريتين احق بذلك قال تعالى * وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم * وهذا القول بناء على الفرض والا فلا يعتقدون ذلك او على اعتقاد المخاطبين والمشار اليه جواب القسم كانه قيل والقرآن المجيد انك لرسول منذر وجوز فى ص ان يكون انه لمعجز والواجب العمل به واختار هناك ذلك والاضراب للانتقال من وصف القرآن بالمجد الى ابطال تعجبهم مما هو واجب قبوله او اضراب عما يفهم من وصف القرآن بالمجد كانه قيل ليس سبب امتناعهم من الايمان بالقرآن ان لا يجد له بل لجهلهم كذا قيل ولا يخفى ما فيه من الخلل فتأمل فيه قبل للترقى * **قوله** (واضمار ذكرهم حيث قيل عجبوا الآية بدون سبق ذكر الظاهر وان العجب مما يجب اعتقاده لا يكون الا من الكافرين فهم مذكورون حكما * **قوله** (ثم اظهاره للاشعار بتعنتهم لهذا المقال ثم التسجيل على كفرهم بذلك) حيث قيل فقال الكافرون مع ان العكس يرى انه الاولى للاشعار الخ نكتة الاظهار فى موضع الاضمار وهى التسجيل على كفرهم وبيان سبب مقالهم ظاهرة واما كون الاضمار مشعرا بتعنتهم اما لتكرار ذكرهم اولاضمارهم بتعنتهم منهم ورون به والشهرة تغنى عن ذكرهم وليس هذا الا من التعنت ولو عكس لم يفهم ذلك التعنت تفعل من العنت وهو اللجاج والعناد وفى نسخة تعنيهم بالياء التحتية والنون والاولى هو الاولى * **قوله** (او عطف لتعجبهم من البعث على تعجبهم من البعثة والمبالغة فيه بوضع الظاهر موضع ضميرهم) او عطف تعجبهم الخ فحينئذ لا يكون عطف المفصل على المجمل والعطف بالفاء لكون الانكار الاول سببا لانكار البعث فى الجملة اذا انكار المنذر انكار المنذر به ومترتب عليه بالفاء للتعقيب مع السببية والمبالغة مبتدأ خبره بوضع الظاهر موضع المضمر وحكاية تعجبهم عطف على وضع الظاهر موضع المضمر * **قوله** (وحكاية تعجبهم منهم ان كانت الاشارة الى مبهم يفسره ما بعده) وهو قوله ائذا متنا الآية * **قوله** (او مجملا ان كانت الاشارة الى محذوف دل عليه منذر) او مجملا وهو ما يحتمل المعانى الكثيرة ان كان الاشارة الى محذوف وهو المنذر به وهو مجمل يحتمل البعث وغيره يفسره الخ ناظر الى قوله محذوف وهو معطوف على حكاية تعجبهم وكونه لفاوا نشرا مرتبا ضعيف لا يلائم قوله يفسره ما بعده * **قوله** (ثم تفسيره او تفصيله لانه ادخل فى الانكار اذ الاول استبعاد لان يفضل عليهم مثلهم والثانى استقصار لقدرة الله عما هو اهون مما يشاهدون من صنعه) لانه ادخل فى الانكار بيان لافادة ما ذكر البلاغة قوله اذ الاول وهو قوله تعالى بل عجبوا ان جاءهم الخ والثانى وهو قوله تعالى * فقال الكافرون * الخ استقصار لقدرة الله لان تعجبهم يدل على ذلك الاستقصار قوله مما يشاهدون من صنعه وهو السموات والارض قال تعالى * لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس * الآية فالبعث مع كونه اهون من خلق السموات انكاره اقبح من الاول وانما وضح فى كونه كفرا ولذا اظهر تنصيصا على كفرهم ٢٤ * **قوله** (ارجع اذا متنا) واذا متعلق بالمحذوف وهو رجع بدليل ما بعده وهو رجع بعيد وهو مدخول الاستفهام لان الانكار الواقعى متوجه اليه لا الى الموت * **قوله** (وصرنا ترابا يدل على المحذوف قوله ذلك رجع بعيد) وصرنا ترابا اشارة الى ان كان بمعنى صار فانه للانتقال لا للثبوت ٢٥ * **قوله** (اى بعيد عن الوهم والعادة او الامكان) فعلى هذا لا يكون هذا

الايضاح * **قوله** ( والاشعار بشرف الانسان ) فان مافيه شرف يعاد ذكره والاشرف له لايتكرر ذكره بل يعرض عن ذكره حسبما امكن ومثل هذا علة صحيحة لاموجبة فان اشرف الاشياء لايعاد ذكره واخس الاشياء قد يعاد ذكره لنكتة اقتضت اعادتها كقوله تعالى * فقاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا * ولايقال لاتكرار هنا فانه يجوز ان يكون المراد باسم بعض افراده فالناس الاول بمعنى الاجنة والاطفال المحتاجين للتربية والثانى الكهول والشبان لانهم المحتاجون لمن يسوسهم والثالث الشيوخ لانهم المتوجهون المتعبدون لله تعالى لانه مع انتفاء المبالغة المذكورة لاقرينة على هذا التخصيص وماذكره غير ثام لان الشبان والشيوخ محتاجون الى التربية كالاطفال والشبان بعضهم متعبدون اكثر من تعبد الشيوخ ٢٢ * **قوله** ( اى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فبالكسر كالزلزال ) اشار به الى ان الوسواس اسم بمعنى الوسوسة لامصدر اى انه اسم مصدر لا مصدر والفرق ان المصدر مايدل على الحدث واسم المصدر مايدل على مايدل على الحدث سواء كان اسم الجامد كالعطاء بمعنى الاعطاء اومابدئ بميم زائدة كالقتل كما فى الرضى وهذا الفرق اوضح وفيه اقاويل كثيرة وظاهر كلام الشيخين ان الوسواس اسم مصدر كما يؤيده قوله كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر الخ ونقل عن ابن مالك انه قال ان فعلل ضربان صحيح كمدحرج ومثناى مكرر نحو كبكب وصلصل ولهما مصدر ان مطردان فعللة وفعلال بالكسر كزلزال وهو اقيس فيه واما القياس فان وردفيه فشاذ لكنه كعشر فى المكرر كتمتام وفافاهو فى المبالغة كفعال فى الثلاثى كما قالوا ثؤثار للبكثر ووطواط للضعيف انتهى وبينه وبين كلام المص تنافر ظاهر حيث اثبت مصدرية الفتح ونفاه المص * **قوله** ( والمراد به الموسوس سمى به مبالغة ) يعنى بالمصدر وهو الوسوسة مبالغة فلاوجه لماقيل من ان الحق انه صفة وجعله مصدر ا بمعنى الموسوس عما لاداعى له لان كونه صفة مثل كونه اسم مصدر وان سلم صحته لكنه يفوت المبالغة ٢٣ * **قوله** ( الذى عادته ان يخنس اى يتأخر اذا ذكر الانسان ربه ) هذا منتهم من صيغة المبالغة ولاحاجة الى جعله للنسبة قوله اى يتأخر اى عن الانسان اذا ذكر ربه وفهم منه انه اذا غفل عن ذكره اخذ يجامع قلبه كما قال عليه السلام ان الشيطان جاثم على قلب ابن آدم فاذا غفل وسوس واذا ذكر الله تعالى خنس اى تأخر ولذا قال المص اذا ذكر ربه بقرينة ان تأخره عن الوسوسة انما يكون اذا ذكر الله تعالى باى ذكر كان معانه مؤيد بالخبر المذكور وانما عبر بالخناس معان المناسب للوسواس ومابعده هو التعبير عما ناسب الوسواس كالمكر والكيد ترغيبا للمستمع على مواظبة الاذكار وابطال الوسواس يغنى عنه ٢٤ * **قوله** ( اذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فانها تساعد العقل فى المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة خنست واخذت توسوسه وتشككه ) كالقوة المخ تنظير لاتمثيل وهو ظاهر فانها تسلط على سائر القوى حتى العقل كما بينه المصنف فى الطوالع بل لها تسلط على مدركات العقل فتنازعها فيهاو بحكم عليها بخلاف احكامها والى هذا اشار المصنف بقوله خنست واخذت توسوسه وسوسة معنوية ماكما التشكيك ولذا قال وتشككه اى تلقى العقل الشك لتحكم بخلاف احكامه قوله خنست اى تأخرت تأخرا معنويا وقوله توسوسه اى العقل قرينة على التشبيه فى الخنوس والوسوسة كما صرح به المحشى الفاضل والانكار مكابرة وقد قيل ان الوهم شيطان رجيم اى كشيطان رجيم فى الخنوس والوسوسة غاية الامر انهما فى الشيطان كالمحسوس وفيه معنوى * **قوله** ( ومحل الذى الجر على الصفة ) وهو الظاهر فلايحسن الوقف حينئذ والغرض من الصفة الذم نبه عليه بقوله على الذم * **قوله** ( اوالنصب اوالرفع على الذم ) النصب بتقدير الفعل مثل اذم اوالرفع على انه خبر مبتدا محذوف وجوبا لانه قطع عن موصوفه والجملة على التقديرين استيناف جواب سؤال وقدم الاول لانه اصرح فى الذم وحينئذ يحسن الوقف على الخناس ولم يعرض كون من الجنة حالا من ضمير يوسوس والبدلية من قوله من شر باعادة الجار لانه لاحسن فى الحالية والمبدل منه فى حكم الساقط فى البدل مع انه مراد هنا فكتبى بكونه بيانا للوسواس الخ ٢٥ * **قوله** ( بيان للوسواس او للذى او متعلق بيوسوس اى يوسوس فى صدورهم من جهة الجنة والناس ) نبه به على ان من ابتدائية على الاخير فيكون الخناس ضربين جنى وانسى على كونه بيانا للوسواس اوللذى وعلى كونه ابتدائية فالخناس واحد لكنه يوسوس تارة من جهة

( الجن )



الجن وتارة من جهة الانس وسوسة شياطين الجن واضح اذ الوسوسة صوت خفى وهو من شياطين الجن ظاهر واما وسوسة الانس فيدعون اخوانهم الى المعاصى باخفاء جهة كونها شرا بل باظهار كونها خيرا بانواع الحيل فان رددتا خر وان قبله زاد فى ذلك اى يوسوس فى صدورهم من جهة الجن بان يلقى اليهم مثلا ان المجمين والكهان يعلمون الغيب يضرون وينفعون ومن جهة الناس بان يلقى اليهم مثلا ان المجمين يعلمون الغيب * **قوله** ( وقيل بيان للناس ) فى قوله فى صدور الناس نقل عن البغوى انه قال عن الكلبى ذكر بعض العرب انه قال جاء قوم من الجن فوقفوا فقيل من انتم قالوا اناس من الجن اى استدل بمثل هذا على ان الناس يطلق على الجن حقيقة واستدل ايضا بان الجن سمى رجالا ونفرا قال تعالى * وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن الاية وقال تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن * وهذه الالفاظ مستعملة فى الانس فظهر بذلك ان اسم الناس يعم الثقلين * **قوله** ( على ان المراد به مايعم الثقلين وفيه تعسف ) اى ميل وعدول عن الصراط السوى وانه من جعل قسيم الشىء قسما له اذ الناس مقابل للجن فى عموم المواضع وان كلا منهما حقيقة مباينة للاخرى حتى قالوا سمى جنا لستره عن اعين الناس وسمى الانسان انسانا لظهوره فى البصر * **قوله** ( الان راديه الناسى كقوله يوم يدع الداع فان نسيان حق الله يعم الثقلين عن النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التى انزلها الله تعالى والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه اجمعين ) الناسى من النسيان لا الناس المعهود ون وحذف الياء اكتفاء بالكسر كقوله يوم يدع الداع اصله الداعى فيكون الناسى منهو ما كليا منقسما الى الجن والانس بلاريب كما قال فان نسيان حق الله يعم الثقلين ثم قيل ان حروف عدد هذه السورة غير المكرر اثنان وعشرون حرفا وكذا حروف الفاتحة بعدد السنين التى نزل فيها القرآن كما قيل ان اول الحروف منها ء واخره سين فكأنه قيل بس لانه اى القرآن كاف عن كل ماسواه اشارة الى قوله تعالى كاف عن كل ماسواه اشارة الى ماقررنا فى الكتاب من شىء الآية وقولك ان تقول انها اشارة الى قوله تعالى تبيانا لكل شىء وهذا الكلام اجمال مافى الحاشية السعدية لكنه ليس فى موقع الحسن كما لايخفى على المتأمل ومن محسنات البديع ان هذه السورة الكريمة فيها رد العجز على الصدر والجمع بين المتماثلين والجمع بين المتقابلين واشتمال التوحيد مع دليله مع غاية الايجاز والزجر عن متابعة عدو لنا وايثاره واولى الاعداء وفى ختم القرآن بالتنبيه على عداوته لطف لايخفى * الحمد لله الذى احسن الينا بالهداية على اتمام مايتعلق بسورة الناس * والصلوة والسلام على من ارسل الى كافة الناس * وعلى آله واصحابه الذين اقتدوا باثارهم جمع الناس * الهى انا عبدك الضعيف الفقير * ابن عبدك المحتاج الحقير * جئنا باب رحمتك واطفك على جبين الاستكانة صارخين * ولابواب عفوك واطفك قارعين * وقد وقفتنى بكمال فضلك * وحسن كرمك لحل تفسير كلامك * المجيد مع قلة الاستطاعة * وارق جنان * ان يذيعه نافعا بين العلماء الاعيان النبلاء * المتضع به يوم الحشر والتناد * وان تجعله قائد الى ولوالدى الى روضة الجنان ولقاء الرحمن وباعث العفو والمغفرة والرضوان * والى الله اتبتهل وانتضرع باطلق لسان * وارق جنان * ان يذيعه نافعا بين العلماء الاعيان النبلاء * ومشتهر اقى الافاق بين الفحول والفضلاء * الحمد لله على الائه المتوافرة * لاسيما على توفيق اتمام هذه البغية الرشيقة والمتحة الانيقة * فى اوائل رجب مضر فى سنة اربع وتسعين بعد المائة والالف من الهجرة النبوية * عليه افضل الصلوات * وأكمل التحيات * وعلى آله واصحابه اعلى التسليمات * سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين * والحمد لله رب العالمين

٣٣

طبع فى المطبعة العامرة فى ٢١ من شعبان سنه ١٢٨٦

٢ اى رغبة وافرة توجب طلاقة اللسان ورقة تامة بلزمه الاخلاص المستدعى للاجابة

**قوله** اومتعلق بيوسوس فيكون ظرفا لغوا معناه يوسوس من جهة الجنة والناس اما وسوسته من جهة الناس فمثل ان بوسوس فى قلب مسلم من جهة المجمين والكهنة بانهم يعلمون الغيب ومن جهة الجن انهم يضرون وينفعون

**قوله** وفيه تعسف وجه التعسف ان جعل الناس اسما للجنس الذى يندرج فيه الجن والانس بعيد من اللغة

**قوله** الان راديه الناسى اى وجود من هذا الوجه منه ان يراد بالناس الناسى اى وجود من هذا الوجه المتعسف لابريديه ان الاول وجه فيه جودة لكن الثانى اجود منه فوجه صيغة التفضيل الجعل على الزيادة المطلقة او يكون من باب العسل احلى من الخل والصيف احر من الشتاء * تمت السورة حامدا لله * ومصليا على رسوله محمد واله اجمعين * هذا آخر ماامليته فى حل الكتاب ومعانى القرآن لاآخرها * الحمد لله الموفق بفضله * قد وقع الفراغ بتوفيق الله وتيسيره من تأليف الحواشى التى املیتها مستعينا بالله ومتوكلا عليه فى حل مافى التفسير المنسوب الى العالم النحرير المعروف بالقاضى البيضاوى تغمده الله بغفرانه * واسكنه بحابح جنانه * حامدا لله ومصليا على نبيه فى اليوم السابع والعشرين يوم الخميس من شهر الربيع الآخر عمت ميامنه من شهور عام ثمانين وثمانمائة والحمد لله اولا وآخرا

م

[ ٢٥٠١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥٠١/ ١ .

**عنوان المخطوط** : الشفا بتعريف حقوق المُصْطَفَى [١] .

**المؤلف** : عياض بن موسى اليحصبي ، القاضي عياض ت ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٧٤/ آ ، الورقة : ١٦٥ × ١٠٢ ـ ١١٥ × ٠٥٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : كالرقم الحميدي : ٣٢٩ .

**آخره** : . . . ولما جاءهم الرسولُ بكتابِ الله فَهِموا حِكمتَه ، وتبينوا بفَضْلِ إدراكِهم لأوَّل وهلةٍ مُعجزَتَهُ ، فآمنوا به ، وازدادوا كُلَّ يوم إيماناً ، ورفضوا الدُّنيا كلَّها في صُحبته ، وهجروا ديارَهم وأموالَهم ، وقتلوا آباءَهم وأبناءَهم في نُصرَتِهِ ، وأتى في معنى هٰذا بما يلوح له رونقٌ ، ويُعجبُ منه زِبْرِجٌ ؛ لو احتيج إليه وحُقِّقَ لكنا قدّمنا مِن بيانِ معجزةِ نبينا صلى الله عليه وسلم ، وظهورها ما يغنى عن ركوب بطون هٰذه المسالك وظهورها . وبالله أستعين . وهو حسبي ونعم الوكيل . وَصلى الله على سيدنا محمد ، وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أجمعين .

**ملاحظات** : توجد على هوامشه حاشية بخط محمد راغب باشا رحمه الله تعالى ( ١١١٠ ـ ١١٧٦ هـ = ١٦٩٨ ـ ١٧٦٣ م ) .

ويوجد في أوله فهرس له إطار ذَهَبيّ في : ٦ صفحات . ومكتوب على صفحة العنوان :

إجازة المنذري

« هٰذا كتاب الشفا الشريف ، بتعريف شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم ، تأليف الشيخ الإمام الحافظ العالم أبي الفضل ؛ عِياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، رضي الله عنه وأرضاه ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه ، وآله الطيبين الطاهرين ، وسلم تسليماً كثيراً كثيراً .

رواية أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عيسى التميمي ، وعنه رواية أبي

---

( ١ ) eş- ŞİFA bi TA'RİFÜ'l- HUKUKİ'l- MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٢٩ .

( ٢ ) KADİ İYAZ el- YAHSABİ EBU'l- FADL b. MUSA b. İYAZ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣١٠ .

الحسين ؛ محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي ، إجازةً عنه ، رواية الشيخ الإمام العالم العلامة الحافظ ؛ زكِيّ الدين ؛ أبي محمد ، عبد العظيم بن عبد القوي ابن عبد الله المنذريّ[1] ، تغمَّده اللهُ برحمته .

سماعٌ منه لصاحبهِ الطالب المبارك النجيب الأسعد ، صدر المدرسين ؛ أبي القاسم ؛ عبيد الله بن الضياء ؛ أبي عبد الله محمد بن عثمان بن سليمان الكردي الزرذاري ، بقراءة أبيه ، نفعهما الله تعالى . آمين . بحرمة سيد المرسلين .

سَمِعَ عليَّ جميعَ هٰذا الكتاب ؛ الولد النجيب ؛ صدر الدين ؛ أبو القاسم ؛ عبيد الله بن الشيخ الأجل الفاضل ؛ ضياء الدين ابن عبد الله محمد بن عثمان بن سليمان الكردي الزرُّذاري ، بقراءة والدِهِ بلَّغَهُما الله تعالى نهاية الأعمال ، وختم لهما بصالح الأعمال ، وسمع معهما مَن أتيت اسمه في البلاغ في التاريخ المعيّن فيه ، وقد أجزتُ لهما ، ولِمَن ذُكِرَ معهما جميعَ سَماعاتي ، وإجازاتي ومُناولاتي ومُصنّفاتي ، وسائر ما تجوزُ لي

---

( ١ ) المنذري ( ٥٨١ ـ ٦٥٦ هـ = ١١٨٥ ـ ١٢٥٨ م ) عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد ، أبو محمد ، زكي الدين ، المنذري ، الشامي ، ثم المصري ، الشافعي : محدث ، حافظ ، فقيه ، مشارك في القراءات واللغة والتاريخ . تولى مشيخة مدرسة الحديث الكاملية بالقاهرة نحو عشرين سنة ، وكان إماما حجة ثبتا ورعا متحريا فيما يقوله ، متثبتا فيما يرويه . وقد برع في العربية والفقه وسمع الحديث بمكة ودمشق وحران والرها والأسكندرية وروى عنه الدمياطي وابن دقيق العيد والشريف عز الدين وأبو الحسين اليونيني وخلق وتخرج به العلماء في فنون من العلم ، وبه تخرج الدمياطي وابن دقيق العيد والشريف عز الدين وطائفة في علوم الحديث . توفي رحمه الله تعالى في رابع ذي القعدة ودفن بسفح المقطم بظاهر القاهرة .

له كتب قيّمة ؛ طبع منها : « الترغيب والترهيب » و« التكملة لوفيات النقلة » ، و« أربعون حديثاً » رسالة ، و« شرح الأربعين » ، و« مختصر صحيح مسلم » و« مختصر سنن أبي داود » و« شرح السنن » ، و« كفاية المتعبد وتحفة المتزهد » ، و« مشكاة اليقين في أحاديث سيد المرسلين » .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ٢٣/ ٣١٩ ؛ الترجمة : ٢٢٢ ، تذكرة الحفاظ : ٤/ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ، والبداية لابن كثير : ١٣/ ٢١٢ ، النجوم الزاهرة : ٧/ ٦٣ ، مرآة الجنان : ٤/ ١٣٩/ ١٤٠ ، فوات الوفيات : ١ : / ٢٩٦ ، حسن المحاضرة : ١/ ٢٠١ ، ومختصر طبقات علماء الحديث : ٤/ ٢٢١ ، السلوك للمقريزي : ١ / ٤١٢ ، شذرات الذهب : ٥ / ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ، وسُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة : ٢/ ٢٨٦ . وكشف الظنون : ١/ ١٢٨ ، ٤٠٠ ، ٤٩٠ ، ٥٥٨ ، ٥٨٩ ، ٢/ ١٠٠٤ ، ١١٧٢ ، ١٧٣٥ ، ١٧٣٧ ، ٢٠٢٠ ، إيضاح المكنون : ١ / ٢٨٠ ، ٦١٤ ، ٢ : ٣٧٣ ، هدية العارفين : ١/ ٥٨٦ ، فهرس الفهارس للكتاني : ٢/ ٤ ، وطبقات الشافعية للسبكي : ٨/ ٢٥٩ ، والمنذري وكتاب التكملة ؛ لبشار عواد معروف ، منشورات ( النجف سنة ١٩٦٨م ) والتكملة ، منشورات ( النجف سنة ١٩٦٨م ) ، وطبعة ثانية صدرت عن مؤسسة الرسالة ببيروت سنة ١٩٨١م . والأعلام للزركلي : ٤/ ٣٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٥/ ٦٤ ـ ٦٥ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٥/ ١٧١ ـ ١٧٣ .

روايتُهُ بشرْطِهِ.

كَتَبَهُ عبدُ العظيمِ بنُ عبد القوي بن عبد الله المُنذريّ، غفر الله له، ولطف به، حامداً لله تعالى على نِعَمِهِ، ومُصلياً على خِيرتهِ مِن خَلْقِهِ؛ محمد نبيه، وآله وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً كثيراً. وَحَسْبُنَا الله وَنِعْمَ الْوَكِيل».

**الناسخ**: أريب مصطفى بن علي الحنفي القسطنطوي المدرس بمدرسة سليمان صوباشي. **تاريخ النسخ**: يوم الثلاثاء ٩ ذو الحجة سنة ١١٣١ هـ/ ١٧١٨ م. **الوضع العام**: خطّ النسخ المضبوط بالحركات، والغلاف جلد، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر، والصفحة الأولى مذهبة وملونة، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات، وقف مصطفى ابن الحاج إبراهيم افندي. ثم وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٦٣.

**RAGIP PAŞA - 1501**

**ESER ADI:eş-ŞİFA bi TA'RİFÜ'l-HUKUKİ'l-MUSTAFA**

**MÜELLİFİ: KADİ İYAZ el-YAHSABİ EBU'l-FADL b. MUSA b. İYAZ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1131/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1718/11/24**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. ALİ el-KOSTANTİNİ**

**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL** **BASIM YERİ:**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 4+159** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 303*180-205*098** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

١٥٠١

RAĞIP P.
Ks. N.
1491

# وقف مصطفى ابن الحاج ابراهيم افندى

R.

القسم الاول في تعظيم العلي على الاطلاق وابوابه ٣

الفصل الثاني في وصفه بالوحدانية وما تعلق بها من الثناء والكراسة ٥

الفصل الخامس في قصده جده له لتحقق مكانه ٨

الفصل الثامن في اعدام الله خلقه بصلاته عليه وواليه ورفعه الله ابي قصيبه ١١

الباب الثاني في تمجيد الله الحماس خلقا وخلقا وقرانه جميع الفضائل الدينية والدنيوية فيه نسقا ١٣

فصل واما فصاحة اللسان وبلاغة القول ١٥

فصل واما ما تعاضرون في ضرورة الحق اليه متماضلناه نعلى ثلثة: ضرب ضرب الفضل في قلته ١٧

الباب الاول في ثناء الله تعالى واظهار عظيم قدره على عشرة فصول ٣

الفصل الثاني فيما ورد الملاطفة والمبرة ٦

الفصل الرابع في قصده بعظيم قدره ٧

الفصل الخامس فيما اخبر الله به في كتابه العزيز من عظيم شانه وشريف مكانه لدى الله على الانبياء عليهم السلام وعظيم رتبته ١٠

الفصل العاشر فيما اظهر الله تعالى في كتابه العزيز وكرامات عليه وعلى اهل بيته ومناضرة قصته الاسرى ١٢

فصل اما الصورة وجمالها وتناسب اعضائه في حسنها ١٤

فصل واما نظافة جسمه صلى الله عليه وسلم وطيب نكهته ١٤

فصل واما شرف نسبه وكرم بلده ومنشاته ومنبته ١٦

فصل واما ما خصه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٨

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٩

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ٣

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ٧

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٠

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٢

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٤

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٥

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٦

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٨

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٩

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ٣

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ٧

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٠

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٢

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٤

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٥

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٦

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٨

فصل واما ما اكرمه الله تعالى به من الكرامة والمعجزة ١٩

فصل في تشريف الله تعالى له باسماء من اسمائه الحسنى ووصفه بصفاته العلى ٤٧

فصل اعلم ان الله جل اسمه قادر على خلق المعرفة في قلوب عباده والعلم بان اله ٥٠

فصل اعلم ان تسميتنا ما جاءت به الانبياء معجزة ٥٠

فصل في اعجاز القرآن ٥١

فصل الوجه الثاني في اعجازه ٥٣

فصل الوجه الثالث في اعجازه ٥٣

فصل الوجه الرابع مما انبأ الله به من اخبار القرون الخالية ٥٤

فصل هذه الوجوه الاربعة من اعجازه بينة لا نزاع فيها ٥٤

فصل ومنها الروعة التي تلحق قلوب من تلاه واسماعهم عند سماعه ٥٥

فصل ومن وجوه اعجازه المعلومة كونه اتاه بامته ٥٥

فصل وقد عده جماعة من الائمة ٥٥

فصل في انشقاق القمر وحبس الشمس ٥٦

فصل في سبع الماء من بين اصابعه ٥٧

فصل وعايشه هنا من معجزاته تكثير الطعام ببركته ودعائه ٥٨

فصل ومن معجزاته تكثير الطعام ببركته ودعائه ٥٨

فصل في تكليم الشجر وشهادتها له ٥٩

فصل ومثل هذا في سائر الجمادات ٦١

فصل في حنين الجذع ٦٠

فصل في ابراء المرضى ٦٣

فصل في الآيات في مذهب الحيوانات ٦١

فصل في احياء الموتى ٦٣

فصل ومن ذلك ما اطلع عليه من الغيوب ٦٦

فصل في اجابة دعائه ٦٤

فصل في كراماته وبركاته ٦٥

فصل ومن خصائصه وكراماته وباهر اياته صلى الله عليه وسلم ٧١

فصل في عصمته لله لرسوله من الناس ٦٨

فصل ومن معجزاته الباهرة ما تحدى الله به من المعارف والعلوم ٧٠

فصل في نكت من معجزاته ٧٢

فصل ومنه ما اطلعه الله عليه من المغيبات التي وقعت طبق ما اخبر ٧٢

فصل ومن ذلك ما ظهر من الآيات عند مولده وما اكرمه الله به من اخبار الرهبان ٧١





القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه عليهم ومن حقوق امته عليه ٧٤

فصل واما ورد عن السلف من اتباع سنته ٧٧

فصل فيما روي عن السلف والائمة من محبته ٧٨

فصل في وجوب مناصحته صلى الله عليه وسلم ٨١

فصل واعلم ان حرمته بعد موته وتوقيره وتعظيم كحرمته حال حياته ٨٣

فصل ومن توقيره وبره توقير اصحابه وبر رحمه ومعرفة حقهم ٨٥

فصل واعلم ان الصلاة عليه عليه السلام من اكبر القربات ٨٧

فصل في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٨٩

فصل في فضيلة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٩١

فصل في الاختلاف في الصلاة على غير النبي وعلى الانبياء عليهم السلام ٩٢

الباب الاول في فرض الايمان به ووجوب طاعته ٧٤

فصل واما ورد عن السلف من مخالفة امره وتتبع ضلاله وبدعه ٧٧

فصل في علامات محبته عليه السلام ٧٩

فصل في تعظيم امره ووجوب توقيره ٨١

فصل في عادة الصحابة في توقيره واجلاله صلى الله عليه وسلم ٨٢

فصل في توقيره وبره بعد موته ٨٣

فصل في سيرة السلف في تعظيم رواية حديثه عليه السلام وسنته ٨٣

فصل في توقيره وبره بزيارة قبره ٨٤

فصل في اعظام اركان المسجد ٨٦

فصل في المواطن التي تستحب فيها الصلاة عليه عليه السلام ٨٨

فصل في تخصيصه عليه السلام بتبليغ صلاة من صلى عليه وسلم من الانام ٩٣

فصل واما وجوب اتباعه ٧٥

فصل واما وجوب طاعته ٧٥

الباب الثاني في محبته ٧٨

فصل في معنى المحبة للنبي صلى الله عليه وسلم ٨٠

فصل في وجوب محبته ٧٨

فصل في محبة الله ورسوله ٨٢

فصل في حكم الصلاة عليه وتسليم ومزيد ذلك وفضيلته ٨٧

فصل ومن لم يصل عليه عليه السلام ٩١

فصل في حكم زيارة وتبرك عليه الصلوة والسلام ٩٣

فصل فيما يلزم من حضر مجلس سيد العالم ٩٥

القسم الرابع في يجب للنبي وما يحتمل او يجوز عليه وما يمتنع او يستحيل من الاحوال البشرية ٩٧

باب ٥ في حكم سابه ١٤٤

فصل هذا حكم المسلم فاما الذمي ١٤٦

باب ٦ في حكم من سب الله وملائكته وانبيائه وكتبه وآل النبي عليه الصلوة والسلام واصحابه رضي الله عنهم اجمعين ١٤٩

فصل في بيان ما هو من المقالات كفر وما يتوقف او يختلف فيه وما ليس بكفر ١٥١

فصل في تحقيق القول في اكفار المتأولين ١٥٠

فصل هذا حكم المسلم اذا سب الله تعالى واما الذمي ١٥٥

فصل في حكم من سب سائر الانبياء والملائكة واستخف بهم وكذبهم فيما اتوا به حكم نبينا عليه وعليهم الصلوة والسلام ١٥٦

فصل في بيان ان من استخف بالقرآن او المصحف او كذب بشيء ١٥٧

فصل في حكم من ثبت عليه ذلك ١٤٦

فصل في حكم من سب احد الصحابة رضي الله عنهم ١٤٨

فصل واما من اضاف الى الله تعالى ما لا يليق به ١٤٩

فصل هذا حكم المسلم اذا سب الله تعالى واما الذمي ١٥٥

فصل في حكم من سب احد الصحابة رضي الله عنهم ١٤٨

فصل واما من اضاف الى الله تعالى ما لا يليق به ١٤٩

فصل في حكم من سب احد الصحابة رضي الله عنهم ١٤٨

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1343



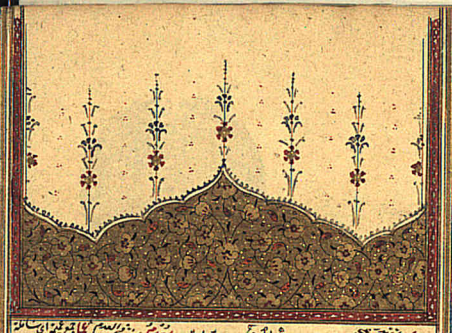
نومره
١٥٠١

RAĞIP P.
Ka. N.
1591



هذا كتاب الكشف والتعريف بشرح المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم تأليف شيخ الامام حافظ العالم ابي الفضل
عياض بن موسى اليحصبي رحمه الله تعالى عنه وعلينا وعلى سيدنا
محمد نبيه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا كثيرا
رواية ابي علي محمد بن علي بن محمد بن عيسى التميمي وعنه رواية ابي الحسين محمد بن احمد بن خيرة الكناني
الاندلسي اجازة عنه رواية الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ ذكي الدين ابي
محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري نفع الله برحمته سماعا منه
لصحيح الطالب اليارك النجيب الاسعد صدقة المدرب ابي
القاسم عبد الرحمن بن الفقيه ابي علي الحسن بن محمد بن عثمان
بن سليمان الكردي الترزاوي
بقراءة ابيه نفعهما الله تعالى
آمين برحمته يا ارحم الراحمين

سمع علي جميع هذا الكتاب الامام المجتبى صدقة بن ابي القاسم بن ابي الهاشم عبد الرحمن بن الشيخ الاجل الفاضل ضياء الدين
ابن علي محمد بن عثمان بن سليمان الكردي الترزاوي بقراءة والده رضي الله عنه بقراءة ولده ايضا عليه الاعمال
وختم طالعة الاعمال وسمع معهما ما ثبت اسمه في الطباق في الجانب الايمن
فيه وقد اجزت لهما ولمن ذكر معهما جميع سماعاتي واجازاتي ومناولاتي
ومصنفاتي وسائر ما يجوز لي روايته بسنده كتبه
عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري عفى عنه
وللطفه بهم حامدا لله تعالى على نعمه ومصليا
على خيرة خلقه محمد نبيه
وآله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا
كثيرا
حسبنا الله ونعم الوكيل



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على محمد وسلم ● قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ أبو عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه ● الحمد لله المنعم يا مولاي المحمود المجيد الملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه مرمى للظاهر ولا متحيل ووسعها الباطن نقدا لا عدما ووسع كل شيء رحمة وعلما وأسبغ على أوليائه نعما وبعث فيهم رسولا من أنفسهم أعزهم عزا وأعظمهم حظا وأشدهم حيا وأرجحهم عقلا وحلما وأوفرهم علما وفهما وأقومهم تبيانا وعزما وأشدهم رأفة ورحمة زكاه روحا وجسما وحباه وحيا وعصما وأتاه حكمة وحكما وشرح به أعينا صما وقلوبا غلفا وآذانا صما فأنبه به وعززه ونصره من جعل الله له في مغنم السعادة وكتب به وصدر فمن آتاه الله عليه الشقاء حتما ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وتحنى وعلى آله صحبه وسلم تسليما أما بعد شرح الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين الذين شرفهم بذل مذلته وأوحشهم من الخليقة بأنسه وخصهم من معرفته وسياسة عجائب ملكوته وآثار قدرته بما ملأ قلوبهم حيرة وولهه عموهم عما عظمته حيرة فجعلوا همهم به واحدا ولم يروا في الدارين غيره فهم بمشاهدة كماله وجلاله يتنعمون وبين آثار قدرته وعجائب عظمته يتردد ون و بالانقطاع إليه والتوكل عليه يتعززون للهم بصادق قوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون فإنك كررت عليّ السؤال في مجمع عظيم من التعريف بقدر المصطفى صلى الله عليه وسلم وما يجب له من توقير وإكرام وما حكم من لم يوفه حقه وأجب عظيم ذلك القدر وأقصر في حق منصبه الجليل فلامة طائع وإن أتم لك ما لا سلافا وأبقى في ذلك من مقال وأبقيه بتنزيل صور وأمثال فاعلم أكرمك الله أنك مملكتي من ذلك أمرا أزاره وأرفعتني فيها منتهى غير وارتقيتي بالفتحي مرتقا صعبا سلما قلبي رعيا فإن الكلام في ذلك يستند على شهر أصول وغرر فصول والكشف عن غوامض ودقايق من علم الحقايق يتاجب لشرح حاله عليه وسلم ويضاف إليه ويتبع أو يحور عليه ومعرفة التحي والتوصل والوسيلة والنوق والحمة والحلة وخصائص هذه الذرية العلية وما نهاية فيح تحارفيها القطا وتقصر بها الخطا ومجامل تضل فيها أحلام من لم تهتد بعلم علم ونفهد يد وما حص تزل بها الأقدام إن لم يعتمد على توفيق من الله وتأييد لكني لما وجوته لي ولك في هذا السؤال والجواب من نوال وثواب بتعريف قدره الجسيم وخلقه العظيم وتبيان خصايصه التي لم تجتمع قبل في مخلوق وما يدان الله تعالى به من حقه الذي هو أرفع الحقوق يستيقن الذين أوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا إيمانا ولما أحمد الله تعالى على الذين أوتوا الكتاب كتبينه للناس ولا يكتمونه ولما حدثنا به أبو الوليد هشام بن أحمد الفقيه بقراءتي عليه قال أنبأنا الحسين بن محمد قال أبو محمد الجرجاني ثنا أبو محمد بن عبد المؤمن ثنا أبو بكر محمد بن سليمان ابن الأشعث ثنا موسى بن إسمعيل ثنا حماد ثنا علي بن الحكم عن عطاء عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله بلجام من نار يوم القيمة فبادرت إلى نكت سافرة عن وجه الغرض مؤديا بين ذلك الحق المفترض من اختلسها على استخبال لما المرء بصدده من شغل اليد والبال بما طوقه من مقاليد المحنة التي ابتلى بها أمامة تشغل عن كل فرض ونفل وتزد بعد حسن التقويم إلى السفل سفل ولو أراد الله بالإنسان خيرا لجعل شغله وهمه كله فيما يحمد عقبا وينتم محله فليس ثم سوى نضرة النعيم أو عذاب الجحيم ولكان عليه بخويصته واستنقاذ نفسه وعلى صالح يستزيده ويعلم نافع يفيده أو يستفيده خير الله صنع قلوبنا وغفر عظيم ذنوبنا وجعل جميع استعدادنا لمعاده وتوفر همنا وأعيننا فيما يحبنا ويقربنا إليه تعالى وفقني وتحفظنا

المحاسن جمع حسن بضم ففتح كما وردت به الشواهد على غير قياس
لان القياس اذا كان المفرد على وزن فعل بضم ففتح
وسكون العين ان يجمع على افعال
وفي الكثرة على فعول كراتع

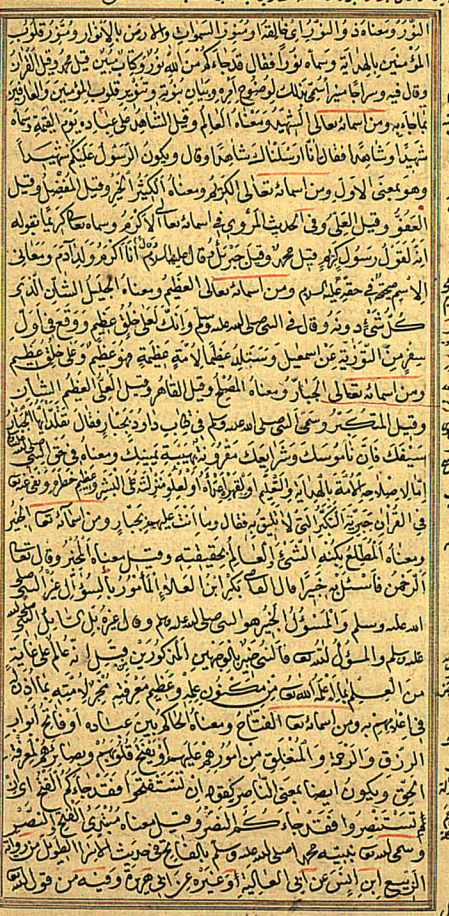
بنيه وترجمته ولما نويت تقريبه ودرجت تبويبه ومهدت تأميله وتهذيبه
تفصيله وانحيت حصره وحصيله ترجمته بالشفا بتعريف حقوق المصطفى
وحصرت الكلام فيه في اقسام اربعة القسم الاول في تعظيم الله تعالى لائق
لقدر هذا النبي قولا وفعلا وتوجه الكلام فيه في اربعة ابواب
الباب الاول في ثنائه تعالى عليه واظهاره عظيم قدره لديه وفيه
عشرة فصول الباب الثاني في تكلمه تعالى بمحاسن خلقا وخلقا
وقرائن جميع الفضائل الدينية والدنيوية فيه نسقا وفيه سبعة
وعشرون فصلا الباب الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار وشهور الآثار
بعظيم قدره عند ربه ومنزلته وما خصه به في الدارين من كرامته
وفيه اثنى عشر فصلا الباب الرابع فيما اظهره الله تعالى بيديه
من المعجزات والآيات وشرفه به من الخصائص والكرامات
وفيه ثلثون فصلا القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه
ويترتب لقول فيه في اربعة ابواب الباب الاول في فرض الايمان به
ووجوب طاعته واتباع سنته وفيه خمسة فصول الباب الثاني
في لزوم محبته ومناصحته وفيه ستة فصول الباب الثالث
في تعظيم امره ولزوم توقيره وبره وفيه سبعة فصول الباب الرابع
في حكم الصلوة عليه والتسليم وفرض ذلك وفضيلته وفيه عشرة فصول
القسم الثالث فيما يستحيل في حقه وما يجوز عليه وما يمتنع ويصح
من الامور البشرية ان يضاف اليه وهذا القسم اركها الله هو
سر الكتاب ولباب ثمرة هذه الابواب وما قبله له كالمقدمة والتمهيد
والدلائل على ما نورده فيه من البينات والبينات وهو الحاكم على الجميع
والمحرز من غرض هذا التاليف وعمدة وعيدا المقتفي لموعدة والمقتفي
عن عهدته ليشرق صبيح الهدى المبين ويشرق قلب الموقن باليقين
وتملأ انوار جوانح صدره ويقدر العاقل البيني حق قدره وتقرر
الكلام فيه في بابين الباب الاول في ما يخص الامور الدينية و
يتشبث به القول في العصمة وفيه ستة عشر فصلا الباب الثاني
في احواله الدنيوية وما يجوز وطرء عليه من الاعراض البشرية وفيه تسعة

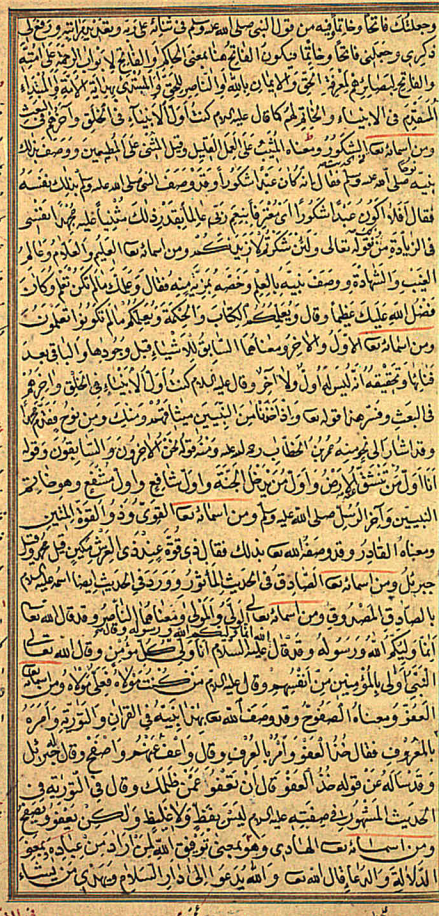
الفاتحة القصد واصطلح خاصة شيئا مخصوصا
بقصد ما كان متقدما على الفصل يقال علم كذا
اي جعلت الجميل
وفتحت اعجاز الموضوعة
فيه مهدته
وتصدت
اي صنفت صحيح

الالف الرابعة اذا كانت زائدة
فالقياس في جمعه الكتائب
والاكثر كتب
وقيل كتبة
وقيل كتبة
وقيل كتبة

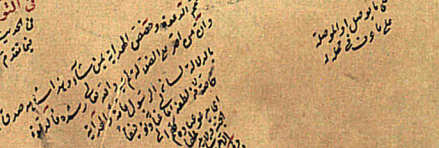
النور الاصل كيفية تدركها الباصرة اولاً ثم بما تدرك سائر المبصرات كالكيفية الفائضة من الثقوب على الاجرام الحائلة على ما يصح بهذا المعنى اطلاق على الله تعالى حقيقة ولذا اوله الغاضي بما ترى قال الغزالي في شرحه على الاسماء الحسنى النور هو الظاهر لذاته المظهر لغيره فكل ظهور فانه النور فحرف نفسه المظهر لغيره تسمى نوراً وكما قابل الوجود بالعدم كان الظهور لائحاً للوجود واذ النظام اظلم من العدم فالنور مما من رتبة العدم بل عن الحكام العدم المحض كل الاشياء من ظلمة العدم الى ظهور الوجود وجبر بان تسمى نوراً والوجود نوراً فالنور على هذا كلها من نور ذاته فهو من نور السموات وكما انه لا ذرة من نور الشمس الا وهي دالة على وجود والشمس المنورة لها فوا ذرة من موجودات السموات والارض وما بينهما الا وهي بجواز وجودها دالة على وجوب وجود موجدها انتهى

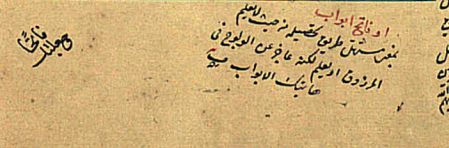
النور ومعناه هو الذي راى في القاموس ونور السموات والارض بالامطار ونور قلوب المؤمنين بالهداية وسماه نوراً فقال قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قيل هو محمد وقيل القرآن وقال فيه وسراجاً منيراً اي ذلك لوضوح امره وبيان نبوته وتنوير قلوب المؤمنين والعارفين بما جاء به ومن اسمائه تعالى الشهيد ومعناه العالم وقيل الشاهد على عباده دين الله ومنه شهيداً وشاهداً فقال انا ارسلناك شاهداً وقال ويكون الرسول عليكم شهيداً وهو بمعنى الاول ومن اسمائه تعالى الكريم ومعناه الكثير الخير وقيل الفضل وقيل العفو وقيل العلي وفي الحديث المروي في اسمائه تعالى الاكرم وسماه تعالى كريماً بقوله انه لقول رسول كريم قيل هو محمد وقيل جبريل قال عليه السلام انا اكرم ولد آدم ومعاني الاسم محققة في حقه عليه السلام ومن اسمائه تعالى العظيم ومعناه الجليل الشان الذي كل شيء دونه وقال في الصحيح لما عرض عليه ربه وانك لعلى خلق عظيم وقع في اول سفر من التوراة عن اسعيل وستبلغ عظيمة امتي عظيمة هو عظيم وعلى خلق عظيم ومن اسمائه تعالى الجبار ومعناه المصلح وقيل القاهر وقيل العلي العظيم الشان وقيل المتكبر وسمى الله به صلى الله عليه وسلم في ثياب داود جبار فقال تقلدها الجبار سيفك فانا مولاك وشرابك مقرنة بسيفك ومعناه في حق الله تعالى اما الاصلاح للامة بالهداية والتيسير او القهر لهم او لعدوه وترك على البشر وعلى حظوظهم وقد جاء في القرآن جبرية التكبر التي لا يليق بها فقال وما انت عليهم بجبار ومن اسمائه تعالى الخبير ومعناه العالم بكنه الشيء العالم بحقيقته وقيل معناه المخبر وقال تعالى الرحمن فاسئل به خبيراً قال ابن عباس اي عالماً والمأمور بالسؤال غير النبي صلى الله عليه وسلم والمسئول الخبير هو النبي صلى الله عليه وسلم وقال عز من قائل يعلم السر وقال عليه السلام والمسؤل اعلم من السائل وقال تعالى عن نبيه ما كان لي من علم بالملأ الاعلى اذ يختصمون وقيل انه تعالى علم ملائكته انه ممكنون عليه وقطع معرفته بحجب لا يعلمها من العلم الا ما اعلمه الله ومن اسمائه تعالى الفتاح ومعناه الحاكم بين عباده او فاتح ابواب الرزق والرحمة والمغلق من نورهم فيفتح قلوبهم ويصابرهم لمعرفة الحق ويكون ايضا بمعنى الناصر كقوله ان تنصروا الله ينصركم فقد جاء كل الفتح اي ان تنصروا الله ينصركم وسمى الله به نبيه صلى الله عليه وسلم بالفتاح في حديث الحارث الطويل من رواية الربيع ابن انس عن ابي العالية او غيره عن ابي هريرة وفيه من قول الله





وجلتك فاتحاً وخاتماً وفيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم في ثنائه على ربه وتعديد آياته ونعمه قبل ذكري وجعلني فاتحاً وخاتماً فيكون الفاتح بمعنى الحاكم والفاتح لابواب الرحمة على امته والفاتح لبصائر قلوبهم لمعرفة الحق والهداية بالله والناصر لدينه والمبني بآياته والبناء المقيم في الانبياء والخاتم لهم كما كان عليه السلام كنت اول الانبياء في الخلق واخرهم في البعث ومن اسمائه تعالى الشكور ومعناه المثيب على العمل القليل وقيل الثني على المطيعين وصف بذلك نبيه صلى الله عليه وسلم فقال انه كان عبداً شكوراً وقد وصف النبي صلى الله عليه وسلم بذلك نفسه فقال افلا اكون عبداً شكوراً اي مقراً بنعمه راضياً عن الله بقدر ذلك شيئاً عليه مهما يعطي في الزيادة من قوله تعالى ولئن شكرتم لازيدنكم ومن اسمائه تعالى العليم والعالم وعالم الغيب والشهادة ووصف نبيه بالعلم وخصه بتعريفه فقال والعلم الله تعلم وما كان فضل الله عليك عظيماً وقال وليعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون ومن اسمائه تعالى الاول والاخر ومعناهما السابق لاشياء قبل وجودها والباقي بعد فنائها وتحقيقه انه ليس له اول ولا اخر وقال عليه السلام كنت اول الانبياء في الخلق واخرهم في البعث وفسرهذا قوله وان خاتمنا من النبيين مشاهدهم ومنبثه ومن نوح فمن بعده وقد اشار الى نحو منه عمر رضي الله عنه في حديث الخطاب رد لاحد وقوله من الاولين والآخرون والسابقون وقوله انا اول من تنشق الارض واول من يدخل الجنة واول شافع واول مشفع وهو خاتم النبيين واخر الرسل صلى الله عليه وسلم ومن اسمائه تعالى القوي وذو القوة المتين ومعناه القادر وقد وصف الله بذلك فقال ذي قوة عند ذي العرش مكين قيل هو جبريل ومن اسمائه تعالى الصادق في الحديث الماثور وورد في حديث ايضا احمد عليه السلام بالصادق المصدوق ومن اسمائه تعالى الولي والمولى ومعناهما الناصر وقد قال الله تعالى انما وليكم الله ورسوله وقد قال عليه السلام انا ولي كل مؤمن وقال الله تعالى النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وقال عليه السلام من كنت مولاه فعلي مولاه ومن اسمائه تعالى العفو ومعناه الصفوح وقد وصف الله تعالى بنبيه في القرآن والتوراة وامره بالمعروف فقال خذ العفو وامر بالعرف وقال واعف عنهم واصفح وقال جبريل وقد سأله عن قوله خذ العفو قال ان تعفو عمن ظلمك وقال في التوراة في الحديث المشهور في صفته عليه السلام ليس بفظ ولا غليظ ولكن يعفو ويصفح ومن اسمائه تعالى الهادي وهو بمعنى توفيق الله من اراد من عباده ويجوز الدلالة والهداية قال الله تعالى والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء





شيئا من مخلوقاته ولا يشبهه بوجه من الوجوه وان ما جاء مما اطلقه الشرع على الخالق وعلى المخلوق فانه تشابه بينهما في المعنى الحقيقي او في صفات القديم مخالفا في صفات المحدث كما ان ما لا يشبه الذوات كذلك صفاتها لا تشبه صفات المخلوقين او صفاتهم لا تنفك عن الاعراض والاعراض وهو تعالى منزه عن ذلك الى آخر ما وصف به نفسه في هذا قوله تعالى ليس كمثله شيء وهو رد على من قال من العلماء العارفين المحققين التوحيد اثبات غير شبيه للذوات ولا منعطل من الصفات وزاد هو الكتابة والاستدلال بيانا وهي مقصودنا فقال ليس كمثله ذات ولا اسم ولا كفعله فعل ولا كصفته صفة لان جهة موافقة اللفظ للفظ وحلت الذات الالهية ان يكون لها صفة حدثية كما استحال ان يكون للذات المحدثة صفة قدمية وهذا كله من مسائل الجهمية والسنة والجماعة رضي الله عنهم ومن قسم الامام ابو القاسم القشيري رحمه الله ليزيد بيانا فقال هذه الحكاية تشتمل على جوامع مسائل التوحيد وكيف تشبه ذات المحدثات وجود ما استحالت عليه وكيف يشبه فعله فعل الخلق وهو ليس بجسم ولا عرض ولا يحل ولا يحل فيه ولا يماثل ولا يجانس ولا يحاذي ولا يقابل ولا يحل في شيء ولا يحل شيء فيه ولا يعارض ولا يزاحم ولا يمانع ولا يضاد ولا يماس ولا يجاور ولا يباشر ولا يماسه ولا يخالطه ولا يعرض عن هذه الوجوه وقال آخر من شابهنا ما توهمته او هاجس سره او اداركته وهمه فهو محدث مثلكم وقال ابو المعالي الجويني من ايمانه الى موجوده انتهى اليه فكره فهو مشبه ومن ايمانه الى انتفى الحس فهو معطل وان قطع بوجوده واعترف بالعجز عن درك حقيقته فهو موحد اذ تعالى الله عن قدرة الله تعالى في الاشياء بلا علاج وصنعه لها بلا مزاج وعلة كل شيء صنعه لا علة لصنعه وما تصورتم وهمكم فالله بخلافه وهذا كلام عجيب نفيس محقق والفصل الاخير تفسير لقوله تعالى ليس كمثله شيء والشق تفسير لقوله لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون والشك تفسير لقوله انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون شئنا الله واياك على التوحيد ولا اثبات والتنزيه وجنبنا الله الضلالة والغواية من التعطيل والتشبيه بمنه ورحمته

اما الباب الرابع فيما اظهره الله تعالى على يدي من المعجزات وشرفه من الخصائص والكرامات قال الفقيه القاضي ابو الفضل رضي الله عنه حسب المسائل ان يحقق كلما ما امكن ان يكون معجزة لنبي ولا طاعن في معجزاته فيحتاج الى نصب البراهين عليها وتحصين حوزتها حتى لا يتوصل الطاعن اليها ونذكر شروط المعجز وقصده في وجوده وفساد قول من ابطل نسخ الشريع وورده بل الغناء لا يحل بالكتاب المبين الذي عوتب

المصدقين لنبوته ليكون تأكيدا في محبتهم له وسماة لاعمالهم وليزدادوا ايمانا
مع ايمانهم ويثبتا ان ثبت في هذا الباب امارات مجزات ومشاهير ايات تدل على عظيم
قدره عند ربه واتينا بنبأ بالحق والصحيح المشاهد والكثير منها بالغ القطع واكاد
اضيفها اليها بعض ما وقع في مشاهير كتب الائمة واذا تامل المتامل المنصف ما تناه
من جميل اثره وحميد سيره وبراعة علمه وعلمه وحملة كماله وسمع خصاله
وشاهد حاله وسوابق مقاله لم يتوقف في صحة نبوته وصدق دعوته وقد بقي من دلالة
واعلام يان به قرونا عن القرون وان فاتح وغيرها باسابيقهم ان عبد الله بن سلام
قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة جئته لانظر اليه فلما اثبت
وجهه عرفت ان وجهه ليس بوجه كذاب فسمعته ابو يعلى يرويه وقد قال هذا
ابو الحسين الصيرفي وابو الفضل ابن خيرون عن ابي علي الصفار وابي علي الحداد
عن ابن محبوب عن الترمذي عن ماهر بن بشار عن عبد الوهاب الثقفي وهم ثبت عن
وابن ابي عروبة ومحمد بن عوف زيد بن حبيبة الاعرابي عن زرارة بن اوفى عن عبد الله
الحديث وعن ابي رشدة الطيبي انتهت الى عبد الله بن سلام ومحمد بن كعب القرظي
قلت هذا ابي لبيد وزرارة بن سمرة وغيره ان ضماما لما وفد عليه فعاد الى عند صلى الله عليه وسلم
ان محمدا رسول الله ونستعينه من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله قال له اعد علي كلماتك هؤلاء
فلقد بلغن قاموس البحار بيانك وقال الجارود بن العلاء كان رجل منا
يقال له طارق فاخبر انه راى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة فقال لهم شيء يتبعونه
قلنا هذا البعير قال لكم قلنا نعم قال وكذا وكذا وستامن بمر فاخذ بخطامه وسار الى
المدينة فظننا انه ان رجلا يهدي هو ومن معه فاسلمنا فقال انا مسلمة فقال انا رسول
رايت وصف رجل مثل القمر ليلة البدر لا يحبسكم فاسمعنا محاورته فقال انا رسول
رسول الله صلى الله عليه وسلم يامركم ان تاكلوا من هذا التمر وتكالوا
حتى تستوفوا ففعلنا وفي خبر الهمذاني ملك عمان لما بلغه رسول الله صلى الله عليه وسلم
يدعوه الى الاسلام قال الجارودي والله لقد اتى على هذا النبي ساعة لا يامر
بخير الا كان اول الناس ياتيه ولا ينهى عن شيء الا كان اول تارك له وانه
يغلب فلا يبطر ويغلب فلا يضجر ويفي بالعهد ويتحرى الموعود واشهد
انه نبي وقال يعقوبي في قوله تعالى كاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار هما



شاهد بالكتاب عليهم يقول بكاد ينظم يدل على نبوته وان لم يتلفظ بها كما قال وراحة لم يكن
فيه آيات بينة كان نظم يتيك بالحجة وقال ان الله تعالى في ذكر النبوة والوحي والرسالة
وبعده في حجة القرآن وما يجري من برهان وكلا لا يفصل اعلم ان الله جل اسمه قادر
على خلق العلم في قلوب عباده والعلم بالله واسمائه وصفاته وجميع تكليفاته ابتداء
ودون واسطة لو شاء كما خلق عن سائر ما في معنى الانبياء وذكر بعض اهل النظر ومنهم
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا وما كان ان يوحي اليهم جميع ذلك واسطة بينهم كلامه
ويكون ذلك الواسطة اما من غير البشر كالملائكة كما كلم الله موسى ومع الامر والا ما تابع لهذا من
دليل العقل واذا اجاز هذا ولم يستحيل وجبت الرسل قال على جهة الامر منهم من معجزاتهم وجب
تصديقهم في جميع ما اتوا به لان المعجز يتنزل منزلة قول الله صدق عبدي فاطيعوه
واتبعوه وشاهد على صدقه فيما يقوله وهذا كاف والنظر فيه خارج عن الغرض فان اراد
التفصيل وجد مستوفى في مصنفات ائمتنا رحمهم الله وبالنبوة في الجملة من قرأ ما جوز من البناء وهو
وقد كانا بينا على التاويل تسهيلا والمعنى ان الله اطلعه على غيبه واعلمه اياه فيكون
بنى بناء فعيل بمعنى مفعول او يكون مجازا مما بعثه به وسيثنيا اعلمه عليه بمعنى فاعيل و
يكون عند من لم يجز الرؤية وهو ما ارتفع من الارض سماه ان له نشر شريفا وكانه بنيه
عند بواله بيقف فالوصفان في حيز موتلعان وايا الرسول هو المرسل وايات فعول
بمعنى مفعل في اللغة الا ناوة والرسالة انزل الله له بالابلاغ الى من ارسله اليه واشتقاقه من
التتابع ومنه قولهم جاء الناس رسلا اذا تتابع بعضهم بعضا فكانه الزم تكرير التبليغ او الزيت
الامة اياه واختلف العلماء هل الرسول والنبي مترادفان بمعنيين فقيل هما سواء واصله
من الانباء وهو الاعلام واستدلوا بقوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من
رسول ولا نبي فقد اثبت لهما معا الارسال قال ولا يكون النبي الا
رسولا ولا الرسول الا نبيا وقيل هما مفترقان من وجه واذ قد تحققا
في النبوة التي هي الاطلاع على الغيب والاعلام بخواص النبوة او الرفعة
بمعرفة ذلك وحوز رجحانها وافترقا في زيادة الرسالة للرسول وهو الامر
بالانذار والاعلام كما قلنا ومحتملهما من الاية يقتضيها الفرق بين الامرين
ولو كانا شيئا واحدا لما حسن تكرارهما في الكلام البليغ قالوا والمعنى وما ارسلنا من نبي اليه وبني ليس برسول الى احد وقد ذهب بعضهم
الى ان الرسول من جاء بشرع مبتدأ ومن لم يات به بنبي غير رسول وان امر



في حاشية المخ
مبتدأ خبره لو رضوا من العجمة
صحيح لولم يجز اعلم
كما لا يخفى ويتبين
الآية الزم بها طائفة من المفسرين
في الاشعار والتنزل
والاشعار
الى آخر ما قال ذهبت بعض الشراح الى ان قوله او من وراء حجاب
عليه كالكلام بعد الاية الاولى كما قال بعض المحققين
قال الا ترى انه لم يذكر فيه الوحي فان قلت فعلى هذا
يلزم ان يكون الرسول من غير بشر وهو خلاف ما ذهب اليه
وشراح المواقف انا نقول ان الوحي ليس مختصا بالبشر
وقد يكون بواسطة الملك ايضا كما في قوله تعالى
موحيا اليه بما يشاء من وراء حجاب

ان الله جعل ما خوذة من البناء بمعنى
واوا ثم ادغام كالموتوة
من البيت

ارتجحها نسوا حمل بمعنى الفاعل او بمعنى المفعول
بذا او الاصح ذو القولين الاول وهو انه ماخوذ
من البناء وهو الحجر قال سيبويه ليس في العرب
الا ويقول نخلة سحوق باعتبار ما يؤل اليه
المعنى كما ذكروه في البرية والذرية والحق
الا اصل لكلمة فانهم يهمزون هذه الاحرف المتلفظة
ولا يهمزون غيرها وكذا في العرب







وصله
مشتمل انه نظم اي
كالعقد الذي ذكره
الآتي بقوله
وقد
اما بكسر الهمزة
وفتح الميم
وتشديد الصاد
بمعنى المقصد
اما بفتح الهمزة
وتخفيف الميم
بمعنى الا
ان نقضه
الآتي
الجوهري
وابن الاثير
وابن الاثير
الزركشي
والمحدث
الدهلوي
قال السيوطي
رالدين
محمد بن
قاسم
الحجي
الاسنوي
المتقدم
بن كاف
قام
البجوي
والمحدث

ثابتة الى يوم القيمة بينة محجة لكل انسانية ناهي لا يخفى وجوه ذلك على من نظر
فيه وتامل وجوه اعجازه الما اخبر به من الغيوب على هذا السبيل فلم يزل عصر وكان من
الما ويظهر فيه صدقه بظهور ما اخبر على ما اخبر فيتجدد الايمان وتنتظم البرهان في
الدليل اخبر كالعيان والشاهد في اليقين والنفس اشد طمانينة الى عين اليقين
منها الى علم اليقين واذا كان كل عند ها حتما وسائر معجزات الرسل انقرضت بانقراض
وصارت بعدهم ذوات اثار ومعجزته بينة لا تبيد ولا تنقطع واية وهذا اشار عليه الكريم
بعد له بها اخبرنا القاضي الشهيد ابو علي حسن الصدفي ابو الوليد سماعة ابوه رضي الله عنهما
احمد وابو الهيثم قالوا حدثنا الزبيدي حدثنا البخاري حدثنا سعيد الفربري حدثنا ابو عبد الله حدثنا
الليث عن سعيد عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطي
من الايات ما مثله امن عليه البشر فانما كان الذي اوتيت وحيا اوحاه الله الي
فارجو اني اكثرهم تابعا يوم القيمة هذا معنى الحديث عند اهل العلم وهو الظاهر والصحيح
ان شاء الله وقد عبر عنه من العلماء في تاويل هذا الحديث وظهور معجزته بينا
على السنة الناس ظهورها يكون بها وحيا وكلاما لا يكون التخيل فيه
ولا التخيل عليه والتشبيه فان غيرها من معجزات الرسل قد علم العاديون لها اسبابا
طبعوا في التخيل بها على الضعفاء كما القاء السحرة حبالهم وعصيهم وشبه هذا منها
مخيله الساحر او تخيل فيه والقران كلام ليس للحيلة ولا للسحر في التخيل فيه عمل امكان
من هذا الوجه عندهم الظهر من غيره من المعجزات كالابرص لشاعر ولا خطيب ان يكون شاعرا
او خطيبا يعزب بين الحيل والقوة والتاويل الاول الناقص وارضى وفضلا التاويل
الثاني ما يخص الحجن عليه ومعنى وهو راجع الى من سمى من قال بالصرفة وان المعارضة
كانت في مقدور البشر فصرفوا عنها او على احد من هي اصل السنة من الايمان بمثله
من حيث هو وهو لكن لم يكن ذلك قبل ولا يكون بعد لان
الله لم يقدرهم ولا يقدرهم عليها وبين الايمين فرق بين وعليها جميعا فرقت
الرب الايمان بما في مقدورهم او ما هو من جنس مقدورهم ورضاهم بالبلاء
والجهد والبلوى والاذى لاهل وتغيير الحال وسبل النفوس والاموال والثمرات
والتوبيخ والتعجيز والتهديد والوعيد بان ايات البحر عن الايمان بمثله والتكوك
عن معارضته وانهم سمعوا عن اتيانهم من جنس مقدورهم والى هذا ذهب الامام
ابو المظفر الاسفرايني وغيره قال وهذا عندنا ابلغ في خرق العادة بالمعارضة

ط يعني على ثنية الغين بين اليقين اشارة الطمانينة سبع اليقين ٥

مسلم

مسند او وآمن خبر وعلى يحيى القطان والمعنى اعطي احد الانبياء من آيات من جنس الآية التي يؤمن البشر عليه

اي اخرجه

مناسبة لما الاخبار عامة لهم

وفاسدة اما الوجه الاول قال علماؤهم نقضها في معجزات الانبياء والملائكة

ثالث ؟

على نبينا وعليهم السلام وذلك يقتضي انها تكون معارضتها بحسب القدرة البشرية

انا نظرين وهذا غير مطابق للواقع فانا لا نكاد

الى معارضتها بحال ؟

الذهب الاول انهم كانوا قادرين على انها لكن لما اتى به النبي واراد منهم المعارضة صرف الله قدرتهم فاصبحت مقدورة لهم

والذهب الثاني الاستكاك على المعارضة خلق الله فيهم الاستكاك ولم يخلق فيهم العجز لم يتوجه الى المعارضة والله اعلم

ناصبة جنسا بعد

البديعة

الا لا يكون الا من قادر عالم

الآن يرى ذلك صحيح المنظر

٧٤

البديعة في انفها كقلب العضاضة ومحوها فانية قد يشبه الى البال الناظر بدار ان ذلك
من اخلاص صاحب ذلك الفن ومعرفة في ذلك الفن وفضل علم الى ان يرد ذلك صحيح النظر
واما الهدى للمتقين من الشيء بكلامهم من جنس كلامهم ايما تولى بمثله فلم يأتوا فلم يأت
بعد تقرر الدلالة على المعارضة ثم من الله الخلق عنها بمشيته ما قال تبارك اسمه
منع الله القيام عن الناس مع قدرتهم عليه وارتفاع الزمانة عنهم وكان ذلك وغيرهم الله
عن القيام لكان ذلك من اجل الآية والمعجزة والله الموفق وقد غاب عن بعض
العلماء وجه ظهور الآيات على ايدي الانبياء حتى احتاج العذر عن ذلك بدية اهل
العرب وذكاء البابها وقوة عقولها انهم اذا رأوا المعجزة فيه يقطعهم وجاء هم من ذلك
بحسب اذا رأوا كثير وغيرهم من القبط وبني اسرائيل وغيرهم لم يكونوا بهذا السبيل
بل كانوا من الغباوة وقلة الفطنة بحيث جوز عليهم فرعون ان يدعهم وجوز
عليهم السامري ذلك في العجل بعد ايمانهم وعبدوا المسيح مع اجماعهم على صلبه
وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم فما ظهر من الايات الظاهرة البينة للابصار
بقدر غلظ افهامهم مما لا يشكون فيه ومع هذا فما الوا لان نوسن ذلك حتى زعم الله
جهرة ولن نصبر على طعام واحد والسلوى واستبدلوا الذي هو ادنى بالذي هو خير
على ما هلية اكثر ما يعترف بالضايع وانما كانت تقرب بالاصنام الى الله زلفى
ومنهم من آمن بالله ووحده من قبل الرسول بدليل عقلي وصفاه لبه والهامهم
الرسول بكتاب الله هو اهكذا وتنوا بفضل ادراكهم الاول وهذه
معجزة فامنوا به وازداد واكل يوم ايمانا وردفوا الذي كلما في صحيحة
وهجروا ديارهم واموالهم وقتلوا آباءهم وابناءهم في نصرته
واني فيمن هذا بما يليح له ورقى ويجب فيه ربح لو احج
اليه وحقق لكنا قد تناسى بيان معجزة نبينا
صلى الله عليه وسلم وظهورها ما يغني عن ركوب
بطون ضمر المسالك وظهورها
وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

الزبرج الزينة وهو ايضا الذهب

هامشه انه معجزة نبينا ظاهر للعموم اشرف لانها جارت الفهوم الى الكل مع فرق الوجوه فيها
آية شريفة ٥

[ ٢٥٠٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥٠١/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : الشفا بتعريف حقوق المُصْطَفَى [١] .

**المؤلف** : عياض بن موسى اليحصبي ، القاضي عياض ت ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٧٤/ ب ـ ١٥٩/ ب ، الورقة : ١٦٥ × ١٠٢ ـ ١١٥ × ٠٥٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : القسم الثاني : فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام .

قال الفقيه القاضى أبو الفضل رضي الله عنه : وهـٰذا قسم لخَّصْنا فيه الكلامَ في أربعةِ أبوابٍ على ما ذكرناهُ في أوَّل الكِتابِ ، ومجموعها في وجوه تصديقه واتِّباعه في سُنَّتِهِ وطاعتهِ ومحبَّتِهِ ومُناصَحَتِهِ وتوقيرهِ وبِرِّهِ ، وحُكْمِ الصلاةِ عليه والتسليم ، وزيارة قبرِهِ .

الباب الأول : في فرض الإيمان به ، ووجوب طاعته ، واتباع سُنَّتِهِ . إذا تقرَّرَ بما قدّمناه ثُبُوتُ نُبوَّتِهِ ، وصِحَّةُ رِسالتِهِ ، وَجَبَ الإيمانُ به ، وتصديقُهُ فيما أتى به . . .

**آخره** : كالرقم الحميدي : ٣٢٩ .

تَمَّ كتابُ الشِّفا بتعريف حقوق المصطفى ؛ صلى الله عليه وسلم ، ولله الحمد والمِنَّة ، حَمْداً يوافي نِعَمَهُ ، ويُكافي مزيدَه ، ووافق الفراغُ منه يوم الأربعاء المبارك ، سادس عشر ذي قعدة ، سنة ستٍّ وثلاثين وسبعمائة . أحسن الله العافية ، وختمَ لنا بخير بِمَنِّهِ وكرمه ؛ إنه سميعُ الدعاء قريبٌ مجيبٌ . وعلَّقه لنفسه ، ولِمَنْ شاء اللهُ من بعده .

تمّت المقابلة بالنسخة الصحيحة بعون الله تعالى .

الحمد لله الذي على ما أحسن وألطف ، وأنعم بإحسان ولُطْف وإنعام . ختم هـٰذه النسخة الشريفة اللطيفة المسمّى بشفا في تعريف حقوق نبيه مصطفى ؛ عليه صلواته وسلامه إلى يوم الجزاء ، كتابة في مدينة خير بقاع ، يوم الثلاثاء المبارك ، تاسع ذي الحجة ، سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ( ١١٣١ هـ/ ١٧١٨ م ) ، وأنا أضعف العباد ، وأفقرهم إلى الله العزيز الجواد ؛ أريب مصطفى بن علي الحنفي القسطنطوي ؛ المدرس

---

( ١ ) . eş- ŞİFA bi TA'RİFÜ'l- HUKUKİ'l- MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٢٩ .

( ٢ ) . KADİ İYAZ el- YAHSABİ EBU'l- FADL b. MUSA b. İYAZ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣١٠ .

بمدرسة سليمان صوباشي، الواقعة في دار السلطنة العلية قسطنطنية، بمنِّه تعالى، حماها الله عن الآفات والبلية، وسائر البلاد. آمين. نفعنا الله تعالى بشفاعته؛ صلى الله عليه وسلم تسليما كثيراً.

قُوبِلَتْ وصُحِّحَتْ هٰذه النسخة الشريفة؛ ورقاً ورقاً، وسطراً سَطراً؛ في شهر ربيع الآخر، لسنة خمس وثلاثين ومائة وألف، (١١٣٥ هـ/ ١٧٢٢ م) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشَّرف؛ عن النسخة المُعتمدة المُصحَّحةِ المنقولةِ في ثالث عشر من مُحرم الحرام، لِسَنَةِ خمسٍ وثمانين وثمانمائة (٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م)، عن النسخة المُعْتَنَى بها، لما أنّ قارئه رَحِمَهُ اللهُ تعالى قال افتخاراً وتحديثاً لِنِعَمِهِ عَزَّ وجلَّ، وشُكراً لِكَرَمِهِ ولُطفه: قُرِأَتْ عَلى مَشايخ عِدّةٍ كثيرةٍ مِن الأجلاء، وصُحِّحَتْ عن النسخةِ التي بلغتْ قِراءةً وتصحيحاً على شَيْخِنَا الحافِظ: جَمال الدين، أبي الحجاج؛ المَزّي، مَتَّع اللهُ بِبَقائِهِ، وذٰلك يومَ الخميس المبارك سادس شهر ربيع الآخر، لِسَنَةِ تِسعٍ وثلاثين وسبع مائة (٧٣٩ هـ/ ١٣٣٨ م)، من الهجرة، بدارِ الحديثِ الأشرفية، بدِمَشْقَ. رِضوانُ اللهِ عليهم، ونَفَعَنَا اللهُ تعالى بِشَفاعَتِهِم. آمين. بِنُورِ طٰه ويَس.

[ ٢٥٠٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠١/ ٣ .**

**عنوان المخطوط** : حاشية الشفا بتعريف حقوق المُصْطَفَى[١] .

**المؤلف** : محمد رَاغِب بن محمد شوقي ، رَاغِب پاشا ، الحنفي ( ت١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٥٩ ، الورقة : ١٦٥ × ١٠٢ ـ ١١٥ × ٥٥ ، **عدد الأسطر** : ( متنوع ) .

**أوله** : المنفرد . أي : الذي استأثر وانفرد باسمه الأعلى ، المنزّه عن أن يُسمّ به غيره ، ويشاركه فيه ، ويسمّى بخواصّ الألوهية ؛ كل صفته له تعالى التي لا يشاركه فيها غيره ؛ كتدبير العالَم ، والإيجاد من العدم ، ويجوز أنه يراد به لفظة الله فقط ، أو اسمه الأعظم ، كالحيّ والقيوم ، أو ذو الجلال والإكرام . كذا في شرح الدُّلجي . يحصب : قبيلة من حِمْيَر ، وهو أصل قبيلة من اليمن ، وفي القاموس : إن الصاد مُثلّثة في النسبة . صححه السيوطي في الأنساب بكذا : بفتح الياء ، وسكون الحاء ، وضم الصاد . وفي شرح العرضي : اليحصبي الأندلسي ؛ ثم السبتي ، المالكي ، تحوّل جدّهم من الأندلس إلى فاس ، ثم سكن سبتة . . .

**آخره** : . . . خِصيصى : على وزن فعيلى ؛ بكسر الفاء ، وتشديد العين المكسورة ، مصدر ؛ خصّ ، ويجوز أن يُقصر ؛ ويُمدّ ، لكن المدّ قليل . . . وفي الصحيحين ؛ في حديث الشفاعة : « فَأَنْطَلِقُ إلى الْعَرْشِ فَأَقَعُ سَاجِداً لِرَبّي ، فيقيمني رب العالمين مقاماً لم يُقمه عَلَى أَحَدٍ قَبْلِي ولن يقيمه أحداً بعدي ، فَأَقُولُ : يَا رَبِّ أُمَّتِي . فَيقولُ : أَدْخِلْ مِنْ أُمَّتِكَ مَنْ لا حِسَابَ عَلَيْهِمْ مِنْ الْبَابِ الأَيْمَنِ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ »[٣] . الحديث .

---

( ١ ) HAŞİYE ALA eş- ŞİFA bi TA'RİFÜ'l- HUKUKİ'l- MUSTAFA .

يقارن مع خط راغب باشا في مَخْطُوطِ : سفينة الراغب ودفينة المطالب . الرقم الحميدي : ١٤٨٩ .

( ٢ ) . RAGIP PAŞA MUHAMME .

انظر : الرقم الحميدي : ٧٠/ ٢ .

( ٣ ) نص البخاري : « حَدَّثَنَا محمد بْنُ مُقَاتِلٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللهِ أَخْبَرَنَا أَبُو حَيَّانَ التَّيْمِيُّ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَرِيرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَنَّ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم أُتِيَ بِلَحْمٍ فَرُفِعَ إِلَيْهِ الذِّرَاعُ ، وَكَانَتْ تُعْجِبُهُ فَنَهَشَ مِنْهَا نَهْشَةً ، ثُمَّ قَالَ : ( أَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهَلْ تَدْرُونَ مِمَّ ذَلِكَ يَجْمَعُ اللهُ النَّاسَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ يُسْمِعُهُمْ الدَّاعِي وَيَنْفُذُهُمْ الْبَصَرُ وَتَدْنُو الشَّمْسُ فَيَبْلُغُ النَّاسَ مِنْ الْغَمِّ وَالْكَرْبِ مَا لا يُطِيقُونَ وَلا يَحْتَمِلُونَ ، فَيَقُولُ النَّاسُ : أَلا تَرَوْنَ مَا قَدْ بَلَغَكُمْ أَلا تَنْظُرُونَ مَنْ يَشْفَعُ لَكُمْ إِلَى رَبِّكُمْ ؟ فَيَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ لِبَعْضٍ : عَلَيْكُمْ بِآدَمَ فَيَأْتُونَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلام ، فَيَقُولُونَ لَهُ : أَنْتَ أَبُو الْبَشَرِ خَلَقَكَ اللهُ بِيَدِهِ وَنَفَخَ فِيكَ مِنْ رُوحِهِ وَأَمَرَ الْمَلائِكَةَ فَسَجَدُوا لَكَ ؛ اشْفَعْ لَنَا إِلَى رَبِّكَ ، أَلا تَرَى إِلَى مَا

**ملاحظات** : هـذه الحاشية مكتوبة على الهامش من الصفحة الأولى في القسم الأول من الشفا حتى الصفحة الأخيرة ، وهي كافية وافية . **الناسخ** : المؤلف راغب باشا ، وقف راغب پاشا .

---

نَحْنُ فِيهِ ؟ أَلا تَرَى إِلَى مَا قَدْ بَلَغَنَا ؟ . فَيَقُولُ آدَمُ : إِنَّ رَبِّي قَدْ غَضِبَ الْيَوْمَ غَضَباً لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ وَلَنْ يَغْضَبَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ وَإِنَّهُ قَدْ نَهَانِي عَنْ الشَّجَرَةِ فَعَصَيْتُهُ نَفْسِي نَفْسِي نَفْسِي ؛ اذْهَبُوا إِلَى غَيْرِي اذْهَبُوا إِلَى نُوحٍ ، فَيَأْتُونَ نُوحاً فَيَقُولُونَ : يَا نُوحُ إِنَّكَ أَنْتَ أَوَّلُ الرُّسُلِ إِلَى أَهْلِ الْأَرْضِ وَقَدْ سَمَّاكَ اللهُ عَبْداً شَكُوراً اشْفَعْ لَنَا إِلَى رَبِّكَ أَلا تَرَى إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ . فَيَقُولُ : إِنَّ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ قَدْ غَضِبَ الْيَوْمَ غَضَباً لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ وَلَنْ يَغْضَبَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ وَإِنَّهُ قَدْ كَانَتْ لِي دَعْوَةٌ دَعَوْتُهَا عَلَى قَوْمِي نَفْسِي نَفْسِي نَفْسِي ؛ اذْهَبُوا إِلَى غَيْرِي اذْهَبُوا إِلَى إِبْرَاهِيمَ . فَيَأْتُونَ إِبْرَاهِيمَ فَيَقُولُونَ : يَا إِبْرَاهِيمُ أَنْتَ نَبِيُّ اللهِ وَخَلِيلُهُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ اشْفَعْ لَنَا إِلَى رَبِّكَ أَلا تَرَى إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ . فَيَقُولُ لَهُمْ : إِنَّ رَبِّي قَدْ غَضِبَ الْيَوْمَ غَضَباً لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ وَلَنْ يَغْضَبَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ وَإِنِّي قَدْ كُنْتُ كَذَبْتُ ثَلاثَ كَذِبَاتٍ ( فَذَكَرَهُنَّ أَبُو حَيَّانَ فِي الْحَدِيثِ ) نَفْسِي نَفْسِي نَفْسِي اذْهَبُوا إِلَى غَيْرِي اذْهَبُوا إِلَى مُوسَى . فَيَأْتُونَ مُوسَى فَيَقُولُونَ : يَا مُوسَى أَنْتَ رَسُولُ اللهِ فَضَّلَكَ اللهُ بِرِسَالَتِهِ وَبِكَلامِهِ عَلَى النَّاسِ اشْفَعْ لَنَا إِلَى رَبِّكَ أَلا تَرَى إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ . فَيَقُولُ : إِنَّ رَبِّي قَدْ غَضِبَ الْيَوْمَ غَضَباً لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ وَلَنْ يَغْضَبَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ وَإِنِّي قَدْ قَتَلْتُ نَفْساً لَمْ أُومَرْ بِقَتْلِهَا ؛ نَفْسِي نَفْسِي نَفْسِي ، اذْهَبُوا إِلَى غَيْرِي اذْهَبُوا إِلَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ . فَيَأْتُونَ عِيسَى فَيَقُولُونَ : يَا عِيسَى أَنْتَ رَسُولُ اللهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ وَكَلَّمْتَ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ صَبِيّاً اشْفَعْ لَنَا إِلَى رَبِّكَ أَلا تَرَى إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ . فَيَقُولُ عِيسَى : إِنَّ رَبِّي قَدْ غَضِبَ الْيَوْمَ غَضَباً لَمْ يَغْضَبْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ قَطُّ وَلَنْ يَغْضَبَ بَعْدَهُ مِثْلَهُ ؛ وَلَمْ يَذْكُرْ ذَنْباً ، نَفْسِي نَفْسِي نَفْسِي ؛ اذْهَبُوا إِلَى غَيْرِي ، اذْهَبُوا إِلَى محمد .

فَيَأْتُونَ محمداً فَيَقُولُونَ : يَا محمد أَنْتَ رَسُولُ اللهِ وَخَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ وَقَدْ غَفَرَ اللهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ اشْفَعْ لَنَا إِلَى رَبِّكَ ، أَلا تَرَى إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ ؟ .

فَأَنْطَلِقُ فَآتِي تَحْتَ الْعَرْشِ فَأَقَعُ سَاجِداً لِرَبِّي عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ يَفْتَحُ اللهُ عَلَيَّ مِنْ مَحَامِدِهِ ، وَحُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ؛ شَيْئاً لَمْ يَفْتَحْهُ عَلَى أَحَدٍ قَبْلِي ، ثُمَّ يُقَالُ : يَا محمد ارْفَعْ رَأْسَكَ ؛ سَلْ تُعْطَهْ ، وَاشْفَعْ تُشَفَّعْ ، فَأَرْفَعُ رَأْسِي ، فَأَقُولُ : أُمَّتِي يَا رَبِّ أُمَّتِي يَا رَبِّ أُمَّتِي يَا رَبِّ . فَيُقَالُ : يَا محمد أَدْخِلْ مِنْ أُمَّتِكَ مَنْ لا حِسَابَ عَلَيْهِمْ مِنْ الْبَابِ الْأَيْمَنِ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ ، وَهُمْ شُرَكَاءُ النَّاسِ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ مِنْ الْأَبْوَابِ . ثُمَّ قَالَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ مَا بَيْنَ الْمِصْرَاعَيْنِ مِنْ مَصَارِيعِ الْجَنَّةِ كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَحِمْيَرَ أَوْ كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَبُصْرَى » .

أخرجه البخاري ( ٤/ ١٧٤٥ ، رقم : ٤٤٣٥ ) ، ومسلم ( ١/ ١٨٤ ، رقم : ١٩٤ ) ، وأحمد ( ٢/ ٤٣٥ ، رقم : ٩٦٢١ ) ، والترمذي ( ٤/ ٦٢٢ ، رقم : ٢٤٣٤ ) ، والنسائي في السنن الكبرى ( ٦/ ٣٧٨ ، رقم : ١١٢٨٦ ) ، وابن أبي شيبة ( ٦/ ٣٠٧ رقم : ٣١٦٧٤ ) .

**RAGIP PAŞA - 1501**

**ESER ADI:eş-ŞİFA bi TA'RİFÜ'l-HUKUKİ'l-MUSTAFA**

**MÜELLİFİ: KADİ İYAZ el-YAHSABİ EBU'l-FADL b. MUSA b. İYAZ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1188/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1774/03/14**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED el-ERZURUM**

**İSTİNSAH YERİ : ERZURUM** **BASIM YERİ:**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 235** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 165*102-115*055** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين قال الشيخ
ابو القاسم رضي الله عنه عباض بن موسى بن عياض
اليحصبي رحمه الله القسم الثاني من

وهو اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما جاء به من عند الله تعالى
وعدم الفضل في ذلك
وهي كل ما اضيف اليه عليه السلام قولا او فعلا او تقريرا او صفة في الحالات
السنات
البقظة والمنام
الام اعالم لي اولام
الاحر

## القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه عليه السلام

قال الفقيه القاضي ابو الفضل رضي الله عنه وصلى قائم الكلام في اربعة ابواب على
ما ذكرناه اذ الكلام يحوم في وجوه تصديقه واتباع طاعته ومحبته وتعظيمه
وتوقيره وبره وحكم الصلاة عليه والتسليم وزيارة قبره اذ الباب الاول في فرض الايمانية
ووجوب طاعته واتباع سنته اذ اقترن بما ثبوت توقير ومحبة واجب الايمان
به وتصديقه فيما اتى به قال الله تعالى فآمنوا بالله ورسوله والنور الذي انزلنا وقال
انا ارسلناك شاهدا ومبشرا وتؤمنوا بالله ورسوله الآية فالايمان
بالنبي عليه السلام واجب حتى لا يتم ايمان بغيره ولا يصح اسلام قال الله تعالى ومن لم يؤمن
بالله ورسوله فانا اعتدنا للكافرين سعيرا حدثنا ابو محمد الخشني لفظه قرئ عليه
والامام ابو علي الغساني الجياني العارف رحمه ابن عمر وفرج بن سلمة ابو الحسين رحمه ابن سليمان
رحمه يزيد بن زريع رحمه روح رحمه العلاء ابن عبد الرحمن بن يعقوب بن بسر عن ابي هريرة رضي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله ويؤمنوا بي وبما
جئت به فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله قال
القاضي ابو الفضل رضي الله عنه والايمان به عليه السلام هو تصديق بوحدته ورسالته لله وتصديقه
في جميع ما جاء به وما قاله ومطابقة تصديق القلب بذلك باللسان بانه رسول الله
فاذا اجمع التصديق به بالقلب والنطق بالشهادة بذلك بالكلام الذي يقوم والتصديق
له كما ورد في هذا الحديث نفسه من رواية عبد الله بن عمر امرت ان اقاتل الناس
حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقد زاده وضوحا في حديث
جبريل اذ قال اخبرني عن الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان تشهد ان لا اله الا الله
وان محمدا رسول الله وذكر اركان الاسلام ثم سأله عن الايمان فقال ان تؤمن بالله
وملائكته وكتبه ورسله الحديث فقد قرر ان الايمان به عليه السلام محتاج الى العقد
بالجنان والاسلام به مضطر الى النطق باللسان وهي احوال محمودة الثانية واما الحال
المذمومة فالشهادة باللسان دون تصديق القلب وهذا هو النفاق قال الله تعالى
اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله
يشهد ان المنافقين لكاذبون اي كاذبون في هو هذا ذلك من اعتقادهم وتصديقهم
وهم لا يعتقدونه فلما لم يصدق ذلك ضمائرهم لم ينفعهم ان يقولوا بالسنتهم ما
ليس في قلوبهم فرجع عن اسم الايمان ولم يكن لهم فيه الا مرة حكمه اذ لم يكن

حتى اناه في صورة رجل شديد
بياض الثوب شديد سواد الشعر
لا يعرفه احد من بحي حتى جلس
والاسي على ركبتي الرجل
الرجل وضع
جبريل

معهم



معهم ولحقوا بالكافرين في الدرك الاسفل من النار وبقي عليهم حكم الاسلام
بإظهار شهادة اللسان في احكام الدنيا المتعلقة بالائمة وحكام المسلمين الذين احكامهم
على الظواهر بما اظهروه من علامات الاسلام اذ لم يحصل للبشر سبيل الى الاسرار والكوامن
يا ليت عنها بل نحن البتة صلى الله عليه وسلم عن الحكم عليهم وقيام ذلك فقال
هلا شققت عن قلبه والفرق بين القول والعقد ما جعل الله حديث يخرج اهل الشهادة
من الاسلام والتصديق من الايمان وبقيت حالتان اخراهما بين هذين حدا بهما
ان يصير في قبيلتهم يخترم قبل ان يشاع وقبل الشهادة بلسانه فاختلف فيه فشرطهم بعضهم
من تمام الايمان القول والشهادة به ورآه بعضهم مؤمنا استوجب الجنة لقوله
عليه السلام يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان فلم يذكر
سوى ما في القلب وهذا مؤمن بقلبه غير عاص ولا مفرط يترك غيره وهذا
هو الصحيح في هذه القضية الثانية ان يصدق بقلبه ويطول بها وتسلم
ما لم يأت منه من الشهادة فلم يطق بها حملا ولا استثقل بها ولا كابرة فهذا اختلف فيه اصنا
فقيل انه مؤمن لانه مصدق والشهادة من جملة الاعمال هو عاص بتركها اي غير محلل
وقيل ليس بمؤمن حتى يقارن عقده شهادة اذ الشهادة انشاء عقد والتزام ايمان
ويحتج بربطة مع العقد والايمان التصديق مع الملة الها وهذا هو الصحيح وهذا بعيد
مفضي الى تنجيس الكلام في الاسلام والايمان وابطالها وفي الزيادة فيها والنقصان
وهل التقوى مع على مجرد التصديق لا تتم بها جملة وانما يرجع الى الزيادة عليه من عمل
او قد يقترن فيه الاخلاء في صفاته وتباين حالاته من قوة يقين وتضعيف اعتقاد
ووضوح معرفة وزوال حالة وحضور قلب وفي بسط هذا خروج عن غرض التأليف
وميدان ذكرنا غنية بما قدمنا فصل واما وجوب طاعته فاذا وجب
الايمان به وتصديقه فما اجابه وجبت طاعته لان ذلك مما اتى به قال الله تعالى
يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله ورسوله وقال قل اطيعوا الله والرسول فان
اطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وقال وان تطيعوه تهتدوا وقال
من يطع الرسول فقد اطاع الله وقال وما اتاكم الرسول فخذوه
وما نهاكم عنه فانتهوا وقال ومن يطع الله والرسول فاولئك الآية
وقال وما ارسلنا من رسول الا ليطاع باذن الله فجعل تعالى طاعة
رسوله وقرن طاعته بطاعته ووعد على ذلك بجزيل الثواب واوعد

اي قال عليه السلام لاسامة بن زيد حين قتل
من قال لا اله الا الله وهو مذكور
في الصحيحين

وفي نسخة
جمع بين النفس بن الفضيل
الاقوال الى ان قال
الخ

سبحانك سبح نفسه في نفي شبهها من السوء كما سبح نفسه في قوله تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وهذا يشهد لقول الباب في قتل من سب عائشة ومعنى هذا والله اعلم ان الله لما عظم سبها كما عظم سبه كان سبها سب النبي صلى الله عليه وسلم وقد ثبت سب نبيه وأذاه بإذاه تعالى وكان حكم مؤديه إلى القتل كان مؤدي سبه كذلك كما قدمناه وتتمة رجل عائشة بالكوفة فقدم إلى موسى بن عيسى العباسي فقال من حضرها فقال ابن ابي ليلى انا فخلد ثمانين سوطا وحلوا رأسه في المجامعين وروى ابو بكر المروزي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اتي بأعرابي سكران فقال لولا ان الله صحيحة لكفيتكوه قال مالك من استفحش احدا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فليس له في هذا الفيء حق قد قسم الله الفيء ثلاثة اصناف فقال للفقراء المهاجرين الآية ثم قال والذين تبوأوا الدار والايمان من قبلهم الآية وهؤلاء الانصار ثم قال والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان فمن تنقصهم فلا حق له في فيء المسلمين وفي كتاب ابن شعبان من قال في احد منهم قولا ابن زانية وامه مسلمة حد عند بعض اصحابنا حدين حد لامه وحد لله ولا اجعله كقاذف في جماعة في كلمة لفضل هذا على غيره ولقوله صلى الله عليه وسلم من سب اصحابي فاجلدوه ومن قذف احدهم وهي كبيرة عند بعض اهل العلم لانه سب له فإن كان احد من ولد هذا الصنف في حياة قام بما يجب له ولا فمن قام من المسلمين كان على الامام قتل قاتله قال وليس هذا كحقوق غير الصحابة كترك الشهادة لانه ينبغي صلى الله عليه وسلم ولو سمع الامام واشباهه عليه كان ولي القيام قال ومن سب غيرها كعائشة من زان ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها فقيها قولان احدهما يقتل لان سب النبي صلى الله عليه وسلم كسبه والآخر انها كسائر الصحابة يجلد حدا المفترى قال وبالاول اقول وروى عن عمر رضي الله عنه من انتسب الى آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم يضرب ظهرا وجيعا ويشهر ويحبس طويلا حتى تظهر توبته لانه انتحل نحو الرسول صلى الله عليه وسلم وافتى ابو مطرف الشعبي فيمن قال في رجل انكر مخلية امرأة بالليل وقال لو بت انا بكر الصديق ما خلقت نهارا بالنهار وضرب قوله بعمر المشبهين بالغفر فقال

هذا بهتان عظيم

ما قد نظم الرشا وقد نظم مخلية الكنى بها وقد
بن وذكر بن العباسة وارث صناك ضم
بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وذكر عن عمر بن الخطاب انه ضرب
عبد السبين وأن ابنة القداح بن الاطرش
ضربه ذلك وقال وكوخ الظهر
صحابة رسول الله
صلى الله عليه وسلم

ابو المطرف وذكر هذا الآية ابن كرى في مثل توجب عليه الضرب الشديد والسجن الطويل والفقيه الذي ضرب قوله هذا هو احمق باسم الفقيه وليس من اسم الفقه فقيه اليه في ذلك ويرجع ولا يقبل فتواه ولا شهادته ومن جرح تابى فيه ويعاقب في الله تعالى قال الفقيه العالم القاضي رضي الله عنه هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجع الغرض الذي انتحيناه واستوفى الشرط الذي شرطناه مما ارجأنا في كل قسم منه ليرد مفتحا وفي كل باب منه الى بعض ومرتع وقد تصرفت فيه عن كتب استغربت وتتبعت وكرعت في مشارب من التحقيق يرد لها قبل فاكثر القضايا فيه مشرع وورد غريبا فصيل وودت لو وجدت من بسط قبلي الكلام فيه او قعدني ضيق يفسحه فيه عن كتابه او فيه لا كتفي بما ارويه مما ارويه والى الله تعالى ضريل الضراعة في المتعة بقبول ما منه لوجهه والعفو عما تحمله من زين وتصنع لغيره وان يهب لنا ذلك بحمل كريه وعفوه لما اودعناه من شرف مصطفاه وامين وحيه واشهد بالجهود لتتبع فضائله واعلنا فيه خواطرنا من ابرار خصائصه وسوائله ونحن اغرا ضنا عن ازاره الموقدة لحمايتنا كتعرضه ومتحملنا من كايداد افاديد المبدل عن حوضه بمحمله لنا ولين تهم يا كتبانه واكتسابه سببا يصلنا بأسبابه وذخيرة نجدها يوم يحل كل نفس ما عملت من خير محضرا نحوز بها رضاه وجزيل ثوابه وتخصنا بخصوصي زلفة بنبينا وحماعته ونحشرنا في الزمر الاول وأهل الباب الاعلى من اهل الجنة ونحوه تعالى على ما هو اهل اليه من جمعه والهمه وفتح البصيرة لنا بحقائق ما اودعنا وفهمه ونستعيذه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع وعمل لا يرفع وهو المجاد الذي لا يخيب من امله ولا ينتصر من جاد له ولا يرد دعوة اقاصيد ولا يضيع عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلوانه على نبيه محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما تم كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم ولله الحمد والمنة حمدا يوافي فضله ويكافئ مزيده واحفل القراء به يوم القيامة ساد من عشرة هي فعيه سبب وثلثه وسيما احرج الله العاملة وختم لنا بخير بعده سمعه كله عامر بقراءته وعلقه لنفسه وللمسلمين سائلا من الله العفو

قوله واو وعنه غير بهضيل المراد بالفضل المن المشهور آمن المنجد الزمخشري لكن فيه سائل كثيرة ولفظ زائدة
وقف بن الجارود والمجور مسروق فقال فتح فيما رحمة من الله وقد لقاها خطيبا آنهم ومن فضل فضول كثيرة
كما تقول المصنف في استشهاده بزيد آمن العلماء ٥ والايداع امانت نهاد ٥ كانه اودع الفضول

ثم الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده

خصيصي

الحمد لله الذي علينا احسن والطف وانعم باحسان ولطف وانعام
ختم هذه النسخة الكريمة اللطيفة المسمى بشفاء وتعريف حقوق نبيه
مصطفاه عليه صلواته وسلامه الى يوم الجزاء كتابة في مدينة حلب
يوم الثلث المبارك تاسع عشر المحرم سنة احدى وثلثين ومائة والف
وانا اضعف العباد وافقرهم الى الله الغني الجواد
احمد بن علي الحسني العقيلي الحلبي الشافعي
سلمان صدقي الواسع غفر الله له ولوالديه ولجميع
عباد الله عن الفانات والباقيات بجاه النبي
آمين نفعنا الله بشفاعته
عليه وسلم تسليما كثيرا





قوبلت وصححت هذه النسخة الشريفة ورقاً ورقاً وسطراً سطراً في شهر
ربيع الآخر سنة خمس وثلثين ومائة والف من هجرة من له العز والشرف
عن النسخة المعتمدة المصححة المنقولة في ثالث عشر من محرم الحرام سنة ثلث وثلثين
وثمانمائة عن النسخة المعتنى بها لما ان قارئه رحمه الله تعالى قال انخانا في حياة
المعمر عز وجل وشكر الكريم ولطفه قرأت على شايخ عدة كثيرة من محمد جلاده و
صححت عن النسخة التي بلغت قراءة وتصحيحا على شيخنا الحافظ جمال الدين
ابي المحاسن المزي سقى الله بضاءة وذلك يوم الخميس المبارك سادس شهر
ربيع الآخر سنة تسع وثلثين وسبع مائة من الهجرة نبوان الحديث
الشريفة بمشق رضوان الله عليهم
ونفعنا الله تعالى بشفاعتهم
آمين سمع يس

[ ٢٥٠٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : **١٥٠١/ مكرّر** .

**عنوان المخطوط** : الشفا بتعريف حقوق المُصْطَفَى[١] .

**المؤلف** : عياض بن موسى اليحصبي ، القاضي عياض ت ٥٤٤ هـ/ ١١٤٩م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١/ ب ـ ٢٣٥/ ب ، الورقة : ١٦٥ × ١٠٢ ـ ١١٥ × ٠٥٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

أوله **آخره** : كالرقم الحميدي : ٣٢٩ .

**ملاحظات** : مكتوب في **أوله** : « حجازده بولنان عسكر نظاميه شاهانه يوقلمه جيسي السيد محمد عطاء الله ابن حسين افنديك وقفيدر سنة ١٢٨١ هـ » / ١٨٦٤ م . وهـٰذا يعني أن رئيس قلم الجيش العثماني في الحجاز ؛ السيد محمد عطاء الله ابن حسين أفندي قد وقف هـٰذا الكتاب . ووضع خاتمه أيضاً . وعبارته : « السيد محمد عطاء سنة ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٣ م . وأُعطي الكتاب الرقم : ١٤٥١/ مكرّر .

ومكتوب في **آخره** : « قد وقع الفراغ عن تنميق ( الشفاء الشريف ) ، بعون الله الملك اللطيف ، المشهور ؛ بشفاء قاضي عِياض ، عليه رحمة الفيَّاض ، على يد أضعف الطلاب ، وأحقر الكُتّاب ؛ مصطفى بن محمد الأرض رومي ، غفر الله ذنوبهما ، وستر عيوبَهما ؛ في محلةِ سلطان ملك السّلجوقي ، قدّس سرّه ، في أواخر ربيع الآخر ، لسنة ثمان وثمانين ومائة وألف ( ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م ) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف ، حامداً لله تعالى ، ومُصلّيا على نبيّهِ ، وآله أجمعين ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، والحمد لله رب العالمين ، آمين ؛ آمين ؛ آمين .

**تاريخ النسخ** : سنة ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م . **الوضع العام** : **الناسخ** : مصطفى بن محمد الأرض رومي . خطّ النَّسْخ الواضح المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وكلمة قال وعن وما في هـٰذا المعنى

---

( ١ ) eş- ŞİFA bi TA'RİFÜ'l- HUKUKİ'l- MUSTAFA .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣٢٩ .

( ٢ ) KADİ İYAZ el- YAHSABİ EBU'l- FADL b. MUSA b. İYAZ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٣١٠ .

مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها، والغلاف جلد عثماني مغلف بالقماش الأخضر، وقف رئيس قلم الجيش العثماني في الحجاز السيد محمد عطاء الله ابن حسين افندي على مكتبة راغب پاشا. رقم السي دي: ٥٤٢٧٢.

**RAGIP PAŞA - 1501**

**ESER ADI:eş-ŞİFA bi TA'RİFÜ'l-HUKUKİ'l-MUSTAFA**

**MÜELLİFİ: KADİ İYAZ el-YAHSABİ EBU'l-FADL b. MUSA b. İYAZ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1188/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1774/03/14**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUSTAFA b. MUHAMMED el-ERZURUM**

**İSTİNSAH YERİ : ERZURUM** **BASIM YERİ:**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 235** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 165*102-115*055** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**

مجاورم بولنن حديقه
شاهانه يقمه جسى كيد
محمد عطا الله ابن حسن
افندينك وقفيدر
للاكنه

مكرر ١٥٠١

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: ~~1375~~
1332

RAĞIP P.
Ka. N.
1492



بسم الله الرحمن الرحيم

قال القاضي الامام ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمة الله تعالى عليه الحمد لله المفرد باسمه الاسنى المختص بالملك الاعز الاحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لا تخيلا ولا وهما والباطن تقدسا لا عدما وسع كل شيء رحمة وعلما واسبغ على اوليائه نعما وبعث فيهم رسولا من انفسهم نفسهم عربا وعجما وازكاهم محتدا ومنمى واوسعهم عقلا وحلما واوفرهم علما وفهما واقواهم يقينا وعزما واشدهم بهم رافة ورحما زكاه روحا وجسما وحاشاه غيبا ووصما واتاه حكمة وحكما وفتح به اعينا عميا وقلوبا غلفا واذانا صما فآمن به وعزره ونصره من جعل الله له في مغنم السعادة قسما وكذب به وصد عن اياته من كتب الله عليه الشقا حتما ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى صلى الله تعالى عليه وسلم صلوة تنمو وتنمى وعلى آله وسلم تسليما

اما بعد اشرق الله قلبي وقلبك بانوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لاوليائه المتقين الذين شرفهم بنزل قدسه واوحشهم

من الخليقة

من الخليقة بانسه وخصهم من معرفته ومشاهدة عجايب ملكوته وآثار قدرته بما ملأ قلوبهم حيرة وولّه عقولهم في عظمته حيرة فجعلوا همهم به واحدا ولم يروا في الدارين غيره مشاهدة افهم بمشاهدة كماله وجلاله يتنعمون وبين آثار قدرته وعجايب عظمته يتردون وبالانقطاع اليه والتوكل عليه يتعززون لهجين بصادق قوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون فانك كررت علي السؤال في مجموع يتضمن التعريف بقدر المصطفى عليه الصلاة والسلام وما يجب له من توقير واكرام وما لحكم من لم يوف واجب عظيم ذلك القدر واوقصر في حق منصبه الجليل قلامة ظفر وان اجمع لك ما لاسلافنا وانتمى في ذلك من مقال وابنيته بتنزيل صور وامثال فاعلم اكرمك الله انك حملتني من ذلك امرا امرا وشهرة شهرة فيما ابتغي اليه عسرا وارقتني بما كلفتني مرتقا صعبا مملأ قلبي رعبا فان الكلام في ذلك يستدعي تقرير اصول وتحرير فصول والكشف عن غوامض ودقايق من علم الحقايق مما يجب للنبي صلى الله عليه وسلم ويضاف اليه او يمتنع او يجوز عليه ومعرفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والرسول والرسالة والنبوة والمحبة والخلة وخصايص هذه الدرجة العلية وهنا مهامه فيح تتحار فيها القطا وتقصر عنها الخطا ومجاهل تضل فيها الاحلام ان لم تهتد بعلم علم ونظر سديد ومداحض تزل بها الاقدام ان لم يعتمد على توفيق من الله تعالى وتاييد لكني لما رجوته لي ولك في هذا السؤال والجواب من نوال وثواب بتعريف قدره الجسيم وخلقه العظيم وبيان خصايصه التي لم تجتمع قبل في مخلوق وما يدان الله تعالى به من حقه الذي هو ارفع

الحقوق ليستيقن الذين اوتوا الكتاب ويزداد الذين اٰمنوا ايمانًا ولما
اخذ الله تعالى على الذين اوتوا الكتاب ليبيننه للناس ولا يكتمونه ولما حدثنا
به ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه رحمه الله بقراءتي عليه قال حدثنا
حسين بن محمد قال حدثنا ابو عمر النمري حدثنا ابو محمد بن عبد المؤمن حدثنا
ابو بكر محمد بن بكر حدثنا سليمان بن الاشعث حدثنا موسى بن اسمعيل
حدثنا حماد اخبرنا علي بن عبد الحكم عن عطا عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه الجمه
الله بلجام من نار يوم القيمة فبادرت الى نكت مسفرة عن وجه
الغرض مؤديًا من ذلك الحق المفترض احتسابها على استجلال المالك
بصدده من شغل البدن والبال بما طوقه الانسان من مقاليد المحنة
التي ابتلي بها فكادت تشغل عن كل فرض ونفل وترده بعد حسن
التقويم الى اسفل سفل ولو اراد الله بالانسان خيرا لجعل شغله وهمه
كله فيما يحمد غدا او يذم محله فليس ثمة سوى حضرت النعيم او عذاب
الجحيم ولكان عليه بحويصته واستنقاذ مهجته وعمل صالح يستزيده
وعلم نافع يفيده او يستفيده جبر الله صدع قلوبنا وغفر عظيم
ذنوبنا وجعل جميع استعدادنا لمعادنا وتوفر دواعينا فيما ينجينا
ويقربنا اليه تعالى زلفى ويحظينا بمنه ورحمته ولما نويت تقريبه
ودرجت تبويبه ومهدت تاصيله وخلصت تفصيله وانحيت
حصره وتحصيله وترجمته بالشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله
عليه وسلم وحصرت الكلام فيه في اقسام اربعة القسم الاول
في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي الكريم قولا وفعلا وتوجه الكلام

فيه

سافرة
مسفرة سافرة

فيه في اربعة ابواب الباب الاول في ثنائه تعالى عليه واظهاره
عظيم قدره لديه وفيه عشر فصول الباب الثاني في تكميله تعالى
له المحاسن خلقا وخلقا وقرانه جميع الفضائل الدينية والدنيوية
فيه نسقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الباب الثالث فيما ورد
من صحيح الاخبار ومشهورها بعظيم قدره عند ربه ومنزلته وما
خصه به في الدارين من كرامته وفيه اثني عشر فصلا الباب الرابع
فيما اظهره الله تعالى على يديه من الايات والمعجزات وشرفه به من
الخصايص والكرامات وفيه ثلثون فصلا القسم الثاني فيما يجب
على الانام من حقوقه عليه السلام ويترتب القول فيه في اربعة ابواب
الباب الاول في فرض الايمان به ووجوب طاعته واتباع سنته
وفيه خمسة فصول الباب الثاني في لزوم محبته ومناصحته وفيه
ستة فصول الباب الثالث في تعظيم امره ولزوم توقيره وبره وفيه
سبعة فصول الباب الرابع في حكم الصلاة عليه والتسليم وفرض ذلك
وفضيلته وفيه عشرة فصول القسم الثالث فيما يستحيل في حقه
وما يجوز عليه وما يمتنع ويصح من الامور البشرية ان تضاف اليه
وهذا القسم اكرمك الله هو سر الكتاب ولباب ثمرة هذه الابواب
وما قبله له كالقواعد والتمهيدات والدلايل على ما نورده فيه من النكت
البينات وهو الحاكم على ما بعده والمخرج من غرض هذا التاليف وعده
وعند التقصي لموعدته والتقصي عن عهدته يشرق صدر العدو اللعين
ويشرق قلب المؤمن باليقين وتملا انواره جوانح صدره ويقدر العاقل
النبي حق قدره ويتحرر الكلام فيه في بابين الباب الاول يختص بالمو

العاقل

الدينية ويتشبث به القول في العصمة وفيه ستة عشر فصلاً

**الباب الثاني** في احواله الدنيوية وما يجوز طروه عليه من الاعراض البشرية وفيه تسعة فصول **القسم الرابع** في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه او سبه عليه السلام وتنقسم الكلام فيه في بابين **الباب الاول** في بيان ما هو في حقه سبٌ ونقصٌ من تعريض او نص وفيه عشرة فصول **الباب الثاني** في حكم شانيه ومنتقصه ومؤذيه ومتنقصه وعقوبته وذكر استتابته والصلاة عليه وورائته وفيه عشرة فصول وختمناه بباب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة ووصلة للبابين الذين قبله في حكم من سب الله تعالى ورسله وملائكته وكتبه وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصحبه واختصر الكلام فيه في خمسة فصول وتمامها يتجزء الكتاب وتتم الاقسام والابواب وتلوح في غرة الايمان لمعة منيرة وفي تاج التراجم درة خطيرة ترتج كل لبس وتوضح كل تخمين وحدس وتشفي صدور قوم مؤمنين وتصدع بالحق وتعرض عن الجاهلين وبالله تعالى الاستواء استعين

**القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى لقدر المصطفى قولاً وفعلاً**

قال الفقيه القاضي الامام ابو الفضل عياض رضي الله عنه وفقه الله وسدده لا اخفاء على من مارس شيئاً من العلم او خص بادنى لمحة من فهم بتعظيم الله تعالى قدر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وخصوصه اياه بفضايل ومحاسن ومناقب لا تنضبط لزمام وتنوبهه من عظيم قدره بما تكل عنه الالسنة والاقلام فمنها ما صرح به تعالى في كتابه ونبه به على جليل نصابه واثنا به عليه من اخلاقه وآدابه وحض العباد على التزامه وتقلد ايجابه فكان جملة

هو الذي



هو الذي تفضل واولى ثم طهر وزكى ثم مدح بذلك واثنى ثم اثاب عليه الجزاء الاوفى فله الفضل بدءاً وعوداً والحمد اولى وانزى ومنها ما ابرزه للعيان من خلقه على اتم وجوه الكمال والجلال وتخصيصه بالمحاسن الجميلة والاخلاق الحميدة والمذاهب الكريمة والفضايل العديدة وتاييده بالمعجزات الباهرة والبراهين الواضحة والكرامات البينة التي شاهدها من عاصره ورواها من ادركه وعلمها علم اليقين من جاء بعده حتى انتهى علم حقيقة ذلك الينا وفاضت انواره علينا صلى الله تعالى عليه وسلم

حدثنا القاضي الشهيد ابو علي الحسين بن محمد الحافظ رحمه الله قراءة مني عليه قال حدثنا ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن احمد وابو الفضل احمد بن خيرون قالا حدثنا ابو يعلى البغدادي قال حدثنا ابو علي السنجي قال حدثنا محمد بن احمد بن محبوب حدثنا ابو عيسى بن سورة الحافظ قال حدثنا اسحق بن منصور قال حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن قتادة عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتي بالبراق ليلة اسري مسرجاً ملجماً فاستصعب عليه فقال له جبريل ايمحمد تفعل هذا فما ركبك احد اكرم على الله منه قال فارفض عرقاً

ابن سورة هو الترمذي

**الباب الاول** في ثناء الله تعالى عليه واظهار عظيم قدره لديه اعلم ان في كتاب الله العزيز ايات كثيرة مفصحة بجميل ذكر المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وعد محاسنه وتعظيم امره وتنويه قدره واعتمدنا منها على ما ظهر معناه وبان فحواه وجمعنا ذلك في عشرة فصول

وتنزيه

**الفصل الاول** فيما جاء من ذلك مجمع المدح والثناء وتعداد المحاسن كقوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الاية قال السمرقندي وقرا بعضهم من انفسكم بفتح الفاء وقراءة الجمهور بالضم قال القاضي الامام ابو الفضل

ولا اجعله كقاذف الجماعة فى كلمة لفضل هذا على غيره ولقوله
عليه السلام من اسب اصحابى فاجلدوه قال ومن قذف امّ
احدهم وهى كافرة حُدَّ حدّ القرية لانه سبّ له فان كان احدث
ولد هذا الصحابىّ حيّا قام بما يجب له والّا فمن قام به من المسلمين
كان على الامام قبول قيامه قال وليس هذا كحقوق غير الصحابة
لحرمة هؤلاء بنبيّهم صلى الله تعالى عليه وسلم ولو سمعه الامام واشهد
عليه كان وَلِىّ القيام به قال ومن سبّ غير عايشة من ازواج
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ففيها قولان احدهما يقتل لانه سبّ النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم بسبب خليلته والاخر انها كساير الصحابة
يُجلد حدّ المفترى قال وبالاوّل اقول وروى ابو مصعب عن مالك رض
انتسب الى آل بيت النبىّ صلى الله تعالى عليه وسلم يُضرب ضربا وجيعا
ويُشهّر ويُحبس طويلا حتى تظهر توبته لانه استخفاف بحقّ
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وافتى ابو المطرف الشعبى فقيه مالقة
فى رجل انكر تحليف امراة بالليل وقال لو كانت بنت ابى بكر الصدّيق
ما حلفت الّا بالنهار وصوّب قوله بعض المتسمين بالفقه فقال
ابو المطرف ذكر هذا لابنة ابى بكر فى مثل هذا يوجب عليه الضرب
الشديد والسجن الطويل والفقيه الذى صوّب قوله هو احقّ
باسم الفسق من اسم الفقه فيتقدّم اليه فى ذلك ويؤخّر ولا تبين
فتواه ولا شهادته وهى جرحة ثابتة فيه ويبغض فى الله وقال
ابن عبدان فى رجل قال لو شهد علىّ ابو بكر الصدّيق انه ان كان فى
مثل هذا لا يجوز فيه الشاهد الواحد فلا شىء عليه وان كان





اراد غير هذا ضرب ضربا يبلغ به حدّ الموت وذكر هذا رواية
قال القاضى ابو الفضل رض هنا انتهى القول بنا فيما حرّرناه
وانجز الغرض الذى انتحيناه واستوفى الشرط الذى شرطناه مما
ارجوان يكون فى كلّ قسم منه لمريد مقنع وفى كلّ باب منه نهج الى بغيته
ومنزع وقد سفرت فيه عن نكت تستغرب وتستبدع وكرعت
فى مشارب من التحقيق لم يورد لها قبل فى اكثر التصانيف مشرع
واودعته غير ما فصل وددت لو وجدت من بسط قبلى الكلام
او مقتدى يفيد به عن كتابه او فيه لاكتفى بما اروّيه عما اروّيه
والى الله تعالى جزيل الضراعة فى المنّة بقبول ما منّه والعفو عما
تخلله من تزيّن وتصنّع لغيره وان يهب لنا ذلك بجميل عفوه
لما اودعناه من شرف مصطفاه وامين وحيه واسهرنا به
جفونا لتتبع فضائله واعملنا فيه خواطرنا من ابراز خصائصه
وسوائله ويحمى اعراضنا عن ناره الموقدة لحمايتنا كريم عرضه
ويجعلنا ممّن لا يُراد اذا زيد المبدّل عن حوضه ويجعله لنا
ولمن يهتم باكتتابه واكتسابه سببا يصلنا باسبابه وذخيرة
نجدها يوم تجد كلّ نفس ما عملت من خير محضرا نحوز برضاه
وجزيل ثوابه ويخصّنا بخصيصى زمرة نبيّنا وجماعته ويحشرنا
فى الرعيل الاوّل واهل الباب الايمن من اهل شفاعته ونحمده تعالى
على ما هدى اليه من جمعه والهمه وفتح البصيرة لدرك حقايق
ما اودعناه وفهمه ونستعيذه جلّ اسمه من دعاء لا يسمع
وعلم لا ينفع وعمل لا يرفع فهو الجواد الذى لا يخيّب من املّه

ولا ينتصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح
عمل المفسدين • وحسبنا الله ونعم الوكيل • وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين • وعلى
آله وصحبه اجمعين •

قد وقع الفراغ عن تبييض الشفاء الشريف بعون الله الملك
اللطيف • المشهور بشفاء قاضي عياض • عليه رحمة الفياض
على يد اضعف الطلاب • واحقر الكتاب مصطفى بن محمد الارضروي
غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما في محلة سلطان ملك السلجوقي قدس سره
في اواخر ربيع الآخر لسنة ثمان وثمانين ومائة والف من هجرة
من له العز والشرف • حامدا لله تعالى •
ومصليا على نبيه وآله اجمعين •
برحمتك يا ارحم الراحمين • والحمد
لله رب العالمين •
آمين امين •

## [ ٢٥٠٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٢ . عثماني

**عنوان المخطوط** : مضبطة الفنون ، حاشية على مرآة الأصول ، وحاشيتها للطرسوسي [١] .

**المؤلف** : أحمد حَمد الله بن إسماعيل ، الإستانبولي ، حمد الله الأنقره وي ، ت ١٣١٧ هـ/ ١٩٠٠م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٩٦ ، الورقة : ٢٤١ × ١٧٣ ـ ١٧٠ × ١١٥ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد شكر سپاس معناسنه در ؛ مراد ثناء جميلدر ، مؤلفك بصائر ده بياننه كوره ؛ حمد ثناء بالفضيله ده عبارتدر ، ومدحني أخصّ ، وشكردن أعمّدِر ، زيرا مدح بالاختيار ومسخرا ؛ يعني : خلقة جميله مقابلنده واقع اولور ، مثلاً : جود وسخا مقابلنده اوليغى كبي طول قامتي وحُسن وصبا حتى مقابلنده دخى مدح اولنور . . .

**آخره** : . . . الخاتمة في الاجتهاد : الاجتهاد جالشوب صرف مقدور ايلمك ، يقال : اجتهد في الأمر ؛ إذا جدّ وبذل الوسع . . . ( العروس ) صبور وزننده بر صفتدر كه ار وعورته إطلاق أُولنانك عروسك جمعى عرس كلور ضمتينله وكلينه إطلاق أولناك جمعى عرائس كلور ( س ) .

قال الجامع الضعيف ؛ أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد الإِسْلامبولي : هٰذا آخر ما أردنا جمعه على مرآت الأصول ، وحاشيته للطرسوسي ، ومن حيث كانت مجموعة من فنون شتى سمَّيتُها : مضبطة الفنون ، أسأل الله العظيم أن يجعلها ذخراً ليومٍ لا ينفع فيه مال ولا بنون ، بحرمة نبينا محمد سيد المرسلين ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

ووقع الفراغ من جمعِها في اليوم الحادي عشر من جمادى الآخرة ، لسنة تسع وستين ومائتين وألف ( ١٢٦٩ هـ/ ١٨٥٣ م ) .

اشبو مجموعة نك بر نسخه سي تبييض أولنوب ، بايزيد كُتُبخانه سِنه وضع أُولندي ، وبر نسخه سي دخي يازيلوب فاتح كتبخانه سنه براقلدي ، وبر نسخه سي دخي يازيلوب

---

( ١ ) HAŞİYE ALÜ'l- MİR'AT .

ذكر المؤلف أنه وضع نسخة منها في مكتبة الفاتح ، ونسخة في مكتبة حميدية ، ونسخة في مكتبة بايزيد .

( ٢ ) AHMED HAMDULLAH b. İSMAİL HAMİD el- İSTANBULİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٥٦ .

سكان ( ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣م ) تاريخنده مجلس معارفه تقديم اولنوب ؛ لدى العرض طبعنه رخصت بيوريلوب تذكره ويرلدي ايسه ده طبعنه موفق أوله مدم ، ونسخهء مذكورهٔ يي حميديه كِتابخانه سنه وضع ايدوب ؛ ( تصوير أفكار غزته ) سيله إعلان ايتدروم ، بو دفعه شمني نيابتنده ايكن ؛ اشبو نسخه بيك ايكييوز سكسان درت ( ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٨م ) سنه سي ، ذي الحجة الشريف سنك اون سكزنجي ، جمعه ايرتسي كوننده ، إتمام ايلدم . سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

**ملاحظات** : يوجد في أوله فهرست في ١٦ صفحة ، وكشاف في صفحة ونص ؛ بعناوين المصادر والمراجع التي اعتمدها المؤلف . وفي أول المخطوطة توجد تقاريظ العلماء : الحافظ أحمد فوزي بن إبراهيم شمنو مولداً وموطناً . وحسين خيري بن عبد الله شمنوي المدرس بجامعها العتيق . وحسين حسني العريف بمفتي زاده المفتي بمدينة شمني . وأبو القاسم بن محمد المغربي الطرابلسي المحدِّث بالقسطنطينية . ومحاسب الجيش الثاني العثماني نورس أفندي . وإبراهيم ناشد بن أحمد الشمنوي مولداً وموطناً والحنفي مذهباً ، والنقشي طريقاً . تاريخ التأليف سنة ١٢٦٩ هـ/ ١٨٥٣م . **الناسخ** : المؤلف . **تاريخ النسخ** : يوم السبت ١٨ ذو الحجة سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٨ م . **الوضع العام** : خطّ الرقعة ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني مذهّب . والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وقف المؤلّف على مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٣ .

**RAGIP PAŞA - 1502**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l-MİR'AT**

**MÜELLİFİ: AHMED HAMDULLAH b. İSMAİL HAMİD el-İSTANBULİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1284/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1867/05/05**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: RİKA**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 96** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 241*173-170*115** **SATIRSAYISI: 19**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



## فهرس مضبطة الفنون


لفظة جلاله ٤ | اقتباس ٥ | استعارة ٥ | اقتضاب ٨ | ارأيت من اتخذ الهه هواه الآية ١١

الهام ١٢ | ايجاز واطناب ١٣ | اجمال ١٤ | ابتداء وانواعه ١٧ | استحسان ١٨ | استصحاب ١٨

اسامي العلوم كالمنطوق الخ ٢١ | اسم التفضيل ٢٤ | امكان وانواعه ٢٦ | اقتضاء ٢٧ | اشكال اربعة منطقي ٢٨

اعتقاد ٤١ | اوليات ٤٢ | انعكاس ٤٨ | اطراد ٤٨ | انزال ٤٨ | اماله ٤٧ | اداء ٤٤

اعجاز القرآن ووجوهه ٤٥ | ادماج ٤٦ | استقراء ٤٨ | اقتضاص ٤٨ | اسناد مجازي ٥٤

الامر واستعماله لغيره ٥٦ | ايام البيض ٦٠ | اقم الصلاة لدلوك الشمس الآية ٦١ | اللهم ٦٧

انقلاب ٦٩ | اقتصار ٦٩ | اسناد ٦٩ | اذا انتصف شعبان الحديث ٧١ | الى الدليل ٧١ | اغماء ٧٢

احتياط ٧٥ | اسم الجنس ٨٥ | الائمة من قريش الحديث ٨٧ | اني وجدت امرأة الآية ٩٠ | ان تتوبا الى الله الآية ٩٢

اثنان فما فوقهما الحديث ٩٤ | ايما اهاب دبغ الحديث ٩٨ | الذين يأكلون الربوا الآية ١٠٠





ان الانسان خلق هلوعا الآية ١٠١ | استخدام ١٠٦ | انهم لا ايمان لهم الآية ١٠٧ | ازواج النبي عليه السلام ١١٠

انما الاعمال بالنيات الحديث ١١٢ | استطراف ١١٤ | اخبار الشرع آكد ١١٦ | الاقرار بالشيء ١١٧

او كبيتهم ليس لك من الامر الآية ١١٨ | امرؤ القيس ١١٩ | انما جزاء الذين يحاربون الله الآية ١٢٠

الم نخلقكم من ماء مهين الآية ١٢٥ | ان قد يستعمل في الجزم ١٢٥ | استغفر ما اعناك ربك البيت ١٢٦

التزام ١٢٩ | اقل الحيض ثلاث الحديث ١٤٠ | اقل امتي الحديث ١٤٠ | ان انما الماء من الماء الحديث ١٤٦

انما الولاء لمن اعتق الحديث ١٤٦ | الاستثناء المفرغ ١٤٠ | الامثلة ١٤٠ | اضطباع ١٤٦ | ان هذا لفي الصحف الاولى الآية ١٤٧

ابدوا بما بدأ الله به الحديث ١٤٨ | ان روح القدس نفث في روعي الحديث ١٤٩ | اسكنوهن من حيث سكنتم الآية ١٥٥

ايما امرأة نكحت بغير اذن وليها الحديث ١٥٥ | ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا الآية ١٥٦ | الم ترى ان مجززا الحديث ١٥٨

اصول زيد في مقاسمة الجد ١٦٢ | اسلفوا في الثمار الحديث ١٦٤ | احطوا الاجير اجره الحديث ١٦٦

وهم ٤٢ | وهداينات ٤٢ | وحمى ٤٤ | ومن دونهما جنتان الآية ٤٧ | وضع ٤٨ | وجه اعجاز القرآن ٤٥

واحل لكم ماوراء ذلكم الآية ٥٠ | وان خفتم الاتقسطوافى اليتامى الآية ٥١ | والمطلقات يتربصن الآية ٥١

والسارق والسارقة الآية ٥٥ | واذا قيل لهم اركعوا الآية ٥٧ | ولقد خلقناكم الآية ٦٢

واذ قلنا للملئكة اسجدوا لآدم الآية ٦٣ | وحل الذين لايطيقونه فدية الآية ٧٤ | وهو ب الحاصل عليه تعالى فى مذهب المعتزلة ٧٧

وجاهدوا فى الله حق جهاده الآية ٨١ | وما آتاكم الرسول فخذوه الآية ٨٤ | ويسألونك عن المحيض الآية ٨٥

ولا تعزموا عقدة النكاح الآية ٨٦ | وانزلنا اليك الكتاب الآية ٩٤ | ومنهم من يستمعون اليك الآية ٩٤

والسماء وما بناها الآية ٩٥ | ولاتنكحوا المشركين حتى يؤمنوا الآية ١٠١ | ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا الآية ١٠٢

وما يعلم تأويله الآية ١٠٥ | وهجرا سيئة سيئة الآية ١٠٦ | وماكان الله ليضيع ايمانكم الآية ١٠٨

واجعل لى لسان صدق الآية ١٠٨ | واستفزز من استطعت الآية ١١٢ | ولا يجب الثواب ولا العقاب ١١٣





والى والله ان شاء الله الحديث ١١٥ | وانا اواياكم لعلى هدى الآية ١١٦ | والليل اذا يغشى الآية ١٢٦

ومن لم يستطع منكم طولا الآية ١٣٦ | وماكان لمؤمن ان يقتل الآية ١٤٠ | الولد يتبع الام ١٤٢

وما جعلنا القبلة التى كنت عليها الآية ١٤٤ | وماكان المؤمنون لينفروا كافة الآية ١٥٢ | وجوب الحكم على القاضى ١٥٢

ولا تقف مالیس لك به علم الآية ١٥٢ | ولو اسلمت زوجة الكافر ١٦٦ | وارجلكم الى الكعبين الآية ١٦٩

ولو بر بعض فارجان على شئ قضى به لهما ١٦٩ | ويضع عنهم اصرهم الآية ١٧٢ | وينتقض بعض اكثر الرجل ١٧٣

ولو قال الوارث انا علمت الوديعة ١٧٤ | وابتلوا اليتامى الآية ١٨٠ | ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه الآية ١٨٦

ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب الآية ١٨٧ | ولا تواقتوا السفهاء اموالكم الآية ١٨٨



الهدايه ٥ | الهيئة ٤١ | الهيئة ٤٤ | هلم ٦٧

هلموع ١٠٤ | هارونيات ١٦٨ | هب ١٧٢ | الهيولى الاولى ١٨٠

يوم لا ينفع مال الآية ٨ | يقيه ٢٢ | يا ايها الناس قد فرض الله عليكم الحج الحديث ٦١

يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى الآية ٨٤ | اليوم اكملت ١٠٩

يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك الآية ١١٠ | يوم يأتي بعض آيات ربك الآية ١١٧


اشهر مجموعہ تک منقول عنہا سے اولائے کتب ورسائل کتب اسلامیہ

(اخلاق علائی) (اخذی) (ارشاد العقل السلیم الی مزایا الکتاب الکریم) (ارشاد الساری لشرح صحیح البخاری)
(ارشاد القاصد الی اسنی المقاصد) (الاشباہ والنظائر الفقہیۃ) (اصول الطبیعۃ لشیخ زادہ) (انوار التنزیل)
(اوقیانوس) (البرہان للفاضل الکلنبوی) (بیان نافع) (تحفۂ الرشدی) (ترجمہ تفسیر بیان) (تعریفات)
(تقویم التواریخ) (تلخیص المفتاح) (تمیز الطیب) (تنویر الابصار) (التوضیح) (التیسیر شرح الجامع الصغیر)
(جامع الفصولین) (حاشیۃ انوار التنزیل لشیخ زادہ) (حاشیۃ انوار التنزیل لسیالکوتی) (حاشیۃ شرح العقائد لعصام الدین)
(حاشیۃ المطول للسید الشریف) (حاشیۃ المطول لسیالکوتی) (حاشیۃ الدر المختار لطحطاوی) (حاشیۃ البرجانی)
(حاشیۃ الشافیۃ لعصام الدین) (خلاصۃ الفتاوی) (الدر المختار) (رسالۂ احمد المولوی) (الروض النضیر شرح الجامع الصغیر)
(الشافیۃ) (شرح المواقف) (شرح العقائد النسفیۃ للتفتازانی) (شرح شرح العقائد لمصنف فتدی)
(شرح العقائد العضدیۃ لجلال الدین الدوانی) (شرح ابن عقیل علی الفیۃ ابن مالک) (شرح شواہد شرح ابن عقیل)
(شرح شواہد المغنی للسیوطی) (شرح المعلقات السبعۃ) (شرح الشافیۃ للسید عبداللہ) (شرح السراجیۃ للسید الشریف)
(الشفا بتعریف حقوق المصطفی) (صحیح البخاری) (عجالۂ البیان) (فروق حقی) (الفوائد الضیائیۃ)
(شفاء الغلیل)



(الفوائد الشافیۃ) (کتاب المعارف) (کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون) (کلیات ابی البقا)
(کلیتس معارف) (مجمع الامثال) (مجمع الانہر) (مختصر معانی) (المصباح المنیر) (المطول) (معرب اللغۃ)
(مغنی اللبیب) (مقدمۃ الادب) (ملتقی الابحر) (ملل ونحل ترجمہ سی) (ملحمہ جوہری)
(منتہی الاغراض فی علم شفاء الامراض) (مواہب علیہ لحسین الواعظ) (مواقف) (میزان الادب)
(نتائج الافکار) (نجاح القاری لصحیح البخاری یوسف افندی زادہ نیک بخاری شرح میبذی) (نخبہ وفہی)
(نشر الطوالع) (ولدیہ آداب)


کتب خانہ
عبدہ
۱

الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم والصلوة والسلام المنزل عليه علم الانسان ما لم يعلم
وعلى اله واصحابه اولي الفضل والكرم وبعد فلما نظرت الى هذا المجموع وجدته كتابا جامعا
لانواع العلوم والفنون فقلت ان شاء الله قد استحق ان يسمى ضبطة الفنون ولله
در جامعه حيث يدعى لمثل هذا الاثر الخير شكر الله سعيه وغفر ذنبه آمين وانا الفقير
الى ربه القدير فظ الحمد فوزي ابراهيم ثم مولدا وموطنا



X.

## حمد المزيل صلح عجله

يا فاضة فيوضاته بيد فمز فاضل له وصلوة
على من الهمه بالعلم والعمل وايده بالعقل وجميع الفضائل
والفواضل وعلى اله واصحابه الذين هم افضل الافاضل اما بعد
فقد حظيت برؤية هذه الحاشية الجديدة البديعة الفائقة
الموردة الصفي الهني الرائقة التي خدم به اوحد العلماء الاعلام
ومفرد العظماء الفخام الانسان الكامل الجهبذ
الفاضل ذو النسب الرفيع السامي وصاحب الادب
البديع النامي قاموس البلاغة والفصاحة في الكلام السيد محمد بن الله
افندي ابن اسمعيل القاضي بمدينة شمني صحيح الاحكام مضبطة
الفنون المحتشى للمرآة الاصول وحاشية للطرسوسي فوجدته
بحرا احتوى على الدرر وروضا استوى منه الثمر وحوى
من فنون الافنان الغرر يحق ان يقال فيه هو البحر لكنه زاخر
هو الروض لكنه زاهر فجزى الله مؤلفه
خير جزاء واثابه واحسن اليه ولاحواننا واقامنا معه وادامنا على
احسن الطرق واقوم المذاهب حرره الفقير المحتاج الى رحمة ربه القدير
حسين خيري بن عبد الله شمنوي المدرس بجامع عتيق

الحمد لله الذي جعل العلم وراثة الانبياء والصلوة والسلام على من نزل عليه قوله اعلم انه من عباده العلماء وعلى اله واصحابه الفضلاء الكملاء العلماء وبعد فهذه رسالة لطيفة ومجموعة انيقة الى جمعت من نفائس العلم الاصول على وفق الامال والقبول واتفق ان جامعه من فحول العلماء ومكمول الفضلاء جزاه الله تعالى عنا خير الجزاء

بمطلع المحامد الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده

عن المدرس دار الخلافة العلية سيم المحمية بحط الصفاء

عفر لها

الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرآتا ... تتجلى فيها شموس المعارف وجواهرهم جارا
تتدفق بالنفايس واللطائف ... وجعل مصنفاتهم معادن الفضائل والمعارف
اما بعد فقد وقفت على هذا المجموع اللطيف ... والتعليق النفيس الشريف
فرأيت مؤلفه قد اجاد وافاد ... وحقه ما يكون لان شاء الله ذكرا الى يوم التناد
فجمع النقول الغريبة والابحاث الغريبة العجيبة ... احسن الله نيته واخلص سريرته وطويته
وتقبله بأحسن قبول ... ووفقه لامثاله في الفعل والقول

قاله بلسانه المحتاج الى رحمة ربه ورضوانه ابو القاسم بن محمد المغربي الطرابلسي المحدث بالقسطنطينية
حماه الله وسائر بلاد المسلمين من كل بليته

قاله بلسانه المحتاج الى رحمة ربه وغفرانه
ابو القاسم بن محمد الكمخاني



ايكنجي اردوي همايون محاسبه جيبي سعادتلو نورس افندينك
تقريظ نظم بديدر

اشبو حاشيه لطيفه معارف البقه نك مقفه اولديغي لاله حقلريده ودرر وفرائدي كشيف ستره اولغله
وبنجه بنزاه انظاره اولدقده حقاك هدايه سنك نيجه كيمسه نك شاملكاه وتجريبات عقله وغيلطاه
قدر قدره وفيض اولديغي ظاهر وعيان اولغله حاشيه لقيم نك مالفه الكريم بوصوبته نيويورغنه
اداسته وجيله لطافته بزاسته اولسنه جامع فضيلت لوعضلات سالك كجيه فضل وعرفانه
اولسنه شاهي اولديغنده شبهه اولميغنه بويله براثر محاسبه بروزك ايجاب معارفه بارگاه وزيبامه افتخار
بزاعلمي لوغرنس برنعمت لزوم الحمديه ... اوبله برنسخه دل ارا كيم ... صدعرفان انشاي وبره
اوج مفيده اوجموعه اينبه ... شاهد صورتا جناح وبره ... نشه لنت مطالعه سي ...
نظمده نور ورو حه راح وبره

يوم الاربعاء ١٢ سوال ٨٦ درسعني

مرآة الاصول او زرينه حاشيه جديده در
جمعها الفقير احمد حمد الله بن اسمعيل حامد غفر لهما

الحمد لوليه والصلوة والسلام على صفيه ونبيه اما بعد فقد طالعت مافي بهج الحاشية المرغوبة
المشتملة على فوائد شريفة وفرائد نفيسة من علمها وعمل بها فاق في الدنيا بالصلاح وفاز في الاخرة
بالفلاح والله در جامعها حيث كان موفقا لمثل هذا الاثر الجليل وجعله الله خالصا لوجهه الكريم وذريعة الى الاجر العظيم
قاله بلسانه الذلة وكتبه بقلم المذلة الفقير ابراهيم ناشد بن احمد الشمني مولدا
وموطنا والحنفي مذهبا والنقشبندي طريقا غفر لهما

مدت متخلص بتاريخ نفيسي سنه ٨٦٥ يلدرمي سنه ٨٠٥ دور عصر سلطان مراد ثالث وفاتح سلطان محمد خان ثالث (سنه ١٠٠٤ الى ١٠١٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد شكر وسپاسي معناسنه در مراد ثناء جميلدر مؤلفك بصائرده بيانه كوره حمد ثنا ء بالفضيله دن عبارتدر ومدحدن افضل وشكردن اعمدر زيرا مدح بالاختيار ومسخرا يعنى خلقته جميله مقابلنده واقع اولور مثلا جود وسخا مقابلنده اولديغى كبى طول قامتى وحسن وصباحتى مقابلنده دخى مدح اولنور وحمد بوراده خلقته جود وسخا مقابلنده اولور حسن مقابلنده اولماز وشكر خلقته نعمت واحسان مقابلنه مخصوصدر پس هر شكر حمد اولوب هر حمد شكر دكلدر وهر حمد مدحدر وهر مدح حمد دكلدر المحمدة بوده حمد معناسنه مصدر يقال حمد حمدا ومحمدة من الباب الرابع شارح ديركه محمدة اسم جنس اولور مايحمد به معناسنه كه سبب حمد اولانه منصلتدن عبارتدر محامد بونك جمعيدر (اوقيانوسى) حمد مقلوبى ديمكله مدحك ايكيسينده مآلى اوكك (نخبه) الحمد اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده والعرفى هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان والجنان والاركان والقولى هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به على نفسه على السنة الاولياء والانبياء والرسل والله سبحانه يثنى بنفسه



على نفسه نعم المولى ونعم النصير والفعلى هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله والحالى هو ما يكون بسبب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية والنبوية محمد الله عبارة عن تعريفه وتوصيفه بنعوت جلاله وصفات جماله وسمات كماله الجامع لها سواء كان بالحال او بالمقال وهو معنى يعم الثناء باسمائه فهى جليلة والشكر على نعمائه فهى جزيلة والرضى بقضيته فهى حميدة والمدح بافعاله فهى جميلة (كليات) الحمد هو الثنا بالجميل على الجميل اختيارا كان او مبدأله على وجه يشعر بتوجيهه الى المنعوت وارتفاعه بالابتداء وخبره الظرف واصله النصب كما هو شأن المصادر المنصوبة بافعالها المضمرة التى لا تكاد تستعمل معها نحو شكرا وعجبا وانما ارتفع على النصب الذى هو الاصل للايذان بان ثبوت الحمد له تعالى لذاته لا لاثبات مثبت وان ذلك امر دائم مستمر لا حادث متجدد وتعريفه للجنس ومعناه الاشارة الى الحقيقة من حيث هى حاضرة فى ذهن السامع والمراد تخصيص حقيقة الحمد به تعالى المستدعى لتخصيص جميع افرادها به سبحانه على الطريق البرهانى لكن لا بناء على ان افعال العباد مخلوقة له تعالى فيكون الافراد ودواعيها فى المقام الخطابى بمنزلة العدم كيفما وكما والله اصله الاله فحذفت همزته على غير قياس كما ينبئ عنه وجوب الادغام وتعويض الالف واللام عنها حيث لزماه وجردا عنه معنى التعريف ولذلك قيل يا الله بالقطع فان المحذوف القياسى فى حكم الثابت فلا يحتاج الى التدارك بما ذكر من الادغام والتعويض ايضا والاله فى الاصل اسم جنس يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب على المعبود بالحق كالنجم والصعق واما الله بحذف الهمزة فعلم مختص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره اصلا واشتقاقه من الالاهة والالوهة والالوهية بمعنى العبادة على انه اسم منها بمعنى اما لوه كما كتاب بمعنى المكتوب لا على انه صفة منها بدليل انه يوصف ولا يوصف به حيث يقال اله واحد ولا يقال شئ اله كما يقال كتاب مرقوم ولا يقال

المنع فان خدمة المنع بالجوارح لايتعين كونها متفرعة على نعمة الواصلة منه اليه جزاء لها بل يحتمل ان يكون لغرض آخر بخلاف فعل اللسان فانه ظاهر بنفسه مظهر للمعنى المراد بحيث ليس فيه احتمال غير المراد فيكون الحمد اظهر اقسام الشكر في الدلالة على تعظيم المنعم واظهار نعمته والاوآب الاتعاب واللفظ اشيع تفضيل من المزيد فيه وهو نادر والمعنى اشد اشاعة واظهارا للنعمة (شيخ زاده) ٧ قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده الآية (سورة الاعراف) قل احل لكم الطيبات الآية (سورة المائدة ٦) ٧ اليوم احل لكم الطيبات الآية (سورة المائدة) كلوا من طيبات ما رزقناكم الآية (سورة البقرة ٥٧ و ١٦٧) كلوا مما في الارض حلالا طيبا الآية (سورة البقرة ١٦٨) ٧ هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا (سورة البقرة) كلوا واشربوا الآية (سورة البقرة ٥٧) النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة (النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور القلب قدرما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها (النفس المطمئنة وهي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الحميدة (تعريفات) النفس والنفاس فالنون لغة اصلها يقال نفست المرأة كسمع ونفست على بناء المجهول نفسا ونفاسا من الباب الرابع اذا صارت نفساء (س) قوله ان يتأدى بصيغة المجهول (للجامع الحقير)

---

ثم التكليف بما لا يقدر الخ

---

وهي فرض على كل مسلم مات فلا اربع بغاة وقطاع طريق فلا يغلوا ولا يصلى عليهم اذا قتلوا في الحرب ولو بعده صلى عليهم لانه حد او قصاص وكذا مكابر في مصر ليلا بسلاح وقتال فتح غيرمرة فحكمهم كالبغاة



41

من قتل نفسه عمدا يغسل ويصلى عليه لا على قاتل احد ابويه اهانة له والحق في النهر بالبغاة (الدر المختار) الحقايق الذوات الثابتة المقررة كالبياض والطول لا غير الثابتة كمعاني الافعال فانها متجددة غير مستقرة لدخول الزمان في المشهورات وكالصفات فانها غير ثابتة ايضا وان كان الزمان عارضا لها والحق ان الحقيقة هي الماهية باعتبار تحققها وثبوتها في نفسها من غير تعلق باعتبار معتبر (تعريفات) والحقيقة التي يبحث عنها اهل الحكمة هي الاحوال الثابتة للاشياء في نفسها مع قطع النظر عن جعل جاعل واعتبار معتبر (كليات) الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض (تعريفات) الضدان وهما معنيان يستحيل لذاتيهما اجتماعهما في محل من جهة (مواقف) القدر متحيثلة برسنده به كوج يتوب قادر اوملق يقال قدر على الشئ قدرا من الباب الرابع اذا اقتدر (القدر مالك سكونيله برسنده به كوج تيك يقال قدر على الشئ قدرا من الباب الاول والثاني اذا اقتدر عليه (س) فاتوا بسورة من مثله الآية (سورة البقرة ٢١) المحال ما يمتنع وجوده في الخارج (تعريفات) ٧٨٦ لا يكلف الله نفسا الا وسعها التكليف الزام ما فيه كلفة ومشقة والوسع ما يسع الانسان ولا يضيق عليه اى سنته تعالى انه لا يكلف نفسا من النفوس الا ما تتسع فيه طوقها وتتيسر عليها دون مدى الطاقة والمجهود فضلا منه تعالى ورحمة لهذه الامة وهذا يدل على عدم وقوع التكليف بالمحال لا على امتناعه (ارشاد والعقل في سورة البقرة) ٧٧ وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم افناركم لدينه ولنصرته وفيه تنبيه على المقتضى للجهاد والداعي اليه وفي قوله وما جعل عليكم في الدين من حرج اى ضيق بتكليف ما يشتد القيام به عليكم اشارة الى انه لا مانع لهم عنه ولا عذر لهم في تركه اوالى الرخصة في اغفال بعض ما امروا به حيث شق عليهم لقوله عليه الصلاة والسلام اذا امرتكم بشئ فاتوا منه ما استطعتم وقيل ذلك بان جعل لهم من كل ذنب مخرجا بان رخص لهم في المضايق وفتح عليهم باب التوبة وشرع لهم الكفارات

في حقوق تعالى والارش والديات في حقوق العباد (انوار التنزيل في سورة الحج) القدرة هي الصفة التي بها يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة (تعريفات) قوله ازالم يؤد الحج بان لا يصير الصلوات

سنا على قول محمد المفتى به (للجاج الفقير) الخراج نوعان خراج مقاسمة ان كان الواجب بعض الخارج كالخمس ونحوه وخراج وظيفة ان كان الواجب شيأ في الذمة يتعلق بالتمكن من الانتفاع بالارض (تنوير الابصار)

السبخة فا، معجمة ابله وفتحاتمه بانك سكونيده دره لغندر طبراني جوراق بره دبنوره (س) مقدمة الادب

واختريه بانك كسريله مضبوطدر (لجامع الفقير حمدالله) مروا وهبوا اولادكم وفي رواية ابناءكم

قال الطيبي مروا اصله اأمروا حذفت همزته تخفيفا فلما حذفت فاء الفعل لم يحتج الى همزة الوصل لتحريك

اللام بالصلاة المكتوبة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر سنين يعني اذا بلغ اولادكم

سبعا فامروهم باداء الصلاة ليعتادوها وتمرنوا بها فاذا بلغ عشرا فاضربوهم على تركها قال ابن عبد السلام

امر للاولياء والصبي غير مخاطب اذ الامر بالامر بالشيء ليس آمرا بذلك الشيء (الروض النضير)

التجر التجارة بازركانلق ايلمك يقال تجر الرجل تجرا وتجارة من الباب الاول اذا كان يبيع ويشتري

(س) فصل في التناقض وهو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته امتناع صدقهما

معا وكذبهما معا ويشترط التناقض في الكل باتحاد القضيتين في المحكوم عليه الذكري والمحكوم به قيودها

الملحوظة باسرها واختلافهما في الكيف والجهة وفي المحصورات معهما باختلافهما في كمية المحكوم عليه للكذب

الكليتين وصدق الجزئيتين معا فيما كان المحكوم اوالحكم اعم نحو كل حيوان انسان ولا شيء من الحيوان

بانسان وبعض الحيوان انسان وبعضه ليس بانسان ونحو كلما كانت الارض مضيئة فالشمس طالعة

وقد لا يكون ليس اذا كانت مضيئة فالشمس طالعة وقد يكون اذا كانت مضيئة كانت طالعة وقد لا يكون

فالمناقض للموجبة المخصوصة هو السالبة المخصوصة وبالعكس وللموجبة الكلية هو السالبة الجزئية

وللسالبة الكلية هو الموجبة الجزئية (وقد يطلق التناقض على اختلاف المفهومين المغايرين عدولا



42

وتحصيلا بحيث لا يصدقان معا على شيء واحد ولا يرتفعان معا عن موجود في طرف الثبوت وان جاز ارتفاعهما

عن المعدوم فيه كالانسان واللاانسان فيسمى كل منهما نقيضا للآخر واما النقيضان بالمعنى الاول

فلا يجتمعان ولا يرتفعان لا عن موضوع موجود ولا عن موضوع معدوم (برهان للفاضل الكلنبوي) ومنع

التناقض اى التدافع في الكلام (دعوى الملك) والاصل ان التناقض لا يمنع جهة ما يخفى سببه

كالنسب والطلاق وكذا الحرية (الدر المختار) قوله اى التدافع في الكلام فالمراد به معناه اللغوي

يقال تناقض الكلامان اذا تدافعا كان كل واحد يقتضي الآخر وفي كلام تناقض اذا كان بعضه

يقتضي ابطال بعض انتهى مصباح وحل نتيجة حلك كون الكلامين عند القاضي منهم من شرط قال في النهر

وهو الاوجه عندي ومنهم من اشترط وجود الثاني عنده فقط قال في البحر من مسائل شتى وينبغي

ترجيحه قال في البحر والتناقض يرتفع بتصديق الخصم وبتكذيب الحاكم انتهى (طحطاوي)

والتناقض يمنع صحة الدعوى ولهذا قالوا اقرار مال لغيره كما يمنع الدعوى لنفسه يمنعها لغيره بوكالة

او وصاية لان فيه تناقضا والمراد من التناقض ان يتضمن دعوى المدعي الانكار بعد الاقرار وكل ما كان

مبناه على الخفاء فالتناقض فيه معفو فلا يمنع صحة الدعوى كما اذا ادعى بعد الاقرار بالرق العتق

ونحو ذلك ولا يمنع التناقض صحة الاقرار على نفسه فان من انكر شيأ ثم اقر يصح اقراره لانه غير

متهم فيه بخلاف الدعوى وهذا اذا لم يتضمن الاقرار ابطال حق احد واما اذا تضمن يمنع صحته فمن

باع دار غيره بلا امره واقر بالغصب وانكر المشتري لم يصح اقراره لان اقراره ههنا يتضمن ابطال

حق المشتري فلا يصح ومكنة التوفيق تنفي التناقض وعدمها بثبته (كليات) اما لو امكن توفيقه

ولكن لم يوفق فيه اختلاف ونص في حد وغيره على ان الامكان يكفي حيث ذكر انه لو ادعى عليه

مالا فقال ليس او ما كان لك علي شيء قط فبرهن المدعي وجهوا برهن على قضائه او ابرائه تقبل

عندنا لامكان التوفيق لاعذر فر للتناقض عند ذكر هذه المسئلة وقال دلت على ان امكان التوفيق

عدة الفتاوى

يكفى وشرط ف التوفيق فى الكل (جامع الفصولين فى العاشر) الاجزاء برنسه يه بدل اولوب او ده مك ويرينى طوتمق يقال اجرأت شاة عنك اى قضت وهى لغة فى جزت اصله جزيت من المعتل (س) ١٥٧ قل يا ايها الناس انى رسول الله اليكم الخطاب عام وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوثا الى كافة الثقلين وسائر الرسل الى اقوامهم جميعا حال من اليكم (انوار التنزيل فى سورة الاعراف) انسلدجه دينور مش ثقلان (نخبه وصبى)

---

ومنه النهى

---

الكف صرف ودفع اليك تقول كففته عنه اى دفعته وصرفته وبرنسه دنه كيرو طوتمق امتناع معناسندر تقول كففته فكف هو لازم ومتعد باب اولندر (س) وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب (سورة الحشر ٧) وما آتاكم الرسول وما اعطاكم من الفئ او من الامر فخذوه لانه حلال لكم اوتمسكوا به لانه واجب الطاعة ومانهاكم عنه عن اخذه اوعن اتيانه فانتهوا عنه واتقوا الله فى مخالفة رسوله ان الله شديد العقاب لمن خالف (انوار التنزيل) ٤٦ يا ايها الذين آمنوا لاتقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون الآية (سورة النساء) روى ان عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه صنع طعاما وشرابا حين كان الخمر مباحة فدعى نفرا من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فاكلوا وشربوا حتى ثملوا وجاء وقت صلاة المغرب فتقدم احدهم ليصلى بهم فقرأ اعبد ما تعبدون فنزلت ونوجيه النهى الى قربان الصلاة مع ان المراد هو النهى عن اقامتها للمبالغة فى ذلك فالمعنى لاتقيموها فى حالة السكر حتى تعلموا قبل الشروع ما تقولونه اذ تلك التجربة يظهر انهم يعلمون ما سيقرؤنه فى الصلاة وقيل المراد بالسكر سكر النعاس وغلبة النوم وايا ما كان فليس مرجع النهى هو المقيد مع بقاء القيد مرخصا بحاله بل انما هو القيد مع بقاء



المقيد على حاله ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا كانه قيل يا ايها الذين آمنوا لاتسكروا فى اوقات الصلاة (ارشاد العقل) ٢٢٢ ويسألونك عن المحيض روى ان اهل الجاهلية كانوا لا يساكنوا الحيض ولم يواكلوها كفعل اليهود والمجوس واستمر ذلك الى ان سأل ابو الدحداح فى نفر من الصحابة عن ذلك فنزلت والمحيض مصدر كالمجئ والمبيت قل هو اذى اى الحيض شئ مستقذر مؤذ من يقربه نفرة منه فاعتزلوا النساء فى المحيض فاجتنبوا مجامعتهن لقوله عليه السلام اذا امرتم ان تعتزلوا مجامعتهن اذا حضن ولم يأمركم باخراجهن من البيوت كفعل الاعاجم ويعوا الاقتصاد بين افراط اليهود وتفريط النصارى فانهم كانوا يجامعونهن ولا يبالون بالحيض واما وصفه بانه اذى وترتب الحكم عليه بالفاء اشعارا بانه العلة ولا تقربوهن حتى يطهرن تاكيد للحكم وبيان لغايته (انوار التنزيل فى سورة البقرة) الفرقة الثامنة من كبار الفرق الاسلامية الشيعة اى الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله بالنص اما جليا واما خفيا واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده وهم اثنتان وعشرون فرقة يكفر بعضهم بعضا اصولهم ثلث فرق غلاة وزيدية وامامية (شرح المواقف) ومن الفرق الشيعة وهم الذين شايعوا عليا وقالوا بامامته نصا ووصية ويرون ان الامامة لا تخرج عن اولاده الا بظلم من خارج وتقية منهم وان الامامة ليست قضية مصلحية يناط باختيار العامة ويقولون بعصمة الائمة والقول البترى الآتى حال التقية وهم بعد ذلك فرق فمنهم الامامية يقولون بامامة اثنى عشر اماما وهم على المرتضى ثم ابنه حسن المجتبى وكانت الامامة عنده مستودعة لا مستقرة ولهذا لم يترك فى بنيه ثم اخوه الحسين شهيد كربلا ثم ابنه على السجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر الصادق ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه على الرضى ثم ابنه محمد التقى ثم ابنه محمد النقى ثم ابنه الحسن العسكرى المعروف بالعسكرى ثم ابنه محمد الحجة وهو القائم المنتظر والحال فى حياته كالحال فى الخضر (ارشاد الفاصد الى اسنى المقاصد)

الحركة هي الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل هي تشغل جسم في حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد (السكون عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا (تعريفات) حركت ديد بر جسمك بر مكانين مكانا آخر وانتقالة وبكوب سكون ديد اول جسمك بولندبقى حلده قرار ايلمنه اطلاق اولنور حركت ايده سكون باطلق ويا اضافى اولور

## تذنيب الامر بالشئ الخ

التعقيب جعل شئ عقيب شئ يجاج الشئ السابق والشئ اللاحق (تعريفات) الزنا بة ذالك ضيله تابع وبير و معناسنه در يقال هو زنا بة القوم اى تابعهم (س) فاعتزلوا النساء في المحيض الآية (سورة البقرة ٢٢٢) ثم اتموا الصيام الى الليل الآية (سورة البقرة ١٨٧) ٢٢٦ ولا تعزموا عقدة النكاح ذكر العزم مبالغة في النهي عن العقد اى ولا تعزموا عقد عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله حتى ينتهي ما كتب من العدة (انوار التنزيل في سورة البقرة) ٢٤ ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا (سورة اسرى) ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الآية (سورة النساء ٩٤) فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلثة ايام ذلك كفارة ايمانكم الآية (سورة المائدة ٩١)

## واما العام

العلم ما وضع لشئ وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللام لشئ بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه (علم الجنس ما وضع لشئ لا بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن (اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما اشبهه



44

كالرجل فانه موضوع لكل فرد فارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه (تعريفات) الثلج قاره دينور فارسيه برف ديرلر و محمد بن شجاع الثلجي فقيه و متبدعدر (س) و اولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن الآية (سورة الطلاق ٤) ٢٤٤ والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا (سورة البقرة) فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم الآية (سورة النساء ٣) وان تجمعوا بين الاختين الآية (سورة النساء ٢٧) الائمة من قريش لفظ الائمة جمع مكسر معرف باللام ومحله العموم على الصحيح وبه اضتج الشيخان يوم السقيفة فقبله الصحب واجمعوا عليه ولما جمعوا لمن منع اشتراط القرشية في خبر السمع والطاعة ولو عبدا لمحمد على امره الامام على خلاف سرية او ناحية جمعا بين الادلة (الروض النضير) باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا نورث اى معاشر الانبياء ما تركنا صدقة ما وصولة وتركنا صلته وصدقة بالرفع خبرها او يقدر فيه هو اى الذى تركناه هو صدقة حدثنا حمد الله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهرى عن عروة عن عائشة ان فاطمة والعباس عليهما السلام اتيا ابا بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بعد وفاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلتمسان ميراثهما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهما حينئذ يطلبان ارضيها من فدك بفتح الفاء والدال المهملة بالصرف وعدمه بلد بينها وبين المدينة ثلاث مراحل وسهمها من خيبر بعدم الصرف حما ترك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لهما ابو بكر سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا نورث بضم النون وفتح الراء مخففة وعند النسائى من حديث الزبير انا معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة بالرفع خبر ما الموصول كما مر ويجوز بعضهم النصب وفيه بحث سبق في الحمى فلا تطيل به فليراجع وفي العلل للدارقطنى من رواية ام هانئ عن فاطمة عليها السلام عن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه الانبياء لا يورثون والحكمة في ان لا يورثوا ان الله بعثهم مبلغين رسالته وامرهم ان لا يأخذوا على ذلك اجرا قال تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا فكانت الحكمة ان لا يورثوا لئلا يظن انهم

كالصلاة (الروض النضير) ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا الآية (سورة اسرى ٤٥) الكل فتحتيملة كامل معنا سنة دركه اجزاء سے تام وكافى اولائے شئيه ديغور (س) ٤٨ وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا واصلح فاجره على الله الآية (سورة الشورى) فاجره على الله عدة مبهمة تدل على عظم الموعود (انوار التنزيل) ثم انه تعالى بين ان العفو اولى فقال فمن عفا واصلح فاجره على الله وفى الحديث اذا كان يوم القيامة ينادى مناد من كان له على الله اجر فليقم قال فيقوم خلق فيقال لهم ما اجركم على الله فيقولون نحن الذين عفونا عن ظلمنا فيقال لهم ادخلوا الجنة بإذن الله تعالى ثم قال فى مقام التحريض على العفو انه لا يحب الظالمين فدل ذلك على ان الانتصار لا يكاد يؤمن فيه تجاوز الحد والاعتداء لانه يكون فى حال الغضب فربما يكون المجازى من الظالمين وهو لا يشعر به (شيخزاده) ١٤١ الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابنائهم الآية (سورة البقرة) ١٤٦ وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا الآية (سورة النمل) ١٥٩ واخذهم الربوا وقد نهوا عنه الآية (سورة النساء) ذهب الاشاعرة الى ان له تعالى صفات معهودة قديمة زائدة على ذاته فهو عالم بعلم قادر بقدرة وذهب الفلاسفة والشيعة الى نفيها اى نفى الصفات الزائدة على الذات فقالوا هو عالم بالذات وقادر بالذات وكذا سائر الصفات (العلم صفة زائدة على ذاته تعالى قائمة به وانكره المعتزلة (شرح المواقف) المانع اسم فاعل مصدر جمى منعه كلوز فتحائله ومنه يقال هو فى عز ومنعة محركة وبسكون اى معه من يمنعه من عشيرته (س) ٩ وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفئ الى امر الله الآية (سورة الحجرات) ١٧١ ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه الآية (سورة الانعام) ظاهر فى تحريم متروك التسمية عمدا او نسيانا واليه ذهب داود وعن احمد مثله وقال مالك وان فى خلافه لقوله عليه الصلاة والسلام ذبيحة المسلم حلال وان لم يذكر اسم الله عليها وفرق ابو حنيفة بين العمد والنسيان



94

واولوه بالميتة وبما ذكر اسم غيره عليه لقوله وانه لفسق فان الفسق ما اهل لغير الله به والضير لما و بجوز ان يكون لاكل الذبى دل عليه لاتأكلوا (انوار التنزيل) انت ايها الرجل القائل ان الله يريد ان يحتاج مالك اى يستأصله ومالك لابيك يعنى ان اباك كان سبب وجودك ووجودك سبب وجود مالك فصار له بذلك حق كان به اولى منك بفلك فاذا احتاج فله ان يأخذ منه قدر الحاجة فليس المراد اباحة ماله له حتى يستأصله بلا حاجة (الروض النضير) وما كان الله ليضيع ايمانكم الآية (سورة البقرة ١٤٣) اى ثباتكم على الايمان وقيل ايمانكم بالقبلة المنسوخة اوصلاتكم اليها لما روى انه عليه السلام لما وجه الى الكعبة قالوا كيف بمن مات يا رسول الله قبل التحويل من اخواننا فنزلت (انوار التنزيل) قوله السكر وقوله سرور حرم السين وفتحها لغة فى كليهما (للجامع الصغير) وحرمها محمد اى الاشربة المتخذة من العسل والتين وكرهها مطلقا قليلها وكثيرها وبه يفتى ذكره الزيلعى وغيره واختاره شارح الوهبانية وذكر انه مروى عن الكل ونظمه فقال :: وفى عصرنا فافتيرهد واوقعوا :: طلاقا لمن من سكر الحب يسكر :: وعن كلهم يروى وافتى محمد :: بتحريم ما قد قل وهو المحرر (الدر المختار) [redacted] الباذق زان مجه نك كرى وفتحيله اوزم صويندن هر مقدار دجه قينا مغله قويولنوب شدت بولمش سجى بادهٔ فارسى معربيدر (المنصف تفعيلدن اسم مفعول صيغه سيله نصفى قالنجه طبخ اولنمش شراب (س) ٤٦ يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون الآية (سورة النساء) ٩ ان تكفروا فان الله غنى عنكم ولا يرضى لعباده الكفر الآية (سورة الزمر) ٦٦ ولئن سألتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب قل ابالله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون (سورة التوبة) روى ان ركب المنافقين مروا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك فقالوا انظروا الى هذا الرجل يريد

اده يفتح قصور الشام وحصونه هيهات هيهات فاخبره الله تعالى به بنبيه فدعاهم فقال تلقن كذا كذا فقالوا لا والله ما كنا في شئ من امرك وامر اصحابك ولكن كنا في شئ مما يخوض فيه الركب لتقصير بعضنا على بعض السفر قل ابالله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون تو بيخا على استهزائهم بمن لا يصح الاستهزاء به والزاما للحجة عليهم ولا يعبأ باعتذارهم الكاذب ٦٧ لا تعتذروا لا تشتغلوا باعتذاركم فانها معلومة الكذب قد كفرتم قد اظهرتم الكفر باذاء الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والطعن فيه بعد ايمانكم بعد اظهاركم الايمان (انوار التنزيل) اعتبر الاظهار فيهما لان المنافق لم يؤمن قط فضلا عن ان يكون بعد الايمان وفي الآية دليل على ان الجد واللعب في اظهار كلمة الكفر سواء فان الهزل بالكفر كفر بلا خلاف بين الائمة (شيخزاده) ٤ ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وارزقوهم فيها واكسوهم وقولوا لهم قولا معروفا ٥ وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم ولا تاكلوها اسرافا وبدارا (سورة النساء) ولا تؤتوا السفهاء اموالكم نهى للاولياء عن ان يؤتوا الذين لا رشد لهم اموالهم فيضيعوها وانما اضاف الاموال الى الاولياء لانها في تصرفهم وتحت ولايتهم وهو اعلام للآيات المتقدمة والمتأخرة وقيل نهى لكل احد ان يعمد الى ما خوله الله تعالى من اعمال فيعطي امرأته واولاده ثم ينظر الى ايديهم (انوار التنزيل) المائدة ايراقلق بعد معانسه در وبونك اصلي شم معانسنه ما خوذ در كه قوتلق معانسه در زيرا بيابانده قولا غوز عزم ايلدكي جهتي تشخيص ايده مديكي صورتده طبرانغي استشمام ايدر تاكه طوغريسي كلدي يوقسه يا كلديكي معلومي اولور بعده كثرت استعمالدن ايراقلغه مسافه اطلاق ايلدبلر (غرانات عينك ضيله عامركه جهي اولان غرانك جمعيدر (س) قول كالتخمة بضم التاء وفتح الخاء المعجمة كذا في اللغات (للجامع) المخطأ فانك فتحي وطانك سكونيله الخطأ فتحتينله الخطاء مد ايله يكلشلق صوابك ضديدر وخطأ فتحتينله مصدر



95

اولور يا كلمق معناسنه يقال خطئ الرجل خطأ من الباب الرابع (س) ومن قتل مؤمنا خطأ الآية (سورة النساء ٩٤) ١٠٨ من كفر بالله من بعد ايمانه الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان ولكن من شرح بالكفر صدرا فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم (سورة النحل) قوله بالوعيد متعلق بحل (للجامع) التبريك رنجيده ايلك ورحمت وبركك (اخترى)

## الخاتمة في الاجتهاد

الاجتهاد فالشروب صرف مقدور ايلك يقال اجتهد في الامر اذا جد وبذل الوسع (الجهد هيك فتحي وضميله تاب وطاقت يقال افرغ جهده وجهده اى طاقته ورنج ومشقت معناسنه در يقال اصابه منه جهد اى مشقة (المحى فانك فتحي وياتك تشديديله والجهاية سحابة ورنده برسنه يلي جمع واهراز ايلك يقال هواه يجويه هيا وهوايه اذا جمعه واهرزه (س) ٦٩ لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم (سورة الانفال) ٦٨ ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن في الارض يكثر القتل ويبالغ فيه حتى يذل الكفر ويقل حزبه ويعز الاسلام ويستولي اهله تريدون عرض الدنيا حطامها بالفدية والله يريد الآخرة والله يريد لكم ثواب الآخرة او سبب نيل ثواب الآخرة من اعزاز دينه وقمع اعدائه والله عزيز يغلب اولياءه على اعدائه حكيم يعلم ما يليق بكل حال ويخصه بها كما امر بالاثخان ومنع عن الاسترقاء حين كانت الشوكة للمشركين وخير بينه وبين المن لما تحولت الحال وصارت الغلبة للمؤمنين روى انه عليه الصلاة والسلام اتي يوم بدر بسبعين اسيرا فيهم العباس وعقيل بن ابي طالب فاستشار فيهم فقال ابو بكر رضي الله تعالى عنه قومك واهلك استبقهم لعل الله يتوب عليهم وخذ منهم فدية تقوى بها اصحابك وقال عمر رضي الله تعالى عنه اضرب اعناقهم فانهم ائمة الكفر وان الله اغناك عن الفداء

وكنى من غلان لنسبب له وكان عليا وحمزة من اخويها فلنضرب اعناقهم فلم يهو ذلك رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وقال ان الله ليلين قلوب رجال حتى يكون الين من اللبن وان الله ليشد قلوب رجال حتى
يكون اشد من الحجارة وان مثلك يا ابا بكر مثل ابراهيم قال من تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور
رحيم ومثلك يا عمر مثل نوح قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا مخير اصحابه فاخذوا الفداء
فنزلت فدخل عمر رضي الله تعالى عنه على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا هو وابو بكر يبكيان فقال
يا رسول الله اخبرني فان اجد بكاء بكيت والا تباكيت فقال ابكي على اصحابك في اخذهم الفداء ولقد
عرض على عذابهم ادنى من هذه الشجرة الشجرة قريبة منه والآية دليل على ان الانبياء عليهم الصلاة
والسلام يجتهدون وانه قد يكون خطأ ولكن لا يقرون عليه لولا كتاب من الله سبق لولا حكم من الله سبق
اثباته في اللوح ومحوان لا يعاقب المخطئ في اجتهاده او ان لا يعذب اهل بدر او قوما عالم يصرح لهم بالنهاي عنه
او ان الفدية التي اخذوها يستحق عليهم لكم لنالكم فيما اخذتم من الفداء عذاب عظيم روي انه عليه الصلاة
والسلام قال لو نزل العذاب ما نجا منه غير عمر وسعد بن معاذ وذلك لانه ايضا اشار بالاثخان (انوار التنزيل)

النفيس ستول مرغوب نسنه به دينور كه تحصيل وتملكي خصوصنده ناس بري برليه تنافس ايدر اولهلر نفايس جهيز
(العروس) صبور وزننده بر صفتدر كه ارو قوريه اطلاق اولنور مادام دركون اثنا سنن اولهلر كوبكويه اطلاق اولنانه
عروسك جمعي عرس كلور ضمنيله وكلينه اطلاق اولنانك جمعي حرائس كلور (س)

قال الجامع الضعيف احمد حامد بن اسمعيل حامد الاسلامبولي هذا آخر ما اردنا جمعه على سراة الاصول وحاشيته
للطرسوسي ومن حيث كانت مجموعة من فنون شتى سميتها مضبطة الفنون اسأل الله العظيم ان يجعلها ذخرا لي يوم
لا ينفع فيه مال ولا بنون بحرمة نبينا محمد سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين ووقع الفراغ من جمعها
في اليوم الحادي عشر من جمادى الآخرة لسنة تسع وستين ومائتين والف اشبو مجموعه نك برنسخه سي
تبييض اولنوب بايزيد كتبخانه سنه وضع اولندي برنسخه سي حقي يازيلوب فاتح كتبخانه سنه براقلدي



96

وبرنسخه سي حقي يازيلوب سكسان نارنجنده فابس معارف تقديم اولنوب لدى العرض طبعنه رضيت
بيور يلوب تذكره ويرلدي ايسه ده طبعنه موفق اولهلدم وشبو مذكوره يه حميديه كتابخانه سنه
وضع ايدوب تصوير افكار غزته سيله اعلان ايتدردم بو وجهشنى نيابتنده
ايكن اشبو نسخه يه بنيك ايكيوز سكسان درت سنه سي
ذي الحجة الشريفنك اون سكزنجي جمعه ايرتسي
كونيده اتمام اليدم سبحان ربنا رب العزة
عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين

[ ٢٥٠٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥٠٣ . **مفقود** .

**عنوان المخطوط** : النجوم الدراري إلى إرشاد الساري في فهرسة شرح البخاري للقسطلاني[١] .

**المؤلف** : أحمد حمد الله بن إسماعيل ، الإستانبولي ، حمد الله الأنقره وي ، ت ١٣١٧ هـ/ ١٩٠٠م[٢] .

**ملاحظات** : كانت منه مخطوطة بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م . وقد وقفها المؤلف على مكتبة راغب پاشا .

---

( ١ ) مفقود .

( ٢ ) AHMED HAMDULLAH b. İSMAİL HAMİD el- İSTANBULİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٥٦ .

[ ٢٥٠٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٤ . مفقود . مطبوع .

[ ٢٥٠٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٥ . مفقود . مطبوع .

[ ٢٥٠٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٦ . مفقود . مطبوع .

[ ٢٥١٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٧ . مفقود . مطبوع .

[ ٢٥١١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥٠٨ . **مفقود** . **مطبوع** .

**عنوان المطبوع** : إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري[١] . ( ج : ١ ـ ٥ ) = ١٠ أجزاء .

**المؤلف** : أحمد بن محمد القَسْطَلّانِي ، الشافعي ، ت ٩٢٣ هـ/ ١٥١٧م[٢] .

**ملاحظات** : تتألّف هٰذه المجموعة من خمسة مجلدات يتضمن كل مجلد منها جزئين . وقف المجموعة على مكتبة راغب پاشا أحمد حمد الله بن إسماعيل ، الإستانبولي ، حمد الله الأنقره وي ، ت ١٣١٧ هـ/ ١٩٠٠م[٣] .

---

( ١ ) İRŞADÜ's- SARİ li ŞERHİ's- SAHİHİ'l- BUHARİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٩١ .

( ٢ ) KASTALANİ ŞEHABEDDİN b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٢٩١ .

( ٣ ) AHMED HAMDULLAH b. İSMAİL HAMİD el- İSTANBULİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٢٥٦ .

[ ٢٥١٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٠٩ .**

**عنوان المخطوط** : حاشية على الدرر شرح الغرر[١] .

**المؤلف** : عبد الحليم بن محمد بن نور الله يوسف القسطنطيني ، أخي زاده ت ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٩١ ، الورقة : ٢٥١ × ١٤٢ ـ ١٧٠ × ٠٨٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : . . . ( في المنعصر ) أي : ما من شأنه أن ينعصر كالثوب ؛ ونحوه . ( مبالغة ) في المرة ( الثالثة ) بحيث لو عصر بقدر طاقته لا يسيل منه الماء ، ولو لم يبالغ فيه صيانة للثوب ؛ لا يطهر . ( وتثليث الجفاف ) عطف على العصر . أي : وقدروه بالغسل ، وتثليث الجفاف . ( في غيره ) أي : غير المنعصر ، والمراد بالجفاف انقطاع التقاطر لا اليبس ، فقد أقاموا انقطاع التقاطر مكان العصر ، كما أقاموا إجراء الماء مقام الغسل ثلاثاً ؛ كما سيأتي . اعلم أن ما لا ينعصر إذا تنجّس لا يطهر عند محمد أبداً لأن النجَس إنما يزول بالعصر ، ولم يوجد ، وعند أبي يوسف يطهر بغسله وتجفيفه ثلاث مرات ؛ بحيث لا يبقى له لون ولا رائحة ، وبه يُفتى . . .

**آخره** : . . . ( كتاب الدعوى ) أوردها عقيب المعاملات . . . المرأة لو قالت مثلاً : لا نكاح بيني وبينك ، ولكني بذلت نفسي لك ؛ لم يصح كلامها ، وكذا سائر الأمثلة ،

---

( ١ ) DURAR al- HUKKAM VA GURAR al- AHKAM .

حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام في الفروع الحنفية لملا خسرو .

انظر ؛ كشف الظنون : ٢/ ١١٩٩ .

( ٢ ) اخي زاده ( ٩٦٣ ـ ١٠١٣ هـ = ١٥٥٦ ـ ١٦٠٤ م ) عبد الحليم بن محمد ، القسطنطيني ، الشهير باخي زاده العثماني الحنفي ، القاضي بعسكر روم إيلي ، ولد سنة ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٥م ، وتوفي في ٢٤ محرم ، سنة ١٠١٣هـ/ ١٦٠٤ م . ولد وتعلم وتوفي بإستامبول . وولي قضاء بروسة ( سنة ١٠٠٠هـ/ ١٥٩١م ) وأدرنة ( ١٠٠١ هـ/ ١٥٩٢ م ) وأخيراً بعسكر روم إيلي ( ١٠١٠هـ/ ١٦٠١ م ) وتقاعد عنها .

له من الكتب : تعليقة على الاشباه والنظائر لابن نجيم . تفسير آية قوله تعالى ما كان على النبي من حرج . حاشية على جامع الفصولين ، حاشية على ( الدرر والغرر لملّا خسرو انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٨ ) . . رياض السادات في إثبات الكرامات للأولياء حال الحياة وبعد الممات . شرح الهداية للمرغيناني في الفروع ، وغير ذلك .

انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : ١/ ٥٠٤ . وكشف الظنون : ١/ ٩٩ ، ٨٥٥ ، و : ٢/ ٢٠٣٧ ، وإيضاح المكنون : ١/ ٦٠١ ، وخلاصة الأثر : ٢/ ٣١٩ ـ ٣٢٢ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ٢٨٤ ، ومعجم المؤلفين : ٥/ ٩٧ .

وهنالك أخي زاده آخر ، هو : يوسف بن جنيد تلميذ ملا خسرو ، وفاته بعد سنة ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٦ م .

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٥٣ .

فالحاصل : أن كل محلّ يقبل الإباحة بالإذنِ ابتداءً يقضي عليه بنكوله ، وما لا فلا ، قال قاضيخان[1] : الفتوى على قولهما ، وقيل : ينبغي للقاضي أن ينظر في حال المُدَّعى عليه . . . ( والباقي ناقص ) .

**ملاحظات** : الكتاب الأصلي ضائع وقد وضع مكانه كتاب مخطوط آخر ، أوله وآخره ناقص . ويوجد في أوله فهرست مُضاف في ٣ صفحات . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والمتن والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، والغلاف جلد عثماني مغلف بوَرَق « الإيبرُو » ، وبعض الصفحات لها إطارات حمراء اللون ، وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٥٨ .

---

( ١ ) انظر : الرقم الحميدي : ٥١٨ .

**RAGIP PAŞA - 1509**

**ESER ADI:DURAR al- HUKKAM VA GURAR al- AHKAM**

**MÜELLİFİ: MOLLA HUSREV**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 291** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 251*142-170*085** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**



فهرست المدرر شرح الغرر


٢ كتاب الطهارة
٨ فواقض الوضوء
١١ فرض الغسل من المياه
١٤ باب التيمم
١٤ باب المسح على الخفين
١٩ باب ظهور الانجاس
٢٢ فصل من الاستنجاء
٢٢ كتاب الصلوة
٢٥ باب الاذان
٢٩ باب شروط الصلوة
٣٤ باب صفة الصلوة
٤٢ فصل في الامامة
٤٨ باب الحدث في الصلوة
٤٩ باب ما يفسد الصلوة
٥٢ وما يكره فيها
٥٤ باب الوتر والنوافل
٥٩ باب ادراك الفريضة
٦٢ باب قضاء الفوائت
٦٤ باب الصلوة الدرس
٦٧ باب الصلوة على الدابة
٦٩ باب الصلوة في الرفقين
٦٩ باب المسايفة
٧٠ باب الجمعة والعيد
٧٥ باب صلوة الكسوف
٧٥ باب صلوة الخوف
٧٥ باب الصلوة في الكعبة
٧٦ باب سجود السهو والتلاوة
٧٧ باب سجود التلاوة
٧٩ باب الجنائز
٨١ باب الشهيد
٨٣ باب الزكوة
٨٣ باب صدقة السوائم
٨٦ باب ركوة العال
٨٧ باب العاشر
٨٨ باب الركاز
٩٠ باب العسر
٩٠ باب المصارف
٩٢ باب الفطر
٩٢ كتاب الصوم
٩٣ باب موجب الافساد
٩٤ فصل حامل او مرضع
٩٥ باب الاعتكاف
٩٦ كتاب الحج
٩٩ باب الفوران والتمتع
١٠٠ باب الجنايات
١٠٢ باب المحرم يحضر
١٠٣ كتاب الاضحية
١٠٧ كتاب الصيد
١٠٩ كتاب الذبايح
١١١ كتاب الجهاد
١١٤ كتاب الغنم وقسمته
١١٤ باب استيلاء الكفار
١١٦ باب المستأمن
١١٨ باب الوظائف
١٢٢ فصل
١٢٣ باب المرتد
١٢٧ باب البغاة

١٣٠ باب احياء الموات
١٣٠ فصل
١٣٠ كتاب الكراهية والاستحسان
١٣٥ فصل فرض الاكل
١٣٦ فصل لا يلبس الرجل الحرير
١٣٦ فصل ينظر الرجل الى الرجل
١٣٧ فصل من يملك امة
١٣٨ فصل في الوكيل
١٤٠ فصل وفي الفتاوى
١٤٢ كتاب النكاح
١٤٨ باب الولي والكفوء
١٥٠ باب المهر
١٥٤ باب نكاح الرقيق والكافر
١٥٧ باب القسم
١٦٠ كتاب الرضاع
١٦٨ كتاب الطلاق
١٦٩ باب ايقاع الطلاق
١٧٩ باب التعليق
١٨٤ باب الخلع
١٨٤ باب الرجعة
١٨٦ باب الايلاء
١٨٩ باب الحبس
١٩٠ باب الظهار
١٩١ باب اللعان
١٩٥ باب العنين وغيره
١٩٦ باب العدة
١٩٩ فصل في الاحداد
١٩٩ باب ثبوت النسب
٢٠٠ باب الحضانة
٢٠٠ باب النفقة

٢٠٥ كتاب العتاق
٢٠٨ باب عتق البعض
٢١٢ باب الحلف بالعتق
٢١٢ باب العتق على جعل
٢١٣ باب المدبر
٢١٣ باب الاستيلاد
٢١٧ كتاب الكتابة
٢١٨ فصل في تصرفات المكاتب
٢٢٠ باب كتابة العبد المشترك
٢٢١ باب السعاية والتعجيز
٢٢٢ كتاب الولاء
٢٢٤ كتاب الايمان
٢٢٦ باب تحليف الفعل
٢٢٩ باب حلف القول
٢٣٢ كتاب الحدود
٢٣٢ باب وطئ يوجب الحد وما لا
٢٣٥ باب شهادة الزنا والرجوع عنها
٢٣٦ باب حد الشرب
٢٣٧ باب حد القذف
٢٣٨ فصل التعزير تأديب
٢٣٩ كتاب السرقة
٢٤٠ فصل يقطع يمين السارق
٢٤٢ باب قطاع الطريق
٢٤٢ كتاب الاشربة
٢٤٣ كتاب الجهاد
٢٤٤ باب ما يوجب القود
٢٤٥ وما لا يوجبه
٢٤٦ باب القود فيما دون النفس
٢٤٨ باب الشهادة والقتل

MILLI EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 7915

Ragıp P.
Ba. N.
1494


| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | واعتبار حالته | ٥٥ | مسائل شتى |
| ٢ | كتاب الطهارة | ٥٥ | باب الصرف |
| ٣ | فصل لا تقود الا في الشعاج | ٥٥ | تذنيب |
| ٤ | فصل ضرب بطن امرأة | ٥٥ | كتاب الشفعة |
| ٥ | باب ما يحدث في الطريق وغيره | ٥٦ | ما هما يكون هي فيه |
| ٦ | باب جناية البهيمة والجناية عليها | ٥٦ | كتاب الهبة |
| ٦ | باب جناية الرقيق والجناية عليه | ٥٦ | باب الرجوع فيها |
| ٧ | فصل دية عبد | ٥٦ | فصل رهب امة |
| ٨ | فصل ان جرح جريرة | ٥٦ | كتاب الاجارة |
| ٩ | باب القسامة | ٥٦ | باب الاجارة الفاسدة |
| ٩ | كتاب العاقل | ٥٦ | باب من تجارة |
| ٩ | كتاب الابق | ٥٦ | باب فسخ الاجارة |
| ٩ | كتاب المفقود | ٥٦ | باب ضمان الاجير المشترك |
| ٩ | كتاب اللقيط | ٥٦ | كتاب العارية |
| ٩ | كتاب القطة | ٥٦ | كتاب الوديعة |
| ٩ | كتاب الوقف | ٥٦ | كتاب الرهن |
| ٩ | فصل في بيع شرط الواقف | ٥٦ | باب ما يصح رهنه والرهن به |
| ٩ | فصل فيما يتعلق بوقف القطة | ٥٦ | باب رهن يوضع عند عدل |
| ٩ | كتاب البيوع | ٥٦ | باب التصرف والجناية في الرهن |
| ٩ | فصل لا يدخل الحلو | ٥٦ | فصل رهن عصيرا |
| ٩ | باب خيار الرؤية | ٥٦ | كتاب الغصب |
| ٩ | باب خيار العيب | ٥٦ | فصل غيب ما غصب |
| ٩ | باب البيع الفاسد | ٥٦ | كتاب الاكراه |
| ٩ | باب الاقالة | ٥٦ | كتاب الحجر |
| ٩ | باب المرابحة والتولية | ٥٦ | فصل بلوغ |
| ٩ | فصل صلح بيع العقار | ٥٦ | كتاب المأذون |
| ٩ | باب الربوا | ٥٦ | كتاب الوكالة |
| ٩ | باب الاستحقاق | ٥٦ | باب الوكالة بالبيع والشراء |
| ٩ | باب السلم | ٥٦ | فصل الوكيل بالبيع |


في المنعصر اي ما من شانه ان ينعصر كالثوب ونحوه مبالغة في المرة الثالثة بحيث لو عصر بعد ذلك قطرة بسيل منه الماء ولو بلغ فيه صبانه للثوب بالعصر تثليث الغسل عطف على العصر اي وقدره بالغسل و تثليث الجفاف في غيره اي غير المنعصر المراد بالجفاف انقطاع التقاطر اليسير فقد اقاموا انقطاع التقاطر مقام العصر كما اقاموا الجز للماء مقام الغسل بناء كما سيأتي اعلم ان ما لا ينعصر اذا نجس بالنظر عند مجمد الى ان نجس انما يزول بالعصر وهو وجه وعند ابي يوسف بالنظر بغسله وتجفيفه ثلاث مرات بحيث لا يبقى له لون ولا رائحة وبه يفتى واذا كانت الخرقة منتفخة والماء صفي بالماء النجس فطريق غسله وتجفيفه ان تنقع الخرقة في الماء الطاهر حتى تتشرب ثم تجفف وبعد الجفاف في الماء الطاهر يبرد ويفعل ذلك فيها ثلاث مرات ولو كان الكيس سقيا بالماء النجس يسقى بالماء الطاهر ثلاث مرات ولو نجس العسل فطريقه ان تصب فيه ماء بقدر ان يفعل حتى يعود الى حاله والدبس يصب عليه الماء فيغلى فيعلو الدبس الماء فيرفع فيفتى فكذا يغسل ثلاث مرات ثم ان المعتبر ما كان غالبه الظن بالطهارة وكان حصولها مختلفا بحسب اختلاف المحال والمابس لبعضها اراد ان بيان بعضها احق فقال عن المني اي يطهر المتنجس بالمني ثوبا او بدنا غسله رطبا كان او يابسا فركا في يابسه ظهر راس الحشفة انه ان لم يكن طاهرا بل يكفي الفرك بل يجب الغسل كما قدمنا بن الثوب والبدن في ظاهر الرواية وفي رواية الحسن لا يطهر البدن بالفرك ويطهر الخف عن نجس ذي جرم رطب عليه اي الخف بالدلك بالارض كذا رطبه اي يطهر الخف الطاهر عن نجس ذي جرم رطب جف عليه اي الخف بالدلك اذا بولغ فيه اي الدلك ويطهر الخف عن غيره اي نجس ذي جرم الغسل ويطهر المصقول كالمراة والسيف والسكين ونحوها بالمسح وانما عبر بالمصقول لانه ان كان خشنا او منقوشا لا يطهر بالمسح ويطهر البساط بجري الماء عليه قيل يوم وليلة كذا في التمارخانية وقيل اكثر من يوم وليلة كذا في الحجة وقيل ليلة كذا في الوقاية نجس بعض اطرافه اي البساط يصلي على الطرف الطاهر منه مطلقا اي سواء كان طرفه الماخوذ بتحريكه او طرفه رد على من قال انما يصلي على الطرف

بعد قوله بلا عدد يدبر يا بحجر الاول الى اخره فيرد عليه انه غير مرتبط بما قبله
لان العدد اذا انتفى ان كان المراد نفي سنية الترتيب لعدم سبب لعدم ذكر العدد
بقوله بالحجر الاول ولهذا قال هنا بالعدد ثم اضرب بقوله بل استحب
ثم قال يدبر بالاول ويغسل بالثاني الا دبار بالماء ذاهبا الى جانب الدبر
والاقبال ضدهما ويدبر بالثالث صبا ويغسل بالاول والثاني ويدبر بالثالث
شتاء فان في الصيف اقبالا وادبارا مبالغة في النظافة وفي الصيف يدبر
في الاول والثاني لخصبه فيه مدة لا تعمل احترازا عن تلويثها ثم تغسل
ثم يدبر مبالغة في التنظيف ولا كذلك في الشتاء فيغسل بالاول لانه
ابلغ في النظافة ثم يدبر ثم يغسل للمبالغة والمراد في الوقتين اي
الصيف والشتاء مثل صيفا يعني يدبر بالاول ابدا بل
يتلوث فرجها والغسل يعني اي لعدم الحجر اولى ان امكن بلا كشف
العورة فيغسل بيده ثم يحرجي المخرج مبالغة ان لم يمكن صابا كما في
الظهيرية ويغسل بباطن اصبعه واصل ان حصل به النقا والا صبعين
ان احتيج الى زيادة او ثلاث ان احتيج اليه ازيد ويصعد الرجل اصبعه
الوسطى خيلا سار اصابعه صعودا قليلا في ابتداء الاستنجاء ويغسل
موضعه ثم يصعد بصره ثم اعلى ذلك سرات ثم يصعد خصره ثم
سباته ويغسل موضعه حتى يطمئن قلبه والمراد تصعد بصرها
واوسطها جميعا معا ثم تغسل كما ينغسل الرجل بالحجارة لوجدان بالماء
كالرجل عسى يمع اصبعه فتغلد يجب عليها الغسل بما ينسو كذا في الظهيرية
ويغسل بيده ثانيا ويجب اي غسل المخرج بحاوزة حافوفي الدرهم من
النجس المخرج معفو الما دون الى ان ينفي متعلق بجب ولو بها اي ولو كان
الغسل بغير الماء فوق الثلث فان المعتبر هو الانقاء العدد حتى لو حصل
بواحد كفى ولو لم يحصل بثلاث لم يجز زاده عليها يعمل المستنجي الوتر ابدا عند
ابي حنيفة وعندهما ثنايا ويكره لعظم بالروث والفحم كما ورد في الحديث
وطعام للانسان لان فيه من محترم الى المحترم مرتها وبلها ثم
كالخشب الذي فيه من تجنيس الطعام بالضرورة وروث لانه متجنس
عينا في النقيه واجر وخزف وفحم وشئ محترم من الناس كخرقة الرباح
ونحوها لانه عينا في الاحترام مع ورود النهي عن الاشياء المذكورة ولان
للنبي عنه البعض الاخر وهو بان يكون ليس اء مقطوعه او بها جراحة ولو

استنجي



استنجي بالاشياء المذكورة جاز لان النهي لمعنى في غيره فلا بأس في المسرجة
في الجملة وبكره استقبال القبلة في البول والغائط كذا استدبارها لكن
لا مطلقا بل يكشف العورة لقوله عليه الصلوة والسلام اذا اتيتم الغائط
فعظموا قبلة الله ولا تستقبلوها ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا
وفيه اشارة الى ما ذكر في الاجناس اذا اراد ان لا يكون للحدث بل بان لا يكون
بكرها ولو في البنيان بان الدليل لا يتركن ويكره فعلها اي البول والغائط
في الماء والظل اي ظل قوم ليس تحريمين فيه والطريق وتحت شجرة مثمر بخلاف
غير المثمر للنهي عن الجلوس تحت المثمر في الحديث والتظاهر التكاعلها للنهي عنه ايضا
والبول قائما الا لعذر كذا في التاتارخانية ويجب الاستبراء بالمشي او
التنحنح او السوم اي الاضطجاع على شقه الايسر حتى لو بال فلبه على انقطاع
العود كذا في الظهيرية وقيل ينتفي بمسح الذكر واجتذابه ثلاث مرات
والصحيح ان طباع الناس وعاداتهم مختلفة فمن يقع قلبه انه صار طاهرا
جاز له ان يستنجي بالماء كل اصابه علم بحاله كذا في التاتارخانية ومع بها
المغسول تطهير اليد كذا في الملتقط

## كتاب الصلوة

شرط لغرضيته اسلام المرء والبلوغ والعقل لما تقرر في الاصول ان مدار
التكليف على الزوع هذه الثلثة وجاز وجب ضرب ابن عشر اي صبي
سنه عشر سنين عليها اي على تركها لما روي مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع
وهم ابناء عشر سنين وسكرها اي سكر الصلوة المكتوبة بمعنى سكر فرضيتها
كما في لبنوتها بادلة القطعية التي لا احتمال فيها فحكمه حكم المرتد
وتاركها عمدا لجاحدة اي تاركا صلاة ما سبق مجلس حتى يصلي لانه مجلس
لحق العبد فحق العبد احق به وقيل يضرب حتى يسيل منه الدم مخالفه
في الزجر وحكم باسلام فاعلها لجاحدية يعني ان الكافر اذا اصلى لجاحدة
يحكم باسلامه عندنا خلافا للثلثة في انها مخصوصة بهذه الامة حلالا
الصلاة منفردا وسائر العبادات لوجودها في سائر الامم قال
عليه الصلاة والسلام من صلى صلوتنا واستقبل قبلتنا واكل ذبيحتنا فهو مسلم
قالوا المراد بقوله صلاتنا الصلاة بجماعة على الهيئة المخصوصة لوجود
القلوة بدون الجماعة في الكفرة ايضا ويجري فيها النيابة اصلا
اي بالنفس كما صحت في الحج وبالمال كما صحت في الصوم بالعذر به في حق

شيخ الغاني بانها انما يجوز باذن الشرع ولم يوجد وحب ماول الوقت على غير
معذور لوجود السبب كالمزدي الاصول ووجب عليه اي على المعذور كصبي بلغ
وكافر اسلم ومجنون وعمي عليه افاقا وحائض ونفسا ظهرتا باخره لان السبب
في حقه وجد ولا يجوز ذلك لامتناع عدم المسبب على الشب فوقت الفجر
قد مضى فانه اول الوقت وشمل قدم الظهر نظرا الى ان الصلوتين فيه اول
الحاجات من طلوع الصبح الثاني وهو البياض المنتشر في الافق المسمى
بالصبح الصادق الى طلوع الشمس لما روى ان جبريل عليه السلام ام رسول
الله صلى الله عليه وسلم في حين طلوع الفجر في اليوم الاول وفي اليوم الثاني
حين اسفر جدا وكادت الشمس تطلع ترقبا لما بين هذين وقت لكن ولا يمكنك
ووقت الظهر من زوال الشمس اي ميلها الى جهة المغرب عن وسط السماء
الى ان يصير ظل كل شيء مثليه اما الاول فلقوله لعائشة اخر الصلوة لدلوك الشمس اي زوالها وعليه الاكثرون واما
جبريل في اليوم الاول وقت الزوال واما الثاني فلما مذه عليه الصلاة والسلام
في اليوم الثاني في ذلك الوقت وعندهما اخره اذا صار ظل كل شيء مثليه سوى
الفيء الذي في الزوال الذي لغة الرجوع وعرفا ظل راجع من المغرب الى الشرق
حين يقع على حائط لصف الهواء اضافته الى الزوال لانه دليل الملابسة
لحصوله عند الزوال فلا يعد لنا محاذ وقت العصر عندهما اي بلوغ الظل
مثليه الى غروبها اي الشمس اما اوله فالمذكور ههنا قول ابي حنيفة
وعندهما اذا صار الظل مثله وخلا وقت العصر وهو مبني على خروج وقت
الظهر عند القولين واما اخره فلقوله عليه الصلاة والسلام من ادرك
ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك العصر رواه البخاري وسلم
وقت المغرب منه اي غروبها الى غروب الشفق هو عند ابي حنيفة
البياض الذي يعقب الحمرة وعندهما الحمرة وبه يفتى لانه الاظهر في
اللسان عليه حتى نقل ان الامام رجع اليه لما ثبت عنده من حمل عامة
الصحابة الشفق على الحمرة وفي المبسوط قولهما اوسع وقوله احوط ووقت
العشاء والوتر منه اي غروب الشفق الى الصبح اما اوله فلقد اجمعوا انه
يدخل عقيب الشفق على اختلاف فيه واما اخره فلاجماع السلف انه
يبقى الى طلوع الفجر الثاني ان لم يظن اذا اطهرت بالليل قبل طلوع الفجر
يجب عليها قضاء العشاء بالاجماع فلو ان الوقت باق لما وجب عليها
هذا عند ابي حنيفة وعندهما وقت الوتر بعد العشاء بلا خلاف في الاخر

وهذا



وهذا الخلاف مبني على ان الوتر فرض عندهما وسنة عنده كما سيجيء
وفائدة الخلاف تظهر في موضعين احدهما انه لو صلى الوتر قبل العشاء ناسيا
او صلاهما فظهر فساد العشاء لا الوتر فان الوتر يصح ويعيد العشاء
وحدها عندهما لان الترتيب يسقط عمدا فهذا العذر وعندهما يعيد
الوتر ايضا بانه تابع لها فلا يصح قبلها والثاني ان الترتيب واجب
بينه وبين غيره من الفرائض حتى لا يجوز صلاة الفجر امام يصلي الوتر
عندهما ويجوز اداء الترتيب بين الفرائض والسنن واجبان
اي العشاء والوتر لما قد وقتهما اي من لم يحدد وقت العشاء والوتر
بان كان في بلد يطلع الفجر فيه كما تغرب الشمس او قبل ان يغيب الشفق
لم يجبا عليه لعدم السبب وهو الوقت ووقت التراويح بعد العشاء
الى الفجر قبل الوتر وبعد لانها نوافل شنت بعد العشاء سموا بذلك لما فيها
بين كل اربع والوتر حتى لو صلاها قبل العشاء او بعد الوتر لم تؤد كما
في وقتها وقيل الليل كله قبل العشاء وبعدها لانها من قيام الليل
لما فرغ من بيان اصل اوقات الصلاة شرع في بيان اداء وقات
المستحبة فقال ويستحب تاخير الفجر الثاني ما يمكن فيه بسهل
الجيش اداءه ثم اعاده ان لزمت بان ظهر فساده وهو ما يفسد به قال
عليه الصلاة والسلام اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر وتستحب
تاخير ظهر الصيف للابراد لقوله عليه الصلاة والسلام ابردوا
بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم وتاخر العشاء الى اخر الثلث
الاول بان يكون ابتداؤها قبل اخر الثلث وانتهاؤها في اخر الثلث
ولو بالتخمين وبه يفتى بين قول الكرخي الى ما قبل ثلث الليل وقول
صاحب الكنز الى ثلث الليل وتاخير الفجر الى الوتر ان لا تشتبه
وان لم ينو به او ترصلى النوم لقوله عليه الصلاة والسلام
من خاف ان لا يقوم اخر الليل فليوتر اوله ومن طمع ان يقوم اخره
فليوتر اخره وتستحب تعجيل ظهر الشتاء لما روى عن انس رضي الله عنه
انه عليه الصلاة والسلام كان يصلي الظهر في ايام الشتاء ما ندري
اما ذهب من النهار اكثر او ما بقي منه رواه احمد وتعجيل المغرب
لما روي انه عليه الصلاة والسلام كان يصلي المغرب اذا غربت
الشمس ولقي ارنب بالجاب رواه البخاري وسلم ويوم غيم تعجيل العصر

وقبل الوتر وبعد صح
الوتر اولى
قوله

ايضا (مطالبته به) لما مر انه حقه (واذا صحت) اى الدعوى (سأل القاضى عنها) ليتضح وجه الحكم اذ الحكم بالبينة كالحكم بالاقرار ومعنى سؤاله ان يقول ان خصمك ادعى عليك كذا وكذا فما ذا تقول (فان اقر) اى الخصم (الزمه) اى القاضى (بموجبه) لم يقل قضيت او حكمت لما قال فى الكافى ان اطلاق لفظ القضاء توسع لان الامر احتجاج بنفسه لا يتوقف على القضاء فكان الحاكم من القاضى والمحتج عن موجب ما اقر به يحلف بينة على دعواه لان الاصل فى فصل الخصومة البينة (وان انكر) اى الخصم (سأل) اى القاضى (المدعى بينة) لان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال للمدعى الك بينة فقال لا فقال لك يمينه سأله ورتب اليمين على عدم البينة فلا بد من السؤال عنها ليتمكن من الاستحلاف (فان قام) ان البينة (قضى عليه) لانه تورد دعواه بالبينة فهى فجلة من البيان فانها دلالة واصالحة يظهر بها الحق عن الباطل (والا) اى وان لم يقم لها بينة (لم يجز عنه اقامتها (حلفه) اى القاضى الخصم (بطلبه) اى طلب المدعى لان الحلف حقه ولهذا اضيف اليه بحرف اللام فى الحد وجه كونه حقا له ان المنكر قصد انواء حقه على زعمه بالانكار لانه انما رجح من انواء نفسه باليمين الكاذبة وهى الغموس ان كان كاذبا كما يزعمه وهو اعظم من انواء المال ويحصل للحالف الثواب بذكر اسم الله تعالى وهو صائر على وجه التعظيم ولا بد ان يكون النكول فى مجلس القضاء لان المحتبر يكون قاطعا للخصومة ولا عبرة للتعيين عند غيره وهل يشترط القضاء على فور النكول فيه احتمالان ثم اذا حلف المدعى عليه فالمدعى على دعواه ولا يبطل حقه بيمينه لكن ليس له ان يخاصم الا بينة على دعواه وقد دعواه فاذا وجدها اقامها وقضى له بها وبعضهم اقتضاه من السلف كما لا يخفى عن تجربة

اليمين ويقولون يترجح جانب صدقه باليمين فلا يقبل بينة المدعى، وهذا القول ليس بشئ لا عن رضى الله تعالى عنه قبل البينة من المدعى بعد تحليف المنكر وكان شريح رحمه الله تعالى يقول اليمين الفاجرة احق ان ترد من البينة العادلة وهل يظهر كيف الذكر باقامة البينة والصواب انه لا يظهر حتى لا يعاقب عقوبة شاهد الزور وذكر البيهقى (وان نكل) اى قال لا احلف (مرة او سكت ثلاثة) من غير ان يذكر شيئا (حكما) اى الناكل والساكت (وقضى صح) اى قضاء القاضى بالنكول (عليه) اى على الناكل (لا) اى لا يصح القضاء (بنكول) اى الخصم (ولى) اى المدعى (او) نكول (ولى المحجور) اى المدعى (ليمين) اى الخصم (كيتامى) اى كما لا يصح القضاء بنكول اليتامى (فى النكاح) بان ادعى رجل على امرأة وهى عليه نكاحا والآخر منكر وحلفها (او) نكول (ولى الامة) بان ادعى المولى عليها او هى عليه بعد الدخول انه قارنها فى الدبر



السابقة فترجح هذا الجانب على جانب التورع فى نكوله (وهو) اى القضاء (بعد عرض اليمين) اى عرض القاضى اليمين على الخصم بان يقول ان لم تحلف احلم عليك (ثلثا احوط) لاحتمال ان يحلف بعد مرة ومرتين (ولا عبرة بعد القضاء لقوله احلف) لانه بطل بحقه بالنكول فلا ينقض به القضاء (وبعتبر) اى قوله احلف (قبل الحكم ولو بعد العرض ثلثا) لانه لم يتم فيه نقض القضاء ولا فساد آخر (ولا يمين على المدعى وان نكل خصمه) وعند الشافعى اذا لم يكن للمدعى بينة اصلا وحلف القاضى المدعى عليه فنكل يرد اليمين على المدعى فان حلف قضى به والا انقطعت المنازعة بينهما لان الظاهر صار شاهدا للمدعى بنكوله فيعتبر يمينه كالمدعى عليه وكذا اذا اقام المدعى شاهدا واحدا وعجز عن اقامة شاهد آخر فانه يرد اليمين عليه ان حلف قضى له بما ادعى وان نكل لا يقضى له بنكوله صلى الله تعالى عليه وسلم قضى بيمين المدعى وعندنا يستحلف المدعى عليه فقط ويقضى عليه بنكول لقوله صلى الله عليه وسلم * لبينة تعلى المدعو واليمين على من انكر * وطلق القسم يقتضى انتفاء اصالة كل واحد منهما عن شئ صاحبه فيدل على ان جنس الايمان فى جانب المدعى عليه ولتعيين فى جانب المدعى اذ اللام فى اليمين للاستغراق فمن جعل الايمان حجة للمدعى فقد خالف النص وحديث الشاهد واليمين عزب اخبار وبناه مشهور تلقته الامة بالقبول حتى صار فى معنى المتواتر فلا يعارضه عدالة يحيى بن معين فيرد وه كذا فى الكافى (ولو نكل) او المدعى عليه (لا آخر ولا انكر بعضها) اى القاضى (حتى يقر او ينكر لانه ظالم بمنعه وهو الحبس (او على) اى رجل على آخر (لا انا نكل) اى المدعى عليه (فاصر طلحا على ان يحلف المدعى عليه ويبرأ والا فالصلح باطل وهو) اى المدعى (على دعواه ان اقام بينة ترجح وان لم يقضها واستحلفه يحلفه القاضى (لو لا) اى لو لم يكن الحلف (الاول) حائز الصلح (عنده) اى عند القاضى (لا) اى لا يحلفه (عند الثانى) ان النكول عند غيره لا يوجب القضاء (لو) اى لان (الحالف يحلف قاطعة للخصومة واليمين عند غير القاضى غيره قاطعة (ولو) اى كان الحلف الاول (عنده كفى) ولا يحلفه ثانيا (اكذا لو اصر طلحا على ان المدعو لو حلف لم يحلف صامن وحلف) اى المدعو (ليضمن) او الخصم كما فى العناية (لا) يحلف فى نكاح) بان ادعى رجل على امرأة وهى عليه نكاحا والآخر منكر وحلفها بان ادعيت عليه او هو عليها بعد العدة انه راجعها فى العدة وانكر الآخر (او فى بلاعم) بان ادعى المولى عليها او هى عليه بعد العدة انه قارنها فى العدة

والنكول الآخر (واستيلاد) بان ادعت امة على سيدها انها ولدت منه هذا الولد
او ولدت ولدا قدمات او سقطت سقطا وسيبين الحق منه وانكل المولى ولا يمين في
الجانب الآخر اذ لو اوعى المولى بثبوت الاستيلاد باقراره لا يقبل انكارها (ورق)
بان ادعى على مجهول النسب انه عبده او ادعى المجهول انه عبده وانكل الآخر (او
نسب) بان ادعى على مجهول النسب انه ابنه او هو يدعي عليه والآخر منكر (وولاء)
بان ادعى على معتق بالرق انه معتقه او ولاء او ادعى المعروف ذالك عليه
او كان ذالك في ولاء الموالاة والآخر منكر (وحد) سواء كان حدا هو خالص
حق الله تعالى كحد الزنا وشرب الخمر وحد السرقة او دائرا بين الخالص من حق العبد
حتى لو ادعى على آخر انه قذفه وانكر القاذف لا يستحلف لان الغالب في
حق الله تعالى عندنا فالتحق بالحدود الخالصة لله تعالى واما في السرقة فان المال
يستحلف لاجل المال اذا ادعى المالك احد المالين القطع فيقال له وقع ذكر المال
واقع تناول مالك فيكون لك عليه بمين فان قال في النهاية لا يستحلف في الحد
بالاجماع الا اذا تضمن حقا بان علق عتق عبده بالزنا وقال ان زنيت فانت حر
فادعى الصبي انه زنى لانه لله عليه يستحلف المولى حتى اذا نكل يثبت الحق
لا الزنا (ولعان) بان تدعي المرأة القذف بالزنا ووجوب اللعان وهو ينكر جميع
ما ذكر فقول في جميعه وقال لا يستحلف فيها كلها الا في الحد واللعان لانهما
حقوق تثبت بالشبهات فيجري فيها الاستحلاف كالاموال بخلاف
وهذا لان فائدة الحلف ظهور الحق بالنكول والنكول اقرار لان الحالف ما دام
فتركه دليل على انه باذل مقر ولا يمكن ان يجعل باذلا الا النكول يعتبر برد المأذون
والمكاتب وهما لا يملكان البذل فيجعل مقرا ضرورة والاقرار يجري في هذه
الاشياء لكنه اقرار فيه شبهة لانه سكوت في نفسه والسكوت يحتمل ان لا يكون
حجة فيما يسقط بالشبهات واللعان حد الازواج فاسبه حد القذف ولنا ان
النكول بذل والباحة اذ لو حمل على الاقرار لكذبناه في الانكار ولو حمل على البذل
قطع الخصومة بلا تكذيب فكان هذا اولى مسايرة للمسلم عن ان يظن به
المكذب وهذه حقوق لا يجري فيها البذل فلا يقضى فيها بالنكول كالنكاح
فوالنفس بخلاف الاموال وذالك لان المرأة لو قالت مثلا لا نكاح بيني وبينك
ولكني بذلت نفسي لك لم يصح كالاصل وكذا سائر الامثلة فالحاصل
ان كل محل يقبل الاباحة بالاذن ابتداء يقضى عليه بنكوله وما لا فلا قال
فاصحابنا افتوى على قولهما وقيل ينبغي للقاضي ان ينظر في حال المدعي
عليه

[ ٢٥١٣ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٠ . مطبوع .**

**عنوان المخطوط** : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر [١] .

**المؤلف** : عبد الرحمٰن بن محمد شيخي زاده ت ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٨ صفحات مقدمة وفهرس ـ ٩٤٨ متن الكتاب ، **عدد الأسطر** : ( ٣٧ ) .

**أوله** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٢٩ .

**آخره** : الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٥٣٠ .

قد تم طبع هٰذا الكتاب والمجلة المستطاب المسمى بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ؛ بمطبعة دار الخلافة العلية ، صانها الله تعالى عن الآفات والبلية ، في زمن سلطنة ناظم درر الشوكة والإقبال وحامي أصداف العزّ والإجلال ، مروّج الشريعة الأحمدية ، ومؤيّد الطريقة المحمديّة ، حافظ البلاد ، ناصر العِباد ؛ السلطان ابن السلطان ( السلطان الغازي عبد المجيد خان ) لا زال محفوظاً في أريكة سلطنته ما نشر الفقه في كُلِّ آنٍ ، وصادف ختام طبعه ؛ بنظارة أضعف عباد الربّ المُجيب ، وراجي عناية الرحيم القريب ( محمد لبيب ) في أوائل شوال المكرم ، لسنة ثلاث وسبعين ومائتين وألف ( ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٧م ) .

**ملاحظات** : مكتوب على صفحة العنوان ما نصّه : « وقفنا هٰذا الكتاب بكتبخانهء راغب پاشا ، راجين من الله أن يجعلنا من المأجورين : حافظ كتب رابع السيد محمد وهبي ، حافظ كتب ثالث الشيخ محمد صبري ، حافظ كتب أول الشيخ السيد محمد خلوصي مع الخاتم . تاريخ الطبع : أوائل شوال سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٧ م . وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٨٤ .

---

( ١ ) . MECMAU'l- ENHUR fi ŞERH MÜLTAKA'l'l- EBHUR

انظر : الرقم الحميدي : ٥٢٩ .

( ٢ ) . ŞEYHZADE ABDURRAHMAN b. MUHAMMED b. SÜLEYMAN

انظر : الرقم الحميدي : ٥٢٩ .

**RAGIP PAŞA - 1510**

**ESER ADI:MECMAU'l-ANHUR fi ŞERH MÜLTAKA'İ'l-EBHUR**

**MÜELLİFİ: DAMAD ABDURRAHMAN b. SÜLEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1273/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1856/09/02**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**
**8+948**
**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**



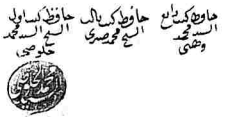
T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P. SAYMITAĞLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı
1316



١٥١٠



وقفنا هذا الكتاب بكتبخانهٔ راغب پاشا
راجين من الله ان يجعلنا من الماجورين



RAĞIP P.
Ka. N.
1495



مجمع الانهر فى شرح ملتقى الابحر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى هدانا الى الايمان بهدايته الازلية * ووفقنا لمداومة الصلاة بعنايته العلية * واطلعنا على الاصول ومايتفرع عليها من المسائل الحنفية * وفرض علينا زكاة لازالة الوسخ عن الاموال البهية * وشرفنا بالصوم والحج فانهما مكفران للذنوب * وكاشفان عن ظلم المعاصى وغياهب الريوب * حمدا لايمكنه كنهه فى البداية والنهاية * وهو مرقاة الاصول ومعراج الرواية والدراية * هوالله لااله سواه * ولاصارع لماعدله وسواه * والصلاة على اشرف الخلائق الانسية * ومجمع الخلائق الانسية * وطور التجليات الاحسانية * ومهبط الاسرار الرحمانية * وترجمان لسان القدم * ومنبع العلوم والحلم والحكم * سيدنا محمد الذى وسم الحلال والحرام * ورسم الاحلال والاحرام * علما للدين المبين واماما للحكام * وموطدا للاقدام * صلاة ممدودا مداها * باقية الوصول الى منتهاها * وعلى آله واصحابه الذين هم قاطعوا دابر اهل الضلالة * وقالعوا كل اهل الغوابة والجهالة * مانجلت وجوه الاسلام بغرر التدقيق * وتحلت صدور الاحكام بدرر التحقيق (وبعد) فيقول المفتقر الى الله الملك المنان * عبدالرحمن بن شيخ محمد بن سليمان * المدعو بشيخ زاده * جعل الله له الحسنى وزياده * وغفرله ولوالديه * واحسن اليهما واليه * ان الكتاب المسمى بملتقى الابحر بحر زاخر * وغيث ماطر * وان كان صغير الحجم * ووجيز النظم * لكن جمع الواقعات من المسائل * قد يوجد فى قعره اوفى الساحل * وهوانفع متون المذهب واجل * وانمها فائدة واكمل * خال عن الزوائد المملة * والاختصارات المخلة * وشهرته فوق الاطناب فى مدحته * رحم الله مؤلفه و تغمده بمغفرته * قد شرحه بعض من العلماء * وكشف عن حقايقه الخجيجة غيرواحد من الفضلاء * الا ان منهم من اطنب بلا فائدة * ومنهم من اوجز بلا ربط و لاقاعدة * لايرى فيما قالوا شفاء العليل * ولا رواء لغليل * بل لايخلو من زيغان الابصار على الناظرين * والتخالج فى بال اكثر المتأملين * فاردت تبيين مكنونه عن كل محكم وغامض * وتحقيق لبه من كل حلو وخامض * من غير اطناب ممل * وايجاز مخل * والحقت به كثيرا من الفوائد الجمة * والمسائل المهمة *

متوغلا



متوغلا فى تخليص الحق والصواب * وتمييز القشر عن اللباب * مع قلة البضاعة وكثرة الهموم والآلام * واشتعال نيران شدائد الطريق فى الليالى والايام * واختلال الحال * وتراكم بواعث الملال * وسعيته بمجمع الانهر * فى شرح ملتقى الابحر * راجيا من المنصف اذا نظر فيه بعين الرضاء * ووجد الخطاء * ان يصحح على ما اشتهر فيما بينهم * اللئيم يفضح والكريم يصلح * لان نوع الانسان * قلما يخلو عن السهو والنسيان * ومن الق معاذيره يكون عند كرام الناس معذورا * ولا يستحق ان يكون بلومة لائم ملوما مدحورا * بل يكون السعى لديهم مشكورا * والعمل الخير بين يديهم مقبولا ومبرورا * ونبتغيا ان يجعله خالصا لوجهه الغفار * ووسيلة الى شفاعة نبيه المختار * وشرعت مستعينا بالله الفياض الكريم * ومستعيذا من كل حاسد لئيم * وذلك فى زمن ايام دولة السلطان الاكرم * عضد سلاطين الامم * ظل الله فى بسيط الارض * عامر المعمورة فى الطول والعرض * قطب فلك السلطنة الغراء * مركز دائرة الخلافة العلياء * مالك رقاب العالمين * حافظ ثغور المسلمين * لنصرة الدين المبين والشرع المطهر المتين * المنصور بالتأييدات الفائضة من السماء * المظفر بورود الجنود الغيبية على الاعداء * المؤيد من عند الله الوهاب بالتوفيق * المسدد بنصر الله الفتاح على التحقيق * امر العباد باقامة النفل والفرض * المخصوص بتشريف هو الذى جعلكم خلائف فى الارض * انور من بدر الدجى فى هالة البرايا * اظهر من شمس الضحى فى العدالة بين الرعايا * ملاذ ارباب الحاجات والعلماء * معاذ كافة الفقراء والضعفاء * حامى حوزة الاسلام مروج قواعد الشريعة باجراء الاحكام * ضابط اقطار الامصار بالقوة القاهرة رابط اطراف الافاق بالدولة الباهرة * ناصب رايات النصفة بعد اندراسها * مظهر آثار العدالة عقيب انطماسها * مؤسس مبانى الانصاف قامع قواعد الاجحاف * مالك ممالك الآفاق * وارث سرير السلطنة بالاستحقاق * خادم الحرمين المعظمين * مالك اماجد المشرقين * اهتزت الشمس بوقوعها على مواطئ قدمه * وافتخرت السماء بدورانها حول رأس خدمه *

﴿نظم﴾ هوالمليك الذى مازال يدرهدى * يطيعه الخلق من عرب ومن عجم * فمذ قام بامرالله قد حرست * جوانب الدين والدنيا من الثلم * سلطان العرب والعجم والروم والخاقان * السلطان الغازى محمد خان * ابن السلطان ابراهيم خان * اسبغ الله ظلال سلطنته على مفارق العالمين ووسع بسجال نوال عاطفته الى يوم الدين * ولازالت سماء دولته بكواكب الاقبال مزينة * وآيات ابهته على صفحات الكائنات مبينة * واقمار دولته ثابتة على بروج الكمال * ونجوم عظمته ثاقبة على ذوى الاقبال * نائية عن سمت الزوال ﴿نظم﴾ مليك الندى ركن الهدى كعبة العلى * قرين التقى والعدل والخير جمعا * الهى بدمع الواردين زمزم * ومن طاف بالبيت العتيق ومن سعى * اطل عمره واشرح بفضلك صدره * وعامله بالانعام ياسامع الدعاء * اعلم ان المصنف افتتحه باسم الله وفاقا لكتاب الله * واقتفاء لسنة رسول الله * واقتداء بالمؤلفين العارفين بالله * مع اشارة الى اداء بعض ماعليه من محامده الكريم فقال (بسم الله الرحمن الرحيم) الباء حرف معنى ولها معان ولم يذكر منها سيبويه الا معنى الالصاق والاختلاط وذكروا انها للاستعانة وقيل للابسة اى ابتدائى كاذهب اليه البصريون وقد ذكر الكوفيون بدأت والزمخشرى متأخرا عن التسمية والاسم هو اللفظ الدال بالوضع على موجود فى الاعيان ان كان محسوسا وفى الاذهان ان كان معقولا من غير تعرض بهيئته للزمان وهو من السمو اى العلو كاذهب اليه البصريون اومن الوسم اى العلامة كاذهب اليه الكوفيون وكسرت الباء لتشابه حركتها عملها وطولت لتدل على الالف المحذوفة ولم تحذف

(فاطرح نصيبه من التصحيح والديون واقسم الباقي على سهام من بقي) من الورثة (او) على (ديونهم) اى ديون من بقي من الغرماء مثاله زوج وام وعم ففيها نصف وثلث الكل وما بقي فاصلها وتصحيحها من ستة فاذا صالح الزوج على شئ للمافي ذمته من المهر وخرج من البين تطرح سهامه من التصحيح وذلك ثلاثة ويقسم باقي التركة على سهام الباقين على ما كان اثنان ثلثاه للام وثالثه للعم (قال الفقير) يريد المولى المؤلف الفاضل روح الله روحه وزد في اعلى غرف الجنان فتوحه نفسه النفيسة (هذا آخر كتاب سماه (ملتقى الابحر ولم آل) من الالو وهو التقصير (جهدا) اى لم امنعك جهدا (في عدم ترك شئ) من مسائل الكتب الاربعة (وهي القدوري والمختار والكنز والوقاية كما مر في الخطبة (والتمس) على صيغة المتكلم من الالتماس (من الناظر فيه) اى في هذا الكتاب (ان اطلع على الاخلال بشئ منها) اى من مسائل الكتب الاربعة بان لا يذكره في محله (ان يتحفه) مفعول التمس (بجعله فان الانسان محل النسيان) سمي الانسان لانه الناسي ولذلك قيل اول الناس اول الناسي (وليكن) امر غائب (ذلك) اى الاخلاق بجعله الاصلي (بعد التأمل في مظان تلك المسئلة) اى بعد التأمل في مواضع يظن تلك المسئلة منها (فانه ربما ذكرت بعض المسائل في بعض الكتب المذكورة في موضع وفي غيره في موضع آخر فاكتفيت بذكرها) اى بذكر تلك المسئلة (في احد الموضعين) فيظن ان هذا ليس بجعله لكن بعد التأمل يظهر وجهه (ثم اني زدت) فيه (مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين) قال في الخطبة ونبذة من الهداية فيكون مناقضا لما قال هناك لكن اسلفنا التوفيق بينهما ثمة فلا حاجة الى التكرار (ولم ازد شيئا من غيرهما) اى غير الهداية ومجمع البحرين (حتى يسهل الطلب على من اشتد عليه صحة شئ مما ليس في الكتب الاربعة (والله حسبي) اى كافي (ونعم الوكيل * وقد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلثاء ثالث عشرين من شهر رجب المرجب لسنة ثلاث وعشرين وتسعمائة على يد الفقير الى الله الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما) الحمد لله على الكمال والتمام * والصلاة والسلام على افضل الرسل الكرام * محمد سيد الانام وعلى آله وصحبه العظام * ما بقي على وجه الارض العلماء الاعلام * بعون الله العزيز الجليل وعليه الاعتماد والتعويل * في ان يهديني سواء السبيل * ويجعلني برحمته في ظل ظليل * ويعصمني عن مزلة الافهام ويثبتني يوم تزل الاقدام * انه قريب مجيب * وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب * وقد انتهى وتم بفضله تعالى بيد قادر به صانها الله عن البلية قاضيا بالعساكر المنصورة في ولاية الروم ايلي المعمورة * راجيا من الله عز وجل العفو عما وقع مني فيه من الغصو والخبط والزلل * وذلك في ليلة الخميس في اليوم التاسع عشر من جمادى الاخرة من شهور سنة سبع وسبعين والف من هجرة له العز والشرف * اللهم اجعله لي ذخرا نافعا وخيرا باقيا بحرمة جمع الانبياء والمرسلين خصوصا بحرمة حبيبك محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين آمين

قد تم طبع هذا الكتاب * والمجلة المستطاب المسمى بمجمع الانهر * في شرح ملتقى الابحر * بمطبعة دار الخلافة العلية صانها الله تعالى عن الافات والبلية * في زمن سلطنة ناظم درر الشوكة والاقبال * وحامي اصداف العز والاجلال * مروج الشريعة الاحمدية * وموطد الطريقة المحمدية حافظ البلاد ناصر العباد * السلطان ابن السلطان * السلطان الغازي عبد المجيد خان * لازال محفوظا في اربكة سلطنته ما نشر الفقه في كل آن * وصادف ختام طبعه بنظارة اضعف عباد الرب المجيب * وراجي عناية الرحيم القريب (محمد لبيب) في اوائل شوال المكرم لسنة ثلاث وسبعين ومائتين والف

[ ٢٥١٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥١١ . **مطبوع** .

**عنوان المطبوع** : حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام لملا خسرو[١] .

**المؤلف** : محمد بن محمد بن مُصْطَفَى الخادمي ، أبو سعيد ت ١١٧٦هـ ، أو ١١٦٨هـ/ ١٧٥٥م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤ ـ ٤٩٦ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٧ ) .

**أوله** : الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الأحكام ، ووقانا عن غواشي كنوز هداية غرر الأعلام ، والصلاة والسلام على مَن جعلنا من خدام شريعته . . .

**آخره** : . . . قوله : ( هٰذا آخر ما مَنَّ اللهُ ) وأيضاً ؛ هٰذا آخر ما مَنّ الله لأضعف عبيده ؛ أبي سعيد محمد الخادمي . . . في ذي الحجة الشريفة من شهور سنة أربع وخمسين ومائة وألف ( ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م ) ، من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف ، على صاحبها وآله وعلماء أمته ومشايخ طريقته أفضل الصلوات ، وأكمل التسليمات ، فلله الحمد أَوَّلاً وآخِراً وظاهراً وباطناً .

حمداً لمن تكرّم علينا بعنايته طبع هٰذه الحاشية اللطيفة والإفادة الأنيقة على الدرر والغرر ؛ المنسوبة إلى الحبر . . . المشتهر ؛ بين الخواص والعوام ؛ بمولانا أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي . . . وقد تصادف ختم طبعها في دار الطباعة العامرة إلى زمن مؤسس أصول الدولة الإِسْلامية ، وممهّد أركان السلطنة العثمانية ، السلطان بن السلطان ( السطان عبد المجيد خان ) ، لازال مجد دولته إلى نهاية الدوران . ووقع ذٰلك الطبع والختام بنظارة أطمع العباد إلى إفضال ربه ؛ ( السيد محمد نائل ) ، وهو في أواخر شهر رمضان الشريف ؛ لسنة تسع وستين ومائتين وألف ( ١٢٦٩ هـ/ ١٨٥٣ م ) .

**ملاحظات** : مكتوب في أوله ما نصّه : « وقفت هٰذه الحاشية اللطيفة على الدرر والغرر

---

( ١ ) HAŞİYE ALÜ'd- DÜRER ve'l- GURER .

قال سركيس : حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام لملا خسرو ( فقه حنفي ) أول الحاشية : « الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الأحكام . . » طبع في الآستانة سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٨٠٨ .

( ٢ ) انظر الرقم الحميدي : ٦٨٣ .

للمولى أبي سعيد الخادمي؛ إلى كتبخانة راغب پاشا، ابتغاءً لمرضاة الله، وطلباً لوجهه، لتنتفع منها طلبةُ العِلم. لا تُباع ولا تُرهن ولا تُبدَّل، فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه؛ إن الله سميع عليم.

وأنا الفقير الحاج علي بن الحاج ولي الدين قره حصاري ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٣ م». تاريخ الطبع: أواخر رمضان سنة ١٢٦٩ هـ/ ١٨٥٣ م. **الوضع العام**: طبعة حجرية، والغلاف جلد عثماني، وقف على مكتبة راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٣٠٠.

**RAGIP PAŞA - 1511**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'd-DÜRER ve'l-GURER**

**MÜELLİFİ: HADİMİ EBU SA'İD MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1269/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1852/10/15**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**
**4+496**
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٤٤٨ | كتاب الاقرار | ٤٧٢ | فائده قال فى اب الاحياء |
| ٤٥١ | باب الاستثناء | ٤٧٥ | باب كتاب القاضى |
| ٤٥٣ | باب الاقرار | ٤٧٧ | مسائل شتى |
| ٤٥٥ | فصل اى فى مسائل شتى | ٤٧٩ | كتاب القسمة |
| ٤٥٦ | كتاب الشهادات | ٤٨٢ | كتاب الوصايا |
| ٤٥٨ | باب القبول وعدمه | ٤٨٥ | باب الوصية بالثلث |
| ٤٦٢ | باب الاختلاف فى الشهادة | ٤٨٨ | باب العتق فى المرض |
| ٤٦٤ | باب الشهادة على الشهادة | ٤٨٨ | باب الوصية للاقارب |
| ٤٦٦ | باب الرجوع عنها | ٤٩٠ | باب الوصية بالخدمة والسكنى |
| ٤٦٧ | كتاب الصلح | ٤٩١ | فصل فى وصايا الذمى |
| ٤٧١ | كتاب القضاء | ٤٩٢ | الباب الثانى فى الايصاء |





T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1217

١٥١١

RAĞIP P.
Ka. N.
1496


وقفت هذه الحاشية اللطيفة على الدرر والغرر
للمولى ابى سعيد الخادمى الى كتبخانة راغب پاشا ابتغاء
لمرضاة الله وطلبا لوجهه لتنتفع منها طلبة العلم لاتباع
ولا ترهن ولا تبدل فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه
على الذين يبدلونه والله سميع عليم
وانا الفقير الحاج على بن الحاج
ولى الدين قره حصارى

١٢٦٩


R.



درر حاشيه سي خادمي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام * ووقانا عن غواشي كنوزهذ اية غرر الاعلام * والصلوة على من جعلنا من خدام شريعته * وبتباع لبين حكمته فى مسكة طريقته * وعلى الذين شربنا من زلال انهارهم * وغسلنا بواقيت علومهم فى محيط بحارهم ( امابعد) فيقول المتفجع الفقير النادمى * ابوسعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى * اكرمهم الله تعالى بالسعادة والفوز الدائمى * انه لايخفى ان اجماع السلف واتفاق جمهور الخلف * جرى ان اولى الفضائل القدسية * واحرى الخصائل الانسية * هوالعلوم النبوية والفنون العالية المحمدية * والفقه من بينها عظم شانا * وارفع منزلة ومكانا * اذ هوالاثر المترتب على الفرقان والسرفى وحى الرسول بالقرآن * نتيجة من الكتاب وغاية من فصل الخطاب * افضل العبادات على الاطلاق * واقربها الى الله تعالى بالاتفاق * الى ان صار نظر كتبه افضل من قيام الليل * ومن صلوة التسبيح التى هى اقرب النيل * بل قالوا تلك عمل العامة * والفقه هو عمل الخاصة * ولهذا صار من الذين سبقت لهم من الله الحسنى * وهو الذى انعم الله عليهم من ارفقاء الاسنى * بذ لواجهدهم فى نصوص معادنه وفصوص كنوزه ود قائقه بوضع الاصول للوصول وتشييد اركانه كالتوصل لما اوتى اليهم الحكمة من جانب من كان حكيما قديرا * ومن يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا * منفردون فى معرفة مراد الله من الامين * من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين * ائمة الله فى الهداية بالدراية والرواية فى البداية والنهاية فا رآؤهم مفتاح خزانة علومه ومظهر اسرار حكمه فى اموره هذا هو السر فى كونهم ورثة الانبياء تحقيقا واماثل انبياء بنى اسرائيل تأويلا وتوفيقا فهم حزب الله هم المفلحون * لاخوف عليهم ولاهم يحزنون * لكن الوصول الى زمرتهم من عديم العديل فى الجهول والطغيان والدخول الى مجلسهم السامى من كثير الذل والنسيان * ممتنع لقصور الشان فى المهام وفى الغاية عزة المرام فطر يق المناسبة معقود وامر الوصول مورود مردود الا بالمحبة اليهم وصدق الخدمة

لديهم



لديهم لان سيد القوم خادمهم * ومولى القوم منهم * وان لم يكن باستحقاق الذات * لكن الضرورات تبيح المحظورات * فاردت ان اكتب خدمة لهم على كتاب الدرر * الذى فاق على جنسه مع متنه الغرر * فى الضبط والتصحيح والاختصار * متداولا بين ايدى الصغار والكبار * طاب لصاحبه ثراه وكان الجنة مثواه * حواشى تكشف مشكلاته * وتوضح بهمامته وتقييد مطلقاته وتنبه سقطاته وتفتح مغلقاته بعبارة سهلة موجزة الالفاظ * كثيرة المعانى جليلة لاتحاظ * فجاءت بتوفيق فياض العلوم والمعارف مفصحة عن قواعد العلوم بمراعاة الاصول والمواقف بكلمات بديعة ونكات بريعة ودقيقات غريبة واسؤلة سديدة واجوبة شديدة حاوية لرسوم المباحث العقلية * وحافظة لمراسم المطالب النقلية * مغنية عن الحواشى والشروح * على وجه سهل يهتز اليه الهمم ويفرح الروح * اكونها مخازن مهمات كثيرة وقوعها * ومعادن نادرات عديمة شيوعها * سهلة الدراية باسناد اهل الرواية مأدبة لعامة المعلمين وملجأة للمتعلمين مغناة للقضاة والمفتين جامعة لجميع شرائط النقول يشهده التجربة مع نسبتها الى سائرها بالانصاف والقبول * اذ ليس الخبر كالعيان وتستقريه بعد التأمل العيان * والمسؤل من الاخوان اصلاح مااذلت به القدم والستر والعفو فيما وجد من العيب والخلل وزلق القلم اذ السلامة من هذا الخطر امر يعز على البشر وستر الله لمن ستر وغفر لمن غفر (وان تجد عيبا فسد الخللا * جل من لافيه عيب وعلا * كيف وهى ثمرة قريحة جامدة انهارها * ونتيجة فطنة خامدة انوارها * ليس قصدى درج ذكرى فى سمط المؤلفين بل سبق خدمتى لارباب هذا العلم من الخلف والسلف الصالحين وان يبقى لى عمليانتفع به وعند انقطاع الاعمال لاينقطع عملى به وان يبقى خير ذكرى فى السنة الخلان والدعاء من اهل الكرم والاحسان من الاخوان والتضرع من الله ان يجعلها من الاعمال المقربة لديه ومن الطاعات المهيئة الى لقائه اليه وهو حسبى ونعم الوكيل (اعلم انه لابد علينا ان نذكر اولا مقدمة يعرف فيها حد الفقه وموضوعه وفائدته ومسائله واستمداده وشرفه (اما حده فهو علم يبحث فيه عن احوال الاعمال من حيث الحل والحرمة والفساد والصحة وعند الاصوليين العلم بالاحكام الشرعية عن ادلتها التفصيلية فعلى الاول يكون التصديق المطلق بالمسائل المخصوصة ففقها فيكون المقلد ففيها وعلى الثانى يكون التصديق القطعى عن الادلة والامارات ففقها فيختص الفقيه بالمجتهد (واما موضوعه ففعل المكلف ثبوتا اوسلبا اذ يبحث فى الفقه عن اعراضه الذاتية لى تلحقه لذاته اولجزئه المساوى له اولخارج المساوى له فى الصدق اوفى الوجود واما التى تلحقه خارج اعم اوخارج اخص اوخارج مباين فاعراض غريبة (واما فائدته فالفوز بسعادة الدارين (واما مسائله فالقضايا التى موضوعاتها افعال المكلفين ومحمولاتها اعراضها الذاتية من الحل والحرمة والصحة والفساد وغيرها فالمسائل المطالب التى يبرهن عليها فى الفقه ويكون المقصود من الفقه معرفة ذلك فهذه اما بالنسبة الى المطالب النظرية اوان البديهيات ليست بحرى من حقيقة العلم كما قيل وموضوعها اما موضوع العلم مطلقا نحو فعل المكلف حظرا واباحة اومقيدا بعرض ذاتى نحو الفعل الواجب ثابت بدليل قطعى واما نوع الموضوع مطلقا نحو الصلوة فريضة اومقيدا نحو صلوة النفل لاتتأدى بالجماعة واما عرض ذاتى للموضوع مطلقا نحو الاكل مباح اومقيدا نحو الاكل لدفع الهلاك فرض واما نوع العرض الذاتى مطلقا نحو الفرض على الكفاية تسقط باداء البعض اومقيدا نحو الواجب على الكفاية التى لايتأداه احد بأثم الكل بتركه والحاصل ان موضوع المسئلة اما موضوع العلم اونوعه

غير العقار ولا الاب كالا يملكه على الكبير الحاضر كما فى الزيلعى بان يجعل القياس شاملا لعدم بيع الاب ووصيه غير عقار الكبير الغائب ويجعل دليله عدم ولاية الاب بيع غير عقار الكبير الحاضر يعنى كما لا يكون الاب ولا بيع غير العقار للكبير الحاضر لا يكون هو ووصيه وليا كذلك للغائب الكبير (قوله فيملكه بقدر الدين) الاولى فيملكه مطلقا اذ عند الامام الاطلاق واما التقييد الذى اختاره هو قول الامامين كما فى الزيلعى (قوله وان لم يكن له دين) ايراد هذا القيد هنا لا يحسن مع عطف قوله اوالدين فالاولى ان يؤخره عن بضعف قيمته (قوله بضعف قيمته) هذا وقوله اوالنفقة مثلا يشعر اختصاص هذا الحكم بالنسبة الى الصغير لا بالنسبة الى الكبير الغائب (قوله اوالدين بالنسبة الى الصغير) بخلاف المفهوم من قوله اذا لم يكن دين غائه للكبير فلا غناء به عنه كما توهم (قوله كما نقلناه عن الظهيرية) ان حمل قوله على الكبير الغائب كما هو ظاهر من ايراده هنالك فلا يتم بناء هذه على ذلك وان على الصغير فلا يتم بناء ما سبق عليه الا ان يدعى العموم كما هو الظاهر من اطلاقهم ثم البيع للدين انما يجوز اذا انحصر الوفاء اليه كما فى الاشباه (قوله والنفقة) يعنى عند الاحتياج اليه بان لا يكون له مال سواه (قوله قال فى الهداية) دلالة هذا المنقول الواقع فى حق الاب على المقصود هنا بطريق المقايسة والدلالة لان ما يجوز فى حق الاب يجوز فى حق وصيه وخليفته فلا يرد انه لا مساس له بهذا المحل (قوله اذا كان فى المال) اى ان وجد العقار فى التركة لكن ينبغى ان يقيد بقوله لانفاذ لها الامنه كما فى الاشباه عن الظهيرية (قوله او زيادة خرجه) اى مؤنته الظاهر منه المنع عند تساويهما وفى الاشباه عن الظهيرية ايضا خلافه حيث قال وفيما اذا كانت غلاته لا تزيد على مؤنته (قوله اعذار سنة زيد عليه سابعة) فى الاشباه عن الخانية وهو كونه فى يد متغلب وخاف الوصى عليه (قوله الا ان يكون المقر) الاولى ان يقول ويجوز اقرار الوارث الخ اذ لا حسن للاستثناء الا ان يحمل على الانقطاع (قوله فلان التصرف) فلا يجوز للتصرف ان يشهد لذلك (قوله فلان مال الكبير ان كان من التركة) هذا القيد مستفاد من قوله بمال الميت فيجوز شهادتهما بغيره لانقطاع ولايتهما عنه فلا تهمة (قوله وولاية البيع) الاولى ان يكتفى بما قبله اذ هذا لا يجرى فى العقار فافهم (قوله وصحت شهادة رجلين) وعلى بناء هذه المسئلة اجابوا بقبول شهادة شاهدين على ظالم لآخر باخذ ماله وشهد المشهود له بشاهد بمثله وان اتحد مجلسهما كما تقبل شهادة بعض قافلة لبعض على قطاع الطريق (قوله فوصى الام) وكذا وصى الاخ والعم كما يفهم من السوق (قوله الا ما ابلد للصغير) لكن يخدشه ما فى التاتارخانية عن محمد رجل مات وترك ابنين صغيرا وكبيرا وترك الف درهم فانفق الكبير على الصغير خمسمائة وهو ليس بوصى هو متطوع ولو ترك طعاما او ثوبا فاطعمه الكبير الصغير او البسه الثوب فليسه الصغير استحسنت ان لا يكون على الكبير ضمان وفى المنح وما نفق الكبار ضمنوا حصة الصغار ان بغير امر القاضى او الوصى وفيه ايضا فى كتاب اللقطة بخلاف فى غير الاب من الاقارب اذا ولاية لهم اصلا فى التصرف فى حال الصغر ولا فى الحفظ بعد الكبر (قوله ولا يتصرف) اى الوصى الاضعف مطلقا سواء باقسمة او البيع او البيع لما بقار وغيره وسواء وصى الام او الاخ او العم (قوله من غير ابيه) يدل صريحا على عدم جواز تصرفه فيما اسناده من غير الاب كلام ومفهوما على جواز تصرفه فيما اسناده من ابيه وليس الامر فيهما كذلك بل المق عكسهما فالصواب من غير وصيه بدل من غير ابيه كما قيل ويدل تفسيره عليه قال فى التاتارخانية وصى الام لا يملك على بيع ما ورثه



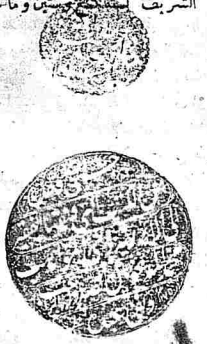


الصغير عن الاب عقارا او منقولا مشغولا بالدين اولا يملك بيع ما سوى العقار من تركة موصيه ولا شراء شئ الا الاطعام والكسوة (قوله ولان اختيار) المفهوم من الزيلعى انه دليل على مضمون تعليل السابق (قوله انه لا يجوز) فسر بانه لا يلزمهم بالاجازة مازاد على الثلث (قوله ثم ادعى شيئا فى يد الموصى) المفهوم من الاشباه ان هذه من قبيل المستثنى عن قولهم لا يسمع الدعوى بعد الابراء العام ونقل بحثا عليه عن الطرسوسى وابن وهبان واورد عليه انه ليس فيه ابراء بل اقرار مجرد غير مستلزم للابراء والاقرار المجرد غير مانع عن الدعوى (قوله وكذا الوارث الوارث) لانه ايضا اقرار غير صحيح لعدم ابرائه شخصا معينا او قبيلة معينة وهم يحصون بخلاف الابراء عن مجهول لمعلوم كقوله لزيد حالتى من كل حق لك على ففعل برئ مما علم ومما لم يعلم وعليه الفتوى كما فى الشرنبلالية (قوله وان كانت الوصية للعباد) كالوصى لزيد بثلث ماله (قوله وكذا الوصى) وان لم يشهد بخلاف ما فى العمادية انه مقطوع بلا اشهاد (قوله ما ينفق عليهم) الظاهر عليه نعم يمكن ان يراد بالصغير الجنس (قوله وكذا بعض الورثة) ان ثبت بالبينة والحكم والافلا (قوله او اشترى الوارث الكبير) وقد عرفت ما فيه عن نحو التاتارخانية الا ان يقال هذا عند عدم الوصى والقاضى وذلك عند امكان التدارك بواحد منهما لدى الضرورة (قوله وان كان فى المزايدة) اى بيع من يزيد فالفرق بينه وبين ما فى السوق الاول عند بيع الدلال والثانى عند صاحبه او الاول ما يباع فى البيوت والدكاكين والثانى ما فى نفس السوق (قوله قيم الوقف) اى متوليه (قوله مستغل) اى الوقف الذى عد للاستغلال (قوله فجحد المشترى) اى نفس الشراء على ان يكون المبيع موجودا باقيا (قوله فسخت البيع بينهما) الظاهر بينكما (قوله تعليقا بالخطر) اى بامر غير معلوم لان ذلك ليس بمعلوم بمجرد قوله الوصى اذ الشرع قصر البيان على البينة او الاقرار او النكول وقد انتفى هنا ذلك (قوله فيلزم الوصى) اى يكون ملكا للوصى نفسه والمقصود كونه باقيا فى التركة فيلزم ان الوصى لا يملك الاقالة للتركة والصغير لعل هذا عند عدم النفع الظاهر (قوله فلا يلزم الوصى) بل يكون باقيا على ملك التركة ثم ههنا ايضا مسائل اخرى مهمة منقولة عن الدر وغيره منها للوصى الاكل والركوب بقدر الحاجة وعلى ما نقل عن السراجية ان كان فقيرا وعن الطحاوى ليس له ذلك مطلقا ان هذا قول ابى حنيفة رحمه الله وهو الصحيح وله ان ينفق فى تعليم القرآن والادب ان تأهل لذلك (قوله والافقد ر ما يتعلم القراءة) الواجبة فى الصلوة ومنها اللاب اعادة طفل اتفاقا لامالا على الاكثر ومنها الاب يملك قسمة مال مشترك بينه وبين الصغير بخلاف الوصى اطلق هكذا على ما نقل عن المجتبى لكن فى جواز ذلك من الوصى ايضا عند النفع الظاهر عند الامام خلافا لمحمد ومنها الوصى لا يملك الشراء لنفسه ولو اشترى القاضى من الوصى الذى نصبه جاز ومنها لو اشترى الاب لطفله طعاما او ثوبا واشهد يرجع عليه لو له مال ومنها انه لو كان الاب مسرفا مبذرا يأخذ القاضى مال الصغير من والده و يضعه على يد عدل الى ان يبلغ الصغير (قوله هذا آخر ما من الله) وايضا هذا آخر ما من الله لاضعف عبيده ابى سعيد محمد الخادمى صانه عن موجبات ندامة النادمين وجعله لشريعة حبيبه من اول الخادمى من التحريرات غاية فى حل المعقودات ونهاية فى فتح المغلقات وبداية فى تقييد المطلقات وهداية فى بيان السقطات مع ضم فوائح كثير الوجود وجمع فوائد فى المعتبرات المتداولة عزيز الجود جامعة لما صل مهام جميع الحواشى ودفع ما اوردوا من الشبه والغواشى الا ما يكون واضحا او محلا والميزان النظر ولفهم محلا مغنية عن الجميع

مع زيادة غرائب بديع ومنيع بعبارة كثيرالحاظها وقليل الفاظها معترف لمدررصاحب التصنيف ومعترف بالعجز الى وصول ادنى درجته الرصيف وانا ارجو من الله تعالى ان يجعلها من العبادات المتعدية الباقية مدى الدهور والاعوام يجعلها مقبولة ومنتفعا بها ومتداولة لدى العلماء العظام الى انقراض الايام وجعل خدمة هذا الخديم لمواليه اصحاب هذا العلم من الاسباب الملحقة اياهم هم حزب الله هم المفلحون وحشرنا بهم مع رفقائهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون فى ذى الحجة الشريفة من شهور سنة اربع وخمسين ومائة والف من هجرة من له العز والشرف على صاحبها وآله وعلماء امته ومشايخ طريقته افضل الصلوات واكمل التسليمات فلله الحمد اولا واخرا وظاهرا وباطنا

م

حمدا لمن اكرم علينا بعنايته طبع هذه الحاشية اللطيفة والافادة الانيقة على الدرر والغرر المنسوبة الى الحبر الخطير الالمعى والاستاد الكامل اللوذعى المشتهر بين الخواص والعوام مولانا ابى سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الحادمى اكرمه المولى جل وعلا بالسعادة والفوز الدائمى وقد تصادف ختم طبعها فى دار الطباعة العامرة الى زمن مؤسس اصول الدولة الاسلامية وممهد اركان السلطنة العثمانية السلطان بن السلطان (السلطان عبد المجيد خان) لازال مجد دولته الى نهاية الدوران ووقع ذلك الطبع والختم بنظارة اطمع العباد الى افضال ربه السيد محمد نائل وهوفى اواخر شهر رمضان الشريف لسنة ثلاث وستين ومائتين والف



حضور لامع النور لربده بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم
بابنده امر واراده حضرت من له الامر یکدر

حضور لامع النور لربنده بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم بابن امر واراده
حضرت من له الامر یکدر

حضور لامع النور لربن بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم بابن امر واراده حضرت
من له الامر یکدر

حضور لامع النور لربنده بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم بابن امر واراده حضرت
من له الامر یکدر

حضور لامع النور لربنده بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم بابن امر واراده حضرت من له الامر یکدر

حضور لامع النور لربنده بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم بابن امر واراده حضرت من له الامر یکدر
حضور لامع النور لربنده بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک

حضور لامع النور لربن بنجه قصور وفور ایله حصوله کلان امتحان عاجزانه ملک قبول پیورلمسنی نیازم بابن امر واراده حضرت من له الامر یکدر

العبادة عبارة عن كل فعل وترك يتوقف به بمجرد امر الله تعالى وهذا يدخل فيه جميع اعمال القلوب وجميع اعمال الجوارح واعلم ان العبادة ان نعبد الله وحده بطريق اوامره ونواهيه ولا نعبد معه شيئا من الدنيا والعقبى فانك لو عبدت الله خوفا من شئ او طمعا في شئ فقد عبدت ذلك الشئ والعبودية طلب المولى بترك الدنيا والعقبى والتسليم عند جريان القضاء شاكرا صابرا في النعم والبلوى فلا بد من التوحيد المحض وترك الشرك حتى يوصله الله الى مبتغاه

ولا تشرك به شيئا من الاشياء صنما او غيره او شيئا من الاشراك جليا وهو الكفر او خفيا وهو الرياء قال صلى الله عليه وسلم الشرك اخفى في ابن ادم من دبيب النملة على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ومن حلف بغير الله فقد اشرك او طمعا في منفعة فقد اشرك عملا قال الله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا بين الاعمال التي عملوها لغير وجه الله ابطلنا ثوابها وجعلناها كالهباء المنثور وهو الضياء الذي يرى في شعاع الشمس وجاء رجل الى النبي عليه السلام فقال يا رسول الله اني اتصدق بالصدقة فالتمس بها وجه الله تعالى واحب ان يقال لي فيخير فيرد فقال لا شئ لك فمن كان يرجو لقاء ربه بعض من خاف المقام بين يدي الله تعالى وسيئ فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ورزقنا الله واياكم الاخلاص

وانما سميت ليلة القدر لانه قدر فيها ارزاق كل ذي روح من الجن والانس والطيور والوحوش من الفيل الى البعوضة وعدد انفاسهم واقوالهم وافعالهم من خير وشر وفرحهم وحزنهم ومرضهم وصحتهم وحياتهم ومماتهم ومن الزرع والنباتات والاشجار والاوراق والثمار والحر والبرد والثلج والمطر والريح بانواعها من الدبور والصبا والشمال والجنوب ومن الحروب والزلزلة والصاعقة وغير ذلك

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه اخرجه ابن ماجه

عن عائشة رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حيي ليلة القدر فصلى فيها ركعتين واستغفر فيها ربه غفر الله وخاض في رحمته ومسح جبريل بجناحه ومن مسح جبريل دخل الجنة وكان جبريل يمسح يوم القيامة كذا في شرح

وعن علي عليه السلام من صلى ليلة القدر اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة القدر مرة والاخلاص حتى مرات اعطاه الله ثواب الفقراء شهيدا واعطى ما اعطى موسى عليه السلام وثواب من آمن بالله تعالى وجميع الانبياء على الرجال والنساء ويكتب الله بعدد كل ما طلعت عليه الشمس حسنة ويرفع عنه شدة القيامة ويكون في جوار الله مع من لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

اعلم ان المتكلمين حصروا الموجودات الحادثة في الجوهر والعرض وقسم الحكماء العرض الى تسعة وهي الكم والكيف والاضافة والمتى والاين والوضع والملك والفعل والانفعال وسموا هذه التسعة مع الجوهر المقولات العشرة اى المحمولات العشرة لانهم جعلوا هذه المقولات فقولات جمع مقول بمعنى محمول فكل شئ حمل على شئ لابد ان يكون واحدا من هذه التسعة لانهم جعلوا هذه المقولات الاجناس العالية للموجودات الممكنة ثم قسموها الى قسمين نسبية وغير نسبية فغير النسبية الجوهر والكم والكيف وما عدا هذه الثلاثة فهو نسبة يتوقف تعقلها على تعقل الغير وتصوره فالجوهر ماقام بنفسه او تقول ماشغل قدرا من الفراغ والكم عرض يقبل القسمة لذاته وهو اما منفصل كالمقادير من الخط والسطح والجسم التعليمية العارضة للطبيعية وكالزمانة واما متصل كالكم القائم بالعدد والزمان والكيف عرض لايتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة والا قسمة في محله اقتضاء اوليا والاضافة هي النسبة العارضة للشئ بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة وقولنا والمكان المتوقف عليه في الاضافة نسبة دون بقية الاعراض النسبية خصصنا بالكم الاضافة وان كانت كلها اضافات والمتى هو حصول الشئ في الزمان اى كونه حاصلا فيه والاين حصوله في المكان اى كونه حاصلا فيه ككون الصوم حاصلا في شهر رمضان وكون زيد في الدار والوضع هيئة تعرض للشئ باعتبار نسبة اجزائه بعضها لبعض كالانكباء والاضطجاع او باعتبار نسبتها الى امر آخر كالقيام فانه يتوقف على كون رجليه الى اعلى ورأسه الى اسفل في الانتكاس وبالعكس في القيام والملك هيئة تعرض للجسم باعتبار ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتقمص والتعمم اى كون الانسان لابسا للقميص والعمامة والفعل كون الشئ مؤثرا في غيره مادام مؤثرا ككون المسخن يسخن غيره مادام يسخن وكون القاطع يقطع غيره مادام

كتاب التجريد والقراءة
محا فظامر فرئ
تصحيح

الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة جائز نحو ضرب غلامه زيدا وممتنع في ضرب غلامه زيدا نحو ضرب زيد قام وفي ضرب غلامه نحو ضرب غلامه زيدا وفي تنازع الفعل نحو ضربني وضربت زيدا وفي بدل المضمر من المظهر نحو ضربته زيدا

قاطعا وكون الضارب يضرب مادام ضاربا والانفعال هو تاثر الشئ عن غيره
مادام يتاثر مثل كون الماء مسخنا وكون زيد مضروبا مادام الضرب نازلا عليه وكون
الثوب مقطوعا مادام يتقطع فالاضافات والنسب عندهم امور وجودية واما
مذهب المتكلمين فيقولون انها امور اعتبارية لا وجود لها فلذلك يقولون الموجودات
الحادثة اما جواهر او اعراض والعرض هو الكيف فقط واما الكم والامور الاضافية
فليست عندهم من العرض لان العرض موجود في الخارج وهذه ليست كذلك
والله اعلم

[ ٢٥١٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٢ . عثماني ، مطبوع .

**عنوان المطبوع** : ترجمة الطريقة المحمدية في السيرة العلية الأحمدية للبركوي ( تكمله ترجمهء طريقت محمديه )[١] .

**المؤلف** : ودادي الرومي العثماني الصوفي[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦ ـ ٤٤٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : حمد بيحد الله الصمد حضرتلرينه اولسونكه ؛ لسان انساني ، ترجمان جنان ايليوب ؛ نهان اولان معانئ بيانه قدرت احسان ايلدي ... وبعد ؛ طريقت محمدية كه بركوي محمد أفندي نام فاضلك تأليفي ... بو عبد فقير ؛ ودادئ ؛ بر تقصير بعون الله الملك القدير بقدر الإمكان تركي لسان ايله ترجمه وبيان ايلمكه شروع ايلدي ... تذييل وتكميل اولنمغلع ( تكملهء طريقة ) ديو نام ويرلدى واهب الآمال

**آخره** : ... بو حكاياتدن فهم اولديكه جميع اعمالك مرجع تقوادر ؛ وأهل تقوانك عملي مقبول المغه مخصوصدر . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴾[٣] . والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على محمد ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ... قد كمل طبع : ترجمة الطريقة المحمديه في السيرة العلية الأحمدية ، المسمّى بتكملة الطريقة ، برخصة نظارت معارف البهية ، وبمعرفة الحاج عثمان زكي ، في زمان السلطان ابن السلطان ( السلطان عبد العزيز خان ) دامت شوكته ما دام الدوران ، في أوائل شهر شعبان ، لسنة تسعين ومائتين وألف ( ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م ) .

**ملاحظات** : طبعة حجرية . يوجد في أوله فهرست في ٦ صفحات ، تاريخ الطبع :

---

( ١ ) TEKMİLE TERCÜME- i TARİKAT- i MUHAMMEDİYE .

توجد منها مخطوطة في المكتبة الخديوية : ٨٥٤٦ ، ٨٥٤٧ ، ومكتبة قونيا : ٨٨٣ ، وقد طبعت في إستانبول سنة ١٢٥٦ هـ/ م ، سنة ١٢٥٨ هـ/ م ، سنة ١٢٦٢ هـ/ م ، سنة ١٢٧٨ هـ/ م ، ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م . سنة ١٣٠٨ هـ/ م ، سنة ١٣١٥ هـ/ م ، وفي قازان سنة ١٢٥٥ هـ/ م .

( ٢ ) VEDADİ .

الشيخ ودادي المترجم ، عاش في أواخر القرن الحادي عشر ، وأوئل القرن الثاني عشر الهجري تقريباً .

انظر فهرس سيف الدين أوزاكه : ٢/ ٣٠٨ ، ٥/ ٢١٣ .

( ٣ ) قال الله تعالى : ﴿ وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَيْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ ٱلْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ سورة المائدة ، الآية : ( ٢٧ ) .

أوائل شعبان سنة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م . **الوضع العام** : والغلاف جلد ، وقف « شكرجي حاجي محمد افندي طرفندن وقف أولنمشدر » على مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٣٢٨ .

**RAGIP PAŞA - 1512**

**ESER ADI:TEKMİLE TERCÜME-i TARİKAT-i MUHAMMEDİYE**

**MÜELLİFİ: VEDADİ**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1290/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1873/02/28**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**
**6+445**
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1778



٨١٦١




بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بحمد الله الصمد حضرتلرینه اولسونکه لسان انسانی ترجمان جنان ایلیوب نهان اولان معانی بیانه قدرت احسان ایلدی ❊ وصلاة وسلام رسول نبوت ختام اوزرینه اولسونکه امتنه طریقت محمدیه یی کمال مرتبه رغبتله بلدیروب اول یولده دلالت قیلدی ❊ وآل واصحابینه سلام پیرایان اولسونکه انلرك هر بری صلاح وتقواده پوامنه مقتدی کلدی (وبعد طریقت محمدیه کهرکوی محمد افندی نام فاضللك تألیفی وعند العلماء مقبول نصنیف فیدرکه سالك راه هدایت اولانلره رهبر وطالب نور حقیقت اولانلره شمس وخاور مثابه سنده برشریف کتابدر اما لسان عربیله اولوب امی اولانلره نفع وفائده سی قلیل اولغین بوندن مقدم بنه فاضل مزبورك اولادندن عصمتی نام کامل ترکی نامنه ترجمه ایتدیکی منظوم رمزاولوب ولکن اصطلاحاتی طمطراق وعباراتی اختصاراوزره اتفاق دوشوب امیلره نفعی اولمق قندهبلکه طالب مستحضر ربط کلام وفهم مقصود ومرام ایتمده عاجز قالورایدی اکا بناء بعض اخوانك اقدامیله بو عبد فقیر بودادی پرتقصیر یعنون الله الملك القدیر بقدر الامکان ترکی لسان ایله ترجمه وبیان ایلکله شروع ایلدی تاکه نفعی اتم وفائده سی اعم اولوب خیر دعایه سبب اولهو بعض تجلاری کتب معتبراتدن تذییل وتکمیل اولنمغله (تکملهٔ طریقة) دیو نام ویرلدی واهب الامال درکاهندن مأمول ومسئول اولان یودرکه سعیی مشکور وجرم وخطاسی مغفور اوله (قطعه)

اشبو جهاندن کدیمك هی دریغ آکاپسر نامزی کیمسه یوق ❊ انکیچون اشبوائر قونیلور ❊ یادایدرلر تاکه بزی نیچه یوق ❊ بو کتاب اوچ باب اوزرینه دوزیلوب





هر بابنده برقاچ فصل قلنمشدر تاکه مرادا ولان خصوصی بابله وفصلله ولنج آسان اوله (اولکی باب اوچ فصل قلنمشدر (اولکی فصلنده ایکی نوع اوزرینه در (اولکی نوعی قرأن عظیم الشانی هر حالده تمسك ایدوب بیوردیغیله عامل اولمسی بیانندهدر قال الله تعالی ❊ واعتصموا بحبل الله جمیعا ولا تفرقوا) یعنی الله سبحانه وتعالی بو دنیا غائله سنه دوشن قوللرینی برقویو به دوشمش طائفه یه تشبیه ایدوب بیور رکه ای اسفل سافلین طبیعته دوشن قوللرم جمله کزه ولا کرك ابینه یاپشوك ویاك طوتوب آرلمك تاکه دنیا وارطه سندن خلاص بوله سزده یکدرکه ایمدن مراد قرأن عظیم الشاندر مؤمنلرك عقلنه زیاده پرلشمك ایچون قرأنی ابره تشبیه بیور مشلر ودنیا انسان نیچه بوکسك بیوکندله چیقار ایسه قرأن ابله دنیا و یله چیقار واندن غیری نیچه آیات کریمه که قرأن عظیم متقبلره هدایت وظلمتدن نوره چیقارمق ومؤمنی رحمته اولاشدرمق وشفاء صدر حاصل اولق کبی که جمیع ایاتك نتیجه سی اولدرکه قرأن عظیم الشانك حکمیله عامل اولان مؤمن سعادت دوجهانی ودیدار رحمانی یه واصل اولدیغنی بیان ایدر کذلك رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلمك قرأن عظیمله عمل ایتمك خصوصنده بیو ردیغدرکه اللهه ورسوله ایمانیکز وارایسه اینانمق کرك سزکه بو قرأنك براوجی سیزك الیکزده و براوجی رب العزتك یدقدرتنده درایمدی قو نیچه یاپشك کما بدا هلاك اولیوب یوغ اولا زسیزدونمی حدیث شریفده بیورر که قرأن عظیم صاحبنه شفاعت ایدوب وشفا عتجی اولسه کرك ودنی اوقو یوب انکله عمل ایده نك باباسنه وانباسنه قیامت کونندہ برتاج کیدیرملرکه کونشك نورندن انك نوری کوکلجك اوله ودنیا اوقو یان کیمسه یه هر حرفنه اون حسنه و برلوب و زمانه نك فتنه و فسادندن امین اولق کبی فضیلتلر ذکر اولنمشدر (ایکنجی نوع حضرت حبیب اکرمك سنتی ایله عامل اولق بیانندهدر که اکا اطاعت ایدوب امر بنی طومحق ونهی ابتدیکندن قاچمق (اطیعوا الله واطیعوا الرسول لعلکم ترحمون) ایت کرمه سندن اکلاشور که رسول الله به اطاعت رب العزته اطاعت درودنی الله ورسوله اطاعت ایدنلرا نبیا واولیا وشهدا ایله حشرا ولماسنه رب العزتك وعد ایلهسی آیتی کذلك (اطیعوا الله واطیعوا الرسول واولی الامر منکم) آیت کرمه سندن اکلانیر بو در که رب العزته ورسوله واولی الامره اطاعت واجبدر واولی الامردن مراد پرقولده عالملر و پرقولده امراء و والیلردر اکا بناء امر پادشاهی یه اطاعت واجبدر ولکن معصیتله امر اولندیغی تقدیرجه دروکندی سنتنه قدر مق بابنده رسول اکرم صلی الله تعالی علیه وسلم بیو رمشدر که (علیکم بسنتی وسنة

مطلب رعمل بالسنة

وقلا بلق تهتی استاد ایدوب پادشاهه مکتوب له یلدیردیلر ومجلسنه کتمدن یه
خلق منع ایلد یلر پادشاه یوخصوصده متغیر اولدی اتفاق پر کون مذکور
سلطان محمد ابن قلاونك خزینه داری پر قباحتی اوجندن اختفا ایلیوب
اسکندریه یه شیخ بانیه وارد ی سلطان خبر الدیغنده مکتوب یازدیکدا شیخ
قرطاسلق وقلا بلق ایتدیکك قباحت یتردخی سلطان غرینه یتاقلق ایدرسن
مکتوب وصولنده یا یوطرفه فراری یی کوندروباخود براینجیز یلورزپس شیخ
یومکتوب له آدمی کوندرمدی سلطان غضبه کلوب تکرار خواصندن برینی
کوندردی تاکه شیخی قتله تهدید ایلیه ودیه کهسلطان بنده لرینی نیچون اضلال
ایدرسن سلطان خصکیسی کلوب یو کلامی شیخه دیدیکنده معاذالله بر سلطان
بنده لرینی اصلاح ایده رزوا کر اعتقاد یکز یوغیسه نظر ایلیك بزه سلطان حاصلندن
برلوك قلای کتوروب سیزه اصلاح نیچه اولورایمش کوسترهم دیدی پس وافر
قلای کتوردیلر شیخ انی جامعك صو یی اولیان قسقیه سنه براقدی وخزینه داری
کوتوروب وارقلای اوزرینه بول ایله دیدی واروب بول ایتدیکنده جمله قلای
خالص التون اولدی باق کشی یو اصلاح میدر افساد میدر بلی اصلاحدر دیدی
وکلان خصکی به امر ایتدی اول التونی سلطانه هدیه کوتوروب خزینه رادشفاعت
ایلسون والتونی وزن ایدوب بش قنطار بولدیلر پس سلطان یوندنصکره شیخه
کمال اعتقاد باغلیوب حتی شیخك زیارتیچون اسکندریه یه نزول ایلش وشیخدن
صنعت کیمیایی صوروب نعم ایلیه بس شیخ انك سرینه واقف اولوب حین ملاقاته
سلطاندخی سویلدین دیشکه ای ملك بزم کیمیامز تقوادر الله تعالیدن کال خشیتله
قورقوب امر ینه امتثال ونهیندن اجتناب ایله سکا کن حرفی تعلیم ایلرس شیخ
مذکور یوندن وقاینه دك معظم ومکرم اولدی شیخ شعراوی دیرکه اکر یوامنك
جلیو صنعتی استدن اولان خواصنه غرضه متعلق کلام دینلیه ایدی مبالغه ایله تعظیم
اولنمق ایکه عیسی علیه السلامه نصارا عبادت ایتدکلری کبی عبادتیتك احتمالی
اولوردی کرامت وولایت ظهوردن اوتوری ایدی معلوم اولسونکه انلری
مجلسده استهزا وتنقیص ایتدکلری شرعینی دفع ایدرشی مشابه سنده درتکیم
ابل نفسه نك بویندن کون پارچه لرینی یاغلرلر یاخود اکین زه قوری حیوان یاشلرینی
دیکرلر حدیث شریفده کلدیکی اوزره تاکه خلقك نظری حقیر شیلره اولوب ذات
نفسه شرعین اصابت ایتمه ایدی کندی دوستلرینی تکری تعالی رحمتدن دنیاده
حفظ واجرلرینی زیاده ایتیکچون اذاوجفای ناسی اوزرلرینه حواله ایلشدرزیرا





اکثریا الی ایکی اویولن کیمسه لر دنیاده منجینیق فوروب حسنا تنی شرفه وغریبه آثوب
طاغیدر آدم حکمنده درشهرتدن ناشیدر ایمدی بو حکایاتدن فهم اولدیکه جمیع
املاك مرجعی تقوادر واهل تقوانك علی مقبول اولمغه مخصوصدر قال الله تعالی
* انما یتقبل الله من المتقین * والحمد لله رب العالمین وصلی الله تعالی علی محمد وعلی جمیع
الانبیاء والمرسلین وغفر الله لنا ولوالدینا ولاستاذنا ولجمیع المؤمنین والمؤمنات والمسلمین
والمسلمات الاحیاء منهم والاموات الی یوم الدین والحمد لله رب العالمین
قد کمل طبع ترجمة الطریقة المحمدیه * فی السیرة العلیة الاحمدیه *
المسمی بتکملة الطریقة * برخصة نظارت معارف البهیة *
وبمعرفة الحاج عثمان زکی فی زمان السلطان
ابن السلطان * السلطان عبد العزیز خان
دامت شوکته مادام الدوران * فی اوائل
شهر شعبان لسنة
تسعین وماتین والف
٩٠
٩

[ ٢٥١٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٣ . عثماني . مطبوع .**

**عنوان المطبوع** : كاشف الأسرار ودافع الأشرار[١] .

**المؤلف** : إسحاق بن عبد الله ، خواجه ، الخربوطي ، الإستانبولي ، الحنفي ت١٣١٠هـ/ ١٨٩٢ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٣ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد ، وآله أجمعين . وبعد ؛ معلوم أوله كه أهل إسلامي اضلال ايله مشغول اولان طوائفك ؛ اك باشلوجه سي « طائفهء بكتاشيان » اولوب ، حالبوكه بونلرك اقوال وافعاللرندن أهل اسلامدن اولمدقلري معلوم ايسه ده بيك ايكيوز سكسان سكز ( ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م ) تاريخنده بتون بتون اظهار ايلديلر بونلرك ( جاودان ) تسمية ايلدكلرى كتب آلتي نسخه اولوب ، بريسي أصل مصللرى اولان ( فضل الله ) حروفينك ، وبشى

---

( ١ ) KAŞİFÜ'l- ESRAR ve DAFİU'l- AŞRAR .

كتاب تفتقر إليه المكتبة العربية ؛ وهو جدير بالترجمة إلى اللغة العربية لأنه يفضح كفريات الباطنيين الحروفيين والبكتاشيين وأساليبهم وكتبهم وميادين نشاطهم في إيران الصفوية الباطنية وغيرها من البقاع التي استوطنها الروافض ؛ بالتركية ؛ طبع على الحجر في إستانبول سنة ١٢٩١ هـ ، وطبع طبعة أخرى في إستانبول بدون تاريخ .

( ٢ ) HACE İSHAK EFENDİ .

حاجي إسحاق أفندي الخربوتي ، ثم الرومي ، الحنفي . حصلت وفاته في مدينة إستانبول ، ودفن بجوار تربة السلطان محمد الفاتح ، وفي تاريخ وفاته خلاف ، فهو في كتاب عثمانلي مؤلفلري سنة ( ١٣١٠هـ/ ١٨٩٢م ) ، وفي هدية العارفين سنة ( ١٣٠٩هـ/ ١٨٩١م ) . عمل مدرّساً ومفتشاً بدائرة الأوقاف الإسلامية العثمانية . وتولى منصب القضاء . وكان لغوياً يتقن اللغة العربية والتركية العثمانية والفارسية ، وكان كاتباً ومُترجِماً وفقيهاً عالماً بمحاسن ومساوئ الديانات غير الإسلامية ، وقد اهتم بتأليف الردود على أهل البدع الروافض الباطنيين ، وغيرهم من الضالين .

ومن آثاره : الأسئلة والأجوبة في الحكميات بالتركية ؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠م ، وتوجد منه نسخة مطبوعة في مكتبة راغب باشا ؛ الرقم الحميدي : ١٥١٧ ، زبدة علم الكلام بالتركية ؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م ، شمس الحقيقة بالتركية ؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٧٨ هـ/ ١٨٦١م ، ضياء القلوب في تحريف الإنجيل ؛ بالتركية ؛ طبع في استانبول سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م ، ومفتاح العيون وتعريفات آليات العيون بالتركية ؛ طبع في إستانبول ، ومنظومة إسحاق أفندي بالتركية العثمانية ؛ طبعت في إستانبول بدون تاريخ . وترجم كتاب ( إظهار الحق ) لرحمة الله الهندي ؛ بالتركية ؛ طبع في إستانبول سنة ١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م ، وترجم تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب ، بالتركية العثمانية ؛ طبع في إستانبول بدون تاريخ . والاستشفاء في ترجمة الشفاء قسم الإلهيات لابن سينا ؛ في المنطق بالتركية .

انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٢٠٣ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٢/ ٢٣٣ . وتذكرة مشاهير عثمانية : ١/ ٣٢٩ ، وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ . وفهرس سيف الدين أوزاكه : ٢/ ١٧٩ ، ٤٣٤ ، ٥/ ١٠٥ .

خلفاسنك ترتيباتى اولوب نسخ خمسهء مذكوره ده كفرلري بك ظاهر اولديغندن بينلرنده سرا تعليم وتعلم ايليوب (فرشته) اوغلونك (عشق نامه) تعبير اولنان جاوداننده كفرياتنى بر مقدار مستوراته طوتديغندن بيك ايكيوز سكسان سكز (١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م) تاريخنده طبع ايدوب نشر جرأت ايلدكلرندن... باب أول: حروفينك نشئتى وبعض بكتاشيانك أصول وقواعدينى مبين... قرامطة... إباحية...

**آخره**:... الله جلّت عظمته حضرتلرينك ارادهء عليه سنه متوقف اولديغنى اجلدن دركاه اعلادن تأثيرنى خلق ايله أهل اسلامه انتباهلر نصيب ايلمسني؛ بخلوص البال نياز ايدرز، وهو الموفق للسداد، وعليه التوكل والاعتماد. تمت الرسالة.

وقفت هـٰذا الكتاب طلباً لمرضات الملك الوهاب، لكتبخانة راغب پاشا، وأنا الفقير السيد محمد وهبي؛ في الكتبخانة؛ حافظ كتب الثالث ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٩١ هـ/ ١٨٧٤ م.

**ملاحظات**: وقف راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٢٥٩.

**RAGIP PAŞA - 1513**

**ESER ADI:KAŞİFÜ'l-ESRAR ve DAFİU'l-AŞRAR**

**MÜELLİFİ: HACE İSHAK EFENDİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 173**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:--**

# كاشف الاسرار
# ودافع الاشرار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين * وبعد معلوم اوله كه اهل اسلامى اضلال ايله مشغول اولان طوائفك اك باشلوجه سى طائفهٔ بكتاشيان اولوب حالبوكه بونلرك اقوال وافعالرندن اهل اسلامدن اولمدقلرى معلوم ايسه ده بيك ايكيوز سكسان سكز تاريخنده بتون بتون اظهار ايلديلر بونلرك (جاودان) تسميه ايلدكلرى كتب التى نسخه اولوب بر يسى اصل مضلارى اولان (فضل الله) حروفينك وبشى خلفاسنك ترتيباتى اولوب نسخ خمسهٔ مذكوره ده كفرلرى پك ظاهر اولديغندن بيانلرنده سرأ تعليم وتعلم ايليوب كانه (فرشته) اوغلونك (عشق نامه) تعبير اولنان جاودانده كفر ياتنى برمقدار مستورانه طوتديغندن بيك ايكيوز سكسان سكز تاريخنده طبع ايدوب نشره



جرأت ايلدكلرندن بونلرك احوالنى وكتابلرنده اولان كفر ياتنى اهل ايمانه اخبار ايچون بو رساله قلمه الندى بى شك فرض كفايه اولديغندن * متوكلا على الله اوج بابى مشتمل اوله رق تحرير ينه اجتسار ايلدم * باب اول فضل حروفينك نشئتى وبعض بكتاشيانك اصول وقواعد ينى مبين * باب ثانى فرشته اوغلوجاودانلرينك كفر ياتنى مبين * باب ثالث سائر جاودانلرده اولان كفر ياتى مبيندر * معلوم اوله كه كتب تواريخده مسطور اولان (قرامطه) طائفه سى ظهور ايليوب كنديلرى (اباحيه) دن يعنى تقدير محرمات وار ايسه جمله سنى مباح عد ايده رك يتمش سكسان سنه شونك بونك مالنى نهب وغارت وجزيرة العربده انواع خسارت ايله مشغول اركن باذن الله تعالى مؤخراً بر بادو پريشاى اولدقلرنده كندولرينك متبعلرى شواردە بوراده اختفا ايدرك خفيةً ناسى اضلال ايله مشغول اولديلرى * بو فضل حروفى دخى اشبو قرامطه طائفه سندن اولوب (ايرانده) (استرآباد) بلده سنده خفيا كفر ياتنى تعليم ايله اشتغال ايليوب طقوز خليفه دخى چيقارمش ايدى خلفاسندن بر يسى بر رؤيا كوروب فضل حروفى يه بيان ايلدكده مزبورك تعبير رؤياده مهارتى اولديغندن

دینی ترك ایلیوب مؤبداً جهنمده قاله جق برطریق ضلالته
سالك اولدقلرینی کوردیکمز وقتده نصل صبر وسکوت
اولنه بیلور یوسکوت مسلمانلغك شانندن دوشرمی
یاوعلی الخصوص دولت وهیبت و بودیدیکمز سلطنتدن
غرض دین وملك وعرضی محافظه دن عبارتدر فساد دینه
نسبت ایله فساد ملك هیچ مثابه سنده قالور * ومحافظهٔ
ملك ایچون الحمدالله تعالی اوچ یشیوز بیك معلم عساکرمز
موجود اولدیغی حالده حالا اولیاء امور حضراتی دها
زیاده اکمالنه سعی وغیرت ایتمکده اولدقلری غنی عن
البیاندر * وفساد دینی دفع ایچون عاجزلری کبی برقاچ
خواجه افندیلر سعی ایلمسی استکشار ایدن حمیتسز
بولنورمی حالبوکه شوکة اسلام سایه سنده شمدیه قدر
فرق ضاله دن براحد اسلام علیهنه نشر کتاب ایلمسی
محال ایکن طائفهٔ بکتاشیان برشرذمهٔ قلیله
اولدقلری حالده عشق نامهٔ بویله بی پروا وعلناً نشر ایلمشلر
ایکن فقیر عقائد مسلمینی محافظه ایچون قلمه الدیغمز
ردیه بی جرح ایدر غیرتسز بولنورمی بزم اوزریمزه لازم
اولان فرض کفایه بی مع العجز والقصور بعنایة الله تعالی
اسقاط ایلدك واشبو خصوصك انفاذ واجرا سن اولیاء



امور حضراتنك اوزرینه فرض کفایه اولوب وتأثیری
دخی الله جلت عظمته حضرتلرینك ارادهٔ علیه سنه
متوقف اولدیغی اجلدن درکاه اعلادن تأثیرنی خلق ایله
اهل اسلامه انتباهلر نصیب ایلمسنی یخلو من البال نیاز
ایدرز وهو الموفق للسداد وعلیه التوکل

والاعتماد تمت الرسالة

م م
م

وقفت هذا الکتاب طلباً لمرضات الملك الوهاب
لکتبخانهٔ راغب پاشا وانا الفقیر ابن محمد وهبی
فی الکتبخانهٔ حافظ کتب الثالث ١٥ ربیع الاول ١٢٩١

## [ ٢٥١٧ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٤/ ١ . مطبوع .

**عنوان المطبوع** : تحفة المريد على جوهرة التوحيد[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري ، الشافعي ( ت ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م )[٢] .

---

( ١ ) TUHFETÜ'l- MÜRİD ala CEVHERETÜ't- TEVHİD .

تحفة المريد على جوهرة التوحيد للشيخ إبراهيم الباجوري ص تحفة البشر .

انظر : ذيل كشف الظنون : ٣/ ٢٥٨ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة الخالدية في القدس : ٣٣٤ أصول الدين ٣٦٩ .

وقد طبع في بولاق سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦م ، والحسينية البهية سنة ١٢٩٦ هـ/ ١٨٧٩م ، ومطبعة وادي النيل سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢ م ، والمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨ م . والمطبعة الأزهرية سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢ م . وحماة السورية سنة ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢ م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٢/ ٩٠٥ . معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٥٠٨ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي ، ص : ٤٩٣ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ١٢٩ .

( ٢ ) BACURİ İBRAHİM b. MUHAMMED .

الشيخ الباجوري ( أو ) البيجوري الشافعي ، ( ١١٩٨ ـ ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٤ ـ ١٨٦٠ م ) ، ولد في الباجور ؛ قرية بمديرية المنوفية ( في مصر ) ونشأ في حجر والده ، وقرأ عليه القرآن الكريم ، وقدم الأزهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٧ م ، ومكث فيه إلى أن دخل الفرنسيس مصر سنة ١٢١٣ هـ/ ١٧٩٨م ، فخرج إلى الجيزة ، وأقام بها مدة . ثم رجع إلى الأزهر عام خروج الفرنسيس ، وأخذ بالاشتغال في العلم ، وقد أدرك الجهابذة الأفاضل كالشيخ محمد الأمير الكبير ، والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما .

ودرَّس وألَّفَ التآليف العديدة ، وانتهت إليه الرئاسة في الجامع الأزهر ؛ وتقلدها سنة ١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٧م ، واستمر على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالأزهر ؛ ولا يقوم له ، بل يهيئ له كرسياً من جريد يجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هٰذا الحال إلى أنْ كبرَ سِنُّهُ .

وكتب حواشي كثيرة . طُبع له : ١٦ كتاباً ؛ ومنها : ( حاشية على مختصر السنوسي ) في المنطق ، و( التحفة الخيرية ) حاشية على الشنشورية في الفرائض ، و( تحفة المريد على جوهرة التوحيد ) و( تحقيق المقام ) حاشية على كفاية العوام للفضالي ، في علم الكلام ، و( حاشية على أم البراهين والعقائد للسنوسي ) توحيد ، و( المواهب اللدنية ) حاشية على شمائل الترمذي . ( فتح الخبير اللطيف ) في الصرف . وله أيضاً : ( الدرر الحسان ) فيما يحصل به الإسلام والايمان ، و( تحفة البشر على مولد ابن حجر ) وله غير ذٰلك .

انظر : الخطط التوفيقية لعلي مبارك : ٤/ ٤٠ ، ٩/ ٢ ، ٣ ، وكنز الجوهر في تاريخ الأزهر لسليمان رصد : ١٤٣ ـ ١٤٦ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون للبغدادي : ١/ ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، ٤٦٥ ، ٢/ ٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ٤٤٨ ، ٥٧٦ ، ٦٠٣ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٤١ ـ ٤٢ . ومعجم المصنفين التونكي : ٤/ ٣٢٨ ـ ٣٣١ ، وفهرس دار الكتب المصرية : ٢/ ٦٤ ، ١٤٤ ، ١٨٦ ، ٣/ ١١ ، ١٢ ، ٨٠ ، ٥/ ١٥٦ ، ٧/ ٢٧ ، ٦٥ ، ٨٩ ، ١١٨ ، ٨/ ١١٤ ، وفهرس الأزهرية : ٢/ ٤٨٨ ، ٦١٤ ، ٦٦٢ ، وفهرس الخديوية : ١/ ٤٣٥ ، ٢/ ٩ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٣/ ٢١٧ ، ٣٠٣ ، ٤/ ٨٢ ، ٥/ ١٢٧ ، ٢٢٥ ، ٦/ ٥٣ ، ٦٨ ، ٧ / ١ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٣٣٤ ، والأعلام للزركلي : ١/ ٧١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ٨٤ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ١٢٩ ـ ١٣٢ .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠١ ، الورقة : ٢٠٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله المتفرّد بالإعدام والإيجاد ، المنزّه عن شوائب النقص والأضداد ... أما بعد : فيقول أفقر الورى إلى ربه القدير ؛ إبراهيم بن محمد الباجوري ؛ ذو التقصير : إنه لما كان نظْم العالم العلامة ، والبحر الحبر الفهامة ، ذي الفيض الداني ، الشيخ إبراهيم اللقاني[١] ، الموسوم ( بجوهرة التوحيد ) قد نظم فوائد هٰذا الفن في عقد مفيد ، وحوى من نفائس الدرر ، ومحاسن الغرر ؛ ما يُدْهِش الألباب ويفضي بالعجب العُجاب .. وقد سميتها تحفة المريد على جوهرة التوحيد ... سألني وفد من الإخوان ، أصلح الله حالهم ، أن أكتب عليه حاشية تسفر عن مطويات ما فيه من الرموز والأسرار ... وقد تيسّر لي إذ ذاك بعض شوارح الناظم الهمام مع حواشي النظم وشرحه للشيخ عبد السلام مع ما كتبه عليه السادة الأعلام ... ونظمتها في سلك التحبير والتصنيف ، وجعلتها حاشية على هٰذا المتن الشريف ، وقد سمّيتُها : ( تحفة المريد على جوهرة التوحيد ) جعلها الله خالصة لوجهه الكريم ...

**آخره** : ... وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم ، لئلا يتوهّم إرادة خصوص القرون الثلاثة ؛ نظير ما قالوه في قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ۚ مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ﴾[٢] . كما أفاده السَّعْدُ ، والله أعلم .

وهٰذا آخر ما يسَّره الله تعالى مِن غير حشوٍ ولا تعقيد على ( جوهرة التوحيد ) . والله أسأل ، وبنبيه أتوسل ؛ أن يجعل هٰذه الكتابة خالصة لوجهه الكريم ، وأن ينفع بها النفع العميم ، والمرجو من صاحب العقل السليم ، والخلق القويم أن يقبل عثراتي ، ويترك هفواتي ، ولاحول ولا قوة إلَّا بالله العلي العظيم ، وصلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرّم على النبيّ الرؤوف الرحيم ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

وقد وافق الكمال ليلة الخميس المبارك في أوائل شهر صفر المبارك ، من شهور سنة ألف ومائتين وأربعة وثلاثين ( ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٨ م ) ؛ من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية ، على يد جامِعِها إبراهيم الباجوري ... والحمد لله رب

---

( ١ ) انظر : الرقم الحميدي : ٢٥٠ . والرقم الحميدي : ١٠٤٨ .

( ٢ ) سورة الأنعام ، الآية : ٣٨ .

العالمين .

**ملاحظات** : مطبوع طبعة حجرية طبق الأصل عن المخطوط . مكتوب في أوله ما نصّه : « وقفت هـٰذا الكتاب ، طلباً لمرضات الله الملك الوهاب ، لكتبخانهء راغب پاشا ، وأنا الفقير السيد محمد عطاء الله ابن حسين حسني يوقمجه يئ عسكر نظاميهء شاهانه در مكه مكرمة سابقاً سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م » . **الناسخ** : أحمد بن الحاج إسماعيل الشامي ؛ المشتهر بالفحماوي . تاريخ التاليف : ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٨ م . تاريخ الطبع : غرة محرم سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م . **الوضع العام** : خطّ النسخ ، ويوجد على الهوامش متن جوهرة التوحيد ، والغلاف جلد مصري . وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٦٠ .

**RAGIP PAŞA - 1514**

**ESER ADI:TUHFETÜ'l-MÜRİD ala CEVHERETÜ't-TEVHİD**

**MÜELLİFİ: BACURİ İBRAHİM b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1274/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1857/08/21**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 201** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**



استنجبه الفقير السيد محمد عفا الله
ابن حسين حبشي بوقتم حنفي عفا الله عنه
وافقه رحمانيه عفى عنهما
١٢٧٤

هذه حاشية العالم العلامة الحبر البحر
المحقق الفهامة مولانا الهمام قدوة
الأنام الفاضل الشيخ ابراهيم
الباجوري حفظه الله المتعالي
تحفة المريد على جوهرة
التوحيد على التمام
والكمال

م

وخاشيه على متن الخريدة للشيخ
سليمان ابن منصور
آلفه سنة ١١٨٨

وقفت هذا الكتاب طلبا لمرضات الله الملك الوهاب
لكتبخانه راغب پاشا وانا الفقير السيد محمد عفى الله عنه
صيه جبى يوقفه جى عسكر نفصيه شاهانه
در مكة مكرمه بتاريخ سنة ١٢٥٤

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP P.
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1340/1-2
RAĞIP P.
Ka. N.
1499





١٠١٤
R.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتفرد بالاءعدام والايجاد المنزه عن شوائب النقص والاضداد
واشهد ان لا اله الا الله القديم المخالف لما عداه من الكائنات الباقي
وهالك كل ما عداه من المخلوقات واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله
الصادق الامين المبلغ لكل ما امر بتبليغه من رب العالمين صلى الله
وسلم عليه وعلى آله وصحبه جواهر المعارف وازهار رياض الفضائل والعوارف
اما بعد فيقول افقر الورى الى ربه القدير ابراهيم بن محمد الباجوري
ذو التقصير انه لما كان نظم العالم العلامة والبحر الحبر الفهامة ذي
الفيض الرباني الشيخ ابراهيم اللقاني الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم
فوائد هذا الفن في عقد نضيد وحوى من نفائس الدرر ومحاسن الغرر
ما يدهش الالباب ويقضي بالعجب العجاب وقد ولع الناس بالدخول
في رياض فوائده والاخذ من ثمار موائده سألني وقد من الاخوان
اصلح الله لي ولهم الحال والشان ان اكتب عليه حاشية تشفي عن مطويات
ما فيه من الرموز والاسرار وتكشف عنه سدول النقاب والاستار
فلما انشرح صدري لذلك والله اعلم بما هنالك صرفت زمام العزم نحو
رياضه واوردت الفكر في عبقري حياضه وقد تيسر لي اذ ذاك بعض شوارح
الناظم الهمام مع حواشي النظم وشرحه للشيخ عبد السلام مع ما كتبه
عليه السادة الاعلام وغير ذلك مما فتح الله به السلام فالتقطت
منها دررا نفيسه ومحاسن شريفه ونظمتها في سلك التحبير والتصنيف
وجعلتها حاشية على هذا المتن الشريف وقد سميتها تحفة المريد على جوهرة
التوحيد جعلها الله خالصة لوجهه الكريم ونفع بها كل من تلقاها بقلب
سليم والمرجو ممن اطلع عليها ان ينظر اليها نظر اعتذار ويجبر على ما فيها
من

توفي شيخ ابراهيم الفقاني سنة

توفي شيخ عبد السلام ودفن بفاس سنه



من الهفوات اذيال الاستار فالستر من شيم الكرام واذاعة العورات
من دأب اللئام والله اسأل وبنبيه اتوسل ان تحل محل القبول انه
خير مأمول وأكرم مسئول وها انا اشرع في المقصود بعون الملك المعبود
فأقول وبالله التوفيق بسم الله الرحمن الرحيم افتتح الناظم كتابه
بالبسملة ثم بالحمدلة اقتداء بالكتاب العزيز في ابتدائه بهما في الترتيب
التوقيفي لانهما اول ما انزل فانه خلافا لما في صحيح البخاري وغيره في بدئ الوحي من
ان اول ما انزل اقرأ باسم ربك وقد نقل ابو بكر التونسي اجماع علماء كل ملة على
ان الله سبحانه وتعالى افتتح جميع كتبه ببسم الله الرحمن الرحيم وعملا بخبر كل امر ذي
بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر او اجذم او اقطع رواه بالمعنى ناقص وقليل
البركة فهو ان تم حسا لا يتم معنى مع خبر كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله الخ والمراد
بالامر ما يعم القول كالقراءة والفعل كالتأليف ومعنى ذي بال صاحب حال بحيث
يهتم به شرعا اي بان لا يكون من سفاسف الامور وليس محرما ولا مكروها
ويشترط ايضا ان لا يكون ذكرا محضا ولا جعل الشارع له مبدأ غير البسملة والحمدلة
فخرجت سفاسف الامور كلبس النعل والبصاق والمخاط فلا تسن البسملة ولا
الحمدلة عليها وخرج المحرم لذاته كالزنا والمكروه لذاته كالنظر لفرج زوجته
بلا حاجة فمحرم على الاول ومكروه على الثاني بخلاف المحرم لعارض كالوضوء بماء مغصوب
والمكروه لعارض كأكل البصل فلا تحرم على الاول ولا تكره على الثاني وخرج الذكر
المحض كلا اله الا الله فلا تسن التسمية عليه بخلاف غير المحض كالقرآن لاشتماله
على غير الذكر كالاخبار والمواعظ وخرج ما جعل الشارع له مبدأ غير البسملة
والحمدلة كالصلاة فلا يبدأ بالبسملة ولا بالحمدلة بل بالتكبير مثلا فان قلت
بين الخبرين المذكورين تعارض فكيف يمكن العمل بهما قلت اجيب عن ذلك
بأجوبة اشهرها ان الابتداء ان حقيقي وهو الابتداء بما تقدم امام المقصود
ولم يسبقه شيء اضافي وهو الابتداء بما تقدم امام المقصود وان سبقه شيء فبينهما
العموم والخصوص المطلق فحمل خبر البسملة على النوع الاول وخبر الحمدلة على الثاني
وانما لم يعكس للكتاب وللاجماع لا يقال ان هذا المؤلف شعر على الراجح خلافا
لمن قال ان الرجز ليس شعرا وقد قال العلماء لا يبدأ الشعر بالبسملة لانا نقول
الشعر الذي لا يبدأ بالبسملة هو المحرم كهجو من لا يحل هجوه او المكروه كالتغزل
في غير معين واما ما يتعلق بالعلوم كهذه المنظومة فيبدأ بالبسملة اتفاقا
وانما بدأت بها نظرا لكما فعل الشاطبي حيث قال بدأت بسم الله في النظم اولا الخ

لأنه خلاف الأولى ثم اعلم ان الباء فى البسملة اما للمصاحبة على وجه التبرك او
للاستعانة كذلك ولا مانع من الاستعانة باسمه تعالى كما يستعان بذاته والأولى
جعلها للمصاحبة لان جعلها للاستعانة فيه اساءة ادب لان باء الاستعانة تدخل على الآلة فيلزم
عليها جعل اسم الله مقصودا لغيره لا لذاته الا ان يقال ان من جعلها للاستعانة
نظر الى جهة اخرى وهى ان الفعل المشروع فيه لا يتم على الوجه الأكمل الا باسمه
تعالى لكن قد يقال مظنة الاساءة مازالت موجودة ومعناها الاشارة الى كان مكان
وبى يكون ما يكون وح يكون فى الباء اشارة الى جميع العقائد لان المراد بى وجد ما وجد
وبى يوجد ما يوجد ولا يكون كذلك الا من اتصف بصفات الكمال ونزه عن
صفات النقصان كما ذكر بعض ائمة التفسير والاسم مشتق عند البصريين من
السمو وهو العلو لانه يعلو مسماه وعند الكوفيين من وسم بصيغة الماضى اى
علم بصيغة الماضى ايضا لان الاشتقاق عندهم من الافعال فقول بعض العلماء وعند
الكوفيين من الوسم بمعنى العلامة فيه تسمح ومعناه مادل على مسمى واما قولهم
كلمة دلت على معنى فى نفسها الخ فهو اصطلاح نحوى وعلم من التعريف المذكور ان الاسم
غير المسمى وهو التحقيق نعم ان اريد به الدلول كان عين المسمى وبهذا يجمع بين القولين
والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد وقولنا الواجب الوجود
الخ تعيين للمسمى لانه من جملة المسمى على ما هو التحقيق والا لكان كليا وهو علم
شخصى بمعنى ان مدلوله معين فى الخارج لا بمعنى انه قائم بمشخصات كالمكان
والطول وهكذا لاستحالة ذلك ولا يجوز ان يقال ذلك الا فى مقام التعليم لما
فيه من ايهام ما لا يليق وبذلك تعلم انه ليس علما بالغلبة خلافا لمن زعم ذلك
وهو اسم الله تعالى الاعظم عند الجمهور واختار النووى انه الحى القيوم وانما
تخلفت الاجابة عند الدعاء به من بعض الناس لتخلف شروط الاجابة التى اعظمها
اكل الحلال والرحمن الرحيم صفتان ماخوذتان من الرحمة بمعنى الاحسان او ارادة
الاحسان لا بمعناها الاصلى الذى هو رقة القلب تقتضى التفضل والاحسان
لاستحالة ذلك فى حقه تعالى فالرحمن الرحيم فى حقه تعالى بمعنى المحسن او مريد الاحسان
لكن الاول بمعنى المحسن بجلائل النعم اى بالنعم الجليلة والثانى بمعنى المحسن بدقائق
النعم اى بالنعم الدقيقة لان زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى غالبا وانما جمع بينهما
اشارة الى انه ينبغى ان يطلب منه تعالى النعم الحقيرة كما ينبغى ان يطلب منه النعم العظيمة
لان الكل منه وحده سبحانه وتعالى وتعلق البسملة ابحاث كثيرة فلا نطيل
بذكرها

الحمد لله قال النووى رحمه الله تعالى يستحب الحمد فى ابتدا الكتب

المصنفة



المصنفة وكذا فى ابتدا دروس المدرسين وقراءة الطالبين بين يدى المعلمين
سواء قرأ حديثا او فقها او غيرها واحسن العبارات فى ذلك الحمد لله رب العالمين
اهـ وانما لم يأت بحرف العطف اشارة الى ان كلا من البسملة والحمدلة محصل للمقصود
فى الابتدا ولاحتمال ان تكون احداهما خبرية والاخرى انشائية والصحيح انه لا يجوز
عطف انشاء على اخبار وعكسه والحمد لغة الثناء بالكلام على الجميل الاختيارى
على جهة التبجيل والتعظيم سواء كان فى مقابلة نعمة ام لا فمثال الاول اذا اكرمك
زيد فقلت زيد كريم فانه فى مقابلة نعمة ومثال الثانى ما اذا اوجدت زيدا يصلى
صلاة تامة فقلت زيد رجل صالح فانه ليس فى مقابلة نعمة والثناء بتقديم المثلثة
على النون هو الاتيان بما يدل على التعظيم وقيل هو الذكر بخير وضده الثناء بتقديم
النون على المثلثة وانما عبرنا بالكلام كما عبر به بعض المحققين ليشمل التعريف ح
الحمد القديم وهو حمد الله نفسه بنفسه وحمد لانبيائه واوليائه واصفيائه والحمد
الحادث وهو حمدنا لله تعالى وحمد بعضنا لبعض فدخلت اقسام الحمد الاربعة وهى
حمد قديم لقديم وحمد قديم لحادث وحمد حادث لقديم وحمد حادث لحادث
واما تعبير بعضهم بالثناء فيلزم عليه ان لا يكون التعريف شاملا القديم الا
ان يراد بالثناء الكلام على سبيل المجاز المرسل من اطلاق السبب وهو اللسان
وارادة المسبب وهو الكلام ولا يرد ان التعاريف تصان عن المجاز لان محل
ذلك ما لم يكن المجاز مشهورا كما هنا وقولنا على الجميل الاختيارى اى لاجل
الجميل الاختيارى ولو كان جميلا فى اعتقاد المحمود بزعم الحامد وان لم يكن جميلا
شرعا كنهب الاموال وخرج بقيد الاختيارى الاضطرارى فان الثناء عليه يسمى
مدحا لا حمدا تقول مدحت اللؤلؤة على حسنها دون حمدتها وقال الزمخشرى الحمد
والمدح اخوان بمعنى انهما مترادفان والاختيارى انما هو قيد فى المحمود عليه لا فى
المحمود به فقد يكون المحمود عليه اختياريا والمحمود به اضطراريا كما اذا اكرمك زيد
فقلت زيد حسن واركان الحمد خمسة حامد ومحمود ومحمود به ومحمود عليه وصيغة
ثم اعلم ان المحمود به والمحمود عليه قد يتحدان ذاتا ويختلفان اعتبارا كما اذا اكرمك زيد
فقلت زيد كريم فان الكرم من حيث كونه باعثا على الحمد يقال له محمود عليه ومن حيث
كونه مدلول الصيغة يقال له محمود به وقد يختلفان ذاتا واعتبارا كما اذا اكرمك
زيد فقلت زيد عالم فان المحمود عليه هو الكرم والمحمود به هو العلم فان قلت
التقييد بالاختيارى يخرج الحمد على ذاته تعالى وصفاته فظاهره
انه لا يسمى حمدا والتزمه بعضهم وقال يسمى مدحا قلت اجيب عن ذلك

من غير منازعة باطنية بسبب المجاهدة المرضية وهي التي تجلى الله عليها بالرضى والعفو عما مضى والكاملة وهي التي صارت الكمال لها طبعا وسجية ومع ذلك تترقى في الكمال ثم بعد كامل النفس لا يجوز للشخص ان يتصدى للاءِ رشاد الا باءِذن صريح لكن الوقت قد تأخر فقل من يتنبه من غفلته ويصدق في رغبته فعلى العاقل بالجد والاجتهاد حتى يسير في طريق الرشاد والهوى اى وأرجو الله في الخلاص من الهوى وهو بالقصر ميل النفس الى مرغوبها ولو كان فيه هلاكها واذا اطلق انصرف الى الميل الى خلاف الحق غالبا ومحو لا تتبع الهوى وقد يستعمل في الميل للحق كما في قول السيدة عايشة رضى الله عنها الا أرى ربك الا يسارع في هواك تخاطبه صلى الله عليه وسلم لما نزل قوله تعالى ترجي من تشاءُ الآية وسمي الأول هوى لأنه يهوي بصاحبه الى النار واما الهوا أبالمد فهو ما بين السماءِ والارض من الريح الذي تسير به السفن قال الشاعر

جمع الهوا مع الهوى في اضلع فتكاملت في مهجتي نيران

فقصرت بالممدود عن نيل المنى ودرجت بالمقصور في كفان ومعنى كلامه انه اجتمع فيه الممدود والمقصور فالممدود قصر عن نيل مناه لكونه الف الريح اللينة واجت الراحة ففاته خير كثير والمقصور مات ودرج في كفانه لأنه تبع هوى نفسه فتمكن منه العشق فقتله فمن يميل لهؤلاءِ قد غوى اى لأن كل مكلف يميل لأحد هذه الثلاثة التي هي منشأ كل فتنة فقد فارق الرشد وخرج عن الاستقامة فهذا تعليل لقوله ثم في الخلاص الخ هذا مبتدا والخبر محذوف او بالعكس اى هذا مطلوبي او المطلوب هذا او مفعول لمحذوف اى سأل هذا او نحو ذلك وهذا من باب التخلص كما مر في نظيره وارجو الله لا يخفى ان التعبير بالمضارع يشعر بالتجدد فالمعنى وارجوا الله رجاءً متجددا بتجدد الأحوال والأزمنة والأمكنة وقوله ان يسخنا اى يعطينا يقال منحه اذا اعطاه والمنحة العطية وناهو المفعول الأول ويحتمل هو الثاني لأن هذا الفعل يتعدى لمفعولين والأولى بمقام الدعاءِ ان يكون المراد بالضمير الذي هو المفعول الأول معاشر المسلمين او اهل العلم لحديث اذا دعوتم الله فاجمعوا فلعل في من يجمعون من تنالوا بركة ويحتمل ان المراد بخصوص الناظم ويكون تعبيره بضمير العظمة حيث قال يسخنا ولم يقل يسخني لإظهار سبب العظمة وهو تأهيل الله اياه لطلب الدعاءِ او لطلب العلم تحدثا بالنعمة قال تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وهذا لا ينافي انه متذلل متخاضع لمولاه فلا يرد ان مقام الدعاءِ مقام ذلة وخضوع والعظمة تنافي

ذلك



ذلك وقوله عند السؤال مطلقا اى عند ورود السؤال علينا من الغير حال كون السؤال مطلقا اى في الدنيا وفي القبر وفي القيامة كما يفهم ذلك من المقام وان لم يفسر الاءِ طلاق هنا سابق او لاحق وقول العلماءِ الاءِ طلاق يفسره سابق او لاحق امر اغلبي كما قاله بعض المحققين وقوله بحجتنا اى ما نخجته به على جواب ذلك السؤال احتجاجا صحيحا شرعيا بحيث لا طعن فيه ولا امتناع من قبوله قال بعض العارفين من لطف منح الله الحجة للاءِ نسان عند السؤال قوله تعالى يا أيها الاءِ نسان ما غرك بربك الكريم فاءِ نه الهمه الحجة بأن يقول غرني كرمك يا رب ثم الصلاة والسلام ثم للاستئناف لا للعطف وقد تقدمت مباحث الصلاة والسلام في أول الكتاب وانما اتى المصنف بهما في اول كتابه وفي آخره رجاء لقبول ما بينهما لأن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مقبولة لا مردودة والله اكرم من ان يقبل الصلاتين ويرد ما بينهما وقد ورد في الحديث الدعاءُ بين الصلاتين على لا يرد وبقاس على الدعاءِ نحو التأليف واعلم انه اذا اورد الاءِ نسان الصلاة والسلام في آخر عمله لا ينبغي ان يريد بهما الاءِ علام بإتمامه بل ينبغي له ان لا يقصد الا تحصيل فضيلتهما والاوقع في الكراهة وكذا قولهم والله اعلم عند التمام فينبغي ان لا يقصد وابذلك الاءِ علام بالانتهاءِ بل ينبغي ان يقصد وابه تفويض العلم اليه تعالى الدائم اى كل منهما ويحتمل ان يكون صفة للسلام ويكون المحذوف من الصلاة نظيره والتقدير ثم الصلاة الدائمة والسلام الدائم فيكون في كلامه الحذف من الأول لدلالة الثاني وان كان خلاف الغالب وهو الحذف من الثاني لدلالة الأول ولا يخفى ان الدوام باعتبار فضلهما وثمرتهما لا باعتبار لفظهما لأنهما عرضان ينقضيان بمجرد النطق بهما على نبي اى كائنان على نبي وقوله دأبه المراحم جملة من مبتدا وخبر صفة لنبي اى على نبي موصوف بأن دأبه المراحم ومعنى الدأب العادة والمراحم جمع مرحمة بمعنى الرحمة فالمعنى عادته المستمرة الرحمة للعالمين ففيه تلميح لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقوله محمد بدل من نبي او عطف بيان عليه زاده الله تشريفا وتكريما لديه وانما ترك الناظم وصفه صلى الله عليه وسلم بالسيادة لضرورة النظم والا فيستحب وصفه بالسيادة استنانا للأدب كما قاله الجلال المحلي في الصلاة وغيرها واما حديث لا تسودوني في صلاتكم فقال السيوطي لا اصل له وآله اى والصلاة والسلام الدائم على آله وقد تقدم الكلام على الآل

هذه حاشية على متن الهمزية مسماة
بالفتوحات الاحمدية بالمنح المحمدية
تاليف العالم العلامة الحبر
الفهامة الشيخ سليمان
الجمل نفعنا الله بعلومه
والمسلمين اجمعين
آمين
م



فاول هذه الكتابة وقوله وعترته بالمثناة الفوقية وهم اهل بيته وقيل
زوجاته وقيل نسله ورهطه الأدنون وقوله وتابع لنهجه اى وكل متبع
لطريقته صلى الله عليه وسلم ولو فى الايمان فقط فدخل عصاة المؤمنين
والقصد بهذا التعميم فى الدعاء لأنه افضل وقوله من امته اى امة اجابته
صلى الله عليه وسلم وهذا القيد لبيان الواقع لا الاحتراز عن المتبع لطريقته صلى
الله عليه وسلم وليس من امته لأن المتبع لشريعته لا يكون الا من امته لعموم بعثته لا يقال
قد يكون المتبع لشريعته صلى الله عليه وسلم من غير امته كما فى سيدنا عيسى حين ينزل آخر الزمان
لأنا نقول هو حينئذ من امته صلى الله عليه وسلم وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم
ارادة خصوص القرون الثلاثة نظير ما قالوه فى قوله تعالى وما من دابة فى
الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا فى الكتاب من شئ
كما افادة السعد والله اعلم وهذا آخر ما يسره الله تعالى من غير حشو ولا
تعقيد على جوهرة التوحيد والله اسأل وبنبيه اتوسل ان يجعل هذه
الكتابة خالصة لوجهه الكريم وان ينفع بها النفع العميم والمرجو من
صاحب العقل السليم والخلق القويم ان يقيل عثراتى ويستر هفواتى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله وسلم وشرف وكرم
على النبى الرؤف الرحيم وعلى آله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين وقد وافق الكمال اتمامه تحقيق البدر الكامل فى اوائل شهر صفر المبارك
من شهور سنة الف ومائتين واربعة وثلاثين سنة من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة وازكى التحية على يد جامعها ابراهيم الباجورى ذى التقصير
غفر له ولوالديه وللمسلمين الخبير البصير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم كلما ذكره
الذاكرون وغفل عن ذكره
الغافلون والحمد لله
رب العالمين
م

[ ٢٥١٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٤/ ٢ . مطبوع .

عنوان المطبوع : الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية على متن الهمزية للبوصيري [١] .

المؤلف : سليمان بن عمر بن منصور العجيلي ، المصري ، الأزهري ، الشافعي ، الجمل ، أبو داود ت ( ١٢٠٤ هـ/ ١٧٩٠ م ) [٢] .

---

(١) FÜTÜHATI al- AHMADİYYAH bi'I MİNAH AL- MUHAMMADİYYAH fİ HAŞİYYA- TAL HAMZİYYAH .

قال البغدادي : الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية حاشية على الهمزية للشيخ سليمان بن عمر المعروف بالجمل المتوفى سنة ١٢٠٤ أربع ومائتين وألف أوله : الحمد لله الذي فضل سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم إلخ ...

انظر ؛ ذيل كشف الظنون : ٤/ ١٧٧ .

وقد طبع الفتوحات الأحمدية على الهمزية ، وبالهامش القصيدة الهمزية للبوصيري ، طبع حجر في مصر سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م ، وسنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢ م ، وسنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦ م ، طبع حروف ، وبالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٢ م ، وبالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨ م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٧١١ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ٧٥ .

(٢) ŞEYH SULEYMAN .

سليمان الجمل . مفسر ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم . ولد في ( منية عجيل ) إحدى قرى الغربية بمصر ، وانتقل إلى القاهرة ، ولازم الشيخ الحفني الصوفي ، وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقه عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة النفس . ونوه الشيخ الحفني بشأنه . وجعله إماماً وخطيباً بالمسجد الملاصق لمنزله . ودرّس بالأشرفية في القاهرة ، والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلساناً . وتوفي بالقاهرة .

ومن كتبه : تقريرات ( للشيخ الجمل ) فقه شافعي طبع في بولاق سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩ م ، والفتوحات الاحمدية على الهمزية ؛ وبالهامش القصيدة الهمزية للبوصيري ، طبع حجر في مصر سنة ١٢٧٤هـ/ ١٨٥٧ م ، وسنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢ م ، وسنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦ م . وطبع بالحروف في المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥ م ، وبالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨ م ، والفتوحات الإلـهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية ، وهي حاشية على تفسير الجلالين أولها : الحمد لله على أفضاله إلخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ هـ/ ١٧٨٣ م ، وبهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد حسين الإتكاوي ونصر أبي الوفا الهوريني طباعة بولاق سنة ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م ، وسنة ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥ م ، وسنة ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م ، وسنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦ م ، وطبع بهامشها في أعلى الصحائف تفسير الجلالين ؛ وفي أسفل الصحائف تفسير ابن عباس ؛ بمطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٤ م ، وطبع بهامشها تفسير الجلالين وإعراب القرآن لأبي البقاء العكبري ومفحمات القرآن للسيوطي ؛ بمطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٥ م ، وبالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠ م ، وله أيضاً : فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب ( فقه شافعي ) ، وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء . فرغ من تأليفها سنة ١١٨٤ هـ/ ١٧٧٠ م ، في ٥ أجزاء ؛ وبهامشها الشرح المذكور ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٧ م . وله أيضاً : القول المنير في شرح الحزب الكبير ؛ لأبي الحسن الشاذلي . والمنح الإلهيات بشرح دلائل الخيرات . والمواهب المحمدية بشرح الشمائل الترمذية .

انظر : فهرس الفهارس الكتاني : ١/ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون للبغدادي : ١/ ٣٠٤ ، ٢/ ٥٤ ، ١٧٧ ،

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤٩ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله الذي فضّل سيدَنا محمداً صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين ، واختصه بشمائل ومعجزات لم تجتمع لغيره من سائر المخلوقين ... أما بعد : فَمِمَّا يتعيَّن على كلِّ مُكلَّفٍ أنْ يعتقدَ أنَّ كمالات نبيّنا صلى الله عليه وسلم لا تحصى ، وأحواله وصفاته وشمائله لا تُسْتَقْصَى ... ومِن أبلغ ما مُدِحَ به صلى الله عليه وسلم مِن النَّظْمِ الرائقِ البديع ، وأحسن ما كشف عن كثير من شمائله من الوزن الفائق المنيع . ما صاغه صَوْغَ التِّبر الأحمر ، ونَظَمَهُ نَظْمَ الدُّرِّ والجوهر ؛ الشيخ الإمام ، العارف الكامل الهمام ، المحقّق البليغ الأديب المدّقق ، إمام الشعراء ، وأشعر العلماء ، وبليغ الفصحاء ، وأفصح الحكماء ؛ الشيخ شرف الدين ؛ أبو عبد الله محمد البُوصيريّ[١] . من قصيدته الهمزية المشهورة ... وقد شُرِحَتْ شُروحاً كثيرةً ؛ فقد شرحها الإمام الجوجري بشرحين ... الإمام ابن حجر الهيتمي المكي ، وَشَرْحُهُ أحسن شروحِها وأنفعها ، لٰكن رأيتُ فيه طولاً تتقاصَرُ عنه الهِمَمُ القاصرة ، فأحبَبْتُ أنْ التقطَ منه بعضَ عباراتٍ تتعلَّق بحلِّ المتن ، وتقرّبه للكسالى ، وربما زدتُ على عباراته بعض عباراتٍ من تقرير شيخنا الحنفي ، وسمَّيتُها : ( الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية ) ، فأقولُ وبالله التوفيق : قد راعى المصنّف ...

**آخره** : ... ما أقامَ الصلاةَ من عبد الله وقامت بربّها الأشياء

ما أقام : كا ؛ مصدرية ظرفية .... وقوله : الأشياء ؛ أي : الموجودات في الدنيا والآخرة ؛ وابّدها بالأول مع انقطاعه بفناء هٰذه الدار لما مَرَّ ، وللتبرُّك بذِكْرِ المُتعبّدِين . آخر كلامه ، وبالثاني الذي لا ينقطع بدوام نعيم الجنة ، وعذاب النار ؛ ليجمع بين شرف الأوَّل ، ودوام الثاني ؛ مع الإشارة بالختم بذِكر الربّ إلى استفتاح أبواب تربيته ، واستمناح موانح

---

١٧٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٥ ، ٥٧٥ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٤٠٦ . وخطط مبارك : ١٦/ ٦٩ ، وتاريخ الجبرتي : ٢/ ١٨٣ . ومعجم المطبوعات لسركيس : ١/ ٧١٠ ـ ٧١١ ، وفهرست الخديوية : ١/ ١٨٦ ، ٤٣٦ ، ٢/ ٢٣٢ ، ٣/ ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٤/ ٢٨٩ ، ٦/ ١٣٥ ، ٧ / ١/ ١٥٤ ، وفهرس التيمورية : ٢/ ٣٣٠ ، ٣/ ٦٣ ، وفهرس الأزهرية : ١/ ٢٤٥ ـ ٢٥٢ ، ٢/ ٥٩٠ ، ٦/ ٤٠٢ ، والأعلام للزركلي : ٣/ ١٣١ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٤/ ٢٧١ ـ ٢٧٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ٧٥ .

(١) BUSAYRİ ŞEREFEDDİN EBU ABDULLAH MUHAMMED b. SA'İD .

انظر : الرقم الحميدي : ١١٤٩/ ٢ .

لُطفه وهدايته... ووافق الفراغ من جَمْعِ هـٰذه الحواشي قُبَيْلَ العصر، يوم الخميس؛ السابع والعشرين من شهر رمضان، سنة ألف ومائة وثمانية وثمانين (١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م)، تجاه القُطب البدوي، أمدّنا الله تعالى مِن مَدَدِهِ، وأعاد علينا من نفحاته، وعلى المسلمين أجمعين. آمين.

وقد تم طبعها، وكمل وضعها، بمحروسة مصر القاهرة، بمطبعة الحجر النيرة الفاخرة، لا زالت بكُتُبِ العلوم ممدودة، وعاقبة من فيها بحول الله محمودة، على يد ملتزميها الكرام: مولانا الشيخ محمود الجزائري مفتي روضة البحرين الهمام، والشيخ محمد شاهين الدمشقي، والسيد درويش عفره الدمشقي. منحهم الله بإمداده. وأعاد عليهم من إسعاده. آمين. وذٰلك في غرّة شهر مُحرّم الحرام، الذي هو افتتاح شهور سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م؛ من هجرة سيد الأنام، وخاتم الرسل الكرام، عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام؛ على ممر الليالي والأيام، وكان الكاتب لها الراجي من مولاه غفران المساوئ؛ أحمد بن الحاج إسماعيل الشامي؛ المشتهر بالفحماوي[1]، غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه. آمين.

**ملاحظات**: مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ: ١٥١٤/ ١. **رقم السي دي**: ٥٤٢٦٠.

---

(١) المشهور بهـٰذه النسبة هو: محمد عارف بن أحمد بن إسماعيل بن قاسم بن إسماعيل بن عامر بن منصور الفحماوي (كان حياً قبل سنة ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧ م). فاضلٌ من قبيلة بني محمود، ببلدة (أم الفحم) الفلسطينية؛ قرب بيت المقدس، وكان وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الأهلية بالقاهرة، من آثاره: (فخر بني أرم في أن العرب أقدم وأعز الأمم)، اعتمد في تأليفه على الأدلة النقلية من القرآن والحديث والتفسير والتوراة، وعلى الأدلة التاريخية، وعلى الأدلة الحسية بالخط العربي القديم وغير ذٰلك، وطبع ببولاق سنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧ م، و(ليس في الإمكان أبدع مما كان في تأويل ما شجر من الصحابة بالبيان). في تأويل ما شجر بين الصحابة بالبيان، وفي بيان ما لله في الخلاف والمقابلة بين الناس من الحكمة البالغة، طبع بمطبعة المكارم في الإسكندرية سنة ١٣٢٠ هـ/ ١٩٠٣ م.

انظر: فهرس دار الكتب المصرية: ٥/ ٢٨٦، ومعجم المؤلفين لكحالة: ١٠/ ١١٤. ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس: ٢/ ١٢٥٩.

**RAGIP PAŞA - 1514**

**ESER ADI:FÜTÜHATI al- AHMADİYYAH bi'I MİNAH AL-MUHAMMADİYYAH fİ HAŞİYYA-TAL HAMZİYYAH**

**MÜELLİFİ: ŞEYH SULEYMAN**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1274/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1857/08/21**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 249**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI: 29**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

هذه حاشية على متن الهمزية مسماة
بالفتوحات الاحمدية بالمنح المحمدية
تاليف العالم العلامة الحبر
الفهامة الشيخ سليمان
الجمل نفعنا الله بعلومه
والمسلمين اجمعين
آمين
م



فاول هذه الكتابة وقوله وعترته بالمثناة الفوقية وهم اهل بيته وقيل
زوجاته وقيل نسله ورهطه الأدنون وقوله وتابع لنهجه اى وكل متبع
لطريقته صلى الله عليه وسلم ولو فى الايمان فقط فدخل عصاة المؤمنين
والقصد بهذا التعميم فى الدعاء لأنه افضل وقوله من امته اى امة اجابته
صلى الله عليه وسلم وهذا القيد لبيان الواقع لا الاحتراز عن المتبع لطريقته صلى
الله عليه وسلم وليس من امته لأن المتبع لشريعته لا يكون الا من امته لعموم بعثته لا يقال
قد يكون المتبع لشريعته صلى الله عليه وسلم من غير امته كما فى سيدنا عيسى حين ينزل آخر الزمان
لأنا نقول هو حينئذ من امته صلى الله عليه وسلم وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم
ارادة خصوص القرون الثلاثة نظير ما قالوه فى قوله تعالى وما من دابة فى
الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا فى الكتاب من شئ
كما افادة السعد والله اعلم وهذا آخر ما يسره الله تعالى من غير حشو ولا
تعقيد على جوهرة التوحيد والله اسأل وبنبيه اتوسل ان يجعل هذه
الكتابة خالصة لوجهه الكريم وان ينفع بها النفع العميم والمرجو من
صاحب العقل السليم والخلق القويم ان يقيل عثراتى ويستر هفواتى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله وسلم وشرف وكرم
على النبى الرؤف الرحيم وعلى آله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين وقد وافق الكمال اتمامه تحقيق البدر الكامل فى اوائل شهر صفر المبارك
من شهور سنة الف ومائتين واربعة وثلاثين سنة من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة وازكى التحية على يد جامعها ابراهيم الباجورى ذى التقصير
غفر له ولوالديه وللمسلمين الخبير البصير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم كلما ذكره
الذاكرون وغفل عن ذكره
الغافلون والحمد لله
رب العالمين
م




بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى فضل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين واختصه بشمائل ومعجزات لم تجتمع لغيره من سائر المخلوقين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة انتظمها فى سلك اهل عناياته واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المخبو منه بخواص هباته صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه حماة الدين القويم عن زيغ كل زائغ وتحريفاته وهداة الخلق الى الصراط المستقيم بايضاح كلياته وجزئياته صلاة وسلاما دائمين بدوام نعم الله تعالى على خواصه واهل طاعاته اما بعد فما يتعين على كل مكلف ان يعتقد ان كمالات نبينا صلى الله عليه وسلم لا تحصى واحواله وصفاته وشمائله لا تستقصى وان المادحين لجنابه العلى والواصفين لكماله الجلى لم يصلوا الا الى قل من كل لاحد لنهاية فهم مقصرون عما هنالك قاصرون عن اداء كل ما يتعين من ذلك كيف وأى الكتاب مفصحة عن علاه بما يبهر العقول ومصرحة من صفاته بما لا يستطاع اليه الوصول وانه لو بالغ الاولون والآخرون فى احصاء مناقبه لعجزوا عن احصاء ما حباه به مولاه الكريم من مواهبه قال الزركشى ولهذا لم يتعاط فحول الشعر الملتقدمين مدحه صلى الله عليه وسلم وكان مدحه عندهم من اصعب ما يحاولونه فان المعانى وان جلت دون مرتبته والاوصاف وان كملت دون وصفه وكل غلو فى حقه تقصير فيضيق على البليغ النطاق فلا يبلغ الا قليلا من كثير لكن المتأخرون راوا ان مدحه عليه الصلاة والسلام من اعظم القرب





وان كان الوصول الى الكنه لا يستطاع لاجل التعلق بجنابه الشريف والتبرك بخدمة قدره المنيف فاكثروا من مدحه وتفننوا فيه ومن ابلغ ما مدح به صلى الله عليه وسلم من النظم الرائق البديع واحسن ما كشف عن كثير من شمائله من الوزن الفائق المنيع ما صاغه صوغ التبر الاحمر ونظمه نظم الدر والجوهر الشيخ الامام العارف الكامل الهمام المحقق البليغ الاديب المدقق امام الشعراء واشعر العلماء وبليغ الفصحاء وافصح الحكماء الشيخ شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى من قصيدته الهمزية المشهورة العذبة الالفاظ الجزلة المعانى النجيبة الاوضاع الفائقة النظير البديعة التحرير اذ لم ينسج على منوالها ولا وصل الى علي حسنها وكمالها احد وقد شرحت شروحا كثيرة فقد شرحها الامام الجوجرى بشرحين وشرحها ابن قطيع المالكى والشمس الدلجى والشيخ ابو الفضل المالكى والشيخ احمد بن عبد الحق السنباطى والعارف بالله تعالى السيد مصطفى البكرى الصديقى والشيخ الفاضل فريد عصره الامام ابن حجر الهيتمى المكى وشرحها حسن شروحها وانفعها لكن رايت فيه طولا تنقاصر عنه الهمم القاصرة فاحببت ان التقط منه بعض عبارات تتعلق بحل المتن وتقربه للكسالى وزدت على عباراته بعض عبارات من تقرير شيخنا الحفنى وسميتها الفتوحات الاحمدية بالمنح المحمدية فاقول وبالله التوفيق قدر اعلى المصر رحمه الله تعالى امرين مهمين احدهما البداءة بالبسملة للحديث المشهور واقتداء بالكتاب العزيز فقال بسم الله الرحمن الرحيم ولم ينظر الى ما قيل ان الشعر لا يبدأ بالبسملة لان محله على ما فيه فيما ليس كهذه القصيدة لانها اشتملت على افضل العلوم والمعلومات فهى احق بالبداءة بالبسملة من كثير من التصانيف وثانيهما ما هو الاحق بالرعاية على كل بليغ من براعة المطلع وهو سهولة اللفظ وصحة السبك ووضوح المعنى ورقة التشبيب وتجنب الحشو وتناسب المعانى وعدم تعلق البيت بما بعده ويسمى ايضا حسن الابتداء وقد انتزعوا من هذا براعة الاستهلال فى النظم والنثر بان يكون مبدأ الافتتاح دالا على ما بنى ذلك النظم والنثر عليه من الغرض المسوق اليه وما افتتح به الناظم هذه القصيدة فيه جميع تلك الشروط وزيادة كما لا يخفى على المتامل لغرضه وهو ذكر اوصافه صلى الله عليه وسلم التى ارتقى فيها الى غاية

تترى هنا مراد به ما ذكر الا ان يجاب بانه اراد به اصل المعنى وهو مطلق
التتابع من غير اعتبار تراخ ولا كثرة بقرينة المقام وقد يخرج البليغ
عن المعنى اللغوى الى ما هو اخص او اعم منه للضرورة مع الاستغناء
بفهم ذلك الخصوص او العموم منه من قرينة المقام والسياق فتامله
وقوله وتبقى بها اى بسببه على مر الازمنة وقوله الباواء بفتح الباء
الموحدة ثم الهمزة الساكنة اى الفخر لان تسليمك امتك عليك مع التكرار
والدوام زيادة فى شرفك وفخرك وسلام عليك منك انما قدم
السلام من الله مبادرة الى اشرفيته وسلامه على نفسه ثانيا لانه
فى الحقيقة لا يكافئه سلام مخلوق غير سلامه على نفسه وقوله
فما غيرك اى فليس غيرك من المخلوقين وقوله منه متعلق بالسلام
الواقع مبتدا وقوله لك متعلق بكفاء الواقع خبرا والجملة فى محل
نصب خبر ما ان كانت حجازية وخبر عن غيرك ان كانت تميمية وقوله
كفاء اى مكافئا لحضرتك من المكافئة وهى المساواة اذ كيف
يساويك سلام من هو دونك ولم يحط بفضائلك ومع ذلك
لا يطلب من غيرك عدم السلام عليك بل يطلب من كل احد السلام
عليك وان لم يكافئك سلامه فمن ثم قال وسلام عليك اى
وسلام من كل ما خلق الله من ناطق وغيره وفى نسخة من
خلق الله وفى الاولى تغليب غير العاقل لكثرته وفى الثانية تغليب
العاقل لشرفه وقوله لتحيى بذكرك تعليل للعموم فى كلامه اى
وانما جئت بهذا العموم لتحيى بذكرك الاملاء جمع ملاة وهو الجماعة
وبالغ الناظم حيث طلب السلام عليه صلى الله عليه وسلم من ربه ثم
من نفسه ثم من سائر المخلوقات ليجتمع له صلى الله عليه وسلم سائر
وجوه السلامة والشرف والتعظيم وقد ذكر فى آداب الزيارة
ان الزائر يطلب منه فى اول قدومه السلام عليه صلى الله عليه وسلم
وتكريره وانه فى تلك الحالة اكد من الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم
فلذا اثره الناظم اولا لانه فى مقام الزيارة بجسمه وقلبه او بقلبه فقط
وصلاة وهى من الله الرحمة المقرونة بالتعظيم اى وصلاة من
الله ومنك ومن كل مخلوق نظير ما مر فى السلام وقوله كالمسك
اى فى الطيب والنفع للبالغ وقوله تحمله اى ذلك المسك وقوله

شمال



شمال بفتح الشين وهى التى تهب من جهة القطب الى المغرب اى تحمله
اليك ليتعطر الوجود بعبيره وقوله او نكباء وهى الصبا وتهب
من سهيل الى القطب والجنوب وتسمى الاذيب وهى التى تهب من سهيل
الى المغرب والدبور وهى التى تهب من المغرب سميت بذلك لانها تهب
من ظهر الكعبة وسلام على ضريحك اى قبرك المكرم والكون
المراد من الضريح هنا البقعة التى ضمت اعضاءه الشريفة لم يكن
فى افراد السلام هنا كراهة لانه غير السلام عليه الذى ضم اليه
الصلاة فيما مر اى فالسلام المتقدم كان على الحضرة المشرفة
فلذا ضم اليه الصلاة واما السلام هنا فهو على البقعة المشرفة
وهى لا يصلى عليها وانما يسلم عليها فلذلك افرد السلام عليها
عن الصلاة وقوله تحضل بمهجتين اى يتنزل وقوله منه اى
القبر وقوله وعساء اى لينة ذات رمل شبيه السلام بالماء
الكثير الطيب البارد على سبيل الكناية وخيل لها بذكر تخضل
وشاء الخ ليس المراد منه الطلب كالصلاة والسلام السابقين
بل المراد الاخبار بان شاءه عليه الذى قدمه فى هذه القصيدة قام
مقام التصدق الذى ينبغى تقديمه على مناجات الرسول فقوله
بين يدى نجواى اى سؤالى منك بلوغ المامول الواقع فى هذه القصيدة
بقولى جد لعاصى الخ وفى غيرها وقوله اذ لم يكن اذ تعليلية اى
لاجل انه لم يكن لدى اى عندى ثراء بفتح المثلثة اى مال اتصدق
به امتثالا لقوله تعالى اذا ناجيتم الرسول الآية وكان هذا الامر
للوجوب ثم نسخ بقوله اشفقتم الآية ولا يلزم من نسخ الوجوب
نسخ الندب ولذا يسن لمن يريد زيارة صلى الله عليه وسلم ان يقدم
بين يدى زيارة صدقة والناظم اعتذر بانه لا مال له يقدمه
على سؤاله فجعل حسن توسله وثناءه بدل المال الذى يتصدق
به ما اقام ما مصدرية ظرفية وقوله الصلاة اى
اللغوية او الشرعية وابد بهذا مع انقطاعه استغناء عنه بما بعده
على انا لا نسلم انقطاعه لان اهل الجنة يدعون ربهم ويتعبدون
تلذذا لا تكليفا كما جاء فى الحديث وقوله وقامت اى وما قامت
اى بقيت وثبتت على ابلغ نظام واتقن احكام وقوله لربها

وصلاة وسلام على من كل ما خلق الله
وسلام على من كل ما خلق الله
وصلاة وسلام على من كل ما خلق الله
وصلاة وسلام على من كل ما خلق الله
وصلاة وسلام على من كل ما خلق الله
وصلاة وسلام على من كل ما خلق الله

اى بايجاده وامداده وقوله الاشياء اى الموجودات فى الدنيا
والاخرة وابدها بالاول مع انقطاعه بفناء هذه الدار لما مر وللتبرك
بذكر المتعبدين آخر كلاميه وبالثانى الذى لاينقطع بدوام نعيم الجنة
وعذاب النار ليجمع بين شرف الاول ودوام الثانى مع الاشارة بالختم
بذكر الرب الى استفتاح ابواب تربيته واستمناح مواغ لطفه وهدايته
جعلنا الله ممن حقق له حقائق قربه وامداده واسقاه واماننا من كل
فتنة ومحنه انه هو الجواد الكريم الرؤف الرحيم وصلى الله وسلم وبارك
على افضل خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه عدد معلوماتك ومداد
كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره
الغافلون ورضى الله عن التابعين وعن تابعيهم باحسان الى يوم
الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ووافق
الفراغ من جمع هذه الحواشى قبيل العصر يوم الخميس السابع والعشرين
من شهر رمضان سنة الف ومائة وثمانية وثمانين تجاه القطب
البدوى امدنا الله تعالى من مدده واعاد علينا من نفحاته وعلى المسلمين اجمعين آمين
وقد تم طبعها وكمل وضعها بمحروسة مصر القاهرة بمطبعة الجريدة النيرة الفاخرة
لازالت بكتب العلوم ممدوده وعاقدة من فيها بحول الله محموده على يد
ملتزمها الكرام مولانا الشيخ محمود الجزائرى مفتى روضة البحرين الهمام
والشيخ محمد شاهين الدمشقى والسيد درويش عزة الدمشقى
منحهم الله بامداده واعاد علينا من اسعاده آمين
وذلك فى غرة شهر محرم الحرام الذى هو افتتاح شهور سنة ١٢٧٤
من هجرة سيد الانام وخاتم الرسل الكرام عليه وعليهم
افضل الصلاة والسلام على مر الليالى والايام
وكان الكاتب لها الراجى من مولاه
غفران المساوى احمد بن الحاج اسماعيل
الشامى المشتهر بالنجاوى
غفر الله له ولوالديه
واحسن اليهما
والمسلمين
اجمعين

الله وابو جهل عن الرمي بها وقت رؤية النخل فاذ ظرف لفاءت مع فاعلها
وما عطف عليه واقتضاه معطوف على هم قوم اى طلب منه النبي اى
من ابي جهل دين الاراشي اى طلب منه ان يؤدي ويدفع دين الأراشي بكسر
الهمزة واسمه كهلة بن عصام بن اراش وقوله وقد ساء ببيعه جملة حالية اى
قبح وذكره مع ان الكلام في الشراء لانه نظير له فهو من مراعات النظير وقوله
والشراء اى وشراؤه من هذا الرجل وغيره فاراد الناظم ذم بيعه وشرائه مطلقا
لا في خصوص الواقعة وحاصلها ان كهلة المذكور قدم مكة بابل يبيعها
فاشتراها ابو جهل ثم ماطله باثمانها فجاء الاراشي فوقف على نادي قريش
فقال هل من رجل يخلصني من ابي الحكم فاني غريب وابن سبيل وقد غلبني
على حقي فقالوا له اعلم انك لا تخلص منه الا ذلك الرجل واشاروا الى محمد صلى الله عليه
وسلم وقالوا ذلك استهزاء فجاء الأراشي وقال يا عبد الله ان ابا الحكم قد غلبني
على حقي وقد سألت اولئك القوم فاشاروا اليك فخلصني منه يرحمك الله
فقام معه ليخلصه منه فامر واحدا منهم ان يتبعه لينظر ما يصنع
فضرب صلى الله عليه وسلم بابه فقال من ذا قال محمد فاخرج الي فخرج اليه وقد
انتقع لونه فقال اعط هذا الرجل حقه قال نعم لا تبرح حتى ياخذه فدخل فاخر
اليه فجاء الى اولئك واخبرهم بما وقع فجاء ابو جهل فقالوا له ويحك والله ما
رايناه مثل هذا الذي صنعت قط قال ويحكم والله ما هو الا انه ضرب علي بابي
فسمعت صوته فملئت منه رعبا ثم خرجت اليه وان فوق راسه لفحلا من الإبل
ما رايت مثل هامته ولا صولته ولا انيابه والله لو ابيت لاكلني ورأى
المصطفى اى ومن ثم راى المصطفى ابو جهل اتاه اى نخل ابل ليبيع منه
بفتح ثم ضم وبضم ثم كسر مع تخفيف الجيم من نجا ينجو وانجى ينجي فهو ناج ومنج
وقوله دون الوفا اى عند عدم الوفا لذلك الذي للاراشي وقوله
النجاء بوزن الضراب مبالغة في ناج فالوفا مقصور وبحور بتخفيف الجيم بوزن
سحاب فالوفاء ممدودا ذلك النخل الذي اتى له به لا ينجي ولا ينجو منه النجاء
بالمبالغة اى من تكررت نجاته من الامور الصعبة انه ان وفى ذلك الذين
اولا ينجو منه النجاء بالتخفيف اى النجاة بعد ذلك الوفاء هو اى ذلك
النخل المرئي في هذه الواقعة ما قدرآه اى النخل الذي قدرآه من قبل اى في
الواقعة السابقة في قوله وفاءت الصفواء وقوله لكن اى لا استغراب في
ذلك لان هذا اللعين ما على مثله في العتو والنهو والتمالين لادراكه



والموجبين لهلاكه وقوله بعد الخطاء اى لان خطاه لا ينحصر فلا بعد
ومد الخطا لغة شهيرة واعدت عطف على هم قوم اى هيأت حمالة
الحطب لقبت به لانها كانت تحمل حطب الشوك وتطرحه في طريق رسول الله
صلى الله عليه وسلم ارضاء لزوجها لعنهما الله واسمها ام جميل بنت حرب بن امية
وقوله الفواي الحبل الذي يملأ الكف وذلك لما انزل الله فيها وفي زوجها تبت
يدا ابي لهب الى السورة وقوله وجاءت جملة حالية اى وقد جاءت اليه وهو في المسجد
وابو بكر عند بذلك الحجر تميه به وقوله كانها الورقاء اى جاءت في غاية السرعة
والخفة كانها الحمامة الورقاء اى الشديدة الاسراع اى حال كونها شبيهة بها
في ذلك في حال متداخلة يوم جاءت يوم ظرف لاعدت وقوله غضبى
حال وفي نسخة غيظا فهو تمييز وذلك من شدة ما سمعت من ذمها في تلك
السورة وقوله انى مثلى اى وانا بنت سيد بني مخزوم والجار والمجرور متعلق
بيقال بعده وقوله من احمد بالتنوين للضرورة حال من الهجاء بهجو وهو
اى الهجاء الست والذم ونسبت القول اليه لانهم يعتقدون ان القرآن من عنده
وتولت عطف على اعدت وقوله ومارأته جملة حالية اى وكيف تراه
وهو في ظهور للقلوب السليمة والعقول المستقيمة كالشمس وتلك المراة في غاية
من عمى البصيرة وفساد السريرة ومن اين ترى الشمس مقلة اى عين عمياء
ولما رآها ابو بكر قال يا رسول الله انها امراة بذية اى والبذي لا يخاطب فلو قمت
من هذا المجلس لكان حسنا فقال انها لن تراني فجاءت فلما رأته وقفت يا ابا بكر
اين صاحبك انظر كيف يهجوني فوالله لو وجدتك لضربت بهذا الفهر فاه ثم
انصرفت فقال ابو بكر يا رسول الله لم ترك قال لم يزل ملك يستر مني
بجناحه وفي رواية قد اخذ الله ببصرها عني ثم سمت له اى ثم بعد
ما وقع له من هذه الكرامات وقع له كرامة اخرى في غزوة خيبر في المحرم
سنة سبع وقوله اليهودية وهي زينب بنت الحارث امراة سلام بن مشكم
وقوله الشاة اى جعلت فيها سما قاتلا لو قته لانها تشاورت معهم في سمها
كثيرة فاجمعوا العاما على هذا السم بعينه فسمت به الشاة كلها لكنها اكثرت منه
في الذراع والكتف لما قيل لها انه يحب الذراع وقوله وكم اى مرات كثيرة
سام من السوم الذي هو مقدمة الشراء او الذي هو دعوى الدواب وقوله
المشقوة بكسر الشين وفتحها لغة اى واظب عليها وانصف بها وقوله
الاشقياء اى الذين صاروا كالانعام بل هم اضل سبيلا ومنهم تلك المراة

جهين

الى آخر الدهر وخص حراء لانه صلى الله عليه وسلم خصه بتعبده فيه دون
غيره عجبا لما ذكر جملة كثيرة من معجزاته التى من شاهدها آمن به فورا
بين ان الكفار الذين شاهدوها ولم ترد هم الا ضلالا لا حقيقون بان يقا
فى شانهم عجبا مصدر منصوب على انه مفعول مطلق وهو بدل من اللفظ
بفعله اى اعجب عجبا وهو بمعنى التعجب الذى هو استعظام امر خفى سببه
وقوله للكفار اى منهم وقوله زادوا ضلالا حال وقوله فيه اى فى كل واحد
من افراده وذلك مما شاهدوه من المعجزات القرآن وغيره وقوله
للعقول اى السليمة الخالية عن العناد والخذلان والحسد والغل وقوله
اهتداء اى الى الدين الحق الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ويصح ان يراد
العقول لا بالقيدين المذكورين حملا للاهتداء على ما يشمل ما بالقوة وما
بالفعل اذ المعجز فيها اهتداء بالقوة وان قارنها عناد وخذلان ووجه
التعجب منهم واضح فانهم كانوا مع ما شاهدوه من الايات والمعجزات التى
ترشد العقول الى الحق لا يزدادون الا اباء ونفورا وتمردا لما عندهم من
الحسد والتلبيس على الضعفاء منهم كما قال تعالى وان يروا آية يعرضوا
ويقولوا سحر مستمر والذى يسألون منه الذى مبتدا ويسألون
صلته والعائد محذوف اى يسألونه وضمير منه للنبى وكتاب خبر المبتدا
ومنزل صفة لكتاب وجملة قد اتاهم صفة اخرى او حال وقوله وارتقاء
معطوف على كتاب وقوله يسألون منه اى على جهة التعنت والعناد
وقوله منزل اى من السماء معه عليهم وقوله قد اتاهم اى به وهم
يشاهدونه وقوله وارتقاء اى منه الى السماء وقد اشار الناظم بما
ذكره الى قوله تعالى وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا
الايات وقوله فيها اى وتكون لك جنة من نخيل وعنب اى بستان فيه
ما ذكر وقوله كسفا اى قطعا وقوله قبيلا اى كفيلا بما تدعيه اى شاهدا
على صحته ضامنا لدركه او قبيلا بمعنى المقابل كالعشير بمعنى المعاشر وهو
حال من الله وقوله من زخرف اى ذهب وقوله ولن نؤمن لرقيك
اى وحدك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ويكون فيه تصديقك ومن جملة
تعنتهم كما فى الحديث انهم قالوا له قد علمت انه ليس احد من الناس اضيق
بلدا ولا معيشة ولا اقل مالا منا فسل ربك فليزل عنا هذه الجبال التى
ضيقت علينا وبسط لنا فى بلادنا ويجر فيها انهارا كالشام ويحيى لنا

من



من مضى من آبائنا وليكن فيهم قصى بن كلاب فانه كان شيخ صدق فان
صحة قولك صحة قصاك او ليكونن فى الكلام حذف اى ايقولون ذلك
كله ويتعنتون فيه ولم يكفهم عن ذلك كله وقوله من الله حال من ذكر
الذى هو فاعل يكفهم اى ذكر واصل اليهم على لسانه والمراد به القرآن وتسميته
ذكرا لاجاءت فى اية مراد ابه الشرف كما فى وانه لذكر لك ولقومك وفى اخرى
مراد ابه انه مذكر لكل ما ينفع ويحذر من كل ما يضر وقوله للناس اى والجن
بل والملائكة وقوله رحمة اى باهتداء المؤمنين به وتاخير عذاب الامتين
عن الكافرين ببركة كونه بين اظهرهم وقوله وشفاء اى من كل داء ظاهر
وباطن حسى او معنوى كما قال تعالى قل هو للذين امنوا هدى وشفاء
قال العلماء لم ينزل الله من السماء شفاء قط اعم ولا انفع ولا اعظم
ولا انجع فى ازالة الداء من القرآن فهو للداء شفاء ولصداء القلوب جلاء
كما قال تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قال الفخر
الرازى وغيره ومن ليست للتبعيض بل للجنس والمعنى وننزل من هذا
الجنس الذى هو القرآن ما هو شفاء من الامراض الروحانية كالاعتقادات
الفاسدة فى الالوهية والنبوة والمعاد وفى القرآن من النصوص القاطعة
بفساد تلك ما يكفى ويشفى وكالاخلاق المذمومة وفيه وضع بيان كل منها
وحض على اجتنابها ومن الامراض الجسمانية بالتبرك بقراءته عليها لكن
مع الخلوص وفراغ القلب واقباله على الله بكليته وعدم اكل الحرام وعدد من
الذنوب وعدم استيلاء الغفلة على القلب ومن ثم قال بعض الائمة
متى تخلف الشفاء عن القرآن فهو اما لعدم استقامة القارى او لعدم
قبول المقروء عليه لعدم تلقيه بالقبول كما يكون ذلك فى الادوية والامراض
الخمسة اعجز الانس شروع فى ذكر بعض صفات القرآن المذكور بقوله
اولم يكفهم من الله ذكر وقوله اية منه عبر بها تبعا للقاضى ولم ينبال بالاية
عليه الجمهور انها وقع به التحدى اقصر سورة منه وهى ثلاث آيات او مثلها
وذلك لان المشاهدة قاضية بانهم عجزوا حتى عن بعض الاية المفيد لان
فى ارتباطها بما قبلها وما بعدها انواعا من بديع الحكم لا يحيط بها غيره
تعالى فالحق انهم عاجزون عن محاكاة آية من ايات لكن مع النظر لما سبقها
بما قبلها وما بعدها فلا يستطيع احد فى زمنه صلى الله عليه وسلم ولا بعده
ان يأتى بمثل اقصر سورة او آية منه على نظمه البديع وتاليفه المنيع وعذوبة

راجع للخراب وقوله نعاها اى اخبر تلك البيوت بموت اهلها المعنوى
من نعاه نعيًا ونعيًا اخبر بموته وقوله الجلاء اى خروجهم من ديارهم شبه
فى كونه مقلما بقهرهم وزوال ستوكتهم بانسان يخبر بموت احد استعارة
بالكناية وذكر النعى الملايم للمشبه به تخييل وما تقدم فى وجه الشبه وهو
كونه مقلما بقهرهم ممتاج لمعونة وهو ان ذلك القهر قد نزل منزلة الموت الحسى
وظاهر النظم ان واقعة بنى النضير بعد الخندق المشار اليها بقوله واما
الخ وهو مردود بان بنى قريظة هم الذين ظاهروا الاحزاب واما بنو النضير
فقد كانت وقعتهم قبل الاحزاب وكانت من اعظم الاسباب فى جمع الاحزاب
لان حيى بن اخطب كان رئيس بنى النضير وهو الذى حسن لبنى قريظة
الغدر وموافقة الاحزاب وقد هرب فى وقعة بنى النضير ولحق بخيبر
فكان فيها حتى ذهبت الى قريش وحزبهم على حرب النبى صلى الله عليه وسلم
وحاصل وقعة بنى النضير ان النبى خرج لهم يستعينهم فى دية قتيلين
قتلهما بعض حلفائهم فاظهروا له الاجابة ثم تواعدوا وهو جالس الى
جنب جدار لبعض بيوتهم على ان يصعد واحد منهم ويلقى عليه صخرة
ليستريح منه فاخبره جبريل فرجع الى المدينة فامر بالنهيئ لحربهم والمسير
اليهم فسار وحاصرهم خمسة عشر يومًا فالقى الله الرعب فى قلوبهم فصاروا
يخربون بيوتهم من داخل والمسلمون من خارج ثم نزلوا على حكم صلى الله
عليه وسلم فحكم عليهم بان يخرجوا ولا ياخذ كل واحد من ماله الا ما حمل بعير
ولا ياخذون السلاح فلحقوا بخيبر ثم الى الشام على ستمائة بعير
ويسوم الاحزاب اى وخذعوا ايضا بنو قريظة بيوم الاحزاب الخ ولو قدم
هذا البيت على البيتين قبله وقدمهما على البيتين قبلهما لكان اظهر كما لا يخفى
وكان هذا الوضع من غلط النساخ وحاصل ما اشار اليه ان الاحزاب
لما اقبلوا ونزلوا حول المدينة وخرج لهم صلى الله عليه وسلم والمسلمون فجعلوا
ظهورهم الى سلع والخندق بينه وبين القوم خرج عدو الله حيى بن اخطب
وتقدم انه كان من رؤساء بنى النضير وفى قلبه ما فيه مما اصابه واصابه
قومه قبل ذلك فاتى كعبًا الغرظى رئيس بنى قريظة وكان قد عاهد صلى
الله عليه وسلم وامنه فطلب حيى منه نقض عهد محمد فامتنع فلم يزل به حتى
نقض العهد فبلغ ذلك رسول الله فاشتد عليه الامر وخاف على المدينة من
بنى قريظة فلما خلص من الاحزاب ورجع المدينة فوضع سلاحه واغتسل

فجاءه



فجاءه جبريل على بغلة فقال يا محمد قد وضعت سلاحك فوالله ما وضعنا
معشر الملائكة سلاحنا فاخرج اليهم واشار الى بنى قريظة فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خيل الله اركبى فسار اليهم فى ثلاثة آلاف
فحاصرهم خمسة وعشرين ليلة فلما اشتد عليهم الحصار نزلوا على حكم
سعد بن معاذ سيد الاوس وكانوا حلفاءه فى الجاهلية فحكم صلى الله عليه
وسلم فيهم فحكم بقتل رجالهم وقسم اموالهم وسبى ذراريهم فاخذت رجالهم
فى حبال وكانوا ستمائة وقيل سبعمائة فادخلوا المدينة وحفرت لهم حفيرة
وامر صلى الله عليه وسلم علىًا بضرب اعناقهم والقوا فى الحفيرة
وتعدوا اى النصارى واليهود والمنافقون بل مطلق الكفار اى
تجاوزوا وقوله الى النبى حال من قوله حدودًا اى حال كونها بان
حدها لهم ومنعهم من مجاوزتها فلم يقنعوا عندها فقوله كان فيها
على حذف مضاف اى فى مجاوزتها والعدواء اسم كان واحد الظرفين خبرها
والآخر حال والعدواء بفتح العين اى بعدهم عن النجاة ووقوعهم فى الهلاك
وهذا تتميم لقوله تعالى ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون
ونهتهم اى اولئك المعتدين وفاعله ضمير يعود على قوم لانه من باب التنازع
اى ونهى المعتدين قوم منهم عن استمرارهم على ما هم عليه من مخالفته وايذائه
وقوله فابيد الخ اسببية اى اهلك الامار منهم باذيانه والنهاء عن
اتباعه ولم يتقدم للامار ذكر فى كلامه الا انه ماخوذ من المقام فقوله
وما انتهت عنه قوم اى وامر قوم باذيانه فيقدر هذا الاجل قوله فابيد
الامار والنهاء والامار بفتح الهمزة والنهاء بفتح النون مبالغة فى امر ونهى
وتعاطوا فى احمد اى خاضوا يقال فلان يتعاطى كذا اى يخوض
فيه وعبارة المرزوقى يقال تعاطيت الشئ اذا تناولته وقوله فى احمد بالصرف
للوزن وخص هذا الاسم لانه لم يسم به احد قبله كما رواه مسلم وانما محمد فتسمى
قبله خمسة عشر كما بينه الحافظ العسقلانى وقوله منكر القول اى القول
المنكر الذى ينكره من يسمعه بل والمتكلم به لعلمه بقبحه وفساده وان الحامل عليه
انما هو محض عناد وحسد فقالوا مرة ساحر ومرة كاهن ومرة مجنون وقوله
ونطق اى منطوق الاراذل اى الاخساء الاسافل الذين لا مروءة لهم وقوله
العوراء بفتح العين اى الكلمة القبيحة الشاقطة اى شانهم النطق بالفحش
كل رجس اى قذر قامهم وقوله السوء بفتح السين وضمها اى القبيح

لما فى البخارى فى قصة هرقل انه سأل ابا سفيان عن اصحاب محمد ايزيدون
اوينقصون فقال بل يزيدون فبين له هرقل ان من شان الرسل
ان اصحابهم كذلك فعلم ان مجئ الصحابة قوما بعد قوم من علامات نبوته
واندفع ما قد يقال اى فائدة فى هذه الجملة وقوله بحق فلا مطعن
فيهم لطاعن وما تقولته الرافضة وغيرهم فى حق بعضهم فخطأ صراح
ظهوره اغنى عن التعرض لرده وقوله وعلى المنهج اى الطريق الواضح
وقوله الحنيفى اى المستقيم الذى لا انحراف فيه ولا اعوجاج وقوله
جاؤا اى كلهم وتابعوهم باحسان وهكذا لا تزال طائفة من امتى ظاهرين
على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى امر الله وهم على ذلك

كليم الله ولا عيسى روح الله وقوله حواريون جمع حوارى وهو الناصر
وصار ذلك علما بالغلبة على اصحاب عيسى لانهم كانوا يحورون الثياب
اى يقصرونها او من الحوارى بضم الحاء وتشديد الواو وفتح الراء وهو
الدقيق الابيض لبياض الوانهم وقوله فى فضلهم اى بشهادة نقل الآية
كنتم خير امة وقوله ولا نقباء اى فى فضلهم ايضا وهو لف ونشر مشوش
اذ الحواريون لعيسى والنقباء لموسى وفى البيضاوى الحوارى
من الحور وهو البياض الخالص ومنه الحور العين الخلوص الوانهن سمى بذلك
اصحاب عيسى لخلوص نيتهم وصفاء سريرتهم وقيل كانوا ملوكا يلبسون
البياض فاستصرهم عيسى من اليهود وقيل كانوا قصارين يحورون
الثياب اى يبيضونها

بأبى بكر لما اقسم بالصحابة كلهم اجمالا
خصص العشرة المقطوع لهم بالجنة مرتبا للاربعة الاول منهم على ما رتبهم
فى الافضلية والاحقية بالخلافة فقال واقسم عليك يا ابى بكر فهو عطف
على بالعلوم بحذف حرفه فيصح انه ومابعده اكد آل مفصلة من باضطغانك
وقوله الذى صح اخاى الذى تميز عن سائر الصحابة بما كان كالصريح
فى انه الخليفة الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما صح من طرق
كثيرة بحيث اشتهر بل تواتر وصار معلوما من الدين بالضرورة وقوله
للناس به فى حياتك كل من الظروف الثلاثة متعلق بالاقتداء الذى
هو فاعل صح فمن تلك الطرق ما اخرجه الشيخان اشتد مرض رسول الله
فقال مروا ابا بكر فليصل بالناس فقالت عائشة يا رسول الله انه
رقيق القلب اذا قام مقامك لم يستطع ان يصلى بالناس فقال مروا

ابا بكر



ابا بكر فليصل بالناس فعادت فقال مرى ابا بكر فليصل بالناس فانكن
صواحب يوسف فاتاه الرسول فصلى بالناس فى حياة رسول الله وفى
رواية انه امرهم بالصلاة وكان ابو بكر غائبا فقدم عمر فكبر وكان صيتا فقال
رسول الله بعد ان اخرج راسه من حجرته لا لا يابى الله والمسلمون الا ابا بكر ثلاثا
وفى البيت التلويح لهذه القصة قال العلماء وفيها اوضح دليل على انه افضل
الصحابة مطلقا واحقهم بالخلافة واولاهم بالامامة ومن ثم اجمعوا
على ذلك لان تقديمه بحضرة المهاجرين والانصار مع قوله يؤم القوم اقرؤهم
لكتاب الله اى اعلمهم بالقرآن صريح فى انه اعلمهم مطلقا وقد استدل الصحابة
انفسهم بهذا على انه احق بالخلافة حتى قال على قد امرضى رسول الله ان نصلى
بالناس فانا شاهد وما بى مرض فرضينا لدنيانا ما رضيه النبى لديننا
وما احسن قول من قال صلى ابو بكر بالناس ثمانية ايام والوحى ينزل
فسكت الله وسكت رسوله وسكت المسلمون ومعنى سكوت الله انه لو
ينزل وحيا بنهيه عن الامامة والمهدى اى المسكن للفتنة والاضطراب
فى امر الخلافة يوم السقيفة التى لبنى ساعدة من الانصار حين اجتمعوا
بعد دفنه صلى الله عليه وسلم فيها الى سعد بن عبادة سيد الخزرج ليولوه
وقوله لما ارجف الناس اى حين ارجفوا بالبناء للمفعول اى اضطربوا
فى امر الخلافة وقوله انه تعليل للمهدى ولا ينافيه كسر ان لانها مع كونها
للاستئناف قد تفيد التعليل ايضا كما صرح به فى ان الحمد والنعمة لك فى
التلبية وقوله الداء اى المسكن للاضطراب المشهور بذلك قديما
وحديثا وفى الصحيحين عن عمر انهم لما دفنوا رسول الله تخلف على
والزبير ومن معهما فى بيت فاطمة وتخلفت الانصار باجمعها فى سقيفة
بنى ساعدة واجتمع المهاجرون عند ابى بكر فقال له عمر انطلق بنا الى
الانصار فذهبوا اليهم فوقع اضطراب كثير ثم خطب ابو بكر واثنى على
الانصار ثم بين لهم ان الخلافة لا تكون الا فى قريش واحتج بالحديث
الصحيح الائمة من قريش ثم قال رضيت لكم احد هذين الرجلين فاخذ
بيد احدهما وقال بايعوا من شئتم منهما فكثر اللغط وخيفت الفتنة فبادر
عمر وقال لابى بكر ابسط يدك فبسطها فبايعه فبايعه المهاجرون ثم
الانصار ولما بايعوا جاؤا الى المسجد وصعد على المنبر فقام عمر فتكلم قبله
فحمد الله ثم اثنى على ابى بكر ثم قال قوموا فبايعوا بيعة عامة فبايع الناس

بموتهم وآياتك اى معجزاتك فى الناس مالهن انقضاء اذ فى كل حين
يقع لخواص امتك من خوارق العادات مايدل على تعظيم قدرك الكريم
ممالا يحصى والكرامات منهم اى الواقعة منهم اى من الناس
وقوله معجزات اى لان كلا منهما امر خارق للعادة وانما يفترقان
فى التحدى وعدمه لكنهما فى الحقيقة معجزات لك وقوله من تراثك
اى ميراثك اى ورثوها منك وفى نسخة من نوالك اى عطائك
وكرمك وقوله الاولياء جمع ولى فعيل بمعنى فاعل لانه والى الله
ورسوله فلم يخرج عن امرهما ولا عن نهيهما او بمعنى مفعول لان
الله والاه بخوارق نعمه ورسوله والاه بمزايا هداه وكرمه وضابط
الولى انه المداوم على فعل الطاعات واجتناب المعاصى المعرض
عن الانهماك فى اللذات والشهوات ان من معجزاتك هذا
تاكيد لقوله مالهن انقضاء وقوله المجزاى من سائر الناس
وقوله عن وصفك مفرد مضاف فهو للعموم اى عن الاحاطة بكل
فرد من اوصافك التى اختصك الله بها وقوله اذ لا يحد اى الوصف
المذكور واذ تعليلية وقوله الاحصاء اى العد كيف
يستوعب الكلام اى الصادر منى واصفيك وقوله سجاياك
اى مافيك من الاخلاق الكريمة والفضائل والاوصاف البالغة
اقصى الكمال التى لاحد لها باعتبار انك لا تزال تترقى فى مراتب القرب
فى الحياة وبعد الممات وفى الموقف وفى الجنة الى مالا نهاية له وقوله
وهل تنزح البحار اى المشبهة اوصافك بها فى ان يتلك قيام الوجود
الحسى وبهذه قيام الوجود المعنوى لانه صلى الله عليه وسلم روح الكون
والخليفة الاكبر عن الله فى امداده وقوله الركاء اى المشبهة بها
الالفاظ فى ان كلا يتوصل به الى حيازة بعض المطلوب دون انتهاء
وهذا تذييل مبنى لما اشتمل عليه من الاستعارتين المصرحتين
المرشح لهما بذكر النزح ان اوصافه صلى الله عليه وسلم لو عبر عنها من اول
الزمان الى آخره لا تعد ولا تحصى ليس من غاية من زائدة
وقوله لوصفك اى لاوصافك وخبر ليس محذوف تقديره توجد
او موجودة وقوله ابينها اى اطلبها لما تقرر ان ذلك الترقى
لانهاية له فلا مطمع فى الاطلاع عليه وقوله والقول اى منى





بل ومن كل مادح غاية وانتهاء من عطف المساوى فهو تاكيد
انما فضلك اى انما فضائل ذلك الزمان اى كالزمان فالكلام على حذف
ادوات التشبيه وهذا التشبيه من حيث الاجمال فى كل من المشبه
والمشبه به واشار الى تشبيه آخر من حيث التفصيل فيهما بقوله وايا تك
الآناء من حيث ان جزئيات كل منهما كجزئيات الآخر فى عدم احصاء
كل فقوله وآياتك اى معجزاتك وخصائصك وقوله فيما بعد
اى فيما نحسبه ونضبطه وقوله الآناء اى كالآناء اى كالازمان
والساعات واللحظات فكما ان هذه لا تحد فكذلك تلك والآناء بالمد
جمع اناء كمعاء وامعاء ومعناه الساعة والوقت كما عرفت ويقال فيه
ايضا آنى بمد الهمزة لواطل اخ اى لا تظن انى باطل التى فى هذه
القصيدة تعداد اوصافه صلى الله عليه وسلم اخالف ماقد قدمته انها
لا تعد لانى لم اطل اخ وقوله ومرادى اى والحال ان مرادى بذلك
استقصاء اى حصر لاوصافه واستيعاب لها وانما مرادى بتلك
الاطالة برد الغليل وشفاء العليل كما افاده قوله المشتمل على اداة
الاستثناء الذى هو منقطع قوله غير انى اخ غير انى اخ اى غير
انى لم ارد الحصر والاستيعاب لكنى ظمآن وجداى بى من شدة شوقى
لسماع تلك الاوصاف غاية الظمأ والعطش للارتواء من سماعها وقوله
ومالى بقليل اى وليس بحصل لى بقليل من الورود الورود اتيان الماء
للاستقاء والمراد هنا نفس الماء الذى يورد اى وليس لى ارتواء بقليل
من اجل مابى من شدة العطش فاطالتى لطلب مزيد الارتواء
لا لطلب حصر لتعذره وفى كلامه استعارة مصرحة من حيث
تشبيه شغفه وتولعه بتعداد الايات وذكر الصفات بظمأ وعطش
شديد لا يزيله الا الماء الكثير ورشح لذلك بذكر الورود والارتواء
فسلام اى فبسبب حصول الارتواء من تلك الاطالة اختمها
بما هو المتعين عملا من الدعاء لك بالصلاة والسلام امتثالا لقوله
تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما فاقول سلاما اى عظيما شريف اى زاد
تكريم وطيب عبقة واعظاما وقوله تترى اى يتكرر ويتبع بعضه
بعضا دائما وفى القاموس ترى يترى كرمى يرمى تراخى واثرى على
اعمالا متواترة بين كل عملين فترة اه وقد يشكل على استعمال الناظم

والكرامات منهم معجزات لك
حازتها من نوالك الاولياء
ان من معجزاتك الاحصاء عن وصف
فلك اذ لا يحد الوصف عنى
كيف يستوعب الكلام اوصافك
بالذى هو منك يستغرب الكلام
هل للقول اى منى
ليس من غاية وصفك الغير
فسلام منى عليك ترتمى الدهر
وتترى ما تعاقب الازمان
انما فضلك الزمان وان
زاد فضلا فضلك الانسان
وارى بذلك استقصاء
غير انى لم ارد الحصر
بقليل من الورود ورودى
غير انى ظمآن وجدا

[ ٢٥١٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٥ . مطبوع .

عنوان المطبوع : شرح المقاصد[١] . ( ج : ١ )

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١هـ/ ١١٤٢م[٢] .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤ ـ ٢٧٦ ، عدد الأسطر : ( ٣٧ ) .

أوله : شرح المقاصد لسعد الدين رحمه الله تعالى .

بسم الله الرحمٰن الرحيم .

نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء ، وبه اعتضاده ، ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده . تُتلى من أوراق الأطباق آيات توحيده وتحميده ، وتُجلى في الآفاق والأنفُس شواهد تقديسه وتمجيده . . .

آخره : . . . وقد وضع أبو ريحان ، ومَن تبعه جدولاً جامعاً لمقدار الماء الذي يخرج من الإناء بمائة مثقال من الذهب والفضة وغيرهما . . . في حجم مائة مثقال من الياقوت الأسمانجوني ، ولمقدار أوزانها في الماء ؛ بعد ما يكون مائة مثقال في الهواء ، وهو هٰذا الجدول والله أعلم .

ملاحظات : يوجد في آخره جدول أبي الريحان البيروني حول الوزن النوعي للفلزات والجواهر . تاريخ الطبع سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م . الوضع العام : طباعة حجرية ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، ويوجد في أوله فهرست في ٣ صفحات ، وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٤٣٢٦ .

---

( ١ ) ŞARH al- MAKAŞİD .

ألّف سعد الدين التفتازاني كتاب : مقاصد الطالبين في أصول الدين ، وهو في علم الكلام .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة راغب باشا ؛ انظر ؛ الرقم الحميدي : ٧٩٦/ ٢ . وله عليه هٰذا الشرح الجامع .

وقد طبع الشرح في الآستانة سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م ، في جزأين ، وبهامشها متن مقاصد الطالبين ، وطبع سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٧ م ، في جزء واحد . ١٣١٩ هـ/ ١٩١١ م ، ودمشق سنة ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤ م ، وبيروت سنة ١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠١م .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ٢٠٨٥ ـ ٢٠٨٧ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٦٣٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ .

( ٢ ) TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٨ .

**RAGIP PAŞA - 1515**

**ESER ADI:ŞARH al-MAKAŞİD**

**MÜELLİFİ: MES'UD b. SA'DEDDİN ÖMER ALTAFTAZANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1277/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1860/07/20**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 1-**

**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**

**4+76**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP P. KÜTÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1321



# الجلد الاول من شرح المقاصد

(مقاصد فى علم الكلام) للعلامة سعد الدين عمر التفتازانى اوله حمدا لمن تفوح نفحات الامكان الخ رتبه على ستة مقاصد فرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ بسمرقند له عليه شرح جامع اورد فى شرحه مغلطة الجذر الاصم وقد شرحها الفضلاء وعليه حاشية مولانا على القارى وعليه حاشية لمولى الياس بن ابراهيم السيناني قال صاحب الشقايق وهى لطيفة جدا رأيتها بخطه وعليه تعليقة لمولى احمد بن موسى الخيالى ذكره المجدى فى ذيله ومولانا مصطفى مصلح الدين المعروف بحسام زاده كتب حاشية عليه ذكره المجدى واختصره الشيخ محمد بن محمد الايجى سماه مقاصد المقاصد

(من اسامى الكتب)

١٤١٥
و
١٤١٦
RAGIP P.
Ka N
1500

١٩١ الطريق الثانى للفلاسفة وهو مباحث
المبحث الاول الاين حقيقى آه
١٩١ المبحث الثانى قبل الحركة آه
١٩٢ المبحث الثالث لابد للحركة ما منه وهو المبدأ وما اليه
١٩٧ قال المبحث الرابع تعلق الحركة بما فيه
٢٠٢ المبحث الخامس من لوازم الحركة كيفية
٢٠٤ المبحث السادس زعم بعضهم
٢٠٥ المبحث السابع قد يكون للجسم حركتان الى جهة
٢٠٥ المبحث الثامن السكون فى الاين حفظ النسب
٢٠٦ الفصل الخامس فى باقى الاعراض النسبية
٢١٠ المقصد الرابع فى الجواهر وفيه مقدمة ومقالتان اما المقدمة
٢١٢ اما المقالة الاولى ففيما يتعلق بالاجسام وفيه فصلان الفصل الاول فيما يتعلق بها على الاجمال وفيه مباحث المبحث الاول الجسم
٢١٥ المبحث الثانى الجسم البسيط قابل للانقسام
٢١٥ المبحث الثالث فى احتجاج الفريقين
٢٢٨ المبحث الرابع فى تفاريع المذاهب
٢٣٣ المبحث الخامس فى احكام الاجسام
٢٣٩ خاتمة طرف الامتداد بالنسبة اليه نهاية
٢٤٥ الفصل الثانى فيما يتعلق بالاجسام على التفصيل والكلام مرتب على اربعة اقسام
٢٤٦ القسم الاول فى البسائط الفلكية وفيه مباحث المبحث الاول فى اثبات التحدد
٢٤٨ المبحث الثانى زعموا ان المحدد تاسع الافلاك
٢٥٠ المبحث الثالث ست دوائر متقاطعة
٢٥٤ المبحث الرابع توهموا الكل موضع من الارض دائرة على الفلك فاصلة
٢٥٦ خاتمة لاشك ان خلق السموات اكبر دلالة مافيها من العجائب على القدرة البالغة
٢٥٧ القسم الثانى فى البسائط العنصرية وفيه مباحث المبحث الاول لما وجدوا الاجسام العنصرية
٢٥٨ المبحث الثانى كل من الاربعة ينقلب الى المجاور بخلع صورة ولبس اخرى
٢٥٩ المبحث الثالث النار طبقة واحدة
٢٦١ القسم الثالث فى المركبات التى لامزاج لها وهى انواع النوع الاول مايحدث فوق الارض
٢٦٣ النوع الثانى مايحدث على الارض
٢٦٣ النوع الثالث مايحدث فى الارض
٢٦٤ القسم الرابع فى المركبات لها مزاج وفيه مقدمة ومباحث اما المقدمة ففى المزاج
٢٦٨ ثم المزاج ان كان من قوى متساوية المقادير فمعتدل
٢٧١ واختلفوا فى اعدل البقاع
٢٧٣ المبحث الاول المعدنى اما ذائب مع الانطراق
٢٧٤ ومرجع المعدنيات الى الابخرة والادخنة وتكون البعض بالتصعيد
٢٧٥ (خاتمة) الاجسام تتفاوت فى الثقل
م



## شرح المقاصد لسعد الدين رحمه الله تعالى

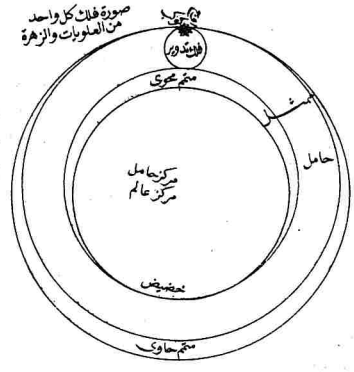
بسم الله الرحمن الرحيم

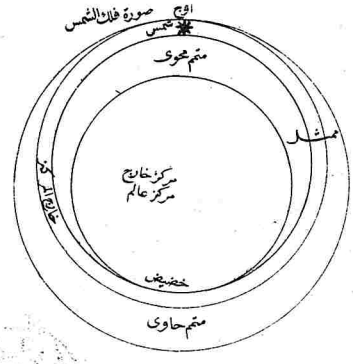
نحمدك يا من بيده ملكوت كل شئ وبه اعتضاده * ومن عنده ابتداء كل حي والبه معاده * تتلى من اوراق الاطباق آيات توحيده وتحميده * وتجلى في الآفاق والانفس شواهد تفرده بمجيده * ماتسقط في الاكوان من ورقة الا تعلمها حكمته البالغة * ولا توجد في الامكان من طبقة الاتشملها قدرته القاهرة * تقدس عن الامثال والاكفاء ذاته الاحدية * وتنزه عن الزوال والفناء صفاته الازلية والابدية * سجدت لعزة جلاله جباه الاجرام العلوية * ونطقت بشكر نواله شفاه الانوار القدسية * ونسألك على ما علمتنا من قواعد العقائد الدينية * وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية * وهديتنا اليه من طريق النجاة وسبيل الرشاد * ودللت عليه من سنن الاستقامة ونهج السداد * ونصلي على نبيك محمد المنعوت باكرم الخلائق * المبعوث رحمة للخلائق * ارسلته حين درست اعلام الهدى * وظهرت اعلام الردى * وانطمس منهج الحق وعفا * واشرف مصابيح الصدق على الانطفا * فاعلى من الدين معالمه * ومن اليقين مراسمه * وبين من البرهان سبيله * ومن الايمان دليله * واقام للحق حجته * وانار للشرع محجته * حتى انشرح الصدور بنور البينات * وازاح عن القلوب صدأ الشبهات * واشرق وجه الايام * واتسق امر الاسلام واعتصم الانام * باوثق عصام ماله من انفصام * وعلى آله واصحابه خلفاء الدين * وحلفاء اليقين * مصابيح الانام ومفاتيح الكرم * وكنوز العلم ورموز الحكم * رؤساء حظائر القدس * وعظماء بقاع الانس * قد صعدوا ذرى الحقايق باقدام الافكار * ونوروا سبع طرائق بانوار الآثار * وقارعوا على الدين فكشفوا عنه القوارع والكروب * وسارعوا الى اليقين فصر فوا عنه العوادي والخطوب * فابتسم ثغر الاسلام وانتظم امر المسلمين * وانضح وعدا من الله وحقا عليه نصر المؤمنين * (وبعد) فقد كنت في ابان الامر * وعنفوان العمر * اذ العيش غض والشباب بماء * وغصن الحداثة على نمائه * وبدور الامال طالعة مسفرة * ووجوه الاحوال ضاحكة مستبشرة * ورياض الفضل معمورة الاكناف والعرصات * ورياض

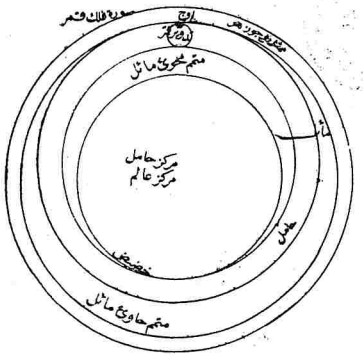


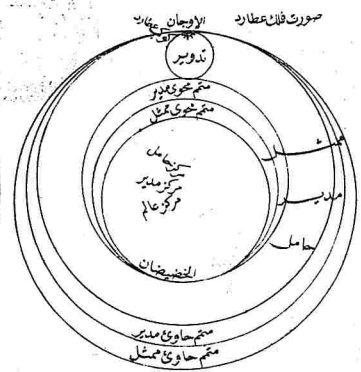


العلم مطورة الاكمام والازهرات * اسرح النظر في العلوم طلبا لازهارها وانوارها * واشرح الكتب من الفنون كشفا لاستارها عن اسرارها * يرد علي حذاق الآفاق غوصا على فرائد فوائدها * ويتردد الي اكياس الناس روما لشوارد عوائدها * علما منهم بانا بذلنا قوانا لاكتساب الدقائق * وقتلنا انفسنا في طلاب الحقائق * وحين راوا علم الكلام الذي هو اساس الشرائع والاحكام * ومقياس قواعد عقائد الاسلام * اعز ما يرغب فيه * ويعرج عليه * واهم ما تناخ مطايا الطلب لديه * لكونه اوثق العلوم بنيانا * واصدقها تبيانا * واكرمها نتاجا * وانورها سراجا * واصحها حجة ودليلا * واوضحها محجة وسبيلا * حاموا جميعا حول طلابه * وراموا طريقا الى جنابه * والتمسوا مصباحا على قبابه * ومفتاحا الى فتح بابه * فافترصت لمعة من ظلم الدهر ونوبة من انياب النوائب * وانتهزت فرصة من عين الزمان وخفة من زحام الشوائب * واخذت في تصنيف مختصر * موسوم بالمقاصد * منظوم فيه غرر الفرائد ودرر الفوائد * وشرح له يتضمن بسط موجزه * وحل ملغزه * وتفصيل مجمله * وتبيين معضله * مع تحقيق للمقاصد وفق ما يراد * وتدقيق للعاقد فوق ما يعتاد * وتحرير للمسائل بحسب ما يراد ولايزاد * وتقرير للدلائل بحيث لايضاد ولايصاد * بالفاظ تنفتح لها الآذان وتنشرح الصدور * وتتفطر بالانهار والازهار جبال وصخور * ومعان تتهلل بها وجوه الاوراق وتتبسم ثغور السطور * وتتلألأ خلال الكلام كانها نور على نور * باذلا الجهد في ايراد مباحث قلت عناية المتاخرين بها من المتكلمين * وقد بالغ في الاعتناء بها المحققون من المتقدمين * لاسيما السمعيات التي هي المطلب الاعلى * والمقصد الاقصى * في اصول الدين * والعروة الوثقى * والعمدة القصوى * لاهل الحق واليقين * وحين حررت بعضا من الكتاب * ونبذا من الفصول والابواب * تسارع اليه الطلاب * وتداولته ايدي اولي الالباب * واحاط به طلبته كل طالب * فواط به رغبته كل راغب * وعشاضوءناره كل وارد * ووجه اليه الهمة كل رائد * وطفقوا يتمدحون ويقترحون * وزناد الازدياد يقتدحون * وناصرف جهدي والمراد بنصرف * والمقصد يتقاعس عن الحصول ويحرف * والايام تحول وتحجز * وتعدولا تنجز * والدهر يشكي ويبكي * والمقل يضحك ويبكي * العجب من تقاصرهم لرجال وشدادها * وتراجع سوق الفضائل وكسادها * وتضعضع بنيان الحق وتداعي اركانه * وتزعزع شان الباطل وتمادى طغيانه * وتطاول ايام كلها غضب وعتب * وعلى ارباب عول وال * تجمع بين الجفون والسهاد * وتفرق بين العيون والرقاد * لافي القول امكان والتحصيل تايد * ولافي قوس الرماة منزع واسهم النضال تسديد * وهل جرا الى ان رماني زماني * وبلاني من الحوادث بلابلي * وحالت لاحول دون الامان بل الامالي * واصبح شاني * ان يغض عروشاني * تنابي الاوطان والاوطار * وزامت بي الاقطار والاسفار * فاسي احوالا تشيب النواصي * اهو الادب الرواسي * شاهد من اسباب تقرض العلوم وانتقاص مددها * والتقض عددها * ما تنكاد الانفاس له تتقطع * والجبال تتصدع * وقد بلغتها وحشة الضياع * وخيبة الرياع * ووقفت على ثنية الدواع * طلول ولايفاع * ورسوم ولارباع * كما تو بنت تنشر ماطويت * وتصديت لما تعديت * عرض من الموضع والموطع احدث من الثوب والشوائب ما يحيل ايسره [illegible] * وتصدأ برآة ذكره وعفاء * ويزوال بادونها ريق خاطره وناظره * ويذهب رونق باطنه وظاهره * الى ان تداركني نعمة من ربي * وتماسك بي عروة من قويمي ربي * وقبلت على اتمام الكتاب * باحتشام تلك الفصول والابواب * لجي بحمد الله بز يد ما من جواهر الفوائد * ونحر امشحونا بنفايس الفرائد * في لطائف طالما كانت مخزونة * عن الاضاعة مصونة * مع تنقيح الكلام وتوضيح المرام * بتقريرات ترتاح لها نفوس المحصلين * ويمتزاح






ويكون ذلك التدرج من الغلظ الى الرقة فيهما على التبادل بمعنى ان غاية رقة الحاوى منهما يكون عند الاوج وغاية غلظه عند الحضيض وغاية رقة المحوى عند الحضيض وغلظه عند الاوج وقد يكون الخارج المركز فى نخن خارج مركز آخر كما فى عطارد ومنهما التداوير والتدوير كرة فى نخن الخارج المركز بماس سطحها سحب الخارج بنقطة يسمى الذروة ومقعره بنقطه مقابلة لها تسمى الحضيض والكوكب مركوز فيها بحيث يتماس سطحاهما على نقطة ولم يعتبرانها ولا للكوكب تقعير بل اعتبرا مصمتين ففوله ثم فى نخن الماثل اشارة الى ان الموافق المركز المشتمل على الخارج المركز هو فى القمر الماثل وفى البواقى يمثلانها وان الحامل اسم للخارج المركز اذا كان فى نخنه التدوير لحمله مركز التدوير وان خارج المركز لعطارد يسمى مدير الادارته مركز الحامل وهو الخارج المركز الذى ينفصل عن المدير انفصال المدير عن الممثل ويكون فيه التدوير فلعطارد خارجا مركز واوجان وحضيضان واربع متممات والماثل فى التحيرة اسم للخارج المركز الحامل للتدوير اذا تقرر هذا فنقول للشمس ممثل فى نخنه خارج مركز فى نخنه الشمس وللقمر ممثل فى جوفه ماثل فى نخنه خارج مركز هو الحامل لتدوير فيه القمر ولعطارد وممثل فى نخنه خارج مركز يسمى مديرا فى نخنه خارج مركز هو الحامل لتدوير فيه عطارد ولكل من الاربعة الباقية ممثل فى نخنه خارج مركز هو الحامل لتدوير فيه الكوكب وهذه صورها

(قال المبحث الثالث ٣) الماكنات منطقة البروج ومعدل النهار متقاطعان على نقطتين توهموا دائرة تمر بنقطتى التقاطع وتقطع البروج واخرى تمر بالاقطاب الاربعة وتقطع معدل النهار ومنطقة البروج على زوايا قوايم فتقع على غاية بعد مابين المنطقتين ويسمى الميل الكلى فبحسب هاتين الدائرتين ينقسم فلك البروج اربعة اقسام متساوية فتوهموا على كل واحد من ربعين متلاصقين منها نقطتين بعد كل منهما عن الاخرى كبعد الاخرى عن اقرب طرفى الربع اليها ثم توهموا اربع دوائر تمر بالنقط الاربع وبمقابلاتها من الاربعين الباقيين وفرضوا الدوائر الست قاطعة للعالم فانقسم الفلك الاعظم وسائر الافلاك الممثلة اثنى عشر قسما سموا كل قسم منها برجا وجعلوا كل برج ثلثين قسما سموا كل قسم درجة وكل درجة ستين قسما سموا كل قسم دقيقة وهكذا جعلوا كل دقيقة ستين ثانية وكل ثانية ستين ثالثة بالغا مابلغ وسموا من نقطتى تقاطع المنطقتين النقطة التى تجاوزها الشمس الى شمال معدل النهار اعنى مائل القطب الشمالى اعتدالا ربيعيا والنقطة التى تجاوزها الشمس الى جنوب المعدل اعتدالا خريفيا وسموا نقطة تقاطع منطقة البروج والدائرة المارة بالاقطاب الاربعة فى جانب الشمال انقلابا صيفيا وفى جانب الجنوب انقلابا شتويا لان الربع اسم لمدة حركة الشمس من الاعتدال الآخذ فى الشمال الى الانقلاب الشمالى اعنى زمان قطعها للحمل والثور والجوزاء والصيف لمدة حركتها منه الى الاعتدال الاخذ فى الجنوب اعنى زمان قطعها للسرطان والاسد والسنبلة والخريف لمدة حركتها منه الى الانقلاب الجنوبى اعنى زمان قطعها للميزان والعقرب والقوس والشتاء لمدة حركتها منه الى الاعتدال الربيعى اعنى زمان قطعها للجدى والدلو والحوت وهذه الاسامى مأخوذة من صور توهمت من كواكب وقعت عند القسمة بحذاء الاقسام وحين انتقلت عن محاذاتها بحركة الفلك الثامن اثروا بقاء الاسماء تيسيرا للامر فى ضبط الحركات (قال وكل من السيارة يقطع هذه البروج على التوالى ٧) اعنى من الحمل الى الثور الى الجوزاء وهكذا وهى حركة من المغرب الى المشرق وعكسه خلاف التوالى اعنى من الحمل الى الحوت الى الدلو وهكذا ونعنى بالحركة اجمالا الحركة المركبة التى بها يعتبر انتقال الكوكب من برج الى برج من غير ان ينظر الى جزئيات الافلاك وتفاصيل الحركات وبالتفصيل خلاف ذلك فالشمس تقطع البروج الاثنى عشر فى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وهى السنة الشمسية والقمر فى ثلثمائة واربعة وخمسين يوما وسدس يوم

متن

اخر والجواب انها مقدمات حدسية حيث يحكم العقل الجازم بانتظام السمويات بشبهها عند ادراكه الاختلافات من غير ملاحظة وسط وترتيب وهم معترفون بذلك مصرحون به في امر الخسوف والكسوف ونحوهما ولهذا اختلفوا وتردد وا فيما لم يحكم الحدس به كالمجرة ومحو القمر وان اختلاف الشمس بالسرعة والبطء مبني على التدوير او الخارج المركز وان حركات اوجات المثلثات بانفسها او بالفلك الثامن (قال كما نحدسه ٩) اوردنها من الحدسيات المشهورة فيما بينهم اضاءة القمر بالشمس ومايترتب على ذلك من الخسوف والكسوف وذلك ان اختلاف تشكلات القمر بحسب اوضاعه من الشمس يدل على ان جرمه مظلم كثيف صقيل يقبل من الشمس الضوء لكثافته وينعكس عند اصقاله فيكون لبدا المضيء من جرمه الكرى اكثر من النصف بقليل لكون جرمه اصغر من جرم الشمس فينفصل بين المضي والمظلم دائرة قريبة من العظيمة تسمى دائرة النور وينفصل بين مايصل اليه نور البصر من جرم القمر وبين مالا يصل دائرة تسمى دائرة لرؤية والدائرتان تتطابقان في الاجتماع ولكونه تحت الشمس بكون النصف المظلم منه حينئذ مما يلي البصر وهذه الحالة هي المحاق وكذا في الاستقبال لكن مايلي البصر حينئذ هي القطعة المضيئة والقمر حينئذ يسمى بدرا وتتفاطعان في سائر الاوضاع اما في التربيعين فعلى زوايا قائمة فيرى منه الربع واما في غيرهما فعلى حادة ومنفرجة فيرى الشكل الهلالي ان كان مايلي الشمس هو القسم الذي يلي الزاوية الحادة والشكل الاهليلجي ان كان هو القسم الذي يلي المنفرجة واول مايبدو للناظر بعد الاجتماع يسمى الهلال وهو حيث البعد بينه وبين الشمس قريب من اثنتي عشرة درجة او اقل او اكثر على اختلاف اوضاع المساكن (قال واذا كان القمر ٧) اشارة الى سبب الكسوف وهو حالة تعرض للشمس من عدم الاستنارة والانارة بالنسبة الى الابصار حين مايكون من شانها ذلك بسبب توسط القمر بينها وبين الابصار وذلك اذا وقع القمر على الخطوط الخارجة من البصر الى الشمس ويسمى ذلك بالاجتماع المرئي ويكون لامحالة على احدى العقدتين الرأس او الذنب او بقربهما بحيث لايكون للقمر عرض مرئي بقدر مجموع نصف قطره وقطر الشمس فلامحالة يحول بين الشمس وبين البصر ويحجب بنصفها مظم نورها عن الناظرين بالكل وهو الكسوف الكلي او البعض فالجزئي ولكونه حالة تعرض للشمس لافي ذاتها بل بالنسبة الى الابصار جاز ان يتفق الكسوف بالنسبة الى قوم دون قوم كما اذا سترت لسراج بيدك بحيث يراه القوم وانت لاتراه وان يكون كليا للقوم جزئيا لآخرين او جزئيا للكل لكن على التفاوت واما اذا كان عرض القمر المرئي بقدر نصف مجموع القطرين فيما بين جرم القمر مخروط شعاع الشمس فلا يكون كسوف (قال واذا كان عند الاستقبال ٣) اشارة الى سبب الخسوف وذلك ان القمر عند استقباله الشمس اذا كان على احدى العقدتين او بقربهما بحيث يكون عرضه اقل من مجموع نصف قطره وقطر مخروط ظل الارض بحجب بالارض عن نور الشمس فيرى ان كان فوق الارض على ظلامه الاصلي كلا او بعضا وذلك هو الخسوف الكلي او الجزئي واما اذا كان عرضه عن منطقة البروج اقل من نصفي القطرين فيماس مخروط الظل فلا ينخسف (قال هذا ولكنهم وجدوا ٩) يعني انهم وان اثبتوا بحكم الحدس هذه الافلاك والحركات لكنهم وجدوا في القمر والخمسة المتحيرة اختلافات اخر تورث اشكالات على ما اثبتوا لها من الافلاك والحركات مثل اشكال المحاذاة واشكال تشابه الحركة واشكال عرض السفليين فمنهم من تحير ومنهم من تصدى لحل البعض مع الاعتراف بالخلل فيه وادعى صاحب التحفة حل الجميع وجه اشكال المحاذاة والتشابه انه اذا تحرك مركز كرة كنقطة (ا) التي هي مركز زكرة (ب ج) على محيط دائرة كدائرة (ى ء) وكانت تلك الحركة بسيطة

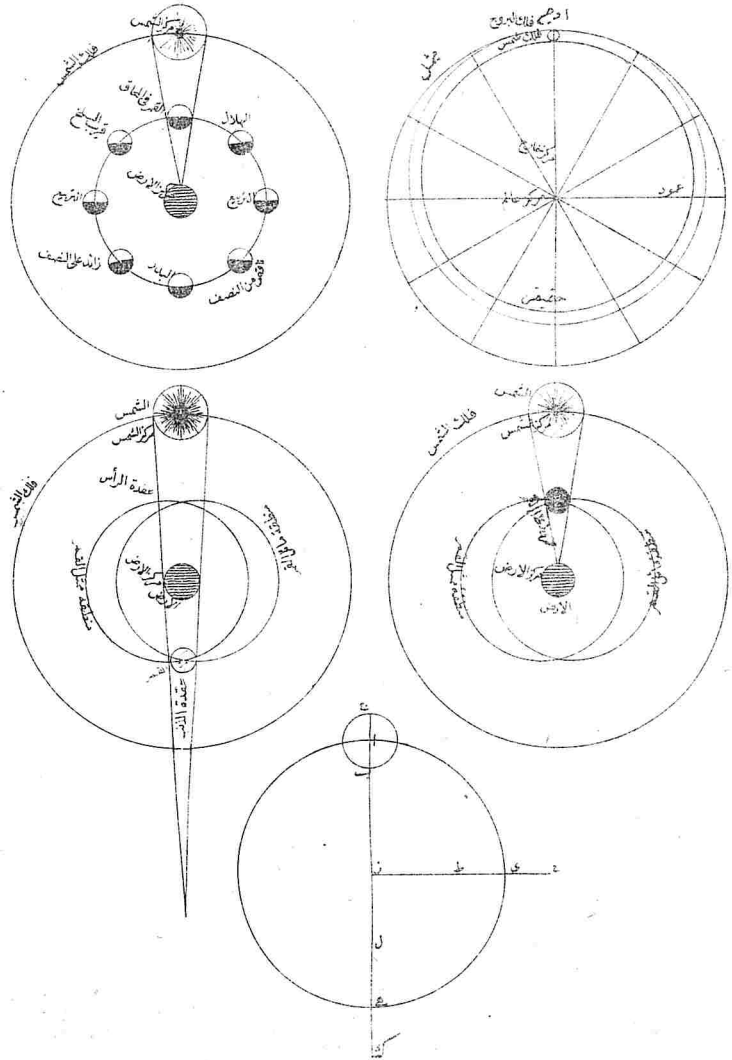
٩ من اختلاف التشكلات نور القمر على حسب اختلاف اوضاعه من الشمس انه في نفسه مظلم يستضيء بالشمس فعند الاجتماع يكون وجهه المظلم الينا وهو المحاق واذا انحرف الينا من جهة المضي قدر ما يرى فهو الهلال ثم تزايد الى ان يبلغ الاستقبال فيصير وجهه المضي كله الينا وهو البدر ثم ينحرف فيأخذ النور في النقصان الى المحاق متن

٧ عند الاجتماع على عقدة الرأس والذنب او بقي بها بحيث يكون عرضه اقل من مجموع نصف قطر الندو ير يرى جرمه المظلم كله او بعضه على وجه الشمس وهو الكسوف متن

٣ عليها او يقرب بها بحيث يكون عرضه اقل من مجموع نصف قطره وقطر مخروط ظل الارض انحجب بالارض عن نور الشمس فيرى كله او بعضه على اظلامه الاصلي وهو الخسوف متن

٩ اختلافات اخر تقتضي زيادة افلاك تحيرها في كيفياتها وكياتها واوضاعها وحركاتها وذلك ان كون مركز التدوير متحركا بحركة الحامل يقتضي ان يكون تشابه حركته وتساوي ابعاده ومحاذاة القطر المار بالذروة والحضيض كلها بالاضافة الى مركز الحامل وقد وجد في القمر تشابه الحركة حول مركز العالم ومحاذاة القطر بالنقطة من جانب الحضيض بعدها مركز العالم كبعد ما بين المركزين وفي المتحيرة تشابه الحركة حول نقطة على منتصف ما بين مركز العالم ومركز المدير في عطارد والحامل في البواقي وايضا ميل المائل عن الممثل شمالي في نصف جنوبي في آخر فلزم ان يكون مركز التدوير كذلك لكنهم وجدوه ابدا للزهرة شمالا وعطارد جنوبيا متن





الاجساس بواسطة تصغر الاجزاء واما كيفية تكونها فهى انه اذا كان الزيبق والكبريت صافيين وكان انطباخ احدهما بالاخر تاما فان كان الكبريت مع بقائه ابيض غير محترق تكونت الفضة وان كان احمر وفيه قوة صباغة لطيفة غير محرقة تكون الذهب وان كانا نقيين وفى الكبريت قوة صباغة لكن وصل اليه قبل كمال النضج برد مجمدا قد يكون الخارصينى وان كان الزيبق نقيا والكبريت رديا فان كان مع الرداءة فيه قوة احراقيه تكون النحاس وان كان غير شديد المخالطة بالزيبق بل متد اخلا اياه سافسا فا تولد الرصاص وان كان الزيبق والكبريت رديين فان قوى التركيب وفى الزيبق تحلحل ارضى وفى الكبريت احراق تكون الحديد وان ضعف التركيب تكون الاسرب واصحاب الصنعة يصححون هذه الدعاوى بعقد الزيبق بالكبريت انعقادا محسوسا يحصل لهم بذلك غلبة الظن بان الاحوال الطبيعية تقارب الاحوال الصناعية واما القطع قلايد فيه احد (قال وتكونها بالصنعة ٧) يعنى ان الكثير من العقلاء ذهبوا الى ان تكون الذهب والفضة بالصنعة واقع وذهب ابن سينا الى انه لم يظهر له امكانه فضلا عن الوقوع لان الفصول الذاتية التى بها تصير هذه الاجساد انواعا امور مجهولة والمجهول لايمكن ايجاده نعم يمكن ان يصبغ النحاس بصبغ الفضة والفضة بصبغ الذهب وان يزال عن الرصاص اكثر ما فيه من النفص لكن هذه الامور المحسوسة يجوز ان لاتكون هى الفصول بل عوارض ولوازم واجيب بانا لانم اختلاف الاجسام بالفصول والصور النوعية بل هى مماثلة لاتختلف الابالعوارض التى يمكن زوالها بالتدبير ولو سلم فان اريد بالمجهولية الصور النوعية والفصول الذاتية انها مجهولة من كل وجه ممنوع كيف وقد علم انها مبادى لهذه الخواص والاعراض وان اريد انها مجهولة بحقايقها وتفاصيلها فلانم ان الايجاد موقوف على العلم بذلك وانه لايكفى العلم بمجموع المواد على وجه حصل الظن بفيضان الصور عنده لاسباب لاتعلم على التفصيل كالحبة من الشعر والعقرب من البازروج ونحو ذلك وكفى بصنعة الترياق وماهيه من الخواص والآثار شاهدا على امكان ذلك نعم الكلام فى الوقوع وفى العلم بمجموع المواد وتحصيل الاستعداد ولهذا جعل الكيمياء كالعنقاء مثلا فى اسم بلا مسمى (قال والثانى ٨) اى الذائب المشتمل هو الجسم الذى فيه رطوبة دهنية مع يبوسة غير مستحكم المزاج ولذلك تقوى النار على تفريق رطبه عن يابسه وهو الاشتعال وذلك كالكبريت المتولد من مائية تخمرت بالارضية والهوائية تخمرا شديدا بالحرارة حتى صارت تلك المائية دهنية وانعقدت بايبرة وكازريخ وهو كذلك الا ان الدهنية فيه اقل (قال والثالث ٣) اى الذائب الذى لاينطرق ولايشتعل ماضعف امتزاج رطبه ويابسه وكثرت رطوبته المنعقدة بالحر والبيس كالزاجات وتولدها من ملحية وكبريتية وحجارة وفيها قوة بعض الاجساد الذائبة وكالانلاج وتولدها من ماء خالطه دخان حار لطيف كثير النارية وانعقد بالبيس مع غلبة الارضية الدخانية ولذا يتخذ الملح من الرماد المحترق بالطبخ والتصفية (قال والرابع ٦) اى الذى لايذوب ولاينطرق لرطوبته المستحكم الامتزاج بين اجزائه الرطبة الغالبة والاجزاء اليابسة بحيث لاتقوى النار على تفريقهما كالزيبق وتولده من مائية خالطته اجزاء ارضية كبريتية بالغة فى اللطافة (قال والخامس ٩) اى الذى لايذوب ولاينطرق ليبوسة مااشتد الامتزاج بين اجزائه الرطبة والاجزاء اليابسة المستولية بحيث لاتقدر النار على تفريقهما مع احالة البرد للمائية الى الارضية بحيث لاتبقى رطوبة حية دهنية ولذا لاينطرق ولما ان عقده بالبيس لايذوب الا بالحيلة بحيث لايبقى ذلك الجوهر بخلاف الحديد المذاب وذلك كالياقوت واللعل والذبرجد ونحو ذلك من الاحجار (قال ومرجع المعدنيات الى الاربخرة والادخنة ٦) فانها اذا لم تكن كثيرة قوية بحيث تفجر الارض فتخرج عيونا اوزلازل بل ضعيفة تحتبس فى باطن الارض وتمتزج بالقوى المودعة

٧ سيما الذهب والفضة مما يثبته الاكثرون ويزعمون ان تحصيل صورها النوعية على تقدير ثبوتها غير مشروط بالعلم بحقايقها وتفاصيلها بل يكفى العلم بمجموع المواد على وجه يستحق فيضان الصور باسباب لانعلمها متن

٨ كالكبريت والزرنيخ مما فيه امتزاج ضعيف بين يبوسة ودهنية انعقدت بالبرد متن

٣ كالزاجات والاملاح مما ضعف امتزاجه وكثرت رطوبته المنعقدة بالحر والبيس ولذا يذوب بالماء وفى الزاجات مع الملحية والكبريتية قوة بعض الاجساد الذائبة متن

٦ كالزيبق وهو من امتزاج شديد بين مائية كثيرة وارضية لطيفة كبريتية متن

٩ كالياقوت واللعل والزبرجد ونحو ذلك مما فيه امتزاج شديد بين اجزاء يابسة وقليل مائية يحيلها البرد الى الارضية بحيث لاتبقى رطوبة حية دهنية متن

٦ وتكون البعض بالتصعيد كالنوشادر والملح ١١١ متن



فى الاجسام التى هنالك على ضروب مختلفة فقد بعد تلك الاجسام لقبول قوى اخرى وصور تكون بها انواعا هى الجواهر المعدنية وتختص كل نوع ببقعة لمناسبة له معها فاذا زرع فى بقعة اخرى لم يتولد منه شئ لان القوة المولدة له انما هى فى تلك الارض ولاخفاء فى ان بعضها مما يتولد بالصنعة بتهيئة المواد وتكميل الاستعداد كالنوشادر والملح ولا فى ان مثل الذهب والفضة واللعل وكثير من الاحجار قد يعمل له شبه بيسير التمييز بينه وبين ذلك الجوهر فى بادى النظر وانما الكلام فى عمل حقيقة ذلك الجوهر (قال واتفقوا ٦) يريد ان المزاج الثانى ليس كالاول فى بقاء الاجزاء اعنى البسائط العنصرية على صورها النوعية بل المواد المركبة كالزيبق والكبريت المتكون منهما الذهب لاتبقى على صورها لكونها تابعة للمزاج المتقدم عند تصغر الاجزاء جدا فالتركيب المفضى الى حصول المزاج التابع لتصغر الاجزاء لاكتركيب الشخص من الاعضاء لايكون عند التحقيق الامن البسائط العنصرية ولهذا لايكون حجم الذهب ووزنه بين حجم الزيبق والكبريت ووزنيهما على ماهو قياس المركب من الاجسام المختلفة فى الثقل الباقية على صورها بل حجمه اقل منهما بكثير ووزنه اكثر على ماسيأتى (قال خاتمة ٤) هذا بحث شريف يتفرع عليه احكام كثيرة فى باب الغازات والاحجار ومعرفة مقدار كل منهما فى المركب مع بقاء التركيب وفى عمل الموازين القريبة جعله خاتمة بحث المعدنيات لان امره فيها اظهر واحتيج اليه اكثر وقد سبقت اشارة الى ان اختلاف الاجسام فى الخفة والثقل عائد الى اختلاف فيها فى الصور والاستعدادات لا الى كثرة الاجزاء وقلتها مع تخلل الخلاء وبحسب تفاوتها فى الخفة والثقل تتفاوت فتختلف بذلك من الحجم والحبز والطفو على الماء والرسوب فيه ومن اختلاف اوزانها فى الماء بعد التساوى فى الهواء مثلا حجم الاخف يكون اعظم من حجم الاثقل مع التساوى فى الوزن كمائة مثقال من الفضة ومائة من الذهب وحيز الاخف يكون الى حيز المحيط والاثقل الى حيز المركز وان تساويا وزنا اوحجما والاخف قد يعلو الماء والاثقل يرسب فيه كالخشب والحديد وان كان وزن الخشب اضعاف وزن الحديد واذا كان فى احدى كفتى الميزان مائة مثقال من الحجر وفى الاخرى مائة مثقال من الذهب او الفضة او غيرهما من الاجساد التى جوهرها اثقل من جوهر الحجر ولامحالة يقوم الميزان مستويا فى الهواء فاذا ارسلنا الكفتين فى الماء لم يبق الاستواء بل يميل العمود الى جانب الجوهر الاثقل وكلما كان من جوهر اثقل كان الميل اكثر ويفتقر الاستواء الى زيادة فى الحجر حسب زيادة الثقل مع ان وزن الجوهر ليس الامائة مثقال مثلا وذلك لان الاثقل اقدر على خرق القوام الاغلظ واما اذا ارسلنا احدهما فقط فى الماء فالمعمود يميل الى جانب الهواء لكونه ارق قواما وقد حاول ابوريحان تعيين مقدار تفاوت مابين الغازات وبعض الاحجار فى الحجم وفى الخفة والثقل بان عمل اناء على شكل الطبرزد مركبا على عنقه شبه ميزاب منحنى كما يكون حال الابارين ويملأه ماء وارسل فيه مائة مثقال من الذهب مثلا وجعل تحت رأس الميزاب كفة الميزان الذى يريد معرفة مقدار الماء الذى يخرج من الاناء وهكذا كل من الغازات والاحجار بعد مايالغ فى تنقية الغازات من الغش وفى تصفية الماء وكان ذلك من ماء حجيون فى خوارزم فى فصل الخريف ولاشك ان الحكم يختلف باختلاف المياه واختلاف احوالها بحسب البلدان والفصول فحصل معرفة مقدار الماء الذى يخرج من الاناء بمائة مثقال من كل من الغازات والاحجار وعرف بذلك مقدار تفاوتها فى الحجم والثقل فان مايكون ماؤه اكثر يكون حجمه اكبر وثقله اقل بنسبة تفاوت المأين واذا اسقط ماء كل من وزنه فى الهواء كان الباقى وزنه فى الماء مثلا لما كان ماء مائة مثقال من الذهب خمسة مثاقيل وربع مثقال كان وزنه فى الماء اربعة وتسعين مثقالا وثلثا دانق ومثقال والماء الذى يخرج من الاناء بالقاء الجسم فيه ان كان اقل من وزن الجسم فالجسم يرسب

٦ على زوال صور المواد المركبة كالزيبق والكبريت عند تكون الذهب لكونها تابعة للمزاج المنعدم عند تصغر الاجزاء جدا ولهذا لايكون حجم الذهب ووزنه بين حجم الزيبق والكبريت ووزنيهما كما هو حكم المركبات الباقية على صور اجزائها متن

٤ الاجسام تتفاوت فى الثقل لاختلاف الصور وبحسب ذلك تتفاوت فى الحجم والحبز وفى الطفو على الماء والرسوب فيه ويختلف وزن كل فى الماء والهواء ويتعين جميع ذلك بتعين الماء الذى يخرج من الاناء حين يلقى فيه قدر معين من كل منهما مثلا ماء مائة مثقال من الذهب خمسة مثاقيل وربع ومن الفضة تسعة وثلثان ونسبة ماء الذهب الى ماء الفضة نسبة حجمه الى حجمها وثقلها الى ثقله واذا اسقط ماء كل عن وزنه فى الهواء بقى وزنه فى الماء وما كان ماؤ ماقل من وزنه فهو راسب واكثر فطاف وان تساويا نزل فيه بحيث يماس اعلا سطح الماء متن

فى الماء وان كان اكثر منه فيطفو وان كان مساويا له فالجسم ينزل فى الماء بحيث يماس اعلاه سطح الماء وقد وضع ابو ريحان ومن تبعه جدولا جامعا لمقدار الماء الذى يخرج من الاناء بمائة مثقال من الذهب والفضة وغيرهما ولمقدار اوزانها عند كون الفلزات السبعة فى حجم مائة مثقال من الذهب والجواهر فى حجم مائة مثقال من الياقوت الاسمانجونى ولمقدار اوزانها فى الماء بعد ما يكون مائة مثقال فى الهواء وهو هذا الجدول والله اعلم

| هذا جدول ابى الريحان البيرونى | جدول اوزان المياه التى تخرج من الاناء بمائة مثقال من الذهب والفضة وغيرهما | | | جدول اوزان الفلزات والجواهر اذا كانت الفلزات فى حجم مائة مثقال فى الذهب والجواهر فى حجم مائة مثقال من الياقوت الاسمانجونى | | | جدول اوزان الفلزات والجواهر فى الماء حين تكون مائة مثقال فى الهواء | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اسماء الفلزات والجواهر | المثاقيل | الدوانق | الطسوجات | المثاقيل | الدوانق | الطسوجات | المثاقيل | الدوانق | الطسوجات |
| الذهب | ٥ | ١ | ٢ | ١٠٠ | ٠ | ٠ | ٩٤ | ٤ | ٢ |
| الفضة | ٩ | ٤ | ١ | ٥٤ | ١ | ٢ | ٩٠ | ١ | ٣ |
| الزئبق | ٧ | ٢ | ١ | ٧١ | ٢ | ١ | ٩٢ | ٣ | ٣ |
| الاسرب | ٨ | ٥ | ٠ | ٥٥ | ٢ | ٢ | ٩١ | ١ | ٠ |
| الصفر | ١١ | ٢ | ٠ | ٤٦ | ٢ | ٠ | ٨٨ | ٤ | ٠ |
| النحاس الاحمر | ١١ | ١ | ١ | ٤٥ | ٣ | ٠ | ٨٨ | ٣ | ٣ |
| النحاس الاصفر | ١١ | ٤ | ٠ | ٤٥ | ٠ | ٠ | ٨٨ | ٢ | ٠ |
| الحديد | ١٢ | ٥ | ٢ | ٤٠ | ٣ | ٣ | ٨٧ | ٠ | ٢ |
| الرصاص | ١٣ | ٤ | ٠ | ٣٨ | ٢ | ٢ | ٨٦ | ٢ | ٠ |
| الياقوت الاسمانجونى | ٢٥ | ١ | ٢ | ١٠٠ | ٠ | ٠ | ٧٤ | ٤ | ٢ |
| الياقوت الاحمر | ٢٦ | ٠ | ٠ | ٩٧ | ٠ | ٣ | ٧٤ | ٠ | ٠ |
| اللعل | ٢٧ | ٥ | ٢ | ٩٠ | ٢ | ٣ | ٧٢ | ٠ | ٢ |
| الزمرد | ٣٦ | ٢ | ٠ | ٦٩ | ٣ | ٠ | ٦٣ | ٤ | ٠ |
| اللاجورد | ٣٧ | ١ | ٠ | ٦٩ | ٥ | ٢ | ٦٢ | ٥ | ٠ |
| اللؤلؤ | ٣٨ | ٣ | ٠ | ٦٥ | ٣ | ٢ | ٦١ | ٣ | ٠ |
| العقيق | ٣٩ | ٠ | ٠ | ٦٤ | ٤ | ٢ | ٦١ | ٠ | ٠ |
| الشبه | ٣٩ | ٣ | ٠ | ٦٤ | ٢ | ١ | ٦٠ | ٣ | ٠ |
| البلور | ٤٠ | ٠ | ٠ | ٦٣ | ٠ | ٣ | ٦٠ | ٠ | ٠ |

[ ٢٥٢٠ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥١٦ . **مطبوع** .

**عنوان المطبوع** : شرح مقاصد الطالبين[١] . ( ج : ٢ )

**المؤلف** : مسعود بن عمر التفتازاني ، الحنفي ، سعد الدين ت ٧٩١هـ/ ١١٤٢م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٢٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٧ ) .

**أوله** : الجلد الثاني من شرح المقاصد لسعد الدين رحمه الله تعالى . بسم الله الرحمٰن الرحيم .

( قال المبحث الثاني ٢ ) . بعد الفراغ من المعادن ، شرع في النبات ترقّياً إلى الأكمل فالأكمل ، والأعدل فالأعدل ، ولاختصاص النبات بزيادة اعتدال لا يوجد في المعدني . . .

**آخره** : . . . وإنما الكلام في القيامة الكبرى التي هي حشر الكل ، وسوقهم إلى المحشر ؛ على أن الحديث ليس على عمومه ؛ لبقاء الخضر ؛ بل إلياس أيضاً ؛ على ما ذهب إليه العظماء من العلماء من أنّ أربعةً من أنبياء في زمرة الأحياء : الخضر وإلياس في الأرض ، وعيسى وإدريس في السماء . عليهم الصلاة والسلام . تم .

قد يسّر الله تعالى طبع هٰذا الكتاب المسمَّى ؛ بشرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين ، للعلامة الفاضل سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، وذٰلك في دار الطباعة العامرة ، الكائنة بدار الخلافة الزاهرة في أيام حضرة ذي الدولة والإجلال والفضل والإفضال ، مولانا المكرم ، وسلطاننا المعظم ، السلطان ابن السلطان ( السلطان الغازي عبد المجيد خان ) ، أدام الله دولته إلى آخر الدوران ، وذٰلك بمعرفة ناظر المطبعة المذكورة ؛ محمد لبيب ، ووافق إنجاز طبعه في شهر شعبان المعظم ، سنة سبع وسبعين ومائتين وألف ( ١٢٧٧ ) من الهجرة النبوية ؛ على صاحبها أفضل الصلاة والتحية ، وعلى آله وعِترته الزكية .

**ملاحظات** : تاريخ الطبع : شعبان سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م . **الوضع العام** : طبعة حجرية . ويوجد في أوله فهرست في ٣ صفحات ، وقف راغب پاشا .

---

( ١ ) . ŞARH al- MAKAŞİD .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥١٥ .

( ٢ ) . TEFTAZANİ SA'DEDDİN MES'UD b. ÖMER .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٦٨ .

**RAGIP PAŞA - 1516**

**ESER ADI:ŞARH al-MAKAŞİD**

**MÜELLİFİ: MES'UD b. SA'DEDDİN ÖMER ALTAFTAZANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1277/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1860/07/20**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 2**

**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**

**4+228**

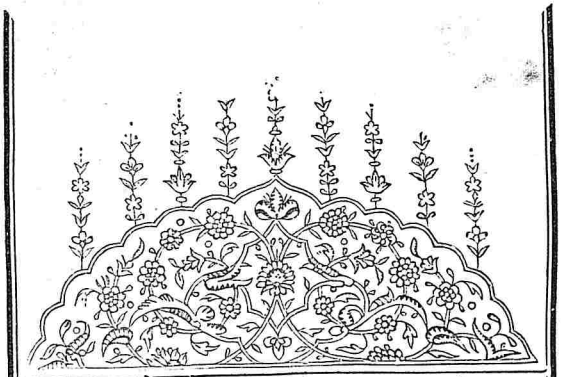
**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**



الجلد الثانى من شرح المقاصد لسعد الدين رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المبحث الثانى بعد الفراغ من المعادن شرع فى النبات ترقيا الى الاكمل فالاكمل والاعدل فالاعدل ولاختصاص النبات بزيادة اعتدال لايوجد فى المعدنى وتقارب مايوجد فى الحيوان صار له شبه بالحيوان فى بعض الاعضاء والقوى و ذلك انه مواضع تقوم مقام الرحم والذكر كعقد الاغصان والزرع وفى البزور مواضع متميزة منها تتولد الاغصان وله عروق بها يتغذى ولحاء به يستحفظ واجزاء كالية بمنزلة الشعر والظفر كالورق والزهر وله فضول تدر كالصموغ والالبان وله قوى لحفظ الشخص كالغاذية وخواصها ولتكميل المقدار كالنامية وللتحصيل المثل ابقاء للنوع كالمولدة (قال شهد الغاذية ٣) المحققون على انها قوة مغايرة للجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة وان كان ظاهر كلام البعض يشعر بانها نفس الهاضمة والبعض بانها عبارة عن مجموع الاربع وحاصل الفرق ان الهاضمة هى التى تتصرف فيما يرد على البدن من حين المضغ الى ان يحصل له كمال الاستعداد لصيرورته جزأ من المغتذى وهذا معنى احالة الغذاء الى مايليق بجوهر المغتذى والغاذية هى التى تتصرف فيما حصل له كمال الاستعداد الى ان تجعله جزأ بالفعل وهذا معنى احالة الغذاء الى مشاكلة المغتذى فى تفسير الهاضمة اريد بالغذاء ماهو بالقوة كاللحم والخبز وبالاحالة التغير فى الكيف كتغير الطعام الى الكيلوس اوفى الجوهر كتغير الكيلوس الى الدم والدم الى اللحم و فى تفسير الغاذية اريد بالغذاء ماهو بالفعل اعنى حين ما يصير جزأ من العضو و بالاحالة التغير فى الجوهر ومعنى المشاكلة المماثلة فى الجزء واللون والقوام واللصوق ثم هاهنا مقامان احدهما بيان وجود هذه القوى وثانيهما بيان تغايرها اما الاول فيدل على وجود الجاذبة فى المعدة حركة الغذاء من الفم اليها حركة صاعدة كما فى البهائم والانسان المعلق برجليه فانها قسرية لكونها على خلاف الطبع وعدم الشعور من المحرك اعنى الغذاء وليس القاسر امرا من خارج للقطع بانتفائه ولا ارادة من الحيوان لوقوعها حيث لا ارادة بل مع ارادة المنع كما اذا كان فى الغذاء شعر اوعظم مثلا فيتعلب الى المعدة لفرط شوقها اليه وان كنت تريد اخراجه من الفم وايضا قد نرى المعدة عند شدة شوقها الى الطعام تصعد وتجذبه و يظهر ذلك بينا فى الحيوان الواسع الفم



٢ لما اشتمل النبات على زيادة اعتدال شارك الحيوان فيما يجرى مجرى بعض الاعضاء وفى قوى بها تحفظ الاشخاص وتتم كالاتها المقدارية وبحصل الامثال التى بها بقاء النوع ويسمى قوى طبيعية

متن

٣ وهى التى تحيل الغذاء الى مشاكلة المغتذى ويخدمها اربع قوى هى الجاذبة للغذاء والماسكة للمجذوب ريثما ينهضم والهاضمة التى تحيل الغذاء الى مايليق بجوهر المغتذى والدافعة لما لاحاجة اليه لان هذه الحركات والسكنات ليست ارادية لعدم الارادة للغذاء ولاطبيعية لوقوعها على خلاف الطبع بل قسرية وليس للقاسر ارادة لعدم الشعور

متن



القصير الرقبة كالتمساح فتعين كونها بقوة من المعدة وماذكر فى المواقف من ان هذه الحركة ليست ارادية امامن الغذاء فلعدم شعوره وامامن المغتذى فلوقوعها بلا ارادته فمبنى على انه اراد بالارادية مايناسب الى الارادة على مابم الواقعة بارادة المحرك والتابعة لارادة القاسر نفيا للقسمين باخصر عبارة ويدل على وجودها فى الرحم انه اذا كان خاليا عن الفضول بعيد العهد بالجماع يشتد شوقه الى المنى حتى يحس الجامع بانه يجذب الاحليل الى داخل جذب المحجمة للدم وفى باقى الاعضاء ان الكبد يتولد فيه مع الدم الصفراء والسوداء ثم تجذب كل واحدة منهما متميزة عن صاحبه وينصب الى عضو مخصوص ويجرى الدم فى طريق العروق الى جميع الاعضاء ولا يتصور ذلك الا بما فيها من الجواذب ويدل على وجود الماسكة ان الغذاء وان كان فى غاية الرقة والسيلان يبقى فى المعدة الى الانهضام والمنى مع اقتضاء ثم الحركة الى اسفل يبقى فى الرحم وكذا الدم فى سائر الاعضاء وعلى وجود الدافعة انا نجد المعدة عند القئ ودفع مافيها تتحرك الى فوق بحيث يحس بتزعزعها و بحركة الاحشاء تبعا لها وكذا الامعاء عند دفع مافيها بالاسهال والرحم عند دفع الجنين واما فى سائر الاعضاء فلاشك ان الدم الوارد عليها مخلوط بغيره من الاخلاط فلولم يكن فيها مايدفع غير الملايم لما حصل الاغتذاء على مايذبنى ويدل على الهاضمة تغير الغذاء فى المعدة وظهور طعم الحموضة فى الاحشاء ثم تمام الاستحالة ثم تبدل الصورة الى صورة الاخلاط واما الثانى وهو بيان تغاير هذه القوى فمبنى على ماتقرر عندهم من استحالة صدور الافعال المختلفة عن قوة واحدة طبيعية ولهذا ترى بعض الاعضاء ضعيفا فى بعض هذه الافعال قويا فى الباقى ولايخفى انه لايدل على تعدد القوى بالذات لجواز ان يكون الاختلاف عائدا الى اختلاف الالات والاستعدادات (قال وتوجد الاربع ٩) يعنى الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة فى كل عضو لانه يفتقر فى البقاء الى الاغتذاء المفتقر الى الافعال المستندة الى القوى الاربع وقد يتضاعف فى بعض الاعضاء اعنى التى هى آلات الغذاء كالمعدة فان فيها جاذبة للغذاء من الفم وماسكة له فيها ومغيرة الى مايصلح ان يصير دما فى الكبد ودافعة للفضلات الى الامعاء ثم جاذبة للدم الذى يصير غذاء لجوهر المعدة كسائر الاعضاء وماسكة له ريثما يغير الى مشاكلة جوهر المعدة وهاضمة تفعل ذلك ودافعة لما يخالط ذلك من غير الملايم وكذا الكبد والعروق (قال ولاحصر لمراتب الهضم ٨) يعنى ان الغذاء من ابتداء المضغ الى حين تصير جزأ من العضو يعرض له فى كل آن تغير واستحالة من غير ان يكون ذلك محصورا فى عدد الا انهم نظروا الى اعضاء الغذاء والعضو المغتذى والى ظهور التغيرات فى الغاية فقالوا هضم الغذاء اما ان لايلزمه خلع صورته وذلك هو الذى به يتغير الى ان يصير كيلوسا وهو هضم المعدة وابتداؤه من الفم او يلزمه خلع صورته فاما ان يلزم من كمال ذلك الضج حصول الصورة العضوية وهو الهضم الرابع ويكون فى كل عضو ولا يلزمه حصول الصورة العضوية فاما ان يلزمه حصول التشبه بها فى المزاج وذلك هو الذى به يصير رطوبة ثانية وهو ان يكون فى العروق ولا يلزمه ذلك وهو الذى به يصير خلطا و يكون هذا فى الكبد و يستدل على كون ابتداء الهضم المعدى فى الفم بان الخطة المهضوغة تفعل فى انضاج الدامليل مالا تفعل المدقوقة المبلولة بالماء والمطبوخة فيه وبان مايبقى من الطعام بين الاسنان يتغير وتنتن رايحته و يصيره كيفية بدل كيفية لحم الفم والسبب فى ذلك ان سطح الفم متصل بسطح المعدة بل كانهما سطح واحد بشهادة التشريح ولذلك يجعل ما فى الفم والمعدة هضما واحدا لا كما يسبق الى بعض الاوهام من ان اول الهضوم فى الفم والثانى فى المعدة والثالث فى الكبد والرابع فى العروق حطا لما هو العمدة والغاية فى الهضم اعنى التغيير الى جوهر العضو عن درجة الاعتبار واما جعل الهضم الكبدى واحدا مع ان ابتداءه فى الماساريقا

٩ فى كل عضو وقد يتضاعف فى البعض

متن

٨ الا انهم تجعل اربعا نظرا الى الاعضاء وظهور التغيرات اولها المعدة وابتداؤها من الفم ثم الكبد ثم فى العروق ثم فى الاعضاء فان الغذاء يستحيل فى المعدة جوهرا شبيها باء الكشك الثخين يسمى كيلوسا فيدفع كثيفه من طريق الامعاء و يجذب لطيفه الى الكبد من طريق ماساريقا

متن

الصفوف اذا قامت الصلوة فينزل عيسى ابن مريم فامهم فاذا رآه عدو الله ذاب كما يذوب الملح فى الماء فلو تركه لانذاب حتى يهلك ولكن يقتله الله بيده فيريهم دمه فى حربته وفى هذا دليل على ان عيسى صلى الله عليه وسلم يؤم المسلمين فى تلك الصلوة وقال صلى الله عليه وسلم ليس ما بين خلق آدم الى قيام الساعة امر اكبر من الدجال وقال صلى الله عليه وسلم ما من نبى الا انذر قومه الاعور الكذاب ثم وصفه وفصل كثيرا من احواله وقال ينزل عيسى ابن مريم عند المنارة البيضاء شرقى دمشق فيطلبه حتى يدركه بباب لد فيقتله وقال صلى الله عليه وسلم الدجال يخرج من ارض بالشرق يقال لها خراسان يتبعه اقوام كان وجوههم المجان المطرقة وقال صلى الله عليه يتبع الدجال من امتى سبعون الفا عليهم التيجان اى الطيالسة الخضر وتر جوان يكون المراد امة الدعوة على ما قال صلى الله عليه وسلم يتبع الدجال يهود اصفهان سبعون الفا عليهم الطيالسة وقال عليه السلام من ادركه منكم فليقرأ عليه فواتح سورة الكهف فانه جوارکم من فتنته وقال عليه السلام من سمع بالدجال فاينأ عنه فوالله ان الرجل ليأتيه وهو يحسب انه مؤمن فيتبعه مما يبعث له من الشبهات (قال وغير ذلك ٨) من اشراط الساعة عن حذيفة بن اسيد الغفارى قال اطلع النبى صلى الله عليه وسلم علينا ونحن نتذاكر فقال ما تذكرون قلنا نذكر الساعة قال انها لن تقوم حتى تروا قبلها عشر آيات فذكر الدخان والدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى ابن مريم ويأجوج ومأجوج وثلثة خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم وقال صلى الله عليه وسلم ان اول الايات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس ضحى وعن ابى ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غربت الشمس اتدرى اين تذهب هذه قلت الله ورسوله اعلم قال فانها تذهب حتى تسجد تحت العرش فتستأذن فيؤذن لها ويوشك ان تسجد فلا يقبل منها وتستأذن فلا يؤذن لها فيقال لها ارجعى من حيث جئت فتطلع من مغربها فذلك قوله تعالى والشمس تجرى لمستقر لها قال مستقرها تحت العرش وقال صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويكثر الجهل ويكثر شرب الخمر ويقل الرجال ويكثر النساء حتى يكون لخمسين امرأة قيم واحد وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اول اشراط الساعة نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب وقال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من ارض الحجاز تضئ اعناق الابل ببصرى وقال عليه السلام لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة وتكون الجمعة كاليوم ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالصرمة بالنار وقال عليه السلام لا تقوم الساعة الا على شرار الخلق وفى حديث آخر لا تقوم حتى لا يقال فى الارض الله الله وذكر فى حديث آخر من علامات الساعة ان تظهر الاصوات فى المساجد وان يسود القبيلة فاسقهم وان يكون زعيم القوم ارذلهم وان يكرم الرجل مخافة شره وبالجملة فالاحاديث فى هذا الباب كثيرة رواها العدول الثقاة وصححها المحدثون الاثبات ولا يمتنع حملها على ظواهرها عند اهل الشريعة لان المعانى المذكورة امور ممكنة عقلا وزعمت الفلاسفة ان طلوع الشمس من مغربها مما يجب تأويله بانعكاس الامور وجريانها على غير ما ينبغى واول بعض العلماء النار الخارجة من الحجاز بالعلم والهداية سيما الفقه الحجازى والنار الحاشرة للناس بفتنة الاتراك وخروج الدجال بظهور الشر والفساد ونزول عيسى صلى الله عليه وسلم بالدفاع ذلك وبدو الخير والصلاح وتقارب الزمان بقلة الخير والبركة وذهاب فائدة الايام والاوقات او بكثرة الغفلة والاشتغال بامر الدنيا





ولذاتها وبحدوث الفتن العظام الشاغلة لقلوب الانام عما يمضى عليهم من الليالى والايام واما يأجوج ومأجوج فقيل من اولاد يافث بن نوح وقيل جمع كثير من اولاد آدم اصناف سائر بنى آدم لانه لا يموت الرجل منهم حتى ينظر الى الف ذكر من صلبه يحملون السلاح فمنهم من هو فى غاية الطول خمسون ذراعا وقيل مأية وعشرون ذراعا ومنهم من طوله وعرضه كذلك ومنهم من هو فى غاية القصر كانوا يخرجون الى قوم صالحين بقربهم فيهلكون زروعهم وضروعهم ويقتلونهم فيجعل ذوالقرنين سداد ونهم فيحفرون كل يوم السد حتى اذا دلوا يرون شعاع الشمس قال الذى عليهم ارجعوا فستحفرونه غدا فيعيده الله كما كان حتى اذا بلغت مدتهم حفروا حتى اذا كادوا يرون شعاع الشمس قال الذى عليهم ارجعوا فستحفرونه غدا ان شاء الله فيعودون وهو كهيئة فيحفرونه ويخرجون بعقدتهم بالشام وساقتهم بخراسان فيشربون المياه وينحصر الناس منهم فى حصونهم ولا يقدرون على اتيان مكة والمدينة وبيت المقدس فيرسل الله عليهم نغفا فى معائهم فيهلكون جميعا فيرسل طيرا فيلقيهم فى البحر ويرسل مطرا فيغسل الارض وخروجهم يكون بعد خروج الدجال وقتل عيسى اياه فان قيل بعض هذه الاحاديث يشعر بان الامة فى اخر الزمان شر الخلق قليل الخير وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم مثل امتى مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره فلنا الشرارة الظاهرة التى لا شك معها فى خيرية القرون السابقة انما هى عند غاية قرب الساعة وحين انقراض زمن التكليف او كاد على ما ورد فى الحديث انه يمكث عيسى ابن مريم فى الناس بعد قتل الدجال سبع سنين ليس بين اثنين عداوة ثم يرسل الله ريحا باردة من قبل الشام فلا يبقى على وجه الارض احد فى قلبه مثقال ذرة من خير او ايمان الا قبضته وبقى شرار الناس فى خفة الطير واحلام السباع لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا فيأمرهم الشيطان بعبادة الاوثان وهم فى ذلك دار زقهم حسن عيشهم ثم ينفخ فى الصور وهذا ما قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة على احد يقول الله الله واما فى آخر الزمان عند كون الامة فى الجملة على الطاعة والايمان فلا يبعد كونهم خيرا عند الله واكثر ثوابا باعتبار انقيادهم وايمانهم مع الغيبة عن مشاهدة نزول الوحى وظهور المعجزات وهبوط الخيرات والبركات وباعتبار ثباتهم على الايمان والطاعات والعلوم والمعارف وارشاد الطوايف مع فساد الزمان وشيوع المنكرات وكساد الفضائل ورواج الرذايل واستيلاء اهل الجهل والعناد والشر والفساد وهذا لا ينافى خيرية القرون الاولى ومن يليهم بكثرة الطاعات والعبادات وصفاء العقايد وخلوص النيات وقرب العهد بالنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه ونحو ذلك على ما قال صلى الله عليه وسلم خير القرون القرن الذى انا فيهم ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يفشو الكذب فان قيل فى احاديث قرب الساعة ما يشعر بانها تقوم قريبا كقوله صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين يعنى السبابة والوسطى بل على انها تكون قبل مائة سنة كقوله صلى الله عليه وسلم يسألونى عن الساعة وانما علمها عند الله واقسم بالله ما على الارض من نفس منفوسة يأتى عليها مائة سنة وكقوله صلى الله عليه وسلم لا يأتى مأية سنة وعلى الارض نفس منفوسة وها نحن اليوم شار فنا فان مائة سنة ولم يظهر شئ من تلك العلامات قلنا المراد ان قرب الساعة من مستقبل الزمان بالاضافة الى ما مضى كقرب ما بين الاصبعين او كفضل الوسطى على السبابة وحديث مائة سنة انما هو فى القيامة الصغرى المشار اليها بقوله عليه السلام من مات فقد قامت قيامته وقوله لجمع من الاعراب سألوه عن الساعة وقد اشار الى اصغرهم ان يعش هذا لا يدركه الهرم حتى يقوم عليكم ساعيكم وانما الكلام فى القيامة الكبرى التى هى حشر الكل

٨ من الاشراط كدابة الارض ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها والخسوف الثلاثة وقلة العلم والامانة وكثرة الفسق والخيانة ورياسة الفساق والارذال وفرط ازدياد عدد النساء على الرجال واشفاء الاسلام على الزوال وانقضاء النظام الى الانحلال وهذا هو الشر الذى يتبين منه خيرية القرون السابقة بحسب كثرة الثواب ايضا ويكون عند غاية قرب الساعة وانقراض زمن التوبة والطاعة فلا ينافى احتمال خير بة آخر الامة على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتى مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره بناء على احتمال ان يفضل مع طول العهد وفساد الزمان ثواب المعرفة والايقان والطاعة والايمان ثبت الله قلوبنا على الدين ووفقنا لما يرضاه يوم الدين انه خير موفق ومعين وصلى الله على النبى محمد وآله الطاهرين واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين

متن

وسوفهم الى المحشر على ان الحديث ليس على عمومه ببقاء الخضر بل الياس ايضا على
ماذهب اليه العظماء من العلماء من ان اربعة من انبياء في زمرة الاحياء الخضر
والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء عليهم
الصلوة والسلام

م

قد يسر الله تعالى طبع هذا الكتاب المسمى بشرح مقاصد الطالبين في علم اصول الدين للعلامة
الفاضل سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني وذلك في دار الطباعة العامرة الكائنة بدار الخلافة
الزاهرة في ايام حضرة ذي الدولة والاجلال والفضل والافضال مولانا المكرم وسلطاننا المعظم
السلطان ابن السلطان السلطان الغازي عبد المجيد خان ادام الله دولته الى آخر الدوران
وذلك بمعرفة ناظر المطبعة المذكورة (محمد لبيب) ووافق انجاز طبعه في شهر
شعبان المعظم سنة سبع وسبعين ومائتين والف من الهجرة
النبوية على صاحبها افضل الصلوة
والتحية وعلى اله وعترته
الزكية

[ ٢٥٢١ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٧ .

**عنوان المطبوع** : الأسئلة والأجوبة في الحكميات = أسئلهء حكميه[١] .

**المؤلف** : إسحاق بن عبد الله ، الخربوطي ، الإستانبولي ، الحنفي ت ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٦٦ ، **عدد الأسطر** : ( ١٩ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين . وبعد ؛ أصحاب علمك معلوميدر سائل مجيبك ، ومجيب سائلك كلامني دفع ايتمك إظهار حق قصدينه مقارن اولور ايسه مباحثة ومناظرة إطلاق اولنور ، واكر خصمه غلبه وإسكات قصديله اولور ايسه مجادله تسمية اولنور ، شق ثاني حرام ، شق أول جائز . . .

**آخره** : . . . وبشقه وجود ايله تأويل ايلمشلر ايسه لرده بونلرك تأويللري ضعيف اولمغله ملتفت دكلدر ، وبو تواترنده اتفاق اولميوب ، وآيت كريمه دخي اولمديغندن منكريده تكفير اولنميه جغي تفسير روح المعاني تصريح اولنمشدر .

**ملاحظات** : الطبعة الثانية . مكتوب في أوله على صفحة العنوان : « معارف نظارت جليله سنك ٩٨٧ نومرولو ، و٢١ ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٩٢ م ، تاريخلو ؛ رخصتنامه سيله ، جريدهء عسكرية مطبعة سنده طبع أولنمشدر . إستانبول ١٣٠١هـ/ ١٨٩٢ م »

**الوضع العام** : وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٣٣١ .

---

( ١ ) . ASİLATÜ'l- HİKAMİYAH .

تاريخ الطبع في المطبعة العسكرية في إستانبول : ٢١ ربيع الآخر سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣ م . وطبع في إستانبول سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠م .

( ٢ ) . HWACAH İSHAK EFENDİ

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٥١٣ .

**RAGIP PAŞA - 1517**

**ESER ADI:ASİLATÜ'l-HİKAMİYAH**
**MÜELLİFİ: HWACAH İSHAK EFENDİ**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1301/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1883/11/01**
**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**
**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 166**
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:CERİDE-i ASKERİYE MATBAASI**

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: ~~1922~~ ۱۵۱۶
اسئله حکمت ✻

( مؤلف )

فضیلتلو اسحق افندی حضرتلری

( صاحبی )

( محمد نجیب )

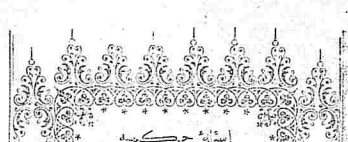
RAĞIP P.
Ka. N.
1501

ایکنجی طبعی

معارف نظارت جلیله سنك ۹۸٦ نومرولوو ۲۱ ربیع الاخر
سنه ۱۳۰۱ تاریخلو رخصتنامه سیله جریدهٔ عسکریه
مطبعه سنده طبع اولنمشدر

---

استانبول
۱۳۰۱




بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید الاولین والآخرین وعلی آله واصحابه اجمعین ❊ وبعد اصحاب علمك معلوم در سائل مجیبك ومجیب سائلك كلامنی دفع ایتمك اظهار حق قصدینه مقارن اولورایسه مباحثه ومناظره اخلاق اولنور واكر خصمه غلبه واسكات قصدیله اولور ایسه مجادله تسمیه اولنور شق ثانی حرام شق اول جائز بلكه مشكك‌لینك تشكیكنی دفع ایچون واجب اولسی نمایان جنابرین هرمدت سفر محلده عقائد مسلمینی حفظ ایچون علم كلامه مطلع برعالم كامل نصب ایتك پادشاه اسلام ایده الله الی یوم القیام حضرتلرینك اوزرینه واجب اولسی غنی عن البیاندر ومباحث اولان ذات ( كلوا الناس علی قدر عقولهم ) مضمون شریفیله عمل ایدرك هرشخصك حالنه



كوره خطاب ایدوب مثلا خصم اهل كتابدن ایسه ادلهٔ نقلیه اهل كتابدن اولمدینی تقدیرده براهین عقلیه مثال جزئیه ایراد ایلمك لزمدن فائدهٔ كثیره‌سی اولسنی بوقدیر پر تقصیر فرق مخالفین ایله مباحثه ایدرك بالدفعات تجربه ایلدم ازجمله سیاحت دمشق الشام عودتنده ساحل صیدایه وصول وعزیمت حركت اولان واپوره نزول وقوعنده كتاب مطالعه سیله مشغول ایكی شخص خرستیان نزدینه قعود اولندقده بونلرسوزه ابتدارله خیلی مدت بلاد اسلامیه ده سیر وسیاحت اثناسنده تحصیل علوم عربیه وفارسیه دن بهره دار وتمییز منطوق ومفهومه صارف سعی بیشمار اولدقلرینی بسط ومد ایله معتقدات اسلامیه ده متبادر اذهانلری اولان شبهاتی ازاله ضمننده علماء مسلمین ایله مباحثه آرزوسنده اولدقلری حالده بونلردن كورملرینی تفرس ایلدكلری معارضه ومجادله وقوعی ملاحظه سی حصول مأموللری اولان مناقشه دن محرومیته سببیت ویردیكی درمیان ایتلری اوزرینه شمدیه قدر ابنای جنسلریله سبقت ایدن مباحثه‌ده اظهار حسن معامله اولندیغی مثللو كندولریله دخی مرسای ازمیره مواصلت تیسرینه دكین مع المهنونیه صورت جمیله ده تصویر بحث

اشكار اولدیغی کبی مکهٔ مکرمه ده آیك طلوعی اوروپایه
نسبتله یکی اوج ساعت مقدم اولدیغندن انده وقوعبولان
شق قمری ربع مسکون اهالیسنك جمله سی کورمك
لازم کلمیه جکی بدیهی دروحالبوکه شرق اهالیسندر
یك چوق کیمسه لرمعاینه ایتمشلردرکه بوکا کواهم هندستانده
برهیکل بولنوب اوزرنده شق قمرسنه سی بنااولندی
دیه رك یازلمش اولدیغنی بعض مفسرین عظام افندیلرمز
تحریر بیورمشلردر قالدی که سبب معلوم دکلدر دیو
ایرادایتدیککز شبهه کزك جوابی دخی چونکه هر بر
حادثك سببی معلوم اولمق لازم کلمز مشاهد اولهرق
چوق حوادث مذکوره واردرکه حالا اسبابنه کمسه
واقف اوله مامشدر مثلا کواکب علویه بزله غایت
بعیدایکن قریب کورنمسنك سببی معلوم دکلدر
و باخصوص عین ایله ابصارك حقیقتی معلوم اولمیوب
حکمادن برطائفه شکل مخروطهٔ مصمت و یاخطوط
مجتمعه رأس بصرك حدقه سنده قاعدهٔ مرئی به متصل
بعضیلر مرئینك صورتی رطوبت جلیدیه یه واندن حس
مشترکه منتقش وتواصل اولور و بعضیلر بصردن برخط
مستقیم چیقوب مرئیه واصل اولدقده هرطرفه



درعقب مضطرب اولوب برسطح احداث ایلر دیمشلرسه ده
والحاصل سبب ابصار یقیناً شمدیه قدرمعلوم دکل ایکن
برکسه حواس ابصاری انکار ایلسه تکذیب اولنوب جنونه
حمت اولنورو بوندن بشقه اکرهر برحادث ایچون برسبب
اولمق لازم کلسه اول سبب دخی حادث اولمغله اکادخی
برسبب اقتضا ایتمکله الی غیرالنهایه تسلسل لازم کاور
لاتفاق باطلدرو قمرك انشقاقندهصوت هائل ایجاب ایتمسی
دخی ممنوعدر وبومثللوشیده تجاذبك ذهابندن عبارتدرکه
اجسام من حیث الخواص مختلف اولدیغندن جرم قمر
جرم ارض ایله متحداولماق لازم کلمز ممکن اولورکه ایکی
قطع نك بری ارضه نسبتله جبل عظیم کبی اولوب
قاسرایله مرتفع اولسه قطعهٔ اخر حدجذبدن چقمدیغی
قدرجذب ایدر وعلی الخصوص جسم قمرك هویتی
وجه معلوم اولمیوب بوجه نصوص قرآنیده استدلال
اولدیغی وجهله نوردن عبارت ونورك انشقاق واتصالنه
صوت هائل لازم کلمیه جکی رهین رتبهٔ بداهتدرو الحاصل
یشته بومثللو جواب وسزه مماشاة قبیلندن
اولوب والابزلربوتکلفه محتاج اولمدیغمزدن وبومثللو
شیلر ممکناتدن اولمغله جناب اوجب الوجود جلت

عظمته خصمرتلری فعال لمایریداولوب قدرتی هرشیئه
شامل اولدیغندن ممکناتده اسباب ارامغه حاجت
یوقدای حکیم سزك عندکزده محال ذاتی اولمسنه
دلالت ایدر دلیلکز اولیوب فقط عقلا استبعاد ایله
اعتراض ایلکز عقل سلیمه کوره جنونه اقرب وبومثللو
اعتراض قرنجه قپودانه انسبدر معلوم اوله که بوانشقای
قمر حقنده وارداولان حدیث صحیح اولوب تواترنه
اختلاف اولدیغندن بعض مفسرین عظام حضرات
سینشق ایله وبشقه وجوه ایله تأویل ایتشلر ایسه لرده
بونلرك تأویللری ضعیف اولمغله ملتفت دکلدروبو
تواترنده اتفاق اولیوب وآیت کریمه دخی
اولمدیغندن منکریده تکفیر اولنمیه جغی تفسیر وشرح
تصریح اولنمشدر

[ ٢٥٢٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥١٨ .

**عنوان المخطوط** : حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار[١] .

**المؤلف** : علي بن محمد الجرجاني ، ت ٨١٤ ـ ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٢١ ، الورقة : ١٧٦ × ١٣٠ ـ ١٢٥ × ٠٧٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٠ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم ، وبه نستعين . ربّ تَمّمْ بالخير . قال وحيدُ زمانه تغمَّده الله بغُفرانه : ( الحمد لله فياض ذوارف العوارف ) ، الفياض : الوهاب ، من فاض الماءُ فيضاً وفيضوضةً ؛ إذا كثُر حتى سالَ من جانب الوادي ، فكأنّ الوهّابَ ماءٌ زادَ على موضِعِهِ ؛ فسَالَ عن جوانبه . . .

**آخره** : . . . ونبه بقوله : ( وفيه ما عرفت ) ، على ما ذكره من أن العالم إنما يكون أعرف وأكثر وجوداً في العقل ؛ إذا كان ذاتياً للخاص المتصوّر بالكُنه والجنس ؛ ليس ذاتياً للفصل كما مرَّ . وقد يقال : العام أكثر أفراداً ، فيكفي الإحساس بها أوفر ، وفيضانه المرتّب على الاستعداد والحاصل من الإحساسات المتعلّقة بجزئياته أقرب ، فيكون أعرف ، وهٰذا جار في الذاتي والعرضي إذا كان أفراده محسوسة ، والله عالم بالتحقيق كما هو شأنه بالحقيق . تَمَّ الكتاب بعون الوهاب .

**ملاحظات** : توجد في أوله فوائد متنوعة في ٤ صفحات . خطّ التعليق ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والمتن مميز بخطوط حمراء اللون فوقه ، والغلاف جلد عثماني ، وعَليه تملّك محمد شيخي الشهير بهوائي زاده[٣] .

---

( ١ ) HAŞİYE ala ŞERH- METALİU'l- ENVAR .

ذكر حاجي خليفة أن الأرموي ألّف مطالع الأنوار ، وشرحه قطب الدين الرازي التحتاني في كتاب لوامع الأسرار ، وهٰذه حاشية على الشرح ، وعلى الحاشية العديد من الحواشي .

وقد طبعت الحاشية في إستانبول سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٨٧ م .

انظر : كشف الظنون : ( ٢/ ١٧١٦ ) . وجامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ٢٠١٧ ـ ٢٠١٨ .

وتوجد منه مخطوطة في مكتبة السليمانية : [ ١١٢٩ ] الرقم الحميدي : ٨٠٣ ، ومكتبة جامعة إستانبول : ٢٩٣ . وفي مجموعة جاريت في مكتبة برنستون : الرقم : ٨٤٩ ، رمز الحفظ : ٤٨١H ، وفي مجموعة يهوذا تسع نسخ : الرقم : ٣٢٢٤ ، رمز الحفظ : ٤٤٤٨ ، ، ٣٤٦٣ ، ٤١٧٠ ، ٤٢٣٢ ، ٤٧٠٧ ، ٤٤٤٢ ، ٢٢٣٥ ، ٤٣٨١ ، ٥٠٢٠ .

( ٢ ) SEYYİD ŞERİF el- CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٧١ .

( ٣ ) هوائي هو : مصطفى جلبي البروسوي ، الخطيب العثماني بجامع عبد المؤمن ، وهو شاعر وأديب ومترجم عثماني

وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٧٧ .

من المتقنيين للعربية والتركية والفارسية . ت ١٠١٧ هـ/ ١٦٠٨م . وله ديوان شعري تركي مخطوط دار الكتب المصرية طلعت أدب : ٥ ، وفي مكتبة جامعة القاهرة : ١٢٢١ ، ١٣٣٧ ، وترجمة كلستان لسعدي الشيرازي ؛ تركي مخطوط في مكتبة ألمالللي : ٥٠ ، وشرح ديباجة كلستان الشيرازي تركي مخطوط في مكتبة جامعة القاهرة : ١٥٨٣ ، وهزليات هوائي تركي مخطوط في مكتبة جامعة إستانبول : ١٨١٦ ، ٣٥٩٨ ، ٣٤٤٤ ، ومكتبة محمد عاصم : ٤٢٢/ ١ . وهوائي زاده = ابن هوائي أو حفيده .

انظر ؛ هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ٢/ ٤٣٩ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٢ / ٤٣٩ .

**RAGIP PAŞA - 1518**

**ESER ADI:HAŞİYE ala ŞERHU'l-METALİU'l-ENVAR**

**MÜELLİFİ: SEYYİD ŞERİF el-CÜRCANİ ALİ b. MUHAMMED**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 121** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 176*130-125*075** **SATIRSAYISI: 20**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

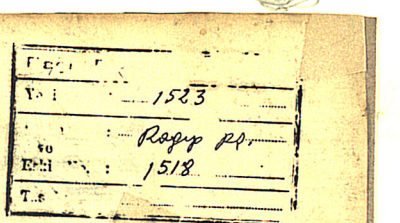
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

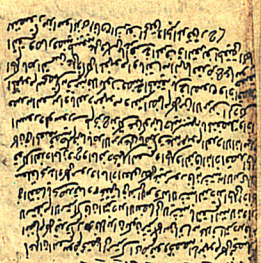
**MATBAAA ADI:YAZMA**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 122

RAĞIP P.
Ka. N.
1502

R.


1523
Raqm RR
1518



T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA K.TÜPHANESİ
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1223

RAĞIP P.
Kit. N.
1502

ء المفهوم كمصدح من غريب مان الحد العام الاصيل الراجح بحسب المعنى والوهم يحصل منه الوقوف
على الكنه فكان حاصلا اما كان نفس وكل مركب محدود ذاى اداء لم يكن ذا هوى المقصود فكان السبيبة والا
شيء منه مجدود واصلا وهذا ان مركب تفاعيرها كحد كقولنا ان الممكن ذاكل العرب عرضا والانسان حيوان ناطقا
وقوله فاما سمت غير مرتع انسان الماء مرارا ما زاد المنتفع به في الأرض سمو من الماء بالانبات النعم
حاللازمة الاولى منظور فيها لجواز رسم مثل ذلك الماهية الى ليس لها خاصة العرض العام مع الفصل
وعدم من الشارع كلام فان خلط ملكون مرتبا حدا واحيا الا ربعة الزاما فالاقرب اجب
التقديم في نظر العلم فكون ترقيا من الاسهل الاوجب الى الاصعب الابعد ومن تهنا يعلم ان تقديم
على الفصل اذا كانا مؤثرين لاحصل الجد بانقصا كما توهمه كثيرون بل يرجح عما مر للاول الاولى
لسهولة التحصيل وتبنه بعوله وقصاع قدم على ما قبل من ان العام المكرر
واكثر وجودا بالعقل او الامكان ذاتيا الخاص المقصور بالكلمة والجنسة
ليس ذاتي للفصل كما مر وقد مثال العام اكثر الوجود اكثر
الاحساس بها او فرد وقضاء المرتبة على الكاسد لك
الحاصل من الاحساس التعلم فرجاء
اخرجه منها فكنوا عرف ومنزاجار
ء الذاء والعرض في الامكان
افراح محسوسة والعلم الحاصل كالموزن بالطبيعة
ام الكتاب
بعون الوكيل

نسخة المنقح يقول حدة
وستنبئه بوجه الحراق
كتب النعمان يقول حدة
منه اجزاء المنزل للسائل

[ ٢٥٢٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥١٩ .

عنوان المخطوط : حاشية عبد الرحيم ، على لوامع الأسرار ، ( للتحتاني ) شرح مطالع الأنوار للأرموي[١] .

المؤلف : عبد الرحيم بن أحمد الشرواني ، الحنفي ت ١١٣٤ هـ/ ١٧٢١م[٢] .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٢ ، الورقة : ١٨١ × ١٣٧ ـ ١٣٠ × ٠٩٠ ، عدد الأسطر : ( ١٩ ) .

أوله : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٨٩٠/ ٢ .

آخره : . . . والمعدوم ليس بشيء ، وفي دعاء الأحياء للأموات ؛ وصدقتهم عنهم نفعٌ لهم ، والله تعالى يجيب الدعوات ، ويقضي الحاجات ، وما أخبر به النبي من أشراط الساعة ؛ من خروج الدجال ، ودابة الأرض ، ويأجوج ومأجوج ، ونزول عيسى عليه السلام من السماء ، وطلوع الشمس من مغربها ، فهو حقٌّ ، والمجتهدُ قد يُخطئ ؛ وقد يُصيب ، ورُسُلُ البشَرِ أفضل من رُسُلِ الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامّة البشر ، وعامّة البشر أفضل من عامّة الملائكة . تَمَّ .

ملاحظات : مكتوب في أوله ؛ ما نصّه : « سردار زاده ؛ عبد الله أغا ؛ شيخ زداه ؛ السيد محمد افنديه ؛ صونه وتسليم ايلدكي حاشيه عبد الرحيم افنديندر » . الوضع العام : خطّ التعليق ، والعناوين والفواصل وكلمة قال ؛ قوله ؛ أقول ؛ مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات ، وعليه تملُّك سردار زاده ؛ عبد الله أغا ؛ شيخ زداه ؛ السيد محمد أفندي . وقف راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٤٢٥٤ .

---

( ١ ) HAŞİYAH ALA ŞARH AL- MATALİT .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٩٠/ ٢ .

( ٢ ) ABDURRAHİM al- ŞİRVANİ .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ٨٩٠/ ٢ .

**RAGIP PAŞA - 1519**

**ESER ADI:HAŞİYAH ALA ŞARH AL- MATALİT**
**MÜELLİFİ: ABDURRAHİM al- ŞİRVANİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 132** **SAYFA SAYISI:**
**ÖLÇÜLERİ: 181*137-130*090** **SATIRSAYISI: 19**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

چشمه کش میزدم نگاه نکرد  کارم ار صد کند ست تا نکنم

شاخی که زباغ بدرون آرد

بدرای مبتلا گشتم که درمانش نمی بینم

بدرای هر دم صادم که پایانش نمی بینم

# حاشیهٔ عبد الرحیم علی حاشیهٔ سید علی بر شرح المطالع

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGIP PAŞA KITAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1394

سردارزاده عبد الله آغا شیخ زاده

السید محمد افندیه حفیده وسلیم

ابید کی حاشیهٔ

عبد الرحیم افندیدر

1019
R.
RAGIP P.
Ka. N.
1503

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

قوله العاصي الوهاب آه هذا التعبير يحتمل مسلكين احدهما ان العاصي ههنا مستعار للمعلوم الوهاب كسعاره سعيد للمبارك او يهنيها او معمول الى ذات الوهاب علاما رساغ مجازا بان اشتق له وهو اعم من ان يكون بعلاقة الشبه وكل من المعنيين اشكال اما على الاول فلان العاصي للمعلوم الوهاب غير متعارف واما على المتعارف فلان الشبه المتعارف للعاصي انما هو الشبه بين الانسان والفرس ومن الاخاصة كما سيجيء ومن البين ان الشبه بهذا المعنى مما لا يتصور في مفاهيم التشبيه وجعل البيضي ههنا بمعنى الاخاصة مع ان حلاف الظاهر مع احتمال مرجوح ومانع قوي ان يكون مجازا مرسلا علاقته الشبه بالاخاصة بعيد جدا فان الشبه المعتبر في البيضي انما هو بين الانسان والفرس لا بين الانسان والانسان ومن المواهب في لاصحه اجراؤه في اللغة على ظاهره اذ المجاز المرسل لا يجري في اللغة على المعنى المجازي وهذا انما يتم لو كان المرسن علما للانف مجازا مرسلا علاقته الكلية والجزئية بان يكون المرسن علما للانف من حيث انه جزء من الوجه او كلا له من حيث انه مشتمل عليه وليس كذلك لان المرسن علم للانف من حيث انه مرسن للوجه اي مقرب له من الارض فان قلت فعلى هذا يكون المرسن مجازا مرسلا علاقته الكلية والجزئية بان يكون كلا للوجه من حيث انه مرسن له او جزءا منه من حيث انه مرسن له قلت نعم لكن لا يخفى ان هذا التكلف انما يحتاج اليه لو كان العاصي مجازا عن مهوم الوهاب او مستعارا له لسعاره سعيد واما لو كان مجازا عن ذات الوهاب فلا يحتاج الى شيء من ذلك بعد ما عرفت ان ذكر الاصاحة على تقدير صحة شيء ان لاحظ فيه مهوم الوهاب يصح الاضافة فتبصر

قوله او هو وصف له بعد مواهبه عطف على محذوف دل عليه قوله الوهاب يعني ان العاصي ههنا وصف له بحال بعد او هو وصف له بعد مواهبه وهذا مع كونه في غاية الوضوح مدفوع على كلا تقديري التنكير والتعريف اما على الاول فلان الوصف بعد العطف انما يكون بعد تمام المعطوف عليه وهو ظاهر واما على الثاني فلان الوصف المعرف بعد المعرف انما يكون بعد تمام المعطوف عليه وهو ظاهر ايضا

قوله ولا يخفى ان هذا مخالف لما علم من ان العاصي مجاز عن ذات الوهاب لا عن مهومه فكيف يصح اضافته الى الوهاب

قوله وهو في الاصطلاح آه قد عرفت ان الفعل المتعدي كما يدل على وقوع الحدث بالمفعول به كذلك يدل على وقوعه بالفاعل ايضا فالفعل المتعدي بالهمزة

ثم الوزن حق والكتاب حق والسؤال حق والحوض حق

بالدلايل السمعيه والبعث حق والصراط حق والجنه حق والنار حق وما عليهما ان موجودان
ما دامان لا يفنيان ولا يفنى اهل الجنه والكفر لا يمنع العبد المؤمن من الاعمال ولا يدخله
في الكفر واللوم لا يعرفان بمنزلة ولا يعرفان بالوحي ولكل نبي سماه من الصحابة والكبائر
ويجوز العقاب على الصغائر والعفو عن الكبائر والجزم بان من استحلال الكبائر كفر
والشفاعة مأمولة للرسل والاخيار في حق اهل الكبائر واهل الكبائر من المؤمنين لا يخلدون
في النار والايمان هو التصديق بما جاء به النبي من عند الله في الجمله والاقرار فاما الاعمال فهي من
فروع الايمان لا من نفسه ولا يتفاضل الايمان والكلام واحد واحد من اهل التصديق والاقرار
صحيح ان قول اما من صحابة النبي ان قول اما من انبياء الله في السعادة والشقي
قد سعد والشقي من شقي في بطن امه والسعادة دون الاسعاد والاشقاء وما من صحابة الله
ولا نصر على الله في الجمله ولا على صحابة وفي ارسال الرسل حكمة ارسل الله في كل رسلا من السند
الى السند مبشرين ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من امور الدين
والدنيا وانهم بالجملة ان الفاضلات للعباد في الاول الانبياء آدم وآخرهم محمد عليهم
وقد روى بيان عددهم في بعض الاحاديث والاولى ان لا نحصر على عدد في التسمية بعدد جاء
الله منهم من قصصنا عليكم ومنهم من لم نقصص عليكم والمؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيهم
من ليس منهم او يخرج منهم من هو منهم وكلهم كانوا احرارا مطيعين لله صادقين ناصحين وافضل
الانبياء محمد عليهم والملائكة عباد الله العاملون بامره لا يوصفون بذكورة ولا بانوثة والجمع
كتب انزلها على انبيائه وبين فيها امره ونهيه ووعده ووعيده والمعراج لرسول الله عليه السلام



في الجسد بجسمه الى السماء ثم الى ما شاء الله من العلى حق وكرامات الاولياء حق بنصرة الكرامة
على طريق نقض العادة للولي من حيث الملازمة السعادة في المدة المستقبلة وظهور الطعام والشراب
واللباس عند الحاجة والمشي على الماء وفي الهواء وكلام الجماد والعجماء وغير ذلك
من الاشياء ويكون ذلك معجزة للرسول الذي ظهرت على يده الكرامة لواحد من امته
لانه يظهرها انه ولي فان يكون ولينا الا ويلزم ان يكون محققا في ديانته وقائما بالاقرار
برسالة رسوله واهل البشر بعد نبينا ابو بكر الصديق ثم عمر الفاروق ثم عثمان ذو النورين
ثم علي المرتضى وعلامتهم على سنة الترتيب في الصحابة والخلافة ثلاثون سنة ثم على ذلك ملك واما
والمسلمون لا بد لهم من امام يقوم بتنفيذ احكامهم وانامة حدودهم وسد ثغورهم وتجهيز جيوشهم
واخذ صدقاتهم وقهر المتغلبة والمتلصصين وقطاع الطريق وانامة الجمع والاعياد ومنع الفتن الواقعة بين العباد وقبول الشهادات العادلة على الحكوم وبروج الصغار الذي لاولياء
لهم وضعفة الغنائم ثم ينبغي ان يكون الامام طاهر الاخفيا مبسطا ولا يكون متجسسا ولا يحتجب عنهم ولا
يخص بشيء دونهم ولا يتخذ حاجبا ولا شرط في الامام ان يكون معصوما ولا ان يكون اصل
من اهل العلماء وشرط ان يكون من اهل الولاية سائسا عادلا على سنة الاحكام وضبط حدود
دار الاسلام وانصاف المظلوم من الظالم ولا يعزل الامام بالفسق وجور الصلوة خلافا لبعض
الحنفية ولو جار ولا يصلى على كل بر فاسق وكف عن ذكر الصحابة الا بخير وسد باب الفتنة بينهم
الذي شجر بينهم الذي حرم ويرى المسح على الخفين في السفر والحضر لا يحرم لان المسح
ولي درجة الاشياء ولا يفعل العدالة حتى يسقط عنه الامر والنهي والخصوص يحل على ظواهرها

والعدول عنها الى معاصي الله على اهل الباطن الحادة كفر ورد النصوص كفر واستحلال المعصية
كفر والاستهانة بها كفر والاصرار على الصغيرة كفر واليأس من الروح كفر والامن من الله
تعالى كفر وتصديق الكاهن بما يخبر عن الغيب كفر والمعدوم ليس بشيء وهي دعاوى الاغبياء
للاموات وصدهم عنهم نفع لهم والله يجيب الدعوات ومعصي الحاكم وما اخبره
انه من اشراط الساعة من خروج الدجال و
دابة الارض وياجوج ومأجوج ونزول
عيسى عليه السلام من السماء
وطلوع الشمس
من مغربها
مهدي
والمجدد
قدم خطئ وقد
نصب ورسل البشر
افضل من رسل الملائكة
ورسل الملائكة افضل من عامة البشر
وعامة البشر افضل من عامة الملائكة

[ ٢٥٢٤ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٠ . مطبوع .**

**عنوان المطبوع** : حاشية على حاشية الفناري على شرح السيد على المواقف للإيجي [١] .

**المؤلف** : عبد الله بن حسن الكانقري ( الكنغري = چانغري ) الأسكداري ، الأنصاري ، الحنفي ، قيّم زاده ؛ أبو محمد ت ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٤ م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٧١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٥ ) .

**أوله** : حاشية على الفناري . بسم الله الرحمٰن الرحيم .

حمداً لك اللهم على ما أنعمتَ علينا من أجناس الجود والكرم ، وفضّلتنا على كثير

---

( ١ ) HAŞİYA ALA ŞARH AL- FANARİ .

ألف عضد الدين الإيجي كتاب : المواقف ؛ طُبع في لايبزغ سنة ١٢٦٤ هـ/ ١٨٤٨م ؛ مع شرح الشريف الجرجاني ، وطُبِع الشرحُ في الآستانة ؛ بدار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٤ م ، وسنة ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ م ، وطبع في لكناو بالهند سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م ، في : ٧١٦ صفحة ، وطُبع في دهلي الهندية سنة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م ، وطُبِعَ مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري ؛ وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنغري ؛ في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م ، وطُبعَ مع الحاشية والتلعيقات المذكورة بمطبعة محرّم أفندي البوسنوي في الآستانة سنة ١٢٣٩هـ/ ١٨٢٤ م ، وسنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م ، وطُبِعَ في الآستانة سنة ١٣١١ هـ/ ١٨٩٥ م ، في ٣ أجزاء ؛ وبهامش الجزء الأوّل حاشية حسن جلبي ، وعليه حاشية عبد الحكيم السيالكوتي ، ومطالع الأنظار للأصفهاني على طوالع الأنوار للبيضاوي ، وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي ، والأصل للطوسي ، وزِيدَ بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني ؛ على نفقة محمد الساسي المغربي ؛ مع حاشيتين : الأولى لعبد الحكيم السيالكوتي ، والثانية للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري ، والحواشي بأسفل الصحائف .

انظر : جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبشي : ٣/ ٢٢٨١ . معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٦٧٩ ـ ٦٨٠ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبيلاوي ، ص : ٢٠٠ . وذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوعة : / . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ١/ ١١٨ ـ ١١٩ .

( ٢ ) ABDULLAH b. HASAN al- KANGIRİ .

الكانقري : الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن الكانقري ، ثم الأسكداري ، المدرس الحنفي ، وُلد سنة ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢ م ، وتولى مشيخة التكية المولوية في القدس مدةً من الزمن ، وحينما كان عائداً إلى إستانبول توفي في الطريق بمكان يُسمّى ( شعور ) سنة ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٤ م ، وصنف حاشية على آداب مير . وحاشية على التهذيب . وحاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية ؛ مخطوطة في المكتبة المركزية في جدّة : ١٢١ ، وخزانة الأمانات : ١٧١ ، تاريخ تأليفها سنة ١٢٢١ هـ/ ١٨٠٦ م ، وحاشية في شرح الفناري لقول أحمد . وحاشية على الخيالي وشرح السعد . فرغ منها سنة ١٢٢٥ هـ/ ١٨١٠ م ، وتكلم فيها على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية ( توحيد ) ، وطبعت في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٨ م . وحاشية نفائس عرائس الأنظار ولطائف فوائد الأفكار في شرح عويصات الأفكار الفنارية على إيساغوجي ؛ مخطوطة في المكتبة الأزهرية : [ ٦٦٣ ] ٢٥٥٠٠ .

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ١/ ٣٧٧ ـ ٣٧٨ . هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٤٩٠ . ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٤٣٧ ، ٦٨٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٦/ ٤٣ .

من خلقك بأنواع اللطف وفصول الحِكم ، وشكراً لك على ما خصصتنا ببدائع خوّاصّ الأنام ، وأعرضتنا عن عامّة أغراض العوام ... وبعد : فيقول الفقير إلى الله الملك الباري ؛ الشيخ عبد الله ابن الشيخ حسن الكانقري الأنصاري ؛ أسكنهما الله تعالى في دار السلام : هٰذه تعليقات عجيبة ، وتحقيقات غريبة ، علّقتها على الشرح الفناري ؛ والحواشي الأحمدية ، أفاض الله على صاحبيهما وارداته الصمدية الأحدية ؛ عند الاشتغال بالمذاكرة لجمع من المستفيدين ... قوله : ( حمداً لك اه ) : اقتفى أثر الشارح في الثناء على الله تعالى بما هو أهله بطريق المخاطبة ...

**آخره** : ... قوله : ( جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى العمدة ) لا من المسامعين إياها بدون الوصلة إليها ؛ فيحرمون عن حقيقة الحقايق ... يقول الفقير إلى رحمة ربه الباري ؛ الشيخ عبد الله بن حسن الأنصاري الكانقري ، غفر ذنوبهم وستر عيوبهم قد وقع خيام الاختتام بعون الله الملك العلام ... يوم السبت ، وقت الطلوع ، من ربيع الأول ، من كونه ربيع الأيام ، وهو العشر الأول ؛ من الثلث الثاني ، من الجزء الثالث ، من العشر الخامس ، من الثلث الثالث ، من العقد الثالث ، من الألف الثاني ، من النصف الثاني ، من الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والتحية ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ... وهي رؤية الجمال في دار السلام ، بالإعزاز والإكرام .

قد تم طبع هٰذا الكتاب ، بعون الله الملك الوهاب ، بمعرفة الحاج إبراهيم صائب ، سنة اثنتين وأربعين ومائتين وألف ( ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦م ) .

**ملاحظات** : مكتوب في أوله وآخره ما نصّه : « مكتب معارف أعضاسنده خواجه سي خرپوطي الحاج إسحاق افندي قوسقه قوربنده محمد راغب پاشا نك مرحومك كتبخانه سنه وقفيدر صحيح إيله وقف ايلمشدر ١٥ محرم سنة ١٢٨٤هـ/ ١٨٦٧م » . طبعة حجرية . تاريخ الطبع : سنة ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ م . **الوضع العام** : والغلاف جلد عثماني ، وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٣٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1520**

**ESER ADI:HAŞİYA ALA ŞARH AL- FANARİ**

**MÜELLİFİ: ABDULLAH b. HASAN al-KANGIRİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1242/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1826/08/05**
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 271**
**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

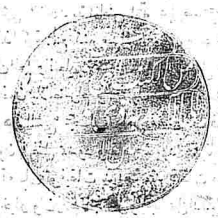
T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1385

١٥٠٤

RAĞIP P.
Ka. N.
1504



مکتب معارف خواجه‌سی فریدون‌طی اسحاق
افندی خواجه‌لرینه مخصوصه‌ده راغب
پاشا مرحومک کتبخانه‌سنه
وقف‌ایدر. ١٢٨٦
١٥ محرم



R.




حمدا لك اللهم على ما انعمت علينا من اجناس الجود والكرم * و فضلتنا على كثير من خلقك بانواع اللطف وفصول الحكم * وشكرا لك على ما خصصتنا ببدايع خواص الانام * واعرضتنا عن عامة اغراض العوام * وصلوة وسلاما على سيدنا محمد الذى بين ماهيات الاشياء حدا ورسما * وقطع مواد الاشكال عن الموارد قطعا وحسما * وعلى آله واصحابه الذين صدقوه فى اخباره تصديقا جزما * وجادلوا لخصمائه بالحكم النبويه جدالا لجا * فدفعوا به التخيلات والاغاليط دفعا عظما * و بعد * فيقول الفقير الى الله الملك البارى الشيخ عبدالله ابن الشيخ حسن الكانفرى الانصارى اسكنهما الله تعالى فى دار السلام الفرارى هذه تعليقات عجيبة وتحقيقات غريبة علقتها على الشرح الفناري والحواشي الاحديه افاض الله على صاحبها وارداته الصمدية الاحدية عند الاشتغال بالمذاكرة لجمع كثير من المستفيدين وجم غفير من المستعدين لما انا وجدناهم ايتاما سائلين والى العلم والتعليم محتاجين متكئين على حواش اكثرها غواش ففلنا لهم يا اهل الكتاب تنخنون بلا ضرام وتسمنون ذا ورام فهل ندلكم على تجارة رابحة وطريقة رابحة فقالوا ان هذا الشئ عجاب وامر مستطاب فأتنا بما يوصل المقصود ويحصل الموعود حتى تكون فى ظل ممدود ومقام مشهود فشمرنا عن ساق الجد وبذلنا كل الجهد فجاءت بحمدالله تعالى توفيقات بديعة وتدقيقات منيعة ينتفع منها الصغار والكبار ويقبلها المهرة الاخيار وان ردها الجاهل والمتجاهل الكثير فلئن فاتنا من الناس الثناء الجميل فحسبنا ما نرجو من الثواب الجزيل والله الهادى الى سواء السبيل وهو حسبى ونعم الوكيل

قوله



قوله حمدا لك اه اقتفى اثر الشارح فى الثناء على الله تعالى بما هو اهله بطريق المخاطبة ولا يخفى ان الله مشارك له فى اداء الحمد كما ينبغى لان اللايق من المحامد ان يلاحظ المحمود اولا حاضرا و مشاهدا ثم يحمده لايقال فعلى هذا كان اللايق ان يقال لك الحمد كما صدر عن بعض الاكابر فاذكرته انما يصلح وجها للثانى دون ماذكره الشارح و المحشى ههنا لانا نقول الظاهر ان الحمد ههنا انما هو مجموع حمدا لك فسواء قدم لفظ الحمد على قوله لك او اخر يجرى نكتة المخاطبة نعم فى تقديم مادة الحمد على قوله لك ايماء الى ان الاهتمام بالحمد لكون المقام مقام الحمد اولى لكن ذلك لا يمنع المشاهدة السابقة واللاحظة اللايقة هذا ثمان فى السلوك المذكور اشارة ايضا الى انه مشارك للشارح فيما انعم الله تعالى عليه من التحقيقات والتدقيقات فى هذا المقام لان حمده مثل حمد الشارح يقتضى وجود نعمة مثل نعمته و ذلك ظاهر ففيه ترغيب للطلبة الى انهم كما اتخذوا الشرح مسارح انظارهم ومطارح افكارهم لزم عليهم ان يتخذوا هذه الحواشى ايضا مرا فى ابصارهم ومرامى بصائرهم والامر كذلك فان هذه الحواشى مع وجازتها حاوية لحقايق كثيرة وكافلة لمهمات وفيرة فعلى الطالب الراغب ان يستحفظ بما فيه من المباحث الثواقب وسنزيد الكلام لهذا المقام حين جئنا الى شرح كلام الشارح قوله اللهم اصله عند البصريين يا الله حذف حرف النداء وعوض عنها الميم المشددة فى اخره وعند الكوفيين اصله يا الله امنا بالخير اى اقصدنا به حذف حرف النداء واوصل الجلالة الى الفعل وحذف المفعول فصار ياصار والمختار هو الاول كرر الخطاب تلذذا بلذة المخاطبة واشارة الى انه مشاهد له تعالى فى ذاته نعم وصفاته اذ الجلالة تدل على الصفات والتزامية ففيه اشارة الى ان المحشى كالشارح متصف بالمشاهدتين ولك ان تقول انما اورد الجلالة بعد الخطاب اشارة الى انه تعالى انما يشاهد باعتبار صفاته المستفادة من الجلالة لا باعتبار ذاته وهذا هو الموافق لما ورد فى الاثر عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه الحديث واذا وقفت على هذه الدقيقة وقفت على رجحان قولهما حمدا لك اللهم على قول العلامة عضد الملة والدين لك الحمد والحمد لله المفضل المنعام قوله على ما منحت به اه اقتفى فيه ايضا اثر الشارح حيث قال فخصصت لى من منح اه ففيه نعم بعض له حيث خصص الشارح ذلك التخليص لنفسه بقوله لى وان الاولى للمحشى ان يجعل المحمود عليه نفس المنح لا تخليصه والمعنى اعطى وانعم به فعلى هذا كان الظاهر ان يقول على ما منحته اذ هو متعد بنفسه وقد قال فى القاموس منحته الناقة جعل له درها ولبنها ولعل اتيان الباء ههنا للدلالة على التكرير والدوام كما فى قولهم اخذت الخطام واخذت بالخطام ففيه اشارة الى ان منح الله تع عليه دائمة غير منقطعة وقد اشار الى مثل هذه الزيادة صاحب المفتاح فى تحقيق تعلق قوله تع باسم ربك باقرأ الثانى فانه فهم حيرة الناظرين ٦ ههنا قوله من معارف الافاضل الظاهر ان كلمة من بيانية ويحتمل ان تكون تبعيضية والمراد بالمعارف مطلق العلوم تصورية اوتصديقية نظرية اوضرورية اذ الكل من منح الله تعالى بفيضه على النفوس القابلة للكمالات العلمية والافاضل جمع افضل وهو الزائد على غيره فى الكمال وهم الاكابر الذين حازوا قصبات السبق فى مضمار المعارف

لا اى بطريق الخطاب والتعبير عن الحاضر بالغائب نكتة

ذوى الفطانة نكتة

٩ فان قلت من مشاهير نكتة الخطاب ههنا هو التنبيه على القرب اى المذكور مع جلالة قدره طول ذيلها ونحن اقرب الى ما ذكره مستغنية عن ذلك التكلف المشهورة كما لا يخفى

وقد تصدر العين

٤ اذ الظاهر ان المنح عين التخليص فافهم

٦ منهم المولى قره خليل وغيره

قوله

نكرة فاذا لم يكن نكرة وجب ان يكون بقنية او جعما وهنا ليس كذلك لان المضاف اليه معرف بالاضافة المعنوية الى الضمير واما التوجيه بان يقال التقدير اعلم افراد فائدتهما الاحتراز فركيك يعيب المعنى كما لا يخفى . قوله قيل في قوله تعالى فكان في الامة الكبرى يمم على هذا اشارة الى شرف البرهان والجدل والخطابة والامر في نفسه كذلك اذ بالبرهان ينال الى المطالب العالية وبالجدل يلزم الخصوم ويظهر المفهوم وبالخطابة ينتظم امر الجماليق بدفع الموانع والعلائق ويوصل الى الدرجات العالية في النشأة الآخرة وكل ذلك من عادة بيانات القرآن والاحاديث واما الشعر فبني على امور مخيلة لا يليق الامر بها في الآيات القرآنية واما ذلك عادة اصحاب التخيلات للوصول الى المآرب والحاجات فلا اعتداد به لمن كان بصدد الترقي الى اعلى المقامات نعم قد كان دأب الحكماء كما قاله صاحب المحاكمات اذا حاولوا التعليم ايدوا في الاستدلال بالشعر لايرات التخيل ثم الخطابة حتى يجد الظن بالمطلوب ثم الجدل للاقناع والالزام وعند تمام استعدادا لمتعلم لتحقيق الحق ينتهجوا له مناهج الحق اعني البراهين القاطعة انتهى لكن ذلك لا يقتضي كون كل من الامور الاربعة عمدة عندهم بل العمدة عندهم على هذا هو البرهان وما عداه تمهيد وتوطئة له فمن قال ان العمدة عند الحكماء على ما قاله المحاكم اربعة لا ثلثة كما قاله المحشي لم يأت بشيء والعجب ان المحشي يريد الجمع بين الحكمة والشريعة وهذا القائل يريد التفرقة بينهما جعلنا الله تعالى من اهل الجمع الواصلين الى حق اليقين بل الى عين اليقين . قوله ولهذا حصر الخ العمدة في البرهان بناء على ما تقرر في علم المعاني ان المبتدأ اذا عرف بلام الجنس يكون مقصورا على الخبر سيما وضمير الفاصل ههنا يفيد هذا الحصر على ما نقل عن الزمخشري من ان ضمير الفصل يفيد قصر المبتدأ على الخبر فيأكد القصر المطلوب به نعم قد تقرر في ذلك العلم ايضا ان الخبر المعرف بلام الجنس يكون مقصورا على المبتدأ وان ضمير الفصل يفيد قصر المسند على المسند اليه فيأكد القصر الثاني به فيناقض الكن المطلوب ههنا انما هو قصر العمدة على البرهان لا البرهان على العمدة اذ لا يلزم من كون البرهان مقصورا على العمدة ان لا يكون ما عداه عمدة مع ان مقصود الخص ههنا قصر العمدة على البرهان وعدم كون ما عداه عمدة اذ غرضه اظهار شرف البرهان والترغيب اليه وذا لا يحصل الا بقصر المبتدأ على الخبر دون عكسه وبالجملة العمدة اي المعتمد عليه هو البرهان لا غير اي غير البرهان وهو المستعان في كل حين وآن وعليه التكلان في جميع الاحيان قوله جعلنا الله تعالى من الواصلين الى العمدة لا من الساعين اياها بدون الوصلة اليها فيحرمون عن حقيقة الحقايق ويقنعون ويتجرد الاصفاء الى الدقايق من غير تطلع عليها فيحرمون في زمرة المحجوبين ولا يزالون عن حضيض النقص والتقليد حتى يدخلون في زمرة العلمين ويرتفعون بعناية الله تعالى الى نهاية اليقين يقول الفقير الى رحمة ربه الباري - الشيخ عبد الله بن حسن الانصاري الكانفري غفر ذنوبهم وستر عيوبهم قد وقع خيام الاختتام بعون الله الملك العلام عن نقايس عرايس الافظار ولطائف فوائد الافكار مكتسبة بحلل البيان والاعلام مسبوكة بايدي العبارات ونفثات الاقلام يوم السبت وقت الطلوع من ربيع الاول مع كونه ربيع الايام وهو



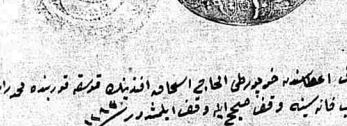


العشر الاول من الثلث الثاني من الجزء الثالث من العشر الخامس من الثلث الثالث من العقد الثالث من الالف الثاني من النصف الثاني من الهجرة النبوية الى المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلوة والتحية وعلى آله واصحابه اجمعين فمن فهم هذا الكلام وبلغ المرام فقد وصل الى ما لم يصل اليه العوام مدى الدهور والاعوام نسئل الله تعالى بجاه حبيبه الترقي عن حضيض النقص الى ذروة الكمال حتى نتحلى بحلية الجمال ونصل الى غاية المنى الى هي رؤية الجمال في دار السلام بالاعزاز والاكرام

م



قد تم طبع هذا الكتاب بعون الملك الوهاب بمعرفة الحاج ابراهيم صائب سنة اثنتين واربعين ومأتين والف



مكتب معارف اعتقادنده خيرپرور طبع اولمغه اقتدار بولدقده قدرتده قويرانه بضاعتمز كتب خانه سنه وقف صحيحه ايله وقف ايلمشدر شكر

## [ ٢٥٢٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢١/ ١ .

**عنوان المخطوط** : المختار من رسائل الصابي [١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حبوب الحراني ، البغدادي ، الصابئ ، أبو إسحاق ت ٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م [٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١ ـ ١٧٤/ ب ، الورقة : ٢٨٠ × ١٥٦ ـ ١٧٨ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

---

( ١ ) el- MUHTAR min RESAİL EBU İSHAK .

هـٰذه الرسالة تثبت ولاء الصابئ الزنديق للبويهيين الفُرس الباطنيين الروافض ، وقد طبعت في ( مجموعة ما دار بين الشَّرِيف الرّضي ( ٣٥٩ ـ ٤٠٦ هـ = ٩٧٠ ـ ١٠١٥ م ) وبين أبي إسحاق الصابئ من الرسائل ) طبعت بعناية شكيب أرسلان باسم ( رسائل الصابي والشريف الرضي ) في بعبدا ( لبنان ) سنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩٨ م .

معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ١/ ٢٩٢ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٤٣٠ .

( ٢ ) SABİ EBU İSHAK İBRAHİM b. HALİL .

الصابئ الزنديق ( ٣١٣ ـ ٣٨٤ هـ = ٩٢٥ ـ ٩٩٤ م ) : كان صلباً في دين الصابئة ، خبيثاً طاعناً بعقائد أهل السُّنّة والجماعة ؛ أخزاه الله تعالى ؛ وكان أسلافه يعرفون بصناعة الطب ، ومال هو إلى الأدب ، فتقلد دواوين الرسائل في عهد معز الدولة الديلمي البويهي الباطني الرافضي سنة ٣٤٩هـ/ ٩٦٠ م ، فخدمه وخدم بعده ابنه عز الدولة ( بختيار ) ، وعرض عليه عز الدولة الوزارة إن أسلم ، فامتنع وآثر الكفر . فكانت تصدر عنه مكاتبات إلى عضد الدولة ( ابن عم بختيار ) بما يؤلمه فحقد عليه . ولما قُتِل عِزّ الدولة ، وملك عضد الدولة البويهي بغداد قبض على الصابئ سنة ٣٦٧هـ/ ٩٧٧ م ، وسجنه وأمر بأخذ أمواله . ولما ولي صمصام الدولة ( ابن عضد الدولة ) أطلقه سنة ٣٧١ هـ/ ٩٨١ م ، وأحبه الصاحب ابن عباد ، فكان يتعصب له ، وقال الذهبي : دخل عليه رجل ، فسأله ما تؤلف ؟ فقال : أباطيلَ ألفِّقُها ، وأكاذيبَ أُنَمِّقُها ، فتحرك عليه عضد الدولة وطرده . ومات ، فرثاه الشريف الرضي الباطني الشيعي بقصيدة دالية مشهورة مطلعها :

أرأيــت مَــن حُملــوا على الاعــواد ... أرأيــتَ كيــف خبــا ضيــاء النــادي ؟

وقد طبعت له ٦ كتب ، ومنها ما نشره الأمير شكيب أرسلان بعنوان : ( رسائل الصابئ ) وعلق عليه حواشي . وكتاب ( الهفوات النادرة ) نشره المجمع العلمي العربي في دمشق . وللصابئ كتاب ( التاجي ) في أخبار الديلم بني بويه الباطنيين الشيعة ، ألفه في السجن ، وكتاب في ( أخبار أهله ) و( أخبار النحاة ) . و( أخبار الوزراء ) . و( ديوان شعر ) . و( مصنف في المثلثات ) .

انظر : ديوان الشريف الرضي : ١ / ٣٨١ ، وسير أعلام النبلاء للذهبي : ١٦/ ٥٢٣ ـ ٥٢٤ ، الترجمة : ٣٨٥ ، العبر للذهبي : ٣ / ٢٤ ـ ٢٥ ، وتاريخ الحكماء للقفطي : ٧٥ ـ ٧٦ ، ويتيمة الدهر للثعالبي الباطني : ٢ / ٢٤١ ـ ٣١١ ، والفهرست لابن النديم : ١٩٣ ـ ١٩٤ ، ومعجم الأدباء : ٢ / ٢٠ ـ ٩٤ ، ووفيات الأعيان : ١ / ٥٢ ـ ٥٤ ، والمختصر في أخبار البشر : ٢ / ١٢٩ ، والوافي بالوفيات : ٦ / ١٥٨ ـ ١٦٣ ، والبداية والنهاية : ١١ / ٣١٣ ، والنجوم الزاهرة : ٤ / ١٦٧ ، وشذرات الذهب : ٣ / ١٠٦ ـ ١٠٩ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٧ . والأعلام للزركلي : ١/ ٧٨ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١/ ٢٤ . وتاريخ مختصر الدول لابن العبري : ٣٠٧ ـ ٣٠٨ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٣/ ٤٣٠ ـ ٤٣٢ .

**أوله**: بسم الله الرحمٰن الرحيم، نسخةُ كتابٍ أنشأه أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الصابي؛ عند فتح بغداد، وانهزام الأتراك عنها، في جُمادى الأولى سَنَة أربع وستين وثلثمائة (٣٦٤ هـ/ ٩٧٥ م) بشرحِ الحال، ووصف الخلاف. إلى الأمير ركن الدولة؛ أمّا بعد: فإنَّ للهِ قضايا نافذةً وأقداراً ماضيةً فيهن النِّعَمُ السوابِغُ، والنِّقَمُ الدوامِغُ... والحمد لله تاليةً، بعد ماضيةٍ ولا حقةً بعد سابقةٍ على أن حلّ مولانا الأمير السيد «ركن الدولة» وسيدنا الملك الجليل «عضُد الدولة» أطال الله بقاءهما بالمحلّ الذي قصُرت عنه الْهِمم العالية... وجعل أشياعهما العالين المنصورين، وأعداهما السافلين المدحورين...

**آخره**:... وقد وسمتهم الكتابة بشرفها، وبوّأتهم منزلة رئاستها، وأخطارهم عالية بحسب ما يفيضون ويذهبون إليه، والشعراء إنما أغراضهم التي يرمون نحوها، وغاياتهم التي يجرون إليها في وصف الديار والآثار والحنين إلى الأهواء والأوطار والتشبيب بالنساء والطلب والاجتداء والمديح والهجاء، فليس يجرون مع أولٰئك في مضمارٍ، ولا يقاربونهم في الأقدار. وهٰذا قولٌ كافٍ فيما أردناه إن شاء الله.

تم المختار من رسائل أبي إسحاق بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الصابي الكاتب. ولله الحمد وجزيل المنة على نعمة وآلائه ومنعه وعطائه. وَصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وعترته الأخيار الطيبين الطاهرين.

ورحم الله عبيده الكاتب الشريف الحسيني المقرئ؛ عبد الله بن الحاج مسعود المغربي، وكتبه مع الفائزين، ولطف الله بشيخه وأستاذه؛ الحسن بن الحسن الضيائي المصري، عمدة كتبةِ مِصرَ بيقين، وغفر الله له ولوالديه، ولمشايخه في العلم الخطيّ، وفي علم الدين، وحفِظ الله تعالى مُستكتبه حضرة وزير مصر الآن وعزيزها؛ الراغب محمد پاشا، رئيس كتاب العصر أجمعين... ووافق الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك الثالث والعشرون من ذي القعدة الحرام، عام ألف ومائة وتسع وخمسين (١١٥٩) والحمد لله رب العالمين.

**ملاحظات**: وكانت مقابلته من أوله إلى آخره على يد كاتبه، ثم على يد شيخه وأستاذه؛ العارف بالله تعالى أبي المعارف؛ الشيخ محمد السلطان الشافعي، غفر الله له؛ يوم الأحد الأخير من ذي القعدة، وتمت في يوم الاثنين العشرين من ذي الحجة الحرام؛

ختام عام تسعة وخمسين ومائة وألف ( ١١٥٩ هـ ) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف . . . تمَّ .

**الناسخ** : عبد الله بن الحاج مسعود المغربي . **تاريخ النسخ** : سنة ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦ م .

**الوضع العام** : خطّ النسخ النفيس ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، ويوجد في آخره رسالة من رسائل أبي الخير هلال بن المحسن بن إبراهيم في كتاب أخبار من قدمه علمه في صفحة واحدة . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٦١ .

**RAGIP PAŞA - 1521**

**ESER ADI:el-MUHTAR min RESAİL EBU İSHAK**

**MÜELLİFİ: SABİ EBU İSHAK İBRAHİM b. HALİL**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1159/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1746/01/24**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDULLAH b. MES'UD el-MAĞRİBİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: KAHİRE**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 175** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 280*156-178*070** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



RAĞIP P.
Ka. N.
1505

IV

1061

R.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1326/1-2




No: 1521

1500

1521

RAĞIP P.
Ka. N.
1505

1195

Işbu 1200 numero da diğer kitap yani الثاني الفرائد الكاشفة mukayyet olmağla 1200 numero bu kitapta da virilemiyecekinden bunun numerosi 1521 olduğu matbu defterin tetkikinden buraya aksedildiğinden sabit olundu.

29 mart 1931 Maarif Vekâleti müfettişi Ahmet Tevhit

T.C. MAARİF VEKÂLETİ MÜFETTİŞİ

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخة كتاب انشاه ابو اسحق ابراهيم بن هليل الصابي
عند فتح بغداد وانهزام الاتراك عنها في جمادى الاولى
سنة اربع وستين وثلثمائة بشرح الحال ووصف الخلاف
الى الامير ركن الدولة اما بعد فان لله قضايا نافذة
واقدارا ماضية فيهن النعم السوابغ والنقم الدوامغ فاما
النعم فيوتيها عباده اجمعين بادية ثم يخذ بها الشاكرين منهم
عايلة واما النقم فلا تقع سلفا وابتداء لكن قصاصا وجزاء
بعد امهال وانظار وتحذير وانذار فاذا حلت بالقوم الظالمين
فقد طوى عن اشباهها صنع الاخرين معتبرين فلا يخلو اهل
الطاعة من الثبات والاستبصار واهل المعصية من الارتداع
والازدجار ومن هنالك شهدت العقول الراجحة ودلت
المناهج الواضحة على ان اولى ما فقر به الناطق فمه وافتتح به
كلمه حمد الله الذى هو الجالب لرحمته ورضاه والذايد
لسخطه وسخطه والذريعة الموصلة الى الحيزات والذخيرة
النافعة في الملمات والمويل المانع من بجا اليه والمعقل القائم
من عوّل عليه والحمد لله رب العالمين الملك الحق المبين الواحد
الفريد العلى المجيد الذى لا يوصف الا بسلب الصفات
ولا ينعت الا برفع النعوت الازلى بلا ابتداء الابدى بلا

انتها

انتهاء القديم لا منذ امد محدود الدايم لا الى اجل معلوم
معدود الفاعل لا من مادة استمدها الصانع لا بآلة استعملها
الذى لا تدركه الاعين بالحاظها ولا تحده الالسن بالفاظها
ولا تخلقه العصور بمرورها ولا تهرمه الدهور بكرورها
ولا تضارعه الاجسام باقطارها ولا تجانسه الصور
باعراضها ولا تجاريه اقدام النظراء والاشكال ولا تزاحمه
مناكب القرنا والامثال بل هو الصمد الذى لا كفو له والفذ
الذى لا توام معه والحى الذى لا تحترمه المنون والقيوم
الذى لا تشغله الشؤون والقدير الذى لا تؤوده المعضلات
والخبير الذى لا تعييه المشكلات خلق فاحسن واسس
فاتقن ونطق ففصل وحكم فعدل وبرا البرايا صنوفا وضروبا
وقسمها فرقا وشعوبا واختص منها الناس بالالباب والافهام
وفضلهم على الجمادات والانعام واعد لمحسنهم جنة وثوابا
ولمسيئهم نارا وعقابا وبعث اليهم رسلا منهم يبلونهم ايلى
الصراط المستقيم والفوز العظيم ويعدلون بهم عن المسالك
الذميم والمورد الوخيم فكان اخرهم في الدنيا عصرا واقلهم
يوم الدين ذكرا وادحضهم عند الله ميزانا واوضحهم حجة
وبرهانا وابعدهم في الفضل غاية وابهرهم معجزة وايته محمد صلعم
تسليما الذى اتخذه الله صفيا وحبيبا وارسله الى عباده بشيرا
ونذيرا على حين ذهاب منهم مع الشيطان وصدوف عن الرحمن
وتقطيع للارحام وسفك للدما الحرام واقتراف للجرايم
واستحلال للمحارم انوفهم في المعاصي حمية ونفوسهم في غير
ذات الله ابية يدعون معه الشركاء ويضيفون اليه الاكفا
ويعبدون من دونه ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنهم شيا
فلم يزل صلى الله عليه يقذف في اسماعهم فضايل الايمان
ويقرا على قلوبهم قوارع القران ويدعوهم الى عبادة الله
بالطف ما كان وحيدا وبالعنف لما وجد انصارا وجنودا

لا يرى للكفر اثرا الا طمسه ومحاه ولا رسما الا ازاله وعفاه
ولا جمة مموهة الا كشفها ودحضها ولا دعامة مرفوعة
الا حطها وقوضها حتى ضرب الحق بجرانه وصدع ببيانه
وسطع بمصباحه ونصع باوضاحه واستنبط الله هذه
الامة من حضيض النار وعلاها الى ذروة الصلح الابرار
واتصل حبلها بعد البتات والتأم شملها بعد الشتات واجتمعت
بعد الفرقة وتوادعت بعد الفتنة وفى ذلك يقول لدته
تباركت اسماوه وجلت كبرياوه لو انفقت ما فى الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز
حكيم فصلى الله عليه وعلى اله الاخيار الطيبين الابرار
صلاة زاكية نامية رابحة غادية تبوئه عدنه رافعة
درجته قاضية حقه مؤدية فرضه والحمد لله تالية
ماضية ولاحقة بعد سابقة على ان احل مولانا الامير السيد
ركن الدولة وسيدنا الملك الجليل عضد الدولة اطال
الله بقاها بالمحل الذى قصرت عنه الهمم العالية ووقفت
دونه الاقدام الساعية واغضت على فضيلته العيون
الرامقة واقرت بمزيته الافواه الناطقة وجعل اشياعهما
العالين المنصورين واعداهما السافلين المدحورين
فما تمتد عنق من لا يذبهما الى شرف مرتبة يعتليها وغارب
مرقبة يمتطيها الا نال ذلك فى ظلهما وبلغه بطولهما
واحرز بمتابعتهما وحاز بطاعتهما ولا تمتد اخرى من
عاند عنهما الى ما ثرة يثر شحا لاثة عليها ومفخرة يتوشح بردها
الا عاد تقديره معكوسا وتدبيره منكوسا وظنه حائبا
وحسبانه كاذبا فيما ادام الله عزهما السيدان اللذان من
تذلل لهما عز ومن تعزز عليهما ذل ومن دخل فى ذمتهما سلم
ونجا ومن خرج عنهما هلك وهوى موهبة من الله لهما
ولنا فيهما وهو بكرمه يربيها ويحفظها ويكلؤها ويلحظها

والحمد



والحمد لله تعزيزا بمثالثة تبلغ الحق وتقضيه وتمتري المزيد
وتقتضيه على نعمه المطيفة بى وعوارفه الخاصة لى والايادى
الضافية على واياديه الراهنة لدى اذ انشانى من روحه
مولانا الامير السيد ركن الدولة اطال الله بقاه النجيبة
وبرانى من اعوادها الصليبة ووقف بى على سيرها الحميدة
وسلك بى طرايقها الرشيدة فى حماية البيضة وحياطة
الحوزة وذب العداة وقمع الطغاة وكبح الجانح وتقويم
الزايغ وتسديد الرايغ والتاديب بالاداب اللايقة
باولى الالباب التى من اشهرها عن مولانا ادام الله عزه
وعنا واخلقها به وبنا على اثره رب الايادى اذا ولينا ها
والعوارف اذا اسديناها تصديا لان يقرها الله عندنا
باقرارنا اياها عند من يجرى له على ايدينا فمن ارتبطها بالشكر
واستدامها بالنشر وصاحبها بالمعروف والحسنى وجاورها
بالعفاف والتقوى وظاءرت له اكنافها وادرت عليه
اخلافها واسكنته فى ذراها وصانته فى حماها ومن نفرها
بالانكار والجحد واوحشها بالكفران والغمط سلبه الله
جمال سربالها وعراه من برد ظلالها وافضى به الى ندم
لا ينفعه منه ان يقرع سنه ولوهتمها ولا يفيه ان يعض
ابهامه ولو كلمها وبالله نستعيذ من مصارع البغى ومواقف
الخزى واياه نسئل ان يتولانا بهدايته ويتوخانا بكفايته
ويوقفنا فى مجارى الفاظنا وهواجس افكارنا لكل ما
قربنا اليه واحظانا لديه واوجب لنا عفوه وحجب عنا
سطوته بمنه وقدرته وجوده ورافته وقد عرف مولانا
الامير السيد ركن الدولة اطال الله بقاه حال اللعين
سنبكليين فيما كان مولاه الامير السعيد معز الدولة نضر
الله وجهه ازلفه اليه من النعم الجسام واهله له من الرتب
العظام وانه ادام الله تاييده وسيدنا الملك الجليل



ازل البغية اسعده الله واليه مرفقه شيا
اعطاه ازالة الضيعة

لطبعه ثم ترتبوا فى المسافة بينهما فكان الافضل من اهل كل مذهب
من وقع فى الغاية او قريبًا منها وحصل الوسط ضيقًا لا عرض له
فقل عدد الواقعين فيه ووجب مع ضيق موضعهم وقلة عددهم الا يوجد
منهم الجامع بين الاحسانين الا على شرط يزيد به الامر تعذرًا والعدة
تنزرًا وهو ان يكون طبعه طابعًا له ممتنعًا معه فاذا دعاه الى التطرف
به الى احد الجانبين اجابه وانقاد له كابراهيم بن العباس الصولى وابن على
البصير ومن جرى مجراهما فهذا جواب مسئلتك وبقى فيها زيادات
وانفصالات لا باس بايرادها ليكون العقول قد استغرقها وقتك
اولًا باخراه وذلك ان للسايل ان يقول فمن اين جمع صالح الحسن
فى معانى الترسل الوضوح وفى معانى الشعر الغموض فالجواب ان الشعر
بنى على حدود مقدرة واوزان معتدرة وفصل ابياتًا كل واحد منها قايم
بذاته وغير محتاج الى غيره الا ما ينفق ان يكون مضمنًا باخيه وهو
عيب فلما كان النفس لا يمكن ان يمتد فى البيت الواحد باكثر من مقدارها
عروضه وضربه وكلاها قليل احتيج الى ان يكون الفصل فى المعنى
فاعتمد فيه ان يلطف ويدق ليصير المقضى اليه والمطل عليه بمنزلة
الفايز بذخيرة خافية استنارها والظافر بخبيئة دفينة استتمها
واستنبطها ثم ان للسائل وقفات على اعجاز الابيات قد وضعت
لادراك المعنى والفطنة بالمغزى وفى مثل ذلك يحسن خفاء الاشارة
وبعد المرمى والترسل مبنى على مخالفة الطريق ومعاكستها اذ كان
كلامًا واحدًا لا يتجزى ابياتًا ولا ينفصل الا فصولًا طوالًا وهو موضع
وضع ما يمتد هذا ويقر متصلا ويمر على اسماع شتى الاحوال فى خاصة
ورعية وذوى افهام ذكية وغبية فاذا كان متنقلًا متسلسلًا
ساغ فيها وقرب اذ له على افهامها وتسا وقد بالسرعة فى تلاوته
والابيات فى دراينه بجميع ما يستحب فى الاول يستكره فى الثانى وجميع
ما يستحب فى الثانى يستكره فى الاول حتى ان ما قدمناه من عيب التضمين
فى عيب ابيات الشعر هو فضيلة فى فصول الرسايل الا ترى ان الحسن
ما كان متعلقًا بعضه ببعض ومقتضيًا له تعطفًا من الهوادى على



التوالى وردًا من الاواخر على المبادى فمتى خرج الشعر عن سنن الابداع
والاختراع فكان ساذجًا معسولًا فقايله معيب غير مصيب والترك
له ادل على العقل واولى بذوى الفضل ومتى خرج الترسل عن ان يكون
حليًا سليسًا تعثرت الاسماع فى حزونته وتحيرت الافهام فى مسالكه
واظلم مشرقه وتكدر رونقه وكان صاحبه مستكره الطريقة
مستهجن الصناعة وقد بقيت فى الباب زيادة اخرى وهى الاعتذار
عن سبب قلة المترسلين وكثرة الشعراء وعن علة نباهة اوليك
وخمول هولاء والجواب عن ذلك ان الشاعر انما يصوغ قصيدته بيتًا
بيتًا فهو مجمع قريحته وقدرته على كل بيت منها فيقهره ويبلغ ارادته
منه وله من الوزن والقافية قايد وسايق يقومان له باكثر حدود
الشعر فكانه انما يجاذبهم على مثال او يقرعهم فى قالب والمترسل يصوغ
رسالته متحدة مجتمعة من اقطار متراخية متسعة وربما اسهب
حتى يستغرق بالواحدة من رسايله اقدار القصايد الطوال الكثيرة
هذا الى ما يغاطاه من مخامة الالفاظ اللايقة بان يصدر متقاعسًا عن
السلطان واليه والتصرف فيها على ضروب ما يقتضى عليه احوال
الزمان وعوارض الحدثان فلذلك صار وجود المضطلعين بجودة
النثر اعز وعددهم اقل فاما ارتفاع طبقتهم على تلك الطبقة
فان المترسلين انما يترسلون فى جباية خراج او سد ثغر او عمارة بلاد
او اصلاح فساد او تحريض على جهاد او احتجاج على فيئة او مجادلة
لملة او دعاء الى الفة او نهى عن فرقة او تهنية بعطية او تعزية عن
رزية او ما شاكل ذلك من جلايل الخطوب ومعاظم الشوون التى
يحتاجون فيها الى ان يكونوا ذوى ادوات كثيرة ومعرفة مفننة
وقد وسمتهم الكتابة بشرفها وبوأتهم منزلة رياستها واحظاهم عالية
بحب ما يغيضون ويذهبون اليه والشعراء انما اغراضهم التشبيب ونحوها
وغاياتهم التى يجرون اليها وصف الديار والآثار والحنين الى الاحبة
والاوطار والتشبيب النساء والطلب والاخذ والمديح والهجاء فليس يجرون مع
اوليك فى مضمار ولا يقاربونهم الاقدار وهذا قول كافٍ فيما اردناه ان شاء الله

تم المختار من رسايل ابى اسحق بن ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون الكاتب
ولله الحمد وجزيل المنة على نعمه والآيه ومنعه وعطايه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وعترته الاخيار الطيبين الطاهرين
ورحم الله عبيد الكاتب الشريف الحسينى المقرى عبد الله بن الحاج سعد
المغربى وكتبه مع العايزين ولطف الله بشيخه واستاذه الحسن بن
الحسن الضيايى المصرى عمة كتبه مصر بيقين وغفر الله له
ولوالديه ولمشايخه فى العلم الجلى وفى علم الدين وحفظه الله تعالى
مستكتبه حضرة وزير مصر الآن وعزيزها الراغب محمد باشا
رئيس كتاب العصر اجمعين اللهم كن له حيث يكون ودبره فى كل
حركة وسكون واجمع له ولمن احبه بين خيرى الدنيا والاخرة يا حافظ
يا امين آمين ووافق الفراغ من كتابته يوم الاربعا المبارك

الثالث والعشرون من ذى القعدة الحرام
عام الف ومايه وتسع وخمسين
والحمد لله رب العالمين
هـ

وكانت مقابلته من اوله الى اخره على يد كاتبه ثم على يد شيخه
واستاذه العارف بالله تعالى ابى المعارف
الشيخ محمد السلطانى الشافعى غفر الله له
يوم الاحد الاخير من ذى القعدة
وتم فى يوم الاثنين
العشرون من ذى
الحجه

الحرام ختام عام تسعة وخمسين ومايه والف من هجرة من له العز والشرف
والحمد لله اولا واخرا وباطنا وظاهرا وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين م م م



خبر يقصل رسالة من اوايل رسايله لم يقع الينا ذكر الرئيس الاجل
ابو الخير هلال بن المحسن بن ابراهيم فى كتاب اخبار من قدمه علمه
ان ابا اسحق ابراهيم بن هلال جده اخبره قال كنت فى بعض ايام الحداثة
وخدمتى للوزير ابى محمد المهلبى جالسا مع الوزير فى مجلس انسه وبين
يديه ابو الفضل العباس بن الحسين وابو احمد الفضل بن عبد الرحمن
وابو على الحسن بن محمد الانبارى وابو الفرج بن ابى هشام الى غير هؤلاء
من كتابه وندمايه وقد اخذ الشراب من الجماعة وزادهم على حد
النشوة اذ حضر رسول من الامير معز الدولة يذكر ان معه مهما
واشعر الوزير بامره فامر باد خاله ودخل وقال فلان خارج فى
هذه الساعة الى فارس وينبغى ان تكتب عنى الى محمد بن الياس صاحب
كرمان كتابا يخطب فيه ابنته لبختار ويعجله الساعة ليصحبه فقال
ابو محمد هذا كتاب يحتاج الى روية وتثبت وما فى الكتاب من فيه
مع السكر فضل له فى هذا الوقت ثم التفت الى ابى على الانبارى
فقال له بتمكين يا ابا على من كتبه فقال اما الليلة وعلى مثل هذه الصورة
فلا ورانى الوزير ابو محمد مصغيا الى القول ومتشوفا لما يرسم فى
هذا الامر فقال لتكتبه يا ابا اسحق قال نعم قال افعل فقمت الى صفة
يشاهدنى فيها من مجلسه واسندعيت دواتى وورجا منصوبا
ثم استفرغته بكتاب كتبته واستوفيت اللفظ والغرض فيه والوزير
والكتاب يلاحظونى ويعجبون من جرأتى واقدامى ثم اطالتى
وانصابى فلما فرغت منه طويته وعنونته ثم حملته اليه وقراءة
فتهلل وجهه ورمى به الى ابى على الانبارى وقال للجماعة هذا كتاب
حسن دال على الكفاية المبرزة ولوكتبه بنسخة وروية وعلى صحة
واجتماع خاطر لكان عجبا فكيف ان يكتبه منتشيا منتصبا ولكنه
كاتبى وصنيعتى قم يا ابا اسحق من موضعك واجلس هاهنا
بحيث اجلست الكفاية وأومأ الى جانب ابى الغنايم ابنه
فقبلت يده ورجله وشكرته ودعوت له هـ تمت

[ ٢٥٢٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ١٥٢١/ ٢ .

**عنوان المخطوط** : رسائل الخوارزمي إلى الحاجب أبي إسحاق[١] .

**المؤلف** : محمد بنُ العَبَّاسِ ، جمال الدين ، أَبُو بَكْرٍ ؛ الخُوَارِزْمِيُّ ، الطَّبَرْخَزِيُّ ، الباطني ت ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ١٧٩/ ب ـ ٢٨٧/ ا ، الورقة : ٢٨٠ × ١٥٦ ـ ١٧٨ × ٠٧٠ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٧ ) .

**أوله** : بسم الله الرحمٰن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، وَصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

هٰذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي ، رَحِمَهُ اللهُ تعالى ؛ كتب بها إلى الحاجب أبي إسحاق ؛ لما نكبه الوزيرُ ابن عباد ، رَحِمَهُ اللهُ ورضي عنه . وفّقَكَ اللهُ في مراجعة الحقّ

---

( ١ ) MÜNŞE'AT HARZEMİ .

رسائل ( أبي بكر الخوارزمي ) وقد طبع في بولاق سنة 1279 هـ/ 1862 م ، وفي دار الخلا فة الإسلامية العثمانية الآستانة بمطبعة الجوائب سنة 1297 هم 1879 م ، وبالمطبعة العلمية في القاهرة سنة 1310 هـ/ 1892 م ، وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ الانباري ، وطبع بمطبعة حسين شرف سنة 1331 م/ 1913 ، ( دون الهامش ) ، وطبع في بومباي سنة 1301 هـ/ 1883 م ، وفي دمشق سنة 1323 هـ/ 1905 م .

انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ؛ سركيس : ١/ ٨٣٨ . واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لفانديك والبلاوي ، ص : ٣٤٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : ٢/ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ .

( ٢ ) HARZAMİ EBU BEKR MUHAMMED b. ABBAS .

الخوارزمي ؛ الطبرخزي ؛ شاعر وقته ، رافضي باطني حقير حاقد على المسلمين السنية أتباع المذاهب الأربعة ، والدليل على ذٰلك واضح في هٰذه الرسائل ولاسيما في آخرها ، ففيها افتراء على الخلفاء المسلمين من الأمويين والعباسيين ، وقذفهم بأبشع التهم والافتراء . أخزاه الله .

وهٰذا الوغد من سلالة نتنة ، فقد كانت أمه من طَبَرِسْتَانَ ، وأبوه خوارزمياً ، فركّب له من الاسمين نِسبةً هي ( الطبرخزي ) ، وهو ابن أخت المؤرّخ محمد بن جرير الطبري . وقد سكن الشام ، وأقام بحلب ، ومات بنيسابور سنة ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م ، ويقال : سنة ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣ م . وله : ( ديوان نظم ) ، و( ديوان ترسل ) ، و( مفيد العلوم ومبيد الهموم ) طبع في القاهرة سنة ١٣١٠ هـ/ ١٨٩٢ م ، أما صاحب كشف الظنون فينسب هٰذا المصنف لبعض المغاربة ، لا لأبي بكر الخوارزمي . والمكارم والمفاخر طبع في القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ/ ١٩٣٥ م .

انظر : سير أعلام النبلاء للذهبي : ١٦/ ٥٢٦ ، الترجمة : ٣٨٧ ، ويتيمة الدهر : ٤ / ١٩٤ ـ ٢٤١ ، والأنساب : ٨ / ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ، واللباب : ٢ / ٢٧٣ ، ووفيات الأعيان : ٤ / ٤٠٠ ـ ٤٠٣ ، والوافي بالوفيات : ٣ / ١٩١ ـ ١٩٦ ، وبغية الوعاة : ١ / ١٢٥ ، وشذرات الذهب : ٣ / ١٠٥ ـ ١٠٦ . ومرآة الجنان لليافعي : ٢/ ٤١٦ ـ ٤١٧ ، وكشف الظنون : ١/ ٧٧٠ ، ٩٠٢ ، ٢/ ١٤٠٩ ، وهدية العارفين للبغدادي : ٢/ ٥٢ ، وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي : ١٩٠ ـ ١٩٦ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ١٨٣ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٠/ ١١٩ ـ ١٢٠ . والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع : / ٣٠٨ ـ ٣٠٩ م .

لما تستحق به انتهاء مِحنتك ، وألهمك في استيفاء شرائِط التوبة ما يُطرق لك النهوض من صرعتِك ، ولا خلّصك الله مما أنت فيه من جناية غيرك عليك حتى يخلصك مما أنت فيه من إساءة نفسك إليك ، فإن نفسك أعظم خصميك ؛ وإن كانت أصغرهما إليك . . .

**آخره** : . . . فإنْ كَسَدَ التَّشَيُّعُ بخُراسان ؛ فقد نَفَقَ بالحجاز والحرمين والشام والعراقين وبالجزيرة والثغرين ، وبالجبل واليَغَارَيْن ، وإن تحامل علينا وزيرٌ أو أمير ، فإنّا نتوكَّلُ على الأميرِ الذي لا يُعزَل . . . ونسأله أن لا يكلنا إلى أنفسنا ، ولا يحاسبنا على مقتضى عملنا ، وأن يعيذنا من رعونة الحشوية . . . وألا يحشرنا على نصْبٍ أصفهاني ، ولا على بغض لأهل البيت طوسي ، أو شاشي ، ولا على إرجاء كوفي ، ولا على تشبيه قُمّيّ ، ولا على جهل شامي ، ولا على تحنبل بغدادي ، ولا على قول بالباطل مغربي ، ولا على عشقٍ لأبي حنيفة بلخي ، ولا على تناقض في القول حجازي ، ولا على مُروق سجزي ، ولا غلو في التشيع كرخي . وأن يحشرنا في زمرة مَن أحببناه ، ويرزقنا شفاعة من تولیناه ؛ إذا دُعِيَ كل أناس بإمامهم ، وساق كلّ فريق تحت لوائهم ، إنه سميع قريب ؛ يسمع ويستجيب . تم

**ملاحظات** : **الناسخ** : عبد الله بن الحاج مسعود المغربي . **تاريخ النسخ** : سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م . **الوضع العام** : خطّ النسخ النفيس ، والغلاف جلد عثماني مذهب ، والعناوين مكتوبة باللون الأحمر ، والصفحة الأولى مذهبة وملونة ، وجميع الصفحات لها إطارات مذهبة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات وتعليقات ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٦١ .

**RAGIP PAŞA - 1521**

**ESER ADI:MÜNŞE'AT HARZEMİ**

**MÜELLİFİ: HARZAMİ EBU BEKR MUHAMMED b. ABBAS**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: ABDULLAH b. MES'UD el-MAĞRİBİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 179-287** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 280*156-178*070** **SATIRSAYISI: 27**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى اله وصحبه اجمعين هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي رحمه الله تعالى كتب بها الى الحاجب ابي اسحق لما تكنبه الوزير ابن عباد رحمه الله ورضي عنه وفقك الله في مراجعة الحق لما استحق انتهاء محنتك والهمك في استيفاء شرائط التوبة ما يطرق لك النهوض من صرعتك ولا خلصك الله مما انت فيه من جناية غيرك عليك حتى يخلصك ما كنت فيه من اساءة نفسك اليك فان نفسك اعظم خصميك وان كانت اصغرهما لديك وقد سلطك ايدك الله بين ان اجرني لك كالذي هو فوق تحرك سهامي واقضي بذلك حتى غيظك واخرج من عهدة ما يلزمني في هذا بينك وبين ان يلزمني قولي لك فتق في نفسي حاجة من نصيحتك فرايت الاول على الاولى والى الصواب اقرب هذا وانا اقول

| | |
|---|---|
| اخوك الذي ان اجرضتك ملمة | من الدهر لم يرح لها الدهر والجما |

ولا اقول

| | |
|---|---|
| وليس اخوك بالذي ان تنعبت | عليك امور ظل يبكي لك الايما |

اصاب الفرض ايدك الله في بيت الواجم ولم يصب في بيت اللديم وكيف هذا الطريق لرشد في غد دون ان يكلم على غيه في امسه وكيف يتوصل الى تحصيل الصواب الا بتقبيح الخطاء السالف وكيف لا يلام المسيء والنهي عما بعد يقتضي اللوم على ما قبل وكما لا بد في الكلام من الاثبات والنفي كذلك لا بد في العظة والنصيحة من الامر والنهي فاللوم اذا على هذه القضية اجدر اذ كانت النصيحة التي عليها قامت بها استقامت وهل يلزم المرء الا اخوانه الاقارب وهل يخلو عنان العذل ويجوز معه في اللوم الا معارفه الاجانب واذا وقعت المحق زاوية من قلبك وحكمت على هواك لعقلك عملت ما تكره فيما تحب خير لك مما تحب فيما تكره وان دواء تستبشعه وفيه شفاؤك خير من غذاء تستلذه وفيه داؤك ولئن كان ظاهر كلامي يحلك عندك فان باطنه لينفعك انت ايدك الله تعلم انك كنت من الذل في مكان يتخطاك الناظر ويدوسك الخف والحافر لا يشرف بك نسب ولا يرفعك ادب ولا يجول صدرك ولا يخاف عدوك عن يمينك الحمول وعن يسارك الذبول وبينهما الفقر الذي لو قسم على الاغنياء لصاروا فقراء والضعف الذي لو فرق على الاقوياء لعادوا اضعفاء تصبح في قلق وتمسي في ذل وتروح الى اتعس وتغدو الى اطفل فانصفك الدهر الظالم وانبتك لك البخت النائم واراد الله تعالى ان يرفع من حكمك ويقوم من حدبتك فينظر كيف تعملون والله يعلم ما تبدون وما تكتمون فاتصلت من ولي نعمتك برجل لو اتصل به الادبار لتقدم الاقبال ولو خدمه النقص لفضل الكمال ولو تعرقها ليه الجماد لنطق بحمده ولو استجاره اتس الدابر لرجع بسعده فما هو الا ان نسبت اليه وحسبت في انائه يديه حتى قالت الايام بساطه وطرت الى المنى والمطالب بجناحه وحتى طمحت الى امور كنت عنها مطرفا وخطوت الى اشياء كنت عنها قطوفا تشهر وشل الذي نفذ حافيا يؤثر في قدم التاعل وحتى زارك قوم لو زارتهم فيما قبل لطالما وقوفك بين الدار والباب وكثيرا تردد ذلك بين الاذن والحجاب وخدمتك انا سر

ما منهم احد الا وقد لاحظته بعين هاب ونقلت اليه قدم راغب
او راهب هذا الى استدناية لك من الرد بحبيد الهدى واخراجه
اياك من ظلمة العمى والتقليد الى نور العدل والتوحيد فلزمك
ولاؤه مرتين واحاطت برقبتك نعمته من جهتين لانه انقذك
من النار كما انقذك من العار واعتق رقبتك من اسار الضلال
كما اعتقها من ذل السؤال فكانت نعمته عليك مضاعفة وصنيعته
اليك مداخلة وكل ذلك بعون الله تعالى يمد نفس احسانه
اليك لتؤدي زكاة الاحسان وترتهن الصنيعة باليد واللسان
ويريك يقظان ما لم تحتلم وسنان وترفا اليك من ابكار الصنع
ما لم تخطبه بهمتك ولم تستوجبه بقيمتك الى ان اصلح عليك
الدهر الطالح وملكك عنان البخت الجامح وانت سكران من خمر
اليسار والغنا غريق في لجج المطالب والمنا لو ملبت النجم لرقيت
اليه بسلم سعدك وطرقت نحوه بجناح لك والاقبال يسير عيونك
والامهال يغفر ذنوبك ولا يستر اكتفف من اقبال ولا شفيع انجح
من امهال والدولة تجعل البعيد قريبا والجد يبري المخطى نصيبا
والمجد يدمس بديه ما لا يراه المجد ويعينه ويتناول قاعدا
ما لا يتناوله غيره قائما ولا رسول اسرع من دهر ولا مستحث
اوحى من يسير بلا عسر فلما جازيت النعمة بالكفران ونسيت
هل جزاء الاحسان الا الاحسان نظرت الايام اليك شزرا
وابدلتك باليسر عسرا فاصبحت تلك البوارق وهي صواعق
واستحالت تلك المواهب وهي مصائب وتقاضاك دهرك
ما اسلفت واستأنف بك خلاف ما سلف والدهر غريم لا يماطل
اذا اقتضى وحاكم لا يراجع اذا قضى وسعير اذا لم تحفظ غاريته
ارتجع ومعط اذا لم تشكر عطيته منع ومؤدب اذا لم تتعلم منه
غاب واذا تعلم منه ادب وهذب على اني ما رايت معلما احسن
تعليما من زمان ولا متعلما اسوأ تعلما من انسان فيا انت قد
دتك حاليك ودجك حالك واحتقبت اوزار الندامة

وضيعة

ورضيت بالغنيمة بالسلامة وكانت الايام بعد نابك فاوعدتنا
فيك وخلف ليل التشك نهار ووراء سكر النعمة خمار فانت الان
عليل دواؤه التوبة وجريح شفاؤه الرجعة والفيئة فان قلت
توبتك فقد انقطعت مدة الداء وظهرت بركة الدواء وان تكن
الاخرى فربما اخلف الدواء شاربه وخان الرجاء صاحبه فاطبب
نفسه ارفق بها وايامد اوى جراحه الطف لها واعلم انه فكان
شكر الرخا هون من مصابرة البلاء وكان حفظ الصحة انس
من علاج العلة ولو وجدتك العافية من كفانها لما طلقتك ولو انك
من رفقائها لما فارقتك واقل ما كان يجب لصاحب عليك ان
لا تستعين بنعمته على كفران نعمته ولا تكتب حسنته في جريدة
سيئته ولا تسل عليه من لسانك سيفا يدك صقلته ولا تشرع اليه
من كلامك رمحا يدك قومته شعر لقد خازيت بالاحسان سوأ
اذا صغت عمرك بالسواد ورحت تسوق غير الكفر حتى
اتخت الشرك في دار الجهاد يا ايها الرجل وكلكم ذلك كم تهملون
حجج العوارف بيد الكفران وكم تضاجعون النعم بالبغي والعدوان
وكم تقصون ختام العافية بالغدر وكم تسترون للخيرات بقلة
الشكر ولم لا تبرزون الصنايع في معرض من حسن الذكر ولا تقلدونها
حلية من طيب النشر وكم تبتغون الوفاء بالملق وتنادون على
الامانة كما ينادى على الثوب الخلق وكم تقبحون في النعم وتحسنون
في النقم ولم تجهلون ما عرفه الخطيئة مع حبث مذهبه ولوم مرتبه

## حث بقول

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

اعلم ان كفر النعمة لؤاخذه الشرع لحرمته الطبع ولو جاز من طريق
الملة لحظر من طريق المروءة والصيانة فان المحسن من الله عيناكالئة
لانعامه وان وراءه من باقية الاحسان وكامنيا الابرام ومن
تقلد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عوضه وصار في حكم الاحسان
عبده واذا خدم غيره وهو حي فقد خلى الاول في نعمته وغفل المالي

وقال ابو دهبل الجمحي في محنة سلطان بني امية وولاية ابني سفيان

تبيت السكارى من امية نوما وبالطف قتلى ما يناموا بها

وقال سلمان بن قتة

وان قتيل الطف من آل هاشم اذل رقاب المسلمين فذلت

وقال الكميت بن زيد وهو جاريا لخالد بن عبد الله القسري

فقل لبني امية حيث حلوا وان خفت المهند والقطيعا
اجاع الله من اشبعتموه واشبع من يجوركم اجيعا

وما هذا بأعجب من صياح شعراء بني العباس على رؤسهم بالحق وان كرهوه وبتفضيل من نقصوه وقتلوه قال المنصور بن الزبرقان على بساطهم ون

آل النبي ومن يحبهم يتطامنون مخافة القتل
ومن النصارى واليهود وهم من امة التوحيد في ذل

وقال دعبل بن علي وهو حينئذ في بني العباس وشاعرهم

الم تر اني مذ ثمانين حجة اروح واغدو دائم الحسرات
ارى فيئهم في غيرهم متقسما وايديهم من فيهم صفرات

وقال علي بن العباس الرومي وهو مولى المعتصم

بابيت لا يبرح المرء منكم يتل على حر الجبين فيعفج
لذاك بنو العباس تصبر منكم ويصبر للسيف الكمي المدجج
بكل آوان للنبي محمد قتيل زكي بالدماء مضرج

وقال ابراهيم بن العباس الصولي وهو كاتب القوم وعاملهم في الرضا لما قربه المامون

بمن عليكم باموالكم وتعطون من مائة واحدا
وكيف لا تنقصون قوما يقتلون بني عمهم جوعا وسغبا
ويملؤن ديار الترك والديلم فضة وذهبا يستنصرون المغربي والغرغاني ويجفون المهاجري والانصاري ويولون انباط السواد وزارعيهم وقلف العجم والطماطم قيادهم ويمنعون ال ابي طالب ميراث امهم وفيء جدهم يشتهي

الملوي الاكلة فيجرمها ويقترح على الايام الشهوة فلا يطعمها وخراج مصر والاهواز وصدقات الحرمين والحجاز تصرف الى ابن ابي مريم المديني والى ابراهيم الموصلي وابن جامع التهمي والى دلوك الضارب وبرصوما الزامر واقطاع بختيشوع النصراني قوت اهل بلد وجارى بغا التركي والافشين الاسروشني كفاية امة ذات عدد والمتوكل زعموا يتسرا باثني عشر الف سرية والسيد من سادات اهل البيت يتعفف بزنجبيه او سندية وصفوة مال الخراج مقصور على ارزاق الضفاعنه وعلى موايد الخانة وعلى طعمة الكلابين ورسوم القرادين وعلى مخارق وعلوية المغني وعلى زرزر وعمر بن بانة الملهي ويبخلون على الفاطمي بكلة او شربة ويصادرونه على دانق وحبة ويشترون العوادة بالبدر ويحرمون لها ما بقي برزق عسكر والقوم الذين اهلهم الخمس حرمت عليهم وفرضت لهم الكرامة والمحبة يتكففون ضرا ويهلكون فقرا ويرهن احدهم سيفه ويبيع ثوبه وينظر الى فيء بعين مريضة ويتشدد على دهره بنفس ضعيفة ليس له ذنب الا ان جده النبي وابوه الوصي وامه فاطمه وجدته خديجه ومذهبه الايمان وامامه القران وحقوقه مصروفة الى القرامانة والمرتطه والى المفرزه والى المزرزه وخمسه مقسوم على نقار الديكه والدمية والقردة وعلى عرس اللعبه واللعبه وعلى هبة النخله وما ذا اقول في قوم حملوا الوحوش على النساء المسلمات واجروا العباده وذويه الحرايات وحرقوا تربة الحسين عليه السلام بالغذاذين وقفوا زواره الى البلدان وما اصف من قومهم نطف الكناري في ارحام القيان وما ذا يقال في اهل بيت منهم نبغ البغا وفيهم راح المخنث وغدا وبهم عرف اللواط كان ابراهيم بن المهدي مغنيا

وكان المنوكل مؤنثا موضعا وكان المعتز مخنثا وكان
ابن زبيدة معتوها موضعا مفركا وقتل المامون اخاه
وقتل المنتصر اباه وسم موسى بن المهدى امه وسم المعتضد
عمه ولقد كانت فى بنى امية مخازى تذكر ومعايب تنوش
كان معوية قاتل الصحابة والتابعين وامه اكلة اكباد
الشهداء اظاهر وابنه يزيد الفرود مرقى الفهود وهادم
الكعبة ومنهب المدينة وقاتل العترة وصاحب يوم الحرة
وكان مروان الوزغ بن الوزغ لعن النبى صلى الله عليه
وعلى اله اباه وهو فى صلبه فلحقته لعنة الله ربه وكان
عبد الملك صاحب الخطيئة التى طبقت الارض وشملت
وهى توليته الحجاج بن يوسف الثقفى فاتك العباد وقاتل
العباد ومبيد الاوتاد ومخرب البلاد وخبيث امة محمد
الذى جاءت به النذر ووردفيه الاثر وكان الوليد
جبار بنى امية ووالا الحجاج على المشرق وقرة بن شريك
على المغرب وكان سليمان صاحب البطن الذى قتله
بطنه كظة ومات بشما وتخمة وكان يزيد صاحب
سلامه وحبابه الذى نسخ الجهاد بالخمر وقصر ايام خلافته
على العود والزمر واول من اغلا سعر المغنيات واعلن
بالفاحشات وماذا اقول فيمن اغرق فيه مروان من
جانب ويزيد بن معاوية من جانب فهو ملعون بين ملعونين
وغريق فى الكفرين كافرين وكان هشام قاتل زيد بن
على مولى يوسف ابن عمر الثقفى وكان الوليد بن يزيد
خليع بنى مروان الكافر بالرحمان الممزق بالسهام القرآن
واول من قال الشعر فى نفى الايمان وجاهر بالفسوق
والعصيان والذى غشى امهات اولاد ابيه وقذف
بغشيان اخيه وهذه المثالب مع عظمها وكثرتها ومع
قبحها وشنعتها صغيرة وقليلة فى جنب مثالب بنى العباس

الذين بنوا مدينة الجبارين وفرقوا فى المذاهب والمعاصى
اموال المسلمين هؤلاء ارشدكم الله الائمة المهديون
الراشدون الذين قضوا بالحق وبه يعدلون بذلك
يقف خطيب جمعتهم وبذلك تقوم صلوة جماعتهم فان
كسد التشيع بخراسان فقد نفق بالحجاز والحرمين
والشام والعراقين وبالجزيرة والثغرين وبالجبل واليمن
وان تحاملنا علينا وزيرا اواميرا فانا نتوكل على الامير الذى
لا يعزل وعلى القاضى الذى لم يزل يعدل وعلى الحكم الذى
لا يقبل رشوة ولا يطلب سجلا ولا شهادة واياه نسالى
نحمد على طهارة المولد وطيب المحتد ونسئله ان لا يكلنا
الى انفسنا ولا يحاسبنا على مقتضى عملنا وان يعيذنا
من رعونة الحشوية ومن لجاج الحرورية وشذاذ الواقفية
وارجاء الحنفية ومخالفة اقوال الشافعية ومكابرة البكرية
ونصب المالكية واجبار الجهمية والنجارية وكسل
الراوندية وروايات الكيسانية وجحد العثمانية
وتشبيه الحنبلية وكذب الغلاة الخطابية والا يحشرنا
على نصب اصفهانى ولا على بغض لاهل البيت طوسى
اوشاشى ولا على ارجاكوفى ولا على تشبيه قمى ولا على جهل
شامى ولا على تحيل بغدادى ولا على قول بالباطن مغربى
ولا على عشق لابى حنيفة بلخى ولا على تناقض فى القول حجازى
ولا على مروق سجزى ولا غلو فى التشيع كرخى وان يحشرنا
فى زمرة من احببناه ويرزقنا شفاعة
من تولينا واذا دعى كل اناس
بامامهم وساق كل فريق تحت
لوائهم انه سميع قريب
يسمع ويجيب

[ ٢٥٢٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢١/ مكرر/ عربي عثماني فارسي**

**عنوان المخطوط** : منشآت السلاطين ـ لفريدون[١] .

**المؤلف** : أحمد بن عبد الله ، فريدون باشا ، فريدون بك ، التوقيعي الإِسْلامبولي ت ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠٧ ، الورقة : ٢٦٢ × ١٥٣ ـ ١٨٧ × ٠٧٧ ، **عدد الأسطر** : ( ٣١ ) .

**أوله** : القاب پادشاهان اسلام .

سلطان مظفر كامكار ، خاقان مؤيد ظفر شعار ، پادشاه كردين شكره شهنشاه ، انجم كروه تاج فرق خسروي ، سايهء پرور دكارئ ، نتيجهء مقدمهء شهر ياري ، خلاصهء مقالهء بختياري ، معدل نهار عدالت ، مكمل بهار جلالت ، بحر احسان ومروت ، معدن

---

( ١ ) MÜNŞE'ATÜ's- SELATİN .

قال حاجي خليفة : « المراسلات والمكاتيب ، جمعها فريدون بن أحمد التوقيعي ، جمع ما وقع في الدولة العثمانية بحسب الوقائع ، وتوفي سنة ٩٩١ هـ » .

انظر : كشف الظنون : ( ٢ / ١٦٥٢ ) ، وذيل كشف الظنون : ٢/ ٥٨٠ .

وقد طبع في الآستانة = إستانبول في مجلدين تحت عنوان : ( منشآت سلاطين ) ؛ سنة ١٢٦٥ هـ/ ١٨٤٩م ، ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧م ، ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٨ م .

( ٢ ) FERİDUN BEĞ AHMED el- İSLAMBULİ .

الوزير العثماني فريدون باشا التوقيعي . فاضل عثماني ، كاتب وشاعر وأديب ، من متقني اللغات الثلاث العربية والتركية العثمانية والفارسية ، وأديب ومؤرّخ . عاش في زمن أمير المؤمنين السلطان سليمان القانون ٩٧٤ هـ/ ١٥٦٦م ، وولده أمير المؤمنين السلطان سليم الثاني ت ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م ، وتوفي بالآستانة في عهد أمير المؤمنين السلطان مراد الثالث ابن سليم الثاني سنة ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م .

له العديد من المؤلفات القيّمة ، ومنها : ديوان شعره تركي ، مخطوط في دار الكتب المصرية طلعت أدب : ١٣٤ ؛ ٧٤ ورقة . و( منشآت السلاطين في مجلدين مطبوع المراسلات والمكاتيب جمع فيها ما وقع في الدولة العثمانية بحسب الوقائع ) . ونزهة الأخبار في التاريخ تركي . ونزهة الأسرار في فتح قلعة سكتوار . و( مفتاح جنت ؛ في الأخلاق ) ، رسالة تركية ، مرتبة على : ثمانية أبواب في النصائح الملوكية ، وتاريخ تأليفها سنة ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م ؛ وتوجد مخطوطة منها في دار الكتب المصرية طلعت أدب : ١٣٤ ، الأوراق : ١١٥ ـ ١٢١ ، وروان كوشكى : ١٩٩٨ ؛ الأوراق : ٣٨ ـ ٤٣ .

انظر : كشف الظنون : ٢/ ١٦٥١ ، ١٧٦٠ . وذيل كشف الظنون : ١/ ٥٢٢ ، ٢/ ٥٨٠ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ١٤٩ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٨/ ٦٥ . وعثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٣٦٣ . ومجلة النصاب في النِّسَب والكنى والألقاب ؛ لسليمان سعد الدين أفندي ، مستقيم زاده ، مخطوط مكتبة حالت في السليمانية : ٦٢٨ ؛ الورقة : ٣٣٨ / ب . وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٥/ ٣٤٠٦ .

جوهر سماحت ، مصدر آثار جلادت ، مظهر أنوار سعادت ، ناصب ريات الإِسْلام ، أرقم العدل على صفحات الأيام ، سلطان البرين والبحرين ، خاقان المشرقين والمغربين ، خادم الحرمين الشريفين ، سمي رسول الثقلين ، سلطان محمد خان ؛ لا زالت عتبته العلية محطاً لرحالِ رجالِ الغيب ، وسدّته السّنية عريّا عن شوائب النقص والعيب ؛ حضرتلرينك .

ديكر .

جالس سرير السلطنة الأعلى ، لابس لباس العدل والتقوى ، حارس ثغور الإسلام ، فارس هيجاء الانتقام ، أو وهو السلطان الأعظم ، والخاقان الأعدل الأكرم ، مفتّح أبواب البِرّ على الخلائق ، مُفيض أصناف الخير في المغارب والمشارق ، أتقى السلاطين عملاً وقولاً ، أكمل الخواقين عِلماً وفضلاً ، أدام الله تعالى ملكه وسلطانه ، وأعزَّ أنصاره وأعوانه ، كما أعلى شأنه على الدوام والتخليد ؛ إلى أن يرث اللهُ الأرض ومَن عليها إنه حميد مجيد ، جناب خلافت مآبلرينه ، شرايف فريد تحيات خلوص ، شِعار إيثار ونثار اولوب ، رأي منير مهر نظير . . .

مجموعهء منشآت السلاطين . حمد وثنا وشكر بي منها ، أول منشئ مناشير صفحات غبرا ، ومبدع طوامير طبقات سموات عُلا ؛ جلّ شأنه ، وكمل إحسانه ، جنابه لايق وأحرى دركه دست صنعي ، أول ما خلق الله القلم ، إبداعيله جرايد متفرقة الأجزاء كون ومكانه ، رقم كُن فكان چكوب . . .

**آخره** : . . . سلطان سليمان خان ؛ عجم مملكتندن آستانة يه عودت ايتدكلرندن كوندرلمشدر[1] . قزلباش أوباش ؛ خذلهم الله ودمّرهم ، إلحاد لري ، ومراسم شرع مبينده أنواع فساد لري ، وبالجملة : كُفر وارتداد لري ، اولدوغي صحايف روزكارده مرقوم اولوب ، ضلالت وخُسرانلرنك ؛ رفع ورفعى أهمّ مُهمات خسروانيدن اولديغى اجلدن ، سابقاً عنان عزيمت شاهانه م ، ديار شرقه منصرف اولوب ، بشكر كواكب شمارايله محميهْ حلب ده قشلايوب . . .

ومُشار إليه : قريم خاني ؛ ياننده اولان عساكر منصورهء اسلاميه ايله يرندن حركت

---

(١) ( رسالة أمير المؤمنين الخليفة السلطان العثماني العاشر ؛ سليمان القانوني من الآستانة إلى الصفويين الشيعة = القزل باش = الرأس الأحمر ) .

ايدوب ، بلطف الله تعالى ، قزاق عاق ؛ بد اخلاقك جزاسني ويرمك ايچون عزيمت ايلد وكنده كندو ايله خبر لشوب رأيندن طشره ايش ايتميه سزكه مشار اليه عبد صداقت كزارمز اولمغيله رأي وتدبيره ليديري مقبول همايونمزدر ، والسلام . تم .

الحمد لله الذي يسَّرَ لنا الإتمام . وقد وقع الفراغ ، بعون الله الملك العلام ؛ في اليوم الاثنين ، في غرة ربيع الأول ، لسنة اثنى وتسعين ومائة وألف ( ١١٩٢ ) من هجرة خير البرية ، عليه أفضل الصلوات ، وأكمل التحية . بدار السلطنة السنية قسطنطنية المحمية ، حُمِيَتْ عن الآفاتِ والبليّة ، وقد كتبتُ في هـٰذا الكتاب على يد العبد الحقير ؛ محمد بن علي القسطموني ، الساكن بمدرسة محمود پاشاي ولي ، عفا الله عنهم . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير . م .

**ملاحظات** : يوجد في أولها فهرست مجدول في ٤ صفحات ؛ كتبه فردوسي أفندي رحمه الله . وهـٰذه مخطوطة عثمانية خزائنية نفيسة تتضمن مكاتب الخلفاء الراشدين وبعض الصحابة ومنشآت السلاطين السلاجقة والعثمانين ، وفيها معلومات حول التقسيمات الإدارية لبلدان الخلافة الإسلامية العثمانية ، ومعلومات حوال الميزانية المالية والخراج واستملاك الأراضي ، ومنازل السفر على الطرقات بين عاصمة الخلافة إستانبول ومراكز الولايات ، وغير ذٰلك . **الناسخ** : محمد بن علي القسطموني . **تاريخ النسخ** : غرة ربيع الأول سنة ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م . **الوضع العام** : خطّ النَّسْخ الواضح النفيس المضبوط بالحركات أحياناً ، والفواصل والأرقام والعناوين مكتوبة باللون الأحمر داخل جداول أفقية مُذهّبة ، والصفحة الأولى مُذهّبة وملونة ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة وملونة ، وتوجد على الهوامش تصحيحات طفيفة ، وأسماء الأعلام والأماكن مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف جلد عثماني مُذهّبة وملونة ، وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٤٥ .

**RAGIP PAŞA - 1521**

**ESER ADI:MÜNŞE'ATÜ's-SELATİN**

**MÜELLİFİ: FERİDUN BEĞ AHMED el-İSLAMBULİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1192/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1778/01/30**

**DİLİ:TÜRKÇE YAZI TÜRÜ: NESİH**

**HATTAT: -- MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. ALİ el-KASTAMONİ**

**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL BASIM YERİ:**

**KONUSU: -- TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: -- CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 2+607 SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 262*153-187*077 SATIRSAYISI: 31**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



| القاب | القاب | القاب |
|---|---|---|
| پادشاهان اسلام ١ | شرفاء مكه وخانان تاتار وسلاطين اطراف بخارا ٣ | شاهان عجم ٥ |
| القاب وزراء وامراء وكتاب واصناف اغايان وكتاب عالي ٦ | القاب علما ومشايخ وقضاة وسادات وخطبا ٧ | القاب ملوك اصناف كفره ٨ |
| سبب ترتيب منشاة سلاطين طيبه ٩ | رساله مفتاح جنت ١٧ | مكاتيب حضرت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم ٢٠ |
| مكاتيب حضرت ابي بكر الصديق رضي الله عنه ٢٣ | مكاتيب حضرت عمر الفاروق رضي الله عنه ٢٣ | مكاتيب حضرت عثمان ذي النورين رضي الله عنه ٢٥ |
| مكاتيب حضرت علي بن ابي طالب رضي الله عنه ٢٥ | مكاتيب حضرت عايشه صديقه رضي الله عنها ٣٠ | مكاتيب حضرت حسين بن علي رضي الله عنهما ٣٠ |
| سلطان عثمان غازي عليه الرحمة مكاتيب ٣ | سلطان اورخان غفرله واقع اولان مراسلات واجوبه ٤٦ | سلطان مراد اول زمانده واقع مراسلات واجوبه ٥٩ |
| يلدرم بايزيد خان زمانده واقع مراسلات واجوبه ٧٦ | سلطان محمد اول محمد نام يازيدك مكاتيب واجوبه ٩٦ | سلطان مراد ثاني دورنده واقع اولان مكاتيب واجوبه ١٠٠ |
| ابو الفتح سلطان محمد عصرنده مراسلات واجوبه ١٤٧ | سلطان بايزيد ولي زمانده واقع اينه بختي فتح نامه سي ٢٣٠ | سلطان سليم اول زمانده واقع مكاتيب واجوبه ٢٠٤ |



| سلطان سليمان حضرتلريك اجداد كرامندن بر سلاطين آل عثمان زمانلرنده تحرير اولنان انواع مكاتيب | | |
|---|---|---|
| سلطان سليمان ايله شاه طهماسب بينلرنده واقع مراسلات ٢٣٤ | سلاطين وزراسي وبكلربكيسي بولنان مصر جانبلرنده يكي يرتما سنه ظاهريه ومكاتيب ٦٠ | سلاطين وزراسي وبكلربكيسي بولنان قره مانلرنده يازيلدوغ نامه ومراسلات ومغربيت ٢٧٦ |
| سلاطين وزراسي بولنان شرق وغرباك بر ويجر نده اولان سرعسكرلرك احكام وبرات يازيلدوغ نامه لر ٣٠٥ | نوشهر وخيرابويه يازيلدوغ مكاتيب ٣٤٠ | هند وستان واوزبك وفارس پادشاهلرنه يازيلدوغ نامه لر ٣٥١ |
| شاه عباس ايله واقع اولان مكاتيب واجوبه ٣٦١ | بغداد فتحنده عسكر واقع اولان نامه ومراسلات ٤٠٢ | كرجستان وبند روطرفلرنه وكفاه وكرجستان زمتلي ومشايخ حكامنه يازيلدوغ نامه لر ٤٠٨ |
| شاهان عجم وپادشاه هند وحكام اوزبك وبخارا ايله اولان نامه ومراسلات ٤١٠ | سلطان ابراهيم خان ايله هند وستان پادشاهي بينده اولان مراسلات ٤١٥ | سلطان مراد ثالث خان سلاطين طيبه سي خدمتنده ايله كاسياب اولدقلرنده يازيلدوغ تهنيه نامه وجلوسيه |
| خدمت نامه خاقان شاه غازي تركي ٤٣٠ | تهنيه نامه جلوس تخت پادشاهي فارسي | تهنيه نامه جلوس سريرسلطنت عربي |
| جلوسيه سلطان سليمان خان فاتح فارسي | جلوسيه سلطان سليمان خان تركي | جلوسيه سلطان مصطفى خان ٤٤١ |
| اتمام جامع سلطان احمد خان ٤٤٢ | جلوسيه سلطان ابراهيم خان تركي ٤٥٠ | سلطان مراد رابع عصرنده اولان فتح نامه لر بيانندر |
| فتح نامه ارزنيق فارسي ٤٥٧ | فتح نامه ارلوباد فارسي ٥١ | فتح نامه ادرنه ٦٣ |

فتح نامه زغره وقلعه وکوتاهیه ٦٤

فتح نامه وقعهٔ قرسو

فتح نامه قسطنطنیه عربی وفارسی عدد ٦٨ ٢

فتح نامه در انهزام اوزون حسن ٢٠٠

جواب فتح نامه مزبور فارسی

فتح نامه اینه بختی

فتح نامه ولایت انکروس ١١٨

فتح نامه عراقیه ٢٦٧

عهد نامهٔ قرمان اوغلی نوشته سلطان اورخان ٤٨

فتح نامه بزای ینشت ٦٩

فتح نامه نصرت نامهٔ عربی

فتح نامه بغداد از جهت شاه میرزا

فتح نامه ولایت کفه ٢٠٢

فتح نامه سمندره عربی عدد ١٢٨

فتح نامه سلانیك عربی ١٣٠

فتح نامه وقعهٔ جمادران ٢٢٧

فتح نامه قلعهٔ قندیه عدد ١٥٧

سلاطین عثمانیه زمانلرنده ملوك اطراف یله واقع اولان عهد نامه لری بیانندهدر

عهد نامهٔ سنه فرستاده بجانب کربان اوغلی ٥٨

فتح نامه برای انهزام قرمان اوغلی ٧٤

فتح نامه فارسی برای انهزام کفهٔ انکروس ١١٨

فتح نامه ولایت موره فارسی ١٨٧

فتح نامه عربی عدد ١٢٨

فتح نامه کوکرجلنك عربی ١٣٢

فتح نامه مصر قاهره ٢٣٠

فتح نامه قلعهٔ بدون ٢٥٥

عهد نامهٔ از حاکم حمید ایلی بسلطان مراد ٦٢

صلح نامه تیمور خان ٩٤

دیگر جواب صلح نامه فرستاده بشاه عباس ٤٢٧

نجه قرا للریه عهد نامه ومراسلات ٥٠٨

وندیك ووزنیه وفلورنین بکلریله عهد نامه ٥٦٦

افلاق ولاشدره اولادن بویارلره یازیلان مکتوب ٢٩

ملك نامه لرکه خاص ومزرعه و صوبه متعلقدر ٤٧

تفنیش محرری استنبول یاندن صادر اولان فرمان عالیشان ٣٤٢

اراضی عشریه وخراجیه متعلق فتاوی ٤٨٦

جواب صلح نامه شاه عباس ٢٦٠

کفره فرقه سنك قرا للریله واقع اولان عهد نامه ومراسلات

نجه قرا للریه عهد نامه ومراسلات ٥٣٩

فلاندره قرالنه نامه وبعضان بکینه یازیلان ٥٧١

له قرالنه عهد نامه ومکاتبات ٥٨٥

له قرالنه عهد نامه ومکاتبات ٥٨٥

مهد نامه نفیسهٔ سلطان مرادی ٧١٠

برات همایون شکوهه پروردان صباری عبد الله افندیك ٣٤٣

ممالك محروسه ده اعتبار اولنان زعامت وتیماره تعلق قانونی بیانی ٤٨٣

استنبولدن بلخاره وارنجه وبغداددن استنبولك کلیجه منازل بیانی ٥٠٠

ممالك محروسه اولادن الوبه وایالتلر بیانی ٤٨٧



## القاب پادشاهان اسلام

سلطان معظم کامکار خاقان مؤید مظفر شعار پادشاه کردون سکوه شهنشاه اقلیم کروه تاج فرق خسروی سایه پرور دکاری بتمهید مقدمه شهریاری خلاصه مقالین مختاری معدل نهاد عدالت مکمل بهار جلادت بحر احسان و مروت معدن جوهر سماحت مصدر آثار رشاد و رشد مظهر انوار سعادت ناصب رایات الاسلام ارقم العدل علی صفحات الایام سلطان البرین و البحرین خاقان المشرقین و المغربین خادم الحرمین الشریفین متحی سنوا السبلین سلطان محمد خان لازالت عنبة العلیة محطا لرحال رجال الغیب و سدة السنیة عرآ عن سوایب القصور الغیب محط رکاب

### دیگر

جالس سریر السلطنة الاعلی لابس لباس العدل و التقوی حارس ثغور الاسلام فارس میدان الانتقام الاوحد الکامل الاعظم و الخاقان الاعدل الاکرم منبع ابواب البر علی الخلق بن مفیض اصناف الخیر فی المغارب و المشارق ابقی السلطنین عمرا و نوالا اکمل الخواقین علما و فضلا و ادانة تعالی ملکه و سلطانه و اعز انصاره و اعوانه کما اعلی شانه علی الدوام و التجدید الی ان یرث الله الارض و من علیها انه حمید مجید جناب خداوند مآب بلند پایه شریف فرا یند تحیات خلوص شعار ثنا و نثار او نثوب رای منیر مهر منظر و رایة سریر دولت مصیر لربنه معرض دولتخواه اولد رکه

### دیگر

کوکب بخت همایون سعد مقرون حضرت فلک رفعت کردون منزلت برآیچ سپهر بلندی بدر عالیقدر دار جمجدی غرة سرآمد شاهی طرة جبهة عزت پادشاهی فریدون فر همایون اثر خسرو ایوان سکندر دیوان ماه آسمان جلادت خورشید مطلع ایالت والا ولایت والاد رایت حاوی مفاخر کنجور افی راوی مآثر جمشید شانی مؤنس امور مملکتداری مهندس رسوم نصفت شعاری

### دیگر

والا بارگاه

T. C.
M[illegible] BAKANLIĞI
RA[illegible] KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı 1333
RAĞIP P.
Ka. N.
1506





والا رفعت علی منزلت فرزند نصرت قرآن خلاصة دودمان آل عثمان صاحب مسند سلطنت و اجداد وارث ولایت عزت و اقبال مهر سپهر خلافت و کامگاری نجم لوامع شوکت و بختیاری کوهر درج سعادت اختر برج سیادت بدر سپهر ملک و عزت کامیاب و کامکار برفراز تخت دولت کامگار

بیت

و بهاجداد

### دیگر

بکر بیت مناسبة سعادت انتساب دولت ایاب عالیجناب معالی نصاب عدالت آیین پیکر تمکین مهر سپهر عظمت بهر مهر حشمت ستاره جاه کامکاری مستند جایگاه بالش جها بانی اورد نشیر صولت کیقباد سوکت محرث دولت و نار دولت مداد سلطنت منقبت خلافت مرتبت عالیجاه جلادت بدر سعادت د ستگاه لازالت شموس معالیه و قدره من مطالع العز و السعادة طالعة و سایحت بدور جوده فی منازل الشرف و السیادة

### دیگر

اطناب خیام رفعت اسباب فخام حشمت حضرت عالی مرتبت فلک مکانت شعبة ایوان عزت بذر آسمان شوکت جمشید خور شید طلعت خافان کیوان منزلت داراى تاج و تخت داور فیروز بخت خسرو نعفور فر همای شاه فریدون سیر واسطة عقد بختیاری نگین خاتم تاجداری همایون دولت شتری سعادت جمجاه نصفت پناه والاصدر بلند قدر لازالت شموس حشمته سماء آفاق کالاقبال منیرة و مایحت بدور دولته فی بروج السعادة منیرة

### دیگر

اعلی حضرت کردون رفعت فلک مرتبت ملک خصلت ماه ماهیت ستاره سپاه سپاه سیادت اختر بروزنه آسمان امارت فیطه فلاه دولت و معالی خلاصه دوران ایام و لیالی مهر سپهر عز و جلال بدر عالیقدر افی اقبال همجه بهجة بادشاهی مهر ضیا بخشای ملک شاهی منشی انوار مکرمت د ثاری مطلع آثار ابالت و تاجداری

### دیگر

جناب دولت مآب رفعت نصاب سلطنت قباب حشمت شعاب شوکت انتساب حائز کمالات صوری و معنوی فائق سعادت دینی و دنیوی بیت جاه و حشمت بر بمین ناز و نعمت بر یسار فتح و نصرت در رکاب و دعا و بخت و دولت در رکاب

### دیگر

سلطنت شعار نصفت و ثار اخوت مآب خلافت قباب عالی نثاب معالی نشان نهال برومند روضه خلافت ثمرهٔ شجرهٔ معدلت و رأفت

شمس سپهر کامکاری شمهٔ نسخهٔ شهریاری در درج یاد شاهی مطالع
فیوضات الهی الفائز بعواطف الملک الصمد نظام الدولة والدین
سلطان احمد رفع الله تعالی الویة جلاله وشید ابنیة اقباله

دیگر

کلکشت ان کامرانی نهال بوستان خسروانی تاجدار فریدون فره
شهریار بلند اختر بیت زور بازوی دولت کران کوهری ببرج سعادت
بلند اختری کیوان مقام بهرام انتقام جمشید دولت رستم شجاعت
خاتم سخاوت نور حدقهٔ تاجداری نور حدیقهٔ کامکاری بلند
اختر آسمان پایه درد رخشندهٔ کرانمایه بیت شاه جم اقبال سه
واسکندر سریر باد دولت یار وعون حق نصیر حضرتش تا نیلت

دیگر

عالیحضرت معالی مرتب گردون سطوت قمر بهجت عطارد فطنت
ناهید عشرت خور شید افاضت برجیس سعادت بهرام صولت کیوان
رفعت باوسط الامن والامان الملک بجلالة الله یامر بالعدل
والاحسان سلطان سلاطین زمان ادام الله تعالی دولته وسلطنته

دیگر

خداوند خور شید طلعت فلک مکنت زمین بسطت حافظ البلاد
ناصر العباد معز الدنیا والدین معز الاسلام والمسلمین شهنشاه
اعظم یاد شاه معظم فریدون جاه ستاره سپاه جهانگیر صفدر
نظام نصرة الحق والدین جمجمة الله علی العالمین

دیگر

عالیحضرت جادل منزلت بهرام مرتبت خاقان عالیجاه وعالیشان
سلطان بلند قدر رفیع مکان طراز زمان روایی تمکین خاتم
کشور گشایی ناصب لوای السلطنة ظل الله فی الارض حافظ بلاد الامة
من اهل السنة والفرض یاد شاه عدو بند قلعه گشای شهنشاه گردون
کیرهان آرای مربی ارباب العلم والعرفان مقوی اصحاب الصدق
والایقان احسن اعاظم السلاطین مرقا وغربا احب اماجد الخواقین
نجدا وقربا مصدق کویهٔ یختص برحمته من یشاء فائزه رجحهٔ نرخ
درجات من یشاء بیت شهنشاه عادل که از عدل وزای بود سایه
رحمتی از خدای عزوجل الملک لوجوده والخافض علی الغریب والبعید الرافع

دیگر

خلاصهٔ شاهان عالیمقدار نقاوهٔ یاد شاهان عظیم الاقتدار
نور دیدهٔ خلافت وتاجداری قرهٔ یا صرهٔ سلطنت وشهریاری آفتاب
آسمان سعادت آسمان اقتاب سپاهت واسطهٔ عقد شهریاری
جوهر فرد نامداری جامع اقسام المحاسن والمفاخر ناظر اصناف الفواضل
والمآثر خاقان منزلت فریدون رتبت جمشید حشمت داراد رایت
طب فلک وقاره مرکز کردون اقتدار

دیگر

حضرت اسکندر رایت داراد رایت کیوان رفعت بهرام مرتبت خسرو
بارکاه غرغم تمکین نوشروان مسند عدالت آیین قیصر جمشید مکین
خورشید کلاه خاقان تاجبخش کشور ستان سلطان تخت نشین
صاحبقران یاد شاه دولت قرین کامکاران

دیگر

عالیحضرت ثریا منزلت کسری معدلت داراد رایت کامروس بهرام قهر
هوشنک جبل اقتدار اسباب اهنک جمشید سریر خورشید تنظیر
غرهٔ صبح شهریاری اختر برج مختاری دریکتای عالم سلطنت
گوهر یمهتای کامکاری حکومت الی آخر المراد

القاب شرفاء مکهٔ مکرمه

جناب امارت مآب سعادت اکتساب انتساب دولت
نصاب عزت قباب ذوالنسب الظاهر واللقب الظاهر صاحب العز
والشرف خلفا بعد خلف نسل السلالة الهاشمیة فرع الشجرة الزکیة
البتولیة طراز العصابة العلویة المحفوف بصنوف لطایف عواطف
الملک المنان السید الشریف حسن دام سعوده نجابت صافیانهٔ عزبار
وشایستهٔ وافیات بهر نثار کرمش وفور سخوت سلطانیه صدور

دیگر

بنور اتحاد واهدا قدند فی نصبکم

جناب امارت مآب سیادت انتساب دولت اکتساب نقابت واشرع
الاذناب الحسیب واسطهٔ عقد العصابة الهاشمیة سلالة السلسلة
المحمدیة فرع الشجرة الزکیة البتولیة غرة الدوحة المصطفویة افتخار
اولاد الرسول مختار اعفاد البتول خلف اعاظم الاسلاف شرف
الاسلاف والاخلاف ذبدة الذی بهد مناف ذوالنسب الطاهر
واللب الظاهر حامی حمی الحرم المحترم الرشید من ذری الکرم صاحب
الحظ الاوفیس وذوالجد والرئیسین مکه مکرمه شریفی سعادت تاو
سیادتمآب مجلس شریف سعادت الیف ومحفل منیف سیادت دستکاه

فدوة الامراء فى الملة المسيحية عمدة كبراء الفرقة العيسويه مخالصت
نشان مصادقت عنوان وندياك دوزينه
افتخار امراء ملت عيسا مختار كبرياء ملت مسيحا مدبر امور جماهير
نصارا مصلح مصالح ارباب كليسا عمدة فرقة ذرنارونا قوس
زبدة زمرة ذوالقرد والناموس مخالصت نشان مصادقت عنوان
فلاوت اجق باش ملكنه
افتخار امراء الملة المسيحية مختار كبراء الفرقة العيسويه مصلح مصالح
جماهير الطائفة النصرانيه اجق باش ملكى فلاوت خفت عواقبه بالخير
كورك حاكنه واجق باش ملكنه
فدوة امراء الملة المسيحية عمدة كبراء الطائفة النصرانية مصلح مصالح
جمهور الامة العيسوية كورك حاكمى خفت عواقبه بالخير
كفرم ماوكنك والده لرينه
فدوة الذخيرات العظام العيسوية عمدة الموقرات فى الملة المسيحية
مصلحة مصالح جماهير الطائفة النصرانيه ولايت قرالينه پادشاهى
دوستلرك والده شفقتلو سى اولوب ممالك امورنده وكيليه معتبر بيه
اولمش فلاوت خاتون خفت عواقبنى بالخير
بغداد وافلاق وبوده لرينه
فدوة امراء الملة المسيحية عمدة كبراء الطائفة النصرانية مخالصت
نشان ومصادقت عنوان بغداد وافلاق وبوده لرى خفت عواقبه
بالخير قلنه بيام مصادقت انجام وكلام سالمت ارتسام ابلاغ عيله
افلاق ولاشتلرى اولدن بوياره نوع وردها نلره
فدوة اعيان الملة المسيحية افلاق ولاشتلرى اولدن بويار لردن هانلر
خفت عواقبهم بالخير لبه ولد شتك بوك حظامانه
فدوة الامراء الكرام العيسوية عمدة الكبراء الفخام المسيحية لبه ولد شتك
بوك حظامانى فلاق خفت عواقبنى بالخير قلنلر لبه قرالنك وكيلنه
فدوة الامراء العظام العيسوية عمدة الكبراء الفخام فى الملة المسيحية مخالصت
نشان مصادقت عنوان لبه قرالنك فامماى فلاوت خفت عواقبنى بالخير
طرف شهريارى دوق قراق حظامانه افتخار الملة المسيحية
مختار الكبراء فى الطائفة النصرانيه صارى قشلى عسكريلك حظامانى اولوب
خفت عواقبه بالخير توقيع رفيع هما يونى
اردن ولد يشتلرى اولدن اوج ملت مراسنه

فلاوت



مفاخر اعيان الملة المسيحيه اردن ولد يتلك اوج ملت مراسى
واعيانى خفت عواقبهم بالخير طرفلرينه نفاذ بيام صداقت
انجام وخلاصه كلامم مصادقت ارتسام ابلاغ عيله



## مجموعهٔ منشآت سلاطین

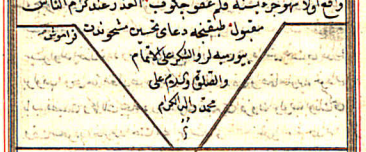
حمد و ثنا و شکر بی منتها اول منشی مناشیر صفحات عبرا و مسئد ع طومار میر طبقات سموات علاء جل شانه و کل احسانه جنایة لا یفی و آجری و ذکر و ست صنعی اول ما خلق الله القلم ابدا عمله جرایة نفوذ الاجزاء کودی و مکانه و رقم کن فکان چکوب و اوراق زمین و اسمانه خلق الانسان علمه البیان انشا سزدن زیب و زینت و یروب بوتوع شریفی جملهٔ مخلوقا تدن ممتاز و علوم و بینه و حکمالات یقینه کشا بیله سرافراز بوردی نظم سبحان مبدعی که زانشاء صنع او لوح وجود و صفحهٔ هستی نزینت برهریك از صحایف اوراق کائناتی سر صفات و وحدت ذاتنی تثبیت و صلوات لا تعد و لا تحصی سبب خلقت اشیا و باعث ایجاد دنیا و ما فیها اولان حبیب خدا محمد مصطفی علیه التحیة و الثنا حضرتنه انسب و اولی در کم دستان حکمتی علمه شدید القوی ادبیدن در ربك الاکرم الذی علم بالقلم تعلیمن الدن نصکره و دیورد بوان تقدیر براءت جلدت ایات رسالتی توشیح و ما ارسلناك الا رحمة للعالمین ایله موشح و مبین و توشیح ما کان محمد ابا احد من رجالکم و لکن رسول الله و خاتم النبیین برایله موشح و مزین ایلمشدر نظم ای هادی امم که بفیض هدایتت اوراق نامرتب دیانت مدونت هرانیکه آمدی درشان کبریاء نفسرادن بصحفهٔ روی تورو شنت و محلی الدوا صحابك الجا معین انجا به و انتظام لما اتی به و سلم تسلیما کبیرا و بعده رای عالم آرای فیضیاء و ذهن عقده کشای بلغاء معتبن و مبرهندکره فن بلاغت و انشاء و صنعت کتابت و املاء اصول کمالات فضایل و امهات فضائل قدما و دن اولمغله هیچ بر ارباب قلم محل اعطای ملوك و سلاطین امم و هیچ بر اصحاب فهم





مظهر الطاف حکام و خواقین عالی همم اولدیغی خالی و لیبوب و بالجمله قدوم فتح رسوم برکت شت ماضی و حالی فوق براعة براعت آیین ایله استقبال ایدوب هزکسکه شی برزمان درج و هر خلق محلنده خرج ایتمکله باغنه دن بوجیم اخبار جمیع اوداره و عجیج اعصاره اعزاز و احترامله مرعی و ملحوظ ایدی و نشه کرامود سلطنت سیف قاطعدن فائم اولن کمالات مهمات اهل سیفه دخی کما بشر صوردت بولمغله سطوت قاهره سلیمان بن داود علیهما السلام من الملك المعبود ظاهر و باهر ایکن آصف برخیا خدمت کما بنبغیله مقارنا و لوب اکا بناء حضرت سیدنا لانام علیه التحیة و الثنا نی تسیف اوازه سن شرقدن غربه ایرشدی و دب مؤید من عند الله ایکن کبرو و خلفاء اربعه و زبیر و طلحه و حذیفه بن الیمان علیهم الکرامة و الرضوان کتاب جلیلنه نازل بندن معدود بوردی بونلرك اشالی اشراف عطارد دن دائما بوزمره یه بشرو و بیشدن قدم رافع ارشادوزن و اسلاف و غرف بخط و شعری و رمی و سایر حتی جمیع ایدیت اخلاق و ذاتیلرنك کامل اطلاق ایدوب بوردت و رلو هنرله بهاءات ایدرلردی کهم رسول اکرم صلی الله علیه وسلم حضرتلرینه سورهٔ قلم نازل اولوبدر یوجود مصروع تعالی شانه عما یقولون ن و القلم و ما یسطرون خطاب مستطابه سیله تحتی کرمه و توجیه قبله قسم ایتدکدن نصکره خودی بوهنرك اصحابی و دکلی ارباب سیفله مقابله ایدوب بوسؤال اوزره تفاخر ایدرلردیکه شعر اذا افتخر الابطال یوما بسیفهم و عددوه مما یکسب الحمد و الکرم کونی مشورالکتاب عزاور فعة مدحی الدهر انی لفاخر باالقلم ترجمه کرسیها هی ایدرسه اینجله فخر کما بنی کردنه خوش اولدیغی ایدرلر فلان افتخار ایتمکله شانین حق بینی ایتدوکی کفایت ایدر لاجرم شقهٔ سیف و قلمی بعضلری خامهٔ سوسنی خنامه یی حسام خونشامه مدیف ترجیح ایدوب بیشدوست و برایدوکنه دلیل قطعی ایراد ایتمکله دیکر هرچند تیغ بلندتر آزماء قلم و رقم اعداده بی مثل و بی همتادر لکن دائما سفك ه مادن غیری حرکات و اوضاعی اولیوب و اکثر نیا کلك خوش اوا و انفاق عقده ایله بیت دم اولور کیم بتوز دم مصلحت تیغی فیلکه اولز یعنی قلم زاره لرینه مرهم مضمونجه استقامت امورده دولت و استحکام قواعد ملك و ملت الاقدم اساس لازم اوزره درجهٔ حصول ایرمغله و بجراهرا نتظام امور جمهور معانی سراکنت خامه ایله سلك سیداده منتظم اولوب زخارهٔ عروس ملکت اولشاطهٔ پرزیب

جهانیان و خلیفة الرحمن خلد الله ایام خلافته و زاد اعوام عمره و
وسلطنته واقع اولی امید بله و ولی نعمت عالمیان حسن تربیه
ظهور تو لقی رجا سبله من بعد یاس مطالعه و برکات مراجعتی
ایله اسالیب کیا بت و قوانین براعتدر صریر قلمدن اصول اداء ایله
توفیق ایدوب تمهید قواعد ملک و ملت و تاکید مبانی دین و دولته
شعلن اولان مفاخر مآثر آهنك اولنار و تعریفاتی قانون قدیمه تطبیق
ایتدکلری ندن فیکون الدال علی الخیر کفاعله اولوزه بو جمیعنه سبك اولان
وجیع و تدوین قیلدی یا الهی خیرله یاده و خاطر پر عزتی شاد قیلوب
واقع اولان سهو و خطاسنه قلم عفو چکوب الحمد و عذر کرام المکارم
مقبول طبقچه دعای تحسین منحی ندن






## رسالهٔ مفتاح جنت

محامد بی انتهاء اول قادر حکیمك ذاتنه و همتا سنه لایق و سزاور کمرو
مراتب نوع انسانی متفاوت قیلوب هر فرده استعداد ذاتی سنه کوره
فیض ابدیوب خلقتلرو واحد و اصلری مختلف ایکی اختیار جزو باری کی
حسنجه کیمی مؤمن و کیمی منافق کیمی صالح و کیمی فاسق ایدی بر صراط
هر صنفی بنجه حکمت و هر صنعتده انواع قدرت واردر سبحان
من خیر العقول فی حکمة اعماله و تصور ذاته بهیت فعلی برحکمت
وذاق قادره هرکسك وضعنه حاضر نظرو وصلوات بی ریب و ریا
سیدنا بنیاء محمد مصطفی یه لایق و احرا درکه جل شانه شرع بینه تملك
ایدن مؤمنین الام دنیا و اهل عقبا دن سایه اولوب و بشر الذین
امنوا و عملوا الصالحات ان لهم جنات تجری من تحتها الانهار شان رتبه
سبلسی اولد بلره و خلد فادخلوها طوبق نفاق مسلوك طوتن اشقیا ات
المتافقین فی الدرك الاسفل من النار و عبدة مسخن و مظهر اولدقلری
برذات کامل درکه وجود شریف و عنصر لطیفی مقدار ذره عیب و نقیصه دن
معصوم و بری و مأمون و برعبد علیل التحیة والثنا ملاء ارضو سماوات
بیت حشره دلو وصفنی بتسه عالم بکیر بیتی دکلدر قاصر و آل
و اصحاب کرام و اتباع و اشیاع عظامنه اولسونکه اصحابی کالنجوم بایهم
اقتدیتم اهتدیتم مستدعاسنجه هریری نجم هدی و رحم عبادر
رضوان الله علیهم اجمعین اما بعد اولباب عقل و بصیرت و اصحاب فهم
و فراسته مختفی و پوشیده دکلدر و ستورونا شیره اولنه کم نوع انسان
جمله موجودات و مخلوقات عالمدن افضلی ایکن بنه اکثری حیوانات و اغلب
اوزمانلرده غفلت و نسیان ندن خالی اولمز حتی بو سبب ندنکم بعض علما
انسانك لفظنی نسیان ندن مشتق دیمشلر ما هی الا لهو و لعب
ساهلدن غریب دکلی بنه شو ما هیلرکه دریا لجه دره دریالی بلورلر
مؤلو اسنجه هریری طریق دفنده موشکافان روزگاره و راثة تدا ولکله
تکثه داده و هوا و اعصار یکجنوده فصول ایام و تعاقب عقلدن عجب ان
تکرهوا شیئا هو خیر لکم و عسی ان تحبوا شیئا هو شر لکم خرابی نشئه
غفلت ایدوکی کبی بو محض هر و عبث شر اولدقلری بیچه اشیایه طلب

ورغب اولوب تحصيلنه تاب و اضطراب چكوب خلوانده وجفاله تلوه
بلكه اعقاب صلوانده قياميتي الحاجه دست نيازه تضرعي آجوب حصولن
استدعا ايدر اما كندوده جفالي كندوالبله ايتدكندن فيخبر ويقال
وناداد وجاهل اولور وكاه اولور كه بنجه امورنافعه ومهمات صالحه
قرار واجتناب ايدوب ذاتنه اضناف فوائد وعوايدي اولور خصوصلرك
خلوفوازكاب ايتمكه شتاب ايدر اول سببدن انه كان ظلوما جهولا
آيتي كريمه سنه ما صدق دوشمشدر وبو سبط كلامدن وتقرير مرامدن
مقصود اصلي وغرض كلي بودركه شدبكي الده اصحاب مناصب علي وارباب
مراتب سنيه اولادن كسنه لرك منصلري مقتضاسنجه ابناء زمانه به
مرجع ومصراولوب آيندده ورونده كيمي اصلاح وكيمي افساد كيمي وفات
وكيمي نفاق كيمي خير وكيمي شر كيمي فوائد وكيمي كاباد بجهول كلوب بعضيسي
بجزه سوزاوغوليق بجهول صداقت بوزندن طلوع ايدوب انواع حيله
وخدعه ايله طرفلرك اخزنوعا هاروفي اشعار وايما ايدوب برسنه اشتد وكا
تقدير جهه برينه بيت قا نوب سبك من بلغك يعني سكا سوز كوروندن
اصل سكا سوكن مفهومنه قيا حتدندن احتراز ايتوب في الحال بغير أخير
واهمال اوروب نقل ايدوب وفاق اصلي نفاق كلي يه مبدل اولمغه باعث
اولوب بوا وضاع ناهموار ايله يكوجي اولوز بالق وستالخي ياهار ايدوب
نظم ندر بوشيطنت كم باري بارندن جا ايلر انك بيرينه بريكانه
شخصي آشنا ايلر بريشانه قول وكزب واغزاولي واغفله محبت خرمن
برباد ايدوب سعيت جا ايلر وكيمي جوزه كندونفسنه عائق اولديجق
منفعت بجوزنه برصاحب وفاق انواع مكرله فريفته ايدوب خلوف
مرضيسي برسنه يه ارتكاب ايتدروب بالاخره وكلي ضرر جبكله سبب اولور
وكيمي طريق صلاحدن كوروبوب بر بنجه روزكار ربح عشت وعزعزيز لازمته
مداومت ايدوب كندوفي بالتمام مخلصيت سلكنده كوستروب اعتماد كلي
حاصل اولدقدن صكره عاقبت برفعل منكوك ظهورنه بادي اولور وكيمي
قائل بالحق بخوب بر بنجه ماده وبحض جعل ايله طوغرلغي سويلوب تمام
كندوكندويه راست كوبلق عنوانن دروب خلاصه بر طوغرلغي سويلور
حريفيده دوغرلق جعل ايله اصابت ايتدكي مواده تعداد ايدوب اهل
دلك يه زوال نعمتنه سبب اولور ياخود برنا اهلك ذاتنه ناسناسب
مناصب ويرلسنه دائي اولور بنجه روزكارهم كندوده هم سب اولدغي
لعنت ونفرتن اولغه باعث اولور وكيمي هوس كوريسكي كندوبتهار ايدر


هركيمه ده برواقعه كوروب كلوب انواع كاذب سويلوب قضاي
ناكهاني برسبي اتفاقي ايله واسطه كلوروسه حاشا حاشا بالله تعالي كنديلن عفيفه
سنه حلال برشدروا وصالو ايدوب طريق حدندن چقارووب بنجه اموردنيه
صدورنه بادي اولور وكيمي بربلندهمتي صاحب وذلك آستانه سنه التشاب
واستنادايدوب كاه فقروذلت وكاه ضرورتدن اغلبوب بوطريقله اركندك
رنجاتنه كرم وفيضا بتندن مترشح اولوب حب المال بلكه ما ولدك زيادته
بنجه نافعه واصل اولمشكن برجزوي خصوصدن في الحال متحرض وروكردو
اولوب بنجه مجالس ومحافله انواع مذمت وسزاوي ست سويلوب كاه
في كرمدروكاه فقيرالهمم ردنوكلمات ايدر وكيمي وزكاردديه وكاردر
آزموده بخوب كاه فلاندن وتلونك آيتي ياساوق بوده كاه فلاندن
دياراها ايلسنك طرزمرغوبن بوده دنيوانواع مقدمات فاسده وقضايا
كاسده بسط وترتيب واولبابدن بنجه حكايات وقصص ايراد ايدوب
برفعل نامعهودوضع مرتاره ترغيب ايدوب انسانن طبيعتي اصلنه رستن
چقارووب محققدن تقليده ايلدر وكيمي براهل علم ودانا وهركايلن
مطالعه سنه قادروتوانا بخوب كاهي علم تفسيروحديثدن دم اوروب
كاهي اصول وفروعدن مصاحبتي ايدوب منكرانن صورت حقدن كوستروب
اوضاع واطوارك كيمي اماوت سعادت وكيمي علامت شقاوتدن ديوب
خلوفي واقع اولورلو سوزسويلوب بنجه افعال قبيحه واحوال مستهجنه
موافق كتاب وسنت ومطابق فقه وحكمتدن دنيو برمفتي ماجن اولوب
حاشاهم اعتقاده ضرر كتورورهم برمدعت سنيه نك احداثنه سبب اولدن
بلكه حشره دك واضغه وباعث اولدغنه دوعا اولغه داعي اولور وكيمي
نقادروزكار وبصيرهركاره برمليور شتي ظاهره بابسلوسلك انك
التزام جفر لحوا سيخه هرتخطيه بها وهرهدمه برشراحتين ايدوب
بلدبكيني بلدبكيني سويلوب بلكه عامة اشيا مجهول مطلقي ايكي جليلن
مدترصايب بخوب كاهي ايكي بول دكرم كايه سنه يه كراندبها تعيين
ايدوب ضرر مالده دائي وكاهي بربياخفيه بجوزن بومقدار دكرديوفوت
فرصته بادي اولور وبالجمله بولدرك هرفرده نوع انواع حيل وكايد وضع
ومعاسد واردهايناد كاملهرنه قدر بنوادن وكنكه بردانولسه بنه
فريفته لرمخه مجال اولبوب برسنه الدنمايه برسنه الدنوز من جميع
الوجوه منتبه اولن بعيدا حقالي بلكه امر محالدر ايله اولسه بوخبر خوشه
اصحاب وفاء مقرودن احمد المخزي التوقتي المشهر بعرفيدن عفي عنه كتبه

اولنا تدارك هر بر دوه انواع تجربه و امتحانی سبقت ایدوب هر زمان بزرگ
مضمونجه هر بر نیك آثار دیدت ذاکر نعیمی تعیین ایدیجه دك یحیه بحیه
ندامت و معذرت جکوب سبکهٔ اهوالی بونه امتحانده قالمه و معیار افهامی
محك اعتباره دیرخا لصر یما ندی صانی ویدیغنا لی اولوب اولی الابصار
و ذوی الاعتباره تنبیه ایجون هر بر نیك اوصافنی تعداد ایدوب علی التفصیل
امارات و علاماتی تحقیق ایتمك ایجون بر دوزینه رکز آخر شعبان دوندوب
رسالهٔ ماه رمضان ایدی دیوان عالیشانده خدمات مهمه بولوب سعادت
شیخوخیتلو ایکی ناکهان منح ایواب جنان و مزین رضای رضوان دن
الهام تاره و القای الدن تازه ایر شمکله بودر تنها هوا الناس فکر تمله سکته
وحدیقهٔ جنانده شیخوخ جنان کبی کل مراد شکفته اولوب درحال سواد
دیوه می مداد ایدوب صحیفهٔ خاطره سطور اولدی تفاصیل کلیات
روشن تقریر و خامهٔ واضح تحریر ایله بیاض چقاروب مهما امکن
سعی ایتمی معروض و دی دریغ ایدوب و زبان اخلاص تحیر عناصر
اربعه کبی دعا اولوب لا اشیاء تکشف باضدادها طبیعتنجه اضعاف
ثابیند یوه دیخ دوت اولنی ملحوظ اولمغین عرف الشر لا لتشریر
لتوقیه یعنی شری بلمك اندن احتراز ایتمك ایجون سعو منحه اولدینی
معرفتی خیره دن عدا اولنوب محبی ابواب خلد بر بن کبی سکز بابی کامل
هر بابی انواع مناقبی جامع و شامل اولدوغی جهتله مفتاح جنت دیو
تسمیه و تاریخ قلندی تاکه بو رسالهٔ خوش و مقالهٔ دلکشه نظر ایدن
اخوان صفا و اخلاص دن وفا من حرب الحرب حلت به الندامة مضمونجه
سالم و راحت اولوب هر بر نیك احوالن القاب و اوصافنده تحقیق ایدوب
نوشی بیشدن و بیکانه یی خویشدن دیخری شرده دن ذهری شکرده دن فوق
و تمیز ایلیوب اخوان زمانه نك جلوهٔ افعالنی آینه ادراکده مشاهده
و مقام افتقادنه کوره اجتناب و احترازده دن خالی اولیوب بوعجالهٔ
عرضك دخی سعیی شکور اولمایجون ابولکلام یاد و خیره دعا ایله برساد
بیوره لر نظم دوستلقدن بوکودای اهل وفا دیناه صدق و خلاصله
برخیره دعا در مقصوده سکا هرکیم که دعا ایره فیدوت لمه ایلیه تیمن
حضرت مولی محمود اول کبی باب مؤمن یالك و بینه اوصافنده در
ایکنجی باب صالح و مصلح القابنده در اوچنجی باب صدیق صادق
و خیرخواه موافق خصالنده در دردنجی باب عهد وفا و سری لحفظ
ایدیلمك احوالنده در بشنجی باب ارباب نفاق و اصحاب شقاق حالنده در





التجی باب حسود طالع و مفسد غیر مصلح اطوارنده در بدنجی باب
ایکی یوز لو عتاب و پریشان سوز لوکذبابك اقوالنا پسندیده سزدر
سکزنجی باب مراتب و مقامات حجابی دفعاتك تفصیلنده در اوکنجی
مؤمن یالك دین اوصافنده در قال الله تبارك و تعالی انما المؤمنون اخوة
اولاد عقدر سی یالك اولاد و کندو نفسنه نصاح نفسنه مؤمن
قرینداشلرینه دخی فی صانه و وطاعاته مراتب و معاصیدن مجتنب و شاکر
صدقه جاری و اقوالی کذبدن خالی و خیراته ساعی و راغب و مرحمتی
غالب اولور هر خصوصده طریق عدالتدن محترز و جاده شریعتدن
منصرف اولیه و عهدنده قویدوغی وعدینه مستقیم و خیراسنه تاخیر
و احسانی تراخی روا کورمیوب و هر مادده منصف و انصاف له تعسف
و هر برده حق حاضر و جمیع افعاله عالم و ناظر بیله و نفسی جلیم و قلبی
سلیم اولیه ایکنجی باب صالح و مصلح القابنده در قال الله عزوجل من عمل
صالحا فلنفسه اولا صلاح نفسنه مغرور اولیه و عبادتی بنا ایجون
الیه و دوستلرینه اله صانی بنت اولوب هر فیضی حقدن بیله و هر شیئی
حکمتحقی شاهد الیه و شکر اندن صفته و طریق ارشاده دن دلالته
مجهود می بی دریغ ایده و تبلیغ نصایحده راجحه غرضدن احتراز ایله
و عیب بین اولیه و دروننه بیرونه موافق اولیه و اهل حاجاتك
حصول مرامنه سعی و اهتمامنه مدن قاچیه اتا جلب دنیا ایجون کاهلانه
ملازمت ایلیوب معاشرتی حسبة لله اولیه و دن بر ورد ایتیوب
قانع النفس اولیه و محبت و عداوتی لله اولیه و سزی خیر ایله تعمیم ایده
و عیب پوشی اولوب وفا یعنی تسلیه و پریجی اولیه و سازگاریدن ایکی
طرفك خیرینه دوردوشه و کلمانی راحة القلوب اولیه و کندو به عدد
اولدرك دخی آخرتی عرضنی صفلیه و مصاحبتی رفق ایله اولیه ایکنجی باب
صدیق صادق و خیرخواه موافق بیاننده در قال الله تعالی هذا یوم ینفع
الصادقین صدقهم لهم جنات تجری من تحتها الانهار اولیا خاصا
مخلصا لوجه الله راست کوی و دوراجوی اولیه کلمهٔ طیبه یی سویلیکدن
اصلا ال ایتمیه و مفاسد دن محترز و اخیا سنك دوستی ایله دوست
و دشمنی ایله دشمن اولیه و دایما قوالنك اخرته قدر و ره و مکابد دنیادن
منع و غم و اندوه اولمق اوزره مهربان اولیه و تندروی اولیوب ملایم
و بشاش اولیه و کندو فوایدی بیجوت آخره ضرر قصد ایلیه و وقت
خطادده صواب تذکر ایلیه و دعادن تعطیل اوقاتنه سبب اولیه

وموضع تحمد ن حفظ ایدوب علی الخفظه واقع اولان ذالدن بنیم
ایدیجی دعا کارك خاتمر سنده ناظر وخیر قلیل ایجون شرکیزن کتاب
ایلیه وتکثیر اعمالم ساعی اولوب اعدانك صلاحنه چالشه وبنا عصوصه
نفع اولدیجی دوستدن ویخیده اولیله وضرر مالی ضرر عرضدن تقدیم
ایلیه ومظلومه معین وظالمه مهین اولمه وهر یادیم النجاة فی الصدق
مفهوم سیله عمل قیله **دردنجی باب** عهدی وفا وسری اخفا ایدنلرك
احوالندن در قال الله سبحانه وتعالی الذین یوفون بعهد الله اولا الکرم
اذا عهد وفا، مضمونندن نجاوز ایتیه وعهدی سندن کلیه جکی نسنه فی
ایدرم دیو وعد ایلیه وسر صفلیه ده اهتمام ایلیه واشتد وکنی سویله
اهتمام ایده واشتد وکنی سویله ضروری دنی یوغیسه نقل ایتیه وکنف
رازده مجبور اولدیغی تقدیر جه دفعنه چالشه وحقیقتده شبهه سی
اولان خصوصدن ساکت اوله واشتد وکنی سویلکی کذوبه کار ایدیکمیه
وبر خصوصی یقینا بلدیکی تقدیر جه فی محل سویلیه **بشنجی باب**
ارباب نفاق واصحاب شقاق بیانندن در قال الله عز وعلا اذا المنافقون
یخادعون الله وهو خادعهم اولدلرن وکزلرن سویلیجی وبلدیجی وبهتان
ایدیجی وظالوم اکبر یعنی سکه سکه بویجی وسیرن صویلیجی
عالمانه سوزه ویجی وتیتو کزیجی وقلیل الکرم وقصیر الهم وکوری طویمز
وبولدیغی بلن یانمز اوبونمز ومعقولدن اوبمز وطبعی خسیس وبهادی خبیث
محض شر ومانع خیر اولوکز تیمز ویاد اولمانز ایکی جهانلق مردود وعاقبتی بد عرفه
**التنجی باب** حسود ظالم ومفسد غیر مصلح اولماندن در قال الله سبحانه
وتعالی ام یحسدون الناس علی ما اتیهم الله من فضله اولا مغرور ومتکبر
وخاطر بلن وبدوکی سکزیاخود انامز وقتنه قابل اولمز وکندوندن خیر بکمز
وایلوکه بر بنور وکلوکه سو بنور ونشه کولر وخبره نفسا النور ومصاحبی نافی
اورادی ساوی عادتی منفرت کذابات النعوه ودائمی خاطر نقاق عرقی عیبکر
اشاعت ایتمك وفاری ندکلکه سویلك ملی بکت وملکی خست قلبی پر فساد
اصلو طوغمز وحق سوزی قولایغنه قویماز انار محض ریا وحشمتی خشم خدا
ملو بحتی ضعف قلب احسانی ریا جوزه معامله سی انعامی قرامان بخشش ومروتی
جلب وملو طمعی اخذ خیری مفرد وشفقتی مرض کولمه سی سخره لق اویماز
طاشزلق قونقلتی عجب بورسی اندیشه باطل فکری رعایت ازدن
ایلك ایدی سوزمز اوبودمیا ناوقی قرقیا یتمز کولدیکی کوزمز اطواری اخلاق
حسنه یه اویماز حضوری یوق محتی چوقی اوبخوسی خلقنه ولحت للرائین ایتقلیا



**یدنجی باب** ایکی یوزلوغیاب وبریشان سوزلوکدن اولان ایسیلدن
سنده در قال الله تعالی ولا یغتب بعضکم بعضا ایحب احدکم ان یاکل
لحم اخیه میتا اولا سکنز ویوزه کی لبجی وایبت الوقت ووضاف وملایم الطبع
وسلاط مدح ایکی قات وکلاه مدح حکیم وقت بیله اعاد وبیله کولدرن
سویلر وکولدرد وکن کولدیکن نقل ایلرا ودن چوندخا طره کدر وبرکدن
قاچنور سعر فحی ابیات واشعار ازبرلمك وسرمایه سی ضبروده اولانی بلمك
روایات وحکایات بسط ایلمك سرصفیلی یوزی بروده ایتی طفوز پتوده
انشاسی جوف ودستی یوق وفادن بری صفادن عری قوردیکوی وکلکلی بلن
**سکزنجی باب** مزلی ونمازدو هرجایده نمازك تفصیلنده در کما قال
عزمن قائل برأوده الناس والدین کودت الله الا فلیلا وکما نزل علی خیر البریة
ویل لکل همزة لمزة اولا صالحلرده بکجو رمنافب اولیا از بزلرا هدا صورت
درویش هیئاتده آت واحده ده زمزمیدت صوکتوریجی بشوده قت نمازی کجیره
قیلیجی اویوا قعه کویجی هنتجی یلکجیا سد بریجی کجینی اولدوردب کیمی کسدنجی
اکابر خیر خوه یکجو نقل ایله خدمت ایدوب خیرده اکبور وبرین دیر
کندودن احسانی دریغ ایدنلری مذمت ایدن زهرقاتله اولانلرك
مدح ایدوب وستایشی هفته سنه وارمزده شفاعتی دنیوبرکودن یکجو بایت
کلمه سنك ایجون شوبله دیدم بوبله دیدم دیو خبرلیا یاسلنورزلة اومدن
ایرلمز نسنه وبرمینه آشنایی بلن مفت معطی کورمز مجلدروه شاهد
بارلقدندر فاجز حادثی بولمز حرامی لدن قوماز بلانه کوبکله بیت ایدر
کلیب انك بابایی اولدیغلمدن مصاحبی عیب ایلیجی غرضی بیلیجی یانت
وفنك بلن بابا سنه حرمت ایتمز صفاسی غوغا وفاسی فنا شا کوبیت قورلمز
محله دن سوبلدی دیو نه لعله اکلدی سیر دی قیچ خلقی فضیح مفورلم

مرد دن بجا دم خور د وحضور مستحی سعید مغفور
جناب کبریا زاد الله تعالی
رحمه

بسم الله الرحمن الرحيم

كاد هذا مكتوباً في اللوح المحفوظ

اني انا الله لا اله الا انا محمد رسولي من استسلم بقضائي وصبر على بلائي وشكر على نعمائي ورضي بحكمي كتبته صديقاً وبعثته يوم القيمة مع الصديقين ومن لم يستسلم لقضائي ولم يصبر على بلائي ولم يشكر على نعمائي ولم يرض بحكمي فليتخذ الهاً سواي

سلطان انبيا علیه الصلوة وکتابرم قیصر رومه کوندردیکی مکتوب شریفدر

من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قيصر ملك الروم سلام على من اتبع الهدى واما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام فاسلم تسلم فان توليت فان عليك اثم الاكارين يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون فان ابيت فعليك اثم الاكارين

جواب

لا محمد رسول الله من قيصر ملك الروم الذي آمن بعيسى بن مريم انه قد جاءني كتابك مع رسولك وانا اشهد انك رسول الله نجده عندنا مكتوباً باسمك واسم ابيك عيسى بن مريم وانى دعوت الروم الى ان يؤمنوا بك فأبوا ولو اطاعوني لكانوا خيراً لهم وودوت انى عندك فاغسل قدميك وخدمتك توسلك وكتابرم

سلطان انبیا علیه السلام کاغذ نابیه کوندردیکی مکتوب شریفدر

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله الى كافة الناس اجمعين رسول بشيراً ونذيراً وموثقنا على ودیعة الله في خلقه لئلا يكون للناس حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً كتبه لاهل ملة النصارى ومن تحمل دين النصرانية من شارق الارض ومغاربها قريبها وبعيدها بعضها وكلها بسوئها ومجوبوها جعل لهم عهداً في نكث العهد الذي فيه وخالفه الى غيره وتعدى ما امره كان العهد الله ناكثا وليثاقه قاطعاً وبدينه مستهزئاً وليكتبه مستوجباً سلطاناً كان ام غيره من المسلمين





وان احتمى راهباً وسائح في جبل او وادٍ او مغارة او عمارة او سهل او رمل او بيعة فانا اكون من ورائهم اذب عنهم من كل مخوف لهم بنفسي واعوان واهلي وملتي واتباعي لانهم رعيتي واهل ذمتي وانا اعز لعنهم الاذى في الدون التي يحمل اهل العهد من القيام بالخراج الا ما طابت له نفوسهم وليس عليهم جبر ولا اكراه على شيء من ذلك ولا يغير اسقف من اسقفيته ولا راهب من رهبانيته ولا جيس من صومعته ولا سائح من سياحته ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم وبيعهم ولا يدخل شيء من مالكنائسهم في بناء مساجدهم ولا في بناء منازل المسلمين فمن فعل شيئاً من ذلك فقد نكث عهد الله وعهد رسوله ولا يحمل على الرهبان والا ساقفة ولا من يتعبد جزية ولا غرامة وانا احفظ ذمتهم اينما كانوا من بر او بحر في الشرق والمغرب والجنوب والشمال وهم في ذمتي وحرزي وشرطي في وامانى من كل مكروه وكذلك من يتفرغ بالعبادة في الجبال والمواضع المباركة لا يلزمهم تمام زجرة لاخراج ولا عشر ولا بناء طرق لكون بر سم قوائمهم ولا يعارون عند اوائل الغلة ولا يلزمون بخروج في حرب وقيام بجزية ولا من اصحاب المخارج وذوي الاسوال والعقارات والتجارات مما هو اكثر من اثنى عشر درهما بالحلة في كل عام ولا يكلف احد منهم شططاً ولا يجادلون الا بالتي هي احسن ويحفظون بهم تحت جناح الرحمة يكف عنهم اذية المكروه حيث ما كانوا من بحث ما حلوا واذا صارت النصرانية عند المسلمين فعليها برضاها وبمكتها من الصلوة في بيعها ولا يحال بينها وبين هوى دينها ومن خان عهد الله واعتمد بالضد من ذلك فقد عصى ميثاقه ورسوله وليحاوننون على ذمة بيعهم ورسوماتهم وبكونه ذلك مقبولة لهم على دينهم وفعالهم بالعهد ولا يلزم احد منهم بنقل سلاح بل المسلمون يذبون عنهم ولا تخالف فوا هذا العهد منه الى الحين تقوم الساعة وتنقضي الدنيا

سلطان انبیا علیه السلام کاشانه حرزین شمع کوندردیکی مکتوب شریفدر صورتی

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حرث بن ابي شمر سلام على من اتبع الهدى وآمن به وصدق وانى ادعوك الى ان تؤمن بالله وحده لا شريك له يبقى ملكك ولك سلام

سلطان انبیا علیه السلام کسری یه کوندردیکی مکتوب شریفدر

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كسرى عظيم فارس سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده ورسوله ادعوك فان

بسطات انبيا على الشراح حنيفة وعبدا في الجلندى كونزد وكى مكتوب شريف صدر

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله ورسوله الى الجيفر وعبد ابى الجلندى سلام على من اتبع الهدى اما بعد فاسلما تسلما فانى ادعوكما بدعاء الاسلام اسلما تسلما فانى رسول الله الى الناس كافة لانذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين وانكما ان اقررتما بالاسلام وليتكما وان ابيتما ان تقرا بالاسلام فان ملككما زايل عنكما وخيلى تحل بساحتكما وتظهر نبوتى على ملككما

سطات انبيا عليه السلام حارث بن شمر كونزد وكى مكتوب شريف صدر

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى الحارث بن شمر سلام على من اتبع الهدى واني ادعوك الى ان تؤمن بالله وحده لا شريك له يبقى لك ملكك وتسلم

جنب كوم عليكرم ابو حويرث روسيه كونزد وكى مكتوب شريف صورتى

بسم الله الرحمن الرحيم هذا امنة من الله ومحمد النبي رسول الله لابو حنه بن ورقة واهل ايلة انتم فقهم وبنا يرهم في البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معه من اهل الشام ومن اهل اليمن ومن اهل البحر فمن احدث منهم حدثا فانه لا يحول ماله دون نفسه وانه طيب لمن اخذه من الناس وانه لا يحل ان يمنعوا ما يريدون ولا طريقا يريدون من بر او بحر

رسول خرس اعلى كنه كرام اهل ازرح كونزد وكى مكتوب شريف صورتى

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد النبي رسول الله لاهل ازرح انهم آمنون بامان الله وامان محمد وان عليهم مائة دينار في كل رجب ولربه فيه والله كفيل عليهم يا سعد كرامة الاحسان الى المسلمين وبر الجار بهم من المسلمين من الجنة

سطات انبيا على الشراح ابن ابجر ياده واهل بيشر كونزد وكى مكتوب شريف صدر

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله لابن ابجر واهل بيشر واهل ارسل الله اعتقهم وانهم اهل بيت من العرب اذا اسلموا فانهم عند رسول الله وان اجنوا رجعوا الى قومهم فان تعرض لهم لا يعرض دونهم من المسلمين فليس عرض من عرض لهم

حضرت سلطان انبيا على الشراح اسقوا خير صدره كونزد وكى مكتوب شريف صدر

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اشترى العبدان خالد بن هوذة من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترى عبدا او امة لا داء له ولا غائلة ولا خبثة بيع المسلم المسلم



امير المؤمنين ابى بكر الصديق رضى الله عنه حضرتلمه نيك واهل مكه والطرافنده اولان مسلمانه كونزد وكى مكتوب شريف صدر

بسم الله الرحمن الرحيم من ابى بكر العتيق ابن ابى قحافة الى المسلمين من اهل مكة ومن حولها سلام عليكم فانى استنفرت المسلمين الى الجهاد عدوهم وفتح بلاده لتشام وقد كتبت اليكم نساءوا الى رضاكم ربكم سبحانه وتعالى واعلموا ان الله عز وجل قال وهو اصدق القائلين انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون واعلموا انها نازلت فيكم وانتم احق بها واولى من صدق بوعد الله وقام بحكمها فمن نفر من الله فالله ناصره ومن بخل بذلك استغنى الله عنه والله غنى حميد فما رغبة المجنة عالية فطوفها واديته اعدها الله تعالى للمهاجرين والانصار ومن اتبع سبيلهم وحسبنا الله ونعم الوكيل

حضرت ابى بكرك خالد بن الوليده كونزد وكى مكتوب شريفدر

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله العتيق ابن ابى قحافة الى خالد بن الوليد سلام عليكم فانى احمد الله الذى لا اله الا هو واصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم واما بعد فان قد وليتك على جيوش المسلمين وامرتك بقتال الروم فسر الى الروم غاة الله وفاتل اعداء الله وكن من عباده فى الله حق جهاده

يا ايها الذين اسوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون فى سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون

حضرت ابى بكرك خالد بن الوليدك كونزد وكى مكتوب شريفدر صورتى

بسم الله الرحمن الرحيم من خالد بن الوليد الى خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابى بكر الصديق رضى الله عنه سلام عليه فانى احمد الله الذى لا اله الا هو واصلى على نبيه محمد والله ثم ازيدن حمدا وشكرا على سلامة المسلمين ودمار المشركين وانا لقينا جموعهم باجنادين مع بطريق من بطارقة الملك هرقل اسمه وردان صاحب جيش وقد نشروا كتابهم ورفعوا صلبانهم وتقاسموا بينهم انا لا نفرون ولا نهزم ابدا فجئنا اليهم وايقنا بالنصر فزلكانا على الله فجعل ربنا ما اضمرنا فى انفسنا وسل برثاء فرزقنا النصر عليهم واتبعنا بالقتل واكب على اعدائنا بالقهر نقتلهم فى كل فج وشعب وواد وجملة من قتل من الروم خمسون الفا ومن المسلمين اربعمائة وسبعون رجلا ختم الله لهم بالشهادة منهم عشرون رجلا من الانصار وهم بلحة بن عمرو وعوف بن ماز وشاكر بن مزرع ووافد بن حسان وسرح بن عبادة والمقمع بن نجيه وسعود بن عمرو ومعوذ بن عمرو ومعوذ بن عفراء وانس بن حسنه

وعمير بن الطاطوت وعبد الله بن بشر والسلولي بن قدم وخالد بن عطا
وسفيان بن ربيعة والاكوع بن مرة وسيف بن جابر والقاسم بن حميد
ويحيى بن سنبع وميسرة بن حامد وكامل بن مرثد والعقاب بن الحلال
البدع وقتل من اهل مكة نيف ورجال وهم قيس بن عامر الحزوي وعبيدة
صفوان وهاشم بن حرملة بن عبد الدار وقتل من حمير عشرون رجلا
والباقي من اخلاط ويوم كتبت اليك هذا الكتاب يوم الخميس سابع لجمادى
من جمادى الاولى ومحى راجعون الى مشرق فاوسع الله لنا بالنصر والسلام عليك
وعلى جميع المسلمين ورحمة الله وبركاته

حضرت عمر رضي الله عنه الى عبيدة عامر كذا دوى مكتوب نزيف صورة

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة عامر بن
الجراح امير جيوش المسلمين سلام عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو
واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم يا امير المومنين ان كتاب الروم قد استفزعنا
كل من عبد صليبا والعدد في ثمانماية الف مقاتل غير الاتباع وستين الف
من العرب المتنصرة فاول من برز الينا جبلة بن الايهم وجموعه وخرج اليه
من جبشا ستون رجلا فهزم الله المشركين على ايديهم وقتل من اصحابنا
اثنين عشر وأسر منهم خمسة فهم رافع بن عمير الطائي وربيعة بن عامر
وضرار بن الاوزر وعاصم بن ربيعة وزيد بن ابي سفيان وقتل من النصرة
خمسة الاف فارس ونحن على نية اللقاء والضرب والله يصبرنا بنصره
والسلام عليك وعلى جميع المومنين ورحمة الله وبركاته والدعاء

حضرت عمر رضي الله عنه الى عبيدة عامر حضرته كونيز مشدد

بسم الله الرحمن الرحيم من امير المومنين الى عبيدة عامر بن الجراح سلام
عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
واني قرأت كتابك وعلمت ما فيه وكاتبك بالامداد وهو امامك البيات
فاطلب النصر من الله عز وجل ولا تكل على جيش ولا سلاح ولا تكل الا
على الله عز وجل والسلام عليك وعلى جميع المسلمين

مشار اليه رضي الله عنه حضرتي بوني دحي مزبوره كونيز مشدد

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب الى عامله ابي عبيدة
عامر بن الجراح سلام عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه
محمد عليه الصلوة والسلام واعلم يا ابا عبيدة اود ابطا وخرك وقلة
مراسلتك الي كثر قلقي ويضني جسدي على اخوان المسلمين وما تنزل ديارهم
الا وقلبي عندك فلم يأتني منك خبر ولا رسول وكانك يا ابن الامة لم تسمع
الا بالفتح والغنيمة واعلم يا ابن الامة اني رايتكم وقلبي تعلق بكم كما تعلق
الجنينة على ولدها والسلام عليك وعلى من معك من المسلمين ورحمة الله وبركاته

عمر رضي الله عنه حضرته الى عبيدة عامر بن كونيز

بسم الله الرحمن الرحيم من ابي عبيدة عامر بن الجراح الى امير المومنين

عمر بن الخطاب سلام عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. واعلم يا امير المؤمنين ان الله عز وجل فتح علينا قصور ونسئنا الغارة على ارض العواصم وقد فتح الله مدينة حدث صلحا وقد عصى بطريقها يحصن في قلعته وفي القلعة خلق كثير وقد نازلناه وقتل منا رجاله. رزقهم الله الشهادة. وقد اردت الرحيل عنه والطلب البدية التي بينه وبين انطاكية وانا استقر امرك وكرم عليك ورحمة الله وبركاته

حضرت عمر رضي الله عنه دن ابي عبيدك عامره كاردن مكتي رسيدد

بسم الله الرحمن الرحيم. من عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة عامر بن الجراح سلام عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. فقد ورد كتابك مع رسلك فسرني ما سمعت من الفتح. وعلمت من قتل من الشهداء. واما ما ذكرت من انصرافك عن قلعة حلب الى النواحي التي قربت انطاكية. فهذا بشر رأي اتفرك رجالك ملكت ديارهم ومدينة ثم ترحل عنه وتسمع اهل النواحي والبلاد بانك ما قدرت عليه فما هذا رأي فيضعف رأيك ويعلو ذكرهم بما صنع ويطمع من لم يطمع. وترجع اليك الجيوش وتكاتب ملوكها فانك ان تبح حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين. فبث الخيل في السهل والسعة والكفاية في المضايق والجبال وعلى المعدات المحدث الدروب. ومن صالحك منهم فاقبل صلحه وضع سلاحك بسلامه. والله خليفتي عليك وعلى جميع المسلمين وقد نفذت اليك كتابي هذا ومعه اهل شارق اليمن مرة وهم يفتتحون الله ورسوله ورغبة في الجهاد في سبيل الله. وهم عرب واموال رجال وفرسان والمدد يأتيك متواليا ان شاء الله تعالى

حضرت عمر رضي الله عنه ابي عبيدك عامره كوندرمشدر

بسم الله الرحمن الرحيم. من عبد الله عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة عامر بن الجراح سلام عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. واشكر صنيعك عليها وهيئت النصر للمسلمين وجعل العاقبة للمتقين. ولم يزل معينا لطيفا وانما قاتل انلم تقسم بانطاكية لطيب. وهو انها فانه عز وجل لم يحرم الطيبات على المتقين الذين يعملون الصالحات فقال تعالى شكا به المعزمين بانها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا اني بما تعملون عليم. وكان يجب عليك انك ترحل المسلمين من تحتهم. وتدعهم يرعدون في مطعمهم ويرعون الابيات النصيبة في فمك حتى كهر بالله. واما قولك انك تنظر امرك الذي اتركك



انك تخل الدروب خلف العدو فانت الشاهد وانا الغائب والشاهد يرى ما لا يرى الغائب وانت يخوفني عدوك وعيونك يأتونك بالاخبار فان رأيت الدخول الى الدروب صوابا فابعث اليهم السرايا وادخل معهم بلدهم وضيق عليهم مسالكهم. وان طلبوا منك الصلح فصالحهم. واما قولك ان العرب بصرت نساء الروم فاراد ان التزويج فمن اراد ذلك فدعه انه يكره في الحال اهله. ومن اراد ان يشتري الاماء فدعه. وذلك اصوب لنفرد وجهه والسلام عليك وعلى جميع من معك من المسلمين ورحمة الله وبركاته

عمر بن الخطاب رضي الله عنه حضرتلرينه كوندردكي مكتوبدر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا. وصلى الله على سيدنا محمد وسلم من عمر بن الخطاب امير المؤمنين. الى هرقل طاغية الروم فاذا وصل اليك كتابي هذا فهذا بعث الي الامير الذي عندك. وهو عبد الله بن حذافة. فاذا فعلت ذلك رجوت لك الهدى. وان ابيت ذلك بعثت اليك رجالا لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله والسلام على من اتبع الهدى

حضرت رضي الله عنه عهدنامه عامل كوفه وليد بن عقبه

بسم الله الرحمن الرحيم. من عثمان بن عفان امير المؤمنين الى عامله الوليد بالكوفة. اما بعد فاعلم انات معاوية بن ابي سفيان كتب الي يخبرني ان الروم قد غلبت على المسلمين في جميع كنيزة. وقد رأيت ان بدهم اخوانهم من اهل الكوفة فابعث اليهم رجلا من نجدة وبأس في ثلاثة الاف وستة او عشرة الاف من الكهان الذي يأتيك كتابي في قبيه

والسلام

امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ بہ عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کو بذریعہ کوتوال بصرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم من عبداللہ علی امیر المؤمنین الی ابن عباس عامله بالبصرة۔ اما بعد فانا خرجنا الی مکة معتمرین او قاصدین فسرنا حتی اذا کنا بغیقة العمیر اتانا ناعٍ فنعی لنا عثمان فالله الله فی امر المعاد ولا تکونن من اهل العناد فما الناس عندنا فی هذا الامر الا سواء فهم شرکاء فیما اجترموا وشرکاء فیما استوجبوا ولست اتهم بالتقصیر فی امر ابن عفان ولو شئت ان اعتذر لعذرت ولو قلت لقلت لعل الذی نقموا علیه اکثر مما نقموا علیه فان یکن ما زعموا حقا فلیست الجریرة فیه کالعقوبة علیه وان یکن باطلا فلیست التهمة فی الباطل کالحقیقة فیه وقد کنت فی امره من الناصرین فاقبل الیّ الآن بوجه آخر فانی بذلک من القانعین والسلام۔

امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ بہ عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ جواب عتاب صورت کو بذریعہ کوتوال بصرہ

اما بعد فقد بلغنی ما بثثت وکتمت ما بثثت وطویت ما نشرت وقد کنت ما بلغنی عنک ان کنت فعلته فقد اغضبت ربک بمعصیتک امامک بما فعلت من خیانة امة الله فی فیئها ومالها عزبت رأیک فیما اتیت وما کنت ترتاب بدینک فاقبل الیّ حین یأتیک کتابی هذا فان الناس علیک بعدی ولا یجدون علی احد غیرک ولا یرون ان الحق الا ما رأوا وقد کان من قتل عثمان ما قد علمت والناس منه براء وانت بما قدمت یداک وجنت رجلاک وما ربک بظلام للعبید۔

مشار الیہ رضی اللہ عنہ بہ ابوموسیٰ کو بذریعہ مشدد

بسم اللہ الرحمن الرحیم من عبداللہ علی بن ابی طالب امیر المؤمنین الی عبداللہ بن قیس اما بعد فانی قد بعثتک الی اهل الکوفة لتکون لی عونا علی اقامة الحق وقمع الباطل ویوم بدا فیه قومک والسیف الذی قلدته یحمله ساعدی بشباب من بدنی وقوة من صدری کما جعله الله صلی الله علیه وسلم فی کفی ونصرة من رفق ما استبد لک بالله رزنا ولا بالاسلام دینا ولا بمحمد صلی الله علیه وسلم رسولا ولا بالسیف بدلا فبالغ فی ذلک بجهدک ولا تقصر فقد استحق ذلک الشیطان واستمرک الجهل والطغیان وسیعلم الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ بہ مالک بن الحارث کو بذریعہ کوتوال بصرہ نامہ مرقوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم هذا ما امر به عبدالله علی امیر المؤمنین مالک بن الحارث فی عهده حین ولاه مصر جبی خراجها وجهاد عدوها واستصلاح اهلها وعمارة بلادها آمره بتقوی الله وایثار طاعته واتباع ما امر به فی کتابه من فرائضه وسننه التی لا یسعد احد الا باتباعها ولا یشقی الا مع جحودها واضاعتها وان ینصر الله تعالی بیده وقلبه ولسانه





فانه جل اسمه قد تکفل بنصر من ینصره واعزاز من اعزه وامره ان یکسر من نفسه عند الشهوات ویدعها عند الحجات فانها للامارة بالسوء الا ما رحم الله ثم اعلم یا مالک انی قد وجهتک الی بلاد قد جرت علیها دول قبلک من عدل وجور وان الناس ینظرون من امورک فی مثل ما کنت تنظر فیه من امور الولاة قبلک ویقولون فیک ما کنت تقول فیهم وانما تقول فیهم علی الصالح بما یجری الله لهم علی السن عباده فلیکن احب الذخائر الیک ذخیرة العمل الصالح فاملک هواک وشح نفسک عما لا یحل لک فان الشح بالنفس الانصاف منها فیما احبت او کرهت واشعر قلبک الرحمة للرعیة والمحبة لهم واللطف بهم ولا تکونن علیهم سبعا ضاریا تغتنم اکلهم فانهم صنفان اما اخ لک فی الدین او نظیر لک فی الخلق یفرط منهم الزلل وتعرض لهم العلل ویؤتی علی ایدیهم فی العمد والخطاء فاعطهم من عفوک وصفحک مثل الذی تحب ان یعطیک الله من عفوه وصفحه فانک فوقهم ووالی الامر علیک فوقک والله سبحانه فوق من ولاک وقد استکفاک امرهم وابتلاک بهم ولا تنصبن نفسک لحرب الله فانه لا یدیک بنقمته ولا غنی بک عن عفوه ورحمته ولا تندمن علی عفو ولا تبجحن بعقوبة ولا تسرعن الی بادرة وجدت عنها منه مندوحة ولا تقولن انی مؤمر آمرہ فاطاع فان ذلک ادغال فی القلب ومهلکة فی الدین وتقرب من الغیر واذا احدث لک ما الت فیه من سلطانک ابهة او مخیلة فانظر الی عظم ملک الله تعالی فوقک وقدرته منک علی ما لا تقدر علیه من نفسک فان ذلک یطامن الیک من طماحک ویکف عنک من غربک ویفیئ الیک بما عزب عنک من عقلک ایاک ومساماة الله فی عظمته والتشبه به فی جبروته فان الله یذل کل جبار وکن للمؤمنین کالوالد الرحیم واجعل قلبک لهم افضل المحبة وخیرها واوفرها حظا من العدل واجمعها لرضا الرعیة فان سخط العامة یجحف برضا الخاصة وان سخط الخاصة یغتفر مع رضا العامة والیس احد من الرعیة اثقل علی الوالی مؤنة فی الرخاء واقل معونة له فی البلاء واکره للانصاف واسئل بالالحاف واقل شکرا عند الاعطاء وابطا عذرا عند المنع واضعف صبرا عند ملمات الدهر من اهل الخاصة وانما عمود الدین وجماع المسلمین

نعمة وانقطاع مدة من سفك الدماء بغير حقها والله سبحانه مبدي ما تكتمون
بين العباد ومقيمها فكم امن الدما يوم القيمة فلو تفوتن سلطانك سفك دم
حرام فاده ذلك مما يضعضعه ويوهنه ويزيل دوله ويثقله ولا عذر لك عند الله
وعند من قبلك العدلات فيه قود البدن واده البتلت بخطاء واخطاء عليك
نرهقك وسيفك او يدك بعقوبة فاده في كفره فيما توفيها عقتله فلا يتجن
تخوة سلطانك عن ان تؤدي الى اولياء المقتول حقهم واياك والاعجاب بشانك
والثقة فيما يعجبك منها وحب الاطراء فان ذلك اوثق فرص الشيطان
في نفسه ليمحق ما يكون من احسان المحسنين واياك المن على رعيتك باحسانك
او تزيد فيما كان من فعلك او ان تعدهم فتتبع موعدك مخلفك فان المن
يبطل الاحسان والتزين يذهب بنور الحق والخلف يوجب المقت عند الله والناس
قال الله تعالى كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال الحجة بالامور
قبل اوانها والتسقط فيها عند امكانها والحاجة فيها اذا سكرت والوهن
عنها اذا استوضحت فضع كل امر موضعه وايقع كل عمل موقعه واياك
والاستبداد بما الناس فيه اسوة والتغابي عما يغنى به ما حادد وتضع للعيون
فانه مأخوذ منك لغيرك وعما قليل تكشف عنك اغطية الامور وينتصف
منك للمظلوم ايلمك حميمة نفسك وسورة حدك وسطوة يدك وغرب
لسانك واحترس من كل ذلك بكف البادرة وتأخير السطوة حتى يسكن
غضبك فتملك الاختيار وان يحكم ذلك من نفسك حتى تكذر هموم ملك
بتذكر المعاد الى ربك والواجب عليك ان تتذكر ما مضى لمن تقدمك
من حكومة عادلة او سنة فاضلة او اثر عن نبينا عليه السلام او فريضة في كتاب
الله تقتدي بما شاهدت مما عملنا به فيها ونجتهد لنفسك في اتباع
ما عهدت اليك في عهدي هذا واستوفيته من الحجة لنفسي عليك لكيلا
يكون لك علة عند تسرع نفسك الى هواها وانا اسأل الله الذي سبقت
رحمته وعظمت قدرته على العطاء وكرم عفوه ان يوفقني واياك لما فيه رضاه
من كلا قاسة على العذر الواضح اليه والى خلقه مع حسن الثناء في العباد
وجميل الاثر في البلاد وتمام النعمة عند تسرع نفسك الى هواها وانا اسأله
الذي سبقت رحمته وعظمت قدرته على اعطاء كل رغبة ان يوفقني واياك
لما فيه رضاه من كلا قاسة على العذر الواضح اليه والى خلقه مع حسن الثناء في العباد
وجميل الاثر في البلاد وتمام النعمة وتضعيف الكرامة وان يختم لي ولك
بالسعادة والشهادة وانا اليه راجعون والسلام على النبي محمد وآله
واصحابه الطيبين الطاهرين ولله رب العالمين

تم المؤنس



اتم المؤنسين حضرت عائشه صديقه جانبندن حضرت علي
ترا بحديث اولادن والي مصر زيد يازلشدر

بسم الله الرحمن الرحيم من عائشه ام المؤمنين حبيبه رسول الله الى
الطاهر بن بيرين صوم خادن. اما بعد فاذا اتاك كتابي هذا فاقدم فانزل فاء
فان لم تفعل فاخذل الناس عن علي والسلام.

حضرت حسين بن علي رضي الله عنهما خدمتنه امر بزيدن عمر ب
سعد عليه ما يستحق كوندروكي كلمات در ؛

هذه بصحيفة وعظة صحيفة من قبل ومن بعد عن عمر بن سعد بن هو ازرن
الناس حسبا وانطفهم نسبا واوفاهم برا واصفاهم سرا واجدهم كفا لا
واعلاهم مقاما الذي بحر اهر العقل عتي ومن ذكاء العلم والحلم ملي وهو
الحسين بن علي فالمرجو من عقاله العقله والمرتجى من كماله بقول سعد وفي وسما
عليك ان هذا الله يتصح صحيفة قبل ان يدرق ويمحى وبعد قد عرفت يا حسين
ان الدول دول والليالي تحول على الاذناب والاراس وتلك الايام نداولها
بين الناس فلا عز مؤنف بالدمام ولا عطية تعوت بالدوام وبتقوى وجه
زلك ذو الجلال والاكرام فملكك مأبق وعزك لمن تلاقون ما عندكم ينفد
وما عند الله باق ولنا ولك يا سيدي معنى ودر ملكم والنقضي نور ملكم
فرب اراد اليوم الدولة الجسيمة والملكة المستقيمة فلا بد له من الاستسلام
بالسيف ولا احترام للضعيف وقد اجتمع عتبك السيرتان في بيت معاوية
الذي بلبسته للجود حاوية وبحبته عن البخل ضاوية انا والله قبره وغير
اتباعه وادام ملك اتباعه واشياعه والخلف الصدق امير المؤمنين يزيد
ورد ذلك الصدف وخلف ذلك الصدف مقتدٍ بابيه الكريم الحليم في بذل
الاموال والعدل في جميع الاحوال فلو جرح استولى على البلدان وانقاد له جميع
الاذعان طوعا لا قهرا ورغبة لا رهبة اختيارا لا اضطرارا واعلم يا حبيبي ان الله
يأمرهم ما اجتمعوا على الضلالة وما سلكوا مسالك الجهالة لا تيانا الا يجتمع امتي
على الضلالة فان كنت توافي امير المؤمنين يزيد تفوق فيه الملك ولا تدرك

شريفه الطرف والسلام.

الجواب

اوندن لك الف امان سعد من قبل ومن بعد كيلا تسمى الصحيفة صحيفة والخليفة
صحيفة والفجيعة جبيعة والكليل صحيفة وبعد فقد هذه تحى بالريح والشيخ

واخبر نجابت بزبد ابن مکرم العتیف فلن یخالفنی تهدیدکم ولا اطماع
فی توحیدکم تهددنی یا ابن سعد من ریح ومن سیف وتخبرنی بادبزبد
ابن مکرم العتیف فجبر ئیل ان یتبنی فتح لابیه ام لابی واهل النبی علی سیف فهل
الا علی سبیل فتح یا ابن سعد من هذا المحال تجوز من محال شد بدالجارة یوم
لاولی لهم من دونه ولا والی لکم من ایتم الهدی والحروان الرسل غرقی

## منشور سلطان علاء الدین سلجوقی
## بعثمان شاه غازی بمرزبانی خطه بید

چون ایزد تعالی جلت قدرته وعلت کلمته بکمال قدرت وحشمت وروفور
وعظمت خویش ابوالمظفر ثروتی الملک من تشاء بر روی ما کشاده وبرای
ارطغان غازی ونفاذ فرمان بردار ی ما در میان جملهٔ عالمیان وکافهٔ ابنای
ملی اطیعوا الله واطیعوا الرسول واولی الامر منکم وزیاده ومقالید ملک
جهانرا در نامهٔ نصرت کارجهانیان بقبول عنایت وحسن رعایت ما برو
ومنضم مابدرجهٔ نسبت اهل الله فی الارض برده بوالجب ابن مقدمات
ومقتضای این کلمات دردل عقلا مالادست کم خویشتن زاملازم دکاه
حدایزدی دایم ونقش الشفقة علی خلق الله برصفحهٔ دل وصحیفهٔ خاطر
بکادیم وبرای ستدامت واستقامت ملکت خویش واستبقاء عطا وموهبت
باری تعالی الشکر فیما النعمة دروظایف شکر وسپاس هیچ قصوری
واحتیاط جایز ندادیم ودردل وجادهٔ منطوقهٔ ولئن شکرتم لازیدنکم
وردخود ساخته هیچ دقیقهٔ از قایق انتظام امور عالم والتیام
مصالح بنی آدم مهمل نگذاریم وبرمحافظت شرایط حفظ بلاد وعباد
ومعارف حدود وصلاح وفساد توفر نمایم ودرتربیه حال وتطییب
بال کافهٔ ابنای بکوشیم وهیچ وقت از ترشح نهال سعادت ونفیحهٔ راو
مرحمت فارغ نگذشته رضای خالق را وسیلهٔ توفیح درجات داریت
شمار دهر شهری راه دار رجا وانجاح گیتی دهر طرفی را از اطراف وکنار
دیحکم تخطیه وسکان سلام من نبیت وزاده بیاورد برعنایت مصالح آن
رعایا معتقن بیائیم بانوار عقل وبصیرت خویشتن دانی وخداشناسی
مهتدی وولای کمپانای عدل ومرحمت ما مقتدی باشند بنابرین وبحکم
محکوم علیه رابوا سطهٔ حسن اتفاق وسکادم اجداد وآن حاکم باستحقاق





در ظل رأفت وکنف رعاطفت داریم واکرچه استدعای این مصلحت
واستحفاظ این امانت برا قضای عادت معهود وسیرت محمود است که
همکنان را زاد و روزنه دیدند وترک وتازیدند ودین اخصاص مسارات
حاصل بید وابن وظایف بحراطف عمیم ملکی طریف را بر وجه عموم شامل
اما چون طایفهٔ ازخواص خدمت بتی بخدمات لایق مواظبت اورا ودعای
دولت ومداومت ارکان دشمای غزو رفعت مارا از قدیم الایام الی الآن
متکفل بوده باشند ومیزنیت وسیلتی تمام وذریعتی مؤکد متوسل
حق آن وسیلت راه وحق آن رعایا رعایت کردن واز آن مزیت از مزید
عنایت دربارهٔ ایشان بدیده اورده ودن لابن معدلت پادشاهانه ومواقف
موهبت ملوکانه باشند خصوصا کسکن آن طایفه از اطراف ممالک
طرفی باشند ودرمیان خصمان فساده ومقام آن سلامات درحدود وثغور
ثغری باشند درعین کافرستانی نهاده واز راه تخوم واحیاط آن
رازیادت اختصاص وتمیز واجب وشمعین خطهٔ بید لازالت بعقل
محروسة ورایات لاعادی عنها منکوسة ازامهات بقاع اسلام
وملت ومعظمات دیار ملت ودولتست ودرمرز کفار رفیع ثغری
محکم تر وهیچ دربندی معظم تر ازان نیست ودراول وهن وثلم
حالت واغاز دولت ماکرهنوز روایح عواطف بزدانی زاول تسنیم
وبلبل اقبال وکامرانی راغاز ترنم وشجره دولت نهال وفرقدرت هلال
وجرثم روزکار برظهور وفضل کردکار ودول ملک در اضطراب انتظار
نشیت ومغرس نهال اقبال ومنبت ومعرس جرثم منصور ومنشاء
ومبداء دولت قاهرهٔ ماء بوده است وما نصرها من ولایت ونفذت آن
آبادت را فال خیر کرفتهٔ ایم ونقرب وترحب اهالی ان ازخداوند والجلاله
کهٔ مدبر برکمالست بدیرقه وایشان درشدت ورخا وخوف ورجاء
برد وعاء دولت قاهره وثناء حضرت زاهرهٔ متوفر بوده الله ویحفوفی
اکبد قدیم وجدید مستظهر بوده ودرین وقت رای اعلاء راکه جزتر فاعلان
رشاد وتتبع سداد نرود مصلحتی چنان بوده وخاطر انور کم جزلبا س
عقل نپوشد وجزکام صدق نزوشد افتضا چنان فرمود که شرط
کزاردن امانت الهی ازدانت باد شاهی بجای اریم وحق ساکنان
بید که بمجدد ذریعت متوسلند واقامت مراسم خدمت ثغر بدرا مشغول
بکدانیم شعر ان الکرام اذا ما اسهلوا ذکروا من کانه بأ لفهم فی المنزل
الخشن ودران معنی سبب سدید وعاده حمید حداوند شهید والتوفیق

وسپاه الوان وکبار ومعتبران وسایر طوایف وکافه رعایا وبهمای بید
واسکی شهر که در اطراف اینوان عرصه جاب شریف بوده اند وازان
معدلت واوبا بعت وزان نسیم رأفت کامل وده بایمن حبیب است که
برقرار مصرف خویش آن دیوان را تمام الله شناسند وبدین اختصاص
سعادت که ایشانرا حاصل ده رعایا وشاه دولت قاهره بیفزایند
ودر خدمت وطاعت اوبه بوانند برعادت معهود وغایت مجرود بجای
آرند ومثال بعادت هر سال بتمام کامل به تقدیم مراسم اعتماد ولتقا
سوابق اقرار بعمل بوانند رسانند ومثال جاب شریف فرزند مکانی زاد
شرفا بافرمان ما موافق وقول اوبا احکم ما مطابق واند ومرجب مثال
باستقبال استقبال کنند وبرخدمت وطاعت بقدر استطاعت اقبال
نمایند بایدکه همکنان بدین جمله رونق وازهیچ جوانب طریق مخالفت
وتعلق بسته دارند وخلافی ومخالفی بحضرت ما که جمله یکجهتی طلب
دوستکار خویش را حاصل آرند تا از سعادت دوجهانی وسلامت عاقبتی
نصیب کامل وحظ وافر بابند ان شاء الله العزیز بحرمتی الحرام
الشریف ومحمد خاتم پیغمبر
مورخ اشهر

## [illegible]

بدرگاه دولت پناه که مظهر عواطف وافره نعمت واضحه الله است
شکوانه احسان ورسم عبودیت ادا کرده معروض بندارد که منشور سعادت
السنوه ورسید از مضمون مرحوم دین وانور فزود واز معانی الفاظش
جسم وجان قوت وقوت زیاده گشت وبچه چه بیانی غازیان عطا؟ بدیع
کفایا رعایا کرد یا بدخصما را شتغال نموده واز کفره فجره قرابچه حصار
لحتم الله بخیر خصوصا بهم للمسلمین بیشتر ضرر وگستاخی شاهدی بندد
وبرسیدن عساکر منصور خداوند کار زیاده قوتی بدین حماها الله عن البلیة
انتظاری رفت وسموع گشت که بواسطه هجوم عساکر ایران توقف
ارسال آذوقه وبنا براد از وروی فرصت اطراف هرزه وقلعه را خراب
وویران ساخته وطایفه مجتمع منصوره بغایم فی شمار فایز شده
بدعاء ابد پیوند مشغولیم ونحن نرعی ذمتنا بدرون نموده ومضبوط
داشته موقوف فرمان شریفیم وحالا دیم نفرغدم وجان نفرکنیم
برسم پیشکش محبوب اقبال غازی بنده کمترین بایسته نفر کبران زنده
کوفته وسه خروار بیرهاء کفره خروار امداد رفت که بایمان ولکن کوب
حوانوبرسلامت ظفرداد رگاه رفیع الدرجات نموده وبخال سیاه سوده



امتد که حق تعالی بانما فوق اعدا را کوی چوگان شهریار زمان مبدان
جهاد وبخاکبار درگاه خداوندگار رعالی نهاد سازد باقی
امر وفرمان حضرت خدیو جهان وجهانیانست

صفت جهاردکم عهد شرح سلطان عثمان کاگارده بازلشدید

برمجدوم نسیم ساک آسای رحمت وبرصباح خرم باد عنبرسای قدرت
جانب صبادن لوای مجرنمای بجوکه ارض بعد سوتها برله صحن غبرا
وکلشن خضرا بابر شده کوه باده بوره وباره وهنوبت ابرینوب
جند برف مضحی وشدت بشتا فلان ساکی بحر متحیل ولخله اقتاب
عالمتاب ونیز اعظم زین نقاب برج حمل دن دره بلکه کوشش ابرد
کوستر بخه وزدات کاتناد خزینهٔ خسروانی وده فینهٔ جهانبانی ماند
بریوزده وزرنشار لخه بوز طوب توب باع وبستانو شکوفه وازهار
بنات وانجار در تربیته بکوزجوا هرانوارند شاهد مقدمه ایثار
ونثار ابلدی بیت بیوردی جد پاکیجینهٔ زر چن صحنی پراولدیک
زر وگوهر شهسوار سپاه انجم وتخت نشین برج چارم اعتدال ربیعه
طارم فلکزن اوج ساه ونسیم خوشگوار بعیبوی ملک جوبندن وجه غبرا
صحن بینا صفت مجلی ومصفا اولوب بساط زمین وبسیط برقولت زرنگار
دیبا اولوب وگلستانی گلهای مزطر جنان کبی وشکوب وسایه سرو خوش
رفتار وده وحدهٔ انجاد جویبار اوزره بارگاه سلیمانی وخرگاه خاقانی
طرزنده انزاع الوانله ملزن واصنافاشکاله مزین اولوب شکوفهای چین
عساکر اسلام مانندی سلاسل کلکون فی جامه لرله وبانشرته باشته عثمانی
عمامه لرله بحیث کبی لعلونا توب سایهٔ ابریشان وبهار خندان خوش
کجر لرو خصوصا قرنفل لعلین کلاه مانند شاه آلتن کوب کویا سلاله
چندو خسرونامدار وهرمرتا جدارده در بیت کیرسه نوله دایم جایه
آل چمن ملکنده خسروده قرنفل عجبمخمهٔ زنبق شمع کافور شالی بارباریک
وشیوری ونسرین ریشاه پروین تمثالی نیچی تزیین ابدوب ونسفشن مجمر
کردانلک بوی عطر آمیز نددن دماغ بهار معطر وکل سندانلک کون کبی مفتون
چشم نرگس منوزاولوب بید طبری بنجه لطلس کلکون کوب وخطب
عندلیب منبرشاخ اراکلرده هزاردستان برکتاب وهرطرکدن
برفصل وبابه حکم بهاردن تذکاراید کوه جوی هاسون مرتبهٔ جیحونه
وارب وکندوبی برلوه اوردب یاردن اوجب بحرون صفت دونه دن
طاشلرله دوکنوب وارلغه دریایه براغوب برقرار اولیجان نسیم سبک

خیز ویاد صرصر ستیز ای هوادن قایوب بند رخیز ایلدی بیت
بیشور بلع اولوب شولدکاوفریاد ایدرکیم ایلی زنخیره چکر باد
غیخهٔ لعلین قاد مسته ولا وسوسن صد زبان شکسته بال اولوب
نهال اشجار یمین وشماله غمال سیاه رفتار له جویبار صفاده سیاه
کیروب یمن ویاسمن مستانه وار کوریان چاله ایدوب انواع
شکوفه دن عروس چمنه طوق طوق سیم وزر وطبله طبله عود وعنبر
ایثار ونثار ایدیلر بیت ایچلر رقصه کیر شلر طرب اینالله چیکلر
چکلن اتش بتبه لر چالله وبالجمله صحن جهان باغ جنان کبی برده جهٔ
طراوت وبرمرتبه ده لطافت بغدادی کم اولمق قلم تحریره والسنهٔ
امم تقریره قادر دکلدر وفیه حکمة بالغة فانظر الی اثار رحمة الله
بیت جهاد چو خلق برین شد بدو رسوبز وکل ولی چه سود کم
دروی ممکنت خلود اللهم خلد دولتهم
وابد سعادتهم الی یوم الدین
تمت بعون الملک
المعین

جناب سلطنت مآب شوکت نصاب عدالت ایاب شجاعت قباب
مناقب شهریارا عظم کشور کشای معظم مالک رقاب الامم
ظل الله فی الارضین عون الاسلام والمسلمین المؤید بتأیید الملک
المعین خداوندا کامگار بیخزان کامیاب استظل الله قواعد بنیان سلطنته وابقاه
وایّد بهانی ارکانت حشمته وایجاد له جراهره عزات صافیات عنبر دیز
وزواهر تسلیمات وافیات عبهر آمیز کلابتی نثار نرجس نرجی فراوان ومناسب
ایثار ریحن برصفا بوده باشد باطیفهای اخلاص ورود فهای اخصاص
ازدست برید صبا تحفه ومهدی داشته همواره ولاجوی حضرت وهو
الخواه خدمتست امید که وسائل ملاقات بی رسائل وشکایات ازدرکا
فاضی الحاجات برروجه احسن وطریق لحسن محتمل گردد بمنه ویمنه بعد حمد
شهود خاطر عاطر طرز رشید نظام را نکه چون فوز دنیوی عزی استجی ارشدی
سلیمان بیک طال بقاه چنانچه سمیع شریف شاه باشد عضنفر
گردار ازبیشهٔ جهاد وکارزار قصد صید وکا وطبعا ن کفار خاکسار
نموده واز شهر ازنیق تا سواحل قسطنطنیه الکنوی وبلده گرده رحوالی
مرج الحرجین بوده بقبضهٔ التخیر واروده وبعد از ضبط ممالک فراوان
واخذ غنایم بی پایان باتعیین چند رضا بید جند مظفر ما ناث گردان
بمقابل معبر کلیوی گذاشت قلعه ایت دران روی بحر رشید بانجار را آنجا
اورنر رسیده ورسم وراه بطریق اسهل عبور نیز مبترشده وان حصار
استوار گشاده همیشه ابواب فتوحات ازدرگاه قاضی الحاجات ببرکات
دعای خیر بروی اومفتوح گشته وخواهد شد للحمد لله الذی رزقنا
مانوق النعم وهنا لکم الکرم وچون از بعض خواص جنان استماع نمود
بود یم که آن عالیجناب کامیاب کما هی لیاقته ینموده اند که از بن کوتی توانب
بهرسند باشند وعلی هذا التقدیر بی اگر فتوی کل ومرسل دارند هرآینه
ایثارات مدعی بروجه اکمل خواهد شد وبعد از وصول این کل الوجوه
مرعی داشته بهرفوی اجرش خواهد رسید والتایید من الله وهو المستعان
المعظم باقی حالات را از محمد الخواص صالتوق وجاوش زید مجده معلوم
خواهند فرمود زیاده جه نویسد همین قدر خاطر شریف باد والسلام شهر رجب المرجب

الجواب



ایثارت بشارت نمای وعبارت لطافت فزای اخص خطاب عنبر ختام
ولکشای وکتاب کوهر نظام مشاد افزای از جانب شریف حضرت خداوند
کارا عظم ورشهریار معظم مالک رقاب الامم فی العالم موئس توامد عظمت
واقبال سوگند مرصد عزت وابقبال مطالع طوالع مهر تمکین وطوالع مطالع
بدر آیین المظفر علی الاعداء بالفتح المبین المنصور من رب السماء والارضین
بلغنه الاف من الملایکة مسومین غیاث الدولة والدین مراد کامران خلدت
خلافته ودائرهٔ ساعات ورود یافت باعزاز تمام واکرام مالاکلام بشرف
مطالعه پیوست بعد مابرای جهانداری عرضه میرود که بیش ازین
خطاب مستطاب محبوب سنید الامائل والاقران اخی علی بن اخی نورهم
ورتبتر رسید وبحیث غزاو جهاد وانبعاث عسکری که فرموده اند
برسو جب همان تعلیف و فحوای سنیف ان محقق ومصور گشت توقف
بمصاحبت افتخار الاماثل والاکابر عمومجم که بوکت همایون میباشد
بود ناگاه از طرف شام براد آمد بدوا مد لابرح تذارک وتلافی دفع
ایثان واجب کشت بگی در رسیدن اتراک طلعتمند در دامن الفاکاره است
وبگی در رسیدن فرانجهٔ فواسقه که اد نای اقوامند افتاده بتمم ایثانت
مشغول گشته امل واثق ورجاء صادق که درین نزدیکی مدد سنید بان
میترشد وصول از تمت امور هریک فراغت یافته بحالة الوقت
لشکر بشتر براد فت خدمت مشار الیه فرستاده شود تا عند رجوعه
حالات راعرضه دارد وسمع رضا اصغا فرموده مرحمت کی باشد
اعلام مخلدند تا بتعمیم رسانند ان شاء الله تعالی باقی همراه عرود ولت
متزاید ومتضاعف باد بورت الجیاد

سلیمان اورخان شجاعتمند حاکم بازیدلر ازنیق فرستاده نامه سنید

جناب سامودت مآب حکومت نصاب عدالت قباب ناصب رایات
العدل والانصفه باسط ظلول الرافة والرحمة المتوکل علی الله المالک الملک
حامی الدولة والدنیا والدین شجاعتمند خان ادام الله تعالی اقبالی وضاعف
اجلاله تحیات مالاکلام وتسلیمات سرور انجام بلیغ ومهدی داشته
خواهان حضور ستوجب السرور نشاسند بذل ملاقات باحسن حالات
میترباد بعد معلوم شریف باشد که درین ولایت بتوفیق الله تعالی
فتح قلعهٔ ازنیق وتوابع ولواحق آن میسر گشته اهالی اسلام را توقیت
ویشانت فرموده وبعد از ادای شکر یزدان وحمد سبحانی برسم مژده رسان
وارد نامهٔ مشکین ختامهٔ زرین جامه فدوة الاماجد سنید بی جاوش
زید قدره اصدار رشد عبا لوصول مأمولات انجه شایستهٔ غیرت اهل ایمان

اجلو سکرده ازمة حزو عقد واعنة ضبط وسبط آن دیار بقبضهٔ
شهامت وکفایت او نهاده سود. امید شا الله تعالی وما ذلک علی الله بعزیز
وبجوده بموده میشود که بوقت مراجعت ازصوب شام ونزول بمبارک ماه دین
ولایجد و فرزند اعز رستم بهادر ابقاء الله تعالی وسلمه ان شام بهادر را باتجی
امرا ولشکر بصوب عراق بجرت منبط وبیاقی ان ممالک فرستاده بودیم
بعد ازانکه بجانب الاطاع حرکت فرموده شد مکتوبات ایشان رسید
مشتمل براینکه در بغداد جمعی نبوده واو باش واحاد الناس اجتماع واز دحام
کرده اند وبسیاری از ترک وتاژیک وعرب وخلج وترکمان بهم شده
واستحکام باروی شهر ودروازها نموده اند. وطریق تردد وعصیان کوفته
وگرچه موسم شدت حرارت هوای بغداد بوده. وحرکت لشکرها درآن
جانب بسبب غایت گرمی هوا تعذری تمام داشت. امّا بمجرد تدارک
واصلاح آن قضیه برقوت بخت مبارک بایدک سپاه بدان جانب نهضت
فرموده شد. وبعد ازانکه تمامی تمردان نابایاک واز سرچشمهٔ شقاوت
آبدار آقتبا ربسیار زدان وولد وران. شربت فنا چشیدند. فطعا دابر
القوم الذین ظلموا والحمد لله رب العالمین. بسعادت وکامرانی بجنابت
ربانی بعزیمت بیدق الاطاع معاودت فرموده این مثال را ازدست
دارنوع فرستاده آمد. اکنون وظیفهٔ دوستی ولازمهٔ اتحاد انکه آن
جانب نیز دربن تمهیت وقرونی اتام کوشند صحیح سرات دوستدار
انت. داخل شرط یکی از فرزندان وخویشان ما ازنوکردان بنک وازندان
محرم کسی را برسم تمهیت. وابنه کردانند. تاصورت انفاق از انجانب خالی
نبود بلکه بزبور موافقت ورود وسخی ایشان حالی باشد. ان شا الله تعالی
ولا شاک که انعقاد مبانی مصالح بترتیب آنمقدمات انزلاح خواهد
وسنائع جانبین بنجحه دهد. وبهمال سلوک آن سالک امکان مثوبات
اخروی ثمر بخشد. الله مبترلا مال ومفقد ذکا اتصال. وبقیت حاصلت
که تشریف بیجانب خواهد رسید که والی مملکت الحار وتمامی کوجیا باوجود
انکه دین شریف سنید الرسلین شعار خود ساخته است. بلکه بجمیع نوع
اورا بحضرت ما بیا بنت ومنافات ثابت وحاصل است. بجهت صلاح
حال. وبقا بت وسلامت ساکنان ولایت خود. طریق مناجعت سلوک
داشته. وخطبه وسکه بالقاب همایون مزین کرده اید. واست
واداى مال مقرری سال بسال رسانیدن قبیل شمرده. وعلی القاعده اقدام
ولابت اورده امارا من وامان بفراغ دل اطمینان دوزگار سپکذرانند.



وحضرت مابا ان جناب را انواع اسباب اتحاد وموجبات وداد حاصل
وامداد حسن اعتقاد متواصل وعلی هذا از کمال عقل وکیاست. وصدق
رای وافر فضای آن بکند که در تمهید قواعد وستی سند ولی نمایند واین
معنی را از حضرت ما محض صدق شنا سند. وثربت مصالحه از شوائب کدو
ریائی که از خلوص عقیدت وصدق نیت بعیده باشد. مصفی دارند چه دنیا
ومافیها وجود آن ندارد که اصحاب دولت واریابی بکنند. برو جهی مجاهز
کشتن که از اندراه گرد نیم سیالان ان ولایت ستان را حاضر باشند. بیت

بهر پیش مهان وبهر پیش کهان. بآید شوری نیسزد جهان. وعلی الفقیه
نظم. نه لایقست خشونت نه درخورست جفا. بیاکه موسم صلح وآشتی
وصفاء ستای نیست. که بوقتی که از حضرت ما بالیقا باساس مودت مستحکم
گردد آن سبب موجب ارغام افوق وایادی صنوف اعدای دین وبهر وکمر
شرع مستقیم شود. واگر سخن ما در بن نوبت بهر سمع قبول نشنوند واز کار
صدق خالی شنا سند وبرقرار طریق عزیمت پسندیده بحضرت واجب الوجود
که مفیض الخیر والجود است واثق که چنانچه همواره در راحراز جمیع مطالب
کلیه وجزیه اوقات وحالات آثار ومواهب وبالجمله اظاهر وبالغ گشته
مراد است بحصول پیوست درین قضیه نیز هرچه زودتر بمرحمهٔ مقصود
از نتق جنبت جمال نماید وانچه در پرده مخفی مانده باشد بر سنصه ظهور آید
وضوح یابد آنه هنکام ندامت مفید واعتذار نافع نکردد بالله العلی
العظیم وبارواح انبیا واولیا علیهم السلام سوگند میخورم که بانجناب صلح
کنم وازجانبین قواعد ودوستی جوئی باشد وخصومت ونزاع نکردد
تا مبانات ازجانبین در درد فاهیت باشند هرکسی که از منهج عهد
ومصالحه انحراف نماید ونصیحت قبول نکند وتخلف سلاسل فتنه
وتهیج سباق بواعث وحشت شود. وبال آن فضیه هرآینه بدو عاید
گردد واو آنرا متحمل شود. این معانی محقق شنا سند.

وهذا ما اوردناه ایضاحا وتنبیها له

وحسبنا الله ونعم الوکیل

نعم المولی ونعم النصیر

کتب بمقام

مراغه

سلطان محمود بن سلطان محمد خان قبلة دنيا
مصر سلطانلرينه كوندرديغي نامه در

بسم الله الرحمن الرحيم * خامد لله ومصليا على حبيبه محمد واله وصحبه * ادام الله تعالى عز الجناب العالي العالمي العادل الكبيري العوني العوني العوفي العباسي النظامي الهمامي الشيخدري المنعمي المفضلي النصيري المرتضى الاوحدي الاسعدي الكاملي الكافي محيي مراسم الاسلام * مبدي الشرايع والاحكام * قامع الطغاة واعداء الدين * ناصر الغزاة والمجاهدين لاوان الجناب الرفيع * منيع الشرف الجم * ومطلع المجد الاتم * محفوفا بالعز وله لايزهدهم وارها * وعزة لاينقصم اثارها * الحي لمخلص الوارد الحجة الهاشمي الحريفية * والنقاء المقدسة المنيفة الحاميين لكاد الحرمين كذريفين * من ابائهم العظام عزز الله مبانيهم * ابادا بقدر حال الحجوج مهمهم * في اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه * بعد تقديم محبة اصبحت متوارثة بانوار الوفاء والاخلاء من الصفاء واضحت مجلوة بصيقاء الولاء والاختصاص الوافي * وازهرت بمرد قاطوتية ربا ضمنها * واشتدت من زلال المحبة حيا ضمنها * ورفع ازعية صالحة سنجاية شريفة * وعرض اثنية خالصة ستطاية الطيفة * سنى وبيدي جليد المشرفة * بسبب الباغي وفي ارسال الاكتاب الى ذلك الجناب وقع الفترة * واشتد المنازعة بيننا وبين الاخوان * اصلح الله شانهم لاننا كنا المكوو وفرغ الاحتمال الصادر عن تكفور القسطنطينية * لعنه الله ودمره * ومعاونته لهم وتحريكه اياهم * فلما ترسخ لنا في هذي الايام الفرصة والنصرة ورجاء من الانتقام بالطف الشامل العام * جددنا رسوم آبائنا العظام واجدادنا الكرام * انار الله براهينهم الى يوم القيام * في ارسال الرسل والرسائل الى عتبتكم العلية * وستكم السنية فجهزنا قدوة الاماجد والمقربين * مولانا قوام الملك والدين دام فضله القاهر يوشد بقصبة اينه كولي من اعمال بروسة المحمية * صانها الله عن الافات والبلية * لتجديد قواعد المحبة القديمة * وتمهيد مراسم المودة المستقيمة بالرسالة المبنية عن خلوص الطوية * والاداء بوزي بناية من حرص تنا البهية * تهنية جلوسكم على سرير السلطنة وفخر القاهرة * ويعظم



في التكاليف العادية الملوكية * وينقل عنا كلمات الالغة وحكايات الصداقة كما قرأنا عليه وقررنا اليه بلا زيادة ولا نقيصة * واصدرنا معه برسم الهدية من الاقمشة المتنوعة الروسية خمس طقوزات * ومن الافرنجية ثلث طقوزات * ومن العجمية بوختيتين * فالمأمول من كرمكم العتيق الوثيق ولاده بلتفتوا الى القاصد المذكور * وتحيدوه بالخير الموفور * وتحلوا به الخيار سلامتكم وانا رصحتكم وكيفية اطوارك اللطيفة النظيفة المشفة والاخبار السارة الصادقة لاسولتنا المخفية * الله يزيدكم وينصركم اليوم فتفتر وجعلنا والاكم من الهادين المهتدين غير المغضوب عليهم ولا الضالين * حرر في اواسط شهر ذي الحجة الحرام سنه سبع عشرة وثمانمائة *

## الجواب

حامدا لله ومصليا على نبيه محمد واله وصحبه * اعز الله انصار القرا كوي الاعلى الاسعدي الاوحدي المغازي المرابطي الظهيري النصيري العوني الغياثي الاماجدي الهمامي المجاهدي الاعز العزيزي سلطان الاسلام والمسلمين * مادد الغزاة والمجاهدين قاتل الكفرة والمشركين * نصير امير المؤمنين المؤيد من عند الله الملك المقتدر ممهد الدولة ولدين سلطاننا محمد خلد الله تعالى ظلال عدله واحسانه على مفارق الانام * بالعزة الابدية والسعادة السرمدية بحق صفته الاحدية ذي الجلال والاكرام * وبعد فلما ورد كتابكم الشريف وخطابكم المنيف عن يد قدوة الاماجد والمقربين مولانا قوام الملك ولدين * وتحيلة فضائلكم زيدت فضائله في احسن الزمان واطيب الاوان * اخذنا بمراسم المحبة وتلقيناه بثغاء المودة الوثيقة تعظيم القاصد المزبور * وتفخيم المولى المذكور فقررناه من اوله الى آخره * واطلعنا ما في باطنه وظاهره * وفرحنا من عليكم على العدو والحاسد من الاخوان بجود الملك المنان بخصوصا عن وضع حكاية التكفور الكفور والوالي بالقسطنطينية * ورفع الله تعالى وشرها * وجعل ملكه وسلطنته منقلبة الى بيت تكم وعرصتكم الاسلامية * ورفع ظلمة الفترة بطلوع شمس اقبالكم عن تلك المملكة والمحكمة مراة سريرتهم البيضاء والكشف عنها جمال المحبة لدينا * وتلا فا لمصابيح الاتحاد وتضاضا فناه بين الوداد * وبتشنا زيادة البشاشة عن تشييد مراسم المحبة والنهنية * وشرفنا غاية الشرافة من تمهيد لوازم المودة البهية * وعظمناه غاية التعظيم وكرمناه غاية التكريم وقبلناله شعر عبارة عن النظم والنثر كلها خراب تصطبل والقوانيو بدايع * ومرنا بمخطوطين من الهدايا المتبركة والظفايات المختبة * وابرزنا الرسول المشار اليه بكمال الرعاية * بحيح رفاقة الامير الاجل

بمصاحبت کریم مشار الیه کامین تر بن وکلاست ارسال کرده اید رجاء
واثق که ارأه صایبه نواب مظام عظیم الله تعالی بحسن قبول تلقی نمایند
و در حصول امنیت اولاد رسولیه و استعداد بتول سعی بلیغ فرمایند وحق زاد
مرکزش قرار داده هند و یقیناً بدانند که این صحبتی موجب سعادت دارین
و سبب زیادت منزلتین خواهد بود بتایر نص انا فل ابتسم که ثابت
فی الجنة و انشاء الله تعالی انبات و الوسطی جعلنا الله و ایاهم من الفائزین الذین
یستمعون القول فیتبعون احسنه الخ باب خیام سلطنت باوتاد خلود
مشدود و بنادِ بخرمه سید المرسلین و شفیع المذنبین و فائدة العرض المجیب و عروة الدین
الوثیق الطاهرین

## الجواب

عرضه عرض عظمت و جلال و قبله قبله کاه ذو المجد و الافضال بارح
عبودیت و ثنا و ثبت و مُثبت و ملتزم و اشته معروض بندگانه نامهٔ
فرخ فال و مثال لازم الامتثال که نامزد این بندهٔ کمتر و بیکوا حقر فرموده
بودند و در اثنای راه وقات و ایمن ساعات نزول و سعادت وصول یافت
انچه وظیفهٔ دعا و ثنا اهتمام پذیر بود و فی الجمله زیاده اعظم امیر بهاء الدین
رحمه الله اشعار فرموده بودند و تأکید کرده حسب الامر الشریف طوعاً
اغانام از قوهٔ بفعل خود دریاب و کیل حضرتین اینان عمدة التجار و فخر الکبار
حاج الحرمین خواجه شمس الدین یاکوبی زید قدره همراه کرده بجهت
تحصیل آن بدار السلطنة بتبریز بپایهٔ سریر سلطان جهان شهنشاه
زمان خلدت ایام سلطنته و ابدت اعوام دولته کسل نموده شد که
خدمت بنده که دعا بجای آورده و بتوفیق الله تعالی بحقوق عبودیت
راجب کشیع الشریف گردنه تسلیم خواجهٔ مزبور نماید که بمستحفظ
در رساند و دوا نکه میسر خواهد شد بتهیه نیست ان شاء الله تعالی
باقی فرمان بر رای جهان آرای مفوض است والامر اعلی

قسطنطنیه حاکی اسفندیار بیاک شاهنشاه میوزایم کوندروب تولدلره
طوتیلوب سلطانه مراده ایصال اولمشدر

بدرگاه جهانمطاع کتوب کتابی که رایات سلطنت انتصوبیت برافراخته
شاهقهٔ عز و اقبال و بیارکاه ملک کتاب فرمان فرمایی که ذیل عظمت
و شوکت او محروس است برالبیان رفعت و جلال آن سلطان اعظم
و اکرم و خاقان معظم و مکرم آفتاب بهر مدلت و صاحبقران
جهان مکرمت پادشاه ممالک دوران نصرت فرمانروای ملک ستانت
و لوای ولایت السلطنة علی الاطلاق مستخدم مملوک العالم بالا تفاق ناشر





لواء الرأفة علی العباد ناظم رقاب السلاطین فی سلک الانقیاد باسط ظلال
العدل فی الارضین خلیل الله ادام سلطنته علی صفحات الایام لنفوذ الاوامر
الی یوم القیام ولا زالت اظلة الآفاق والا قالیم بانوار لطفه و معدلته
معمورة و حماده و ولاته ابا هرة فی اکناف الارض امناء ذهره و شوکة
مقهورة و دولتخواه کمنه و دعاکوی دیرینه کر از اهال جوانب هواداری
و امهال مراسم خدمتکاری مهوا ست عبودیتی که مشار الیه کم نشی زمعدت صدق
و اخلاص نوع و خدماتی که منتشر از منبع خلوص طویت و مصفای اعتقاد مرعی
معروض و تحف مبذول دارد ایلا و نهار او بدعاء دوام دولت ابد پیوند
و ثبات حشم سرمد ازنطاق زایل و ابد قیام نموده و سیما بید بجمال الهیات
و خیر قبول مزین و موصول باد بالنبی و آله الامجاد بعد از ادعیهٔ مذکوره
و اثنیهٔ متواتره معروض رای عالم آرای کشور کشای میکردانند که بیشتر از
این بندهٔ داعی مخلص در ظلمات حیرت مخیر و مضطر مانده بوده ناکاه
از عالم غیب رایات نصرت شعار و ظفر آثار کا رحضرت سلطان مرحوم
بولایت روم تشریف فرموده و وجها از اظلال امان و ظلال امان یافت
کرده اینده چون جنة الماوی شب بدیجور روز پر نور بندک کشته
قرة دولت و شعاع سلطنت عالمیان را منور کرده و دست فرومانده کان
را کرفته هر یکی بدولت و سعادت رسانیده و این مخلصان را زحمت
و بلا و محنت کشیده راه رسلان بندکان در پرنیه مسلک فرموده تو فیق
و خاد مات دولتخواه بنده آثاء السیر و اطراف النهار بروح روان مخصوص
سجد شهید الروح بیاک نور الله مضجعه و طیب مرقده و رسا جد
خفات و در رصلوات دعوات مداومت و شابرت می ورزند که
در اثنای اوقات و ایمن ساعات مبشر آثار سعادت و مخبر انبار دولت
بسمع مخلصان رسانیده که عساکر منصوره نصرهم الله تعالی مملکت
آذربایجان را تصرف کرده اند بعون عنایت سبحانی استخلاص و استخراج
فرموده و اعادی و مخالفان مقهور و مخذول کشته کانهم حمر مستنفرة
فرت من قسورة شکرهای فراوان بحضرت ملک شان کزارده و ایت
المرید الله الذی اذهب عنا الحزن بر زبان رانده و بدین بیت ترنم نموده

نظم خبر مقدم بدل خسته روان می بخشی مرحبا بشرت دیجوجها می الی چون انجنا رات خیر بدین سو الظهور یافت و لجب و لازم شد
بندکان نیز تهنیت ملک ستانی و عالمکیری از سر صدر و اخلاص عرض انها
یافته باشند روانه کرده اند و انجنا ب را بحق این جانب الحاحی نمودند

اگر جنانکه موکب همایون تا بحدشتی بولایت روم توجه سازند وغلات کرده بسته خود دایاد آوری فرمایند که همه طرق لخلوص درکردن و کرانقیاد درمیان بسته مرتبا باشند چون کمال عنایات حضرت سلطنت پناهی اکنون کواکب السماست بواقی عرضه داشت راتقریر حامل ثنا معروض کرده شد عند الحضور بالسرور وعرضه نمایند زیاده الطناب والکثار محتاج ندید کم ومامن یدین وه ولت بزیور عدل اراسته باد بالنبی واله وصحبه علیه وعلیهم کریم الی یوم القیام

این خدمت در رماسع شعبان المعظم
لسنه ثلث وثلثین وثمانمائه
صورت عرض
واشت



سلطان مراد خان تخت وسلطنت اموراتی اوغلی سلطان محمد تخت نشین وکند وسی کفار ایله غزا وجهاده توجه ایدوب اعدای مهزوم قبلی قره بوغدی نامه سلطان محمد خان طرفندن شاه عجم کونده رمشدر

اسباب سعادت جاودانی ومهمات فتوح ابهت وکامرانی بیوسته مدار دم عنبه رفیع وسدهٔ منیع حضرت سلطنت پناهی ملکت وسلطانی معدلت شعاری سکوت دثاری افتخار الملوک والسلاطین اعتضاد الغزاة والمجاهدین مالک زمام الاکاسرة والتراة کاسر رقاب الجبابرة من العصاة والغواة مؤسس مبانی الخیرات مشید مقاعد العزمن العدل والحسنات حامی حوزة الدین بالید ولة الباهرة ماحی ظلمات الظلم من العالمین بالصولة القاهرة ملجأ المظلومین ملاذ المهضومین ناصر الحق والملک والدین ناصر لاولیاء الله والمسلمین خلد الله خلافته وادام علی العالمین تره رأفته باد وملک بعقود جلسم بدحوادث ازخوانی خوانق بلاد زمانشر ورد ودست وبای طوارق وبوارق ازسمت سعادت خدامش مقطوع ومکسور کرداناد بالنبی واله الامجاد تحت صادق الوداد ومخلص راسخ فی سنن الاعتقاد بعد از تبلیغ محامد لایقه فی نهایه وارسال تحیه رایقه فی غایه والتحاف دعوات مستجابه واهدای تسلیمات مستطابه بنواب کامیاب حضرت سپهدار دکه عن قریب سلطان الغزاة والمجاهدین والی ولاة الائمة المهتدین ابوالفتح خداوندگار روم وبیدرم وسلطانخم خلد الله ظلال اعاطفته علی رؤس السلاطین ابن دایخ ولت راعالمث محروسهٔ عنایتیه لایق ویدیده دانی فرموده وقضی وبسط امور کی که تعلق برین امر خطیر وارده درکف کفایت ایت ولتخواه نهاده وازحجت تأکید ولت وتشیید مبانی این سلطنت باجمیع اطراف وجوانب ازطغاة کفره وبغاة تجره وولاة اسلامیه بعهود ومواثیق وسوکند مصالحه فرموده ومبارکی وطالع سعد بدان طرف دریاد رکن شته بفراغ بال ممکن کشتنده وباعمال الغزوی اشتغال نموده وبعد بناء حال برین منوال ایمه ارباب ضلالک بنقضوی عهد الله من بعد میثاقه ازدیده قدیم ایشانست بنقض عهد وخلف وعد سارعت نموده وجمیع کفره ازاهل حرب

وقال اولوب بشنجی کون طلوع حصاری ع دولت ما راسخ شد تا ابد
خدای موفق هما یونك عقبجه دونغای هما یونم کیلدی کم الجوار السفاة
فی البحر کالاعدام حسحا للرید هر بری یه لیران رزم آزما وه لاوران
کشور کشای وجربزه هم برج طبلیه وخرجلها دریا بو زوندت ظهور ایدوب
جانب بحره دونغا بچوز مقداری سفینه کوروب بکو قرلکو سحاب
بادبان شهاب ریمان کلوب احاطه ایدیلر غارلکم ایدی طعم قدم صدفه
عندلیبتهم فی اسیخه بحر ورود وخشك وتردد محاربه یه آغاز قیلوب
هرلحظه طوب وتفنکلر کفا ربد کراره لن ینفعکم الفرار بیخاسب
ایلوب ویا بی بیکان سهام اهالی قلعه یه ایجاکو فریاد رکلکم الموت
ولوکنتم فی بروج مشیده بیاست انها البلوری بوانشاده کا فوکیلری دخی
قلعه یه قرب محلول سفاین اهل اسلام ایله مقابل ایلوب جانبندت نار سم
حرب اشتعال بولدی اخونسایم فتح فیروز نقد نصرکم الله فی مواطن کثیره
مهندن تنسم ایدوب ابکی ماونه لری دکل آدم ومرتب اسبابلریله الموب
براکیرمیه یخای بدی محتمل جهنمیلرن بعضیسی عذب الیم حرقه وبعضیسی آل
فرعون کبی بلای غرقه مبتلا اولوب برمقداری دخی هدف تیر وطوپ شمشیر
وبرمقداری کرفتار بند وزنجیر اولوب وما بقیه‌نهم من بجار أسه فتر یع
مفهوم میله عامل اولوب فرار اختیار ایدی ع ازباد هوا آمد وبرباد هوا
رفت بوفتح مبرهن ظفر امیر اولدقدن صکره برنجه کون بکوب روبین
لشکر شکن سکیدلی قوی هیکل سناد قات پرصلابت صاعقه کردار
خصم شکار نصرت پیکا وظفر رهبر اژدها پیکر طوبابله دوروده بوار
زبردست فلنوب عنده قنك طولی وعرضی کم اطکار عقاده دن عمیق در خار
وخاشاك واجمار ایله سطح ظاهری عرصه زمین ایله مستوی قلمغین عندنده
ایکی سنه مدت وتسعه‌اشهر مرام المرامنك اوت درد نجیسی کی بکتنبه کونیدن
حصاره اسباب حرب واعوان وانصار وکثرو رمك هر سنه کفا رخاکسار نبه
دویا یوزنبه کلوب بنم کیلدم دونغا روب مقابل اولنی نار کذره ایکی
انکیندن ایکیدو وقتدره دورت بش پاره قدر عرضی هرا سوا فتی
وروزکار نوتیله کلوب قلعه یه داخل اولدی اکرچه حصار کاهل المقصود
یعلمن ونصدق دخی مراد اوزره طولشدی وکلدی اوزرندن بوریك قابل الرام
امتا بو قضیه نك وقوعندن عبرت اسلام وحمیت دین سید الانام علیه
ایدوب عمان ارل ساعت دورت جانبندن یوریشلیمکله فرمان قضا
جریانیم صادر اولوب ساکنان مدافعلر آوازه فاتحلرهم بعنهم الله





بابدیکم وینصرکم علیهم ویشف صدور قوم مؤمنین ایله ماسح جنود
موحد دخی برقیلدی علماء جوز یلوب طبل زفافه ره کوب دلاورلر
عدو کش وکشور کشا هرکوشه دن بسم الله الرحمن الرحیم دیو عزم رزم
ایلیوب جابجا حرم لریسان حالله سینه عدوی بخذ ولله الم نشرح لك
صدرك اتبن تلوث ورنم تیر وشمشیر خصمه سلاحن براق وروب
ووطنهنا عنك وزرك حکایت ایدی وکرکن بیکر مهرث باشاعدایه
شکن ایدوب فحوای الذی انقض ظهرك ظاهر وجیوش مسلمین دن
وروده بحدود عبور قوم جغوب سرّه وضعنا عنك وزرك کوندن کونه اهل روم
غروب آفتاب علمتایه دکین طرفیندن مقابله اولوب عاقبت فانتج
العسیر کر مقتضا سنجه بلوك مزبوع آلنوب برحب نصرکم قریب فاذا
فرغت فانصب والی ربك فارغب قلعه سنه زیادت نصب اولنوب
باری تعالی جانبنه موجب شکر وسپاس وستوجب حمد بیقیاس واقع
اولدی المنة لله کم برموجب انما جزاء الذین یحاربون الله ورسوله ویسعون
فی الارض فسادا ان یقتلوا او یصلبوا کزری سنان دکوری مقتول وناشی
مخذول واطفال وصغار یتامی واولاد کبار اسارى ومحابد رهابین
مساجد مجاهدین وزوایا یکا یسی صوامع جوامع خونینه فلنوب آیین
باطل کفار دن بدلك اجرا اولنان قوانین شرع احمدی وصدای ناقوس
برینه استماع اولنان زمزمه تسبیح نوبت محمدی در وقلعه سنوده کم توبت
قلبی افاده کما سروره ماده مذکورك بکی یحیی کی بکتنبه کونیدن
وقتدن انك خلقی اطاعت واتقیاد کوسترو ب مفتاح کنوز بلده
ومذکور قلعه‌یه تابع اولدیغی سلوبه وفادار وفرمانبر دك وقشالق
وبوندن اشاغی قدیم وبقاع هرته واردیه اندره دخی تصلط اولوب
جمله سی ممالك محروسه نك سایر قدیم وبقاعنه ملحق اولمشدر
بوحادثه نی مسرت انبا وبشارت سلوت فزا نك اطلاعندن جمهور
امت محمدیه عامة وسکاکان خطة محروسه مخاصة سرور وشادمانی
وبهجه وخندان اولمغین سکاکدخی بو قضیه نك اعلامی یحیی بن فرخ
کیواده کونده رادی واروب بتبلیغ ایدوب بنیه بسلم سعادت مآبینه
عودت ایلیه شوبله بیله سنه تحریر فی اواخر شهر محرم الحرام
سنه ست وتسعمائة
تم

شهزاده ایکی سلطان سلیم خان حضورینه سلطان یعقوب بن
کلدوغی مودتنامه در

کتاب ملاطفت مآب، وبلاغ بلاغت انتساب، که ارقام بحت فرجامش رقم زده یراعه براعت آثار، وخامهٔ مودت معایشش بخطوط خاطر منیر عالیجناب سلطنت شعار، دولت ودثار، سعادت نصاب، عدالت اکتساب، دری برج سلطنت واقبال، درّهٔ اصداف امانی الانبهة والآمال، مظهر انوار الطاف مظهر آثار الرحمة، المنظور بانظار رعایة الله سواه، بمیامن الدولة والعدالة والخلافة والافضال سلطان سلیمشاه سلیمه الله تعالی فی دوام ظل عطفه والده الکرم ملاذ الاقبال، وفقه لاعلاء اعلام الشوکة والجلال شرف بود، در صحبت دلسوز حمید الاخلاق طیب الاعراق حضرت یعقوب زید مجده مبلغ ومهدی گشته، درساعت ها یودن وزمان مترقبه مقرون عز ورود یافت، چون در رجیع عبارات رائقه واستماع اشارات فایقه آن انوار صدق واخلاص بتجلی ولمعات نیرات صفا واختصاص متراقی بود، موجب قرّت عیون عواطف مهربانی وسلسلهٔ عرض نصرت دیباچهٔ من آمال واماني گشت، وآنچه در طی الفاظ وکلمات فصیحه مدکوز سمت افصاح یافت، وازمکنون عبارات بلیغه مزبورهٔ آثار مهر ومحبت بمجلی ایضاح تافته، مطابق صافی الفؤاد، وموافق ضمیر خالص الوداد نمود، ولاغرو آن الولد یتبع اباه والعرق ان کمال توافق ذات بین، وفور التئام طرفین، که بیانات این دودمان وخجسته فرجامان واقعست، جمیع ممالک دیار، وتمامی اقطار عدالت مدار، حکم داد ولحد، ومنزلت خاندان موحد یافته، عالیجناب سلطنت مآب دانا مزد سلطنت بالبت جوار این دیار سنده اند، وفوت جبلی یعقوب صوری موذی گشته، یقین است که از دامت لوازم مصافات کدلازمهٔ مجازاتست، یوماً فیوماً امارت التئام تام، وعلی الدوام فیمابعد موافقت سعادت وجام، سمت ظهور بخواهد یافت، وآنچه بردوست عطوفت ذاتیه ومحبت فطریه مختم است ازیمن جانب نیز دوستی خواهد





ومنتظر که ازان جانب شریف طریقت قائمست قواعد مراسلات وادامت قوانین مفاوضات مسلوك ومرعی افتد، زیاده الخطاب ترفت، الخطاب عز ودولت باوتاد خلود مربوط، وروابط سلطنت وسعادت بسلاسل ابود منوط، باد، الی یوم التناد، بمحمد وآله الامجاد،

الجواب

اقدام یاقوتی ارقام، وارقام جواهر انتظام، که از تیمم کلك زرکار، و تحریر خامهٔ سواد نگار، منشیان اعلوه وجناب خلافت باب سلطنت شعار عدالت دثار، مهر فلك تاجداری، وسپهر مهر نهریاری، ملك الملوك الاریانیه، ونوابغ العیون الیابنیه، فرازنوع نوع نصرت شعار، فوزنوع نوع آتش شرار، سلطان کشور کشای عدو کدار، خاقان ملك ارای دوست نواز، شمس فلك جلادت وجهانبانی، شعلهٔ ایوان عدالت وکامرانی، المنظور بانظار الحجیة، من الله الذی الف بین القلوب، عباد السلطنة والخلافة والجلال والعظمة والعز والاقبال ابوالنصر سلطان یعقوب رفع الله تعالی فی ایام سلطنته الی اوج الصعود، وشیّد اطناب عمره باوتاد الخلود ودرصحیفهٔ مذهب بیم زمین وصفحهٔ مزین مرغوب رکین، وبب وزینت فزوده، باد بریدسبا أمیدرفتار، وپیك باد پای خوش اطوار، اصدار فرخنده ورنجسته نزین ازمنه، وخوبترین ممکنه، شرف نزول وسعادت وصول یافت، چون سطور لآلی اندودش دال بود، بر صفای ذات نجسته صفات آن دوتریهتا، اغر تسبیح وعاساختن کفت بیت هست تا بعقد ثریا سبحهٔ کیوان بجمع، بخت بعقوبی بود یابوسف دولت قرین، وآنچه در باب محبت مورودی، ووداد جبلی نوشته بودند، ازین جانب نسبت باحضرت خاقان کشورستانی ابوی خداوندگاری، خلد ظله الساحی وان مخلص صمیمی متزاید ومضاعف مطوظ فرموده، ازیمن نفیضات دورنشانها وانوار مراسلات کشاده وانشته، خجسته مرجع والامادة الله تعالی

سلطان سلیم خان حضورینه یعقوب پادشاه کوندردکی نامه در

ازموافقت بحت کامکار، ومساعدت سعادت روزکار، این مقصود مترقب ومرصود، ودهین مطلب منتظر ومشهود، میبادش، که هرروز نهال اقبال، وکلبن جاه وجلال جناب سلطنت شعار، سعادت آثار، عدالت اکتساب جلادت انتساب، وجههٔ روضهٔ خلد فت وجهانبانی شرع شریعت سلطنت وکامرانی، ورتق فتق حشمت وکامکاری، در ترفیع ترکت وشهریاری، المنظور بانظار رعایة الله سواه، عضد الدولة والدین سلطان

ایلخارله عقیبنه کوندریلوب • بندمحی الاعراب یوریوب • انجیکر
مشغول ایکن ماهجه اعدام ظفرانجام آیینه اسکندری ما نندی رخشان
اولدوغنی کوردکلرنده • شکوه قوشهنشاهیدن • کاتهم حرمستفرغ
وقت من قبورة • هراسان وکریزان • سودای شوقدن پکوب • نجم عمرمزک
تکواراجانب غربیه یولوب • متفرق وپریشان اولدقلرین • مشارالیه
مصطفی پاشناه • وجانبردن غرالی قوارق وقیرارقیرایکی کوردقده سندن
ایریلیوب • قل اِنَّ الموتَ الذی تفرّون منه • فانه ملاقیکم • بیغامیله
من یورطوما بنایه ایریشوب • همغانی اولان اوجیوز نفردن زیاده
یی دولت بکلرینک باشلرینی کیلوب • وکندوسی دست بسته وکمر
بند دولت کسسته • ویل طوتیلوب • رکاب همایونله خاکسارایرشد
کلرنده اردهاوعزیزی فوت ذکی • منظوم سیمله عمل قلنوب • انواع رعایت
شاهانه یه مظهر • بیورلدیکی • واسکیدر هو • مقتضا سنجه مفید • وسیوفی
استیکاردوا صرارایتمکین • عبرة لاولی الابصار • صلب وسیاست قلنوب
وارابنواره ارسالی اولندی • فقطع دابرالقوم الذین ظلموا والحمدلله رب
العالمین • ولحالة هذه جمیع ممالک مصرملاطیه وحلب وشام شریف
ونفس قاهره وبارصعید وحبش ویمن تاحد قیروان مخزیه دلک طولانی
وحجاز وسکه وینبع ومدینه وقس شریف بالتمام والکمال عرضا ممالک
عثمانیه مصافاتنه داخل اولوب • وشریف ابوالبرکات ابن شریف محی الدین
صلبی اولغله سیدی ابوی الحسنی • رفعت درجاته پایه سریر عالم مصیر یه کلمک
اوزره اولوب • ولوایف اعراب شاهنجی الجمله کوب مطیع ومنقاد اولوب •
انواع خلعت وعنایتله ایله بریسی • ونقیب الی اهله مسرور • مخیر نجه
شاد وخرم معاودت ایدوب • ودام دولت ابدپیوندا وعده سنه
قیام کسترده یاد • فقالوالحمدلله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان
هدانا الله • ایله اولسه بو فتح نامهٔ شیرکه سکاذوق الامام جد والامام
چاشنیکیردم رضوان • وزفت سلامتله • بدندت ومصول بولدقده کوکدک
تمهید شکوسپاسدن صکره • بوبشارت مبشرخبری هرجانبه اعلام
واعلان ایدوب • واما بنعمة ربک فحدث • امرعالیسنه اشتمال کوسترن
خواص وعوامه عیش ونشاط وفرح وانبساط ایچون ایام معتاده قدیم
مقداری باعلام وبروب • وبریچ وقدعدت سشلیک وشادمانلق
اسعادینه طوب • وتفنکلرآتلوب • واسواق بلادی تزیین قیلدیروب
طحا وعباده • وعیدوازاده فزونی حزوجاهم ایچون خیرده عالم ایدوب







بذل صدقاتله دفینه فوت ایلیه سن • واولجا بنك احوالنی بلدورب
فورصت هما یونه متر صد اولیسن • سویلیه بلیسن محرر بالفی شهر محرم الحرام سنه ١٠٤٣

## للوالی

بدین مصر القاهره

درگاه ظفرپناه • وبارگاه نصرت دستگاه • تراینه عرض بندهٔ ی اشتباه
بوردکه حالیا فتح ممالک مصر وشام • بتوفیق الملک العلام • بالکلیه انجام
بولدوغی فتح نامهٔ همایون ایله بندهٔ چاشنیکیر رضوان قولاریله • اسعد ایامده
وصول بولوب • مضمون اقبال مشحون • غوری مخذولك • الکادوا یفتنونك
صکره حلبده شامه تشریف بیوردیلوب • وحرسه • دشمنده مصرع
واردقده • این سلطان ایلغ دعاسن ایدیه • طوما بنای یتره رای ایله •
برچ دفعه جنك وجدال وحرب وقتال ایدوب • هربار مغلوب ومنهزم
دیار مصعیده قاچوب • دفعهٔ اخیره ده اسکندریه سنه کاوب شام
وشرقه قاچرکن • نادت سعادت سمات ایله اوزرینه واردقده •
کذلك انهزام بولوب • بحیره دن دیار مغربه قاچدقده • روم ایلی
بکلربکیسی مصطفی پاشا لالام • آرده یخه الغار ایدوب • ارشد کلاع
الی یغلو • رکاب همایونه کمکوره کلوب • رعایت ومرحمت مفیده • ونفیرین
سنه ثلث وعشرین وتسعمائه عمرینك آخرینده • صلب وسیاست ولمتو
فتنه عالم سوفتح اولوب • فللحمد جمیع مرادات وملجاء ابتدا اوزره دستهٔ
حصولیه وصولیه بولوب • واول دیار جنبیل الاعتبار طولا وعرضا ضبط
وتسخیر اولندقده بقی بندیرج اولطغین • انواع شکر وسپاس آستانهٔ فلکتوب
هرجانبه صورتله یازدوردب • ارسالی وایصالی ابتدوردب • وبالجمله
شهرو بازاره زینت وبریلوب • کمال سرور وابتهاج ایله خواص وعوام
دوام دولت ابدپیوندلری ادعیه سنه علی الدوام اشتغال کوسترکن
شوکله واقع حالدرکه • سن سدمرمقامله عرض اولندکده • یاقوزخان درگاه معلا

بنزه سلیمان • تاتارخانه یازیلدی صحیح نامهٔ مصروشام

جناب لما وت مآب • ایالت نصاب دولت انتساب سعادت اکتساب
ذوالقدر الرفیع • والفخر الوسیع • افتخار خواقین تورانی • اختیار آل ایلخانی
المخلص بمزید عنایة الملک المنان • شکلی کزای خان • دامت معالیه • تحیات
صافیات شاهانه • وتسلیمات وافیات ملوکانه • عمین عنایت پادشاهانه
صاده • اولدوکده معلومکه قدیم قدنصکره • معلوم اولدیکه اشبو کمی سنه
طقوزیوزیکرمی ایکی رجبنك اواخرینده • حلبه قریب صیح الدابق نام
محلده • غوری مقهوری مخذول ایله محاربه قلنوب • بعنایة الله تعالی اسلام

غالب • وكروح چراكسه معلوب ومشوب • وغور دينك باشي كبلوده
سم سمند همايونم اوكينه نكونسار • براغلد قد نعشكر • طوماشاه علم
بدبخت بغيه اكيوفيله مصر واروب • دعواى سلطنت ونخت
اتمكين • جيردن شامه واريلوب • انوع برفاح كون آرام
قلوب • تدارك تام ايله اولبهاره داوزرينه
توجه ونهضت همايونم واقع اولوب
الى اخر الفصل السابق
وراينجا باتمام
رسيد

شاه طهماسبك سلطنتی استماع اولندقده سلطان سليمان خانيون پازيلات نامه در

طهماسب بهادر اوشبو الملك القادر مثالمز اجتماللرجب الامثال
واصل اولنجق معلوم اولاكه بوندن اقدم سعيد الحيات شهيد المرات
مرحوم بادشاه سلطان سليم خان عليه الرحمة والرضوان نيجين فاينده
سرای باقی يه انتقال وارتحال ايدوب باركاه قدسی پناه توقی الملك
منّ تشاء دن نقوست اسماؤه وتوالت الآؤه سرير ملك خروانی
وتخت خلافت صاحبقرانی جناب جلالت مآب وعتبهٔ سعادت
نصابلرينه تفويض اولنوب ممالك محروسهٔ ثامنه‌مي وافاليم محميهٔ
سعادت دستگاهی بالطول والعرض برمقتضای انا جعلناك خليفة
فی الارض فنصبّت قدمت جهانبانی وبخته مكنت وزمان رايتمه
مفوض ومقرّه وسنود وسخرا اولوب بادشاهان دارالآيين وخسرو
صاحب تمكين سنهٔ كردين نشاندن تزايده بولن سوروب ودركاه جهان
پناهه التجا وعبوديت وانقياد قيلنلاردر آمدی سندنجی صدمات
صرصر قهرماني وسطوت ورهنت آيات عنايتدن نشه مشاهن ايليوب
مرغ روحی فتوحك چنگاله شاهين اجل پرواز ايدوب خلد ص
ونشاط شهباز بلندپرواز ايدن قضا وسيع جهان باشكاه تنك كور ايدوب
زمرهٔ مرداف عدو كشن وصف شكن وتوليوا تفنك ومزبزن خروش
افكن سربی سودبكی سراسيمه ايدوب لشكر شاطين رجمرك
يوم يفر المرء من اخيه حالتی مشاهده ايلن لرمدی مكری ابادا احياد
عالی نژادمك طبايع محمديه بدا بعلرينه كمال مروت ونهايت عاطفت
وونور شفقت ورأفت زاكی وسشقراولوب فحانی قومن وزوق
اولدرمك عادت مرضيه وقاعدهٔ مالوفه‌لری اولمغين نقطهٔ
وجود حيات آلودكی بيغ برتدن عاكوظفر مآثر الله صحيفهٔ روزگاردن
ازاله وحك ايلمك مبتدا يكن اغماض عين اولنوب ولا يخ جزاين
وجهانك نهب وغارت وسمور ولا يتك خراب وخسارت قلنوب
لواء عوست نمای كوفتح بی فروغ هزيمت سزاكه مجتمع اولان طايفهٔ
ملحدين طلمه يغ غاريان فتوح آيين واقع اولنيدی اكر طبيعت



ضلالت سرشتكده ذرّه قدر جاده دن وغرفت اولايدی چون بت
هلاك اولوردك بس بونك كبی عنايتزه مظهر وشوب فليحمد الله
جاده هراسا نكراهات ويرلدی نيجون دركاه جهانپناه ويا ركاه فلك
الشبا هزم ادم كوندروب عرض عبوديت وجانسپاری واظهار رقت
وخاكساری ايتدك بونقصان عقل ايله تمام غرورك ودايرهٔ ضلالتدن
عدم عدولك اولغين انشا الله الاعز الاكرم بنم دنی عن قريب ديار
شرّه توجه هما يوندن وعزيمت ميمنه موجب وباعث اولدی اوقات
كردون طاق اراضئ تبريزو آذربيجان بلكه ممالك ايران وتوران
وسائر ولايت سمرقند وخراسان صحن الرونه قورلق مقر اولدی
بوندن ماعدا دكين تاخير سبب اقصای ممالك محميه ده دهشة كفار
انكروس ونرخنده وانم اولان بلغراد وردوس كه معظمات قلاع
ربع مسكون اولوب هر بری بحور بهٔ دهر بوقلويه ابدی استحكامات
لشكر جرار عدوشكار اولوزرلرينه عزيمت ايدوب واردوغم كبی اناخت
فتحا مبينا هدايتی ايله ودايل وبنصر الله نصرا عزيزا ولاتی ايله ضربهٔ
هجوم شاهبازان ورومه نخيل اولوب هربری زمان فليلده حيطهٔ
فتوح وتسخيره وصول اولوب مدار اصنام دارالاسلام ومعابد اوثان
مساجد اهل ايمان اولوب آيين كفر وضلال على وجه الكمال انكوس رؤس
الحمد لله الذی هدانا لهذا امتيح خيبر واكاه اولمق سكه عنان عزيمت
ظفر قرانم سنك اوزريكه منعطف اولوب عسكر ظفر رهبرك هجوم
نصرت موسوم مدری ولا يكه ودر مقدما بتبيين احوالكا زدن بيخهٔ مرضيه
ولا وران نامدار وانجمين سكاه نخاعدم اولندی شويله بيل كم كوزه
انبوه كوه شكوه ولا يكه داخل اولوب خانمان وملكلك تاراج اتبرن
تاج الحاد وزلجك باشكردن جغاروب طريقهٔ اجداد كه سالك اولوب
ابدال وارندكيوب زاويهٔ ده وبيتی وسكنن ونكيهٔ مذنبه متروك
اولوب ابواب كاميابيدن شی الله ابو دسك دولت وسعادت سلك
اولمه واياكدن غيرنی نسنه كوريمه سن ولاكه غرور فرعونی وبلاء
نمرودی جبلّت سفّاكيت خوزتكدن زايل اولبوب رآه ضلالت
وفضاحتنه ذاهب اولورسك ان شاء الله الاعز صدای نقمات بيوت
ونوابن تراجم رنج بحوش واوازهٔ طوب صاعقه كوياد عدالتدن بيخهٔ
مخالفت برشوكه واصل اولجق بنيه اوغرديمك معلوم اولمق شويله
كه بور بيمقدار اولوب ثبقهٔ زمينه كيردسك وطاير برين اولوب

وتغییر مراسم شریعت کزین جمله دائره انصاف بدت خروج وعدولت منتهی
تحقیقه وصول بولشدر خصوصاً ست شیخین رضی الله عنهما ورث
مذهبره بیله کفر وضلال ابدوکی مصحح وسطور اولوب هدم بنیاد
دین ابدیدرلک فنا ندری باصح ابدوکنه فقهای ارباب یقین وائمه فریقت
سنیین المرسلین باسرهم فتوی بریرلرکه اکابناء محضا اشغال اوام
الهی واتباع شرایع حضرت رسالت پناهی ایچون حق سبحانه وتعالی دن
عنا بتنه توکل وایلکی بجهان فخری جناب ختم رسالتک حجرانشه توسل
ایلیوب چهار دیار عظامات ملوه هنازینه طیاولوب برسیله وقرب
اولدی کمقر سعادت بزدت قا لعقوب دیار کفر شعار شرقدن تحریج
واصحاب کرام سعادت ارتسام دشمن دینک تحدیج بیلدن غزا و
جهاده بیل بخلیوب عساکر مجاهیا تازم ایله توجه مهابوت سمتنه
مقرون اقبال بولدیلر حالیا اولی عزت عالی نمت اوزره لشکر آهن پوش
دریا جوش عضنفران هزبر صیت وارزه دخروش ایله مبارزل دعدیه
طی فیلیوب شهر جیچ الرحمن ماه سعبان ظفر اقتران شبیخی کوف
خوانی فارمن ظلمدول دیارات نصرت آیاتله مستعد اولدی قتل السیف
تکلیف اسدیلر آیین شرع سیتکلاه انام اولدی وبنی جلدت بوحکم هایوت
شرف مقرون کسکا اسدار بیوردی سالها درکه کمیدوکه شاها طلق
استاد ایدوب لاتی وکرانی ایله مرتلک ودلبرلک دعوا سن اوردسن
متنین سایقه ده دشمانیله فحت نصرفکدن اولادت ممالک وبارامی
متم ستور لشکر منهور ایله بامیال اولدقده نصال سهام جادت آشام
غزاتدن قلبکه کالداغوف وخشیت مستولی ولمغت معابار یه راضی
اولیوب برده کرتزم یخشی اوشیدیلک بوحال فیضیحت مآل ایله
مستور اولوب خاتم بروزلک اختیار ایلیشیکن الفتنة نائمة لعن
الله من ایقظها مقتضی تندیت غفلت کوستروب سنه سابقده ده
بعض عساکر ظفر مآثرم کفار وخاکسار ایله غزاده مایکن فرصت بولوب
رکاب ضلالت انتساب اوزرینه کلوب هوای نفسه متابعت
ایله اکثر ممالک هرمسه بندن بعضی موانعلک ورعایا سندن عذاب
وایذایه شتاب ایلیشی ایدیلر آکاه اولرسنکه ظلمک اخری وخیم وفتنه
وفسادک تمامی شاهرخ عقاب علیهدر انشاالله الاعز لاکرم عن
قریب حدود بحرانه غلطه لشکر نجرته نشانه ویدبیضه دلیرانه
غضنفر قرانه ایله سرخ اولوب اصفهان سفته ده شاید رخود غفلتدن



اویانوب کوشش هوشکدن بینه عنادی ازاله ایلیه سن وداعی اسدیه
قدم باصوب مسلمانان اولرسن دیو احتمال ایدیوب رعایایه نوع حرجنه
وسکان شرقیه فتنه غرقه مزیدعاطفتم اولوب الذی نعرضنا ایلیشیکن
بوده فعله نیت خیرخاتمت یادشاهی مجاهیه کیاره ست ولعن ایدیدن
طولایلیغت عنایت حق ایله جلذکره ذکوری خلف شمشیره وانافی
واطفالی اسیر قلمق خصوصنه مصروف اولشدر ایله اولسه ذاکلکره
فی الجمله عزت وحمیت دن اثره وجبلتکره دائره خروج مقداری جلادت
وهنراولوب رجولیتدن حصه یوبرمیه واراکدن شمه وذره وارسیه
کلوب عساکر ظفرمآثرمه مقابل اولیه سن کرحق تعالینک مشیت ازلی
وارادت لم یزلیسنده مقدراولدی هرنایبه معرض بروزده جلوه کراولدی
جناب محبوجل وعلایه سعلوه درکه جهانده مقصود ومرام احیای سنت
نبوی اولوب مال وملکه نکرانم ودنیای فرین الفنایه ذره وکلوالتفات
واعتبارم یوقدر هرلمحه روزکار سعادت آثارم کخاراقرابله
جهاده وغزایله متعطف ومعروفدر دست بازوی قوتم عنایت حضرت
باری عتم نوازیدر مرجوایله ومحکمدر شمدیه دکن جناب جلوت مآبله
مصافده اقدام ایتیوب زاویه کریز واختفاده اولدم وبکله سن وبابعث
خبث طوب وتفنك رعدآهنك اولش ایسه اولخوفی قلبکدن
ازالیدیون سن کعساکر فوز مآثرم ایله طوب وتفنك اولدونی عادت
قدیمه سوردوقی اولوب لازمه ذاهن کیمی سنانی اولدکشدر بوده کلدکده
سنك کیخام ونا موسنی ترك ایتمش ایله مجاهده وجنك ایچون ترتیب اولمغی
اولمغله سکا اقدامدن اویانمانك اهوالی نکونه ونه مقوله سنه ایدوکی معلوم
وظاهردر مقابلیه یه کلکله اصله طوب وتفنکدن ورقیه سن ملاحظه
ایدرونك دخفه طوب وتفنك حاجت دکل واترلنلك الحدیدفیه
باس شدیدیه مقتضا سیخه ارباب طغیانك ازاله ورفعنه تمشیر
بزدت وتیغ درخشانك کاپیدر بیت تفنك ایله اورسه بلور مرده
بیخه زنك آتشویید برخ تابنده واکر مقابلیه یه کلمکله عدم اقدامك
کثرت عساکر جهانبانی ووفرت جنود کشور کیری وممالک
ستانی دن خوف وهراس ایدرسك اولرخشتك ازالی سیچون
لشکر ظفرهبرد بی نهایه دیلرانه دزم یروزه افراز اولنوب
پرلوپرینه اوراق اما ولنشدر خصیه مرقومه وعاطفت اوقه دائره
دینی بولندن اوزکه اولنر عسکر جوقلغندن قلبکه خوف کتوریمیسون

اما شویله عادت قدیمك اوزره کیرو فرا راختیار ایدوب لشکر
یروز روزیله مقابل اولیه سن خراتین خانه نشین ماندرك
مغفر پرنیه سحر اختیار ایدن سن شاهانی نای سکاحرام اولوب
حرامیلر ذمرهٔ سندن اولورسن یعنی یانك مطالعی بوسیوکه لشکر
اینوب دریاشکوی مملکتی طالنی طاش اوزره قوسوب شهازادن
روم سمرمرغ ولا بتکی اشبات عهدی بوم ایدر لر بلشی اولورسن
بهرحال فرمان جهانطاعه جواب کوندروب
وتمکر حاضر اولیسن والسلام
علی من اتبع الهدی



جناب اماره مآب سعادت قباب دولت نصاب خیر کتاب
صاحب یات العز و بالاجلال ناصب رایات الدولة والاقبال
واسطهٔ عهد انصاره ورابطهٔ عقد امصاره المکرم فی العصر المعزز
بالمصر المؤید بتأیید الملك المنان حضرت خیربك کامرانی
احسنه الله بالخیر فی کل ساعة وآن الی انقراض الدهور والازمان
تخت نجابت واوزه وطرف تسلیمات شکایزه کم عصر عاطفت بادشاهانه
وعین عنایت شهنشاهیدن نایضر ومنبع اولوب قرائن تعظیم
ایله ابلاغ وارسال اولنان فیضکرهٔ شویله معلوم اولاکه جودت ولایز
غیبی وحسنی وشواهد یقینی وقیاسی دلالت ایتدکده دنیای فنا
وعالم قرب معنی خاکدان غرور جای شلوت وسرور وکلبهٔ زمام عمر
وجل وحیات وموت واجل پادشاه فی زوال وسلطان بلا انتقال
بعضی قدرتنده بیوه صحیفه وحاجات پرسقامیت روزکار دار المحزنه
اتصال محنت وسلاسل علی التوالی ترتیح وتخی اینمك کسراب بقیعهٔ
یحسبه الظمآن ماء حتی اسخی عدم تحفل مفتقیدره اسندعای
حضور واستراحت وصفا وانتظار موصلت واسید وفا عجوزهٔ
مکاره دنیای دون وبرج زدن حیله باز ستمکر کوژ وذات عین شهو
وخطادر بناء علی هذا الغبن ووقوفا علی حقیقة هذا الفحوی حضرت
جنت پناهی مغفرت دستگاهی والدم صاحبقران فردوس جهان
اسکندر دوران مجوس سنن الرسول المبعوث بالغفران المسافر
جوار الرحمن المحتاج الی رحمة الملك المنان مغفور ومبرور وسعید
وشهید سلطان سلیم خاندن اسکن الله تعالی فی غرف الجنان سرای
سرور جلدن رحلتی بو مقام عدم ابحامك اقامتی اوزره رنجه کوژو
بساط حیاتی عرصهٔ فنا دن طی ایدوب طاوس قدسی وار روضهٔ
بقایه متدایاری ویایسوبی بقای جنت کونی فاست عدیم الاستقامت
وجود فاسیدن بخلع قلوب ترك قیدات الات حتمی وطرح تعلقات
عقل وحدسی ایدوب نفس سلیمه سنی امر حضرت تسلیم ایدوب سن

بوسال فرخنده فالده • بیچ قرالنك قلعه عندت بنا نمله انتها د بولوب
خصا نمله نامدار اولان قلعه‌لرك بری بر طوغرو بلوب • مقام سلطنت و مسند
خلافتم اولان محمیه‌ك استانبولدن جوش و دریا خروشله مفارقت
ایدوب قطع منازل و طی مراحل ایدرك قلعه‌ٔ مزبوره كلدكده • اولا
مسافه‌ٔ بعیده دن همچو كوه و مامند • و مثال جبال البرز و الوند • برقلعه‌ٔ
بی مثل و مانند مشاهده اولوب • بعده یقین و اولدقره كوه • فاف
كبی برحصن حصین و برقلعه‌ٔ متین • كورندكی قلل و برجی فلك البروجه
همسر • و بنیان مرصوصی تحت فرشته نور و ماهی به برسر • و بابه اسد
تمامی سرسبك • و فوق قلل بالاسی برابر سماك فلك اولوب • عنقای
قاف دهشتی اینلرینی كسمه عینیدن قاچوب كوردی • و هماى اوج عزت
اوزرنده بر و بالنه دهشتندن بال و پرین دوكوردی • طوبلرینك
دخانی سحاب و شی كوكبه‌ٔ اعوب • و تفنكلرینك قره‌قدی قطرات
باران و طوپلرینك كجی یاغموب • قلعه‌لرنك اطرافنه عسكر كثورلرك دكل
قوش یله اوچمو • تمر ایكن وزرای شجاعت شعار • و میراد ذوی الاقتدار
و امراء نامدار و عساكر انجم شمارك • یورلری آن اولوب برخورده اراولنمش
جبلتدن نره مركوزنا اولان و فور جلادت • و فرط شهامت مقتضاسنجه
اسلاطوب و تفنكلرینه بالمقابله • مزبور قلعه‌لری بالاستواری بلا توقف
محاصره ایدوب • طا یفه‌ٔ نظریه‌نه یه توقعت اسلاتمه‌لری بلدیه یكجه‌دن • مأمور
خاصه‌لرینك بوحصن حصین مقاومتنه اعتمادلری اولادن برلرك مقابله
مترسلانه‌ٔ اوب • واه عدمه دهیه اولانلر ازدرها پیكر قلعه‌ٔ كوب
طوبلر تورو ب • اول سنك اندان وصاعقه كودار طوبلر یله • و انفاسنا
علیهم حجارة • آت كویه سن نودار قبلوب • جاهجا انفجار اوزره دكن و حیران
عالمها سافلها قلمی اسخه قلعه و دیوارلری ما صدقه دوشوب یكوهی
كوندن مقداری مطلع فلق بامدن مقطع شفق نامه دیكن مخالفین دین الله
حرب و ضرب منادی اولوب یای و هرو خیال معبر و ممر یزدن تیلك
و بریدن نسیم شمالله كدوننك اولدی و غندن ماعدا بر یخ كوندن لیل و نهار
كثرت امطار دن جنود مسلمین یاد كل و قلعه‌لرنك فتحی هر وجهله
مشكل اولمشكن عسكر صاحبقرانی رحمت كل و باران عصر رحمت
و نصرت اوزره • بیلوب • توكلا علی الله الاكبر شیر ترك یورزوب بیچ فتح
و نصرت هجوملر و یورلدی • شلقه‌ٔ ابدوب خارج حصار دن اولان هجوم
غلط مانندی یاروشی و سوری انوب • تشه اوربلوب نا بنا ما صنع





المظفره اودن دیدیكی كوفی كه یوم جمعه د راول عبد مؤمنین ده هر قیصله
متین و حصین اولان برج فاتح حصاری دخی جهود الله تعالی قوة قاهرهٔ
خسروانه و سطوت باهرهٔ خدیوانه ایله فتح و تسخیر اولنجه اولان بش الته
بیك سوار كفار خاكسار و طعمهٔ شمشیر اولوب • بقیة السیوف اولان كفرهٔ
فجره ایچ قلعه لره تحصن ایدوب • بارك الله البت • كه ماه مزبور ثلث
اوندن طغوز یكی كونه بند • اول روز فیروزده مفتح ابواب فتح مبین • و مشرع
ایات و بشرا المؤمنین جانبندن • انا فتحنا لك فتحا مبینا • صدای سمای
كونی جانه • و بنصرك الله نصرا عزیزا • ندای سماح سماع جانه ایریلوب • قلعهٔ
مزبوره • بعون الله تعالی بالتمام والكمال • فتح و تسخیر اولوب • یه
اطراف و اكنافده اولان قدح و قری و ضیاع ایله قبضهٔ تصرف ملوكانه
داخل و تحت • حضرت فتاح منانه حمد فراوان اولوب • لكن بو فتح
جمیله نك اعظم و اعلا و اعم فائده‌سی اهل اسلامه لانعم و مهم اولمغله
فلان بو خدمت خیر خاتمه یه تعیین اولنمشدر • بیوردم كه حكم شریف
واجب الاتباعله و مسرور بولدقره بو نعمت عظمی و موهبت كبرانك
هر بریكی حمد و شكرین ادا ایدوب • بقای ذات نصرت سمات و دوام
عز ظفر آیات حضرتی فی الغد و الآصال ادعیه‌ٔ اجابت مآله مداومت
و اشتغال كوستره • سز • ١١٠٥ هج

مکه مکرمه شریفا سندن سید مسعود بنا بیت الله الحرام تاریخ نامه در

بالفعل صرف محافظه سنده اولان دستور محترم سایر مخدم نظام العالم
وزیر محمد پاشا ادام الله اجلاله سنة سنیة سعادت مدار وحمیة محلیة
پهر اقتدار مکه مکرمه کوندروب مضمونده اولمغله هبط جبریل امین
ومحل وحی وتنزیلدر العالمین اولوب ان اول بیت وضع للناس
للذی ببکة مبارکا وهدی للعالمین نص شریفی شان رفیع النبا تندر
جلوه گه منصه ظهور اولدقدن بیت عتیق مرور ایام وکرور دهور ایله
ارکان سعادت عنوان واساس عزت بنیان اولمغله بعض محل طرف رکوعه
مائل وقد وقامت والا دینتی حمت قیامت جانب بحبوحه متمائل اولوب
سیادت اساسی منطفه بند تعمیر وترمیم ایله استوار بولنق ملوک وسلاطین
ماضیه زمانلرنده مهما امکن مقدار اولمق ایمش وبعده والد ماجد مرحوم
جنت مکان فردوس آشیان مرحوم ومغفور ولی سلطان احمد خان
اسکندر الله فی علی عرف الجنان زمانلرنده ولت اقتدار ایله جدید بر انوار
ورونق بولوب سعادت مداری سمت رکوعه زیاده میل ورغبت وبجانب تعمیر
وبنایه صورت جواز ورخصت کوستر لمکله بجدد بنا سنه سنه باشرت
اولدوقده ولت وعزت ایله مشرف ومستعد اولمغله سعی وهمت مراد بلوغه
طرق شرع شریف لازم التعظیم وقبل دین منیف واجب التکریم بیمدت
سباغ وجوار کوستر لیوب ایحق بیت شریفک رکن رکینی وجدار
سعادت قرینی تعمیر ومرمت اولدیغده خدمت علیه کندولره باعث سباهات
ومفاخرت اولمشدی لطالما هذی بوسنة عمیمة الیمنه ده شوق
تقدیر فعال کثیر ایله مکه مکرمه نک اطراف اعطا وکبوه نازلسه
وسیل الحرم صوب مجرم محذومه واصل اولوب وعهدنا الی ابراهیم
واسمعیل اد طهرا بیتی للطائفین خطاب ستطابی ایله الخلیل جلیل القدر
بناها تمزی فوق قواعد نه بارت واذ یرفع ابراهیم القواعد من البیت الحرام
فی یایا نیله سزاوار اولدقلرنی بهرجهتدن برتو انوار وجوب
عظمتی وسعادت کبری آبادکرام واجداد عظامم انا لله راجعیندن مژده
میسر اولمشدر هذا من فضل ربی والله رؤف بالعباد امری شکر
علی هذه النعمة مصرحا فظه سزده اولادن وزیر مشارالیهمزبور بومنوال
اوزره خط شریفی نظم فرمان همایونمزاولمشدر کرم وسیعه سرمک قبلیان





خواجه زاده ومال احلاله لندن بیت شریفک بنای منیف واساس لطیفی ایچون
کفایت مقداری مال وریروب وبو خدمت مستوجب الرتبتی ایله بهم
استحقاق واستعدادی اولادن بر مستقیم وله بنیاد کستده بی حیات همایون
بنا اینی تعهد ایدوب ازسال ایله کدزاروب مکه مکرمه ده ساکن
واولیه مقام ذوی الاحترام ده متمکن اولادن کبار علما وشرفا ومشاهیر
فضله وصلحا وسایر ارباب رای ودین واصحاب فکر متین ایله استشاره
واستخاره ده نصیحکه امر شوری واتفاق آرا ایله مبادرة المؤمنون جمیعا
فهو عندالله حسن موجبنجه بفضل الله تعالی بر طریقله قرار داده
اولوبسه اولوجهله بنا سنه سنه باشرت واول خدمت مشارالیه الرتبتی
خیر ایله اتمام ایله سوروده قت ایله بناء علی ذلک ذات سیادت آیاکز خدمه
وحشمکزدن هر بیکزه زیاده وهر بیکزه اولغله اشبو نیابة همایون عزت مشیر عز
سدد تحریر بوکشیدن قبل نوب رسالدن اولمغله دستور لکز کوکلکه
نهاد صداقت معتاد کزده مندرج اولان آثار نجابت وناصیه لوحکزده
مرقوم اولان انوار رشد واصابت مقتضا سنجه ان شاء الله تعالی
شا رالیه وزیر مرقوم طرفندن کفایت مقداری مال حلال ایله تعیین
وارسال ایلدیکی بنا اینی واروب واصل اولدقده سؤال محرر اوزره
اتفاق آرا ومشوری ویمناسب وجه استخاره ومناسب استشاره
مدلولی اوزره علما وذوی الاحترام بیت الله الحرام شویله وبوجهله
اوزره بیت شریفی بنا وتعمیر ایدوب بفضل الله تعالی اداء خدمت
وتکمیل مصلحت ایتدوره سنه بیت الله الحرام قبلی اولان طرف رکنه
راجعا سعادت قرینی کفایت ایتدیسه بنا طرف واساس منیفه دخی
ضمیمه اقتضا ایدرسه اولبابدن انواع اهتمام ایله مسترع شرعی اوزره
مقدما بنا وتعمیر اولندقدن محلدن کفایت مقداری الطرفین واجبا
نفاقت رهینه النوب مقتضای شرع شریف اوزره اول محل لطیف
ومکان منیف بنا سنه خرج وصرف ایتدوردیله جناب دولت العزة
عزشانه وعم احسانه وکاه کریما یسئلک هر ارجحز وقصور ایله رجا
ونیازاولنورکه اولمقام مبارکک تعمیری خصوصنده وسائر افعال
واقوالنده توفیق رضای شریفی تحصیل واراده ازلیه سی نه مرتبه سنی توفیق
اوزره خیر ایله اتمام وتکمیل ستر ایله آمین بحرمة سید المرسلین



شریف مکه حضرتلرینه نامه در

جناب سامارت مآب ایالت نصاب سعادت اکتساب ذوالنباط محمد

خالك سياهه و وكلاى بحرين مشار اليهما و بكفالته مخالف ايلطرفه طلب
ايدوب فالنوت قبض صيانه و عرض ايچون كمركزى حمايه موصى اليه كوندرمكله
بهانه جوالك سلكله سالك و براد ركزك افغانستنه تهالك اولوب
بوقدر الات و ادوات سفرى تهيه و تجهيز ايتمينكن اول علتله قبض ايل
ايدوب خدمت غزا و جهاد دن قالمق تجويز ايلميه سز حالا رضاكزى
صيانت ايچون موصى اليه سلاطين مكرماى سلطانك نام و نشان اولوجق
محل و مكانه كوندريلوب ابعد امكنه ده اسكان ايدو ولدك بابنى فرهات
قضا جريانيز صادر اولمشدر و فيما بعد خيور و شرى مشتمل مكتوب و خبر
كوندرديه سن ديوكندويه بروجه تشديد تنبيه و تاكيد اولنمشدر
اولبابده مراسلدن اولان عهد و ميثاق و وعد و ايمانكز اعتبار اولمقسزين
اولميوب محضا ارادتجيف اخبار ايله دغدغه و تشويشه سالك وخدمت
دين و دولتده اعلاى مقدمات ايله بهانه طريقيله موصى اليهك فى السنه
تهالك اولمق امر بعيد در مادام كه رضاكز مراعات اولنوب غزا و جهاده
واروب عسكر اسلام ظفر انجامه امداد و اعانت و دفع مضرت اعداى دينه
وولتى سردار ظفر شعار مزه موافقت و مشاركت ايليه سزكه عهد و ميثاق
و وعد و ايمانكزه كوكى كچى ثابت قدم و راسخ دم اولمه مزمقرر در اعنى در
هما يون ظفر مقرونكزده ظهور كلان خدمات مبرورهٔ و مساعى موفوره
عز حضور و فايض النور كزده مراد كز اولوب اكر سز و اكر سائر
ماداريكلرى و بيوزلرى و عساكر ماداركز خصم شكار غازيلرينك هر برى انواع
عنايات عليه مزه مظهر و شيمه كزه اشتباه يوقدر مسند خاقانى لطف
كردكار ايله مدى الدهور و لايعصار مؤيد و برقرار و موئيد و استوار
قلنوب سز اولطرفدن قصور ظهور ايلمكله حقكزده صدور بولان عهد
و ايمانكزك ضدى تعهتم قلنق و عنان خانى موصى اليه قونداشكز سلاه متكزعى
سلطانك دست ايدهٔ تسليم اولمق احتمالى بوقدر اشار تكز اولوزره وفاى
و نشان اولوجق مكانه كوندريلدكى مقرر در اولبابدن مرجع الوجوه و
معتمد المقاصد اولوب وجه مشروح اوزره سفرهما يون نصفرونه
واروب انواع خدمات ايله بولدا شلقدن بولنمغه اقدام تمام و بعض
عوارض بسببى ايله شديد دكين عقدهٔ تاخيره فلان خدماتك تدوفى
و كماقاقى مبتر اولمغله رضاى خاطر عاطر يز حصلنه فايز اولمغله اهتمام
مالا كلام ايليه سز و آت بهاسيچون اعلام اولندوغى اوزره خزانهٔ سنيه
خسروانه مزدن بش يوك سكسن غروش ارسال اولنمشدر فتح و نصر فرخنده



فوت و كفار خاكسار فلان عزم استيلا و اوزره در آمدى لابدن اولان
بودركه مكتوب صدارت محجوبكزده اعلام ايلدوكى اوزره مستوفى عسكر
ناتا رصبار قفاز ايله ايكى قونداغى برايدوب مسجده محل مأمورة ايرتسوب
بوسال نصرت مآل لطف بروركار ايله كفار بدكردار بروجه طابخه اولمغله سعى و كوشش اولنه كه الك اناثرى صحيفهٔ روزكار ده
الى اليوم القرار ثابت و برقرار اولمق انشاء الله تعالى بونامه هما يونمز سنه
نه محال و نه كوندو و اصل اولدوغنه بناء مقدما عسكر نصرت رهبر ايله
سفر فيروزاثره توجيه ايلدوكزى و اعادى طرفلرينده مسموع و معلوم
اولدقده امور و قضايانك مقتضاسنه بازوب سن سعادتمزه عرض و اعلام
ايليه سز

وزیر اعظم طرفندن شرف جانبنه سردار اولان فرهاد پاشایه مکتوبدر

جناب صدارت مآب. وزارت نصاب. سعادت انتساب. سیادت اکتساب. رفعت شئاب. حضرت پادشاهی کامیاب. ابدت ایام دولته و ردفعه الایوم للحساب وللوجاب. دعوات خالصات خلوص نشان. وثنیات زکیات خصوص شان. کما اوایل واولیزی. وبواطن وملواهری. شوب ریا وریب ومرا. دون مصون ومبرا. وما سودت ومعرا. اولوب جناب شریفه لاوق وحری اولدیغی تحفهٔ مجلس سامی. وهدیهٔ کرامیلری قبلنمش مکمکه. مجاناً انهاء اولنمات بودرکه حالیا عنایت حضرت پروردگار. واعانت رسول مختار. وهمم چهاریار. یاور وبار. اولوب یانکوزده اولان عسکر نصرت شعار. بالله مزیوم سرحدلرض رومده. وصول میسر اولوب. من بعد بعنایة الله العلی الکبیر. اعدای نام ناموجار اوزرینه وارلیق معظم ولوکی بود فعه معا. سفر ظفر رهبر. ما مور اولدقلرندن. بکلر بکیلکی. وامرا وزعما. وسایر نصرت انتما. دون پچه کسه لر یانکن مجلوب. ما مور اولدقلرندن خدمتنده اهمال وتکاسل. وبو امر مهمک شانینه اعتنا اولندوغندن تعالی اوزره اولوب کیمی هنوز دخی منزلدرنده وکیمی بویله چقوب. لکن واروب هنوز ملاقی اولیوب. استماع اولمغین. بکلر بکیلرك وامرانك هر برینه آستانهٔ سعادت آشیانه صوندیغی مؤکد احکام شریفه ارسال اولنوب. انواع تهدیدات اولنمشدر. ذکر اولنانات اوامر منیفه یه مانع ارسالی لازم ۲ اولان محالرك ایضاً ایتمکجه در. آدملرمزین قویلیوزدن زعیم علی بیزه زی تعیین اولنمق بابنده فرمان قضا جریان شرفصدور بولمغین عرضحضر رکن دخی مکتوب محالفت اسلوب. ارسال اولندی عندالوصول مأمولدرکه کونون دیلین اوامر شریفه موجبنجه یانکوزده وقرنبکوزده اولان بکلربکیلری وامرا وزعما. وسایر عسکر نصرت مآثر. زادهم الله تعالی اهمال وتکاسلدن محترز. هر برینه محکم تنبیه وتأکیدایلیوب. سعادتلو پادشاه عالمپناه. ابده الله وقوّاه حضرتلرینك امر شریفی تبلیغه جد واهتمام ایدوب. فرداً فرداً تخویف وتهدید بیوروب. بود فعه خدمات مشکوره ظهوره کتورلرمی مأمولدرکه زیاده دولت ودعا بیتله نائل وفایز. وحد لرندن مجاوز مناسبه واصل وحائز اولوب. عیاذاً بالله تعالی اهمال وتساهله اوزره اولانلرانواع عقوبات مظهر



اولوب بامرالله سبحانه خسرالدنیا والاخره. زهره سنه للحاق اولمادیغی الشتاء اولدوغین اعلام ایدوب. اجناد غزامعتاد ونصرت اعتیادی غزا وجهاده حث وترغیب. وسربشته امر شرع شریفی الدوجبله طوتدیغی انواع وعیدایله تخویف وترهیب ایلیه سز. واولجا بنده آستانه سعادت اشیانه عرض وزاعدلی اولانم اولادت خصوصلری مفصل ومشروح اعلام اولنمق وبابنده بیورمق بابنده ساعی جمیله وجوده کتورمیله

وزیر اعظم طرفندن سردار فرهاد پاشایه مکتوبدر

سنه سابقه ده واقع اولان. سفر ظفر اثره ظاهر وروشن اولان. برتوانا رخلدمات مشکوره کرسعادتلو پادشاه عالمپناه حضرتلرینك مقبول همایونلری واقع اولوب. جبلت شجاعت سرشتکزده مخمر اولان نور حمیت فرایت. ورای کیاستکزه. انواع اعتضاد خصوصیه واضافات اعتماد پادشاهانه لری. معروض اولمغین. بوسال فرخنده فال. وبخت همایون دخی واقع اولان اولجا رفیض اثاره. قرا رسا بق اوزره بزم جانبنه سفر نصرت اثر توجه وعزیمتلرینه اولمکزن بابنده فرمانلرهمایونلری صادر اولوب. سنه سابقه ده. سزکله غزای غزاوی نصرت آرایه. مأمور اولان میرمیران وامرای ذوی شان. وبالوك خلقی دیکجریان. وزعما وسپاهیان. وسایر عسکر نصرت جویان. باکلیة اولادجنك وجهاد واجانب والاة حرب وقتالیله حاضر وآماده اولوب. روزحضره امر رومده سزه ملاقی اولدقده. معقول ومناسب کوردوکوکزوجه اوزره خدمات پادشاهیه بذل مقدور وسعی موفور ایلیه لر. دیو بکلربکیلرك وسیله کلربنه مؤکد احکام استجلال شانلری ارسال وایصال قلنوب اولبابدن سزدن بری جهاد وظفر قرینه متعلق اولان مهمات اسفاره ولوازمات عسکر نصرت شعاری. وحرب وقتالیه لازم ومهم اولان. یراق وسایر شدید بدن حاضر وتهیا ایلیوب. جمیع بکلر وامرا وصاحب عشایر. وسایر عساکر ایله یکدل ویکجهت اولوب. حسن اتفاق ودلخواه ایله. اوغورلهاولون پادشاه حضرتلرینك مقدور. وسعی نامحصور ایلیکزه. بابنده حکم همایون سعادت مقرون نلری ارسال اولنمشدر. ایله اولسه کرکدر کی سنه یه اوغورلهایوب پادشاه حضرتلرینك خدمات مبرورهٔ. انواع خدمات مبرورهٔ. واضافات مخ مشکوره ظهوره کتورلوب لکن بوز اقلقدری تحصیل اولنوب. کرک کی بحسن سعی واهتمام بذل ومرفه اولنمشدر. اما بنم فرزانم هرو جهله خدمت غیر متربقه زمانی ومرداد لکلر وجوده کتورملکدر. آوانی بوسنه مبارکه

مانند زرین قبیح کاسه کردان آستان سکومت شیانم لاکان بندگان
صداقت نشان و عبادو رکاه عدالت عنوانان بنام جانداری رایحهٔ
فایحهٔ ازهار لحشا بی پایانله معطر اولوب نهالغات ابتهه وزجاری
فیض مآلی لمیات لطف فیاضانه جم برله بالاکشیل و بارآور اولوله بناءً علی
استشمام بوی لکستان مریم شامانم ایدوب جیب و دامان آمالی
هبوهای آبدار کلام ملوکانم ایله مالی اولغله سزاوار اولوب صدرنشین
بالاخانهٔ علم و عرفان و معالی قدر خلوتسرای عالم انس و جان اولکان ابنیو
دارندهٔ منشور لایزالی سلطانی و فایزهٔ شمال بیمثال واجب الامتثال خسروانی
افتخار اولباب المجد والیقین مختار اصحاب العز والتمکین ذوالقدر
الاتم والفخر الاشم المختص بمزید عنایة الملک العلام سایقا ملقب بعزتی
عالیشان خدمتلو اولدی عبدالله دام مجده و علاه مترشح فضل
و معارف ایله مانند نجوم مریم کلاهدار و سراوزار و رنك روی
عزت و سعادت ایله عجینهٔ کلکی بین الاقران مسلم و ممتاز تحریر سبب
سبل و بیای فنون معارف ثابت و دستار انشهار زینهٔ ازهار کوناکون
لطایف ثابت بوستان علم و عرفانی بلبل آسا ترنم ساز و گلبن
دوحهٔ عافی بوی کمال معرفت ایله مانند سلک روی عنبر آگین عندلیب
نغمه سنج گلزار فضل و کمال و طوطی کویای ریاض علم خدای متعال نزاهة
مجرعهٔ فیضیاب و سرچشمهٔ جویبار معرفت شارح اسرار مثنوی
حضرت جلال الدین مظهر فیوضات حضرت رب العالمین عالم علوم
اثنی عشر و واصل اسرار جناب سید البشر اولدوغندن جهری تصحیح
علوج مزاج حدایق و کلزاره عیبی یوم و نعیب و تصحیح طبقات
ازهار و عرعرات آثاره مسلم عالم عقوبهٔ مشکلکشای کلطرازان کلزار
نهایه و دقایق و حقایق اشجار و ازهار اولوب کشف مشکلات علم
ازهاره فایق الاقران و حل معضلات فوق انواره بحر بی پایان
فق باغبانی مخجته دبنق کبی شاربانان و اولوالحلم عیبه
بنیادك مخزن ارسطوری و دوران اولغین حضرتك افتاب عالمتاب
پادشاهانم پرتوانکی و دوربای سپکردان خسروانم موج زن اولوب
محروسهٔ استنبول و غلطه و اسکدار و انوب و سایر قطر و حکم همایونم
اولات مملکده رافع بلاد و امصاره تربیهٔ ریاض و ازهار و تنبیه
حدایق و اشجار ایله تقدیم ایدی هر بندان و شکوه داران ممیز و یاران
و بیمن و مهر اقرانی پرتو نظر اجلادلرایله پرتو فروغ اولوب بو نشان سرت



عنوان و بلاغت بیانی بریدم و بیورد دکه بعد الیوم شاراليه
مادامکه حلیهٔ حیات ابله محلی و ذی صحت و عافیتله
مزین و محلی و عامهٔ فرقهٔ اصحاب حدایق و ازهار و کافهٔ زمرهٔ
شکوفه حیات بلاد و امصاره ایام نشاط و بهاره و بهجهٔ ازینه
و اعصاره ممیز و یاران بی ریا و اولوب منازع فیه الکان خصوص صاحب
عدالت و اسبقیتله معالکه و تحقیق و ازهار و اشجاره متعلق اولکان
امور لازمه کما ینبغی تشخیص و تمییز و تدقیق ایدوب اداء طریقة
انوار یافی کما هو حقه اجراده اهتمام ایلیه و لطایفه مزبوره دن هر
کاشانه کان شاراليهی ممیز یاران بفضله آسا طوق حکمدن
بیرون و اولوب سوسن مثال زبان دراز اولمغدن احتراز اوزره
اولوب جمله امور لرینه مراجعت و کلام و رأیه موافقت
ایلیوب فرد واحد منازع و معاند اولیه
سزاوار بیله لر علوت نشیب
عالم آرایه اعتماد
قیلدیلر

ملوز متوفی اولان قضاء احوالنی تفتیشه مجبور قاضیه کی یازیلدی مکدر

روم ایلی قاضیسکر نیه حکم کر حالا قضاء طابغه سی بکا بسعادت نصایحه مع حال صورتیو بالفعل سن سعادتدن ملوزمت اوزره هر اولدیرك اکثری فقرا اولدقدن غیری ولایتلرینه واردکلرنده بعضیلری متوطن اولمغین جلدلی اشقیاسی ستولی اولیوب المراضطراریدری حذه دن زیاده اولمغین صبر وتحمله مجالاری قالمیوب جبر قلبدری یابدره استعدادی نهایت ایتمکله مابینلرنده جاری اولان عادت قدیمه اوزره امر توقیف رعایت اولنمغله مناصبه وسحت کلوب اربابی رعایت اولنوب وعوارضات خراجی فرمان اولندقده هریری مقدوری صرف ایدوب امرحالیتمانم موجبنجه جمع وتحصیله مبنجه دولو شفت واللام ایله محل ماموریه واروب اولاشدوب تسلیم نمکن الحق استدکلرینی کلخرجلری اولمایچه الا بوب الدقدر نه نصکره دخی اطرافده بقایا تحصیلنه مأمور اولندقده بعضیلری سزرعایا یادت زیاده جمع ایلدیکز دیو بزه جلب الجوت ترجمه اوزرلرینه ثابت اولدقدن برو طرفه قلم امرشریفدن جفا اردوب باقی بهاتنه هریرینك اولدیغی معلوم اولمیچه اسباب وارتقان ومالدن بیچنلرنك اکثری ایتمکله اکثری ایتیوب تجهز ایجون الدیکی اولادی تسکاره دخی ایتیوب بنجه خرج ایله الدیکی خلاصی اولدقدن صکره دخی بقایا تحصیلنه مأمور اولدقده بعضیلری ایتمکله بر سحاده تم کلدقدن بقایا تحصیلنه مأمور اولدیرلمك جسنه کیروب الدوخی بفتش سابقك کوروب براقمیه دنشنه ویردکی تسکه عمل ایتیوب تکرار کوروروم دیو تفتیش وتفتیشدن خالی اولیوب وبوزالدوسایریایه ده اولان مناصبدن مولویت ایله دیریلدن قاضیلقدیر صکره دن منصب الحاق اولنیوب برطرفدن الحاق اولنورسه دخی فراز اولنده دیو حکم شریفیم دیریلسکن اجرا اولنیوب هریایه ده بنجه مناصب الحاق اولنمغله مناصبه قدر کلکلیکن الحاق اولنان منصبلرینه فراز ومحللنه توجیه اولنوب وبرزوجه تأبید وخفیه دیریلن اولدیرلمك وکی متوانر اولادی وآستانهٔ سعادتله کلدیرن اوتورده دخی بزه اباغنه کوندیریلن وماعدا دن سنه وآستانه ده داخل اولدیرلمك منصلری تکرار مستحدثه دیریلن سنه وقدیم لایام یدن قضاء وعملاً آشکاره آصلوب سیاست اولنمزایکن اطرافده محافظه یه مأمور اولدیرلن برجهاتله ایله بعضیلرینن آشکاره صورتو وبوزجه سیاست وحبس ایدوب ونجه سنك بی قیاس مال آلوب ونجه سنك حفظنده دخی تفتیش عاتنه بیاض ایدوب مقید ومحبوس





کنور دکله قضاتزم اصلاعرض قیلیوب احوای احکام شرعیه محال اولوب دیو قضاتلك میاسوی قدیمیه اولندقده قانونیت قدیم اوزره قاضیسکر غیری طشره ده اولان ورداء خطام وده قرداولرم وغیری کمسنه قارشیوب وطابغه مرقومه دن بری عقوبتله سیاست اولوب وبازید مال میری وبقایا طلبیاولنمق لازم کلدکده اطرافده اولان حکام وسایر تحصیل مأله مأمور اولدیرلن بخیلده ورسیل ایتیوب دیوان همایونده قاضیسکر لرم استماع ایلیوب بعدالثبوت جرملرینه کوره عجب کشیخ مجازات اولنمق بابنده حکم عالیشانم رجا ایلدکده بابهٔ سریر اعلامه عرض اولندقده قضاتك فی وجه زمانی اندکجه رضای همایونم بولندر توقیف طرفنه اولنمق جایز ده کلدر ضرورت اقتضا ایلدکده ایکی اوچ آی وسنه اولور وعوارض خصوصندن شرع وقانونیه تسلیم تمسکاری الدیرنه اولیچون تفتیشی اولمامق من کولدر ملحق اولان سابقك حادثه اولدیرلری اوزان اولنمیوب وقضاته تأبید جایز کلدر اما مدرسه ده طریقدن اسکی اهل علم ومسخن اولنه جایز در قضاة ومدرسین سبدت طلب وسیاست لازم کلنلر حقندره دیوانه همایونمزدن قاضیسکر لرم استماع ایلیه لر اما حقوق ناس تفتیشنده معتمد ومنیر اولندقدن بعضی حضور دکر براچکی ماده کم شرعاً ثابت اولدقده تفتیشسز اجرا اولنمق قانونیدر قدیمدر بو مقوله امور ده بابت ایله معروف اولدیغی ایچون وسوداکر سفره عطی ایجوت ویرده کاری مناصب دوزنامه یه قیدا اولنمزیخ ضبط اندیریله دیو خط همایون سعادتمزدن صدور بنم ایله دیوانه عالیشانم صادر اولغله من بعد قاعده دستور العمل اولوب اصلا تبدیل وتغییر اولنمیه امر اولندیغی بیورلم کم بوبابده صادر اولان خط عالیشانم موجبنجه طابغه قضاتك مناصبی توقیفدن وعوارض خصوصندن جوابلرینه ومناصب حادثه اولنلرینخی افرازنده وقضاة مناصبده تأبید جایز اولمغله ومدرسین سبدت سنجی وطریقدن اسکی اولنلره جایز اولمغله وشرعاً حقدن کلنلکه سنجی اولنلرك اجرای دیوان همایونده کورلکدن واوزرلرینه تحریر کی ماده وثابت اولنلرك قانونیت قدیم اوزره تفتیشی عام امر اولمقده وتفتیشدن مجرا اولندقده اکر دیوانه همایونم اولنلره اصرار اولمقده وسوداکر لرم دخی ویرلمن مناصب دوزنامه یه قیدا اولمغله ضبط اندیرلمکدن بوامر جلیل القدر مجری علی النهج المسطره مقرر طوتوب

من بعد خلاف فنه جواز کوستریلیز سنه ١١٠٠

همایون سعادت مصحر خرمانی بیاده دلبند برایله عرض و تقریر اولنوب
علی الوجه الکامل علم شریف عالم آرای محیط و شامل اولمشدر فی تاریخ
امر جهاد و نشر آیات دین مبین حضرت سید المرسلین علیه افضل الصلوة
و اکمل جمله فرا بیصندیت اولمغین شاهان دیندار قوی اعتضاد
و پاد شاهان عالیمقدار کردون وقار اولطریق سعادت اثاره سلوك
ایلدوب بذلك قدرت و صرف جهد همت ایتمك سبب سعادت دارین
و باعث دولت نشأتین اولمغین سعادتلو پاد شاه کشور کشا ابن الله
و ابن الیوم الوعد و البلاء حضرتلری برنجه زمان و سنین دولتی
الی هذا الحین اظهار مراسم دین و اشعار شرایع سید المرسلین ایچون
عساکر فی نهایت دن برمقدارین برسردار و بهالا دنصرت قرین ایله
دیار شرقی ضمنده ولایت عرفجه ارسال ایلدوب فرمان قضا جریان
سردار مزبور کردار جوشن ظفر شعار و دلدلات نصرت دثار ایله
شرح پاك احدیتك بسیط زمین و رواج و اجرا و بنیان سعادت
ارکان محمدیتك صلوات الله علیه و سلامه تمهید و اعلا سجود
بلاد شرقیه طغیان و عدوان ایله استیلا ایدوب ملاحظه فی دین
و رقت صاحبلیك قلمدوم ظلم مفاسد انقلابدن ایتمیوب شهاب شعاع
ایله محو و نابود ایدوب برمقتضای آیات کریمه مسرت مفروضه
آنّ الارض یرثها عبادی الصالحون بعنایة الملك المنان ولایات
ممالك ستان و دیار ان ظفر نشان بتزوات و روات و بنجه
ممالك دگردان فتح اولوب قدیمی تخت آذربایجان اولان محله
تبریزده خوانچه تسخیر کلوب مقر اسلام اولوب و اهالیسی
اولادت زمرهٔ فی نمیز قهر شمشیر غازیان خونریز ایله خاکسار اولوب
و سنه سابقه ده دخی ولایت کنجه سرپنجهٔ قوت صاحبقران ایله
کرکنجه فتح اولوب و مثابت اوزره قلعه و برج و بارو لریله اولدقجه
اولاد بنی مملکت و اولاد بنی دخی غارت و خسارت اولمشدی بخصوص
مادحوض قره باغ و اودسیل کشته و قتیل اولوب بقیه اکسروف
واحدن الوقوف اولمغین خوار و ذلیل یوم یفر المرء من اخیه
حالاولان شاهدر ایدوب صدمات مرهر آیات قهرمانیدن سراسیمه
اولمغله شاه خدا بنده کرامه خوفی و هول سندن عباس نقاوت
استیناسی وارده نوروز مانع ملاحظه سیله خراسانده کوزلکه
کتکین الوقت سیف قاطع مقتضا سنجه جناب سعادت آبا نادری





فوستی عنیمت بلوب نهاب ناقب کبی بلدهٔ هرانه مستولی اولوب بعناة
الملك العفو فتح و تسخیر میسر اولمش للهدالله علی ذلك ولازال کذلك
انشاالله الملك المعین سعادتلو پاد شاه روی زمین حضرتلرینك
بنت همایون و عزیمت نصرت قرینلری اردبیل و قزوین و سلطانیه
خاصرینك باقی قلاع مملکت و سلطانیه دخی تمامی غازیات
غزاکرین ایله پایمال ایدوب خطهٔ ممالك ایجه مدار آثار اسلام
کبیر و مجدد ایدوب و انوار ملت سید الانام علیه الصلوة والسلام
اتممکله ذات سعادت نهاد لرینه اولان کمالیات و فضایل عزیمت و شجاعت
ظهور کوزیلوب ملاحظه حسن اتفاق و اتحاد ایله اول قرنفضالتین
و شرذمهٔ نفاق آیینك نقطهٔ وجود مفقود اولمغین صفحهٔ روزگاردن
محو نیز ایله محو و تطهیر اتمکله دیوانخانهٔ آخرزمه جریدهٔ اعمال
و افعالرینه حسنات جزیله ثبت و تحریر اولمش ساعی جمیله
ظهوره کتورمکله شاه ایله حسن محمدی غایت حسن ادب و نهایت
وقار و دلپذیر اوزره شرایط رسالتدهی اولمغین صواب سعادت
بنه اجازت همایون پاد شاهی ایله صوب صواب
نما لرینه ارسال اولندی مأمولدرکه خیر ایله
وصولی مقدر اولمش اولدر بمنه
وجوده

فارس پادشاهنه صدر اعظم خليل پاشا طرفندن محبت نامه در

حارس سرير سلطنة الاعلى * لابس لباس العدالة والتقوى * حارس
ثغور الاسلام * فارس هيجاء الاعتصام * الاوحد سلطان الافاضل الاعظم * ولقاقات
الاعداء الاكرم * مفتح ابواب البر على الخلائق * منبع فيوضات الحكومة
في المغارب والشارق * الفائق على طبقة اضرابه والاقران * اصلح الخواقين قولا
وعملا * ادام الله مكارم سلطانه * واعز انصاره واعوانه * كما اعلى شانه على
الدوام الذي دبرت الله الارض ومن عليها * انه حميد مجيد * جناب بخلوتست
مآبانيه شريف فرايد نجمات خلوص شعار * اهدا وبابا اولبوب *
راى منيرمهر نظر * وبابه سرير فلك تأثير لريه * معروض و نحواهم
بحر برا اولدركه * مرجع سلاطين زمان * وملاذ خواقين دوران اولان
سعادتلو دولتلو پادشاهم سلطانات البرين والبحرين * خادم الحرمين
الشريفين * ادام الله تعالى ايام دولته وسلسله عن النوائب وكبتهم *
حضرتلرينه ابا عن جد دائما اولان محبت موروثه * ووداد مامان مخالف
الاركان لريه مودت مبنونه * على الخصوص اتحاد مذهب ودين و تعهد
اولان عقود معهود ديرين * ملاذ به سبله خواص باهر الاختصاص *
افتخار اصحاب الرشد والتميز * كشيخ عبد العزيز * زيد فضله وسلطنته
ارسال سوير دلادت ايلكى قطعه نامه ثانى * وصحايف كوا سيلرينك
مضمونى اوزره ابا عن جد موضع اولان اخلاص ثانى * في تجديد * وبذل
خلوص قديمى حمايه كلك خوش والرى تمهيد سوروب * ثابات مرتسل
مثارا ليه صداقت آميز ابله اظهار خلوص اعجوبه دست آويز بيورديلر *
تحف وهدايا * واسلحه مرصعه وافره زيبا * بابه سرير پادشاهى يه
عرض اولنوب * نظر فرخنده اثرلرى تعلق اولدقلرى موقعه قبول لرينه نايل
وورود كى باعث امتنان فراوان اولوب * موكد روابط وداد * ومعهد
بنيان خلوص واتحاد اولمشدر * ثالثا اولنامه محبت اشتمالده *
بصرحا بانلرنون بعض ممالك وبقاعده * اشرار كفار وأعراب بدكردار
خذلهم الله الجبار يوم القرار * دست تعدى يلرين دراز * وسفك دماء
مسلمينه آغاز ايلدوب * كلى فساده بنا شرت * ودفع مضرتلرينه
تعاونا على البر والتقوى * مدلولنده مثال لازم اولدوغى اشعاتله بيورلمش



على سلطانى ورأى خاقانى بيلديكه حتى دستور بورليه كه * اولمقوله دفع
فتنه وشرور بعنايه الملك الغفور * قبيل الوقوع ايما واشارت بورلمشه *
ارسال عسكر وياخود سرحد مخصوصه حكامنه اوامر ارسالى ابله دفع ودفع
مكرى وميسور اليدى * بعد الوقوع بولمليه بنا شرت فى حاصل * وسعى واقدام
بلا طائل طاقت سنج اولدوغى بنابه محتاج ده كلدر * بوندن ماعدا
بنا شرت فى حاصل * وسعى واقدام بلا طائل ايله سنجر اولدوغى
بنابه محتاج ده كلدر * بوندن ماعدا اولقولدر رجال * وياخود ياد اعدا
خاسرين * خذلهم الله الى يوم الدين * تكرار نايره فساد اشعال * واختيار
جدال ابلوب * بر محل استيلا سى مقرر اولدوقدن * طرف فرمن غورشتلر
اولمشدر ايله بكركه * سرحد مخصوصه پادشاهى صيد اولان امراى شجعت
نهاد * وبهادران عزا عتقاده * احكام نافذه ارسال اولنوب * اعدا
بدسگالك * بوث وجود لرندن اولمقطارى تطهير وپاك ايلمكله * همت
عزيمتلرينه ارخاى عنان * ودامن عفيفتلرين درميان ايلميه لرين *
شتاب ايله يكديگرى متعلقاتى عادت معروفه پادشاهى اوزره عزيمت
وخلعت نزول * جوابنامه پادشاهى ايله * پايه سرير خلافت مصيرده
توجه وعزيمتيه رخصت ها بوندن اولمقله بوردى شد * مابولدوركه
برساعت سعوده * وصولارى مبشر اولمق * فيما بعد باب سعادت
محبت كشاده * واسباب معاملات فيروزيه آماده * اولوب * طرفينك
دين ودولتنه لايق * ورضاى رب العالمينه موافق ومطابق عملار ظهور
اولوب * ماولده برده نفوذ يرخ نضير دن مشور خير ظاهر وبين ديار
اولمق مقدر ومسير اولمش اولدوآمين * بحرمة النبى الامين * باقى جوت
خزعبل عرض خلوص ومحتدده اكثار واطناب ايدوب اجتناب اولنوب
بو مقدار ايله اكتفا واختصار اولندى * هميشه باب سعادت مآبلرى
مرجع مسلمين * وملجاء موحدين اولمقدرين خالى اولميه آمين *

بو دخى فارس پادشاهنه يازيلان محبت نامه در كه ايكى نامه سنك جوابيدر

الحمد لله الذى اعلى معالم الاسلام * وبشر المجاهدين فى سبيله بالتعليم المقيم
فى دار السلام * واكرم المؤمنين بتوفيق المجاهدين غاية الاكرام * وجعل
عدة الاصنام * وعمدة المرتدين * ومزدة الملحدين من خوخسة التروس
بتكوسة الاعدام * والصلوة والسلام على فاروق الحق عن اباطل وخلاف
شرائع الشرك بشرعه المنشور بالدوام * سيدنا ونبينا محمد المبعوث
بسيف للجهاد وحسام لانتقام * على قاعدى حضيض حصن الاية والاوامر *

الشيء اذا ثبت بثبت بلوازمه * مقتضا سبحه توابع ولواحقدر بله موكلدوت
باركاه اعلدمز * ومحتدان دركاه معلا مز منبطدر بنده اولمه * وذكر اولنمغله
موادده ماعدا اخسفه وقارص وداد وشهرزول وبغداد وبصره نك
وسائر سنور لرينه داخل اولان قلاع وبقاع * ونواحي وارامنى ومضافاتي
وبراوى وتلوكى وجبالله اوته طرفدن دخول وتعرض اولنميه * وابداً عقبًا
انا رالله براهينهم زمان سعادت اقترانلرنده اسلافكز كون ربلوت
عهدنامه لرك جمله شروط معتبرة صريحه سى الدين النصيحه * كلمة
فصيحه سى اوزره زير حكم نشانلرنده بعض اسافل اوادانى * حاشا ثم حاشا
شخابين * وزى النوديت * ورؤجه مظهرة وسولا النقابيت * وسائر اشحاب
كزين * وائمه مجتهدين * رضوان الله عليهم اجمعين * حضرتلرنه زياده دولا
زحمت وبرليوب * منع اولنمه لربيد * كبرو بر وجهله رخصت ويرليركه
بوصح قرارداده الى انتهاء المقروت * ثبات ودوامه مقرونت اولمق مأمول
حتا بكزدن خلوص عهد ومثاق * وموجب اتحاد ووفاق * بروضح
ناهموارظاهر واشكارا وليه * مؤيد كامل الترف بادشاهنا مزدن دخى
سؤال اولنكزاوزره محرر وسطور اولان شروط ونبود مرعى قبلنوب
ابلو وملكزه تعرض اولنما مجهجوت ارسال اولنان عهدنامه كزمفادنجه
اشبونامه هما يون صدقت مشحونمز كبلدن سلك تحرير وبيان قلنمش اولان
ماببنده خصومت برطرف * ورعايت مراسم الفت وموافقت * فوق يكدكر
اولمه * وسفير سفور شرف تقبيل بساط عزت ابنساط بادشاهنا مزقريب
فتح ونصابي اولوب * آداب رسالتي كما هو حقه اوا ايتمد كلي نصركن اولمق
عليه مزايد جانبكزه عودت واتصافنه مرخص اولمغين * نامه هما يونمز
تبليغي خدمتنه تعيين اولنان دركاه سعادت دستگاهز هزقرة لرندن
افتخار الاماجد والاكارم * مفرقة محمد دام مجده ايله همراه قلنوب
روانه اولديغر همزمن صباح اندن بشادت ودولت
مظهريت ملكزه بشادباد بريت الجياد تحريرا
في اوايل شعبان المعظم سنه تسع
واربعين والف



تحريرات بادشاهنه نامه ودركاه بندرصورتلرى هلوك اولدقدن
كملك طوبلرينى ضبط وارسال ايجون يازلمشدر

والاجناب سلطنت مآب دولت نصاب سعادت اكتساب * ملكى الدنيا
ملكى الصفات فلكى العزمات * مالك نواصى الملك سالك قاصى الدولة
موسس قواعد العظمة والاجلال مؤيد معاقد الدولة والاقبال *
ناصب رايات الدولة الشامخة * صاحب العزة الباذخة المخوف
بصنوف عواطف لطايف الملك الاحى غياث الدولة والدنيا سلطانمز
احمد خان ادام الله تعالى جلاله * توشيح رشيح هما يون واصل اولنجق
معلوم اولدكه * حاليا بندرصورت حاكمى اولدقدن جناب ماموريتايالت
نصايب * رجيح خدمات ادام الله تعالى * معاليه عتبة عليا مزكه مرجع
سلاطين عالى مقدار * ومحل اخوافتين ذوى الاقتدار دوحة مكرمت بكوندن
مقدما محبة مصرحت بصح سمتلرينه ارسال اولنان خاصه كيلرى يزدن
بعضى محبة مصرحت فيوضات انعم سيدى على ايله بصح جانبلرينه عزيمت
اوزره ايكن * دريايه كفار هزيمت اثارك كيلرينه مقابل اولوب *
مابينلرنده حملى جنك وقتال واقع اولوب * بعد دريايه چقد قدرين
يارادت الله تعالى وبركاتى دخالف اولوب * طوفان ويارادت ايله
پرا كنده وشوب * التى قطعه كمى صورت بندرينه دوشدكون * دريايه
چقمغه قابليت اولميوب * آخر الامر آنين بوزيلوب * طوبلرى قلعه ده
حفظ اولند وغيت اعدم ايلبوب * واولجانبه شعلق هرنه ديشلرسه
علم شرنفرمحيط اولدى * ايله اولسه جناب جلوت مآبمز آيا واجد اولمغين
مهماولدقلرى * انا رالله براهينهم طريقه دبانت معتاد * وجاده استقامت
رشاد لرينه * سالك وذاهب اولوب ايام سعادت آثال وروزكار
خير افتالرى * فى سبيل الله تمهيد قواعد دين بيت * وتشييد مبانى
شرع متين ايجون مخالفين دين ودولت ايله * جهاد وغزا يه مصروف
اولوب * سلاطين شرع بيت ايله جانبندن الفت ومصافاة بتيجه
دودمان خلوتى آشيان * وعزت خاندان سلطنت بنيان اولوب
جناب جلوت مآبمز كى دخى انما دين بيت بايله وفورا تفاكمز اولدوغى
سمع شريفه عالى آرامزه وصول بولوب * علم شرنفرمحيط اولديغى احلدن
اولجو اينلو واقع اولان كفار مدنث اثارايله جهاد فى سبيل الله ايجون
سفاين نصرت قرينلرى ايله * عساكر دريا مآثر ارسال اولنمق خاطر عاطر
جهانبانيمزده * انشا الله تعالى مقدم قبلندى * اول طوبلر بر وجانبله

کوندیلك رأی صواب آرا کونه وجه کوریلور سه * ونخی ایله کوندردوب محرره
مصر ایصال ایلیه سز * واکر مناسب کورلرسه * اولطوپلر کفایه ضبطولنه
آنا رایله غزا وجهاد ایچون ترتیب اولنمشدر * انشاالله الاعز * اولطایفه
ضبطولنه کوره دارك قلع وقمعلری خصوصی ایچون * یادن الله تعالی طونمیه
هما یوب ایله عسا کرظفر مآثر عزارسال اولنور * غزا ایچون لحضا راولنان
طوپلر محض ظهیره * حفظ ایتدوردوب * بعوت الله لشکر فوز نصیب اولیه
واردقدن صوکره دوشت بایندره واضح اولدیغی مظاهرت جیلکز مقتضاسنجه تسلیم ایلیه
بندر صورت حالمکه سابقی اکذکر طوپ بلورایچون نامه در
جناب سامرت مآب عالیت نصاب دولت انتساب سعادت اکتساب
ذوالعقد والاحترام والفخر الاعظم * المخوف بعطوف عواطف الطایف الملك المستعان
بندر صورت حاکمی رجب خان * ادام الله تعالی معالیه توقیع رفیع هما یونی
واصل اولیجق معلوم اولاکه * حالیا سائر سعادت عظمت دستگاه * وشبه
عیه عدالت پناهرك ملجاء سلاطین عظام * ومرجع خواقین فخام
دولاحترامم دام مکتوب واداره مصحیه کز وارد اولوب * مقدما فرمانات
شریفه لریله * بصره جانبنه ارسال اولنان طوپلرنمای هما یونزله قدوة
الامجاد والاکارم قپودانم سیدی علی زید مجده بصره دن محیه مصر
کیدرکن * دریاده کفار خاکسارك کیلرینه راست کلوب ما بینلرنده
عظیم جنك وقتال واقع اولوب * الحق قطعه کیسی کناره دکلمکله
طوغرو قطعه قدر غه ایله دریایه چیقوب * باراده الله بولدرده
طوپلر وبارات طوغمیله ذکر اولنان کیلرك کندو وشوب *
کفار خاکسار فرصت بولوب * مزبورلری تعقب * ایدوب * اخر الامر
الحق قطعه سی صودت شهرینه دوشوب * لیاخه کیروب * کفار اشقاوت
شعارك کیلری ایمانه اغزینه دردت آی مقداری طوردوب * ذکر اولنان
طوپلرنما کیلرینه کوندرمك * بابنده خیلی اقدام کوسترمغی اولشکن مزبور
تبوداتدن دریادن کتمکه رغبت اینیوب * بالضروره کیلرکفار خوفندن
بوزبلوب * طوپلری قلعه ده حفظ اولنه رغن اعلام قیلوب *
وقوم دن متوجه اولنلره حسن معاونکز اولوب * اولجا بابنده اولان
سلاطین ایله وزرا مابینلرنده مخالفت واقع اولمیله دفعه مباشرت
ایدوب * اهل فساد اولنلرك دغی حقارندن کلدوکیچون اشعار ایلیلدیکز
اکر بوجانبده عسکر کلجك اولورسه * بومملکتارده دغی اعدا کیلرك بابنی
المکافی وارد اولوب * بیلدرمش سز بالجمله ذکر اولنان کیلرم اولجا بابنه متواتر





اخباره وکفا رمذلت آثار خصوصنده هرنه دیلك ایسه * علم شریف عالم آرای
محیط وفا ملا ولشدر * ایله اولسه * ابا واجداد مزلك * اکسکنم الله وارحمهم الرحیم
نامهٔ اعمالکزی * شوبات غزا ایله * مخصوص اولوب * ایام همایونکزده ایمش
کفا رایله فی سبیل الله غزا وجهاده مصروف * وجناب جلالت مآبکز دخی
انلرك طریقهٔ هدایت معتادلرینه سالك اولوب * جمله اوقات طیبه *
بسیط زمین ده شجاعت وشرح مصطفوینلك * دوام وثباتی ایچون سبذول
اولدیغی جلی در * خاطر عاطر دریا فیضا ثمرده اولدیاده مستولی اولاکه
کفا ردید کرداولیه * فی سبیل الله جهاد ایچون کفایت مقدارکی * سفاین
نصرت قرایی ایله عساکر ظفر مآثر ارسال اولنمق * انشاالله تعالی مهتم
قلنمشدر * وسزلك دخی دین وبایندره جل اقدام * وعظیم اهتماسکز
اولدیغی سمع هما یونزه وصول * وعلم شریفکزه حاصل اولوب * آستانهٔ
دولت اشیانمزجانبنه کمال اخلاص واختصاص اوزره اولدیغکز
مفهوم اولمشدر * اولطوپلر بروجانبه کوندر دلك موجبه کوریلوب
وقتیله ایله ارسال اولنوب * محروسهٔ مصر ایصال ایلیه سز * اکرمناسب
کورلرسه محض ظهیرده ضبط اولوب * بعوت الله تعالی انشکر دریا
مآثر اولجا بابنده واردقدن استانهٔ سعادتمزجانبنه اولان اخلاص عسکر
مقتضاسنجه تسلیم ایلیه سز * کما اولطوپلر دخی من دین اولان کفار اشقا
ایله جهاد وغزا ایچون ترتیب اولنمشدر * بوخصوص صداقته لایق
وشرایط رأی وحرکت اجراسنده سعی واقدام اوزره اولدیغکز مأمولدر
انواع خیر لرمیسر اولسن من بعد دخی اولوجانبك
احوالن سلامت سعادت تمزع اعدام
ایتمکدن خالی اولمیوز
وبالسلام

اکواد خانلرینه وارمامسنه خلعت واستمالت نامه درکه کوجستانی قزلباشدن محافظه ایچون

ارماء کوجستان صداقت عنوان قدیم الایامدن ودودمان رشید الارکان وخاندان محل البناءنه انقیاد واستمداد ایتمه لریله قزلباش بد معاش تعرضندن سلکاری مصون وعساکر اطرافندن عرض ومالکه مأمون اولوب ایشدی وفقرا سی ایام سعادت ایچنده مرام آسوده ایکن بعضلری شاه روسیاهك حیله ومکریندن غفلت ایدوب اول جانبه انقیاد ومدار صورت کوستر مکله بنجه سعوره لری غارت واهل وعیال ومال وسنالری موقع خسارتنه واقع اولوب روزبروز اعادیلك تعدی وتطاولی زیاده اولمغین جبلتلرینده مرکوز اولان غیرت وحمیت ایله قزلباشك اوضاع قبیحه لرینه تحمل ایدیوب ذکر حاکمی ظهورمدت خان وکارپرسل حاکمی ماعز خان وکورلی نوداوغلی وقره قلفان سلکاری ایله سائر امراء کوجستان بکدل ویکجت اولوب استیلای کوجستانه فکر فاسد ایله کلدن قزلباشك عکسینه اثری ایله بجادله وصفا ایله ایدوب بنجه خانلرین قتل وبقیه السیوف دوحه منکوسنی الوعود ایدوب قرارایله کلرنده عشیرتلرینه دونوب قره باغ حدودینه ایلغار ایدوب سیکاری بنجه نامدارلری قتل وممالك قزلباشی یغما وغارت وقلعه عنی تسخیر ایتدکلرنی نصکره تکرار اخذ انتقام عزیمتی ایله برخ دهنه دهنی دونك ایدوب کیل کلرنده ملاعینی فریب ویحیی استقبال ایدوب عظیم جنك اولوب قزلباش سرداری خذونجه نامدارلری قتل اولمغه بعون الله تعالی عظیم یوز قلفتری ظهوره کلوب فوجات جمیله یه باعث اولدی وعن ماعز خان علی التفصیل عرض واعلام ایلمکله حقکده حسن نظر شاهانه یی فرازه یاد بولوب مظهریه عای خیرم ومنظور عاطفت اولرم اولمش سزدر سندیده جهتمامولد اولان بو مقوله اثارعزت وحشت درکه ظهوره کوترمش سزدر امدی بو بابده ظهورك کلدن بزار لغاك مقابلنده حقکده مزید عنایت خسروانه ظهوره کوردوب خلع فاخره مدت برثوب خلعت مورث البهجت عنایت وارزانی قیلوب ایصالی بحوت فلاح غیبت اولنمشدر بوردم کم خلعت فاخره وکسوت باهره محکیوب عزت وحشمت وشهامت ونجابتله مفتخرا سیخه وارتوقی بازویه کتوردوب درگاه معلادمدن غیبت اولنان بیکجی قزلدم ایله





اول سرحد لردوه اولان ایالتلرینکلرینه وارکم حاکمی ظهورمدت خان وکارپرسل حاکمی عزدخان وکورلی نوداوغلی وقره قلفان سلکاری وسائر امراء کوجستان ایله بکدل ویکجت اولوب انشاالله سزدن ظفر شعاریم اولطرفدن توجه ایدیجکنه دلك قزلباش ویاشاك سما لکنی یغما وغارت واول سرحدلرده قرب اولان قلعه عنی اولوب واول کره سزدن استصفای ایالت تشمیر سافی ایدوب مرادنه ایکدوکنظهوره کتوره سز امراء کوجستاندنه اظهار خلوص ایدنلرك عرائض عرض وناموسی تبلیه سنجاق اولدوغنی قطعات ایله تجهیه ایتدکدن وکوکاوزده هیرینه اعدادم واخیام ایدوب اولعهد ویبلاقی وبیت وامان ست وناباید اولادی طاغه نك حیله وفریبنه اعتماد وخدعه ومکرنه اعتقاد ایتوب بغرت وانتباه اوزره عرض وناموسه لایق ورضای همایونی موافق تدبیروتدارکایله حفظ محلکی وصیانت عشیرتی بذل مقدور وسعی نامحصور ایله سزات شاه تعالی ظهورکلن خدمتلرك ضایع اولیوب انواع عنایات علیه مه مظهر اولدکدن قرددر من بعد دخی واقع اولادن اموری یاروب استمانه سعادت مدارمنه وسردار نصرت شعارم صوبنه عرض واعلام مدن بعالی اولیه سز

قبالق حاکمی یعنی بنظامه درکه قزلباش دفعی بابنده یاز لدشدر

سوابق اویاد ومللر وسوالف زمان مدن ودولرك سلاطین نامدار وخواقین کامکار نظم امور محتاج وزراری وتشتت احوال سکنات وعوارض مرهون عیب اکراد جرمیت شریفه دن احکام آلهی والوامر نواهی نواحی عالمه منفرض وحفظ ناموس شریعتده مثابت اساسه بنیه منعقد اولدیدن برو الی الآن حوزهٔ حکومتك سیع علما ومجمع تقیا اولمغله اصول شریعت وعقیدهٔ اهل سنت وجماعت اوزره وقوانین مصالح دین ودنیا لری موافق سنت وکتاب اولوب خصوصا دودمان حکومت انشاالله نظم امورلرینده حکام طاغستانك سرافرازی وترتیب مصالح جمهورده نامدارلرینك ممتازی اولوب سلسلهٔ علیهٔ عثمانیه کرم شیمه لرینه وشایع السنهٔ علیه وعلی آله الغر الحجلیه صفه زلت نشست وقیام لا استلکم علیه اجرا الا المودة فی القربی نعق شریفلرینه واجب المودة اولدکدن وغنیدن عشیرتی اعداد عظامکم اناالقه رایحه سنی زمانطاریوب فتح عمالك نشر ایچون غیبت اولنان سردار وسرعسکرلر نزدلرینه توجه ایدوب اول دیارك عزتمند وبالك اعتقادلرینه

دید فدوی دنی بنرك جانبکودن هرزه که عرض و تقریر اید سه علی عالم
و امر محیط و شامل اولمشدر ایله اولسه محل اشتباه دکلدر که شاه عالیجاه
حضرتلرینك دعا ایله دركاه معدلت پناه هرزه لیجه رکلوب دعا یازمغه
و ساکین وضعفا آسوده حال و مرفه البال اولمه ترجمت صلح و صلاح
مقرر اولوب تجوك سفر ایدیب برو اوت بیلدیه تجاوز ایدوکه جانبندن
اساس عهد و میثاق موکد و ممهد و قاعده صلح و صلاح مشید و مؤید
اولوب انلرك جانبنه عقود و عهوده مغایر وضع صدور ایتمك خائفین
عظیم الشانك و قوی البنیان نمزکه سوالف ایامده مسند زمرهٔ اهل ایمان و ملجأ
خواقین جهاندر قول و قرارده رجوع عهد و اقراردن تخلف دیانت
و اسلامه مناسب دکل ابدوکی اولکلا فهامه واضح و روشندر تکلف
باركاه عالیمقداری و دركاه عالم مدار مزده اسعاد و استشفاع ایدن
امرآه نامدار حضرتی مزید مرحمت و کمال شفقتلرینه مبذول و بیدریغ اولق
علی الخصوص انواع عقوبت دیده و زحمت کشیدن و منکر الخاطر اولدقلری
هر وجهله اعانت و مظاهرت مقتضای مروت و شهامتلری اولمغله لازم
عاطفت بادشاهیدندر احوالکزی فهمینه مبذول و زحمتکزی راحته
تحول اولق مفهوم ضمیر هنرپروریکزدر ممکن و میسر ایسه سوی راهنما اولنوب
سزدنی کرحمن مدار اکر فترتی اخر ایله واقع اولمکلازم دکلدر فی تاریخ ایلیسنه

## طاعاتنان حاکمه طرف دولتدن استمالت نامه در

درد مادن حکومت نشانك فیض مرحمت یاورین سورین و بنده
حکام طاعتناننك فرمان فرما و سروری و خاندان ولایت عنوانك
حفظ ناموس سلاسل نامدار البرزشانك پهلوان و سرحکوی اولوب
کاوس اعتلا کابر هامه جبانلری تاج و قباج هو الذی جعلکم خلائف الارض
ایله محلی و روایت دست و دستاری بیت قدرت نرفع و درجات من نشاء
ایله معلی اولوب اجرای سنت سید المرسلین علیه و علی آله صلوة الصلین
واقتدا و اتفا خلفا راشدین رضوان الله علیهم اجمعین لازمهٔ شیمهٔ حسنهٔ
حکومت و فضل الله المجاهدین علی القاعدین آیت کریمه سنك حصه مندر
اولوغ خاصهٔ اخلاق اماردندر یاورلوب اعلاء کلمة الله بجوك نیت خالصه
ایله غزا و جهاده سعی و اجتهادلری باعث تأیید قواعد بنیان سنت
و سبب تکمیل ناموس حکومت اولدیغی علم عالمرا امر شاملر اولوب
علی الخصوص اجداد عظامکم انا دالله براهینهم زمانه بشر بفیض فتح عالمك
شرف انجوك تعیین اولنان سرحد و سرحکوکز اولدقلرندن طرفنه توجه ابدوب





اولده بارك سنی مذهب و بالك اعتقاد لرین اوزره تعقب عادتی اصحاب
اجتهاد اولدن روا نصن و اهل الحاد دن آب تیغ ایله تطهیر و تنجیه
کرو تکشا فی طوف طاعت و انقیاد کتوریب تسخیر ایله کامکار زنده اولوب
صداقت عهدلرك تحریك سلسلهٔ اتحاد و تکیل بانهٔ خلوص و وداد ایدوکن
قلع اساس اعدای دین و قمع عرق بید عنید محتد انبیه و منفق الحکمه اولدقلرین
اهورد دین و دولت خدمات بهورمه و سایحی شکوکرم لری ظهوره کتوکن
انواع عنایات شاهانه و اضافات نوازش پادشاهانه به مظهر اولوب
جناب صداقت مآبلك ذی خلوص و مودت موروثلرینك حسبی ایله بارکاه
خلوت و سکاهه کمال اخلاص ایله جاده صداقتدن ثابت قدم و شعار
استقامتدن راسخ دم اولوب وحوزهٔ حکومتك نسج علی منوالها و معدن
زهاد و انقیاد عقیق اهل سنت و جماعت و اصول شریعت اوزره
اولمغله محارب و سنا بروجه واجب نفوس الواصحاب نخل الکونین ایله مزین
و نامهٔ اعمالری سامیهٔ ائمهٔ دین ایله محزون اولوب اعدای بی اولادن
رفضه ایله تصال بعدوت و شقاق اوزره قاعدهٔ امجد کی مرعی و ثیقهٔ
اسلافی محی قدیم و غك محی الفضل ساحهٔ علیه خسروانه به القا
و لبخیله حقکزه حرص و طمع هایوقزازه یاد بولوب مظهر خیر دعاء
و منظور عاطفت و احسانم اولمق مسندر برخور دار اولدیغی جناب ولا
نصابکزدن ذی مجدکز مولا اولادنه رعایت حکم کتاب و حمایت عرض آل
و صحابه ایدوب بومقولهٔ آثار صداقت و اخلاصکز و حرمت شریفیه
طرفنه اولدقجه اختصاصکز مقابلسنده مزید عنایات خسروانه و مرتبهٔ
عاطفت سلوکزه مظهور کتوریب جلوهٔ فاخره مدته برتوبه خلعت وردشر
البهجه انعام و احسان قلنوب ایصالی بجوك فلاده تعیین اولنمقده
وصول انواع تعظیم و اصناف تکریم ایله اوب کوب جنابکزك اولادنه
و نوه و عوتلرینه بنیه و فرط حمیت اسلامیه مقتضا سنجه ماوراکوه البرز
و جباله حضرتلرینه مبنی علی القتال موجبچه تاکید اکیدا بدوب عکسانطفر
ماثر طاهرتان حاضر و آماده اولدیغی مرقوم اولمغله انشاالله تعالی مرقوم تجار
اولده یاره توجه و امراء کرجستان دن کلنده و ستمار ندن حرکت بیمن
ابتدا کلنلرینه اقتضا ایلدوکی محللرده قامت ایدوب ناهض جهدکز
و اعدای جهاد یاد کزینه رضوان الله تعالی علیهم اجمعین اولانلر کروه
مکروه رفضه نی ناصیهٔ ایام دن حك و اهل سنت و جماعتی
نجیهٔ شکفتهٔ بوعنددن فلك ایتمك ایله دین اسلامه لایق

ورضای رب العالمینه موافق جهاد وتحرا لوازمت وجوده کیوروب
خدمت شریعت خصرت خیر البشر وصیانت عرض اصحاب سعد اختر
سجود اهتمام قلوب حصولد کلمه من بعد ده نخوا کید عقد صداقه
وتنبیه مبانی استقامت بحرت بارگاه سعادت مدارنه
وسرة اردنصرت شعارنه ارسال رسل
ودسایل اله اعدم خالدت
خالی اولیسن



تحف نادیه صالحه الحات غایات ونخب تنبیه فاتحه خلد صلات آیات
که هزار اعزاز مقربان بارگاه فلم دارگدم وسرها پیرایهٔ صدر نشینان
پیشگاه ونثر تهم فیها سلام نوازش بود ومعرض بکاو وشواهد سلامتش
از منظره دلکشای خلوص نیت وآیینهٔ جهانمای صفای طویت جلالگاه
نوازش نمود همچنان شمایم ثنایی که مبتدع رایح وردیهٔ الطوایح آن جون
مژدهٔ قدیم ونسیم تسنیم عطریهٔ النسیم آن جون المبلغ سلام قولا من
رب رحیم باشد ثنا بارگاه عزت وجلال وایا ثنا تخگاه حشمت
واجلال اعنی عتبهٔ سنیه معلا وسدهٔ سنیه فلک سای علیه فرت کردون
بسطت منشوری سعادت بهرام صولت جمشید سطوت فریدون حشمت
هوشنک فرات کاوس کیاست ثریا منزلت انجم حشر شاه لشکر
آسمان شکوه سلیمان کروه دریا نوال بیضا خصال بهرام کین کوه نمکین
مطامع سلاطین روی زمین فرمان فرمای خوافین جلالت آیین
مستخدم الاکاسرة علی الاطلاق مستعد لقیاصرة بالاوراق والاستحقاق
شوری جهانداری که از لطف آفرینش مسلم کشش از نامه نامی شهنشاهی
که خاقانات تا بقیامت زمین خدمتش بوسیده اند ورقم کن شئه راختر
وانجم کلاهش کرفته مشرق ومغرب سپاهش سرادق افراز خاقانی
دریاو سعادتهای شاهانه در سراو خسرو والا مقام کیوان غلام
بادشاه عالیجاه کردون احتشام فریدون دین اسلام کامرانی عدل
اصنام شهنشاه معظم خاقان اجل واعظم مطرح انوار تأیدات زمان
مظهر آثار توفیقات سبحانی المؤید بالتأیدات الصمدانی المخصوص
الباهی بتقبیل سدة السنیا جابر الاقطار والاکناف محیی مآثر التقدیم
لامر الله محمد شرایع الشفقة علی خلق الله نظم شاهی که زنور لامعی
درسایهٔ اویت چرخ عالی پرورده دولت آنیاد از نسخهٔ دحت
التحانی حور شید بکر بدی نظیری جمشید دوم تخت کیوری شاهان
زمان دردعایش سرها همه برخط رضایش بسته کمر آسمان کار
انجم همه جاوشان بارش مالک اقطار والامصار بالقدرة القاهره
حافظ اطراف والاکناف بالدولة الباهره نکین خاتم عظمت وکشور
کشائی طراز رکوت سلطنت وفرمانروائی تاج مرصع ابد الدهر
ولا یزالی بالسط لامن والامان سلطان البرین وخاقان البحرین

بلد رمه دن غفلت اولنیه ورفاهیت تام نوازنده اهتمام تام بندن
و سرف نیر ایله مخصوص عاطفتلر اظهار ده تقصیر اولنیه کما ینبغی اولنده و محققدر

## اوزبك حاكمی عبد الباقی خانه یازیلدوغ نامه در

جناب معالی مآب عزلی نصاب سعادت مناب سیادت قباب
جامع آیات تشخص و مبدع آرای ایالت بهت و کامکاری حامی
حوزهٔ سنت و جماعت ماحی آثار بدعت و ضلالت مشیع خصائل
حمیده و وداد کستری مستتبع شمائل پسندیدهٔ سروری مشید ارکان
دین مبین فریاد فرمای ممالک توران زمین المخصص بمزید عنایة
المهیمن للنیات نظام الدولة والملکوة والاقبال والشوکة عبد الباقی خان
اطلع الله تعالی بدورد ولتر من مشارف العز والاجلال وصان نحورهم
سعادته عن طوارق الکسوف والزوال صوب سحاب طرایف تحیات صافیات
تحیت قرین ولطایف التیات وافیات مودت رهین که حضور وداد قدسی
وعین اتحاد حسینی دن منبعث اولور قرائن اولات ورواجح صفات
ایله ابلاغ واهدا اولندقده نضکره انهاء رأی خورشید جاه اولدرکه
اباعن جد استان مناغ انبات وراسخ الارکان له منعقد اولان
علاقهٔ طینیه والتحاد وبنیه واسطه سیله عرصهٔ خاطر واجبگاه حفظ اسکون
مفخر الامائل والاقران الحاج عبد الباقی دن رقم سامیه بدیده نامهٔ
صداقت احتوا ویا نجه ضمیمه اولنان هدایا عز حضور فایض السرور مزین
وصول وحسن مطالعه مرج مقارنله شرف قبول بولوب مضمون نشر
مندرج اولان معانی مخالصت وسبانی مصادقت ازه یاد ودادهٔ ثابت
وامتداد اتحادی مورث اولمشدر وسابقا مرحوم ومغفور له بخت
مکان فردوس آشیان جد امجد مرحوم سلطان خان علیه الرحمة
والغفران زمانندهٔ سیر وقت وبخا واحکامی اولان مرحوم برهان خان
بعض اعدا سنك دفع وازالهٔ شرلرینه طوب وتفنك ایله امداد اولنمق
رجا ایلدیکی مأمول لری قبول وموقع اسعاده موصول اولوب کزلك
مرحوم ومغفور له واقع مراقد جنات وصاعد مصاعد رحمت ورحمات
والد ماجدمن سلطان مراد خان نعم الله تعالی بانواع الکرامة
والرضوان زمانندهٔ دخی دمور قپوسطرفندن مرحوم عبد الله خان
طوب وتفنك ایله ساعد و ریعایت مراسم معاهد اولمغله
زمان سعادت اقترانده برفح عدد طوب وتفنك ارسالی مراد
فرآید بکزاولدوغی بالمشافهه تقریر اینمکین قدیم الایام دن انفاق



ورورا عوام ایله طرفینه دن اشتداد بولدی مراسم محتاج
مراعاتی ولوازم مودت مکافاتی بجون ممکن اولدوغی مذکارک
طوب وتفنك صاعقه آهنك ویرلمك باعث
شرران بکلر بکیسنه امرهما یونم صادر اولمشدر انك کبی طوب
وتفنك لازم اولدیغی بکلر بکیسنه مکتوب ویرلدی مکتوب
کوندرده بیرکلر آلوب اولجا نبه ایصال ایلیه ومن بعده دخی ابواب
مراسلاتده کشاده اولوب واسباب مکاتبات آماده طوب تفنك مأمولی
وبافی احوالی نامهٔ مودت شمامه نك تقریریله
محمول اولدیغی باقی همیشه جهات مکارم
وعزفت ورودت مستدام
باد

وزیر باتدبیر نصوح بپاشا یه همایون قرین مراحم سلطانی گشته

شاگرد همایون اولدرکه چون سلطانات بی وزیر حالتی شجیع الطبعه
منشور رلایم النور سلطنت واقبال ابدی لاتضالی طغرای عزی
بجبت اقترانی ایه الارض لله یورثها من یشاء ایله موقع وخدا و ند
فیاض عوالم وسبعة لاد جای فطرت واختیاریه تاج موروثلا بهتاج
خلوف واجدادلی لادی بحولك کوبنای وانا کم مالم یؤت احدا من العالمین
ایله مرتفع ومحترم وضع ازلی چاد دیوار فخر کیوان اساوح ولت روز
افزونی کتابه زدکار ایتی اعلان للناس بما ایله تحریر ومصور نمزلر
طاق رواق فرقدسای خشت بلند مقرقومی نقوش بدیع بهتار
حسنت مستقر ومقاما ایله تصویر ایدی فلاجرم فخرای محترمای
ولدن شکر فلازیدنکم موجبنجه بو نعوت موالیه الفیضانك اجرای
مراسم شکر لازم الاداء ومعزای ترجم زدای باشکر ندوم النعم
مقتضاسنجه بو موهبت متتابعة الجریانك ایفاد لوازم حمد واجب
القضای بجوت ربت اوزعنی ان اشکر نعمتك التی انعمت علی ووالدی
وان اعمل صالحا ترضاه وادخلنی برحمتك فی عبادك الصالحین
دعوت عالی ربت شاهانه مزهم امرهم وربت هب لی ملکا لا
ینبغی لاحد من بعدی مصدوقی سنك اقامتی عهدك من والانحمت
یاد شاهانه مزفرض ومختم اولدی وغرض بناد علی الدوام رشحات سحاب
مدرار عطا واحسانه نهال آمال کامکار اثمار واصناف ریاض کردد
سرسبز وتر ولحات آفتاب فایض الانوار جود واحسانه زوایای
کاشانه امانی طغیان امهار وریاض کوه وهامونه روشن ومنور
اولیکن زرد خصوصا رفیع دولت وربیب نعمتك اولوب خدمتجی
فلك احتشا محمله مراتب علیه یه ارتقاء ونتایج تربیت دوردمانك شرع
احقاق محله مناصب سنیه یه استناد ایدیه وزرای عظام وولکلای
کرامدن حسن فراست ومزید کیاسته حل وعقد امور دینه ودولت
ورتق وفتق مهام ملك وملته مرفع مقدور وکمال شجاعت ونهایت
جلده تله حفظ حدود وثغور ودفع شرور فساد اعادی پرشرور هم
بذل جده موفور وحمایت بیضه اسلام مدار واوراح ومعارك
پرهیجاله اعداد لشکر ظفر مآثر سپه سنبوسک ورماح ابدی



ارکان دولت قاهره واعیان سلطنت باهره ملك مطاعای مراد نوآورلرك
منعة عنایت واصطناعکله کرانبار وعواطف خسروانه وعوارف ملوکانه دن
بهره دار اولدقلری عادت مألوفه شهریاری وقاعدة معروفه تاجداری
اولمغین حالا وزیر اعظم ووکیل الدهم دستور اکرم مشیر افخم نظام
العالم مدبر امور الجمهور بالفکر الثاقب متمم مهام لانام بالرأی الصائب
ممهد بنیاد الدولة والاقبال مشید ارکان السعادة والاجلال مکمل ناموس
السلطنة العلیه مرتب مراتب الخلافة الکبری فراست شعار کیاست آثار
المخوف بصنوف عواطف الملك الاعلی نصوح پاشا ادام الله تعالی اجلاله
سزن رشد وتمیز بدیده بر وحرم هایونمزده صداقت واستقامتله معرف
ایام عمر عزیز ایدوب وسیلة صلاح وسداد ونتیجة لیاقت واستعداد یله
مرتبة وزارت وبایان ولایته وصول بولمغله اعتوره هایون سعادت مقرونه
ظهور ایدن خدمات پسندیده سی ضیای خورشید کبی نمایان وسرایان
بجا هدات کزیده سی مرآت مجلای ضمیر منیرمز اولدی وغیرت
غیری انا ملولی یقاسدی وعرب وعجم رشحه رشحه لریله یغی یعقاد
اوزره اکان اعراب واکراد وسایر متمردین اهل فساد کوشمالدن واستیلای
واستیصالدن نشأ بجلك رجا والتماسیله کلدن بالجمله ریت آستانه سعادت
کنزوب طرفیله انعطاف وصله وصلدن وامور دین ودولت علیه لك
تمشیت وانتظامنه ومهام عظام سلطنت جلیه لك تنسیق وانتظامنه
صدور ایدن بجا هدات تامه وسعایح مالا کلامی سزلرم التفات
کبیما صفات ملوکانه ومستوجب عنایات اکبر سمات خسروانمز اولغین
حضرت خورشید عالمتاب عاطفت فرا وانم ورخشان وعنان کهربا
رأفت بی پایانم موجزت اولوب مزید مکارم خافانی ومزیت مراحم جهانبانیدن خداوندکار سیخا غذه الخصما رنا حیه سندن
بك اچقه یازوسوبرات وبن لواء منصوره قرع حصار تعالوتا حیه سندن
بك اچقه یازوفریه یی وفا ترجد یع اجمال ومفصلی مقید وسطور
اولدقدن کلی بحرفی جمله اعتبار رجویات ومحصولات شریفه وعرضیه
ورسوم بنالك ومجزم وباد هوا ولیوی زمینت وحدود وسنورلرنه واهل
تراجع ومعاملری واوزیسی حضور وسعی یله وسایر تواقیع ولواحق معنیات
وعزفیق ومجموعة طیارانی وعوایدی وعامر وغامری وبایری جهاریله
تماماً ذکر اولمق بزکوه وخرزاولم مجزم عبرة تملیك واحسان ایدوب
یومللت نامایلی وردم وبسودده مکه ذکر اولنان فرمان لرجه مشروح

افتخار الاماجد والاكارم جامع المحامد والمكارم احمد زيد مجده
استا بولده يكي باغجه قريه‌ده ملاصادق محلى سنك جفته حوضلرى
قوادوده سى بكله معروف برلوده كندو مايمله قنواتى متعدده
حفر ايدوب يدغر دنام قريه‌يه سوريلده جمع واجرى ايدركه صوب
اولجلدوكى اوزرينه واريلوب كوردكده دوتدماصوره صو
موجود بولنوب حجت اولنوب مشار اليه وجهه محمرا باشا جا معنده
جارى اولادن صوبيه لحاق اولنوب استا بوله كلدكده تلاقى حق مجرى
جانب وقفنه قالوب وباقى قاده دن ثلثانى كذه وباغجه سنه اجراسى وقف
اوزره بجن نرهيه وبريلد وكبن بلد وزب موجنجه عنايت زجاسنه
عرض ايتمكين بونلرك هپ ايبون عزيقروفى ويردم وسوردم مكه منزل مزبور
قديم اوزره حق مجرى ايبغو نلد قدصبكى باقى ثلثانى محل مزبوره عر
اولادن باغجه سنه على الاستمرار ايصال قيلمق اوزره ملكت اوزره متصرف
اولمله ارتبابله اولادك اجداد عالى نژاده مدت وروزراى كامى راى كماهيت
اقاره دن وسائر بوآب سلوكت اعتاده دن وباقى ثلثانى محل مزبوره عر
صحيح وقوعكا تمامن كان مامن ودائم ومزاحم ومنازع اولمويله تحرير اولنوب
تصرف بادشاهيره اولدن صاحبزيى بيع ايبجون خطها يون وتحليلنامه
ثلثانك هپ ايبون اولدركه حالا محمد وسنه استا بولده قضيدن تصرف
حسن اولنمدن اولادى امداد كدن قرابتى مصلق قريه‌ده على بك محلى سنك
ايكى محولده‌يى جارى اولوب محمد نك داخليه سى ايكى باب قوفانى بادوره
برصفه‌يى وايكى باب صفه سنى وبرده باد اوزرنده برباب وطرباب
واوكندى برسيرى وبركيلدرى وباشنده ايكى باب اوطه‌يى وايكى كيفنى
وفحتانى ايكى باب اوطه‌يى وبرسوك حمامى ومطبخى وباشنده برباب اوطه‌يى
واخورى وبرسوك محزنى وباغجه‌يى واشجار مثمره‌يى مشتمل اولوب
برطرفى حصار خانه‌ودر وقفى وبرطرفى باذركاه اوطه‌لريله محدود
اولادن منزلى بيعه ورفعى ممنا فحتا ولاماجد والاكارم قلنلرى
زيد مجده وكيل اولمق بابنده خطها يون سعادتلو وعلمه فرمان لطائم
سعادتلو نضمين مشاراليه دخى امرم اوزره بيعه مباشرت ايلدكده
منزل مزبورك شوراسنده رخصات نامه‌سى بالكليه منقطع اولدقدن
صكوك ودراهم معلومه يكجه يلدريلمك وجه‌لغنده تعشوراً بولوب
نفوذ جليم ايله مرقوم اولدقدن امكدار اولمديغى بالفعل مهاسنجى
باشجلغى حد منزل اولادن رافع وقوع رافع لى حسن زيد مجده اولديغى

٦٠٠٠٠٠٠ الجمله ده قرار بلد وكندن ماعدا مبلغ مذكور وعدل قيمتى
اولخين منزل مزبورى جميع توابع ولواحقيله ٦٠٠٠٠٠٠ الجمله يه بيوعى اليه
حسن زيد مجده بيع ايدوب مبلغ مزبورى بالتمام اقوب قبض
ايلدوكى مجلس شرعيده حصل اولوب حجة شرعيه برلكله بذمتى
مشاراليه وكيلمك وجه مشروح اوزره بيعيغى وقبض ثمن وتسليم
بسبغى قبول ايدوب بونلرك هپ ايبوف ويردم وسوردم مكه منزل مزبور
جملهٔ متعلقات وملحقاتى بايله مشاراليهك ملك محضى وحق مرفى
اولوب كيفما يشاء تصرف بايديه بعد اليوم ديلرسه صاتمه مراد ايدوب
باغشلديه استرسه وقف ايليه اولبابده جناب جلالتمآب
واولاد واحفاد وانسابم طرفندن ووزراى عظام ووكلاى فخامم
جانبلرندن وخرنبه عامرم ودفتر دارلرندن ومباشرين اموالم
وايشلرندن وباجمله افرادآدميه دن كسنه بوجه من الوجوه
دخل وتعرض جزئيه وقصر فضه مانع ومزاحم ومنازع وماينه اولميه بوبابده
صادر اولادن فرمان عالينك ثمانى خده ضرب
اولنلرعندالله الملك المعين عباده
بجرم بن وزمرة المجتدين
معدود اولمين
لبى
م

ممالك عثمانيه ده اولان اكوبه وايالات سياسيه در

شرافت يكنبركته خانلق فيودانلق

لواء لواء لواء لواء لواء لواء لواء
ادرنه صنقله انوه نقشه بلغ قوله مدللو قنا

سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه
سانزنوف سانزنوف سانزنوف سانزنوف سانزنوف سانزنوف
۱۰۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰۰

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
حمود اغریبول مرعشه ایامورده اینجکی بغشه

مرور سالیانه مرور سالیانه مرور سالیانه مرور سالیانه مرور سالیانه
۸۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰۰

مرور سالیانه لواء لواء لواء لواء
۸۰۰۰۰۰ اسکدریه وسیاط ماغوسه باف

لواء فیودانلق فیودانلق لواء لواء
بهبورت سوبسن اناپولی طوزلو فاسل

لواء لواء لواء لواء
بیغا قوجه ایلی برم قارلی ایلی

ایالت محروسهٔ مصر نام دره

سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه
مصر مصر مصر مصر مصر مصر

سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه سالیانه
مصر مصر مصر مصر مصر مصر

سالیانه لواء دفتر دارلق دیوان مصر
مصر جده محموده

ایالت روم ایلی

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
کوشندبل ترحاله برزدره یاشیل دلوینه

لواء لواء لواء لواء لواء
رهبیزه مع توابعی اسکوب ابلصه اولوینه دوقه کبی

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
اسکندریه اوجی الاجه حصار سلانیك وشوه روم ایلی

کتخدالق دفتر دارلق لواء لواء
دفتر روم ایلی بمار هاگاروم ایلی میرانجیه بکلکی وتیمارزه میسر بورکاتاروم ایلی

ایالت بوسنه

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
بریك طلیس اژوورنیق زوقه‌نام بکلکی زیرسیدام بکلکی بوسنه
جرنیك

کتخدالق دفتر دارلق
تیمارهای بوسنه تیمارهای بوسنه

ایالت بدوت

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
سمندره سرم قویادده شهرطوره اوشوه بلغراد

لواء لواء لواء لواء لواء
اوسترغون قوی بلغراد سنجاق سکاد محاج

دفتر دارلق کتخدالق دفتر دارلق
مالیه بدوت دفتر بدوت تیمارهای بدوت

ایالت طرابلس شام

لواء لواء لواء لواء لواء دفتر دارلق
بیره چنار کوك مدوره یانوه مالیه طرابلس شام

کتخدالق دفتر دارلق
دفتر طرابلس شام تیمارهای طرابلس شام

ایالت قبرس

لواء لواء لواء کتخدالق دفتر دارلق
لفکوشه بچوی بوزجه دفتر قبرس تیمارهای قبرس

ایالت اکوه

لواء لواء لواء کتخدالق دفتر دارلق
سکوبنام دیبره صوفیق خطوانه دفتر اکوی تیمارهای اکوی

ایالت اوزی

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
سلتره بکوی چرنن دیبره زوقه کبی ویزه

دفتر دارلق فیودانلق کتخدالق دفتر دارلق
طونلی طونلی دفتر اوزی تیمارهای اوزی

لواء لواء لواء لواء لواء
توز نوم بجنگ‌دار جاقلق قوزیحاق اوجاقلق اسپر بایبورد

لواء لواء لواء لواء لواء
کیفی قلعه‌بانیه ماموران الکود تکمان کوک

دفتر دارلق کتخدالق دفتر دارلق
مالیهٔ ارضروم دفتر ارضروم بنمارهای ارضروم

ایالت جالدر

لواء لواء لواء لواء لواء
اردهان بزرگ ارتی ریگ دك ارتوج سوسه اوجاقلق

لواء لواء لواء لواء لواء
نصف لواء اولغلی ماهر اولغلی لمك اجرهٔ عطیا اوجاقلق اجرهٔ قطعات اوجاقلق

لواء لواء لواء لواء
امیر حوکه اسپنزه نوسخی خرتوس

لواء لواء ایالت کتخدالق دفتر دارلق
التون طوغ اسرخ حرکه امحاق اوجاقلی دفتر جالدر بنمارهای جالدر

ایالت قارص

لواء لواء لواء لواء لواء
نارمان شاد کجوان اوجاقلق اردهان اوجاق کاکلی قاغزمانت

لواء کتخدالق دفتر دارلق
کونه دفتر قارص بنمارهای قارص

ایالت باتوم نام دیگر طرابزون

لواء کتخدالق دفتر دارلق بنمارهای باتوم
کونیه دفتر باتوم

ایالت وان

حکومت حکومت حکومت حکومت
بنلیس اوجاقلق حزان اوجاقلق حکاری اوجاقلق محمودی

لواء لواء لواء لواء لواء لواء
کارکاد درنوی اوجاقلق سرپری کوکل اوجاقلق شتاخ اوجاقلی اشاق

لواء لواء لواء لواء
قوزقوران اوجاقلق اسارید ارجیش کتانه عاد نلجواز

لواء لواء
ماهکبرد اوجاقلق کتخدالق دفتر دارلق
دفتر وان بنمارهای وان



ایالت بغداد دار السلام

حکومت لواء لواء لواء لواء
عماد به حله جوازر قبابل عربیاد بریه دزنك

لواء لواء لواء لواء لواء
فصر شیرین زاغه سحراء مکریه ماجاوزه

لواء لواء لواء لواء لواء
زنگ اباد بصاق عزیزیه اوجاقلق حریه ویل ارجیه

لواء لواء لواء لواء کتخدالق دفتر دارلق
قزل رباط التون کپری حریه بکر حکومتی مالیهٔ بغداد دفتر بغداد
شهرزور اوجاقلی

ایالت شهرزول

لواء لواء لواء لواء
حوری قزلجه قلعه سحراء دلکه اوجاقلق قره طاغ

لواء لواء کتخدالق دفتر دارلق
کوی شماك دولتاوه دفتر شهرزول بنمارهای شهرزول

ایالت موصل لواء لواء دفتر دارلق
اسکی موصل کرکوك حاروندی مالیهٔ موصل

ایالت بصره لواء لواء
دولمه‌نایچ جزایر جدیده حفار

ایالت لحسا لواء لواء لواء
قطیف خط
صفر

ایالت جبش ایالت امیر مجلک
جزایر عرب جزایر عرب

ایالت تونس زیوده لق زیوده لق
چتوده لق بنی رده بغدان افودق

## اراضی عشریه وخراجیه یه متعلق فتاوای شریفه در

ارضی عشریه وخراجیه ند در تفصیل بیان بیورولوب صواب اولابو
**الجواب** امام برمملکتی فتح ایدوب اراضیسی غانیف بینلرنه تقسیم
ایبله اولاراضی ایکیوجه وضع اولنمشدر وتعلیفه الته عشردر زیرا سکز
اوزرینه وضع اولنمشدر وتعلیفه مؤنت محضه اولمق ممکن دکلدر
اکوجهین فتحلرنه کفر الندایکی برلویزلرنده مقرر ایدوب اراضی
کندولرینك ملکی اولمق اوزره ابقا ایدرسله اولا اراضیلر وضع
ابلقه خراج اولدوغی عشر اولمق امکانی بولمدیغندن زیرا عشر وده عبادت معناسی
واردر کافره اکا اهلیت بولمدیغندن خراجك وضعی بعضیسی موظفدر
یعنی برمقدار نقده آلنور وبعضیسی خراج مقاسمه در حاصل
اولدینك عشر میدر نمی میدر ارضك تحملنه کوره نصفنده دکیل
تعیین اولنور **بو یارك** بوجهی روم ایلینك عاتهٔ اراضیسنی عشر میدر
ونه خراجیدر ارضی مملکت درکه اصحابنه تملیك اولنوب عارت
اسلوبی یله تصرف ایدوب خراج موظفدر وخراج مقاسمه سنی
سپاهی یه ویروب تصرف ایدر بیع وتملیکه قادر اولز لزوم اولمق
قالورسه کندوکی تصرف ایدر ورثه یه میراث اولنز حقیقتده ارضی
عشریه وارضی خراجیه اصحابنك ملکیدر سایر املاکی کبی تصرف ایدر
**مسئله** روم ایلینك اراضیسی خصوصنده مذاهب اللفظ اولمغین
ایکی فتوی ویرمشلردر بری بودرکه فزعانتا روم ایلیدر اولانلر
رعایانك الدرنی بولنان اراضی عشریه وخراجیه تملك بیعی ورهنی
وودیعه واعاره سنی وبیع اولندقدن صکره شفعه جاری اوله کتی
واستبدالی اوزره تعامل ناس مقرر اولوب قضای دینی سحیلر نه
قبر ایدن کمسنه در عندکزشرع نجه در موانی شرع شریف نیدر
بوبابده فانوندرمفیددر بیان بوردیله **الجواب** ارضی مروقریه
نه خراجیه در ارضی مملکت در حین فتحلرنده غانیمه قسمت اولنوب
عشریه قلمشدر ونه اصحابنه تملیك اولنوب خراجیه مرقوم اولدر
بلکه رقبه ارضی بیت المالله ادخال اولنوب نصرفی اولنلره اجاره
طریقیله ویرلمشدر زراعت وحراثت ایدوب خراج موظفنی
وخراج مقاسمه سنی ویروب تصرف ایدر مخیراولنلر احکام ملك
ودیعه وعاریتی مشروح دکلدر ناس بجندره جاری اولان بیع
وشری وفق دکلدرکه اجاره ایله ساکن اولنلره بیع ابتدا کلمز ایدر



سپاهی یه نسبتله معاملات نکیا یا طلدره الدوغی ایچه ارضك لعرف
محله سیدر قضاء عضا رعایانك ویروب الماسنه بیع وشرا
اطلاق ایدوب حجت ویرد کلری موانی شرع شریف دکلدر انشاسی
نمی ایطلدر **مسئله** روم ایلینك رعایا الندن اولادن اراضی عشریه
وخراجیه نك بیعی ورهنی وودیعه سی واعاره سی وشفعه سی
واستبدالی اوزرینه تعامل ناس واقع اولوب قضای دینی تحریره لری
شریفی میدر بیان بوردیله **الجواب** ارضی عشریه وخراجیه
اصحابنك ملکی اولوب تصرفات مذکوره ده میراث وقف ووصیت
جاری اولور روم ایلینك اراضیسی ارضی مملکتدر عشریه ونه خراجیه در
تصرف ایدن رعایا سنه اجرتمثل سلمده در رقبهٔ ارضی بیت المال دکلدر
اندره عاریت طریقیله ویرلمشدر اکوجهیله خراج موظفنی چیقه
سنی نه نه خراج مقاسمه سنی عشر آدینه ویرلر برعیت
اولوب اولنلی قالمسه وکندوبرینه طوروب کسنه سنی قالماسه
سپاهی طولیوب آخره ویروب تملیکه قادر دکلدر رعایا حق قرارلرینه
اولوب تصرف ایدرکن ایسه دینی سپاهی یه ویروب ودیعت
وعاریت برحکم اجاب ایلمز رعایا اکا قیاس اولنز آمایع ورهن
واستبدال مشروع دکلدر شفعه دینی جاری اولمز **مسئله** بردارهٔ
عشریه دن صرچیفت باشنه معینجه برمقدار خلته الته کلمك اولسه
اولده یارده ویا اره متصرف اولدیغی سپاهیلرك بواسلوب اوزره
عشریه دن قدری خلته حادث اولورمی **الجواب** عشر عشر حین
فتحده غانم قسمت اولنان اراضیده یاخود اهل اسلومه
کلوب امام برلیسنی کندو ولره مقرر ایلدوکی اراضیده درکه اکر اراضی
ممکت بویله دکلدر اهلی کفر اولوب اللرنده ابقا اولنوب کندوده
خراج نفوس واللرنده اولان اراضی یه خراج ارض وضع اولنوب
تحمیله کوره اونده بر وکمیه سکز ده بر وزایدونا قص تعیین اولنمز
اکر نده کی اولنان یرلر اراضی عشریه دن ایسه زیاده حادث اولنز خراجیه دن
ایسه خراج وضع اولندیغنه تحمل اولدقدن صکره عشر دن زیاده
اولمغله دخصت ویرلمشدر **مسئله** پادشاه خصوصاری برخ قوریه
سنوردن اکوجهیله بحصولی اولدیغی کسنه لر بعض محصولدن سنك
اینجی عشر بیچی ویروب زیاده سنی کندولرکال ایله یه لرشروعاً
ایتدکلری کندولره حادث اولورمی **الجواب** اولمانی نصیبت اولنان

مقدار اولان ارضك خراج مقاسمه سيدر بعضلغه دكيت خراج وضع ترجيدر
اكثر اراضيك خراجي اورنم براراضيدن عوام اني عشر شريكي صانورلر
زياده النلدن طولاي آلنور وبرمك ايله عاصي اولز رعايا نورلر خطا فاحش
سنه ورد عامة ممالك محروسه نك اراضيسي سبب مال ايجون اجارا ويرلمش
اراضي خراجيه دكلدر اراضي عشريه اولدقلري اكراولايدي اونوب برآلنمهيوب دن عشري حرام عمر

ممالك محروسه ده اولان زعامت وتيمار اوجاغي وجه اوزره قليج آت اراضي

عموماً مالكانه زعامت بكلري بك لجقه اولوب حدت زاده بكلري بك
ودنجي زياده مبذول اولنجي بكلري بك لجقي قليج وماعدا سي حصه ثابت
اولور روم ايلنده اولان تيمارلرك قليجي ايكي نوع اورزينه در برري
التي بك لجقه وبرري اوچ بك لجقه در مثلا روم ايلنده اولان تيمار بكلري
٩٩٩ لجقه بوارجنه محلول اولان تيمارلري كندولر توجيه ايدوب
كندوسنا نارينه براقه ويرولر ٦٠٠ لجقه اولنجي بكلري بكلرباكي كندو براناريله
ويرسوب تذكره ايدوب براقه ايچون استانه سعاده كوندرلنا طولي
وخزاير وقبرس ايالتلرنده قليج تيمار ٥٠٠ و ٢٠٠٠ لجقه در ٤٩٩
لجقه بوارجنه بكلري بكلري توجيه ايدوب طرفندن كندوسنا في ايله
براقه ويرر ٥٠٠ لجقه اولنجي براقه ويرسوب بالاده اشارت اولندي اوزره تذكره ويروب اول تذكره كلوب براقه اولور بصره ودياربكر
وارضروم وشام وحلب وبغداد ونهرولي ايالتلري دوم ايلي كبيدر
تيمارلي ومرعشي وروم بكلري بكلري كندو براناري ايله ٩٩٩ لجقه ويرر
٢٠٠٠ لجقه اولنجي تذكره ايدوب دردنجي تذكره ده اكي تيمارلي آلدقدن
معزولا اولنوب ابتدا مرتبه تيمارده داخل اولسه براقه ويرسوب تذكره
ويرر ديرقاني ابتدا براقه استانه دن ايتمكدر وسياقي زياده اولوب
ابتدا وانتها براقلرينك استانه كتوروب ابتدا براقه سي دردنجي تذكره حقارمين قاوندي
بكلرباكي بكلري طرفندن براقه اولكي تيمارلي استانه سعاده نزده ويرلمكله طرفندن توجيه
اولنوب ودفترخانه دن نصكره تذكره ويرلوب براقه اولغله سبب ينج سنه
بروجانب شرقه وغربه سفرلرا ولغله بكلرباكيلر بكلاندرمغه اولنوب
حركت اوزره اولدقلرندن بدر وجه سرخوش اوزره بكلرباكي بكلري طرفندن
براقه اولنانك تيمارلرندن ماعدا سي استانه سعاده نزده طالب
اولانلر علوفه لريله ويا تيمارلرينه استحقاقي اولانلر اهله ويرلوب
امر ايله توجيه اولنوب بعضي استانه سعاده نزه تذكره يازديلوب
براقه اولور وبعضي اول ديار ولايتده امرى بكلرباكي بكلريله كوندروب



آندن تذكره كيروه ردولنه كلوب براقه اولور بكلرباكيلر
كندو براناريله ويروه كلري تيمارلره كتاب اصطبل وحاصل تذكره سنه
ويرلر كندو براناريله ويرسوب تذكره ويروب
دردولنجي كوندروب عرض ايلدوكي
تيمارلره تذكره لويه ويرلر
وايكدم

بوز طعنان بشی بحق کیسه الچه اولور • ومطبخ عامره خدمی بیك وجیوز بکری می برنفره • سنه کامله ده • مواجبلری بشش اوج کیسه الچه اولور •
راحل حرف قولدری بدیوز اوتوز بش نفره • سنه کامله ده مواجبلری
قرق کیسه الچه اولور • وخیاطان خلعت قولدری یکیوز یکری بر نفره •
سنه کامله ده مواجبلری اون کیسه الچه اولور • وجاوشبهری قولدری
طقوز یوز طقسان نفره • سنه کامله ده مواجبلری التی بش کیسه الچه اولور •
وعلم بهری قولدری یوز بر نفره • سنه کامله ده مواجبلری اون بکی بحق
کیسه الچه اولور • وربابات سقاوی اوتوز بش نفره • سنه کامله ده
مواجبلری اوچ کیسه الچه اولور • واوجیه طاپغه سندن بر نفر قالمدی
سنه ده مواجبلری اون بیك الچی یوز الچه اولور • وارات قلعه سنك سخته‌ای
وبالطوری • بدیوز اوتوز بدی نفره • سنه کامله ده مواجبلری ا بکیوز
یکرمی بدی کیسه الچه اولور • معالاتجر براولوب مواجب وبرمکله قوللر
طاپغه سنك مجموعی طقوز بیك ایکیوز التی بحق کیسه الچه اولور • وحاصله
ترسانهٔ عامره ده الی قطعه قدرغرنك جمله مهماتنه • واچه ایله طوتولنمق
کورکی اجرتنه • وانبقی برك وقومایه • وبکلك اسیرلرك یکمه تلرینه • وقهوه‌خانه
جاوبوت ایجوت مخصوص اولان بکمه‌ات بهاری ایجوت • اون اوچ قطعه
قلیونلرك یکجه‌لرنك ایجرتی • وسایر مهماتی ایجوت نقدیه الچه ایله کورلمکله
طقوز یوز سکسان سکز بحق کیسه الچه اولور • واوجاقلقدری اولان نجارخانه
اینه کورکی نمه‌سایجه ایتوز یکری بر کیسه الچه اولور •
اشپوصفره خدمی اولیجق ترسانه نك مهماتی بیك ایتوز طقوز کیسه الچه
اولش اولور • بکی ذوالوناط ایتوز کیسه یکرمی بر کیسه اوجاقلق نای
اولخیله • ایراد ومصرف اوخالی اولمامشدر • ایچی ترسانه نك عموماً
مصرف بلغت ایجوت بوحکم شرح ویرلدی • ومطبخ عامره نك مهماتی ایتوز
مصارف سیدسندن غیری سنه کامله ده طقوز یوز التمش بش بحق کیسه
الچه مصرف اولور • وشهرایینی قولدری بدندن اکو مواجبات • واکو سرای
عتیق وسرای ابراهیم پاشا • وسرای غلطه ایجوت • لحم وسایر مهمات ایچون
سنه کامله ده بیوز بکری بدی درت بحق کیسه الچه صرف اولور • واصطبل عامره
مهماتی ایجوت آریه‌لمی بدندن اوچ قلقدری نفت غیری ایکیوز الی درت بحق
کیسه الچه مرف اولور • واستانبول غلمی بدندن اوچاقلقدرندن غیری
سنه کامله ده یوز اون درت بحق کسه الچه اولور • وطرخ خزینه
ایچی خلعت واطلس وسایر غیری شیا ایچون • سنه کامله ده ایکیوز یکرمی









مصرفی بلغ بیحصر بوجهله کورکه خزینهٔ عامره نك سنه کامله ده مقاطعات
وجزیه وزیاده وجزیه • وعوارض وبدل نزول • واموال سائره دن ممکن
المحصول اولان داخل خزینه واخراجاتی ومهماتی ایچون حواله اولوب •
ایراد ومصرف اولدقده اون درت بیك یتموز اوچ کیسه در • وذکر اولنان
الچه نك یدی بیك ویتموز قرق سکز کیسه سی مقاطعات وخراجهای
مالندندر • وایکیوز طقسان کیسه سی جلکتان اغنامی مالندندر •
والتی کیسه سی بیت المال ورسوم برات واحکام مالندندر • وبیك
ایکیوز اوتوز اوچ کیسه سی بدیك نزل مالندندر • وبوز الی کیسه سی ارباب
تیمار وزعنات بدل تیمار لری الچه سندندر • وقرق بدی کیسه سی بدل
طوب همایون الچه سندندر • ویتمش بر کیسه سی بدل معارت وبدل
شایع الچه سندندر • ویوز اون بش کیسه سی تیمار بغداد بکلربکیسنك
ویوسنه وفوداریلك وهرسنك بکتاك قولی مواجبنه وبرکیموف
تعهدلیله بکلری الچه در • وسنهٔ کامله ده واقع اولان مصارفدر •
ذکر اولنور • کوچك روزنامچه قلمنده واقع اولان رکاب همایون اغالرینه
وچاوشلرینه وهرخوران • ایکی بیك اوچیوز بر نفره در • سنه کامله ده
مواجبلری بشیوز بمش اوچ کیسه الچه اولور • وبکچری وصولاق واغایات
اوجاقلرنه بکچری کاهی دفتری موجبنجه الی بر بیك قرق بدی نفردر •
سنه کامله ده مواجبلری اوچ بیك سکز یوز التمش التی کیسه الچه اولور •
وسپاه وسلحدار وعلوفجیان بیوت وسایر وغرباء بیوت وسایر کره • اون
طقوز بیك سکز یوز قرق درت نفردر • سنه کامله ده مواجبلری اوچ
بیك یوز اون التی کیسه الچه اولور • وقپوجی قولدری ایکیبك در یوز
التمش بش نفردر • سنه کامله ده مواجبلری یوز سکسان بحق کیسه
الچه اولور • وعلمان عجیان وبوستانیان وتبردارات قولدری اوت
اوچ بیك سکز یوز بکری التی نفردر • سنه کامله ده مواجبلری درت یوز
قرق بکی بحق کیسه الچه اولور • وجبه جی قولدری بش بیك یوز بکری سکز
نفردر • سنه کامله ده مواجبلری ا ایکیوز التمش درت بحق کیسه الچه اولور •
طوپجی قولدری بیك دوبوز الا بش نفردر • سنه کامله ده مواجبلری
یوز اون بر بحق کیسه الچه اولور • وطوپ عرابه جی قولدری اوچیوز
بکری نفردر • سنه کامله ده مواجبلری بکرمی بدی بحق کیسه الچه اولور •
وسراچ قولدری اوچ بیك ایکیوز اون بدی نفردر • سنه کامله ده مواجبلری

کبه ایچه صرف اولور • واندن دردن هایون اوتوز یدنجی ایچون سراسر اوتوز یدی •
وچوندن متوجه واطلس تنوعی بهاسنه • سنه کامله ده یوزلی الکی کبه
ایچه صرف اولور • وبکچی یارلیغی چرقه ایله استاریه ای ایچون سنه کامله •
دن یوز اوتوز التی ایچون کبه ایچه صرف اولور • وبکچی یارلیغی ضربخانه بهاسنه
سنه کامله ده • ایکیوز اوتوز بیچ کبه ایچه صرف اولور • واوزنه سوایف
علمای یارلیغی سنه کامله ده • فرقا التی کبه ایچه صرف اولور • وسکباشلوق •
ایچون دفتر بهاسنه • سنه کامله ده یکرمی بشی کبه ایچه صرف اولور •
وقرهجه خانی وقاغلغای بهایانه سی وبعض میرزات وزریا یکلری
سایانه لری ایچون • سنه کامله ده • دوتوز کبه ایچه صرف اولور • وحج تشریف
ایچون سنه کامله ده یوز اوتوز طقوز بیچ کبه ایچه صرف اولور • وعادة
وبهاوزه وعادت سائره بعض کسان والغامات وخرج آله ایچون • سنه کامله ده •
الکی کبه ایچی صرف اولور • وقربات ایاتلرده ایشدن یارودت مهمات ایچون • سنه
کامله ده • اوتوز کبه ایچه صرف اولور • وطایف سقاعدیت ودعاکویان
وبعض قلعه لرلك نفری ایچون • سنه کامله ده بیك طقوز یوز اوتوز بر کبه
ایچه صرف اولور • وبعض مقاطعات اخراجاتی وجلنکار ومحلجه لر ومصالح
مقاطعات • ووقف مدینه ومصارف بارکیران منازل ایچون • سنه کامله •
درت یوز یکرمی بری بیچ کبه ایچه صرف اولور • ومیری قضا بلر •
اغاسنالك برلك مطبخ عامره لك • وسرای عنبر وسرای بزاهیم پاشا
وسرای غلطه • وسیدان یکچه یانی عون مالجلبکشان ایچون • سنه
کامله ده یوز سکسان سکز کبه ایچه صرف اولور • حالا مجموع
مصرف اولان التی بیك دوتوز کسر اولور • ایراد ده ایکی بیك کبه
زیاده اولور • لکن مقدماکلن اکروزره واکوه دفتردار وقلری سنه لری
تداخل ایدوب • بیك التمش درت • وبیك التمش بش سنه لرینك
مالدری تداخل اولغله التمش درت سنه لك بالکلیه مالی والتمش بش
سنه لك نصفندن زیاده آیتوب • بو ایکی سنه ده الناندن ایچه
فتح جزری اولغله • نقصان خزینه فتح جوق اولش اولور • بیم سعادتلو
پادشاهم خزینه لك ایکی بیك کبه نقصان ندن اولغله مضایقه یوقدر •
لکن تداخل اولغله بیك التمش درت • وبیك التمش بش سنه سی یوقش اولغی
اولغین • کمال عبرت • مضایقه یوقدر • حاصل اولور • ویدك نزل وبدل
اردوی هایون ایچه لری بیك ایکیوز سکسان کسر ایچه اولور •
بو ایچه لر سعیت • کلدر • سفر اولدقده اولور • بیم سعادتلو پادشاهم



نوروزده نوروزی رکاب هایون اوقدوغمزدفتردن بش بیك بیتمش
ایکی کبه ایچه ایراد • ومصرف یازلشی بری • سنوی یازیلدن دفتردن
بشیوز بیتمش ایکی ایچه تفاوت کورلدیکی مالدعیتدن وجد یدن
تحصیل اولمغله • تفاوت کورلمشدر • وحالا دفتر بزسنه بسنه اولمغله
یزاد • ومصرف یازلدوغی اوزره ایجاب ایلمشدر • وحالا بش یوز بیتمش واقع
عرض اوزره اولادن محولات • دوردیوز بیتمش کبه ایچه اولشی اولور •
وسرهنده اولادقلعه لرایچون • حین فتحی جواب اربعینه اولان
قری ومقاطعات قلعه ده محافظه ده اولنلره اقدم بخلنوب علوفه سی
استیناف سعادتدن ویرلمکله عرضا قلعه لرایراد ومصرف داخل اولمامشدر •
وحالا یازیلدن دفتری سنوی حسابی اوزره در • مذکور بزمقاطعه
ویاخود برخدمت برکسیر ویرلدکده اولمقاطعه لك مالی الکی اوج سنه
دکین ایچی تحصیل اولنوب • نهایت ایراد اولان ایچه لك بعضی ایکی ودوه
وبعضی کبوده تحصیل اولور • فدیمدن بویله اولمکله کلندر • وبکچری
وسپاه وبوستانجی وتیردار • وحرم اندرون وخدمت مطبخ عامره
واغالیات سقاعدیت • ودرکاه عالی قولارندن خیری • چاوش ومتفرقه
وشاهرخ خوزان وقیوجی وجیبجی وطوپجی وطوب عرباجی وسراج
واهل حرف • وخیاطان • وجاده مهترلری • وعلم مهترلری قولارکی
دفتر موجبنجه کامل علوفه آیتوب • باقیلری قالوب اول باقی قدر دن علوفه
خزینه مالنه اولور • ونقصان اولان ایکی بیك کبه یه
بونکله جواب ویرلور • تحریراً

تمت

۱۰۶۹

## استانبول دن بلغراده وارنجه منازل

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| کوجك چكمجه | يكه چكمجه | سلوری | سكيانلو | چورلی | قارشدرمه |
| ۳ | ۴ | ۳ | ۴ | ۲ | ۴ |
| برغاس | پاپا | حفصه | اورنه | تكه | چرمطوی |
| ۳ | ۵ | ۴ | ۶ | ۴ | ۳ |
| حبيب جه | خرنلو | اوزونجه اوه | سرچه | قيالو | پاپاسلو |
| ۳ | ۵ | ۴ | ۲ | ۴ | ۲ |
| قلعه | تاتارپازارجی | احتمان | صوفيه | درامومان | شهر كوبی |
| ۶ | ۶ | ۱۲ | ۱۲ | ۸ | ۷ |
| قزانجق | بتلقی | قزماده | الاچمحصار | الاكس | راشته |
| ۵ | ۷ | ۶ | ۵ | | منزل بلغراد |
| پراوك | پانوزنه | پانجه | بلندطمن | قزلدره | حصارجق |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۵ | ۵ | وارنه الخاد |

## اسكودره استانبولدن طغرلمنازل

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسكودر | تپه لی كوی | اشتب | داوشته | بزنيچ | تپه صحار |
| | ۷ | ۷ | ۲ | ۲ | ۲ |
| راهوه | قزلشته | پراوشته | وصلوف | قوالد | متاب بشما |
| ۳ | ۴ | ۴ | ۳ | ۲ | ۲ |
| كجه زمبو | بغچه كوی | كوجه | قره صار | ملكوی | بك كوی |
| ۳ | ۴ | ۴ | ۴ | ۵ | ۳ |
| ايسالد | اودرسنده | قباباشا | مغلمزه | اورده كوی | دوه بويو |
| ۴ | ۶ | ۳ | ۳ | ۶ | ۴ |
| روسجق | قزلتاش كوی | اوردجه | پاپاسلو | سلوری | |
| ۴ | ۴ | ۳ | ۲ | ۳ | |

سلطان مراد خان بغداد سفرينه كندكوه رئيس الكتاب حليمي افندی بر موجب ساعت بازه وغی منازلدر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| اسكداد | قرتال | كوكجه | هرك | ازنيكمد |
| قازلی دره | دبجاوطاش | ازنيق | بكلمهر | اق بيوك |









| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بالابجق | بوزاوبوك | ايت اوكی | اسكيشهر | اق ويرانه |
| ۵ | ۴ | ۳ | ۱۰ | ۴ |
| قزلالاكی | خسروپاشا خان | بياض | بيوك ايدجه | اسطافلو |
| ۶ | ۶ | ۶ | ۱۰ | ۵ |
| عثمان ارمغانی | ايباغجه | قره كويرك | صولوقونكی | خانه عجله |
| ۴ | ۴ | ۴ | ۴ | ۴ |
| قوجه | بكراوكی | قره اوبوك | انجه شهر | كوك ياپنجی |
| ۶ | ۵ | ۹ | ۸ | ۱۰ |
| كمنه | بوره قاوق | يكن | بچمچاری | دوه قويرحصاری |
| ۴ | ۶ | ۷ | ۵ | ۵ |
| كوپری | قصرايله | بارچه | بلدكسی | صاری اوغلان |
| ۷ | ۷ | ۵ | ۶ | ۷ |
| شاه قلعه سی | اياه دجاری | سپاهيلر | اوتوراق | كوپرکوی |
| ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| غازيجن كوی | اياش | شجره جمعی | كوناك كوی | جوبانه باغچه |
| ۵ | ۶ | ۶ | ۶ | ۵ |
| يكی جامع | بيك يكی چشمه | پاپاناغوز | صوقه | جبروت |
| ۶ | ۵ | ۸ | ۷ | ۶ |
| جاسور اوغلو | اولوسلار | اق كوپرك قره جه | حاجاغانوغلو | بنلك |
| ۴ | ۵ | ۵ | ۵ | ۶ |
| جشمه لی | ايلجه | ايكی دره | سكوه اوده | خسه طوقه |
| ۶ | ۶ | ۳ | ۳ | ۶ |
| قوم طاغ | صوغانجاپيرك | دوبرنات | دوغرنجا | قاره صو |
| ۶ | ۵ | ۵ | ۵ | ۸ |
| قره قوجه | شوره لی | بك كوی | ناز باغانه | اياه اوغلو |
| ۹ | ۸ | ۹ | ۵ | ۵ |
| اچ لجا | شاه ماغنه | روادت | ايام فتح | بعد الفتح اوتوراق |
| ۸ | ۸ | ۲ | ۲ | ۵ |

عطف عنان عزيمت بسمت تكه پز

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| كره چاپلی | سپاه اوجه | اوسار | غفاج اولاغ | قره صو |
| ۵ | ۵ | ۵ | ۵ | ۶ |
| قلعه بكر | نيچ طاشی | چورلس | پستوت | خوی |
| ۶ | ۵ | ۵ | ۵ | ۶ |

ترجیح یوزدن یعنی سوزلریازدیغی سوزه کوزل جمع اولیادوه جناب
اوزرینه صحلمق رجحانی مقرر در • لکن سوزکله اولادت محاربه ده بوسوزلر
اول زمان وارد اولور کسوزصحله حقیقت اوزره رغبت وجا بنیدرت
جنکه سبب اولان ایشلره دت فراغت ایله سوزلرایله معامله کوسترمک
بویله وکل محرم صحله رغبت کوسترسوزه بقعتر یحکم اوزره جنکه باعث
اولادت اوضاعدت فارغ اولمزسوزه بوصورتده جناب حقه سوزسب اولوب
وکیلدت قالمزدرک وبالعکس بنه سوزلرله بوبلکره دوشمز بوندن نصکره دخی
بویله قالورسه • فاذا فرغت وکیلوب • ملکلرخراب اولمه جعفن خدای
ذوالجلال بلورشفقت عباد وحمایت بلاد ایله صلح مراد کرایسه
حالا شوکلمو عفلرله قدرتلو مهابتلو پادشاه اسلام ابدی الله الملک
العلام حضرتلرینک طرفن هایونلرندن وکیل طلبن دولت صدر اعظم
حضرتلرینک طرفن هایونلرینه مکتوب عالیلرینه شرحیچمز حکمی اوزره صلحک
والدت حضرتلرینک مکتوب عالیلرینه شرحیچمز حکمی اوزره صلحک
طرفینی سوزه اعلام اولنمشدر • اولسنوالن اوزره
عما ایدن سز وکریم علی عین
اتبع الهدی




نجیب فی الله سلطان احمد خان حضرتلرینک نامه در

بن کرجمیع شی بعینك خاه مخ وکفر وضلالك هاه مخ سلطان سلاطین
ممالك روم ومغرب وعجم • وخاقان خواقین چین وخطا وترك ودیلم •
تربان صولت وکیوه واری • قهرمان ساحهٔ تخت کبری وتاجداری
شهسوار اشکر کش تخت وملکت آرای فرمان فرمای قاصرهٔ عصر اولادت
وصاحبقران قرن نصرت اقترانات اولوب • آن دکر وقرم دکر اطراف وانحای
بلاد وبهار انفاعك • وقرم دکر اکنا فدرع اولادت قلع • وبقاعك
وناحیهٔ عصر اولادت مصر وصعید عداوتك • وبغداد دارکذار ملك •
وشهرزول وبلاد وحلب وشامك • اوزرندر جذه ویصره وقرقیسیا شریف
لازم لاحترامك • شرفه الله تعالی • ولایت یمن وعدن وصنعاء •
وممالك حبیت وبصره ولحسه نك • وکردستان وکرجستان ووانك
وکفه ودوشت قبجاق ودیاربکر وزوهاب وموصل وبلدکات
وارض روم وایران زمینك • وکلیا ولایت انا طولی وذوالقدریه وقرامان
اوزرینك • وعموما ممالك روم ایلی ولایت افلاق وبغدانك • وبوسنه
وسکوداره کری وبلغراد وقیزه نك • وجزیرهٔ قبرس وسائر وسمدلو
ورودوسك • ونوارذوده ماعدا جزایر غرب • وطرابلوس غرب • واقطا
تونسك • وعلی الخصوص حرسهٔ الملوك اولادت محبی استانبولك وبوندن
بزی غرب شبه آب نصویر واتش تأثیرله • وسر پنجه تدبیر اصابت
پذیر ایله فتح وتسخیر اولنان پنجه دیار جلیل الاعتبارك • ودار امن
وامانك • پادشاهی وسلطانی • وشهنشاه دنیم المکانی وخاقان عظیم
الشانی السلطان بن السلطان بن السلطان سلطان احمد خان ابن سلطان
محمد خان ابن سلطان مراد خان ابن سلطان سلیم خان ابن سلطان
سلیمان خان ابن سلطان سلیم خان ابن سلطان بایزید خان ابن سلطان
محمد خان • بعنایة الملك المنان عنان همتك سعادت تمنی صاحبقرانی
بعد الآن قضی فرمان مقدر • وصولجان ساحهٔ کشور کیری ورونق
ستانی • کف کفایت بخشه مقدر ومیسر اولوب • عرصهٔ روی زمین
لمعات شبه بر فضا تأثیر ملهٔ تابان ونور • وجمله ریح سکون وهیبت
قدیم • زمام اقتدارمه دام وسخر اولوب • وبالجمله تخت عالی بخت
ادنی پایه سنه نسبت • قصر قیصر بی قصور • وملك مورروث معدلت نوشیروان

برقیضه‌ی ملاک اسکندر و شاه نغفور و دودمان سلیمانی شایسته
اکنت جهانبانی اولوب * صحایف روزی زینت و زیب نکیب معدلت
مکین سعادت قرینیم اولمشدر * الشکر لله القدیم الکریم * وسزکم
ریعه خلقتک کزیده سی والامان * ولیه * واجه * واصلیون * وخزوات
وبعضی عجاربطایفه سنک * ومنهایج * وبونک امثالی ملاکک * ولایاتک
بیمیر اطوری * افتخار الامرای العظام العلیه شه * مختار الکبرای الفخام
فی الملة المسیحیة مصلح مصالح جمهور انطایفه الضربنیة * صاحب
أذیال الحشمة والوقار * صاحب ولایة الجد والاقتدار * رد و لغوش خدمت
عواقبه بالخیر سوز * بوندن اقدم عساکر نصرت مآثرمزه سره اولوب *
دستور مکرم مشیر مفخم نظام العالم معتبر امور الجمهور دیانة الحکام الی فی
منتم مهام الانام بالرای الصایب * مکمل ناموس السلطنة العظمی مرتب ایالت
الخلافة الکبری بزرك سال * هامیون فال * نظام الملك والدین والدنیا
وزیر اعظم مزه یاشا * ادام الله اجلاله * مقدما بودن سرحد و ندیم
خدمت هامیونمدن ایکن * ایلچلر یکی کلوب * مابین صلح وصلاح اوزره
ایکی طرفدن وکادسی بریره کلوب جمع اولنحه موقوف اولغبله * مولیه
وزیر اعظم مزه یاشا * ادام الله اجلاله * مقدما بودن سرحد و ندیم
خدمت هامیونمدن ایکن * ایلچلر یکی کلوب * مابین صلح وصلاح اوزره
ایکی طرفدن وکادسی بریره کلوب جمع اولنحه موقوف اولغبله * مولیه
وزیر اعظم مزه یاشا * ادام الله اجلاله * مقدما بودن سرحد و ندیم
خدمت هامیونمدن ایکن * ایلچلر یکی کلوب * مابین صلح وصلاح اوزره
ایکی طرفدن وکادسی بریره کلوب جمع اولنحه موقوف اولغبله * مولیه
وزیر اعظم مزه یاشا * ادام الله اجلاله * مقدما بودن سرحد و ندیم
خدمت هامیونمدن ایکن * ایلچلر یکی کلوب * مابین صلح وصلاح اوزره
ایکی طرفدن وکادسی بریره کلوب جمع اولنحه موقوف اولغبله * مولیه
وزیر اعظم مزه یاشا * ادام الله اجلاله * مقدما بودن سرحد و ندیم
خدمت هامیونمدن ایکن * ایلچلر یکی کلوب * مابین صلح وصلاح اوزره
ایکی طرفدن وکادسی بریره کلوب جمع اولنحه موقوف اولغبله * مولیه





احوالی علی التفصیل سویلنلوب ممکن و ولابته و رعایا و برایایه
انفع * وموالات و مصافات اقوی * بعض شروط و عهود ایله استانه
سعادت آشیانه مه نقد و یادکار ایکی بوز بیك غروش نقد و ملك
زهیله * انشا الله تعالی بکی مومی الیه دکی ما بین صلح و الخیر
مزبور دن و کلهر بو یادکار جانبه مهر اولوصلح کاغدلرینه و یروب موقوف
و زیر مشار الیه دخی اول منوال اوزره مهر اولو کاغدلرنی و یروب * طرفینه تمام اتفاق
عهد و ود و اعتقاد * والحمایات قلب و اعتماد حاصل اولوب * صلح و صلاح
محقق * و عهد و امان مقرر و مصدق اولغین * بو یادبه منعقد اولان
عهد و امان * صلح و صلاح * مقتضا سنجه * مقدما و کیلدار ایله اولدوغی
اوزره * عهدنامه ایله تجدید اولنان نقد و یادکار ده ایکی بوز بیك
غروشك بوز الی بیکی قدوغه الامرای المسیحیه * یادبرك نام قلعه و بترتی
خاندنام قلعه‌ده * ولادیتك بکی اولادندن هوشتان ادم و لغوش و یادرنف
وجورنام قلعه لرك بکی * و ولادیت فرنك سلسله سندن اولادیتك رعایاسی
یانوش نام * مدبر و مصلح و معتبر الخیر * ایلچلر یکی ایله استانه دولت آشیانه مزه
وخانه‌ندن عدالت عنوانمزه ارسال ایلیوب * صلح و صلاح علی ما هو مقرر
اولوب * محمده عهدنامه هامیون عنایت و احسان اولمسی مامه کوزله
اعلام الملکین * آمدی حق سبحانه و تعالی حضرتلرینك * فضل و احسانلرینه
مدار سپاس طریق ذوی الاحساب * و بحمد اخواتین شرایف الانساب * اولان
بابه علیه الاعتبارمز * و نور صداقت و اخلاص * و فرط استقامت و خلوص
اوزره اولدیغی * رعایت و احترامزمز اضعاف و مضاعف اولدوغی احادیث
مزبوره مراحم علیه‌نشاهانه * و مرتبت مکارم سنیه پادشاهانه‌نزدنده مؤکد
منعقد اولان مصالحه * شروطی دستوله بوسته اولنوب بایدن * خطه هامیونی
سعادت توأمنه ایله فرمان عالیشان صادر اولغین * وجه مشروح اوزره
صلح و صلاح * و عهد و امانی بندنحی قبول ایلیوب * و بدیده بوغاز ندده
سایقاطر فلیه و بریلن حکم کاغدلری مفهومنجه کیلدار یکی کلوب
عهدنامه‌یه موافق دیوبن بو عهدنامه سعادت مقرون معدلت
مشحون * ورود مکه بزم اولو عزیز پیغمبر مزك فضل و ایسیله * پیشوای
زمزم اصفیا * محمد مصطفی علیه الصلوة والسلام * ماصاح الدیك و لاح
الحمام * حضرتلرینك تاریخ هجریندن * اوتوز بش سال فرخنده
فالنك * رسیع غره سندن * و حضرت عیسی صلوات الله علی نبینا و علیه
تاریخنك بیك اوچیوز بیرنجی واقعه ماه نوابوسك ابتدا کونندن * ٠

خطرنه آزمید کار لایزال. وجناب فاعل مختار سبحانه وتعالی جل شانه عن شبیه والمثال. وتنزهت صفاته عن وصمة الانتقال برکاته تأبیدات ازلیه وفیوضات توفیقات لم یزلیه سنی. وروحانیت سلطان تمکناه رسالت واصطفا. ومسند نشین بارگاه نبوت واجتبا. مخزن علوم بنی آدم. مقصود آفرینش وعالم. خاتمة کافة انبیا ورسل. هادی قاطبهٔ طرق وسبل. محرم حرم لمع الله. حبیب خدا محمد رسول الله. علیه وعلی سایر الانبیاء. افضل الصلوات واکمل التحیات تلک مبارات کثیرة البرکات موا فتح. ومشیدات ارکان دین منیف نبوی. ومهدات بنیان شرع شریف مصطفوی اولاد. جهاد ربانی رکنین. ومصاحبة هدایت قرینین رضوان الله علیهم اجمعین. واولیای ولایت رهنمای هم رفیعة الدرجات محاط طغرا بن که سلطان سلاطین شارق ومغارب. وصاحبقران زمین عالمناقب. خاقان ممالک فسیحهٔ روم وعرب وعجم. وارث اورنگ قیصر وجم. تاجبخش خسروان جهان. ظل الله الملک المنان نافی اسکندر ذوالقرنین خادم الحرمین الشریفین. معظم شعایر القبلتین. اشرف الاماکن والبلدان اقدس البقاع والمواطن. ملکه مکرمه وبلکه معظمه ومدینهٔ پرسکینهٔ منوره. وقدس شریف محترمه نک خادمی. واق وکز وترکه ولوکک حارسی واساس کهف وضلالک هادمی. وتخت مصر قاهره نک وعرصاعر بستانک. وولایت حبش وزنکبارک. وبمن وعدن ومنقاد ودارالسلام بغدادک. وحلب ودمشق الشام. وطرابلوس وذوالقدریه وانا طولی وسیواس وقرمان وارضروم وطربزون ودیاربکر وروحا وموصل وشهرزول وکردستان وکرجستان وافلاق وبغدان ودیار تاتار کفه وقرقیه وودشت قبچاق وطاغستانک. ومقر قیامرة اتحاد ودارالملک قرم کامکارلرکه دن محمیهٔ قسطنطنیه حیث عن البلیة نک وداراالحرز ولبلها وجزایر مغرب وفاس وتونس وطرابلوس وقبرس وروس. وقیرتیه واماسیه وبصره ولحسه نک. وطلیا روم ایلی وبوسنه وبدوت وقنین والوکی وطشوارنک. وخارج حصن محمیه نجه ممالک واعصار. ومسالک واقطارنک باد شاهی وشهنشاهی. وجمشید کجروه دستگاهی سلطان احمد خان ابن سلطان محمد خان ابن سلطان مراد خان ابن سلطان سلیم خان ابن سلطان سلیمان خاتم الملوک سبعة عشر بطنا من آل عثمان. سقی الله مراقدهم بسحاب





المغفرة والرضوان. قدیم الایامدن اردل ولا تنتهاهم اولنلر. ابا عن جد افتخار الامراء العظام العیسویه. مختار الکرام الفخام المسیحیه. مصطفی جمهور الطایفة النصرانیه. صاحب ذیال المجد والوفاء صاحب ولاة الشمة والاعتبار تلس غابور. تخت حواتبه بالخیر مرجع قیاصرة زمان وبطا الکاسرة ودوران اولاد. خاندان عظیم الشان. ودودمان رفیع الارکان. صداقت واخلاص صاحبلکه خدمتی بتحقیق. وجمیع زمانده متنبان آستانه مختار ولطفله. نصرهم الله. وتنبر ساق عزیمت ایدوب. دایما دوسته دوست. ودشمنه دشمن اولمغه کمد وخط بدی یاله تمسک وسند ویرو رکوندن غیری. اوضاع واطوارنده اما رادت رشد وسداد. وعلامات خلوص واتقیاد. نمایان اولمغله. مرحوم ومغفور جنت المجد فردوس سلطانات سلیمات علیه الرحمة والرضوانلر. زمانده عدالت اقترانلرنده عنایت اولنان عهدنامه موجبنجه عهدنامه هما یونم ویرله سنی رجا یتمکین. بندمحی ایکی جهات لجزی اولوسپهر بر محمی مسطوی مکیدی حضرتنک. هجرت شریفه لریدن بیک یکرمی اوچ سنه سی جمادی الاخر سنک یکرمی اوچنجی کونیدن. وتاریخ حضرت عیسی علیه وعلی نبینا افضل السلام کونیدن بو عهدنامه هما یونی عنایت واحسان ایدوب. سیرو دمکه مقدما ویرلین عهدنامه موجبنجه اردل خلقی خلقی حاکملرینک موتی. وبایخود اخر طرفدن بکلدیکی مجدیدا قضا ایدلکده فرمان جلیل العنوانم موجبنجه. اردل حاکملری سلسله سندن ایجرلرن بیوشی. وآداب حکومت ایله پردوشی بولشی کسنه نی جمله اردل بکلری وسایر اوجاق صاحبلری. موتی ایدلدکلرینی عرض یندکلرنده جناب جلالت مآبلرنجه دن حاکم نصب اولنن واعیان مملک وسایر رهنمانک طلبی یوغیکن. خارجدن حکومتی طلب اولنلرم ویرلیو. وحکومت سودا سیله جنیلردن تغلب ایله فضولا حکومتی تصدی اولنلرم اصلا دخل ایتدیرلیوب. دفع وازالهلرینه اهتمام اولنه. مادامکه موحی ایله حاکم وسایر اردل امرلرینی واعیانات ورعایاسی طرفدن جمود ت واستقامتلری بایدی. وشاهراه اطاعت ومشا بعتدن استوارلری اولدقجه. ودوستنه دوست اولوب. نمایان شکن اولیلر. هجرا اولادت بکلر بکلرم وسنجاقبکلرم. وسایر عساکر نصرت مآثرم. سنهٔ وحدانیة اردل ولایتنده وحدودنده نجاوز ایتیوب. وعلی وبرایاسی سنی واسیر ومالدری نهب وغارت اولمیوب والناس اسیر لردن

عهد و امانك كما ينبغي استحكامي هيئه آماده ۰ و ابواب عجت و اخلاد صحي
و اشاكاده فلانخلاه ۰ ايكي طرفدن تجارت اوزره متردد اولان تجار و سودا
كران رفاه حال و اطمينانات بالاورره ۰ و اروب كلوب ۰ بولدرده برو جمله
ضرر و زيانات كورميوب ۰ تزايد امن و امان ۰ و رعايت موانيني و پيمانه سبب
وبادي ۰ و يوميا بتيوماً تضاعف الفت و اتحاد ۰ متمادي اولوركن ۰ حالبا
مالك وسيعه السالكردن يمن ابمن ۰ صانه الله عن الشرور و الفتن ۰ محافظت
جانب هما يونزدن ارسال اولنان ۰ دستور مكرم مشير محترم نظام العالم
وزير مرجع ديانتيا دام الله اجلاله طرفندن ۰ ورود دولت مآثرنه عرض
و اهالي ولايت جانبلرينك محض كلوب ۰ مقدما ولايت مزبوره محافظتلرينه
اولوب متوفي اولدقلري وزير مرقوم فصلي پاشا زمانده ۰ سنوي مقاطعه اولوانات
بورصه نلرك جنسي ولايتي آردندن طولاشوب ۰ هندوكرينه جمقاغيله ۰
عهدلرينه هما يونزه منتقل هندجا بتندن كيلدكيله كلاوند بازركانلرينك
اوزرلرينه واروب ۰ جنك و جدال و حرب و قتال ايدوب ۰ كيلدرين آلوب
انحكرمن بورصه يك غروش مزبوره بدل كاريني ۰ شا رايه سوقي فصلي پاشا يه
اعلام و انها ايلدكارينده ۰ خصوص مزبور ايجون ويريلدن عهدنامهٔ
هما يون و رضاي همت مغرونزه محالف اولخلقه نعمتمن ابتدا و بلك
افضل ايتمكين ۰ سوي اليه فصلي پاشا اول بورصه نك اصحابندن بازركانلرينك
ضايع اولانلرك البتون بيك غروشلق اموالندن ابخي بوز بيك غروش
تحصيل ۰ و اصحابنه تسليم ايدوب ۰ بشيوز بيك غروش دخي متنازعه
باقي قالوب ۰ الحالا دادا ايتمكسزلركن ۰ حالا كيروكدن وحالا لرسال
اولبوب ۰ بودفعه دخي بدبك بورصه نون ۰ طولنا دوب ۰ ولايتكدن
چيقوب هندطرفلرينه ذهبت ايمن اسكله لرينه كلاوند بازركانلرينك اوت
دورت قطعه كيلدرينه بسوب اصحابنه و بازركانلرينه سيرو اموال
وارزاقلرين غارت و خسارت ايدوب ۰ انكلترطابغه سيله بورصه نك اولان
حالا مرحا اسكله سنده دمور برلغوب ۰ متوفا سوي اليه فصلي پاشا
الدندي بوز بيك غروشي طلب ايده رك دنيو پيمانه ايدوب ۰ فساد و نقض
وعهد نامه يه مخالف وضع و حالت وجوده كتوررمكله جرأت اولدوغن
اعلام ايلدكلرنده ۰ خصوص مزبور تفصيل مذكور اوزره بابهٔ
سير برادعاء مزوره تلخيص و اعلام ۰ اولندكده امدي هندطرفندن كلاوند
تجار ممالك محروسه مزتجار ندن اولوب ۰ اول كيدرو اجندن اولان
بازركانلرك و اموال وارزاقلرك ضايع و تلف اولدوغني رضاي همايونز





اولبوب ۰ مابينده منعقد اولدقده صلح و امان و عهد و پيمانه مخالف و رسولك
و الفته مغاير بر وضع نامعقول ۰ و بر فعل غير مقبول اولمغله ۰ اول
بازركانلرك جمله سي اطلاق ۰ و الناندن اموال و ارزاقلري بيقصور و لاكسر
اصحابنه رد و تسليم اولنوب ۰ اجراي لوازم دوستي و محبت ۰ و اداي مراسم
صدق طويت ايتمكزبابنده نهايت عالينشانمز صادر و اولمغله ۰ اشبونامهٔ
همايون محبت مشحونمز تحرير و اصدار اولنمشدر ۰ كوكدكه وصولبولدقده
قديم الايامدن الى هذا الآن استانبول محللي اولاركان و دودمان خداوندگار
بنيا نمزه اولادت كمال اخلاص و وداد و نهايت مودت و اتحاد مقتضاسنجه
اويله بيلوب بالذات تقيد و اهتمام كوسترلوب ۰ ابواب مهادهه و مصالحه
دائما گشاده ۰ و اسباب امن و امان مهيا و آماده طوتلمغه اقدام اولنه
و الحاصل بوخصوصده ساحه و اهالدر وجمله جانبن كو ليبوب ۰
وقت تمام ايله سعي ايدوب هرنه طرفيله اولورسه مذكور بازركانلرك
اطلاق و اموال و ارزاقلرين كندولره تسليم ۰ و كيدري كوندرمكله
سعي موفور ايلبه سركار ۰ رضاي همايونز بولنمق اوزره ۰ خصوص
مزبور دره دولت مدار مزه ايلچيلك خدمتنده اولان ۰ قدوة امراء
الملة المسيحيه ذيدت اطاعته ۰ دخي حاصر ايتمشدر ۰ بوكتابه شاهمزك
جواب شافيسن ۰ و سيار اولخبر ما الكزك شعرنامه كزايله دركاه
عدالت پناهمز مجمله وسعت اولوزه

عرض و اعلام ايلبيسز

والسلام

بغداد بکسنه وریلن یرادتدر

جود حضرتی قادر وهاب وجناب رازق مسبب الاسباب جل شانه
وتعالی وعم احسانه وتوالی کمال کرم وعنایت ونتصل بوجود عدیم
النهایتدر عتبهٔ علیهٔ عزت مداد وسدهٔ سنیهٔ سعادت قرادی
مقسم ارزاق کافهٔ انام وآستان دولت اشیان رفعت بنیان نجی
ملاذ وعائذهٔ حکام ستوالهم ایلدری لاجرم توالی الایادی سبحانی وتعالی
فی تنهای دیانیلک اداء مراسم شکری وایفاء لوازم حمدی ایچون
ذمت هن علیهٔ شاهانه وشان عزت نشان پادشاهانه مه
واجب ولازم اولشدرکه استان سنیه لاکانه خلوص فوادایله
اطاعت واتقیاد ایدوب خدمت جلیله افتخار ایدن عباد
صداقت نهاد حقدرنده همراره ابواب عنایت واحسانم مفتوح
وکشاده واسباب موهبت بی شائم عبتهٔ آماده اولوب مزام
ومقاصدلری حصولی ایله شادکام اولهلرز بناء علی ذلک بغداد
ویوده سی اکاکان غنیا ریوده نلک بعضی ناهموار اوضاع واطوارک
ظهور ایدوب رفعی لازم اولدیغین مسابقا افاده ویوده سی ایوب
سدهٔ سعادتدن مادمت اوزره اکادن دائم توقیع رفیع الشان فرخنده
فال شهریاری ونا قابل بلیغ بحث عنوان سرت مقال تاجداری و
مختاری فدوة امراء الملة المسیحیه عمدهٔ کبراء الطائفة العیسویه
الکندو ویوده عفت عواقبه بالخیر براد وشجاعت شعار اولدوغندن
عزیزی صحیح النسب بکزاده اولوب بوندن اقدم ولایت افادتفه ویوده
اولدوغدن ایلو بوعملکتی حفظ وحراست ورعایا وبرایایی کرک کنجی
حمایت بسیی ایله اهالی ولایت کندورون راحتجو وشاکر وخدمات
مهمه یونم اداسنه هرجهله قادر اولدیغنی اعتماد واعتقاد سداد
مقرونم اولمغله رعایت علیهٔ خسروانه مه لایق وسزاوار اولدوغجه
اجادت حقدن مزید عنایت شاهانه ومزیت عاطفت ملوکانم
ظهوره کوره وب ولایت بغداد ویوده لجین اشوسندن کوندن
ولایت مزبوره نلک معین اکادن الی ثالث کره یوزیک اچه خراجی
سال بسال سدهٔ رفیع البنیامه ارسال ایتمک اوزره خطا هاویده سعادت
مقرونمله توجیه وعنایت ایدوب امر شریفم ویریلمک بایدن استدعا
واسترحام مرحمت اتمکین اشبوبرات همایون سرت مشحونی ویرلم
ویوردی ملکه بعد الیوم وفرمان سعادت عنوانم مقتضاسنجه مرقوم





ولایت مزبوره یه ویوده اولوب قدیمدن ویوده اولدیغرسدهٔ
کمال مجبودیت وحسن اطاعت ایله خدمت ایده کلدکلری اوزره بودینی خلوص
وصداقت ایله حفظ وحراست ملک وترقیه احوال رعیت بابنده مرفه
همت ایلیوب سال بسال خزانهٔ عامره ارسالی مقرر اولدوغی الحالی کرتم
یوزیک اچه خراجی تمام الوزن وصحیح العیار وقت وزمانیله بیقصور
ارسلوب قدیم اوزره کوندروب دادایدن اندن غیری قدیمدن وتریله
کلمن نسنه لری وزراعی عطا ایمه وروم ایلی کلمر یکسنه وسایر ارکان
دولته دیریله کلدوکی اوزره وقتنه کوره یسوب زمانیله کوندروب
هریرینه بیقصور ادا ایدن ولایت مزبوره ده خراج کزار رعیتدن
برفرده ظلم وتعدی ایتمکی ایلوب یکیدن بدعت احداث اولندوغنه قطعا
رضای شریفم یوقدر تاکه ایام سعادت ختامکده عدالت ارتسامم امن
وامان وزراعت واطمینان اوزره کار وکسبلرندن اولهلرز ولایت
مزبوره نلک بویاریلری وسایر بلولوبالری وبالجمله صغیر وکبیری
مزبوری کندو ولرنه ویوده ویلوب وانع اولدیغی امورده اکاتمارضیجه
ایروب فرمان شریفه مخالفت ومزبوره سعادتدن صورتی
کوستریسه لر مذکور ویوده دنجی آستانهٔ سعادتمدن صادر
اولان اوامر شریفه می کمال انقیاد اوزره خزانهٔ عامره ارسالی ایچون
خراجی وکلای دولتله ایصالی عادت اولدن نسنه لری زمانیله
بیقصور ادا ایدوب دوشمنه دوست ودوشمنیه دوشمن اولهلر ومالک
محروسه مخلفدن ولایت بغداد واروب رنجبرلک ایدنلرلشه
مالله رینه وجانلرینه کسنه دخل وتعرض یتیوب کمال امن وامانت
اوزره اولهلر لغایت مرطابقه سنه نن ولایت بغداد ده وفات ایدنلر
وارثلری حاضر اولنورسه مهر وکالتی وارثنه تسلیم ایدیلر واذی ویلنلر
طلحتی موصی الیه ویوده یه بالذات کندوسی فتزایدوب هرنه ایسه
بیقصور برارآی ایله آستانهٔ سعادت تمرکوندوسرع ووزرا وعلما
ومیرمیران عالیمقامم طرفلرندن وباب سعادت مآبم قولرندن
وغیریدن بغداد ولایتنی وبویارلرینی وبیغولرینی وکرزلرینی وبرکایه
واوغولرینی وقیرلرینی وطوارلرینی وسایر اموال واسباب رینی اصلا
دخل وتعرض اولنیوب امریه مخالف ایشی ایدنلرکی موصی الیه ویوده
عرض ایلیه کلایق وسختی اولدقاری جزالرین کوره لر شوبله
بیله لرعادت شریفم اعتماد قیلمیلر

وزیر اعظم محمد پاشا طرفندن اولادنه و اولاد اولادنه بویارلدره

یازیدور مکتوب فندر

فذوقه اعیان المالة المسیحیه * افاده ولاینتدم اولادن بویارلرور * بلغ
غنت عوافقه بالخیر * قبلدن مکتوب وصولنده معلوم اولاکه حالیا
کوندرده وکنکن محضرك مفهومی معلوم اولدی * امدی معلوم کراولکه
ویوده کز قسطنطنیه * بوزندن اقدم عظمتلو شوکتلو ومهابتلو
پادشاهمزك فرمانی شرفصدری ایله کوندرده وکز مکتوبده * خلیفهٔ
زمانك شوکتلو پادشاه اسلام افندیمز * سعادتلو اردنه یه تشریف
بورمشلرده * اکر طوغری قولی ایسك کلوب * معتاد قدیم اوزره
رکاب همایونه کلوب سورده * صورغوچ * وقفات کلوب * ویوده
لکه کیت دیوبلدرده کزدن انواع درلو عذر وبهانه ایدوب * بونلرك
صالیورمدیلرده بو * سبنه اسنادایلدی * سزخود عظمتلو پادشاهمزك
خاکپای دعاکوی اولوب * بوآده کیت طوغریلق ایله قالق ایتدکجه
حاشا که سزه کلدیلر طرفندن ووزرا وکلادسی طرفندن نظر الله
باقله * وسزاولکله مخالف براقمیه * برحتی تکلیف اولنه * امجق
مزبور قسطنطنیه کلوب طوغریلیوب * ایشات عبودیت ایتسون دیویارلیغنی
برومحله مرباپادشاهی یه * اطاعت ایتمکله * عالی اقتضا ایدوب
رادوللر ویوده نك اوغلی سکل ویوده یه * فرمحه همایون پادشاهیدن
براقمه * وبرحتی سی البنوب * وهروجهله حمایت ایدوب * هرلوالکزه
اولیکلاردن زیاده * بخاوزایتمه سیجون * باکذات بتنیمه همایونت
بورمشلرایکن بوطرفه یقله امرهمایونمز مغایر محض ایدوب * اوجوز
بیك غروشی ستراردیمنك صلیدر * هرزمان دیراولمز * عظمتلو پادشاهمز
وبرم سوزمز اولدرآخر یره * انشاالله تعالی آنکی اولمز ویوده لق آمت
اولنلاردن براقمیه * وبرحتی اندیکی ظاهر بواده کبی بلش والکلدمشی بیلور
امدی انشاالله تعالی فرمان شریفمجه مطاع * دونمز اکر عظمتلو وقدرتلو
پادشاهمز طوغری قولی ایسه کز * اشته ویوده کزلك برحتی البنوب
بولدیغمز * قارشولیوب هربریکز قاتوندن قدیم اوزره رام اولورسز
اکر بونلرقصکز بردرلو وضع ایدرسکز * دنیا اوغلی دنیا کی بونکز غرضه
سلطنت پادشاهی یه * دوشمیه * انشاالله کورورسز * بروجه یحق
اهل واولاد وخانمان ومال ومنالدن بکر مکز سزاولورسکز * دنی سزه
بردورلوها عذر کوندرلیوب * بتمیه جوابیوردی * عظمتلو پادشاهمز لشکر





لشکر مورونی اولادن * مملکت ورعیتی بتمیه حمایت ایدرسنك * عرض
شریفمزی دخی ویلیه رعایت ایدوب * فرمانمز همایونمزدن جاریه اقتدام
والبته انشاالله تعالی اجرالدرولیوب * شویلیه بیلمه سزن * والسلام
علی من اتبع الهدی * فی ٢٠ رسشهر محمد سنهٔ ٩٥٠ *

نوابخیر پادشاهنی یارلیغ عربه نامه در سلطان احمد خانه دیر

حضرت حق جل وعلا دلك * علو عنایت فی عالمیتی * وسرور ابتهاج * علیه
افضل التحیات لك * سجحایت کبیرالبرکا بتله * محل اعتبار بن کم سلطانلر صادق
سلاطین واساطین خوافیی * وتاجبخش خسروان اورنك نشیمی روی
زمین * واشرف هدایت واعصار * وبارك وایمن دیار * اولدن حرمین شریفین
خادمی * وقوس بارکلك حارس وحاکمی * وروم ایلی وملحواری * وولایت
بوسنه وسکوان * وولایتلرنك طولی وفرمانی * وطاعتلرنك وعرضیه
وعریضه کردستانك * ونشیمن ظفرقرنا تبوردستانك وجای ستانیزله * فتح
ونصرت اولانلر قارصوکورجستان ودوردنجو وغلیس وشروان
جابلندرنك * وقرم ودشت قبجاق اقلیملرینك * وقیرس ودوالقدریه
ونهرزول ودوبارکوحلب وجالدر * وارضروم * وشام دارکدام
نزهت رسوم * ودارالخلافه بغداد وکوفه وبصره ولحسه * وسکرکن
ومضافات وصرحدیمن وحبش وعدنه * ولاینلرنك * ودارالهجرتوتی
وخانق الوادطرابلوس غرب * وسایرممالك دارالسلام مدت قوتی قاهره
خسروانه * وسطوتی یاهره ملوکانه منزله * بعون الله الملك المنعم فیضه
تسخیره کتورلمك مدارین واعصار * وممالك ودیار نهریاری
وارانك عزت وقارك تاجداری وآق دکزوقره دکزلك * ونیجه ممالك
جزایر وبنادر * وقبائل وعشایرك * ونیجه بیك عساکر نصرت مآثرك
واکره نام پرقلعه استوار * وحصن حصین نامدارك * پادشاه
معدلت پناهی * وشهنشاه نصرت وستکاهی سلطان احمد خان
ابن سلطان محمد خان ابن سلطان مراد خان ابن سلطان سلیم خان
ابن سلطان سلیمان خان جنت مکان فردوس آشیانم جناب حضرتی

بوخله حقارت ذلت كلفور • يارم دمحي وبرملك دبرلوبرملك دبرلوكلك
كراسكي دوستي بكي دوستدت اوتوري رداوبرده اولد سبلك يارم
وبرلدري • دولتلو قوالله بولو جمله اعدام ايلدك • وقزاق اشتياسي
هربر فساد ايلدبلرسه برم اندت خبرمز بولدقده خبرلرين الدنجه
كجي ايرلرواده مدركوندت قلب اولوتورسولرلربوجمله حقارتلدت
كلنوزده بوحكم تنبيه ايلدك • وشاهيمز كرايي قبول ايتمونلر • ويالته
وارمسونلر شدده كديرسه كشتوده بولمصرلدق • وسعادتلو
يادشاه حضرتلري فاتحه فهما بولنلرده شاهيمز كرايي طوتوب آستانه
سعادت مزه كوندرمز سزده بوسوزيسلنلر الكبزم طوبرغزغه كلوش
اولدري بابنى اودره مزاق طوتوب الله ويررسه لك • اما بزده بوقدر
وقزاقلر ايجنده مخي كلدز كبرمز قبيله يقيب برمزده • دن بلكه شمدي ده
قزيمه وارمشدر • دبوسوبلش • برده مخي جابركه قزلباشيه قاچش
اولدم دبوجواب ايلش • واكربنى نصكرمزم طبرغزغه كلورسه باش
اوسنده برخيال ايده • باخود آستانه سعادته خبرورمزدن
برانك دوستلغي قولايجدك • وبارم دمحي نزيرمدك • برم جانمزدن
صكره رعايت وارد • ماسكه اولجا بندن برسنده ظهور ايتميه
بوطرفدن • دمحي برسنده صدر اولورسه • دبوجواب ايلش •
وسندك احوالكي خبرالدوغرسكي امرلرواده مدركوندروب • فسادايدن دكي
بولوب حقارتدن كلهلر • وهربه كه الدبلرسه كبرويه ويروب
روايليه لرحكم تنبيه اولنشدر • دبوشوبلش •

له قوالدي نامه دوكي سلطانلرسيلمانلر حانلر بكمز
محلكزدن آستانه يه عودت ايدوكلدوكده دبلشدر •

قرابلش اولبانلر خدمكزه الله ودمرهم • الحادري • ومراسم شروع بيندم
اولوغم فسادكري • وبالجمله كوزوارتنادكري • اولدوغي محايلت روزكارك
هرقوم اولوب • ضلالت وخسرانلرينك • وغم وغصهي اهم مهمات
خسروايندت اولدبغي اجلدن • سابقاغاتلرعزيمت شاهايزم
ديارنزه تصرف اولوب • لشكركوكب شهارايله محبة حلبه
قدملولوب • اولجهارنجه يه آثاردده • جنابحق جل وعلا بزلوكل
واعتماد • وبزده معجزات هدايت آيات سيدكائنات صلى الله عليه
عليه وسلمه استنادايلوب • اروغم بزركوارجهاريارلركدن
استمدادايله • ديارنكره وصول بولدقده ممالك محروسه همايون شاه





ضلالت بناداوته اولادمفسدنك احوالنه طلع تحصيل اولنوب • رايات
ظفرايراتله اوزرينه توجه هما يونم اولدوغن استماع ايدوبجك جمله خاندان
وسلطانلرين ولشكرينى طابت رهبرلرينى جمع ايدوب • اتفاق اوزره مصاف
وزرمه اقدام ايتمك مايبنده اهتمامى اولدوغى الشاد دللرى معلوم اولغين
سعادت واقبال ايله نوجهم اوزرينه محقق اولوب • نهال بخ شاد مانى
سرچوبنا دخسرواني فرزندان ايتمندوولت شعار • مولودكامكار بزركوار
اوعلم سليم خان طال بقاه • وسايراركان دولت نشان وزبردم وبكلر
بكلرم ايله اكناف ارضدن وردم ظلولرايات فرخنده رسوم ايله مستظل
اولدقده • عدوي بدخوي ولايت دزبانجان بلادمشروح مستدعاي اوزره
تخجوان شهرينى خت ايدنوب • اول سنده اولادت شوكه كل ونزاع ايچون مهد
آباد نام ممالك محروسه سنه سعادتله دخول ايدوكزده • منع ونصفت
والفساد • وتظهر شروفساد اولادت • روان نام شهري • وسايربلاد وقرا
وجبال وارانى حي لشكر ظفرپيكرم نارسوزان ايله احراق ايدوب
توابع ومزه مستدت الله كوزبلن • روافضلعين • طعمه شمشيرآبدار
اسير قلوب • اولجانب طولوه عرضا بايمال لشكرعدوشكاف واقع ايدوب
طلعتله لشكرظفرمهرهم اتفاق غلطلهمراقد قوه • مقهورومنهزم خراب
وهراس مستولى اولوب • دلاوران شيرهجوم ايله مقابله سودا استدقده
كجوب • وصعب المرتطا طلرع تحققن ايدوب • فراري مقدار اولنجي مقهور
مذكوره نامه هما يونم اصدار سيريلوب • بزمله مقابله دده قاچدن وغلبه
كزدنصكره جهادان شيرجنك • ووزت طوب وتفنك ايله مستلزكجي
غازيانم ونشك ايله • طوب وتفنك جنكي مرطوب قلوب • ولشكر بخت
اثرمزه دن بي نهايه مردان كاردان فراز اولنوب • ممالك محروسه مدت
بعضي برايره اوصال اولدقده • خصم مردوت بوقدر اولورز كلكدن مسارعت
ايليه سزدبونتيجه اولنيكن • چاره اولوب بوزه جمشري هرد جمله
مستور الحال دونوب بخمه عالده نام ونشانى نابيدا اولدقده • مخدكاه
شاه كراه اولادت بلاغ تخجوان عساكر نصرت قرانه ايله خراب ويرانه قلنوب
واطراف مملكته يرخ كونلك بولده دكين جهادان جنك جويان سكردن
اوغرادقلري بلاد وسموح فيا شيبان بوم ابتدابلر • اولاشاه مراكزدن
دده كه اولياء دولت قاهره مزدندر • جنابحاب مارت مآب عادتي • حاكي سطوت
مشيت بك دامت معاليه • اولجا بندن اكراه نظم معتاد ايله تبريز دن
مراغه نام • شهرينه سكره وب بخمه بلاده مشهور قيغاوت واحراق

ایروب * فی نهایه اطفال و عصاء الدین مشاوی بند و اغدول ایلدیلر * شجعان
آتیلک بیکر بی طفوز یوز کوفی غنائم عزیمت خسروانیم طرف مراجعته فرمان
اولوب * ارش نام شهر عظیم کوب * اولحوالیده اولان سحره فی خاک ایله
یکسان ایدوب * بوتشاده لعین مغلوبلرك کذب و مقلب و نحوا صندوق سده
سعادتم وزیر اسبقه مکتوبلری وارد اولوب * مضمونی عسکر نصرت اثر ایله هر
کذب و لرینك مقابله یه کلمه رتبه عجز لرین بیلوب * حتی جمله مقام یاپام
سلطانات سلیم خان * ایله * سابقا چالدیران ماجراسندن بری دائما کلام
و پشیمانات اولدقلرین اعلام * ایله کلدیکینی بناء * ورمضان شریف دخی بر پیشی
سفك دما و فصل نفوس مناسب کورلیوب * عودت اولندی رمضانات
شریفنك اوده بشنجی کونی فی مابین محروسه مدینه اوروم حوالیده عسکر ظفر
رعدیم ایله سالم و غانم نزول اجلال بیورد و واقع اولدی * بغداد سنجاغی اولاد
و لدیلرندن جیجانسنای ایله امیر الامراء الکرام بغداد بکلربکیسی اولدقدن قیام دخی
قزلباش اوباشنك مما کندن * اولادن شهرزور لجانبلرین و واقع * سرخاب
نام ملعونك ما و رای اولادن قلعه سی محاصره * و نجه نوبت جنك و محاربه یه
صکره فتح اولنوب * اندن غیری سکز پاره قلعه دخی نصیحت اولندقده اهالیسی
و ارنجه نجه قلعه لر قصدنه تشجیع کروب فتح اولندقده سعادتلو ایاله
نجم اولدقده مراجعتلرینه اثنا سنده سپاه شاه کرام کربکا حدودنه ظهور کلوب
سزای سعادتله اطاعت اولوزه اولان بعضی دسنه اولدقدن سعادتلو ایاله
بوردیکی سماع اولندقده * دستور اکرم وزیر اعظم احمد پاشا اوروم ایلی و روم
و شام کلربکیسی و فتوح خلقانه یکپارچه قوالم ایله کوندیلیوب * ایغار
طریقیله اولخی نام قلعه یه وارد قلندقده * لعین مزبور عادت ما لوفی وزره
زاره طاقت کتوروبوب * فرح باغ سنجاغنه فرار ایتمکله شا ایله وزیر
سزای سعادتله ملاقی اولوب * مبارك منوالآتینك یکرمی کن نجی
کونی اوروم حوالیسنده آستانه عزتده اشیانه مزبورك ایراد و مقتدا
علیه ایلچی ایله کلدکده وسنات تصرع نامه سن ایراد ایلیوب * نهریانك واقع
اولان فساد اتنده هرو جمله اعتدا ایدیلیوب بحمد یارندم اولادن دعا یانك
آشفته حالا اولدقلرین عرض ایدوب * استدعای امن و امان ایتمکین
رجای صلح و صداقتلرینه التماس نوزده دن حتی جنبز قولاری واقع اولوب * بینه
ما بینلرنده مصالحه اولنمقله فرمان جلیل القدر اصدار ایدوب * مقرر اولدیغی
جانبنه مراجعت اوزره بوطرفدره دنی بعض مراتع اولغین ساه دنی
اوجنجی کونی * وسطه حالات اولادن اما سیئه ده قتال من امرم اولندقده *





بوتشاده بوجهه درکاهزه قدیمی اولادن مودت و دوستلق موجبجه فاروق
نام ایلچیکز ایله مکتوب محبت اسلوبکز وارد اولوب * سابقا عتبه علیه مزه
ارسال اولنان ایلچیکز عهدنامه لرها یونزیله سزه مادی اولوب * دوستلغیزی
خبر بخش عهدنامه مزبفرمان مراد کز اوزره اولدوغی مشتوبیوب * لری دخی
کب سرور ایلدوکنکز اشعار اولنوب * سزده دخی انك مقتضا سنجه عهد
نامه کزی ارسال قیلمش سزن مزبور ایلچیکز امن اولقانلرنه بوجهه درکاهزه
واصل اولوب تسلیم ایلدکده * شرف انتفاء ایله سزاوزاولوب * نامه کزده
تحریر ایتدیکز وکلکز وجهانبکزدن تقریر حوالهاولنان امور معلوم شریفم
اولدقدن مضمونکز مراد کز موجبنجه سابقا کوندیریلدن عهدنامه مزك
اوج صورتی یازدیلوب نشان همایونله معنون قلنوب * ایلچیکزه تسلیم
اولنمشدر * من بعد جناب جلالت مآبکم جانبندن عهدنامه همایونم
مرعی طوتلوب * عنایت حضرتلرینه برده ورلی دنی و اولمغین * کرکدر کم انا کن کبی
سزده دنی دوستلغده ثابت قدم اولوب * مابینلرده اولان محبت و مودته
مغایر بر وضع اولنمیه * دوستلرینه حسن معاشرت و عهد و لرینه
معامله ده اجتنابایدوب * سزای سعادتزده سلسله محبت و اخلاصدن
قطع ایلیه سز * ما و املکه سزك طرفکزدن دوستلغه هرنه کلمه * بوتشاده
اصدار اولنمیه بیشتر بر نسنه ظهوریله بوجهاز کوسترلر ذاتا انا الصاغر ایلکزده اولمغین
نوروزی لیقرالدی نامه سنده رکن ذاتا رطایفه سنك سعادتلو ایلکزی مع توقیع خصوصنده

حضرتی حق سبحانه و تعالی انك عدو عنادی * و سرور و اسباب علیه الصلوه و السلام
سنی حمایتی ایله * مریخ بادشاهان جهان و بطاخر وان دوزادی اولادن
سزای سنیه سعادتده عونون * و عتبه علیه محفل لاکر کاهزه * اساس سرور
و محبت بانی تأیید و تقویت بحبور * بروجه رسالت تعیینه و ارسال
ایتدوکنکز * قدوه امراء الملة المسیحیه * فلوون نام معتبر ایلچیکز و سابقده
کوندیلن نامه نك مضامینه نجاح * و مصاحبت قبیله مکن برتغیر ساعت
و ابو وقتده کلوب * واصل اولدقده وزرای عظام ذوی الاحترام * و ارکان
کرام صاحب احتشام ممن ملاقیندن ترجمه و تلخیص اولوب * بابن سریر اعدا مزه
عرض اولنها اولندقده * مضمون صداقت مقرون و دیع و بیادت اولنان * مودت
محبت ردوستلق و اخوت اصلح و صداقه سعاتی خصوصلرینه التمام * معلوم
دلیا بنالك صفا مقرون بازلدیکز امدی جانبکزه اولان دوستلغه هرنه کلمه
الحصل الادن * برتم اولوب آستانه زمزم عرض محبت و اخلاص * واظهار و صدقت
و اخلاص ایدیلوب ملوك و حکامك هربری دوستلغه زیاده

مشاهده ابدوب * بدین الاقران اعزاز واکرمزله شار الیه بالبنیان اولشاردی
خصوصا سرکاله ما بیندی اولادت دوستاق قدیمی اولمله * مقدما سلک محرمیت
چکیوب * طرفکزه کوندیریلدن عهدنامهٔ همایونمزده مذکور اولدیغی اموردن وقیاسات
رعایتی بابنده فرمانات عالیهٔ تمز صادر اولوب * مرشد منصوریمز حکا مندن
وناتاردن طایفه سندت ایل وولایتکزه برو جهله رضای همایونمز اوزره سلوک
بوندت اقدم بعض ناتا رطایفی قوت ایلدوکی استماع اولندقده * اوزی
بکلر بکیسی محمد پاشا اولیابده * غفلت ایلدوکی جهتدن اتباع عنابله عزل اولنوب
یرینه ضبط وحمایت عهدینه سنده کامل کسنه نصب اولنوب * ارتق اولبابده
واندت ماعدا بعض قبله تاجر لری ولایتکزدن چقوب تجارت طریقیله بوطرفلره
کلورلر ایکن * دو برو جهله یه اوغرادقلرنده برخ حرامی توندقلری * خانی کچه ایله
باصوب * اولناجر لری قتل ایتدکلری مسموع همایونمز اولدقده * اولباشقیلری
الله کتورمامك ایچون اقدام واهتمام ایدرشد بدآ مامور تعیین اولنمشدی *
کمکزده کلرنده اشد عقوبتله حقلرندن کلنوب * غیر یدن موجب فصیحت
اولمق مقرردر * زیرا السوء عهد واما نه مغایر حرکت اولدیغندن اصلا رضای
شریفم یوقدر * امدی دامکه سزلك طرفکزدن دوستاق لرایطی کوکی کچی
حمایت اولنه * جانب همایونمزدن دخی حسن نظمات اوزره اولزم وداد ووفاق
مرعی اولدوغی محققدر * الحاکوره قرانق اشقیای سنك ضبط و ربطلرنده
دمالك محروسه مزدن معرفتکزی دعدن صاد اولنوب * سوی دهت اولنجیله
مابیندی شعقد اولان سوآت صلح وصلح منبعث وسخم کم قلنجه بذل قدرت
ایلیه سز * تاتا رطایفه سنك ضبطلرنده همخرواندن مزبد ول وصروف
قلنوب * جناب اماردت مآب بالفعل قرهخانی محمد کرای خان دامت معالیه
موکد ومشدد نامه همایونمز ارسال اولندی کی اولدم اولادت مرتبه لردن زیاده
تبسل اولنمشدر * کم رضای شریفم مغایر برو جهله حرکت اولنیه طرفکزدن
معضاد قدیم اوزره ویرکو کزی ندرج ایصال اولنمق موجب دعا قبول تا سیسله
وآخر طریقیله ایل وولایتکزه مرا بتمکله مفروده رخصت ویرینیله * اولبابده
خاطر یکزه دغدغه وتشویش کلمیوب * جهت خاطر اولزده اولسز * تحریرات
سلسلهٔ اتحاد وتناکحه بمانی ومدادا بچی یه * سرع سدیر مثال وجنسه مایوزه
ارسال رسل ورسائل ایله دقت ابواب مصالحه ودت خالی اولیه سز *

له قرا لندت دوستاقی منضم کلدکده کاغده جواب نامهٔ همایونمزدر که
راقوچ خانیندن اخذ انتقام اولنمقی استشعار ایدر *

جناب خالق انس وجانك علو عنایتی وحضرت سیدالانبیا الکی جهانه کونشی





پیغمبر یز محمد المصطفی صلی الله علیه وسلم ذات مجرات کیر البرکاتیله علی آل وطیبین
جمعات * ورجیع خواهین زمان اولادت عتبه علیه بلندلرنك وسرع سنه
بخلد الدرکاتمزه * سرکار بکز اولوب * معتبر آمد بکز اولادت ایجلك ایله کوندریلدی
قدوهٔ الاعیان النجیحه * فرانقوبز سکه نام آمد بکز اولوب * مرشد منصوریمز حکا مندن
فاصلهٔ قدیمه دولت علیه مزاوزره * وزرای عظام وروسای فخام مزدن مشتهر
منصوف ترجمه * پاپاس سرسرعادت مصیر یمز اولمغله مزعرض اولندقده مزعرضداشتی
ایلدوکنکز معلوم علی مالم شخلی خبر یمز اولمشدی * خاندان مشید البنیان
ودودمان رفیع الکامزه جداد واسلاف کرام ایله کلکز کمی جهودیت وضلالت
ثابت قدم * وبرعبادت صلح وصلاح سرشوب اولمغله حالا واسع الم اولدیغکزی
اعدام ایلمك سزادیکی بود ولت ابد پیوند مرك باب سعادت مآبی وسدت
کشاده * وذیل عاطفت بادشاهانه مزه تشبث ایدنلرحقندن اسباب عنایت
بهایانمزآماده اولوب * حضور فائض النورمزده منعقد اولان اسامی صلح
وصلاح استوار * وعهدنامهٔ همایون سمت مقرر مزده مسطور ومقرر
اولدیغی شروط وعهود ثابت وبرقرار اولوب * ماوامکه اولطرفدن صلح
وسداد ناقض وعهد وبیناقه مناقض برونوع وحرکت صادر اولمیه طرف
باهرکشور فرودن دخی صدور یاغلیوب * قدیمی وسلفنه رعایت اولنوب مقرر دن
وحمایت دره وولدن اولادت اقوجی اولونك وقرانق بداخلق اشقیا سنك
بعض حرکت وبدیریله بحر سنداری اعدام اولنمق راقوجی اولونك مقدما
رضای همایونمز مخالف حرکت بتمکله بعنایة الله تعالی مرتبه کز مثالی ونشانلمیله
پریشان حال اولدوغی شاهد اولنوب * معلوم مکزدر حالیا بنده بلطف الهی من
توفیقه کندینك وقرانق اوغلی اشقیای مذکور تبعیتی جزاری وربلطف الهی
بجدد وشمان عسکر جرارونشکر بانا وردشمن شکاف ایله * برود زیرا مدار کزدر
سرع زدوبسالار وتعبیت اولنوب * کوندرلمشدر * وقرانق نفاق اخلاق بداخلق
وخی اهالی جناب امارت مآب ایالت نهاب قرهخانی محمد کرای خان دامت
معالیه قولرنه تبعیتله وفرمان اولدیغنجه خیری مستوفی عسکر ظفر پیکر ایله
یارد وناپدید بکار یکدیکر یمز ارسال اولنمشدی انشاالله تعالی بدا اولنوب کر
اعانت پرورد کار * وفوت مجرات سنبدیکر ایله قوهٔ عنایتی رفیق
باهره مهاجرتی * ابد دکین کور دلر * وبعنایة الله تعالی استحقا قلرینی کورمیه
جزالریتی بولورلر * بوندن نصکره راقوجی خانیان جانب دوزخ انیانلمشدی
قبضهٔ دو شوب * ایل ومملکتکزه عسکر جیوب قرارینه رمك * مرتبه زیرك
قالمش * ویجوم غزاة اسلامیه باش تورتا رمق ایچون دوبای دوده مختمه

طالشدره لکن غیلهٔ برن شیران خراقدت قرایدوب اولطرفدره وارمق
احتمالی اولورسه زیاده تقیدایدوب حوزهٔ حکومتکوزده داخل اولدقدن صوکره
وبقاعه وارمه سنه من بعد رضا ورخصت وبریه سوکره هرنه مرادکزه
قرار وهرنه محلده قرایدرسه عسکر نصرت مآثر مزلریکزه سندن ایریلیوب
انشاالله تعالی بای وجه کافت الله کتورله سی مراده مایونزد اولدقده بوجه
ایله وملکنکزه وارده وبخی صورتده تعاقب ایلیه عسکر اسلامیمز وسایر خانلر
الدیایله اولدت رعایا وفقرا متضرر اولدقدن صوکره ایدی اولاجلدن بوخصوص
اعدم اولندیکه تقید واهتمام ایلیوب هم صلح وصلاح وده وستلغه
رعایت هم ایله وملکنکزی حمایت وصیانت ایلیه سزه وتنا ایله فرمیر
خانی باشنده اولدت عسکر منصورهٔ اسلامیه ایله یرندن حرکت ایدوب
بلطف الله تعالی قرات عاق بداخدوقك جل سخی بوریك بحون عزیمت
ایلدکده کندو ایله خبر یشوب رأیندت طشره ایشن
ایتمیه سزکه مشار الیه محمد صداقت کزارض
اولمغله رأی وتدبیره لبیک دیو
مقبل لها یونزد
والسلام

عجل الله الذی عجز لنا الاتمام من وفق الفراغ بعون الله الملک العلام من کتاب
لاتنیر فی غرة ربیع الاول سنة اثنی وتسعین ومائة والف من هجرة من له
خیر الهجرة علیه افضل الصلوات واکمل التحیة بالروملطنة السنیة قسطنطنیة
المحمیة حمیت عن کل آفات والبلیة وقد کتبت فی هذا الکتاب علی ید عبد الفقیر
محمد بن رضا الفسطنطینی فی الکائن مدرسة محمود پاشای ولی عفی الله عنهم
بکرمه الجزیل ولطفه الجمیل حامدا لله تعالی اولا وآخرا ومصلیا علی نبیه
باطنا وظاهرا وعلی آله واصحابه بتمه
متوافرا ومکانزا وحسبنا الله ونعم
الوکیل نعم المولی ونعم
النصیر

[ ٢٥٢٨ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٢ . مطبوع عثماني**

**عنوان المخطوط** : مُهجَةُ الأبرار في شَرْحِ وترجَمَةِ لُجَّةِ الأَسْرَار[١] .

**المؤلف** : محمد صالح باشا بن مصطفى القسطنطيني ، الحنفي ت ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٥ ـ ٦ ـ ١٩٥ ، **عدد الأسطر** : ( ٢٥ ) .

**أوله** : مهجة الأبرار . بسم الله الرحمٰن الرحيم . حمد وسپاس بي پايان ، آفرينندهٔ كنكرهٔ عرش برين ، وآرايندهٔ عرش زمر دين زمين ، حضرتلرينك باركاه مجد الوهيت اكتناهنه ، وتسليملت فراوان ... بو تراب أقدام علما وعرفا حقير بيوايه بيكباشي سيد محمد صالح ... طفوليتمدهه مهندسخانهء برئ همايونه دخالنه مكتب مذكورده تدريس اولنده علوم متنوعه دن ... ويوزباشيلق ايله عربي وفارسي خواجه لٰكنه معاون نصب ... آغالق رتبه سيله مذكور درسلره أصاله خواجه تعيين ، ودها صكره لرى خدمت عاجزانه م ماجقه ده كائن مكتب إعداديه جناب شاهانه ده ؛ فارسي وقواعد عثمانية ، وتاريخ عثماني ؛ درسلريني تدريسه تحويل بيوريلوب بيكباشيلق رتبه سي دخى إحسان قلمغله مظهر اولديغم بونجه نعم جليله نك اداى ذره تشكرنده بره مصداق ... مصنفات جليله سيله مشهور ومعلوم عالميان اولان ( عبد الرحمٰن الجامي ) قدس سرّه السامي

---

( ١ ) MUHCATÜ'l- EBRAR ŞERH- i LÜCCETİ'l- ESRAR .

قال البغدادي : « لجة الأسرار مثنوي تركي لقره فضلي الرومي صاحب الديوان ، شرحها السيد محمد صالح الرومي وسماه : مهجة الأبرار فى شرح لجة الأسرار » . وهٰذا خطأ من البغدادي لأن ( لجة الأسرار ) للجامي وهي مثنوي باللغة الفارسية ، وليس باللغة التركية ، ولٰكن الشرح باللغة التركية العثمانية ، والبغدادي نفسه ذكر ذٰلك في هدية العارفين ، ولٰكن السهو أدركه في ذيل كشف الظنون ، وما ذكره في هدية العارفين هو الصحيح .

انظر ؛ ذيل كشف الظنون : ٢/ ٤٠١ ، ٦٠٨ .

وقد طبع الشرح باللغة التركية والمثنوي بالفارسية ، وصدر الاثنان في مجلد واحد عن مطبعة المهند سخانة في إستانبول سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م . قبل وفاة الشارح .

( ٢ ) SEYYİD MUHAMMED SALİH ( KAYMAKAM ) .

صالح باشا المعلم : محمد صالح باشا ابن السيد مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي ، الصوفي المجاهد ، من ضباط الجيش التركي . بلغ رتبة أمير لواء عسكري ، القائم مقام ، عالم لغوي أتقن العربية والتركية والفارسية ، وكان يعلم العربية والفارسية والتركية في المكاتب العسكرية العثمانية . وُلِدَ سنة ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٦ م ، وتوفي سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ م . له : ( مهجة الأبرار في شرح وترجمة لجة الأسرار ؛ للجامي ) .

انظر ؛ هدية العارفين للبغدادي : ٢/ ٣٩٨ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ١٠/ ٨٨ . وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ١٠٨ .

حضرتلرينك جملهء قصائد نفيسه لرندن ، تسبيح درى كبي صدبيتى مشتمل : ( لجة الأسرار ) عنوانيله نامدار قصيدهء . . .

مهجة الأبرار . بسم الله الرحمٰن الرحيم .

١ : كُنْكُـــر ايـــوان شـــه كـــزكاخ كيـــوان برترســـت

رخنهادان كش بديوار حصاردين درست

( كنكر ) : كاف عربية نك ضمى ونونك سكوني وكاف فارسية نك ضمى ورا ايله هرشيئك طبقة طبقة يوكسك يرينه دينور وخاصة مناره وحصار قورقولغنه دينوركه . عربجه اكاضم شين وسكون را ايله شرفه ديرلر . آخرينه برها زياده سيله كنكره دخى بو معنايه در . لجناب خواجه حافظ قدس سره . . .

**آخره** : . . . وصد بيتي مشتمل بولنان اشبو قصيده مه مرمر اطلاقم لايق وشايساندر .

١٠٠ : سال تاريخش اكر فرخ نويسم دورنيست

زانكه سال دولت تاريخ اوفرخ فرست

( سال ) : ييل وسنه معناسنه تاريخه إضافتي لامية در أصلي همزه ايله تاريخ ويا خود واو ايله توريخ اولوب تفعيل بابنده مصدردر . . . ١٠٠ : ( محصول بيت ) : اكر ( فرخ ) لفظنى او قصيده يه سال تاريخ يازارسم بعيد دكلدر زيرا آنك تاريخنك دولتي سنه سي مبارك شانلو ورونقلودر . . . فرخنده انجلم ( فرخ ) عددنجه سكز يوز سكسان ( ٨٨٠ هـ ) سنه هجريه سيدر .

بس تاريخ ختام قصيده نضيده ايله اوزورينه بو كمبضاعه سيد محمد صالح فقيرك قلم بريشان رقميله تحريري ميسر كردهء رب المستعان اولان وختامي دخى ( غفور ) . . . هجرت نبويه نك اشبو : بيك ايكيوز سكسان آلتيسي ( ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م ) شهر رمضان شريفي أواخرنده وقوعبولان اشبو ( مهجة الأبرار ) نام شرح حثيرانه مك ما بيني ( درتيوز آلتي ) سنة ديمك أولمش أولور .

**ملاحظات** : يوجد في أوله جدول الخطأ والصواب في ٤ صفحات .

وتقريظات العلماء والأدباء المعاصرين للمؤلف . وفي آخره تعريف بقصيدة ( لجة الأسرار ) لملا جامي ، وشرحها ( مهجة الأبرار ) للبكباشي محمد صال أفندي . وتوجد

ترجمة أحوال الملا عبد الرحمٰن الجامي ، في صفحتين ، وترجمة أحوال أمير خسرو دهلوي ، وبعد ذٰلك يوجد النص الكامل لقصيدة لجة الأسرار لملا جامي ؛ في تسع صفحات . تاريخ الطباعة ٢٧ شعبان سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١ م . والغلاف جلد عثماني .

وقف المؤلف هٰذه النسخة بوقفية مكتبة بخط التعليق النفيس جداً ؛ ما نصه . « بسم الله الرحمٰن الرحيم ... وبعد فقد وقفتُ هٰذا الكتاب المُسمّى : بمهجة الأبرار ، وقفاً صحيحاً ، وحبَّسْتُهُ حبْساً شرعياً صريحاً ، ووضعته بكتبخانة المرحوم راغب پاشا ، رفع الله مراتبه في الجنة إلى ما شا ؛ ابتغاءً لمرضات الملك الغفار . . . وشرطتُ أن يُستعمل فيها ، وأن لا يخرج منها . فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه . وذٰلك في سنة ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨م ، وأنا الفقير المهجور ؛ جامع الكتاب المزبور محمد صالح الصابر ، القائم بمقاميه العسكرية ، المعلم بالمكاتب العالية العثمانية » . مع الخاتم ؛ وعبارته : ( سيد محمد صالح ) . وقف مكتبة راغب پاشا . رقم السي دي : ٥٤٣٢٩ .

**RAGIP PAŞA - 1522**

**ESER ADI:MUHCATÜ'l-EBRAR ŞERH-i LÜCCETİ'l-ESRAR**

**MÜELLİFİ: SEYYİD MUHAMMED SALİH (KAYMAKAM)**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1288/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1871/03/22**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL** **BASIM YERİ:**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 1288** **SAYFA SAYISI: 5+6+195**
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:YAZMA**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1327

١٥٢٢

مهجة الابرار

شرح

لجة الاسرار

RÂĞIP P.
Ka. M.
1507

ارصاح

اشبو كتابك طبع ونشرينك حقوق
امتيازى بارادهٔ عليه مومى اليهه
مخصوصدر

﴿ رجال دولت عليه دن معارف عموميه نظارت ﴾
﴿ جليله سي مكتوبجيسي سعادتلو زهت ﴾
﴿ افندينك تقريظلريدر ﴾

مولانا ( جامى ) قدس سره السامى كه * پيمانهٔ معرفتك رنددل آكاه اخلاصى * وخمخانهٔ حقيقتك صدر آراى مجلس خاص الخاصيدر ( لمحرره ) سلافهٔ زادن علوم درته خم * قدكان باقية من جرعة السلف ) ( نصيب جامىٔ سرمست فيض شد آن نيز * لم يبق فى الدن الا العكر للخلف * مفهومنك مصداق حقيقتسى اولهرق علوم ظاهره وباطنده مقيدات مشوره سيله ( ان من البيان لسحرا ) مدلول شر يفنك عقود معانيسنى نصورتله حل ايتمش ومسودات منظومه سيله ( ان من الشعر لحكمة ) منطوق منيفنك وجنات مضامينى نوجهله اغارتمش اولديغى جارى اقطار جهانده متداول اياىٔ اشتهار اولان مصنفات جليله سيله منظور ومعلوم عالميان وبو وجهتله علو فضائل وكمالات ذاتيه سى مستغنىٔ تفصيل وبيان در * ومشار اليهك كوهر كنجينهٔ حقايق * ودر ركرانبهاى دريلى دقايق اولان جلهٔ قصايد نفيسه لرندن ( لجة الاسرار ) عنوانيله ينام وعوذة العقاب خواص انام اولان قصيدهٔ نضيده لرينك هر بيتى پيرايهٔ طاق بيت عزت * وهرمصراعى دروازه كشاى ديوانخانهٔ قدست * اولغه شايان * وفقط رموز ونكات غامضه سى محتاج شرح وعياندر * بنابرين معارفخدان زمانه نك سربلندى عساكر نظاميهٔ شاهانه يه كباشيلرندن * ومكتب اعداديهٔ ملوكانه متحيزان معلمينندن ( السيد محمد صالح افندى ) قصيدهٔ مذكوره اوزرينه اشبو شرح مكملى تأليف وترتيب





( ومهجة الابرار ) اسميله تلقيب ايتمش * وبونده حقا كه حقايق مرام ناظمى حقيله ميدانه قويديغندن * ونيجه نيجه فوائد عظيمه درج وعلاوه ايلديكندن بشقه لسان فارسينك كافهٔ ضوابطوقواعدينى تمامات وفوائديله برابر افصاح وايضاح ايلش اولسيله خواهشكران علوم * ومعارف ايچون نه درجه باعث استفاده اولديغنه مطالعه بيوروجق ذواتك شهادت وجدانيه لرى كافى اولديغندن بونك ستايش متمنيى معرضنده ( لله در امام طالما سطعت ) ( انوار افضاله من علمه السامى ) الفاظه اسكرت اسماعنا طربا * كانما الخمر نسق من صفا الجام ) وثناى شرح كزين دلنشينى خصوصنده دخى ( لله شرح به شرح الصدور لنا * كانه الدر اوازهار اكمام ) ( قداسكر السمع اذ تتلى عجائبه * والسكر لاغر ومعروف من الجام ) منظومه لرينك رحيق مزايای نشاط افزالرينى * افراغ ساغر حسن بيان ايدرك مؤلفنك مساعى جميله سنى تبريك ايدرز

﴿ تراب اقدام اهل معرفت ﴾
﴿ مكتوبئ معارف محمد زهت ﴾

﴿ مجلس كبير معارف اعصاى فضائل ﴾
﴿ انسامندن عزتلو خواجه مجيد ﴾
﴿ افندينك تقريظلريدر ﴾

( لجة الاسرار ) كه بحر خطم حقايقدن منشعب برنهر معتادر فضاى بى انتهاى عرفانك طوداشمى * ونسخهٔ كبراى انسانك اكمل واتمى * مولانا ( جامى ) قدس الله سره السامى حضرتلرينك منبع ماء حيات جاودانى * ومداد حروف عاليات ايله جارى اولان قلم نو راييلرندن تبعان وفيضان ايدوب مواد كلمات تامانه روح ومعنى بخش ايليان نفس مسيحادن استفاضه يه قابل عوالم حضرات خمسى سيرايدن سراير اخباره * ومشرق انوار تجلى اولان قلوب ابراره وارد ومنصب اولور * مشار اليه حضرتلرى صهباى حقيقت رايحه سيله سكران ( ورق الزجاج ورقت الخمر ) فتشابها فتشاكل الامر ) نغماتنك صفا واراحسيله حيران واجنحه باز اوله رق كنكرهٔ عرشده لانه ساز اولان قدسيان ايله همراز اولمدجه بلاكيف وكم عطيه يورياللن اسرار ومعانى لدنى ذوقندن عالم ملكوتدن ملكه رجوع وتنزلنده ناسوتيلره دخى بيلدرمك وايشتديرمك ايچون الفاظ وحروف الباسيله سلك سطوره نظم واملا يورووب حال ومعنايى حسن صورتله مشتاقينه عرض بورمشلردر * روح الله روحه اشته بزم بافيده ايچوب مست وخراب اولنلر ملعبهٔ حقا اولان كون وفسادك نقش وآرايشنه ونمايش وآلايشنه نكاه والتفات ايتميوب * هركز نميرد آنكه دلش زنده شد بعشق * ثبتست برجريدهٔ عالم دوام ما * مقام ناز ونيازيله بكام وخرم اولمشلردر * درسفالين كاسهٔ رندان بخوارى منكريد * كاين حريفان خدمت جام جهان بين كرده اند *

( متعنا الله )



متعنا الله بفيوضات انفاسهم القدسية انجق محتوى اولديغى معانى دلارا واسرار بصائر كشانك كسوه رى كالهٔ عجم ستاندن معمول وملبوس وسالك راه عرفان اولان عشاق تركستانك اكثريسى ايسه اول زبان اهل جنان ايله مأنوس اولديغى جهتله نكت ومزاياسنه اطلاعدن محروم ومأيوس اولمدقلرندن بونلرك دخى اول لذائذ نعيمدن ذوقياب اولمرى بيت خالصه سيله ادباى عصر وعرفاى دهردن مكتب اعداديهٔ شاهانه فارسى خواجه سى بيكباشى * السيد محمد صالح افندى * سمند همتى تازيانهٔ غيرتيله سوق ايدوب مطالعه ايدنلرك استفاده ايده جكلرى صورتده وشرح اصولده اول مجلهٔ مجمله نك زبان فارسيدن لسان اطافترسان تركيه يه نقل وترجمه سنه بذل مقدرت ايلشدر * لله دره * طوغرى يسى افندى مولى اليه بويوراده معاشر خيرالناسه لاحق اولوب ترجمه سى دخى تحسين وآفرين ايله ( مهيجة الابرار ) ديمكله لايق براثر فائق اولديغى طرف حقيرانه مدن دخى تصديق وامضا اولنمشدر * حيات ربيعدن صور اجسام نشو ونما بولوب رياض عالمك نهال درختانى * وكل وريحانى * نقش حروف اوراق ايله مزين وزنك شكوفهٔ نقاط ايله ملون اولوب نشر فوايح ابتدكجه همينه خامهٔ همتى انبات فواكه معنادن خالى قالميه آمين

﴿ مجيد ﴾

مخرج اقلام شاهانه فارسی خواجه سی ادبای
عصردن مکرمتلو رأفت افندینك تقریظلریدر

حضرت صالح فرید زمان
آن سمیّ محمد مختار
سرهزار عساکر فضلا
خواجهٔ مکتب صنوف کبار
یك قصیده زمنطق جامی
شهرت افزا بلجة الاسرار
شرح کردآن قصیدهٔ رنکین
محتوی بر فوائد بسیار
هست آن شرح لجة الاسرار
صدف پرز کوهر شهوار
نسخهٔ جانفزای رنکینش
شد مسمی بمهجة الابرار
نشئه بخش مذاق جامی شد
آن رحیق معانیٔ آثار
کرزنسویدآن کندسزاست
سرمهٔ دیدهٔ اولوالابصار
رأفتا آن قصیده کلزاربست
شرح شارح برآن نسیم بهار

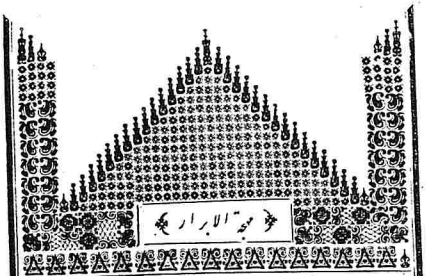
رأفت

١٥٤٤
RARE B.
Ea. M.
1506

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لواقف ثبات اعمال العباد والصلوة على رسوله الشافع يوم التغابن
في مواقف يوم التناد وعلى آله الذين وفقوا على دقائق الشرع ثم بينوها على
وجه السداد وبعد فقد وقفت بهذا الكتاب المسمى بمهجة الابرار وقفا صحيحا
وحبسته حبسا شرعيا صريحا وهو صنعة بكتخانة المرحوم راغب باشا رفع الله
مراتبه في جنة المأوى بتقاء رضوات الملك الغفار وانشأ لاجديث
سيد الابرار الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت وشرط
ان يستعمل فيها وان لا يخرج منها فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه
وذلك في سنة ١٢٩٥ وامر العفو المحرر جامع الكتاب المذكور رسم صالح الفقير
الى عفو ربه العسكري المعلم بمكتب السلطان العثماني






بسم الله الرحمن الرحيم

حمد وسباس بى پايان * آفرينندهٔ كنكرهٔ عرش برين * وآرايندهٔ فرش زمردين زمين * حضرتلرينك بارگاه مجدالوهيت اكتناهنه * وتسليمات فراوان * هر بر كلام احسن نظامى * حيرت افزاى فصحاى عدنان * وطاقتفرساى بلغاى قحطان * كل صدبرك كلستان ملاحت * وبلبل معجزبيان بوستان فصاحت * افندمز حضرتلرينك جبهه سای پيك امين اولان مبارك روضهٔ رسالتپناهنه * وتحيات هزاران * هر برى مستغرق لجهٔ علم وعرفان * اولان آل سعادتنشان واصحاب هدايتعنوان * حضرانتك ارواح طيبهٔ پرنقباهنه تعظيم بى عد * وتكريم بحد * بعدالرفع والتقديم * بوتراب اقدام علما وعرفا حقير بوبايه يكباشى * سيد محمد صالح * بوصورتله بسط مقال عجز ومسكنت ايدركه هنكام طفوليتده مهد سخنانهٔ برىٔ همايونه دخالتله مكتب مذكورده تدريس اولنان علوم متنوعه دن * ذهن ژنك آلودهٔ قاصرانهم احاطه ايدهبيلديكى مرتبه بحردن برقطره اولدرق كسب





ويوزباشيلق ايله عربى وفارسى خواجه لكنه معاون نصب * وچند سنه مرو رنده صاغقول اغالق رتبه سيله مذكور درسلره اصالة خواجه تعيين * ودها صكره لرى خدمت عاجزانه‌م ماچنه ده كائن مكتب اعداديهٔ جناب شاهانه ده * فارسى وقواعد عثمانيه وتاريخ عثمانى * درسلرينى تدريسه تحويل پور باوب يكباشيلق رتبه سى دخى احسان قلنمغله مظهر اولديغم بوتجه نعم جليله نك اداى ذره تشكرنده پرمصداق * بيت * (من شكر چون كنم كه همه نعمت توأم ) ( نعمت چكونه شكر كند برزبان خويش ) عاجز وحيران بواديغم باهر وعيان ايكن * علو فضائل وكمالات ذاتيه سنى مصنفات جليله سيله مشهوز ومعلوم عاليان اولان * مولانا * عبدالرحمن الجامى * قدس سره السامى حضرتلرينك جلهٔ قصائد نفيسه لرندن * تسبيح درى كبى صدبيتى مشتمل * لجة الاسرار * عنوانيله نامدار * قصيدهٔ * نضيده لريكه جناب ( اميرخسرو دهلوى ) عليه رحمة رب القوينك قصائد بليغه لرندن كذلك بوز بيتى محتوى * ومطلعى اشبو ( كوس شه خالى وبانك غلغلش درذسرست ) ( هركه قانع شد بخشك وترشه بحر وبرست ) بيتى اولان ( دريای ابرار ) ايله بنام قصيدهٔ منيفه لرينه نظيره اولهرق انشاد بيوزمشاردر * ايمدى مذاكره سى بوعبد فقيره ميسر كرده رب قدير * اولغين بعض اخوان باصفا طرفلرندن قصيدهٔ مذكوره نك بعض رموز ونكات غامضه سنى حل وكشف ايله تبيين وتوضيح اولنمسى حقنده واقع اولان التماسلرى اوزرينه * بو بابده فقدان بضاعهٔ عاجزانه‌مى اعتراف ايله برابر جناب ( جامى ) كبى برمخدوم سامينك كلمات حكمت آياتى شرحه قالقشمه نجالندن بشقه برشئ منتج اولميه جغنى بالبيان مثبت اذيال اعتذار اولدغمى بتكرار اولنان افادات

مبرمه لرینه بناء ومحضا ﴿ جناب افصح العرب والعجم صلی الله تعالی علیه وسلم ﴾ افندمز حضرتلرینك (لسان اهل الجنة العربیة والفارسیة الدریة) حدیث شریف صحت ردیفلریله قدری اعلاقاتان زبان نزاکت بیان فارسیدن استفاده ایده بیلدیکم معلومات جزئیه دن خواهشکران علم وادب اولان نور سیدکان بهارستان فضل وکماله حد مجه بریادکار عاجزانه وخلف صالح کبی ذکر بالخیره وسیلهٔ حسنه اولمسی نیت خالصانه سنه ابتناء صرمسی کلدیکده فوائدنی بسیار ومنافعنی اکثار ایتمك ملاحظه سیله رسیدهٔ نظر فاصرانه م اولان کتب ورسائلدن بعض قواعد وفوائد دنی مهردن برذره اوله رق درج وعلاوه سیله لسان اطافتر سان ترکی اوزره همان ✻ متوکلا علی الله ✻ ومتوسلا برسول الله ✻ ترجمه سنه خامه جنبان وبمنه المنان اتفاقات حسنه دن اوله رق اسماء حسنادن ﴿ غفور ﴾ اسم مبارکی عدد نجمه بیك ایکیوز سکسان التی سال فرخنده فالی مشتمل اولدیغی شهر رمضان غفران فیضانده قرین حسن ختام و ( مهیجة الابرار ) ایله بنام اولدقده نصکره ✻ آیین بهین بندهٔ دیرین اولدیغی وجهله مستغرق لجهٔ احسان بی پایانلری اولدیغمز حسبیله دعاء دوام ایام عمر وشوکتلری اوزیمزه لازم اولان ولی نعمت بیمنمز پادشاه عالمپناه ✻ شهنشاه معارف اکتناه ✻ نخبهٔ سلالهٔ عثمانی ✻ صفوهٔ خاندان خاقانی ✻ فرازندهٔ رایات سروری ✻ فروزندهٔ مشکوهٔ دین پیغمبری ✻

السلطان ابن السلطان السلطان ﴿ عبدالعزیزخان ﴾
ابن السلطان الغازی محمود خان ✻ افندمز حضرتلرینك
اسم سامیهٔ ملوکانه لری اشبو وجیزهٔ ناچیزه نك
سر مباها تنه تاج پر ابتهاج قلندی

﴿ ایمدی ﴾

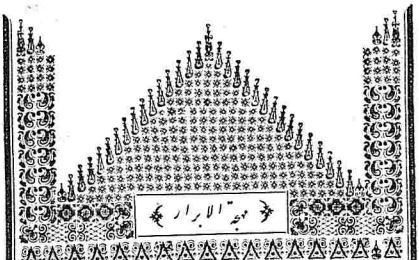


ایمدی اشبو اثر حقیرانه‌ده بحسب البشریه ضروری الصدور اولان خطاوقصوری مطالعه سنه نکاه اند از تنزل بیوران ذوات مکارم سمتلرینك ﴿ الغا فل من اخلاق الکرام ﴾ فحواسنجه قلم کرملریله تصحیح وذیل عفو واغماض ایله ستر بیورملری رجا ونیاز اولنور

﴿ وبالله التوفیق ﴾ ﴿ وهوینعم الرفیق ﴾

﴿ قطعه ﴾

﴿ چون بینی زآشنا عیبی ﴾
﴿ که به یکانکان نکوبی به ﴾
﴿ زانکه درکیش آخراندیشان ﴾
﴿ عیب پوشی زعیب جوبی به ﴾




بسم الله الرحمن الرحيم

١ كنكر ايوان شه كزكاخ كيوان برتوست
رخنهادان كش بديوار حصاردين درست

(كنكر) كاف عربيه نك ضمى ونونك سكونى وكاف فارسيه نك ضمى ورا ايله هرشيئك طبقه طبقه يوكسك يرينه ديمكدر وخاصة منازه وحصار قورقولغنه دينور كه * عربجه اكا منجنيق شين وسكون را ايله شرفه ديرلر * آخرينه برهاز زياده سيمله كنكره دخى بومعنايه در * جناب خواجه حافظ قدس سره بيت * ترازكنكرهٔ عرش ميزنند صفير * ندانمت كه درين دامكه چه افتادست * (ايوان) عربيده همزه نك كسريله در اما عجم فتح همزه ايله اوقور * صفه وديوانخانه وشاهنشين معناسنه در * جناب ناظم قدس سره بيت * زكيوان برتوست ايوان وصلش * خوشا مرغى كه اورا پرو بالست * (شه) شاه لفظندن مخفف اولوب براقليم اوزرينه فرمان فرماوحاكم اولان ذات شريفه دينور وحسن وعظمتده فائق الاقران وبهتر





وبزركتر اولان شى معناسنه ده كلور (ودخى) آخرى ها اولوب وماقبلى الف اولان كلمات فارسيه نك الفنى حذف ايتمك جائزدر مثلا * شا وجاه وماه * لفظلرنده * شه وجه ومه كبى * كنكرك ايوانه وايوانك شهه متابع اضافاتى لاميه در * (معلوم اوله) كه اضافت براسمى ديكر اسمه ربط ايتمكدن عبارت اولوب اواكيسنه مضاف ايكنجيسنه مضاف اليه دينور وفارسيده دخى مضاف مجرور اولق قاعده در * واضافت اوچ قسم اوزره اولوب اواكيسى * اضافت بيانيه * ايكنجيسى * اضافت لاميه * اوچنجيسى * اضافت ظرفيه در * اكر مضاف مضاف اليهك جنسى يعنى مضاف اليهى وغيرى بى شامل واصلى اولوب ومضاف اليه دخى كذلك مضاقى وغيرى بى شامل برجنس اولور ايسه اضافت بمعنى (من) اولوب اكا اضافت بيانيه ديرلر (قفل زر) كبى مضاف اولان قفل برجنسدر كه مضاف اليهى اولان زردن وغيرى نسنه دن دخى اولور كذلك مضاف اليه اولان زردن دخى هم قفل وهم غيرى نسنه اعمال اولنور (ودخى) اضافت تشبيه كه مشبهبهك مشبهه اضافتى در يعنى برشيئك برشيئه تشبيهنده مبالغه قصديله مشبه به اولان اسمك مشبه اولان اسمه اضافتى دخى اضافت بيانيه در * كعبهٔ دل وهماى همت وجواهر حكمت * كبى كه كعبه كبى كوكل وهما كبى همت وجواهر كبى حكمت ديمكدر واكر مضاف اليه مضافك جنسى اولماز ايسه اضافت بمعنى (لام) در كه اكا اضافت لاميه درلر * كتاب من وصحيفهٔ كتاب * كبى كه تملك ونسبت معناسنى اشعار ايدر واكر مضاف اليه مضافك ظرفى اولور ايسه اضافت بمعنى (فى) در كه اكا اضافت ظرفيه ديرلر (ايام سلامت) كبى كه سلامت كونلرنده ديمكدر (ودخى) مضاف اليه مضاف اليه بينده اكثر اختصاص كامل اولوب وبعضا لادنى ملابسة دخى

( که ) بیانیه ( کویم ) گفتن مصدرندن علی خلاف القیاس فعل مضارع نفس متکلم وحده اولوب سویلرم معناسنه در ( مرمر ) ترکیده دخی بو اسمله مشهور برنوع سرت طاشدر که خارا دخی دیرلر عربیده ضم را ایله رخام دینور

۹۹ ﴿ محصول بیت ﴾

اللی عدده ( مر ) ویوزعدد ایله سنك خارایه ( مرمر ) اطلاق اولندیغی کبی نم دخی کمال صفوت ومتانتده مانند سنك خارا لطیف ومستحکم وصدیقی مشتمل بولنان اشبو قصیده مه مرمر اطلاقه لایق وشایاندر

﴿ سال تاریخش اکر فرخ تویسم دور نیست ﴾
۱۰۰ ﴿ زانکه سال دولت تاریخ اوفرخ فرست ﴾

( سال ) یل وسنه معناسنه تاریخه اضافتی لامیه در اصلی همزه ایله تأریخ ویاخود واو ایله توریخ اولوب تفعیل بابندن مصدردر وقعه یه تعیین وقت ایتمك ووقعه نك وقوعنه وقت تعیین ایدن کلام وارقام ووقوعات عالمی زمانه نظراً ترتیبیله بیان ایدن کتاب معناسنه در ضمیره اضافتی لامیه در ( فرخ ) فانك فتحی وراء مشدده نك ضمیله مبارك معناسنه ( تویسم ) ضم نون ایله توستن مصدرندن شاذ اولهرق مضارع متکلم وحده دریازارم معناسنه ( دور ) ضم دال ایله بمعنی بعید ( سال دولت تاریخ او ) تتابع اضافات ایله آنك تاریخی دولتنك سنه سی دیمکدر ( دولت ) رتبه واعتبار صاحبی اولمق وکندو فائونار یله حکم واداره اولنان ممالك مستقله در خواجه حافظ ﴿ بیت ﴾ محرم دولت بیدار بیالین آمد ﴿ کفت برخیز که آن خسرو شیرین آمد ﴾ (فر) فتح فاوتشدید رایله فارسیدر بو راده تخفیف اولندیغی وزن ایچوندر معناسی قوت ورونق وطراوت وفروغ دیمکدر عربیده فرار ایتمکه دینور ( فرخ فر ) مبارك شوکتلو ورونقلو وشانلو معنالرینه در

﴿ محصول ﴾



۱۰۰ ﴿ محصول بیت ﴾

اکر ( فرخ ) لفظنی اوقصیده یه سال تاریخ یازارسم بعید دکلدر زیرا آنك تاریخنك دولتی سنه سی مبارك شانلو ورونقلودر ﴿ یعنی جناب ناظم قدس سره اشبو قصیده مبارکه لرینی تسبیح دردانه کبی رشتهٔ بیانه نظم ایله خامهٔ مشکین فامله بنسه آرام ویردکاری هنکام فرخنده انجام ( فرخ ) عدد نجمه سکزیوز سکسان سنهٔ هجریه شیدر ﴾

---

پس تاریخ ختام قصیدهٔ نضیده ایله اوزرینه بوکبضاعه سید محمد صالح فقیرك قلم پریشان رقیمه تحریری میسر کردهٔ رب المستعان اولان وخامی دخی ﴿ غفور ﴾ اسم جلیلی حسابنجه سال مبارك فال هجرت نبویه نك اشبو بیك ایکیوز سکسان التیسی شهر رمضان شریفی اواخرنده وقوعبولان اشبو ( مهیجة الابرار ) نام شرح حقیرانه مك مابینی ( درتیوز التی ) سنه دیمك اولمش اولور

﴿ بیت ﴾

﴿ نیست بر طبع نازکت پنهان ﴾
﴿ نکتهٔ تحفهٔ الفقیر حقیر ﴾

**
*

مولانا عبدالرحمن
الجامی قدس سره السامی
حضرتلرینك جلهٔ قصائدندن
﴿ لجة الاسرار ﴾ نامیله بشنام فارسی العباره
اولان قصیدهٔ نفیسه لرینك اوزرینه مکتب
اعدادیهٔ شاهانه ده فارسی خواجه سی بولنان
یکباشی السید محمد صالح افندینك ﴿ بعونه تعالی زبان
عذب البیان ترکی اوزره شرحنه موفق اولوب (مهجة الابرار)
اسمیله توسیم ایلدیکی کتاب معارفنصابینك طبع وتمثیلی شارح مومی
الیهك اجرا بیوردقلری تصحیحاتی ایله مصحح اولدیغی حالده
(برنجی دفعه) اوله رق سایهٔ شاهانه ده مهتد سخانهٔ بریهٔ
همایون مطبعه سنده پك ایکوز سکسان سکز سنهٔ
هجریه سی شعبان شریفی آواخرنده
رسیدهٔ حسن ختام اولشدر
وبالله التوفیق

﴿ مهجة الابرار ﴾
﴿ اشبو کتابك طبع ونشرینك حقوق امتیازی ﴾
﴿ باارادهٔ علیه شارح مومی الیهه مخصوصدر ﴾



﴿ ترجمهٔ احوال علیهٔ حضرت مولانا عبدالرحمن ﴾
﴿ جامی قدس سره السامی بر وتیرهٔ اجمال ﴾

اول صفا بخش بزم عرفانك پدر معارف پرورلری مولانا محمد
فی الاصل مملکت اصفهاندن اولوب حوادثات جهان سببیله خراسان
جانبنه رحلت وجام نام قصبه ده اقامت وتأهل ایلیوب سکزیوز
اون یدی سنه سی شعبان شریفنده، اول محلسده کوهر کرابنهای
ذات معالی صفاتلری شرف افزای کهوارهٔ عالم شهود اولشدر * بش یاشنه واردقده پدرلریله شهرهراته عزیمت واول بلده ده اقامتله
تحصیل علوم شتابه همت ایلشدر * ذات عالیلری وقت قلیلده
سرآمد علماء فحول اولمشلرایکن معرفت الهی یه وصلت جایکبر قلب
صفوتلری اولغله شیخ بهاء الدین نقشبندی حضرتلرینك خلیفه لری
شیخ سعد الدین محمد کاشغری حضرتلرندن خرقه پوش ارادت اولوب
سلوك ومجاهداته دخی مقامات عالیه یه ارتقا ایلیوب علم تصوفده
درجهٔ علیایه موصول وپرتو آفتاب معارف وفضائلری سرحد شرقدن
تاحد غربه ایرشمش اولغله مسند نشین طریقت اولوب سلاطین وارکان
دولتدن وباخصوص سلطان حسین بایقرا ووزیر اعظمی اولان
علیشیر توائیدن شان عالیلرینه شایان اولان تعظیم وتبجیلرنده ذره
قدر قصور وظاهر ونمایان اولمامشدر * مدت عمر شریفلرینی
تصنیفاتله کذارایتدکلرندن * آثار وتألیفات معارفشعارلرینی
بوسیاق اوزره بیان ایلرلر * تفسیر آیت فایای فارهبون * شواهد
النبوة * نفحات الانس * رسالهٔ طریقت صوفیان * شرح فصوص
الحکم * شرح بعض ابیات تائیهٔ فارضیه * شرح رباعیات *
شرح بیت چند مثنوی * شرح بیت خسرو دهلوی * سخنان
خواجه پارسا * ترجمهٔ حدیث اربعین * مناقب حضرت مولوی
وشیخ الاسلام الانصاری * رسالهٔ تحقیق مذهب صوفیه ومتکلمین

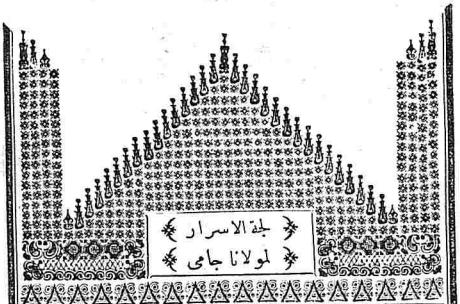
وحكما * رسالهٔ لا اله الا الله * مناسك حج * هفت اورنك مشتمل
هفت كتاب * ديوان غزليات و رباعيات * بهارستان * رسالهٔ معما
* وعروض * وقافيه * وموسيقى * ومكاتبات * فوائد الضيائيه
فى الشرح الكافيه * وتأليفات سائره سى كليات نسده مندرجدر *
اشعار آبدارلرينك دخى جهانده كمال رونق واشتهارى ظاهر وآشكاردر
سكزيوز طقسان برتاريخنده زيارت بيت الله عزيه نائل سعادت
اولدقدنصكره سمت عراقه عازم اولوب قلرى اثناده سلاطين آل عثمانك
جنتمكان (سلطان بايزيد ابن سلطان محمدخان) حضرتلرى طرفلرندن
اعزاز وتوقير وهمت ودعالرى اغتنام اولنمشدر (سلسلة الذهب) نام
تأليفلرينك ديباجه سنى اسم سامئ پادشاه مشار اليهه تزيين
ايلمشلردر * اول يكانهٔ دهرك عمر عزيزلرى سكسان برسالله
رسيده اولدقده سكزيوز طقسان سكزنده سى
محرم الحرامنده تارك عالم خواب وخيال اولديلر
مدفن مباركلرى شهر هراتده زيارتكاه
انامسدر * اكرمه الله تعالى برؤية الجمال *
ونفعنا الله بفيوضاته *
آمين



## ﴿ ترجمهٔ احوال دريای معنوی امير خسرو ﴾
## ﴿ دهلوی عليه رحمة القوی ﴾

جناب خسروك پدر سعد اخترلرى امير محمود عن اصل ماوراء
النهرده لاچين اميرزاده لرندن اولوب چنكيزخان معركه سنده
هنده فرار درهلى پادشاهى اولان سلطان محمد تعلقشاهه تقرب
وبكلك اعطاسيله درجهٔ عليايه نائل اولوب بعد زمان غزاى
كفارده شهيد اولمشدر * فرزند ارجمندى (خواجه خسرو) بنه
امارتله پدرى مقامنده قائم وخدمتيله مشغول اولهرق انواع
فضائلى تحصيل وتكميل ايلدى * اشعار ملجى دل عاشقانه محض
لطف وشفا وكفاراطيفى ارباب عرفانه عين صفادر * فضائل وكمالاتى
كماهو حقها تحرير حدامكانده اولامغله همان بعض حالات وآثارينى
تسطير ايله اكتفا اولندى * بحر الابرار * وانيس القلوب * ومرآت
الصفا * مثللو قصائدى مشهور ومقبول وعصرينك فضلاسى
تنظيريله مشغول اولمشلردر * ازجمله بوفقير حقيردخى محضا هم
روحانيه لرندن استمداد امنيه سيله عاجزانه ترجمه ايلديكى
﴿ لجة الاسرار ﴾ نام قصيدهٔ غرالرينى حضرت (جامى) قدس
سرالسامى مير مشار اليهك ( بحر الابرار ) نام قصيدهلرينه نظيره
اولهرق انشاد بيورمش اولدقلرى ديباجه ده بيان اولنمشدى *
قصيدهٔ مذكوره يه امير عليشيرنوايى دخى نظيره سويلشدر كه مطلعى
اشبو * آنشيز لعلى كه تاج خسرواترا زبورست * اخكرى بهرخيال
خام پخته درسرست * بينديرمير مشار اليهك اون سكزبيك بيت مقدارى
خمسه سى وموسيقى وغيريده منظوم ومنثور رسائل كثيره سى واردر
سلطان سعيد امير خسروك ابياتى جمع اينكه جد وسعى ايلبوب
يوزيكرمى بيك بيت جمع ايده بيلشدر بوندن تصكره دخى بيك بيت غزلياتى
بولنوب باقيسنه دسترس اولنه مديغندن مرتولك قالمشدر * شيخ سعدى *

شیرازی پرلکی حالنده امیر خسرو کورمك ایچون شیرازدن
قاچوب کتمشدر وملاقات ایدوب بیتلرنده مشاعره واقع اولمشدر*
اواخر حالنده صفر سنده بیرو یدیغی اشعاری درت قسمه تقسیم ایلیوب
هر برینه بر راسم تسمیه ایلمشدر کنجلکی حالنده یادیغی اشعاره
( تحفة الصغر ) هنوز بداسلوبی حالنده سویلدیکنه ( وسط
الحیوة ) کمال واوائل شیخوخیتی حالنده ی ( قرة الکمال ) ونهایت
شیخوخیت هرمی وقتنده صدور ایدن اشعاری ( بقیة البقیه ) دیو
یاد قلمشدر* نهایت حالده دنیا وماقیها نظر همتنده خار وخس اولوب
کلیین مشایخ هنددن شیخ نظام الحق والدین حضرتلرینك خدمت
ونظرنده مقامات علیه یه پرواز ایتمکده اولدی* امیر مشار الیهك اگرچه
تاریخ میدت ولادتی معلوم دکل انجق چوق معمر اوب (بدیبوز یکرمی
بش) سنه سی دهلیده وفات ایتمشدر * شیخلرینك اشارت کرامت
نشانلریله حضرت خضر علیه السلامه ملاقات ایدوب مبارك دهن
شریفلریله دهن مشار الیهه صوقاملرینی التماس ایلدکارنده جناب
خضر سعدیٔ شیرازی مقدم بودوالله مشرف اولدی بیورملریله
مشار الیه محزون اوله رق حضور شیخنه کلدکده همان شیخ
مشار الیه مبارك دهنلریله امیر خسروك فمنه الفا بیورلرلر
اول آبك فیض وبرکاتیله کتب کثیره تصنیف وتألیف
ایدوب شیخ سعدی اقران اولمشلردر قدس الله
سرهم ومتعنا الله بفیوضاتهم * آمین



لجة الاسرار
لمولانا جامی

بسم الله الرحمن الرحیم

۱ کنکر ایوان شه کزکاخ کیوان برترست
رخنهادان کش بدیوار حصاردین درست
۲ چون سلامت ماند از تاراج نقد این حصار
پاسبان درخواب و برهر رخنه دزدی دیگرست
۳ چیست زرناب رنگین کشته خاکی زآفتاب
هر که کرد افسر زرتاب خاکش برسرست
٤ کر ندارد سیم و زردانامنه نامش کدا
دربرش دل بحردانش اوشه بحر و برست
٥ زن نهٔ مردی کن ودست کرم بکشا که زر
مرد را بهر کرم زنرا برای زیورست
٦ کیسه خالی باش بهر رفعت یوم الحساب
صفر چون خالیست زارقام عدد بالاترست





۷ عاشق همیان شدی لاغر میانش کن زبذل
حسن معشوقان رعنا درمیان لاغرست
۸ نیست سرخ از اصل کوهر تنکهٔ زرکویا
بهر داغ بخل کشان کرده سرخ از آذرست
۹ زر بود درجیب ما رومیل اودرجان و بال
لعل آتش رنك برکف دردل اواخکرست
۱۰ بکذراز و پرانهٔ کیتی سلامت کرچه هست
کنجهادروی که برهر یك طلسم دیکرست
۱۱ هرکجا بینی درکنجی و بردر حلقهٔ
حلقه ماری حلقه کرده دردهان اژدرست
۱۲ حرص کارمور باشد کر ووی باآن بکور
حشو کورخویشتن بینی که موربی مرست
۱۳ شد دهان حرص سنجر پرولی ازخاك مرو
این سخن بشنو که مروی ازدهان سنجرست
۱٤ معنئ زرا ترك آمد مقبلی کونزدتو
زامتثال امر زردترك دنیا بوذرست
۱٥ زربده وزخش اولاد الزنارا لب بند
دیده باشی قفل زراز بهر فرج استرست
۱٦ کرچه خوش باشد زرا براکن که خودا براست تاج
بهر ابراهیم وزر نعلین پای آزرست
۱۷ از ریا پیشه مجوحاجت که جودش بارضست
میوه ی آرد درخت خشك کز باران ترست
۱۸ لب نیالایند اهل همت ازخوان خسان
درخور دندان انجم کردهٔ ماه وخورست
۱۹ طامعان از بهر طعمه پیش هرخس سرنهند

﴿ درسواد خط اوانوار حکمت مخفی ست ﴾ ۹۴
﴿ هرشب تاریك آبستن بصبح انور ست ﴾
﴿ همچو بکر فکر خسرو زاده است از لطف طبع ﴾ ۹۵
﴿ در کمال خوبی ابن یك خواهر آن یك خواهر است ﴾
﴿ ای بساخواهر که باخواهر چو کردد جلوه کر ﴾ ۹۶
﴿ در جمال اکبر بود در سال اکر چه اصغر ست ﴾
﴿ لجة الاسرار ﴾ اکر سازم لقب آنرا سزا ست ﴾ ۹۷
﴿ زانکه از اسرار دین بحری لباب کوهر است ﴾
﴿ حجت الاحرار ﴾ اکر با آن کنم ضم هم رواست ﴾ ۹۸
﴿ زانکه بر مطلوب هر آزاده حجت کستر ست ﴾
﴿ مربود پنجاه چون ابیات اوآمد دومر ﴾ ۹۹
﴿ در صفا او محکمی شاید که کویم مرمر ست ﴾
﴿ سال تاریخش اکر (فرخ) نویسم دور نیست ﴾ ۱۰۰
﴿ زانکه سال دولت تاریخ او فرخ فرست ﴾

﴿ مهندسخانهٔ بریهٔ همایون مطبعه سنده ﴾
﴿ طبع و تمثیل قلمشدر ﴾
فی ۲۷ سنه ۱۲۸۸ شعبان

## [ ٢٥٢٩ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٣ . مطبوع عثماني

**عنوان المطبوع** : النفع المعوّل في ترجمة التلخيص والمطول[١] . ( ج : ١ )

**المؤلف** : عبد النافع بن محمد سعيد بن الحاج إسحاق الأطنه وي ( أدنوي ) ، العثماني ، الرومي ، عفت ، رمضان زاده ( ت ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٤ ـ ٣٠١ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٩ ) .

**أوله** : ( ديباجهء نفع معول ؛ ترجمهء تلخيص ومطول ) .

خدايا زبانرا بياني بده بيا نرا بديع ومعاني بده .

ديباج كاركاه مقدسان ملأ اعلا وديباجه پيراي الواح پر عبر عالم بالا اولان ؛ حمد وثناي اسنا حضرت خداوند خرد بخش سخن آفرين وصور تنماي معناي ايجاد وتكوينه

---

( ١ ) TELHİS ve MUTAVVEL TERCÜMESİ .

قال البغدادي : « النفع المعول في ترجمة التلخيص والمطول ، لعبد النافع ؛ عفت بن محمد سعيد الأطنه وي الرومي ، احد أكابر الرجال العثمانية ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، في مجلدين مطبوعين . في إستانبول سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢ م ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣م » .

انظر : ذيل كشف الظنون : ( ٢/ ٦٧٣ ) .

( ٢ ) İFET EFENDİ ABDÜNNAFİ b. MUHAMMED SA'İD .

الأطنه وي ؛ (١٣٠٨ هـ ـ ١٨٩٠م): عبد النافع ، المتخلص بعفت ؛ ابن المفتي محمد سعيد الأطنه وي ، الرومي الحنفي ، أحد أكابر الرجال العثمانية ، الشهير برمضان زاده ، أي : من سلالة أمراء آل رمضان ، وهو من نسل المفتي حاجي إسحاق أفندي زاده محمد سعيد الفرزندي. عمل موظفاً حكومياً عثمانياً في سوريا والعراق واليونان ، وتقلّد وظيفة متصرف سنجق الهرسك. وتوفي بمكة المكرمة عائداً من الحج سنة ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠ م .

ومن تصانيفه : ترجمة آداب الكلنبوي في المنطق ؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨ م ، ١٣٠٢ هـ/ ١٢٩٧ هـ/ م . وتحفة الفكر في ترجمة نخبة الفكر لابن حجر ؛ في الحديث ؛ طبع في إستانبول سنة ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥ م ، وفي معمورة العزيز = آلازيغ التركية سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣م . وديوان شعره . ورهبر السير والسلوك ترجمة السير والسلوك إلى ملك الملوك للخاني في التصوف تركي مخطوط في مكتبة متحف جلال الدين الرومي في قونية : ٥٥٠٧/ ١ ، ومكتبة عثمان أركين : ٥٢ ، وكامل الآثار حكاية جهاندار ؛ أدب طبع في خانية سنة ١٢٩١ / ١٨٧٤ م ، ومخزن أسرار الشعراء في علم العروض والقافية ؛ ألفه لأمير المؤمنين السلطان العثماني عبد المجيد سنة ١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥م ، مخطوط في دار الكتب المصرية طلعت ؛ عروض : ٥ ، طبع في إستانبول سنة ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٦م . وترجمة منتخبات من الرسالة القشيرية طبع في إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ/ ١٨٨٩م . ونافع الآثار نوباوه ثمار الأثمار ، تركي في النصائح طبع في إستانبول سنة ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١م . والنفع المعول في ترجمة المطول في مجلدين مطبوع ، وترجمة برهان الكلنبوي في المنطق طبع في إستانبول سنة ١٢٩٠ هـ/ ١٣٠٤م . وغير ذلك .

انظر : ذيل كشف الظنون: (٢/ ٦٧٣). وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ٦٣٢ . ومعجم المؤلفين لكحالة : ٦/ ١٩٩ . وعثمانلي مؤلفلري : ١/ ٣٨٧ . وفهرس سيف الدين أوزاكه : ٢/ ٨١ ، ٣١٨ ، ٣٢١ .

حقيق... قال الشارح العلامة رحمه الله: (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)، إلـهام؛ عرفده بعضا. القاء الخبر في قلب الغير بلا استفاضة فكرية منه. وبعضاً. ايقاع الشيئ من الخير في القلب بطريق الفيض. تعبيرلريله معرف أوله رق تعريف ثانيده. بطريق الفيض... (النفع المعول في ترجمة التلخيص والمطول). قال المصنف رحمه الله: (الحمد لله) جناب مؤلف اشبو متن وجيز تلخيصك تأليف وترتيبي جملهء آثار جليله وجميله سندن اولان نِعم شاملهء الهيه دن طولايى...

**آخره**:... فتيسّر إتمام تسويده وفق المرام، وعن وجوه الخرائد إماطة اللثام، ثم تعاقب مأموريتي بجهة دمشق، والتنقل إلى العراق، وذٰلك اقتضى نسج العناكب على تلك الأوراق، فمازلت مواظباً بمذاكرة مزايا الأشعار العربية وتفحّص خبايا الآثار الأدبية؛ مع بعض من فحول أهل الكمال، إتباعاً بما قيل: أخذت العِلم من أفواه الرجال، واستمرّ الحال على هـٰذا المنوال؛ قرير العين بأنوار عواطف الولاية العراقية، وريان الكبد بزلال العوارف النامقية... ولما شاهدت تطاول أعناق المتعطشين برشحات البديعيات، وعاينت اشرئباب المنتظرين إلى مطالع ذٰلك الأثر النافع من أهل الرغبات؛ فلبَّيتهم بطبعه في مطبعة سراي بوسنة.

وتعاقب تحول مأموريتي بمتصرفية هرسك في تلك السنة، ومع ذٰلك ما انحلّ حبال العزم مني في إتمام طبعه ليكون وسيلة لتعميم نفعه... امتدّ طبعُ هـٰذا الجزء الآوّل آماداً بعيدة... ويتلوه الجزء الثاني قريباً في المطبعة العامرة، بعون الله الملك المتعال... وله الحمد في كل حين وآن. م م م.

اجلهء رجال دولت عليه دن؛ هرسك سنجاغي متصرفي؛ سعادتلو عبد النافع افندي حضرتلرينك، تأليفنه موفق اولدقلري، اشبو ترجمهء مطولك جامع فن معاني اولان، جلد اولى مرتّب اوّل مطبعة عبد القادر، قاصر البضاعه نك عاجزانه سعي ومباشرتي ومصححي مركز ولايت، مجلس جنايت كاتبي؛ حليم افندينك مقابله وتصحيحده حسن معاونت وهمتيله؛ بوسنة ولايتي مطبعه سنده، بعناية الله تعالى اشبو بيك ايكيوز سكسان طقوز (١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م) سنه سي، شهر محرم الحرامنده رسيدهء حد ختام، ومطبعه مزده بويله بر اثر جليلك تيسر طبع وتمثيلي جمله مزه موجب فخر وابتسام اولمشدر.

**ملاحظات** : توجد في أوله تقريضات العلماء في ٣ صفحات ، ويوجد فهرست في ٢٠ صفحة ، ومقدمة في ٦ صفحات . ومكتوب في أوله ما نصه باللغة العثمانية التركية : « صاحب ترجمه عبد النافع أفندي ، ادنه خاندانندن ، وسلالهء آل رمضاندن ، مفتئ شهير أسبق ؛ حاجي إسحاق افندي زاده محمد سعيد أفندي ، مرحومك فرزندي اولوب ؛ بيك ايكيوز اوتوز طقوز ( ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٣ م ) سنه سي قدمنهادهء ساحهء شهود اولرق . مَن لم يشبه أباه فقد ظلم ... تاريخ الطبع : محرم سنة ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م . **الوضع العام** : طبعة حجرية . والغلاف جلد عثماني ، وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٩٠ .

**RAGIP PAŞA - 1523**

**ESER ADI:TELHİS ve MUTAVVEL TERCÜMESİ**

**MÜELLİFİ: İFET EFENDİ ABDÜNNAFİ b. MUHAMMED SA'İD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1289/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1872/03/11**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ:**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: SARAY BOSNA**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI: 1**

**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 24+301**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1328

١٥٤٢
R.
RAĞIP P.
Ka. N.
1508

الجزء الاول من النفع المعمول ترجمة التلخيص والمطول

صاحب ترجمه عبد النافع افندى ادنه خاندانندن و سلالهٔ آل رمضانلدن مفتیٔ شهیر اسبق حاجی اسحق افندی زاده محمد سعید افندی مرحومك فرزندی اولوب یك ایکیوز اوتوز طقوز سنه‌سی قدمنهادهٔ ساحهٔ شهود اوله رق · من لم یشبه اباه فقد ظلم · طریقه‌سنده نقدینهٔ عنفوان صباوتی بخارا علماسندن عبد الرحیم افندی نامنده بر ذاتدن اکتساب سرمایهٔ علوم ومعارفه صرف و ایثار ایله استفاضه و اقتراف ایلدیکی نصاب فضائلدن کنجینه دار مزیت و اعتبار و بروسه مدرسلکیله مظهر تحیر و افتخار اولدیغی حالده ایکیوز التمش ایکی تاریخنده * ان العلی حدثنی وهی صادقة * فیما تحدث ان العز فی النقل * لوکان فی شرف المأوی بلوغ منی * لم تبرح الشمس یوما دارة الحمل * مسلکنی استراحت وطنه بالتقدیم درسعادته عزیمتله عواطف علیهٔ ملوکانه‌دن طریق خواجکی به تبدیل و رتبهٔ ثالثه ایله تبجیل اولنه رق ابتداء اداره مال مدیرلکنده ومؤخرا حلب مجلس کبیری ریاستیله بعده ولایت مذکوره وخریوت دفتردارلقلرنده وطربزون و جزائر بحر سفید تحقیقات ورسومات مأموریت موقته لریله شام شریف و بغداد ولایت جلیله‌لری محاسبه و دفتردارلق مأموریتلرنده بالاستخدام قطع درجات ایله رتبهٔ اولی صنف اولنی احراز وسکسان التی تاریخنده بوسنه ولایتی داخلنده کائن سرای بوسنه ومتعاقبًا هرسك متصرفلقلرنده دخی خدمات صادقه ابراز ایلمشدر جعل الله سعیه مشکورا وفی الدارین مأجورا سنه ١٢٨٩

شيخ الاسلام سابق دولتلو فضيلتلو حسن فهمى افندى حضرتلرينك براى تقريض نظم بديع افاضلنا هيلر يدر

بسم من يفيض نعما عما

بحمد نلتجى بالله من جرم ... نجاتنا عن ولاء الذل بالصدف
صلوة من توالى الب شوقا ... على هادى الاصحاب الى لطف
اقول الحق جد الاجتماعا ... خذوا وقراقرى نفع بلا ظروف
فليت من بليغ قد اسيجا ... على بحر خلى الجرى من عكف
عروسا تحتوى حسنا بلا ريب ... فكن فى اللمح بالامعان فى ضعف
فان خابوا الدى الافكا عن درك ... فلامو االنقص بالخسران عن عطف
انام الوجه او رمى طريا ... لصار الحسن فنانا الذى عرف
فدر النافع الحبر يرحقا ... لمن يديه معروضا على الف

ففهمى على قل ينادى
امايدنى اليه النول من زلف

استانبول بابۀ رفيعه سيله مجلل فضيلتلو زيور بك افندى حضرتلرينك كشيدۀ سلك اللآل نظم وتحرير يه وردقلرى تاريخ غرادر

جناب نافع دانش قرين فاضل كيم ... هنرور ان زمان ايجره فضيلى شابعدر
بديع عصر و زمان دينه ذاتنه شايان ... كه نظم ونثرده كلك يمانى بارعدر
سلوك ايلديكى مسلك بهين كمال ... طريق فيض رفيق قلمده شارعدر
مطولى نه كوزل همت ابتدى ترجمه ... كه مانند بواثر دليل فاطعدر
بو يراثر كه عمومه منافعى شامل ... نجيجه معانيۀ دلكش ادابى جامعدر
بو همتمندن اولور مستفيد هر طالب ... خلاصه فائدەسى خاص وعامه راجعدر

خته ديدى زيوردە مختصر تاريخ
بو ترجمه ايله مطول مدام نافعدر

نظمه الفقير لى فيوضات العليم القدير مقرضا لهذه الترجمة البديعة الفائقة ومهنيا المترجمه البليغ ذى البراعة الرابقه الحاج محمد سعيد زيور الحسينى غفر له

هرسك سنجاغى مركزى بولنان موستارده مأذون بالافتا فضلاى بنام ومواليۀ عظامدن فضيلتلو مصطفى صدقى افندينك تقريضلريدر

الحمد لمن خص نوع الانسان بمزيد الاحسان بان جعل له جنانا ترتسم فيه حقايق المعانى ولسانا يصوغ به مجازات الالفاظ والمبانى وفضل من شاء منهم بفصاحة اللسان وبراعة البيان والصلوة على من اوتى واضح البرهان السبع المثانى والقرآن فاعجزبه فصحاء عدنان وافحم به بلغاء قحطان حتى عادوا خرسا مفلسين بعد ما كانوا سحرا مفاقين وعلى اله وصحبه الذين توسطوا دائرة الايمان وتجنبوا عائرة الفسق والعصيان اجمعين وبعد فاقول بعد مطالعة هذه الترجمة وتأمل تلك العبارات المنيمة قد وجدتها خزانة مملوة بالجواهر مشحونة بالنفايس مفتوحة الابواب للناس غير ممنوعة بالحراس ليس دونها كتاب وعلى من ياخذ منها حساب والفيتها حديقة زاهرة الازهار صافيه الانهار يانعة الاثمار مسهلة الطرائق

لكل



لكل طارق من رام اقتطاف ثمار البلاغة بجدها فيها كافية ومن قصد الاغتراف من انهار الفصاحة يلقاها فيها صافية قد تلبست فيها قواعد البيان لباسا جديدا فبدت فى انظار الطالبين ابكارا غيدا بعد ما كانت عجائز قديدا وتحلت فيها مسائل البديع بالحلى النضيد فاصبحت مزينة بجلوة كعرائس العيد بعد ما كادت تكون معطلة الجيد اصل اصل اصلها قد جعل مفتاحا وما احقها ان تجعل مصباحا فالاصول مؤسسة على التحقيق والاحكام والفروع تابعة لها فى الاحكام وذلك بيرمن فى الكلام مسلم بين الانام فاضحى البناء فى غاية السناء كشجرة اصلها ثابت وفرعها فى السماء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ولقد نطقت وما فتئت وبالغت وما بلغت فاى طائل فى تطويل الكلام والقول الجزل ما اقول ان مبدعها قد وفق لابقاء الاثر النافع ونشر الذكر الجميل بين الناس وهو عافى وصدق توسم من وسمه بعبد النافع جزاه الله تعالى جزاء يكافى غنائه ويوافى غنائه وانا الفقير مصطفى بن احمد المفتى بقصبۀ موستار صينت عن الاكدار

سراى بوسنه مفتيسى اساتيذ يتام ومواليۀ عظامدن فضيلتلو مصطفى حلمى افنديك تقريضلريدر

هذه تقريض لترجمة المطول

الحمد لله الذى ميز مراتب الرجال بتزاحم الاحوال وحضهم بنشر ما فتحوه من العوائد مختصرا ومطولا والصلوة على تاج زاجم الكمالات الانسانية وعلى آله شموس الاهتداء وصحبه نجوم الاقتداء وبعد فقد سرحت الطرف فى رياض تحفيقات هذه الترجمة اللطيفة واجتنيت من افنان اوراقها ثمرات تلقيحاتها الشريفة فالفيتها يانعة فى الايضاح على وجه تعطى كل ذى حق حقه وتثنى عليها السنة الطلبة قائلين كم ترك الاول للآخر فلله در مترجمه الحبر حيث شحها ووشحها بحلى الفوايد وبيان الغرائب مما لابد منه للاصاغر والاكابر وفى الزوايا خفايا وفى الرجال بقايا فالله فليعمل العاملون

قاله بالجنان وحرره باللسان الداعى
الفقير مصطفى حلمى المفتى بسراى
بوسنه عفى عنه

مظهۀ قدماى علماى قبريس جزيره سنده احياى محفل نشر وتدريس الله يرحمهوم الحال شخص سرسرى يدنده جزيرۀ مذكوره واقع اياصوفيه جامع شريفى درونده تجرع شهدابۀ شهادت ايدن مدرس الحاج محمد افندى مرحومك اثر باقيۀ تقريضلريدر رحمة الله عليه

الحمد لله الذى جعل البيان كالسحر الحلال وخصص بالحكمة من يشاء من عباده الابطال والصلوة والسلام على سيدنا الهادى الى البدايع فى الافعال والاقوال وعلى آله واصحابه الذين كانوا كالنجوم فى الغدو والاصال وبعد فهذه ترجمة لطيفة ممن خصه الله تعالى بتكميل ذاته بالعلوم الظاهرة والمعارف الباطنة والكمالات الانسية والاسرار القدسية والخصال الحميدة المرضية والاخلاق السنية البهية اعنى به المولى الهمام حفيد المرحوم المغفور صاحب المجد والوقار ساحب اذيال الافتخار مأذون بالافتاء فى بلدة ادنه المسمى بالحاج اسحق افندى رحمه الله وطاب ثراه المعلم بعبد النافع وهو الذى فضله الله تعالى على غيره بهذه الترجمة الشريفة للمطول للعلامة الثانى سعد تفتازانى كاشفة قناعه عن وجه الفاظه بايضاح معضلاته وفاتحا غلاقا عن ابواب خزائن مكنونات مبانيه بحل مشكلاته لاغتنام عامة الطلبة بل كافة من كان بصدد طرح فكره لمطالعته رفع الله شانه وقدره واحسن اليه فى عقباه كما احسن اليه فى دنياه ورزقه فى الدارين بما يبتغيه وتمناه تحقه الفقير محمد المدرس بمدينة قبريس

مستعدان ازكياى عصردن مترجم ايساغوجى رد وسى عبد الله افندينك تقريض بلغا پسنديدر

الحمد لله الذى علق قلائد الالفاظ على نحور ابكار غرائب المعانى ورصعها بدرايع جواهر البيان فى صدور عرائس عجايب المثانى والصلوة على اكرم الخلق محمد الذى تحير الحامدون فى حمده اختصارا وتطويلا وان مهروا فى سلوك مسالكه ابوابا وفصولا وعلى آله النازلون منازل امره فى الوصول والفصول واصحابه القائمون مقامات نهيه فى الفروع والاصول وبعد فان الكتاب المسمى بالنفع المعمول يكشف القناع عن مخدرات التلخيص والمطول ويحل عقد الفاظهما ومبانيهما على وجه بديع عجيب ويوضح الغوامض والعويصات من معانيهما على طرز عبقرى غريب الفاظه محكومة عليها بالخلوص عن التنافر والغرابة وعباراته موصوفة بالبلاغة والبراعة فوائده راجعة الى المعلمين والطلاب لاسيما الى خملاننا المدرسين والكتاب مترجمه ممن ادرك منتهى السؤل والامل واحرز قصب السبق فى مضمار الاصول والجدل اليلمع العروف والمعمع اليهفوف مولانا عبد النافع المحقق الحقانى والبحر الحبر المدقق الربانى لازال محفوظا بعين عناية خالق اللوح والقلم وجعل اثره النافع هذا مطبوعا ومقبولا عند سلطاننا الاعظم بحرمة سيد العرب والعجم

وانا الحقير عبد الله الرومى الدوسى غفرله



## فهرست الجزء الاول من ترجمة التلخيص والمطول


| صحيفه | | صحيفه | |
|---|---|---|---|
| ٠٢ | ديباجهٔ ترجمه | ٤٦ | فى المقولات لايضاح الملكة |
| ١٠ | ترجمهٔ ديباجهٔ مطول | ٤٧ | تعريف الكيف على المذهبين واقسامه |
| ١٠ | الالهام والايادى والحكمة | ٤٨ | البلاغة فى الكلام |
| ١١ | الدين | ٤٨ | معنى مقتضى الحال ومطابقة الكلام به |
| ١١ | فى لفظ وبعد ولا سيما | ٤٨ | الفرق بين مقتضى الحال والمقام |
| ١٢ | المجمل | ٤٩ | الاشارة الاجمالية لضبط مقتضيات الاحوال |
| ١٤ | لفظ هيهات وتضمين | ٥٠ | الاعتبار المناسب ومقتضى الحال هو الاعتبار المناسب |
| ١٥ | لفظ كثير اما وغفران ومغفرت وسحر | | |
| ١٦ | ذكاء وزكا | ٥١ | النظم فى اصطلاحهم |
| ٢٤ | ابتداء ترجمهٔ تلخيص رمطول | ٥٢ | البلاغة راجعة الى اللفظ باعتبار افادته المعنى ويسمى كثيرا بالفصاحة |
| ٢٤ | الحمد والشكر والفضائل والفواضل | | |
| ٢٤ | اللفظة الجلالة | ٥٢ | لفظ كثير اما |
| ٢٥ | سبب حمل صاحب الكشاف شرف التعريف فى الحمد على الجنس | ٥٣ | تفصيل معانى اول وثوانى |
| | | ٥٤ | حد الاعجاز |
| ٢٦ | معنى فصل الخطاب والآل والاهل | ٥٦ | البلاغة فى المتكلم وكون مرجع البلاغة الى شيئين |
| ٢٧ | اما بعد وكون لما بمعنى اذا | | |
| ٢٧ | كون علم البلاغة من اجل العلوم | ٥٧ | مابين فى العلوم ويدرك بالحس مرجع البلاغة |
| ٢٧ | التوفيق بين كلام السكاكى والمصنف فى الاعجاز | ٥٨ | الفن الاول فى علم المعانى وتعريفه |
| ٢٩ | فى امتناع تقسم المعمول على المصدر | ٥٨ | فى العلم والادراكات الجزئية |
| ٢٩ | فى الظرف حال وشبهه لاتوجد فى غيره | ٥٩ | الفرق بين العلم والمعرفة ومعنى قيد الحيثية |
| ٣٠ | فى القواعد والفرق بين الامثلة والشواهد | ٦٠ | تعريف السكاكى علم المعانى |
| ٣٠ | فى رجوع النفى فى الكلام الى القيد | ٦٢ | تعريف علم المعانى على أبى الشارح التفتازانى |
| ٣١ | فى قوله وهو حسبى ونعم الوكيل | ٦٢ | فى انحصار علم المعانى فى ثمانية ابواب |
| ٣٢ | مقدمه فى الفصاحة والبلاغة | ٦٢ | الفرق بين الكل والكلى |
| ٣٢ | الفرق بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب | ٦٢ | تقسيم الكلام الى الخبر والانشاء |
| ٣٣ | الفصاحة والبلاغة | ٦٢ | الكلام فى النسبة ومطابقتها الى الخارج وعدم مطابقتها |
| ٣٣ | لفظ فقط | | |
| ٣٤ | الفصاحة فى المفرد وتنافر الحروف | ٦٣ | الحكم لابد له من مسند ومسند اليه واسناد |
| ٣٤ | الحروف المهموسة والمجهورة والشديدة والرخوة | ٦٤ | النسبة والخبر قد يكون بمعنى الكلام المخبر به وقد يكون بمعنى الاخبار |
| ٣٥ | الغرابة | ٦٤ | صدق الخبر وكذبه |
| ٣٧ | الكلمة الوحشية ومخالفة القياس | ٦٥ | معنى وجود النسبة فى الخارج |
| ٣٩ | الفصاحة فى الكلام وضعف التأليف | ٦٥ | مذهب النظام فى الصدق والكذب |
| ٣٩ | الاضمار قبل الذكر | ٦٥ | العلم والاعتقاد والظن والشك |
| ٤٠ | لفظ عن فى قوله عن كبر وتنافر الكلمات | ٦٧ | مذهب الجاحظ فى الصدق والكذب |
| ٤١ | التعقيد والمصدر والحاصل بالمصدر | ٦٩ | المشهور ان احتمال الصدق والكذب من خواص الخبر ولا يجرى فى غيره من المركبات |
| ٤٤ | كثرة التكرار وتتابع الاضافات | | |
| ٤٥ | الاطراد | ٦٩ | الباب الاول احوال لاسناد الخبرى |
| ٤٦ | الفصاحة فى المتكلم | ٦٩ | فى ايراد الجملة الخبرية لاغراض غير الحكم ولازمه |




بسم الله الرحمن الرحیم

(خدایا زبانرا بیانی بده ✻ بیانرا بدیع ومعانی بده)

دیباج کارگاه مقدسان ملأ اعلا ودیباجه پیرای الواح رعبر عالم بالا اولان حمد وثنای استنا حضرت خداوند خرد بخش سخن آفرین وصورتمای معنای ایجاد وتکوینه حقیق وسزادر که لطائف ابداع وصنایع اختراع قدرت کامله سی هرنقطهٔ صحایف اکوانده ایداع سرگواه وذرات حضیض خاکدن منتهای بروج آفتاب وافلاکه دکین وحدانیت ذات ومحاسن صفات واجب التقدیسنه الماع خیط الشعاع براهین بی اشتباه ایله (کنت کنزا مخفیا فاحببت ان اعرف) حرمسرای بیچون وچراسنی تزیین ایچون غواص مشیت الهیه سی برفحوای (اول ماخلق الله نوری) درهٔ عقلیهٔ عقل اولی مغاص عاقول حکمتدن ابراز واخراج وفرق شاهد خاص المخاص امکان بدیع الطرز والاطرازه درة التاج ایدرك ✻ همه ازصنع توممکن ومکین ✻ همه ازامر توزمان وزمین ✻ نشیده سیله کلشنسرای صحرای آفریده کاربسنده بلابل اندیشهٔ اعجاز پیشهٔ دقایق سنجان خلاصهٔ اکوان مستعد ترنمات سپاس وتحدیث اولمق اوزره ✻نخل زبانرا رطب نوش داد ✻ درسخن را صدف کوش داد ✻ مغزا سنجمه جواهر مجردات الفاظ وکلمات حجر تربیت عقل فیاضنده هم آغوش معادن معانی ودلالات ✻واعطی کل شیء خلقه ✻ دار الضربندن هرزرساوهٔ عبارات صرافیٔ اصحاب معانی واذهان وتصاریف اهل بیان ایله بازارحقایق ومجاز وکنایاتده تمغا پذیر بدایع ومحسنات اولوب اول نخلستان بیقیاس استکمال خواص شخصی ونوعی ایله مأثر تعدیهٔ انفاس ارباب الف واستیناس اولهرقی منبع آثار ✻ قابلیتنا فیها من کل زوج بهیج ✻ واول شکوفه زار فضای وجدان وحواس استیفای قوای قابلیت فیض بدیعی ایله حائز تتمهٔ مضامین رنگین مختلفهٔ الاجناس اولهرقی مطلع الانوار ✻ ثم یخرج به زرعا مختلفا الوانه ✻ بهیج ✻ اولمشدر تعالی عن درك الفهم والقیاس کمال ذاته وجل عن مسابقة الظنون جلال صفاته ✻ آنکه بی لوح وقلم کرده رقم ✻ برسرلوح عدم حرف قلم ✻ چشمهٔ قاف قلم تانکشاد ✻ موج فیض ازدل دریانکشاد ✻

وصحرای



وصحرای ملسای زمینده اول جوهرآبدار سخنی زیب حمایل کردن ✻ وانا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابین ان یحملنها واشفقن وحملها الانسان ✻ بارکران شرف رسان تحمیل عاتق امثال ایله تحمل اعبای محن اینکه احرا کو ریلان هیولای نوع بشری سلسال عنایتله ✻ ولقد خلقنا الانسان من صلصال ✻ طشت جوهر بنده هیکلپذیر احسن تقویم ✻ وثم سواه ونفخ فیه من روحه ✻ شرف عظیمیله بابستهٔ خلعت عالمبهای تکریم ایدرك اول برکذار تجرد کردار عالم قربی قصرمشید نفس ناطقه ده اجلاس وتمکین ومقام عرش فرسای ✻ وفضلناهم على کثیر ممن خلقنا تفضیلا ✻ ده الباس شرائف علم یقین ایله غرفات عرفانده مستبد مزایای انس وصفحات مرایای اتقانده مشاهد شاهد زیبای قدس ایلمشدر الحمد لله على آلائه والشکر له على مزید نعمائه ✻ انما الله الله واحد ✻ فهو المنعم وهو الحامد ✻ می نهد شکرنعمت بدهان ✻ میکند شکرگذاری بزبان ✻ شکر فضلش چوعطای دکرست ✻ باعث شکر وثنای کرمست ✻ بی شود درنظر خورده ثناس ✻ منتهی سلسلهٔ شکر وسپاس ✻ واحداست او وزماهی تاماه ✻ همه بروحدت اویندکواه ✻ واستکمال اسباب اهتدا واسباغ نوال زائدا زائدا ایله اولخوان مبسوط بی قصور ونقصانی حرف انداز ی خلیع العذار ان بادیهٔ ✻ وکان الانسان کفورا ✻ دن احتراس واحتمّا ارادهٔ عدل اتماسنه بناء ✻ کنتم خیرامة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنکر ✻ شرف ومزیتیله ممتاز صنف بشراولان بوامت جلیل القدری سرداریٔ صاحب یرلیغ ✻ وماارسلناك الا رحمة للعالمین ✻ ایله طرازیدهٔ دامن آخر الزمان ایدرك ✻ لئلا یکون حجة على الله بعدالرسل ✻ محجهٔ سبل قلمشدر ✻ بشری لنا معشر الاسلام انلنا ✻ من العنایت رکنا غیر منهدم ✻ زهی داور قلورسا لتکه اسم اصطفا وسیمی مطلع دیوان ایجاد وذات واجب التعظیمی مقطع قصیدهٔ ارشاد وصحف انبیا ورسل منشور باهر الاعجاز رسالتنه برآیة ونسخ نسخ شرایع نخستینده صاحب ختم نبوت اولوب ✻ ان هو الا وحی یوحی ✻ سرچشمهٔ باهر الفیوضاتندن استقاضهٔ ماء الحیات (انا افصح من نطق بالضاد) ایله احیای چمنزار نطق فصیح ورفعات کلماتی دم معجزبیانیله مغبوط اثار اعجاز مسیح پیورمشدر ✻ اخترج شرف کائنات ✻ کوهر درج صدف ممکنات ✻ صدرنشین اوست درین پیشگاه ✻ کنت نبیا بود اورا کواه ✻ رفعت ازومنبر افلاك را ✻ رونق ازوخطبهٔ لولاك را (الا یاصبا بلغ بکل نسیمة) لروضته العلیاء طب سلا میا ✻ ای تن توپاکتراز جان پاك ✻ روح توپروردهٔ روحی فداك ✻ اول سپهکش رزمکاه (انا نبی بالسیف) جناب مقدسنه معرکهٔ ✻ السابقون السابقون ✻ ده احراز دستمایهٔ ✻ اولئك المقربون ✻ ایله مهاجرین خویش وتبار واکلیل جلیل ✻ ذلك مثلهم فی التوراة ومثلهم فی الانجیل ✻ ایله مظهر تجلیل اولهرق اعلای رأیات کلة اللهده اعوان وانصار اولان آل واصحاب کرین رضوان الله تعالی علیهم اجمعین حضراتی (اصحابی کالنجوم بایهم اقتدیتم اهتدیتم) خلعت زیباسیله جالس اورنك اتباع واقتدا وبویوزدن دنی امت مرحومه یه تعیین شعب ومسالك اهتدا بیورمشدر ✻ واذا الرجال توسلوا بوسیله ✻ فوسیلتی حبی لآل محمد ✻ بوجهتله مظهر سریرهٔ ✻ کانها کوکب دری یوقد من شجرة مبارکة ✻ اولان ملت حنیفهٔ اسلامیه صانها الله تعالی عن صدمات الحوادث الکونیة ما تشمت النسایم فی البریه‌نك محافظهٔ ثغور شوکت وانتصاریله طورا بعد طور ظلال خلفاء منصور الاعلام وسلاطین عدل آیین عظامه‌دن مظله نشین سرایردهٔ امن وآسایش بیورمرق من الجمله خلفاء راشدین حضراتی ولی وتعاقب ایدن ملوك نصفت مسلوك اولدلدن توسیع دوائر ممالك اسلامیه واجرای چشمه سار احکام شریعت غرای مصطفویه ده اقتناص قصب سبق ایدن دولت ابد مدت عثمانیه‌نك بدایت انفلاق صبح اجلالرندن برکتیبهٔ موحدینك فائز اولدیغی انوارصباح صلاح ومکنت وستایش ونیایشی حواصل افلاکه کنجیده اولمق درجه‌لرندن متعالی اولان بیرون جدول ارقام محاسبین غزوات ومجاهدات ایله حوزهٔ ممالك محروسهٔ دولت علیه‌نك حائز اولدیغی وسعت ومعموریت مقابل مقدار اضعاف اوائل واحراز واستبداد ایتدکلری آثار جلیله واطوار جمیله‌یی السنهٔ تواریخ موثوقه ومعتبره

نا كجيده صدف بيان والفاظ انيق بديع التلفيق سراسر جوهر رنكين آبدار وقطوف دانيهٔ مضامين ظروف تراكيب بديعهٔ الاسالبده سراسر دماغ اهل ذوق وادراكه مشكبار اسالبب غريبهٔ عريبه سي خيمهٔ سواد مداده ﴿ حور مقصورات فى الخيام ﴾ وحسن ائتلاف اصل وفرعى (من نظر اليهما فقد لقى نظرة وسرورا) وتيره سنده بديع الانسجام وقصور يقصور استعارات نادره سي شايان مديحهٔ ﴿ يطوف عليهم ولدان مخلدون ﴾ ولؤلؤ مشور تشبيهات وتمثيلاتى ﴿ كامثال اللؤلؤ المكنون ﴾ بر بديعهٔ واجب الاستيناس ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ﴾ اولوب انجق زلف مشكين مسلسل وسلك پريچ مطولندن حل عقدهٔ مفهوم ومزايايه هرناخن افكار ظفرياب ووجوه عرايس نفايس دقايق وحقايقندن هرهوسكران وصال كمال دسترسا اوله ميدرق بومنا هج كثير الشعبك طى مسافات وقطع مساحاتى لسان تازيده خيلىدن خيلى اعمال فن فراستله كتب ممارست كامليه توقف ايدر برمعنى اولديغندن ومبادئ حال طلبه بوواديلرك نشيب وفرازنده بلا حصول ملكه تك وتازه متحمل وخصوصيله توسن رومى نژاد شعر وانشايى مشق ايدن خلان ياصفانك بو مضماره محتاج اولدقلرى مطالبه وصول ايچون اسالبب تركيبده اولان مهارت مكتسبه زى ارخاى عنانه متكفل اوله ميه جغندن بويله برمنافع جزيله نك تعميم فوائد مهمه سى ذيلنده برهٔ اسلاف ذوى الكرم طريقى ترجمه ده مطيه سوارجل هميم اوليوب ﴿ كم ترك الاول للاخر ﴾ مزايا سنى بوبابده دخى غير مبهم براقش اولدقلرندن ﴿ ياالهف قلبى على سعى مضاعبنا ﴾ وياحنينى الى تضييع ازمان ﴿ مفهومنه مظهراولان بوسقاطه چين سماط ارباب كمالت يعنى اذنه وى (عبد النافع) عفت مهما امكن قضاى مافات اعنيه سيله اثر معارفپروران زمانه اقتفا وريا ض معموره مملكتك فضل وعرفانده بردوحهٔ دلكشايه نمايخش اوله بتكلكه سوق باغبان منا ايدرك فردوس فن بلاغتده طوباى ملتفة الاغصان اشتهار واعتبار اولان آنف البيان متن تلخيصك شرح مطول مكلليله ترجمه سى زمينده تكاور رومى نژاد خامه يه تحريك مهميز جرأت ايلمشدر ﴿ ما لنا فى لجة هذا البحر مسبح ﴾ ولاقى ساحله مسرح ﴿ مؤاسى اعتراف ايتديكم برمعنى وبو قريحهٔ جامده وفطنت خامده وروبت نانبه وهموم ناصبه ايله زادبسير وبلغهٔ حقيره فريفته اوله رق كشور معانى يه راحله بند عزيمت اولمق محض سلوك طريق خيبت وعنا ومجرد ﴿ من الف كتابا او قال شعرا فانما يعرض على الناس عقله فان اصاب فقد استهدف وان اخطأ فقط استقذف ﴾ شراره سنه نفسى القا اولوب ﴿ لايدرك الظالع شأوى الضليع ﴾ مثلى هرنقدر مجبر قصر عنان ومطالعهٔ فضوح حضر حسم عروق بنسان ايتمش ابسه ده تسويق عون وتوفيق صمدانى ايله كلك اهتزك جامح تك وتازبى باكى يه والع وجانح اولوب وبحمده تعالى سلطان الاولبا برهان الاصفيا خورشيد فلك ولايت ناهيد برج سيادت باز الاشهب معنوى رازدان حقايق علم مصطفوى قائد جيش روحانى غوث ربانى شيخ الشيوخ حضرت محيى الدين عبد القادر كيلانى رضى الله عنه افندمز حضرتلرينك امداد روحانيت جليله ايله كيسوى حوران بهشته راجع اولان زلف مطول عبارات واسالينده مودوع اولان عقود زرين نكات ومزاياسى باعون وعنايت حضرت وهاب سنيكهٔ وضوح وسلاسته مذاب اوله رق دست اعصاره ﴿ نفع معول ترجمهٔ تلخيص ومطول ﴾ نامنيله بريادكار هردم اجل ووسيلهٔ خيرودعا اوله حق بربركذار مكمل ابداع واختراع وبرنخل ترين پربرك وباز اقتراع وايداع قلمسنه متعاقبا شام شريف وبغداد ولايتلرى دفترد ارلغنه وقوع مأموريت وتهاجم مشغوليتدن ناشى التى سنه مدت نسج عنكبوت نسيان ايدلمشيدى بوكره بالانفصال درسعادته عودت وانسداد دريچهٔ ظهورات وحرمانئ حق مكافات ايله كنج تاريك خمول وعزلتده پاكشيدهٔ دامن ياس واقامت اولنديغى صره ده استشمام روايح مبشرهٔ رغبتدن ناشى تصحيح سقطات وتعميم منافعى امنيه سنه بناء تسهيل تعبيراتيله برابر مقدما جهت ترك وانتهالى اختيار اولنان برخيلو مباحث جليله نك اضافهٔ ترجمه سيله اكمال وجبرمافات اولنه رق

بتوفيقه



بتوفيقه تعالى مسارح انظار رغبانده سزاوار قبول وتحسين وحسب البشريه قصوردن سالم اوله ميه جغى درکار ايسه ده شايان عفو وصفح جميل اوله حق مرتبه يه قريب وقرين اولمشدر بلطفه تعالى اشبو بنفشه دستهٔ خاشاك آلود بلاغت رشتهٔ پريچ وتاب طبع وتمثيل ايله بسته ودركاه فلكبار كاه حضرت خلافتپناهى يه عرض وبرداشته قلنه رق كمال عجز وابتهال ايله جناب واهب الآمالدن مستدعا اولد يغى اوزره نظر كيميا اثر ملوكانه دن اقتباس فروغ اعتبار ايله هرپشير خردهٔ الفاظى بردفريدهٔ تاج وهاج وبركالهٔ اطلسين بازار رغبت ورواج اولمسى متمناى اجابتخانهٔ قاضى الحاجاتدر ﴿ الانسان مركب عن الخطأ والنسيان ﴾ دائره سندن خروج مستبعد ساحهٔ امكان وفقط ﴿ رفع عن امتى الخطأ والنسيان ﴾ بشارت جليلهٔ نبويه سى هرحالده تسليتساز قلوب اهل ايمان اولمسيله ﴿ المروة التغافل عن ذلل الاخوان ﴾ قاعده سى بوبابده دخى دستور العمل ﴿ وتطلب المسالب اشر المعايب ﴾ ضابطه سى سدد ريچهٔ امعان زيغ وذلل اولمسنه ربط عروهٔ اعتصام وارزاء قادح وهتك فاضح وتذليل جاهل وغر مجاهلدن پناه آرندهٔ احتمامى صون رب الانام اولمشدر هرحالده اقتباس انوار فوائد جليله سيله فائز دستمايهٔ منافع وكنجينه دار نقدنافع اولان ذوات ستوده صفاتك نام نافعانه مى خير ايله ياد بيورملرى عرضه داشت احقرانه مدر

همان جناب رب اقدس تعالى شانه وتقدس نور محمدى حرمتنه نظر رغبات اصحاب فضل وكمالاته احق واحرا وفياضهٔ اجر ومثوبات اخرويه سيله بومحرور

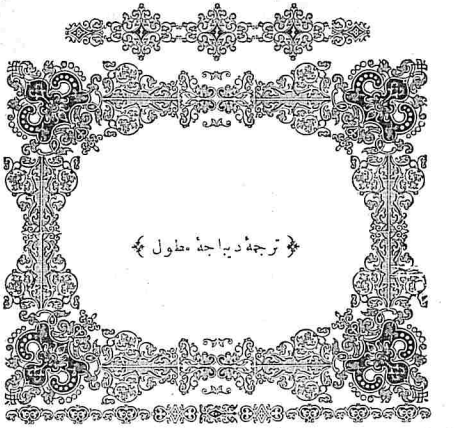
لهيب جرم وقصورى اروا بيورسون آمين

لا ارضى بواحدة حتى اضم اليه الف

آمين

م م م

م




بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشارح العلامة رحمه الله (الحمد لله الذى الهمنا حقايق المعانى ودقايق البيان) *الهام* عرفه بعضا · القاء الخير فى قلب الغير بلا استفاضة فكرية منه · وبعضا · ايقاع الشئ من الخير فى القلب بطريق الفيض · تعبير لديه معرف اوله رق تعريف ثانيده · بطريق الفيض · قيدى فكردن وتعريفيده خير ايله تقيدى وسوسه دن احتراز اولسيله مفهوم تعريفين منبع فيضدن بلا اعمال فكر ورويه خزانهٔ قلبه القاء خير مفاديدر كسب التقا واتحاد ايدر وبو مقامده مطلقا اعلام معناى لغويسنه حملى فهمه متعذر بدر * حقايق معانى * ايله مراد مسائل فن اول و * دقايق بيان * ايله مراد مسائل فن ثانيدر (مفهوم تركيب ثناء مخصوصك غوامض علم معانى ولطائف علم بيانى الهام واعلام ايدن ذات واجب الوجوده بيان اختصاصيله وجيهٔ تحميدى اتياندر) قال رحمه الله (وخصصنا بدايع الايادى وروايع الاحسان) * ايادى * ايدينك جمعى اولوب ايدى جمع بددركه جارحهٔ مخصوصه در علت فاعليه وياصوريه منزله سنده اولان شيئك اسمنى معلوله اطلاق طريقيله نعمت معناسنده استعمالى مجازمرسل ايسه ده حقيقت عرفيه اولمشدر * روايع * رايحه نك جمعى اولوب ياواوى اوله رق اعجبنى معناسنه راعنى لفظندن وياخود يائى اوله رق زادونما معناسنه راعت الخطة قولارندندر (مفهوم تركيب دخى نعم غريبه واحسانات عجيبه وياميزايده يى بزه تخصيص ايلدى ديمكدر) پا مقصوره داخل اولوب افراد احسان قافيه يه رعايتدر اشبو فقرتينده اولان براعة الاستهلال وعلى الترتيب فنون ثلثيه اولان اشارت مقال غير خفيدر قال رحمه الله (اتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال) * اتقان * احكام معناسنه در * حكمت * اشيانى نفس الامريني اوزره عالم اوله رق على وفق الصواب عملدر (مفهوم تركيب حضرت ذو الجلال حكمت بالغهٔ صمدانيه سيله احكام وقوانين عالمى مقتضاى حال وشان عالمه موافق اوله رق تأسيس واحكام ايلدى ديمكدر) قال رحمه الله (واورد برأفته فرق الانام فى طرق الانعام والافضال) * انام * انانسى معناسنه اسم جنسدر * طرق الانعام والافضال * تركيبى لجين الماء كبى مشبه بهك مشبهه اضافه سى قبيلندن اولوب وياخود انعام وافضال استعارهٔ مكنيه واثبات طريق تخييليه در (مفهوم تركيب دخى اول كريم جواد رحمت محض

الهيه سيله



الهيه سيله فرق اناسى طرق انعام واحسانى اوزره اشراف وايراد ومظهر انواع مواهب بيعداد بيوردى ديمكدر) قال رحمه الله (والصلوة على نبيه محمد خير من نبع من ضئضئ الكرم والسماحة واشرف من نبع من دوحة اللسن والفصاحة) *نبوع * خروج و (ضئضئ وضؤضؤ و بؤبؤ) اصل معناسنه در * نبوغ * غين معجمه ايله ظهور معناسنه و * دوحه * مطلقا شجرهٔ عظيمه در (لسن) تحريك ايله فصاحت معناسنه اولوب * الفصاحة * لفظى عطف تفسيردر (مفهوم ففرتين دخى صلوة وسلام نبى محترمى اولوب اصل الاصول كرم وسماحتدن خروج وبدور وشجرهٔ عظيمهٔ لسن وفصاحتدن ظهور ايدن ذواتك افضل واشرفى اولان محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم حضرتلرينه اولسون ديمكدر) قال رحمه الله (وعلى اله واصحابه الذين بهم تلألأ غرة الحق واشرق وجه الدين واضمحل دجى الباطل ولمع نور اليقين) * غره * فى الاصل فوق الدرهم جبههٔ فرسده اولان بياض معناسنه اولوب هر بر واضح ومعروف ايچون استعاره اولنمشدر * حق * صفت مشبهه اوله رق واقعه مطابق اولان هر بر كلام ويا اعتقاد اولوب مراد شريعت محمديه واجبة الاتباعدر * دين * بروضع الهيدر كه ذوى العقول اختيار محمود لديله بالذات خير اولان شيئه سوق ايدر ودين اسلام وشريعت ذاتا متحددر ودين من جهة الصدور جناب بارييه ومن جهة الظهور نبى عليه السلامه ومن جهة التدين والانقياد امته اسناد اولنور · فقرهٔ اوليده استعارهٔ مكنيه وتخييليه وترشيح اوله رق دين مبين صاحبنى مراده ايصال ايدن مطيه يه تشبيه اولنوب لازم مشبه به اولان غره وغره يجون ملايم معناى حقيقيسى اولان تلألؤ واشراق اثبات اولنمشدر كذلك ثانيده كفر ايله تشبيه اولنوب لازم اضمحلال ظلمت اولان نور اثبات ايدلمشدر (مفهوم كلام دخى صلوة مستطاب ذوات مقدسه لديله شريعت مطهره ودين مبين كسب كمال وضوح ايدوب وظلام كفر وضلال منكشف ومضمحل ولمعان نور يقين ايله شك مرتابين زايح وزائل اولان ال واصحاب كرامته اولسون ديمكدر) قال رحمه الله (وبعد فان احق الفضائل بالتقديم واسبقها استيجاب التعظيم هو التحلى بحقايق العلوم والمعارف والتصدى للحاطة بما فى الصناعات من النكت واللطائف) * بعد * كلمه سى ظروف زمانيه دن اولوب منوى اوله رق اضافه دن مقطوعه در ولاجل الاختصار اما كلمه سنك حذفيله محلنده ربط صورى يى دخى مفيد اولان واو اتيان اولنه رق بناء عليه مابعدنده دخول فا التزام اولنمشدر * نكت * دقيقه معناسنه نكتهنك جمعى اولوب اكر نفسده مورث نوع انبساط اولور سه لطيفه اطلاق اولنور (مفهوم كلام وظيفهٔ مخصوصهٔ حمد وصلوتى ايفادن صكره معلوم اوله كه صفات مزينهٔ مرغوبه نك من جهت الاتصاف تقديم واعتنايه احق وتعظيم واعتباره استحقاقده اقدم واسبق انجق حقايق علوم ومعارفله تحلى وتزين واطلاع ودقايق حرف وصنايعى تحصيل وتفطندر) قال رحمه الله (لا سيما علم البيان المطلع على نكت نظم القرآن فانه كشاف عن حقايق التنزيل رائق مفتاح لدقايق التأويل فائق تبيان لدلائل الاعجاز واسرار البلاغة ايضاح لمعالم الايجاز واثار الفصاحة) * لا سيما * لاى جنس ايله مثل معناسنه اولان · سى · لفظندن مركبدر اخرنده اولان ما يازائده اولوب مابعدنده اولان اسم اضافه ايله مجرور ويا خود موصوله ويا موصوفه اولوب مابعدى مبتداى محذوفك خبرى اوله رق مرفوع اولوب جمله صله ويا صفتدر ويا خود مابعدى استئنافيه اوزره منصوبدر وعلى التقادير خبر لا محذوف اوله رق تقديركلام لا مثل علم البيان موجود من العلوم فان التحلى بحقايقه احق بالتقديم من التحلى بحقايق غيره · ديمكدر كه علوم سائره تقديم تحليده علم بيان درجه سنده اوليوب علم بيان علوم سائره دن احق واليقدر ديمك اولور واستئنا صورتنده معنى علم بيانه اثبات احقيت فاضله ايله احقيت علوم سائره دن استئنادر مثلا · اكرمنى القوم لا سيما زيد · قولنك معناسى · ما اكرمنى زيدكا كرامهم بل اكرامه ابلغ · ديمكدر وبعضا لا سيما نك مابعدى حذف اولنوب معناى اصليسندن خصوصا معناسنه انتقال ايدر وجوه سائره وتفصيلاتى مفصلاته مسطوردر * رائق * معجب معناسنه اولوب كشاف

فحمداً بحمدالله كنزاً مدفوناً من جواهر الفوائد وبحراً مشحوناً بنفائس الفرائد فجعلته تحفة بحضرته العلية
وخدمة لسدته السنية لازالت ملجأ لطوائف الانام وملاذ السهم من حوادث الايام وحصنا حصينا
للاسلام بالنبي واله عليه وعليهم السلام) * فقرأت * قولى فشاهدت اوزرينه معطوفدر * الحمد
لله الذى * الخ نظم جليلى ايرادى اظهار زوال حزندن كنايه اولوب منزلنى جنته تشبيه ايلشدر
زيرا كلام مذكور كلام اهل جنتدر * وسمت * مبنى للمفعول اولوب صرت ذاسمة وعلامة معناسنه در
* غبطه * حال مغبوطك زوالنى مراد ايتمه درك مثلى تمنى ايلمكدر واشبو زوالنى عدم اراده قيدايله
حسددن تميز ايدر * هرمن عطفى * من تبعيضيه اولوب حرك بعض جانبى ديمكدركه بعض مرتبه
ارتياحدن كنايه در بعضا • هز العطف • قولى ازالة غفلتدن كنايه اولور * سجال * كسرسين وتخفيف
لام ايله بفتح السين جمع سجلدركه دروننده صو اولان دلو يعنى قربه معناسنه در * استنهاض * برشيئه
نهوض وقيام ايله امر در * رجل * راجلك جمعى اولوب فارسك خلافيدر (مفهوم كلام حال مشروحى
مشاهده م عقبنده هول محشر ومخافة عذاب سقردن استخلاص ونجات ايله مبشر اولوب داخل
فردوس برين اولان اهل جنان كبى وارستهٔ احزان اوله رق * الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن *
نظم جليلى براورده زبان تحديث وتحميد ايلدم وفرط صفا وسرور ايله احيا ووطنى نسيان ايدرك
بونسيان احيا ووطنله موسوم ومعلم اولدم وشاه مشار اليهك لطف عميمله مغبوط انام ونصيبدار
نعم فراوان ومظاهرت عين عنايتله محفوظ هموم زمان اولدم وبو حال ايله انصاف ومظاهرتم بازوى
همتمى تشييد وارتياح درونمى تزييد ايتمسله جناب بارى تنزهت ذاته جادهٔ ارشاده دلالت ورشحات
توفيقات صمدانيه سببله مظهر مزيد عنايت بيوروب حتا كه شرح كتاب تلخيص ايچون مقدما
جمع ايدرك تعبيهٔ صندوقهٔ نسيان ايلديكم مسودات مراجعت وتصحيح وترتيبنه مباشرت ايلدم وتنقيح
وتهذيبنده لازم كلان محلاره مراجعت واثناء رجوعده فكر فاتره لابح وبعونه تعالى نظر قاصره سانح
اولان منافعى ضم وعلاوه يله مبادرتله بحمد الله تعالى جواهر فوائددن عباره بردفينهٔ اوفا ونفائس
لآلى ايله مشحون بردريای وسيع الارجا اوله رق ظهوره كلسيله شرح مذكورى خليفهٔ مشار اليهك
ذات عليدرينه عرض واتحاف ايدرك مدهٔ سنيدرينه عرضهٔ عبوديت ايلدم همان جناب بارى انار
مدفون تجينهٔ رحمت اولدقده نو بتزن تختكاه خلا فتعظمنا اولان ولى نعمت عالم افندمزك دركاه معلاسنى
هرطائفهٔ انامه ملجأ ومعاذ وحوادث ايامدن جله سنه پناه وملاذ ايليوب حصن حصين اسلام پورسون
آمين بحرمة النبي الامين عليه وعلى اله الصلوة والتسليم) قال رحمه الله (والمرجو من خلانى وخلص
اخوانى ان يشيعونى بصالح الدعاء ويشكروا لى بما عانيت فى هذا التأليف من الكد والعناء والى الله
اتضرع فى ان ينفع به المحصلين الذين هم للحق طالبون وعن طريق العناد ناكبون وغرضهم تحصيل
الحق المبين لاتصوير الباطل بصورة اليقين وهذا العمرى موصوف عزيز المرام قليل الوجود فى هذه الايام
فلقد غلب على الطباع اللدد والعناد وفشا الجدال والحسد بين العباد ولئن فاتنى من اناس الثناء اجميل
فى العاجل فحسبى ماارجو من الثواب الجزيل فى الآجل وماتوفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب)
* خلان * خليلك جمعى اولوب خليل صداقت معناسنه ضم ايله خلتدن صديق ديمكدر * خلص *
جمع خالصدر * اخوان * جمع اخدر همزه نك كسر وضميله اخوه لفظيله ده جملتور اكثر اخوان
اصدقاده واخوه ولادتده استعمال اولنور اخوان خلص ود ومحبتارى شوب نفاقدن خالى اولان
احبادر * يشيعونى * يجعلونى مصاحبا مفهومنده اولوب تشييع وياخود اشاعه دندر • اشاعكم السلام •
قولى جعله صاحبا لكم وتابعا مفادندر * بصالح الدعاء * قولنده بازائده وياخود اشاعه يه ذكر
معناسنى تضمنيله مبندر * وبشكر والى بماعانيت * قولنده بامقابله ايچون اولوب بمقابلة ما عانيت ديمكدر
* عمر * بقا معناسنه اولوب لعمرى قسمدر بومثلو محلار مضاف تقديريله مؤول اوله رق لوأهب عمرى
تقديرنده در وياخود مراد يمين شرعى اولوب تأييد مضمون جمله ايچون كلامى صورت قسمده ايراددر





* لدد * شدت خصومتدر * جزيل * عظيم معناسنه در (مفهوم كلام اصدقا وخلص احبادن
برى خيردعا ايله ذكره مقارن ومصاحب قيلوب وبو تأليفده كشيده اولديغمز شدت ومشاقدن
طولايى بزم ايچون شكر وثنا ايتمارى رجا اولنور وطريق تحصيلده بولنه رق طالب حق ورشاد
وناكب راه عناد اولوب مقصودلرى باطلى صورت يقين ايله تصوير اوليه رق تحصيل جق واضح
اولان طالبينه بوكتابك وسيلهٔ انتفاع اولمسنى جناب باريدن تضرع ونيازايدرم لكن بوصفات
ايله موصوف اولان طالبدك وجودى فى ايامنا عزيز ونادر اوله رق الواح ضمائر ناسده
عناد وخصومت متطبع وبين الناس جدال وحسد شايع اولمسيله اكر
اهل دنيا دن نيل ثناء جميل ميسر اولمزسه ملك عقباده مأمول
ومتمنا اولان ثواب جزيله مظهر اولمقامه برمقتضاى
وعد منصوص جناب بارى محسب وكافيدر
وطريق توفيقه دليل وهادى انجق
جناب رب هادى اولوب واعتماد
وتوكل ورجوع وتوسل
حصراوقصرا اول ذات
كريم الصفاته در

م م م

م




بسم الله الرحمن الرحيم

قال المصنف رحمه الله (الحمد لله) جناب مؤلف اشبو متن وجيز تلخيصك تأليف وترتيبى جمله آثار جليله وجميله سندن اولان نعم شامله الهيدن طولايى ذمتمه ترتب وتحتم ايدن حق شكرانيتى حسب الامكان تأديه واتيان ايچون تيمنا وتبركا بسمله شريفه ايله بدأ وافتتاحى حمد وثناى حضرت منعم حقيقى ايله بلا فاصله ترديف وتعقيب واتباع حديث مشهور ايله سراوحهٔ مجلهٔ جميله سن تزيين وتذهيب ايلمشدر * حمد * فعل جميل اختيارى اوزره ثنا اولوب فضائل وفواضلى تعلقدن اعمدر * فضائل * صفت علم وقدرت كبى غيره تعدى وتعلقدن آزاده اولان مزايا * فواضل * اعطا واحسان كبى غيره نسبت وتعدى مفهوم منده مأخوذ اولان نعمادر * وشكر * بسبب الانعام تعظيم منعمى اتيا ايدن برفعل اولوب لسان ايله ذكر واركان ايله عمل وخدمتدن وصفات كمال ايله اتصافى اعتقاد وتعظيمنه ميل واعتياد مفهومنده اولان جنان ايله اعتقاد ومحبتدن اعمدر * متعلق حمد نعمت وخير بستدن عام اولمه رق موردى لسانه رهين اختصاص ومورد شكر لسان وجنان واركاندن عام اولمسيله متعلق نعمته خاص اولوب حمد باعتبار المتعلق اعم وباعتبار المورد اخص وشكر بالعكسدر وبو جهتدندركه مقابلهٔ احسانده لسان ايله اولان ثنادە تصادفلرى ووصف علم وشجاعت اوزره بالكز صدق حمد ومقابلهٔ احسانده جنان ايله اولان ثنا اوزره بالكز صدق شكر ايله تفارقلرى تحقق شكر ايله اولان ثنا اوزره بالكز صدق شكر ايله تفارقلرى تحقق ايلمشدر * الله * جميع محامده مستحق اولان ذات واجب الوجود ايچون اسم علمدر فى الاصل صفت اولمه رق غلبهٔ استعمال ايله علم اولدىغنه ذهاب مذهب مرجوح اولوب انكچون ذات بارينك جمده اولان استحقاقتى بعض اوصافه تخصيص ايهامندن احترازا الحمد للخالق والرازق امثالى اسماء صفاتدن ربله ايراد اتمجون





تحقق استحقاق ذاتى وصفاتى يه تنبيه ايچون اسم ذاته داخل اولان لام ملك دلالتيله باعتبار جميع الاوصاف استحقاق ذاته بعد التخصيص استحقاق وصفى يه على ما انعم قوليله تعرض ايلمشدر واشبو استحقاق ذاتى ذات صمدانى يه مختص اوله رق فقط استحقاق حمد مقابلهٔ جميله مختص اولمق حسبيله استحقاق ذاتى استحقاق ذات بحت معناسنه اولميوب بلكه استحقاق ذاتى ايله مقصود جميع صفات ثبوتيه وسلبيه ايله حمده استحقاق واستحقاق وصفى ايله مراد صفات سأره ايله اتصافدن قطع نظر بالكز وصف انعام امثالى تصريح اولنان وصف ايله اتصافى اعتبار ايله دخى استحقاقك تحققيدر * الحمد لله * تركيبنده لفظهٔ جلاله فى نفسه اهم ايسه ده حمده مزيد اهتمام مقتضاى مقام اولديغندن لفظ حمدك تقديمى اختيار اولنمشدر وهرتقدير لله الحمد عباره سى اختصاص حمده دلالتى جهتله تقديم اسم جلال اهتمام حمدى ايجاب ايدرسه ده تقديم حمده دخى اختصاص حمد ايله حمد جناب حقه حقيقى ايدوكنه دلالت اولديغنى صاحب كشاف تصريح ايتمشدر وصاحب كشافك الحمد لله قولنده اختصاصه قائل اولمسيله الحمده اولان حرف تعريف جنس ايچون اولديغنى اتيان ايله استغراقه عدم حملى اكثر ناسك ذهابى اوزره عند المعتزله افعال عباد مخلوق الهى اولمامسيله جميع محامدك جناب بارى يه عدم رجوعى اعتقاد باطلنه مبتنى اولمديغنى ظاهر اولور زيرا افراد حمددن برفرد جناب بارينك غيرى يه ثابت اولمق لازم كلمه جنس حمد اشبو فرد ثابتك ضمنده اوغير ايچون ثابت اولمقلغى مؤدى اولور بو ايسه خلاف مفروض اولمسيله جنس حمدك اختصاصيله حكم عينيله جميع محامدك جناب بارى يه اختصاصيله حكمدر بلكه سكاكينك لامى جنسه حمل ايله استغراقه عدم حملى الحمد لفظى شكرا وكفرا وعجبا كبى مسد افعالده اقامه اولنان مصادردن اوله رق اصلى نصب ايسه ده دوام وثباته دال اولمق اوزره رفعه عدول اولنديغنه وفعل انجق حقيقته دال اولوب استغراقه دال اولمامسيله نائب مقامى دخى اوسياقده اولمق اقتضا ايده جكندن مبنى ايدوكى ظاهر واستغراقه حملى ابطال نيابت محذورنى مشتردر لكن مناب فعله نائب اولان انجق سلام عليكم كبى مصدر نكره اولمسيله مصدر مذكوره لام داخل اولوبده اشبو لامك استغراقه حمل اولنمسنه نيابت مصدر مانع جواز اولمامسيله تأويل مذكور محل نظر اوله رق بوجهتله اولى اولان لامك جنس ايچون اولمسى يا استعماله شيوعندن ناشى فهمه تبادرنه مبنى اولوب خصوصا معناى جنس عند خفأ القرائن مصادرده دها زياده فهمه متبادردر زيرا مصادر وحدت وكثرته دلالتدن عارى اوله رق بالكز حدثه موضوعدر وياخود مفاد لام مجرد تعريف اولوب مدلول اسم ايسه مسمادن عبارت يعنى لام انجق مدخولنى تعريف ايدوب مدلول مدخولى ايسه افراد اوليوب ماهيت اوله رق استغراق ايسه انجق باعتبار الافراد اولمسيله حقيقة مدلول لام اولديغنه مبتنيدر قال رحمه الله (على ما انعم) على كلمسى باعتبار الاثبات الحمد لله قولنه متعلق اولوب اثبت هذا الحمد على انعامه مفهومنده اولور ماصدريه اولوب موصوله اولديغنه دليل لفظى موصولك عائده احتياجى حسبيله انعم يه تقديرنده اولمق لازم كلوب حالبوكه على ما انعم اوزرينه عطف اولنان على قولنده مالم نعلم مفعول اولمق تقريبيله بوتقديرك تعذر اعتباريدر واما دليل معنوى اوصاف منعمدن اولان انعام اوزرينه حمد نفس نعمت اوزرينه حمددن امكن واوجه اولمسيله ومنعم بهدن مراد قلبى نعمت اولديغنه صريحا عدم تعرضى جميع نعمائى احاطه دن قصور عباريه وحمدك ذكر اولمدجق نعمته توهم اختصاص تعلقدن اجتناب ايله نفس سامع هر بر مذهب ممكنه ذاهب اولمسنى اختياره مبنيدر قال رحمه الله (وعلم من البيان) جناب مؤلف بوفقره ده نعم الهيه نك بعضيسى اولان تعليم بيانى تصريح ايله نوع بنى آدمك بقاى نوعنده محتاج اولدقلرى شيئك غذا ولباس ومسكن ودفع موذيات امثالى اصولنه قصداشارت ايلمشدر * وبونك بيان اجماليسى چونكه انسان بشر مدنى بالطبع يعنى سأر بهائم كبى على الانفراد ياشايه ميسور من جهة التعيش تمدنه محتاجدر و تمدن محل بحمل عقد جمعيت ايدرك غذا ولباس ومسكن امثالى حوايج ضروريهٔ بشريه لرينك تداركنده يكديكره تعاون ومشاركتدن عباره در تعاون ايسه

ظاهر در زرا مصراع ابی تمام مع ثلثة حروفه اصل معناده بیت مذکوره مساوا تیجون بیت مذکوره نسبتله ایجاز و بیت مذکور مصراع من بوره نسبتله اطنابدر ٠ بصد ٠ صدوددن اعراض معناسنه در ٠ عن ٠ ظهر و ٠ سودد ٠ سیادت و ٠ زی ٠ هیئت و ٠ عذراء ٠ بکر و ٠ ناهد ٠ ممدینی مرتفع اولان مرأة معناسنه در مفهوم بیت ممدوح مرقوم کندوسنه سیادت عرض اولندیغی وقتده دنیا ولوکه قالو بی مقتدون ایدوجك بکر کاعب حسنا هیئتده بارز وظاهر اولسه بیله اندن اعراض ایدر حاییکه دنیا رعجوزهٔ شوها اولوب حائله واقف وغایتی زیب وتسویلدن عباره ایدوکنی عین بصیرتله عارف اولدقدن کندوندن تنفر و استکراه ایلر دیمکدر که مراد سیادته اولان میلی وصفدر وبیت ثانیده غنی ٠ ایله مراد مبنی اولان راحتدر وفقر ایله مراد محنتدر یعنی تعب ومشقتله اولان سیادت بدون سیادة اولان راحت وعیش ناممدن احبدر دیمك اولوب مراد سیادت ومعالیه اولان میلی وصفدر وبو مثللو ایجاز تفسیر سابق اوزره ایجاز ومساوات واطناب اولمق وکذلك بومثللو اطناب تفسیر سابق اوزره اطناب ومساوات وایجاز اولمق جائزدر قال رحمه الله (ویقرب

---

منه قوله تعالى * لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون * وقول الحماسي ٠ وتنكران شئا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول ٠) ونظم جليله ﴿ لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون ﴾ قول شريفله جاميك بيت مذكوري دخي بو قبيلدن اولمغله قريبدر مفهوم بيت بزغير ممرك كلامدن انكار وتغيبه دن مراد ايلديكز شيئي تغير ايدرز وهوا وامر مزه انقياد وانقيادا ورأى وعزمزه انقيادا ايجون رفع دعا يلمزدر اعتراضه اجتراء ايلدن ديمكدر مراد رياست ونفاذ حكملرينی وناسك مهمه نده کندولرینه رجوعی وصفدر امدی نظم شریف مذکور بنه نسبتله ایجاز در وقريب تعبيرى زرا آمدره ايلا لفظ ماظهر رفعله شاعل اولوب وقول حاصل هرنقدر قبلرینك سنده آخره غیرمکرر وقول آخرعندلرنده مکرر اولمسنه عموم افاده ایدوجی بوله ایلمق لازم کلورسه ده صراحت قول حسیله قوله مخصصدر والله اعلم قال الشارح المتفرد زائی رحمه الله م لم المعانی بعون الله وحسن توفيقه فنحمده على جزيل نواله ونصلي على سيدنا محمد وآله ونستمنحه التوفيق في اتمام التسعين لا خيرين عنه وجوده ونقول المترجم لحرير مذهبه لا لكلام الشارح المحرر الحمد لله بجلاله وتعالى على ما كر رنا يه من تلخيص المعاني في متون الضم زاولا والهما بشرح صدورنا تشييح لافصح والبيان مختصرا ومطولا حتى اماننا لى يديع النطق والاهتمان مترجم ومعولا رحمته وسعت كل شئ وأفده عمت كل حي نحمده ونشكره على تيسير هذا الاثر المغتبر لعبده الاحقر معتنا بهم الاعمام ومطرزا بطراز الاختتام انه الميسر الكل عسير وبيده زمة التقدير والصلوة على نبيه المجتبى ورسوله المرتضى صاحب المقام الاعلى واللسان الافصح من اقوس من انوار اسعد كل صبيح ومليح وعلى آله واصحابه الذين جاهدوا وساعدوا في اعلاء كلمة الله العليا فابتهجت في مشارق مناياهم شموس الهداية ازهرة المحيا وبعد فانه لما سانحني سانق التوفيق وهو حسبي في كل حال ونعم الرفيق لهذا الجناب الجزيل وهو امر غير سهل خصوصا لمثل من باعه في غاية العجز والقصور ومتاعه لا يوازن ولا يوازى شيئ من التنبه والشعور وكيف لا ان اساسه مفتاح العلوم والفنون وبه فتحت ابواب الحذيق على وجه ارباب الفضل ثاني في اوائل القرون وان ملخص اصله خضب على منار الاشتهار بعلو كعب كماله الذي بلغ آفاقي المشارق والمغارب منار افضاله وشارح ذلك الاصل الملخص منصوص بين مناديد الافاضل بآيته ما لم تستطعه الاوائل فارخيت زمام التوكل في مهمه الاقدام ولم آل جهدا في حل معاقد الغموض بتشمير ساعد الاهتمام مستعينا برب العالمين وبنبيه سلا بروح سيد المرسلين فتخطى قدم القلم محجة بديعة عن سلوكها على كثير من اهل القلم اقرأ حامدا اسم ربي الذي علم الانسان ما لم يعلم سبحان من جعل البراعة ثمرة من غيران تكون موروثه وفاض من عين القريحة الجادة بحارا رائقه فتيسر اتمام تسويده وفق المرام وعن وجوه الخرائد اماطة اللثام ثم توقب مأمورني جهة الدمشق والتنقل الى العراق





وذلك اقتضى نسج العنكبوت على تلك الاوراق فازات مواظبا بمذاكرة مزايا الاشعار العربيه وتفحص خبايا الآثار الادبيه مع بعض من فحول اهل الكمال اتيهاعا بماقيل اخذت العلم من افواه الرجال واستقر الحال على هذا المنوال فرير العين بانوار عواطف الولاية العراقيه وريان الكبد بزلال العوارف الناعقيه الذي ادرك الشباب بفيض تدابيره عراق العرب وزال ببسيم رأفته غبار الكرب وفي غاية هذه الايام شمل التضام والمحل عقد الانتظام تم لزمان لايكاد يسأم عن التصاريف والتقلب وكم تجرى الرياح بما لاتشتهي السفن فقلت * فيا الاقامة بالزوراء لاسكني * بها ولا ناقتي فيها ولا جمل * وانتهضت مستعفيا من بغداد الى استنبول واقتضى بعض الاحوال اختيار الحصول فانتهزت فرصة من عوايق الزمان حتى رجعت الى ماجمعت يا يحجمع والاتقان واضفت اليه من الفوائد مايجدى في حل المعاقد ونفحت انتراكيب مما يؤدى الى الاطناب ليكون ايجارا بالقصر على تلخيص الصواب وامعنت الفكر في تمييز القشر عن اللباب هدية مني الى من جبل على الانصاف من المسترشدين وتحفة الى كل ذكى عصم عن الاعتساف من الطالبين وكل قول منه شارح لصدر الساعين وجمع فضلاء موجبة لتتابع مطالب الناظرين والقول بموجب قواعده بطبق مقتضى المقام والمراعاة بنظير موارده يوافق حسن اداء المرام دوحة تتنسم في ظلال فائقها اذهان الاذكياء شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء يقتطف ابصار الكتاب من اثمار اسالبها ويجتنى بصائر الطلاب من ازهار تراكيبها ويستلذ قرائح جهابذة الفضلاء بتفكه اسرارها ويعشق رجال البلاغة اعتناق ابكارها * فقل ماشئت فيهاس مديح * نجدها فوق مانطق المديح مجازاتها اللفظية غير منفكة عن علائق حقائق المعاني واللبس واستعاراتها مكنيته عن التخييل الحسن * اني لاقسم لو تجسم لفظها * اتفت تحور الغانيات لجوهرا ولما شاهدت تطاول اعناق المتعطشين برشحات البديعيات وعابت اشرية الباب المتطرين الى مطالع ذلك الاثر النافع من اهل الرغبات فلبيتهم بطبعه في مطبعة سراي بوسنه وتهذيب نحول مأموريتي بمنصرفة لواء هرسك في تلك السنه ومع ذلك ما انحل حبل العزم مني في اتمام طبعه ليكون وسيلة لتعميم نفعه لكن لما كانت المطبعة مشغولة بمطبوعات الولاية مع انضمام عوائق اسباب عديده امتد طبع هذا الجزء الاول آمادا بعيده والحمد لله على تيسر ختامه بكل الحال ويتلوه طبع الجزء الثاني قريبا في المطبعة العامرة بعون الله الملك المتعال لعله اضحى مؤلفا مطبوعا قال اتفق نده لاحد ونأتي لاترى فيه عوجا ولا امتا فالمسئول من منه الوافر ان يجعله جديرا بحلظة الاعتبار ومعدودا من كرام الآثار في الحال والغابر خصوصا عند خليفته الاعظم وناشر شريعته في بين الامم * ملك اذا خفقت حلوم ذوى النهى * في الروع زاد رصانة وتوقرا * نسخت خلائقه الحميدة ما اتى * في الكتب من كسرى الملوك وقيصرا * لاتسمعن حديث ملك غيره * يروى بشكل الصيد في جوف الفرا من بسط على العباد اجنحة العدل والامان واضاء عليهم سجل الفضل والاحسان ضحك الايام بشغور المسرة بعزيز اسمه ورياح النصر بالقبول ناسمه خلد الله ملكه مادام العالم واستقر لواه شوكته على مفارق الامم بطول عمره ودوام نصره ما ابرق نجم في الحضراء واورق نجم في الغبراء وهذا غاية البيان ان لم يقع عند الناس في موقع القبول والاستحسان فاجره الجزيل على الله الملك المنان وله الحمد في كل حين وآن

م م م

اجلة رجال دولت عليه دن هرسك سنجاغنى متصرفى سعادتلو عبد النافع افندى حضرتلرينك تأليفنه موفق اولدقلرى اشبو ترجمهٔ مطولك جامع فن معانى اولان جلد اولى مرتب اول مطبعه عبد القادر قاصر ابضاعه نك عاجزانه سعى وعبا شرتى ومصححى مركز ولايت مجلس جنايت كاتبى حليم افندينك مقابله وتصحيحده حسن معاونت وهمتيله بوسنه ولايتى مطبعه سنده بعناية الله تعالى اشبو بيك ايكيوز سكسان طقوز سنه سى شهر محرم الحرامنده رسيدهٔ حد ختام و مطبعه مزده بوله براثر جلبلك تيسر طبع وتمثيلى جمله مزه موجب فخر وابتسام اولمشدر

[ ٢٥٣٠ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٤ . عثماني .

عنوان المطبوع : النفع المعول في ترجمة التلخيص والمطول[١] . ( ج : ١ )

المؤلف : عبد النافع بن محمد سعيد ، عفت ، رمضان زاده ( ت ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠م )[٢] .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣ ـ ٢٤٤ ، الورقة : ٢٠٥ ، عدد الأسطر : ( ٢١ ) .

أوله : ( الفن الثاني : علم البيان ) .

بسم الله الرحمٰن الرحيم .

ذات اقدس تعالى يه حمد وشكر اولسونكه ، وجوه عرايس نفايس فن معانيدن رفع قناع صعاب ايله ختام ترجمهسي ميسر اولديغي مثللو حبيب أكرمي أُولان خاتمهء رسالهء ثبوت علّت نامهء . . . قال رحمه الله : ( الفن الثاني : علم البيان ) . اشبو كتاب تلخيصك حاوي اولديغني فنون ثلثة دن ايكنجيسي علم بياندر ، واشبو فن بيان علم بلاغتندن جز وتحصيل بلاغت كلامده . . .

آخره : . . . ولما استراح القلم من نصب مسعاه ، فقلت : الحمد لله الذي هدانا لهٰذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة على مَن به خُتمتْ رسالةُ الرسالة . . . يعني تلخيص ومطول ترجمه سي ( نفع معوّل ) تكلفات . . . بيك ايكيوز يتمش سكز ( ١٢٧٨ هـ/ ١٨٦١ م ) ؛ سنه هجرية سنده رودس جزيرة سنده رسيدهْ سر منزل حُسن اختتام اولمشيدي ؛ بعد تصادف مأموريت شام وعراق إيله سكز سنه مدت ترادف موانع متزاحمهء اشتغال وأهوال محتاج إصلاح وتهذيب أولان صحايف مشحونة اللطائف . . . بالإكمال ولايت مذكوره مطبعه سنده تصميم طبع وتمثيلني متعاقب اكرجه هرسك متصرفلغنه تحويل مأموريت . . . كريد ولايت جليله سي ملحقاتنده رسمو سنجاغي متصرفلغنه مأمور درسعادتدن وقوع بعد وتنائي ايله برابر تصميمات مذكوره يه خلل ويرلميه رك بعض أحباي معارفسمانك تلاحق هممات عاليه سيله لواء مذكور بولنديغم ، اشبو بيك ايكيوز طقسان ( ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٣ م ) سنهء هجريه سنده ،

---

( ١ ) TELHİS ve MUTAVVEL TERCÜMESİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٢٣ .

( ٢ ) İFET EFENDİ ABDÜNNAFİ b. MUHAMMED SA'İD .

انظر الرقم الحميدي : ١٥٢٣ .

بتسهيله تعالى ؛ إكمال طبعي مُيسّر اولمشدر .

فاتحـــهء فكـــرت وختـــم ســـخن نـــام خداپســـت بـــرو ختـــم كـــن

در نظـــر هركـــه رســـد ايـــن كتـــاب خاتمتـــش خيـــر بـــود بالصـــواب

مطبعهء عامره ده طبع اولنمشدر ؛ في ٢٩ شعبان ١٢٩٠ سنة .

**ملاحظات** : يوجد في أوله فهرست في ٢٤ صفحة ، ومكتوب عليه باللغة العثمانية : « طبع ونشري وامتيازي مترجمنه عائددر » . ومعناه : امتياز الطبع والنشر محفوظ للمترجم . **تاريخ النسخ** : ٢٩ شعبان ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٢ م . **الوضع العام** : الغلاف جلد عثماني . وقف مكتبة راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٢٩١ .

**RAGIP PAŞA - 1524**

**ESER ADI:TELHİS ve MUTAVVEL TERCÜMESİ**

**MÜELLİFİ: İFET EFENDİ ABDÜNNAFİ b. MUHAMMED SA'İD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1289/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1872/03/11**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ:**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO:**

**CİLDİ:** **CİLT SAYISI: 2**

**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI:**

**23+244**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:**

جلد ثانی

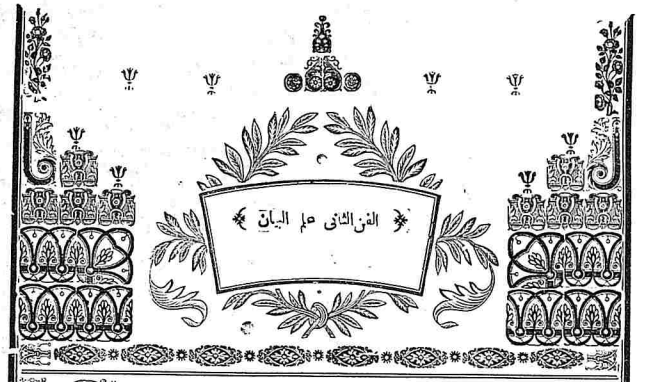
﴿ النفع المعول فی ترجمة التلخیص والمطول ﴾

﴿ طبع ونشری وامتیازی مترجمنه ﴾
﴿ عائددر ﴾

مطبعهٔ عامرهٔده طبع اولنمشدر

سنه ۱۲۸۹






بسم الله الرحمن الرحیم

ذات اقدس تعالی یه حمد وشکر اولسونکه وجوه عرایس نفایس فن معانیدن رفع قناع صعاب ایله ختام ترجمه سی میسر اولدیغی مثلو وجیب اکرمی اولان خاتمهٔ رسالهٔ ثبوت علت نامهٔ خلقت صلی الله علیه وسلم افندمز حضرتلرینك نور محمدی وفیض سرمدیلری حرمتنه اتمام فن بیان و بدیع ایله دخی بوعاجز کبضاعه یعنی عبد النافع موهون الاستطاعه بی قریر العین فخر وابتسام ومقبول ومنتفع خاص وعام بیورسون آمین قال رحمه الله (الفن الثانی علم البیان) اشبو کتاب تلخیصك حاوی اولدیغی فنون ثلثه دن ایکنجیسی علم بیاندر واشبو فن بیان علم بلاغتدن جز وتحصیل بلاغت کلامده کندوسنه شدت احتیاج جدنناشی مظهر استبداد وتمیز اولمسیله فن بدیع اوزره احراز حق تقدم ایلشدر قال رحمه الله تعالی (وهو علم یعرف به ایراد المعنی الواحد بطرق مختلفة فی وضوح الدلالة علیه) علم معانیده صور تحقیقیه سی منتظم سلك اللأل تقریر وبیان اولدیغی اوزره علم ایله مراد یا ادراکات جزئیه یه مدار اقتدار اولان ملکه و یاخود نفس اصول وقواعد کلیه در شویله که علم حقیقتده ادراك معناسنه اولوب بعضا مجاز مشهور وباخود حقیقت اصطلاحیه اولق اوزره متعلق ادراك اولان معلومه وبعضا کذلك مجاز و یاحقیقت اصطلاحیه اوله رق ادراکه تابع وبقای ادراکه وسیله اولان ملکه یه اطلاق اولندیغی جهتله شارح مرحوم معنیناخیرینه حمل اختیار ایلشدر بوصورتده بعضیلرك علی معنای مصدری یه حمل ایله و یاخود متعلقه احتیاجندناشی کلامی علم بالقواعد تقدیرنده قله رق مبادیٔ تصوریه نك علمده داخل اولسنه نظرا ادراك قواعد وعدم دخولنه نظرا اعتقاد قواعد ایله تفسیر ایلیسی امروهمی اولدیغی معلوم اولور واهل معانینك ذکری اوزره معنای واحددن مراد کندوسنده مقتضای حاله رعایت اولنان کلامك دلالت ایلدیکی معنی اولوب و (المعنی الواحد) قولنده اولان حرف تعریف استغراق عرفی ایچوندر که لفظك بحسب متفاهم العرف تناول ایتدیکی هر برفردی اراده دن عبارتدر وطرقدن مراد ترکیب ودلالتدن مقصود دلالت عقلیه در معنای تعریف علم بیان برملکه و یاخود قواعد کلیه در که





انکله متکلم قصد واراده سنده داخل اولان هر برمعنای واحدی بعضیسی بعضیسندن او معنایه دلالتده اوضح اولان ترکیب ایله ایراده مقتدر اولور دیمکدر امدی کندوسیچون بو ملکه حاصل اولیان کمسه مثلا (زید جواد) قولنی طرق مختلفه ده ایراد ایتمك معلومی اولسه فقدان ملکه دنناشی علم بیانه عالم اولمش اولز ومصنفك معنای واحد ایله تقییدی زیرا اکر بر طاقم معانیٔ متعددهٔ مختلفه بعضبسنك کندی معناسی اوزره دلالتی بعض آخرینك یته کندی معناسی اوزره دلالتندن اوضح اولان طرقده ایراد اولنسه بو ایراد علم بیاندن اولدیغنه تنبیه ایچوندر واختلاف طرقك وضوح دلالتده اولسیله تقییدی علم مذکورده معتبر اولان طرقك افادهٔ معناده وضوح وخفاسنده اولوب یوقسه مثلا الفاظ مترادفه ایله ایراد اولنمسی کبی معنای واحد لفظ وعبارده مختلفه اولان طرقده ایراد اولنسه بوایراد علم بیاندن اولدیغنی اشعار ایچوندر صاحب مفتاح عباره سنده واقع اولدیغی کبی تعریفده (فی وضوح الدلالة وخفائها) لفظنك علاوه سنه حاجت اولیوب هر بواضح کندوسندن اوضح اولان شیئه نسبتله خفی وطرقك وضوحده اختلافندن مراد بعضیسی واضح الدلاله اولوب و بعضیسی اندن اوضح اولسندن عبارت ایدوکی تحت اشتباهده غیر متواریدر و (المعنی الواحد) قولنك ذکر اولندیغی اوزره مقتضای حاله رعایت اولنان کلامك مدلولی اولق اوزره تفسیر ایله مثلا معنای اسددن اسد وغضنفر ولیث وحارث کبی وضوحده مختلفه اولان عبارات ایله تعبیر اوزره ملکهٔ اقتدار علم بیاندن خروج ایدر زیرا مقتضای حاله مطابقتی اعتبار ایتمیق معانیٔ مرکبه ده اولوب ذکر اولنان مثال ایسه معانیٔ مرکبه دن دکلدر و یونك اخراجی قریبا بیان اولنسه جغی اوزره دلالات وضعیه ده اولان اختلاف وضوحدن قومك اباسنه مبنیدر زیرا ملتزم اصحاب فن بیان دلالات عقلیه ده اولان اختلاف وضوحی اتیاندر ومصنفك علم بیانی بووجهله تعریفی صاحب مفتاحك (معرفة ایراد المعنی الواحد) قولیله تعریفندن اولیدر زیرا معرفت بیان اولیوب بلکه علم بیانك ثمره سی اولدیغندن تعریف مذکورده ذکر مسبب واراده سبب تأویل مجازیسنی اختیاره محتاجدر قال رحمه الله (ودلالة اللفظ) تعریف علم بیان ذکر دلالتی مشتمل اولوب هر بردلالت ایسه وضوح وخفایه محتمل اولدیغندن دلالتی تقسیم ایدرك یوندن قنغیسی مقصود اولدیغنه وجوب تنبیهدنناشی تقسیمه شروع ایتمشدر ومطلقا دلالت پرشیئك کندوسنه علمدن شیٔ آخره علم لازم کلهجك حیثیتده اولسیدر اشبو شیئیندن اول دال وثانی مدلولدر ودال اکر لفظ اولور سه دلالت وضعیه ولفظك غیر سی اولورسه دلالت غیر لفظیه درکه *عقود *وخطوط *ونصب *واشاراتك * دلالتلری و کذلك نار اوزره دلالت دخان مثلو مؤثره ارك دلالتی اشبو دلالت غیر لفظیه قسمندندر و یونلردن دوال ار بعهٔ اولی هر نقدر لفظیه دکلرسه ده وضعه متعلق اولدقری وضعیه در زیرا وضع (جعل الشیٔ بازاء شیٔ آخر بحیث یلزم من فهم الاول فهم الثانی) تعریفیله یعنی برشیئی کندوسنی فهمدن شیٔ آخرك فهمی لازم کلهجك حیثیتده شیٔ آخر مذکورك ازاسنده یعنی مقابلنده قلق مفادیله معرف اولوب لفظدن اعمدر ومثال اخیر اولان مؤثرك اثره دلالتی عقلیه در امدی مصنفك بوعباره ده دلالتی لفظه اضافه سی دلالت غیر لفظیه دن احتراز اولوب حالبوکه دلالت طبیعه وعقلیه دن احتراز ایچون دلالت مذکوره ی کندوسنده وضع ایچون مدخل اولسیله دخی تقییدی لازم کلوردی زیرا دلالت لفظ ایکی صورتله منقسم اولوب اول کندوسنده وضع ایچون مدخل اوله رق قومك وضعیه تسمیه ایلدکاری دلالتدرکه مطابقت وتضمن والتزامه منقسم اولان بودر وقسم ثانی کندوسنده وضع ایچون مدخل اولمیان دلالت لفظیه اولوب بوده بایحسب مقتضی الطبع اوله رق (دلالت طبیعیه) اطلاق اولنور (اخ) لفظنك مطلقا وجعه دلالتی کبی زیرا طبع لافظ یعنی انسانك سجیهٔ مجبوله سی عند عروض الوجع بولفظ ایله تلفظی ایجاب ایدر و یاخود بحسب مقتضی الطبع

بقا وحیاتك خلفك امن وراحتده اولسنه وصلاح حالنه سبیدر دیمك اولور متقدمینك بونوعه
اعتناری قاصر اولوب ومتأخرون رعایتنده اجتهاد ایدرك بونوعه حسن مقطع و براعت مقطع
تسمیه ایدرلر قال رحمه الله تعالی (وجمیع فواتح السور وخواتمها واردة علی احسن الوجوه واکملها)
وسور قرآنیه نك جمیع فواتح وخواتم شریفه سی بلاغتدن احسن واکمل وجوه اوزره وارده در
زیرا فواتح سورك جمل ومفرداتنه نظر ایدلسه تفنن و بلاغت وانواع اشارتدن کنه وصفنی تعبیر
و بیانه عبارتی قاصره بولورسون وخواتم شریفه سنه دقت قیلنسه غایت حسن ونهایت کماله
اولوب ادعیه ووصایا ومواعظ وتحمید ووعد ووعید وسائر خواتم بینده دائره اولهرق اشباع
مسامعله نفوس ایچون مابعدنده شیء اخره تطلع وانتظار وشوق ورغبت باقی قالمیه جق صورتده
ملاقی اولورسون بووجهله ابتدا وانتهای سور قرآنیه غایت حسن وکاله نصل اولمزکه جناب
مبدع عالم وعدوبت دهنده ذ نطق بنی آدم عزوجل حضرتلرینك کلام قدیمی بلاغتدن طرف
اعلادده وفصاحتدن غایت قصواده اولوب معجز مصاقع بالغا ومحرس شقاشق فصحا و ﴿ ان هو
الا وحی یوحی ﴾ درونه زمانکه بعض اذهانه نسبتله بونده نوع خفا اولوب زیرا مثلا ﴿ یا ایها
الناس اتقوا ربکم ان زلزلة الساعة شیء عظیم ﴾ و ﴿ تبت یدا ابی لهب ﴾ قول شریفلری کبی
بعض سور شریفه ذکر اهوال وافزاع واحوال کفار امثالیله مفتتح اولوب وکذلك ﴿ غیر المغضوب
علیهم ولا الضالین ﴾ و ﴿ ان شانئك هو الابتر ﴾ امثالی خواتم بعض سور ده دخی اهوال
وافزاع وسائره ایراد بیورلمش اولمله بونلر ایچون علم معانی و بیانده ذکر اولنان احکامی تدبر
وتذکر عندنده ظاهر اولهرق بیله جکدنه وهر برمقام ایچون برمقال اولوب برمقالك مقامنده دیکر بنی
ایراد حلیهٔ حسن وسدادده عاطل ایدوکنه اشارتله مصنف علیه الرحمة والغفران واسکنه الله تعالی
فی صرح الجنان یوررکه (یظهر ذلك بالتأمل مع التذکر لما تقدم) یعنی فواتح وخواتم سور
شریفه نك احسن واکمل وجوه بلاغت اوزره وارده اولدیغی تأمل وتدبر وقرون ثلثه ده ذکری
سبقت ایدن اصول وضوابطی ضبط وتذکر ایله ظاهر اولور و بواصولك تفاصیلنه اوراق ودفاتر
غیر واقی و بلکه کتبخانه ایصال سر رشتهٔ ادراك علم مخلوقده نسبتله تحت امکانده متواری اولیوب
انچق احاطهٔ کنه وتفاصیلنه حضرت علام الغیوبك علم ازلیسی کافیدر قال الشارح العلامة
رحمه الله تعالی رحمة دائمة وهذا ما اوردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع توزع البال
وتشتت الاحوال وتفاقم الاحزان وتکاثر الافزاع والقلق وتواتر حوادث اورثت الطبع ملالا والخاطر
کلالا لکن الله جلت حکمته والله تعالی اعلم ویقول المترجم الحقیر مفتقیا باثره ومفتخرا بخدمة
ترجمة اثره مع الاعتراف بالعجز والتقصیر نسئل الله تعالی بتیسیر کل عسیر کما یسئل بحسن التهلة
هذا لاثر النافع بالنفع العزیز الذی ترشح من ینبوع البلاغة فغاض عذبا فراتا فی منهله ومنبعه وتوضح
براعة مطلعه ببداعة مقطعه فصار مأنوس المقدم والتالی محروس الجل عن قدح القالی (ولولا
فی کل منبت شعرة * اسانا بث الشکر کنت مقصرا) فلائد عبارائه مرشحة بالدرر المتضدة وخرائد
فقرائه عن القلائص مجردة (فکم فیه درنفیس منظم * یخجل عقد الغانیات نظامه) براکنیه
موضحة عن التعقید والتنافر اسالیبه مصرحة عن تفکیك الضمائر اعملت الفکر باستقصاء فی مطارح
الاذعان وانعمت التدبر فی مسارح الانقیاد والاقتران (وکم مشکلات حکین الیها * خفاء فصرن
بکشفی شموسا) لیکون سهل المأخذ عذب البیان حسب مایساعده الامکان (ولکن تأخذ الاذان
منه * علی قدر القرایح والفهوم) فتلألأ فی افق البلاغة کالبدر ومن ارتاب فعلیه رد الحجر علی
الصدر (سطور سواد فی بیاض کانها * خطوط غوال فی خدود غوانی) فالمسؤل من الله الهادی
ان یجعله ذخرا لمعادی وفخرا عند اولی الفضل والایادی ووسیلة بصالح الدعاء وحسن الثناء فی المحافل
والنوادی والمأمول من اصحاب الرد والقبول ان یستروا بذیل الصفح والعفو عتید العثور مواضع السهو
والهفو مع اصلاح مافیه من الاود والخلل ولای نفس برائة عن الزیغ والزلل فانی معترف بقصوری الباع





وقلة البضاعة ومعترف من عباب الفضائل والاستطاعة (ومن ذا الذی ترضی سجایاه کلها * کفی المرء نبلا ان تعد معایبه) ولا سیما ان اصله بحر رائق من یخوض من مثلی فی قعر دقایقه و بدر بارق من یمعن باشراف الاحداق انوار حقایقه مع کونی ملهوفا بهجیر الوطن واللدة مشغوفا بالتنقل من بلدة الی بلدة (فبوما بجزوی و بوما بالعذیب و بو * ما بالعقیق و بوما بالخلیصا) والمستدعامن
من الله تعالی ان یوفقنی لمثل هذا من الاثار المعتبرة والمآثر و یاحبذا ثمار القلم من ریاض المفاخر بان
یسمح فسحة من الاجل محروسا عن طوارق العلل والملل ولما استراح القلم من نصب مسعاه فقلت
الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله والصلوة علی من به ختمت رسالة الرسالة
واضمحلت بانوار شرعه القدیم غیاهب الجهل والضلالة وعلی آله الانجاب وصحابته الذین هم
تراجم السنن الرشاد والصواب متمما بالدعاء المفروض للخلافة العظمی الاسنا متمثلا بهذ النظم البدیع
الف الف آمنا (فلا زلت سلطانا علی الارض کلها * ومنك الوری فی حصب عیش ومأمن)
باحسانه وموفیقه تعالی کبت خامهٔ سبك خرام قضای فن بلاغتده اطلاق زمام اهتمام ایله اشبو
اثر معتبر بخطل یعنی تلخیص ومطول ترجمه سی (نفع معول) تکلفات منشیانه اغلاق وتعقیددن
آزاده واطناب ممل وایجاز مخلدن ساده برطرز نغز دلپذیر واحسن سبك تحریر اوزره اختصاص
بافتهٔ براعهٔ انسجام وتحفهٔ دست اعتبار خواص وعوام اولهرق حمد اتم حمدا بیك ایکیوز
یتمش سکز سنهٔ هجریه سنده ردوس جزیره سنده رسیدهٔ سر منزل حسن اختتام اولمشیدی بعده
تصادف مأمور یت شام وعراق ایله سکز سنه مدت ترادف موانع متزاحمهٔ اشغال واهوال محتاج
اصلاح وتهذیب اولان صحایف مشحونة اللطائف مذکوره نك آغوش جردان امهالدن ابراز
واخراجنه مساعد اولهرمدی بغداد دن بعد القفول امرار ایام معدودهٔ عزلت وخمول ایله سکسان
التی سنه سی خلالنده سایهٔ مواهبویهٔ حضرت پادشاهیده صدراسبق فردوس آشیان عالی پاشا
مرحومك ضمیمهٔ مکارم واحساناتی وحالا بالفعل والاستیهال آرایش بخش مسند جلیل صدارتعظمی
اولان فخامتلو دولتلو رشدی پاشا حضرتلرینك صنوف معارفندان و بلکه بالعموم داعیان
و بندکان اهلیتشان حقارتده بیدریغ ورایکان وساعد مساعد ایادیٔ عجزکان اولان صحابت
وهممای سرای بوسنه متصرفلغنه سابق اولمله ترجمهٔ مذکوره نك بعونه تعالی محو واثبات
وتنقیح وعلاوائی بالاکمال ولایت مذکوره مطبعه سنده تعمیم طبع وتمثیلی متعاقب اکرچه هرمك
متصرفلغنه تحویل مأموریت وقوعی موجب تردد طبیعی اولمش ایسه ده جوار یت مناسبتی اجرا آنه
یکده حاجز و بوله یرلنیت خیریه دن عدول واستنکاف جائز کورلیه رك ایجابنه تشبث اولوب
شوقدر که مطبعه نك تقصانیٔ ادوانی ومخابراتك بالطبع تأخراتی اسبابیله لواء مذکورده بولنمدیغم
ایکی بحچ سنه مدتده انچق بیسر اولان جلد اولنك ختام تمثیلنه فاصله انفصال حیلولت ایدرك
صحایف مطبوعه نك درسعادتده جلیله پرنسخه سی صدر اسبق ابهتلو دولتلو محمد رشدی پاشا
حضرتلرینك وساطت لطف وعنایت استنای معارفپرور یارلیه عتبهٔ علیای حضرت پادشاهی یه
عرض وتقدیم قلنه رق جلهٔ مواهب جلیله دن اولق اوزره تبدیلا ایکنجی رتبه دن برقطعه مجیدی
نشان همایونی احسانیله صدر فخر ومباهاتم تزیین واشبو نشانهٔ قبول واعتبار ایله قدر پشیر
اثر معتبرم جوهردار تنویه وتحسین بیورلدی (شاهیکه در زمان ندارد نظیرخویش * شکرانه
واجبست که در روزکار ماست) اکرچه تنکی دست شوقت معزولیتده روی شاهد اتمامه
پرده کش فراغ اولق داعیه لرنده بولنمش ایسه ده بونجه سنه لر برحوق امکار صرف وافنا سیله
مجرد عمومك سود ونفعی مقصد خیر مرصدی زمینده یشدرلش اولان بویله برجلهٔ مرغوبه نك
بو وجهله شیرازه پذیر اکمال اولهمیه رق نقصان وابتر راقلمسی جواز دادهٔ عقل سلیم اولمامسیله
علم بیان و بدیعی شامل اولان جلد ثانیسنك دخی مطبعهٔ عامره ده طبعیله انتشار وتعمیم منافعی
بالتصمیم برفاج صحیفه سی قریر افرای عین ابتهاج اولدیغی صمره ده کرید ولایت جلیله سی

ملحقاتندن رسمو سنجاغی متصرفلغنه مأمورا درسعادتدن وقوع بعد وتنافی ایله یارار تصمیمات
مذکوره یه خلل و یرلیه رك بعض احبای معارفسمالك تلاحق همماتیله سیله
لواء مذکوردہ بولندیغم اشبو بیك ایکیوز طقسان سنهٔ هجریه سنده
بتسهیله تعالی اکمال طبعی میسر
اولمشدر

« فاتحهٔ فکرت وختم سخن ❁ نام خدایست برو ختم کن »
« درنظرهر که رسد این کتاب ❁ خاتمتش خیر بود بالصواب »

مطبعهٔ عامره ده طبع اولنمشدر فی ٢٩ شعبان ١٢٩٠ سنه

[ ٢٥٣١ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٥/ ١ .**

**عنوان المخطوط** : حاشية عصام الدين على ( الفوائد الضيائية ) للجامي[١] .

**المؤلف** : إبراهيم بن محمد عرب شاه ، عصام الدين ، ت ٩٥١ هـ/ ١٥٤٤م[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٢٠٤ ، الورقة : ٢٠١ × ١٣٩ ـ ١٤٥ × ٦٨ ، **عدد الأسطر** : ( ٢١ ) .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣١٣ .

الحمد لله على التمام ، ولرسوله عليه أفضل الصلاة والسلام ، قد تم الكتاب ، بعناية الملك الوهاب ، على يد العبد الضعيف ... محمد بن حسين النارودي ، عفي عنه وعنهما ، في ما بين الصلاتين من آخر جمعة شعبان المعظم ؛ في سنة ثمان وسبعين وألف ( ١٠٧٨ ) من هجرة مَنْ لَهُ الْعِزُّ والشرف .

**ملاحظات** : توجد على الهوامش حاشية عبد الغفور ( الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣١١ ، ١٣١٢ ) .

**الناسخ** : محمد بن حسين النارودي . **تاريخ النسخ** : يوم الجمعة آخر شعبان سنة ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٧ م . **الوضع العام** : خطّ التعليق المضبوط بالحركات أحياناً ، والعناوين وكلمة قوله مكتوبة باللون الأحمر ، وكافة الصفحات لها إطارات مُذهّبة ، وتوجد على الهوامش وبين السطور تصحيحات وتعليقات كثيرة ، والغلاف جلد عثماني مذهّب . وعليه تملُّك مطموس بقيت منه كلمة محمد مقروءة ؛ مع خاتم غير واضح . وقف راغب پاشا .

**رقم السي دي** : ٥٤٢٦٤ .

---

( ١ ) HAŞİYE ALÜ'l- FEVAİDİ'z- ZİYAİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ١٣١٣ .

( ٢ ) İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH .

انظر ؛ الرقم الحميدي : ١٣٣ .

[ ٢٥٣٢ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٥/ ٢ .**

**عنوان المخطوط** : حاشية عبد الغفور على ( الفوائد الضيائية ) للجامي[١] .

**المؤلف** : عبد الغفور بن صلاح اللاري الأنصاري ت ٩١٢ هـ/ ١٥٠٦م[٢] .

**أوله وآخره** : كالرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٣١١ .

**ملاحظات** : حاشية مكتوبة على الهامش ، وباقي مواصفاته مطابقة لمواصفات الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٥/ ١ .

---

( ١ ) HAŞİYE ALÜ'l- FEVAİDİ'z- ZİYAİYYE .

انظر الرقم الحميدي : ١٣١١ .

( ٢ ) ABDÜLGAFUR RADİYEDDİN el- LARİ .

انظر الرقم الحميدي : ١٣١١ .

**RAGIP PAŞA - 1525**

**ESER ADI:HAŞİYE ALÜ'l-FEVAİDİ'z-ZİYAİYYE**

**MÜELLİFİ: İSFERAYİNİ İSAMEDDİN İBRAHİM b. MUHAMMED b. ARABŞAH**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1078/00/00**

**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1667/06/23**

**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: MUHAMMED b. HÜSEYN en-NARDAVİ**

**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ: --**

**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**

**YAPRAK SAYISI: 204** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: -37799** **SATIRSAYISI: 21**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:**

**BASIM TARİHİ MİLADİ:**

**MATBAAA ADI:YAZMA**



هذا كتاب عصام
مع عبد الغفور



١٢٤١

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1329

RAĞIP P.
Ka. N.
1510

١٥٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم

يا هاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجوامع مسائل حامدك
اهدنا الصراط المستقيم هداية كافية لتسهيل حل مشكلاتنا صراط الذين
انعمت عليهم لتبديل كمالاتنا بضلالتنا وصل على محمد افضلهم صلوات
وافية لشكرما انعم علينا في اصلاح حالاتنا وعلى اله المفضلين علينا
بكفاية اسباب السعادة لتحصيل كمالاتنا وصحبه المجلين الينا بفضل
اثار النبوة لتحفظونا عن الخطأ في مقالاتنا وبعد فيقول العبد المفتقر الى
الغني عن العالمين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الآسفرايني مد
عصام الدين هذه حواش كالنجم لنجوم درر البر مرعواش ما فيه لقوته
الضيائية وأش لا يوجد عن مدة تحاش ولا يتوهم في حقه ذا تم أو
واش لا يره ناظر كابر غير مكابر لكثرة ما فيه من الابتداع ولا يودّه
فاخر بالاطلاع على حواشيه الا بحاسر الاختراع ممن لم يفارق رقبة
التقليد فليتقوه بما شاء فليس معه النزاع ومن ليس له غاية التحديد
نظرة السديد فليتنزه عنه فلا مزيد منه الا الوداع انتفع بها اهل
السعادة يا نفاع وارد ع اصحاب الشقاوة عن الانتفاع انت
حسبنا في الترقي الى نفاع العليم الذي هو في غاية الارتفاع قوله الحمد
الوصف بالجميل على الجميل الاختياري من انعام اوغيره وما وقع
على الغير الاختياري انا لاستقلال الذات فيه وانما باعتبار كونها
مبادي افعال اختيارية فهو ليس بحمد حقيقة واستعمال الحمد فيه مجاز

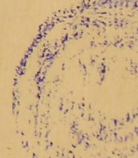


ولان المحمود عليه ليس بمحمود عليه حقيقة بل جعل محمودا عليه تجوزا والمحمود
عليه امر آخر قوله لوليه خ الصحاح الولي ضد العدو وكل من ولي امرا
واحدا فهو وليه هذا وكلا المعنيين صحا نحتمل انا على الاول فالمعنى ان كل حمد
وهو الله تعالى لانه يحب كل حمد راجع عنه اليه واما غيره فلا يحب الا حمده او حمد
من يحبه واما على الثاني فالمعنى ان كل حمد لله ولي امر كل حامد من خلق بالحمد
عليه وبه خلق استعدادا لحمد والسباية في الحامد وجزاء الحمد بما يليق به والحمد
ان يكون مبنيا للفاعل اي كل محمد متعلق بوليه وان يكون مبنيا للمفعول
اي كل محمودية قائمة به تعالى ومن الافاضيل من ترك جانب اللفظ لرعاية
ما هو الاصلح نظرا الى المعنى فجعل الحمد مستعملا في كلا معنيه بارتكاب تكلف اراده
له كل ما يطلق عليه لفظ الحمد فيكون اللفظ بعيد البنوت كلا سيما بين الحمد لله تعالى
وبين دون غيره فيترقى الحمد درجة الكمال ولكان نجعل الحمد المبني للفاعل
مختصا بانه تعالى دون غيره بمعنى انه قائم به تعالى دون غيره وتريد بالحمد بقرينة
المقام حمده تعالى فيكون المعنى الحامدية له تعالى مختصة به تعالى لا تتأتى من
غيره تعالى فيكون حمد الله تعالى باظهار العجز عن الحمد كما قالوا احصى ثناء
عليك انت كما اثنيت على نفسك ولا يخفى ان هذا الحمد اعلى واجل انواع
الحمد ولهذا اختاره نبينا صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج حين لاقى ربه
ولا يخفى ما في جمع الولي والنبي ثم في تقديم الولي على النبي حيث اشير به
اشارة دقيقة الى المأثور المشهور من ان الولاية افضل من النبوة قوله
والصلوة على نبيه النبي ان بعثه الله الى الخلق لتبليغ احكامه والرسول
خص منه وهو ان كذلك يكون له كتاب وشريعة والاصل في الاضافة
العهد فهذا الاصل ينصرف الى نبينا صلى الله عليه وسلم وقد تكون للجنس

في موضع الموضوع قوله وخطاء بحذف الف ابي وما في بعض ارباب الحديث
قد يخذف من العلم الموصوف بابن المضاف الى الاب دون الجد فرقا بينها
علة قاعدة ومنوعا على خلاف قاعدة العربية قوله وكذا فلان بن الخ اي
وطاهر بن طاهر وهي بن بي فصل بن فصل لانه يعبر به عمن لا يعرف على اجراء
مجرى العلم وان كان يدخل تحته كل من بهذه الصفة هذا كلامه وفي القاموس
طاهر بن طاهر لمن لا يعرف هو وابوه وفضل بن فضل كبسهما وضمهما لا يعرف
ابوه وهي بن بي كلاهما على وزن اي من ولد آدم دهشي الارض ما تحتها
سار ولده فلم يحتم منه اثر قوله الا في حذف همزتها فانها لا يحذف وضعا
كانت للكلمة ليست في مثل هذه ضد ابنة عاصم فيه انه لا تباس لان
تأنيث مطولة بخلاف تا وابنة فالوجه ان يقال لم يحذف الف ابنة
لان طالب التخفيف بكيفية وجوده نت فاذا استعمل ابنة لم يجز له حذف
الالف للتخفيف لانه لو كان طالب التخفيف لا يستعمل بنا قوله نون التأكيد
خفيفة قدم الخفيفة لكونها بعضا من الثقيلة ومدلولها بعضا من مدلوله قوله
لانها بنيت والاصل في البناء السكون ولك ان تقول انه فرع الثقيلة
بحذف فونها البنائية لان الاخراوى بالحذف فالباقي بعد الحذف هو ان كن
لكن هذا انما يتم على مذهب الكوفيين من ان المخففة فرع الثقيلة واما على
مذهب سيبويه من ان كلا منهما حرف برأسه على ما نقله الرضي قوله والف الجمع
اي الالف الفاصلة الاولى الاكتفاء بالتغير قوله يختص اي نون التأكيد لانها
ان يختص خبر تان نون التأكيد فيتعين الضمير لها ومن جوز رجوعه الى الفعل
بتاويل كل واحد منهما فقد بعد كل البعد وينافي الاختصاص ما ذكر من
ان مثل اتفعلن فالاولى ان يجعله في سلك ما يختص به وزاد الرضي التخصيص

التخصيص قوله نحو اضربن بالتخفيف واضربن بالتشديد يغني عن هذا
التفصيل قوله اضربن بالتخفيف والتشديد في جميع هذه الامثلة قوله
فلا يقال زيد ما يقومن الا قليلا في مجئها مع النفي بما نظرا لتمام دخل النفي
بلا ثم بمه النهي حتى قيل مجيئها في النفي بلا المتصلة قياس عثمان في
مخالفة المنفصلة وان جاءت قليلا نحو لا في الدار بفرس زيد ولم يأت بالنفي
ما يشمل المجد حتى قال سيبويه يدخل بعد لم تشبيها لها بلا النهي بهم قوله
ولزمت اي نون التأكيد في نفي القسم المثبت هو الجواب فهو قبل الجواب
الى القسم كما افاده الشارح فما ذكره الهندي ان الاضافة قبيل
جود قطعه محل نظر ونقض الزوم لقوله تعالى ولئن متم او قتلتم لالى الله
تحشرون فوجب تقييد المثبت بان لا يتقدم به ظرف او جار متعلق عليه قوله
اي الشرط المؤكد صرفه بما سواى كان التأكيد لازما كما في حيثما واذما او جائزا
كما في متى ما وايا ما وقد يؤكد جواب غير الشرط ايضا قوله ليدل على الواو المحذوفة
وفي لا يخشون ليطرد وكذا قوله ليدل على الياء المحذوفة قوله ان الشرط في التقاء
الساكنين على حده ان يكون الساكن في كلمة واحدة وقع لا بد من بيان
وجه عدم حذف الالف في اضربان واضربنان ويستعلم والحق انه لا ترد
في اشتراط ان يكون الساكن في كلمة واحدة والشدة في التثنية والجمع
المؤنث نزلت منزلة المتصلة قوله وهو الواحد المذكر غائبا كان او مخاطبا او وصيغة
المتكلم ايضا قوله بمنزلة الاستثناء من الحكم بفتح ما قبلها ولك ان تقول ما قبلها
مفتوح فلها ايضا لان الالف ليس حاجزا حصينا فكانها واقعة بعد الفتحة
بلا فاصلة ويحتمل ان يراد بقوله وتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربان
واضربنان بيانا انك تثبت الالف في تاكيدهما بالنون الشددة في لا تكون

المقصد الاستثناء قوله فانه يجب التقاء الساكنين على غير حده اولانه
تشتمل المخففة منزلة المشددة لكونها فرعها ومنه الجمع بين ذلك للالحاق
منه بكبر النون وعليه حمله قوله تعالى ولا تتبعانّ بالتخفيف ولم يجوز البصريون
الالحاق مطلقا للزوم التقاء الساكنين على غير حده وان كان في
مثل لا يفرنّاني بالحاق نون الوقاية واظهر بان نغمان بادغام نون التخفيف
في نون المفعول لان الشد ليس مع المدة في كلمة واحدة ولا تنشر لأن تنشر
ما يكون في الكلمة الواحدة كما في الشدة والف التثنية قوله وغرضه منه هذا
الكلام بيان الافعال المعتلة الآخر هكذا قاله الشارحون كلهم لكن غرضه
لا يتقصر عليه بل غرضه الفرق بين التثنية وصيغة الجمع والواحدة المؤنث
حيث يجوز التقاء الساكنين في التثنية دونهما بان التقاء الساكنين
انما يجوز اذا كان المدة والمدغم من كلمة واحدة ويكون الشد متصلا بالمدة
او كالمنفصل لا منفصلا والنون المشددة مع الضمير البارز سوى الف
التثنية كالمتصل واراد بالمتصل نحو ياء مجاب والف مجرى فانه يمنع من
اعلال ياء يجرى فاذا ذكر كرضي ان تشبيهها بالضمير المتصل مطلقا لا يصح لان
واو الجمع وياء المخاطبة ايضا ضمير ان متصلان بل ينبغي ان يشبه بالف
التثنية كما يشعر به بيان الشارح فيما بعد والغرض من التشبيه بيان حال
الآخر مع النون بشبيهه بما عرف حاله من الآخر مع المتصل الف التثنية
كان او غيرها لا الحمل على الشبه بحيث يرد ما ذكره الرضي ان ثبوت حروف العلة
مع الف التثنية لاستغنى عن التعليل وليس لهذه علة خاصة بحيث يستحي ان
يحمل عليها نون التأكيد بل هما يستويان في وجوه التعليل قوله اما مع ضمير بارز
لا يخفى انه لا يخلو في القسمين لانه قد يكون خاليا عن الضمير نحو ليضربن زيد



قوله وهذه الامثلة وقعت على ترتيب تصريفها الخ يعني ان مراعات
ترتيب تصريفها الى فاءات مراعات ترتيب الممثل بها فيها قوله حطا ان
تدخل الفعل الخ ولان التنوين لازم بخلاف النون فهو اولى بالحفظ وايضا
الكسر عما لا يلايم الفعل فاحذفاه على الاصح الاسم اولى قوله فيرد ما حذف متفرع
على الحذف في حاله الوقف اذ لا مجال للرد في الحذف لان كنين الآالى
بجعل الرد اعم من الرد في الكتاب قوله المفتوح ما قبلها تقلب الفا بان
الكتابة في الآخر على الوقف وفي الاول على الابتداء كما تقرر في محله وهو
ان لا يكتب المخففة التي لم يفتح ما قبلها ويكتب الفا اذا انفتح
ما قبلها فكتبها على خلاف القياس للتهم الشكر نغمانك على
قدر الآنك واسئالك ان تجعل هذه الاقلام المتبدأة
بخير اسمائك بجزائك افضل انبيائك زخرالي و
موجبا بجزيل جزائك وصل عليه وعلى
ارضك وسمائك والله اعلم

بالصواب

تم

الحمد لله على انعامه والرسوله عليه افضل الصلوة والسلام قد تم الكتاب
بعناية الملك الوهاب على يد العبد الضعيف واحوج الطلاب المستغرق
بلطفه الملك التواب الراجي عن المغفران غفران نفسه ووالديه واستاذه
محمد بن حسين الشارحوي عفى عنه وعنهم في بين الصلوتين من اواخر
جمعة شعبان المعظم في سنة ثمان وسبعين [illegible]
من هجرة من له العز والشرف

[ ٢٥٣٣ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٦ . عثمانية . مطبوع .

**عنوان المطبوع** : أثر شوكت[١] .

**المؤلف** : شوكت محمد أفندي الإستانبولي الرومي ( ت ١٢٨٤ هـ ـ ١٨٦٧م )[٢] .

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٤ ـ ٤ ـ ٧٤٤ ، **عدد الأسطر** : ( ٣٠ ) .

**أوله** : الحمد لله الذي فضّل الإنسان على العجماء بالنطق والبيان ، والصلاة والسلام على رسوله الذي هو موصوف بالفصاحة والبرهان ، وعلى آله وصحبه ؛ ما ترنم الطير على الأغصان . أما بعد : بو عبد قليل البضاعة ، وكثير الإضاعة ، كرفتارينجهء معصيت ذليل وبرمسكنت السيد محمد شوكت ؛ ايكيوز اوتوز آلتي ( ١٢٣٦ هـ/ ١٨٢٠ م ) تاريخنده ديوان عالي قلمي شاكردانه ملتحقا جراغ . . . خاصة اردوى همايوني محاسبه جيلكي توجيه وإحسان . . . وبا خصوص انشاء ايسه ؛ عربي وفارسي وتركي لغتلرندن عبارت بولنمق . . . يرمي طقوز ( ٢٩ ) باب اوزرينه ترتيب وانقسام ، ونام خيريت اتسامي ( أثر شوكت ) ناميله ينام قلنمش . . .

**آخره** : . . . إشبو ألسنهء ثلاثه يي حاوي ، ولغات نه زباني طاوي ، اثر شوكت نام ، مجلهء معارف مأثرك ؛ طبع وتمثالي ، أطمع البرايا إلى عطايا ربه الباري ، ( محمد رجائينك ) معرفت ، ونظارتيله بيك ايكيوز آلتمش سكز ( ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١ م ) سنه سي ، محرم الحرامى أواخرنده ختام پذير اولدى .

**ملاحظات** : تمت كتابة وقفيته في أوله باللغة التركية العثمانية في ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣م . وتوجد في أوله أربع صفحات من تقاريظ العلماء على هٰذا الكتاب . ويوجد في أوله فهرس في ٥ صفحات . تاريخ الطبع : أواخر محرم سنة ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١

---

( ١ ) ASAR-ı ŞEVKET .

طبع في إستانبول سنة ١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١ م .

( ٢ ) ŞEVKET MUHAMEMD .

محمد شوكت الرومي الكاتب أحد الشعراء واللغويين الفضلاء العثمانيين وكان من متقني العربية والتركية والفارسية ؛ ورجل من رجال القلمية العثمانية في ديوان أحمد باشا ، ومحاسب الجيش العثماني الأول ، ووصل إلى وظيفة ( قبو كتخدا ) ، ولد سنة ( ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤م ) ، وتوفي سنة ( ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨م ) . له أثر شوكت في قواعد وفنون اللغة التركية والألفاظ المشتركة ؛ مجلد مطبوع في إستانبول ، وسنبلستان روم ؛ فارسي نظير لكستان سعدي في مجلد .

انظر ؛ هدية العارفين للبغدادي : ( ١/ ٣٧٠ ) . وعثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٢٦٧ .

م . **الوضع العام** : طبعة حجرية ، والغلاف جلد عثماني . وقف راغب پاشا . **رقم السي دي** : ٥٤٣٠١ .

**RAGIP PAŞA - 1526**

**ESER ADI:ASAR-ı ŞEVKET**
**MÜELLİFİ: ŞEVKET MUHAMEMD**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1268/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1851/10/26**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ : İSTANBUL** **BASIM YERİ:**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 4+4+744** **SAYFA SAYISI:**
**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**

١٥٤٦

در سعادت اردوی همایونده محاسبه جیسی عزتلو
سعدولت افندی حضرتلرینک اثر سعدولت نامه تاکیف
تالیف کرده لری بولنان لغة بلیغة لریمی طلباً لمرضات الله
وقف صحیح ایده وقف ایلمشدر هر کیم که بو کتاب مزبوری
تبدیل و تغییر ایدر ایسه عذاب الیمه دوچار اولسون دیو
کندی اوزرینه اولان وقفی کتبخانه دن خارجه چیقارمامس
مشروط اشبو وقف نامه تحریر اولندی ١٢٧٠
٩ ١٩ محرم

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KITAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1330

R.

RAĞIP P.
Ka. N.
1511

﴿ باسمه سبحانه وتعالى ﴾

سقاك الله اى ساقئ رحيق تحقيق هرلسان يعنى كلك بديع البيان كاتب ديوان معانئ عرفان كه اشبو كلشن روشن د فترتدقيق نهر لغائده ساده رويان الفاظ مخدرة المواد سه زبان وكلرخان كلمات جناس نهاد منشا كلكئ تركى ودرى وعربئ عذوبت تبيانى اروای عقا رضبط اعرابله اهتزاز پذير نشوءعيان وحقاكه ديباجهٔ بليغهٔ اثر معتبر مسطوردره اشراب قلندبغى اوزره الى الابد ياران سر بزم صنايع بديعيه تألبف نظام ونثارده تسهيل تتبع نيت خيرغايتله برسماط الوان نفايس ارتباط سماحت آماده ايتمش يعنى يمن فيض قرين بلغ شوكت فصاحتله بر بوستان هردم بهار براعت بتشدرمسنده پيش ازين بوكشتزارشهوده كلان كلان روشندلان شهراهنه كتمش اولمغله على التحقيق بوكهنه باغ عالمده (شعر) *ان اثارنا تدل علينا* فانظروا بعد نا الى الآثار * مشربه سنجه كا لنه اثبان برهان برله غرس شجرهٔ باثمرهٔ تخليد نام اوستاده مشار اليه بالبنان * وساحهٔ عديم المساحه معارف وكمالاته ركزنشان شان ايشان *ولاسيما طاق بالاروا ق كاخ دوحهٔ مجلهٔ كلبه سن يعنى عنوان دره تاب نسخهٔ مهذ بهٔ مذ هبهٔ مستطابه سن كلغنجهٔ نام نامئ شهريار دوران وسنبل ريحان اسم سامئ داد ارعلم وعرفان اختر خلد الله ملكه ابدا * نقش د لكشيله زينتپذير ايد وب بوطرز با نغز اوزره ايفاى وجيبهٔ شكران نعم حقيقيهٔ دانايى وعرفان قبلشد ر (شعر) احسن الرب اليه التوفيق *بعطاء الملك وهوبليق * پس نيل فيض مكرمهٔ * لئن شكرتم لازيد نكم رجاى بجاسيله (شعر) *كقيم الباغ قديهدى لصاحبه برسم خدمته من باغه التحفا* راحه سيله اونو باوهٔ روضهٔ معارفى معروض نظر كاه حقايق اكتناه شاهانه قلد قده ملحوظ لحاظهٔ التفات واحسان پيورلق اقتضاى سجيهٔ سنيهٔ شهنشاه قدردان وبونظر كيميا اثر ظلينناهى وخصوصا طبعيله نشرى بابنده ارادهٔ حضرت پادشاهى مابه الرغيب قابلان همه بلدان ومؤلف فتحى انشايله لطف فراوان اولديغى ضمير كرامتسمير ولى النعمت عالميانده فروغ آفتاب آسا ثمايابدر

﴿ املأه المقرض الفقير شيخزاده محمد اسعد الحسينى النقيب على الاشراف والقاضى اعسا كروم ايلى غفرلهما ﴾

باسمه تعالى شانه وجل سلطانه

ان اصحاب السوانح * وارباب القرايح اللوايح * مستفيضون من فيضان شموس العلم والعرفان * ومستضيؤن بضوء انقار المعارف والاذعان * فلهذا استفاد مايليق بكملة الانسان * من المعارف على وجه الاتقان * ثم الف هذا الكتاب فافاد * وصنفه فاجاد * السيد محمد شوكت رفع الله قدره مادامت السموات وارتفعت * الذى هو نسيج وحده بين اقرانه المعرفين بحواجكان الديوان السامى * والايوان الرفيع الذى لفلك يسامى * للسلطان الذى يفتخر بالرقية له السلاطين * والخاقان الذى يفتقر الى الرأفة منه الخواقين * الا وهو السلطان بن السلطان بن السلطان السلطان ﴿ عبد المجيد خان ﴾

لا زال ظل رأفته على الانام ممدودا * ولواء عزه بالنصر معقودا * فالمتضرع من عتبته العلية وسدته السنية اسعاف مرام المؤلف بفرحة وسرور * وانجاح مقاصده بنشاط وحبور *

﴿ نعمه الفقير الى الله المعين عبد القادر بن محمد امين * المنشرف برتبة صدرروم ايلى غفر ذنوبهما ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

احمده تعالى على بلوغ غاية الغايات * الى كشف نقاب النكات عن وجوه مخدرات اللغات * واشكره على بزوغ ذكا البلاغات من سماء ذكاء العقول السليمات * فمن كان ذا روية وفطنة وقادة زكية من اهل العنايات * ساق فى ساقة جند اهل التحصيل والجد والادب * وزاحم بالمناكب ارباب التفضيل وبالجهد والاجتهاد دأب * وغاص قاموس الفوايد * واستخرج درر جواهر الفرايد * واقتنص اوابد الشرايد * وزوايد الروايد * فجمع كل طريف وتالد * فذاق الاقران بالمفاخر * فقيل كم ترك الاول للآخر * فيا حسن هذا المتحفى ويا اعذب هذا المشرب الاهنى * للذين احسنوا الحسنى * واهدى اشرف صلات صلاة واتحف اسلم سلام انمى * على نبى فيه ارتقت الحقايق وتنزلت الاسماء المرسل الى كافة الناس بشيرا ونذيرا * وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا * بلغ الرسالة فى ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وادى الامانة فى لتبين للناس ما نزل اليهم بكلك وكلك باعرب بيان * وافصح لغة وتبيان * القائل

مالفظه اومعناه المرء باصغريه القلب واللسان * وعلى آله الاطهار * واصحابه
الاخيار المقتبسين من مشكاة انواره ما نستضئ به من ظلمات الغوايه * الى طرق
الارشاد والهداية فى الرواية والدراية * والبداية والنهاية * و بعد فقد
سرحت طرف الطرف * وروحت طرف فكر الطرف * فى حديقة هذا
السرح الطالع فى فنه اعلاصرح * فاذاهومعرب عن كتاب * اتى فيه محرره
بالعجب العجاب * عمارق وعذب وطاب * قد انطوت آياته على نفايس
الدقايق * ورقايق النفايس ودقايق الحقايق * وحقايق الدقايق * وعرايس
الابكار وابكار العرايس * بيدان لاعيب فيه * الامديح الناظر بملأ فيه *
اسلوبه عجيب * وترتيبه فى بابه غريب * وسهل تناول قريب * ومسلك بديع
جامع غصنه رطيب * عزيز المبنى * غزير المعنى * بعيد المرمى * سلس
العبارة * طلق الالفاظ جلى الاشارة فصعدت النظر فى رياض صعداته
مرة بعد اخرى * فالفيته بالقبول وللنفع اولى واحرى * وقدمت رجلا واخرت
اخرى * لاتماشى فى جنبا نه * واجنى من جنا جنانه واحدث لى منه ذكرى
* فرأيت ساجعات طيوره * على عذبات افنانه وفنونه * تشدو باطرب
صوت لاقصور فى مقاصير معانيه ولافوت فلذ لى قول القائل من الاوائل
* كتاب فى سرايره سرور * مناجية من الاحزان ناجى فجزى الله سبحانه
منشى برودة * ومفتق عطر عوده * احسن الجزاء الاوفى * وانالله مايرجوه
من كل مايتمناه وله وفى و بلغه فى الدارين من الامال اعلى الدرجات * فانه
ان شاء الله تعالى من الاعمال الصالحات * وانما الاعمال بالنيات * والمسترحم
من مراحم اعتاب السلطنة العلية * والسدة السنية الامجدية * ابلاغ الراجى
الى مأموله والاسعاف بما يناجى من مسؤله فلا زالت افلاك الفضائل
والفواضل دائرة بوجودها * ولابرحت اما ثل الادباء قائلة تحت ظلال
كرمها وجودها بحرمة الحبيب الاعظم صلى الله عليه وسلم ماطالع نجم ونبت نجم

وحمد الملك المنعام حسن الختام آمين

زبره الفقير الى آلاء ربه الغنى احمد عارف الحسينى المنشرف برتبة
روم ايلى غفرله ولوالديه



| صحيفه | سطر | خطا | صواب |
|---|---|---|---|
| ٢ | ١٣ | پادشانه | پادشاهانه |
| ٤ | ٢٤ | تغير | تحير |
| ٧ | ١٤ | دولتلو | دوستلق |
| ٨ | ١٤ | خورطومك | خورطومق |
| ٩ | ١١ | قزلق | قتلق |
| ١٣ | ٢٨ | ادمايه | ادمان |
| ١٥ | ٠١ | بابا ش | بابا شى |
| ١٨ | ٥ | آكتير | آكبسى |
| ١٨ | ١٥ | اودوندى | اودوندى |
| ٢٢ | ١٣ | يغار | يجار |
| ٢٥ | ٠٦ | اولندديرم | آولاندديرم |
| ٢٥ | ٢٣ | شفينه | سفينه |
| ٢٨ | ١٣ | اقهار | افهار |
| ٣١ | ٢٩ | دشمك | دوشمك |
| ٣٣ | ٢ | اشمك | اسمك |
| ٤٣ | ١٧ | قورقوردن | قورقودن |
| ٤٣ | ٣٠ | حددنه | حددن |
| ٥١ | ١٠ | شيدا | شيلردن |
| ٥٥ | ١٨ | آدك | آوك |
| ٥٥ | ٢١ | ادك | اوك |
| ٥٦ | ٢٨ | تأهل | تأهيل |
| ٥٧ | ٠٣ | ياشمقدن | يشامقدن |
| ٥٧ | ٢٥ | انك | انيك |
| ٦١ | ٠٣ | سلامى | سلاحى |
| ٧٢ | ٢٩ | ارزل | ارزن |
| ٧٧ | ١٠ | ناش | نامش |
| ٨٦ | ٢٠ | چپش | جبنش |
| ٩٠ | ١٥ | بذربان | بدزبان |
| ٩٢ | ١٠ | بنجه ال | بنجه ال |
| ٩٢ | ٢٣ | سكوت | سكود |




بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى فضل الانسان على العجماء بالنطق والبيان * والصلاة والسلام على رسوله الذى هوموصوف بالفصاحة والبرهان * وعلى آله وصحبه ماترنم الطير على الاغصان * اما بعد * بوعبد قليل البضاعه وكثير الاضاعه كرفتار پنجهٔ معصبت ذليل و پرمسكنت السيد محمد شوكت ايكيوزاوتوزالتى تاريخنده ديوان عالى قلمى شاكردانته ملتحقا چراغ بعد بعد زمرهٔ عصهمه نويسانه التحاق ناجيزانه مه مساغ بيوريله رق فرق التى اواخرنده عساكرخاصهٔ شاهانه تحريرات كاتبى خدمت منيفه سنه مأموريتله چندسال كذارندهٔ ايام واللى التى سال فرخنده فالنده تحويل مأموريت عاجزانه مله برابر دائرهٔ خواجكانى يه پانهاد ومتعاقبا رتبهٔ ثانيه نشان ذيشانى احسان بيوريله رق مسرور ودلشاد والتمش بش سنه سى اواخرنده سايهٔ عاطفتوايهٔ جناب شهنشاهيده منا صب ديوانيه دن من غيراهليهٔ عهدهٔ كترانه مه خاصه اردوى همايونى محاسبه جيلكى توجيه واحسان * واولوجهله مغبوط الاماثل والاقران اولوب شو يلكه ازمنهٔ سالفهٔ محدودهٔ مذكوره ده اجزانله بالغدو والآصال صنعت كاتبله اشتغال اوزره اولمق وباخصوص انشا ايسه عربى وفارسى وتركى لغتلرندن عبارت بولنمق

حسبيله مقصود كترانه م حاشا عرض كلاى هز ومعارف اولديوب مجرد تشنكان آب زلال شعر وانشا اولان ذوات محاسن آياته شايد برفائده اولور وبو جهتله مظهر دعاى خيراولنور ملاحظه لرينه على طريق الاختصار كتب لغات معتبره دن بالتتبع عربى وفارسى و بالمناسبه تركى اولهرق بعض جناس لفظ وخطى كلمات والفاظ مشتركه دن معدود لغات مجتمعه نك حروف هجايه تطبيقا تنظيم وترتيبى مدت مديده جايكير ضمير وخيالكذار حقيرايدى فلله الحمد والمنه اشبو نخل اميد وآرزوى بندكانهم ودرخت مرضى ناجيرانهم آفتاب سپهر سلطنت دودمان آل عثمان مكارم منقبت خليفهٔ روى زمين * وشهنشاه معدلت آيين * كريم بن كريم بن كريم بن كريم * سلطان سلاطين هفت اقليم * ولى نعمت بى منتهم * سلطان عبد المجيد خان * افنديمز حضرتلرينك عصر باهر النصر همايون ملوكانه وزمان ميامنقرون شاهانه لرنده برك و بارسازنظام و برجيدهٔ شيرازهٔ انتظام اولغين همان جناب ملك العلام سلالهٔ طاهرهٔ شاهانه وقوهٔ قاهرهٔ پادشانه لرينى انواع فوزونصرتله الى ساعة القيام روز افزون و بردوام يبورسون آمين ثم آمين سايهٔ همايهٔ جناب جهانبانهى وظل ظليل عديم العديل حضرت خلافت اكتناهيلرنده هزار عجزوافتقار وكمال حيا وشرمسار بوله اشبوتجمعكردهم اولان لغات مختصرة المعانى والفاظ مضبوطة المضامين امثالنه نظرا برتبده وافرادينه نسبة اسهل وتعبيرانله زبده اولهرق يكرمى طقوز باب اوزرينه ترتيب وانقسام ونام خير بت آنسامى (اثرشوكت) نامياله يتام قلنمش اولغله هرحالده وقوعى ملحوظ اولان قصوره نسيانى وخطاونقصانى تزدا ولى الابصاره عفو بيوريلسى نيازومناسبله مستعينا بعنايهٔ خالق البرايا تحريك يراعهٔ ابتدا اوتهجئ يزكلك آغازه اجترا اولنمشدر

## الباب الاول فى بيان الالف

(آ) بالمد عربيده حرف ندادر انكله منادای بعيده نداى اولنورآز يداقبل كلا منده اولان الف كبى وهر فسنه تك صوتندن عبارتدر واهل لغتك شجر سرخ تعبيرايتدكلرى اغاجك اسمى در شجر مذكورارض نجده مخصوصدر ساقى طويل واغصان واوراقى صيق وثمرى عنبه شبيه ولذيذ اولور ادويه يه ادخال ايدرلر والف الف حقيقى وساكنه اولور لاوماكلمه لرنده اولديغى كبى واكالينده ديتور متحرك اولور ايسه اكاهمزه ديتوروكاه اولوركه توسعا الفه همزه

المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تصليه ايدرلر معناسند (يبلغون) بفتح الياء ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر بالغ اولورلر معناسنه (يبلغون) بضم الياء وفتح الباء وكسر اللام المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تبليغ ايدرلر معناسنه (يحلقون) بفتح الياء وسكون الحاء ثلاثى اوچمى بابندن فعل مضارع جمع مذكردر حلق ايدرلر (يحلقون) بضم الياء وفتح الحاء وكسر اللام المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تحليق ايدرلر معنا سنه (يخلفون) بفتح الياء وسكون الخاء ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر خلف ايدرلر معناسنه (يخلفون) بضم الياء وفتح الخاء وكسر اللام المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تخليف ايدرلر معنا سنه (يبشرون) بفتح الياء وسكون الباء ثلاثى ايكنجى بابندن فعل مضارع جمع مذكردر بشارت ايدرلر معناسنه (يبشرون) بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تبشير ايدرلر معناسنه (يخربون) بفتح الياء وسكون الخاء ثلاثى ايكنجى بابندن فعل مضارع جمع مذكردر خراب ايدرلر معناسنه (يخربون) بضم الياء وفتح الخاء وكسر الراء المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تخريب ايدرلر معناسنه (يخرجون) بفتح الياء وسكون الخاء ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر خروج ايدرلر (يخرجون) بضم الياء وفتح الخاء وكسر الراء المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تخريج ايدرلر معنا سنه (يصعدون) بفتح الياء وسكون الصاد ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر صعود ايدرلر معنا سنه (يصعدون) بضم الياء وفتح الصاد وكسر العين المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تصعيد ايدرمعناسنه (يشبهون) بفتح الياء وسكون الشين ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر بكزرلر معنا سنه (يشبهون) بضم الياء وفتح الشين وكسر الباء المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تشبيه ايدرلر معنا سنه (يفصلون) بفتح الياء وسكون الفاء ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر فصل ايدرلر معناسنه (يفصلون) بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تفصيل ايدرلر معناسنه (يعرفون) بفتح الياء وسكون العين ثلاثى ايكنجى بابندن فعل مضارع جمع مذكردر بيلورلر معنا سنه (يعرفون) بضم الياء وفتح العين وكسر الراء المشددة باب تفعيلدن فعل





مضارع جمع مذكردر تعريف ايدرلر معناسنه (يضيقون) بفتح الياء وكسر الضاد ثلاثى ايكنجى باببندن فعل مضارع جمع مذكردر ضيق اولورلر معنا سنه (يضيقون) بضم الياء وفتح الضاد وكسر الياء المشددة باب تفعيلدن فعل مضارع جمع مذكردر تضييق ايدرلر (يذكرون) بفتح الياء وسكون الذال ثلاثى باب اولدن فعل مضارع جمع مذكردر ذكر ايدرلر معنا سنه (يذكرون) بفتح الياء والذال والكاف المشددتين رباعى مزيد خماسى بابلرندن فعل مضارع جمع مذكر دراذكار ايدرلر معنا سنه

## فصل الياء بالواو

(يو) خووزننده تركيده امر دريقه وتميزله ديمك (يو) بووزننده فارسيدر بر وواحد معنا سنه (يو) بكسر الياء تركيده متعارف اولان نسنه در

## فصل الياء بالهاء

(يوجه) خوجه وزننده تركيده بالا معناسنه (يوجه) تفعيل بابندن فعل مضارعدر توجيه ايدرمعناسنه (يصليه) بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام عربيدر اوادخال ايدرمعنا سنه (يصليه) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام المكسورة عربيدر اوتصليه ايدرمعنا سنه (ياره) ساده وزننده تركيدر فارسيده مرادفى ريش در (ياره) ياره وزننده تركيدر فارسيده مرادفى بدوست در (قوللانسه) بضم القاف تركيدر استعمال ايتسه ديمك (قوللانسه) بحركات مذكوره تركيده كوزتلانسه مقامنه كوره ارقاسندن باخود اوكندن كوزتلندير لسه ديمك اولور (قوللاندسه) بحركات مذكورة تركيده استعمال ايتدسه (قوللاندسه) بحركات مذكورة كوزتلندسه ديمك اولور عكسيد حتى معلوم پوقدر جق اسثيفا ايده جكدن ماعدا سندن صرف نظر اولنمشدر

## فصل الياء بالياء

(يمنى) بفتحتين عربيدر منسوب بولاية اليمن وتركيده باشه بغلنان دليند واياغه كيلان نسنه لره دينور اصلى يمانيدر (يمنى) بضم الياء وسكون الميم عربيدر منسوب بالبركة (يورى) قورى وزننده تركيده امر دريقه فارسيده مرادفى برودر (يورى) بضم الياء تركيده نعير ايدش معناسنه (ياورى) بمد الياء تركيدر كوجك وجوجق

معناسنه مستعملدر (یاوری) داوری وزننده فارسیدر اعانه معناسنه (یدی) عصا وزننده عربیدر برکیسه لك عنایت واحسانه مظهر اولمق معناسنه (یدری) جدی وزننده ترکیدر عربیده مرادفی سبعه در (یدی) صدی وزننده ترکیدر فارسیده مرادفی خوردده اکل ایتدی معناسنه مصدری خوردن در (یوکی) یضم الیاء وکسر الکاف الفارسی ترکیده یوغن لفظنك ضدیدر (یوکی) یضم الیاء وکسر الکاف العربی ترکیدر حموله سی معناسنه یونلرده کی حرف یایای حکایه در (یومی) خوبی وزننده عربیدر ایمایدر دیمك اولور (یومی) شوق وزننده عربیدر کونده دیه جك مقامده استعمال اولنور (یولندی) یضم الیاء واللام وکسر الدال ترکیده قو پارلدی معناسنه (یولندی) بحرکات مذکورة ترکیدر تراش اولدی دیمك اولور (یولندی) بکسر الیاء وفتح اللام وکسر الدال ترکیدر یو پیدا ایتدی دیمك اولور (یرتمی) بکسر الیاء وسکون الراء وکسر التاء والجیم ترکیدر عربیده مراد فی مفترس وفارسیده درنده در (یرتمی) بفتح الیاء وسکون الراء وفتح التاء وکسر الجیم افتعال بابندن فعل مضارعدر ارتمجایدر یعنی امید ایدر معناسنه (یای) پای وزننده ترکیده امر در برنسنه یی ساج ودوشه دیمك معناسنه (یای) چای وزننده امر در برنسنه یی طاغت دیمك کانکشارك نسنه سی کبی فارسیده مرادفی کان در (یای) بودنی ترکیدر عربیده مرادفی صیف در (یکی) کاف فارسیله علی وزننده ترکیدر فارسیده مرادفی آستینش در وینه ترکیده یکدن مخفف اوله رق جدید معناسنه ده کلور (یکی) کاف عربیله فارسیله جلی وزننده پریسی دیمك اولور

الحمد لله ملك ملوك العالم ومصور الممالك والمملوك والامم * وصل الكلام الى حده كالالئ عالى العال وحصل المرام مع كماله والاكمال * در عصر ملك الاعدل العادل ودر عهد احكم الحواكم المعادل واحرس حوارس الملل والممالك والعوامل اعنى به السلطان (عبد المجيد خان) اعلى الله على سائره مكملا على كل حال وادام الله ملكه وملكه وملكه دائرا مادار مادار الدوائر والدهور والاعصار مسرورا ومحروسا ومعمورا واطال عمره كما مد الكرور والاعوام والادوار واوصله سالما الى الساحل اماله واعلاه على اعدائه مادام الاصال والاسحار

## باقيا ض

من اين لغات دلجو ودلكش ترتيب كردم شهوارها وش
هردم هزارا ن الشكر لله مارا مبسر كرد اختا مش
بيشل ومانند نظم الجواهر بااهل عرفان كردم نثارش
از بحر فكرم اين فيض حقست بالطف حق شد تعميم نفعش
هاتف بشوكت غيبا بمداد نسخهٔ نا شر تاريخ طبعش

١٢٦٧

ياتأييد اسعاف صمديت ازلى * وتشييد امداد عنايتم يزلى * اشبو السنهٔ ثلاثه يى حاوى * ولغات سه زبانى طاوى * اثرشوكت نام مجلهٔ معارف مأثرك طبع وتمثالى اطمع البرايا الى عطايا ربه البارى (محمد رجائيتك)
معرفت ونظارتيله يك ايكيوز التمش سكز
سنه سى محرم الحرامى اواخرنده
ختام پذيراولدى

## [ ٢٥٣٤ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ١٥٢٧ .

**عنوان المطبوع** : سر الليال في القلب والإبدال [١] .

**المؤلف** : ( أحمد : فارس ) بن يوسف بن منصور بن جعفر بن فهد الشدياق ت ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٧ م [٢] .

---

( ١ ) SIRRÜ'l- LİYAL fi'l- KALB ve'l- İBDAL .

( سِرّ الليال في القلب والإبدال ) وهو قِسمان على شكل معجم لم يُتمّمه ؛ طبع الأول منهما في الآستانة سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م . وهو مبني على ثلاثة مقاصد : ( ١ ) سرد الأفعال والأسماء التي هي أكثر تداولاً لإيضاح تناسبها وإبداء تجانسها . ( ٢ ) إيراد الألفاظ المقلوبة والمتبدلة . ( ٣ ) استدراك ما فات صاحب القاموس .

وهو الكتاب الذي حقّق الفكرة المعجمية التي نادى بها فارس الشدياق في كتابه : ( الجاسوس على القاموس ) والتي حَضَّ بها أهل اللغة على عمل معجم يخلو من الخلل حسب زعمه ، وذكر أن اللغويين يختلفون في عدد حروف الهجاء ؛ وفي ترتيبها ، وأكّد أن ذٰلك الاختلاف ( الموهوم ) له أثره في عمل المعاجم والقواميس . وهٰذه الفكرة من باب التشكيك الذي دأب المستشرقون على ترديده ، واجترّه عملاؤهم ورددته أبواقهم للنيل من اللغة العربية الصامدة رغم تآمرهم ومؤامراتهم . انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس : ٢/ ١١٠٤ ـ ١١٠٧ .

( ٢ ) AHMED FARİS .

فارس الشدياق ( ١٢١٩ ـ ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٤ ـ ١٨٨٧ م ) : أديب لبناني ، يتصل نسبه بجدّهم ( الشدياق خاطر الحصروني ) حاكم ( جبّة بشرّي ) . كان نصرانيَّ المولد ؛ ماروني النَّحلة تابعاً للكنيسة الكاثوليكية التابعة للبابوية الفاتيكاتية في روما الإيطالية ، واشتهرت عائلة الشدياق بإنجاب الخوارنة والرهبان والأدباء ، وكان مولده في منطقة جبال كسروان اللبنانية في بلدة عشقوت سنة ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤ م ، وكانت طفولته في تلك القرية الجبلية ، وفي سنة ١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٩ م انتقلت العائلة إلى ضاحية الحدث الواقعة في جنوب شرق بيروت قرب بعبدا ، وبدأ الدراسة في الحدث ، ثم أرسله أبوه لمتابعة تحصيله في مدرسة « عين ورقة المارونية » .

وبعدما تخرّج من مدرسة ( عين ورقة المارونية ) اشتغل بالتجارة ، ثم بتدريس التلامذة الصغار ، كما عمل معلماً خاصاً ، وحينذاك انتحل ( أسعد الشدياق ) المذهب النصراني الإنجيلي ، فاضطهده الموارنة ؛ ونبذه أهلُه ورؤساؤه ، فمات قهراً ، فحزن عليه ( فارس الشدياق ) ، وجاهر بسوء فعلهم ، وأخذ يطعن فيهم ، ثم التجأ إلى المبشرين الأمير كان ، فتبنّوه وبعثوه إلى مصر في عهد محمد علي باشا ، فاستكمل دراسته فيها ، وأتقن اللغة العربية ، واتصل بالشيخ محمد شهاب الدين ، محرر جريدة ( الوقائع المصرية ) الذي فسح له المجال للعمل والكتابة فيها .

ولمّا ذاع صيتُه كأديب لغوي مشهور ؛ أرسله « المبشرون المنصِّرون النصارى الأمريكان البروتستانت » إلى مركزهم في جزيرة مالطة ١٨٣٤ م ، وكلّفوه أن يُديرَ مطبعتهم التبشيرية في مالطة ، فأقام فيها أربع عشرة سنة يُدرِّس ( المُبَشِّرين ) ؛ ويُعرِّب ما يُطبع من المطبوعات في مطبعتهم التبشيرية التنصيرية . وحينذاك تظاهر فارس الشدياق بخروجه من الديانة الكاثوليكية المارونية ، واعتناقه الديانة البروتستانتية ، وخدم البعثة الأميركية بنشاط ، وطَبَعَ في مالطة بعضَ مُصنفاته ، وألف هناك كتابه المُسمّى : « الواسطة في معرفة مالطة » . وهو كتاب يجسد تجربته المريرة في تلك الجزيرة ، ونفوره من عادات وتقاليد المالطيين . وكان يسافر السفرات الطوال من مالطة إلى الدول الأوروبية ، ولاسيما بريطانية وفرنسة .

وحينما كان مقيماً في مالطة تأزّمت علاقاته مع زوجته ( وردة صولا ) التي استخدمت خادماً شاباً أمرد في المنزل أثناء غياب زوجها في سفره ، وأصرت على الاحتفاظ به رغم معارضة زوجها ، فطلب طلاقها ، ولٰكن الكنيسة المارونية

الكاثوليكية رفضت فكرة الطلاق، فعبّر ( الشدياق ) عن آلامه برسائل أرسلها إلى أخيه، وذكر في بعضها: أن عُمر ذٰلك الشاب الأمرد المستخدم في المنزل حوالي العشرين سنة، ولم يبق أمامه طريق لطلاقها والخلاص منها سوى الخروج من الملة النصرانية، والدخول في أمّة من الأمم الأُخرى، وهٰذا ما حصل لاحقاً في تونس، وصار اسمه: ( أحمد فارس الشدياق )، وأطلق عليه أيضاً اسم ( الفارياق ).

اشتهر فارس الشدياق في مالطة باعتباره من المبشرين النصارى البروتستانت، واللغويين المتقنين للغة العربية والسريانية والتركية والفارسية واللاتينية الإنكليزية، والفرنسية، فطلبته ( جمعية الأسفار المقدسة )، التبشيرية في لندن؛ ليُساهم في ( ترجمة التوراة والإنجيل ) من اللغة الإنكليزية إلى العربية، فقبل الطلب، وحضر إلى لندن، واشتغل مع المبشرين في تعريب « التوراة »، وصار من الألسُنيين المشاهير عالمياً، وراح يتجول مع المبشرين في دول العالم، ولما كان في زيارة فرنسة زارها « باي تونس أحمد باشا »، فمدحه فارس الشدياق بقصيدة لامية عارض بها « لامية كعب بن زهير »، فاصطحبه الباي معه إلى تونس، فعمل بتحرير « جريدة الرائد التونسي ». وأعلن إسلامه في تونس، وصار اسمه: أحمد فارس الشدياق، وقبل إسلامه صنف كتاب « الفارياق » ثم ألّف كتاب « كشف المخبأ عن أحوال أوربا ». وذاع صِيتُه.

بعدما أعلن فارس الشدياق إسلامه في تونس انتشر الخبر عالمياً، ثم طلبته الصدارة العظمى العثمانية إلى الآستانة دار الخلافة الإسلامية؛ سنة ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٧ م، وتمّ تكليفه بتصحيح المطبوعات الحكومية، فاستمرّ في عمله بضع سنوات، وجمع أموالاً طائلة. ثمّ أسّس جريدته الشهيرة المسمّاة « الجوائب » سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م. وأسّس مطبعة ودار نشر، وصدرت عن دار الجوائب عدة كُتبٍ أدبية قديمة؛ بالحرف الإسلامبولي المشرقي. وطُبعت بها ( قصائد ومنظومات سنة ١٢٩١ هـ ). واستمرت ( مجلة الجوائب ) حتى سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٤ م، ثم أُغلِقت حيث اتضح أن الشدياق ( يستخدم التقيّة كالشيعة )؛ فهو يُظهر الإسلام، ويُبطن النصرانية، ونُسبَ إلى المراء، ( وأكّد رياءَه بعد موته « ظاهر الشدياق » أحدُ أنسبائه الذي قال: إنّ ( أحمد فارس ) طلب قبلَ موتِهِ في إستانبول مُقابلة أحدِ ( كَهَنَةِ كنيسة الأرمن الكاثوليك )، واعترفَ له بخطاياه، ومات على الدين المسيحي، كما شَهِدَ على ذٰلك « خليل أفندي يعقوب » الذي حَضَرَ وفاته؛ وكان يُصاحبُهُ في غُربته مُنذ سنين عديدة ). ثم مات ( فارس الشدياق ) في إستانبول سنة ( ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٧ م )، وذٰلك بعد إغلاق ( مجلة الجوائب ) بثلاث سنوات، ثم نقل جثمانه إلى لبنان بناءً على وصيته قبل موته، ودفن في ( الحازمية ) الكائنة في ضاحية بيروت الجنوبية الشرقية؛ على مقربة من ( الحدث ) وطن ( آل الشدياق )، فرثاه بعضُ شُعراء زمانه. وهجاهُ بعضُ مُواطنيه الموارنة الكاثوليك في لبنان فقال:

يـــا مَـــنْ رحلـــتَ إلى الجحيـــم مُسَـــوْكراً ... لـــم يَبْـــقَ بعـــدَكَ للســـفاهةِ بـــاقِ

نـــاداكَ إبليـــسُ اللعيـــنُ مُؤرّخـــاً ... هنِئَـــتْ بَأحمـــدَ فـــارسِ الشِّـــدْياقِ

رغم كل ما قيل فإن فارس الشدياق قد ألّف الكثير من المقالات والكتب، وطبع من آثاره: كتاب ( الباكورة الشهية في نحو اللغة الإنكليزية )، ( والمحاورة الإنسية في اللغتين الانكليزية والعربية ). و( سند الراوي في الصرف الفرنساوي )، و( الجاسوس على القاموس ) انتقد فيه القاموس المحيط للفيروزابادي، واستفاد في تأليفه من مخطوطات محفوظة في مكتبات إستانبول؛ وقد سبقت تأليفه، وقد ذكر العديد من تلك الكتب عبد الله الحبشي في جامع الشروح والحواشي: ٢/ ١٥٥٧ ـ ١٥٦٣، وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة، طبع في الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢م.

ومن مؤلفاته: ( خبرية أسعد شدياق الذي اضطهد لأجل إقراره بالحق )؛ وهي حكاية ما جرى لأخيه أسعد من الاضطهاد بسبب دخوله في المذهب النصراني الإنجيلي، طبع مالطة سنة ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٣ م، وكتاب ( الساق على الساق في ما هو الفارياق؛ أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجام ) وضعه في مستهل نشأته، فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته، وما عاناه في عراك أيامه، طبع في باريس سنة ١٨٥٥ م، وله ذيل سمّاه: ( ذنب الكتاب )

**عدد الأوراق وقياساتها** : ٦٠٩ ، صفحات . **عدد الأسطر** : ( ٣٥ ) .

**أوله** : هـٰذا كتاب سر الليال في القلب والإبدال ، تأليف العبد الفقير إلى ربه الرزاق ، أحمد فارس الملقب بالشدياق .

---

وطبع في مصر على نفقة يوسف توما البستاني سنة ١٣٣٧هـ/ ١٩١٩م ، ثم طبع على نفقة المكتبة التجارية سنة ١٣٣٨ هـ/ ١٩٢٠م . و( شرح طبايع الحيوان ) وهو كتاب مُعرّب ، الجزء الاول منه ( في ذوات الأربع ) طبع في مالطة سنة ١٢٥٧ هـ/ ١٨٤١ م ، ( غنية الطالب ومنية الراغب ) في الصرف والنحو وحروف المعاني ؛ طبع في مطبعة الجوائب في الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م ، وسنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٨م ، و( فلسفة التربية والأدب ) ؛ ويسمى أيضاً : ( فلسفة الشريعة والأخلاق ) ، وهو مجموعة أدب وتهذيب موجَّهة ، نشرها في الإسكندرية علي محمود الحطاب ؛ وذيَّلَها ببعض الحِكم ( دون تاريخ ) . و( قصيدة لاميّة مدح فيها أحمد باشا ) باي مملكة تونس ؛ ومعها ترجمتها بأشعار فرنسية ؛ طبعت على الحجر في باريس سنة ١٢٦٧ هـ/ ١٨٥١ م ، ( كشف المخبأ عن فنون أوروبا ) فصّل فيه سياحته في بلاد الإنكليز ، ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية ، طبع في مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨٢ م ، وطبع أيضاً مع كتاب ( الواسطة في أحوال مالطة ) . و( كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ) ؛ ويقع في سبعة أجزاء ؛ اختارها ابنه سليم من مقالاته في مجلة الجوائب ، وطبعت كلها بمطبعة الجوائب في إستانبول من سنة ١٢٨٨ هـ/ ١٨٧١م حتى سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م . والجزء الأول منها : يشتمل على مقالات أدبية . والثاني : يحتوي على ذكر حرب ألمانيا مع فرنسا . والثالث : يحتوي على بعض قصائد نظمها فارس الشدياق ، وهي رُبع ( ديوان شعره ) الذي يشتمل على اثنين وعشرين ألف بيت . والجزء الرابع : يشتمل على قصائد الأدباء في مدح الشدياق صاحب الجوائب . والخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠م ؛ حتى سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦م . والسادس : يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ هـ . والسابع : يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ هـ/ ١٨٧٨م حتى سنة ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١م . و( كنز اللغات فارسي وتركي وعربي ) طبع في بيروت سنة ١٢٩٣ هـ/ ١٨٧٦ م ، ( اللفيف في كل معنى لطيف ) في الأدب والمترادفات ؛ طبع في مالطة سنة ١٢٥٥ هـ/ ١٨٣٩ م ، ثمّ طبع في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٣ م . ( المُحاورة ) طبع في مالطة سنة١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م . ( الواسطة في معرفة أحوال مالطة ) ؛ وطبع في تونس سنة ١٢٨٣ هـ/ ١٨٦٦ م ؛ وطبع معه كتاب ( كشف المخبأ عن فنون أوربا ) ؛ وهو يشتمل على رحلته إلى أوروبا ؛ ألفه برسم مطالعة أمير الامراء خير الدين باشا ؛ وفرغ من تأليفة سنة ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢م . ثم طبع طبعة ثانية في مطبعة الجوائب في إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ/ ١٨٨١م . ومن مؤلفاته أيضاً : كتاب ( منتهى العجب في خصائص لغة العرب ) ، أتلفه الحريقُ قبلَ أن يُطبع . و( ردود على انتقادات إبراهيم اليازجي اللغوية ) . و( المرآة في عكس التوراة ) ، وكتاب في ( تراجم الرجال ) ، و( التقنيع في علم البديع ) مخطوط في مكتبة تشستربتي : ( ٤٠٩٩ ) .

انظر : أعيان البيان للسندوبي : ١١١ ـ ١٧٠ ، وأدب المقالة الصحفية لعبد اللطيف حمزة : ١/ ٢٢١ ـ ٢٣٣ ، وتاريخ سورية للخوري يوسف الدبس : ٨/ ٧٣٥ ـ ٧٣٨ ، واكتفاء القنوع للمستشرق فنديك : ٤٠٧ ، ومعجم المطبوعات لسركيس : ١١٠٤ ـ ١١٠٧ ، وتاريخ الأدب العربي لحنا فاخوري : ١٠٥٦ ـ ١٠٦٣ ، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان : ٤/ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ، ومشاهير الشرق لجرجي زيدان : ٢/ ٧٤ ـ ٨٣ ، وتاريخ الآداب العربية للويس شيخو اليسوعي : ٢/ ٧٩ ـ ٨١ ، ومخطوطات الكتبة النصرانية للويس شيخو اليسوعي : ١٢٣ ، وتاريخ الصحافة لطرازي : ١/ ٩٧ ـ ٩٩ ، والكشاف لطلس : ١٢٩ ـ ١٦٩ ، وإيضاح المكنون ذيل كشف الظنون للبغدادي : ١/ ٣٤٩ ، ٥١٠ ، ٢ : ١ ، ١١ ، ١٤٩ ، ٣٦٧ ، ٣٨٥ ، ٤٠٧ ، ٤٦١ ، ٥٥٣ ، ٦٩٩ ، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادي : ١/ ١٩١ . والأعلام للزركلي : ١/ ١٩٣ ، ومعجم المؤلفين لكحالة : ٢/ ٤١ ـ ٤٢ .

قال : الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان العرب الذي لا يعد له لسان في البلاغة والبيان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي رتّله بأفصح لهجة ، وأصحّ تبيان ، وعلى آله وصحبه ذوي الإحسان . وبعد ؛ فإن يكن المتقدّمون قد اشتغلوا بهـٰذه اللغة الشريفة ، فإني قد عشقتها عشقاً ، وكلفتُ بها حقاً حتى صِرتُ لها رقاً ، فأزهرتُ لها ذبالي ، وسهرتُ فيها الليالي . . .

**آخره** : . . . ثم مقلوب يج : جي . جاء يجيء جيئاً وجيئةً ومجيئاً : أتى . والإسم كالْجِيعة . . . ثم جيج بالكسر ؛ لقول المورّد إبله جي جي على مَن يلين الهمزة ؛ أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء . ثم الجيخ الجوخ ؛ تقدّم في جخ ؛ قلب خج . وقِسْ عليه الجيد والجير ونحوهما . ثم الجية والجياء ؛ تقدمت في جوه .

تم الجزء الأوّل من سرّ الليالي ، والحمد لله المتعال ، والسلام على سيدنا محمد ، وعلى الصحب والآل ، ويتلوه الجزء الثاني ابتداء من أح .

تنبيهات : اصطلاح هـٰذا الكتاب ؛ الابتداء بالمضاعف ثم بالأجوف الواوي واليائي ، ثم بالمهموز ، فإذا لم يكن مضاعف ذكرت الأجوف ، وإذا لم يكن الأجوف ذكرت المهموز . . . ومما سهوتُ عنه ، وقد ذكره المصنف . . . الخامس : الإبل ؛ بمعنى السحاب الذي يحمل المطر ، وعندي أنها من قوله تعالى : ﴿أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾[1] . فُسِّرَتْ بالإِبلِ ؛ في قول بعض المُفسرين ، ولذٰلك أهملها الجوهري .

قد تَمَّ طبعُ هـٰذا الجزء الفريد ، بعون الله العزيز المجيد ، في المطبعة العامرة السلطانية ، بالآستانة العلية ، في الرُّبع الأول من شهر ذي القعدة ؛ سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م في أيام خلافة مولانا وسيدنا أمير المؤمنين المعظّم ، ولي الإحسان والنعم ، السلطان ابن السلطان ، السلطان عبد العزيز خان ، أدام الله سلطنته ، وأعز سلطته . وناظِرُ المطبعة إذْ ذاك ؛ ناظر المعارف العمومية ، نسل الأماجد والأماثل . . . حضرة عطوفتلو ، صبحي بك أفندي ، ومديرها الكاتب اللبيب اللوذعي النجيب ، عزتلو سعيد بك . والحمد لله على المبدأ والختام ، والصلاة والسلام على سيد الأنام . م م . م .

**ملاحظات** : مكتوب في أوله باللغة التركية العثمانية ما نصّه : « اشبو كتاب معارف

---

(١) سورة الغاشية ، الآية : ( ١٧ ) .

نظارتنه جليله سي طرفندن راغب پاشا كتبخانه سي وضع ايتديرلمشدر ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٢٧هـ/ ١٦١٨ م». مع خاتم نظارت معارف عمومية. تاريخ الطبع: في الربع الأول من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م. **الوضع العام**: طبعة حجرية بحروف دقيقة، والغلاف جلد عثماني، وقف على مكتبة راغب پاشا. **رقم السي دي**: ٥٤٣٤٦.

***

**RAGIP PAŞA - 1527**

**ESER ADI:SIRRÜ'l-LİYAL fi'l-KALB ve'l-İBDAL**

**MÜELLİFİ: AHMED FARİS**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1284/00/00**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1867/05/05**

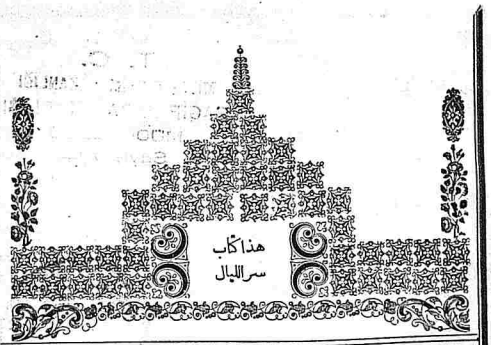
**DİLİ:ARAPÇA** **YAZI TÜRÜ: --**
**HATTAT: --** **MÜSTENSİHİ: --**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU: --** **TASNIF NO: 000.**

**CİLDİ: --** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 609**

**ÖLÇÜLERİ: --** **SATIRSAYISI: 35**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:MATBAA-i AMİRE**

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1327/1

RAĞIP P.
Ka. N.
1512




# بسم الله الرحمن الرحيم

(هذا كتاب سر الليال في القلب والابدال تأليف العبد الفقير)
(الى ربه الرزاق احمد فارس الملقب بالشدياق قال)

الحمد لله الذى انزل القرآن بلسان العرب الذى لا يعدله لسان فى البلاغة والبيان والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذى رتله بافصح لهجة واصح تبيان وعلى آله وصحبه ذوى الاحسان (وبعد) فان يكن المتقدمون قد اشتغلوا بهذه اللغة الشريفة فانى قد عشقتها عشقا وكلفت بها حقا حتى صرت لها رقا فازهرت لها ذبالى وسهرت فيها ليالى معملا فيها النظر باحثا عما خفى منها وامتر وخفا وجهر فلم يشغلنى عنها هم ولم يصدنى اربٌ خص او عم فكانت انسى عند الوحشة وسلوانى عند الحزن وصفوى عند الكدر وسرورى عند السجن فانى وجدتها قد مُزِّنت بمزايا بديعه وزينت بصفات سنيعه تظهر معها بهرجة ماسواها شنيعه وكان يزيد شوقى الى جمالها واستعظامى لكمالها حين كنت افكر فى انها كانت لغة قوم كانوا اعز العلوم بمعزل على ما اوجبه العهد الاول وان لغات من فاقهم فى الفنون واصنائع هى دونها بمراحل شواسع فيخطر ببالى قول المتنبى رحمه الله

افدى ظباءً فلاة ما عرفن بها ... مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
ولا برزن من الحمام مائلة ... اوراكهن صقيلات العراقيب
ومن هوى كل من لبست موهقة ... تركت لون مشيبى غير مخضوب

فكونها على هذه الصفة غريبة والصورة العجيبة يقضى على كل ذى لب بان يشغل بها فكره وباله ويعكف عليها ايامه واحواله ومع ذلك فلم اجد من رنا اليها حق الرنو اوولع بها ولع صب ذى حنين وحنو اذ جمعوا مابين التاليف فيها وبين غيرها فاحسنوا





الجمع واتخذوا عليها حاضرة فنفضت عليهم انملهم بقلة النفع ولاسيما انهم ادعوا ابراز اسرارها وكشف استارها فاذا حضت دعواهم وقلت جدواهم فازال المتاخرون يستندركون فيها على المتقدمين والراوون عنها يقولون بالحدس والتخمين ويجعلون فى وصفها ويفصلون وينطقون بما لا يعلمون حتى كسوها ثوبا غير ما لاق بها وكادوا يحيلون الظامى الى مشربها ولو انهم قصروا عليها اشتياقهم ولم يخلطهم من غيرها اشواقهم وتذللوا لها حراصا على معرفة مكنونها وتاقوا اليها كما قابل ادراك شؤونها لاطلعتهم على ما عنانى اطلاعه وشاقنى انتجاعه وهو الوصول الى علم اسرار الفاظها الفظة لفظه فجذا احظ ونعم الحظه لكنهم عدلوا عن هذه الجاده الى جادة اخرى جاهدوه سترا لقصورهم وتكفيرا عن عثارهم بعثورهم فتراهم مثلا يقولون ان باع الشئ يأتى بمعنى باعه وبمعنى اشتراه ولم يبينوا لناسبب هذا ولا اصل معنى البيع ولا مغزاه ومن دون معرفة السبب وادراك الارب لا يلذ للانسان ان يعرف ان لفظة واحدة تأتى لمعنيين متضادين ومغزيين متباينين اذ ظاهر ذلك من دون تعليل مخالف للحكمة التى بنى عليها هذا اللسان الاصيل فلهذا كان اقصى همى واوفى حظى وغنمى ان اغوص فى بحر هذه اللغة الزاخر على دراى اسباب هذه الالفاظ المتضادة فى الظاهر فادنيتها للعيان وشحتها بالبرهان فظهرت اسارير حسنها وتباشير فتها وحكمة وضعها وبهجة مطلعها ثم معما ذكرت من الشغف الذى شغفنى حبا بهذه اللغة الباهره التى هى وسيلة لجميع علوم الدنيا والآخره فان الحق والانصاف قضيا على بان انظر فيما يعترض عليه من اساليبها ولا اقول انه من عيوبها ولكن باعتبار اللغات الاخرى يظهر فى بادى الراى انه لم يكن من النوع الاجرى فمن ذلك الجمع المكسر فانه فيها اكثر من ان يحصر وربما كان للاسم الواحد عدة جموع كالناقة والعبد مما يقضى بالعناء والجهد وربما جهل جمع لفظ غريب المبنى اوكان تعريبه قد شذ وزنا كجمع البك والافندى وموسيو وسنيور وغير ذلك مما صار كاللفظ العربى المشهور مع ان الجمع فى لغة العجم له علامة واحده واشارة غير شاذة ولانادره لا تختلف بكثرة الحروف وقلتها ولا بمبناها وصيغتها ومن ذلك النسبة والتصغير فان قواعدهما تفوت ذكر كل ذكر اما الاشتقاق وسائر الاساليب الاخرى فليس لسائر اللغات كالعربية فن ينظر هن بها فقد جاء نكرا فهى بذلك افضلهن واشرفهن واكملهن فهن الفقيرات وهى الغنية وهن المتشاكسات وهى السوبة كيف لا وفى غيرها ترى اسم الفاعل من مصدر واسم المفعول من آخر فما مثلهن الا مثل الثوب المرقع والوجه القبيح المبرقع وما مثل العربية الا مثل ذوحة ذات افنان فى كل فنن منها افنان لا يزال ظلها ظليلا ضافيا وموردها عذبا صافيا يبدان العرب والحق اقول لم يقدروها حق قدرها ولا عرفوا انها الفاضلة وغيرها المفضول الا ترى انهم عدلوا عنها الى لغات العجم فاتخذوا من هذه الفاظا وهى فى لغتهم افصح واحكم واعذب منطقا وابهى رونقا حتى لو فرضنا ان تلك الالفاظ لم توجد فيها لكان لهم مندوحة عنها الى النحت الذى هو من بعض مبانيها والعربية مزايا اخرى فاقت بها غيرها فضلا وقدرا وشانا وفخرا منها السجع وما ادراك ما السجع كم منا سقط يعلقها

بالزعفران واما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي فهي الجعال
ثم الجؤجؤ كهدهد الصدر ج جآجئ والجاجاه بالفتح والمد الهزيمة وجأجأ بالابل
دعاها للشرب بجئ والاسم الجئ بالكسر وسيعيدها في جاء وعندي انه محلها
المخصوص ومثله جئ حئ وهئ هئ وتجأجأ كف ونكص وانتهى وعنه هابه
ومثله تزأزأ وعبارة الصحاح جؤجؤ الطائر والسفينة صدرها والجمع الجآجئ
الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت بجئ بجئ والاسم الجئ مثل
الجميع واصله جأء فلينت الهمزة الاولى

﴿ ثم يج ﴾

تباجر عنه عدل عنه ولم يجر غيره

﴿ ثم مقلوب يج بج ﴾

جآء يجئ جيئا وجيئة ومجيئا اتى والاسم كالجيعة وانه لبئ وجأء على فعال وجاءى
وماجاءت حاجتك ما صارت قلت وقد يتعدى جاء بنفسه فتقول جاء امرا منكرا
كما تقول اتى امرا منكرا والجئ والجئ الدعاء الى الطعام والشراب والجيئة بالفتح
الموضع يجتمع فيه الماء كالجئة كجعة وجيعة والاعرف جبة بالتشديد وقطعة ترقع بها
النعل او سير تخاط به والجيئة والجائية القبح والدم واجاءه جاء به واليه الجأه واجاء
النعل رقعها بالجيئة وجأ القربة خاطها والمجأ كمظم العذيوط وبهاء المفضاة
تحدث اذا جومعت والمجاءاة المقابلة والموافقة كالجياء واوعبر بالفعل لكان اولى
وجآآني وهم فيه الجوهري وصوابه جاءاني لانه معتل العين مهموز اللام لا عكسه
فجئته اجيئه غالبني بكثرة المجئ فغلبته وعبارة الصحاح المجئ الاتيان تقول جاء
يجئ جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة
والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الفاء وتقول جئت مجيئا حسنا وهوشاذ لان
المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ منه حروف فجاءت على مفعل
كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير قلت وكذلك المنطق ولم ار من ذكره وتقول
الحمد لله الذي جاء بك او الحمد لله اذ جئت ولاتقل الحمد لله الذي جئت وفي نسخة
مصر وتقول الحمد لله الذي جاء بك اى الحمد لله الذي جئت وقولهم لوكان ذلك
في الهئ والجئ ما نفعه قال ابو عمرو الهئ الطعام والجئ الشراب وقال الاموي
هما اسمان من قولك جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا
دعوتها للعلف وانشد * وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا * واجأته
الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب
الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى محشة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب
لا لحم فيه وانما يحوج اليه من لايقدر على شئ وجاءاني على فاعلني فجئته اجيئه
اى غالبني بكثرة المجئ فغلبته وفي حاشية نسخة مصر ماذكره المصنف (اى
صاحب القاموس) هو القياس وما قاله الجوهري هو المسموع عن العرب كذا
اشار اليه ابن سيدة اه قال صاحب الوشاح قال ابن فارس ويقال جاآني فجئته مثل
راعاني اى غالبني بكثرة مجيئه فغلبته اه قلت جاآني بني على القلب على مذهب





الخليل قال الرضي جاء وشاء عند الخليل وزنهما فلع قدمت الياء لئلا يودي الى
اجتماع همزتين وذلك في اسم الفاعل الاجوف المهموز اللام نحو جاء وشاء
وفي جمعهما على فواعل نحو جوآء وشوآء جمعي جائية وشائية وفي الجمع الاقصى
لمفرد لامه همزة قبله حرف مد كخطايا في جمع خطيئة اه وقال القاضي البيضاوي
وخطايا اصله خطائئ كخطائع فعند سيبويه ابدلت الياء الزائدة همزة لوقوعها
بعد الالف فاجتمعت همزتان فابدلت الثانية ياء ثم قلبت الفا وكان الهمزة بين
الفين فابدلت ياء وعند الخليل قدمت الهمزة ثم فعل بها ماذكر اه وقول
الجوهري وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ الخ مشى على مذهب من يجعل
الاجوف والصحيح بابا واحدا ومنهم من يجعل الاجوف بالياء مقيسا ولكن يرد
عليه نحو المعايش والعلم عند الله اه وعبارة المصباح جاء زيد يجيء مجيئا حضر
ويستعمل متعديا ايضا بنفسه وبالباء فيقال جئت شيا حسنا اذا فعلته وجئت زيدا
اذا اتيت اليه وجئت به اذا احضرته معك وقد يقال جئت اليه على معنى ذهبت
اليه وجاء الغيث نزل وجآء امر الله بلغ وجئت من البلد ومن القوم اى من عندهم
ثم جيج بالكسر لقول المورد ابله بجي بجي على من يلين الهمزة اولا يجعلها من اصل
الجيئة والمجئ ثم الجيخ الجوخ تقدم في جخ قلب نخج وقس عليه الجيد والجير
ونحوهما ثم الجية والجياء تقدمت في جوه

ثم الجزء الاول من سر الليال والحمد لله المتعال والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى الصحب والآل ويتلوه الجزء الثاني ابتداآه من اح

﴿ تنبيهات ﴾

(١) اصطلاح هذا الكتاب الابتداآ بالمضاعف ثم بالاجوف الواوي واليآي ثم بالمهموز
فاذا لم يكن مضاعف ذكرت الاجوف واذا لم يكن الاجوف ذكرت المهموز

(٢) اني تبعت القاموس في اشاراته فالعين اشارة الى موضع والدال الى بلد والهاء الى
بلدة والميم الى معروف والجيم الى الجمع وجيج الى جمع الجمع قال واذا ذكر المصدر
مطلقا او الماضي بدون الآتي فالفعل على مثال كتب واذا ذكر الآتي بلا تقييد
فهو على مثال ضرب قلت واذا ذكرت لفظا من دون تقييد لحركة اوله فهو مفتوح

(٣) اني خالفت القاموس في اني لم اذكر من اسماء الاعلام والمدن والبقاع الا ما ندر
فاني لا احسب ذلك من مواد اللغة فا لاولى ذكر ذلك في كتاب مخصوص ولو سلم
بلزومه لتعين على ذكر المشاهير من الاعلام الذين عاشوا بعد صاحب القاموس
واني يتاتى لي ذلك وكذلك لم انقل من شواهد الجوهري الا ما كان غريبا في بابه
فان الناقل الصدوق يصدق بغير شاهد اما خواص الاشياء ومضارها ومنافعها
مما حرص عليه صاحب القاموس كل الحرص فكل يعلم ان موضوعها كتب الطب
لا كتب اللغة ولذا لم التفت اليها وارجو اني في ذلك كله غير ملوم

(٤) اني حيث التزمت قلب الافعال ادى ذلك الى قطع بعضها عن سلسلة نسقها
مثال ذلك اني اوردت يج في قلب حب وكان الاصل ان يكون بعد اح ولكن

هكذا اقتضى الاصطلاح ومن ذلك تعلم انك اذا رمت البحث عن لفظة وجب
ان ترجع الى اسبق الحروف ترتيبا بالنظر الى اواخرها فان الباء فى حب سابقة على
الحاء فى بحع والبحث عن برمثلا يكون فى رب وعن جل فى لج وعن يد فى دب
وعن بس فى سب فلا تغفل عن هذا

(٥) انى لما كنت كثير الاشغال والبلبال لم تكن لى فرصة لجمع ماكان يطبع من هذا
الجزء لتصحيح ما وقع فيه من السهو والغلط الذى لايسلم منه احد فسابيته
ان شا الله تعالى فى جدول مخصوص بعد ختام الكتاب باسره وكثرة الاشتغال
هى التى انستنى بعض الفاظ منها ماذكره المصنف ومنها ما اهمله هو فسهوت
عن التماسها من كتاب آخر فمن هذا النوع اولا الباذنجان لم يذكره فى بابه وانما
فسره به الاتى الاحتجاج تقول احتج به اى اتخذه حجة وقد استعمله
المصنف فى ع ذر بقوله وتعذر تاخر والامر لم يستقم والرسم درس كاعتذر وتلطح
بالعذرة واحتج لنفسه الثالث الاحتباك من انواع البديع قال السيد فى التعريفات
الاحتباك هو ان يجتمع فى الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابله
لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء باردا اى علفتها تبنا وسقيتها ماء
باردا اه ومثل له بعضهم بقوله تعالى فئة تقاتل فى سبيل الله واخرى كافرة اى
الاولى مومنة تقاتل والثانية كافرة لاتقاتل وهو عندى احسن الرابع صيغة اثاقلتم
فى قوله تعالى اثاقلتم الى الارض واصلها تثاقلتم فكل من المصنف والجوهرى
اهمل هذه الصيغة حتى ان الجوهرى لم يذكر صيغة تفاعل من هذه المادة ولبكن
ذكر فى درأ ادّاراتم وقال ان اصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف
ليصح الابتداء بها الخامس ان العلامة الخفاجى جعل فى شرح درة الغواص
ابصرت الامر وبصرت به بمعنى ردا على الجرى فانه زعم ان ابصر يكون
بالعين وبصريه من البصيرة وهذه عبارته ليس هذا كما زعم لاستعمال كل منهما
بمعنى الآخر وقال ابن برى قوله تعالى فبصرت به عن جنب بمعنى ابصرت وفى المثل
لارينك لحما باصرا فبصر باصرا فيه بمبصر كطابع ومطبع ونائل وناصب بمعنى
منيل ومنصب وقال ابوعبيدة فى كتاب المجاز بصرت به وابصرته بمعنى وفى الحديث
فبصر بحماره اى ابصره والتبصر يكون بمعنى التامل قال الزمخشرى فى شرح
مقامات وطلب الابصار قال زهير تبصر خليلى هل ترى من ظعائن انتهى
ومما سهوت عنه وقد ذكره المصنف الاباءة بالفتح كعباءة القصبة ج اباء واباأته
بسهم رميته به وكان يلزم ايرادها بعد اب
الثانى القيقب كان ينبغى ايراده بعد قب ومعناه السرج وخشب تتخذ منه
السروج كالقيقبان فيهما وسير يدور على القربوسين والحديد الذى فى وسطه
فاس اللجام والقيقاب الخرزة تصقل بها الثياب واقتصر الجوهرى على الخشب
الثالث الكوكب كان ينبغى ايراده بعد كب وهو النجم كالكوكبة وبياض فى العين
وما طال من النبات وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر والسيف والماء والمجس
والمسمار والخطة يخالف لونها لون ارضها والطبق من الاودية والرجل بسلاحه



والجبل والغلام المراهق والفطر لنبات ما ومن الشىء معظمه ومن الروضة نورها
ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البرعيمها وقطرات تقع بالليل على الحشيش
وعندى ان هذا اصل جميع المعانى وهو من معنى الجمع قال وذهبوا تحت كل
كوكب تفرقوا قلت فى بعض الشروح هو مثل يضرب لمن تختلف طرقهم
وتتباين سبلهم والكوكبة الجماعة والكوكبة ة ظلم اهلها عامل بها فدعوا عليه
دعوت غات ومنه المثل دعوا دعوة كوكبية وكوكب الحديد كوكبة برق وتوقد
ويوم ذو كواكب ذو شدائد وعبارة الصحاح الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشىء معظمه وكوكب الروضة
نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب ابوعبيد ذهب القوم تحت كل
كوكب اى تفرقوا

الرابع تحت قال المصنف تحت نقيض فوق يكون ظرفا ويكون اسما ويبنى فى حال
اسميته على الضم فيقال من تحت والتحوت الارذال السفلة وعبارة المصباح تحت
نقيض فوق وهو ظرف مبهم لايتبين معناه الا بالاضافة يقال هذا تحت هذا
الخامس الابل بمعنى السحاب الذى يحمل المطر وعندى انها من قوله تعالى افلا
ينظرون الى الابل كيف خلقت فسرت بالابل فى قول بعض المفسرين ولذلك
اهملها الجوهرى

قد تم طبع هذا الجزء الفريد بعون الله العزيز المجيد فى المطبعة العامرة السلطانية
بالاستانة العلية فى الربع الاول من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٤
فى ايام خلافة مولانا وسيدنا امير المؤمنين المعظم ولى الاحسان والنعم
السلطان ابن السلطان السلطان عبد العزيز خان ادام الله
سلطنته واعز سلطته وناظر المطبعة اذ ذاك ناظر المعارف
العمومية نسل الاماجد والاماثل حاوى المحامد
والفضائل المهمام الاغر الكريم الندى حضرة
عطوفتلو صبحى بك افندى ومديرها الكاتب
اللبيب اللوذعى النجيب عزتلو سعيد بك
والحمد لله على المبدأ والختام والصلوة
والسلام على سيد الانام

مم
م

## [ ٢٥٣٥ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٢٧٤٠ .

**عنوان المخطوط** : انتقاد : مباحثات أدبية عثمانية حول فيكتور هوغو[١] .

**المؤلف** : المعلم ناجي[٢] . وبشير فؤاد[٣] .

**أوله** : بشير فؤاد بك افندي يه . أفندم ! بر زمان برى كيتدكجه توسع ايتمكده اوليغى جشم افتخار ايله كورلمكده اولان مطبوعات عثمانية عالمنه بر بشقه آرايش ويرمكه باشلايان آثار قلميه كزدن بوكره نشر اولنان « ويقتور هوغو » عنوانلي ايكي جلد بالخاصة جلب نظر دقت ايتمشدر . . .

**آخره** : . . . يازه جغكز جوابه كوره بو بابده ايستديككز قدر إيضاحات ويرمكه حاضرم .

معلم ناجي .

جوجق ايكن قوينمده كزدرديكم مجموعه يه كوز كزديرسيديكز برنجي صحيفه سنده « عاشق عمر » ك شو نشيده سي محرر بولورديكز :

خار ديبنده بتن كلمه منت ايلمم

عربي فارسي بيلمين ديله من ايلمم

---

( ١ ) انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٢/ ١٠٦ .

( ٢ ) عمر خلوصي أفندي ، المعلم ناجي ؛ الإستانبولي العثماني ، الأديب الشاعر ، ومحرر الوقائع العثمانية ، والمعلم بالمكتب السلطاني ، وكلية الحقوق صاحب المؤلفات والترجمات التركية العثمانية الدائرة بين اللغات الثلاث العربية والعثمانية والفارسية . طبع له باللغة التركية في إستانبول ٢٣ كتاباً . ما بين سنة ١٣٠١ هـ/ ١٨٨٣ م ؛ وسنة ١٣١٣ هـ/ ١٨٩٥ م ، وطبع له في أنقرة كتاب عثمانلي شاعرلري سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦ م ، وله طبعة عثمانية في إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ/ ١٨٨٩م ،

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٢/ ٤٢٢ ، وفهرس سيف الدين أوزاكه : ١/ ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ٢/ ١٢ ، ٥١ ، ٢١٧ ، ٥/ ٨٧ ، ٣٢٤ ، ٢١٨ . وقاموس الأعلام لشمس الدين سامي الأرنؤوطي : ٦/ ٤٥٤١ .

( ٣ ) بشير فؤاد بك مستغرب عثماني من أرباب الأقلام مات منتحراً سنة ١٣٠٥ هـ/ ١٨٧٨م ، ودفن في تربة قرب أبي أيوب الأنصاري في إستانبول ، وكان من متقني اللغة التركية والألمانية والإنكليزية والفرنسية ، وقد ترجم من اللغات الثلاث إلى اللغة التركية العثمانية ، وكتب في قواعد تعليم اللغات الثلاث .

انظر : عثمانلي مؤلفلري : ٢/ ١٠٥ ـ ١٠٦ .

اوزمان بن بونى شعر طانيردم ، حال بوكه نه وزني وار ، نه ده قافيه سي .

**ملاحظات** : الناشر : كتابجي آراكل ، جادة الباب العالي ، إستانبول ، طُبع برخصة نظارة المعارف الجليلة بمطبعة محمد بك في شارع أبي السعود سنة ١٣٠٤ هـ/ ١٨٨٦ م .

**الوضع العام** : توجد في أوله صورة فوتوغرافية لبشير فؤاد بك . والغلاف جلد مغلف بقماش أخضر اللون ، وقف مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

**RAGIP PAŞA - 2740**

**ESER ADI:İNTİKAD (TENKİD)**
**MÜELLİFİ: MUALLİM NACİ**

**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:TÜRRKÇE** **YAZI TÜRÜ:**
**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**
**İSTANBUL**
**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI:** **SAYFA SAYISI: 101**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**
**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA: BASMA / MATBU**

**BASIM TARİHİ HİCRİ:** **1304/00/00**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:** **1886/09/29**
**MATBAAA ADI:**

معلم ناجی — بشیر فؤاد

# انتقاد

معلم ناجی افندی ایله مرحوم بشیر فؤاد بك آره‌سنده «ویقتور هوغو» ایله ادبیات عثمانیه حقنده جریان ایدن بر مباحثهٔ ادبیه‌یی حاویدر.

معارف نظارت جلیله‌سنك رخصتیله طبع اولنمشدر


درسعادت

(محمود بك) مطبعه‌سی — باب عالی جوارنده ابوالسعود جاده‌سنده نومرو ۷۲

۱۳۰٤


۱۳۰٤



بشير فؤاد بك مرحوم

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAS[illegible]
RAĞIP P. Ş[illegible]
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 2740

معلم ناجی — بشير فؤاد

# انتقاد

معلم ناجی افندی ایله بشير فؤاد بك آره‌سنده
« ويقتورهوغو » حقنده جريان ايدن مكاتبه‌در .

صاحبی وناشری
كتابجی آرا كل

معارف نظارت جليله‌سنك رخصتيله طبع اولنمشدر

درسعادت

( محمود بك ) مطبعه‌سی — باب عالی جوارنده ابوالسعود
جاده‌سنده نومرو ٧٢

١٣٠٤

R.Ç.
3128

## بشير فؤاد بك افندى يه

افندم !

بر زماندن برى كيتدكجه توسع ايتمكده اولديغى چشم افتخار ايله كورلمكده اولان مطبوعات عثمانيه عالمنه بر بشقه آرايش ويرمكه باشلايان آثار قلميه كزدن بوكره نشر اولنان « ويقتور هوغو » عنوانلى ايكى جلد بالخاصه جلب نظر دقت ايتمشدر .

بو اثرك عموم طرفندن اويله اهميتله تلقى اولنمسى ظن عاجزانه مه كوره شوكونلرده غزته لرمزده ادبيات عثمانيه يه دائر ينه برچوق لاقيديلر درميان ايدلمكده اولمسنه وبو لاقيديلرك قسم كليسى ياوه دن عبارت بولنمسنه مبنى مقصدلرى ارباب دقته كوره جلى بولنان برطاقم آدملرك نشرياتندن آرتق اوصانان خلقجه ادبياته دائر بر قاچ طوغرى سوز ايشتمك ايچون بر اشتياق طبيعى حاصل اولمسنه ضميمةً « ويقتور هوغو » كبى اون طقوزنجى عصرك اشهر اعاظمى اولان بر آدمك ترجمهٔ حالنه تماميله



وقوف هركسجه برامل مخصوص حكمنه كيرمش بولنمسدن ايلرى كليور .

شو جلدلرك نشرنده اصابت بيوردبكز . بونلرده على العموم ادبيانه ، على الخصوص اوذاته دائر معلومات مفيده ويرييورسكز .

تجدد سايه سنده شمدى كرك ادبياتى وكرك اويله بيوك ذواتى نظر اهميتدن ساقط اعتبار ايده جك قدر غفلت زده هيچ بر كنجمز بولنمديغندن بو كتابكزك ارباب شباب آره سنده فوق العاده رغبت يابه اوله جغى وارستهٔ ارتياب در .

مقدمه ده ويقتور هوغونك سال عمرينى سكسانه ايصال ايدن ١٨٨٢ سنهٔ ميلاديه سنده تعبير شاعرانه كز وجه ايله « نورلر ايچنه غرق اولمش بر بيوك سالون » ده اديب مشارالهك اوسنه واصل اولمسى مناسبتيله اظهار مسرت ايچون اجتماع ايدن افكار مختلفه اربابنك شاعر حقنده فرانسه نامنه نه درجه لرده عرض تعظيمات ايلدكلرينى كوسترمك ايستديككز صره ده « عموم طرفندن بو درجه مظهر تعظيم و احترام اولان بو اختيار دائما بويله بر معامله كورمشمى ايدى ؟ نه كزر ! » ديه سوزى اديبك اوائل احوالنه انتقال ايتديره رك اوزمانلر نشر ايلديكى آثار عليهنده غزته لره نه لر يازلديغنى وكنديسنك بياغى ازالهٔ وجودى

شاعر نظریله باقمق جائز اولورمی؟ اولور دیرسه‌کز عادت عامه‌یه مخالفت ایتمش اوله‌جغز. بو بابده مثال اوله‌رق وولترك لغات حکمیه (Dictionnair Philosophique) نام اثرینی‌ده ذکر ایده‌بیلیرز. واقعا وولتر شاعر ایسه‌ده اثر مذکوره شعر نامنی ویرمك شمدی یه قدر کیمسه‌نك خاطرینه کلمه‌مشدر، حالبوکه بونك پك چوق یرلرینه تعریفکزه نظراً شعر دیمك ایجاب ایده‌جك! بو بابده نه یاپمق لازمکلیر؟ یوقسه ادب لفظنك جامع اولدیغی هردرلو معانینك نه اولدیغی بن لایقیله آکلایه‌مدمده تطبیقنده‌می قصور ایدیورم؟ لطفاً شو مشکلمك حلی ایچون مبذول بیوریله‌جق مروت، عاجزلری حقنده بربیوك عاطفت اوله‌جقدر.

بشیر فؤاد

## بشیر فؤاد بك افندی یه

افندم!

مکاتبه‌مز پك تحف کیدییور. تخمینمه کوره بن برنجی مکتوبمی یازه‌لی برسنه قدر اولدی! دیمك اولیورکه بومدت ظرفنده بن وسز اوچر مکتوب یازمشز. نه سریع‌القلم شیلرز!

بن اوچنجی مکتوبمی آلتی آیده یازمش ایدم. سزده اوچنجی مکتوبکزی همان اوقدر برزمانده یازدیکز، بنی تنظیر ایتدیکز.

هرهانکیمزه بوتأخیرلرك حکمتی صوریله‌جق اولسه ظن ایدرمکه «ایشك ایسی آلتی آیده چیقار.» دیمکدن بشقه موافق برجواب بوله‌میز.

برکت ویرسون طابعمز مهران افندینك اخطارات متوالیه‌سنه! یوقسه بز بوایشلری — اپی، کوتو — آلتیشر آیده‌ده چیقاره‌مزدق.

آفرداش! مشاغلمزده چوق، خالی وقتمز یوق.

بر ساعت سکزده قلمه کیدوب طقوزده ، طقوز بچقده عودت ایدن بکلردنمی یزکه بوبابده بحق هدف اعتراض اوله بیله‌لم ؟

نه ایسه ! بن ایشته دردنجی مکتوبمی ده یازمغه باشلایورم . باقه‌لم اتمامنه نه‌وقت موفق اوبیلیرم !

بونی باشلادیغم کون بیتیره‌مم . یازی ماصه‌مك اوزرنده اوچ درت درلو ایش بکلیور . آنلری کیم کورسون ؟ تأخیری قابل دکل‌که یارینه براقه‌یم .

سزکله سویلشمك ایچون یالکز تنفس زمانلری قالیور ، اوده پك آز کلیور .

آرتق برکره باشلادم دکلمی ؟ آردینی براقم . شمدیدن شوراسنی عرض ایده‌یم که بوکا یازه‌جغکز جوابی اویله آیلرجه کیکدرمیکز . بنده بردها بوقدر تأخیری تجویز ایتمه‌جکمه دائر سزه ایشته سوز ویریورم .

مکاتبه‌مز برحسن مباحثه نمونه‌سی اوله‌جق‌ده آنك ایچون برآز دها اوزامسنی آرزو ایدییورم .

شمدیه قدر بربرمزه هیچ برآجی سوز سویلمدك . بزده بویله مباحثه جریان ایتدیکی وارمیدر ؟ ایکی مباحث چیقار ، یازشمغه باشلار . بری تجاوزده بولنور ، دیکری ده



مقابله بالمثله قالقیشیر . مباحثه منازعه رنکنی آلیر . اورته‌ده مقصد غائب اولور . بردیرلتیدر کیدر !

نه بلاشی ! باقکز ظهور حق ایچون اك کوزل واسطه اولمق لازم کلن مباحثه‌دن سوء استعمال ایله نصل چرکین نتیجه‌لر چیقیور !

بویله بعض مباحثاتده بن‌ده بولندم ، فقط ایستمیه‌رك ! طوروب طورکن هیچ کیمسه‌یه تجاوزده بولندیغم خاطرمه کلیور . مباحثلردائما بکاتجاوزایدرلردی . بنده بالضروره مقابله ایدردم . بزم مملکتده — ولو برتربیه‌سزه قارشی اولسون — اختیار اولنه‌جق سکوتی عجزه حمل ایدرلر . بردرجه‌یه قدر شدتلی لسان ایله یازدیغم مدافعات ارباب انصاف نزدنده معذور طوتیلور صانیرم . نه‌یاپه‌یم ؟ ملك دکلم . البادی اظلم .

بو حال مؤخراً سزك‌ده باشکزه کلدیمی ؟ برآره‌لق مباحثلره « صددن چیقمیکز . مناظره مشاتمه دیمك دکلدر . طرفین ادیبانه ادارهٔ لسان ایتسون . اورته‌ده کی مسئله حل اولنسون بیتسون . منازعه طرزنده اولان مباحثه‌دن نه چیقار ؟ بویله شیلر مفیداولمز ، جان صیقار . هرکس اوقومقدن ، دیکله‌مکدن بیقار . » دیه غزته‌لرله نصیحت ویردیککز حالده صکره‌دن کوردیککز تجاوزاته

صکره بونی خواجه‌مه کوستردم. مکر برقاچ یرنده املا یاکلیشی وارایمش. تصحیح ایتدی. برده « آفرین » ویردی.

اورالری لازم دکل.

بن بو سوزمی هنوز شعر اولمق اوزره اوقورم. او قدر تأثرله سویلمش ایدم که حالا خاطرمه کلدکجه کوکس کچیرمامك المدن کلمز.

حال بوکه صکره‌لری:

بن نه مسیحی نه مسیحا دمم
ذوقی حقیقتده آرار آدمم

کبی سزك بیله تحسینه مجبور اوله‌جغکز صورتده سوزلر سویلدم. بو شعرده او دکلمی؟ ایکیسی‌ده شعر!

خلاصه روحی اك زیاده منجذب ایدن سوزلر شعردر. بو طبیعیدر. شعره « کلام موزون ومقفی » دیمك ایسه صناعیدر.

بو بابده طبیعیلك صناعیلکه البته تقدم ایدر، چونکه انسانك هیچ بکنه‌میه‌جکی برسوز منظوم اوله‌بیلیر. یك بکنه‌جکی بر سوزده منثور اوله‌بیلیر. اوته‌کنه شعر دیمکه، بریکنه دیمامکه مجبورمی اولسون؟ هانکی سوز روحنی اك



زیاده جذب ایدیبورسه آکا « شعر » دیر. جاذبه‌سی آنك مادونده بولنانلره شعر دیمامکله برابر « ادبیات » دیه‌بیلیر. کندیسنجه هیچ بر مزیتی اولمیان لاقیردیلره — مجرد منظوم اولدینی ایچون — « شعر » دیمکدن بشقه « ادبیات » دخی دیمز.

یازه‌جغکز جوابه کوره بوبابده ایستدیککز قدر ایضاحات ویرمکه حاضرم.

معلم ناجی

چوجق ایکن قوینمده کزدردیکم مجموعه‌یه کوز کزدیرسیدیکز برنجی صحیفه‌سنده « عاشق عمر » ك شو نشیده‌سنی محرر بولوردیکز:

خار دیبنده بتن کله منت ایلمم
عربی فارسی بیلمین دیله‌منت ایلمم
. . . . . .
. . . .

اوزمان بن بونی شعر طانیردم، حال بوکه نه‌وزنی وار، نه‌ده قافیه‌سی!

فیئاتی — ۷ غروشدر

---

## اخطار

معلم ناجی افندی حضرتلری ایله مرحوم بشیر فؤاد بکك آثارندن کتابخانهٔ عاجزانه مده باشلیجه صاتلمقده اولان کتابلر . کتابجی آراکل

ناجی افندی حضرتلرینك اثاری

| پاره | غروش |
|---|---|
| | ٤ معمای الٰهی |
| ۲۰ | ۳ اعجاز فرآن |
| ۲۰ | معلم جزء ٤ اجزا |
| ۲۵ | « « ٤ مجلد |
| ۱۰ | آتشپاره ( طبع ثانی ) |
| ۲۰ | ۲ حجیت |
| | ۳ نوادر الاکابر |
| | ٦ شویله بویله |
| | ٥ شراره |

بشیر فؤادبك مرحومك اثاری

| پاره | غروش |
|---|---|
| | ۷ وولتر جزء ۲ |
| ۲۰ | ۳ ایکی بیك |
| ۲۰ | ۳ بیکباشیی دعوت |
| | ٥ اصول تعلیم |



[ ٢٥٣٦ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤١١١ .

**عنوان المخطوط** : دفتر فهرس مكتبة راغب باشا المخطوط [١] .

**المؤلف** : [٢] .

**أوله** : مصحف شريف ، حسن خط ، با خط أدهمي ، مُحلّى ومُذهّب ، أون طقوز سطر ، ربع قطعة نفيسة . مصحف شريف با خط ايراني ، طقوز سطر ، ربع قطعة در ، بين السطور فارسي تفسير اولنمشدر .

كتب التفاسير الشريفة

الجلد الأول من تفسير ابن عادل با حسن خط ، مصر ، قرق اوج سطر ، مذهب ، قطعة كاملة من سورة البقرة إلى ختام سورة الأعراف ، جلد ٢ . . .

**آخره** : . . . اشبو دفتر ده اولان كتب محررة : فن تفسير ده ، ملا خسروكك بيضاوي حاشيه سي ، وسروريناك دخى حاشية سي وسعدي مرحومك حاشيه سي جمعا اوج ، وفن حديثده آنجق مجمع الزوائد ، وفن كلامده كتاب التمهيد وماهية العقول ، وأصول ده . . . خط رشيد كشيده اولنمش اولمغله دفع شبهة ايجون تحتلرى تحرير اولندى بونه نه زياده إيضاح ظهور ايدر ايسه عمل واعتبار اولنمينه بو محله شرح وتمهير اولندن في ٥ رمضان سنة ١٢٢٤ هـ/ ١٩٠٩ م .

حرر هٰذا الكلام بمعرفة أفقر الأنام إلى الملك العلام ؛ السيد محمد شمس الدين المأمور بتفتيش أمور الأوقاف ، غفر له . الخاتم « السيد محمد شمس الدين » .

يالنز بازلى بايراق : ٣٨ عدد . عمر .

**ملاحظات** : يوجد في أوله توقيع المفتش عمر مع خاتم الأوقاف الرسمي . وتوجد ملاحظة بقلم حافظ الكتب في مكتبة راغب باشا بتاريخ ٥ رمضان سنة ١٣٤٩ هـ/ ١٩٣٠م . وفي آخر صفحة توثيق لشراء نسخة من كتاب جامع آياصوفية الكبير ، المذكور في الرقم الحميدي : ١٤٩٣ . وصادق المعلومات أحمد زيور ناظر أوقاف همايون بالخاتم . وذكرت في الورقة : ٣٩/ ب عناوين الكتب التي أوقفها إبراهيم الحلبي في

---

( ١ ) الفهرس المخطوط الأول لمكتبة راغب باشا ، وهو يتضمن معلومات عن الكتب التي أوقفها راغب باشا يرحمه الله ، وملاحظات المفتشين الذين كشفوا على المكتبة فيما بعد .

( ٢ ) يوجد بداخله خاتم السيد محمد شمس الدين وغيره من أختام المفتشين .

مكتبة راغب باشا، وتم التصديق مع الخاتم من قِبل السيد خليل المفتش بالأوقاف.

تاريخ النسخ الطبع: ١٢٢٤ هـ/ ١٨٠٩ م. **الوضع العام**: خطّ التعليق، والغلاف جلد عثماني، وقف مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا.

**RAGIP PAŞA - 4111**

**ESER ADI:RAGIP PAŞA KÜTÜPHANESİ VAKFI KİTAO LİSTASİ**

**MÜELLİFİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO: 0**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 40** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 570X212,BBXBB** **SATIRSAYISI: BB**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

T. C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAĞIP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 2007/4

RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
Yeni No. 4111
Kısım ve Sıra No.

RAĞIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
Yeni No. 4111
Kısım ve Sıra No. /

# كتب التفاسير الشريفة

مصحف شريف حسن خط باخط ادهمي محقق ومذهب اول طقوز سطر ربع قطعه نفيسه

مصحف شريف باخط ابراهيم طقوز سطر ربع قطعه در بدن قارسي نفيس اوتمشدر

الجلد الاول من تفسير ابن عادل باحسن خط مصر ورق اوج سطر مذهب قطعه كامله من سورة البقرة الى ختام سورة الاعراف

الجلد الثاني من تفسير ابن عادل باحسن خط مصر ورق اوج سطر مذهب قطعه كامله من سورة الانفال الى آخر القرآن

الجلد الاول من تفسير ابن عادل باحسن خط مصر ورق اوج سطر قطعه كامله من سورة البقرة الى ختام سورة المائدة

الجلد الثاني من تفسير ابن عادل باحسن خط مصر اوتوزيدي سطر قطعه كامله من سورة الانعام الى ختام سورة الكهف

الجلد الثالث من تفسير ابن عادل باحسن خط مصر اوتوزيدي سطر قطعه كامله من سورة مريم الى آخر القرآن

تفسير كبير للامام فخر الدين الرازي در جلد واحد جاسن خط نسخ ورق بش سطر قطعه كامله مذهب ومحلى نسخه نفيسه

تاويلات القرآن لابي منصور الماتريدي باخط نسخ در جلد واحد ورق بر سطر مذهب ومحلى

ديكر تاويلات القرآن لابي منصور الماتريدي باحسن خط نسخ ورق يدي سطر ابهوي كاغد قطعه كامله مذهب ومحلى نسخه نفيسه

ديكر تاويلات ابي منصور الماتريدي باخط نسخ ورق بر سطر در جلد واحد قطعه كامله مذهب ومحلى

تفسير نيسابوري باخط تعليق ورق بر سطر قطعه كامله در جلد واحد مذهب ومحلى

ديكر تفسير نيسابوري باحسن خط تعليق ورق طقوز سطر قطعه كامله مذهب ومحلى ابهوي كاغد در جلد واحد نسخه نفيسه

معالم التنزيل للامام البغوي باخط نسخ ورق بر سطر قطعه كامله مذهب ومحلى

الجلد الاول من تفسير مصري يكرمي بر سطر باخط مصر ربع قطعه من اول القرآن الى ختام سورة الانعام

الجلد الثاني من تفسير مصري يكرمي بر سطر باخط مصر ربع قطعه من سورة الاعراف الى ختام سوره الاسرى

الجلد الثالث من تفسير مصري يكرمي بر سطر باخط مصر ربع قطعه من سورة الكهف الى ختام سورة الفاطر

الجلد الرابع من تفسير مصري يكرمي بر سطر باخط مصر ربع قطعه من سورة يس الى آخر القرآن

الجلد الاول من تفسير الاصفهاني باخط نسخ يكرمي بر سطر قطعه كامله من اول القرآن الى اواخر سورة الانعام

الجلد الثاني من تفسير الاصفهاني باخط نسخ يكرمي بر سطر قطعه كامله من اوائل الانعام الى ختام سورة الانبيا

الجلد الثالث من تفسير الاصفهاني باخط نسخ يكرمي بر سطر قطعه كامله من سورة الحج الى آخر القرآن

ديكر تفسير اصفهاني باحسن خط نسخ ورق بدي سطر مذهب ومحلى ابهوي كاغد در جلد واحد قطعه كامله كبيره نسخه نفيسه

الجلد الاول من تفسير ابي حيان باخط مصر اوتوز بش سطر قطعه كامله من اول القرآن الى قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا

الجلد الثاني من تفسير ابي حيان باخط مصر اوتوز بش سطر قطعه كامله من قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا الى قوله تعالى ولا تنفقون الا ابتغاء وجه الله

الجلد الثالث من تفسير ابي حيان باخط مصر اوتوز بش سطر قطعه كامله من اول سورة الرعد الى ختام سورة القصص

الجلد الرابع من تفسير ابي حيان باخط مصر اوتوز بش سطر قطعه كامله من اول سورة الروم الى آخر القرآن

تفسير ثعالبي باخط نسخ مذهب ومحلى اوتوز اوج سطر در جلد واحد قطعه كامله

الجلد الاول من اعراب القرآن لابن السيد اوتوز اوج سطر باخط مصر من اول القرآن الى اوائل سورة المائدة قطعه كامله

الجلد الثاني من اعراب القرآن لابن السيد باخط مصر اوتوز اوج سطر قطعه كامله من اوائل المائدة الى اواسط الكهف

الجلد الثالث من اعراب القرآن لابن السيد باخط مصر اوتوز اوسطر قطعه كامله من اول الكهف الى آخر القرآن

الجلد الاول من اعراب القرآن لابن السيد باخط نسخ اوتوز بر سطر قطعه كامله من اول القرآن الى اواخر سورة الانعام

الجلد الثاني من اعراب القرآن لابي البقا العكبري باخط نسخ اوتوز اوج سطر وزيري قطعه متوسطه سيم جدوال نسخه نفيسه

كتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد باخط تعليق اوتوز بش سطر وزيري قطعه كامله

تفسير كشاف نسخه جاربردي در جلد واحد باخط بغداد اوتوز بر سطر قطعه متوسطه من اوله الى آخره محشر نسخه صحيحه

ديكر تفسير كشاف نسخه جاربردي در جلد واحد باخط مصر اوتوز اوج سطر قطعه كامله جابجا محشى

الجلد الاول من تفسير كشاف نسخه جاربردي باخط بغداد يكرمي بش سطر محشى من سورة البقرة الى ختام الانعام قطعه متوسطه

الجلد الثاني من تفسير كشاف باخط بغداد يكرمي بر سطر محشى من اول الاعراف الى ختام الكهف قطعه متوسطه

الجلد الثالث من تفسير كشاف نسخه جاربردي باخط نسخ عجم اوتوز التي سطر من اول سورة مريم الى آخر القرآن قطعه كامله

قطعه من تفسير كشاف من سورة الشعرا الى سورة الذاريات باخط نسخ اوكرمي اوج سطر محشى قطعه متوسطه

الجلد الاول من تفسير كشاف باخط نسخ يكرمي يدي سطر مذهب محشى من اول القرآن الى آخر سورة الكهف قطعه كامله

الجلد الثاني من تفسير كشاف باخط نسخ يكرمي طقوز سطر مذهب محشى من سورة مريم الى آخر القرآن قطعه كامله

حاشية الكشاف للطيبي در جلد واحد ورق بش سطر باخط بغداد قطعه كامله نسخه صحيحه

الجلد الاول من حاشية الكشاف لجاربردي باخط نسخ بغداد لكرمي طقوز سطر من اوله الى آخر التوبة قطعه متوسطه

الجلد الثاني من حاشية الكشاف لجاربردي باخط نسخ بغداد ديكرمي طقوز سطر من اول سورة يونس الى آخره قطعه متوسطه

حاشية الكشاف لسعد الدين التفتازاني باخط بغداد اوتوز بر سطر جاجحى من اوله الى ختام سورة محمد قطعه متوسطه

ديكر حاشية الكشاف لسعد الدين التفتازاني باخطوط مختلفه مصريه اوتوز بر سطر قطعه متوسطه

ديكر حاشية الكشاف لسعد الدين التفتازاني باخط مصر مذهب اوتوز اوج سطر وزيري قطعه متوسطه من اوله الى سورة الفتح

حاشية الكشاف لقطب الدين الرازي باخط بغداد ديكرمي طقوز سطر من اوله الى آخر سورة البقره ربع قطعه

كشف على الكشاف باخط طالوي تعليق يكرمي بر سطر قطعه متوسطه در جلد واحد نسخه نفيسه

ديكر حاشية كشف على الكشاف باخطوط مختلفه مصريه يكرمي طقوز سطر در جلد واحد قطعه كامله

الجلد الاول من حاشية اليمني على الكشاف باخط مصري اوتوز اوج سطر من اوله الى ختام سورة الكهف قطعه متوسطه

الجلد الثاني من حاشية اليمني على الكشاف باخط نسخ اوتوز بر سطر من اول سورة مريم الى آخر القرآن قطعه متوسطه

حاشية السيد على الكشاف باخط تعليق يكرمي بر سطر ربع قطعه

شرح ابيات كشاف باخط نسخ يكرمي بر سطر ربع قطعه

التصاف على الكشاف باحسن خط نسخ بغداد يكرمي بش سطر مذهب ومحلى قطعه متوسطه

تفسير بيضاوي المسمى بانوار التنزيل در جلد واحد باخط بغداد اوتوز اوج سطر من اوله الى آخره محشر قطعه متوسطه

ديكر تفسير بيضاوي در جلد واحد باخط نسخ يكرمي طقوز سطر محشى قطعه كامله جلديه نو ربع اولمشدر

الجلد الاول من تفسير انوار التنزيل من اول القرآن الى آخر الاسرى باخط نسخ بغداد لكرمي اوج سطر واقف حضرتلرينك خطيله بغداد محشى مذهب ومحلى ربع قطعه نفيسه

الجلد الثاني من تفسير انوار التنزيل من اول الكهف الى آخر القرآن باخط نسخ بغداد يكرمي اوج سطر واقف حضرتلرينك خطيله بغداد محشر مذهب ومحلى ربع قطعه نفيسه

ديكر تفسير انوار التنزيل للبيضاوي در جلد واحد باحسن خط نسخ يكرمي طقوز سطر باخط حضرت واقف محشر مذهب ومحلى قطعه كامله نسخه نفيسه

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت مهربان جهانبانی خورشید درخشان اوج خاقانی رونق افزای سریر ملک و دولت افسر فخرشاهی اورنگ خلافت ظل ظلیل آله پادشاه جهانپناه السلطان ابن السلطان ابن السلطان السلطان سلیم خان ابن السلطان مصطفی خان ابد الله دولته وابد سلطنته مادار الفلک الدوار وتعاقب اللیل والنهار خضر ملک وفاکه حضرت رب العزة جلت آلائه وعمت نعمائه جانبندن ذات کروبی الصفاتنه واصل اولان نعم جلیله وعطایای جزیله وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ثابت صحیفه اتقان ومن جاء بالحسنة فله عشر امثالها سرطرفدارایقاندری حسبة لله العلی العظیم وطلبا لمرضاة الرب الرحیم نیت خالصه وطویت صادقه ایله کتاب جلیل الآثار وتالیف عظیم المقدار اولان بدی جلده واقع حاشیه تفسیر بیضاوی کله تفسیر عدة المفسرین وخاتمة المحققین الشیخ اسماعیل افندی النابلوی تغمد الله برحمته الغنی حضرلرینکدر وقف صحیح موبد وحبس صریح مخلدایله وقف وحبس وسبیل شرط ابلدیلرکه حاشیه حاویه مرقومه صدر اسبق مرحوم ومبرور محمد راغب پاشا انا لله فی علا الجنان مأباه کتابخانه سنه وضع اولنه وحفظه کتبی بوحاشیه جلیله حفظ وحراست ووقایت وصیانت ابده لرفمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه واجر الواقف علی الحی الذی لا یموت تحریرا فی خمس وعشرین من ربیع الاخر سنه ۱۲۰۹

تفسیر تنزیل التنزیل لمحمد بن مراد الدین المنشی باخط نسخ بکرمی بدی سطر قطعه متوسط

عصام علی البیضاوی باخط تعلیق بکرمی مطعوز سطر محشی مذهب وحلی قطعه متوسط سجلمه

تفسیر بیضاوی باخط تعلیق مجلا سطر اوتوز بر جابجا محشی

تفسیر جلالین باخط نسخ مجلا سطر بکرمی بش ربع قطعه التون جدول

حاشیة علی القاضی لابن کمال مجلا جابجا محشی ظهر سطر بکرمی مابین التون جدول وزیری قطعه

حاشیة کازرونی علی البیضاوی باخط نسخ بغداد سطر اوتوز بر قطعه متوسط

حاشیة شروانی علی البیضاوی باخط نسخ بغداد سطر بکرمی مطعوز قطعه متوسط

حاشیة جدید علی البیضاوی لازمیر مفتیسی باخط مصنف مسوده سطر اوتوز بدی قطعه کامله

آداب حمله القرآن بکرمی بدی سطر باخط عرب نسخ جلد

تفسیر کواشی اوتوز بش سطر خط مصر قطعه متوسط

اقناع فی قرائة السبع باخط مصر اون طقوز سطر قطعه کامله

اتحاف البشر فی قرائة اربعة عشر بکرمی بدی سطر باخط نسخ ربع قطعه

شرح شاطبی لشعله

شرح حصن حصین لعلی القاری بکرمی سطر باخط مصر محشر ربع قطعه

تفسیر العیون باخط مصر بکرمی مطعوز سطر قطعه متوسط جلد اول

او نوز بر سطر نسیم مجدول خط عتیق وزیری قطعه

جلد ثانی من تفسیر العیون باخط مصر بکرمی مطعوز سطر قطعه متوسط

شیخ زاده علی تفسیر البیضاوی باخط نسخ قرمز بر سطر مذهب قطعه کامله نسخه نفیسه

ترجمة التفسیر المسمی بالتبیان باخط نسخ اونوز بش سطر سیم مجدول قطعه کامله جلد ۱

تیسیر فی التفسیر للعلامة النسفی باخط نسخ فرق بش سطر سیم مجدول قطعه کامله جلد ۲

تفسیر بیضاوی باخط تعلیق اوتوز اوج سطر محشی مذهب در جلد واحد سجلمه

عصام علی البیضاوی باخط تعلیق مطعوز بکرمی سطر محشی مذهب حلی قطعه متوسط جلد واحد

عطیه سبحانیه فی التفسیر باخط نسخ بکرمی اوچ سطر سیم مجدول قطعه ربع

تفسیر للدارک باخط نسخ اونوز بر سطر مطبوع قطعه وزیری

مجموعه تفسیر لابن سینا باخط نسخ بکرمی برج بر سطر ربع قطعه در

تاویلات القرآن للقاشانی والطرائق تفسیر الجلالین باحسن خط نسخ مذهب وحلی وزیری ربع قطعه نسخه نفیسه بکرمی بدی سطر کریه واقف تاریخ مجدد واضع یورمشدر

تفسیر جوامع البیان مذهب وحلی باحسن خط تعلیق قاضیعسکر اسبق عبد الله ملا افندی مظفر بدی در قطعه نسخه نفیسه بکرمی بدی سطر

تفسیر قاضی بیضاوی باخط نسخ جابجا محشی اوتوز سطر قطعه متوسط

شرح درر البحار باخط نسخ سطر اولمیش

باب عالیلرینه اقلی سرخلیفه سی مرحوم مصطفی فوزی افندیلر وقفی تفسیر روح البیان جلد ۳ مطبوع اولمه رقعه اوچ جلد در

مکه مکرمه بوقلمه جی الحاج عطا الله افندیلر وقفی تفسیر مذکور مطبوع جلد عدد ۲

مکه مکرمه بوقلمه جی الحاج محمد عطا افندیلر وقفی اولادلرینه خطی کوهی حضرت علی افندیلر حضرتلرینک خطی الم نر عدد قرآن جزئی







دلائل الخيرات مطور سطر
باخط نسخ مذهب

دیگر دلایل الخیرات اوج سطر
باخط نسخ مذهب

شرح شمائل لعصام الدین
بکرمی بر سطر باخط عالی
ربع قطعه

دعوه دلائل الخیرات
باخط نسخ مطور سطر
مجدول

شرح دلائل الخیرات
فاسی باخط نسخ
بکرمی بدیر سطر

ر

سفاء شریف للقاضی عیاض
باخط علی بکرمی اوج سطر
مذهب دور ربع قطعه
سه نسخه

شرح مشکوة المصابیح للطیبی
باخط نسخ اندر به سطر نصف
اولی و دیگر بر طغرز سطر نصف
اخیری

شرح الشفا للعلامی علی القاری
اندر بر سطر سیم مجدول بخشی
قطعه کامله

موعظه دن رجبیه
اون اوج سطر ربع قطعه

الجلد الاول من جامع الشروح
علی شرعة الاسلام للشیخ
المعروف بقره افندی
۲۹ سطر

الجلد الثانی من جامع الشروح
علی شرعة الاسلام للشیخ
المعروف بقره افندی
کونیه

برقطعه موعظه نامه
اسمی نا معلوم سطر بکرمی اوج

مجمع الزوائد و منبع الفوائد للشیخ الامام
نور الدین باخط نسخ فرق بدی
سطر مجدول در

مجمع الزوائد و منبع الفوائد جمع فیه زوائد
اکفت الستة خط نسخ فرق بدی
سطر قطعه کبیره جلب
کریمه وافق یازلمه

شرح شمائل للمناوی باخط عرب
بکرمی اوج سطر قطعه تمام علیه
متوسطه

للعلامی

کتاب شمائل الشریف باخط نسخ
اون بدی سطر قطعه صغیره

کتاب شفا الشریف فی تعریف
حقوق المصطفی علیه السلام خط
تعلیق مذهب و قطعه صغیره
نفیسه بکرمی اوج
سطر

دعوه شرح دلائل الخیرات
باخط نسخ سطر بکرمی اوج

رسائل الحدیث فی المسلسل
باخط عرب صغیر قطعه

ترجمه طریقت محمدیه محمد بن احمد بن ابراهیم
مذهب بکرمی طغرز سطر لنسخ خط ایله

المتایلین

ضیاء القلوب شرح جلاء القلوب و زخره
و شرحها بسیط نسخ

ترجمة طریقة المحمدیه المسمی بتکملة
مطبوع

شرح دلائل الخیرات
لقره داود مطبوع

شرح طریقة المحمدیه للخادمی
مطبوع جلد عده و مکة مکرمه
الحاج عطا الله افندیلر
وقفی

مکة مکرمه ید قلمی الحاج
عطا الله افندی وقفی
شرح الطریقة محمدیه
سید عبد الغنی
النابلسی
مطبوع
جلد عده
۱

# كتب الكلام والعقائد

شرح المواقف باخط العلي زاده اوتوز سطر

ديكر شرح المواقف للسيد الشريف باخط تعليق جابجا محشى قطعه كامله اوتوز سطر

حاشيه المواقف لعبد الحكيم سالكوتى باخط تعليق اوتوز سطر ربع قطعه

ديكر حاشيه المواقف لعبد الحكيم سالكوتى باخط تعليق بكرمى بش سطر مذهب وزيرى قطعه متوسط

حاشيه سيرزاجان على شرح المواقف فى الامور العامة باخط تعليق بكرمى طغوز سطر مذهب وملون خطه متوسط

حواشى المواقف لمولى سنان الكلنبوى باخط تعليق بكرمى بر سطر جابجا محشر ربع قطعه

حاشيه شرح المواقف لسعود الشروانى باخط تعليق بكرمى اوج سطر ربع قطعه

حاشيه المواقف للعبرى باخط مصر اوتوز بش سطر قطعه كامله

حاشيه المواقف لحسن چلبى باخط تعليق اون بدى سطر جابجا محشر ربع قطعه

ديكر حاشيه حسن چلبى بر شرح مواقف باخط تعليق بكرمر بر سطر جابجا محشى ربع قطعه

حاشيه فناريه على شرح المواقف باخط نسخ اوتوز اوج سطر قطعه متوسط

متن المقاصد مع حاشيه المقاصد السيوطى باخط نعليق بكرمر اوج سطر مذهب ومجدد قطعه متوسط نفيس

شرح المقاصد باخط العلى زاده اوتوز اوج سطر محشى مذهب ومجدد وزيرى قطعه متوسط نسخه صحيحه

ديكر شرح المقاصد باخط تعليق اوتوز بر سطر قطعه متوسط محشى نسخه صحيحه

حاشيه المقاصد لايلسن ابراهيم السيوطى خطوط بكرمى بر سطر ربع قطعه

شرح جوهر الكلام لابراهيم الجلبى باخط تعليق بكرمر بر سطر مذهب ومجدد وزيرى ربع قطعه نسخه صحيحه

سطالب العاليه للامام فخر الدين الرازى باخط نسخ اوتوز اوج سطر مذهب وزيرى قطعه متوسط

ديكر سطالب العاليه للامام الرازى باخط مصر فرق بر سطر مذهب ومجدد وزيرى قطعه كامله

ديكر سطالب العاليه باخط قديم بغداد بكرمى بش سطر كاوزباني نسخه بغداد اى نقص صحيحه

مباحث المشرقيه للامام فخر الدين الرازى باخط تعليق اوتوز بر سطر وزيرى قطعه متوسطه

ديكر مباحث المشرقيه للامام فخر الدين الرازى باخط بغداد بكرمر اوج سطر مذهب ومجدد ملون خطه متوسط

شرح محصل الامام لابى اسحق المصرى بخط الكاتبى القزوينى بكرمى بش سطر قطعه متوسط

نقد المحصل لنصير الطوسى باخط تعليق بكرمى بر سطر وزيرى قطعه متوسط

شرح الطوالع للاصفهانى باخط بغداد بكرمى اوج سطر جابجا محشى قطعه متوسط

شرح الطوالع للبدر الحريثى العجمى باخط مصر بكرمى اوج سطر ربع قطعه

شرح الطوالع لابى الثنا الاسنى باخط تعليق بكرمى طغوز سطر طولانى قطعه متوسط

تعديل العلوم لصدر الشريعه باخط تعليق بكرمى اوج سطر ربع قطعه

شرح الصحائف لشمس قندى بكرمى اوج سطر باخط بغداد جابجا محشى ربع قطعه نسخه خوانا

نهاية الاقدام فى علم الكلام لشهرستانى باخط بغداد بكرمى بش سطر طولانى ربع قطعه



مقاصد السئول فى علم الاصول لمحيى الدين باخط بغداد بكرمى بش سطر قطعه متوسط

شرح مقاصد المقاصد لمحمد الدوانى باخط نسخ بكرمى اوج سطر مذهب ومحلى بزر ربع قطعه نسخه

قصد السبيل لابراهيم الكردى باخط مصر بكرمى بش سطر ربع قطعه ١١

ديكر قصد السبيل لابراهيم الكردى باخط نسخ بكرمى طغوز سطر قطعه متوسط

تمهيد فى بيان التمهيد لابى شكور السالمى باخط بغداد اون بدى سطر مذهب ربع قطعه م

كتاب السديد فى شرح التمهيد باخط بغداد بكرمى اوج سطر قطعه متوسط

ديكر تمهيد فى بيان التوحيد باخط نسخ اون بدى سطر مذهب ومحلى ربع قطعه نسخه

شرح المنظومه الاشعريه لابن الملحف باخط مصر بكرمر بر سطر قطعه متوسط

كتاب المنقذ من الزلل فى العلم والعمل لبهاء الدين باخط بغداد بكرمر اوج سطر قطعه متوسط

الجمع بين المعقول والمنقول لابن التيمية باخط بغداد بكرمر بر سطر قطعه كامله ناقص

قواعد فرائد العقائد لضياء الدين الطوسى مع شرحه السمرقندية العزيزية شرح الخالدية الخضيرية باخط بغداد حاوان بدى سطر قطعه متوسط

شرح العقائد العضدية لسيد بهاء بن احمد القسطنطينى باخط تعليق بكرمر بر سطر ربع قطعه مخصوص سعد الدين تفتازانى ربع قطعه

شرح العقائد العضدية للدوانى باخط تعليق بكرمر بر سطر محشر مع حاشيه الجلبى على عليه بكرمر اوج سطر ربع قطعه

حاشيه على شرح العقائد العضديه ليوسف القره باغى مع حاشيه ملا احمد سعيد عليه باخط تعليق بكرمى طغوز سطر قطعه متوسط

شرح العقائد النسفيه لسعد الدين التفتازانى باخط نعليق اون بش سطر محشى ربع قطعه

حاشيه على شرح العقائد النسفيه لرضوان افندى باخط اكرلو اون بدى سطر جابجا محشر ربع قطعه

حاشيه خيالى على شرح العقائد النسفيه باخط تعليق اكراد اولى بش سطر محشى ربع قطعه

حاشيه فوائد الحنفى على الخيالى مع حاشيه يوسف قره باغى على الخيالى باخط تعليق بكرمى طغوز سطر قطعه متوسط

حاشيه على الخيالى وقول احمد لابو يوسف افندى رح باخط نسخ اوتوز بر سطر ربع قطعه

شرح التجريد لعلى القوشجى باخط نسخ عجم بكرمى سطر مذهب جابجا محشر ربع قطعه

ديكر شرح التجريد لعلى القوشجى مع حواشى عليه ناقص بكرمر اوج سطر باخط الوس ربع قطعه

حاشيه فديم ملا جلال على شرح التجريد باخط بغداد بكرمى بر سطر ربع قطعه

مجموعه الرسائل الكلاميه للدوانى باخط تعليق بكرمى بر سطر ربع قطعه

كليات رسائل الدوانى باخط حسن خط نسخ عجم بكرمى بش سطر مذهب ومحلى قطعه متوسط نسخه نفيسه

اثبات واجب للدوانى مع حنفيه باخط تعليق اون بدى سطر ربع حاشيه مير زاجان على الحنفيه بكرمر اوج سطر مذهب ومحشى ربع قطعه

نور الانوار لملا احمد مع حنفيه مع مير زاجان مع نقشات جارى مع حاشيه قول احمد على الخيالى اون بر سكر سطر محشر ربع قطعه

رسالت الخواص لرضى الدين محمد الغزونى خط نسخ عجم اون التى سطر ربع قطعه

ديكر رسالت الخواص باخط تعليق بكرمى طغوز سطر وزيرى قطعه متوسط

مجموعه الرسائل فيها رسالت الطى ورسالتى ابى حنيفه المانريدى ورسالت التمهيد لابى شكور السالمى ورسالت النفسيه وعمدة الكلام النسفى باخط نفيس محشى وملون



شرح محمد بن شروانی علی الانوار الحدیثیه للعینانی
باخط نسخ یکمر بر سطر مذهب و محلی و زیری
ربع قطعه صغیره

شرح فقه الاکبر لبهاء الدین زاده یکمر می بر سطر خط
ربع قطعه

تزئین العلوم مع نشر الطوالع لحقی زاده
باخط نسخ و باخط تعلیق یکمر بر سطر
ربع قطعه

شرح العقائد النسفیه للتفتازانی مع شرح العلامه
کلاهما زاده باخط تعلیق او دخطوط سطر
جابجا محشر ربع قطعه

حاشیه علی الخیالی لحقی زاده باخط نسخ نازک
بش سطر مع حاشیه اخری علیه خط تعلیق
یکمر بش سطر ربع قطعه

حفنه علی اثبات الواجب باخط اکبر او زبش سطر
مع حاشیه احمد علی الخیالی مع شرح اشکال
التاسیس لقاضی زاده مع شرح الهدایه
لابن کمال پاشا محشر
ربع قطعه

ایضاح شرح المصباح للعبری باخط قدیم بغداد
یکمر بر سطر جابجا محشر و زیری
ربع قطعه

المجلد الاول من کتاب الفصل فی الملل والنحل لابی محمد
علی بن احمد بن سعید بن حزم باخط بغداد
یکمر مربع خط قطعه متوسطه

المجلد الثانی من کتاب الفصل فی الملل والنحل لابی محمد باخط
بغداد یکمر مربش سطر قطعه
متوسطه

شرح التجرید للاصفهانی باخط تعلیق یکمر بر سطر
ربع قطعه

حاشیه التجرید للسید الشریف باخط تعلیق
مذهب و محلی یکمر مربش سطر ربع قطعه
نفیس

حاشیه علی حاشیه السید علی التجرید لطاشکبری
زاده باخط تعلیق یکمر بر سطر
ربع قطعه

شرح الملخص للکاتبی باخط بغداد یکمر مربش سطر
قطعه متوسط

شرح المحصل للکاتبی باخط بغداد یکمر مربش سطر
قطعه متوسط

تعدیل العلوم لصدر الشریعه باخط نسخ
یکمر مربش سطر مذهب و محلی و زیری
قطعه متوسط

حاشیه جدیدیه زاده باغی علی شرح العقائد العضدیه
باخط نسخ یکمر بر سطر مذهب و زیری
ربع قطعه

شرح جواهر الکلام باخط مصر یکمر مربطه سطر
ربع قطعه

دیکر حاشیه الواقف لحسن چلبی باخط تعلیق یکمر
بر سطر جابجا محشر قطعه متوسط

حاشیه علی شرح العقائد النسفیه باخط تعلیق
یکمر بر اوج سطر ربع قطعه

کتاب الارشاد فی اصول الدین للامام
الحرمین باخط نسخ یکمر بر سطر
قطعه کامله

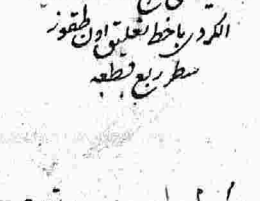
حاشیه علی شرح التجرید المسمی بالسراج لحمید
الدین صدر الدین باخط نسخ یکمر
بر اوج سطر قطعه متوسط

حاشیه علی شرح العقائد العضدیه للخیالی
باخط تعلیق یکمر بش سطر محشی
مع شرح العقائد للدوانی
باخط نسخ او زبد بر سطر محشر
ربع قطعه

کتاب الاربعین للامام فخر الدین الرازی
باخط تعلیق یکمر بر سطر مذهب و محلی
و زیر قطعه متوسطه نسخه نفیسه

تنقیح الافکار فی شرح طوالع الانوار
لشمس الدین الاملی باخط نسخ
یکمر بر اوج سطر قطعه متوسط

نهایة العقول للامام فخر الدین الرازی
باخط تعلیق یکمر بی بش سطر
مذهب و محلی قطعه متوسط
نسخه نفیسه



دیکر نهایة العقول باحسن خط نسخ
یکمر بی طغوز سطر مذهب و محلی
قطعه متوسط نسخه نفیسه

حاشیه الاجهوری علی السنوسیه للدوانی
باخط تعلیق مذهب یکمر مربش سطر
ربع قطعه

ایضاح فی شرح المصباح لبرهان الدین
العبری باخط نسخ اون بدی
سطر ربع قطعه

حاشیه علی شرح العقائد العضدیه لحمید
الکردری باخط تعلیق اون طغوز
سطر ربع قطعه



حاشیه علی الخیالی للسید محمد الکفوی
باخط تعلیق یکمر بر سطر ربع قطعه

شرح نونیه لخیالی جلبی باخط تعلیق
اون طغوز سطر ربع قطعه

حاشیه علی الخیالی لقره حال باخط تعلیق
یکمر اوج سطر ربع قطعه

حاشیه علی شرح العقائد النسفیه لعصام
باخط تعلیق یکمر اوج سطر
ربع قطعه

حاشیه ملا عجم علی الخیالی باخط تعلیق
اون طقوز سطر ربع قطعه

حاشیه تلمیذ زاجان علی الحاشیه القدیمه
علی شرح التجرید باخط تعلیق
یکمر بش سطر قطعه کامله

تنقیح الافکار فی شرح طوالع الانوار
لشمس الدین الاملی باخط نسخ
یکمر اوج سطر قطعه متوسط

حاشیه علی شرح العقائد العضدیه للخیالی
باخط تعلیق یکمر بش سطر محشی
مع شرح العقائد للدوانی
باخط نسخ او زبد بر سطر محشر
ربع قطعه

شرح عمدة العقائد النسفیه لشهاب
الدین الحمیدی باخط تعلیق
او توزیدی سطر قطعه
متوسط

اثبات واجب لمیر غیاث مع حاشیه خیالی
علی اثبات الواجب مع حاشیه قاضی زاده
علیه مع حاشیه دوسر باخط تعلیق
یکمر اوج سطر و زیری
ربع قطعه

خیالی علی شرح العقائد باخط تعلیق
محشر اون اوج سطر ربع قطعه

شرح الفقه الاکبر المسمی بقول الفصل
باخط تعلیق یکمر بر سطر
ربع قطعه

حاشیه علی الخیالی لقول احمد مع شرح البونه
لخیالی جلبی باخط تعلیق یکمر اوج
سطر مذهب و محشی و زیری
ربع قطعه سخیمه

حاشیه علی شرح العقائد العضدیه
للسید محمد الکفوی باخط تعلیق یکمر بر
سطر ربع قطعه

شرح الاسماء الحسنی للامام الازی
باخط بغداد یکمر مربش سطر
ربع قطعه

شرح الاسماء الحسنی للغزالی مع قواعد
العقائد له مع کتاب سبط المهدود
فی معرفة وحدة الوجود باخط نسخ
یکمر طغور سطر ربع قطعه

حاشیه علی حاشیه الجلال علی شرح التجرید
لمیر غیاث باخط تعلیق یکمر
بر سطر مذهب و زیری ربع
قطعه

حاشیه علی حاشیه الخیالی المسمی بحر الاکمال
باخط نسخ یکمر بر سطر مذهب
ربع قطعه



ملخص الامام فخر الدین الرازی باخط تعلیق
اون بش سطر ربع قطعه

منصص فر شرح الملخص للکاتبی باخط
بغداد یکمر اوج سطر قطعه
متوسطه

هدایة الحیاری فی اجوبة الیهود و النصاری
باخط مصر او نور بر سطر
قطعه متوسطه

شرح التهذیب لعبد الله الیزدی
باخط نسخ یکمر بش سطر جابجا محشر
ربع قطعه

کتاب الاربعین فی اصول الدین
للامام فخر الدین الرازی
باخط نسخ نازک مذهب
سطر یکمر محاذبش و زیری
قطعه

حاشیه سید علی شرح حکمة العین صفحه فی
علی التجرید للطوسی باخط
تعلیق سطر یکمر می بش
قطعه متوسط

حاشیه شرح الحقایق
ربع قطعه

حاشیه سید شریف علی شرح المطالع
باخط نسخ یکمر بر سطر
ربع قطعه

نهایة العقول للامام الرازی جلبی
خط نسخ مذهب و محلی یکمر
طغوز سطر و زیر قطعه
نسخه نفیسه یکمر
واخف شارحیه

رسالة المعلقة بالمعالم
للامام الهمام علی افندی
باخط نسخ یکمر اوج سطر
ربع قطعه

شرح الشمسیه و فیه مسائل
باخط نسخ بغداد یکمر مر
سطر و زیر سطر
ربع قطعه

کتاب الکلام و العقائد
للاسماعیل القونوی

نهایة الجلال للکلنبوی
بخط عبد الرحمن
المجیب بصیم

مولانا الهمام قدوة الانام
الفاضل الشیخ ابراهیم
الباجوری مطلوح
جلد عدد

# فی اصول الفقه

توضیح فی حل غوامض التنقیح لصدر الشریعه باخط بغداد لو بکر مروارید سطر محشر قطعه متوسط

دیگر توضیح فرشرح التنقیح باخط بغداد اون طغرو سطر محشی ربع قطعه

دیگر توضیح مع حاشیة التلویح باخط تعلیق یکر مریش سطر محشر قطعه متوسط

تلویح حاشیة التوضیح باخط بغداد لو بکر مریدی سطر محشر قطعه متوسط

دیگر تلویح حاشیة التوضیح باخط تعلیق یکرمی بدر سطر محشر قطعه متوسط

حاشیة حسن چلبی علی التلویح باخط نعلین یکر مراوح سطر ربع قطعه

حاشیة التلویح لمعین الدین التوفی باخط نعلین یکر مریش سطر مذهب محلی وزیری ربع قطعه تخفیف

حاشیة التلویح لملا خسرو باخط تعلیق یکرمی بش سطر ربع قطعه

دیگر حاشیة التلویح لملا خسرو باخط نسخ یکر مریدی سطر ربع قطعه

حاشیة التلویح للهروی ربع حاشیة الهروی علی المطول باخط بغداد یکر مریدی سطر ربع قطعه

حاشیة التلویح لابن کمال الوزیر باخط تعلیق یکر مراوح سطر ربع قطعه

تغییر تنقیح لابن کمال الوزیر باخط تعلیق اون سکر سطر محشی ربع قطعه

شرح مختصر المنتهی لعبد الله الاسنوی باخط بغداد یکر مریش سطر قطعه متوسط

شرح مختصر المنتهی للعلامة الایجی ازی باخط بغداد لو یکر مراوح سطر قطعه متوسط

شرح مختصر المنتهی لاصفهانی باخط مصر یکرمی بش سطر قطعه متوسط

حاشیة الابهری علی شرح مختصر المنتهی لعضد الدین باخط مصر یکر مریدی سطر قطعه متوسط

حاشیة میرزا جان علی شرح مختصر المنتهی لعضدی باخط تعلیق یکر مریدی سطر وزیری ربع قطعه

حاشیة میر ابو الفتح علی حاشیة السید علی شرح مختصر المنتهی للقاضی عضد باخط بغداد اون طغرو سطر ربع قطعه

حاشیة علی شرح مختصر المنتهی للعاضد لجمال الدین باخط تعلیق یکرمی بش سطر وزیری ربع قطعه

مجموعة الجواهر علی حاشیة السید علی شرح مختصر المنتهی منها حاشیة میرزا جان منها حاشیة حسین الخلخالی وغیرها باخط تعلیق یکر مریدی سطر محشر ربع قطعه

دیگر حاشیة آق حمال الدین علی شرح مختصر المنتهی مزیدا باللغة الی اخره باخط نعلین اون بش سطر ربع قطعه

مراة فی شرح المرقاة لملا خسرو یکرمی بش سطر محشر ربع قطعه نسخه صحیحه

دیگر مراة الوصول فرشرح مرقاة الاصول باحسن خط تعلیق یکر مریش سطر مذهب قطعه متوسط

دیگر مراة فرشرح المرقاة باخط نسخ یکرمی سطر جابجا محشر ربع قطعه

دیگر مراة الوصول فرشرح مرقاة الاصول باخط نسخ یکرمی اوج سطر محشی ربع قطعه

مفتاح الحصول حاشیة مراة الوصول للشیخ باخط نسخ یکر مریدی سطر مذهب ومحلی قطعه متوسط تخفیف

شرح منار الاصول لابن نجیم باخط مصر اون طغرو سطر ربع قطعه

اضاءة الانوار فرشرح اصول المنار باخط مصر اون بش سطر ربع قطعه

شرح المنار لعبد الرحمن العمیر باخط نسخ یکرمی سطر سیم مجدول جابجا محشر ربع قطعه

شرح المنار لابن ملک باحسن خط تعلیق یکرمی سطر مذهب محشر ربع قطعه



دیگر شرح المنار لابن ملک باخط تعلیق یکرمی بر سطر جابجا محشر ربع قطعه

حاشیة المنار لشرف الدین الرهاوی باخط تعلیق یکرمریدی سطر ربع قطعه

حاشیة محلی شرح المنار لابن ملک باخط نسخ یکرمریش سطر مذهب ربع قطعه

دیگر حاشیة المنار لشرف الدین الرهاوی باخط تعلیق یکرمر طغرو سطر مذهب محلی وزیری قطعه متوسط

فصول بدایع لملا فناری باخط نسخ یکرمر طغرو سطر وزیر قطعه متوسط

سغنی فی الاصول باخط تعلیق یکرمراوح سطر جابجا محشی ربع قطعه

دیگر سغنی فی الاصول باخط نسخ بدی سطر محشی ربع قطعه

شرح المغنی لمنصور الفاآنی باخط تعلیق یکرمریش سطر قطعه متوسط

دیگر شرح المغنی لمنصور الفاآنی باخط نسخ بغداد لو یکرمریش سطر قطعه متوسط

شرح جمع الجوامع المسمی بالواسع للکورانی باخط مصر اون طغرو سطر قطعه متوسط

دیگر شرح جمع الجوامع باخط نسخ یکرمر سطر سیم مجدول محشر ربع قطعه

اصول یزدوی اون بدی سطر باخط بغداد لو جابجا محشر قطعه متوسط

کافی المحتاج فرشرح المنهاج باخط مصر یکرمی بش سطر قطعه متوسط

احکام الاحکام فی اصول الاحکام للامدی باخط بغداد لو یکرمر طغرو سطر قطعه متوسط

محصول فرالاصول للامام فخر الدین الرازی باخط بغداد لو یکرمر طغرو سطر طولانی ربع قطعه

دیگر محصول فی الاصول باخط تعلیق یکرمراوح سطر ربع قطعه

شرح البدیع لابن امیر الحاج باخط مصر یکرمر سطر قطعه متوسط

نزهة الابصار فرالاصول الفقه مع شرح ارجوزة سلم المرونق فی المنطق باخط مصر یکرمراوح سطر قطعه متوسط

مجموعة الرسائل فی علم الجدل والخلاف باخط بغداد لو یکرمی بر سطر قطعه متوسط

رد حبل الامام الفخر انتصار العلیج رادر الله نهر باخط نسخ یکرمر سطر ربع قطعه

حواشی علی اداب المسعودی لها حاشیة جیدة باخط نسخ یکرمر سطر محشر ربع قطعه

ترجیح حاشیة التلویح للقاضی برهان الدین عبد الله السیواسی باخط تعلیق یکرمراوح سطر قطعه متوسط

حاشیة غزرادر علی شرح المنار لابن ملک باخط تعلیق یکرمراوح سطر ربع قطعه

شرح البدیع المسمی ببیان معانی البدیع لشمس الدین محمود بن عبد الرحمن الاصفهانی باخط بغداد لو یکرمر سطر قطعه کامله

دفعه حاشیة غزرادر علی شرح المنار لابن ملک خط تعلیقیه ومذهب سطر یکرمراوح

فصول البدایع باحسن خط تعلیق یکرمر سطر مذهب ومحلی جابجا محشر قطعه متوسط تخفیف

حاشیة علی المرآت للمیبذی باخط نسخ یاقی طغرو سطر وزیری قطعه متوسط

حاشیة علی التلویح لابن کمال الوزیر مع حاشیة البدخشی لعصام الدین باخط تعلیق یکرمر سطر ربع قطعه

المجلد الاول من شرح الیزدوی لعبد العزیز البخاری المسمی بالکشف باخط مصر یکرمر سطر قطعه کامله

المجلد الثانی من شرح الیزدوی المسمی بالکشف باخط مصر یکرمریدی سطر قطعه کامله

شرح الیزدوی لکمال الدین باخط نسخ اون تولمغفو سطر قطعه کامله



حاشیة علی شرح مختصر المنتهی للتفتازانی باخط
تعلیق بکرمی بیش سطر ربع قطعه

دیگر تلویح حاشیة التوضیح باخط تعلیق
محشی مذهب وحلی بکرمی بیش سطر
قطعه موسط نسخه نفیسه

شرح مختصر المنتهی للشیخ شمس الدین محمود بن
ابی القاسم الاصفهانی باخط نسخ بعد له
اوایل سطر محشی نسخه فریده قطعه کامله

شرح المنار المسمی بکشف الاسرار باخط
بغداد یکرمی بیش سطر
قطعه موسط

حاشیه علی شرح المنار للشیخ حسن چلپی
علی رساله میر زاهد فی
الاداب باخط تعلیق بکرمی
سطر محشی ربع قطعه

حاشیه علی مختصر المسمی بمحمد الله حفید النشاری
مع شرح رساله المرکوز فی الاداب
له باخط تعلیق بکرمی اواخ
سطر ربع قطعه

اصول الفقه لفخر الاسلام
علی البزدوی باخط مصر
مجلی سطر اون بدی
ربع قطعه

کتاب التحریر لابن الهمام باخط
بغداد سطر یکرمی بر
دنیری قطعه

رساله ولد به فی الاداب
باخط نسخ اون بدی سطر
حاکی محشی ربع قطعه

حاشیه علی التوضیح فی المقدمات الاربعه
لمحمد الله حفید النشاری باخط تعلیق
بکرمی بیش سطر ربع قطعه

حاشیة علی مرآت الاصول لمحمد الله
حفید النشاری باخط تعلیق
بکرمی اوچ سطر ربع قطعه

المجلد الثانی من شرح التحریر لابن امیر الحاج
باخط نسخ اوتوز اوچ سطر
قطعه کامله

المجلد الاول من شرح التحریر لابن همام
المسمی بالتقریر والتحبیر لابن امیر الحاج
باخط نسخ اوتوز اوچ سطر
قطعه کامله

حاشیة علی حاشیة السید علی شرح المختصر
باخط نسخ اون بدی سطر
ربع قطعه

شرح المنار نسیه النقره کاری باخط اکرلو
بکرمی بدی سطر قطعه کامله

# فی الفقه

کتاب الاصل للامام محمد باخط مصر فرق
بش سطر قطعه کامله

سیر کبیر للامام محمد باخط مصر اوتوز اوج سطر
قطعه کامله

دیگر سیر کبیر للامام محمد باخط تعلیق اوتوز اوج
سطر مذهب و محلی قطعه متوسط
نسخه نفیسه

خراج ابی یوسف باخط نسخ بکرمی اوج
سطر ربع قطعه

شرح الزیادات لقاضیخان باخط مصر
اوتوز بر سطر قطعه متوسطه

الجلد الاول من شرح مختصر الجامع الکبیر للعبدری
المسمر تحفة الحبیب باخط مصر بکرمی بش سطر
قطعه متوسطه

الجلد الثانی من تحفة الحبیب فی شرح التخلیص للعبدری
باخط مصر بکرمی بش سطر قطعه متوسطه

بدایع الصنایع فی ترتیب الشرایع باخط تعلیق
فرق بر سطر مذهب و محلی قطعه کامله
نسخه نفیسه

الجلد الاول من الفتاوی التاتارخانیه باخط
بغداد اوتوز اوج سطر مذهب و محلی
قطعه کامله

الجلد الثانی من فتاوی التاتارخانیه باخط بغداد
اوتوز اوج سطر مذهب و محلی
قطعه کامله

الجلد الثالث من فتاوی التاتارخانیه باخط
بغداد اوتوز اوج سطر مذهب و محلی
قطعه کامله

الجلد الرابع من فتاوی التاتارخانیه باخط بغداد
اوتوز اوج سطر مذهب و محلی
قطعه کامله

الجلد الاول من فتاوی الولوالجیه باخط مصر
اوتوز بر سطر قطعه کامله

الجلد الثانی من فتاوی الولوالجیه باخط مصر
اوتوز بر سطر قطعه کامله

فتاوای هندیه باخط نسخ النعشی بدی
سطر مجدول کبیر قطعه کامله

فتاوای برازیه باخط نسخ اوتوز بر سطر مذهب
و محلی وزیری قطعه متوسطه نسخه نفیسه

فتاوای قاضیخان باخط نسخ اوتوز اوج
سطر مذهب و محلی قطعه متوسطه نسخه نفیسه

فتاوای انقروی باخط تعلیق اوتوز اوج سطر
مذهب و محلی و محشر وزیری قطعه
کامله نسخه نفیسه

فتاوای جامع الاجارتین باخط نسخ بکرمی
بش سطر مذهب و محلی ربع قطعه

جواهر الفتاوی باخط تعلیق بکرمی بر سطر
وزیری ربع قطعه نسخه نفیسه

دیگر جواهر الفتاوی باخط تعلیق بکرمی بر سطر
وزیری ربع قطعه نفیس

فتاوای کردری باخط مصر اوتوز بر سطر
قطعه کامله

فتاوای یحیی افندی باخط نسخ اوتوز بر سطر
قطعه کامله

فتاوای عطا الله افندی باخط تعلیق اوتوز
بش سطر محشر وزیر قطعه کامله
نسخه کبیره نفیسه

فتاوای اسکوبی باخط تعلیق بکرمیدی سطر
مذهب و محلی وزیری ربع قطعه

فتاوای کرمیانی باخط تعلیق اوتوزبدی سطر
محشر قطعه کامله نسخه نفیسه

مجموعه قدری افندی باخط تعلیق بکرمی
بش سطر محشر ربع قطعه

هدایه شرح البدایه باخط نسخ بکرمیدی سطر
مذهب و محلی وزیری ربع قطعه

اکمل شرح الهدایه المسمی بالعنایه باخط تعلیق
بکرمی بر سطر مذهب و محلی در جلد واحد
قطعه کامله

دیگر عنایه شرح الهدایه باخط بغداد اوتوز
بش سطر در جلد واحد قطعه کامله



سعدی چلبی علی الهدایه باخط مصر اوتوز
اوج سطر قطعه متوسطه

دیگر حاشیه سعدی چلبی علی الهدایه باخط
تعلیق بکرمی بش سطر مذهب و محلی
وزیری ربع قطعه

کفایه حاشیة الهدایه باخط تعلیق بکرمیدی
سطر مذهب و محلی جاجا خمسر سخه نفیسه
قطعه متوسطه

الجلد الاول من نهایة الکفایه فی شرح الهدایه
باخط قدیم بغداد بکرمی بش سطر
قطعه کامله

الجلد الثانی من نهایة الکفایه فی شرح الهدایه باخط
قدیم بغداد بکرمی اوج سطر قطعه کامله

شرح الهدایه لابن الهمام باخط بغداد اوتوز
طقوز سطر مذهب و محلی قطعه کامله

الجلد الاول من حاشیة الدهلوی علی الهدایه
باخط نسخ اوتوز بر سطر وزیری
قطعه کامله

الجلد الثانی من حاشیة الدهلوی علی الهدایه
باخط نسخ اوتوز بر سطر وزیری
قطعه کامله

الجلد الاول من شرح الهدایه المسمر بغایة البیان
باخط نسخ بکرمی بش سطر قطعه متوسطه

الجلد الثانی من غایة البیان باخط مصر بکرمی
بش سطر قطعه متوسطه

الجلد الثالث من غایة البیان باخط مصر
بکرمی اوج سطر قطعه متوسطه

الجلد الرابع من غایة البیان باخط مصر
اوتوز بش سطر قطعه متوسطه

الجلد الخامس من غایة البیان باخط مصر
بکرمی بش سطر قطعه متوسطه

الجلد السادس من غایة البیان باخط مصر
بکرمی طقوز سطر قطعه متوسطه

الجلد السابع من غایة البیان باخط مصر
بکرمی طقوز سطر قطعه متوسطه

نهایه فی تخریج احادیث الهدایه لابن حجر
باخط مصر بکرمی طقوز سطر قطعه متوسطه

اوقاف الناصحی مع اوقاف هلال
باخط بغداد بکرمی بر سطر قطعه متوسطه

کتاب الاسعاف فی احکام الاوقاف
باخط مصر اون بش سطر اوج قطعه

احکام ناطفی مع احکام الصغار للکاشغری
مع احکام المرضع باخط تعلیق اوتوز بر سطر
مذهب و محلی وزیری قطعه متوسطه

مسائل الاحکام باخط تعلیق بکرمی بر
سطر ربع قطعه

شرح ادب القضاة للخصاف باخط بغداد
بکرمی اون سطر قطعه متوسطه

نقد قه الغزنوی باخط بغداد لعاوان بش
سطر قطعه متوسطه

کتاب الکافی فی شرح الوافی للامام النسفی
باخط مصر فرق بر سطر قطعه متوسطه

تنویر الابصار للتمرتاشی باخط تعلیق بکرمی
بر سطر مذهب اوج قطعه نفیس

دیگر تنویر الابصار باخط تعلیق بکرمی
اوج سطر جاجا محشر اوج قطعه

در المختار شرح تنویر الابصار باخط نسخ
بکرمی طقوز سطر مذهب اوج قطعه متوسطه

تحفة الاخیار حاشیة در المختار باخط نسخ
اوتوز بش سطر قطعه کامله

الجلد الاول من شرح المنار لشرح تنویر الابصار
باخط مصر بکرمی طقوز سطر قطعه کامله

الجلد الثانی من شرح المنار شرح تنویر الابصار
باخط مصر بکرمی طقوز سطر قطعه کامله

تبیین الحقائق فی شرح کنز الدقائق للزیلعی
باخط مصر اولو طقوز سطر قطعه کامله

ترجمه رساله بر کوی محمد افندی بعمه





حاشیة یعقوب پاشا علی صدر الشریعه
باخط تعلیق بکرمی بسطر محشی ربع قطعه

دیگر فصول استروشنی باخط مصر بکرمی طغرا
سطر قطعه کامله

ضمانات ملا غانم باخط تعلیق اونوزبر
سطر مذهب وزیری ربع قطعه

حاشیة علی الدرر لقره جه احمد باخط نسخ
بکرمی بسطر وزیر قطعه متوسطه

شرح السراجیه فی الفرائض لاحمد بن محمد
بن سعد الدین التفتازانی
باخط تعلیق بکرمی سطر مذهب
ربع قطعه

دیگر کتاب الاشباه والنظائر باخط نسخ
محشی بکرمی بسطر مذهب وزیری
قطعه متوسطه

فتاوی الرعایه علی مسائل الهدایه
باخط نسخ مصر بکرمی بسطر
قطعه کامله

الجلد الاول من العنایه شرح الهدایه
باخط تعلیق بکرمی بسطر جاجا
محشر ربع قطعه

الجلد الثانی من العنایه شرح الهدایه باخط
تعلیق بکرمی بسطر جاجا محشر
ربع قطعه

الجلد الثالث من العنایه شرح الهدایه
باخط تعلیق بکرمی بسطر جاجا محشر
ربع قطعه

الجلد الرابع من العنایه شرح الهدایه
باخط تعلیق بکرمی بسطر جاجا
محشر ربع قطعه

دیگر قاضیخان باخط تعلیق اونوزادج
سطر قطعه متوسطه ومذهب

بحر رائق در جلد واحد باخط تعلیق
اونوزبدی سطر جاجا محشی
قطعه کامله نسخه نفیسه

الجلد الاول من الغنیه علی الوقایه
للمولی علاء الدین الاسود باخط
اکراد بکرمی بسطر قطعه متوسطه

الجلد الثانی من الغنیه فی شرح الوقایه
للمولی علاء الدین الاسود باخط اکراد
بکرمی بسطر قطعه متوسطه

تالیف کبیر فی الفقه حاوی لاکثر المسائل
الفقهیه لنوح افندی باخط مصر
قرق بر سطر قطعه کامله

الجلد الاول من حاشیة الدرر لنوح بن مصطفی
المسمی بنایج النظر باخط نسخ
اونوزبش سطر قطعه کامله

الجلد الثانی من حاشیة الدرر لنوح افندی
باخط نسخ اونوزبش سطر
قطعه کامله

حاشیة علی الدرر للوانی باخط نسخ
بکرمی بدی سطر ربع قطعه

حاشیة علی اکمل الهدایه لبسری الدین
المصری باخط مصر بکرمی اوج
سطر ربع قطعه

فضل المواهب فی شرح عیون المذاهب
بخط مولفه بکرمی بسطر ربع قطعه

فتح القریب المجیب لشرح کتاب الترغیب للشرنبلالی
فی الفرائض مع الدرة المضیئة باخط
مصر اونوزبش سطر قطعه
کامله

النهر الفائق لشرح کنز الدقائق باخط مصر
اونوزبش سطر قطعه کامله

شرح المنظومه للکواکبی باخط مصر اونوز
بر سطر قطعه کامله

قنیة الفتاوی باخط بغداد بکرمی اوج
سطر جاجا محشر قطعه متوسطه

شرح المناسک لعلی القاری باخط
تعلیق بکرمی بدی سطر مذهب
قطعه متوسطه

فتاوای کبری للصدر الشهید باخط تعلیق
اونوز بر سطر مذهب وزیر قطعه متوسط
نسخه نفیسه

حاشیة الدرر للوانی باخط تعلیق بکرمی
بدی سطر وزیری ربع قطعه

تشنیف المسمع علی الجمع باخط نسخ مذهب
اونوزبر سطر قطعه کامله

سعدی علی الهدایه باخط نسخ بکرمی
بش سطر قطعه متوسطه

الجلد الاول من تخریج احادیث الهدایه
للزیلعی باخط مصر بکرمی بدی
سطر قطعه متوسطه

الجلد الثانی من تخریج احادیث الهدایه
للزیلعی باخط مصر بکرمی بدی سطر
قطعه متوسطه

الجلد الاول من شرح المجمع للمصنف
باخط مصر بکرمی اوج سطر
قطعه متوسطه

الجلد الثانی من شرح المجمع للمصنف باخط
بکرمی بدی سطر قطعه متوسطه

غایة الغرور فی درایة الدور للغزالی مع
نهایة السول الاولی والاخری بالمجهول
مع رسائل اخر ربع قطعه

دیگر کتاب الاشباه والنظائر باخط
تعلیق بکرمی بدی سطر مذهب
وزیری ربع قطعه

شرح المنظومة الوهبانیه لابن شحنه
باخط تعلیق بکرمی بدی سطر
ربع قطعه

شرح الاشباه للحموی باخط مصر
قرق اوج سطر قطعه متوسطه

مجموعة تحتوی علی رسائل منها وقوت
النفس لان کان الحبس ومنها نور
الشمعه فی بیان حکم الجمعه وغیرها
باخط مصر سوع ربع
قطعه

ضمانات فضیلیه باخط تعلیق بکرمی
بدی سطر مذهب ومحلی قطعه
متوسطه

ذخیرة الفتاوی باخط نسخ بکرمی اوج
سطر مذهب ومحلی قطعه متوسطه

صرة الفتاوی باخط تعلیق اونوزبر
سطر قطعه متوسطه

فتاوای فیض الکرکی باخط مصر اونوز
بر سطر قطعه کامله

فتاوای قاضیخان باخط تعلیق مذهب
اونوزاج سطر قطعه متوسط

اخی جلبی علی صدر الشریعه باخط تعلیق
بکرمی بش سطر جاجا محشر قطعه
متوسطه

کتاب الذخیره باخط نسخ قرق بر سطر
مذهب ومحلی قطعه کامله کبره
نسخه نفیسه

حاشیة علی اکمل الهدایه لبسری الدین
مع رسالة وتعلیقاته علی الصفاوی
باخط تعلیق بکرمی مطبوع بسطر مذهب
در ربع قطعه متوسطه نسخه نفیسه

الجلد الاول من المحیط البرهانی
باخط تعلیق سطر
اونوزبر قطعه
کامله

الجلد الثانی من المحیط البرهانی
باخط مصر بکرمی سطر اونوزبر
قطعه کامله

الجلد الثالث من المحیط البرهانی
باخط مصر بکرمی سطر اونوزبر
قطعه کامله

الجلد الرابع من المحیط البرهانی
باخط مصر بکرمی سطر اونوزبر
قطعه کامله

حلبی کبیر باخط تعلیق
مذهب محلا سطر بکرمی
اوج وزیری قطعه

فتاوی وجیز باخط مصر
سطر بکرمی طغرا
قطعه کامله

کتاب مختارات النوازل
باخط تعلیق مذهب سطر
بکرمی اوج ربع قطعه

حلبی کبیر بکرمی بش سطر جاجا محشی
ربع قطعه

حلبی صغیر بکرمی اوج سطر جاجا محشی
محشی جدول ربع قطعه

بهجة الفتاوی لعبد الحمید بن مهنا
اونوزبر سطر محشی خط تعلیق
قطعه

شرح الفرائض للفرای بکرمی بسطر
باخط تعلیق ربع قطعه

ترجمة فرائض المحبی اونوزبر سطر
محلی ومذهب وجدول
قطعه کامله

کتاب ملتقی الابحر باخط
تعلیق اون اوج سطر
وزیر قطعه

كتاب الاشباه باخط تعليق يكرمى اوج سطر وزيرى قطعه

كتاب المختار باخط تعليق محشى اون بر سطر ربع قطعه

كتاب معين الحكام اون طقوز سطر خط ربع قطعه

المجلد الاول من شرح ملتقى الابحر المسمى بدامادباخط مصر اوتوز اوج سطر قطعه كاملة

المجلد الثانى من شرح ملتقى الابحر المسمى بدامادباخط مصر اوتوز اوج سطر قطعه كاملة

معدل الصلوة قطعه صغير

قطعه من تسويد الفرائض باخط عرب

من كتاب الابتهاج شرح السراجيه جلد بتمامه كالاجزاء

كتاب الكنز باخط نسخ اون بر سطر ربع قطعه محشى

متن البدايه برايه الهدايه

كتاب اصول الشريعه باخط تعليق يكرمى بش سطر ربع قطعه تاجا محشى

كتاب ترجمة اعمال الاسلام باخط نسخ سطور محتلفه ١٩ و ٢٠ صحيفه

حاشية الحلبى المسمى بحلية الناجى يكرمى طقوز سطر مطبوع

ديكر حاشية الحلبى المسمى بحلية الناجى يكرمى طقوز سطر مطبوع

كتاب وقاية المشروعات اون بر سطر محشى ربع قطعه

كتاب حدود الاحكام وفصول الخمسة عشر باخط نسخ يكرمى بر سطر

شرح الغدورى المسمى بفقه النافع باخط عرب سطر يكرمى اوج

فتاواى مجموعة مولوانى محشى يكرمى اوج سطر

فتاواى عبد الرحيم قطعة كامله اوتوز يدى سطر مطبوع عبر

ترجمة ملتقى الابحر للموقوفاتى

مكة مكرمه ده يد قلمرى الحاج عطاالله افندى ملتقى باخط تعليق يكرمى طقطقه سطر

مكة مكرمه ده يد قلمرى الحاج عطاالله افندى بملتقى وقفى جديدى ترجمة الطحطاوى مطبوع جلد عدد دورت

٤

# فی المعانی والبیان

مفتاح العلوم للسکاکی باحسن خط تعلیق یکمرسی سطر جاجا محشی مذهب و محلی و زبری ربع قطعه سخیمه

دیگر مفتاح العلوم باخط قدیم بغدادی طغرا سطر محشی قطعه متوسطه

شرح المفتاح للسید الشریف باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر محشی ربع قطعه

شرح المفتاح للتفتازانی باخط تعلیق یکمرسی اوج سطر جاجا محشر قطعه متوسطه

شرح التلخیص المسمی بغایة التلخیص لمحی بن محمد الخطیبی باخط تعلیق اون طغرا سطر جاجا محشر ربع قطعه

دیگر نفایس التلخیص فی شرح التلخیص یکمرسی خط نسخ سطر ربع قطعه

مطول یکمرسی بیش سطر باخط تعلیق محشر قطعه متوسطه

دیگر مطول باخط نسخ یکمرسی سطر محشر مذهب و محلی ربع قطعه

دیگر مطول مع حاشیة السید علیه باخط نسخ یکمرسی طغرا سطر محشر و مجدول قطعه متوسطه

حاشیة المطول لکرمستی باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر ربع قطعه محشی

حاشیة المطول المصنفک باخط تعلیق یکمرسی طغرا سطر قطعه متوسطه

دیگر حاشیة مصنفک علی المطول باخط نسخ یکمرسی اوج سطر ربع قطعه

حاشیة الاخرس علی المطول باخط تعلیق یکمرسی بر سطر ربع قطعه

حاشیة السید علی المطول باخط تعلیق یکمرسی اوج سطر محشر ربع قطعه

میرزا جان حاشیة المطول باخط تعلیق یکمرسی بیدی سطر ربع قطعه

حاشیة المطول الحسن جلبی باخط نسخ یکمرسی اوج سطر قطعه متوسطه

دیگر حاشیة مطول الحسن جلبی باخط تعلیق یکمرسی اوج سطر قطعه متوسطه

حاشیة المطول لقاسم الشی باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر جاجا محشر ربع قطعه

دیگر حاشیة قاسم الشیر علی المطول باخط تعلیق یکمرسی سطر مذهب و محلی ربع قطعه

حاشیة علی المطول لعبد الحکیم اکوئی باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر مذهب و محلی قطعه متوسطه

شرح ابیات التلخیص باخط تعلیق یکمرسی اوج سطر ربع قطعه سخیمه

اطول شرح التلخیص لعصام الدین باخط نسخ یکمرسی اوج سطر قطعه متوسطه

حاشیة علی المختصر لسید عثمان باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر ربع قطعه

دیگر حاشیة المختصر لعثمان افندی باخط تعلیق یکمرسی اوج سطر ربع قطعه

المجلد الاول من حاشیة المختصر المسمی بمواهب الفتاح باخط نصر یکمرسی اوج سطر ربع قطعه

المجلد الثانی من حاشیة المختصر المسمی بمواهب الفتاح باخط نصر یکمرسی اوج سطر ربع قطعه

ایضاح باخط بغداد اون بدی سطر محشر وزیری ربع قطعه

افصاح شرح الایضاح باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر قطعه کامله

شرح شواهد الایضاح لابن یعیش باخط نسخ یکمرسی بدی سطر قطعه کامله

دیگر شرح شواهد الایضاح باخط نصر یکمرسی بدی سطر قطعه کامله

ولله الحمد
محمد بن جلال الدین محمد
ما تخاف و فی فال الراغب
1157

شرح الفوائد الغیاثیة للقاضی عضد باخط تعلیق یکمرسی سطر محشی ربع قطعه نفیس

نهایة الایجاز لعبد القاهر باخط تعلیق اون بر سطر زبر سفید ربع قطعه

شرح الاستعارة لعصام الدین باخط نسخ اون طغرا سطر ربع قطعه

وضعیه مع شرحه لقاسم الشیر و شرح علی الاقوشی و شرح عصام باخط تعلیق اون طغرا سطر یکمرسی بر سطر محشی مذهب و محلی و زبری ربع قطعه سخیمه نفیسه

کلیات مفتاح العلوم للسکاکی باخط نسخ اون طغرا سطر قطعه متوسطه

حاشیة حسن جلبی علی المطول باحسن خط تعلیق یکمرسی اوج سطر مذهب و محلی و زبری ربع قطعه سخیمه نفیسه

شرح المفتاح للسید باحسن خط تعلیق یکمرسی سطر مذهب و محلی جاجا محشر قطعه متوسطه سخیمه

معول حاشیة المطول باخط نسخ یکمرسی بیدی سطر قطعه کامله

شرح المفتاح للتفتازانی باحسن خط تعلیق یکمرسی بیش سطر مذهب و محشر و زبری قطعه متوسطه

الصاح فی المعانی للخطیب باخط لیح محمی اون اوج سطر بتراری ربع قطعه

زیباری علی عصام الاستعاره مع شرح الاستعاره و عمره باخط تعلیق اون طغرا سطر ربع قطعه

حاشیة المحصر لمحمد الهندی حمد الفناری باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر ربع قطعه

حاشیة علی شرح عصام الاستعاره مع حاشیة الهندی لمحمد الهندی حمد الفناری باخط تعلیق اون طغرا سطر ربع قطعه

حاشیة مطول لملا خسرو باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر وزیری ربع قطعه

حاشیة المطول للسید الشریف باخط تعلیق یکمرسی بر سطر ربع قطعه

میرزا جان علی المطول باخط تعلیق یکمرسی طغرا سطر ربع قطعه

حسن جلبی علی المطول باخط تعلیق مذهب سطر یکمرسی بر قطعه متوسطه

مختصر معانی یکمرسی بر سطر باخط تعلیق جاجا محشی مرقوبه

مختصر معانی باخط تعلیق حاجا محشی یکمرسی بیش سطر ربع قطعه

تیسیر افندی علی المختصر یکمرسی بیش سطر باخط بغداد قطعه متوسطه

حاشیة جانبی علی المختصر باخط تعلیق یکمرسی بر سطر قطعه مرقومه

مطول علی التلخیص یکمرسی بیش سطر باخط بغداد محشر قطعه کامله

لمحص المفتاح بدی سطر باخط نسخ قطعه مرقوم عسیر قطعه

شرح ابیات التلخیص و المختصر لعصام الدین المجدد سطر نسخ مذهب قطعه موسیقه ۲۰

حاشیة حسن جلبی علی مختصر المعانی جاجا محشی باخط تعلیق یکمرسی بیش سطر

حواشی شرح المفتاح للتفتازانی اوج قطعه کتاب جلد واحد باخط تعلیق یکمرسی سطر

کتاب قره نبی وزیر قطعه باخط تعلیق سطر اون طغرا جاجا محشی عدد ۱

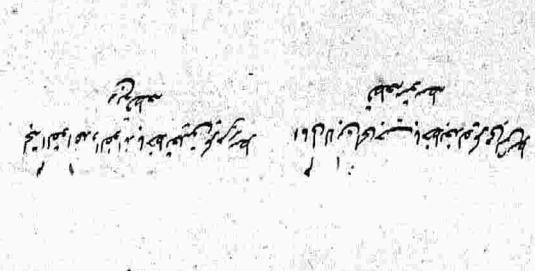
مقبی زاده علی رسالة الاستعارة مطبوع عدد ۱

شرح ابیات التلخیص و المختصر مطبوع لعصام الدین

دیگر شرح ابیات التلخیص مطبوع لعصام الدین

سیالکوتی علی المطول ناتمام باخط نسخ مذهب و محشی سطر ۷۹

فتاوی علی المختصر جاجا محشی تعلیقه سطر ۷۵





کتاب الازهیه لابی الحسن الهروی النحوی باخط
بغدادی اون یدی سطر ربع قطعه

شرح ابیات المفصل باخط بغدادی بکرمی اوج
سطر ربع قطعه

شرح التسهیل للشیخ عبد القادر الجرجانی مع شرح
شواهد الایضاح باخط نسخ اونوز
اوج سطر قطعه کامله

شرح الفیه ابن مالک للهواری باخط مصر
یکرمی بش سطر قطعه متوسطه

شرح الفیه ابن مالک لابن المصنف باخط
مصر یکرمی بر سطر قطعه متوسطه

شیخ رضی علی الکافیه باخط مصر یکرمی طغوز
سطر جاجی محشر قطعه متوسطه

حاشیه عصمت علی الجامی باخط نسخ یکرمی بش
سطر ربع قطعه

شرح الکافیه للشیخ رضی باحسن خط نسخ
یکرمی بر سطر محشی مذهب و محلی
قطعه کامله

شرح المصباح المصنف مع شرح المقصود
له باخط نسخ یکرمی اوج سطر
ربع قطعه

محرم افندی علی الجامی باخط نسخ
یکرمی بر سطر ربع قطعه

شرح الکافیه المسمی بکتاب الاکتفا
لعمومه کلام النحو باخط تعلیق
یکرمی طغوز سطر قطعه متوسطه

ارشاد الطلاب فی شرح مقدمه النحو
للشعرانی باخط مصر یکرمی
بش سطر ربع قطعه

شرح الفیه لسید عبد الله باخط
نسخ یکرمی بر سطر ربع قطعه

شرح ابیات جمل للبطلیوسی باخط تعلیق
اون یدی سطر ربع قطعه

کتاب الخصائص لابن جنی باحسن خط
نسخ اونوز اوج سطر مذهب
ربع قطعه

مختصر العباب فی شرح اللباب باخط
اکراد یکرمی بر سطر قطعه متوسطه

المنهل الصافی فی شرح الوافی للدماینی
باخط مصر یکرمی بش سطر
ربع قطعه

کتاب المقاصد النحویه فی شرح شواهد
الالفیه للعینی باخط مصر اونوز
بر سطر قطعه کامله

شرح الکافیه للهندی باخط تعلیق
اون بش سطر ربع قطعه

شرح الفیه للجاربردی باخط
تعلیق یکرمی بر سطر مذهب
وزیری ربع قطعه

الجلد الاول من شرح شواهد الرضی
لعبد القادر البغدادی باخط نسخ
اونوز بر سطر قطعه کامله

الجلد الثانی من شرح شواهد الرضی لعبد القادر
البغدادی باخط نسخ اونوز بر
سطر قطعه کامله

الجلد الثالث من شرح شواهد الرضی
باخط نسخ اونوز بر سطر
قطعه کامله

ملحمه مع شرحه فی النحو للجزری باحسن خط
تعلیق اون یدی سطر مذهب
وزیری ربع قطعه بقصه

شرح تصریف الملوکی باخط
مصر سطر اون یدی
قطعه متوسطه

ایضاح مفصل باخط تعلیق
سطر یکرمی دورت جاجا
محشی ربع قطعه

عبد الغفور علی الفواید الضیائیه
باخط تعلیق سطر
یکرمی بش وزیری
قطعه

عبد الغفور علی الحاجی یکرمی بر سطر
باحط نسخ جلد

مصنف علی المصباح یکرمی بر سطر
باحط تعلیق جلد

معرب الکافیه لزینی زاده
یکرمی بر سطر ربع قطعه
مطبوع

معرب عوامل لطفی کبیر اوج یکرمی بر سطر
باحط تعلیق جلد

شرح عوامل الحدیده

عصام الدین علی الحاجی
باحط تعلیق یکرمی بر سطر
ربع قطعه جلد

## کتب اللغه

قاموس المحیط باخط نسخ بغداد اوتوزاوج سطر معجم مذهب ومحلی قطعه کامله

دیگر قاموس باخط بغدادی بکرمی بدی سطر معجم جاجی محسن قطعه متوسطه

صحاح جوهری باحسن خطوط نسخ عجم بکرمرالی سطر مذهب ومحلی وزیری قطعه کامله

مختار الصحاح باخط تعلیق بکرمی بدی سطر وزیری ربع قطعه

المجلد الاول من الصحاح باخط تعلیق بکرمی سطر مجدول قطعه متوسطه

المجلد الثانی من الصحاح باخط تعلیق بکرمی سطر مجدول قطعه کامله

مصباح المنیر باخط تعلیق بکرمرش سطر مذهب ومحلی قطعه متوسطه

مغرب اللغه باخط بغدادی بکرمی اوج سطر ربع قطعه

دیگر مغرب اللغه للمطرزی باخط نسخ بکرمی بدی سطر جاجی محسن مذهب ومحلی قطعه متوسطه

فاروق اللغه للمحتسبی باخط بغداد دیگرمی اوج سطر قطعه متوسطه

تهذیب اللغه للازهری باخط مصر فرق طغوز سطر معجم مذهب ومحلی قطعه کامله

کتاب الغریبین فی غریب القرآن والحدیث لابی عبید احمد بن محمد الهروی باخط تعلیق بکرمی طغوز سطر مذهب ومحلی وزیری قطعه متوسطه

تهذیب الاسماء واللغات للنووی باخط بغداد اوتوز بر سطر قطعه کامله

لهجة اللغه لاسعد افندی باخط نسخ اوتوزاوج سطر قطعه کامله

برهان قاطع باحسن خطی تعلیق اوتوزاوج سطر مذهب ومحلی قطعه متوسطه

فقه اللغه باخط نسخ اون بدی سطر مجدول قطعه متوسطه

جامع اللغه باخط نسخ بکرمی بدی سطر مذهب ومحلی قطعه متوسطه

کتاب الفرق للبطلیوسی باخط نسخ اون بدی سطر ربع قطعه

کتاب معرفة الفرق لابی هلال باخط بغداد بکرمی بش سطر قطعه متوسطه

بصائر لصاحب القاموس باحسن خط تعلیق بکرمی طغوز سطر مذهب ومحلی وزیری قطعه متوسطه

دیگر بصائر لصاحب القاموس باخط نسخ بکرمی بش سطر مذهب ومحلی قطعه متوسطه

مفردات الراغب الاصفهانی باحسن خطوط نسخ بکرمی بدی سطر مذهب ومحلی جاجی محسن وزیری قطعه متوسطه

مراصد الاطلاع علی اسماء الامکنة والبقاع باخط نسخ بکرمی بدی سطر وزیری قطعه متوسطه

مختصر معجم البلدان لابی عبد الله الحموی باخط نسخ اون بدی سطر مجدول ربع قطعه

کلیات ابی البقا مسوده مصنف بکرمرطغوز سطر قطعه متوسطه

دیگر کلیات ابی البقا باحسن خطوط نسخ بکرمی بدی سطر مذهب ومحلی قطعه متوسطه نفیس

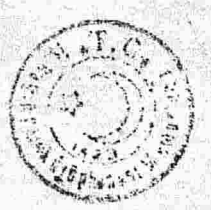
دیگر کلیات ابی البقا باخط تعلیق بکرمی طغوز سطر وزیری قطعه کامله

معجم ابی عبید البکری باخط بغداد بکرمی بش سطر قطعه متوسطه

دیگر کتاب معرفة الفرق لابی هلال العسکری باحسن خطوط تعلیق بکرمرسطر وزیری ربع قطعه نسخه نفیسه

حاشیه قاموس لویسی افندی باخط تعلیق اون بدی سطر ربع قطعه بخط مولفه





## کتب اللغه

المجلد الاول من شرح القاموس لابی الطیب المدنی باخط نسخ بکرمی طغوز سطر قطعه کامله

المجلد الثانی من شرح القاموس لابی الطیب المدنی باخط نسخ بکرمی طغوز سطر قطعه کامله

المجلد الاول من صحاح الجوهری باخط تعلیق بکرمرمدی سطر معجم قطعه متوسطه نسخه صحیحه

المجلد الاول من صحاح الجوهری باخط تعلیق بکرمرمدی سطر معجم قطعه متوسطه نسخه صحیحه

المجلد الثانی من صحاح الجوهری باخط تعلیق بکرمرمدی سطر معجم قطعه متوسطه نسخه صحیحه

دیگر قاموس باخط تعلیق مذهب ومحلی بکرمرش سطر وزیری قطعه متوسطه

دیگر کلیات ابی البقا باخط تعلیق بکرمی بدی سطر مذهب ومحلی وزیری قطعه متوسطه نسخه صحیحه

مجمل اللغه باخط مصر بکرمی برسطر قطعه متوسطه

دیگر مراصد الاطلاع باخط بغداد دیگرمی بش سطر قطعه متوسطه

کتاب الزاهر لابن الانباری باخط نسخ اون طغوز سطر مذهب وزیری ربع قطعه

لسان العرب باخط نسخ مذهب تیمش اوج سطر قطعه کامله کبیره

مصباح المنیر باخط مصر بکرمی طغوز سطر قطعه متوسطه

کلیات ابو البقا الکفوی باخط تعلیق جاجی محسنی سطر بکرمی بش ربع قطعه

الجلد الاول من فرهنگ شعوری مطبوع سطر اوتوزاوج اوج

الجلد الثانی من فرهنگ شعوری مطبوع سطر اوتوزاوج اوج

دیگر لسان العرب جس خط نسخ جلد اول فرق طغوز سطر قطعه کامله

دیگر لسان العرب باحسن خطوط نسخ جلد ثانی فرق طغوز سطر قطعه کامله

اختر کبیر اوتوز بر سطر باخط تعلیق قطعه متوسطه

لغت نامه علوی لعبد القادر السعدادی باخط تعلیق بکرمرسطر اوج سطر

طرف سلطنت علیه دن کتبی نه مرقومه به وضع وحفظ ومستفید من مطالعه واستفاده ایچون قاموس ترجمه لرندن جلد اول وجلد ثانی اولدقلرنک اولنجی جلد مطبوعنک کتابده محو مذکوریله وضع اولندیغی بو صحیفه اولنکله وضع سوی اولنمش اولمغله العبد الفقیر الی الله الغنی محمد رشاد العمری عفی عنه



وفعه جلد ثالث ترجمه قاموس بلا محافظه استبو محله کوندک وضع وحفظ اولندی

ترجمان الصحاح بکرمی بر سطر باخط رقعه



## کتب التصوف

المجلد الاول من الفتوحات المکیه بخط مختلفه اوتوز بر سطر قطعه کامله

المجلد الثانی من الفتوحات المکیه بخطوط مختلفه اوتوز بر سطر قطعه کامله

شرح الفصوص لابن ترکه باخط مصر یکرمی بر سطر قطعه متوسطه

شرح الفصوص باخط نسخ یکرمی اوچ سطر قطعه متوسطه

شرح الفصوص لداود القیصری باخط تعلیق اوتوز بر سطر جاجا محشر قطعه متوسطه

دیگر شرح الفصوص لداود القیصری باخط تعلیق یکرمی طقوز سطر قطعه متوسطه

مفتاح الغیب لصدر الدین القنوی باخط نسخ اون طقوز سطر قطعه متوسطه

شرح مفتاح الغیب للفناری باخط تعلیق یکرمی طقوز سطر قطعه کامله

دیگر شرح مفتاح الغیب للفناری باخط تعلیق یکرمی یدی سطر جاجا محشی قطعه کامله

شرح مفتاح الغیب للازنیقی باخط تعلیق یکرمی بر سطر قطعه متوسطه

دیگر شرح مفتاح الغیب للازنیقی باخط نسخ سیم مجدول یکرمش سطر وزیری قطعه متوسطه

شرح الفصوص للشیخ عبد الرحیم الخلوتی باخط تعلیق مجدول یکرمر سطر ربع قطعه

احیاء العلوم للامام الغزالی باخط بغداد اوتوز بر سطر مذهب ومحلی قطعه کامله

دیوان عمر بن الفارض باخط زرین قلم اون بش سطر مذهب ربع قطعه

شرح تائیه ابن فارض للفرغانی باخط تعلیق یکرمی بر سطر قطعه کامله

دیگر شرح تائیه ابن فارض للفرغانی باخط بغداد یکرمی طقوز سطر قطعه متوسطه

شرح تائیه ابن فارض لابن علوان الحموی باخط نسخ اوتوز اوچ سطر ربع قطعه

شرح دیوان ابن فارض للبورینی باخط تعلیق اون یدی سطر وزیری ربع قطعه

شرح تائیه ابن فارض لداود القیصری باخط تعلیق یکرمی اوچ سطر ربع قطعه

شرح الرساله القشیریه المسمی باحکام الدلاله علی تحریر الرساله لزکریا الانصاری باخط نسخ اوتوز اوچ سطر قطعه کامله

شرح منازل السائرین للکاشانی باخط بغداد یکرمی اوچ سطر ربع قطعه

ضایع شده

شرح الاصطلاحات الصوفیه للبسطامی باخط تعلیق قدیم یکرمی اوچ سطر ربع قطعه

شرح الزور المحمود بن الیاس الکردی باخط تعلیق یکرمی اوچ سطر ربع قطعه

سلوک الطریقه فی الجمع بین کلام اهل الشریعه والحقیقه مع رسائل اخر للمحی بن العفیف المقدسی باخط مصر یکرمی اوچ سطر ربع قطعه

کتاب الموافقت والجواهر للشعرانی باخط مصر یکرمی اوچ سطر قطعه متوسطه

کشف الحجاب والران عن وجه اسئله الجام للشعرانی باخط بغداد اونبر سطر مذهب ربع قطعه

شرح دیوان عمر ابن الفارض باخط تعلیق یکرمی بش سطر قطعه متوسطه

کتاب النفحات لصدر الدین القنوی باخط تعلیق اون طقوز سطر ربع قطعه

جاذب الغیبی الی جانب الغربی لسید محمد البرزنجی باخط خفی یکرمر بش سطر قطعه متوسطه



نقطة البیان للسید مصطفی باخط نسخ اون بر سطر ربع قطعه

شرح التمهید لابن ترکه باخط نسخ یکرمی بر سطر مذهب ربع قطعه

امداد القصی لابی زید البوسی باخط نسخ اون طقوز سطر جاجا محشر ربع قطعه

عوارف المعارف لشهاب الدین عمر محمد السهروردی باخط بغداد یکرمی بش سطر قطعه متوسطه

کنز الاسرار ولوائح الافکار باخط مصر یکرمی بر سطر ربع قطعه

مبادی الم لکیین لابن میمون باخط اکرلو یکرمر طقوز سطر ربع قطعه

مرات الوجود ومرقات الشهود لاوحد الدین البوری باخط تعلیق یکرمر بر سطر ربع قطعه

قرة عین الشهود للامام القیصری باخط مصر یکرمر بر سطر قطعه متوسطه

ترجمه علی قاری للعلی زاهر باخط نسخ یکرمر طقوز سطر مذهب وزری قطعه متوسطه

مثنوی شریف باخط نسخ بغداد لوبکرمی ایکی سطر مذهب ومحلی ربع قطعه

شرح گلشن راز الدوبیلی باخط تعلیق یکرمر اوچ سطر ربع قطعه

کتاب الرموز والاشارات الی معرفة النفس لمحی الدین العربی باخط مصر اوچ طقوز سطر ربع قطعه

رساله قشیری فی التصوف باخط تعلیق یکرمر اوچ سطر وزیری ربع قطعه

دیگر شرح مفتاح الغیب للازنیقی باخط نسخ یکرمر بر سطر محشر قطعه متوسطه باخط مصنف

شرح گلشن راز المسمی بمفاتیح الاعجاز باخط تعلیق اون یدی سطر ربع قطعه

شرح جدید علی الطریقه المحمدیه یکرمی یدی سطر باخط نسخ قطعه ربع

شرح دیوان ابن فارض للبورینی باخط نسخ یکرمر یدی سطر وزیری ربع قطعه

شرح فصوص لبابا افندی باخط نسخ یکرمر بر سطر ربع قطعه

تخریج احادیث الاحیا للعراقی باخط نسخ یکرمی بش سطر ربع قطعه

شرح تائیه ابن فارض للفرغانی باخط بغداد یکرمی طقوز سطر قطعه کامله

دیگر تخریج احادیث الاحیا للعراقی باخط مصر یکرمر بش سطر سیم مجدول ربع قطعه

شرح کتاب التعرف لابی بکر الکلاباذی باخط مصر یکرمی بش سطر قطعه متوسطه

مغنی اللبیب اون یدی سطر باخط درمینی قطعه متوسط

شرح قافیه لملا جامی اوچ سطر سیم مجدول باخط عجم ربع قطعه

نخجوانیه سیم مجدول اوچ اوچ سطر باخط نسخ ربع قطعه

دیگر نخجوانیه سی اوچ اوچ سطر باخط نسخ ربع قطعه

دیگر شرح کافیه للجیبی اون طقوز سطر جاجا محشر باخط نسخ ربع قطعه

شرح مصباح للسعد ابنه اون یدی سطر باخط بغداد وزیری ربع قطعه

صرف جلبی بکرمی سطر باخط نسخ سیم مجدول وزیری ربع قطعه

دیگر صرف جلد بیاض اول مسطر
باخط تعلیق مجدول ومحشی ربع قطع

معرب عوامل زنجانی راحب خط نسخ
بر حاشیه مسطر ربع قطعه

اظهار باخط نسخ بکمر بر مسطر
سیم مجدول ربع قطعه

اظهار معربی لعبد احمد
اوان بدی مسطر باخط نسخ ربع قطع
قطعه وغوبه

طریقت محمدیه یکمر مسطر
باخط نسخ سیم مجدول

شرح طریقت لرجب افندی
باخط نسخ یکمر بیدی
مسطر سیم مجدول

شرح برکوی لقنوی باخط
نسخ اون بش مسطر
سیم مجدول

عین الیقین فی اصول الدین
نسخ یکمر مسطر
ربع قطعه

شرح زوراء تعلیق
اون بدی مسطر
ربع قطعه

شرح التنبیه الکبری للغزالی
باخط اکراد یکمر مسطر

مسلک السعید بتحقیق التکلیف
مع رسائل دیگر اولمه
الحمد لله الواسع القدوس
باخط تعلیق یکمر مسطر

کتاب دیوان طغرائی
خط تعلیق اوچ اوچ مذهب
ومحلی مسطر وزیری قطعه در

رساله دوبیه فی معارف القدسیه
اون بش مسطر باخط نسخ
ربع قطعه وزیری

صحایف الوداد نسخ اوهم غرلتی
باخط تعلیق اون بش مسطر

ترجمه مرصاد العباد
مسطر اون بدی
نسخ

معرفت نامه لابراهیم حقی
مطبوع عدد

شرح المجدیه لاسمعیل
حقی مطبوع مجلدیه



## کتب الطب

قانون الطب لابن سینا مع کتاب النجاة له قطعه کبره

تشریح القانون باخط نسخ اون بدی سطر ربع قطعه

شرح قانون الطب باخط نسخ اوتوز بش سطر محشی قطعه کامله

شفاء الاسقام ودوا الالام للحجی باشا باخط نسخ اوتوز بدی سطر سیم مجدول قطعه کامله

دیگر شفاء الاسقام باخط نسخ یکرمی بدی سطر قطعه کامله

شرح الموجز للنفیسی باخط تعلیق یکرمی بدی سطر جابجا محشی قطعه متوسطه

شرح الموجز لاقسرایی باخط نسخ یکرمی بش سطر جابجا محشی وزیری قطعه متوسطه

شرح فصول الایلاقی للاسرائیلی باخط تعلیق یکرمی اوج سطر قطعه متوسطه

بضاعة المبتدی باخط نسخ یکرمی بر سطر ربع قطعه

مذکره داود باخط نسخ اوتوز بش سطر قطعه کامله

خلاصة الطب باخط نسخ اوتوز بدی سطر وزیر قطعه کامله

مالایسع فی الطب باخط تعلیق یکرمی بش سطر مذهب ربع قطعه

تحفة المومنین فی الطب باخط بغدادی اون طقوز سطر قطعه کامله

ترجمة تحفة المومنین باخط نسخ یکرمی بش سطر قطعه متوسطه

فلاحة البطیخیة باخط مصر فرق بر سطر مذهب ومحلی قطعه کامله

مجموعه الرسائل الطبیه باخط تعلیق یکرمی بش سطر ربع قطعه

دستور الوسیم فی الطب الجدید والقدیم الجلد الاول من باخط نسخ اوتوز بش سطر قطعه کامله

المجلد الثانی من دستور الوسیم فی الطب الجدید والقدیم باخط نسخ اوتوز بر سطر قطعه کامله

شرح الموجز لاقسرایی باخط تعلیق یکرمی اوج سطر جابجا محشی ربع قطعه

مفردات ابن بطار باخط بغدادی اوتوز طقوز سطر وزیری قطعه کامله

دیگر شرح الموجز لاقسرایی باخط تعلیق یکرمی بدی سطر جابجا محشر قطعه متوسطه

شرح الاسباب والعلامات للنفیس باخط تعلیق یکرمی بدی سطر جابجا محشی ربع قطعه

مرآت الشفا فی دفع الدا لرکن الدین مسعود بن حکیم الدین الحسکانی باخط تعلیق مذهب اوتوز بر سطر قطعه کامله نسخه نفیسه

موجز فی الطب باخط نسخ اون سطر مذهب ربع قطعه

ترجمة تحفة المومنین باخط تعلیق محلا مذهب جابجا محشی سطر یکرمی بدی وزیری قطعه

طب النبوی لابن طرخان الحموی یکرمی بر سطر باخط نسخ

قانون الطب ترجمه یونانی افندی جلد یکرمی بر سطور مختلفه



نزهة الناظرين فى تاريخ مصر بخط مصر
بكرمى بر سطر ربع قطعه

تاريخ المدينه المسمور بالخلاصة
الوفا باخبار دار المصطفى
باخط مصر بكرمرش سطر
ربع قطعه

طبقات الخفيف لامام التميمى باخط مصر
قرق بر سطر قطعه كامله

احوال السبطين باخط نسخ بكرمى
سطر ربع قطعه

اصابه فى اسماء الصحابه باخط بغداد
بكرمر طقوز سطر مذهب
قطعه كامله

شرح نظم السيره لابراهيم الحلبى باخط مصر
بكرمر بر سطر مذهب ربع قطعه

عيون الاثر لابن سيد الناس باخط مصر
بكرمى بس سطر مجدول قطعه
كامله

نور النبراس على سيره سيد الناس
باخط مصر اونوزبش سطر قطعه
كامله

شرح
سيره ابن هشام باخط نسخ زاد تنوز
مدى سطر مذهب وحلى وزيرى
قطعه كامله نسخه نفيسه

الجلد الاول من السيره الشاميه باخط نسخ
قرق بر سطر قطعه كامله

الجلد الثانى من السيره الشاميه باخط
نسخ قرق بر سطر قطعه كامله

كتاب الخميس فى احوال النفس النفيس فى السيره
للقاضى حسين بن محمد الدياربكرى
اونوزبش سطر باخط نسخ مذهب
وزيرى قطعه موسطه

تاريخ الحكما للشهرزورى باخط نسخ اون
بش سطر ربع قطعه نفيس

تاريخ خواجه باخط بغداد اون طقوز
سطر قطعه موسطه

نوادر الاخبار فى مناقب الاخيار لطاشكبرى زاده
باخط نغليق اونوز بر سطر مذهب
وزيرى قطعه كامله

نزهة المشتاق فى علماء العراق لابى البركات
محمد الجزرى باخط نسخ بكرمر بر سطر
قطعه متوسطه

جهان نما لكاتب چلبى سطوع
اونوز بر سطر قطعه كامله

الجليله الاول من حليه الاوليا وطبقات
الاصفيا لابى نعيم الاصفهانى
باخط مصر اونوزبش سطر
قطعه كامله

المجلد الثانى من حليه الاوليا باخط مصر
اونوزبش سطر قطعه كامله

كتاب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان
للكنوى باخط نسخ مذهب اونوز
بر سطر قطعه كامله

نفحات الانس لملا جامى باخط
نغليق اون طقوز سطر
ربع قطعه

كتاب اقتفا الوفا باخبار دار المصطفى
باخط مصر اونوز بر سطر
قطعه كامله

طبقات الشعراوى باخط نسخ
بكرمى يدى سطر قطعه
متوسطه

حسن المحاضره فى اخبار مصر القاهره باخط
مصر بكرمر مدى سطر قطعه كامله

السبع السيار فى اخبار ملوك التتار
محلا مذهب باخط نغليق
سطر بكرمى يدى وزيرى
قطعه

نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك
باخط نسخ بكرمى اوج سطر مذاهب
وزير قطعه

تعبير نامه جلسن هيين المسمى
بجناب الاسرار فى علم العبارات
باخط مصر بكرمر بر سطر
ربع قطعه

شرح تاريخ العتبى للشيخ احمد بن الشيخ
على المنينى باخط نسخ اونوز اوج
سطر مطبوع قطعه در

تاريخ ال عثمانه
باخط ديوانى
سطر اونه
يدى

ترجمه ابن زيدونه
مطبوع قطعه كامله
مانند كتب قديمه
در

طومار ابتداى
ام عليه السلام
سطانه مصطفى
حضرتلرى
در


محمد بن حمد آل خليفه


كتاب دلائل نبوت
محمدى وشمائل
فتوت احمدى
المسمور بالنبى
عليه
بارمق مطبوع

من ترجمه حيوة الحيوان
مطبوع جلد عدد
مكه مكرمه ده يوقلمرى
الحاج عطا الله افندى
وقفى

مجموعه سكز اثر اوزره
مولد شريف عربى ومناسك
حج وغيرسائر جاويدر
عدد مطبوع

انوار العاشقين الشيخ احمد
بيجان قدس سره
مطبوع جلد عدد ١



موارد الادب باخط تعليق اون طقوز سطر ربع قطعه

شرح درة الغواص بكرمي اوج سطر باخط نسخ ربع قطعه

شرح المقامات للزمخشري باخط نسخ بكرمي طقوز سطر قطعه متوسط

شرح القصيدة البرده باخط نسخ بكرمي طقوز سطر قطعه كامله

موارد الكلم باخط نسخ اون طقوز سطر مذهب مع رسائل اخوى ربع قطعه

شرح الدرة الغواصية في الالغاز العربيه باخط نسخ اون بدى سطر ربع قطعه

ديكر امثال ميداني باخط حسن خط تعليق مذهب بكرمي اون بش سطر وزر ربع قطعه نفيس

شرح مقصورة ابن دريد لجلال الدين ابي محمد امام الفاضلية باخط نسخ اولو بر سطر قطعه كامله

مجموعه الرسائل باخط تعليق بكرمي اوج سطر ربع قطعه

سفينة الراغب بخط المولف والواقف تعليق عدد ورق ۳۰۰ دورت يوز اوج

كليات صائب باخط تعليق عجم محلا مذهب سطر بكرمي بش نسخه نفيسه قطعه كامله

كليات مولى عرفي شيرازي باخط تعليق مذهب محلا سطر تكرمي بر نسخه نفيسه

كليات كليم همداني باخط عجم تعليق مذهب سطر اون بش ربع قطعه

لطايف الخيال باخط تعليق مذهب سطر بكرمي بدى قطعه متوسط نسخه نفيسه

مجموعة الرسائل بخطوط مختلفه ربع قطعه

رغايب العلوم باخط تعليق اون دورت رسايل مجتمع مذهب محلا سطر ترقى بش نسخه نفيسه

اسماء الكتب باخط تعليق سطر اونوز اوج قطعه كامله لكاتب جلبي ع باترتيب عربه جي باشي الحاج الحافظ ابراهيم اغا

شرح ميزان الادب لعصام الدين باخط تعليق بكرمي بر سطر وزبر ربع قطعة مذهب نسخه نفيسه

كتبخانه دن سرقت اولونمشدر

مجموعة آداب اون بدى سطر باخط تعليق محشى جلد

الجلد الاول من ديوان الحافظ للسروري بكرمي بر سطر باخط تعليق

الجلد الثاني من ديوان الحافظ للسروري تكرمي بر سطر باخط تعليق

ديوان حافظ شيرازي اون ايكى سطر باخط عجم محرر صحيح

كلستان سعدي اون اوچ سطر باخط تعليق محشى ربع قطعه رعنا

شرح كلستان للسروري اوطوز سطر باخط تعليق ربع قطعه

شرح البسملة لشمني بكرمي سطر باخط نسخ ربع قطعه

شرح المعلقات للفاكهي بكرمي سطر باخط بغداد قطعه متوسط

شرح عروض الاندلسي لعصام الدين مذهب سطر اوطوز سطر باخط نسخ ربع قطعه

شرح بهارستان لشمني بكرمي اون سكز سطر باخط نسخ ربع قطعه

تعريفات سيد اوطوز سطر جاجا محشى نسخ ربع قطعه

الجلد الاول من كليات ملا جامي بكرمي بدى سطر باخط تعليق عجم محشى محرر جلي قطعه كامله

الجلد الثاني من كليات ملا جامي بكرمي بدى سطر باخط تعليق عجم محمد دارى محشى قطعه كامله

الجلد الثالث من كليات ملا جامي بكرمي بدى سطر باخط تعليق عجم محمد دارى محشى قطعه كامله

الجلد الرابع من كليات ملا جامي بكرمي بدى سطر باخط تعليق عجم محمد دارى محشى قطعه كامله

الجلد الخامس من كليات ملا جامي بكرمي بدى سطر باخط تعليق عجم محمد دارى محشى قطعه كامله

الجلد السادس من كليات ملا جامي بكرمي بدى سطر باخط تعليق عجم محمد دارى محشى قطعه كامله

ديكر سفينه راغب باكرمي بر سطر سيم مجدول باخط نسخ قطعه كامله

كليات ديوان صائب الحجاب والحسنات راغب باشا الواقف باكرمي بدى سطر باخط تعليق مجدول حسن خط باقلم طغراكش الواقف مهردار باشا راللكه ربع وزر قطعه

كاس بان منظوم السبحه اون بش سطر تعليق ربع قطعه

شيخ زاده على تفسير البيضاوي باخط نسخ سطر ترقى بر نسخه نفيسه

رسالة في العروض للواقف رحمه الله تعالى باخط تعليق قطعه ربع

شرح تتابع الكلام لعصام الدين سطر ۱۹ ربع قطعه

شرح قصيدة ذخر المعاد على وزن بانت سعاد لعصام الدين خط تعليقه سطر ۱۲ ربع

شرح القصيد المنفرجة لعصام الدين خط نسخ مذهب سطر ۱۹ ربع قطعه

شرح تركى على القصيدة المضريه في الصلاة على خير البريه لعصام الدين مذهب خط نسخ سطر ۱۹ ربع

شرح مفاتيح الدرية في ابيات العوالي بين الفارسية لعصام الدين مذهب خط نسخ سطر ۲۲ ربع

شرح عروض اندلسى لعصام الدين مذهب خط تعليقه سطر ۱۲ ربع

توسل شرح قصيده برده مذهب وتحلى باخط نسخ قطعه وزيرى تاليف شيخ الاسلام اسبق محمد امين فيضى افندى فيضى يكم مريدى سطر ۱۹ ربع

متن قصيده برده خط نسخ

متن شاطبى اوابدن حسنه مع المتن خط تعليق سطر ۱۲

ملاحه ناغمام خط تعليقه سطر ۱۵ ربع

تعليم المتعلم باخط نسخ سطر اوچ بدى ربع

ديوان حيرتى لنابى اوزبكى باخط تعليقه سطر اوچ بدى

شرح الولدى لحاجى الكنوز خط نسخ بكرمي بش سطر

شرح كلستان للسودكى مطبوع سطر

شرح موارد الكلم المسمى بكياى حكيم النظيفى سطر اوزبدى باخطى تعليق مصنفه

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة في العروض للواقف رحمه الله تعالى ... عمل داعى دولت ابد مدت ... في ... سنة ...

وهذا الكلام بعونه وقوته الى الملك العلام الحمد لله المأمور بعصمة امور الاوقاف بحوله

بابعلیر پاشا لی یا پراق
۲۸ عدد -
ع

ایاصوفیه ء کبیر جامع شریفنه معماری فوساتی معرفتیله لوندیره ده
تنظیم اولنمش اولان رسم کتابلرندن جانب میریدن بالمبایعه
راغب پاشا کتبخانه سنه وضع مقتضای اوزره سنیرلدی
بولنان بهر نوعدن بشر عدد اولدرق اوج نوع
اون بش عدد کتابلر بودفعه اوقاف همایون
نظری معرفتیله جلب وزیرلرینه کیفیت
اراده ء سنیه تحریر ونظارته مخصوص
مهر ایله تمهیر اولنه رق جمله سی
کتبخانه ء مذکوره یه وضع وحفظ
اولندیغندن اشبو محله رشح
ویریلدی تمهیر
اولندی

T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü

مرحوم حاجه صبر ابراهیم افندینک کتبخانه مذکوره وضع اولنان آثار قلمیه

برکاه ابی زکریا الساه

حاشیه در المختار — شرح جواهر الکلام — رساله لمعه — رساله وفق

جلد ۱

رساله تعلیم لغت — ذوات الاسمار الله — رساله فی التصوف — رساله البشره

رساله مختارات — رساله غزال — شرح مرور

رساله حاوی ورعیه

ذکر رساله — رساله فیروزیه — رساله سیر — رساله جمع الجوامع

رحم معرفه الله ایلیه المغفرت الراجا

[ ٢٥٣٧ ] **الرَّقْم الْحَمِيدِيّ** : ٤١١٢ .

**عنوان المخطوط** : أدبيات سوزلكنه مسح أُويدورما تعبيرلر[١] .

**المؤلف** : محمد طاهر بن مصطفى صفوت أولغون ت ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١ م[٢] .

---

( ١ ) انظر :

( ٢ ) Tâhir Olgun = TÂHİR'UL MEVLEVÎ, ( 1877- 1951 ) .

ولد الشيخ طاهر في محلة فندق زاده في إستانبول في الخامس من شهر رمضان سنة ( ١٢٩٤ هـ/ ١٣ ـ ٩ ١٨٧٧م ) ، وتلقى علومه في المكاتب والمدارس الرشدية والعالية العثمانية ، وكان يُشار إليه بالبنان بين الأقران لأنه عالم فريد من نوعه . مهذَّبٌ ومؤدِّبٌ ، ومولع بالمعرفة ، وشاعر صوفي عثماني تركي مرهف ، ومترجم متقن للتركية والعربية والفارسية ، ومؤرّخ ولغوي وفقيه ومفسّر ، وملتزم بدينه محافظ على الصلوات ، وقد أدى فريضة الحج سنة ١٣١٢ هـ ، حينما كان في الثامنة عشرة من عمره ، وهو غزير الإنتاج فقد ألف الكتب المفيدة ، ونشر البحوث الكثيرة في المجلات العثمانية والتركية ، فهو من الجيل التركي المخضرم الذي عاصر الخلافة الإسلامية العثمانية ، والجمهورية التركية ، وقد بدأ كتابة الشعر وهو في سن الرابعة عشرة ، وكتب أكثر من عشرة آلاف بيت ورباعية . وكان من أنصار الخلافة الإسلامية العثمانية ، وقد عارض الانقلاب ، واعترض على قانون القِيافة سنة ١٣٤١ هـ/ ١٩٢٥ م ، حينما كان إماماً في جامع المثنوي في محلة جارشمبة بمنطقة الفاتح في إستانبول ؛ رفض اعتمار القلنسوة ( الشبقة ) بدلاً من العِمامة ، فعوقب وسُجن ، ثم أفرج عنه ، وكان صديقاً للشاعر محمد عاكف مؤلف نشيد الاستقلال العثماني التركي الذي لم يتغير ، وواظب الشيخ طاهر على الوعظ والإرشاد ودراسة وتدريس المثنوي للمولى جلال الدين الرومي حتى سُمِّيَ : طاهر المولوي ، وكان يعظ ويدّرس في جامع السليمانية في إستانبول ، وهو مجاز بالطريقة المولوية والطريقة القادرية والطريقة الرفاعية . وقد طبعت بعض كتبه وبحوثه في العهد العثماني ، ثم أعيد نشرها بالحروف اللاتينة التركية بعد استبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية سنة ١٩٢٨ م ، وقد تقلد عدة وظائف في تركيا من سنة ١٩٠٩ حتى سنة ١٩٤٨م ، حيث أحيل على التقاعد ، ولكنه استمر غزير الإنتاج الأدبي والتاريخي والصوفي حتى وافاه الأجل في ١٦ رمضان سنة ١٣٧٠ هـ/ ٢١ ـ ٦- ١٩٥١ م ، ودفن حسب وصيته بجوار والدته في تربة المولوية خانة قرب تربة مركز أفندي في محلة يني قابي في إستانبول .

وهـذا كشف بأسماء مصنفاته المطبوعة ثم المخطوطة باللغة التركية ، يليها كشاف المراجع .

Basılmış Eserleri : آثاره المطبوعة

Mir'at- ı Hz. Mevlâna ( Manzum, 1899 ) , Divançe- i Tahir ( 1902 ) , Cengiz ve Hülûgu Mezalimi ( 1906 ) , Yenikapı Mevlevîhanesi Postnişîni Şeyh Celâleddin Efendi Merhum ( 1910 ) , Tarih- i İslâm Sahâifinden ( 1910 ) , Şeyh Sadî'nin Bir Sergüzeşti ( Muslihuddin Sadî- i Şirazî'den çeviri, 1911 ) , ) , Nazım ve Eşkâl- i Nazım ( 1913 ) , Medrese- i İslâmiye Talebesine Tarih Hulâsaları ( 1915 ) , Kafkasya Mücahidi Şeyh Şamil'in Gazavatı ( Mehmed Tahir el- Karanî'den çeviri, 1917 ) , Hazreti Peygamber ve Zamanı ( 1923 ) , Başlangıcından Tanzimat Devrine Kadar Edebiyat Tarihimize Manzum Bir Muhtıra ( Edebiyat tarihi, 1931 ) , Edebiyat Lugati ( 1936. Yeni baskısı Kemal Edip Kürkçüoğlu tarafından, 1973 ) , Fuzulî'ye Dair ( 1936 ) , Nev'î ve Sûriye Kasidesi ( 1937 ) , Bakî'ye Dair ( 1938 ) , Müslümanlıkta İbadet Tarihi ( 1947; C. Kurnaz yayınladı, 1998 ). Mesnevî'nin Yeni Muterizine İkinci Cevap ( 1947 ) , Germiyanlı Şeyhî ve Harnâmesi ( 1949 ) , Mesnevî Dersleri ( 2 cilt, 1949, 1951 ) , Müslümanlığın Medeniyete Hizmeti ( Haz. A.

**أوله** : شو رساله يي نيجين يازدم ؟ ( لماذا كتبتُ هـٰذه الرسالة ؟ ) .

---

Sert, 1974 ) , Matbuat Âlemindeki Hayatım ve İstiklâl Mahkemeleri ( Atilla Şentürk hazırladı, 1991 ) , Divan Edebiyatının Bazı Beyitlerinin İzahına Dair Edebî Mektuplar ( C. Kurnaz , 1995 ) , Çilehane Mektupları ( C. Kurnaz, G. Erişen, 1996 ) , Atilla Şentürk, Tahirü'l- Mevlevî, Hayatı ve Eserleri'ni yayınladı ( 1991 ).

Yazma Eserleri = آثاره المخطوطة

( 1 ) : Asi Abaza Hasan Paşa

( 2 ) : Âşık Çelebi Tezkiresi ve Şâir Zâtî

( 3 ) : Bursalı Gazali

( 4 ) : Büyüklerimizden Bazı Zevât

( 5 ) : Dinî, Tarihî, Edebî Makaleler

( 6 ) : Divânçe- i Fârisi- i Tâhir

( 7 ) : Divân Edebiyatından Birkaç Parça ve İzahı

( 8 ) : 1 Divân- ı Tâhirü'l- Mevlevî

( 9 ) : 2 Divân- ı Tâhirü'l- Mevlevî

( 10 ) : Edebî Mektuplar

( 11 ) : Edebiyat Dersi Muhtırası

( 12 ) : Edebiyat Sözlüğündeki Uydurma Ta'birler

( 13 ) : Edebiyat Tarihimizde Araştırmalar

( 14 ) : Garb Edebiyatına Dâir Manzum Bir Muhtıra

( 15 ) : Hallâc- ı Mansûr'a Dâir

( 16 ) : Hitabet Dersleri

( 17 ) : Hulefa- yi Raşidin Devri Hulasa- i Vakayii

( 18 ) : İbn- i Kemal'in Yavuz Hakkındaki Mersiyesi

( 19 ) : İslâm Ansiklopedisi İçin Yazdıklarım

( 20 ) : İstanbul'un Eski Âdetlerinden

( 21 ) : Kava'id- i Edebiyye Dersleri

( 22 ) : Kitabet- i Resmiye

( 23 ) : Kudemâ- yı Mevleviye

( 24 ) : Kur'ân ve Mağz- ı Kur'ân

( 25 ) : Mantıkî ve Bir Hezeliyyesi

( 26 ) : Mecmu'a- i Eş'âr

( 27 ) : Menâkıbu'l- Ârifin'de Münderic "Makâlât- ı Şemsi Tebrizî"den On Fasılın Tercümesi

( 28 ) : Mısır'daki Abbasi Halifeleri

( 29 ) : Münâcât- ı Hazreti Mevlânâ Tercümesi

بتون علمی اصطلاحلر ایجن دیل قورومی طرفندن توركجه مقابل بولوندیغی یاخود

30 ) : Nedim'in Köşk Kasidesi ve Namık Kemal ile Ziya Paşa'nın Naziresi

31 ) : Nisâbu'l- Mevlevî Tercümesi

32 ) : Osmanlı Devletinde İdam Edilen İki Şeyhülislâm

33 ) : Risâle- i Fütüvvetiyye Tercümesi

34 ) : Sabrînin Ebu Saîd Efendi Vasfındaki Kasidesi

35 ) : Sa'di- i Şirazî'ye Dâir

36 ) : es- Siretu'n- Nebeviyye vel'l- Asâru'l- Muhammediyye Tercümesi

37 ) : Sünbülzâde Vehbî'nin Tannane Kasidesi

38 ) : Sünbülzâde Vehbî'nin Tayyare Kasidesi ve Şerhi

39 ) : Şâir Ali İffet

40 ) : Şâir Anıtları

41 ) : Şâ'ir Refi'- i Kâlayî

42 ) : Şeyhülislâm Abdü'l- Aziz Efendi

43 ) : Tarih Hülasaları ve Kısas- ı Enbiya

44 ) : Teceddüt Edebiyatına Dâir Muhtıra

45 ) : Tefsir- i Hüseyni Tercümesi

46 ) : Telfiku'l- Ahbâr ve Telkıhu'l- Âsâr

47 ) : Tercümelerim

48 ) : Türk Edebiyatı Tarihçesi

49 ) : Veliyyüddin Oğlu Ahmed Paşa Divânının Nesre Çevrilişi

KAYNAKLAR = المراجع التركية


1- Mevlânâ Celâlüddîn- i Rûmî, Mesnevi, Terceme ve Şerheden Tâhir'ul Mevlevî, Selâm Yayınları, I- II, İstanbul, 1971.

2- Tâhir'ul Mevlevî, Matbuat Âlemindeki Hayatım ve İstiklâl Mahkemeleri, Nşr. Atilla Şentürk, Nehir Yayınları, İstanbul, 1991.

3- Tâhir'ul Mevlevî, Edebiyat Lügatı, Hzl. Kemâl Edib Kürkçüoğlu, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1994.

4- Tâhir Olgun, Çilehâne Mektupları, Hzl. Cemâl Kurnaz- Gülgün Erişen, Akçağ Yayınları, Ankara, 1995.

5- Tâhir'ul Mevlevî, Müslümanlığın Medeniyete Hizmetleri, Sdl. Abdullah Sert, Bahar Yayınları, I İstanbul, 1974.

6- Zülfikar Güngör, "Tâhir'ul Mevlevî ( Olgun ) Hayatı, Eserleri ve Dinî Edebiyatla İlgili Şiirleri", Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Bölümü Türk- İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara, 1994.

بولدورلديغى كبى أربي تعبيرلر ايجن قارشيلق اولارق اويدورولان سوزلرى حاوي بر « سوزلك » جيقاريلدي .

وقتيله أدبيات إيله براز مشغول أولديغم ايجن او إسكي مراق سوقيله « أدبيات وسوز صنعتي ته ريملري سوزلكي » نى كوزدن كجردم . ايجنده كي تعبيرلرك يك غريب وتعريفلرك جوق إكسيك اولديغى اسفله كوردم . جينجه جابونجه رسالسقريتجه بعض كلمه لر آلينيديغي حالده عربجه وعجمجه تعبيرلرك يه كشديريلمه سنه لزوم كورمش ، لٰكن بعض اصطلاحلر عيناً قبول ايدلمش . . . أونك إيجن تورك أدبياتنه صنعت امليله برقاج سطر يازدم ، سوزلكده كي نه ريملره لر تعريفلرندن اكلابايلديكم قادار سوز سويله دم . ١ مايس ١٩٥٠م . طاهر أولغون . . . إسكيدن بر مؤلفك يازرديغي بر أثري ، ديكر برى إيضاح ايده ردي كه يايانه ( شارح ) يايديغنه ( شرح ) ده ينلير ، شرح ايديلن أثره ده ( متن ) تعبيرايديليردي .

« أدبيات سوزلكي » نده « شرح » و« شارح » كلمه لري شويله تعريف ايديليور . . .

آخره : . . . ( زنجيرله مه ) : بو كلمة ايجن سوزلكده « باق . صوك . باش يينه له مه سى » ده نيله رك أو تعبيره مراجعت توصية ايديليورز . بن ده ار « صوك ـ باش ينه له مه سى »

---

7- Zülfikar Güngör, "Son Mesnevîhânlardan Tâhir'ul Mevlevî ve Mevlevîlik Hakkındaki Bazı Görüşleri, Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi, Sayı ( 2009 ) 3 .

8- Sadık Albayrak, İrtica'nın Tarihçesi Meşrutiyet İslâmcılığı ve Siyonizm, Araştırma Yayınları, İstanbul, 1990, II .

9- Osman Ergin, Türk Maarif Tarihi, Eser Matbaası, İstanbul, I- II 1977 .

10- Mehmet Zeki Pakalın, Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul II 1983 .

11- Osman Erginöz, Mahfil Mecmuası ve Tahlilî Fihristi Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlahiyat Anabilim Dalı İslâm Tarihi ve Sanatları Bilim Dalı, İstanbul, 2007 .

12- Şefik Can, Mevlânâ İle Bir Ömür, Sufi Kitap, İstanbul, 2009 .

13- Necip Fazıl, Son Devrin Din Mazlumları, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 2009 .

14- Bünyamin Şen, "Şefik Can ile Hasbihal", Yağmur Dergisi, Sayı ( 2005 ) 27 , .

15- İSLÂM ANSİKLOPEDİSİ, Türkiye Diyanet Vakfı: Tâhir'ül Mevlevî = Tahir Olgun. S: 407- 409 .

سنده بعض سوزلر سويله مشدم . بناءً عليه ؛ منقد عاجز ده أورايه باقيلماسنى رجا ايده رم . خلاصة أولارق دييه جكم كه : طاقيلمش أوله يدي بيلكيدن كوزلك بويله يازيلمازدي أدبي سوزلك .

**ملاحظات : الناسخ** : بخط المؤلف . **تاريخ النسخ** : شعبان ١٣٦٣ هـ/ ١ مايس ١٩٥٠م . **الوضع العام** : خطّ الرقعة العثماني ، الورق تجاري حديث مطبوعة عليه مربعات « كارّي » . والمصطلحات مميزة بخطوط حمراء اللون فوقها ، والغلاف مقوّى عثماني مغلف بالقماش الأصفر اللون ، وقفه المؤلف في مكتبة الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

**RAGIP PAŞA - 4112**

**ESER ADI:EDEBİYAT SÖZLÜGÜDEKİ UYDURMA TABİRLER**

**MÜELLİFİ: TAHİR OLGUN**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ: 1369/Ra/12**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ: 1950/00/00**

**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: RİKA**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

**KONUSU:** **TASNIF NO: 800**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 81** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ: 232X150,169X112** **SATIRSAYISI: BB**

**BASKI ÇEŞİDİ:** **BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**

# ادبیات سوزلگه ده کی ادبدویاتعبیرلر

یازان : طاهر اولغون

RAGIP [illegible] ENSTİTÜSÜ
Yeri 4112
Kı...
Tasnif: 423.5

## شورسالری - نجیه یازدم ؟

بوتون علمی اصطلاحلرا بجمه ایله قورومی طرفدیم تورکه مقابل بولونیدیغی یاخود بولدورولدیغی گی اوچ تجرلرا بجمه ده قاشیلمه اولدوغمه اویدورولدوغ سوزلری هاوی بر «سوزلک» میقیاسیلیدی .

وقتیله ادبیات ایله یاقندن مشغول اولدیغم ایچون او اسکی مراده سوقیلمه «ادبیات وسوز صنعتی تریمری سوزلگی» نی گوزدن گچردم . ایچنده کی تعبیرلرک یک غریب وتوپاقدن چوجه اکسیک اولدیغنی اعلنه گوردم . چنکه، بر یوچه وسائط قیتجه بعضه کلمه لرک آلیندیغی حالده بزجه وعمجه تعبیرلرک یه گشدیکنه لزوم گورولمه ، لکن بعضی اصطلاحلر عیناً قبول ایدیلمه .

اویدورولدوغ ((تریم)) لرک آهنگسزلگی ، اکیدلک اوچ وقتی طرفدیجه درجه ده اولدیغی قادار تعبیرلرک اکسیک وناگلیسه یاپیلمه اولماسی ده یگیده بر شی اگر وه تجه جلب برحاله براقیلمه . اولک ایچون تورک ادبیاتنه خدمت امیله برچوق سطر یازدم ، سوزلکده کی تریملرک تعبیرلرینه آگلاتیلیدیگم قادار سوزسویلدیم .

۱ مایس ۱۹۵۰ طاهرالمولی



اسکیدن بر مؤلفک یازدیغی برآثری ، دیگر بری ایضاح ایده رک یوخ یاخود یاپانه (شارح) یاپدیغنه (شرح) دیلیر ، شرح ایدیلمه اثره ده (متن) تعبیر ایدیلیردی .

«ادبیات سوزلگی» نده «شرح» و «شارح» کلمه لری نیچون تعریف ایدیلیور :

A

Commentateur (شارح) Commentaire (شرح) Remlamake» برمانیک آگلاتیلمه سنی قولایلشدیرمق ایچون اراده گچه بعضه کلمه لرده یمیزی آیدینلاتمه .

برآثری یاپانه آیچیلدیکی (شارح) Commentateur) میدانه گلمه اثره (آچیلدیما) (شرح) Commentaire دیرلر»

آچیلدیمه ، آچیلدیکی وآچیلدیما لفظلری تورکه دگلدر . بیزده قادار سوزده اولسون ، یازیده اولسون تعجبی قیچی قولانیلمشدر . بناءً علیه اویدورمادر ، ولزومسزدر . چونکه متن ، شرح وشارح تعبیرلری علمی اصطلاحلر جمله سندندر . کیملر لغت رای لر بونلرله عملاً دیمی یوقدر که گویا اوگا آگلاتمه ایچون کلمه اویدورمایه احتیاج گوروللسون . ناصل که موزلک ده «تاریخ مال اولمه» برلوانه «تکه وریوانه تریمری» هایله براقیلمه اولدیغی گی اساساً چرچی تورکه اولدیغ حالده ایچاتی تریمرینه «وتونوطاشمه» دیلیور . عجبا متن ، شرح وشارح کلمه لری تاریخ مال اولماسه وسلزلرده بری علمی آراسنده قولانیلماسی درکه اونلرک تورکه ریه آچیلدیمه ، آچیلدیکی وآچیلدیما لفظلری اویدورولسه ؟

بناء اوقوسه ، یازسه برتورلک ، شرح وشارح کلمه لرینی آگلار ، فقط برچوق اوقوسه ویازسه تورکلرده لغتلری شو آچیلدیما وآچیلدیکی لفظلرینک معناسنی بیلیر ؟

سوزلکده (آچیلدیمه) ده صوکرا برده آچیلمه مصدری وارکه

« برقتی داها ایی اکلاشیلدیغی صورتده گینشه‌لیم » دیه آچیلیور ! وادی یاپانلر - صاچاجی ولرنده - (آچاجی) دیه‌لیور .

تعریف باتیلیر - (آچیلدیغی) ایله (آچیجی) دیه‌یکسی ده شرح ایتمک اوزره (آچیلدیجی) و (آچاجی) ده شارح دیمک اولدیغندن . اکلادیلدیغم دوغرو ایسه بو مفهوم ایچون هیچ هیچ کلمه اویدورمایا بیلیور ؛ دیه لازم گلیر ؟

آردگیشی : بونلر (بجاز مرسل) دیمک اولدیغی برکت حیرسیز کسوز لکن اشارت ایتمکسزین ، یوقسه اوراده کی شو تعریفندن (آردگیشی) نک دیمک اولدیغی اکلاشیلمکله کرامته متوقفدر .

« اکلاشیلان سبب صوتی اوچ ، یاپیلان یاپیلمایه ، تایلایانلر قایلایانلر ییکیه ایله بیه‌لی گی قاریشیقلقی کوستکگی بر ایلگی بولونماسیدر برینی اوته کینک آری ایله اکلاتما »

ای تورک ادبیاتجیلری ؛ شو جمله قبل سوز لردن نه اکلاشیلیر ؟ مجاز مرسل ایله بو تعریفک نه علاقه سی وار ؟

بو ( ادبیات لغتی ) عمومی کتابچه‌سنده کی ادبیات سوزلگی ایچون ده مناسب اتخاذ ایتمکسزین سوزلکلر باسه طرفنده یازیلیور - مجازی شویله اکلاتیلسون ؛

« برکلمه کندی معناسنده قوللانیلیرسه (حقیقت) قرینه‌سی یعنی بونا مستند اصل معناسنده باشقه برمعناده استعمال ایتمکسزین کندی معناسنده قوللانیلماسنه (قرینهٔ مانعه) بولونورسه (مجاز) اولور . مثلا (تخته) کلمه‌سی آغاجدن یونمش اولدیغی حالده حقیقتدر . فقط بازی لوحه‌سی معناسنه قوللانیلدیغی ، مثلا معلم طرفندن طلبه‌یه (تختهیه باشله گی) دیه‌لدیکی زمان ، چونکه لوحه‌نک تخته دن یاپیلمه اولماسی مناسبتیله ،



برده باشله گیلدیکی تختهنک آنجاق یازی لوحه‌سی اولوب درسم وتاوان تختهسینک باشله گیلدیکی گی (قرینهٔ مانعه) سبیله اکلاشیلمه حقیقت معناسنده مجاز معناسنه نقل ایتمکسزین اکلاشیلیر .

شو ایکی تعریفدنده هانگیسنک دوغرو وقبولی اکلاشیلدیغی اولدیغی اریاتیلک وصدانه یازیلیورم .

**آردیم** (جزء) . بوکلمه (عروض) ک (جزء) لری یرینه اویدورولسون سوزلکده سویله اکلاتیلمه ایسته‌لیور ؛

( نظمده تایلامق دایاندیغی لحجه برلکدینه ویریلهٔ آرکه تورک اولجه‌سزه دوراتمه آریلدینه لحجه اولکدنه ، عروضده ، فاعلاتن ، مفاعیلن ، فعلن جزء لرندن ..... »

دوراتمه کلمه‌سی ده شویله تعریف ایدیلیور ؛

« قولاقده آ تفنگی برایزلنیم صاغلامه‌یا بیجه بریده نک اورتا یرینه دوغرو تلی بریده بولونماسی آرالغی کوچوغی آرقا آرقایه گلمه ایکی آکلام اوبگینی ده آیرمایه یارار »

عروضده اولسون ، لحجه ده اولسون بر مصراعی تشکیل ایده‌ن ، مختلف پارچه لردن مصرله گلیر . مثلا : آکلاتیلمه‌ی آکلاشیلمه معلوم اولدی .

مصراعی آصغری ، فاعلاتن فاعلاتن فاعلن اولمق اوزره اوچ پارچه دن تشکیل اولمقده در . کذا : اویدورمالفظلرنده بزدولری دیمک

لقای اولماز اولدیغی بویله بیلیم

بتمک ایکی مصراعی ده 6 وه تعبیر ایکی پارچه لیدر . ایشته بو پارچه لرک تعبیری جزء در . جزء لرک تکرر و تبدل ایدیشمه‌سنه عروضک مختلف وزنلری صیغه‌سنه کلیر . اوحالده (جزء) یاله (آردیم) آرامنده نه مناسبت وار در ؟

(مهر بیتی) : بو تعبیرك معنا سی سوزلكده (تخلص) بیتمه حوالم ایتمیسه ،
اورا ده ایسه تخلص بیتی ایچون « غزلده شاعرك آدی یولوماه بیت » دیه بیلیسه ،
اوت ، تخلص بیتی ایچون ، فقط مهر بیتی اویمك دكلدر .
مهر بیتی ، مهرلامك ایتمك دیمك اولدیغنه كوره تنظیم اولونورسه
شكل باقیمنه مهر بیتی :

Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün
Bâki hemân ûst cümle fânîst

بیتی ، نفعیلاتن مهر بیتی :

Muhteri'i nazm-ı bedîu'l-esr
Nâzım-ı eşrâr-ı ilâhî ömer

بیتی مهر ایتمشدی .

بو سوزلكده تخلص بیتی ایچون « سازشاعری بوكا اضافیتی » مهر بیتی « قارارلا
گچی آدل دیرلر » دیه بیلیسه ایسه ده یا سازشاعرلیك دیمكی ، یاخود سوزلكلر
نقل ایتمكی دوغرو دكلدر . هركم تخلص بیتی غزلك صوگنده ، مهر بیتی ایسه
مرثیه قاشنده یولونور . اضافیتی ده برمقالمنك آلتنده ،
یولونور . كچمی زاده عزت ملانك دیوانده كی بیتی آلتنده :

شاعر ماهر صاحب شهرت  كچمی زاده محمد عزت

بیتی ، بو استماع ایتمیه اولدیغم برآیكی كتابك صوگنده :

شو سطوری یازانه فقیر حقیر  طاهر المولوی به تقصیر

بیتی یازیلمیدر . بوصراع ایله امضا آتمامزده واردی ، ولی صلبی ایكیدر :

چاكر آل محمد ابن مولانا ولد



امضا سنی قوللانیردی . شاعر خطاط سعودالمولوی مرحوم ، بم ایكی بیتی لوحه
اولاردمه یازمسه ، آلتنده كتبه مقامنده :

كفتهٔ طاهر استاد ، ١٠ ثانی كلك سعود

امضا سنی آتمشدی .

( مُنشَآت ) : « ایكی طرفده یازیلمیه نثرلی یاپیلاره دینیر » دیه تعریف
ایتمیسه ، فقط « نثرلی یاپیلار » تعبیری عجب غریب گورولمشدر . غالبا ( نثرلی )
كلمه سیله ( منثور ) دیمك ایسته نیلمشدر . عربی مصدر ، بعضاً اسم فاعل ،
بعضاً اسم مفعول معناسنه قوللانیلدیغی ایچون ( نظم ) و ( نثر ) مصدرلری ده
اویاتده ( منظوم ) و ( منثور ) تاملرنی استعمال ایتمشدر . بوكا بناءً ( نثر ) كلمه سی
یرینه ( منثور ) معناسنه ( نثرلی ) دیمك معنا سز اولور . فصیحه ( لی ) اداتیله
سویلنیلمك برتكیده صفتلك آز ، موصوفك چوق اولدیغنی آكلاتیلیر . ( آتلی
یاپاتلر گبی كه آتی آز ، یاپاتلی چوق ) ( یاپاتلی آت ) ایسه یاپاتی آز ، آتی
چوق دیمكدر . اوحالده نثرلی یاپیلاره « ایچی آنی نثر یولوناك
منظومدر » دیمك اولور .

قوللرك ادبیاتی تدریجی سوزلكنده توركیه یه قارشو یاپابنجی یولونمشدر
حیرتاییر .

Ja Sultan dânişte gûy-i
âkil ğâ hamûş

N

( نظم ) « خلاصه ادبیاتنده منثوری ، ویاخود آه » دیه تعریف ایدیلمیور ده
بوكا نك اومضاده قوللانیلدیغنی گچیاپتمدم ، بم بلدیگم ( نظم )

آلدیغا بجیه یاپیلر . شعر لزومه اشعار مندرجه شعاید بولونه گلدیگی یرده تعریف ایدیلمشدر .
بولر یاپیلمامشدر « ترجمه حال » دیه یازیلمشدر .
حالبوکه شوحرکته ( تضاد ) علاقه سیله مجاز ) دیه یازیلر . شناسی یاک برتیلکی
لسانده بر مرکبه سویله دیگی :

گلدم اوطاغنی حضوره آنیم ارسلانم
تایاقیندن باقیام وجهکزه صدانم
لقمه اول ضمنده قوقولو فقیر دیگی تکزه دیمکه
قوقولدم بوزمه اورمانه سالدیم فیمکه

دیمکدر اولدیغی گبی .

( طولایلو ) : « گرک اوزاتیلمه [ تناسب ] گرک قافیه لرک [ تضاد ]
بولنمه اشعارده بولونمامه ایگیلی بولونمامه کلمه لرک برآرایه طوپلانماسی » دیه
تعریف ایدیلمشدر ( جمعیت ) تعبیرینک قارشیلغی بولونمدیغی سویلنمشدر .
اوت ، گرک تناسب گرک تضاد طوپلانمسیله بری بریه اوغرامه ، یاخود قارشی
بولونمامه کلمه لرک برآرایه بولونماسیدر . ایشته بوسوزک ( جمعیتلی ) دیمکدر .
برمثال کتابه لی اولمه اوزره یازیلمشدر :

برطائر قدسی یی اوچورمک یوماسون
برلانه سودای تباه ایلمک ای موت
برتوده تراب جسم لطیفی
برمجمله گوهر خال سیاه ایلمک ای موت

قطعه سی جمعیتلیدر . چونکه : طائر ـ اوچورمک ـ لانه ، توده ـ تراب ـ



خال لفظلری آراسنده تناسب واردر . ( برتوده تراب ) ایله ( جسم لطیف )
( مجمعگاه ) ایله ( خال سیاه ) بینلرنده ده تضاد موجودر .
( استعاره ) : ( استعاره مکنیه ) دمکدر ( ملایم ) دیمکدر که
سویله تعریف ایدیلمشدر . اگرده قبلمه ده اگرده قبلمه یرینه اولکلک
ایگیلیلی اولمه اوزره قوللانیلمه سوزدر . گوزه مدار یقه آقه گبی »
دیه ملاحظه سویله اشعار ایتمشدم : « استعاره مکنیه ده حذف ایدیلمه
مشبه به یاک مناسبی اولان کلمه لرکه عادتا تشبیه ( ومشبه ) ی
موقعنده در »

ملایم در ادیار » ادیار می ؟ ادیار ادیمسه اولدیغه گوزاری بویار .
( اوزاتمه ، اوزاتیلمه ) : « اطناب ، اطناب ، تحمیل ، تطویل »
ده یازیلمشدر . سوزلک بوشنه اوزاتمامه یعنی اطالی . اوزاتیلمی : اطنابی »
دیه تعریف ایدیلمشدر .

اولا « اوزاتمه » تعبیری قوللانیلمامه کی « اوزاتیلمی » دیه یازیلمه لیدیر .
ثانیاً : اوزاتمه دیمک اولا ( اطناب ) ایله ( اوصاندیرمه اطناب )
اطناب آراسنده فرق واردر . چونکه سوزلک آز معنا افاده سی متالی
اکثر اوقات اطنابلک ( مقبول ) و ( تحمیل ) اولمه اوزره ایکی نوعی واردر .
بوقاریده ده گچینگی اوزره بحثی ایچون اشعار مندرجه یاپیلمه اطناب ،
مقبولدر . بحثی برقاچ یاپیلمه ایچون اوصاندیرمه بحثنه درجده اوزاتیلمه
سوزده اطناب ، محلده کی مقبول دگلدر . ( حشو ملیح ) ایله ( نکته ) لر اطناب
مقبول ، ( حشو قبیح ) ایله ( نکرار ) لر اطناب تحمیل محصول گیدر .

## Y

(یاء جیل ده یم): (غایت) دیمکدر. «قولاغیمه ویل قولاغینه آیقری اولدی» دیه آیکیلمه بولونان کلمه، ده یم وهله سکلی» دیه تعریف ایتمکدر ایسه ده. مثلا گوسته یلمه در. «یاء جیل ده یم» ک تاصیل اولدیغنی رادعه ایتلر، سوزلکلرک ایچنده کی تعبیر وتعریفلری اوقویالیدرلر.

## Z

(زه جیم ده): بوکلمه ایچون سوزلکده «باده، صوك - باسمه یه لمه سی» ده یلدن اولتقیره مراجعت توصیه ایتیور. بنده ده اد ده صوك - باسمه یه لمه سی» دیه جکم. بناءً علیه منقد تجاوز ده اولمایه جقنمی رجا ایده رم.

خلاصه اولاره ده دیه جکم که:

طاقیاسه اولسه یدی عجلسه گوزلك
بویله یازیلماردی الجسه سوزلك

RAGIP PAŞA KÜTÜPHANESİ
Yeni No. 4112
Kısım ve Eski No.

[ ٢٥٣٨ ] الرَّقْم الْحَمِيدِيّ : ٤١٥٠ .

**عنوان المخطوط** : فرمان راغب باشا ، ومشجّر تاريخ حضرت آدم صفي الله صلوات الله على نبيينا وعليهم .

**المؤلف** : مجهول[١] .

**أوله** : حمد وسباس ، وستايش بي قياس ، حكيم قديمي را كه بر موجب « خمرت طينة آدم بيدي أربعين صباحاً »[٢] . بدست قدرت . . . مورّخ أخبار سلف ، ومعرّف أسرار من عرف اند . أما بعد ؛ سالها بود تا واقع . . . طبقة جنكيزخان . طبقة آل عثمان ؛ خلّد الله ملكه إلى انتهاء الدوران . . . حضرت آدم صفي الله عليه الصلاة والسلام . هابيل مقتول . قابل قاتل . شيث بيغمبر[٣] ، عليه الصلاة والسلام . عبد الحارث بن آدم عليه السلام . شيناء . . .

**آخره** : . . . سلطان محمد خان[٤] ، غازي جلوس اول في سنة ١٠٠٣ هـ/ ١٥٩٤ م ؛ ومدت

---

( ١ ) لم أقف على ترجمة للمؤلف .

( ٢ ) ردّه أبو الفضل العراقي ، في كتاب ( المغني عن حمل الأسفار ؛ الرقم : ٤٠٨٨ ، فقال : حديث ( خمر طينة آدم بيده أربعين صباحاً ) رواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس : ( ٤ / ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ) ؛ من حديث ابن مسعود ، وسلمان الفارسي بإسناد ضعيف جداً ؛ وهو باطل .

وهنالك حديث : « إن الله خمر طينة آدم أربعين يوماً وليلة ثم أخذها بعد ؛ ثم قال : هٰكذا قطعها بيده ، فخرج فى يمينه كل نفس طيبة ، وخرج في يده الأخرى كل نفس خبيثة ، ثم شبك بين أصابعه حتى خلطهما ، فلذٰلك يخرج الحي من الميت والميت من الحي ، والمؤمن من الكافر والكافر من المؤمن » . ( رواه الديلمي من طريق أبي عثمان النهدي عن ابن مسعود وسلمان ) . وأخرجه ابن وهب في كتاب القدر ( ١/ ٣٦ ، رقم : ١٠ ) ، وأخرجه ابن سعد ( ١/ ٢٧ ) وقال عن سلمان أن ابن مسعود فذكره . وابن جرير في تفسيره ( ٣/ ٢٢٥ ) ، وأبو الشيخ ( ٥/ ١٥٤٦ ) ، وأبو نعيم ( ٨/ ٢٦٤ ) ، وقال عن سليمان فذكره . والدارقطني في العلل ( ٥/ ٣٣٨ ، رقم : ٩٣١ ) وقال : يرويه سليمان التيمي عن أبي عثمان عن سلمان أو ابن مسعود موقوفاً ؛ وهو الصحيح ؛ ومَن رَفعه فقد وهِمَ .

( ٣ ) بيغمبر كلمة فارسية وتركية ؛ ومعناها : النبي .

( ٤ ) هو أمير المؤمنين ؛ الخليفة السلطان ؛ محمد الثالث ( ١٠٠٣ ـ ١٠١٢ هـ = ١٥٩٥ ـ ١٦٠٣ م ) ابن الخليفة السلطان مراد الثالث ( ٩٨٢ ـ ١٠٠٣ هـ = ١٥٧٤ ـ ١٥٩٥ م ) ابن الخليفة السلطان سليم الثاني ( ٩٧٤ ـ ٩٨٢ هـ = ١٥٦٦ ـ ١٥٧٤ م ) ابن الخليفة السلطان سليمان القانوني ( ٩٢٦ ـ ٩٧٤ هـ = ١٥٢٠ ـ ١٥٦٦ م ) بن الخليفة السلطان سليم الأول ( ٩١٧ ـ ٩٢٦ هـ = ١٥١٢ ـ ١٥٢٠ م ) ابن السلطان بايزيد الثاني ( ٨٨٦ ـ ٩١٧ هـ = ١٤٨١ ـ ١٥١٢ م ) ابن السلطان محمد الفاتح ( ٨٥٥ ـ ٨٨٦ هـ = ١٤٥١ ـ ١٤٨١ م ) . ابن السلطان مراد الثاني ( ٨٢٤ ـ ٨٥٥ هـ = ١٤٢١ ـ ١٤٥١ م ) . ابن السلطان محمد جلبي الأول ( ٨٠٦ ـ ٨٢٤ هـ = ١٤٠٣ ـ ١٤٢١ م ) . ابن السلطان بايزيد الأول ( ٧٩١ ـ ٨٠٤ هـ = ١٣٨٩ ـ ١٤٠٣ م ) . ابن السلطان مراد الأول ( ٧٦١ ـ ٧٩١ هـ = ١٣٦٠ ـ ١٣٨٩ م ) . ابن السلطان أورخان ( ٧٢٦ ـ ٧٦١ هـ = ١٣٢٦ ـ ١٣٦٠ م ) . ابن السلطان عثمان الأول ( ٦٩٩ ـ ٧٢٦ هـ = ١٢٩٩ ـ ١٣٢٦ م ) . يرحمهم الله تعالى أجمعين ؛ فقد جاهدوا وحافظوا على السُّنّة

سلطنت ٩ سنة .

سلطان أحمد خان[١] ؛ غازي جلوس او في سنة ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣ م ؛ ومدت سلطنت ١٤ سنة .

( شهزاده سلطان شهيد سلطان محمد رحمه الله ، شهزاده سلطان شهيد سلطان بايزيد رحمة الله عليه ، شهزاده سلطان شهيد سلطان سليمان رحمه الله ، شهزاده سلطان شهيد سلطان قاسم رحمه الله )[٢] .

سلطان مصطفى خان[٣] ؛ جلوس أول مرة في سنة ١٠٢٦ هـ/ ١٦١٧ م ؛ ومرة في ١٠٣١ هـ/ ١٦٢١ م ، ومدت سلطنت ١ سنة .

السلطان الشهيد عثمان[٤] ؛ خان غازي جلوس أو في سنة ١٠٢٧ هـ/ ١٦١٨ م ؛ ومدت سلطنت ٤ سنة .

صاحب السلطنة القاهرة سلطان مراد خان[٥] ؛ غازي جلوس أو في سنة ١٠٣٢ هـ/ ١٦٢٣ ؛ ومدت سلطنت ١٧ سنة .

سلطان إبراهيم خان[٦] ؛ غازي جلوس أو في سنة ١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩ م ؛ ومدت سلطنت ٩ سنة .

لكاتبه : كتبه الفقير ، ونمقه الحقير ؛ حاجي محمد بن حاجي حسن ، جعل الله الجنة

---

المطهرة مئات السنيين ، وكانوا قوماً أتقياء مُحْسِنيين مجاهدين .

( ١ ) هو أمير المؤمنين ؛ الخليفة السلطان ؛ أحمد الأول ( ١٠١٢ ـ ١٠٢٦ هـ = ١٦٠٣ ـ ١٦١٧ م ) ابن الخليفة السلطان محمد الثالث .

( ٢ ) يطلق العثمانيون لقب ( شهزاده = شاه زادة ) ، على الأمراء الذين لم يتسلطنوا من أبناء السلاطين ، ويطلقون لقب ( بك زاده ) على الأمراء من أبناء بنات السلاطين . وهـؤلاء الأربعة الذين ورد ذِكرهم في المخطوط لم يتسلطنوا ، وهم من أبناء أمير المؤمنين السلطان أحمد الأول .

( ٣ ) هو أمير المؤمنين ؛ الخليفة السلطان ؛ مصطفى الأول ( ١٠٢٦ ـ ١٠٢٧ هـ = ١٦١٧ ـ ١٦١٨ م ) ، والمرة الثانية ( ١٠٣١ ـ ١٠٣٢ هـ = ١٦٢٢ ـ ١٦٢٣ م ) ابن الخليفة السلطان محمد الثالث .

( ٤ ) هو أمير المؤمنين ؛ الخليفة السلطان ؛ عثمان الثاني ، ويسميه الأتراك ( كنج عثمان ؛ وقد اغتاله البكتاشيون الإنكشاريون الباطنيون ) ( ١٠٢٧ ـ ١٠٣١ هـ = ١٦١٨ ـ ١٦٢٢ م ) ابن الخليفة السلطان أحمد الأول .

( ٥ ) هو أمير المؤمنين ؛ الخليفة السلطان ؛ مراد الربع محرر بغداد من الباطنيين الصفويين والأفشاريين ( ١٠٣٢ ـ ١٠٤٩ هـ = ١٦٢٣ ـ ١٦٤٠ م ) ابن الخليفة السلطان أحمد الأول .

( ٦ ) أمير المؤمنين السلطان إبراهيم بن السلطان أحمد الأول ( ١٠٤٩ ـ ١٠٥٨ هـ = ١٦٤٠ ـ ١٦٤٨ م ) .

لهما الوطن ، بحرمة من صلى عليه ذو الرحمة والمن ، آمين يا دافع المحنة والحزن .
في شهر شعبان المعظم من شهور سنة تسع وستين وتسعمائة من الهجرة النبوية المصطفوية ، صلى الله عليه في الأبدية .

**ملاحظات** : **الناسخ** : حاجي محمد بن حاجي حسن . **تاريخ النسخ** : ( ٩٦٩ هـ/ ١٥٦٢ م ) . ( في هٰذه السنة ابتدأ التدخين في فرنسا ) وهٰذا يعني أن هٰذا الكلام منقول من النسخة الأصلية المكتوبة في عهد أمير المؤمنين وخليفة المسلمين السنة السلطان سليمان القانوني ( ٩٢٦ ـ ٩٧٤ هـ/ ١٥٢٠ ـ ١٥٦٦ م ) ، وهو الولد الوحيد لأمير المؤمنين السلطان سليم الأول ( ٩١٧ ـ ٩٢٦ هـ = ١٥١٢ ـ ١٥٢٠ م ) . وهٰذه النسخة استدركت ما حصل بعد النسخة الأولى حتى زمن أمير المؤمنين السلطان إبراهيم بن السلطان أحمد الأول ( ١٠٤٩ ـ ١٠٥٨ هـ = ١٦٤٠ ـ ١٦٤٨ م ) ، وقد بويع بعده أمير المؤمنين السلطان الغازي محمد الرابع بن إبراهيم ( ١٠٥٨ ـ ١٠٩٩ هـ = ١٦٤٨ ـ ١٦٧٨ م ) ، وهو ثاني خليفة عثماني يحاصر مدينة فيينا عاصمة النمسا . **الوضع العام** : خطّ التعليق ، والدوائر والأسماء التي بداخلها مكتوبة باللون الأحمر ، وتوجد تصحيحات وتعليقات وتوضيحات ، وقف الصدر الأعظم محمد راغب پاشا .

***

**RAGIP PAŞA - 4150**

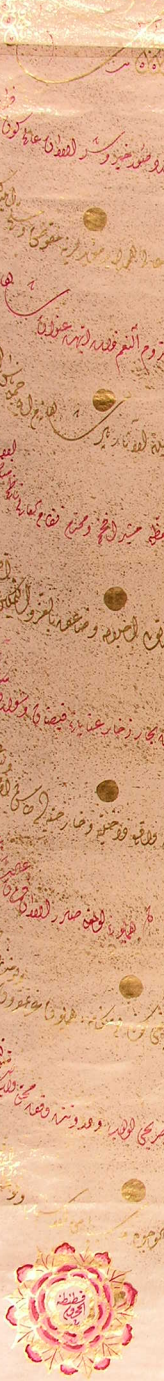
**ESER ADI:SECERE**
**MÜELLİFİ: --**
**İSTİNSAH TARİHİ HİCRİ:**
**İSTİNSAH TARİHİ MİLADİ:**
**DİLİ:TÜRKÇE** **YAZI TÜRÜ: TALİK**

**HATTAT:** **MÜSTENSİHİ:**
**İSTİNSAH YERİ :** **BASIM YERİ:**

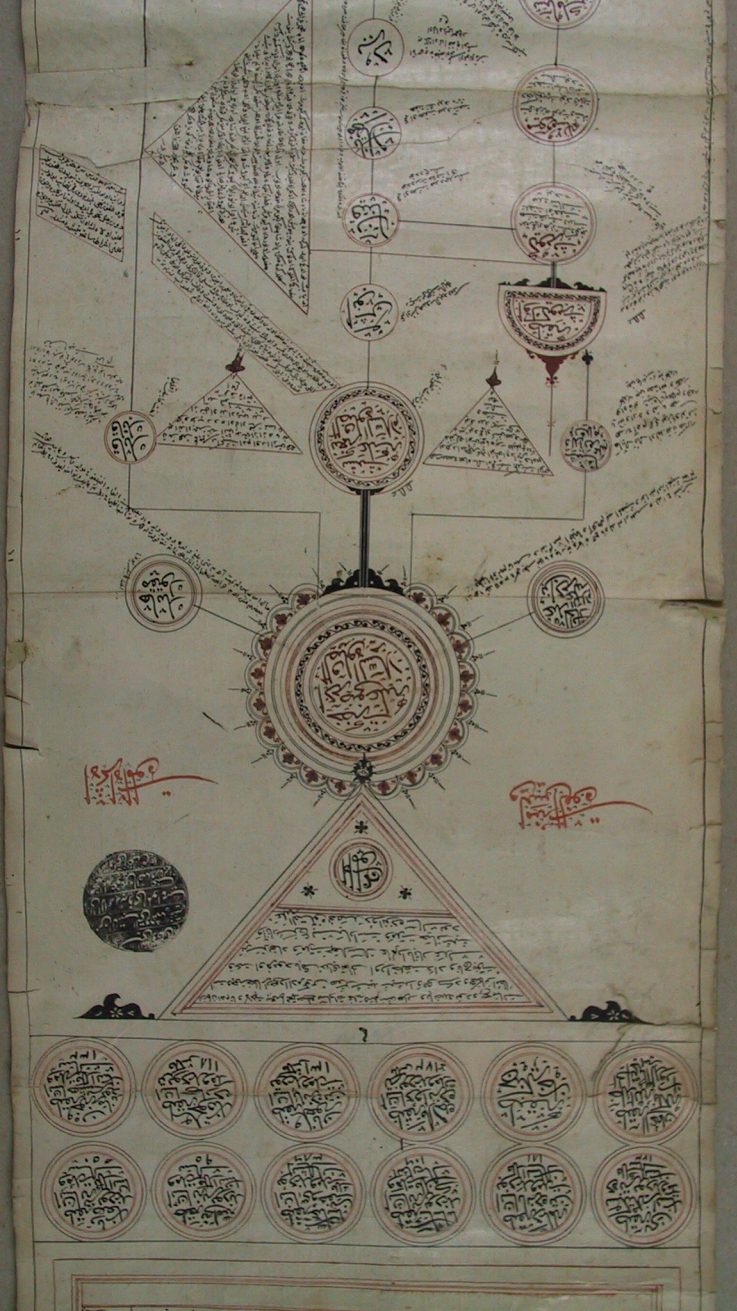
**KONUSU:** **TASNIF NO:**
**CİLDİ:** **CİLT SAYISI:**
**YAPRAK SAYISI: 39** **SAYFA SAYISI:**

**ÖLÇÜLERİ:** **SATIRSAYISI:**

**BASKI ÇEŞİDİ: BASMA:**
**BASIM TARİHİ HİCRİ:**
**BASIM TARİHİ MİLADİ:**
**MATBAAA ADI:**








طبقة
آل عثمان
خلد الله
ملكه وسلطنته
إلى انتهاء الدوران

